

Inteligencia Emocional En El Aula - Etapa Preescolar

Diana Alejandra Osorio Pareja

Natalia Estefanía Yaguma Parrado

Claudia Mercedes Montenegro Cardona

Corporación Universitaria Minuto de Dios

Licenciatura en Pedagogía Infantil

Pereira

Diciembre de 2018.

Inteligencia Emocional En El Aula- Etapa Preescolar

Diana Alejandra Osorio Pareja

Natalia Estefanía Yaguma Parrado

Claudia Mercedes Montenegro Cardona

Elizabeth Rivera Gonzales

Asesora

Corporación Universitaria Minuto de Dios

Licenciatura en Pedagogía Infantil

Pereira

Diciembre de 2018.

Nota de aceptación

Presidente del jurado

Jurado

Jurado

Agradecimientos

Esta monografía es el resultado del esfuerzo conjunto de todas las que formamos el grupo de trabajo. Por ello, agradecemos primero a Dios que nos ha llamado para servirle por medio de esta bella vocación de ser docentes y generar en nosotras la inquietud de cómo orientar a estos pequeños durante sus primeros 6 años de vida. En segundo lugar, a nuestra familia que con gran amor nos han alentado en cada momento de nuestra carrera profesional y en especial en la realización de nuestro trabajo investigativo. En tercer lugar, a nuestros amigos que nos han apoyado en este sueño de ser docentes y por último, y no menos importante a nuestra asesora y compañeras de formación que con gran esfuerzo y entrega podemos decir que somos docentes de corazón.

Tabla de Contenido

	Pág.
Resumen.....	11
Introducción.....	15
1. Justificación.....	18
2. Objetivos.....	22
2.1. Objetivo General.....	22
2.2. Objetivos Específicos.....	22
3. Marco Referencial.....	23
3.1. Marco Histórico.....	23
3.1.1. Orígenes del concepto IE.....	23
3.1.2. El primer uso del término IE.....	25
4.2. Marco Conceptual.....	27
4.2.1. La inteligencia.....	27
4.2.2. Las emociones:.....	28
4.2.3. Interacción social.....	28
4.2.4. La Inteligencia Emocional.....	29
4.2.5. El manejo de las emociones:.....	30
4.2.6. Proceso Educativo:.....	30
4.2.7. Autoconocimiento.....	31
4.3. Marco Legal.....	31

4.3.1 El Ministerio de Educación específica en la Ley 115 de 1994.	31
4.3.2 Declaración Universal de los Derechos Humanos:	32
4.3.3 Ley 1098 de 2006 por la cual se expide el Código de la Infancia y la Adolescencia. ..	35
4.3.4 Serie Lineamientos curriculares de Preescolar por el Ministerio de Educación.....	36
4.3.5 Derechos básicos de aprendizaje (DBA):	40
4.4. Marco Teórico.	42
4.4.1 La Inteligencia emocional a través de Howard Gardner (Dicotomía de la Inteligencia)	
.....	44
4.4.1.1. Inteligencia Lingüística.....	45
4.4.1.2. Inteligencia Lógico matemática:.....	45
4.4.1.3. Inteligencia Cinestésica- corporal:.....	45
4.4.1.4. Inteligencia Musical:.....	45
4.4.1.5. Inteligencia Espacial:	45
4.4.1.6. Inteligencia Interpersonal:	45
4.4.1.7. Inteligencia Intrapersonal.	46
4.4.1.8. Inteligencia Naturalista:	46
4.4.1.9. Inteligencia Existencial:	46
4.4.2 Inteligencia Emocional - Modelo de las cuatro-fases de Salovey y Mayer.....	46
4.4.2.1. Primera Fase - Percepción e identificación emocional.	47
4.4.2.2. Segunda Fase - El pensamiento:.....	47
4.4.2.3. Tercera Fase - Razonamiento o Comprensión de las emociones	48
4.4.2.4. Cuarta Fase - Regulación de las emociones:	48
4.4.3 Inteligencia Emocional de Goleman o Modelo de las competencias emocionales.....	50

4.4.3.1. Conocimiento de las propias emociones o Autoconocimiento.....	51
4.4.3.2. La capacidad de controlar las emociones o Autocontrol emocional:	51
4.4.3.3. La persona consciente de sí misma.	51
4.4.3.4. Las personas atrapadas en sus emociones.	52
4.4.3.5. Las personas que aceptan resignadamente sus emociones.	52
4.4.3.6. La capacidad de motivarse uno mismo.	52
4.4.3.7. El reconocimiento de las emociones ajenas o Empatía.....	52
4.4.3.8. El control de las relaciones.	53
4.4.4 Modelo de la inteligencia emocional y social de Bar-on	59
4.4.5. El modelo pedagógico conceptual y los modelos pedagógicos de Jaime de Zubiría Samper y Julián de Zubiria Samper.	60
4.4.5.1. Formar en competencias humanas intrapersonales e interpersonales por sobre los conocimientos específicos:	61
4.4.5.2. Canalizar el talento y la creatividad de todos los niños y jóvenes.....	61
4.4.5.3. El postulado 1 o del Triángulo Humano:	62
4.4.5.4. Postulado 2 o Hexágono Pedagógico:.....	63
4.5. Marco Antecedentes	65
4.5.1. Investigación Internacional.....	66
4.5.2. Monografía Nacional.....	70
4.5.3. Investigación Local	73
5. Educación Emocional.....	78
5.1 Educación Emocional para niños de 3 a 6 años.	78
5.1.1 Educación emocional, programa para niños 3 a 6 años:	79

5.1.2 Educación emocional, Derechos básicos de aprendizaje (DBA):.....	80
5.2 Estrategias pedagógicas	82
5.2.1 Estrategias para potenciar la inteligencia emocional en educación infantil: aplicación del modelo de López Cassá.....	82
5.3 Reflexión estrategias pedagógicas	90
6. Conclusiones	92
Referencias	94

Lista de Tablas

	Pág.
Tabla 1. Noticias agradables y noticias desagradables	83
Tabla 2. Actividad: El globo mensajero	83
Tabla 3. Actividad: Masajes, ¡qué bienestar!	84
Tabla 4. Actividad inicial	84
Tabla 5. Bloque I: Reconocimiento y expresión de emociones.....	85
Tabla 6. Actividad 2: Dado de las emociones	85
Tabla 7. Actividad 3: Varita mágica	86
Tabla 8. Bloque II: Comprender las emociones	86
Tabla 9. Actividad 2: Bingo emocional	87
Tabla 10. Actividad 3: Collage de los sentimientos	87
Tabla 11. Bloque III: Regulación emocional. Actividad 1: Semáforo de las emociones	88
Tabla 12. Actividad 2: Mural de las emociones	88
Tabla 13. Actividad 3: Relajación muscular progresiva	89
Tabla 14. Estrategias para potenciar la inteligencia emocional en educación infantil	89

Lista de Ilustraciones

	Pág.
Ilustración 1. Sistema Límbico	48
Ilustración 2. Postulado 1 del modelo Conceptual. Triángulo Humano	62
Ilustración 3. Postulado 2 del Modelo Conceptual: Hexágono pedagógico.....	63

Resumen.

El tema principal de esta monografía es la Inteligencia Emocional, partiendo de la idea de que el ser humano tiene un funcionamiento muy diverso y que las emociones juegan un papel fundamental en la vida de toda persona, es importante que todos los niños y niñas desde temprana edad aprendan a identificar las emociones y como controlarlas, su objetivo general parte de un rastreo teórico en donde se hagan visibles las estrategias con el fin de favorecer el proceso de interacción social, adaptación y autoconocimiento en los infantes entre los 3 y 5 años de edad, esta monografía está especialmente enfocada en las características emocionales que tienen los estudiantes en la educación inicial.

Los principales autores que fundamentan esta monografía; en primer lugar se encuentra a Howard Gardner quien es su teoría de las Inteligencias Múltiples incluye las inteligencias inter e intra personal la primera hacer referencia a la capacidad que tiene una persona de comprender a los demás y las segunda quiere decir que es a capacidad para comprenderse a uno mismo, en segundo lugar se encuentra a Solovey y Mayer quienes son los autores del modelo de cuatro habilidades emocionales; en las cuales cada una de ella se va construyendo primero son asimiladas, comparadas, evaluadas para la toma de decisiones, comprendidas y por último la fase de la regulación de la emoción que es la que permite el crecimiento personal. Estos dos autores coinciden en que la inteligencia emocional es una capacidad y por lo tanto puede ser aprendida y desarrollada.

Tercero y no menos importante se encuentra Goleman con su Modelo de las competencias emocionales, este autor al igual que los antes mencionados definen a la

Inteligencia Emocional: como *la capacidad para reconocer y manejar nuestros propios sentimientos, motivarnos y monitorear nuestras relaciones* (Daniel Goleman, 1990) dicho esto se considera importante la presente monografía ya que como futuras profesionales se está en la obligación de saber afrontar las diferentes situaciones emocionales que se presentan en los estudiantes y para esto es necesario la utilización de diversas estrategias que soporten la importancia de trabajar, potenciar y estimular la inteligencia emocional en las aulas de clases. Por último, se encuentra Jaime Zubiria y Julian Zubiria ellos hacen especial énfasis en lo pedagógico emocional con el fin de formar estudiantes en las tres dimensiones intelectual, afectiva y expresiva ya que con esto los niños y niñas pueden llegar a comprender el mundo que los rodea.

Se espera que con esta monografía se beneficien docentes, estudiantes y padres de familia en el manejo de las emociones en las edades de los 3 a 5 años de edad, ya que las estrategias aquí descritas son actividades lúdicas que incitan a la comprensión de las emociones y manejo de ellas, en este punto es importante afirmar que el manejo de las emociones contribuye a la resolución de conflictos y a una convivencia sana y en paz.

Palabras claves: *Inteligencia emocional, etapa preescolar, educación, autoconocimiento.*

Summary

The main theme of this monograph is the Emotional Intelligence, based on the idea that the human being has a very diverse functioning and that emotions play a fundamental role in the life of every person, it is important that all children from early age learn to identify emotions and how to control them, their general objective starts from a theoretical tracking where strategies are made visible in order to favor the process of social interaction, adaptation and self-knowledge in infants between 3 and 5 years of age , this monograph is especially focused on the emotional characteristics that students have in early childhood education.

The main authors that base this monograph; in the first place is Howard Gardner who is his theory of multiple intelligences includes the inter and intra personal intelligences the first to refer to the ability of a person to understand others and the second means that it is able to understand to oneself, in the second place is Solovey and Mayer who are the authors of the model of four emotional abilities; in which each of them is built first are assimilated, compared, evaluated for decision making, understood and finally the phase of emotion regulation that is what allows personal growth. These two authors agree that emotional intelligence is a capacity and therefore can be learned and developed.

Third and not least is Goleman with his Emotional Competence Model, this author, like the aforementioned, define Emotional Intelligence: as the ability to recognize and manage our own feelings, motivate us and monitor our relationships (Daniel Goleman, 1990) said this is considered important in this monograph because as future professionals it is necessary to know how to deal with the different emotional situations that arise in students and for this it is

necessary to use different strategies that support the importance of working, enhance and stimulate emotional intelligence in classrooms. Finally, there is Jaime Zubiria and Julian Zubiria they make special emphasis on the emotional pedagogical in order to train students in the three dimensions of intellectual, affective and expressive because with this the children can come to understand the world that surrounds them.

It is hoped that this monograph will benefit teachers, students and parents in the management of emotions in the ages of 3 to 5 years of age, since the strategies described here are playful activities that encourage the understanding of emotions and management of them, at this point it is important to affirm that the management of emotions contribute to the resolution of conflicts and to a healthy and peaceful coexistence.

Keywords: *Emotional intelligence, preschool stage, education, self-knowledge.*

Introducción.

La inteligencia emocional en la etapa de preescolar, parte como tema de gran interés para las docentes, debido a que se conoce muy poco sobre dicha inteligencia y el modo de orientación en el aula, por ello, es necesario:

“Comprender quiénes son los niños y las niñas que ingresan al nivel de educación preescolar, y al hacerlo le dan sentido y lo hacen posible, remite necesariamente a la comprensión de sus dimensiones de desarrollo, desde su propia individualidad en donde se manifiestan las condiciones del medio social y cultural al cual pertenecen”. (MEN Pág. 17.)

Con lo anterior, se desea dar una mirada amplia sobre la importancia de conocer el proceso de desarrollo que cada niño, como ser único, con necesidades, actitudes, aptitudes y habilidades; esto ayuda a comprender la necesidad de indagar sobre las áreas de desarrollo para ofrecer una educación de calidad a cada niño, y con ello brindar lo pertinente en el proceso educativo.

Por ello, como docentes, y especialmente en la etapa de preescolar, se conoce la gran importancia y responsabilidad que se conlleva estar orientando procesos educativos en los niños, puesto que es allí, donde se está formando, estimulando y potencializando su óptimo desarrollo y es de comprender que cada dimensión es de gran o de igual importancia que la otra.

Le corresponde al docente, a las familias y personas cercanas a los niños, estar al tanto del proceso de evolución que viven durante este periodo de vida (tres a cinco años), en una interacción constante que posibilite su pleno desarrollo”. (MEN Pág. 17).

Por lo tanto, se comprende que el niño está en un proceso complejo, pero a la vez maravilloso, puesto que, está sumergido en un desarrollo tanto biológico, como de sus habilidades, aprendizajes y todo aquello compuesto por las diferentes dimensiones, tales como: cognitiva, corporal, comunicativa, ética, estética, espiritual y socio afectiva. Todo esto ayuda en su evolución integral, y claro está, cada dimensión es complemento en cada una de la etapa en la que el niño se encuentre.

Además, se considera pertinente que, en los infantes en las aulas de clases se encuentren sumergidos en procesos que los ayude a obtener un adecuado proceso según su etapa, puesto que es lamentable que en muchas instituciones o según sea la independencia o autonomía de trabajo de los docentes, solo se enfoquen en trabajar una o dos habilidades en los niños, dejando de lado las otras y omitiendo la importancia de estas.

A modo de complementar el desarrollo de los niños, se encuentra la habilidad o inteligencia que Daniel Goleman (2011) denomina como “la inteligencia emocional” es la capacidad de motivación que posee el individuo de reconocer sentimientos propios y ajenos, y el conocimiento para manejarlos. (Aracely Colop López, 2011)

Por ende, se ha observado la necesidad de indagar sobre esta inteligencia o habilidad, para brindar a los niños en etapa de preescolar un óptimo desarrollo en el ámbito escolar y esto trascienda en su vida cotidiana, por medio de estrategias, actividades que se irán recopilando o indagando por medio de los diversos autores que nos hablen de las emociones y así poder generar espacios de calidad en las aulas de clases.

Por ello, la presente monografía se presenta de la siguiente manera: se inicia con la justificación la cual aborda la importancia y pertinencia de indagar sobre la inteligencia emocional, continúan los objetivos tanto general como dos específicos, posteriormente se da

énfasis al marco referencial donde se encuentra el marco histórico dando a conocer los inicios y usos del término inteligencia emocional, luego el marco conceptual donde se definen términos o palabras significativas dentro de la investigación, siguiendo el marco legal la cual muestra los lineamientos que rigen o sustentan el tema de investigación y el marco teórico donde están los aportes teóricos según el objeto de estudio, posteriormente el marco de antecedente donde se evidencia investigaciones a nivel internacional, nacional y local, continuando así, con las estrategias pedagógicas donde se evidencia un rastreo de actividades a implementar en el aula respecto al manejo de las emociones. Finalmente se encuentra las conclusiones pertinentes a dicho tema de interés y las referencias de consulta que permitieron realizar la presente monografía.

1. Justificación

A lo largo del recorrido profesional y educativo se considera de vital importancia saber el comportamiento de los niños y las diferentes emociones que ellos manifiestan, es por eso que se ha optado por escoger el tema “la inteligencia emocional” en la etapa preescolar con niños de 3 A 5 años, debido a que se pueden establecer mecanismos o actividades que permitan despertar estas habilidades, pues investigaciones concluyen, y a su vez destacan, la importancia de aprovechar las múltiples conexiones neuronales que se forman en el cerebro de los niños desde temprana edad para así promover el desarrollo integral. La importancia de educarlos desde esta perspectiva a temprana edad, es porque el ser humano en esta etapa de su vida es más susceptible, presenta mayores sinapsis en su cerebro y tiene una mente más activa dispuesta a aprender de este modo si se trabaja la parte emocional de manera óptima en los niños, serán más inteligentes emocional y racionalmente, sin dejarse dominar por sus propias pasiones, por el contrario, serán ellos quienes los manejen y no las emociones a ellos.

En este mismo sentido, en el trabajo realizado por Darío De León sobre la Educación Emocional de los niños, (De León, 2016), cita lo afirmado por Anna Lucia Campos, donde se afirma que:

Los primeros años de vida son esenciales para el desarrollo del ser humano ya que las experiencias tempranas perfilan la arquitectura del cerebro y diseñan el futuro comportamiento. En esta etapa, el cerebro experimenta cambios fenomenales: crece, se desarrolla y pasa por periodos sensibles para algunos aprendizajes, por lo que requiere de un entorno con experiencias significativas, estímulos multisensoriales, recursos físicos adecuados; pero, principalmente, necesita de un

entorno potenciado por el cuidado, la responsabilidad y el afecto de un adulto comprometido. (Pág.23)

Por lo tanto, se hace un rastreo teórico sobre la inteligencia emocional y así obtener información pertinente para su debida orientación, puesto que, el jardín infantil es un espacio donde adquieren aprendizajes nuevos por medio de la interacción con más compañeros, les permite estar en un espacio de autoconocimiento y formación para enfrentarse a diversas situaciones, favorables o no, pero que determinan lo que son y serán en cada ámbito de su vida.

En el trabajo realizado por Darío De León sobre la Educación Emocional de los niños, (De León, 2016), cita lo afirmado por Julieta Leonardi, donde se afirma que: “*Se concibe la educación emocional o socioemocional, desde la educación inicial como un proceso educativo, permanente y continuo que apunta a desarrollar las competencias emocionales, teniendo como objetivo capacitar a las niñas y los niños para la vida*”. (Pág. 24)

Debido a lo anterior, la inteligencia emocional se puede estimular de manera asertiva dentro del contexto escolar, abordándola como algo que se visualiza de forma positiva y ayude a mejorar todo lo relacionado con el rendimiento de los niños en los jardines infantiles, la inteligencia emocional es una habilidad donde se evidencian sentimientos y capacidad para comprender y atender un estado de ánimo de los pequeños lo cual puede beneficiar o entorpecer el estilo de aprendizaje, donde el docente será una parte muy importante en todo este proceso, es por ello que se realizara dicha monografía, dado a que es relevante conocer diversos puntos de vista, y con la información, poder transmitir e implementar estrategias pertinentes al desarrollo de los niños.

La inteligencia emocional es la fuente de todos los triunfos y derrotas que se puedan encontrar en la vida de un ser humano, por eso es importante aprender a desarrollarla desde los

primeros años de vida, el hogar es el primer campo de experiencia que tienen los niños y niñas, ya que cuando llegan a la escuela ya han empezado a desarrollar su autonomía, carácter y autoestima; aprender a manejar las emociones de frustración, enojo o alegría hacen que en un futuro estos infantes tengan una vida exitosa tanto en el ámbito personal como profesional; por ello, en la escuela no solo se aprenden contenidos matemáticos, científicos o lingüísticos; además de estos los estudiantes van a una escuela a aprender a convivir, a adaptarse con otros seres, a compartir gustos y experiencias con sus semejantes, también aprenderán y se darán cuenta que no son únicos en el planeta y existen más niños que necesitan de atención y cuidado al igual que ellos, por eso deberán aprender a manejar sus emociones y a expresarse de manera adecuada, esto es un proceso en el que prevalecerá la ayuda de su docente y de su familia, pues es un factor importante en el desarrollo inter e intrapersonal.

Esta monografía se realiza con el objetivo de que la población a la cual se va a atender se fortalezca de una manera integral, con una capacidad donde se maneje las emociones y poder controlar en su vida cotidiana dichas manifestaciones, y potenciando la inteligencia emocional de manera colaborativa, es decir, haciendo participe a los demás compañeros, es ahí donde se entra a clasificar las emociones donde se puede transformar y crear metas, establecer retos, pueden haber debilidades, pero que aprendan a tener la capacidad de auto controlarse.

El proceso de aprender a relacionarse con otros ayudara a mejorar y a estimular un desarrollo y una inteligencia emocional favoreciendo un proceso de comunicación entre el docente y los estudiantes, los resultados que arrojen permiten crear conciencia y analizar desde la pedagogía una formación integral del estudiante, potenciando en él unas competencias y así generar un buen manejo de la inteligencia emocional.

Así pues, J.A. Marina (1993), experto en el área, afirma que “si bien es cierto que las ciencias cognitivas han realizado aportaciones valiosas, la labor pendiente es la elaboración de una ciencia de la inteligencia humana, la cual deberá desarrollarse holísticamente, lo que es lo mismo no sólo enfocada hacia la razón, sino también provista de emociones”.

Por ello, esta monografía será de gran valor y aportara una mayor enseñanza en el mejoramiento dentro del aula y generara una estrategia en la búsqueda constante de organizar lo necesario para el beneficio de los niños, y así enfrentar los problemas y dificultades que se van presentando día a día.

2. Objetivos.

2.1. Objetivo General

Realizar rastreo teórico acerca de la inteligencia emocional, donde se hagan visibles las posibles estrategias para el favorecimiento del proceso de la interacción social, adaptación escolar y autoconocimiento en los niños y niñas en edad preescolar de 3 a 5 años.

2.2 Objetivos Específicos

- Analizar el manejo dado a la inteligencia emocional en el ámbito educativo para favorecer el desempeño de los niños en el aula de clases.
- Rastrear teóricamente las estrategias metodológicas que aportan significativamente a los procesos de interacción social, adaptación escolar y autoconocimiento en el proceso educativo en los niños de 3 a 5 años de edad.

3. Marco Referencial.

3.1. Marco Histórico

Por medio de este capítulo, se da inicio sobre la historia que posee el término “inteligencia emocional” desde sus orígenes y su primer uso, dando así importancia al rastreo teórico de los diferentes autores que de cierto modo sintieron la necesidad de estudiar este término inteligencia emocional.

Molina Cantabella, Gloria Esther (2017). Hace referencia:

La inteligencia emocional, como tal no es un tema o concepto novedoso, lo que ha ocurrido es que ha tenido una evolución a lo largo de los años, adoptando diferente terminología y aportaciones de diversos autores en la clasificación de las habilidades implicadas en su desarrollo. (Gardner, 2001; Goleman, 1996; Mayer, Salovey y Caruso, 2000).

La Inteligencia Emocional (IE), actualmente refleja un alto impacto e interés tanto en el campo personal como en el profesional, por ello, es importante realizar un rastreo sobre sus orígenes:

3.1.1. Orígenes del concepto IE.

Charles Darwin, fue el primero que empezó a utilizar el concepto de inteligencia emocional, señalando en sus trabajos la importancia de la expresión emocional para la supervivencia y la adaptación. (Revista digital federación de enseñanza. CC.OO. 2011).

Darwin introdujo la adaptación en la teoría evolutiva, la adaptación es el proceso del cambio evolutivo mediante el cual el organismo procura una "solución" al "problema" cada vez mejor, siendo el resultado final la adaptación. (Richard C. Lewontin, 1982).

La Teoría planteada por Darwin ha sido uno de los cuerpos conceptuales más influyentes en la ciencia, a lo largo de la historia. Cambió la forma en que pensamos acerca de la vida y del universo. Tuvo un especial impacto en la manera cómo los humanos nos percibimos a nosotros

mismos en el contexto de la naturaleza, y en las creencias sobre nuestro origen y el papel de un dios (o varios) en el control de nuestro pasado, nuestro presente y nuestro futuro. (Gutiérrez, Germán. 2009).

Esta teoría aprecia que un ser humano tiene la capacidad de desarrollar la inteligencia emocional dándole una importancia importante en el desarrollo integral de una persona, ya que no todos los días una persona vive las mismas situaciones cada día aparece con nuevos acontecimientos a los cuales se debe adaptar de manera rápida y positiva.

En 1920, Thorndike desarrolla un concepto relacionado con la inteligencia emocional, el de la "**Inteligencia Social**", refiriéndose al mismo como "la capacidad de entender y manejar a los hombres y mujeres, niños y niñas para actuar sabiamente en las relaciones humanas" (Ignacio Danvila Del Valle, Miguel Ángel Sastre Castillo. 2010).

En 1983, Howard Gardner, en su Teoría de las inteligencias múltiples introdujo la idea de incluir tanto la inteligencia interpersonal (la capacidad para comprender las intenciones, motivaciones y deseos de otras personas) y la inteligencia intrapersonal (la capacidad para comprenderse uno mismo, apreciar los sentimientos, temores y motivaciones propios). (Revista digital federación de enseñanza. CC.OO. 2011).

Es importante entender que estas dos inteligencias a las que Gardner hace referencia le brinda a una persona el autoconocimiento y el conocimiento por los demás, además de aprender a controlar sus sentimientos y comprender lo que está pasando: de ello depende que se puedan resolver conflictos y que las interacciones con los demás influyan a la sana convivencia.

Molina Cantabella, Gloria Esther (2017). Hace Referencia: tal y como se ha indicado anteriormente, de esta tipología cabe destacar la inteligencia intrapersonal e interpersonal, por su relación directa con la inteligencia emocional. Así, Gardner indica (1995, pp.23-30):

La inteligencia interpersonal se construye a partir de una capacidad nuclear para sentir distinciones entre los demás: en particular, contrastes en sus estados de ánimo, temperamentos, motivaciones e intenciones. En formas más avanzadas, esta inteligencia permite a un adulto hábil leer las intenciones y deseos de los demás, aunque se hayan ocultado (...).

La inteligencia intrapersonal está relacionada con (...) el conocimiento de los aspectos internos de una persona: el acceso a la propia vida emocional, a la propia gama de sentimientos, la capacidad de efectuar discriminaciones entre las emociones y finalmente ponerlas un nombre y recurrir a ellas como un medio de interpretar y orientar la propia conducta (...).

La clasificación que hace Gardner de las diferentes inteligencias, hace que se perciba al niño como un ser más complejo de lo que inicialmente se pueda pensar, y exigiría de una educación personalizada (Gardner, 2005a; 2011). Además, serviría para proporcionarle tanto en el ámbito familiar como en el escolar, el mayor número de experiencias diferentes y así estimular diferentes capacidades en éste, que de manera espontánea no sería posible.

3.1.2. El primer uso del término IE.

El primer uso del término inteligencia emocional generalmente es atribuido a Wayne Payne, citado en su tesis doctoral "Un estudio de las emociones". Sin embargo, el término "inteligencia emocional" había aparecido antes en textos de Leuner (1966). Greenspan también presentó en 1989 un modelo de IE, seguido por Salovey y Mayer (1990).

(Revista digital federación de enseñanza. CC.OO. 2011).

Como se puede observar este término es generalmente nuevo, pero lo nuevo tiene que ser tendencia entonces ¿Por qué este término no ha tomado la importancia en las instituciones educativas? ¿Por qué los docentes no aprecian el significado y la importancia que esto contribuye

en el desarrollo integral del niño o niña? Es importante detenerse a pensar que es lo que sucede y tener consciencia que la inteligencia emocional es igual de importante que la inteligencia lógico-matemática o que la inteligencia lingüística.

Salovey y Mayer (1990, p.239): *“Una parte de la inteligencia social que incluye la capacidad de controlar nuestras emociones y las de los demás, discriminar entre ellas y usar dicha información para guiar nuestro pensamiento y nuestros comportamientos”*.

Esta visión de Mayer y Salovey es precursora de la definición de inteligencia emocional, estructuraron su concepto de IE a partir de las inteligencias intrapersonal e interpersonal de Gardner.

Sin embargo, no fue hasta la publicación del célebre libro de Daniel Goleman sobre Inteligencia Emocional en 1995, cuando surgieron numerosas publicaciones que lo hicieron muy popular. Fue uno de los pioneros en nombrar otro tipo de inteligencia más allá de la educación escolar. Su antecesor Howard Gardner ya en su teoría de inteligencias múltiples nombró la inteligencia interpersonal y la intrapersonal como una capacidad que por lo tanto se puede desarrollar. (Revista digital federación de enseñanza. CC.OO. 2011).

Se puede ver que la inteligencia emocional es un término que ha ido evolucionando en el tiempo, pues se ha notado la importancia que tiene esta dentro del desarrollo integral del niño. Hay que tener en cuenta que esta inteligencia se divide en dos partes donde se trabaja inteligencia interpersonal e inteligencia intrapersonal, dos focos que hay que tener como prioridad si se toma en cuenta que la parte humana es la que finalmente determina el carácter y actitudes frente a situaciones adversas, toma de decisiones y relaciones sociales asertivas.

4.2. Marco Conceptual

Durante la presente monografía se ha podido realizar un rastreo de varios autores los cuales hablan sobre las emociones, la interacción social, el proceso educativo, el autoconocimiento, la inteligencia emocional en el aula en la etapa preescolar; se necesita prepararse para poder afrontar las situaciones que se vayan presentado en el aula y tener los conceptos para afianzarse de ellos y así poder analizar la conducta de la I.E en los pequeños de tres a cinco años, de esta manera se podrá abordar las teorías de varios autores rescatando lo positivo que ellos dicen.

4.2.1. La inteligencia

Inteligencia es el poder de combinación, afirmó *Ebbinghaus* en 1885. Más tarde insistió en que inteligencia es la capacidad de adaptarse a nuevas situaciones. Por otra parte, la inteligencia, según *Binet* se refiere a cualidades formales como la memoria, la percepción, la atención y el intelecto. La inteligencia según él se caracteriza por comprensión, invención, dirección y censura.

Según *Howard Gardner* (1983). Describe la Teoría de las Inteligencia múltiples describiendo la inteligencia como: “Es la habilidad para resolver problemas o para elaborar productos que son de importancia en un contexto cultural o en una comunidad determinada”. En su libro “Estructuras de la Mente” se describen 8 tipos de inteligencia:

8 tipos de Inteligencia: Lingüística, Lógico – Matemática, Musical, Espacial, Cinestético-Motriz o corporal, Interpersonal, Intrapersonal, Naturalista

4.2.2. Las emociones:

Según Denzin (2009) (1984) define la emoción como una experiencia corporal viva, veraz, situada transitoria que impregna el flujo de conciencia de una persona que está percibida en el interior, recorriendo el cuerpo y que, durante el trascurso de su vivencia, sume a la persona y a sus acompañantes en una realidad nueva y transformada – la realidad de un mundo constituido por la experiencia emocional.

Para Kemper (1987:267), la definición de emoción primaria de Seymour Epstein es útil: una compleja y organizada predisposición a participar en ciertas clases de conductas biológicamente adaptativas... caracterizada por unos peculiares estados de excitación.

Las emociones surgen de diferentes situaciones, así mismo para cada situación existe una reacción y esta viene acompañada de una emoción ya sea felicidad, desagrado o enojo entre otras. En los infantes estas emociones aparecen como algo nuevo a lo que no saben cómo reaccionar y en un principio no sabrán cómo manejarlas, y es en este momento cuando los docentes deben enseñar por medio de estrategias para que los estudiantes aprendan a manejar las emociones.

4.2.3. Interacción social.

Para León, Cantero y Medina (1998) la socialización conlleva la adquisición del "estilo de vida" característico de la sociedad en la que se vive. Se entiende el concepto de "estilo de vida" como cada una de las formas diferentes de vivir *que incluyen pautas de comportamiento basadas en valores y actitudes sociales*. Así pues, el estilo de vida de una persona es el conjunto de sus pautas de conducta y hábitos cotidianos, estando determinado en gran medida por las condiciones socio-culturales del entorno en el que se inserta. También se basa en las preferencias y necesidades del individuo, que quedan reflejadas en el conjunto de sus valores sociales. Por

todo ello, el estilo de vida es mucho más que una determinada conducta, aunque pueden ser los comportamientos que lleve a cabo la persona los que definan su estilo de vida particular y no al revés. En este sentido, y de forma pareja, se crean las actitudes y se construyen las representaciones sociales, que explican subjetivamente la interacción de la persona con su contexto, pudiéndose llegar a seleccionar aquellos valores que justifiquen determinadas pautas de comportamiento.

Según Vygotsky (1979). En las Implicaciones educativas en su teoría, la Intervención de otros miembros del grupo social como mediadores entre cultura e individuo. Esta interacción promueve los procesos interpsicológicos que posteriormente serán internalizados. La intervención deliberada de otros miembros de la cultura en el aprendizaje de los niños es esencial para el proceso de desarrollo infantil. La escuela en cuanto a creación cultural de las sociedades letradas desempeña un papel especial en la construcción del desarrollo integral de los miembros de esas sociedades.

4.2.4. La Inteligencia Emocional

El término “Inteligencia Emocional” fue utilizado por primera vez en 1990 por los psicólogos Peter Salovey de la Universidad de Harvard y John Mayer de la Universidad de New Hampshire. Se la empleo para descubrir las cualidades emocionales que parecen tener importancia para el éxito; pero más adelante fue retomado por Daniel Goleman. (1996). La inteligencia emocional es una forma de interactuar con el mundo que tiene muy en cuenta los sentimientos, y engloba habilidades tales como el control de los impulsos, la autoconciencia, la motivación, el entusiasmo, la perseverancia, la empatía, y la agilidad mental. Ellas configuran

rasgos de carácter como la autodisciplina, la compasión o el altruismo, que resultan indispensables para una buena y creativa adaptación social.

4.2.5. El manejo de las emociones:

No es más que saber regular o modelar las propias emociones, tomando consciencia de lo que se siente, para así actuar debidamente ante los diferentes estímulos de la sociedad. Es reaccionar inteligentemente, lo que llama Daniel Goleman “encontrar la manera de agregar inteligencia a la emoción”. El manejo de las emociones, consiste en saber qué hacer con cada emoción que siente.

En la escuela este manejo de las emociones, no es precisamente el que reina, a veces las emociones impulsivas suelen vencer al manejo de las emociones, por lo que los niños y niñas e incluso las docentes a veces actúan de una manera poco adecuada, a veces dicen cosas que no sienten o cosas de las que se arrepiente, después generalmente la mayoría de las personas sienten y reaccionan para luego pensarlo, ideal sería sentir, pensar y reaccionar.

Generalmente la mayoría de las personas sienten y reaccionan para luego pensar y reaccionar.

4.2.6. Proceso Educativo:

Según el MEN (2010), En el marco de la Revolución Educativa una de las acciones transformadoras que se ha adelantado es la de concebir la educación como un factor fundamental para la innovación y la competitividad. Desde esta concepción la evaluación educativa y específicamente la de todos sus actores: estudiantes, docentes, directivos y establecimientos educativos, tiene una especial relevancia en el sistema educativo, porque una educación

innovadora, competitiva y de calidad, es aquella que permanentemente se revisa, analiza y propone acciones de mejoramiento basadas en información, para estar a tono con las dinámicas de la producción del conocimiento y la tecnología, en el orden regional, nacional y mundial.

4.2.7. Autoconocimiento.

Según Rubín y Sloman (1984) cuando el niño entra en la escuela cuenta ya con una historia de experiencias previas que le han permitido desarrollar una determinada visión sobre sí mismo. El auto concepto se desarrolla gracias a las acciones y las opiniones que expresan los demás sobre nuestras características y nuestra conducta (tiene su origen en la interacción social), por esta razón la incorporación del niño a la escuela supone una ampliación importante de su esfera de relaciones, jugando el profesor un papel fundamental en este aspecto. Otro factor que influye en los procesos de socialización e individualización del niño es el desarrollo del rol sexual: en la escuela se aprende a desempeñar roles y a expresar comportamientos apropiados a cada sexo, según las normas sociales establecidas.

4.3. Marco Legal.

Es necesario que la presente monografía, presente los lineamientos, leyes y normatividad que brinda soporte e importancia sobre la inteligencia emocional en el proceso educativo y formativo de los niños y niñas en la edad entre 3 a 5 años de edad, y así, como docentes estar sumergidos en cada aula de clases para dar cumplimiento en lo que compete a la inteligencia emocional en las instituciones educativas.

4.3.1 El Ministerio de Educación específica en la Ley 115 de 1994.

Establece que;

Artículo 1. Objeto de la ley. La educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes.

La educación es un derecho que tienen todas las personas desde los 5 años de edad en su grado obligatorio de preescolar, se debe garantizar en las instituciones educativas propuestas por el Gobierno Nacional y el Ministerio de Educación en la cual deben procurar un desarrollo integral en los niños, niñas y jóvenes.

4.3.2 Declaración Universal de los Derechos Humanos:

Para dar continuidad a los derechos y deberes se traen como referencia aquellos brindados por la Asamblea General en donde proclama la Declaración Universal de los Derechos Humanos en la cual se exponen los siguientes:

Artículo 26.

1. Toda persona tiene derecho a la educación. La educación debe ser gratuita, al menos en lo concerniente a la instrucción elemental y fundamental. La instrucción elemental será obligatoria. La instrucción técnica y profesional habrá de ser generalizada; el acceso a los estudios superiores será igual para todos, en función de los méritos respectivos.
2. La educación tendrá por objeto el pleno desarrollo de la personalidad humana y el fortalecimiento del respeto a los derechos humanos y a las libertades fundamentales; favorecerá la comprensión, la tolerancia y la amistad entre todas las naciones y todos los grupos étnicos o religiosos, y promoverá el desarrollo de las actividades de las Naciones Unidas para el mantenimiento de la paz.

Además, la Ley 115 ligada a los derechos Humanos de la declaración universal enfatiza en:

Artículo 5o. Fines de la educación. De conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política, la educación se desarrollará atendiendo a los siguientes fines:

1. El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le imponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos.

El desarrollo de la personalidad implica una serie de procesos que el individuo debe hacer con el cual se precisan su comportamiento y actitudes, en este también se incluyen el desarrollo inter e intrapersonal, que favorecen para que el individuo tenga un desarrollo integral que contribuya a mejorar la sociedad. En su sección segunda la Ley 115 declara una serie de criterios que se deben tener en cuenta en la Educación Preescolar:

Artículo 15. Definición de educación preescolar. La educación preescolar corresponde a la ofrecida al niño para su desarrollo integral en los aspectos biológico, cognoscitivo, sicomotriz, socio-afectivo y espiritual, a través de experiencias de socialización pedagógicas y recreativas.

Este artículo hace referencia a que el niño o niña deben ser educados para un desarrollo integral en que se incluye el desarrollo afectivo que no es diferente a su inteligencia emocional pues en esta educación inicial el niño (a) en sus primeros días de estudio sufre un choque con algo totalmente diferente a su hogar, este es un espacio desconocido y puede generar diferentes sentimientos puede sentirse frustrado, nervioso, alegre o triste entre otros. Y es en este momento se encuentra oportuno que el aprende junto con su docente y padres de familias o acudientes a controlar o manejar este tiempo de sentimientos para que pueda desarrollarse socialmente con sus demás compañeros.

Por otro lado, también se hace necesario referenciar los siguientes artículos:

Artículo 16. Objetivos específicos de la educación preescolar. Son objetivos específicos del nivel preescolar:

- a) El conocimiento del propio cuerpo y de sus posibilidades de acción, así como la adquisición de su identidad y autonomía;

b) El crecimiento armónico y equilibrado del niño, de tal manera que facilite la motricidad, el aprestamiento y la motivación para la lecto-escritura y para las soluciones de problemas que impliquen relaciones y operaciones matemáticas;

e) El desarrollo de la capacidad para adquirir formas de expresión, relación y comunicación y para establecer relaciones de reciprocidad y participación, de acuerdo con normas de respeto, solidaridad y convivencia;

Artículo 17. Grado obligatorio. El nivel de educación preescolar comprende, como mínimo, un (1) grado obligatorio en los establecimientos educativos estatales para niños menores de seis (6) años de edad. (Asamblea General. 1948)

Aunque en la presente ley no se presenta en la educación preescolar la inteligencia emocional de una manera específica se menciona la competencia socio afectiva ya que en el literal a) del artículo 16: dice que la forma en que el niño conozca su cuerpo para la construcción de una identidad; con lo anterior se quiere dar a conocer que la inteligencia emocional es una etapa en desarrollo, ya que se trata de como el individuo se expresa y se relaciona con los demás.

Los artículos anteriormente mencionados hacen un importante llamado a el crecimiento armónico del niño, dice que es indispensable que el niño se sienta bien con el mismo y con su entorno; es necesario recalcar en sus emociones pues como ya se ha dicho si un niño no se siente bien y por el contrario está deprimido y triste será más complicado que aprenda o tengan un adecuado acercamiento al procesos de leer o escribir, pero si por el contrario el niño está motivado y alegre y sabe relacionarse o explicar cómo se siente, el ambiente será menos tenso y permitirá el flujo de los contenidos y al desarrollo de todas sus capacidades. Además de esto se puede decir que el grado obligatorio que exige el Ministerio de Educación en la Ley 115, es el primer paso y primera experiencia que tendrán los niños y niñas de 5 a 6 años de edad, en el que deberán aprender a desarrollar la capacidad de relacionarse con los otros y de controlar o manejar sus emociones de frustración, enojo o alegría entre otras, para esto el acompañamiento

de la docente y los padres de familia serán de gran ayuda y permitirá un desarrollo de la inteligencia emocional la cual no solo será importante en el ámbito personal y si no también profesional.

4.3.3 Ley 1098 de 2006 por la cual se expide el Código de la Infancia y la Adolescencia.

Se contempla;

La primera infancia es la etapa del ciclo vital en la que se establecen las bases para el desarrollo cognitivo, emocional y social del ser humano. Comprende la franja poblacional que va de los cero (0) a los seis (6) años de edad. Desde la primera infancia, los niños y las niñas son sujetos titulares de los derechos reconocidos en los tratados internacionales, en la Constitución Política y en este Código. Son derechos impostergables de la primera infancia, la atención en salud y nutrición, el esquema completo de vacunación, la protección contra los peligros físicos y la educación inicial. En el primer mes de vida deberá garantizarse el registro civil de todos los niños y las niñas (Congreso de la República, 2006, Art. 29).

Por primera vez en este recorrido legal se observa la palabra inteligencia emocional como parte del desarrollo del ser humano en su primera infancia, pero en este caso se le atribuye a la familia que aunque es importante que este ente vigile y acompañe, brindando condiciones óptimas para que este tipo de inteligencia se desarrolle de la mejor manera, no es el único que debe tomar partido, las instituciones educativas tienen una gran responsabilidad pues en ellas los niños y niñas pasan el mayor tiempo del día y es importante que las instituciones también establezcan la inteligencia como importante al igual que las demás inteligencias que posee el ser humano, ya que es responsabilidad de la familia y de las instituciones educativas contribuir a un desarrollo integral de los niños y niñas.

4.3.4 Serie Lineamientos curriculares de Preescolar por el Ministerio de Educación.

En este documento se traen aspectos ya antes mencionados, pero de forma simple aquí se observa como toma fuerza el desarrollo del ser humano desde la edad preescolar, se estipula que es necesario que el niño o niña reconozca y comprenda el medio que lo rodea siendo capaz de convivir con este en óptimas condiciones.

En la edad preescolar el infante aprende a interactuar con los demás al mismo tiempo que aprende por medio de las socializaciones que tiene con sus pares o adultos. En los lineamientos curriculares de preescolar se enfatiza en cuatro pilares de conocimiento:

a. Aprender a conocer

Este tipo de aprendizaje puede considerarse a la vez medio y finalidad de la vida humana. En cuanto medio, consiste para cada persona en aprender a comprender el mundo que la rodea, al menos suficientemente para vivir con dignidad, desarrollar sus capacidades profesionales y comunicarse con los demás. Como fin, su justificación es el placer de comprender, de conocer, de descubrir. Aprender para conocer supone aprender a aprender, para poder aprovechar la posibilidad que ofrece la educación a lo largo de la vida.

b. Aprender a hacer

Aprender a conocer y aprender a hacer es en gran medida, indisociable. Tienen que ver con el desarrollo de competencias para que los seres humanos sean capaces de hacer frente a diversas situaciones y problemas, y a trabajar en equipo. Supone, para los niños y las niñas, la participación en la planeación, realización y elaboración de una tarea común; la creación de una dinámica que favorezca la cooperación, la tolerancia y el respeto y, además, la potenciación de aprendizajes verdaderamente significativos en situaciones que tienen valor especial para el que aprende a través de la acción, intercambio de información con los demás, toma de decisiones y puesta en práctica de lo aprendido, es a partir de la observación y experimentación con lo que hay y sucede a su alrededor, que los niños son capaces

de obtener e incorporar un gran caudal de información, formular hipótesis, establecer relaciones, comprender y generalizar. (...)

c. Aprender a vivir juntos

Aprender a vivir juntos es aprender a vivir con los demás, fomentando el descubrimiento gradual del otro, la percepción de las formas de interdependencia y participación, a través de proyectos comunes que ayudan prepararse para tratar y solucionar conflictos. En este sentido la educación tiene una doble misión: de un lado, el descubrimiento del otro, que enseña sobre la diversidad de la especie humana y contribuye a una toma de conciencia de las semejanzas, las diferencias y la interdependencia entre todos los seres humanos. El descubrimiento del otro pasa forzosamente por el conocimiento de uno mismo, para saber quién es; sólo así se podrá realmente poner en el lugar de los demás y comprender sus reacciones. (...)

d. Aprender a ser

Más que nunca, la función esencial de la educación es propiciar en todos los seres humanos la libertad de pensamiento, de juicio, de sentimientos y de imaginación que se necesitan para que sus talentos alcancen la plenitud y de esta manera puedan ser artífices, en la medida de lo posible, de su destino. “El desarrollo tiene por objeto, el despliegue completo del hombre con toda su riqueza y en la complejidad de sus expresiones y de sus compromisos, individuo, miembro de una familia y de una colectividad, ciudadano y productor, inventor de técnicas y creador de sueños”. Este desarrollo del ser humano que va del nacimiento al fin de la vida, es un proceso dialéctico que comienza por el conocimiento de sí mismo, a través de las relaciones con los demás; de la individualización en la socialización. Sobra decir que estos pilares no pueden limitarse a una etapa de la vida o a un sólo lugar. Es necesario replantear los tiempos y los ámbitos de la educación –familia, escuela, comunidad, medios masivos– ara que se complementen y articulen entre sí, con el fin de que cada persona, durante toda su vida, pueda aprovechar al máximo el contexto en constante enriquecimiento.

Se reconoce entonces que las interacciones que tienen los niños en esta edad ayudan al desarrollo de sus emociones, se puede afirmar con gran certeza que los seres humanos están en constante desarrollo y descubrimiento de nuevas experiencias y de las diferentes reacciones o sentimientos que se puedan adquirir frente a ellas, no obstante en esta etapa de aprender a conocer es importante que los niños y niñas conozcan cuáles son sus emociones y como controlarlas ante diferentes situaciones que se presenten en sus vidas cotidianas. El conocimiento crea experiencia, si un niño sabe controlar o manejar sus emociones probablemente será autónomo sobre la toma de decisiones, será capaz de ser analítico, con una personalidad definida llena de carácter y responsabilidad.

Cuando se menciona el aprender a convivir es necesario primero tener una relación intrapersonal, ya que como se puede ayudar a otros si esa persona no se conoce así mismo primero, cuando se tiene la capacidad de comprender y ayudar a otros claramente es porque existe la autoconfianza y autoconocimiento para ayudar a solucionar conflictos es importante ser tolerante y respetuosos, la inteligencia emocional realiza todas estas reflexiones dentro del individuo si conocen los sentimientos las reacciones fácilmente se pueden controlar y contribuir con la sociedad.

Como bien se dice el principal objetivo de la educación es que los infantes aprendan a reconocerse a sí mismos que sean capaces de interactuar con los demás, que sean capaces de analizar diferentes situaciones de su vida o contexto social; que prime los aportes autónomos llenos de personalidad y carácter para defender sus puntos de vista, el país necesita no solo de personas inteligentes en matemáticas, ciencias sociales o científicas; necesita personas integrales en todo el sentido de la palabra, existen muchas personas que son inteligentes en todas las áreas de desarrollo pero se quedan cortas en el desarrollo emocional, algunas no son realmente felices

con lo que hacen ya sea porque se dejaron influenciar o su carácter no fue tan determinante para poder tomar sus propias decisiones se dejaron llevar por sentimientos de culpa o miedo para enfrentar y defender lo que realmente querían para sus vidas.

Si no se atienden con precaución e importancia la inteligencia emocional se puede crear en el niño o niña diferentes sentimientos ya sea de indisposición, tristeza, miedo o enojo por eso se trae como referencia un apartado en la Serie de los Lineamientos Curriculares en el preescolar del Ministerio de Educación Nacional en el cual se presentan las actitudes frente a diferentes personas con las que un infante tiene relación:

La educación preescolar afecta, entre otras, las actitudes siguientes:

- 1. La actitud ante el adulto:** Cuando en un equilibrio de comprensión y exigencia, el niño es el eje de la vida escolar, se siente conocido, valorado, estimulado y cómodo, produciendo como respuesta inmediata una actitud de buena disposición y confianza.
- 2. La actitud ante el docente:** Está totalmente relacionada con la dimensión social. El niño percibe una nueva valoración de su actuación. En la institución educativa, su propia imagen se perfila en relación con la imagen que él tiene de los demás. El docente influye especialmente en esta primera percepción: sus valoraciones, sus juicios, aunque sólo se manifiesten por medio de comentarios que parecen intrascendentes pesan en la imagen que el niño se hace de sí mismo y de los demás.
- 3. La actitud ante los otros niños:** Como consecuencia de la percepción que el niño tiene del docente, de la vivencia de lo que dentro del grupo él es para el docente, tendrá una actitud en relación con sus compañeros. Sobre las posibles reacciones que esto genera, se puede presentar una tendencia a ampliar el individualismo, a valorar sólo las afinidades (el niño se encuentra mejor con los que ya conoce, los que más se le parecen) y la tendencia a descubrir el valor de la diversidad (al niño le gusta conocer nuevos compañeros, nuevas formas de hacer).

4. La actitud ante sí mismo: En este proceso se esbozan en el niño actitudes de seguridad o inseguridad, autoestima o infravaloración, realismo o inferioridad o superioridad. Estas actitudes inciden en el desarrollo de las diferentes dimensiones del ser humano. Cuando el niño constata que en casa puede hablar de la institución educativa y que en la institución puede reflejar su mundo familiar o extraescolar, es decir, cuando encuentra un verdadero interlocutor, inicia un proceso de crecimiento en el ámbito de todas las dimensiones de su desarrollo. Cuando percibe que el docente tiene con él la misma relación que con cualquier otro compañero del grupo, el niño descubre una nueva dimensión de cada compañero y empieza a percibirse como parte de un conjunto concreto. Así, es posible establecer una relación con el grupo como un “nosotros” constituido por personas diferentes y a la vez próximas que se tienen confianza (adulto-niño, y niños entre sí) o, por el contrario, como miembro de una colectividad anónima, en la cual cada uno se siente diferente y distante de los otros, en donde cuentan los individuos, pero no las personas. Uno y otro caso llevan a una espiral: el primero de sociabilidad, pertenencia y formación; el segundo, de formalismo y alejamiento.

Como se puede dar cuenta un estudiante en edad preescolar reacciona según el entorno por el cual está rodeado, cuando se habla de este entorno se sitúa entonces sobre las personas adultos o semejantes (niños y niñas) cada situación e interacción con estas personas generan una reacción ya sea positiva o negativa de acuerdo a la percepción que siente en el momento, un infante no interactúa de la misma manera con un adulto que con un niño por eso están importante en este punto brindar herramientas que le permitan manejar sus emociones en cualquiera de las dos situaciones para mantener un equilibrio que contribuya a un sano desarrollo emocional, personal, y social.

4.3.5 Derechos básicos de aprendizaje (DBA):

El Ministerio de Educación Nacional (MEN), en el marco de la Ley de Desarrollo Integral para la Primera Infancia presenta los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA) para el grado Transición.

El sentido de los DBA de transición es:

- Los DBA le permiten a la maestra orientar la construcción de experiencias y ambientes a través de mediaciones pedagógicas, entendidas como acciones intencionadas, diseñadas y planificadas que facilitan la relación de los aprendizajes estructurantes y los desarrollos propios de los niños y niñas que promueven la confianza en sí mismos, su autonomía, la construcción de identidad, la libre expresión y comunicación, su creatividad y curiosidad, su pensamiento crítico, y el ejercicio de su ciudadanía.
- La construcción de los DBA reconoce la mirada por dimensiones dado que estas permiten valorar y visibilizar los diferentes aspectos que conforman el desarrollo integral del niño. Sin embargo, se propone incluirla y trascenderla a través de la articulación entre el desarrollo y la construcción de aprendizajes abordados de manera interrelacionada de modo que no fragmente la realidad ni el ser de las niñas y los niños.
- La propuesta invita a los actores de la comunidad educativa a considerar estos aprendizajes estructurantes, en el contexto de las relaciones de las niñas y los niños consigo mismos, con los otros y con el mundo, para potenciar su desarrollo integral. Además, privilegia la experiencia de niñas y niños quienes, en tanto sujetos de derecho, tienen ritmos y estilos de aprendizaje diversos.
(Ministerio de Educación Nacional, 2016)

En el portal de Colombia aprende se encuentran Los fundamentos de los DBA, la cual consisten en 3 grandes propósitos que la educación inicial está llamada a promover y potenciar, pero como objeto de estudio es de interés el segundo propósito:

Las niñas y los niños son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad:

- Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal.
- Identifica las relaciones sonoras en el lenguaje oral.

- Establece relaciones e interpreta imágenes, letras, objetos, personajes que encuentra en distintos tipos de textos.
- Expresa ideas, intereses y emociones a través de sus propias grafías y formas semejantes a las letras convencionales en formatos con diferentes intenciones comunicativas.

Los DBA son una herramienta para construir estrategias que permitan la continuidad y articulación de los procesos que viven las niñas y los niños en su paso grado a grado en el entorno educativo; aportan en la construcción de acuerdos sobre aquello que deben aprender y a la complejización de los aprendizajes que desarrollarán en su vida escolar.

En síntesis, son referentes para la planeación de estrategias individuales y conjuntas entre las docentes, en la perspectiva del tránsito armónico entre grados.

4.4. Marco Teórico.

“No es fácil determinar precisamente cómo, contra quién, por qué motivos y por cuánto tiempo conviene, manifestarse colérico, y cuál es el punto exacto hasta donde se debe llevar y aquél en quien comienza la falta” (Aristóteles siglo IV a. c.– Ética a Nicómaco).

La premisa anterior, data de siglos atrás, en la historia, cuando la importancia de la educación asaltaba apenas los sueños de una ínfima parte de la escasa población aristocrática de la antigua cuna de la democracia. Pero, el estudio y las investigaciones que querían ser transmitidas por los más ilustres se convertían en eso, apenas una transmisión de conocimientos, persona a persona, de las ideas y conocimientos del mundo antiguo; nada ajeno a lo que hasta apenas unas décadas inició el cese de estas prácticas. Obviamente, solo algunos se detuvieron a

analizar esta situación. Hace 2300 años, Platón expone que *la disposición de las emociones de cada alumno es la que determina su habilidad para aprender.*

4.4.1 La Inteligencia emocional a través de Howard Gardner (Dicotomía de la Inteligencia)

Howard Gardner, en su Teoría de las inteligencias múltiples acuñó la idea de la existencia de dos tipos de inteligencias; la inteligencia interpersonal (la capacidad para comprender las intenciones, motivaciones y deseos de otras personas) y la inteligencia intrapersonal (la capacidad para comprenderse uno mismo, apreciar los sentimientos, temores y motivaciones propios). Se puede decir, entonces que, el infante en etapas primeras lectivas está mayormente influenciado por sus emociones, es decir por sus gustos o aquello que motiva o es motor de su curiosidad y gusto. Lo anterior, implica que si la inteligencia emocional es una capacidad se puede aprender o desarrollar. (Howard Gardner, 1999).

Según Gardner, los indicadores de inteligencia, como el CI o IQ (por sus siglas en inglés para Intelectual Quocient), no explican ni evalúan plenamente la capacidad cognitiva y dejan sin piso al supuesto que el conocimiento humano era unitario, y que era posible describir en forma adecuada las personas como poseedoras de una inteligencia única y cuantificable. Howard Gardner sostiene que toda persona tiene, en condiciones normales, en realidad, nueve tipos de inteligencia, aunque inicialmente propuso 7 (Howard Gardner, 1983). La mayoría de los individuos, de esas inteligencias, ha desarrollado una a un nivel particular, debido su dotación biológica, de su interacción con el ambiente y de la cultura en la que crece y con la que está en constante interacción. No siempre las calificaciones más altas tienen como resultado los mejores profesionales. Si la inteligencia es una capacidad, esta se puede desarrollar, aunque no se debe negar el componente genético. Veamos cuáles son los tipos de inteligencias que Howard Gardner y su equipo de la universidad de Harvard han identificado, según la Revista digital para profesionales de la enseñanza (Revista Digital para profesionales de la Enseñanza, Enero 2011)

4.4.1.1. Inteligencia Lingüística

Es el ser capaz de usar las palabras de manera efectiva, tanto oral como escrita. La poseen los periodistas, escritores, abogados, poetas etc. Incluye por tanto la habilidad en el uso de la sintaxis, la fonética, la semántica y los usos pragmáticos del lenguaje (retórica, mnemónica, etc.).

4.4.1.2. Inteligencia Lógico matemática:

La tienen las personas capaces de usar los números de manera efectiva y razonar adecuadamente. Por ejemplo, los científicos, matemáticos ingenieros etc.

4.4.1.3. Inteligencia Cinestésica- corporal:

Se denota como la capacidad de usar el cuerpo para expresar ideas y sentimientos, así como también del uso fácil del cuerpo en la realización realizar actividades o resolver problemas. La poseen los bailarines, deportistas, cirujanos, actores etc.

4.4.1.4. Inteligencia Musical:

Es la capacidad de percibir, transformar y expresar las formas musicales. Incluye la sensibilidad al ritmo, al tono y al timbre. La poseen los músicos, los cantantes, etc.

4.4.1.5. Inteligencia Espacial:

Ósea, la capacidad de pensar en tres dimensiones; es decir, poder formar un modelo mental del mundo en tres dimensiones. La tienen los ajedrecistas, los arquitectos, los geógrafos etc.

4.4.1.6. Inteligencia Interpersonal:

Vista como la capacidad de entender a los demás e interactuar eficazmente con ellos. Ésta permite establecer relaciones, de solucionar conflictos, de entender a otras personas. Un estudiante con esta capacidad fortalece el liderazgo, la resolución de conflictos y el análisis social; algo muy cultivado en los líderes políticos y religiosos, vendedores etc.

4.4.1.7. Inteligencia Intrapersonal.

O la capacidad de construir una percepción precisa respecto de sí mismo (Autoconocimiento) y de organizar y dirigir su propia vida. Ésta establece la manera que tenemos de acceder a nuestros propios sentimientos y emociones, y utilizarlos como recurso para orientar nuestro comportamiento; lo anterior propio de teólogos, filósofos y psicólogos entre otros.

4.4.1.8. Inteligencia Naturalista:

Capacidad de distinguir, clasificar y utilizar elementos del medio ambiente, objetos, animales o plantas, tanto del ambiente urbano, como rural.

La poseen los botánicos, cazadores, ecologistas y paisajistas entre otros.

4.4.1.9. Inteligencia Existencial:

Relacionada con las preguntas que los seres humanos se hacen sobre la existencia. Las otras inteligencias tienen contenidos más concretos, pero el contenido al que se refiere la inteligencia existencial es más difícil de ver, porque son cosas demasiado grandes como el universo o demasiado pequeñas.

Esta teoría presenta una comprensión más amplia del ser humano y de las distintas formas que tiene para aprender y manifestar sus conocimientos intelectuales y sociales. De estas siete inteligencias se destacan dos pertenecientes a la corriente de la Inteligencia Emocional, **la Inteligencia interpersonal y la Intrapersonal.**

4.4.2 Inteligencia Emocional - Modelo de las cuatro-fases de Salovey y Mayer.

Salovey y Mayer definieron la Inteligencia Emocional como: “La capacidad para identificar y traducir correctamente los signos y eventos emocionales personales y de los otros, elaborándolos y produciendo procesos de dirección emocional, pensamiento y comportamiento

de manera efectiva y adecuada a las metas personales y el ambiente” (Salovey, Peter & Mayer, John D., 1990). Dicho de otra manera: Es un subconjunto de la inteligencia social que comprende la capacidad de controlar los sentimientos y emociones propios, así como los de los demás, de discriminar entre ellos y utilizar esta información para guiar nuestro pensamiento y nuestras acciones.

Esto produce en cada individuo la capacidad para acceder a sus emociones y crear una sintonización e integración entre sus experiencias. Desde esta perspectiva, lo que se busca es identificar y controlar las emociones, pero para poder lograrlo tendremos que aprender la habilidad de razonar con las emociones. El modelo que proponen, está compuesto de cuatro habilidades básicas o etapas de capacidades emocionales, cada una de las cuales se construye sobre la base de las habilidades logradas en la fase anterior.

4.4.2.1. Primera Fase - Percepción e identificación emocional.

Estas habilidades se construyen en la edad infantil, a medida que vamos madurando nuestro abanico de emociones se va ampliando, y comienzan a ser asimiladas en nuestro pensamiento, para compararla con otras sensaciones. Incluye la habilidad de identificar emociones en uno mismo, como también en otros individuos, junto con la capacidad de expresar emociones en el lugar y modo adecuado.

4.4.2.2. Segunda Fase - El pensamiento:

En el nivel consciente, el sistema límbico sirve como un mecanismo de alerta frente a los estímulos. Si el aviso emotivo permanece en el nivel inconsciente, significa que el pensamiento no está siendo capaz de usar las emociones para resolver problemas. Sin embargo, una vez que la emoción está conscientemente evaluada, puede guiar la acción y la toma de decisiones. Se establece como la capacidad para generar sentimientos que faciliten el pensamiento.



Ilustración 1. Sistema Límbico

Fuente: (Psicología y Empresa, 2018)

4.4.2.3. Tercera Fase - Razonamiento o Comprensión de las emociones

En esta etapa, las reglas y la experiencia gobiernan a las emociones. Las influencias culturales y ambientales desempeñan un papel significativo en este nivel. Esta etapa consiste en la comprensión del significado de las emociones, no sólo en emociones sencillas sino también en la evolución de unos estados emocionales a otros.

4.4.2.4. Cuarta Fase - Regulación de las emociones:

Fase en la que se manejan y regulan las emociones con el fin de producir un crecimiento personal y en los demás. Se desarrolla la capacidad de estar abierto tanto a emociones positivas como negativas, reflexionar sobre las mismas y regularlas.

Cabe resaltar que lo anterior se debe complementar con la capacidad del docente, la cual es sumamente importante, ya que “no es recomendable centrarse solamente en desarrollar las habilidades socio-emocionales de los estudiantes, sino que es necesario también incidir en la

necesidad de fomentar dichas competencias entre el profesorado” (Fernández – Berrocal, P., Palomera, R., y Brackett, M. A., 2008). Bien aseguraba Champagnat que para educar hay que amar a los niños y hay que amarlos a todos por igual. No es que no se ame a los estudiantes, sólo es que resulta paradójico, que el profesorado trate de enseñar una competencia que no tiene. Pues previamente antes de enseñar algo, hay que entenderlo y adquirir los conocimientos suficientes para poder enseñarlo a otros después. De igual forma, no se puede enseñar con calidad ante la ausencia de bienestar docente (Fernández – Berrocal, P., Palomera, R., y Brackett, M. A., 2008).

Los jardines infantiles se constituyen como foco o base principal para evidenciar lo propuesto por los autores, ya que es justamente en esta etapa cuando las emociones básicas están en proceso de enriquecimiento y transformación. El percibir una emoción, por parte del estudiante y del docente en el estudiante permite identificar la fuente de la misma y actuar bien para fortalecerla o bien para orientar una actitud positiva frente a la misma, si es negativa. Ello conlleva a pensar de manera acorde a las circunstancias y razonar para regular o canalizar la emoción en cuestión. El docente también es actor del proceso y es él quien determina en qué momento se dan los cambios y se pasa de una fase a la otra. Por tanto, por ser función co-formativa, se debe brindar un ambiente de bienestar tanto a los párvulos, como a docentes. La curiosidad de la población objeto de estudio está a flor de piel, y se debe nutrir, alimentar en pro de la armonía, el deseo por aprender y por conocer y entender el medio que los rodea, y tomar gusto por el saber. Los contextos abstractos en el párvulos está de lado, lo que ellos perciben es lo que razonan, lo básico es lo que los orienta y encamina y son altamente emotivos o emocionales, el pensamiento se rigen por sus emociones, y es aquí donde se les muestra como entender y regular lo que sienten, como manejar sus miedos, sus tristeza, sus momentos de ira.

4.4.3 Inteligencia Emocional de Goleman o Modelo de las competencias emocionales

Daniel Goleman definió la Inteligencia Emocional como *la capacidad para reconocer y manejar nuestros propios sentimientos, motivarnos y monitorear nuestras relaciones* (Daniel Goleman, 1990). El modelo de las competencias emocionales comprende una serie de competencias que facilitan a las personas el manejo de las emociones, hacia uno mismo y hacia los demás.

Esta perspectiva está considerada una teoría mixta, basada en la cognición, personalidad, motivación, emoción, inteligencia y neurociencia; o sea que, incluye procesos psicológicos cognitivos y no cognitivos. Goleman en su obra manifiesta, al igual que Gardner, que las pruebas para determinar el CI de una persona, no concluyen que el éxito de la misma depende completamente del CI (Daniel Goleman, 1990); por el contrario, según investigaciones científicas se ha determinado que el 80% de éxito en la vida de una persona está determinado por otros factores y sólo el 20% lo determina el CI (Coeficiente intelectual). Ese 80% lo constituyen las emociones y factores que están estrechamente relacionados o ligados a éstas. La obra Inteligencia Emocional habla de las siguientes habilidades:

- Conciencia de sí mismo, de las propias emociones y su expresión.
- Autorregulación.
- Control de impulsos.
- Control de la ansiedad.
- Diferir las gratificaciones.
- Regulación de estados de ánimo.
- Motivación.

- Optimismo ante las frustraciones.
- Empatía.
- Confianza en los demás.
- Artes sociales.

Pero, su modelo puede sintetizarse en cinco puntos:

4.4.3.1. Conocimiento de las propias emociones o Autoconocimiento

Consiste en la capacidad de ser consciente de las emociones propias, siendo capaz de identificar un sentimiento desde el momento de su aparición (dimensión intrapersonal).

4.4.3.2. La capacidad de controlar las emociones o Autocontrol emocional:

Hace referencia a la habilidad de expresar las emociones de forma correcta. Está íntimamente relacionado con la habilidad anterior e implica un dominio sobre las propias emociones, basado en el autoconocimiento emocional (manejo del estrés).

No obstante, según Goleman existen diferentes maneras que personas tienen las personas para atender o tratar sus emociones:

4.4.3.3. La persona consciente de sí misma.

Como es comprensible, la persona que es consciente de sus estados de ánimo mientras los está experimentando goza de una vida emocional más desarrollada. Son personas cuya claridad emocional impregna todas las facetas de su personalidad; personas autónomas y seguras de sus propias fronteras; personas psicológicamente sanas que tienden a tener una visión positiva de la vida; personas que, cuando caen en un estado de ánimo negativo, no le dan vueltas obsesivamente

y, en consecuencia, no tardan en salir de él. Su atención, en suma, les ayuda a controlar sus emociones.

4.4.3.4. Las personas atrapadas en sus emociones.

Son personas que suelen sentirse desbordadas por sus emociones y que son incapaces de escapar de ellas, como si fueran esclavos de sus estados de ánimo. Son personas muy volubles y no muy conscientes de sus sentimientos, y esa misma falta de perspectiva les hace sentirse abrumados y perdidos en las emociones y, en consecuencia, sienten que no pueden controlar su vida emocional y no tratan de escapar de los estados de ánimo negativos.

4.4.3.5. Las personas que aceptan resignadamente sus emociones.

Son personas que, si bien suelen percibir con claridad lo que están sintiendo, también tienden a aceptar pasivamente sus estados de ánimo y, por ello mismo, no suelen tratar de cambiarlos. Parece haber dos tipos de aceptadores, los que suelen estar de buen humor y se hallan poco motivados para cambiar su estado de ánimo y los que, a pesar de su claridad, son proclives a los estados de ánimo negativos y los aceptan con una actitud de *laissez-faire* que les lleva a no tratar de cambiarlos a pesar de la molestia que suponen (una pauta que suele encontrarse entre aquellas personas deprimidas que están resignadas con la situación en que se encuentran).

4.4.3.6. La capacidad de motivarse uno mismo.

Capacidad para ser capaz de automotivarse con el fin de lograr unos objetivos. Los grandes éxitos de la vida dependen de la automotivación (estado de ánimo).

4.4.3.7. El reconocimiento de las emociones ajenas o Empatía.

A Partir del conocimiento de las emociones propias, esta habilidad permite identificar las necesidades y los deseos de los demás (Inteligencia Interpersonal) (Howard Gardner, 1983). Esta habilidad permite conectar con las necesidades y deseos de las personas.

4.4.3.8. El control de las relaciones.

El manejo de las emociones de los demás desarrolla las habilidades sociales, que permiten establecer interacciones basadas en la empatía e interés emocional (adaptabilidad). Éstas son las habilidades que subyacen a la popularidad, el liderazgo y la eficacia interpersonal. Las personas que sobresalen en este tipo de habilidades suelen ser exitosas en todas las actividades vinculadas a la relación interpersonal.

No todas las personas manifiestan el mismo grado de pericia en cada uno de estos dominios o habilidades. Hay quienes son sumamente diestros en gobernar su propia ansiedad, por ejemplo, pero en cambio, son relativamente ineptos cuando se trata de apaciguar los trastornos emocionales ajenos. A fin de cuentas, el sustrato de nuestra pericia al respecto es, sin duda, neurológico, pero, el cerebro es asombrosamente plástico y se halla sometido a un continuo proceso de aprendizaje. Las lagunas en la habilidad emocional pueden remediarse y, en términos generales, cada uno de estos dominios representa un conjunto de hábitos y de reacciones que, con el esfuerzo adecuado, pueden llegar a mejorarse.

Las habilidades de la teoría de Goleman parecen ir de la mano con los pilares de la educación para el siglo XXI propuesto por la UNESCO y expresado a través de su informe Delors de 1989. En este informe quedan sentadas los elementos de la formación que conoce como Formación integral, atendiendo al hecho que, a través de ésta, se aprende a conocer, se aprende a hacer, se aprende a convivir, y se aprende a ser.

Como se abordó en la justificación de la monografía, se trae de nuevo el siguiente aplicado al constructo pedagógico, a escolares en edades de 3 a 5 años se pueden establecer mecanismos o actividades que permitan despertar estas habilidades, pues investigaciones concluyen, y a su vez destacan, la importancia de aprovechar las múltiples conexiones neuronales que se forman en el cerebro de los niños desde temprana edad para así promover el desarrollo integral. La importancia de educarlos desde esta perspectiva a temprana edad, es porque el ser humano en esta etapa de su vida es más susceptible, presenta mayores sinapsis en su cerebro y tiene una mente más activa dispuesta a aprender de este modo si se trabaja la parte emocional de manera óptima en los niños, serán más inteligentes emocional y racionalmente, sin dejarse dominar por sus propias pasiones, por el contrario, serán ellos quienes los manejen y no las emociones a ellos. (Revista Digital para profesionales de la Enseñanza, Enero 2011)

Si los niños y niñas logran reconocer, sus propias emociones, tomando conciencia de ello, les será más fácil manejarlas. De algún modo, modelarían sus comportamientos, lograrían actuar menos impulsivamente con sus compañeros, por ende, su aprendizaje, sus conocimientos y sus experiencias dentro del centro escolar serán más emocionantes, con un significado y ocuparán un lugar en el banco de la memoria que podría perdurar.

Por su parte, el docente deberá identificar las emociones básicas en los niños de 3 a 5 años, y a través de actividades que involucran la lúdica, el arte y actividades socializadoras el equilibrio en el aula y la buena convivencia. Se debe recordar que, las emociones básicas son:

- **La alegría:** uno de los principales cambios biológicos producidos por la alegría consiste en el aumento en la actividad de un centro cerebral que se encarga de inhibir los sentimientos negativos y de aquietar los estados que generan preocupación, al mismo tiempo que aumenta el caudal de energía disponible.

- **La tristeza:** las miradas decaídas, cejas inclinadas como si quisieran retirarse del rostro. La principal función de la tristeza consiste en ayudarnos a asimilar una pérdida irreparable (como la muerte de un ser querido o un gran desengaño). La tristeza provoca la disminución de la energía y del entusiasmo por las actividades vitales —especialmente las diversiones y los placeres— y cuanto más se profundiza y se acerca a la depresión más se ralentiza el metabolismo corporal. Este encierro introspectivo nos brinda así la oportunidad de llorar una pérdida o una esperanza frustrada, sopesar sus consecuencias y planificar, cuando la energía retorna; un nuevo comienzo. Esta disminución de la energía, debe haber mantenido tristes y apesadumbrados a los primitivos seres humanos en las proximidades de su hábitat, donde más seguros se encontraban. Estas predisposiciones biológicas a la acción son modeladas posteriormente por nuestras experiencias vitales y por el medio cultural en que nos ha tocado vivir. La pérdida de un ser querido, por ejemplo, provoca universalmente tristeza y aflicción, pero la forma en que expresamos esa aflicción -el tipo de emociones que expresamos o que guardamos en la intimidad— es moldeada por nuestra cultura,
- **La rabia:** aumenta el flujo sanguíneo a las manos, haciendo más fácil empuñar un arma o golpear a un enemigo; también aumenta el ritmo cardíaco y la tasa de hormonas que, como la adrenalina, generan la cantidad de energía necesaria para acometer acciones vigorosas.
- **El miedo:** la sangre se retira del rostro (lo que explica la palidez y la sensación de «quedarse frío») y fluye a la musculatura esquelética larga —como las piernas, por ejemplo- favoreciendo así la huida. Al mismo tiempo, el cuerpo parece paralizarse, aunque sólo sea un instante, para calibrar, tal vez, si el hecho de ocultarse pudiera ser una respuesta más adecuada. Las conexiones nerviosas de los centros emocionales del cerebro desencadenan también una respuesta hormonal que pone al cuerpo en estado de alerta general, sumiéndolo en la inquietud y predisponiéndolo para la acción, mientras la atención se fija en la amenaza inmediata con el fin de evaluar la respuesta más apropiada.

- **Asco o Rechazo:** el gesto que expresa desagrado parece ser universal y transmite el mensaje de que algo resulta literal o metafóricamente repulsivo para el gusto o para el olfato. La expresión facial de disgusto ladeando el labio superior y frunciendo ligeramente la nariz, un intento primordial de cerrar las fosas nasales para evitar un olor nauseabundo o para expulsar un alimento tóxico.
- **Sorpresa:** es una de las emociones neutrales, y la más corta, físicamente. El arqueado de las cejas que aparece en los momentos de sorpresa aumenta el campo visual y permite que penetre más luz en la retina, lo cual nos proporciona más información sobre el acontecimiento inesperado, facilitando así el descubrimiento de lo que realmente ocurre y permitiendo elaborar, en consecuencia, el plan de acción más adecuado. (Goleman, Daniel, 1995)

El docente, a través de la experiencia aprende a identificar los estados de ánimo de sus estudiantes o estas emociones básicas dada la expresividad manifiesta en los niños es estas etapas previas; por lo tanto, puede indagar o ahondar en el origen tales emociones y orientar de forma positiva el proceso de aprendizaje con cada uno. Parece ser una odisea, en virtud a que el sistema plantea una cantidad ingente de documentación a ser diligenciada, los tiempos se ha reducido a papeleo y menos acompañamiento. Pero en común acuerdo, se pueden replantear mecanismos y currículos acordes a lo recomendado por los autores en cuanto a materia emocional. A través de los tiempos se han presentado gran cantidad de modelos pedagógicos que los países adoptan, pero se olvidan de los contextos en que fueron éstos creados; así el ambiente de un país difiere de otro, educación para el trabajo; en fin, se dejó de lado el aspecto del gusto por aprender de los estudiantes; pero, ahora el alma misma de la pedagogía se refleja a través del modelo emocional. Es un trabajo conjunto entre padres, estudiantes, docentes y el gobierno. El éxito depende, en gran parte de los docentes, los cuales, a través de capacitaciones propuestas de forma acertada

por el gobierno, habilitan al docente para identificar en los estudiantes las emociones básicas, a fin de orientar los procesos formativos.

De Acevedo (2014) afirma *“Las emociones negativas impiden el buen aprendizaje: (gusto y placer) y las positivas favorecen el buen aprendizaje, porque están más dispuestos, encuentran placer y gusto por explorar los nuevos conocimientos”*.

Lo anterior implica que se debe identificar o tener claro qué emociones consideradas negativas influyen en el aprendizaje del niño y cuáles son las positivas que lo catapultan; claro está que alimentar la curiosidad del niño desde lo emotivo es causal de éxito en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Por tanto se debe descubrir en cada uno lo que le causa placer y por lo que siente gusto, el dialogo es el factor clave en este proceso, la confianza y el ambiente que se propicie para alcanzar estos logros (De favorecer el aprendizaje).

La inteligencia emocional en el campo de la educación infantil cuenta con las siguientes características que favorecen el desarrollo racional y emocional de los niños. Según (Goleman 1995):

- Se toma en cuenta las emociones, sus tristezas y alegrías. (estado emocional diario) del niño y la niña, como base del buen aprendizaje.
- Los estudiantes se interesan por comprender lo que siente, piensan y tratan de buscar una solución a ello.
- Desarrolla la mente emocional y racional.
- Tienen mejores relaciones entre ellos mismos y con los demás.
- Se valoran no solamente el coeficiente intelectual sino las aptitudes y actitudes de sí mismos y de sus compañeros.
- Sube la autoestima y seguridad de sí mismo
- Maneja sus propias emociones y sentimientos
- Autorregulan sus comportamientos.

Si los niños aprenden a poner en orden sus sentimientos, a reaccionar a la tensión de forma no impulsiva y a comunicarse eficazmente con los demás, será entonces más probable que respondan a situaciones sociales de una manera reflexiva y responsable. Estas aptitudes pueden enseñarse y aprenderse como cualquier otra (SHAPIRO. Lawrence E., 1997)

4.4.4 Modelo de la inteligencia emocional y social de Bar-on

Bar-on echa mano de las teorías de Salovey y Mayer y del modelo de Goleman y define la inteligencia emocional como: un “*conjunto de conocimientos y habilidades en lo emocional y social que influyen en la capacidad general para afrontar efectivamente las demandas del medio, para comprender cómo una persona se percibe a sí misma y a los demás*” (Bar-on, R., 2000).

El modelo de Bar-On, se fundamenta en las competencias, las cuales intentan explicar cómo un individuo se relaciona con las personas que le rodean y con su medio ambiente. Por tanto, la IE y la inteligencia social son consideradas un conjunto de factores de interrelaciones emocionales, personales y sociales que influyen en la habilidad general para adaptarse de manera activa a las presiones y demandas del ambiente. El modelo que el autor propone está compuesto por cinco elementos:

- **El componente intrapersonal:** que reúne la habilidad de ser consciente, de comprender y relacionarse con otros.
- **El componente interpersonal:** que implica la habilidad para manejar emociones fuertes y controlar sus impulsos.
- **El componente de manejo de estrés:** que involucra la habilidad de tener una visión positiva y optimista.
- **El componente de estado de ánimo:** que está constituido por la habilidad para adaptarse a los cambios y resolver problemas de naturaleza personal y social.
- **El componente de adaptabilidad o ajuste.** El componente de adaptabilidad o ajuste lo constituye habilidad para adaptar el aprendizaje a una nueva situación o ajustar los conocimientos previos a la situación nueva

Bar-On, apoyado en el pensamiento de Goleman, determina como habilidades a la inteligencia emocional, por lo tanto, como habilidad implica que se puede orientar algunos aspectos para mejorar en el proceso de enseñanza y de aprendizaje; tales habilidades son los componentes y que determinan el cómo se relaciona un estudiante con los demás comprendiendo o tolerando a partir del conocimiento de sí mismo, cómo se adapta a un cambio en lo que sabe o aprender algo nuevo, y cómo adapta su comportamiento ante un cambio en el entorno. Por lo anterior, el estudiante debe ser guiado en el proceso de entenderse, de entender que todos son diferentes, que relacionarse con los demás no implica que ellos hagan o actúen como él o ella lo hace, que ellos igualmente tienen sus problemas y dificultades, que a través del paso del tiempo lo que se sabe se torna obsoleto y se debe adaptar al cambio, a nuevo conocimientos, a nuevas situaciones y se debe tener el ánimo para aceptar y adaptarse a esto. Pero desde lo emocional, el cultivar una actitud positiva es la clave. Es labor pedagógica del docente encaminar estas actividades. Pero es deber del estado capacitar al docente para tal logro.

4.4.5. El modelo pedagógico conceptual y los modelos pedagógicos de Jaime de Zubiría Samper y Julián de Zubiría Samper.

“El conocimiento es absolutamente valioso, eso sí siempre y cuando sirva a las ilusiones personales, a los anhelos, angustias, tristezas, deseos, ganas, pasiones. ¡Siempre y cuando esté al servicio del Sistema Afectivo!” Miguel de Zubiría Samper (de Zubiría Samper, 2008)

Los hermanos de Zubiría, abordan lo pedagógico desde lo profundamente emocional, pues, en fin, de cuentas, se busca formar al estudiante en sus tres dimensiones: intelectual, afectiva y expresiva.

En efecto, los hermanos de Zubiría, exponen que a través mediadores como docentes, padres, amigos y hermanos mayores Miguel de Zubiría (1998) el estudiante puede llegar conocer y entender el mundo que lo rodea. La Pedagogía conceptual es un modelo formativo, no educativo y, entre sus fines se encuentran:

4.4.5.1. Formar en competencias humanas intrapersonales e interpersonales por sobre los conocimientos específicos:

O sea que, el educando se convierta en un ser humano solidario, trabajador, sincero, ético, lo cual requiere de la orientación sistemática de otros, los tutores afectivos –padres, hermanos, abuelos, amigos, maestros. De llegar a faltar uno de éstos,

“Como ocurre hoy día a millones de niños y jóvenes solitarios a causa de la progresiva y rápida desaparición de la familia, “sin normas, ni deberes, ni intereses, la personalidad infantil, en lugar de formarse se torna frágil, débil, quebradiza...cuando no decididamente antisocial, violenta o delincuencial, como ocurre hoy a escala masiva”. (de Zubiría Samper, 2008).

De Zubiría argumenta que las competencias afectivas aportan más que nada a la felicidad de los seres humanos.

4.4.5.2. Canalizar el talento y la creatividad de todos los niños y jóvenes

(de Zubiría Samper, 2008):

Lo que implica, identificar en cada estudiante hacia cuál dominio general se dirigen sus intereses, sus mejores capacidades cognitivas, ejecutivas y de trabajo. Desplegar y encauzar el potencial de aprendizaje de cada niño, en lugar de atiborrar su mente con conocimientos uniformes de matemáticas, ciencias, lenguaje, etc. Las demandas de la sociedad actual demuestran que hoy no basta con ser educado, se requieren seres humanos cuyo talento y creatividad hayan sido formados.

La estructura básica de la pedagogía conceptual está integrada por definiciones, proposiciones, y específicamente por 2 postulados básicos, uno psicológico y otro pedagógico, que incluyen 12 macro proposiciones.

4.4.5.3. El postulado 1 o del Triángulo Humano:

Que afirma que el ser humano está integrado por 3 sistemas: sistema cognitivo, sistema afectivo y sistema expresivo



Ilustración 2. Postulado 1 del modelo Conceptual. Triángulo Humano

Fuente: (De Zubiría Samper, 2012)

Este primer postulado ofrece 6 proposiciones:

- **Proposición 1:** El sistema cognitivo aplica a la realidad instrumentos de conocimiento para producir conocimientos mediante sus diversas operaciones intelectuales.
- **Proposición 2:** Los seres humanos disponen de múltiples y diversas inteligencias para comprender las realidades, cada una constituida por

motivaciones, operaciones intelectuales e instrumentos de conocimiento específicos a un campo significativo de la actividad humana.

- **Proposición 3:** Las operaciones valorativas desempeñan 3 funciones básicas: valorar, optar y proyectar.
- **Proposición 4:** El sistema afectivo evalúa hechos humanos al aplicarles operaciones e instrumentos valorativos.
- **Proposición 5:** Es necesario distinguir en el sistema expresivo, los códigos y los textos.
- **Proposición 6:** El aprendizaje agrupa a los mecanismos que operan al adquirir instrumentos, o al consolidar operaciones intelectuales, valorativas y expresivas (De Zubiría Samper, 2012)

4.4.5.4. Postulado 2 o Hexágono Pedagógico:

Que afirma que, todo acto educativo incluye 6 componentes: propósitos, enseñanzas, evaluación, secuencia, didáctica y recursos.



Ilustración 3. Postulado 2 del Modelo Conceptual: Hexágono pedagógico

Fuente: (De Zubiría Samper, 2012)

Al igual que el postulado 1, este hace 6 proposiciones:

- **Proposición 7:** El propósito fundamental de la pedagogía conceptual es formar hombres y mujeres amorosos, talentosos intelectualmente (analistas simbólicos) y competentes expresivamente.
- **Proposición 8:** Las enseñanzas que privilegia la pedagogía conceptual son los instrumentos de conocimiento y las operaciones sobre los conocimientos, los valores sobre las normas y valoraciones y el dominar códigos expresivos (lenguajes)
- **Proposición 9:** La enseñanza conceptual ocurre en 3 momentos: fase elemental, fase básica y fase de dominio.
- **Proposición 10:** En la planeación del currículo es esencial respetar la secuencia evolutiva, así como la secuencia inherente a toda enseñanza, ya que los instrumentos y las operaciones poseen una génesis.
- **Proposición 11:** La enseñanza de instrumentos de conocimiento (a diferencia del enseñar información) está condicionada a hacer funcionar las operaciones intelectuales, de ahí que existan tantas didácticas posibles como períodos y operaciones intelectuales (didácticas mentefactuales).
- **Proposición 12:** Los recursos didácticos deben apoyarse en el lenguaje o representar realidades materiales, por cuanto el pensamiento está intrínsecamente ligado con el lenguaje. (De Zubiría Samper, 2012)

c

Cada uno de los elementos de los postulados de De Zubiría Samper, son sino una afirmación de la importancia de lo emotivo en el niño. Por tanto, de la mano de elementos que permitan ahondar en la curiosidad, en aquello que motiva el aprendizaje en los niños es primordial; pero, es una actividad que debe realizarse de manera conjunta el Estado debe poner su granito de arena, contribuir al establecimiento de currículos que tengan en cuenta los elementos o aspectos que rigen en aprendizaje en el niño según de De Zubiría Samper,

lo afectivo o emotivo, lo cognitivo, y lo expresivo. La educación que busque el formar, no el informar, debe ser clave, o la clave en el desarrollo del ser de cada infante. Pareciera que, en ultima instancia, el amor es el factor clave; el ser amoroso, el dar amor, el recibir amor juega un papel vital en edades tempranas y ello motiva el buen desarrollo del ser, es un acicate que impulsa el gusto por aprender, claro según los propios gustos de cada estudiante. Es entonces cuando puede resurgir la figura del psico-orientador, pero más desde un plano de lo afectivo, de lo humano y no de lo puramente laboral. Los 12 aspectos o proposiciones propuestos por De Zubiría Samper en su aspecto de la pedagogía vista desde lo Conceptual, en efecto coadyuvan con el docente en su misión de orientar los procesos formativos en las etapas primeras o de preescolar, pero se debe hacer hincapié en que el material humano (psicólogos o psico-orientadores) que ayuden al docente debe aumentar proporcionalmente de acuerdo al número de estudiantes por jardín, escuela o colegio y su rata estudiantil. De lo contrario, todo puede quedarse en un anhelo quimérico, en un simple esfuerzo investigativo que demuestra lo importante que es el educar desde lo emotivo y no desde lo informativo; pues lo informativo muta, se transforma o deja de ser obsoleto en el tiempo, pero lo emotivo permanece forma el carácter de las personas.

4.5. Marco Antecedentes

A continuación, se presenta una revisión documental de temas relacionados con lo que busca interpretar con la presente Monografía, construyendo bajo la premisa de tres ámbitos: Una consulta Internacional, una Nacional y otra Local.

4.5.1. Investigación Internacional

Trabajo realizado por Vicente Riazuelo, Lourdes, que tienen como título, Prevención y Resolución de Conflictos en el Segundo Ciclo de Primaria mediante el trabajo de la Inteligencia Emocional. Categoría. Psicología de la Educación, realizado en Barcelona, en junio de 2014. (Vicente-Riazuelo, 2014).

Su Objetivo General busca; la elaboración de un programa de intervención destinado a la resolución de conflictos en la etapa de Primaria que esté basado en el desarrollo de la inteligencia emocional.

Sus Variables o Categorías:

- Inteligencia emocional,
- Resolución de conflictos,
- Habilidades interpersonales,
- Programa educación primaria.

Los **Instrumentos de recolección de información:** A través de un programa de intervención se plantean una serie de actividades para solucionar el conflicto.

Sus Actividades iban dirigidas a:

- **Actividad 1: Identificación de problemas** Se buscar indagar en el origen del conflicto, reconociendo previamente que éste existe, mostrar una actitud positiva para solucionarlo de forma eficaz e impregnando los estudiantes la forma de identificar los problemas que pueden surgir en las relaciones interpersonales; reflexionar sobre las causas que provocan un problema y poder identificar y respetar los sentimientos que producen los problemas en uno mismo y en los demás.
- **Actividad 2: Búsqueda de soluciones efectivas:** Una vez detectado un conflicto, para poder resolverlo de forma adecuada es importante buscar el mayor número de alternativas posibles. Con esta actividad, se pretende que los

alumnos alcancen los siguientes objetivos: adquirir la capacidad para generar alternativas de solución a las distintas situaciones problemáticas; desarrollar la autonomía para proponer soluciones; adquirir agilidad en la búsqueda de soluciones distintas a un mismo problema; ser capaces de expresar y defender la propia opinión (conducta asertiva) y fomentar la empatía, aprendiendo a ponerse en el lugar del otro.

- **Actividad 3 o Anticipación a las consecuencias:** Antes de decidir la solución definitiva al problema, es importante anticiparse a las consecuencias de nuestros actos y de los actos de los demás, así como, saber diferenciar entre las soluciones positivas y las negativas. Se pretende que los estudiantes desarrollen la capacidad para expresar las emociones y sentimientos propios y percibir los ajenos y prever las consecuencias positivas y negativas de las conductas propias y ajenas.
- **Actividad 4 o Comunicación e interacción positiva:** Conseguir una buena comunicación es muy importante y posiblemente evitaría la mayoría de conflictos que se producen en las relaciones interpersonales. Se busca que el estudiante desarrolle habilidades de comunicación positiva para mejorar la convivencia; favorecer la interacción efectiva con las personas dentro y fuera del contexto escolar; desarrollar la capacidad para expresar las emociones y sentimientos propios y percibir los ajenos; desarrollar actitudes de convivencia y de comunicación positiva; ser capaces de expresar y defender la propia opinión (conducta asertiva) y fomentar la empatía, aprendiendo a ponerse en el lugar del otro.
- **Actividad 5 o de Elección de una solución positiva:** Una vez analizadas todas las alternativas posibles es importante decidir la solución más adecuada teniendo en cuenta tanto los efectos positivos como negativos. Los objetivos que se pretenden alcanzar con esta actividad son: desarrollar la capacidad para expresar las emociones y sentimientos propios y percibir los ajenos; mostrar una actitud abierta y positiva a las soluciones tomadas por otras personas; aprender a diferenciar las soluciones adecuadas o las inadecuadas para la resolución de situaciones conflictivas.

- **Actividad 6 o de Puesta en práctica de la solución elegida:** Una vez desarrollados todos los pasos anteriores, lo último que queda por hacer es poner en práctica la solución escogida y planificar el momento adecuado para hacerlo. Con esta actividad se pretende que los alumnos aprendan a escoger la mejor solución para resolver sus conflictos de forma pacífica y mediante el diálogo. Se busca que el estudiante: adquiera la capacidad para solucionar los conflictos interpersonales de forma constructiva; aprenda a diferenciar las soluciones adecuadas o las inadecuadas para la resolución de situaciones conflictivas; sea capaz de escoger la solución adecuada para la resolución de un conflicto; sepa poner en práctica la solución elegida y valorar los resultados obtenidos. (Vicente-Riazuelo, 2014)

Es evidente, a la luz de la naturaleza misma del entorno pedagógico, cuánto enriquece y se convierte esta investigación en un soporte primordial que da soporte al desarrollo profundo de este trabajo. Establecer estos mecanismos en los planteles, en las aulas de los jardines y escuelas, en estas etapas, es oportuno para establecer un conjunto de herramientas que permitan descubrir, día a día, los miedos, las tristezas, las motivaciones que alientan a los estudiantes en sus primeros años, en etapa preescolar y fortalecerlos, de modo que, sobrepuestos a las vicisitudes, se genere en ellos, el amor, el gusto por aprender y convivir armónicamente con sus compañeros, tolerando las diferencias. Por ende, desarrollar un mecanismo como el planteado en el trabajo fruto de investigación, dota al docente, al ser humano que se atreve a ser guía y mentor de los niños y niñas en estas edades tempranas, de fortalezas y habilidades para identificar problemas y gestar soluciones que beneficien el desarrollo emocional de los menores y los orienten en beneficio de su desarrollo. A pesar de que cada personita es un mundo aparte, que proviene de un núcleo familiar diferenciado del de otros niños, todos esos factores enriquecen la práctica docente; no arredrarse por los retos, intimar con ellos en un ambiente cálido, familiar, de confianza que

posibilite la apertura de las emociones ante los compañeros, pero en especial, ante el docente permite destruir los temores y fijaciones negativas en los niños, lo cual les da confianza para enfrentarse a los retos.

Respecto a los Resultados (Conclusiones) que se plantearon en la presente investigación, fueron los siguientes:

La realización integral del alumno, tanto intelectual, cognitiva como socialmente.

Ése debe ser el objetivo principal de nuestro sistema educativo.

Los primeros años de estudio representan una etapa en la que la inteligencia emocional se presenta como elemento clave y protagonista en el currículo educativo.

Los conflictos están presentes en la mayoría los ámbitos de nuestra vida, y la resolución pacífica de éstos se debe impulsar desde la escuela, a través de una enseñanza que desarrolle una inteligencia más emocional que permita enfocarlos como un aprendizaje para buscar una solución positiva consiguiendo además favorecer la interacción social y la convivencia. (Vicente-Riazuelo, 2014)

Fruto de la consulta del marco de este proyecto se puede recalcar la conveniencia de orientar el tema de la inteligencia emocional, en la realización del proyecto pedagógico. Es una base muy importante porque permite identificar elementos en los que todo docente se puede basar para lograr un ambiente menos conflictivo en las aulas. Por tanto, desde lo pedagógico, el trabajo de Vicente Riazuelo da piso y fundamento a la práctica pedagógica en los jardines infantiles donde las emociones básicas son pilar principal de cada estudiante. El trabajo realizado, visto como herramienta pedagógica permite identificar las necesidades de afecto de cada estudiante, su forma de pensar, lo que vive y lo que piensa de aquel que lo rodea, permite además, hacerse una idea de lo que acontece en su casa, El aporte de Vicente Riazuelo, es vital

para establecer parámetros conductuales entorno a las emociones, y además, refleja que el norte por el cual esta monografía se realiza está bien encaminado.

4.5.2. Monografía Nacional

La segunda Investigación, Monografía de carácter Nacional, es la realizada por la profesional, Claudia Marcela Pérez Peralta, para optar el título como Magister en educación. Esta tiene como título: “ (Perez Peralta, 2016)”. Esta fue realizada para la Universidad Militar Nueva Granada, en la ciudad de Bogotá D.C en el año 2016

Este trabajo tiene Objetivo General;

Establecer cómo la inteligencia emocional, contribuye a la formación de estudiantes con habilidades sociales y de liderazgo, que les permitan solucionar los conflictos escolares en la Institución Educativa Departamental (I.E.D) Integrado La Calera Sede Rural Buenos Aires. (Perez Peralta, 2016)

Manejó las siguientes Variables o Categorías; Liderazgo, violencia social, violencia escolar, Conflicto, convivencia, Asertividad, Habilidades sociales, Familia, Inteligencia emocional e Inteligencias múltiples, que son los pilares de la educación.

Se manejaron los siguientes Instrumentos de recolección de información, con 6 capítulos que recogen o recaban datos para principalmente proponer las propuestas, construyendo vínculos más profundos entre la escuela y la comunidad.

Cómo se exponía inicialmente, se toma como referencia, por las problemáticas actuales relacionadas a los conflictos escolares y familiares, con un grado significativo de conductas violentas dentro del contexto escolar y familiar, se puede decir que trabajar la resolución asertiva de conflicto, requiere el fortalecimiento afectivo y la inteligencia emocional de los niños y niñas,

del respeto mutuo y de la cooperación e interrelación de los alumnos, docentes y familias en la I
E D Integrado la Calera sede Rural Buenos Aires.

La investigación tiene como fin desarrollar una estrategia como propuesta para la resolución de los conflictos escolares que permita fortalecer la formación de estudiantes líderes. Sustentado, todo ello desde los 4 pilares de Delors:

APRENDER A CONOCER: que consiste en que cada uno aprenda a comprender y a interpretar el mundo que le rodea, de manera que le permita vivir con dignidad, desarrollar sus capacidades profesionales y comunicarse con los demás. Por lo que la educación obligatoria debe la formación inicial debe proporcionar a todos los alumnos los instrumentos, conceptos y modos de referencia resultantes del progreso científico y de los paradigmas de la época.

Aprender A Hacer: que consiste en que cada uno aprenda a hacer, y por tanto este saber hacer está estrechamente vinculado al primer pilar que es aprender a conocer, por lo que van unidos y tiene el sentido de poner en práctica los conocimientos que se van adquiriendo.

Aprender A Vivir Juntos: También llamado aprender a vivir con los demás y que consiste en que cada uno aprenda a relacionarse con los demás, de manera que evite los conflictos y la violencia, y los solucione de manera pacífica, fomentando el conocimiento de los demás, de sus culturas, de sus lenguas, de sus tradiciones, etc. Siendo más tolerantes e inclusivos para poder vivir en un entorno pacífico fomentando una educación para la paz y la no-violencia, respetando las diferencias que es lo que nos enriquece e intentando no fomentar más desigualdades.

Aprender A Ser: que consiste en que cada uno se desarrolle en toda su riqueza, su complejidad, sus expresiones y sus compromisos, siendo ciudadano y productor, inventor de técnicas, durante toda su vida, para ello se necesita el autoconocimiento, por lo que la educación debe ser ante todo un viaje interior, cuyas etapas corresponden a las de la maduración constante de la personalidad y del carácter. (Perez Peralta, 2016)

La propuesta involucra una estrategia de intervención desde la escuela hacia y con la comunidad la cual se divide en 5 fases:

- Fase 1 Generación de condiciones iniciales
- Fase 2 Diagnostico comunitario participativo
- Fase 3 Definición de estrategias de acción para la atención de los conflictos identificados
- Fase 4 Desarrollo de las estrategias acordadas
- Fase 5 Propositiva. Diseño de la estrategia

Propuesta de intervención con los estudiantes, cuyo objetivo es proponer un programa que desde el currículo que fortalezca el desarrollo del área afectivo-emocional y liderazgo de los estudiantes.

Se pretende que se desarrolle en dirección de grupo, recurriendo a estrategias como discusiones, debates, diálogos, Análisis de casos, cuentos, fábulas, trabajo cooperativo y juegos expresivos y dramáticos. (Perez Peralta, 2016)

Para este trabajo, los Resultados (Conclusiones) fueron las siguientes:

Es una necesidad, en la educación del siglo XXI, que todas las Instituciones Educativas Rurales y en particular la de esta investigación BUENOS AIRES, del municipio de La Calera, promuevan un liderazgo compartido que fortalezca las habilidades de los padres y estudiantes para poder desde la escuela transformar y aprovechar el entorno.

La escuela debe tener la prioridad del desarrollo integral de sus estudiantes, más que cumplir con un currículo que en ocasiones está lejos de la realidad que se vive al interior de las escuelas rurales.

Por esto, es importante promover la comunicación en las relaciones interpersonales, recalcando el trabajo colaborativo y facilitar la interrelación entre la comunidad educativa.

Desde el aula el docente debe fomentar la aceptación de las ideas de los demás, y darle un verdadero significado las normas de convivencia.

Así mismo, el conflicto en el trabajo de aula se basa en experiencias próximas a los estudiantes para facilitar su asimilación, funcionalidad y elemento de aprendizaje.

La educación en valores, debe formar a una persona capaz de observar la realidad en profundidad, estableciéndose en el conocimiento, la aceptación y la superación de sus propios retos y comprometida con el desarrollo de una sociedad más solidaria y justa y libre de desigualdades.

Los aprendizajes de socialización deben estar orientados a la resolución de conflictos de una manera positiva sin recurrir al uso de manifestaciones de violencia que afectan la convivencia dentro y fuera de la escuela. (Perez Peralta, 2016)

Se puede concluir que, la práctica que permite definir e identificar la causa de los conflictos es importante para este proyecto, sienta una base muy importante en la sustentación metodológica e indica el camino cierto para sobrellevar la paz en las aulas de clase. Es un proyecto importante, por cuanto se realizó en un ambiente propenso al conflicto y demostró que se puede establecer como modelo.

4.5.3. Investigación Local

Por último, el trabajo de referencia, es el realizado por Escalante Villegas, Yormin, para optar por el título de Maestría en Educación: Lleva como título “Implementación de una propuesta didáctica centrada en las competencias emocionales y comunicativas para la solución de conflictos en el aula de clase”. Trabajo realizado para la Universidad Tecnológica de Pereira, Facultad de Educación en la Pereira, en el año 2011 (Escalante Villegas, 2011)

El Objetivo General, buscaba;

Establecer una propuesta didáctica que busque mejorar las competencias emocionales y comunicativas para la solución de conflictos en el aula de clase, con los estudiantes del grado 9º del colegio Jorge Eliecer Gaitán de la ciudad de Pereira.

Las Variables o Categorías busca, Proyectos educativos, Conflicto, Construcción de ciudadanos, Habilidades sociales: competencia comunicativa, Familia, Inteligencia emocional, y Validación de competencias.

Los Instrumentos de recolección de información se desarrollaron de la siguiente manera para el presente trabajo;

Iniciando el año escolar 2008 se implementó en la institución un proyecto de aula que tenía como objetivo mejorar la convivencia entre estudiantes, de allí y como actividad propuesta, se establecieron algunos mecanismos de control y participación de los estudiantes en pro del bienestar estudiantil, amparado bajo el principio ético de implementar los ambientes de paz y armonía comunitaria- Fue por esta razón que anclado en el manual de convivencia se conformó una comisión de estudiantes (con un representante por grado) llamado comité de conciliación. A estos estudiantes elegidos por voto en cada grupo se les inicio una serie de talleres, charlas, dinámicas alrededor del tema “conflictos escolares” actividades que arrojaron como resultado de reflexión la conclusión de que muchos de los conflictos escolares existentes en este entorno, no hallan viabilidad de arreglo por la falta de competencia en el dialogo, la consideración y respeto por el otro. (Escalante Villegas, 2011)

El desarrollo de la investigación en general consistió en una pre- prueba, luego se aplicó la propuesta direccionada curricularmente en 16 sesiones, donde se fue recogiendo información, y finalmente una post- prueba que arrojó una serie de datos que luego fueron analizados y discutidos.

Todo lo anterior se logró mediante cuestionarios (cartillas pruebas saber 2005) observación participante y relatorías; los cuales dieron cuenta de los niveles alcanzados y los obstáculos pedagógico (Bachelard), sorteados mediante

dispositivos didácticos y estrategias didácticas que lograran potenciar algunas de las funciones de las capacidades superiores de los estudiantes.

Cada uno de estos talleres fueron implementados de manera estructurada y direccionada en el plan de área trazado para el año escolar 2009, iniciando el 4 de febrero y terminando en la última semana del calendario escolar de la institución, valorados bajo indicadores de logros con una proyección a mediano plazo y con tendencia valorativa de sobresaliente o excelente. (Escalante Villegas, 2011)

Respecto a las estrategias usadas para el siguiente trabajo fueron:

- Brindar muchas oportunidades para practicar las competencias en situaciones poco a poco más complejas mediante grupos de discusión, dilemas morales, representaciones teatrales, juego de roles, hablar hasta entenderse, actividades lúdicas de exposición social y sensibilización de orden ontológico y psicológico.
- Proponer juegos de competencias y habilidades (el dibujo, la música, el teatro o el manejo de la palabra o habilidades físicas) donde el docente participe como mediador, animándolos con palabras, pancartas, cantos y gestos de alegría para cada grupo y participante, premiando al final los grupos en general por su buena disposición en la actividad, evidenciado de esta manera la afectividad como el motor de desarrollo de las competencias intersubjetivas y el componente fundamental de las actitudes, que posteriormente determinaran el grado de disposición individual hacia un saber particular. En fin, es el desarrollo de lo que Platón llamo “la erótica por el saber”
- Crear una unidad didáctica particular para la propuesta pedagógica proyectada a mover la voluntad (potencia activa) estructurada así: elaborar conceptos, luego relacionar conceptos, luego explicar desde los conceptos y así se llega a la potencia activa (Torres, 2001) de tal manera que el estudiante es pasivo y el docente con su estrategias didácticas y pedagógicas es activo.
- Evaluar de formas múltiples, como saber, habilidad, valor, actitud y motivación; cada uno de ellos con su saber propio (teórico, contextual y procedimental) dicha

evaluación debe considerar los múltiples contextos y los diferentes aspectos donde se pueda evidenciar la competencia, no de forma numérica sino valorativa.

- Las diferentes formas evaluativas permiten al evaluador acercarse al nivel de logro de la competencia a través de autoevaluación, coevaluación o heteroevaluación y así, corroborar que el saber en contexto se fundamenta en un saber disciplinar.
- Concientizar al estudiante mediante disertación de casos reales y confrontación de saberes previos sobre las perspectivas del saber, comprendidas como: El deseo (que pretendo compromiso y motivación para aprender), el placer (que quiero, mover la voluntad), y la utilidad (que necesito comprender y que beneficio obtiene de un determinado aprendizaje para su propia vida y para su desarrollo personal)
- Insistir a través de la escritura, la lectura, las diapositivas, los testimonios, charlas y conferencias en el ejercicio cívico, ontológico, gnoseológico y epistemológico del respeto por el otro y por la diferencia, llevando desde la experiencia repetitiva a la interiorización del principio.
- Llevar al estudiante mediante el análisis de casos reales o ficticios (uso de pruebas saber en evaluación de competencias ciudadanas) a que develen y desenmascaren la tendencia a dar los hechos como inevitables y a otorgar responsabilidades a fuerzas fuera de control humano, teniendo como urgencia el conectar la corresponsabilidad con el destino del mundo.
- Teorizar sobre los temas de: pragmática de Habermas (basada en el estudio de lo que significa “entender-se con alguien- acerca de algo” o sea con él y con el otro mediante algo que podría ser mediante la conciliación o el conflicto, Daniel Goleman y la inteligencia emocional.
- Motivar mediante la reflexión a la potencialización de la capacidad de toma decisiones a partir de la conciencia del poder personal, lo cual le permite asumir el control de sus vidas, sentir que el poder descansa en ellos, reconocer la gama de opciones, despojar a otros del poder que les hemos entregado y que sin importar otras situaciones (raza, educación, sexo, clase etc.) son libres de

utilizar para el bien o para el mal. (empoderamiento), donde se interrelacionen lo declarativo con lo procesal.

Por último, los Resultados (Conclusiones) obtenidos por el trabajo fueron los siguientes;

Es posible mejorar las competencias en los estudiantes, a través de la aplicación de una propuesta didáctica.

Las estrategias pedagógicas y didácticas implementadas en esta propuesta, inciden efectivamente en el desarrollo de las competencias emocionales y comunicativas para la solución de conflictos en el aula de clase.

Los educandos lograron asumir una actitud razonada, moderada y consensuada en sus relaciones en el contexto escolar y en otros espacios en los cuales interactúan, como en la familia, barrio y grupo social que frecuenta.

La propuesta permitió descubrir que, a través de algunas estrategias pedagógicas estructuradas, es posible elevar los niveles en las competencias comunicativas y emocionales de los estudiantes.

Una vez alcanzadas los objetivos desde las variables (competencias comunicativas y emocionales) se validó la propuesta inicial a través de la práctica misma en el aula, evidenciado en el manejo del conflicto en el aula de una manera asertiva.

La propuesta aun sin ser evaluada, fue expuesta en otras dos instituciones escolares quienes la acogieron de manera seria para ser puesta en uso, dándole de alguna manera validez. (Escalante Villegas, 2011)

La importancia, de este proyecto radica en que permite tener una visión clara de la ruta a seguir para orientar las metodologías del proyecto las técnicas se pueden usar como elementos en la base del proyecto actual para un buen desarrollo de los objetivos trazados.

5. Educación Emocional

En Colombia, la educación preescolar según el ministerio de Educación corresponde:

A la ofrecida al niño menor de seis (6) años, para su desarrollo integral en los aspectos biológico, cognoscitivo, sicomotriz, socio-afectivo y espiritual, a través de experiencias de socialización pedagógicas y recreativas. (Ley 115. Art. 15).

Este nivel comprende mínimo un grado obligatorio llamado de Transición. Los dos grados anteriores se denominan respectivamente prejardín y jardín. (Ministerio de Educación Nacional)

En este mismo sentido, en el trabajo realizado por Darío De León sobre la Educación Emocional de los niños, cita lo afirmado por Elia López Cassa. 2007, donde se afirma que:

Por ende, en la edad comprendida entre los 3 y 6 años se inicia una nueva etapa de desarrollo en la que se construyen nuevos intereses y necesidades, retos y se desarrollan nuevas formas de expresión y de relación con los demás” , (De León, 2016)

5.1 Educación Emocional para niños de 3 a 6 años.

Al comprender la importancia y pertinencia de indagar y genera ambientes propicios para favorecer con ello la inteligencia emocional de los niños en el aula, se hace necesario conocer programas y estrategias para el desarrollo emocional en los niños. Por ende, se da a conocer el siguiente:

5.1.1 Educación emocional, programa para niños 3 a 6 años:

El programa de Educación Emocional que presenta tiene como objetivo favorecer el desarrollo integral de los niños y niñas. Para ello se deben contemplar todas las dimensiones de su vida: cognitiva, físico-motora, psicológica, social y afectivo-emocional. Cada una se desarrolla a lo largo de la vida y la base de su crecimiento está en la infancia. Por eso se presenta este programa, para ayudar al educador en el desarrollo de las capacidades emocionales de los niños de 3 a 6 años. Todo el programa está estructurado en cinco bloques temáticos: conciencia emocional, regulación emocional, autoestima, habilidades socio-emocionales y habilidades de vida. (Lopez Cassa, 2007)

El trabajo realizado por Darío De León sobre la Educación Emocional de los niños, cita lo afirmado por Elia López Cassa. 2007, donde se destaca aspectos esenciales de las emociones en el desarrollo de los niños, para lo cual Favorecer el desarrollo integral del niño/a, favorecer la capacidad de comprender y regular las propias emociones, promocionar estrategias para el desarrollo de competencias básicas para el equilibrio personal y la potenciación de la autoestima.

Cassa propone los siguientes objetivos a seguir:

- Potenciar actitudes de respeto, tolerancia y socialidad.
- Favorecer la calidad y cantidad de las interacciones del grupo para la mejora del clima relacional de clase y la cohesión grupal.
- Desarrollar una mayor competencia emocional en las relaciones sociales.
- Desarrollar la habilidad de la comprensión empática en las relaciones interpersonales.
- Potenciar la capacidad de esfuerzo y motivación ante el trabajo.
- Desarrollar la tolerancia a la frustración.
- Desarrollar el control de la impulsividad. (De León, 2016)

La autora en el trabajo realizado por Darío De León sobre la Educación Emocional de los niños, cita lo afirmado por Elia López Cassa. 2007, donde se agrupa las actividades en cinco bloques temáticos a modo organizativo pero que serán trabajados en su totalidad, ellos son:

- Conciencia emocional. Reconocimiento de las emociones propias y la expresión de las mismas, ya sea de manera verbal o no verbal.
- Regulación emocional. Es la habilidad de poder moderar aquellas emociones inapropiadas, desarrollar tolerancia a la frustración frente a determinados hechos y limitaciones.
- Autoestima. Cómo nos vemos y nos evaluamos a nosotros mismos.
- Habilidades socioemocionales. Tiene que ver con el conocimiento de las emociones de los demás, facilitando la comunicación y la vinculación con otros.
- Habilidades de vida. Se trabaja en pro del bienestar en las actividades cotidianas de niño, ya sea en ámbito educativo como en familiar (De León, 2016)

Los objetivos que se plantean el trabajo donde se cita a Cassá (2007), tienen similitudes con los programas para educación inicial que respalda nuestro país.

5.1.2 Educación emocional, Derechos básicos de aprendizaje (DBA):

El Ministerio de Educación Nacional (MEN), en el marco de la Ley de Desarrollo Integral para la Primera Infancia presenta los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA) para el grado Transición.

El sentido de los DBA de transición es:

- Los DBA le permiten a la maestra orientar la construcción de experiencias y ambientes a través de mediaciones pedagógicas, entendidas como acciones intencionadas, diseñadas y planificadas que facilitan la relación de los aprendizajes estructurantes y los desarrollos propios de los niños y niñas que promueven la confianza en sí mismos, su autonomía, la construcción de

identidad, la libre expresión y comunicación, su creatividad y curiosidad, su pensamiento crítico, y el ejercicio de su ciudadanía.

- La construcción de los DBA reconoce la mirada por dimensiones dado que estas permiten valorar y visibilizar los diferentes aspectos que conforman el desarrollo integral del niño. Sin embargo, se propone incluirla y trascenderla a través de la articulación entre el desarrollo y la construcción de aprendizajes abordados de manera interrelacionada de modo que no fragmente la realidad ni el ser de las niñas y los niños.
- La propuesta invita a los actores de la comunidad educativa a considerar estos aprendizajes estructurantes, en el contexto de las relaciones de las niñas y los niños consigo mismos, con los otros y con el mundo, para potenciar su desarrollo integral. Además, privilegia la experiencia de niñas y niños quienes, en tanto sujetos de derecho, tienen ritmos y estilos de aprendizaje diversos.
(Ministerio de Educación Nacional, 2016)

En el portal de Colombia aprende se encuentran Los fundamentos de los DBA, la cual consisten en 3 grandes propósitos que la educación inicial está llamada a promover y potenciar, pero como objeto de estudio es de interés el segundo propósito:

1. Las niñas y los niños construyen su identidad en relación con los otros; se sienten queridos, y valoran positivamente pertenecer a una familia, cultura y mundo.
2. Las niñas y los niños son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad:
 - Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal.
 - Identifica las relaciones sonoras en el lenguaje oral.
 - Establece relaciones e interpreta imágenes, letras, objetos, personajes que encuentra en distintos tipos de textos.

- Expresa ideas, intereses y emociones a través de sus propias grafías y formas semejantes a las letras convencionales en formatos con diferentes intenciones comunicativas.
3. Las niñas y los niños disfrutan aprender; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo. (Ministerio de Educación Nacional, 2016)

Los DBA son una herramienta para construir estrategias que permitan la continuidad y articulación de los procesos que viven las niñas y los niños en su paso grado a grado en el entorno educativo; aportan en la construcción de acuerdos sobre aquello que deben aprender y a la complejización de los aprendizajes que desarrollarán en su vida escolar.

En síntesis, son referentes para la planeación de estrategias individuales y conjuntas entre las docentes, en la perspectiva del tránsito armónico entre grados.

5.2 Estrategias pedagógicas

5.2.1 Estrategias para potenciar la inteligencia emocional en educación infantil: aplicación del modelo de López Cassá.

Actividad: Noticias agradables y noticias desagradables

Descripción: En diferentes momentos del día y de la semana se recogen vivencias o experiencias que cuentan los niños y niñas, incluso las del propio docente, que tengan que ver con la escuela y el grupo clase. Las noticias desagradables las leen para que posteriormente se reflexione acerca de ellas y puedan buscar posibles soluciones que faciliten la transformación de la noticia en una vivencia agradable.

Continuación. Actividad: Noticias agradables y noticias desagradables.

Objetivos: Expresar los sentimientos y emociones vividas en el grupo clase, identificar las noticias agradables y las noticias desagradables, presencias emocionales de los demás ante situaciones escolares, favorecer el diálogo y la reflexión de aspectos vividos por el grupo de forma agradable /desagradable, respetar el turno de palabra.

Contenidos: Conciencia emocional/ expresión de sentimientos y emociones, habilidades socio-emocionales /reconocimiento de las vivencias emocionales de los demás, diálogo y reflexión.

Tabla 1. Noticias agradables y noticias desagradables

Fuente: Elaboración propia.

Actividad: El globo mensajero

Descripción: A primera hora de la mañana o cuando se crea necesario, a medida que realizan el saludo de forma individual a los niños y niñas, se anima al alumnado para que se sienten formando un círculo con la intención de que se vean las caras. Se presenta un globo en el que hay una expresión de alegría. Éste circula de mano en mano a la vez que pregunta: ¿Cómo te sientes? Se realiza la pregunta a medida que va pasando el globo, acompañando la pregunta con una expresión facial.

Objetivos: Adquirir vocabulario emocional, expresar los propios sentimientos y emociones a través del lenguaje verbal y no verbal, reconocer las emociones y sentimientos de los demás.

Contenidos: Conciencia emocional/ vocabulario emocional, lenguaje verbal y no verbal, expresión de sentimientos y emociones.

Tabla 2. Actividad: El globo mensajero

Fuente: Elaboración propia.

Actividad: Masajes, ¡Qué bienestar!

Una forma para favorecer un clima relajado y acogedor, además de potenciar los vínculos afectivos y de relación entre los niños y niñas es mediante el masaje compartido. Los niños y niñas, entre ellos, o con algún muñeco (según la edad y el interés será una opción u otra) realizarán un masaje suave por el pelo, las manos, los brazos, etc. con las manos y los dedos o con algún otro objeto agradable (plumas, pelotas suaves, algodones, etc). Si se hace en parejas, una vez finalice un miembro de la pareja intercambiarán sus roles. Será un espacio en el que la música también ayuda a crear este ambiente de bienestar, una música agradable y tranquila.

Una vez realizada la actividad les preguntaremos cómo se han sentido, así como el agradecer a su compañero o compañera del masaje su labor por favorecer el bienestar.

Objetivo: Adquirir estrategias de relajación y bienestar. Favorecer el clima afectivo en el aula.

Contenido: Regulación emocional.

Tabla 3. Actividad: Masajes, ¡qué bienestar!

Fuente: Elaboración propia.

5.2.2 Estrategias para potenciar la inteligencia emocional en educación infantil:

aplicación del modelo de Mayer y Salovey

Se habla de unas actividades interesantes para estimular la inteligencia emocional, las cuales son:

Tabla 4. Actividad inicial

Actividad inicial

Actividad: ¿Qué sabemos de las emociones?

Descripción: esta actividad desarrollada en la asamblea la utiliza el profesorado para conocer las ideas previas que tienen los alumnos/as sobre la inteligencia emocional.

Objetivos didácticos: - Definir de forma sencilla el concepto de emoción, a través de láminas y cuentos. - Mencionar alguna emoción (alegría, satisfacción, sorpresa, tristeza, enfado, miedo).

Contenidos didácticos: - Definición de emoción. - Enumeración de varias emociones.

Fuente: Elaboración propia.

Bloque I: Reconocimiento y expresión de emociones

Actividad 1: Noticias agradables y noticias desagradables Descripción: el maestro/a crea un espacio llamado “relatos agradables y desagradables”. El docente lo usarán para comunicarle a los compañeros/as sucesos agradables y desagradables que han ocurrido dentro del grupo clase.

Objetivos didácticos: - Identificar las emociones agradables y las emociones desagradables. - Expresar los sentimientos y emociones que se han producido en el grupo clase. - Fomentar el diálogo. - Aprender a respetar el turno de palabra.

Contenidos didácticos: - Expresión de sentimientos y emociones. - Emociones agradables y emociones desagradables. - Habilidades sociales como el diálogo y turno de palabra.

Tabla 5. Bloque I: Reconocimiento y expresión de emociones

Fuente: Elaboración propia.

Actividad 2: Dado de las emociones

Descripción: el tutor/a reparte a los niños/as un dado que contiene seis caras que expresan diferentes emociones. Después, éste/a les dice que se sienten formando un círculo para que cada alumno/a tire el dado y exprese delante de sus compañeros/as la emoción que le ha tocado.

Objetivos didácticos: - Identificar las emociones (alegría, satisfacción, sorpresa, tristeza, enfado, miedo). - Observar las emociones en otras personas y objetos. - Expresar los sentimientos y emociones de forma correcta.

Contenidos didácticos: - Expresión de sentimientos y emociones. - Las emociones (alegría, satisfacción, sorpresa, tristeza, enfado, miedo). - Las emociones en otras personas y objetos.

Tabla 6. Actividad 2: Dado de las emociones

Fuente: Elaboración propia.

Actividad 3: Varita mágica

Descripción: el tutor/a lleva a sus alumnos/as a la sala de psicomotricidad. Una vez que están allí, éste/a les va dando instrucciones como: “nos transformamos en personas alegres, tristes, etc.”

Objetivos didácticos: - Exteriorizar a través del lenguaje no verbal las diferentes emociones que existen. - Representar distintas emociones con el propio cuerpo.

Contenidos didácticos: - Expresión de las distintas emociones a través del lenguaje no verbal. - Representación de las emociones a través del cuerpo.

Tabla 7. Actividad 3: Varita mágica

Fuente: Elaboración propia.

Bloque II: Comprender las emociones

Actividad 1: Emparejamiento emocional Descripción: el maestro/a reparte a cada alumno una imagen que expresa una emoción determinada. Éste/a extrae una tarjeta donde está escrita una situación, que lee a sus alumnos/as para que la relacionen con la imagen que exprese dicha emoción.

Objetivos didácticos: - Entender la información que te proporciona una emoción. - Interpretar las emociones a través de imágenes sencillas.

Contenidos didácticos: - Las emociones (alegría, satisfacción, sorpresa, tristeza, enfado, miedo). - Aprendizaje de las emociones mediante imágenes sencillas.

Tabla 8. Bloque II: Comprender las emociones

Fuente: Elaboración propia.

Actividad 2: Bingo emocional

Descripción: el docente reparte a cada niño/a un cartón de bingo que contiene caras que expresan distintas emociones. Cada vez que el maestro/a diga una emoción y coincida con la que tienen en su cartón ponen encima del mismo una bolita de papel, así hasta hacer línea y posteriormente cantar bingo.

Objetivos didácticos: - Relacionar una imagen con una emoción. - Trabajar las emociones de forma lúdica.

Contenidos didácticos: - Comprensión de las emociones. - Relación de las emociones con las fotografías.

Tabla 9. Actividad 2: Bingo emocional

Fuente: Elaboración propia.

Actividad 3: Collage de los sentimientos

Descripción: los niños/as con ayuda del tutor/a dibujan en mitad de una cartulina el símbolo de una emoción y la une a la mitad de otro compañero. Después recortan y pegan las imágenes de esos sentimientos en la cartulina correspondiente. El resultado será un bonito collage de los sentimientos.

Objetivos didácticos: - Trabajar las emociones a través del lenguaje artístico. - Relacionar una imagen con un sentimiento.

Contenidos didácticos: Comprensión de las emociones. - LL Las emociones a través del lenguaje artístico.

Tabla 10. Actividad 3: Collage de los sentimientos

Fuente: Elaboración propia.

Bloque III: Regulación emocional. Actividad 1: Semáforo de las emociones

Descripción: la técnica del semáforo sirve para solucionar conflictos. El rojo, nos indica que debemos detenernos cuando no podemos controlar una emoción; el ámbar, significa que los niños/as deben reflexionar sobre dicha disputa y ser conscientes de lo que sienten en todo momento; el verde, quiere decir que los infantes deben proponer soluciones para dicho problema.

Objetivos didácticos: - Asociar los colores del semáforo con las emociones y con el comportamiento. - Aprender a controlar los sentimientos y la conducta. - Conocer el funcionamiento del semáforo.

Contenidos didácticos: - Funcionamiento del semáforo. - Regulación de las emociones y de la conducta.

Tabla 11. Bloque III: Regulación emocional. Actividad 1: Semáforo de las emociones

Fuente: Elaboración propia.

Actividad 2: Mural de las emociones

Descripción: el maestro/a ofrece un mural en blanco y pintura a dedo. A continuación, éste/a les explica que lo usarán para regular el enfado, la rabia o la tristeza a través de los dibujos que realizarán sobre dicho mural para solucionar los problemas de forma pacífica.

Objetivos didácticos: - Regular emociones negativas como el enfado, la rabia o la tristeza a través del lenguaje artístico. - Resolver los conflictos de manera pacífica y no de forma violenta
Contenidos didácticos: - Control de emociones negativas como el enfado, la rabia o la tristeza.
- Resolución de conflictos de una manera pacífica.

Tabla 12. Actividad 2: Mural de las emociones

Fuente: Elaboración propia.

Actividad 3: Relajación muscular progresiva

Descripción: el maestro/a conduce a sus alumnos/as hasta la sala de psicomotricidad. Una vez que están allí, les explica que cada uno debe tumbarse sobre una colchoneta y escucharán la voz del docente que les indicará cómo deben relajar cada parte del cuerpo: manos, brazos, cuellos, etc.

Objetivos didácticos: - Controlar nuestras emociones a través de la relajación muscular. - Conocer las partes del cuerpo humano.

Contenidos didácticos: - La relajación muscular. - Las partes del cuerpo humano.

Tabla 13. Actividad 3: Relajación muscular progresiva

Fuente: Elaboración propia.

▪ **Rubrica evaluativa:**

Crterios	Lo Consigue	En proceso	No consigue
Expresar sus emociones a través del lenguaje artístico y del cuerpo.			
Interpretar emociones a través de las imágenes sencillas.			
Distinguir adecuadamente las emociones básicas (alegría, satisfacción, sorpresa, tristeza, enfado, miedo).			
Entender la información que nos proporcionan nuestras propias emociones.			
Desarrollar destrezas de regulación de nuestros estados emocionales.			
Realizar actividades creativas en las que se adquieran conocimientos sobre las distintas emociones.			
Aprender nuevos conocimientos de manera significativa haciendo uso del razonamiento y la atención.			
Desarrollar el trabajo en equipo mostrando una actitud positiva que favorezca el respeto y cuidado de los materiales del aula y de los compañeros/as.			
Explorar de forma positiva las opiniones, intenciones y mensajes verbales sobre los sentimientos de los compañeros/as.			

Tabla 14. Estrategias para potenciar la inteligencia emocional en educación infantil

Fuente: (Aguaded Gómez & Valencia, 2017)

5.3 Reflexión estrategias pedagógicas

Es muy importante saber abordar la inteligencia emocional en el aula en la etapa preescolar ya que se utilizaran los diferentes tipos de estrategias que se investigaron, es muy significativo tanto para las docentes como para los estudiantes, ya que es un tema que se desconocía pero que en realidad es de suma importancia ya que no hay aportes por parte de los entes de educación y es necesario hacer la búsqueda por los propios medios, es así como se decidió investigar, y apropiarse de dicho tema como docentes en formación, es ahí donde hacen parte importante dichas estrategias encontradas, no solamente en el aula se trabaja las áreas obligatorias, sino, otras áreas de su desarrollo, por eso es necesario trabajar en la vida diaria en el aula las diferentes estrategias y herramientas de la inteligencia emocional, en los primeros años de vida.

Las estrategias anteriormente presentadas enfatizan su principal interés en que los estudiantes aprendan a identificar sus emociones y el de los demás, además se cree necesario que estas estrategias, aunque algunas de estas estrategias se centran principalmente en las emociones que sienten los estudiantes en ese momento y en ese lugar, el otro tipo de estrategias tiene por objetivo el conocimiento de que son las emociones y la importancia de aprender a identificarlos para así poder controlarlos; todos los estudiantes día a día llegan a sus salones de clase sintiéndose de manera diferente no todos los días están felices o tristes, por eso es importante que los docentes aprendan las diferentes estrategias que se pueden utilizar, no hay excusas de poco material pues estas actividades se pueden desarrollar sin mucho material, además cada estudiante por medio de las diferentes estrategias se adueñan de sus emociones y se

apropian de ellos aprendiendo a manejarlos y no dejando que las emociones se adueñen de sus decisiones o actuaciones.

Mayer y Salovey presentan tres bloques con diferentes estrategias, todas estas tienen una finalidad y están sincronizadas para mantener una coherencia en el desarrollo de todos los bloques; el primer bloque está diseñado para que los estudiantes aprendan a identificar las emociones, este es considerado el primer paso que se debe dar ya que se debe partir de un conocimiento hacia la experiencia, cada estudiante debe saber que son las emociones y que significa cada una para así continuar con el segundo bloque: comprender las emociones en este bloque los estudiantes entran a entender por qué surgen las emociones y que características definen cada emoción; por último encontramos el bloque tres el cual está diseñado para que aprendan a controlar sus emociones. Por otro lado encontramos a López Cassa (2007) presenta un tipo de estrategias en las que se parten de vivencias y diferentes situaciones, además de se trabaja a partir de las emociones que invade en ese momento a le estudiante, es más algo de vivencia aprendizaje quien garantiza trabajar lo que se está sintiendo para aprender a controlarlos e identificarlos.

6. Conclusiones

- La inteligencia emocional es la capacidad que desarrollan las personas para aprender a identificar y controlar los propios sentimientos y el de los demás, a lo largo de este recorrido de análisis de diferentes fuentes de información, se puede decir que la inteligencia aunque es un tema que no ha llamado mucho la atención de los docentes o directivos educativos, está claro que es de suma importancia ya que como se evidencia en capítulos anteriores el coeficiente intelectual solo determina el 20% del éxito de una persona y el otro 80% pertenece a elementos externos como las emociones.
- La inteligencia emocional se considera como una de las más importantes porque es la responsable de controlar los impulsos de aquellas emociones que impiden que las personas se desarrollen adecuadamente en un ambiente hostil; por eso es importante tener en claro que herramientas y metodologías se pueden manejar para la formación integral de los niños y así desarrollar de una forma contundente la inteligencia emocional.
- Gracias a los aportes de los investigadores, se puede dar soporte y validez al interés generado al indagar sobre la inteligencia emocional y en especial en la edad preescolar, puesto que ellos avalan la importancia de trabajar las emociones desde temprana edad y la necesidad y pertinencia de aprovechar las conexiones neuronales que se presentan en los primeros años de vida y con ellos generar espacios educativos y lúdicos para un óptimo desarrollo íntegro en la interacción social, en la adaptación escolar y autoconocimiento.
- Por medio del rastreo investigativo sobre la inteligencia emocional, se evidenció que dicha inteligencia ha despertado el interés de los investigadores desde el gran aporte de Daniel

Goleman, sin embargo, ahora en día se ve la gran falencia en cuanto a los docentes, puesto que se indaga y se refuerza más en lo cognitivo dejando de lado lo emocional, y según los teóricos que se suministró en esta monografía se ha comprendido la importancia que tienen las emociones en el momento de adquirir nuevos aprendizajes, no es lo mismo un niño alegre, motivado que un niño enojado o triste dentro de un aula de clases.

- Es pertinente que los docentes centren su mirada en potenciar, orientar, guiar dicha inteligencia dentro del aula, sin embargo, es de vital importancia que los docentes también hagan un análisis y reflexionen de cómo manejan sus propias emociones, no se puede brindar, dar, suministrar, ser ejemplo de aquello que no se tiene conocimiento ni dominio.
- Además por medio de los pilares de la educación, se puede contar con un gran apoyo al momento de ir direccionando las estrategias pertinentes para implementar en el aula de clases y poder así, generar espacios significativos para el aprovechamiento y fortalecimiento de las emociones.
- Con la búsqueda de las estrategias se busca generar conciencia y conocimiento sobre las diferentes actividades que se pueden trabajar en el aula, tomando muy en cuenta el comportamiento emocional en los niños en la edad preescolar y de acuerdo con cada situación que se vaya presentando ayudara a dar una conveniente solución; lo más importante es que haya un ambiente agradable, confianza, seguridad y tranquilidad entre niños y docentes.

Referencias

- Aguaded Gómez, M. C., & Valencia, J. (2017). Estrategias para potenciar la inteligencia emocional en educación infantil aplicación del modelo de Mayer y Salovey. *DIALNET, Universidad de Rioja*(30), 175-190. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6164814>
- Atablero No. 43.* (Septiembre- Diciembre de 2007). Obtenido de <http://www.mineducacion.gov.co/1621/article-141881.html>
- Aravena Marcela, K. E. (2006). *Investigación Educativa*. Chile: Universidad Arcis.
- Aracely Colop López, V. J. (2011). *RELACIÓN ENTRE INTELIGENCIA EMOCIONAL Y RESILIENCIA” (ESTUDIO REALIZADO CON ADULTOS JÓVENES DEL MUNICIPIO DE CANTEL DEPARTAMENTO DE QUETZALTENANGO)*. Universidad Rafael Landívar, Quetzaltenango. Obtenido de <http://biblio3.url.edu.gt/Tesis/2011/05/22/Colop-Vilma.pdf>
- Ardila, R. (2011). INTELIGENCIA. ¿QUÉ SABEMOS Y QUÉ NOS FALTA POR INVESTIGAR? *Revista de la Academia Colombiana de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales*. Obtenido de http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0370-39082011000100009
- Bar-on, R. (2000). *Emotional and social intelligence. Insights from the emotional*. San Francisco, CA: Jossey-Bass, págs. 363-88.
- Bericat, E. (2012). EMOCIONES. *Sociopedia.Isa*. Obtenido de <http://www.sagepub.net/isa/resources/pdf/Emociones.pdf>
- Carrera, B., & Mazzarella, C. (2001). VYGOTSKY: ENFOQUE SOCIOCULTURAL. *Educere, Revista venezolana de Educación*. Obtenido de <http://www.redalyc.org/pdf/356/35601309.pdf>

Congreso de la Republica. (2006). Ley 1098 de 2006, Código de Infancia y Adolescencia. Obtenido de https://www.icbf.gov.co/cargues/avance/docs/ley_1098_2006.htm

Corte Constitucional. (2013). *DERECHO A LA EDUCACION DE NIÑOS Y NIÑAS EN SITUACION DE DISCAPACIDAD*. Bogotá.

Daniel Goleman. (1990). *Inteligencia Emocional*. Barcelona: Kairós.

Davila Del Valle, I., & Sastre Del Castillo, M. Á. (2010). Inteligencia Emocional: una revisión del Concepto y Líneas de Investigación. *Cuadernos de Estudiantiles*, 20. Obtenido de <https://revistas.ucm.es/index.php/CESE/article/viewFile/38963/37595>

DE ACEVEDO, A. (2014). *¿Cómo funciona el cerebro de los niños?* Bogotá, Colombia: Penguin House grupo editorial S.A.

De León, D. (2016). *Educación Emocional en niños de 3 a 6 años*. Universidad de la Republica de Uruguay, Montevideo. Obtenido de https://sifp.psico.edu.uy/sites/default/files/Trabajos%20finales/%20Archivos/educacion_emocional-4-2-2016_3.pdf

De Zubiría Samper, M. (2008). *Pedagogía conceptual: una puerta al futuro de la educación*. Bogotá: Ediciones de la u.

De Zubiría Samper, M. (2012). *MODELO PEDAGÓGICO CONCEPTUAL*. Obtenido de <https://modelospedagogicos.webnode.com.co/modelo-pedagogico-conceptual/>

Diario El Tiempo . (2013). *Una cartilla de inclusión*. Bogotá.

DISCAPACIDAD COLOMBIA . (2017). Obtenido de <http://discapacidadcolombia.com/index.php/articulos-discapacidad/educacion-inclusiva>

Escalante Villegas, Y. (2011). *Implementación de una propuesta didáctica centrada en las competencias emocionales y comunicativas para la solución de conflictos en el aula de clase*. Pereira. Obtenido de

<http://repositorio.utp.edu.co/dspace/bitstream/handle/11059/2622/30254E74.pdf?sequence=1>

Extremera Pacheco, Natalio y Fernández Berrocal, Pablo. (2003). *La inteligencia emocional en el contexto educativo: Hallazgos científicos de sus efectos en el aula*. Barcelona: Revistas de Educación, N°. 332 pp. 97-116.

Fernández – Berrocal, P., Palomera, R., y Brackett, M. A. (2008). *La inteligencia emocional como una competencia básica en la formación inicial de los docentes: algunas evidencias*. Barcelona: Revista Electrónica de Investigación Psicoeducativa. N° 15, Vol 6 (2).

Fernández Motiño, M. (2011). LA INTELIGENCIA EMOCIONAL COMO HERRAMIENTA PEDAGÓGICA PARA UN MEJOR RENDIMIENTO ESCOLAR EN NIÑO(AS) EN EDAD PREESCOLAR DEL JARDIN DE NIÑOS GENERAL. JOSÉ DE SAN MARTIN". Obtenido de <http://repositorio.umsa.bo/bitstream/handle/123456789/7950/TESIS%20DE%20GRADO.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Gandini, C. C. (2013). *Una cartilla de inclusión*. Obtenido de Diario El tiempo: <https://www.elespectador.com/noticias/educacion/una-cartilla-de-inclusion-articulo-412346>

Goleman, Daniel. (1995). *La Inteligencia Emocional, por qué es más importante que el coeficiente intelectual*. New York: Kairós.

Gutierrez, G. (2008). Charles Darwin (1809-1882): su legado para la Psicología. *Scielo.org*. Obtenido de http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1657-92672009000100020

Howard Gardner. (1983). *Frames of Mind*. New York: Basic Books.

Howard Gardner. (1999). *Intelligence reframed: Multiple intelligence for the 21st*. New York: Basic Books.

La molina. (s.f.). LA ADAPTACIÓN , RICHARD C. LEWONTIN, 1982 en: EVOLUCIÓN SCIENTIFICAN AMERICAN. Obtenido de <https://tarwi.lamolina.edu.pe/~acg/La%20adaptacion.htm>

Lopez Cassa, E. (2007). *EDUCACION EMOCIONAL. PROGRAMA PARA 3-6 AÑOS*. WOLTERS KLUWER EDUCACION. Obtenido de <https://www.casadellibro.com/libro-educacion-emocional-programa-para-3-6-anos/9788471978806/1136295#>

Marin, C. P. (2013). *Estrategias metodológicas para la enseñanza de la ubicación espacial, teniendo como base las fases de enseñanza propuestas por Van Hiele*. Pereira, Risaralda: Universidad Tecnológica de Pereira.

Ministerio de Educación Nacional . (2004). *Estándares básicos de competencias ciudadanas*". Santa fe de Bogotá: IPSA.

Ministerio de Educación Nacional. (1994). Ley 115. Obtenido de https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf

Ministerio de Educación Nacional. (2010). Saber, aprender y mejorar en los procesos educativos. *Al Tablero, El periodico de un pais que educa y se educa*. Obtenido de <https://www.mineduacion.gov.co/1621/article-241789.html>

Ministerio de Educación Nacional. (1997). *Serie Lineamientos curriculares Preescolar*. Obtenido de https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-339975_recurso_11.pdf

Ministerio de Educación Nacional. (2016). *Derechos Básicos de Aprendizaje*. Panamericana Formas E Impresos S.A. Obtenido de <https://aprende.colombiaaprende.edu.co/ckfinder/userfiles/files/DBA%20Transici%C3%B3n.pdf>

Ministerio de Educación Nacional. (s.f.). *EDUCACIÓN PREESCOLAR. Ley 115. Art. 15*. Bogotá D.C. Obtenido de <https://www.mineduacion.gov.co/1621/article-81235.html>

Molina Cantabella, G. E. (2017). *Origen y evolución del término inteligencia emocional*. Publicaciones Didacticas. Obtenido de <http://publicacionesdidacticas.com/hemeroteca/articulo/080079/articulo-pdf>

MURIEL, P. A. (2009). " *EL APRENDIZAJE DE LA ORIENTACIÓN ESPACIAL COMO CATEGORÍA BÁSICA PARA LA ADQUISICIÓN PROGRESIVA DEL CONCEPTO DE ESPACIO GEOGRÁFICO EN EL PRIMER CICLO DE LA EDUCACIÓN BÁSICA PRIMARIA*. Medellín: UniAntioquia.

Naciones Unidas. (1948). La Declaración Universal de Derechos Humanos. Obtenido de <http://www.un.org/es/universal-declaration-human-rights/>

Organización de las Naciones Unidas . (2008). "*La educación inclusiva: El camino hacia el futuro*". Ginebra : Centro Internacional de conferencias .

Perez Peralta, C. M. (2016). *Propuesta Para Gestionar Los Conflictos Escolares Y Promover El Liderazgo A Partir Del Conocimiento De La Inteligencia Emocional - Estudio de caso: Institución Educativa Departamental Integrado La Calera, Sede Buenos Aires*. Bogotá D.C. Obtenido de <https://repository.unimilitar.edu.co/bitstream/handle/10654/15833/PEREZ%20PERALTA%20CLAUDIA%20%20MARCELA%202017.pdf;jsessionid=45E3319BC6207F31C9E3A8265263D168?sequence=3>

Psicología y Empresa. (2018). *EL SISTEMA LÍMBICO: INTEGRACIÓN EMOCIONAL Y MOTIVACIONAL*. Obtenido de <https://psicologiayempresa.com/el-sistema-limbico-integracion-emocional-y-motivacional.html>

Rodríguez, E. R. (2011). La inclusión del alumnado con síndrome de Down en las escuelas: claves para el éxito. *BUENAS PRÁCTICAS* , 60-69.

Salovey, Peter & Mayer, John D. (1990). *Emotional Intelligence: Imagination, Cognition and Personality*. New York: Basic Books.

Santiago, Y. (s.f.). CAPÍTULO XXIV SOCIALIZACIÓN Y APRENDIZAJE SOCIAL. Obtenido de <https://www.ehu.es/documents/1463215/1504276/Capitulo+XXIV.pdf>

SHAPIRO. Lawrence E. (1997). *La inteligencia emocional de los niños*. Mexico: Vergara editor s.a.

UTEM virtual. (s.f.). Howard Gardner. Obtenido de http://www.utemvirtual.cl/plataforma/aulavirtual/assets/asigid_745/contenidos_arc/39250_c_gardner.pdf

Vicente-Riazuelo, L. (2014). *Re-UNIR Repositorio Digital*. Obtenido de <https://reunir.unir.net/handle/123456789/2585>

Zambrano, V. (2009). *Módulo de Veronica Zambrano*. Pereira.