



PROCESOS DE APRENDIZAJE A PARTIR DE LA IMPLEMENTACION DE  
AMBIENTES PEDAGOGICOS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS EN EL  
JARDÍN ESTRELLITAS

TANIA XIMENA REYES ESCOBAR ID: 413643

ANA MARIA RODRIGUEZ RODRÍGUEZ ID: 303445

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS

SEDE VIRTUAL Y A DISTANCIA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

PROGRAMA DE LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL

BOGOTÁ, COLOMBIA

2018



PROCESOS DE APRENDIZAJE A PARTIR DE LA IMPLEMENTACION DE  
AMBIENTES PEDAGOGICOS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS EN EL  
JARDÍN ESTRELLITAS

TANIA XIMENA REYES ESCOBAR ID: 413643

ANA MARIA RODRIGUEZ RODRÍGUEZ ID: 303445

TRABAJO DE GRADO

MONOGRAFÍA

LIGIA CECILIA TÉLLEZ CAMACHO

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS

SEDE VIRTUAL Y A DISTANCIA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

PROGRAMA DE LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL

BOGOTÁ, COLOMBIA

2018

TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN .....	1
CONTEXTUALIZACIÓN.....	3
Macro contexto .....	3
Micro contexto .....	3
PROBLEMÁTICA.....	5
Pregunta problema .....	6
Justificación.....	6
OBJETIVOS.....	8
Objetivo general .....	8
Objetivos específicos .....	8
MARCO REFERENCIAL.....	9
Marco de antecedentes.....	10
Antecedentes internacionales .....	10
Antecedente nacional.....	12
Antecedentes locales .....	12
Marco teórico .....	14
DISEÑO METODOLOGICO .....	27
Tipo de investigación .....	27
Enfoque de la investigación.....	28
Método de la investigación .....	28
Técnicas de recolección de datos.....	31
Población y muestra .....	32
RESULTADOS .....	33
Análisis de los resultados .....	39
<b>PROPUESTA DE ACCIÓN .....</b>	<b>41</b>
CONCLUSIONES.....	42
REFERENCIAS.....	45
ANEXOS.....	50
Resumen analítico educativo RAE .....	50
Fotos del material diseñado .....	69

## INTRODUCCIÓN

En Colombia se evidencia que son muy pocas las instituciones que han adoptado modelos pedagógicos diferentes a los tradicionales, aunque estos, estén sugeridos y aprobados por el ministerio de educación, ciertas estrategias pedagógicas son implementadas a nivel mundial, demostrando que son útiles y que por medio de estas, los niños y niñas desarrollan un aprendizaje superior a los demás, una de estas estrategias son los ambientes pedagógicos, el cual se decide adoptar en esta monografía, pues permite fortalecer y enriquecer el proceso de aprendizaje de los niños y niñas, aplicándola inicialmente en el jardín Estrellitas de Tenjo.

Dentro de esta metodología se encuentra el juego como una de las partes fundamentales, pues existen diferentes actividades a realizar, que el niño o la niña puede escoger según sus intereses con la guía del docente, para así potenciar su capacidad de análisis y comparación del escenario ficticio con el real.

De la misma manera, a pesar de ser esencial el juego, la estructura principal de esta estrategia, está organizada para que los niños y niñas interactúen en forma sistemática conociendo detalladamente los ambientes pedagógicos para que esto conlleve al juego y posteriormente a mejorar los procesos de aprendizaje fortaleciendo a la vez las aptitudes y actitudes de cada estudiante.

Por consiguiente, con esta investigación se resalta la importancia de implementar los ambientes pedagógicos, para que los niños y niñas construyan relaciones emocionales y afectivas a partir de la interacción con el otro y con el mundo, elementos posibilitadores de la identidad y el desarrollo de su autonomía. Al mismo tiempo se favorece la experimentación, la participación en pro de la formación de sujetos reflexivos y transformadores. Permitiendo así mejorar su calidad de vida desde el interior del jardín, y llevando a su vez a cada uno de sus hogares lo aprendido, para involucrar a los padres de familia en el proceso educativo, trabajando en conjunto con los docentes, mejorando de esta manera el ámbito cultural, recreativo y familiar, buscando que los niños y niñas sean excelentes personas, con bases autónomas y de liderazgo.

Los ambientes pedagógicos son facilitadores en la realización de actividades, puesto que cuentan con una variedad de materiales, naturales, didácticos y reutilizables. La distribución de estos espacios debe apoyar la cotidianidad de los niños y las niñas siendo reflejo de la planeación pedagógica diseñada por la maestra, invitándolos a participar de manera autónoma y libre.

Con respecto al diseño metodológico, esta monografía es de tipo exploratorio, con un enfoque cualitativo y su método es la investigación, acción, participación.

## CONTEXTUALIZACIÓN

### **Macro contexto**

Tenjo es uno de los 116 municipios de Cundinamarca, se encuentra ubicado en la provincia de sabana centro a 37 km de Bogotá, tiene una población de 20.000 habitantes y una superficie de 108 km<sup>2</sup>, limita con los municipios de Subachoque, Tabio, Chía, Cota, Funza y Madrid.

La base de la economía en Tenjo son las actividades agropecuarias, el cultivo de flores, el trabajo del campo y a la ganadería. Este municipio está compuesto por 14 veredas, la más grande de estas, es la vereda la punta, siguiendo así con las veredas del Chacal, Carrasquilla, Chitasuga, Churuguaco, Poveda I, Poveda II, Chincé, Guangatá, Jacalito, El Estanco, Martín y Espino; y las dos veredas más pequeñas del municipio son Juaica y Chucua.

### **Micro contexto**

La población a quien se dirige esta investigación, se encuentra en el jardín Estrellitas de Tenjo, ubicado dentro de la vereda Chucua, el cual lleva 24 años de estar al servicio del municipio y fue fundado en 1994.

Actualmente asisten a este jardín 28 estudiantes de estratos socio-económicos 2, 3, 4 y 5, este establecimiento es de un piso, cuenta con una gran zona verde, las instalaciones son amplias y adecuadas para los niños y niñas.

De acuerdo a la ficha de seguimiento del estudiante, los tipos de familias encontrados de los niños y niñas que asisten al jardín son de tipo nuclear, monoparental y ensamblada.

En el jardín Estrellitas asisten niños y niñas con edades desde los dos hasta los cinco años, son aproximadamente 15 niñas y 13 niños que viven en veredas cercanas al jardín, para el desarrollo de las actividades escolares, el jardín cuenta con dos horarios de atención, uno de 8:00 a.m. a 1:30 pm y otro de 8:00 am a 4:00 pm, con una jornada de lunes a viernes y se trabaja con metodología tradicional, es decir, el aprendizaje es memorístico, repetitivo, verbalista y academicista, en donde el docente es la única autoridad en el aula, por otro lado; dentro del personal que trabaja en el jardín, está una persona de servicios generales, la directora, tres profesoras licenciadas en pedagogía infantil y una profesora de música que asiste una vez a la semana.

Del mismo modo se evidencia que muchos de los padres de familia trabajan en la ciudad de Bogotá y por estas circunstancias muchos de ellos no comparten el tiempo suficiente con sus hijos y no se involucran mucho en los procesos de enseñanza y aprendizaje debido a su ardua labor diaria.

## PROBLEMÁTICA

En las sesiones asistidas al jardín Estrellitas, se evidenció que los docentes trabajan bajo un método pedagógico tradicional, en el cual el profesor expone sus conocimientos, mientras que el niño y la niña deben acatar las órdenes impartidas, esto conlleva a fomentar la pasividad, la falta de interés y la apatía en los alumnos, además de esto el niño y la niña se convierten en individuos dominados.

A pesar de que la institución cuenta con una infraestructura viable y regocijadora, los espacios (aulas múltiples y zonas verdes) no son aprovechados suficientemente para el aprendizaje, sino, única y exclusivamente para los descansos antes de continuar con la siguiente clase, en donde su organización sigue siempre la misma línea, lo que conlleva al desánimo y desinterés por aprender, principalmente en los niños y las niñas de cuatro a cinco años; ya que los mecanismos y las herramientas usadas no son acordes a la edad y el contexto de cada estudiante, por ende se les facilita distraerse durante el tiempo estipulado para cada labor o simplemente se niegan a realizarlas.

Teniendo en cuenta la problemática anterior y con el fin de encontrar una estrategia que logre mejorar los procesos de aprendizaje de los niños y niñas del jardín Estrellitas de una forma diferente y divertida, surge la siguiente pregunta:

## **Pregunta problema**

¿Cómo desarrollar procesos de aprendizaje en niños y niñas de 4 a 5 años del Jardín Estrellitas de Tenjo, a partir de la implementación de ambientes pedagógicos?

## **Justificación**

En los ambientes pedagógicos se encuentra la exigencia de integrar todas las actividades del aprendizaje en los espacios destinados para tal fin, desde la estantería dispuesta a la altura de los niños y niñas, el uso de contenedores y canastas de fácil acceso, disponibilidad y reconocimiento. Haciendo del juego una actividad principal, que fortalece las habilidades de los niños y las niñas a partir de la realización de actividades propuestas en los ambientes pedagógicos desarrollando a la vez su inteligencia y creatividad.

Los ambientes pedagógicos son espacios delimitados que pueden estar ubicados dentro o fuera del aula, esta es una metodología que implementó María Montessori, en Italia, a lo que ella denominó ambientes preparados y que revolucionó la educación en el mundo en el siglo XX, la cual le dio un giro total a esta, pues su objetivo principal era velar por los intereses de los niños y las niñas y demostrar que existen otras formas de fortalecer los procesos de aprendizaje sin dejar de lado las actividades que hacen que el niño disfrute su niñez.

Durante mucho tiempo se ha pretendido que la institución educativa sea un segundo hogar para los niños y niñas, ya que es ahí en donde pasan la mayoría de su tiempo y comparten con personas diferentes a las de su familia, sin embargo, a pesar de los cambios a nivel político, social y cultural, los docentes en esta institución no logran estar a la vanguardia de las nuevas formas de enseñanza, puesto que cuentan con bajos espacios para su formación docente, dificultando así satisfacer de una manera adecuada los intereses y necesidades de los niños y niñas actuales que nacen con condiciones muy adelantadas, relacionadas con las tecnologías.

Durante el tiempo que se llevó a cabo esta investigación se demuestra que mediante la implementación de los ambientes pedagógicos se puede lograr que el niño disfrute el aprender y sienta la misma confianza y seguridad que le brindan en su casa con su familia.

María Montessori implementó la metodología del trabajo por rincones, que en su momento le dio la vuelta al mundo y ha logrado transformar la educación en diferentes países; en Colombia este modelo no estaba reflejado en la agenda educativa para la primera infancia, solo hasta hace poco en un intento por transformar la educación en nuestro país se implementó el documento No. 20 Serie de orientaciones pedagógicas para la educación inicial en el marco de la atención integral “ sentido de la educación inicial “en el cual la ministra de Educación María Fernanda Campo junto con su equipo de profesionales especializados, involucraron una serie de procesos pedagógicos dinámicos, incluyentes y que generan una participación activa en los cuales los niños y niñas pueden desarrollar sus habilidades cognitivas, sociales y culturales logrando así un desarrollo integral, pero este

proceso, solo se está aplicando para los nuevos jardines y algunos colegios de preescolar que han decidido aplicar esta metodología, observando un avance muy lento en la implementación de este modelo.

## OBJETIVOS

### **Objetivo general**

Desarrollar procesos de aprendizaje en niños y niñas de 4 a 5 años del Jardín Estrellitas de Tenjo, a partir de la implementación de ambientes pedagógicos

### **Objetivos específicos**

- Identificar las necesidades de los niños y niñas para implementar en cada ambiente pedagógico actividades acordes a su edad y a su contexto.
- Analizar los espacios físicos donde los niños y niñas puedan explorar y desarrollar diferentes habilidades tales como la transformación, la exploración y la manera adecuada de convivir.
- Implementar estrategias que potencien la imaginación, la autonomía, el orden, y el trabajo en equipo.

## MARCO REFERENCIAL

La sustentación de esta monografía se divide en dos partes; la primera es el marco de antecedentes en donde se evidencian investigaciones pasadas que contribuyen y que aportan a esta monografía, se encuentran dos antecedentes internacionales, uno nacional y tres locales.

Con respecto al marco teórico, en él se encuentran los referentes teóricos que sustentan y ayudan a orientar esta monografía junto con la propuesta de investigación; dentro de este marco y siguiendo con las categorías conceptuales encontramos el trabajo por **ambientes pedagógicos**, desde una mirada a la cual le da fuerza el documento construido en 2014 “*el sentido de la educación inicial*”, en este documento la ex ministra de educación Maria Fernanda Campo brinda unas pautas a seguir para implementar los ambientes pedagógicos en el aula de clase; por su parte también el documento “*la transformación de espacios*” construido por el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar identifica las características de los ambientes pedagógicos y destaca la importancia de implementarlos en las instituciones educativas luego así como lo dice su lema “cambiar el mundo de las familias colombianas”, se resalta que dentro de los ambientes pedagógicos se encuentra el trabajo por rincones del cual se misionara brevemente conceptos de los principales exponentes que son los pedagogos María Montessori y Jhon Dewey , que concuerdan en que los rincones deben estar diseñados con materiales adecuados para los niños y niñas y que las actividades que realicen dentro de ellos deben ser diseñadas desde lo cotidiano.

Como segunda categoría conceptual está el juego basado en los pensamientos y pedagogías de Winnicott y Vigotsky; quienes afirman que mediante el juego el niño potencia y desarrolla diferentes habilidades tales como la imaginación, la autonomía, el orden, y el trabajo en equipo.

Para dar sustento a la última categoría conceptual encontramos los procesos de aprendizaje basado en las metodologías de Jerome Bruner y David Ausubel, quienes sustentaban que el niño construye su aprendizaje de acuerdo a las experiencias vividas, y que todas las personas tienen diferentes ritmos de aprendizaje y estos deben ser respetados.

### **Marco de antecedentes**

Para tener un conocimiento más profundo sobre el tema de los procesos de aprendizaje y el trabajo en espacios pedagógicos; se realizó la búsqueda de varios antecedentes entre ellos están los siguientes:

### **Antecedentes internacionales**

En el artículo de la revista San Gregorio de Ecuador, *El proceso de aprendizaje: fases y elementos fundamentales*, publicado en el año 2016 (pág. 72) se habla que todas las

personas tienen diferentes ritmos de aprendizaje y lo desarrollan a través de las experiencias vividas, basándose en la aplicación de nueve fases.

Durante este desarrollo de actividades, pueden existir diferentes factores que aceleren o retarden el proceso de aprendizaje, además de esto se plantean nueve fases para que exista un buen proceso de aprendizaje las cuales son: motivación, interés, atención, adquisición, comprensión e interiorización, asimilación, aplicación, transferencia, evaluación (Pozo y Monereo, 1999) lo cual le aporta a esta investigación, ya que para la implementación de los ambientes pedagógicos en el aula es importante tener en cuenta que existen circunstancias que pueden influir en los procesos de aprendizaje de los niños y niñas, una de estas es la motivación por parte de los docentes hacia los estudiantes, dado que es él quien incentiva al niño a seguir descubriendo y aprendiendo nuevas cosas sin tener miedo de equivocarse, ya que si esto llegara a suceder contaría con alguien a su lado motivándolo y ayudándolo a superar las dificultades. Esto último propicia el interés del niño por aprender, comprender y de tal forma apropiarse a los nuevos conceptos que descubre a través de sus experiencias.

En Finlandia se habla de un modelo educativo activo, con ambientes apropiados y agradables para los niños y niñas, estos son espacios grandes iluminados y decorados con sus propios trabajos, a simple vista parece que el niño juega todo el tiempo, pero lo que hace es aprender de una manera diferente de acuerdo a las actividades que propone la maestra para el desarrollo de la clase; recibe el nombre de *phenomenon based learning* (Kyllonen, 2016) el aquí podemos encontrar que este método se trata del trabajo por proyectos y no por materias, donde los estudiantes son los que se apropian de sus procesos de aprendizaje; el maestro

juega un papel supremamente importante y por lo mismo debe tener un nivel de preparación más alto que en otros países.

### **Antecedente nacional**

En la ciudad de Pasto encontramos en el artículo “*El juego como generador de aprendizaje en preescolar*” de la revista Criterios publicado en el año 2013, se describen los rincones como una estrategia de juego dentro del aula de clases, destacando que estos permiten mejorar su lenguaje mientras juegan, ya que realizan pequeñas conversaciones con sus compañeros para buscar una estrategia que mejore la actividad.

En el desarrollo de estas actividades, se identifica que al principio los niños y niñas no tienen en cuenta la opinión del otro, aunque su presencia sea indispensable para la actividad, pero con el pasar del tiempo se han desarrollado diferentes estrategias que hacen que el niño y la niña se dé cuenta por sí solos que en realidad es importante escuchar y ser escuchado, desarrollando en los alumnos el respeto y la tolerancia por las opiniones de los demás participantes.

### **Antecedentes locales**

En el artículo de la Revista Científica General José María Córdova *Construyendo tejido social desde la Escuela Nueva en Colombia*. Un estudio de caso publicado en el año 2015 en Bogotá se habla de que los rincones son espacios adecuados en los que los niños y

niñas en acompañamiento del docente realizan actividades que les ayudan a construir nuevos conocimientos o a mejorar los que ya tienen, potenciando así habilidades como la autonomía, la cooperación y la comprensión. Se especifica además que los docentes deben recibir una adecuada capacitación para que tengan un conocimiento más profundo sobre el trabajo por rincones y la importancia de implementarlos en el aula de clase.

En Bogotá, la investigación *Ambientes de aprendizaje una propuesta pedagógica que potencie el desarrollo multidimensional de los niños en edad de 3 a 5 años del hogar infantil Andalucía*, investigación realizada en la Corporación Universitaria Minuto de Dios en el año 2014 por las estudiantes Bermúdez Pinto Mónica Rocío, González Garzón Edna Ximena, Nieto Rodríguez Diana Carolina, Rubio Rusinque Laura Johana se especifica que los rincones son estrategias pedagógicas que le permiten al profesor posibilitar diferentes espacios donde el niño tiene la oportunidad de vivir cosas nuevas y tener experiencias gratificantes y significativas, que les permitirán aprender jugando, y desarrollen su nivel cognitivo y social.

Para la realización de estos espacios se pueden utilizar diferentes materiales, pero es necesario que estén adecuados y sean llamativos para que los infantes se sientan cómodos al utilizarlos y realicen las actividades lúdicas y pedagógicas de una mejor manera, igualmente se debe incentivar a los niños y niñas para que cuiden y mantengan ordenados los materiales, haciéndoles ver que con ellos se pueden realizar diversos juegos individuales y grupales los cuales serán utilizados posteriormente para otro tema; también se debe tener en cuenta que las actividades esenciales que se trabajan a través de los rincones son las cotidianas; ya que lo que se busca con esto es que el niño sea capaz de resolver dificultades simples; como

culminar con un rompecabezas hasta obtener la imagen requerida, y otros temas que se le presenten en cualquier lugar y no solo en la escuela. Lo que se busca es que el niño crezca siendo una persona crítica y capaz de desenvolverse de una forma adecuada en la sociedad.

Según la revista Semana el Colegio Gimnasio Moderno de Bogotá fue la primera escuela activa de América Latina, fundado con el propósito de inculcar en los estudiantes un aprendizaje que sirviera para la vida, sus clases eran en forma de debate, de esta manera todos podían dar su punto de vista, tenían espacios para excursiones, manualidades y lugares para jugar fútbol. Don Agustín Nieto Caballero (1889-1975) psicólogo, filósofo y educador colombiano fue el fundador del colegio Moderno de Bogotá; Él durante sus estudios en Europa escuchó sobre la pedagogía de Montessori y Decroly las cuales puso en práctica en el gimnasio, exponiendo que el aprendizaje se da desde la experiencia, la vivencia y la acción de todos y cada uno de los estudiantes, de esta manera quedaban claras las palabras de Don Agustín cuando decía “ *Educar antes que instruir; es una escuela en movimiento donde se cambia la tradición de los libros de texto y se trabaja el estudio directo de la naturaleza*” .

### **Marco teórico**

En este proyecto se reúne información de diferentes documentos y autores, donde se pretende evidenciar la importancia del trabajo por medio de la implementación de ambientes pedagógicos con los niños y niñas de la primera infancia, basándonos en sus características ya que esta es una oportunidad para que cada niño desarrolle su creatividad, pensamiento, lenguaje, y fortalezca la convivencia, etc.

Según el documento *el sentido de la educación inicial* los ambientes pedagógicos no son técnicas a seguir repetitivamente estos son más bien selecciones intencionales que realiza el profesor o profesora para cumplir el objetivo o el plan propuesto.

Los niños y las niñas son los protagonistas dentro de los ambientes pedagógicos puesto que las actividades van dirigidas a potenciar y fortalecer sus procesos de aprendizaje, satisfaciendo al mismo tiempo sus necesidades.

En los ambientes pedagógicos el docente también es un actor principal puesto que es él quien implementa los ambientes, al mismo tiempo es quien guía y acompaña al estudiante durante todo su proceso de formación, además de esto se crean vínculos muy fuertes entre el docente y los estudiantes logrando así que el niño se sienta confiando y seguro.

Es importante Analizar los espacios físicos en donde se van a implementar los ambientes pedagógicos puesto que estos se deben diseñar minuciosamente de tal forma que les agrade a los niños y niñas y que puedan desarrollar sus actividades cómodamente.

Además de lo anterior los ambientes deben ser lugares en donde los niños y niñas puedan explorar y desarrollar diferentes habilidades como la transformación de los conocimientos que ya tienen puesto que mediante los que se aprenden en este nuevo ambiente

pedagógico puede contribuir a modificar, mejorar o rectificar estos conocimientos pasados, la exploración del medio que los rodea y la manera adecuada de convivir.

Según el documento “la transformación de espacios” realizado por el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF) se afirma que los ambientes pedagógicos ayudan a que los niños y niñas tengan un pleno desarrollo, pues mediante estos se fortalecen todas sus habilidades de una manera diferente en la que ellos el centro y todas las actividades están diseñadas para contribuir una formación integral logrando al mismo tiempo un aprendizaje significativo y enriquecedor.

Mediante los ambientes pedagógicos se busca promover la cooperación entre los estudiantes ya que esta les ayuda a darse cuenta no todos piensan de la misma manera y mediante el trabajo cooperativo pueden intercambiar experiencias y aprender muchas más cosas de los demás trabajando juntos por un bien común.

Dentro de los ambientes pedagógicos se pueden trabajar actividades que ya han postulado otros autores puesto que también se tienen en cuenta las opiniones de los padres de familia y se incluyen actividades que según ellos han influido en el mejoramiento del desarrollo de habilidades de los niños y niñas, y que han mejorado sus procesos de aprendizaje.

Según los documentos anteriormente mencionados en los ambientes pedagógicos se puede trabajar la mitología del trabajo por rincones la cual fue creada e implementada en el siglo XX logrando transformar la educación.

María Montessori (1870 - 1952), vio la necesidad de involucrar métodos experimentales para enseñar a leer y escribir, inicialmente fueron creados para niños con algún tipo de discapacidad y vio que funcionaba, fue allí donde decidió implementarlo con todos los niños y niñas. Estos espacios se caracterizan por ser lugares ordenados y reales, con mesas y sillas pequeñas, muebles y estanterías bajas, donde los niños podían tomar el material que más le llamara la atención haciendo uso de él sin depender de los adultos, los niños tenían la libertad de trabajar a su ritmo sin ningún tipo de presión, podían elegir cómo querían trabajar, ya fuera individual o grupal y así el juego se convertía en un eje fundamental en el aprendizaje.

En el método Montessori, cosas como la higiene, la belleza, el color de los ambientes, las diferentes texturas de los materiales tenían una importancia esencial, pero sobre todo el maestro quien era el encargado de preparar los rincones y mantener el lugar ordenado y óptimo para sus estudiantes; debe ser una persona serena y pertinente a la hora de interrumpir el trabajo de los niños y niñas, sabiendo cómo y cuándo, ya qué parte del proceso de aprendizaje es que el estudiante busque la manera de solucionar las dificultades que se presentan en la cotidianidad de manera independiente.

La pedagogía de María Montessori se basa en 6 principios: independencia, capacidad de elegir, autonomía, iniciativa, desarrollo de la voluntad y autodisciplina. Adicionalmente,

Montessori pensaba que el niño debía ser el centro de todo ya que veía en él una esperanza para la sociedad, y si se educaba al niño con estos principios llegaría a su adultez con la capacidad de tomar buenas decisiones para su vida sin depender de otra persona.

Inicialmente Montessori denominó este proceso como “ambiente preparado”, que es diseñado y organizado minuciosamente para el niño con materiales adecuados y adaptados a su tamaño para que se sienta cómodo y tranquilo al momento de utilizarlos, por lo general estos espacios pueden estar ubicados en lugares luminosos y cálidos y se dividen por rincones de acuerdo a las actividades que se pretendan realizar y a las habilidades que se quieran desarrollar y potenciar en el niño; estos ambientes se basan en cuatro principios: arte, belleza, simplicidad y seguridad.

Los ambientes pedagógicos también pueden estar ubicados en zonas verdes, en los pasillos de la institución o en las aulas, según sea la planta física del colegio, es importante contar con espacios agradables visiblemente, con colores llamativos, lugares decorados de acuerdo a la temática del ambiente pedagógico, materiales que puedan tomar los niños y niñas, estanterías del tamaño adecuad para ellos, y maestros que alimenten el espíritu de investigación en el niño y la niña, de esta manera partir del juego desarrollarán sus habilidades y obtendrán conocimiento desde ambientes divertidos con materiales adecuados para cualquier edad.

El filósofo y pedagogo norteamericano John Dewey (1859-1952), En 1916, publicó su tratado, *Democracia y educación*, el "Movimiento de la Educación Progresiva" en el

cual la educación debía estar en constante actualización y reorganización ya que durante muchos años a pesar de los avances tecnológicos, sociales, políticos y culturales se seguía impartiendo la misma educación en donde separaban la teoría y práctica y el pensamiento de la acción, cabe señalar que no se tenían en cuenta los intereses reales de los niños y niñas causando así que la educación se tornará aburrida y estrictamente académica.

Dewey quería un cambio significativo en la educación tradicional, pensaba que para lograrlo se debía empezar primero por los padres de familia ya que ellos son el ejemplo a seguir de los niños y niñas y según Dewey “una persona que recibiera educación será una que la entregue” afirmaba también que los maestros debían orientar al niño en su proceso de desarrollo potenciando sus diferentes habilidades para establecer reglas claras por medio de las cuales los niños y niñas trabajaran de una manera ordenada, en la que sean ellos quienes al finalizar las actividades deduzcan el resultado y la importancia de las mismas a partir de sus propios conocimientos, observaciones y reflexiones logrando así que ellos mismos amplíen o rectifiquen lo que ya saben.

Es necesario dejar que el niño sea libre de expresarse, ya que esto le permite sentirse seguro de sí mismo y trabajar de manera adecuada con los demás. Dewey resalta la importancia de la pedagogía de María Montessori, debido a que con esta metodología los niños y niñas no solo se divierten, sino que a partir de las actividades que realizan potencian sus capacidades sin la necesidad de que un adulto intervenga, mientras que en las instituciones en donde se imparte una educación tradicional los estudiantes no son capaces de resolver problemas cotidianos por sí solos y viven bajo una constante represión.

Para que esto no siguiera sucediendo, Dewey creó una escuela en donde los niños y niñas realizaban diferentes actividades que representan lo cotidiano como el trabajo en la cocina, en el jardín, en la biblioteca, etc. esto porque él pensaba que no se podía tener una doble vida; una para la escuela y otra por fuera de ella, por el contrario; todo lo que se veía en la escuela debía servirle para su vida cotidiana y viceversa.

El propósito de este autor era trabajar desde una pedagogía activa donde esté incluido el medio que los rodea y desde luego; los intereses del niño, logrando despertar el interés en las actividades escolares e impulsarlos para que ellos mismos sean los que cultiven su propio aprendizaje volviéndolo significativo.

Para este pedagogo los rincones son espacios dotados con herramientas y materiales para que los niños y niñas realicen pequeñas actividades de exploración, en las que pueden desarrollar su creatividad e imaginación, por medio de la interacción con sus compañeros ya que para trabajar en estos rincones se divide el grupo clase por pequeños subgrupos con el fin de que la comunicación sea un poco más cercana y busquen estrategias para fortalecer su lenguaje.

Uno de los objetivos con los que se crearon los rincones fue con el fin de diseñar estrategias que le dieran respuesta a las diferentes necesidades, ritmos de aprendizaje e intereses de los niños y niñas, pues en épocas pasadas esto no era tenido en cuenta sin embargo a todos se les exigía que dieran los mismos resultados, ocasionando así que muchos se frustraran por no tener el mismo rendimiento de los demás, lo cual disminuía su autoestima y el niño empezaba a sentirse incapaz para desarrollar sus labores.

Otro objetivo de los rincones era fomentar en el niño la autonomía y la responsabilidad, para que de esta manera pudiera tomar el liderazgo de algunas cosas y tomar las mejores decisiones para el desarrollo de la actividad, esto ayuda a que el niño sea responsable y demuestra todas sus capacidades sin temor alguno, demostrando que puede realizar las actividades de la mejor forma posible de acuerdo a sus capacidades.

Los rincones que trabaja Dewey tienen gran parecido a los rincones de María Montessori ya que los dos se interesaban por tener elementos que se pudieran manipular, se preocupaban por las necesidades y por los intereses de los niños y niñas, brindando espacios adecuados para el desarrollo de ellos ya sea de manera individual o cooperativa. También coincidían en cuanto a que el trabajo del maestro es brindar herramientas para facilitar e incentivar a los estudiantes a explorar, investigar y a trabajar de manera colectiva.

Por otro lado, es evidente el temor y el rechazo por parte de las instituciones educativas, docentes y padres de familia, a los niños y niñas que no cumplen con las actividades tradicionales como llenar un cuaderno o hacer trabajos escritos, puesto que se desconoce la importancia del juego y se piensa que si no se les deja tarea el proceso de aprendizaje está siendo inútil y que el tiempo en la institución educativa está siendo desperdiciado. Razón por la cual es necesario tener en cuenta la importancia del juego.

Desde el momento del nacimiento, cada bebé interactúa con su entorno de diversas maneras, pero sobre todo con su familia o las personas que tiene a su alrededor. Dichas

interacciones están directamente relacionadas con el juego, ya que por medio de las cosquillas y los cantos se despierta en los niños y niñas el interés por jugar y divertirse.

Adicionalmente, el juego es esencial para que los niños y niñas aprendan y desarrollen habilidades útiles para toda la vida, una de estas es el lenguaje, pues les permite relacionarse y jugar adecuadamente con otras personas, haciendo necesario que expresen sus opiniones y escuchen las de los demás, de esta manera aprenden nuevas palabras y expresiones que lo ayudan a enriquecer y potenciar su comunicación.

Desde muy temprana edad el niño empieza a descubrir el juego y es allí en donde el papel de los padres es excepcional, ya que de ellos depende que el niño desarrolle o entorpezca la capacidad para jugar, esto debido a que el niño empieza a demostrar su interés por jugar aproximadamente a los 6 meses y el ejemplo más cercano son sus padres, de ellos el niño captura algunas características, comportamientos y cómo resuelven los conflictos. Es fundamental brindarle al niño confianza y lograr que él confíe en los demás ya que según el pediatra inglés Winnicott (1896-1971) “el jugar implica correr riesgos” pero si el niño se siente seguro va a ser capaz de experimentar lo que es el juego adecuado y va a tener la capacidad de jugar solo y con los demás.

Para Winnicott el juego es algo serio y divertido a la vez, ya que mediante éste el niño desarrolla diferentes habilidades y capacidades tales como la afectividad, la inteligencia y la motricidad y esto ayuda a mejorar el proceso de formación y desarrollo integral del niño. Sin embargo, en muchas ocasiones este es considerado solo como una actividad lúdica utilizada para entretener o distraer a los niños y niñas sin ningún fin, el autor recalca que el

juego es un reflejo de lo que es la sociedad y la cultura, dado que el niño juega a partir de lo que ve, escucha y vivencia dentro de su contexto.

La independencia y la autonomía según Winnicott son habilidades importantes que el niño empieza a desarrollar a medida que va creciendo y experimentando, lo cual hace evidente la capacidad que tiene frente a la resolución de pequeños problemas y el criterio al momento de decidir qué quiere jugar y qué no. Es allí donde la labor docente desarrolla un papel primordial, ya que cada maestro debe ser una guía que lo acompañe en su proceso y le brinde sugerencias y posibilidades para que el niño se sienta cómodo y disfrute la toma de decisiones de manera autónoma.

El juego es parte integral de la formación del niño, el adolescente, el joven y el adulto de todas las culturas y religiones. Así mismo, es una lúdica que permite que el proceso de aprendizaje se dé de diferentes maneras y en diversos espacios ya sean abiertos, cerrados, grandes o pequeños. El juego potencia la creatividad y la imaginación, se encarga de alimentar el pensamiento individual con el grupal, ejercicio que permite desarrollar las dimensiones cognitiva, ética, estética, emocional y política.

Para Lev Semyonovich Vigotsky (1836-1934) el juego es una necesidad de producir el contacto con las demás personas, para este autor la lúdica del juego es una actividad en la que los niños y niñas interactúan y cooperan con otros imitando el entorno en el que se mueven, también habla del pensamiento simbólico y de lo fácil que es para un niño tomar cualquier objeto y desde su propia imaginación darle un significado diferente, (el lápiz se convierte en avión).

Con respecto a lo mencionado anteriormente, es importante resaltar que el juego es fundamental en los procesos de aprendizaje de la infancia, siendo la actividad que más realizan y a la que le dedican más tiempo. Cuando se habla de juego a muchos se les viene a la mente espacios deportivos o zonas verdes, pero no es así; no es necesario un lugar grande para jugar, claramente se puede realizar esta actividad dentro del aula y de esta manera hacer que los estudiantes aprendan mientras juegan y aunque el juego nace con el ser humano es importante mantenerlo activo como estrategia para que los niños y niñas tengan mejores opciones de aprendizaje.

El juego es un componente importante en cuanto a la parte educativa, ya que es una herramienta pedagógica y única en los procesos de enseñanza y de aprendizaje de los niños y niñas, especialmente en los del preescolar y la primaria, pues como bien se sabe para ellos el juego es una necesidad.

En la década de los 60, ocurrió un cambio en cuanto a las experiencias del aprendizaje realizado por Jerome (1968) quien desarrolló la tarea de diseñar propuestas para implementar el aprendizaje de los niños y niñas por descubrimiento, el objetivo de este autor era que por medio de la experiencia del descubrimiento ellos mismos construyeran su aprendizaje de acuerdo a las necesidades e intereses en especial la de su contexto socio cultural.

Las personas entre sí cuentan con un proceso diferente a la hora de aprender y desarrollar habilidades, todo va relacionado con las dimensiones cognitiva, afectiva, motriz, cultural, social, corporal, estética y ética, durante la formación tanto de la casa como de la escuela preescolar; ya que es desde la edad inicial que se generan bases fuertes para mejores resultados con el tiempo, pues el aprendizaje se genera por procesos, desde lo simple a lo complejo, de lo inductivo a lo deductivo, de lo concreto a lo abstracto y así como lo menciona Ausubel los nuevos conocimientos se relacionan con los antes adquiridos logrando un aprendizaje significativo.

Cabe señalar que los procesos de aprendizaje comprenden todo lo relacionado con la asimilación y apropiación de los conocimientos transmitidos, estos procesos se dan individualmente ya que como se mencionaba anteriormente cada persona es diferente y así mismo es su ritmo de aprendizaje. Por su parte, dentro de los autores que hablan sobre los procesos de aprendizaje se encuentra David Ausubel, psicólogo y pedagogo estadounidense que se encontraba en desacuerdo con el aprendizaje mecánico, entendiendo este como aquel impartido arbitrariamente sin tener en cuenta los intereses del niño ni los conocimientos previos.

Por otro lado, para Ausubel el aprendizaje debe ser algo significativo y no solo memorístico, esto porque muchas veces el niño al tratar de memorizar todo no profundiza los conceptos y no entiende los significados de los mismos, la consecuencia de esto es que pueda que los conceptos se memoricen pero en muchas ocasiones estos son retenidos a corto plazo, mientras que si el niño aprende los conceptos de una forma vivencial y experimental van a ser

más significativos y profundos de tal forma que le servirán para ponerlos en práctica en su vida cotidiana.

Ausubel se interesaba por explicar las condiciones del aprendizaje y afirmaba que el aprendizaje significativo es la vinculación de los conocimientos aprendidos con los asimilados anteriormente, el primer paso para poder brindarle una buena enseñanza al niño es averiguar lo que ya sabe para así tenerlo como base para construir los nuevos conocimientos.

Por otro lado, este pedagogo pensaba que los educadores debían encontrar la forma de brindarle a los estudiantes la motivación necesaria para realizar las actividades propuestas estableciendo un vínculo de confianza de tal forma que el niño sienta que la escuela es su segundo hogar.

Ausubel en concordancia con Winnicott (1896-1971), establecía que era necesario crear un ambiente adecuado en el que el niño se sienta tranquilo y en confianza con los demás y consigo mismo, para esto el docente debe mostrarse como una persona amiga que le brinda al niño seguridad y más aún debe supervisar las actividades que el niño realice ya que al momento de descubrir y construir sus nuevos conocimientos él puede cometer errores, por esto el maestro debe actuar como una guía y acompañante en el proceso con el fin de que el niño no lo vea como un obstáculo en su proceso de aprendizaje.

Es importante que el docente propicie espacios en donde los estudiantes tengan la oportunidad de hacer preguntas y expresar sus ideas, ya que por medio de esto al escuchar a

los demás el niño puede reforzar sus conocimientos. Otra estrategia para ayudar a fortalecer los procesos de aprendizaje es que el docente explique las temáticas por medio de ejemplos puesto que de esta manera se pueden entender de mejor manera temas que son un poco más complejos, además de esto el aprendizaje significativo se traduce en el pensamiento crítico de los niños y niñas.

## DISEÑO METODOLOGICO

El diseño metodológico es la descripción de cómo se va a realizar la propuesta de intervención (John García 2009). La metodología de esta investigación se encuentra dividida en varias partes, la primera es el tipo de investigación el cual es cualitativo, la siguiente es el enfoque de la investigación (exploratorio) y la tercera es el método (IAP). Además de esto se encuentran también las técnicas de recolección de datos, y la población y muestra de las personas a las cuales se les realizaron estas técnicas para orientar nuestro proyecto de intervención.

### **Tipo de investigación**

El tipo de investigación implementado en esta monografía es el descriptivo ya que tal como lo señala Tamayo (1998) “*La investigación descriptiva trabaja sobre las realidades de los hechos y sus características fundamentales es de presentarnos una interpretación correcta*”. (p. 54) este tipo de investigación nos permite medir la información recolectada para luego describir y analizar las características de lo estudiado.

En esta investigación se describen las características de la educación que se imparte en el jardín Estrellitas y la importancia de la implementación de los ambientes pedagógicos, además de esto se describe a través de una encuesta que aspectos tienen en cuenta las profesoras de este jardín a la hora de implementar las actividades con los niños y las niñas.

### **Enfoque de la investigación**

Esta investigación es de tipo cualitativo ya que es un proceso activo de indagación, que se basa en la observación y en el estudio de una realidad natural con el interés de aplicar un método, así como lo menciona el autor Sandín Esteban (2003) la investigación cualitativa es una actividad sistemática orientada a la comprensión en profundidad de fenómenos educativos y sociales, a la transformación de prácticas y escenarios socioeducativos, a la toma de decisiones y también hacia el descubrimiento y desarrollo de un cuerpo organizado de conocimientos.

### **Método de la investigación**

Según las características que tiene el proyecto se desarrolla la Investigación Acción Participativa (IAP), ya que es entendida como el conocer, analizar y comprender la realidad de la naturaleza de las cosas, se interesa por la investigación y desarrollo de un tema específico en el que se desee trabajar, atravesando una búsqueda de elementos y aspectos con el fin de alimentar los conocimientos del investigador y ayudar a una población ya identificada, generando y proponiendo cambios en beneficiosos para ellos, esta puede ser asistencialista, solidaria o transformadora.

Lo anterior mencionado se relaciona con las palabras del autor Arango (1995) “La IAP es un proceso metodológico sistemático, insertado en una estrategia de acción definida, que involucra a los beneficiarios de esta en la producción colectiva de los conocimientos necesarios para transformar una determinada realidad social”. Arango no habla de un modelo sino de un método que cabe insertar en distintas estrategias. Al contar con este método se teorizará a través de la propia comunidad.

En la Investigación Acción Participativa (IAP) se encuentran cuatro fases para poner en práctica, estas son:

a) La observación participante, en la que el investigador se involucra en la realidad que se estudiará, relacionándose con sus actores y participando en sus procesos.

b) La investigación participativa, en la que se diseña la investigación y se eligen sus métodos, basados en el trabajo colectivo, la utilización de elementos de la cultura popular y la recuperación histórica. El investigador presenta al grupo los diversos métodos disponibles para la obtención de información, explicándoles su lógica, eficacia y limitaciones, para que aquél los valore y elija en base a los recursos humanos y materiales disponibles. Para la recogida de información se usan técnicas como la observación de campo, la investigación en archivos y bibliotecas, las historias de vida, los cuestionarios, las entrevistas, entre otros.

c) La acción participativa implica transmitir la información obtenida al resto de la comunidad u otras organizaciones, mediante reuniones, representaciones teatrales u otras técnicas, y, además, con frecuencia, llevar a cabo acciones para transformar la realidad.

d) La evaluación, sea mediante los sistemas fieles en las ciencias sociales o simplemente estimando la efectividad de la acción en cuanto a los cambios logrados.

(Guzmán et. al, 1994)

De acuerdo con la definición anteriormente descrita; podemos definir que la IAP es un método en el que debe participar directamente el alumno, el cual está involucrado en la investigación y todos los resultados obtenidos son netamente por la acción que ejecutó el estudiante para desarrollar un tema se busca involucrar a la persona en cada acción para que defina y pueda dar un resultado por sus propias acciones.

por su parte el sociólogo Fals Borda afirma que *“la Investigación Acción Participativa es un proceso dialéctico continuo en el que se analizan los hechos, se conceptualizan los problemas, se planifican y se ejecutan las acciones en procura de una transformación de los contextos, así como a los sujetos que hacen parte de estos.”* para la realización de monografía se tuvieron en cuenta los aspectos que menciona este autor para llegar a la implementación de una estrategia que logre mejorar los procesos de aprendizaje de los niños, relacionándonos con la población hasta prácticamente ser parte de ellos para poder identificar la problemática y darle una solución.

## **Técnicas de recolección de datos**

Las técnicas utilizadas para la recolección de datos de esta monografía fueron las siguientes:

- Encuesta: según Audirac Carlos La encuesta es un instrumento que permite recabar información general y puntos de vista de un grupo de personas por tal razón en esta monografía se utilizó este método ya que de esta forma se puede tener un conocimiento más profundo del tema puesto que se interactúa más cercanamente con las personas que se encuentran inmersas en la problemática y se conoce a fondo lo que piensan sobre esta, con la encuesta se busca tener información a partir de un conjunto de preguntas sobre un tema específico, esta encuesta puede ser realizada a toda una población o a una muestra pequeña, además de esto se pueden incluir diferentes tipos de preguntas que pueden ser abiertas o cerradas.

- Observación; la cual nos ayuda a examinar detenidamente y a recoger información sobre el contexto, la población y sus problemáticas, siendo este un material de apoyo para el proceso de investigación, según Sabino (1992:111-113) La observación puede definirse, como el uso sistemático de nuestros sentidos en la búsqueda de los datos que necesitamos para resolver un problema de investigación.

## **Población y muestra**

La población con la cual se desarrolló este trabajo es la siguiente:

(Once) 11 niños y niñas del jardín estrellitas del grado delfines (jardín), entre los cuatro (4) y cinco (5) años, cuatro (4) niños y siete (7) niñas, los cuales son: Diego Fernando Buitrago, Cristian Camilo Gallego, Luis Alberto Reyes, Oscar Rene Ospina, Cindy Carolina Navarro, María Fernanda Rozo, Sara Yamile Escobar, Lorena Roncería, Susan Valeria García, Paula Andrea Macías y Laura Camila Rodríguez, Tres (3) profesoras licenciadas en pedagogía infantil del jardín estrellitas, una (1) profesora de música que asiste una vez por semana.

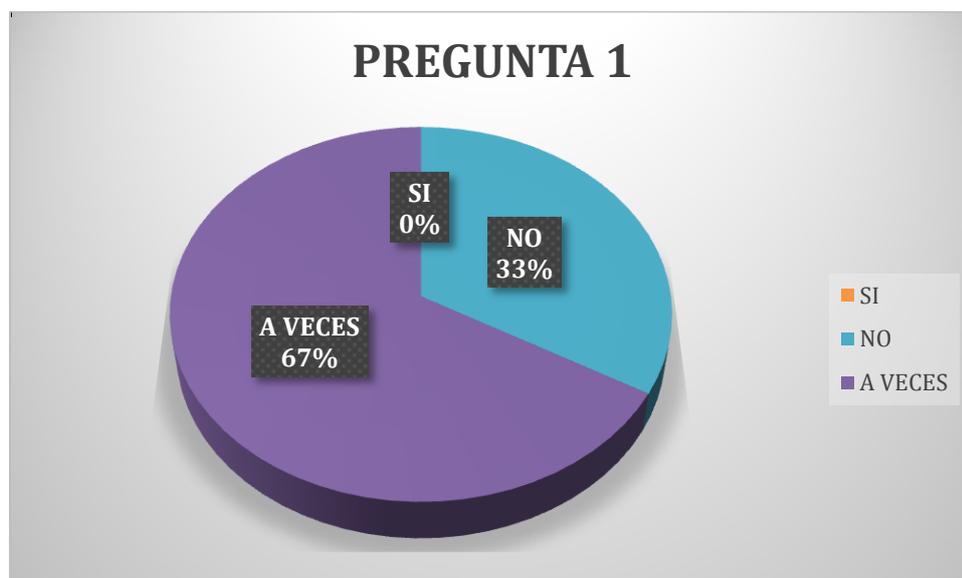
De esta población se tomó como muestra a los niños y niñas anteriormente mencionados, con el fin de realizar una observación profunda de cómo se dan los procesos de aprendizaje de los niños antes y después de realizar la implementación del proyecto. Por su parte, de las cuatro profesoras del jardín Estrellitas se les realizó la encuesta a tres de ellas, se decidió no realizar la encuesta a la profesora de música debido a que realiza muy poco acompañamiento a los niños del jardín.

## RESULTADOS

De las preguntas realizadas en las encuestas a las dos docentes del jardín Estrellitas se obtuvieron los siguientes resultados:

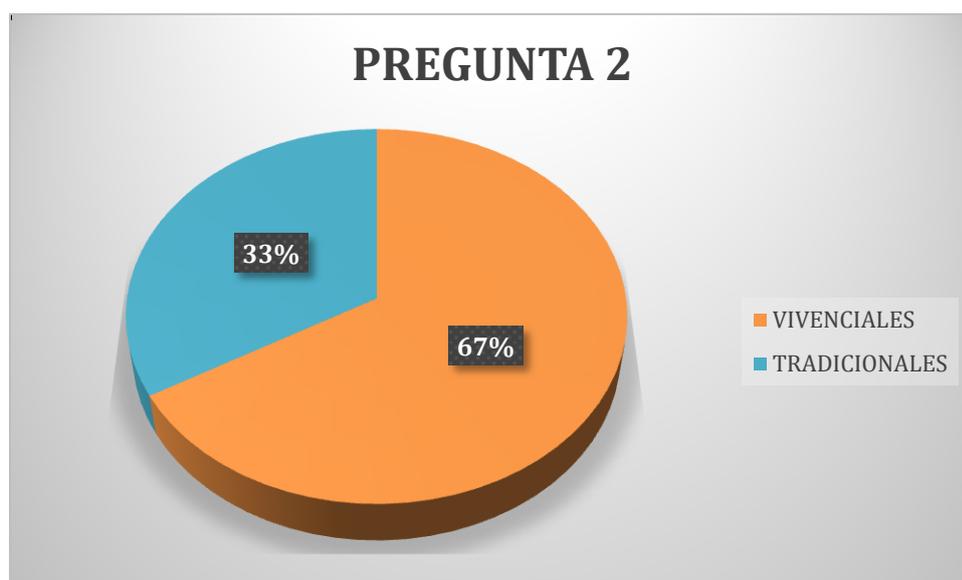
Pregunta 1: ¿tiene en cuenta los intereses y necesidades de los niños al momento de diseñar una actividad?

INDICADORES	CANTIDAD DE DOCENTES	PORCENTAJE
SI	0	0%
NO	1	33.3%
A VECES	2	66.6%
TOTAL	3	100%



Pregunta 2: Dentro de su experiencia como docente ¿Qué actividades cree usted que son más convenientes para trabajar en el aula, vivenciales o tradicionales?

INDICADORES	CANTIDAD DE DOCENTES	PORCENTAJE
VIVENCIALES	2	66.3%
TRADICIONALES	1	33.3%
TOTAL	3	100%



Pregunta 3: ¿Conoce el trabajo por ambientes pedagógicos?

INDICADORES	CANTIDAD DE DOCENTES	PORCENTAJE
SI	0	0%
NO	3	100%
TOTAL	3	100%



Pregunta 4: ¿cuenta usted con material reciclado, natural y didáctico a la hora de proponer una actividad a los niños y niñas con las que trabaja?

INDICADORES	CANTIDAD DE DOCENTES	PORCENTAJE
SI	0	0%
NO	3	100%
TOTAL	3	100%



Pregunta 5: ¿En sus actividades realizan procesos lúdicos y didácticos que le permiten fortalecer los procesos en el aula?

INDICADORES	CANTIDAD DE DOCENTES	PORCENTAJE
SI	0	0%
NO	3	100%
TOTAL	3	100%



Pregunta 6: ¿considera usted importante incluir en las actividades realizadas con los niños y niñas, la exploración y apropiación de elementos del medio?

INDICADORES	CANTIDAD DE DOCENTES	PORCENTAJE
SI	3	100%
NO	0	0%
TOTAL	3	100%



Así mismo con los niños de 4 a 5 años del jardín Estrellitas se realizó la observación de los siguientes ítems a través de actividades de actuales y se hizo un paralelo con el trabajo mediante ambientes pedagógicos, esto con el fin de evidenciar qué tipo de metodología puede favorecer de manera más significativa sus procesos de aprendizaje.

ÍTEM	ACTIVIDADES ACTUALES	TRABAJO POR AMBIENTES PEDAGOGICOS
Interés	Se observa que, de los 11 niños y niñas, 7 que representan el 63.63% se mostraron apáticos y un tanto dispersos ante las actividades.	Se observa que al ser una actividad nueva para los niños y niñas el 100% muestra total interés por realizar las dinámicas.
Comportamiento	Se observa que, de los 11 niños y niñas, 4 que representan el 36.36% mostraron rasgos de indisciplina durante las actividades.	El 100% de los niños y niñas aprenden a respetar las reglas y se muestran comprometidos con la organización de la actividad.
Nivel de aprendizaje	Se observó que, de los 11 niños y niñas, 9 que representan el 81.81% no retienen conceptos a largo plazo. Así mismo se les dificulta interiorizar algunos conceptos.	Se observa que el 100% de los niños y niñas logran interiorizar conceptos y retenerlos a largo plazo
Dinamismo	Se observa que, de los 11 niños y niñas, 8 que representan el 72.72% se	Se observa que el 100% de los niños y niñas participan activa y propositivamente de

	mostraron desmotivados en tanto más avanzaba la actividad.	las actividades.
Autonomía	Se observa que, de los 11 niños y niñas, ninguno muestra actitud autónoma frente a las actividades, únicamente siguen instrucciones.	Se evidencia que el 81.81 % de los niños y niñas muestran rasgos de autonomía y liderazgo, mientras que al 1.9% se les dificulta un poco tomar decisiones, sin embargo, comienzan a involucrarse.

### **Análisis de los resultados**

Teniendo en cuenta los resultados obtenidos en las encuestas realizadas a las docentes del jardín Estrellitas, se evidenció que no conocen la metodología del trabajo por ambientes pedagógicos puesto que siempre han trabajado teniendo como base la metodología tradicional en la cual el docente es el que imparte los conocimientos y esta es centrada en el aprendizaje conceptual.

Además de lo anterior, se evidencia que no se tienen en cuenta los intereses y necesidades de los niños al momento de implementar las actividades causando así que muchos pierdan el interés por realizar las mismas, sin embargo, las docentes reconocen la importancia de incluir en sus actividades la exploración y apropiación de elementos del

medio para así lograr que los procesos de aprendizaje de los niños y niñas del jardín Estrellitas mejoren de una manera significativa.

Las docentes reconocen la diferencia entre las actividades actuales comunes y el trabajo por ambientes pedagógicos, viendo que este último produce en los niños mayor interés, disfrute, y mejoras en los procesos de aprendizaje, haciendo que ellos a su vez sean más autónomos en la toma de decisiones.

Frente a la técnica observación realizada con los niños en donde se estableció un paralelo entre las actividades actuales y el trabajo por ambientes pedagógicos se interpreta que estos desarrollan sus procesos de aprendizaje de una mejor manera ya que son autónomos en la toma de decisiones dentro de las actividades y aprenden a través de la experiencia de una manera didáctica.

Se observa, además, que los niños y las niñas se involucran de una manera activa en el desarrollo de las actividades y son capaces de respetar a su vez las normas establecidas; así mismo se pudo observar que se interiorizan más los conceptos y pueden retenerlos a largo plazo

## **PROPUESTA DE ACCIÓN**

Este proyecto se llevó a cabo durante varios meses donde se adecuaron los espacios para crear los ambientes pedagógicos, para la estantería se adecuaron algunos guacales y estivas de madera, y se usaron muebles con los que contaba el jardín, se crearon ambientes pedagógicos enfocados en temáticas como el arte, la construcción, la literatura, los roles y experimentos, además de esto se realizaron “cajas mágicas” en las cuales se encuentran todos los materiales que se pueden utilizar para el diseño de cada uno de los ambientes y los materiales con los que los niños pueden realizar diferentes actividades dentro del mismo, estos se pusieron en práctica con los niños y niñas del Jardín Estrellitas, donde participaron 4 niños y 7 niñas con edades entre los 4 y 5 años.

## CONCLUSIONES

En la presente monografía se demuestra que existen maneras realmente divertidas y enriquecedoras para que los niños y niñas aprendan de forma significativa por medio de sus propias experiencias.

El implementar los ambientes pedagógicos en el aula del jardín estrellitas para desarrollar procesos de aprendizaje, fue el principal objetivo de esta monografía para ello se adecuaron los espacios necesarios y se implementaron materiales adecuados para que los niños se sintieran cómodos y libres al utilizarlos, de esta manera se logró que muchos de ellos volvieran a despertar ese deseo por aprender y descubrir cosas nuevas, desarrollando al mismo tiempo habilidades como la creatividad y la imaginación que contribuyeron a que sus procesos de aprendizaje fueran más rápidos y significativos.

Se evidenció también que es importante la motivación hacia el niño por parte del docente ya que con esto el niño trabaja de una mejor manera porque siente que, aunque se equivoque va a tener la oportunidad de intentarlo otra vez sin ser juzgado.

Aunque los ambientes pedagógicos no son un método nuevo, hay muchos docentes y directivos de instituciones que no saben sobre la existencia de los mismos, por tanto, es importante retomar este tipo de metodologías, ya que está comprobado que ejerce en los niños un impacto claro del aprendizaje significativo, desarrollando una serie de habilidades tales

como las sociales, cognitivas, motrices entre otras; muchas veces pasa que al hablar de esta metodología se relaciona con colegios de estratos altos por la cantidad de materiales, pero no es así, y menos en estos tiempos donde se le está dando tanta importancia los materiales reutilizables, por tanto lo que se busca con esto es realmente aportar a la educación ya que los niños son nuestro futuro.

Además de esto se concluyó que el implementar actividades lúdicas y diferentes, fortalece de una manera muy significativa los procesos de aprendizaje de los niños, ya que, mediante estas, ellos viven su infancia de una manera feliz y al mismo tiempo interiorizan conceptos que les van a servir para el resto de su vida.

Durante la implementación de esta estrategia los niños tuvieron diferentes experiencias en el aula, dentro de las cuales se destaca la importancia de potenciar en ellos diferentes habilidades como; la creatividad, la imaginación y la autonomía, ya que estas inician a fortalecerse en la infancia y deben ser guiadas adecuadamente por los docentes y padres de familia, para que el niño no presente dificultades en su edad adulta.

Se logró evidenciar que los procesos de aprendizaje de los niños y niñas del jardín Estrellitas mejoraron de manera significativa puesto que al realizar actividades por medio de los ambientes pedagógicos la mayoría de ellos logro interiorizar y recordar a largo plazo conceptos que aprendieron por medio de sus experiencias.

Se entiende que cada profesor tiene su metodología de trabajo, pero así mismo los niños también tienen diferentes maneras de entender y aprender las cosas que el maestro quiere dar entender por esto es importante realizar un análisis del contexto de cada niño para así implementar la metodología que más se ajuste; en el caso del jardín Estrellitas con los niños de 4 a 5 años, después de realizar este análisis de contexto y de tener claro cuales eran las necesidades de los niños se implementaron los cinco ambientes pedagógicos que dieron lugar a nuestra propuesta de acción.

En conclusión, es necesario cambiar la metodología utilizada por los docentes del jardín Estrellitas por la implementación de los ambientes pedagógicos, pues con este método se puede innovar e incluir a los niños y niñas, aprovechando el dinamismo y energía propios de su edad.

## REFERENCIAS

- Ambientes de aprendizaje una propuesta pedagógica que potencie el desarrollo multidimensional de los niños en edad de 3 a 5 años del hogar infantil Andalucía; recuperado de:  
[http://repository.uniminuto.edu:8080/xmlui/bitstream/handle/10656/3207/TPED\\_BermudezPintoMonica\\_2014.pdf?sequence=1](http://repository.uniminuto.edu:8080/xmlui/bitstream/handle/10656/3207/TPED_BermudezPintoMonica_2014.pdf?sequence=1)
- Ausubel D. *Biografías y vidas*. Recuperado de:  
<https://www.biografiasyvidas.com/biografia/a/ausubel.htm>
- Bareiro, J. (2017) *Dos Interpretaciones sobre el jugar y el juego: de Fred a Winnicott, ¿ruptura o continuidad?*
- Bruner J. *biografías y vidas*. Recuperado de:  
<https://www.biografiasyvidas.com/biografia/b/bruner.htm>
- Campo María, F., ministra de educación (2014) *sentido de la educación inicial* recuerdo de:  
[https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles341810\\_archivo\\_pdf\\_sentido\\_de\\_la\\_educacion.pdf](https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles341810_archivo_pdf_sentido_de_la_educacion.pdf)

- Chacín, F. (2015). *Estrategias didácticas para el aprendizaje significativo de la asignatura clínica del niño y del adolescente*. Recuperado de <http://riuc.bc.uc.edu.ve/bitstream/123456789/2156/1/fchacin.pdf>
- Criollo, R. Rocano Rocano, X. José, D. (2014). *Los rincones de trabajo en el proceso de enseñanza y aprendizaje del primero de educación general básica*. Recuperado de <http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/20813/1/Tesis.pdf>
- Eizagirre, M. Zabaña, N. *Investigación acción participativa*. Recuperada de <http://www.dicc.hegoa.ehu.es/listar/mostrar/132>
- Fals B. Orlando, *Investigación Acción Participativa*. Recuperado de: <http://www.javeriana.edu.co/blogs/boviedo/files/pedagogc3adas-eman-lc3b3pez-cardona-y-calderc3b3n.pdf>
- García, J. (2009). *Diseño metodológico*. Recuperado de <http://virtual.funlam.edu.co/repositorio/sites/default/files/DisenoMetodologico.pdf>
- Herrera, J. (2008) *La investigación cualitativa*. Recuperado de: <https://juanherrera.files.wordpress.com/2008/05/investigacion-cualitativa.pdf>
- Dewey J. *Biografía y pedagogía*. Recuperado de: <http://pedagogia.mx/john-dewey/>

- López Calvo, N. (2017) *Los rincones: contextos potencialmente significativos de aprendizaje*. Recuperado de:  
[http://eprints.ucm.es/45697/1/TFGinfan\\_17\\_calvo\\_lopez\\_noelia.pdf](http://eprints.ucm.es/45697/1/TFGinfan_17_calvo_lopez_noelia.pdf)
- Ministerio De Educación Nacional Bogotá (2014) *El juego en la educación inicial*,  
Recuperado de: <http://www.omep.org.uy/wp-content/uploads/2015/09/el-juego-en-la-ed-inicial.pdf>
- Montessori, M. (2017) *Los diez mandamientos de María Montessori para educar a nuestros hijos*. Recuperado de:  
<http://www.lavanguardia.com/hemeroteca/20170509/422222593152/maria-montessori-pedagoga-metodos-educativos.html>
- Municipio de Tenjo. Recuperado de: <https://es.wikipedia.org/wiki/Tenjo>
- Patricio Yañez M. (2016) *El proceso de aprendizaje: fases y elementos fundamentales*. Recuperado de: <http://oaji.net/articles/2016/3757-1472501941.pdf>
- *phenomenon based learning* (2016) Educar sin asignaturas recuperado de:  
[www.plataformaprojecta.org/es/recursos-educativos/phenomenon-based-learning-ensenar-sin-asignaturas](http://www.plataformaprojecta.org/es/recursos-educativos/phenomenon-based-learning-ensenar-sin-asignaturas)

- Piatek, A, I.(2009). “*El trabajo por rincones en el aula de educación Infantil. Ventajas del trabajo por rincones. Tipos de rincones*”. Recuperado de:  
[https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero\\_15/ANA%20ISABEL\\_FERNANDEZ\\_2.pdf](https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_15/ANA%20ISABEL_FERNANDEZ_2.pdf)
- Plan de Desarrollo Municipal, (2016-2019) Tenjo. Recuperado de:  
<http://sabanacentrocomovamos.org/wp-content/uploads/2016/05/Diagn%C3%B3stico-PDMT-Tenjo.pdf>
- Racanac Calvillo, H. (2013). *Rincones de aprendizaje y desarrollo de la Creatividad del niño*. Recuperado de: <http://biblio3.url.edu.gt/Tesario/2013/05/09/Calvillo-Rosa.pdf>
- Ruiz, A. *Contextualización de la Información*. Recuperado de  
<https://es.scribd.com/document/240178835/Adela-Ruiz-Contextualizacion-de-La-Informacion>
- Salvador Torres, S. (2014- 2015). *El trabajo por rincones educación infantil*.  
Recuperado de:  
[http://repositori.uji.es/xmlui/bitstream/handle/10234/138209/TFG\\_2014\\_SalvadorTorresS.Pf](http://repositori.uji.es/xmlui/bitstream/handle/10234/138209/TFG_2014_SalvadorTorresS.Pf)

- Sánchez, M. (2016) *Los rincones como contextos significativos de aprendizaje*.  
Recuperado de:  
[http://eprints.ucm.es/42976/1/TFGinfan\\_16\\_Sanchez\\_Molero\\_MLuisa\\_Rincones.pdf](http://eprints.ucm.es/42976/1/TFGinfan_16_Sanchez_Molero_MLuisa_Rincones.pdf)
- Sánchez Molero, M. (2016). *Los rincones como contextos significativos de aprendizaje*. Recuperado de  
[http://eprints.ucm.es/42976/1/TFGinfan\\_16\\_Sanchez\\_Molero\\_MLuisa\\_Rincones.pdf](http://eprints.ucm.es/42976/1/TFGinfan_16_Sanchez_Molero_MLuisa_Rincones.pdf)
- Suárez Díaz, D. C.; Liz, A.; Parra Moreno, C. F. (2015, enero-junio) *Construyendo tejido social desde la Escuela Nueva en Colombia*. Recuperado de:  
<http://www.scielo.org.co/pdf/recig/v13n15/v13n15a08.pdf>
- Vigotsky Lev. Biografías y vidas Recuperado de:  
<https://www.biografiasyvidas.com/biografia/v/vigotski.htm>
- Winnicott Donald W. Biografías y vidas. Recuperado de:  
<https://www.biografiasyvidas.com/biografia/w/winnicott.htm>

## ANEXOS

## Resumen analítico educativo RAE

<b>Resumen analítico de la educación</b>	<b>Documento Bogotá</b>
<b>Título</b>	Lineamiento pedagógico y curricular para la educación inicial en el distrito
<b>autores</b>	<p>Gustavo Francisco Petro Urrego Alcalde Mayor</p> <p>Teresa Muñoz Lopera secretaria</p> <p>Harolh Gómez Martínez Subsecretario</p> <p>Paula Andrea Galeano Morales Directora Poblacional</p> <p>Astrid Eliana Cáceres Subdirectora para la Infancia</p> <p>Paola Andrea Londoño Coordinadora Equipo Fortalecimiento Técnico</p> <p>Brayan Triviño Arévalo Coordinador Componente Educación Inclusiva, Diversa y de Calidad</p> <p>Graciela Fandiño Profesora titular Facultad de Educación Licenciatura en Educación Infantil</p> <p>Oscar Gustavo Sánchez Secretario</p> <p>Patricia Buriticá Subsecretaria de Calidad y Pertinencia</p> <p>José Alfredo Soto Torres Subsecretario de Acceso y Permanencia</p> <p>Gloria Carrasco Subsecretario de Integración Interinstitucional</p> <p>José Miguel Villarreal Director de Educación Preescolar y Básica</p> <p>Sandra Durán Directora del proyecto de Primera Infancia</p> <p>Graciela Fandiño UPN- SDIS</p> <p>Gloria Carrasco SDIS</p> <p>María Elvira Carvajal SED</p> <p>Luz Claudia Gómez SED</p> <p>Santiago Barbosa SDIS</p> <p>Carmen Elena Betancourt SDIS</p> <p>Mercedes Contreras SDIS</p>

	<p>Diana Cubides SDIS</p> <p>José Mauricio Echeverri SDIS</p> <p>José Ignacio Galeano SDIS</p> <p>Claudia Gálviz SDIS</p> <p>Luz Kathy González SDIS</p> <p>Mónica Adelaida Lovera SDIS</p> <p>Luz Dary Rueda SDIS</p> <p>Liliana Martín SDIS</p> <p>María del Pilar Méndez SDIS</p> <p>María Consuelo Mora SDIS</p> <p>Emily Johana Quevedo SDIS</p> <p>Alcira Serrano SDIS</p> <p>Doris Andrea Suárez SDIS</p> <p>Nancy Valderrama SDIS</p> <p>CONSULTORAS SDIS</p> <p>Consuelo Martín</p> <p>Yolanda Reyes</p>
<b>Año</b>	2010
<b>Entidad</b>	<p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ</p> <p>SECRETARÍA DISTRITAL DE INTEGRACIÓN SOCIAL</p> <p>UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL</p> <p>SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DISTRITAL</p>
<b>Palabras claves</b>	Juego, educación inicial, aprendizaje, enseñanza, exploración, pilares.
<b>Fuentes</b>	<p>Lineamiento pedagógico y curricular para la educación inicial en el distrito, pág. 51. El juego en la educación inicial recuperado de: <a href="https://www.educacionbogota.edu.co/archivos/Educacion_inicial/Primer_ciclo/Lineamiento_Pedagogico.pdf">https://www.educacionbogota.edu.co/archivos/Educacion_inicial/Primer_ciclo/Lineamiento_Pedagogico.pdf</a></p>

<b>Descripción</b>	El capítulo está relacionado con la importancia que le dan diferentes autores al juego en las actividades que realizan los niños y niñas durante su desarrollo en la cotidianidad, se habla del juego como estrategia de aprendizaje.
<b>Metodología</b>	La metodología que se evidencia es de tipo documental ya que la información es suministrada del lineamiento Pedagógico y Curricular para la Educación Inicial en el Distrito, donde se encuentra las posturas de diferentes autores frente al juego en las actividades de los niños y niñas.
<b>Contenido</b>	<p>El texto del documento lineamiento Pedagógico y Curricular para la Educación Inicial en el Distrito, presenta autores de referencia relacionados con el pilar del juego, ellos son: Winnicot (1982), Duvignaud (1997) Maturana y Verden Zoller (1993),) propone tres básicas: satisf Brunner (1995).</p> <p>La información que se encuentra en este escrito va ligada al tema: el juego en la educación inicial; siendo un tema al que las instituciones que trabajan con la primera infancia le deben dar la importancia que se merece, pues según los autores que menciona el texto se puede dar un aprendizaje significativo en los niños de manera agradable y sin salirse de lo que más les gusta practicar en estos primeros años de vida, el juego.</p> <p>El juego es un tema principal y de gran importancia en la vida de los niños, ya que les permite imaginar crear y soñar, por lo mismo es la ficha que se debe mover con mucha táctica y crear diferentes estrategias para el desarrollo de los procesos y actividades de aprendizaje en los niños y niñas de las diferentes instituciones.</p> <p>Es fundamental que haya un objetivo en cada actividad de juego, esto para llevar un orden en los temas que se le quiere enseñar a los niños y niñas, con el fin de que no sean repetitivos y se torne aburrido, al contrario, el ideal es que siempre estén motivados a aprender y conocer más sobre diferentes temas. Además de lo anteriormente mencionado el lineamiento pedagógico propone diferentes estrategias para trabajar el juego sabiendo que este se</p>

	<p>puede dar de distintas formas, una de estas propuestas es el trabajo por rincones en donde los niños tienen la posibilidad de trabajar con diferentes materiales, de escoger sus compañeros de juego y escoger el rincón que más les agrade.</p>
<p><b>Conclusiones</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Según los autores se muestra que el juego es una estrategia de aprendizaje, que se puede utilizar para que los niños obtengan conocimiento de manera satisfactoria y divertida sobre los diferentes temas a tratar en las instituciones.</li>   <li>- El juego ayuda a desarrollar el pensamiento, la imaginación el trabajo en grupo, adicional a lo ya mencionado, permite que el niño se equivoque cuantas veces quiera, haciendo que el mismo busque una posible solución ya sea cambiar el juego o cambiar las reglas.</li>   <li>- En ocasiones algunos maestros e instituciones se limitan a que el juego debe ser en un espacio abierto como el patio, una zona verde o un polideportivo pero el lineamiento nos dice que existen formas educativas y divertidas de jugar y aprender en el aula o en un lugar semicerrado, un ejemplo de esto es el trabajo por rincones, esta una estrategia muy buena ya que rompe con muchos paradigmas y nos demuestra que existen otras posibilidades de que los niños se diviertan aprendiendo.</li> </ul>

<b>Resumen Analítico de Educación</b>	Documento	Córdoba
Título	“TALLERES Y RINCONES EN EDUCACIÓN INFANTIL: SU VIGENCIA PSICOPEDAGÓGICA HOY”	
Autor/es	Susana Torio López	
Año	1997	
Entidad	Congreso de Córdoba	
Palabras clave	Rincones, talleres, metodologías, pedagogía.	

Fuentes	<p>“Talleres y rincones en educación infantil: su vigencia psicopedagógica” recuperado de:  <a href="http://www.waece.org/biblioweb07/pdfs/d077.pdf">http://www.waece.org/biblioweb07/pdfs/d077.pdf</a></p>
Descripción	
Metodología	<p>Este documento es de corte comunicativo ya que la filósofa y docente Susana Torio hace una comunicación ante el congreso de Córdoba sobre la importancia y las características de los talleres y rincones en la educación infantil.</p>
Contenido	<p>resalta que en la actualidad todavía se trabajan en la infancia muchas ideas que dejaron grandes pedagogos de épocas pasadas, ya que sus descubrimientos aportaron para que se brindara una buena educación y que el niño tuviera un desarrollo integral, uno de estos aportes a la educación fue el juego como una de las principales herramientas en la aulas, ya que se evidencio que por medio de este el niño desarrollaba muchas más habilidades que eran importantes para su crecimiento y el de su personalidad.</p> <p>Otro de los grandes aportes fue el trabajo por rincones que es un tema actual pero que en la mayoría instituciones no se ha implementado nunca, ahora bien, dentro de los pedagogos que aportaron al tema del trabajo por rincones se encuentran Dewey,</p>

	<p>Pestalozzi y Freinet que proponen actividades diferentes para cada rincón ejemplo el rincón de los disfraces, el rincón del taller de madera, el rincón de cocina y muchos más.</p> <p>Dentro del texto se realiza una comparación entre la pedagogía tradicional y la pedagogía cooperativa en donde se evidencia que en los niños se desarrollan muchas más habilidades que lo fortalecen como persona si se trabaja con él una pedagogía cooperativa, ya que el niño se empieza a sentir en un ambiente de confianza en donde es libre de expresar sus sentimientos sin temor a ser rechazado fortaleciendo así su autoestima y mejorando su integración con los demás.</p>
Conclusiones	Es importante el trabajo por rincones ya que se desarrolla en el niño la capacidad de ser autónomo y tomar sus propias decisiones ya que él es libre de elegir en qué rincón prefiere trabajar, además de esto también tiene diferentes opciones para elegir y también explora diferentes espacios

Resumen Analítico de Educación	Revista	
Título	Los diez mandamientos de María Montessori para educar a nuestros hijos	
Autor/es	Teresa Amiguet	
Año	2017	
Entidad	La vanguardia	
Palabras clave	Educar, niños, mandamientos, depender, autonomía	

Fuentes	<p>Los diez mandamientos de María Montessori para educar a nuestros hijos recuperado de:</p> <p><a href="http://www.lavanguardia.com/hemeroteca/20170509/422222593152/maria-montessori-pedagoga-metodos-educativos.html">http://www.lavanguardia.com/hemeroteca/20170509/422222593152/maria-montessori-pedagoga-metodos-educativos.html</a></p>
Descripción	<p>En este artículo se describe una parte de la vida y las obras que hizo María Montessori dentro de esto se destaca que a pesar de que vivió en una época de guerras y machismo, logró salir adelante y dejarle al mundo un gran legado</p>
Metodología	<p>La metodología que se evidencia en el artículo de esta revista es bibliográfica e informativa, ya que empieza contando algunas partes de la vida de la pedagoga María Montessori y termina informando sobre algunos aspectos (mandamientos) que los padres deben tener en cuenta al momento de educar a sus hijos.</p>
Contenido	<p>María Montessori fue una gran pedagoga, médico, ingeniera y bióloga que vivió la mayor parte de su vida en Italia junto a su familia, siempre mostró su interés por la educación y por educar, enfocó sus estudios principalmente en niños con discapacidades cognitivas implementando métodos innovadores, logrando avances significativos.</p> <p>En este artículo se habla de diez mandamientos que realizó Maria Montessori para que los padres lo tuvieran en cuenta al momento de educar a sus hijos, se puede evidenciar que el centro de estos mandamientos es el niño, ya que lo que busca es el beneficio del mismo, además de esto según</p>

	<p>Montessori si el comportamiento de los padres el bueno el del niño también lo será, ya que ellos imitan y aprenden con facilidad todo lo que está a su alrededor y sus padres son el principal ejemplo ; es importante brindarle una seguridad plena al niño ya que esto forjará en el otros valores adicionales y sobre todo se sentirá bien con el mismo y así tratara a los demás.</p>
Conclusiones	<p>. la unión familiar y el respeto son partes fundamentales para que exista una buena educación y para fortalecer el proceso de desarrollo del niño, también es importante el tiempo de calidad que se brinda a la familia ya que este es un espacio en el que pueden dialogar y conocer la situación por las que está pasando alguno, escuchas a los niños atentamente y responder las preguntas que tengan con la mayor paciencia y sinceridad ya que están en una etapa en donde no saben que sucede pero quieren descubrirlo.</p> <p>. Es importante que el niño realice actividades por sí solo y que se equivoque las veces que sea necesario hasta que logre hacerlas bien, pero es importante también que los padres están acompañándolo en ese proceso para que lo puedan ayudar y corregir si es necesario.</p>

<b>Resumen analítico de La educación</b>	<b>Documento</b>  <b>Madrid</b>
<b>Título</b>	Técnicas Freinet
<b>Autores</b>	<b>M.C.E.P</b> (Movimiento Cooperativo de Escuela Popular) Madrid
<b>Año</b>	2017
<b>Entidad</b>	<b>M.C.E.P</b>
<b>Palabras clave</b>	Educación, aprendizaje, niños, métodos, habilidades
<b>Fuentes</b>	Recuperado de:  <a href="http://tecnicasfreinet.blogspot.com/search/label/Freinet">http://tecnicasfreinet.blogspot.com/search/label/Freinet</a>
<b>Descripción</b>	Freinet pensaba que la educación tradicional en la que solo se le impartía conocimiento al niño y no se le dejaba expresar libremente estaba condenada a fracasar, ya que para él la escuela debería girar en torno al niño, respetando sus derechos y potenciando en él sus habilidades, además de esto el docente debía ser solo una ayuda en el proceso de desarrollo del niño, pero era él quien formaba su propia personalidad.

<b>Metodología</b>	Este es un texto informativo ya que nos informa sobre las diferentes metodologías que propuso Freinet para transformar la educación inicial
<b>Contenido</b>	<p>Freinet fue un pedagogo francés y el creador de técnicas de aprendizaje como los talleres, rincones y asambleas.</p> <p>Para este pedagogo los rincones son espacios dotados con herramientas y materiales para que los niños realicen pequeñas actividades de exploración desarrollando su creatividad e imaginación, interactuando con sus compañeros ya que para trabajar en estos rincones se divide el grupo de niños por pequeños subgrupos con el fin de que la comunicación sea un poco más cercana y busquen estrategias para fortalecer su lenguaje.</p> <p>Existen diferentes tipos de rincones tales como el rincón del artista, rincón lógico- matemático y rincón de juego simbólico.</p>
<b>Conclusiones</b>	Es importante brindarle al niño seguridad y confianza para que de esta manera él se sienta libre y pueda expresarse sin miedo a fracasar además de esto el respeto es la base fundamental para crear un buen ambiente de aprendizaje y se debe tener claro que aunque los niños están empezando a descubrir el mundo no significa que no debemos tener en cuenta lo que opinen ya que ellos lo ven desde una perspectiva diferente.

<b>Resumen analítico de</b> <b>La educación</b>	<b>Documento</b>
<b>título</b>	El juego en la educación inicial
<b>autores</b>	ELABORACIÓN DEL DOCUMENTO (2010) Graciela Fandiño UPN- SDIS Gloria Carrasco SDIS  Winnicot (1982), Duvignaud (1997) Maturana y Verden Zoller (1993), ) propone tres básicas: satisf Brunner (1995)
<b>Año</b>	ELABORACIÓN DEL DOCUMENTO (2010) Graciela Fandiño UPN- SDIS Gloria Carrasco SDIS
<b>Entidad</b>	Documento lineamiento Pedagógico y Curricular para la Educación Inicial en el Distrito
<b>Palabras clave</b>	Juego, educación inicial, aprendizaje, enseñanza, exploración.
<b>Fuentes</b>	El texto del documento lineamiento Pedagógico y Curricular para la Educación Inicial en el Distrito, presenta autores de referencia relacionados con el pilar del juego, ellos son: Winnicot (1982), Duvignaud (1997) Maturana y Verden Zoller (1993) propone tres básicas: satisf Brunner (1995)
<b>Descripción</b>	El capítulo está relacionado con la importancia que le dan diferentes autores al juego en las actividades que realizan los niños y niñas durante su desarrollo en la cotidianidad, se habla del juego como estrategia de aprendizaje.

<b>Metodología</b>	La metodología que se evidencia es de tipo documental ya que la información es suministrada del lineamiento Pedagógico y Curricular para la Educación Inicial en el Distrito, donde se encuentra las posturas de diferentes autores frente al juego en las actividades de los niños y niñas.
<b>Contenido</b>	<p>La información que se encuentra en este escrito va ligada al tema: el juego en la educación inicial; siendo un tema al que las instituciones que trabajan con la primera infancia le debe dar la importancia que se merece, pues según los autores que menciona el texto se puede dar un aprendizaje significativos en ellos de manera agradable y sin salirse de lo que más les gusta practicar en estos primeros años de vida, el juego.</p> <p>El juego es un tema principal y de gran importancia en la vida de los niños, ya que les permite imaginar crear y soñar, por lo mismo es la ficha que se debe mover con mucha táctica y crear diferentes estrategias para el desarrollo de los procesos y actividades de aprendizaje en los niños y niñas de las diferentes instituciones.</p> <p>Es fundamental que haya un objetivo en cada actividad de juego, esto para llevar un orden en los temas que se le quiere enseñar a los niños y niñas, con el fin de que no sean repetitivos y se torne aburrido, al contrario, el ideal es que siempre estén motivados a aprender y conocer más sobre los temas dados.</p>

<b>Conclusiones</b>	<p>Según los autores se muestra que el juego es una estrategia de aprendizaje, que se puede utilizar para que los niños obtengan conocimiento de manera satisfactoria y divertida sobre los diferentes temas a tratar en las instituciones.</p> <p>El juego ayuda a desarrollar el pensamiento, la imaginación el trabajo en grupo, adicional a lo ya mencionado, permite que el niño se equivoque cuantas veces quiera, haciendo que el mismo busque una posible solución ya sea cambiar el juego o cambiar las reglas.</p>
---------------------	--

<b>Resumen analítico de La educación</b>	<b>Documentos</b>
<b>título</b>	“Talleres y rincones en educación infantil: su vigencia psicopedagógica hoy”
<b>autores</b>	Presentada al congreso por Susana Torio López, (Pujol Maura, 1996) Dewey, Pestalozzi, Freinet, (Laguía-Vidal, 1987) (Molinera, 1996), (Trueba Marcano, 1989),
<b>Año</b>	Diciembre-97 p

<b>Entidad</b>	Comunicación presentada en el Congreso de Córdoba Diciembre-97 por: Susana Torio López
<b>Palabras claves</b>	Rincones, talleres, niños, niñas, profesores juego, material.
<b>Fuentes</b>	file:///C:/Users/Ana%20Maria/Downloads/RINCONES.pdf
<b>Descripción</b>	El tema que aborda esta lectura es sobre los talleres o también llamados rincones, siendo una modalidad diferente para que los niños y niñas obtengan conocimiento de manera fácil y divertida ya que se encuentra involucrado el juego.
<b>Metodología</b>	Se puede observar que la metodología que se maneja es de tipo documental dado a que la información es extraída de un texto llamado: “TALLERES Y RINCONES EN EDUCACIÓN INFANTIL: SU VIGENCIA PSICOPEDAGÓGICA HOY” presentado en el Congreso de Córdoba por Susana Torio López .

<b>Contenido</b>	<p>Los rincones son espacios que se adecuan en las escuelas, especialmente en lugares que no tienen mucho uso como lo son la parte final de pasillos o las esquinas de las aulas, se deben ambientar los lugares con materiales que estén de acuerdo con cada tema para mayor atención del niño o niña.</p> <p>Por otra parte, los rincones son lugares organizados en grupos pequeños que brindan oportunidad para que los niños se involucren en los temas por voluntad propia permitiendo que se convierten en personas que exploran e investigan sobre los temas de su interés, logrando un aprendizaje significativo desde los sentidos y la manipulación de objetos, esto de acuerdo a ciertas técnicas que se aprenden en los rincones.</p> <p>Esta estrategia pedagógica hace posible la participación activa de todos los niños y niñas lo que lleva a mejorar la convivencia entre ellos, pues con la implementación de la metodología de los rincones se dan cuenta que son un equipo, ya sea para jugar, cuidar, recoger, explorar o aprender ya que aprenden unos de otros.</p>
<b>Conclusiones</b>	<p>Teniendo en cuenta lo dicho en el texto se puede concluir que vale la pena implementar los rincones de aprendizaje en las diferentes institución con el fin de brindar un método interesante y dinámico para lograr buenos resultados de aprendizaje en los niños y niñas, ya que jugando es como ellos más aprenden.</p>

<b>Resumen analítico de La educación</b>	<b>Documento</b>
<b>título</b>	LA ENSEÑANZA OBJETIVA Y SU RELACIÓN CON LA OBRA PEDAGÓGICA DE PESTALOZZI: UN PROCESO DE RECEPCIÓN Y RECONFIGURACIÓN
<b>autores</b>	Johann Heinrich Pestalozzi
<b>Año</b>	JULIO DE 2013
<b>Entidad</b>	Tesis universidad de Colima, facultad de pedagogía.  LA ENSEÑANZA OBJETIVA Y SU RELACIÓN CON LA OBRA PEDAGÓGICA DE PESTALOZZI: UN PROCESO DE RECEPCIÓN Y RECONFIGURACIÓN
<b>Palabras claves</b>	Niños, naturalidad, profesores juego, material, objetos, memoria, desarrollo, rincones, educación integral.
<b>Fuentes</b>	<a href="http://digeset.ucol.mx/tesis_posgrado/Pdf/TESIS.pdf">http://digeset.ucol.mx/tesis_posgrado/Pdf/TESIS.pdf</a>

<b>Descripción</b>	<p>Es un autor que se preocupa por trabajar desde una pedagogía moderna, luchando para lograr igualdad en la educación de niños y niñas de diferentes estratos, se dedicaba a enseñar la forma de los objetos con explicaciones sencillas y de esta manera enriquecer la memoria de los niños por medios de diferentes materiales, para Pestalozzi los niños deben ser orientados para que por medio de la práctica la observación y la experimentación obtenga aprendizajes nuevos y significativos para su desarrollo.</p>
<b>Metodología</b>	<p>Se maneja una metodología de tipo experimental ya que todo lo plasmado en el documento es desde lo vivido de Johann Heinrich Pestalozzi con el fin de dejar atrás la educación tradicional y dar a conocer nuevas metodologías para el aprendizaje de los niños.</p>
<b>Contenido</b>	<p>La teoría de Pestalozzi se practica desde el juego tomando las necesidades de los niños, inicialmente enseña de manera sencilla para lograr una mejor comprensión por medio de un ambiente natural.</p> <p>Por otra parte, hablaba que la forma de lograr el desarrollo integral de los niños es por medio del estudio e involucrando la familia y dándole a conocer en especial a las madres que la mejor manera para que los niños aprendan es que hagan las cosas ellos mismos sin importar cuantas veces se equivoquen, es necesario que el niño este y se sienta libre para que pueda pensar y actuar a su manera en el entorno que se encuentre, pues no se debe enseñar lo que no se puede ver.</p>

<b>Conclusiones</b>	Según este autor se puede concluir que es importante la educación para lograr un desarrollo adecuado en los niños, impulsándolos a la exploración para enriquecer sus conocimientos y memoria, desde la libertad.
---------------------	---

### Fotos del material diseñado

#### Ambiente pedagógico de literatura



### Ambiente pedagógico de roles



### Ambiente pedagógico de construcción



### Ambiente pedagógico del arte



### Ambiente pedagógico de experimentos

