

# TÉCNICAS GRAFOPLÁSTICAS COMO, HACIENDO APRENDO

*Estimular la creatividad y área motriz fina  
jugando con las manos*

## **A PADRES Y DOCENTES**

El fortalecimiento de las habilidades motrices hace parte de la garantía de un desarrollo integral de los niños y niñas puesto que como se estipula desde las bases curriculares para la educación inicial y preescolar del Ministerio de educación nacional. De la misma manera la implementación de este tipo de técnicas permite la formación de hábitos para el fomento de la lectura y la escritura; la promoción de este tipo de herramientas ayuda en la prevención de trastornos del aprendizaje y las dificultades de adaptación a la escolaridad de los niños en la educación preescolar y básica. Desde el proceso de la práctica adelantado con el grupo de niños y niñas de Nenelandia se implementaron estas actividades identificando que hubo un avance importante en la apropiación de su cuerpo y en el manejo de los espacios y materiales, que les permite a ellos y ellas potenciar la creatividad, la imaginación, estimular el desarrollo de las dimensiones no solo estéticas, sino corporal, cognitiva, comunicativa y afectiva. Esta guía

además permite a nuestros maestros fortalecer sus procesos profesionales para indagar, proyectar y vivir las experiencias en el aula que enriquecen no solo los saberes de las infancias sino también sus habilidades como pedagogos en la educación infantil.

### **Justificación**

Esta cartilla se diseña como herramienta para los docentes, en su quehacer diario para hacer de sus clases espacios de motivación creatividad y aprendizaje, basadas en las técnicas grafo plásticas; siendo estas las que desarrollan la psicomotricidad fina en los niños niñas, común mente conocemos estas técnicas, pero se trabajan como relleno en las clases aparte de la mala implementación, dejando de lado los beneficios que estas técnicas generan en nuestros estudiantes. Los docentes al trabajar con esta herramienta permitirán que los niños desarrollen al máximo sus habilidades, y en especial, y a la cual le apuntamos con la elaboración de esta cartilla, fortalecer la motricidad fina.

### **Objetivo General**

Proporcionar una cartilla pedagógica a docentes y padres, de técnicas grafo plásticas “como, haciendo aprendo” para desarrollar la motricidad fina en los niños y niñas de 4 a 5 años, con miras a un desarrollo integral.

### **Objetivo Específicos**

- Desarrollar **habilidades** y destrezas por medio de la implementación de las técnicas grafo plásticas para fortalecer procesos motrices finos para un buen futuro escritor
- Utilizar las diferentes técnicas grafo plásticas, combinando diferentes materiales, para desarrollar habilidades y mejorar la expresión de los niños y niñas

## DATOS PARA TENER EN CUENTA

### ¿PARA QUIÉN?

- Las actividades que se proponen como herramientas, están dadas desde la experiencia socializada por ende las actividades se orientan a docentes de educación inicial y a padres de niños y niñas de 4 a 5 años de edad, sin embargo es importante en este espacio resaltar que los niños son mundos diferentes y sus habilidades y ritmos son particulares y únicos por lo que hablar de la diferencia es fundamental y por ende nuestra preocupación debe ser propiciar actividades que sin exclusión permitan la realización de todos y todas potenciando su desarrollo integral.

### ¿CÓMO?

- Las actividades requieren un acompañamiento más que una supervisión por parte de los adultos que se preocupan por utilizar los pilares de la educación inicial como ejes fundamentales para el alcance de aprendizajes que sean tan significativos que garanticen el desarrollo de los niños y niñas, pero es importante brindar espacios en los que los pequeños puedan realizar las actividades por sí mismos y potenciar la creatividad y ser propositivos a la hora de dirigir su propio aprendizaje hacia sus intereses.

## ¿CON QUÉ?

- Existen muchas opciones de materiales con las que podemos trabajar para llamar la atención de nuestros niños y que puedan explorar diferentes sensaciones y observar cómo se crean sus trabajos a partir del uso de variedades de texturas y materiales.

## CONCEPTOS IMPORTANTES

### **Motricidad fina**

Bravo, (citado por Ortiz, 2017) hace referencia a la motricidad fina, así:

La motricidad fina, micro-motricidad o de la pinza digital tiene relación con la habilidad motriz de las manos y los dedos. Es la movilidad de las manos centrada en tareas como el manejo de las cosas; orientada a la capacidad motora para la manipulación de los objetos, para la creación de nuevas figuras formas, y el perfeccionamiento de la habilidad manual. (Bravo, 2004, pág. 42)

### **Grafo motricidad**

La grafo motricidad es un término referido al movimiento gráfico realizado con la mano al escribir (“grafo”, escritura, “motriz”, movimiento). El desarrollo grafo motriz del niño tiene como objetivo fundamental completar y potenciar el desarrollo psicomotor a través de diferentes actividades. (Pacheco, 2011. p.1).

### **Fundamentación técnica**

Como educadores de preescolar los Lineamientos Curriculares Nacionales para la Formación Docente Inicial nos rigen en cuanto a los procesos que debemos conocer y aplicar para prestar un buen servicio a los educandos

Según lo que plantean los lineamientos curriculares es que el preescolar es el grado inicial de todo proceso educativo, en el cual el niño realiza un desarrollo integral, el cual se fortalecerá a través de las experiencias

Tal como lo plantea los lineamientos al niño se le debe trabajar en todas sus dimensiones y habilidades, esto abarca lo motriz cognitivo y emocional

Es el niño quien construye su aprendizaje a la medida que crezca y lo fortalecerá con las herramientas que se le brinden, estos permiten que el niño sea autónomo en la construcción de su propio conocimiento.

### ***No olvides tener en cuenta***

Antes de iniciar cualquier actividad se debe preparar al niño con unos simples ejercicios, esto ayudara a mejorar la agilidad de manos y dedos

- ✚ Para incrementar agilidad de los movimientos debes abrir y cerrar tus manitos
- ✚ Todos los deditos vamos a separar para que cada uno se pueda relajar
- ✚ Para ser más veloces con tu pulgar tocaras cada uno de los deditos
- ✚ Artista tú serás si con los dedos simulas tocar
- ✚ A cada dedo debes presentar con la mano en forma de puño el meñique iniciará
- ✚ De un lado a para otro las muñecas bien cerradas giraras de aquí para haya
- ✚ Sobre harina vas a crear diferentes líneas y tus dedos utilizarás
- ✚ Tus dedos serán los encargados de dirigir la melodía de las canciones

## **Técnicas**

- ✚ Salpicando pintura con cepillo.
- ✚ Dedos pintores con pétalos de flores.
- ✚ Sorbetes locos
- ✚ Pinza traviesa.
- ✚ Manchitas con moras.
- ✚ Miro mis manitos.
- ✚ Jugando con sellos hechos con remolacha.
- ✚ Sellando con hojas frescas.
- ✚ Pincel saltarín.

## **Deja volar tu imaginación**

Esparcir pintura en diferentes direcciones sin límites

Crea diferentes figuras utilizando tus manos y dedos

Inicio utilizando un dedo

Puede ser que algunos niños se nieguen a realizar la actividad puesto que no se quien ensuciar las mano

## **Técnicas grafo plásticas**

- ✚ Pintura
- ✚ dactilopintura
- ✚ Rasgado
- ✚ Técnica de arrugado
- ✚ Ensartado
- ✚ trozado
- ✚ Moldeado
- ✚ Recortado
- ✚ Punzado

## *Técnica de pintura*

Es una técnica para iniciar a los niños en la pintura desarrolla la coordinación viso motora y motricidad fina.

## *Dactilopintura*

La pintura con los dedos apoya la educación de la expresión gráfica, con esta técnica los niños expresan sus emociones y afloran su creatividad. El inicio de este es utilizar toda la mano realizando diversos movimientos.

Aplicando esta técnica se desarrolla la inteligencia de los niños

### Objetivo

Utilizar la pintura como medio de expresión, por medio de la cual se estimulará su actividad sensorial

- Vamos a trabajar



- Al inicio de cada actividad debe motivarse al niño, con canciones, ejercicios de calentamiento esto sirve también como ambientación para el aula
- El niño puede utilizar sus palmas, dedos, codos y pies y con ellos forma diferentes figuras
- Para reparar al niño se le permite pintar libremente con las yemas de los dedos y dedos
- También: pintar la hoja con toda la palma, hacer rayas en las esquinas de la hoja
- Previo a la actividad se indican las reglas del juego, y se le muestra una variedad de figuras al niño las cuales puede repetir y crearlas con sus manos



ACTIVIDAD	<b>sol solecito</b>
OBJETIVO	Desarrollar la habilidad visual y táctil
MATERIALES	Temperas Hojas blancas
VAMOS A ...	En una hoja se realizara un círculo grande que servirá de guía, luego de ello se le indicara al niño que puede utilizar sus manos para esparcir la pintura y rellenar nuestro sol, con tempera de otro color le va hacer los rayos utilizando las palmas de las manos, los detalles finales el niño los agregara libre como lo son los ojos boca

ACTIVIDAD	<b>Pintura escurridiza</b>
OBJETIVO	Incentiva la creatividad, mejorar la coordinación
MATERIALES	Pitillos Temperas Hojas
VAMOS A ...	<p>preparar la actividad con una canción alusiva a los colores para generar un ambiente de relajación en los niños</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. En un recipiente poner pintura</li> <li>2. Indicar al niño como hacer uso del pitillo</li> </ol> <p>Como hacerlo:</p> <p>Hacer manchas de pintura en una hoja, donde el niño con su pitillo ira soplando en diferentes direcciones para a ir formando diferentes formas.</p>





ACTIVIDAD	<b>La arena pintora</b>
OBJETIVO	Afianzar destreza motriz y estimular sentido del tacto
MATERIALES	Arena tempera colbón
VAMOS A ...	<p>La docente se encargará de mezclar la arena, temperas colbón</p> <p>Como segundo paso haremos una estimulación de los deditos de los estudiantes para prepararlos a la actividad a realizar como:</p> <p><b>Abrir y cerrar los dedos de la mano, primero simultáneamente, luego alternándolos</b></p> <p>Tocar cada dedo con el pulgar de la mano correspondiente, aumentando la velocidad.</p> <p>Con la mano cerrada, sacar los dedos uno detrás de otro, empezando por el meñique</p>

## Técnica

Tiene como finalidad preparar al niño para un adecuado uso del papel y utilizarlo como material de expresión plástica, este incluye rasgar, recortar, doblar

## Rasgado

Se realiza un rasgado lineal, luego de saber manipular el papel al niño se le facilitara trabajar con otro material

### Objetivo

Fortalecimiento de la motricidad fina, incentivar la creatividad y mejorar coordinación viso motora

### Antes de:

Realizar estas actividades el niño se debe encontrar relajado, el docente puede utilizar ejercicios de calentamiento para relajar las manitos

Todas las actividades deben estar seguidas de una previa indicación que le permita conocer al niño qué y cómo va a realizarlo.



ACTIVIDAD	Trozos voladores
OBJETIVO	Desarrollar destrezas sensoriales
MATERIALES	Hojas de papel de revista, periódico.
VAMOS A ...	Todos los niños van a tomar el papel, lo trozaran o rasgaran con sus dedos después de haber terminado se les hará entrega de una hoja donde los pegarán primero se realiza de forma libre y después con la indicación de rellenar una imagen.  Segundo podemos realizar las figuras geométricas con las tiras previamente rasgadas



ACTIVIDAD	<b>Papelitos de colores</b>
OBJETIVO	Estimulación para un buen desarrollo de la pinza digital
MATERIALES	Papel de colores Pegamento
VAMOS A ...	Se les hace entrega a los niños de trozos de papel de colores, seguido de la instrucción que deben rasgar solo con los dedos pulgar e índice y pegarlos de manera libre realizando una composición.

ACTIVIDAD	<b>Bolitas a rodar</b>
OBJETIVO	Fortalecer el dominio digital de los niños
MATERIALES	Papel seda de colores Guías
VAMOS A ...	<p>Antes de iniciar la actividad se realizará una pausa activa dirigida por la maestra para relajar los músculos de las manos.</p> <p>Se les entregara el papel a los niños, con la indicación de realizar bolitas de papel de colores el cual lo realizara de la siguiente manera.</p> <p>Primero con una sola mano.</p> <p>Después utilizando las dos.</p> <p>Y luego con solo pulgar e índice.</p> <p>Luego de tener todas las bolitas se procede a pegarlas en una guía que será indicada por la profesora</p>



# Técnica arrugado

Esta técnica le permite al niño tener mayor destreza con sus manos además estimula la coordinación motora fina, percepción táctil

Desarrolla la coordinación motora fina, elemento esencial en el inicio de la pre-escritura

## Recomendaciones

ejercicios

Empezar con una mano y proseguir luego con las dos

Terminar con la ayuda del pulgar y el índice

Antes de dar paso a la actividad realizar

## Objetivo

Despertar los sentidos de los niños con la manipulación de diferentes texturas, permitiéndole mejorar su atención y creatividad.



ACTIVIDAD	<b>Rollitos</b>
OBJETIVO	Lograr precisión digital y fortalecer la motricidad fina
MATERIALES	Papel seda de colores
VAMOS A ...	Antes de iniciar la actividad se da una explicación al niño de cómo se debe hacer. Después de esta explicación se le hace entrega al niño de su material indicándole que debe rasgar trozos de papel y luego los debe entorchar, con ayuda de sus dedos estos pueden ser de diferentes tamaños. Luego de tener varias tiras entorchadas procederán pegarlas sobre una imagen siguiendo su contorno
ACTIVIDAD	<b>Bolitas de colores</b>

OBJETIVO	Fomentar el desarrollo motriz y sensorial de los niños
MATERIALES	Papel seda Pegamento Guías
VAMOS A ...	Empezamos repartiendo papelitos a los niños de diferentes colores Se les indica que hagan en bolitas hasta que tengan una buena cantidad, luego se le hace entrega de una hoja donde pegarán sus bolitas.



# GRAFOPLASTICIDAD

# Técnica del ensartado

Por medio de esta técnica se logra estimular la coordinación óculo manual, esta es la que le permite al niño realizar actividades más complejas como leer y escribir.

Podemos implementar Material didáctico de diferentes formas tamaños y agujeros

Otro es ensartar en lana Shakiras formando pulseras, Poner y quitar los cordones de los zapatos

No olvides que todo lo que utilicemos para que el niño ensarte debe ser algo manejable y delicado

## Objetivo

Fortalecer el dominio de la pinza para obtener movimientos más coordinados.

ACTIVIDAD	<b>Entra por aquí sale por haya</b>
OBJETIVO	Fortalecer la coordinación óculo manual del niño
MATERIALES	Cd lana
VAMOS A ...	Previo al inicio de la actividad recuerda estimular al niño, hacerlo sentir en un ambiente agradable seguida de la actividad que consiste realizar la indicación  Introducir la lana por todos los orificios que en círculo o figura encuentre, el niño es libre de ensartar por donde mejor le guste y formar las figuras que de su imaginación resulten



ACTIVIDAD	<b>Mi zapato voy amarrar</b>
OBJETIVO	Fortalecer músculos pequeños, para lograr mejor precisión en la coordinación óculo manual
MATERIALES	Aguja punta roma plantilla
VAMOS A ...	<p>Primero debemos dar una muy clara explicación al niño de cómo hacer un adecuado uso de esta herramienta para evitar algún tipo de incidente</p> <p>Para esto utilizaremos un molde de un zapatico</p> <p>Dejaremos que el niño pruebe y manipule el objeto</p> <p>Se indicará que se ira introduciendo la aguja por el primer orificio izquierdo y luego cruzarlos al derecho</p> <p>Enseguida de seguir ensartando de izquierda a derecha hasta llegar al final de los orificios</p> <p>Y por último hacer un pequeño nudo seguido de dos orejitas que se van a cruzar para dar por terminada la actividad</p>





<b>ACTIVIDAD</b>	<b>Uniendo y uniendo creando voy</b>
<b>OBJETIVO</b>	Mejorar procesos coordinados y precisos
<b>MATERIALES</b>	Lana Tapas de colores
<b>VAMOS A ...</b>	<p>Iniciaremos con ejercicios de estiramiento de las manos dedos A cada niño se le entrega su paquete de tapas y su tira de lana</p> <p>Donde ellos deben ensartar las tapas que previamente tienen un agujero en el centro con ello pueden formar algún objeto</p> <p>Se puede implementar una competencia el niño que en el menor tiempo ensarte la mayoría de tapas es el ganador.</p> <p>Y por último hacer un pequeño nudo seguido de dos orejitas que se van a cruzar para dar por terminada la actividad</p>



### *Actividades sencillas como*

- Facilitarles rompecabezas luego de que el niño los logre armar se le pedirá que componga a partir de la imagen que se le presentó una historia
- Puedes iniciar tu clase con un dibujo libre, pregúntales a los niños porque lo hacen con quien lo relacionan esto permitirá despertar atención en el niño
- La plastilina es una herramienta muy útil, reparte plastilina a los niños de diferentes colores permitiéndoles crear variedad de figuras
- Con palos de paleta enséñalos a construir
- A separar semillas o granos pueden jugar sacando y clasificándolos por tamaño o color.



# Técnica del

Esta técnica consiste en cortar papelitos muy pequeños con la ayuda de los dedos índice y pulgar, los niños no pueden utilizar ninguna herramienta más que sus deditos

# Trozado

El trozado desarrolla destrezas, lo cual le permite al niño tener una noción de formas y texturas para que pueda trabajar con diferentes materiales.



**Objetivo**

Permitir percepción digital y noción del espacio gráfico



**ACTIVIDAD**

**Ramas de mil colores**

**OBJETIVO**

Dominio de espacio y control digital

**MATERIALES**

Papel seda

**VAMOS A ...**

Se hará entrega al niño del papel en trozos de colores los cuales él va a ir trozando según la indicación. Luego de obtener una cierta cantidad se le entrega una hoja donde con sus deditos tendrá que dibujar el trunco de su árbol en el cual pegara todas sus pequeñas ramas que le mismo ya ha trozado



ACTIVIDAD	<b>Mariposas voladoras</b>
OBJETIVO	Aumenta la coordinación viso motriz a través de la pinza digital
MATERIALES	Papel Revistas Guía
VAMOS A ...	Iniciar con ejercicios de respiración y calentamiento  Se le hará entrega de la guía y revista a cada niño, ellos deben empezar a trozar con sus dedos índice y pulgar papelitos para rellenar las partes de la mariposa

## *Técnica moldeado*

Es una técnica tridimensional, la cual permite el desarrollo kinestésico puesto que ofrece un desarrollo sensorial que ejercita los músculos de las manos.

En el moldeado encontramos

Amasar, aplastar, pellizcar

Lo podemos hacer con

Plastilina, arcilla

El material más utilizado en las aulas de clase es la plastilina puesto que esta se deja manipular mejor

El moldear desarrolla la senso- percepción siendo esta la que le trasmite al niño interiorizar y expresar sus ideas, esto en conjunto fortalece la motricidad fina puesto que las manos están en una constante ejercitación de dedos y manos

### Objetivo

Ejercitar la Precisión digito palmar para preparar al uso del lápiz

<b>ACTIVIDAD</b> <b>Números plásticos</b>	
<b>OBJETIVO</b>	Desarrollar coordinación y estimular músculos de la mano
<b>MATERIALES</b>	Plastilina Moldes de números
<b>VAMOS A ...</b>	<p>Iniciar con un estiramiento del cuerpo, se puede utilizar una canción</p> <p>Se hará entrega a cada niño de una hoja guía de los números y plastilina de colores</p> <p>El niño debe copiar el modelo del número con ayuda de la plastilina</p> <p>Puede hacerlo sobre la imagen realizando su contorno o lo puede realizar fuera de la guía siguiendo el modelo</p> <p>Esto ayudara al niño a tener mayor destreza motriz y le ayudara a realizar formas más complejas</p>



<b>ACTIVIDAD</b> <b>Animales divertidos</b>	
<b>OBJETIVO</b>	Desarrollo de prensión digito palmar
<b>MATERIALES</b>	Arcilla Plastilina
<b>VAMOS A ...</b>	<p>Empezar a manipular ya sea la arcilla o la plastilina</p> <p>Iniciar con bolitas usando las palmas</p> <p>Aplastar las bolitas con la yema de los dedos</p> <p>Hacer gusanitos largos con la palma</p> <p>Hacer culebritas con las yemas de los dedos</p> <p>Después de haber realizado los anteriores ejercicios se indica realizar su animal favorito</p> <p>Moldeando, uniendo y dando forma</p>



OBJETIVO	Descubrir la textura de la plastilina
MATERIALES	Plastilina
VAMOS A ...	<p>Iniciar la actividad con un previo calentamiento pueden utilizar rondas ejercicios</p> <p>Se le entrega al niño plastilina de diferentes colores y una cartulina</p> <p>Indicando la actividad de moldear un paisaje según su imaginación y gusto</p>



# Técnica del

Esta técnica exige cierto grado de madurez motriz y tener bien desarrollada la coordinación viso motriz  
Esta técnica desarrolla destrezas que el niño adquiere al rasgar picar trozar

# Recorte

## Objetivo

Fortalecer los músculos de la mano y mejorar la pinza digital



## Tener en cuenta estas recomendaciones

- El niño previo a la tijera debe manipular adecuadamente
- El tenedor y cuchara
- Poder abrir y cerrar bien la mano
- Sostener una botella con una mano mientras la otra la destapa
- Al inicio el niño manipula las tijeras con ambas manos. Luego intentaran poner sus dedos en los huecos
- Regularmente pone primero el dedo índice y el corazón
- Después de experimentar lo anterior el niño podrá abrir y cerrar las tijeras
- Por último, el niño puede empezar hacer pequeños cortes muy pequeños
- De los cortes pequeños pasa a los más largos, cortes en línea
- El niño ya tiene mayor precisión, puede cortar figuras más complejas

## Proceso correcto para llegar a un buen recorte

- Inicio de recorte libre
- Recorte de figuras cuadradas
- Recorte en forma circular
- Recorte de mezcla de figuras



ACTIVIDAD	<b>Las letras locas</b>
OBJETIVO	Mejorar movimientos digitales y coordinación óculo manual
MATERIALES	Láminas de las letras Tijeras punta roma Pegamento
VAMOS A ...	Se hace entrega de las guías para que el niño realice los cortes siguiendo las líneas punteadas, la idea es que el niño lo realice de la mejor manera siguiendo la guía, luego de terminar el corte procederá a pegarlo en otra hoja.

## *Técnica*

## *Punzado*

Esta estrategia fortalece la habilidad manual, implica precisión y lleva a ejercer el dominio del brazo mano y dedo.

Al inicio los niños tomarán el punzón con toda la mano. Después de que el niño adquiera más confianza se le puede dirigir el adecuado manejo ya con la pinza.

### Objetivo

Estimula la coordinación viso manual y dominio de pinza

- El niño debe punzar de forma libre
- Dentro y fuera de figuras
- Punzar en espacios limitados
- Punzar sobre líneas
- Punzar siguiendo una imagen
- Punzar y recortar

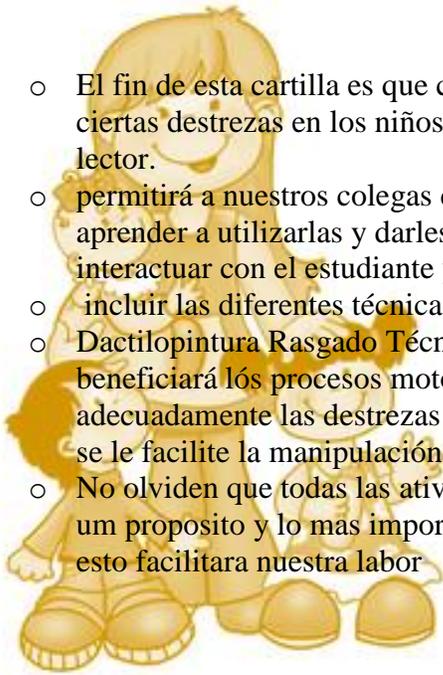
### Antes de

<b>ACTIVIDAD</b>	<b>Punticos de león</b>
<b>OBJETIVO</b>	Mejorar pinza digital
<b>MATERIALES</b>	Láminas de las letras Tijeras punta roma Pegamento
<b>VAMOS A ...</b>	<p>Previo realizar ejercicio de calentamiento, como estos se han practicado los ejercicios de como agarra el punzón le pediremos al niño que tome el punzón en pinza</p> <p>Puede utilizarse una base más blanda para que al niño se le facilite el punzar</p> <p>Debe ir punzando el contorno del león hasta que complete toda la figura</p> <p>Puede indicársele al niño que le dé la vuelta a la hoja para que observe como queda luego de haberla punzado y toque la textura que genera el punzado.</p>



## CONCLUSIONES

- El fin de esta cartilla es que con su implementación pueda generar y fortalecer ciertas destrezas en los niños que después de ser adquiridas facilite su proceso lector.
- permitirá a nuestros colegas conocer un poco más de las técnicas grafo plásticas, aprender a utilizarlas y darles un adecuado uso en sus aulas de clase, permitiéndole interactuar con el estudiante y generar un ambiente armónico
- incluir las diferentes técnicas grafo plásticas como: Pintura
- Dactilopintura Rasgado Técnica de arrugado ensartado trozado Moldeado beneficiará los procesos motores finos, que permitirá que el niño desarrolle adecuadamente las destrezas que utilizará a la hora de iniciar su proceso escritor y se le facilite la manipulación de ciertos elementos.
- No olviden que todas las actividades que generemos con los estudiantes deben tener un propósito y lo más importante no dejar de lado las necesidades de cada niño, esto facilitará nuestra labor



## Referencias

- <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/12732/1/ups-ct006603.pdf>
- <http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/1774/1/tesis%20hilda%20y%20cristina.pdf>
- <https://es.slideshare.net/bettyatachagua/dactilopintura-23278774>
- <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/4335/1/t-uce-0010-562.pdf>
- <http://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/9172/1/johanna%20andrea%20macas%20valdez.pdf>
- <http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/1774/1/tesis%20hilda%20y%20cristina.pdf> ok
- <file:///c:/users/familia/downloads/pg%20587%20tesis%20actividades%20grafopl%C3%81sticas.pdf>
- <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/12732/1/ups-ct006603.pdf>
- [http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/7505/1/fche\\_lep\\_550.pdf](http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/7505/1/fche_lep_550.pdf)
- <http://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/17137/1/tesis%20tatiana%20elizabeth%20valladolid%20jumbo.pdf>

