

“NO APRENDES PARA EL
MOMENTO, APRENDES
PARA TU VIDA”

CARTILLA DE ALFABETIZACIÓN
PARA EL PERSONAL PRIVADO DE LA LIBERTAD



2018



INSTITUTO NACIONAL PENITENCIARIO Y CARCELARIO INPEC

AUTORAS

PAULA ANDREA RUÍZ VENTÒ
ERIKA ANDREA BUITRAGO GUZMÀN

CARTILLA DE ALFABETIZACIÓN
PARA EL PERSONAL PRIVADO DE LA LIBERTAD

EDICIÒN
ABRIL 2018

EDUCACIÓN EN LAS CARCELES COLOMBIANAS

8



LO QUE QUEREMOS LOGRAR CON LAS PERSONAS PRIVADAS DE LA LIBERTAD ILETRADAS



TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÒN	4
LENGUAJE	5
MATEMÀTICAS	29
CIENCIAS NATURALES	44
CIENCIAS SOCIALES	54
CIUDADANAS	63
.....	63

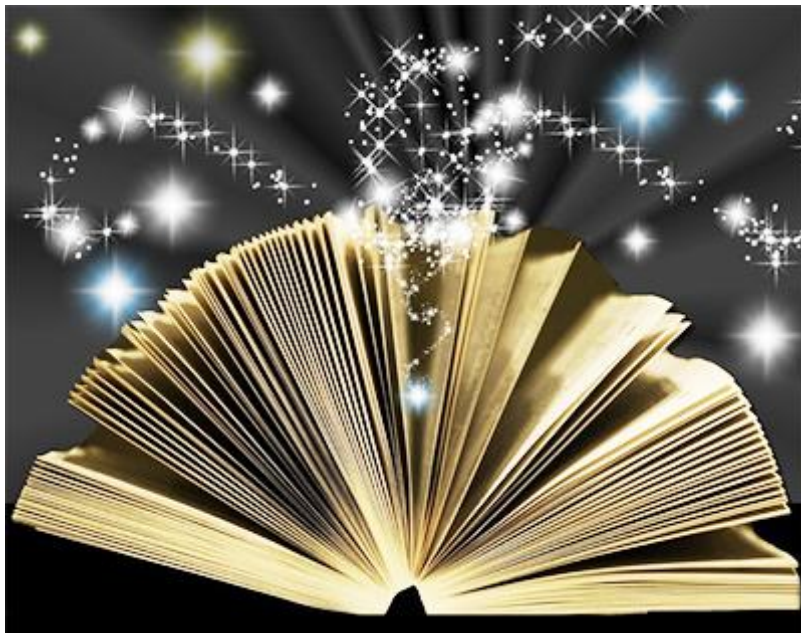
INTRODUCCIÒN

El Instituto Nacional Penitenciario y Carcelario INPEC no cuenta con una malla curricular definida y aprobada para el desarrollo del programa de alfabetización en los Establecimientos Penitenciarios y Carcelarios de Colombia; por tal motivo surge la necesidad de diseñar una malla curricular que contenga las competencias básicas y ciudadanas que den respuesta a esta necesidad y contribuya de manera efectiva al proceso resocializador de las personas privadas de la libertad iletradas.

Esta cartilla tiene el propósito de servir de complemento al diseño de la malla curricular para el programa de alfabetización, contiene ejercicios básicos para el desarrollo de competencias básicas y ciudadanas (lenguaje, matemáticas, ciencias naturales, ciencias sociales y competencias ciudadanas).

Es una herramienta didáctica de apoyo para el monitor educativo, con el fin que desarrolle los contenidos de la malla curricular de manera práctica con las personas privadas de la libertad iletradas

LENGUAJE



ACTIVIDAD INICIAL

PARA EL ESTUDIANTE

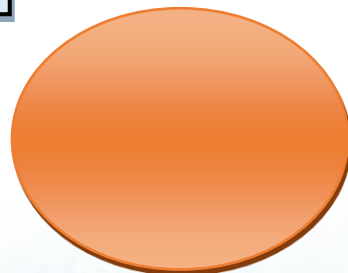
1. Con Ayuda del instructor escribo mi nombre:



HOLA
MI NOMBRE ES

1. Transcribo mi nombre:

2. Mi nombre empieza con la letra:



LAS VOCALES

Trazo en cada espacio:

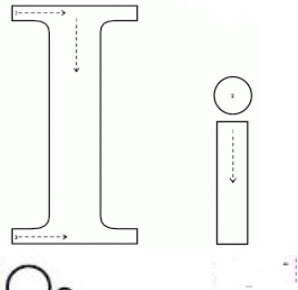
Aa



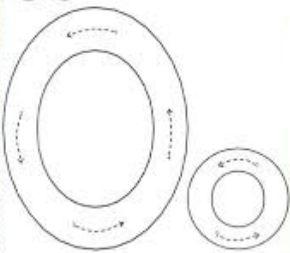
Ee



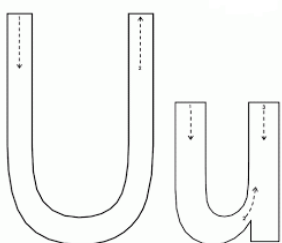
Ii



Oo



Uu



PRÁCTICO LAS VOCALES

8

À Á Á Á Á Á Á Á

à á á á á á á á á á

A A

a a

E E E E E E E E E E

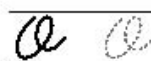
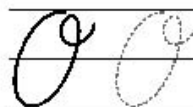
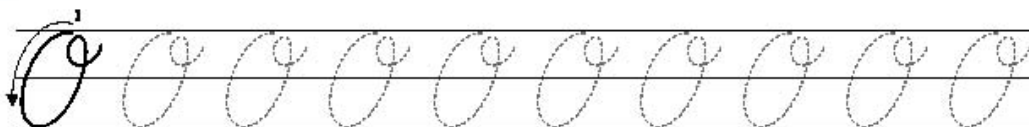
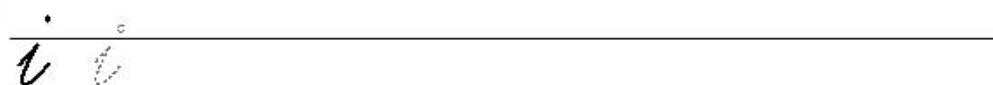
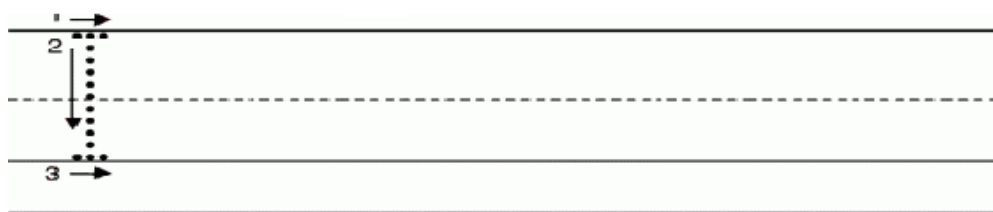
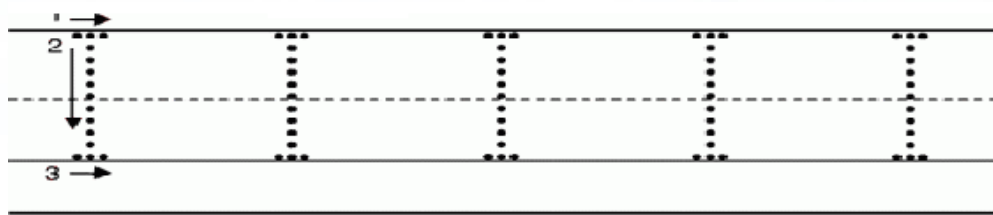
e e

E

E

e

PRÁCTICO LAS VOCALES



PRÁCTICO LAS VOCALES

U U U U U U U U

u u u u u u u u u u

U U

u u

a e i o u

a

A E I O U

A

EJERCICIOS PRACTICOS

1. Encierra en un círculo las vocales que se encuentran en el siguiente texto:



Nombre completo: Gabriel José de la Concordia García Márquez

Lugar de nacimiento: Municipio de Aracata, Magdalena, Colombia

Fecha de nacimiento: 6 de marzo de 1927

Murió: 17 de abril de 2014 en Ciudad de México

Géneros literarios: Novelas / Cuentos

Libros más destacados:

Cien Años de Soledad, Crónica de una Muerte Anunciada, Del Amor y Otros Demonios, Doce Cuentos Peregrinos, El Amor En Los Tiempos Del Cólera, El Coronel No Tiene Quien Le Escriba, Noticia de un Secuestro, Relato De Un Naufrago, Vivir Para Contarla.

2. Escriba el nombre del autor mencionado en el texto anterior:

3. Identifica las vocales y escribe la vocal faltante

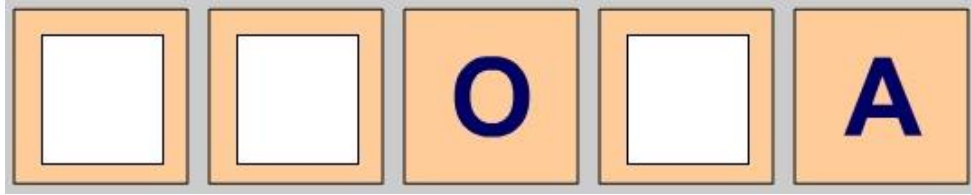
a.

<input type="text"/>	<input type="text"/>	A	I	<input type="text"/>
----------------------	----------------------	---	---	----------------------

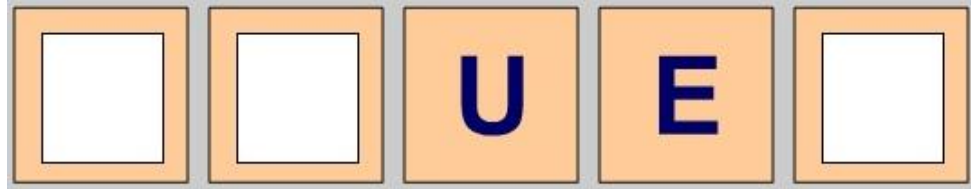
b.

<input type="text"/>	<input type="text"/>	E	<input type="text"/>	U
----------------------	----------------------	---	----------------------	---

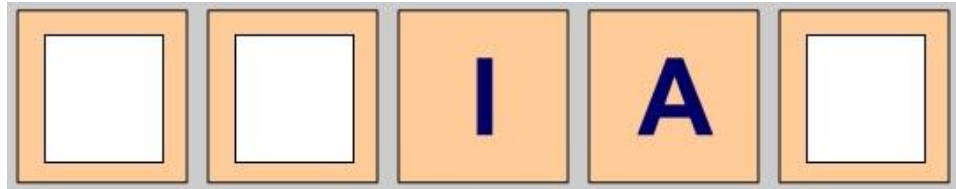
c.



d.



e.



- a. Con ayuda del maestro escribe uno de los libros destacados del autor Gabriel García Márquez

LAS CONSONANTES

Cuyo sonido incluye una o más vocales para que puedan ser pronunciadas



B b

BA – BE – BI – BO – BU

ba – be - bi – bo - bu

C c

CA – CE – CI – CO – CU

CA – Ce - Ci – Co - Cu

D d

DA – DE – DI – DO – DU

da – de - di – do - du

F f

FA – FE – FI – FO – FU

fa – fe - fi – fo - fu

G g

GA – GO – GU

ga – go – gu

H h

HA – HE – HI – HO – HU

ha – he – hi – ho – hu

J j

JA – JE – JI – JO – JU

ja – je – ji – jo – ju

K k

KA – KE – KI – KO – KU

ka – ke – ki – ko – ku

LI

LA – LE – LI – LO – LU

la – le – li – lo – lu

Mm

MA – ME – MI – MO – MU

ma – me – mi – mo – mu

Nn

NA – NE – NI – NO – NU

na – ne – ni – no – nu

Ññ

ÑE – ÑI – ÑO

ñe – ñi – ño

Pp

PA – PE – PI – PO – PU

pa – pe – pi – po – pu

Q q

QUE- QUI

que - qui

Rr

RA – RE – RI – RO – RU

ra – re – ri – ro – ru

Ss

SA – SE – SI – SO – SU

sa – se – si – so – su

Tt

TA – TE – TI – TO – TU

ta – te – ti – to – tu

Vv

VA – VE – VI – VO – VU

va – ve – vi – vo – vu

Ww

WA – WE – WI –

wa – we – wi –

Xx

XA – XE – XI – XO – XU

xa – xe – xi – xo – xu

Yy

YA – YE – YI – YO – YU

ya – ye – yi – yo – yu

Zz

ZA – ZE – ZI – ZO – ZU

Za – Ze – Zi – Zo – Zu

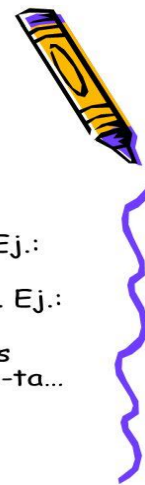
LAS SÍLABAS

La sílaba es el conjunto de letras que se pronuncian juntas en una sola emisión de Voz. Ejemplo:

PI-NO - ÀR-BOL - CA-SA - ES-CO-BA - ES-TU-FA
GA-TO - MO-TO - PE-RRO - CA-RA-COL

NÚMERO DE SÍLABAS

- **Palabras monosílabas**, formadas por una sola sílaba. Ej.: hoy, si, ves...
- **Palabras bisílabas**, formadas por dos sílabas. Ej.: nun-ca, le-jos, cor-tar...
- **Palabras trisílabas**, formadas por tres sílabas. Ej.: lám-pa-ra, si-llo-nes, trans-por-te,...
- **Palabras polisílabas**, formadas por más de tres sílabas. Ej.: bo-lí-gra-fo, es-ca-le-ra, ca-mi-se-ta...



Clasificación de palabras por el número de sílabas

Monosílabas	Bisílabas	Trisílabas	Polisílabas
Una sílaba	dos sílabas	tres sílabas	cuatro o más sílabas
Fe, sal	cama, casa	mercado	edificio

Practicando la separación de las silabas

Separe el siguiente nombre de las imágenes en silabas:



Queso _____



Pan _____



Sombrilla _____



Jirafa _____

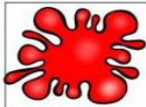


Olla _____



Escalera _____

Leo y formo
palabras de 2 sílabas



R

J



I

L



S

I



P

R



I

L

Leo y formo palabras de 2 Y
3 sílabas Y 5 LETRAS



G

L

B



B

L

S



Q

S



S

T







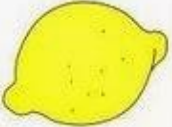

B

T

UNE LAS SÍLABAS PARA FORMAR PALABRAS

CA PES DO  <input type="text"/>	CHI SAL CHA  <input type="text"/>	PO LLO  <input type="text"/>
QUE SO  <input type="text"/>	PA SO  <input type="text"/>	DU VER RAS  <input type="text"/>

UNE LAS SÍLABAS PARA FORMAR PALABRAS

RE CE ZAS  <input type="text"/>	RA PE  <input type="text"/>	NA ZA MAN  <input type="text"/>
NA RAN JA  <input type="text"/>	MÓN LI  <input type="text"/>	TA NO PLA  <input type="text"/>

MATEMÁTICAS



LOS NUMEROS


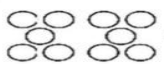
1. Identificando los números:

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	
91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	

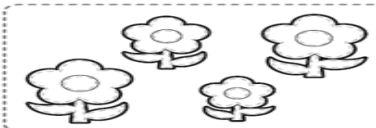
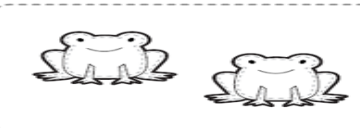
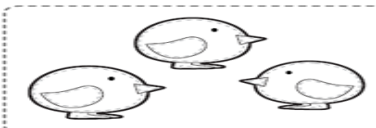
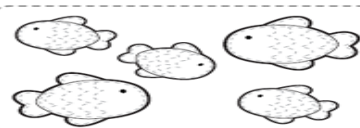
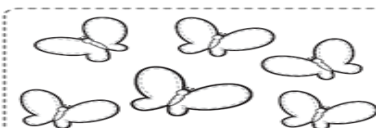
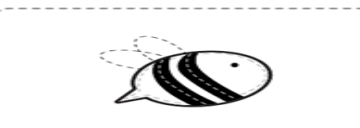
Escriba los números del 1 al 100

Relaciona cada grupo de imágenes con el número correspondiente.

JUEGA CON LOS NÚMEROS
RELACIONA LOS NÚMEROS
Del uno al diez

	• 3		• 8
	• 5		• 9
	• 4		• 7
	• 1		• 6
	• 2		• 10

Rellene con un círculo el número de figuras que encuentra en cada recuadro

 1 2 3 4 5 6	 1 2 3 4 5 6
 1 2 3 4 5 6	 1 2 3 4 5 6
 1 2 3 4 5 6	 1 2 3 4 5 6

NÚMEROS PARES E IMPARES

PARES

Acaban en:

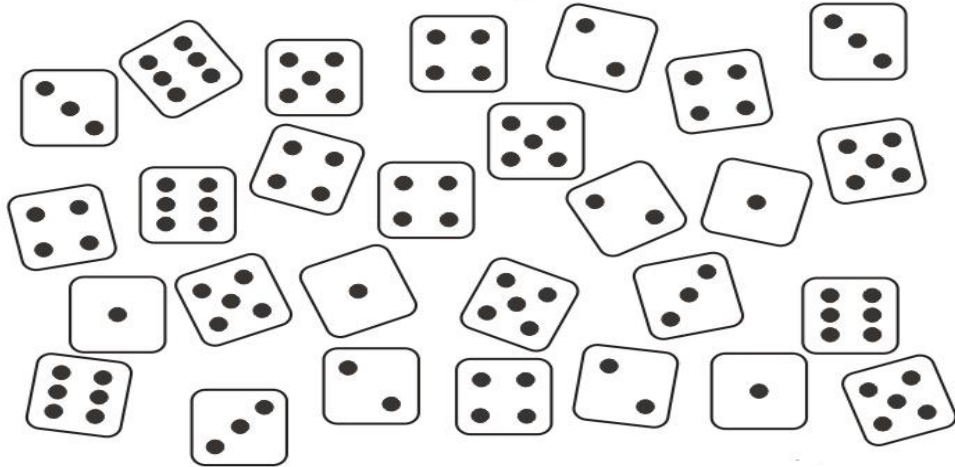
IMPARES

Acaban en:

Números pares e impares del 1 al 100

Encuentra y marca con un círculo los números pares y con una cruz los números impares



Escribo los números con letras del 1-al 100

Cuadrícula numérica

	1 uno	2 dos	3 tres	4 cuatro	5 cinco	6 seis	7 siete	8 ocho	9 nueve
10 diez	11 once	12 doce	13 trece	14 catorce	15 quince	16 dieciséis	17 diecisiete	18 dieciocho	19 diecinueve
20 veinte	21 veintiuno	22 veintidós	23 veintitrés	24 veinticuatro	25 veinticinco	26 veintiséis	27 veintisiete	28 veintiocho	29 veintinueve
30 treinta	31 treinta y uno	32 treinta y dos	33 treinta y tres	34 treinta y cuatro	35 treinta y cinco	36 treinta y seis	37 treinta y siete	38 treinta y ocho	39 treinta y nueve
40 cuarenta	41 cuarenta y uno	42 cuarenta y dos	43 cuarenta y tres	44 cuarenta y cuatro	45 cuarenta y cinco	46 cuarenta y seis	47 cuarenta y siete	48 cuarenta y ocho	49 cuarenta y nueve
50 cincuenta	51 cincuenta y uno	52 cincuenta y dos	53 cincuenta y tres	54 cincuenta y cuatro	55 cincuenta y cinco	56 cincuenta y seis	57 cincuenta y siete	58 cincuenta y ocho	59 cincuenta y nueve
60 sesenta	61 sesenta y uno	62 sesenta y dos	63 sesenta y tres	64 sesenta y cuatro	65 sesenta y cinco	66 sesenta y seis	67 sesenta y siete	68 sesenta y ocho	69 sesenta y nueve
70 setenta	71 setenta y uno	72 setenta y dos	73 setenta y tres	74 setenta y cuatro	75 setenta y cinco	76 setenta y seis	77 setenta y siete	78 setenta y ocho	79 setenta y nueve
80 ochenta	81 ochenta y uno	82 ochenta y dos	83 ochenta y tres	84 ochenta y cuatro	85 ochenta y cinco	86 ochenta y seis	87 ochenta y siete	88 ochenta y ocho	89 ochenta y nueve
90 noventa	91 noventa y uno	92 noventa y dos	93 noventa y tres	94 noventa y cuatro	95 noventa y cinco	96 noventa y seis	97 noventa y siete	98 noventa y ocho	99 noventa y nueve
100 cien									

Escri

a. Ordena de mayor a menor

41 37 14 10 97 21

b. Ordena de menor a mayor

19 41 57 61 27 42

c. Ordena de menor a mayor

16 14 74 23 92 17

d. Ordena de menor a mayor

23 33 28 39 31 42

e. Ordena de menor a mayor

14 17 33 12 21 10

f. Ordena de menor a mayor

76 91 14 8 11 93

Escriba los siguientes números en letra

24 _____ 38 _____
 49 _____ 58 _____
 77 _____ 6 _____

Escriba al frente el numero:

Cuatro _____ Noventa y ocho _____
 Sesenta y cinco _____ Cien _____
 Cincuenta y uno _____ Doce _____

Transcribo los números

1 3 7

2 4 6

5 3 1

0 2 5

5 4 1

2 4 6

5 6 7

4 5 8

2 0 5

Realizar los siguientes ejercicios de acuerdo a las indicaciones de cada recuadro

a. Coloca los números mayores que 28 y menores que 37

31 26 27 29 36 39 33

b. Coloca los números mayores que 43 y menores que 58

58 45 57 55 42 47 59

c. Coloca los números mayores que 72 y menores que 80

75 72 70 73 78 79 81

d. Coloca los números mayores que 16 y menores que 26

24 26 15 17 18 16 20

e. Coloca los números mayores que 41 y menores que 49

39 50 41 43 47 45 42

a. Ordena de mayor a menor

72 76 83 81 82 79

f. Coloca los números mayores que 5 y menores que 13

4 11 13 5 8 10 12

b. Ordena de mayor a menor

63 71 75 43 50 58

c. Ordena de mayor a menor

35 41 50 45 25 30

d. Ordena de mayor a menor

87 85 83 82 79 81

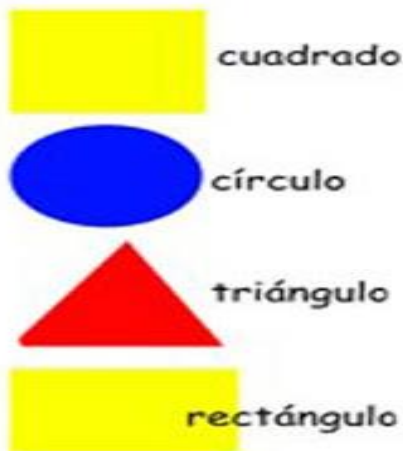
e. Ordena de menor a mayor

12 18 15 91 81 95

f. Ordena de menor a mayor

65 67 78 73 82 81

Figuras geométricas básicas



CONJUNTOS

Se puede entender como conjunto, a una colección o agrupación bien definida de objetos de cualquier clase.

Los objetos que forman un conjunto son llamados elementos del conjunto.

Ejemplo:

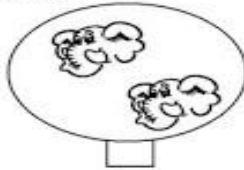
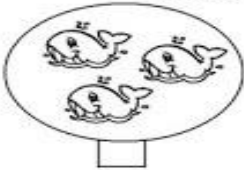
En la figura adjunta tienes un Conjunto de Personas



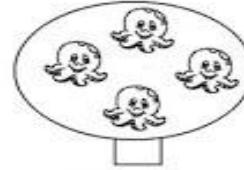
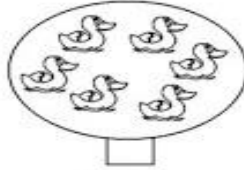
Actividad de conjuntos

Escriba el número que corresponde al cada conjunto:

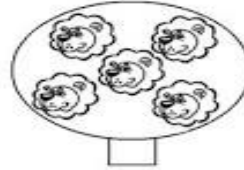
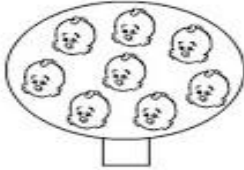
VAMOS CONTAR?

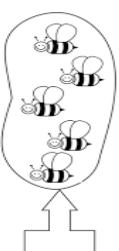
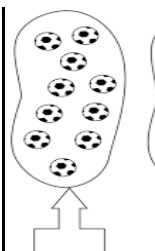
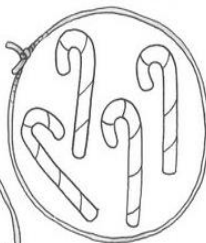
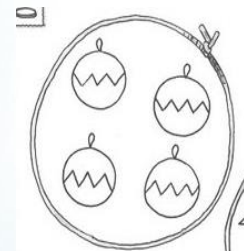


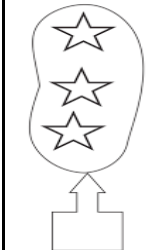
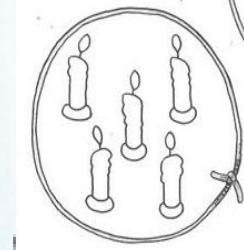




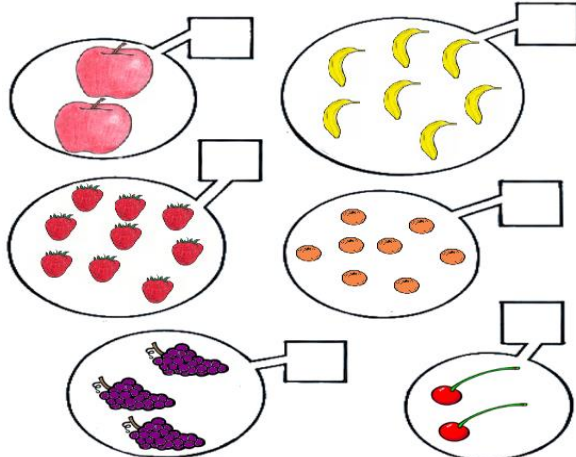




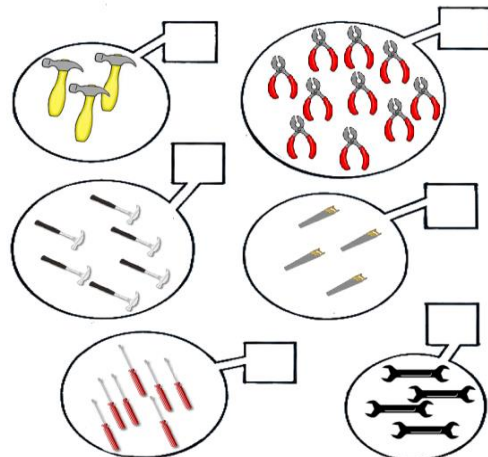




1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



Conjuntos

Definiciones Básicas

Conjunto finito

Es aquel cuyo número cardinal se puede expresar con un número natural o el cero

(se pueden contar todos los elementos del conjunto)

Conjunto infinito

Es aquel cuyo número cardinal **no** se puede expresar con un número natural ni el cero

(no se pueden contar todos los elementos del conjunto)

Conjunto bien definido

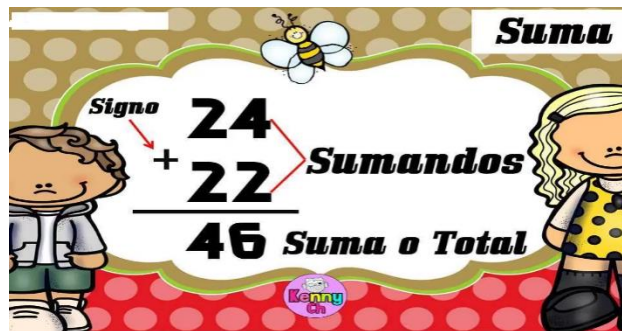
Es aquel en el cual es posible decidir si cada elemento pertenece o no al conjunto

LA SUMA

La suma consiste en la adición de dos o más elementos para llegar a un resultado final donde todo se incluye.

El símbolo de la suma es el símbolo más (+) y se intercala entre los elementos que se quiere sumar como, por ejemplo: $2+3=5$.


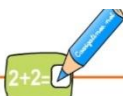
Estructura y elementos de la suma

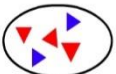

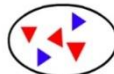

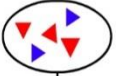
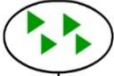
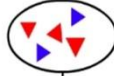

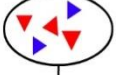







Ejemplo de la suma

$$\begin{array}{r} 15 \\ +24 \\ \hline 39 \end{array} = \begin{array}{r} 24 \\ +15 \\ \hline 39 \end{array}$$

Practicando la suma

Cacigalines.net   2+2=

			
<input type="text"/>	+	<input type="text"/>	= <input type="text"/>
			
<input type="text"/>	+	<input type="text"/>	= <input type="text"/>
			
<input type="text"/>	+	<input type="text"/>	= <input type="text"/>

Cacigalines.net   2+2=

<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
8	+	1	= <input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
6	+	3	= <input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
4	+	5	= <input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
9	+	2	= <input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
5	+	4	= <input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
3	+	6	= <input type="text"/>

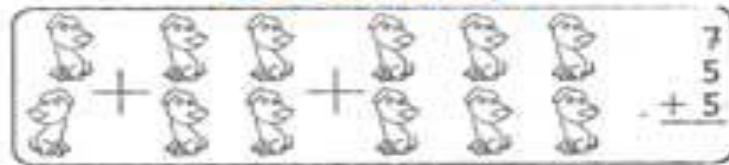
$\begin{array}{r} 16 \\ + 42 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 13 \\ + 64 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 64 \\ + 22 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 72 \\ + 37 \\ \hline \end{array}$
---	---	---	---

$\begin{array}{r} 44 \\ + 13 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 66 \\ + 22 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 14 \\ + 63 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 89 \\ + 10 \\ \hline \end{array}$
---	---	---	---

$\begin{array}{r} 48 \\ + 11 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 33 \\ + 40 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 55 \\ + 14 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 37 \\ + 12 \\ \hline \end{array}$
---	---	---	---

$\begin{array}{r} 40 \\ + 35 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 11 \\ + 26 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 90 \\ + 5 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 82 \\ + 3 \\ \hline \end{array}$
---	---	--	--

Sumas tres cifras (3 sumandos)



$\begin{array}{r} 521 \\ 436 \\ + 202 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 218 \\ 534 \\ + 172 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 236 \\ 502 \\ + 140 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 715 \\ 862 \\ + 601 \\ \hline \end{array}$
--	--	--	--

$\begin{array}{r} 341 \\ 106 \\ + 732 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 354 \\ 624 \\ + 402 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 170 \\ 180 \\ + 275 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 341 \\ 106 \\ + 732 \\ \hline \end{array}$
--	--	--	--

$\begin{array}{r} 453 \\ 215 \\ + 108 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 410 \\ 235 \\ + 623 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 704 \\ 552 \\ + 816 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 131 \\ 728 \\ + 60 \\ \hline \end{array}$
--	--	--	---

$\begin{array}{r} 725 \\ 572 \\ + 502 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 436 \\ 520 \\ + 606 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 145 \\ 321 \\ + 12 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 271 \\ 364 \\ + 180 \\ \hline \end{array}$
--	--	---	--

LA RESTA

Restar es quitar una cierta cantidad a otra que ya teníamos.

Estructura y elementos de la resta



Ejemplo de la resta

$$18 - 8 = 10$$

$$10 - 4 = 6$$

Practicando la resta

Marca con una cruz la casilla con el número que corresponde el resultados de estas operaciones

12-6

8 10 6 5

14-9

11 5 10 6

13-7

6 8 5 9

15-5

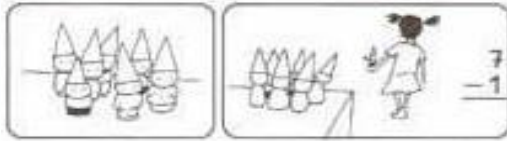
14 9 11 10



Restas de números de 2 cifras sin llevar.

$\begin{array}{r} 45 \\ - 23 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 31 \\ - 10 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 63 \\ - 42 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 74 \\ - 52 \\ \hline \end{array}$
$\begin{array}{r} 99 \\ - 87 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 57 \\ - 27 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 16 \\ - 16 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 83 \\ - 43 \\ \hline \end{array}$
$\begin{array}{r} 21 \\ - 16 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 38 \\ - 36 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 49 \\ - 27 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 71 \\ - 30 \\ \hline \end{array}$
$\begin{array}{r} 69 \\ - 22 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 80 \\ - 30 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 98 \\ - 52 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 21 \\ - 10 \\ \hline \end{array}$
$\begin{array}{r} 49 \\ - 14 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 65 \\ - 42 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 73 \\ - 23 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 53 \\ - 32 \\ \hline \end{array}$

Restas sin llevar - 2



$$\begin{array}{r} 68 \\ -63 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 35 \\ -31 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 57 \\ -6 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 47 \\ -17 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 24 \\ -4 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 72 \\ -51 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 40 \\ -20 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 73 \\ -40 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 53 \\ -13 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 57 \\ -21 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 73 \\ -22 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 93 \\ -51 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 95 \\ -50 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 47 \\ -3 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 91 \\ -40 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 68 \\ -52 \\ \hline \end{array}$$

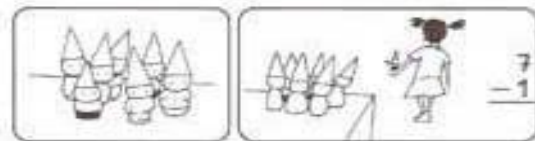
$$\begin{array}{r} 24 \\ -3 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 35 \\ -14 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 88 \\ -57 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 50 \\ -30 \\ \hline \end{array}$$

Resta sencilla



$$\begin{array}{r} 8 \\ -3 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 5 \\ -1 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 7 \\ -6 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 4 \\ -1 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 4 \\ -4 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 2 \\ -1 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 0 \\ -0 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 7 \\ -4 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 3 \\ -3 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 7 \\ -1 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 3 \\ -2 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 9 \\ -5 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 5 \\ -0 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 7 \\ -3 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 1 \\ -0 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 6 \\ -5 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 4 \\ -3 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 5 \\ -4 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 8 \\ -7 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 5 \\ -3 \\ \hline \end{array}$$

Practicando la suma y la resta

Problemas de sumas y restas llevando

En una bandeja habían 27 rosquetes y se comieron 15. ¿Cuántos rosquetes quedaron?

Un padre tiene 48 años y su hijo 19. ¿Cuántos años tiene más el padre que el hijo?

En una caja hay 25 libros, y en otra 16. ¿Cuántos libros hay entre las dos cajas?

En mi clase hay 25 niños y 16 salieron al patio. ¿Cuántos niños hay ahora en la clase?

$14 + 15 =$

$19 - 14 =$

$12 + 14 =$

$19 - 17 =$

Problemas de sumas y restas hasta 20

En un cubo pequeño hay 20 sacapuntas. Yolanda se encuentra 2 más y los guarda en el cubo pequeño. ¿Cuántos habrá dentro?

Si Mariano saca 5 canicas de un bote de cristal en el que había 12 canicas, ¿cuántas hay en el bote de cristal ahora?

Si Pepe regala a Blanca 15 de sus 17 coches de juguete, ¿cuántos tiene ahora?

SUMAS Y RESTAS

$\begin{array}{r} 6 \\ - 2 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 7 \\ - 2 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 9 \\ - 2 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 7 \\ - 0 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 6 \\ - 2 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 4 \\ - 2 \\ \hline \end{array}$
$\begin{array}{r} 5 \\ - 1 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 4 \\ - 2 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 9 \\ - 1 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 4 \\ - 2 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 6 \\ - 4 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 6 \\ - 5 \\ \hline \end{array}$
$\begin{array}{r} 4 \\ + 4 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 4 \\ + 2 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 5 \\ + 2 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 3 \\ + 6 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 8 \\ + 1 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 3 \\ + 6 \\ \hline \end{array}$
$\begin{array}{r} 2 \\ + 2 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 3 \\ + 4 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 6 \\ + 0 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 4 \\ + 2 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 0 \\ + 7 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 7 \\ + 1 \\ \hline \end{array}$

CIENCIAS NATURALES



ENTORNO VIVO

Los seres vivos: Los seres vivos se definen como todos aquellos que: nacen, se alimentan, crecen, respiran, se adaptan, se reproducen, se organizan y mueren.

Los seres vivos se relacionan con otros seres vivos y con su ambiente



CLASIFICACIÓN DE LOS SERES VIVOS

Todas las formas de vida conocidas se reúnen en grandes grupos, a los que llamamos Reinos. Todos los individuos del mismo Reino tienen las características básicas iguales. La clasificación más utilizada agrupa los seres vivos en 5 Reinos: Reino Animal, Reino Vegetal, Reino fungi, Reino Protista y Reino Mónica.

<p>1 Reino Monera,</p>	<p>Las bacterias pertenecen al Reino Moneras. Hay muchas bacterias que son beneficiosas y otras que pueden producir enfermedades .</p>	 <p>La <i>Escherichia coli</i></p>
<p>2 Reino Protista,</p>	<p>El Reino Protistas está compuesto por seres unicelulares con núcleo definido. Son Protozoos y Algas.</p>	
<p>3 Reino Fungi,</p>	<p>El Reino Hongos está compuesto por los mohos, las levaduras y las setas. Son seres pluricelulares, con núcleo definido y que se alimentan de materia orgánica.</p>	
<p>4 Reino Vegetal (o Plantae),</p>	<p>Las plantas son organismos multicelulares Eucariotas. Sus células tienen pared celular. Obtienen nutrientes por fotosíntesis (proceso cuya fuente energética es la luz solar y cuyo agente es el pigmento verde llamado clorofila) Ejemplos: algas verdes, musgos, helechos, coníferas y plantas con flores .</p>	
<p>5 Reino Animal (o Animalia).</p>	<p>Los animales son organismos multicelulares compuestos de células Eucariotas. Ejemplos: esponjas, gusanos, insectos y vertebrados.</p>	



CUERPO HUMANO

El cuerpo humano es el conjunto de la estructura física y de órganos que forman al ser humano.

La estructura física está compuesta por tres partes principales que son cabeza, tronco y extremidades superiores e inferiores y, la estructura referida a los órganos está compuesta por diferentes sistemas: circulatorio, respiratorio, digestivo, endocrino, reproductor, excretor, nervioso, locomotor.



ÓRGANOS DE LOS SENTIDOS

El sentido de la vista: La vista nos permite percibir la forma, distancia, posición, tamaño y color de todos los objetos y seres que nos rodean.

El sentido del oído: El oído es el órgano responsable no sólo de la audición, sino también del equilibrio. Se encarga de captar las vibraciones y transformarlas en impulsos nerviosos que llegarán al cerebro, donde serán interpretadas.

El sentido del olfato: está ubicado en la parte interna de la nariz, precisamente en la mucosa del epitelio olfatorio. Está formado por células ciliadas ramificadas y conectadas a los receptores de las fibras del primer par de nervios craneales (el olfatorio), que atraviesan el hueso etmoides y penetran en el bulbo olfatorio, y de ahí se conectan con la corteza cerebral.

Los receptores olfatorios son muy sensibles, por lo que son estimulados por olores poco intensos. Las sustancias aromáticas desprenden partículas por lo general en estado gaseoso, que son conducidas por el aire. Al penetrar hasta la región del epitelio olfatorio, se disuelven y actúan químicamente sobre las células olfatorias. Los estímulos son conducidos al bulbo olfatorio y, por medio del primer par de nervios craneales, al Cerebro.

El sentido del gusto: consiste en registrar el sabor e identificar determinadas sustancias en la saliva. El aparato receptor del gusto lo integran la boca, las papilas gustativas, la lengua y el paladar.

El sentido del tacto: El sentido del tacto es el encargado de la percepción de los estímulos que incluyen el contacto y la presión, los de temperatura y los de dolor. Su órgano sensorial es la piel.

Sentido VISTA	Sentido OÍDO	Sentido OLFATO	Sentido GUSTO	Sentido TACTO
Órgano OJO	Órgano OÍDO	Órgano NARIZ	Órgano LENGUA	Órgano PIEL
				
Color Forma Tamaño Distancia	Sonidos Música Ruidos Lenguaje	Olores agradables y desagradables	Salado Dulce Amargo Soso Ácido Picante	Suave Áspero Frio Caliente Blando Duro

Habilidad: Asociar

Une con una línea el sentido y su función. (5 pts)



Nos permite conocer el sabor de los alimentos.



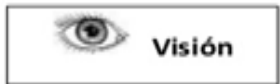
Nos permite sentir el aroma de las flores.













Permite sentir la temperatura de las cosas.



Permite sentir el canto de los pajaritos.



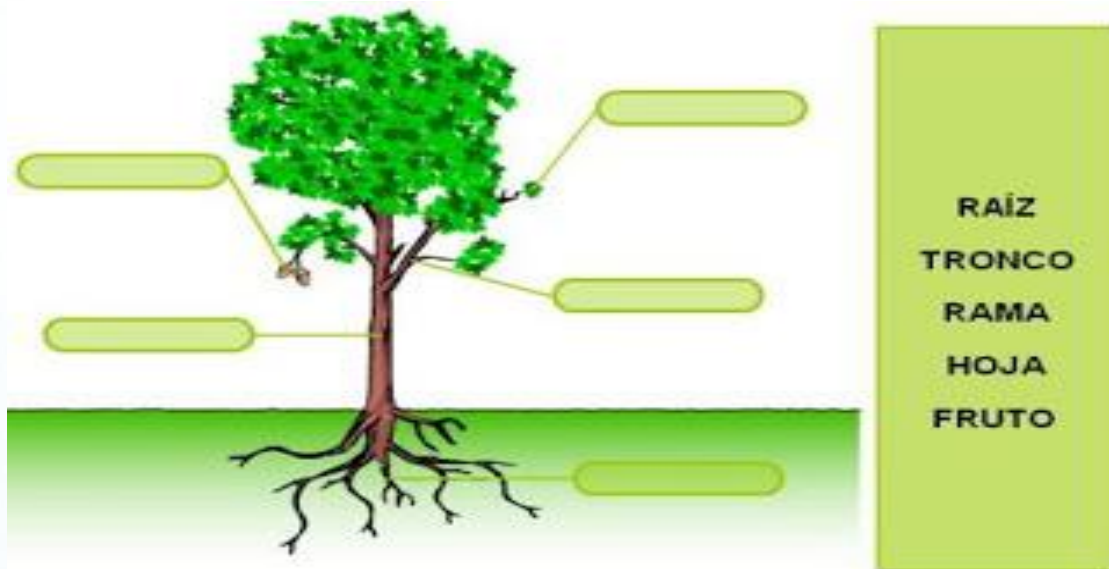
Permite ver todas las cosas que nos rodean.

	•	•	
	•	•	
	•	•	
	•	•	
	•	•	

PARTES Y FUNCIONES DE LAS PLANTAS

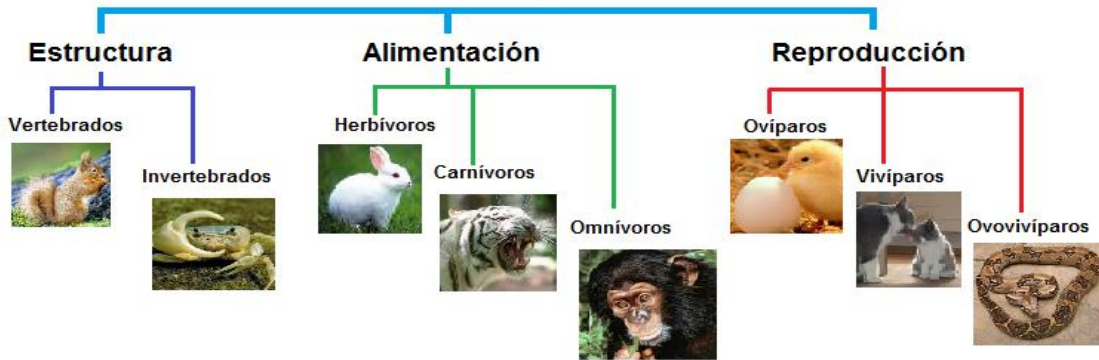


Identifico las partes que componen una planta



Clasificación de los Animales

Según su:



LOS ANIMALES SEGÚN SU ESTRUCTURA

ANIMALES VERTEBRADOS

Son los que tienen esqueleto interno (huesos).

PECES

- * Nacen de huevos
- * Viven en el agua
- * Tienen aletas y escamas

REPTILES

- * Nacen de huevos
- * Se arrastran
- * Tienen escamas

AVES

- * Nacen de huevos
- * Tienen alas, plumas y pico

ANFIBIOS

- * Nacen de huevos
- * Los renacuajos viven en agua, no tienen patas
- * Los adultos viven en la tierra, tienen patas

MAMÍFEROS

- * Nacen de su madre
- * Tienen patas
- * Se alimentan de pequeños de leche
- * Los hay con alas
- * Los hay con aletas

ANIMALES INVERTEBRADOS

NO Tienen esqueleto - hueso.

INSECTOS

ARÁCNIDOS

Actividad: clasifique los animales vertebrados e invertebrados

COLOQUE PARA INVERTEBRADOS E PARA VERTEBRADOS



 <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>
 <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>
 <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>

LOS ANIMALES SEGÚN SU ESTRUCTURA ALIMENTICIA

Carnívoros



Animales carnívoros: Se alimentan de carne

Herbívoros



Animales herbívoros: Se alimentan de plantas

Omnívoros



Animales Omnívoros: Se alimentan tanto de plantas como de animales.

Granívoros



Animales granívoros: son aquellos animales que se alimentan de semillas de plantas

Actividad: Escriba tres animales en cada una de las estructuras alimenticias descritas anteriormente

Carnívoros: _____

Herbívoros: _____

Omnívoras: _____

Granívoros: _____

LOS ANIMALES SEGÚN SU REPRODUCCIÓN



Actividad: escriba tres animales según su reproducción

Ovíparos: _____

Mamíferos: _____

ENTORNO FÍSICO

LA MATERIA:

Es todo lo que ocupa un espacio y posee masa, forma, peso y volumen; por lo tanto es observable y medible. Hace referencia también al material, sustancia o producto del que está hecha una cosa.



EL AGUA:

Es un compuesto que se forma a partir de la unión, mediante enlaces covalentes, de dos átomos de hidrógeno y uno de oxígeno; su fórmula molecular es H_2O y se trata de una molécula muy estable. El agua es una sustancia elemental que permite la vida en nuestro planeta, es un líquido incoloro, inodoro e insípido, que en grandes masas adquiere un color azul.

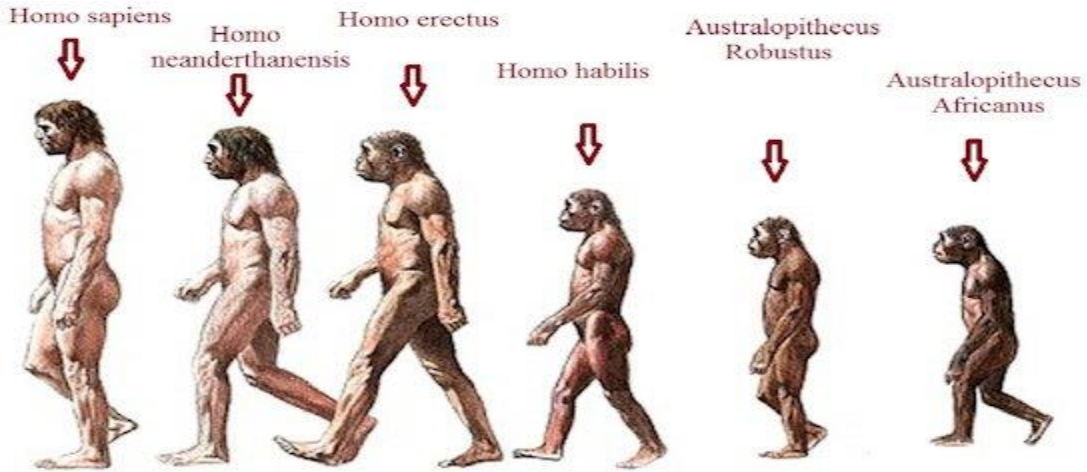


CIENCIAS SOCIALES



EL HOMBRE Y SU ENTORNO

“LA EVOLUCIÓN HUMANA”



PAISAJE

PAISAJE NATURAL

Paisaje que solo tiene elementos naturales (que no han sido modificados por el hombre)



PAISAJE TRANSFORMADO

Paisaje en el que aparecen elementos transformados por el ser humano como edificios, carreteras o puentes,



Actividad: Mencione brevemente que cuidados debe tener el ser humano con el paisaje que lo rodea.

SIMBOLOS PATRIOS

Los símbolos patrios de Colombia recogen todo un legado histórico y cultural digno de reconocerse. La bandera, el escudo y el himno representan la historia política del país, mientras que el cóndor de los Andes, la palma de cera y la orquídea exaltan la riqueza natural y cultural de la nación.



PUNTOS CARDINALES



Actividad

► Escribe los puntos cardinales en la imagen.



EL TERRITORIO COLOMBIANO



La Constitución de 1991 establece a Colombia como una República Unitaria que se divide administrativa y políticamente en 33 divisiones: 32 departamentos, los cuales son gobernados desde sus respectivas ciudades capitales y un distrito capital, Bogotá. Los departamentos forman regiones geográficas, culturales y económicas. En Colombia los recursos pasan de la nación al departamento y de este al municipio; a excepción de Bogotá, que como distrito capital, recibe directamente de la nación.

Departamentos: 32
Municipios: existen 1.122

DEPARTAMENTOS Y CAPITALES DE COLOMBIA

- | | |
|-------------------------------------|--|
| 1. Amazonas: Leticia | 17. Huila: Neiva |
| 2. Antioquia: Medellín | 18. La Guajira: Riohacha |
| 3. Arauca: Arauca | 19. Magdalena: Santa Marta |
| 4. Atlantico: Barranquilla | 20. Meta: Villavicencio |
| 5. Bolivar: Cartagena | 21. Nariño: Pasto |
| 6. Boyacá: Tunja | 22. Norte de Santander: Cúcuta |
| 7. Caldas: Manizales | 23. Putumayo: Mocoa |
| 8. Caquetá: Florencia | 24. Quindio: Armenia |
| 9. Casanare: Yopal | 25. Risaralda: Pereira |
| 10. Cauca: Popayán | 26. San Andres y Providencia: San Andres |
| 11. Cesar: Valledupar | 27. Santander: Bucaramanga |
| 12. Chocó: Quibdó | 28. Sucre: Sincelejo |
| 13. Córdoba: Montería | 29. Tolima: Ibagué |
| 14. Cundinamarca: Bogotá | 30. Valle del Cauca: Cali |
| 15. Guainía: Puerto Inírida | 31. Vaupés: Mitú |
| 16. Guaviare: San José del Guaviare | 32. Vichada: Puerto Carreño |

Actividad: ¿en qué Departamento naciste?: _____

REGIONES NATURALES DE COLOMBIA



Actividad. Escribir a qué región pertenece los siguientes Departamentos

Valle del Cauca _____

Amazonas _____

Atlántico _____

Vichada _____

Norte de Santander _____

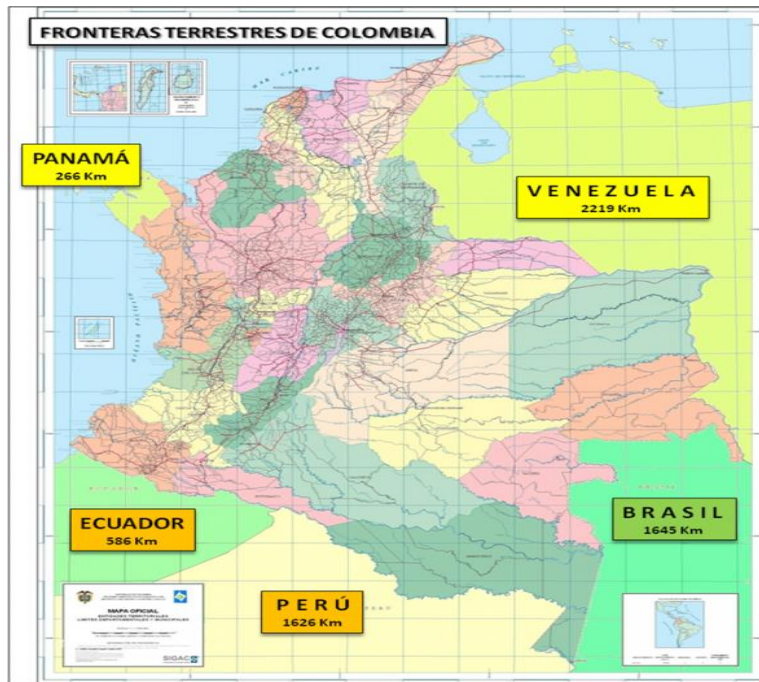
CORDILLERAS COLOMBIANAS

Las cordilleras más importantes de Colombia comprenden sobre todo la Cordillera de los Andes colombianos, que se divide en tres cordilleras: la Cordillera Occidental, que se extiende paralela a la costa del Océano Pacífico -desde el llamado Nudo de los Pastos al Nudo de Paramillo-; la Cordillera Central -casi paralela a la anterior-, que parte del Macizo Colombiano o Nudo de Almaguer hasta alcanzar la Serranía de San Lucas; y la Cordillera Oriental -al este de la Cordillera Central-, que discurre desde el Macizo Colombiano o Nudo de Almaguer hasta la Serranía de Perijá; además de la Sierra Nevada de Santa Marta -al norte del país-, junto a la costa del Caribe y fuera de los Andes; la Serranía del Baudó, -mucho más estrecha y muy próxima a la costa del Pacífico-, situada al oeste de la Cordillera Occidental; y la Sierra de la Macarena, al sureste de la Cordillera Oriental y fuera del sistema montañoso andino.



FRONTERAS TERRESTRES

La frontera es una línea convencional que marca el confín de un Estado. Las fronteras pueden ser delimitadas de forma física (con muros o alambrados), aunque no siempre ocurre de esta manera. Por eso se habla de convención: los diferentes países acuerdan hasta donde llegan sus respectivos límites; al pasar dicho límite (la frontera), se ingresa en el territorio del país vecino.



LOS PLANETAS

Los planetas

★ Escucha y aprende.

- Mercurio
- Venus
- Tierra
- Marte
- Júpiter
- Saturno
- Urano
- Neptuno



EL PLANETA TIERRA



→ **Origen.** La Tierra se formó hace unos 4.600 millones de años, por aglomeración de materia sometida a la atracción gravitatoria.

→ **Masa.** 5.970 trillones de toneladas.

→ **Gravedad.** Influye en la ordenación de los materiales por su densidad.

→ **Densidad.** Tiene una mayor densidad, debido a los elevados porcentajes de hierro, oxígeno, silicio y magnesio.

→ **Coexisten los tres estados de la materia (sólido, líquido y gaseoso).**

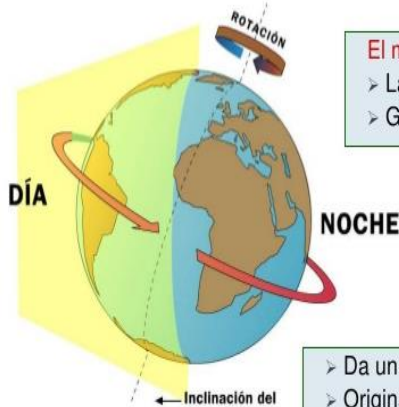
→ **Temperatura.** 15°C.

→ **Magnetismo.** El planeta presenta un intenso magnetismo dipolar, inducido por movimiento de cargas electrizadas en el interior del planeta.

MOVIMIENTO DE ROTACIÓN Y TRASLACIÓN

LOS MOVIMIENTOS DE LA TIERRA

El movimiento de rotación



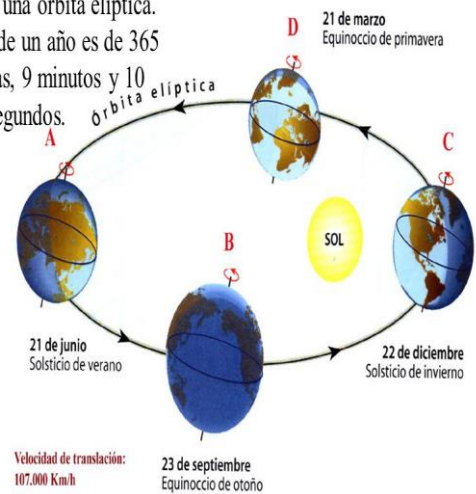
El movimiento de rotación

- La Tierra gira sobre su eje
- Gira de oeste a este

- Da un giro completo cada 24 horas
- Origina el día y la noche
- Su duración varía a lo largo del año

La **traslación de la Tierra** da lugar a las estaciones del año. Es el movimiento de este planeta alrededor del Sol, la cual describe a su alrededor una **órbita elíptica**.

La duración de un año es de 365 días, 6 horas, 9 minutos y 10 segundos.



EL SOL Y LA LUNA

Características del Sol

*Es una estrella que se encuentra aproximadamente a 149.600.000 kilómetros de la tierra y su luz recorre esta distancia en 8 minutos y 19 segundos.

*Centro del sistema Solar.

*Cuerpo que emite luz.

*Principal fuente de energía que se manifiesta en Luz y Calor.

*La tierra orbita alrededor del sol.

*Sustenta a casi todas las formas de vida en la Tierra a través de la fotosíntesis y es determinante para el clima de la tierra.

*Determina el día y la noche.



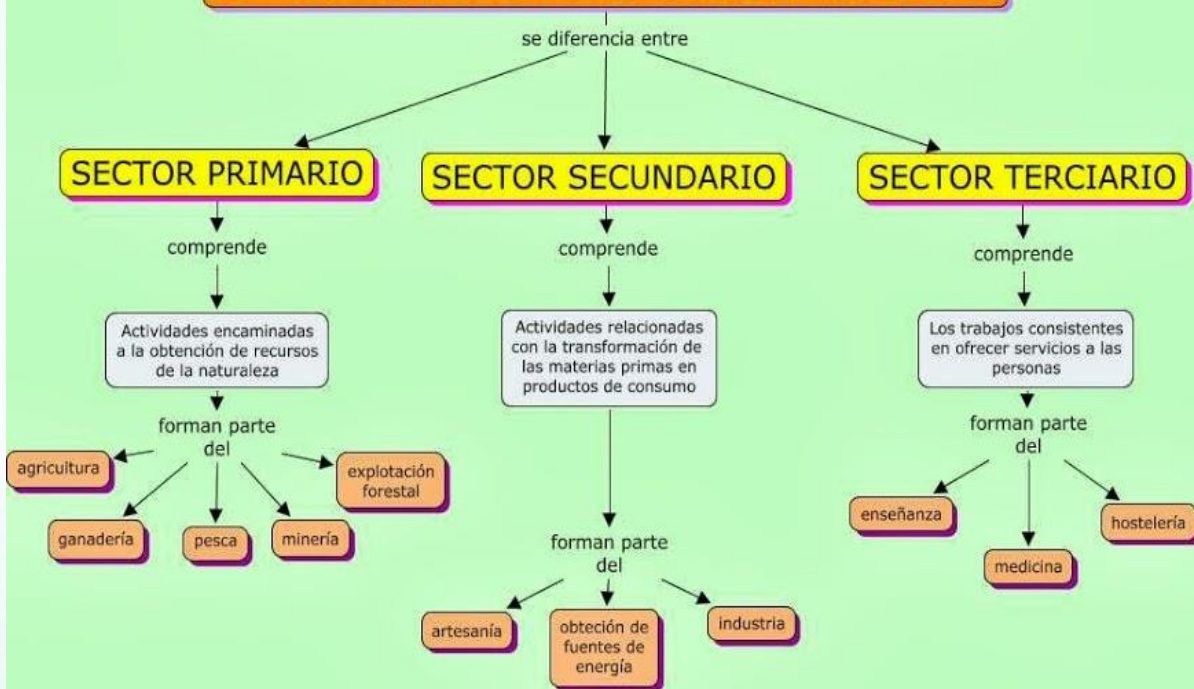
Características Físicas de la Luna

- Único satélite natural de la Tierra
- Es cuatro veces más pequeña que la Tierra
- Presenta sólo una cara a la Tierra
- Su relieve presenta innumerables cráteres
- Carece de agua y vegetación



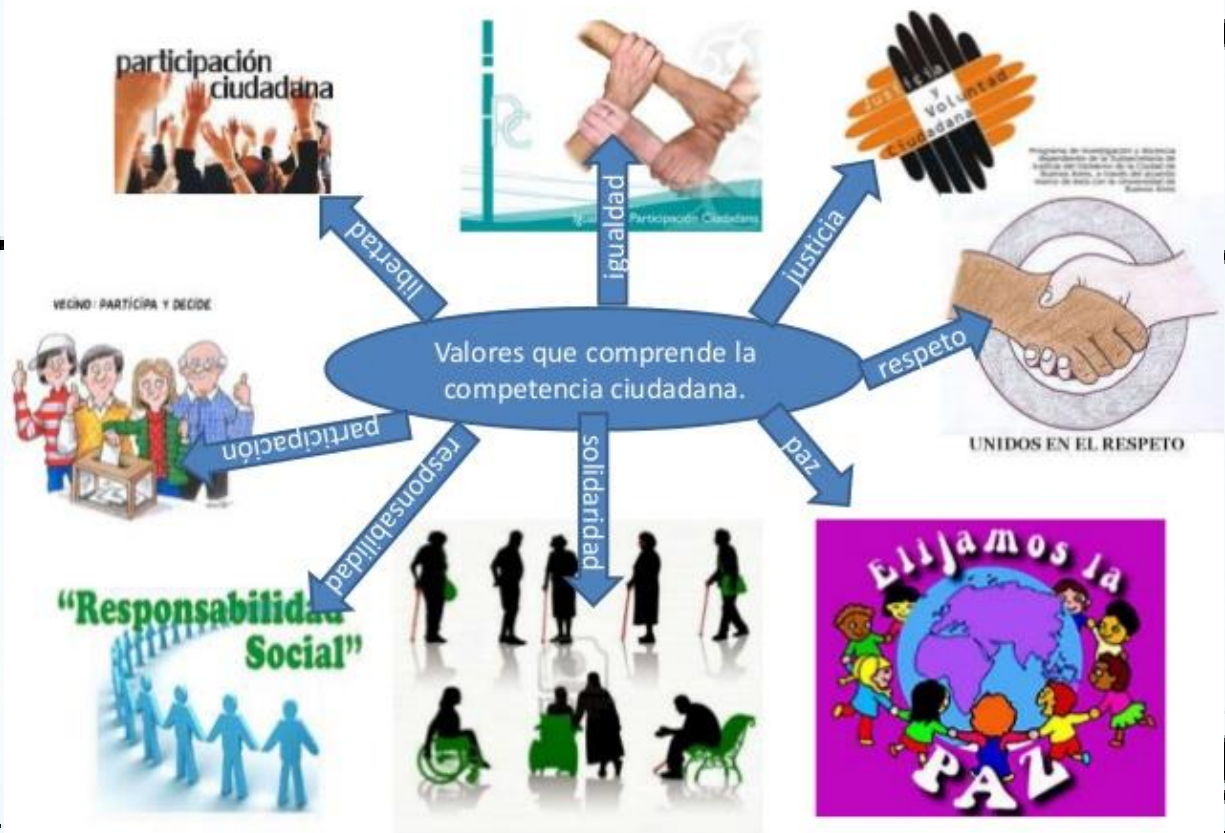
SECTORES ECONÓMICOS

SECTORES ECONÓMICOS



1. ¿Qué son las competencias ciudadanas?

“Las competencias ciudadanas son aquellas capacidades **cognitivas, emocionales y comunicativas** que, integradas entre sí y relacionadas con **conocimientos y actitudes**, hacen posible que el ciudadano actúe de manera activa, solidaria y democrática en la sociedad” (Chaux *et al.* 2004; MEN 2004).



CONSTITUCIÓN COLOMBIANA : DERECHOS FUNDAMENTALES .

DERECHO A LA VIDA (ART 11)	DE ASOCIACIÓN (ART. 38)
DERECHO A LA LIBERTAD (ART 17)	DE PROFESIÓN U OFICIO (ART. 26)
DE CONCIENCIA (ART 18)	DE BÚSQUEDA DE CONOCIMIENTO Y CULTURA (ART.71)
DE EXPRESIÓN (ART 20)	DERECHO A LA IGUALDAD ANTE LA LEY (ART. 13)
DE CULTO (ART 19)	DERECHO AL LIBRE DESARROLLO DE LA PERSONALIDAD(ART.16)
DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE Y CÁTEDRA(ART 27,67)	DERECHO A LA INTIMIDAD PERSONAL Y FAMILIAR(ART 15)
DE RESIDENCIA Y MOVIMIENTO (ART 24)	
DE VIVIENDA DIGNA (ART 51)	

Escribo mis derechos













MECANISMOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA



Sistema emocionalmente inteligente para ser asertivos.



Identificando mis emociones

		SUPER CONTENTO
		MUY CONTENTO
		CONTENTO
		SUPER TRISTE
		MUY TRISTE
		TRISTE
		FURIOSO
		MUY ENFADADO
		ENFADADO
		SUPER NERVIOSO
		MUY NERVIOSO
		NERVIOSO

Escribo el número de menor a mayor de la emoción que más me identifica

5	No me puedo controlar	
4	Me hace enfadar	
3	Me pone nervioso	
2	Me molesta:	
1	Me gusta:	

REFLEXIONES FINALES

Lined writing area for reflections.