

**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA ARTICULAR EL APRENDIZAJE DE LA  
EDUCACIÓN FÍSICA Y LA LENGUA EXTRANJERA INGLESA EN GRADO 1° DEL  
COLEGIO INTEGRAL ERVID**

**Presentado por:**

Martha Lucia Vanegas Buitrago ID: 418292

**CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS SEDE PRINCIPAL  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTES  
BOGOTÁ, D.C.  
2018**

**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA ARTICULAR EL APRENDIZAJE DE LA  
EDUCACIÓN FÍSICA Y LA LENGUA EXTRANJERA INGLESA EN GRADO 1° DEL  
COLEGIO INTEGRAL ERVID**

**Presentado por:**

Martha Lucia Vanegas Buitrago ID: 418292

**TRABAJO DE GRADO PRESENTADO COMO REQUISITO PARA OPTAR POR EL  
TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTES**

**Tutor:**

Mauro Freddy García Celis

Magíster en Docencia

**CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS, SEDE PRINCIPAL  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTES  
BOGOTÁ, D.C.**

**2018**

**Aceptación de Jurados**

**Nota de aceptación**

---

---

---

---

**Firma del presidente del Jurado**

---

**Firma del Jurado 1**

---

**Firma del Jurado 2**

**Bogotá, D.C.**

## **Thanks.**

Mainly, infinite thanks to God for guiding me and leading each of my steps throughout my life, to fill me with strength, courage and perseverance to continue each of my projects. Also, for giving me the wisdom, the faith and the confidence to obtain knowledge, both in the area of physical education and in the area of English.

I thank the life that this opportunity has given me, since it has shown me the right people who with encouraging words forge in me the pedagogical values necessary to help me to continue growing and training in many aspects of life.

I thank my family for their unconditional support, they are the fundamental pillar in my life, my son Santiago, who has been my motor of life, the reason why I want to continue preparing professionally. To my father, my friend and my teacher, for giving me the humanistic training he gave me, because he has been my inspiration always. To my mother, who with her strength has encouraged me in the fall, for showing me her support and motivating me to forge my life every day to be better. To my brothers who have contributed positively to carry out this purpose in my personal and professional development.

I thank all the teachers of the Faculty of Education of the Minuto de Dios University who with their knowledge gave us the lights to reach this academic formation with excellence, because they advised me, because each one from the beginning until the culmination of my study, they have achieved with their valuable contributions that this experience helps me grow as a person and as a professional.

A very special thanks to Professor Mauro Freddy García Celis, for his guidance in the development of this work, for having provided me with valuable information, for his teachings, dedication and above all his inspiration.

To my friends and fellow undergraduates, for their support, understanding, affection and for the great human quality that they have shown me throughout this process.

Finally, I thank the students and directors of the Integral Ervid School, for their willingness and for giving me the opportunity to carry out this project, the constant communication with them has contributed greatly to transform and improve my way of acting and teaching.

## **Dedication.**

To God, for giving me the opportunity to live, to be healthy in every step I take, to give me the faculty and the privilege of being able to study two careers at the same time, to strengthen my heart and illuminate my mind and to have put in my way to those people especially my son who have been my support and company during the entire study period.

To the memory of my father, Alfonso Vanegas, illusion and motive for you, you fought to the end to provide education and who, with his teachings and training, taught me the value of learning and adopting knowledge to serve and contribute to others.

To my mother Blanca Myriam Buitrago, for giving me life, believing in me and because despite the adversities you never allowed me to falter. Mom thank you for your support, your demands and your motivation always, mainly in the days that I thought that this would not be possible, for sacrificing ideals of yours to share mine, all this I owe to you.

To my son Santiago Andrés, my life, my child, my eternal love, because seeing you grow is learning to let go and want to look back and live again, because everything is for you, because you are my greatest motivation, because your smile It is my strength every morning to fight, to fulfill our dreams and make you an excellent person. There are no words that can measure, encompass or measure how much I love you.

To my sisters Myriam and Valentina, for always loving and supporting me, for their advice and for always being with me, I owe this to you too. To my brothers Carlos and Rodrigo, for their advice and encouraging words. To my nephews Kamila and David, so they can see in me an example and a model to follow. All those family and friends that I did not remember at the time of writing this. You know who they are for my life.

## ABSTRACT ANALYTICAL EDUCATIONAL - R.A.E.

Tabla 1 ABSTRACT ANALYTICAL EDUCATIONAL - R.A.E.

<b>Author</b>	Martha Lucia Vanegas Buitrago Bachelor of Physical Education Recreation and Sports
<b>Tutor monograph</b>	Mauro Freddy García Celis
<b>Title</b>	Didactic Strategies for Articulating the Learning of Physical Education and English Foreign Language in Grade 1° Of the Ervid Integral School
<b>Year of publication</b>	2018
<b>College</b>	University Corporation Minuto de Dios
<b>Keywords</b>	Bilingual education, Physical Education in primary, Didactic Strategies.
<b>Project abstract</b>	<p>The research presents the articulation of physical education and the English foreign language from didactic strategies. The importance of Physical Education and the English language in the teaching-learning process allows to contribute to the optimal learning of children at an early age. This degree project supports the importance of articulating two areas of knowledge. Grade 1° of the ERVID Integral College is taken to perform the intervention since they have unsatisfactory levels at linguistic and motor level identified through the GESE exam. Therefore, the design of class sessions with the use of the CLIL method is implemented implementing didactic strategies to articulate the P.E and F.L.E. efficiently, based on cooperative learning, autonomous learning, learning to learn and problem solving. In the different activities administered, it can determine that the corporal expression is very important for the development of skills in notion of time and space and in the communicative abilities; Therefore, the different instruments used were preponderant and influential in the collection of input diagnostic results, during the interventions and the exit diagnosis analyzing the acquisition of languages that in this case is English, it can be concluded that the didactic strategies articulate the P.E and the F.L.E. through the use of association of movements, commands of attention, and ludic is acquired more vocabulary and association of the meaning and definitions of elements that at first were not familiar or recognized within his language, mind and cognition through communication.</p>

<b>Problem situation:</b>	This research project is based on a problem identified through the workplace at the Integral Ervid School, in the areas of English and Physical Education. In the role played as a teacher of the first grade of primary school, Within the diagnostic results, they identify low levels of English language performance in language skills within learning; Likewise, there is difficulty in perception and body schema in relation to the temporal space location in PE through participant observation., in the classes a diagnostic test was performed through the spoken English test Graded Examination in Spoken English ( GESE) provided by the London Examination Board in England Trinity College London (TCL).	
<b>General Goal:</b>	Implement teaching strategies to articulate the learning of E.F and L.E.I. in the first grade of the comprehensive school Ervid	
<b>Specific Goals:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Design class sessions to articulate physical education and the English language through didactic strategies in the 1st grade of the comprehensive school ERVID.</li> <li>-Intervene in 1st grade students of the ERVID comprehensive school with didactic strategies to improve the perception of time space of physical education and English language skills.</li> <li>-To analyze the scope of the teaching strategies in the learning of physical education and the English foreign language in the 1st grade of primary school. (oral entrance and exit exam).</li> </ul>	
<b>Problem question:</b>	How to implement teaching strategies to articulate the learning of E.F and L.E.I. in the first grade of the comprehensive school Ervid?	
<b>Conclutions:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-This project optimized the use of didactic strategies to articulate the learning of E.F and L.E.I., because the cognitive advances of the children were prevailing in the linguistic performance and in the spatial temporo perception.</li> <li>-Thirst. implemented are framed in the CLIL method, since it allows the adequate conduit to relate the contents.</li> <li>-The incidence of acquiring knowledge articulated in the movement and the spatial location with a second language at an early age is determined, because children have the capacity to stay with things without making great efforts.</li> <li>-To articulate the learning is essential the simultaneous appropriation of contents of both E.F. as of L.E.I by the teacher, which requires constant teacher preparation in teaching learning.</li> </ul>	
<b>Names and surnames of the authors of this R.A.E.</b>	Martha Lucia Vanegas Buitrago	
<b>Date of preparation of this R.A.E.</b>	May, 2018	

## Contenido

Introducción .....	10
1. Contextualización.....	12
1.1. Macro contextualización .....	12
1.2. Micro contextualización .....	14
2. Problemática.....	18
2.1 Descripción del problema.....	18
2.2 Formulación del problema .....	20
2.3 Justificación.....	21
2.4. Objetivos .....	23
2.4.1 Objetivo General .....	23
2.4.2 Objetivos Específicos .....	23
3. Marco Referencial .....	24
3.1 Antecedentes .....	24
3.2 Marco Teórico .....	31
3.2.1 Educación Bilingüe .....	31
3.2.1.2 Enseñanza del inglés en primero de primaria.....	32
3.2.2 Educación Física en primero de primaria.....	35
3.2.2.1 Importancia de la Educación Física en la Etapa Escolar .....	36
3.2.2.2 Expresión Corporal .....	38
3.2.2.3. Ubicación Temporo Espacial .....	39
3.2.3 Estrategia Didáctica.....	39
3.2.3.1 Modelo de Aprendizaje Integrado de Contenidos y Lengua Extranjera (AICLE) .....	42
3.2.3.2 Metodología AICLE.....	43
3.3 Marco Legal .....	44
4. Diseño Metodológico .....	47
4.1. Método de investigación .....	47
4.2 Tipo de la investigación .....	48
4.3. Enfoque de la investigación .....	50
4.4. Fases de la investigación .....	52
4.4.1. Diagnóstico e identificación del problema.....	52
4.4.2. Selección de métodos de intervención .....	<b>53</b>
4.4.3. Intervención y recolección de datos .....	54

4.4.4. Análisis de datos .....	57
4.4.5 Técnicas de análisis de resultados .....	58
4.4.5.1 Codificación .....	58
4.4.5.2 Categorización.....	59
4.5. Población y muestra .....	60
4.6. Instrumentos y técnicas de recolección de datos .....	61
4.6.1. La observación.....	<b>62</b>
4.6.2. Diario de campo .....	64
4.6.3. Graded Examination in Spoken English (GESE). Trinity College London.....	65
5. Resultados .....	68
5.1 Análisis de resultados.....	69
5.2. Interpretación de resultados .....	98
5.2.1 La Educación bilingüe Consecución de las competencias lingüísticas .....	98
5.2.2 Las Estrategias didácticas: Satisfacción con la metodología docente .....	100
5.2.3. Educación física en 1° de primaria en Consecución de las orientaciones pedagógicas de la educación física.....	105
6. Conclusiones .....	108
7. Prospectiva .....	110
8. Referencias.....	112
9. Anexos .....	114
10. Cronograma del proyecto.....	123
11. Propuesta de intervención .....	124
11.1 Trabajo de Campo (sesiones de clase) .....	124
12. Instrumentos abordados .....	142
13. Consentimiento y asentimiento informado .....	158

## Índice de tablas

Tabla 1 ABSTRACT ANALYTICAL EDUCATIONAL - R.A.E. ....	6
Tabla 2 Tomado de Cifuentes (2011). Diseño de proyectos de Investigación Cualitativa. Buenos Aires. Critico- Social. (p.32). Fuente propia.....	51
Tabla 3 Tomado de Orientaciones pedagógicas ed. física e inglés. MIN (2014). Fuente propia. ....	57
Tabla 4 matriz categorial: Fuente propia. ....	90
Tabla 5 formato de sesiones de clase: fuente propia. ....	124
Tabla 6 mecanismos de clase: fuente propia.....	157

## **Introducción**

El presente proyecto pretende intervenir con estrategias didácticas para la articular el aprendizaje de la Educación física (EF) y la Lengua Extranjera Inglesa en grado 1° del Colegio Integral ERVID (Ernesto Vidales). Para comenzar se tomará el grado primero con una población de 16 estudiantes entre edades de 6 y 7 años. Se identificarán las diferentes causas detonadoras del proyecto y punto de partida para implementar tácticas antes de realizar cualquier intervención. Estas causas son conocidas a través de datos cualitativos recopilados por medio de una prueba diagnóstico para medir el nivel de inglés a la población escogida en las diferentes sesiones de clase de educación física e inglés. Cabe resaltar que dentro de este concepto es indispensable conocer las razones por las que surge la idea de articular dos áreas de aprendizaje a partir de estrategias didácticas, conociendo de forma general las necesidades de la población.

La ubicación y el reconocimiento definitivo de la educación física, como asignatura convencional y contenido educativo, así mismo como trascendental en el desarrollo cognitivo e integral del ser humano. Hoy en día esta disciplina sigue siendo una constante valoración crítica por los profesores, el cual conlleva a generar importancia, no únicamente desde ámbito deportivo, sino educacional. Por otro lado, actualmente en Colombia es necesario la adquisición de una segunda lengua desde las primeras etapas de aprendizaje, que en este caso es la lengua inglesa, con el objetivo de mantenerla en inserción con las competencias de aprendizaje de la lengua materna.

En los programas de estudio de cada país es fundamental la adquisición y desarrollo de habilidades intelectuales referentes al idioma, que permitan a los estudiantes conocer las

reglas y normas del uso de la lengua, además de su aplicación como recurso para lograr claridad y eficacia en la comunicación verbal y escrita. Asimismo, la caracterización psicopedagógica de cada estudiante requiere que el docente tenga un buen dominio de la metodología y el método apropiado para la enseñanza-aprendizaje en los procesos cognitivos y motores, en este caso, de la educación física y el inglés. Una de las vías que utilizamos para comunicarnos es el lenguaje verbal, forma especial en la que se comparten ideas, sentimientos y estados de ánimo.

Para entrar a intervenir el contexto se adaptaron instrumentos de recolección de datos a través de la prueba diagnóstica por medio del examen de inglés hablado Graded Examination in Spoken English (GESE) proporcionado por la junta de exámenes de Londres en Inglaterra Trinity College London (TCL), la observación participante en la ejecución de contenidos de educación física en grado 1° y el diario de campo que corrobora la aplicabilidad de las estrategias didácticas sabiendo que es el preámbulo de evidenciar y recoger con claridad la información del proyecto, para extraer los datos de mayor importancia, separando categorías y subcategorías que se desprendan de cada una, además de esto, es importante resaltar que dentro de la investigación cualitativa al estudiar una población se deben tener recursos que den evidencia de todo lo que sucede en el contexto, dentro del macro y el micro contexto relacionado entre sí.

Por último, se resalta la importancia y el papel que juegan las estrategias didácticas en la vida del estudiante para aprender una segunda lengua y desarrollar sus capacidades físicas motoras y cognitivas, pues allí los niños se identifican con el medio en que se desenvuelven con otros ambientes, normas y formas de convivir en sociedad; ampliarán sus experiencias y responderán a los fines que ellas persiguen en su formación educativa.

## **1. Contextualización**

El Colegio Integral Ernesto Vidales (ERVID), es una institución educativa de carácter privado, que oferta educación de calidad e individualizada. Se basa en principios éticos y morales encaminados a potencializar integralmente a sus educandos, para proyectarse completamente en la comunidad. Este colegio está ubicado en la localidad de Teusaquillo No. (13) de Bogotá y se destaca por ser líderes en la formación integral con la apropiación de avances pedagógicos de innovación tecnológicos y locativos, causando un impacto en la sociedad.

En este sentido, esta monografía se explica desde dos aspectos: el primer aspecto es el macro contexto, que busca describir la información de la localidad de Teusaquillo, relacionada con datos de la población, instituciones educativas de nivel público y privado, de la misma manera, resaltar los datos más relevantes de la localidad en su cuerpo social. Siendo ésta, en donde se efectuará el presente trabajo.

El segundo aspecto que se explicará es el micro contexto, que se fundamenta en la institución educativa, el cual hace referencia a los datos relevantes, como es, la reseña histórica el modelo pedagógico, su estrategia, enfoque pedagógico, proyectos, y estrategias educativas del proceso de enseñanza y aprendizajes de la Institución Educativa Integral ERVID.

### **1.1. Macro contextualización**

La localidad de Teusaquillo es la número 13 del Distrito Capital, se encuentra ubicada en el centro de la ciudad y es un territorio completamente urbanizado, cuenta con zonas

verdes en sus parques metropolitanos, la Ciudad Universitaria y en avenidas principales. Esta localidad posee una riqueza arquitectónica, histórica, cultural y simbólica, pues es el punto de referencia para el inicio de la arquitectura moderna de Bogotá, donde se inició un proceso urbanístico con la aceptación de nuevos valores arquitectónicos (Alcaldía Mayor de Bogotá, 2013).

Situada en el sector central de Bogotá, la Localidad de Teusaquillo limita al norte con la localidad de Barrios Unidos, con la Avenida José Celestino Mutis; al oriente con las localidades de Chapinero y Santa Fe, con la Avenida Caracas; al sur con la localidad de Puente Aranda, con las Avenidas Ferrocarril de Occidente y Avenida de Las Américas y con la localidad de Los Mártires, con la Avenida Teusaquillo y la Avenida Jorge Eliécer Gaitán; y al occidente con las localidades de Engativá y Fontibón, con la Avenida Congreso Eucarístico (carrera 68) de por medio. Su área geográfica es de 1.419 hectáreas y su población es de 140.767 personas, aunque se estima que la población flotante que recibe diariamente asciende a más de 400.000 personas. Está conformada por seis UPZ: Galerías, Teusaquillo, Parque Simón Bolívar, La Esmeralda, Quinta Paredes y Ciudad Salitre Oriental. (Alcaldía Mayor de Bogotá, 2013)

Esta localidad es, denominada por artistas, organizaciones y por el Consejo Local de Cultura como la “Localidad Cultural de Bogotá”, ofrece a la ciudad y al mundo ofertas culturales, soportada en gran medida por la variedad de organizaciones de diverso orden, así como por su patrimonio histórico, arquitectónico, ambiental y urbanístico. Para el año 2012 continuó predominando el estrato 4, con un porcentaje similar de 76,73%, pero con 4.405.021 m<sup>2</sup> construidos, seguido del estrato 3 con un 16,02% con 921.058 m<sup>2</sup> construidos el estrato 5 con 7,34% equivalente a 422.096 m<sup>2</sup> construidos. Cuenta con más de quinientas

organizaciones entre culturales, patrimoniales y turísticas, así como un número indeterminado de artistas locales (Alcaldía Mayor de Bogotá, 2013).

## **1.2. Micro contextualización**

La investigación se realizó en el Colegio Integral Ernesto Vidales (ERVID), bajo supervisión del plantel Educativo Institucional del establecimiento. La institución Educativa, está ubicada en la localidad de Teusaquillo, en el Barrio Chapinero Sur Occidental, situado a pocas cuadras de las estaciones de Transmilenio Marly y calle 57 de Bogotá, la institución cuenta con 206 estudiantes con aulas correspondientes a cada grado entre 15-20 educandos por aula. “El horario del Colegio ERVID es de jornada continua y abarca la enseñanza de lenguas extranjeras inglés y francés, con ímpetu de convertirse en un colegio trilingüe”. (CIE, 2014).

En el grado 1° cuenta con 16 estudiantes, en edades comprendidas entre 6 y 7 que en su mayoría proceden de familias nacidas y residentes en la localidad o barrios limítrofes, así mismo forman parte de la clase estudiantes de otras nacionalidades, por consiguiente, circulan entre los estratos 2, 3, 4 y 5, muchas de estas familias cuentan con vivienda propia registrado en los datos de matrícula escolar, algunas de estas no son hogares conformados por padre y madre, ya que varios son comandados por madres cabezas de familia y pocos son los casos donde el padre está a cargo de los hijos, además hay familias donde la tía, tío o abuelos viven o están encargados del cuidado de los niños. El colegio tiene un espacio donde se encuentra el patio en el cual los niños pueden desarrollar las clases y un aula de clases para integrar conocimientos y aprendizajes desde las perspectivas lingüísticas y físico-recreativas. Los días de clase se realizan los días lunes y jueves, durante 2 horas (7am-9am)

correspondientes a la primera clase de la jornada académica, se toman las cuatro horas semanales integrando el horario de las dos áreas con el fin de trabajar en las dos de manera integrada.

Los datos del horizonte institucional comprenden: la reseña histórica de la institución, el PEI, filosofía institucional, misión y visión y principios del Colegio.

- Reseña Histórica

El Colegio ERVID fue fundado en 1993, como resultado de modificar la Razón Social del Colegio Femenino de Bachillerato y Comercio, fundado el año 1.950, en la Capital de la República, por los educadores Ernesto Vidales e Inés Abaunza de Vidales, convirtiéndose en un Colegio Mixto. Actualmente se encuentra al mando de los destinos de la institución su hijo, el Dr. Ernesto Vidales Abaunza, precisamente fue en memoria del Profesor Ernesto Vidales su padre, que el actual rector, adoptó para el Colegio, su nombre y sigla “ERVID”. (CIE, 2014)

Teniendo en cuenta que el bilingüismo es una pieza clave para el desarrollo de competencias de los estudiantes colombianos, el aprender una segunda lengua aporta la formación de estructuras sólidas de pensamiento y de competencias ciudadanas, dentro del estímulo del espíritu investigativo y autónomo. “Colombia ha tenido una larga tradición de incluir lenguas extranjeras, como el inglés, el francés, el alemán, el italiano en el currículo escolar” (Ministerio de Educación Nacional (MIN), 2005). Por lo tanto, se inmerge la importancia del segundo idioma en la institución, ya que es evidente que el manejo de una sola lengua no es suficiente en un mundo interconectado. Así mismo, la capacidad de ser bilingüe o multilingüe es cada vez más necesaria para el estudio, el trabajo y la convivencia.

- Proyecto educativo:

El Proyecto Educativo Institucional “INTEGRIDAD DE VALORES”, permite a las Directivas y Docentes del Colegio Integral Ervid proyectar a los estudiantes hacia una formación basada en valores y principios de autocrítica y realización personal, orientada al desarrollo de competencias a fin de que sean ciudadanos con gran compromiso social (CIE, 2014).

El P.E.I del colegio pretende mejorar considerablemente hoy y hacia el futuro; la calidad del servicio educativo. El colegio ha otorgado a través de su existencia un elevado número de niños y jóvenes los títulos de preescolar, básica primaria, auxiliares de contabilidad y secretariado, bachilleres académicos, bachilleres comerciales. Por lo tanto, el debido respaldo del Ministerio Educación Nacional y de la Secretaría de Educación del Distrito Capital de Bogotá, contribuye efectivamente a elevar el nivel cultural de la juventud colombiana y capitalina, de acuerdo con su filosofía y sus principios institucionales, acatando lo dispuesto en la Constitución Política de Colombia, adoptando en su integridad lo preceptuado en la ley general de educación, producto de la reforma constitucional de 1.991 (CIE, 2014).

- Filosofía institucional:

La filosofía del Colegio Integral Ervid se enfoca en prácticas pedagógicas para la formación de seres humanos integrales potencializados bio – psico – social -espiritualmente, fundamentado en los valores y principios. La disciplina está basada en la autodisciplina por convicción, de tal forma que se fomente la responsabilidad y se valore la importancia de la autoevaluación. Conviven las diferentes ideologías políticas y religiosas, siempre y cuando

sean sustentadas con inteligencia, justicia y respeto y no inciten a la violencia, el irrespeto o la anarquía y no represente afinidad con nuestra misión, visión y filosofía. Los grupos (por grados) serán pequeños, para procurar una atención personalizada y la aplicación de metodologías más adecuadas. (CIE, 2014)

- Misión

El Colegio Integral Ervid es una institución educativa de carácter privado, que oferta educación de calidad e individualizada. Se basa en principios éticos y morales encaminados a potencializar integralmente a los educandos, para proyectarse competentemente en la comunidad. (CIE, 2014)

- Visión

Continuar siendo líderes de la formación del ser integral con la apropiación de avances pedagógicos de innovación tecnológicos y locativos, causando un impacto en la sociedad. (CIE, 2014)

## **2. Problemática**

Este proyecto de investigación subyace a partir de una problemática identificada a través del ámbito laboral en el Colegio Integral Ervid, en las áreas de inglés y Educación física. En la función desempeñada como profesora del grado primero de primaria, el cual se observó en los estudiantes inconvenientes motrices y de inglés, en este sentido, en las clases se realizó una prueba diagnóstica por medio del examen de inglés hablado Graded Examination in Spoken English (GESE) proporcionado por la junta de exámenes de Londres en Inglaterra Trinity College London (TCL), como única prueba aprobada para medir los niveles de conocimiento del idioma inglés en niños menores de 7 años (Trinity College London, 2018).

### **2.1 Descripción del problema**

Debido a que el idioma inglés es una lengua obligatoria por el colegio ERVID para sus estudiantes y así mismo la educación física, se realizó una prueba diagnóstica con el examen de inglés hablado Graded Examination in Spoken English (GESE) proporcionado por la junta de exámenes de Londres en Inglaterra Trinity College London (TCL), la prueba integra la observación participante en la ejecución de contenidos de educación física en grado 1° debido a que los exámenes GESE de Trinity se centran en el desarrollo de habilidades comunicativas, el cual permite la interacción con la Educación Física por medio de la expresión corporal descritos en el análisis de aplicación de la prueba. Dentro de los resultados diagnósticos identifican bajos niveles de desempeño del idioma inglés en las habilidades lingüísticas dentro del aprendizaje; así mismo, se observa dificultad en la percepción y el

esquema corporal con relación a la ubicación espacio temporal en la EF a través de la observación participante.

Las fases de la prueba se hicieron respecto a los lineamientos del nivel inicial del examen GESE y destacó los desarrollos corporales e identificación de conceptos gramaticales básicos de comunicación para grado 1° y se tuvieron en cuenta contenidos como: saludos, colores, números 1-20, partes del cuerpo, movimientos e instrucciones dentro de la estructura del presente simple en el manejo del inglés. A partir de las competencias comunicativas del examen GESE desde la característica de evaluación cualitativa se detectaron los siguientes aspectos: con relación a las Competencias Comunicativas en la prueba diagnóstica se toma como eje general los estándares y competencias de la educación física y la lengua extranjera inglesa, especialmente en las habilidades de comprensión de escucha y la producción relacionada con el uso de lenguaje oral a lo largo de una conversación.

En la aplicación de esta prueba se observó: Los estudiantes del grado 1° en su mayoría tienen un desempeño bajo en el desarrollo de habilidades comunicativas en el idioma extranjero, principalmente en la comprensión e interacción en una conversación básica de saludos con gramática en presente simple, pues muestran falencias en la parte conversacional, poca comprensión del idioma extranjero y poco interés por participar en actividades lúdicas. teniendo en cuenta que, para el desarrollo del aprendizaje, los estudiantes desarrollan la creatividad, el entusiasmo, el espíritu investigativo, la capacidad de proponer y argumentar, el no uso de la lúdica en el aula relega la naturaleza social del juego simbólico que es inmensamente importante para el desarrollo integral del estudiante, como lo sustenta la teoría sociocultural de Vygotsky.

Pocas veces se hace uso del idioma extranjero en las expresiones cotidianas para manifestar necesidades, recordemos que un estudiante competente comunicativamente combina el conocimiento del sistema del lenguaje con el conocimiento de las convenciones del discurso y el gusto para transmitir y recibir mensajes significativos. (Lineamientos curriculares, 2014). La observación participante respecto a educación física identificó dificultades motrices, a partir del desarrollo de comandos de indicación en una respectiva dirección como localización (arriba, abajo, derecha, izquierda, adelante, atrás); tales como arrastrarse, gatear, rodar, caminar, correr, brincar, deslizarse y combinaciones de los mismos.

Según la información recolectada en la prueba diagnóstico se puede concluir que es necesario mejorar y replantear la enseñanza de la lengua extranjera inglesa y la educación física en primero de primaria, haciendo énfasis en la implementación de estrategias didácticas para articular el aprendizaje de EF y LEI, es pertinente utilizar el juego aprovechando el espacio, tiempo y recursos. Se detectaron dificultades en competencias correspondientes a los aprendizajes tanto de EF como de LEI, de tal manera que se identificó que los estudiantes de grado 1° presentan impedimentos para asociar el espacio y la ubicación en la hoja de prueba. Cuando los estudiantes iban a colocar su nombre no poseían ubicación espacio temporal en el papel, es decir, no podían hacer manejo del renglón y no mantenían delimitación para escribir, además se identificó que no todos podían reconocer los datos que debían completar y no comprendían instrucciones en inglés que se les indicaba.

## **2.2 Formulación del problema**

Dentro de este apartado se abordará la pregunta problema a resolver en el proyecto.

¿Cómo implementar estrategias didácticas para articular el aprendizaje de E.F y L.E.I. en el grado primero de primaria del colegio integral Ervid?

### **2.3 Justificación**

Es preciso destacar que, si a un estudiante se le enseña inglés desde las primeras edades, va a aprender el idioma como si de un juego se tratase, es en este punto que se ve reflejada la importancia de aprender una segunda lengua con una adquisición natural como el juego y el movimiento humano en la educación física e inglés, por ello, según Le Boulch, (1997) citado por (castrillon, Palacios, & Carlos, 2015), "...la educación básica por el movimiento, asociada con juegos y actividades deportivas constituye un medio educativo esencial que debería ocupar un lugar de privilegio en la escuela" (p. 40). Lo anterior afirma que, la Educación Física basada desde la expresión corporal es decisiva para el desarrollo motriz y el fundamento de todos los aprendizajes; puesto que, contiene un doble propósito: en primera medida servir como fuente de aprendizajes particulares y en segunda mediada, se sustenta a partir de la preponderancia de incidencia propia de cada ser humano.

Dentro de la investigación el tiempo que se puede compartir con los estudiantes de grado primero y la maniobrabilidad que se puede ejercer con ellos, permite ejecutar la idea de articular E.F y L.E.I por medio de la asociación y el aprendizaje simultaneo de las dos áreas de conocimiento, se pretende lograr un cambio a nivel educativo y formativo relacionando la educación física con el aprendizaje del inglés, para transformar pensamientos que se tienen con respecto a la adquisición de una segunda lengua, tanto en escenarios académicos como curriculares.

La necesidad de articular las dos áreas de conocimiento, partiendo de estrategias didácticas, subyace en el arte de direccionar, proyectar y dirigir una serie de operaciones cognitivas a través de procesos lógicos brindados por el método AICLE, integrando técnicas y actividades en los procedimientos a partir de pasos y secuencias ordenadas que permiten conseguir los avances en las competencias que requiere la institución de las áreas a trabajar. La asociación de conceptos y movimientos a partir de expresiones exploradas en el mismo contenido de clase buscan desarrollar habilidades lingüísticas al aprender inglés cuando se ejecutan movimientos, comandos y ubicación dentro del tiempo y el espacio. En consecuencia, conlleva a realizar orientación temporo-espacial ostentando a los estudiantes a diferentes situaciones de juego, la interacción y ubicación del cuerpo en el espacio con respecto a: sí mismo, a otro objeto y a los objetos entre sí, esto aportará beneficios a nivel cognitivo, lingüístico, pedagógico, motor y social.

Se debe mencionar que en cada una de las intervenciones que se planearon se tuvo en cuenta el tiempo y horario estipulado por la institución para las clases de Educación Física del grado primero, tratando de interactuar las competencias básicas lingüísticas del inglés en actividades físicas formativas que enriquezcan su desarrollo mental y motriz. Por lo tanto, uno de los grandes beneficios que se puede llegar a inculcar dentro de este contexto puede ser incentivar a la práctica del inglés en contextos académicos, cotidianos y extracurriculares de manera creativa, así mismo, impartir la educación física de manera diferente y creativa, en consecuencia, las intervenciones que se realizaron mejoraron los procesos de aprendizajes, pedagógicos, familiares y sociales.

La investigación se enfocará a la manera de enseñar, utilizando como medio las estrategias didácticas que estén ligadas hacia el saber ser, el saber hacer y el saber saber e

influenciar la práctica de las dos áreas de aprendizaje desde lo motriz y el lenguaje siendo una correcta estructuración de enseñanza. Dentro del contexto educativo, se plantea generar un impacto por medio de la educación física donde articule la práctica de las habilidades lingüísticas en el inglés con la expresión corporal. Por otro lado, es importante nombrar la proyección bilingüe que hay dentro del contexto a intervenir, la interacción de la lengua con movimientos humanos y la asociación de conceptos y sonidos significados dentro de las diversas actividades que ofrece la educación física. Esto mejorará el aprendizaje del inglés, fortaleciendo cada vez más la didáctica en la enseñanza del profesor de educación física e inglés del colegio ERVID.

## **2.4. Objetivos**

### **2.4.1 Objetivo General**

Implementar estrategias didácticas para articular el aprendizaje de la educación física e inglés en el grado primero de primaria del colegio integral Ervid.

### **2.4.2 Objetivos Específicos**

- Diseñar sesiones de clase para articular la educación física y la lengua extranjera inglesa a través de estrategias didácticas en el grado 1° de primaria del colegio integral ERVID.
- Intervenir en estudiantes de grado 1° del colegio integral ERVID con estrategias didácticas para mejorar la percepción espacio temporal de educación física y habilidades lingüísticas del inglés.

-Analizar los alcances que tienen las estrategias didácticas en el aprendizaje de la educación física y la lengua extranjera inglesa en el grado 1° de primaria. (examen oral de entrada y salida).

### **3. Marco Referencial**

Las actividades que se van a realizar en este capítulo es el aprendizaje integrado y simultáneo de los contenidos de la educación física e inglés, pues se basan en un enfoque comunicativo y participativo, creando situaciones reales para que el aprendizaje del estudiante sea significativo y efectivo. Se toma como apoyo el autor (Carrasco, 2018): quien afirma que “El marco teórico es integrar el tema de la investigación con las teorías, enfoques teóricos, estudios y antecedentes en general que se refieren al problema de investigación.”

(p.1) Para ello, se tienen en cuenta tres marcos de referencia:

El primer referente que se va a utilizar es el marco de antecedentes que explica los diferentes trabajos de grado, monografías, trabajos de investigación desarrollados en el campo de la educación física bilingüe en las que se han utilizado el método AICLE. El segundo componente de este apartado es el marco teórico: dentro de este marco, se abordarán diferentes temas como es el concepto de educación, la infancia, la educación física. En el tercer aspecto, se abordará el marco legal, el cual está constituido por las diferentes leyes y decretos que se debe tener en cuenta para el desarrollo de esta monografía.

#### **3.1 Antecedentes**

En este apartado de la monografía, se describe las diferentes investigaciones que fueron indagadas con relación a la educación física impartida en inglés a través del método AICLE y el uso de evaluaciones de habla inglesa GESE de Trinity College London, las cuales se abordará cada una de ellas. Así mismo, se traerá a colación diversas investigaciones que fundamentan las estrategias didácticas para la enseñanza y aprendizaje en el ámbito escolar, donde el propio estudiante da objeto a la adquisición de diferentes conocimientos con sus intereses y motivaciones, el cual son el centro escolar dentro del mundo que los rodea, por consiguiente, se indagaron las siguientes investigaciones:

A continuación, se presenta el trabajo de Use the "Insert Citation" button to add citations to this document.

(153). El cual, describe una propuesta didáctica para la enseñanza del inglés a través de la Educación Física en colegios bilingües inglés-español de primaria, a partir de las competencias básicas de cada una de las áreas, con el objetivo de ayudar a los estudiantes a mejorar su dominio del inglés mediante el movimiento y la resolución de situaciones-problema (p.1). Esta investigación usa el aprendizaje integrado de contenidos de lengua extranjera a través de una segunda lengua característico del contexto a trabajar en el proyecto de investigación, puesto que al igual que este, requiere la participación activa de los estudiantes y un enfoque diferente en la forma de enseñar del profesor y el uso frecuente de una estrategia didáctica en la enseñanza de idiomas extranjeros.

Por otro lado, se abordó la investigación de (Ausique Rincón, 2014) Reflexión Docente como punto de partida en el uso de las estrategias didácticas para el desarrollo de la Actividad Física, (79). En ella se articula la reflexión sobre el uso de estrategias didácticas en las clases de actividad física, siendo los objetivos del proyecto de investigación identificar

las estrategias didácticas, analizar y describir la finalidad de la enseñanza, para obtener la caracterización de estrategias didácticas que usan los docentes de actividad física. Esta investigación tiene el fin de recapitular la importancia que tiene la reflexión del docente sobre el uso de las estrategias didácticas, puesto que aborda en primera instancia el concepto de estrategia didáctica desde el punto de vista epistemológico y aporta la finalidad de enseñanza como técnica del saber-hacer y el saber a través del rol docente.

Del mismo modo, se toma la investigación de (Pardo, 2016) Estrategias didácticas para la enseñanza del inglés en primero y segundo de primaria (3) El artículo presenta una propuesta de investigación para determinar y analizar lo didáctico y estrategias metodológicas implementadas por los maestros en la John Bilingual College Foundation de Henry Newman en el proceso de enseñanza del inglés como lengua extranjera, el uso de la didáctica material y otras herramientas utilizadas en el aula, de acuerdo con las necesidades de la población estudiantil con edades entre seis y ocho años.

El examen hablado es recopilado con el autor (Griffiths, 2017) The impact of international speaking and listening assessments on primary school Bilingual Learning: insights from survey research. (145-158) Educación bilingüe: tendencias educativas y conceptos claves = Bilingual educational: trends and key concepts. Se identificaron las áreas correlativas de mejora en los estudiantes Se identificaron las habilidades de inglés. Los maestros también informaron que utilizaron los materiales del examen para una amplia gama de propósitos. Un análisis factorial de las respuestas de los docentes reveló que había cinco propósitos, de los cuales solo dos se relacionaban directamente con el examen de capacitación, los otros tres estaban relacionados con otras áreas de la enseñanza del inglés, desarrollo de habilidades, monitoreo y evaluación. Estos cinco propósitos se presentan aquí

como un marco de planificación de actividades y apoyo para el aula bilingüe. El marco de planificación de datos y actividades de impacto y soporte debe ser de interés para los profesores, los profesionales de la educación y los editores, y para los responsables del apoyo de los docentes y las decisiones de política educativa.

Asimismo, se toma la intervención de (Molero Clavellinas, 2009) De la Educación Física hacia la Educación Física Bilingüe: Un análisis desde el punto de vista metodológico, (6). La influencia de la integración de contenidos lingüísticos en la metodología utilizada en las clases de Educación Física, el cual cuenta con unas características propias diferenciadas de las estrategias metodológicas empleadas, tanto en la clase de lenguas como en la metodología utilizada por otras áreas. Este autor expone que todas las áreas pueden formar parte de un proyecto bilingüe en un centro educativo y presenta una variable con respecto a las metodologías utilizadas en las clases convencionales en medio de la competencia lingüística. Lo anterior se puede evidenciar a través de las intervenciones realizadas en el grado primero, ya que la adquisición de la segunda lengua es asumida a través de la educación física en el Colegio Integral ERVID.

De la misma manera, (Fernández Barrionuevo, 2011) The Value of Realism in Bilingual Physical Education Tasks, (7). Expone acerca del valor del realismo en las tareas de Educación Física Bilingüe, en el que se enmarca el realismo como una de las características fundamentales que deben tener las tareas comunicativas en L2 de forma genérica y en la enseñanza de la Educación Física a través de una lengua extranjera. En el artículo se analizan algunas de las ventajas que aporta la materia de Educación Física a través de una L2. Por lo tanto, es un estudio que sus recomendaciones se basan en el aprendizaje de

una segunda lengua por medio del realismo y emplea una característica fundamental en la Educación Física como agente de enseñanza de una L2.

La indagación que hizo (García Jiménez, 2012) La Educación Física en inglés. Una propuesta para trabajar la higiene postural en Educación Primaria, (70). Aborda la docencia de la asignatura de Educación Física en Primaria en la modalidad bilingüe inglés. Esta investigación plantea las consideraciones metodológicas más importantes a la hora de impartir la asignatura de Educación Física en inglés en la que refleja un modelo para trabajar la higiene postural en Educación Primaria. Este estudio cuenta con una metodología que se basa en la descripción en castellano e inglés, así como el discurso del profesor (teacher speech) con las indicaciones específicas a realizar en cada uno del ejercicio.

Ahora bien, la investigación de (Cuevas Romero, 2014) Creatividad y modelos de enseñanza a través de la expresión corporal (100). Se fundamenta en el desarrollo del proceso de aprendizaje articulado en la cognición, por medio de cuatro parámetros del sonido, y la búsqueda de recursos musicales y expresivos, donde convergen la composición, la interpretación y la expresión corporal. Esta investigación se obtiene con el fin de dar cabida a la importancia del proceso de aprendizaje a través de la expresión corporal de una manera experimental y empírica, puesto que se apoya en la recogida de datos orientada a la mejora de la práctica docente.

Adicional a lo anterior, se toma el trabajo realizado por (Mejía, 2013) Educación bilingüe en Colombia en contextos lingüísticos mayoritarios: hacia una caracterización del campo (8). En la que proporciona una visión de algunos de los avances investigativos recientes, a su vez aporta un breve diagnóstico de prácticas corrientes en, colegios bilingües en el manejo de dos lenguas en el mismo currículo, estas se contrastan a través de las

relaciones entre lengua y contenidos académicos en programas bilingües Educativos. Este proyecto aporta al trabajo de investigación los argumentos de las prácticas establecidas a nivel lingüístico que se imparten en el contexto y cultura colombiana. Lo anterior, como herramienta clave de adoptar una perspectiva de proyección futura en procesos investigativos bilingües.

Se añade a todo esto la argumentación de (Navarro Patón, 2016) Efecto de sesiones de Educación Física con soporte musical en el disfrute de niños de primaria (34). esta investigación se realizó mediante el preámbulo de saber si los niños tienen un cambio emocional y motivacional por la educación física a través de la música. El objetivo fue determinar si existe asociación directa entre una intervención en Educación Física (EF) de actividades con soporte musical y el disfrute del alumnado de Educación Primaria. en que se realizaron sesiones de clase con música y sin música. Por lo tanto, la conclusión de esta investigación fue que: la música en educación física puede contribuir al disfrute y al gusto por la actividad física.

En el artículo de (Chiva Bartoll, 2016) Educación Física Bilingüe y Pedagogía Crítica: Una Aplicación y pedagogía Crítica (34). Tiene como objetivo plantear un modelo de aplicación para la Educación Física en inglés que, además de mejoras en la adquisición de la lengua extranjera, propone un escenario integral de aprendizaje basado en los principios de la pedagogía crítica. A partir del marco de las (4Cs) (contenido, comunicación, cultura y cognición) que se proyecta desde la metodología AICLE, el artículo ofrece una reflexión argumentada sobre las posibilidades de introducir un enfoque pedagógico crítico en Educación Física, de manera que se vea incrementado de un modo global su potencial educativo. Inicialmente se justifican y exponen en el texto las posibilidades de integración

entre la pedagogía crítica y el modelo AICLE de las 4Cs. Este artículo de investigación es de gran importancia con relación al objeto de estudio de este trabajo puesto que plantea un modelo de aplicación estratégica dentro de un contexto integral de aprendizaje con la inserción del aprendizaje de la segunda lengua.

Además, (Sánchez Blanco, 2012)El Bilingüismo en Educación Física en la Etapa de Educación Infantil (4). Su propuesta de intervención del método AICLE en las sesiones de Educación Física, desarrollo de habilidades de aprendizaje y de Educación, a través del aprendizaje cooperativo. Este trabajo presenta una ayuda en la necesidad de los escolares en comunicarse en lenguas extranjeras.

Se toma el artículo de (Álvarez, 2012)El Bilingüismo en Educación Física (12). Este proyecto, da respuesta a todos los factores necesarios que debemos tener en cuenta para llegar a ser profesores bilingües. Por lo tanto, se enmarca en la demanda de un nuevo tipo de profesorado, que forma parte de centros bilingües y que se imparte el área de Educación Física en inglés. Este trabajo recapitula todos y cada uno de los conceptos del papel del profesorado, sus funciones y labores, los cuales se deben mantener en cuenta a lo largo del desarrollo de la estrategia didáctica.

Finalmente, (Vizuet Carrizosa, 2012) con La Didáctica de la Educación Física y el Área de Conocimiento de Expresión Corporal (137). Brinda revalorización a los maestros en una educación física de calidad que sea capaz de responder a las demandas sociales de salud y de calidad de vida, y, finalmente, las preponderancias que se ejercen en un proyecto de investigación hacia la propia especialidad que permite articular el requerimiento del componente curricular, la actividad del profesor y las experiencias del alumno.

Los diferentes antecedentes recopilados hacen referencia al uso de estrategias didácticas dentro del plano de educación física y así mismo de la lengua inglesa, esto quiere decir que a pesar de que son competencias diferentes muchas se interrelacionan puesto que las relaciona el lenguaje y la instrucción como enseñanza de un área o una materia, donde hace posible engrandecer el papel del profesorado en el ejercicio de la educación.

### **3.2 Marco Teórico**

Los conceptos que se desarrollaron en este apartado son: Educación bilingüe, Educación Física en primero de primaria, Estrategia didáctica. A continuación, se expone cada uno de ellos.

#### **3.2.1 Educación Bilingüe**

La enseñanza en dos lenguas como educación bilingüe, se imparte en instituciones educativas, en las que el profesor utiliza la lengua materna para la comprensión de contenidos de aprendizaje en la segunda lengua, con el fin de dar un entendimiento desde conceptos ya asociados en el mundo en el cual se relaciona. El término Educación Bilingüe origina constante discusión ya que como lo menciona Baker (2002):

Se debe hacer una distinción entre la educación que utiliza y promueve dos lenguas y la educación para los niños de minorías lingüísticas. Existe una diferencia entre una clase en donde la instrucción formal fomenta el bilingüismo y un salón de clases en donde los niños bilingües están presentes, pero no se fomenta el bilingüismo en el currículo. En el término general, la educación bilingüe, se refiere a ambas situaciones,

y resulta ambigua e imprecisa. La precisión puede ser dada mediante la especificación de los principales tipos de educación bilingüe. "(p.173)

Teniendo en cuenta este apartado, cabe resaltar que existe gran variedad de modelos de educación bilingüe; se habla de una diversidad de programas de educación bilingüe no solo en Colombia, sino también alrededor del mundo, que difieren en objetivos, características de diseño de cada programa, población estudiantil, tiempo dedicado a las lenguas implicadas. Para Baker la educación bilingüe no solo tiene que ver con el tema de la educación y que debe darse importancia a factores socioculturales, políticos y económicos. A pesar de esta propuesta, en la actualidad, el término de Educación Bilingüe hace alusión generalmente al campo académico. (p.212).

Dentro de las definiciones de educación bilingüe en el campo académico, se encuentra la de Appel, citado por Rojas (2011), para este autor “enseñanza bilingüe es aquel sistema en el que una lengua minoritaria juega un papel de cierta importancia junto a una lengua mayoritaria”. (p.28). Esta no ha sido la única definición planteada; el término Educación Bilingüe aparte de originar diversos puntos de vista, también se le atribuyen diferentes características, asimismo señala Arnau (1992) y Fishman (1976), y lo citan Sánchez y Tembleque (2006), “lo característico de los programas bilingües es el manejo de dos lenguas como medios o instrumentos de enseñanza. Ambas son vehículos de instrucción” (p.53). Lo anterior diferencia entre enseñanza en una lengua como medio de instrucción y enseñanza de una lengua- como contenido de la instrucción.

### **3.2.1.2 Enseñanza del inglés en primero de primaria**

El idioma inglés es considerado por Baker (2006), (citado por Jaramillo, 2011) como “idioma oficial de la Unión Europea, en muchos países como Australia, Nueva Zelanda y de numerosas organizaciones mundiales, pero no es oficial en un país como Colombia, pues aprender este idioma implica conocer no solo su estructura gramatical compuesta por los cuatro tiempos fundamentales y sus respectivas variaciones sino también verbos, vocabulario y las 27 consonantes fónicas para su pronunciación” (p.27). A pesar de esto, el mundo de hoy plantea la necesidad de comunicarnos en más de una lengua, para así favorecer el mejoramiento de nuestro propio contexto. En el caso colombiano, se hace una continua alusión al hecho de aprender inglés y mejorar individual y colectivamente.

El aprendizaje es un factor muy importante en la trascendencia cognitiva de los niños puesto que implica fomentar cada una de las metodologías de acuerdo a los objetivos que se quieren aplicar. Para Mercáu (2007), la enseñanza del idioma inglés en preescolar y primaria presenta programas de inmersión en la etapa de instrucción, sin importar la cantidad de horas; lo relevante es el éxito y la proyección de las clases para dejar un buen sabor en los alumnos y para que sus habilidades y conocimientos se incrementen año tras año. Lo ideal es la planeación rigurosa para un óptimo desarrollo en el manejo de habilidades y contenidos, la concordancia de los temas y el trabajo en equipo con poblaciones no muy numerosas.

El material debe ser atractivo y bien diseñado para manejar las cuatro competencias comunicativas, se reconoce la enseñanza flexible. Por su parte Muñoz (2001), habla de la adquisición de una lengua extranjera LE en la edad de inicio potencial, donde se reflejan los estados de maduración cognitiva del ser humano. Teniendo en cuenta que en los primeros grados escolares los estudiantes desarrollan las habilidades comunicativas (comprensión y producción oral y escrita) en la lengua materna, es mucho más sencillo suscitar en ellos en

esta etapa el aprendizaje de una lengua extranjera, dado que se logra Estrategias didácticas para la enseñanza del inglés en primero y de primaria un mejor manejo del idioma.

El dominio de la lengua extranjera en el sentido académico durante la etapa escolar hace más comprensible y efectivo el aprendizaje basado en la motivación durante las clases, esto implica el número de horas trabajadas. Muñoz (2001) cita a Snow (1983).

Para un mejor resultado en la adquisición de la LE se debe tener en cuenta el contexto, es decir, la clase sociocultural que marca un punto de discrepancia, dado que la educación no está estandarizada por estratos, así que en unos colegios o instituciones habrá más recursos que en otros y esto implicará una diferencia al momento de enseñar el idioma inglés como lengua extranjera. (p.22)

En consecuencia, de lo anterior, las estrategias didácticas que el docente debe identificar son premisas que se fundamentan dependiendo el lugar y el contexto. Por lo tanto, se requiere el ejercicio de investigación constante por parte del profesor.

El idioma inglés, tanto americano como británico, está muy ligado a su historia de evolución y se resalta a partir de potenciales académicos. Para la enseñanza del inglés nos argumenta Samuel Johnson (1755), (citado por Jaramillo, 2011):

“la enseñanza en una lengua se hablaría de la enseñanza de diversas materias del currículo por ejemplo ciencias, sociales o matemáticas en la lengua extranjera; y en enseñanza de una lengua como contenido de la instrucción se hablaría de la enseñanza de la lengua extranjera en la lengua extranjera (inglés en inglés)”. (p.28).

En este sentido, la enseñanza bilingüe ejerce un aprendizaje integrado de contenidos de lengua extranjera en áreas de conocimiento transversales del estudiante. Por lo cual, la

pedagogía desarrollada para cada tipo de población estudiantil y unos materiales de enseñanza aptos para los niños según las edades y contextos sociales.

Por lo tanto, los lineamientos curriculares para la enseñanza de lenguas extranjeras (2001), (citado por Jaramillo, 2011), se señala que: “es importante acceder a una formación de alta calidad por medios de socialización y relación que permitan la integración de bases conceptuales a partir de asociaciones para la adquisición de un conocimiento universal”. En estos procesos es de vital importancia la comprensión y el uso de otras lenguas, principalmente la lengua internacional más empleada en las tecnologías: el inglés. (p.32). Es por lo que, la lengua inglesa como integración de una segunda lengua se ha convertido en un fenómeno lingüístico único en la historia del mundo. No importa de quién sean las estadísticas en las que uno confíe, es evidente que el inglés cuenta ahora con más hablantes no nativos que nativos.

### **3.2.2 Educación Física en primero de primaria**

La Educación Física en primero primaria trata de dotar a los estudiantes con recursos con el que poder construir nuevas posibilidades motrices, desarrollando correctamente las capacidades y las habilidades básicas. Esta disciplina contribuye activamente al desarrollo de las competencias básicas, incluye conocimientos, destrezas y actitudes encaminadas al desarrollo integral del alumnado.

Por su parte, la Educación física a partir de la expresión corporal se desarrolla en unas coordenadas de espacio y tiempo. Es por lo que, para una adecuada estructuración espacio temporal es necesario la exploración de la percepción del entorno, y ambos aspectos se realizan con el cuerpo. lo anterior se revierte en un desarrollo de las habilidades motrices en

edades de 6 a 8 años, que según Molina (2015) “La Educación Física es un proceso mediante la formación corpóreo-postura y se mejora el desempeño del aparato locomotor, a través del conocimiento de su propio cuerpo en relación con el espacio, el tiempo y los objetos”. (p. 19). De ahí que, para un desarrollo adecuado de habilidades sea imprescindible un trabajo previo sobre el esquema corporal, esto ocurre cuando el tiempo evoluciona desde el conocimiento del espacio corporal, a través de lo ambiental, hasta lo simbólico. Este proceso constituye, en realidad, una estructuración en fases que va desde el movimiento corporal hasta la abstracción.

### **3.2.2.1 Importancia de la Educación Física en la Etapa Escolar**

El área de Educación física contribuye al desarrollo del conocimiento y la interacción con el mundo físico, mediante la percepción e interacción apropiada del propio cuerpo, en movimiento, en un espacio determinado, mejorando sus posibilidades motrices. Se contribuye también mediante el conocimiento, la práctica y la valoración de la actividad física como elemento indispensable para preservar la salud, según Nixon & Jewllet (citado por Flórez & Zamora 2009):

La educación física ayuda a aprender a convivir, fundamentalmente en lo que se refiere a la elaboración y aceptación de reglas para el funcionamiento colectivo, desde el respeto a la autonomía personal, la participación y la valoración de la diversidad. Las actividades dirigidas a la adquisición de las habilidades motrices requieren la capacidad de asumir las diferencias, así como las posibilidades y limitaciones propias y ajenas. El cumplimiento de las normas que rigen los juegos colabora en la aceptación de códigos de conducta para la convivencia. (p. 136).

En la sociedad actual que progresa del esfuerzo intelectual y físico, se hace imprescindible la práctica de la actividad física, pero sobre todo su aprendizaje y valoración como medio de equilibrio psicofísico; de la misma manera la prevención de riesgos derivados del sedentarismo y, también, como alternativa de ocupación del tiempo de ocio.

La educación física contribuye a la adquisición de la competencia cultural, artística, a la expresión de ideas y sentimientos de forma creativa. Así contribuye mediante la exploración y utilización de las posibilidades de recursos del cuerpo y del movimiento. La apreciación y comprensión del hecho cultural, y la valoración de su diversidad, lo hace mediante el reconocimiento y la apreciación de las manifestaciones culturales específicas de la motricidad humana, tales como los deportes, los juegos tradicionales, las actividades expresivas o la danza y su consideración como patrimonio de los pueblos. (Vargas & Orozco, 2004), (p.136).

La Educación física ayuda a la consecución de la autonomía e iniciativa personal de aprender a aprender mediante el conocimiento de sí mismo. Según Baratti (2004) “en la medida de tomar decisiones con progresiva autonomía en situaciones en las que debe manifestar autosuperación, perseverancia y actitud positiva, se le da protagonismo al alumnado en aspectos de organización de las actividades físicas, deportivas y expresivas” (p.40). En otro sentido, la disciplina favorece a un acercamiento al fenómeno deportivo como espectáculo mediante el análisis y la reflexión crítica ante la violencia en el deporte u otras situaciones contrarias a la dignidad humana.

Finalmente, cabe destacar que se contribuye a conocer la riqueza cultural, mediante la práctica de diferentes juegos y danzas. El área también favorece, a los aprendizajes, a la adquisición de la competencia en comunicación lingüística, ofreciendo gran variedad de

intercambios comunicativos, del uso de las normas que los rigen y del vocabulario específico que la educación física aporta.

### **3.2.2.2 Expresión Corporal**

La expresión corporal es entendida como el lenguaje del cuerpo o manifestación de la totalidad de la persona. Según Patricia Stokoe (1978), (citado por García Torrel, 2011):

La expresión corporal es una conducta que existe desde siempre en todo ser humano. Es un lenguaje pre-verbal, extra verbal y paralingüístico por medio del cual el ser humano se expresa a través de sí mismo, reuniendo en su cuerpo el mensaje y el canal, el contenido y la forma, pues él es cuerpo y no tiene cuerpo. (p.63).

Lo anterior, es importante para la educación física, ya que consta de posibilidades de movimiento y quietud, de gestos y ademanes, postura y desplazamientos organizados en secuencias significativas, en el tiempo y espacio, se incorpora a las actividades de educación Inicial y preescolar a fin de promover la comunicación y expresión en el estudiante, contribuyendo al desarrollo de su personalidad.

La expresión corporal se lleva a cabo a partir de 1968 cuando se inician las prácticas denominadas “de expresión corporal”. Según Tomás motos (2001) (citado por Cáceres 2010) “La expresión podría ser la expresión del pensamiento a través del movimiento, con intencionalidad comunicativa. La expresión-comunicación se realiza mediante el instrumento cuerpo con vistas a ofrecer un significado” (p.2). Por consiguiente, la expresión corporal aparece dentro de la danza, en el teatro, en la educación física y animación sociocultural.

Ahora bien, la expresión corporal es el punto de partida para conseguir un verdadero conocimiento de nuestro cuerpo. Según Marta Schinca (2010) “La expresión corporal es una disciplina que permite encontrar, mediante el estudio y la profundización del empleo del cuerpo, un lenguaje propio”. (p.117). Por lo tanto, no consiste únicamente en la adquisición de destrezas corporales, sino en que el futuro intérprete sepa emplear este dominio del lenguaje de movimiento.

### **3.2.2.3. Ubicación Temporo Espacial**

La orientación temporo espacial es de gran importancia, ya que nos ayuda a mejorar la motricidad, el proceso afectivo, el desarrollo intelectual y el aprendizaje escolar. Según Trigueros & Rivera, (citado por Muñoz 2009) “La temporalidad y la espacialidad se coordinan dando lugar a la organización espaciotemporal, y se trata de un todo indivisible ya que todas las acciones se dan en un tiempo y lugar determinado” (p. 32). Es por lo que, la percepción de la estructuración espaciotemporal toma como soporte la imagen del cuerpo, para realizar proyecciones espaciales y temporales de sí mismo hacia el exterior, hacia los demás.

Es así, como la noción espacial a partir del propio movimiento, sus gestos y en el marco de la interacción social, ayuda al estudiante en la formación del concepto de sí mismo y contribuye a la adquisición de los instrumentos básicos para el control del propio cuerpo y la acción sobre la realidad, lo anterior se hace posible cuando el estudiante aprende a conocer su cuerpo y a utilizarlo como medio de expresión.

### **3.2.3 Estrategia Didáctica**

La estrategia es el arte de dirigir, con relación a la educación nos permite lograr un objetivo siguiendo diferentes pautas y acciones para obtener los mejores resultados posibles. Según Monereo C. 1999, tomado por (Alvarado, 2013) donde la define como “un conjunto planificado de acciones y técnicas que conducen a la consecución de objetivos preestablecidos durante el proceso educativo”. (p. 76). Por lo tanto, la estrategia, es la habilidad de guiar de manera precisa el proceso de enseñanza-aprendizaje a través de la metodología y los recursos utilizados por el individuo o persona a cargo de la investigación, la cual debe clasificarlos en dependencia de las necesidades de los estudiantes, para lograr una correcta aplicación y entendimiento de lo que se pretende obtener, enfocados en los objetivos propuestos.

La didáctica como arte de enseñar dentro de los procesos de enseñanza- aprendizaje, permite direccionar los métodos, las técnicas y las herramientas para optimizar los objetivos que se pretenden alcanzar. Para Demarías y Romero (2013) “Las nuevas orientaciones y principios de la didáctica consideran la enseñanza como una actividad interactiva y reflexiva. La perspectiva de la actividad interactiva requiere relación comunicativa, mientras la actividad reflexiva intencionalidad”. (p.3). En consecuencia, el uso de estrategias didácticas desde contenidos específicos debe ser aplicados más allá de la acción, desarrollando al máximo potencialidades de los estudiantes lo que significa no solo en transmitir conocimientos.

Para dar énfasis en el desarrollo de la enseñanza- aprendizaje es importante conocer la función propia que emplea el uso de estrategias dentro de la enseñanza y los factores que las constituyen. Demarías y Romero (2013) muestran los componentes que forma parte en la

intervención docente durante el proceso de enseñanza a través de la estrategia didáctica por medio de los siguientes autores:

Harf (2003) señala que las estrategias de enseñanza son todos los modos de intervenir que emplean los/as docentes, no solamente las consignas o la actividad que propone. Sino también la disposición del ambiente, el movimiento del cuerpo en el espacio, el lenguaje que se emplea, el modo en que se dirige a los alumnos; entonces, en lugar de cuestionar qué estrategias nuevas se podrían utilizar, nos debemos preguntar cuáles son las estrategias que ya efectivamente se están empleando en la clase. (p.3).

Díaz Lucea (1998) describe a la estrategia como el estilo de enseñanza que utiliza el profesor para transmitir lo que quiere enseñar y la manera que plantea el aprendizaje de los alumnos. (p.4)

Por lo anterior, se puede observar que los dos autores comprenden por estrategias didácticas a los procesos de aprendizajes orientados al conjunto de acciones que realiza el docente con el objetivo de favorecer la adquisición de contenidos y el logro de competencias, siendo este modelo didáctico, el que se pone en juego de la práctica cotidiana.

La estrategia didáctica es una herramienta que involucra las actividades y prácticas con las cuales se va a realizar el proceso pedagógico en diferentes contextos y en momentos formativos, ya que esta nos brinda los recursos en los métodos de enseñanza-aprendizaje que se proyecta en la educación del estudiante. Por lo anterior, Ausique, García y Piratova (2014) aseguran que:

La estrategia didáctica es el proceso de enseñanza y aprendizaje en que se articulan el saber, el saber-hacer y el saber para qué del docente, en el cual se tienen como

objetivo los aprendizajes de los estudiantes. La estrategia didáctica está compuesta por técnicas y actividades. Las técnicas son el conjunto de procedimientos que permiten el proceso de enseñanza y aprendizaje que se persigue con la estrategia didáctica. (p.81).

En consecuencia, la estrategia didáctica subyace en el trasfondo y en sentir docente de implementar metodologías que generen motivación en sus estudiantes, cuando el docente encuentra dentro de sí ese sentido subjetivo de ver la educación de una manera transformadora y no comprometedora, puede lograr destacar habilidades creativas en la implementación de diseños didácticos dentro de sus sesiones de clase y de su rol como docente.

### **3.2.3.1 Modelo de Aprendizaje Integrado de Contenidos y Lengua Extranjera (AICLE)**

#### **¿Qué es AICLE?**

AICLE es un método novedoso y demandado a nivel mundial. En España ha irrumpido con mucha fuerza, y ha sido implantado en diversos colegios. El método se originó como impulso del enfoque comunicativo en la lengua extranjera, fue iniciado en los años setenta en Canadá, a partir del cual surgió un nuevo modelo de Instrucción Basado en el Contenido (CBI) y del que se ha derivado sus siglas AICLE. Según Santos (2013):

Para conseguir un aprendizaje plurilingüe existen numerosos programas educativos que defienden la metodología del Aprendizaje Integrado Contenidos en Lengua Extranjera (AICLE). David Marsh (citado por Acuña 1994) lo define en inglés como: "CLIL refers to situations where subjects, or parts of subjects, are taught through a

foreign language with dual-focused aims, namely the learning of content and the simultaneous learning of a foreign language” (p.38).

Este término se enfocó básicamente en relación a circunstancias en las que las materias se enseñaban mediante una lengua extranjera, es decir, con un doble objetivo. De un lado el aprendizaje de contenidos y de otro el aprendizaje simultáneo de una lengua extranjera.

### **3.2.3.2 Metodología AICLE**

El desarrollo del método AICLE adopta las características de los enfoques comunicativos e interaccionistas de la lengua extranjero. Las características aplicadas a la docencia según Castillo (2012):

- **Comunicación:** es importante entender que la lengua como fundamento de comunicación dentro de un contexto concreto. Esto requiere una interacción para que se consiga el objetivo de generar nuevo conocimiento, actuando simultáneamente en el ámbito social. Por lo tanto, será necesario la adecuación a los intereses y necesidades de los alumnos.
- **Socialización:** la interacción comunicativa permite adentrarse en el marco social y cultural de la educación. Esto requiere hablar, leer, escuchar, escribir, lo cual se va a desempeñar a través de una gran variedad de actividades. Interacción con el contexto: la interacción directa con el contexto de aprendizaje es primordial para la construcción del conocimiento, ya que va a ser este contexto el que brinde las oportunidades de aprendizaje. Papel activo del alumno: el método de enseñanza

está basado en que el alumno adopte un rol activo en el desarrollo de su aprendizaje. (p.13).

Dicho método conlleva la adquisición de los conocimientos de la segunda lengua a partir de la lengua materna, así como la consecución del aprendizaje significativo. Este tipo de metodología utiliza los conocimientos interiorizados del estudiante como base del aprendizaje. De manera que los nuevos conocimientos complementan las estructuras cognitivas existentes, permitiendo así un conocimiento más amplio y complejo de la realidad. El principal objetivo de dicho principio docente es permitir a los estudiantes obtener las competencias necesarias para la aplicación de los conocimientos obtenidos a la vida cotidiana.

### **3.3 Marco Legal**

En este apartado se recopilarán las leyes que sustentan y fundamentan la importancia de la educación física y la educación bilingüe dentro de los procesos curriculares educativos, con el fin de fomentar soportes legales al proyecto de investigación, se trae a colación los decretos, leyes de educación y la constitución política colombiana en las que se ve reflejado, los cuales fundamentan los indicadores educativos nacionales que se tienen en cuenta dentro del proceso curricular a trabajar en esta investigación.

En el ámbito pedagógico y las condiciones humanas adecuadas para desarrollar el plan curricular del área de educación física, recreación y deportes en el Colegio Integral Ervid, existen ciertas normas y leyes que se deben tener claras antes ejecutar cualquier plan

de área, estas nos ayudan a tener un control sobre el mismo perfeccionando la educación y la cultura ciudadana.

Se tomaron únicamente los objetivos que tienen relación a la ley de educación en Colombia con relación a la ed. Física y la enseñanza del inglés y que son el fundamento de la intervención realizada:

- Ley 115/94 Artículo 14°.- Enseñanza obligatoria: En todos los establecimientos oficiales o privados que ofrezcan educación formal es obligatorio en los niveles de la educación preescolar, básica y media, cumplir con: El aprovechamiento del tiempo libre, el fomento de las diversas culturas, la práctica de la educación física, la recreación y el deporte formativo, para lo cual el Gobierno promoverá y estimulará su difusión y desarrollo.

Según la Ley 181 de enero 18 de 1995 la cual nombra la educación física, la recreación y el deporte como base importante indica en el CAPITULO I Artículo 3° que “Para garantizar el acceso del individuo y de la comunidad al conocimiento y práctica de la educación física, del deporte y la recreación” (p.1). Esto básicamente da una base del cómo integrar a las personas a cualquier actividad deportiva y lingüística nos da ciertos parámetros para que se haga de forma correcta.

Según el decreto 1860 de 1994 hace referencia al currículo educativo de la educación física, recreación y deportes y los métodos pedagógicos a implementar este material debe ser atractivo y bien diseñado para manejar las cuatro competencias comunicativas, se reconoce la enseñanza flexible, el CAPITULO I artículo 2° estas son las disposiciones del aprovechamiento del tiempo libre, el deporte, la recreación y la educación extraescolar en la educación física.

Los métodos pedagógicos son procesos que subyacen y requieren de información activa y vivencial que incluyan observación, experimentación, talleres de trabajo y demás instrumentos y herramientas para contribuir al desarrollo cognitivo, la capacidad crítica, reflexiva y analítica del estudiante. En el artículo 54 que habla de los indicadores de logro en la institución se proponen los logros mínimos para cada periodo y grado escolar, los cuales se evalúan por diferentes métodos partiendo de las preguntas problematizadoras del interés propio del estudiante.

Por su parte la educación bilingüe en Colombia representa un requisito fundamental en la adquisición de una segunda lengua en especial el inglés, por lo que la ley 115 de 1994 formula diferentes fundamentos que la respaldan como componente elemental en el ámbito educativo y cognitivo en la escuela. La Ley 1651/13, Artículo 13°, Ley de Bilingüismo, abarca cada uno de los fundamentos conceptuales que sirven de contingencia dentro del diseño de metodologías bilingües.

Por último, en todos los establecimientos educativos, privados y oficiales, conforme a la Ley 115 de 1994, se incluirá el programa para el desarrollo de la educación física, la recreación y el deporte y así mismo el desarrollo del área de humanidades que comprende a la lengua materna y al inglés. Las leyes de educación dan el sostén y la autorización de desarrollar métodos para ello. Todo establecimiento educativo del país deberá incluir en su Proyecto Educativo Institucional, PEI, además del plan integral del área de la Educación Física, Recreación y Deporte, según el Artículo 2° las acciones o proyectos pedagógicos complementarios del área. Dichos proyectos se desarrollarán en todos los niveles educativos con que cuenta la institución y propenderá a la integración de la comunidad educativa.

#### **4. Diseño Metodológico**

En el siguiente capítulo se explicará el tipo de investigación, el enfoque del proyecto y se dará inicio a las intervenciones basándose en la metodología seleccionada para aplicar la estrategia didáctica en el proyecto. El término de diseño es definido como una distinción analítica y una instancia previa de reflexión sobre la manera de articular cada uno de los componentes de la investigación e interrogantes a tratar, logrando coherencia dentro del problema, los propósitos, el contexto conceptual, los fundamentos, las preguntas, los métodos y los medios para lograr la fiabilidad del estudio de la investigación. Mendizábal (2006) (p. 71). En dicho apartado, se pondrá en conocimiento cada una de las fases de investigación, la población y las muestras seleccionadas. Por último, se expondrán los diferentes instrumentos de recolección, todo lo anterior se describirá a través de cuadros de conceptos de diferentes autores, que permiten obtener un concepto específico y claro con relación a los temas tratados.

##### **4.1. Método de investigación**

El tipo de investigación de este proyecto es cualitativa, ya que tiene como objetivo abordar las características y motivos del problema desde la realidad contextual de los agentes que lo presentan, puesto que, se busca analizar cada uno de los comportamientos expuestos en tal contexto (cualidades, fortalezas, debilidades, etc.). Resaltando la importancia de la investigación cualitativa, los autores Bonilla-Castro y Rodríguez en su edición (2013) exponen que este tipo de investigación se encarga de “captar el conocimiento, el significado y las interpretaciones que comparten los individuos sobre la realidad social que se estudia” (p.52) De este modo, para el proyecto se procede a estudiar la realidad del contexto natural

de la población a tratar, interpretando las competencias lingüísticas y ubicación del espacio temporal.

Esta investigación es cualitativa por que se caracteriza en entenderse como una perspectiva intuitiva y racional, ya que abarca actitudes y formas de conducta desde un sistema de valores. Desde su concepción es entendida por Cifuentes (2011) que “puede ser entendida como un sistema de ideas, conceptos y representaciones sobre la realidad, engloba conocimientos y prácticas del ser humano en diferentes esferas de actividad económica, política, social, cultural, técnica y científica” (p.13). en consecuencia, permite que se pueda identificar avances en los estudiantes con relación a las competencias lingüísticas y desempeños en el área de educación física.

#### **4.2 Tipo de la investigación**

Dentro de esta investigación cualitativa se selecciona el tipo de investigación-acción, por consiguiente, tiene relación con los datos cualitativos que se recolectarán a lo largo del proyecto, y a su vez para poder generar procesos de cambio, ya que es necesario que conozcamos la realidad del territorio en donde se interviene. Para Murillo (2011): “Se considera como un instrumento que genera cambio social y conocimiento educativo sobre la realidad social y/o educativa, proporciona autonomía y da poder a quienes la realizan”. (p.3). En efecto, se enriquece la investigación debido a que describe una comunidad específica y se interviene en la misma para ofrecer alternativas antes las problemáticas detectada.

La investigación-acción, permite generar propósitos y metas a alcanzar. Puesto que se debe tener en cuenta ciertos argumentos donde se demuestra la coherencia y relación con los contextos educativos, los cuales se fundamentan a partir de actividades que realiza el

profesorado en sus propias aulas con fines como: el desarrollo curricular, la mejora de los programas educativos. Murillo (2011) (p.3). Todo lo anterior es adoptado con el fin de mejorar, innovar y comprender el contexto educativo que se va a intervenir, teniendo como referente mejorar la calidad de la formación de los estudiantes de grado primero del colegio ERVID en sus competencias lingüísticas y su desarrollo en los patrones locomotores.

La investigación acción participativa se enfoca en la producción de conocimientos con el fin de transformar de manera propositiva los conocimientos, a través de procesos de debate, reflexión y construcción colectiva de aprendizajes para la transformación social. Además, combina dos procesos, el de conocer y el de actuar, implicando en ambos a la población cuya realidad se aborda. Murillo (2011) (p.10). Es por lo que, el proceso de investigación cualitativa explora de manera sistemática los conocimientos y valores que comparten los individuos en un determinado contexto espacial y temporal. El tiempo previsto para la realización de la estrategia es de sesiones de una hora que podrá flexibilizarse según las necesidades del grupo.

La investigación acción propone la transformación de pensamientos y proyectos pedagógicos desde una pedagogía crítica y enmarca entre procesos culturales. Según Cifuentes (2011) “La investigación acción constituye una forma alternativa de describir el tipo de reflexión ética sobre la educación” (p.61). esta alternativa supone la relación de procesos y estrategias en el estudio de problemas prácticos que se van presentando a lo largo de la investigación con el fin de contribuir de manera objetiva.

La naturaleza de la problemática se puede transformar a través de la investigación acción a partir de conocimientos y prácticas educativas. Para Eliot (1987) (citado por Cifuentes 2011) “la investigación acción es una forma innovadora de desarrollo curricular:

permite discernir, desentrañar y organizar lógicas implícitas al avanzar en unificar procesos institucionales”. Esto es un medio de apoyo al proyecto porque permite describir formas de pensamiento desde el punto de vista crítico con respecto a las reformas de un currículo y fomenta en mejorar la práctica docente y fundamentar la enseñanza que se imparte en el proceso de aprendizaje. (p.60). por lo cual, los desarrollos dentro del proceso de formación dentro del contexto plantean la facilidad que tiene el docente como investigador dentro de un juicio autónomo y toma de decisiones, ya que realiza descripción analítica, donde se puedan encontrar las repeticiones, incoherencias, contradicciones.

#### **4.3. Enfoque de la investigación**

El enfoque que fundamenta este proyecto es el Crítico- Social, con el fin de favorecer las diferentes características de la investigación, por lo que su intencionalidad transformadora es definida por Cifuentes (2011) como: “el interés de conocer para cuestionar, relativizar y transformar formas imperantes de la sociedad y proponer alternativas para su cambio y mejoramiento” (p. 32). Teniendo la anterior definición se entiende la interpretación general de contradicciones e ideologías implícitas de una o más situaciones reales, en las que al observar y analizar se interpretará todo el contexto y la problemática que se esté generando, junto con todo aquello que restringe la acción libre.

A la hora de seleccionar dicho enfoque crítico es necesario tener en cuenta ciertos “rasgos esenciales” sustentados a partir de las teorías de Hegel y Marx donde se demuestra la coherencia con la metodología.

### Rasgos esenciales del enfoque crítico: lista preliminar.

- Todo se halla en relación: La Naturaleza y la sociedad como un todo en interacción.
- Todo se transforma.
- El cambio cualitativo: la acumulación de cambios cuantitativos provoca cambios cualitativos.
- La lucha de los contrarios o la Ley de la unidad de los contrarios: Si no hay conflicto, no hay progreso.
- Ley del desarrollo en espiral. Lefebvre añade esta ley, que supone que lo nuevo no destruye lo anterior, sino que lo integra en sí y lo mejora, superándolo (Alberich, 2002)

*Tabla 2 Tomado de Cifuentes (2011). Diseño de proyectos de Investigación Cualitativa. Buenos Aires. Crítico- Social. (p.32). Fuente propia.*

Dentro de lo crítico social, se asumen las condiciones estructurales y particulares que limitan el desarrollo de un orden social justo, digno y equitativo en el que se promueven reflexiones críticas de manera activa con otros participantes. A medida que se facilita la creación de condiciones propicias para el desarrollo del ser humano y los sujetos involucrados, este enfoque cobra sentido y se posibilita la interrelación de los aportes de lo teórico con las exigencias de lo práctico. Implicando así, una articulación dialéctica entre reflexión e ilustración. Cifuentes (2011) (p. 33).

En la descripción de este enfoque, la frase “crítico social” se refiere en su más amplio sentido a la investigación que arroja datos descriptivos en las propias acciones de las personas habladas o escritas, en el diseño de la estrategia ligando acciones y palabras a las competencias lingüísticas. Según Cifuentes (2011) “Implica construir individual y colectivamente, de forma progresiva, propuestas para generar procesos de reflexión, problematización, empoderamiento de la palabra, la escritura y la transformación”. (p.36).

Por lo cual en este proyecto se incentiva la construcción desde el conocimiento riguroso y sistemático de la acción y el contexto.

#### **4.4. Fases de la investigación**

Dentro de este apartado se describirá las diferentes etapas metodológicas de la investigación, empezando desde el diagnóstico, metodología, intervención y finalizando con el análisis de los datos recolectados según el orden mencionado.

##### **4.4.1. Diagnóstico e identificación del problema**

En primera instancia del desarrollo del diagnóstico de investigación es necesario realizar una observación participante con el fin de identificar las principales necesidades que hay dentro de la población, para ello se realiza la visita previa que es ejecutada como preámbulo para el desarrollo del proyecto. Por consiguiente, se debe destacar un tema (situación) accesible, la cual se pueda maniobrar a favor de la intervención. Para la exploración de la situación los autores Bonilla-Castro y Rodríguez (2013) explican que “Es un requisito fundamental y determinante para decidir qué métodos se deben usar, como diseñar la estrategia preliminar que guie la exploración en el terreno y qué instrumentos de recolección son pertinentes” (p.77). Como bien resalta el concepto anterior, es importante conocer el estado del arte antes de entrar en una situación, ya que esto permite facilitar y enriquecer el proyecto, esto permitirá tener un amplio conocimiento del escenario y población.

A la hora de determinar las propiedades del problema anteriormente identificado, se deben abordar una serie de dimensiones específicas con el fin de plantear el tema general de la investigación a realizar, esta sencilla pero importante fase se de gran importancia tal y como lo expresan Bonilla-Castro y Rodríguez (2013) “Delimitar las dimensiones de la realidad que deben ser conocidas con el fin de demarcar los ejes de la investigación”. (p. 77). Por lo anterior, el éxito de la investigación estará relacionado desde la misma planeación estructural de la problemática.

Dada la naturaleza del método cualitativo para desarrollar cada uno de los apartados de investigación, los diferentes procesos investigativos para direccionar el proyecto como un punto de referencia configurando un marco fijo para su validez. Según Bonilla-Castro y Rodríguez (2013) el método cualitativo “indica qué se va a explorar (objetivos), cómo debe procederse (la estrategia) y qué técnicas se van a utilizar (la recolección)” (p.77). Se busca que los instrumentos sean cualitativos e interactivos, implicando a los actores en la prueba diagnóstica del nivel de inglés y juegos en la noción espacial.

Debido al análisis en la capacidad personal a las técnicas cualitativas, se corre el riesgo de tener una gran información descriptiva y poca capacidad de interpretación. Según Bonilla-Castro y Rodríguez (2013) “esto implica que, para ejercer un completo control de calidad, deba permanecer un esfuerzo continuo para estar consciente de la forma como sus valores personales puedan distorsionar lo que ve, lo que oye y lo que registra” (p.74). de ahí los resultados están en la implicación del investigador en la problemática y sus habilidades para iniciar.

#### **4.4.2. Selección de métodos de intervención**

Como segunda instancia, después de haber seleccionado el problema a investigar, se recurre a la metodología a ejecutar, es necesario recordar como ya se mencionó en las primeras páginas del documento, ligada al direccionamiento del proyecto (objetivos). Para la selección del método se aplica una profunda investigación para dar coherencia con el objeto a investigar con su respectiva metodología, para ello se determinará el tipo (cualitativo) y se definirá el enfoque relacionado a trabajar. Por consiguiente, a la hora de seleccionar un método de intervención se recomienda tener en cuenta cada detalle en la problemática detectada, Sampieri (2017) afirma que la selección metodológica “constituye el medio indispensable para canalizar u orientar una serie de herramientas teórico-prácticas para la solución de problemas” (p.1). Por lo tanto, con la correcta selección del método se tendrá éxito en la fase de intervención. Los métodos seleccionados para el desarrollo de la intervención fueron: método AICLE y competencias curriculares.

#### **4.4.3. Intervención y recolección de datos**

Dentro de esta fase se empieza con el desarrollo de la práctica, por medio de un examen de diagnóstico de inglés hablado GESE y la observación participante nombradas anteriormente en la problemática, por consiguiente, el diseño de planeaciones de clase que se desarrollaran en las diferentes intervenciones, con el fin de contribuir en la problemática a tratar, debido a que debe realizarse siguiendo un patrón previamente determinado que permita pasar de las observaciones superficiales a los aspectos subjetivos pertinentes. De acuerdo con Bonilla-Castro & Rodríguez (2013)

En el diseño, se debe garantizar un proceso sistemático que permita, por un lado, captar información sobre los aspectos más determinantes de una realidad y, por otro,

ir chequeando la validez de las observaciones a partir de distintas fuentes y técnicas para examinar una misma situación (p.78).

Esta etapa inicia haciendo presencia en el contexto a investigar con las diferentes intervenciones a realizar (sesiones de clase) y finalizará cuando se completen las sesiones con la prueba de inglés de salida sobre el avance en habilidades lingüísticas, adjuntando los resultados obtenidos para su posterior análisis. A continuación se presenta un ejemplo del diseño de planeación:

<p><b>CENTRAL SECTION:</b></p> <p><b>Time:</b> <b>30 minutes</b></p>	<p><b>Activity 1:</b>          Make groups of 3 or 4 students.          Distribute 1.5 Meters of paper continuous to each group and help to That paint Silhouette:          2. Surround the joints from Red, and put different color how I know call each joint in English          3. Hold silhouettes with tape to the wall, and throw with a sponge ball to different body parts That appointed in English</p>		<p>1, Recovered:  <a href="http://www.educacionfisicaenprimaria.es">http://www.educacionfisicaenprimaria.es</a></p>
--	---	---	---

Ilustración 1 Ejemplo del diseño de planeación. Fuente propia.

En la implementación de estrategias a lo largo del diseño y estructuración de actividades, se tiene en cuenta el método AICLE como una sucesión lógica de procedimientos que permiten alcanzar el objetivo predeterminado, ya que proporciona un aprendizaje interactivo y autónomo enfocado a los conocimientos de E.F y L.E.I.; el método permite aplicar el idioma que se pretende aprender a través del lenguaje, ya que se adquiere a través del uso de la lengua inglesa en situaciones cotidianas y no estructuradas. (Marsh ,1995). Por lo tanto, el método da la flexibilidad de hacer una inmersión lingüística en

situaciones reales a partir de la interacción de movimientos ejecutados a través del cuerpo, lo que permite la interrelación constante de contenidos con la educación física.

Con respecto a las diferentes estrategias a implementar a lo largo de la intervención educativa, adoptadas por el método AICLE son las siguientes: el aprendizaje cooperativo o recíproco; cuya referencia hace al aprendizaje significativo vigente desde el área del lenguaje; el aprendizaje autónomo, el cual adjunta la capacidad de aprender por sí solo, aprender a aprender, ya que dispone el desarrollo de habilidades cognitivas en el aprendizaje y la solución de problemas para determinar y resolver situaciones de clase.

Por otro lado, al hablar de articular las dos áreas de conocimiento, (Pérez y merino ,2017) afirman que:

“Articular establece la unión o la combinación de distintos elementos que otorga una cierta de libertad a cada uno. Una articulación, puede ser el vínculo que se establece entre dos piezas y que posibilita el movimiento de ambas”. Recuperado de (<https://definicion.de/articulacion/>)

Teniendo en cuenta lo anterior, las estrategias didácticas no solo estructuran contenidos integrados, sino que a su vez se rigen en la didáctica del maestro en cómo dirigir dichos contenidos de manera estratégica para que tanto E.F y L.E.I avancen de manera sincronizada y simultánea en el desarrollo integral y cognitivo de los estudiantes.

Es importante resaltar que, las competencias educativas de E. F y L.EI. desempeñan un papel inherente en la articulación de contenidos al implementar las estrategias didácticas ya mencionadas en párrafos anteriores, ya que interrelacionan los desempeños que deben ser dirigidos por el docente para efectuar un desarrollo efectivo y eficaz en los resultados. Según (Páramo, 2011) Competencias Educativas es la combinación integrada de conocimientos, habilidades y actitudes, que se ponen en acción para un desempeño adecuado en un contexto

dado. (p.1). En consecuencia de lo anterior, las sesiones de clase involucran y entrelazan las actividades en cada una de las competencias fundamentadas por las orientaciones pedagógicas del ministerio de educación colombiano a las áreas de conocimiento E.F. y L.I.E para dar mayor sustento a los desempeños que se pretenden alcanzar. Las competencias respectivas son mencionadas en la siguiente tabla:

<b>Ed. Física</b>	<b>Ed. Bilingüe</b>
Competencia Expresiva Corporal	Competencia de lenguaje y comunicación
Competencia Axiológica Corporal	Competencia de comprensión de contenidos
Competencia Motriz	Competencia de cognición y cultural

*Tabla 3 Tomado de Orientaciones pedagógicas ed. física e inglés. MIN (2014). Fuente propia.*

Por último, la didáctica efectúa la eficacia de la intervención a lo largo de la implementación de estrategias en el proceso enseñanza-aprendizaje de la E.F. y L.E.I. con la finalidad de optimizar las competencias anteriormente mencionadas en los métodos, técnicas, herramientas y competencias que están involucradas en las dos áreas de conocimiento, en el cual se inmerge de manera óptima la expresión corporal a través de: danzas, animaciones, canciones, mímicas, juego de roles, lúdicas recreativas, rondas infantiles y el uso de material didáctico (aros, lazos, conos, colchonetas, música, globos, material reciclable, etc.), lo cual, más adelante son recurrentes en la interpretación de los resultados.

#### **4.4.4. Análisis de datos**

Como último paso se encuentra el analizar los resultados obtenidos de las tres fases anteriores (diagnóstica, metodológica e intervención), esto supone que está determinado por las características del problema y por la pregunta que originó la investigación durante todo

el estudio. El análisis es un producto de la recolección de datos tal y la información secundaria para clasificarlos. como dicen Bonilla-Castro & Rodríguez (2013) “La etapa de recolección no puede concluirse hasta que exista la certeza de que se tiene toda la información necesaria para responder las preguntas planteadas” (p.79). Desde esta perspectiva, el análisis de datos es el punto de partida y el punto final en toda investigación cualitativa, ya que es la organización de los datos recolectados de inicio a fin, además con el análisis, se debe refrescar consecutivamente el contenido de toda la investigación insertando términos nuevos o modificaciones estructurales.

#### **4.4.5 Técnicas de análisis de resultados**

Dentro de las técnicas de análisis se seleccionaron dos: la codificación y la categorización estas aplicadas a los instrumentos seleccionados para la recolección de los datos (sesiones de clase, prueba de diagnóstico).

##### **4.4.5.1 Codificación**

Se toma la codificación como técnica de análisis dando coherencia a los instrumentos utilizados para la recolección, esta permite sintetizar datos extensos como lo son las sesiones de clase con los diarios de campo y las fichas de observación para entenderlos con más facilidad. Es donde se entienden los datos analizados, atiende a plasmar información obtenida por medio de rubricas se relacionan una a la otra. La codificación permite dos formas de analizar la información. La primera permite que el contenido relacionado se mezcle facilitando una examinación de manera estructurada. La segunda ordena de forma jerárquica para identificar problemas, comparando caso por caso. (Gibbs, 2012).

Dentro de la codificación es recomendable tener material en físico para poder codificar más fácilmente, dentro de los instrumentos seleccionados esta la entrevista semiestructurada, esta se debe transcribir para relacionar cada uno de los contenidos a las categorías y subcategorías seleccionados dentro de la problemática. La estructura establecida se presentará a continuación como modo de ejemplo:

#### Matriz categorial

Categorías	Sub Categorías	Recurrencias	Comentarios
Ed Bilingüe	Lenguaje y comunicació n contenidos y capacidades	Develop oral and written language skills of the english. (parts of body, actions, numbers 1-10, colors, animals, family members, prepositions, shapes). A teacher's voice  Vocabulary: Body parts, numbers, family members and actions Identify body parts scoring vocabulary That find Whenever they find some flashcards	La ed. Bilingüe implementa dentro de cada sesión de clase el uso de estructuras basadas en el Presente Simple para comunicarse, enfatizando la "s" en la tercera persona.

Ilustración 2: Ejemplo de matriz categorial

#### 4.4.5.2 Categorización

Cuando se habla de codificación se entiende como una actividad descriptiva, pero existen diversas maneras para categorizar las cosas mencionadas, dentro del análisis se debe desviar la mirada de lo descriptivo. (Gibbs, 2012). En este caso de las situaciones o hechos vividos en la intervención, y concretar categorías y subcategorías para analizar más teóricamente dichas situaciones, en este caso las categorías van direccionadas hacia las necesidades encontradas en la fase diagnóstica e intervención (estrategias didácticas) y de estas se desprenden las subcategorías (orientaciones didácticas y evaluación) como se presenta a continuación.

Estrategias didácticas	orientaciones didácticas; evaluación	Role play: animation Doves and hawks. They are located at two ends of ground rings, which are the loft. Pigeons have to change dovecote (S.1; A.1).  Simon Says: Simon says clap ", then you should applaud (S.1, A, 2). Instructions: Two different words may sound very similar. (S.1; A2).
------------------------	--------------------------------------	--

#### **4.5. Población y muestra**

La población que hace parte de esta investigación son estudiantes del Colegio Integral ERVID, la institución cuenta con 206 estudiantes con aulas correspondientes a cada grado entre 15-20 educandos por aula. La muestra representativa son 16 estudiantes del grado 1° de primaria, en edades comprendidas entre 6 y 7 que en su mayoría proceden de familias nacidas y residentes en la localidad o barrios limítrofes, así mismo forman parte de la clase estudiantes de otras nacionalidades.

Esta muestra se escogió con el fin de dar prevalencia a la incidencia de adquirir conocimientos articulados en el movimiento y la ubicación espacial con una segunda lengua en edades tempranas, debido a la retentiva que se caracteriza en desarrollo cognitivo de los niños. Así mismo, viendo la importancia que caracteriza al inglés en Colombia tal y como se sustenta en apartados anteriores, se entiende que los niños aprenderán la segunda lengua como si se tratase de un juego, es por lo que, concibe emplear un conducto regulado de adquisición de lenguas que parte de la premisa de adaptar a los niños desde edades primarias al uso de L.E.I., en asociación con la preponderancia que ejerce la educación física en el desarrollo motor y cognitivo.

Por otra parte, se dio a conocer de forma general que los estudiantes tienen dificultad en la ubicación espaciotemporal y afectación en las habilidades lingüísticas en el inglés, estudiantes que en su mayoría provienen de jardines externos a la institución, lo que caracteriza en varios de ellos, no tener bases lingüísticas diferentes a la lengua materna. Así

mismo, algunos proceden de familias nacidas y residentes en la localidad o barrios limítrofes, y otros forman parte de otras nacionalidades.

La práctica de las sesiones de intervención de educación física se hace de manera formal, dentro de la institución, bajo supervisión del plantel Educativo, a través del desempeño como profesora actualmente, en la institución en las áreas de inglés y Educación física, ya que a su vez cuenta con el consentimiento de los padres siendo una materia obligatoria y curricular, por el ministerio de Educación en los derechos de los niños.

Por consiguiente, se ejerce la asociación y el aprendizaje simultaneo de las dos áreas de conocimiento, desarrollando sus habilidades lingüísticas al aprender inglés cuando se asocian movimientos, comandos y ubicación dentro del tiempo y el espacio. Además de esto es la población más apropiada para evitar posibles factores de dificultad en la interacción de respectivas habilidades en edades avanzadas.

Esta población es escogida para maniobrar el aprendizaje simultáneo de la educación física articulada con el inglés, desarrollando los conocimientos y competencias en la segunda lengua, además mejorando sus inconvenientes con relación a ubicación espaciotemporal. Así mismo, se realiza con el interés de implementarlo en toda la institución para evitar posibles factores de dificultad en el desarrollo integral de los estudiantes respecto a las competencias motoras, expresivas y corporales que se imparten a través del lenguaje y la comunicación, por el contrario, sirva como una herramienta que permita el desenvolvimiento significativo en el conocimiento del idioma inglés del estudiante del colegio ERVID y colegios aledaños.

#### **4.6. Instrumentos y técnicas de recolección de datos**

Los instrumentos que se tuvieron en cuenta para hacer la recolección de datos y de información de forma directa fueron por medio del examen de inglés hablado Graded Examination in Spoken English (GESE) proporcionado por la junta de exámenes de Londres en Inglaterra Trinity College London (TCL), la observación participante en la ejecución de contenidos de educación física en grado 1° y el diario de campo que corrobora la aplicabilidad de las estrategias didácticas fueron tomados en el campo de formación educativa del colegio integral ERVID. El diario de campo nos permite ver más detalladamente el avance en el desarrollo o mejora de las habilidades lingüísticas y motoras que se presentan en las sesiones, además se pueden guardar para no omitir detalles importantes durante la realización de las actividades. Todo esto con el fin de encontrar factores y origen de las habilidades cognitivas más relevantes que se presentan en las sesiones de clase de educación física e inglés. En donde se mide el conocimiento cognitivo y las conductas de los niños a partir de sus habilidades, para poder aproximarnos a la realidad de la lingüística aplicada de inglés dentro de lo que genera las habilidades lingüísticas en la etapa escolar.

#### **4.6.1. La observación.**

Es una técnica que consiste en observar atentamente el fenómeno, hecho o caso, tomar formación y registrar para su posterior análisis. La observación es muy importante dentro del proceso del desarrollo de investigación y un elemento fundamental de los métodos cualitativos; es por ello que mediante la observación el investigador se apoya con el fin de recopilar el mayor número de datos. Según Cifuentes (2011): “La observación da indicios sobre espacios y escenarios” (p.9) esto refiere a que la observación es el primer instrumento que se debe implementar en el proyecto de investigación.

Por otro lado, la observación participante es el ministerio actor que tiene el investigador de forma directa, ya que forma parte de acción con relación a la intervención que se pretende realizar. Para dar trasfondo a la importancia la observación participante es argumentada por Cifuentes (2011) como: "...una técnica que hace posible obtener información del comportamiento, para ligar la reflexión teórica y metodológica desde el principio de reflexividad implica vincularse a la población por periodos más o menos largos" (p. 84). Mediante este concepto, se posibilita confrontar y complementar los hechos observados en el transcurso actor de la intervención para establecer relaciones de discurso de los actores de manera oral y relacionar la correspondencia social.

Por lo cual se aplicará la ficha de observación que ayudará a realizar la estrategia didáctica partiendo de los resultados obtenidos, conformando así el enfoque cualitativo en donde se evidenciara de acuerdo a las evaluaciones y a las observaciones los resultados de la investigación logrando de esta forma dar vida a la estrategia didáctica para promover el desarrollo cognitivo integral dentro de las habilidades lingüísticas y el desarrollo de patrones básicos locomotores en los niños de grado primero del Colegio Integral ERVID.

Los pasos que debe tener la observación son descritos por Cifuentes de la siguiente manera:

- a. Determinar el objeto (que se observa).
- b. Determinar los objetivos (para qué se observa).
- c. Determinar el registro los datos.
- d. Observar críticamente.
- e. Registrar datos observados.
- f. Analizar e interpretar datos.
- g. Elaborar conclusiones.

La observación participante también es llamada directa ya que se desarrolla cuando el investigador se pone en contacto personalmente con el hecho o fenómeno que trata de investigar. La observación participante es una forma de aproximación al contexto, permite obtener un primer nivel descriptivo, ligado al dato y referido a un relato textual; la explicación, la interpretación engloban un recurso reconstruido. Cifuentes (2011) (p. 9)

#### **4.6.2. Diario de campo**

El diario de campo es un instrumento utilizado en la investigación y como lo afirma Cifuentes (2011) definiendo que “En el diario de campo se registran día a día los acontecimientos relevantes y el conocimiento que se va extrayendo de la práctica, logrando bases para elaborar conceptos, explicaciones y enriquecer la práctica misma” (p.91) donde expone que es un instrumento que ayuda a ordenar las prácticas de investigación y que también consiste en cambiarlas debidamente.

También se basa en el concepto expuesto por Bonilla y Rodríguez (citado por Martínez 2007) donde afirma que:

el diario de campo debe permitirle al investigador un monitoreo permanente del proceso de observación. Puede ser especialmente útil [...] al investigador en él se toma nota de aspectos que considere importantes para organizar, analizar e interpretar la información que está recogiendo. (p.77)

En lo anterior describe que este instrumento tiene que concederle al investigador un control constante sobre lo que se observa, adquiriendo situaciones que determine que tienen un grado de calidad para poder organizar, analizar e interpretar los datos obtenidos.

El diario de campo tiene tres partes fundamentales dentro del mismo, las cuales son la descripción la argumentación y la interpretación, por parte de la descripción y según Martínez (2007) afirma que “consiste en detallar de la manera más objetiva el contexto donde se desarrolla la acción (donde se evidencia la situación problema).” (p.77) el determina que es especificar de una manera óptima la situación analizada en el contexto y sus respectivas circunstancias.

También la perspectiva crítica del diario de campo se encamina a la transformación de las practicas entre los procesos de reflexión teórica las cuales son descritas con hechos afirmativos. Por lo tanto, Martínez (2007) habla sobre que es la argumentación afirmando que “Corresponde a relacionar con finalidad de profundización de las relaciones y situaciones que se han descrito en el ítem anterior” (p.77) describe que es la manera de comparar con un fin la ampliación de las circunstancias hechas en la parte de la argumentación.

Por último, Martínez (2007) describe que es interpretación afirmando que “Es la parte más compleja de las tres. Estaríamos haciendo énfasis en dos aspectos principalmente: la 55 comprensión y la interpretación” (p.77) define qué es lo más complicado de los tres aspectos, porque es donde se hace un énfasis principal en los dos puntos anteriores.

#### **4.6.3. Graded Examination in Spoken English (GESE). Trinity College London.**

Graded Examination in Spoken English es proporcionado por los servicios para que los exámenes de Trinity College London. Trinity College London es una organización de examen internacional líder y caridad de educación independiente que ha estado proporcionando evaluaciones en todo el mundo desde 1877.

Los exámenes graduados de Trinity en inglés hablado (GESE) son evaluaciones uno a uno, cara a cara, de las habilidades de hablar y escuchar con un examinador de Trinity. La preparación para estos exámenes y el logro de las calificaciones de GESE respalda a las personas que desean desarrollar su dominio del idioma inglés: objetivos personales, estudios, viajes, empleo, liquidación o para la solicitud de visas. Los exámenes GESE están disponibles en 12 niveles, desde el Grado 1 hasta el Grado 12 (niveles de competencia CEFR \* pre-A1 a C2). Agrupados por etapas de desarrollo, las calificaciones de GESE ofrecen un marco progresivo para el desarrollo de las habilidades del idioma inglés.

### **Aspectos a Evaluar:**

#### Funciones de lenguaje

- Intercambio de saludos
- Dar información personal, p. nombre Edad
- Identificar y nombrar los elementos que figuran en la lista léxica a continuación:
- Gramática

Se espera que el candidato demuestre la capacidad de comprender:

- Imperativos para acciones comunes, p. ir, comer, mostrar, señalar, dar, tocar, ponerse de pie
- ¿Qué palabras? ¿cuántos? ¿cuántos años?
- demostrativos esto, eso, estos, esos

Se espera que el candidato demuestre la capacidad de comprender y usar:

- El tiempo presente simple del verbo ser

- Nombres comunes en singular y plural (regular e irregular), p. zapatos / zapatos, pies / pies.
- Adjetivos simples, p. pequeño, alto, verde
- Determinantes a, the, my, your, his, her
- Pronombres Yo, tu, el, ella, ellos, ellos
- Lexis

Se espera que el candidato demuestre la capacidad de comprender y usar el vocabulario relacionado con:

- Información personal
- Entorno inmediato que incluye objetos de clase
- Partes básicas de la cara y el cuerpo
- Animales comunes (domésticos, agrícolas y salvajes)
- Números cardinales hasta 20
- Colores
- Artículos cotidianos de ropa
- Palabras relacionadas con las funciones de lenguaje mencionadas anteriormente
- Fonología

La pronunciación correcta de las palabras comunes relevantes para las áreas léxicas mencionadas anteriormente

### **Evaluación**

En la etapa inicial, el examinador evalúa el desempeño del candidato al otorgarle una calificación de letra

A, B, C o D. Estos niveles se pueden clasificar de la siguiente manera:

- A - Distinción (refleja un excelente rendimiento)
- B - Merit (refleja un buen desempeño)
- C - Pase (refleja un rendimiento satisfactorio)
- D - Fail (refleja un rendimiento insatisfactorio).

El examinador completa un formulario de informe de examen individual inmediatamente después del examen. El informe del examen

El formulario proporciona una indicación del resultado del examen e identifica las áreas clave para la mejora. Recuperado de (<http://institutomozart.com/examenes-de-ingles-trinity-college/>)

## **5. Resultados**

Dentro de este capítulo se abarcará todo lo relacionado a los resultados obtenidos a lo largo de la investigación, se empezará con las técnicas seleccionadas para analizar dichos resultados, donde se establecieron la codificación y categorización y se finalizará con las interpretaciones de los resultados analizados. A continuación se mostrarán los referentes gráficos que representan los niveles de diagnóstico en la prueba de entrada del examen GESE descritos en la problemática.

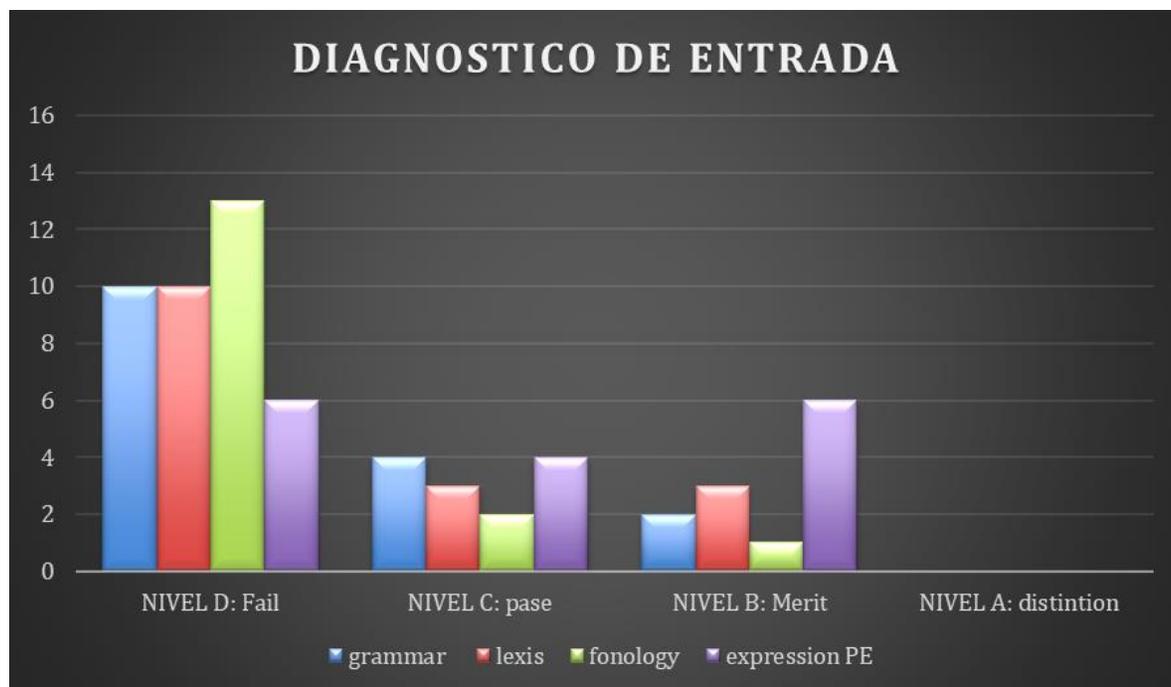


gráfico 1 Diagnostico de Entrada: fuente propia

## 5.1 Análisis de resultados

El desarrollo del análisis de resultados de este trabajo de grado representa el proceso de articulación de la educación física y el idioma extranjero inglés mediante el diseño de sesiones de clase, la intervención en campo y la evaluación equivalente a los cambios y objetivos deseados. Cabe mencionar que la recopilación de datos se ha llevado a cabo a través de los parámetros de contenido del aprendizaje integrado de contenidos de lengua extranjera (AICLE). Así mismo en el marco teórico se han presentado las bases de la estrategia didáctica y una serie de metodologías aplicadas a este proyecto. Por último, se estimarán los niveles de conocimiento generales obtenidos por el alumno a través de las experiencias de clase y el diagnostico final soportado por Trinity College London, en su aspecto cualitativo soportado por graded examination in expoken english (GESE) en el cual se podrá evalúa la correlación

existente entre L2 y PE y con respecto a lo anterior poder identificar el avance que se tuvo a partir la articulación educación física e inglés.

#### **5.1.1. Análisis de la intervención aplicada a los estudiantes del grado primero:**

De acuerdo al diseño en la planeación y desarrollo en la intervención que se efectuó durante las sesiones de clase y tomando como técnicas de análisis de resultados la categorización y codificación de información, se establece la matriz categorial que enmarca la observación sobre la enseñanza y el aprendizaje desarrollado a lo largo de la implementación de este proyecto, esta fue adecuada para identificar los avances de aprendizajes obtenidos durante la articulación de educación física y lengua extranjera Inglesa para la caracterización en el desarrollo de los procesos de enseñanza del inglés y la educación física como se puede evidenciar en la tabla No 2, los siguientes resultados en cada una de las categorías evaluadas:

## Matriz categorial

Categorías	Sub Categorías	Recurrencias	Comentarios
Ed Bilingüe	Lenguaje y comunicación n contenidos y capacidades	<p><i>Develop oral and written language skills of the english. (parts of body, actions, numbers 1-10, colors, animals, family members, prepositions, shapes.) A teacher's voice</i></p> <p><i>Vocabulary: Body parts, numbers, family members and actions. Identify body parts scoring vocabulary That find Whenever they find some flashcards</i></p> <p><i>must pronounce the number that states in English, with a ball, I'm able to: placed in a triangle, with rings on the floor. Give different values to the rings, as numbers, colors, animals to see who the most points. in groups.</i></p> <p><i>Review vocabulary and feedback in Spanish, discover that it is not alone, meet others, know their environment develops socialization</i></p> <p><i>Develop oral and written language skills of the english. (parts of body, actions, numbers 1-10, colors, animals, family members, shapes.) Explain briefly and clearly, circle hand.</i></p> <p><i>he ring by head. If someone grabs escapes and is the other if you hit the ball, the hit must sit down seated.</i></p> <p><i>should count every time they release him with numbers in English. the body portion indicating the teacher role different parts of the body.</i></p>	<p>La ed. Bilingüe implementa dentro de cada sesión de clase el uso de estructuras basadas en el Presente Simple para comunicarse, enfatizando la "s" en la tercera persona.</p> <p>Mediante la intervención de la segunda lengua dentro del marco de habilidades en este proyecto, el estudiante aprende mucho a partir del uso del vocabulario inmerso en cada situación a explorar, en el cual aprende a reconocer su condición física a partir de los nombres de las partes del cuerpo, los colores, los miembros de la familia, los animales, las figuras o formas, y los números que están involucrados en las instrucciones y comandos de clase.</p> <p>De igual manera el estudiante aprende algunos plurales</p>

	<p><i>body parts without dropping. Paper ball with the hands for what the lame companion with the foot as a goal keeper .about members of the family.</i></p> <p><i>Then change roles. in groups Review vocabulary and feedback in Spanish involve the use of higher part of your body execution and its recognition of indications in the second language.</i></p> <p><i>Develop oral and written language skills of the English (parts of body, actions, numbers 1-10, colors, articulations, family members, prepositions, shapes.)</i></p> <p><i>Explain briefly and clear with a ring in the hand. You must catch others introducing you the ring by head, who go taking It is added to the remaining naming numbers in English, wins the last to be caught.</i></p> <p><i>Do not step the stripe.- Do not give walks- Do not touch line with the stone.- Do not support the hands one does horse, and Changing roles and change animal.</i></p> <p><i>Shapes. circle, square, triangle, number, home, snail. AR: pairs, groups, etc.in groups Review vocabulary and feedback in Spanish. the colors Class in session for socialize with partners in a second language</i></p> <p><i>Develop oral and written language skills of the Inglés. (parts of body, actions, numbers 1-10, colors, articulations, family members, prepositions, shapes.)</i></p> <p><i>Explain briefly and clear so you do not get caught, you can get into the "house rope"</i></p>	<p>irregulares tomando las palabras conocidas en hechos cotidianos. La comprensión de las indicaciones y la introducción a las Preposiciones y movimientos desde la función del inglés.</p>
--	--	---

	<p>(circle made with rope at floor). Ball forming a circle and a ring  Game Director located at central ring He will appoint body parts.</p> <p>Exclaims when something than a body part circle. in groups Review  vocabulary feedback in Spanish About Association acts related English  to Spanish understanding their meanings in the construction of identity</p> <p>Develop oral and written language skills of the English. (parts of body,  actions, numbers 1-10, colors, articulations, family members,  repositions, shapes.)</p> <p>Explain briefly and clear to voice teacher the pigeons They have to  change dovecote. Some are released football. Each time you pass the  ball should to pronounce the numbers sequentially.</p> <p>maximum number times as possible with body parts. He is saying body  parts, that have q put together. When that says something is not body  part in groups.</p> <p>Review vocabulary feedback in Spanish, the socialization and  association from instructions through English.</p> <p>Develop oral and written language skills of the English. (parts of body,  actions, numbers 1-20, colors, articulations, family members,  prepositions, shapes.)</p> <p>conversational analysis in English with different parts of the body.  in different parts of the body. driving a car. We get the belt.  We put 1st, 2nd ... 6th. Suddenly, accident one does horse and the other  horse rider and his animal Favorite English</p>	
--	---	--

	<p><i>In groups Review vocabulary feedback in Spanish. different phonemes of the vocabulary of English</i></p> <p><i>Develop oral and written language skills of the Es. (parts of body, actions, numbers 1-10, colors, articulations, family members, prepositions, shapes.)</i></p> <p><i>Explain briefly and clear. We the numbers to 20 in English. One makes "Burrito Ciego" The other man heads with rope orders; which They are indicated with the colors in English in groups Review vocabulary and feedback in Spanish.</i></p> <p><i>Develop oral and written language skills of the English. (parts of body, actions, numbers 1-10, colors, articulations, family members, prepositions, shapes.)</i></p> <p><i>Explain briefly and clear handkerchief captured It hangs on the waist outside the defined area with different body parts: hands, feet, knees, elbows, head, neck,.. (they ask for more parts).</i></p> <p><i>the body parts instructed to do so. with different body parts: head, neck, knee, back,.. with different body parts without crashing: hand, foot, with elbow, ankles,..</i></p> <p><i>According to him color indicating the teacher. Siamese Globo. in groups Review vocabulary Y feedback in Spanish. with the specific parts of your body mentioned in activities.</i></p> <p><i>Develop oral and written language skills of the Inglés. (parts of body, actions, numbers 1-10, colors, articulations, family members, prepositions, shapes.)</i></p>	
--	--	--

Explain briefly and clear with the view commissioning the teacher and attentive their orders so alone will be obeyed if they go preceded of the sentence "Jaime says ..." Professor begins slowly giving orders to give trust students more confused:

- Jaime says you lift hand right- Jaime says down hand right.  
- Jaime says that you will sit. - Jaime says you lift hand left,...

The teacher, since outside He says:- Waves to "right", and everyone goes to the basket on the right.- Waves to "left", and everyone passing the hoop of the left.- "Tempest"

begins saying " site from my right it is free, I want to be feels... Pepito " VAR: ask who will occupy the empty chair, from animals.

in groups Review vocabulary feedback in Spanish. his relation medium allows the association from movements Y Actions in the second language.

Develop oral and written language skills of the English. (parts of body, actions, numbers 1-10, colors, articulations, family members, prepositions, shapes.)

Explain briefly and clear Distribute 1.5 Meters of paper continuous to each group and help Red, Y put different color how I know call each joint in English.

to different body parts That appointed in English. drawing gestures sounds in groups Review vocabulary feedback in Spanish if the student and socializes integrates lessons learned.

<p>Estrategias didácticas</p>	<p>orientaciones didácticas; evaluación</p>	<p><b>Role play: animation</b> Doves and hawks. They are located at two ends of ground rings, which are the loft. Pigeons have to change dovecote (S.1; A.1).</p> <p><b>Simon Says:</b> Simon says clap ", then you should applaud (S.1, A, 2). <b>Instructions:</b> Two different words may sound very similar. (S.1; A2).</p> <p><b>By race tracks:</b> must make a complete tour flashcard by looking 10 tracks. (S.1; A, 3). in the flashcards in sheet control. Get the track that will take the next flashcard (S, 1; A, 3) bowling bricks (S1,3)</p> <p><b>Shoot hoops.</b> Var: throw it and rolling back toward us. (S, 1; A, 4) the end It is corrected, (S, 1; A, 4) aspects learned in class (S, 1; A, 4) <b>Through play</b> evaluates the child's personality. (S, 1; A4) <b>role play animation</b> Since bewitched. One the left with a hoop in hand, to catch others, He is sitting ball. They play all against all.</p> <p><b>With a sheet of newspaper, I'm capable of:</b> - wrap – transporting - make a buck with my partner, <b>One in front of the other, I'm capable of:</b> -Sending paper ball with your hands. - Passed the two balls of paper at a time, so that the lame companion.</p> <p>- hit the ball of paper <b>Mirror.</b> In pairs, play by the end It is corrected aspects learned in class. To make didactic proposals in the various activities carried out in this session class to involve the use of most of his body, allowed in children's stress in recognition of actions and movement.</p> <p><b>role play animation</b> -Case butterfly. One the left with a hoop in hand, pound and is the other. Same, but who go taking It is added to the remaining in this way, After the game, everyone has a hoop.</p>	<p>Es preciso resaltar el desempeño de estrategia que se imparte a lo largo de cada una de las clases de educación física articulada al idioma extranjero ingles en las que se desarrollan habilidades para escuchar, escribir y memorizar y trabajar cooperativamente en grupos con respecto a juegos de roles y de resolución de problemas.</p> <p>Explicar la importancia de la Ubicación espacio temporal través del lenguaje hablado, en el cual se es posible explicar la función de las partes de una planta a través del lenguaje hablado Haga coincidir cada parte del cuerpo con su función.</p>
-------------------------------	---	---	--

*Dodging the ball. a large circle is made, The shuffle. By groups, Horse races. With the same trios before, The silhouettes rope. In pairs, By the end It is corrected aspects learned in class*

*the colors in the class session advances within reach optimal cognitive and personal skills of the kids promoting movements performed safely and the development of their physical activities.*

*role play animation House rope. One curfew, -tip toe the rope. Each with a rope, - around. Pairs to relay: Dizzy duck. Trios Facing. we have rings*

*The magic stone. Front pairs by the end It is corrected aspects learned in class starting at dynamic activities It was evident that children were able to assign different actions. The facts related English to Spanish It was developed optimally to you can see reflected progress.*

*role play animation Doves and hawks. They are at both ends of the field He is sitting ball. They play all against all.*

*It is not allowed to pass the ball, except among those - tapping a glass yogurt, the maximum number of times possible - placing the glass between the arms*

*Face Off: rings circle and one in the middle. Couples in each ring, The Middle Dancing. The sound of dance music By the end It is corrected aspects learned in class*

*These activities they allowed the development of creativity as improved socialization and association. Likewise, it was reflected an optimal*

	<p>level of complexity in the problem solving as pronounce did not know what they meant,</p> <p>role play, <b>animation</b> Give a leaf each newspaper Buy the Press. Everybody. With a hoop, I'm able to:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- roll the hoop with different body parts dance the hoop arms, waist ...</li> <li>- throw into the air and picked by hand, foot. - transporting the rim in different parts of the body.</li> </ul> <p>Drivers. Each with its rim. The riders. With the same partner, then change role by the end It is corrected aspects learned in class</p> <p>The game, music and troubleshooting in this class session were instruments They allowed to improve and likewise They allowed the student to become familiar and gradually mastering English.</p> <p>role play <b>animation</b> The Rope balls. Each with his ball Jump rope with both feet forward. The donkey Ciego. For couples with a rope Mono shooting. About 5 meters apart, Sports Magic bag. One by one, students are taking an envelope a card with a drawing of a sport.</p> <p>By the end It is corrected aspects learned in class Through the recreational actions body expression that worked, it can be an optimal progress from significantly.</p> <p>role play, <b>animation</b> Fox tail. All the scarf hanging VAR: 3 or 4 without handkerchief, the rest with him.</p> <p>With a balloon I'm capable of try not to fall to the ground</p>	
--	---	--

		<p>With partner, facing each other, I can: - spend the globe with the indicated part of the body.</p> <p>Relives. In pairs, to Chicken Blind. Arranged in a circle by the end It is corrected aspects learned in class</p> <p>To attribute and improve the accuracy of releases there was the need to continually repeat motivational way and promote dynamic movements within each activity and thus achieved launches and successfully perform movements.</p> <p>role play <b>animation</b></p> <p>Pillar pairs. pairwise Jaime says ... Scattered all around the room</p> <p>Mirror. In pairs, Mirror backwards. In pairs, Waves. All students.</p> <p>All they are sitting in a circle on a chair. a chair is placed more freely</p> <p>It is corrected aspects learned in class was improvement</p> <p>Similarly, they improved their domain English language optimally</p> <p>role play <b>animation</b> Distribute a ball to each child.</p> <p>The Rope balls. As before, but now Make groups of 3 or 4 students.</p> <p>3. Hold silhouettes with tape to the wall Magic Bag Crafts.</p> <p>One by one, By the end It is corrected aspects learned in class. rough this session could corroborate the way that associates and sets the similarities that make it authentic.</p>	
--	--	---	--

<p>Educación física en primero de primaria</p>	<p>Competencia expresiva corporal Ubicación espacio Temporal Competencia axiológica corporal Competencia motriz</p>	<p>Learn basic techniques orientation without a compass. Work on body expression as PE content through (S 1; A1) this is the orienteering. Articular mobility soft race stretching (S, 1; A1)</p> <p>body schema: Identify body parts oneself or his partner (S, 1; A1) Orientation (S1, A2) Students must take a complete tour looking 10 flashcards (S, 1; A2).</p> <p>Each finalist will express with gestures and movements their flashcard (S, 1, A2) by threes, with a ball, I am able to: - a fellow placed in the center holding a hoop. We need to move the ball down the ring with a hand and other; the partner who is at the center shifting the position of ring. (S, 1; A, 3)</p> <p>pass the ball between them bouncing inside the ring. rings placed on the ground at a distance. Each launch to hit his ball into the hoops. (S, 1; A3).</p> <p>Each student with his ring, which throws to roll as far possible. (S, 1; 4) The child may feel your body, take measure itself (S, 1; 4).</p> <p>Learn basic techniques orientation without a compass. Work on body expression as PE content through (S 1; A1) Ue is the orienteering. Articular mobility, soft race, stretching (S, 1; A1)</p> <p>body schema: Identify body parts oneself or his partner (S, 1; A1) Orientation (S1, A2) Students must take a complete tour looking 10 flashcards (S, 1; A2). Each finalist will express with gestures and movements their flashcard (S, 1, A2) by threes, with a ball, I am able to:</p>	<p>En este apartado es donde se ve reflejado claramente el cómo se identifican técnicas de expresión corporal que llevan a la regulación emocional en situaciones de juego y actividad física.</p> <p>Es en este rol en el cual se reconoce y ejecuto danzas y prácticas lúdicas con lenguaje verbal y no verbal. En el cual se identifican y se exploran movimientos que se ajusten al ritmo musical de forma individual y grupal. Ahora bien, es preciso identificar las emociones del cuerpo y por consiguiente realizar secuencias de movimientos con música, aplicando los tres ejes del cuerpo: adelante-atrás, arriba- abajo, izquierda derecha en el proceso de expresión corporal y ubicación temporo espacial. Dentro de la acción motriz como competencia vale resaltar el grado motor de cada</p>
--	---	---	---

	<p>- a fellow placed in the center holding a hoop. We need to move the ball down the ring with a hand and other; the partner who is at the center shifting the position of ring. (S, 1; A, 3)</p> <p>pass the ball between them bouncing inside the ring. rings placed on the ground at a distance. Each launch to hit his ball into the hoops. (S, 1; A3).</p> <p>Each student with his ring, which throws to roll as far possible. (S, 1; 4) The child may feel your body, take measure itself (S, 1; 4).</p> <p>Understand how an orienteering race. Work on body expression as PE content through prepositions what the orienteering. Articular mobility soft race stretching</p> <p>catch others, introducing him some balls are released the field previously marked Not too broad, which they get the ball must try hit the same to the other players sending,</p> <p>Any another player can get hold of the ball and continue the game. Headdresses players (what they will find themselves sitting) can return to the life picking one of the balls what go through around. It's not allowed pass the ball</p> <p>Except among which are: wrap, transport open paper without crashing make a buck with paper, beat her up Go the ball hit paper ball like Throw volley from below. hit paper ball.</p> <p>In pairs, reproduce the movements that make my partner actions and movement Improve the capacity Spatial Orientation. Work on body</p>	<p>estudiante desde una perspectiva individual y grupal en la integración social.</p> <p>Dentro del diseño de aprendizaje el estudiante en el ámbito conceptual se estructura a través de las orientaciones pedagógicas de la licenciatura en P.E. con el fin de desarrollar la condición física y el movimiento en diferentes contextos.</p>
--	---	---

expression as PE content through prepositions, what the orienteering,  
Articular mobility soft race stretching

Yes, picks someone is freed and left the other HE does a great circle,  
except 2 or 3 children They are inside. Children Exterior throwing a  
ball with his hand, Try to give the inside, which should do everything  
possible to not be touched.

with the foot. to draw he is playing field and play with the following  
rules: If I do well, I follow. the other two hold the rope like reins. with  
two strings, they represent their silhouette on the floor. Each with a  
rope, do on the ground ways

Recognition of prepositions from the realization shapes. Develop skills  
laterality and body image Work on body expression as PE content  
through what the orienteering.

Articular mobility soft race, stretching try step to fellow his, the ropes  
They must be zigzagging across the floor forever. Throwing a ball and  
leave inside Hoop.

- go driving the ball with foot. two They pass the ball with his hands.  
The other partner, will try to be made with the ball, exchanging its  
position with which he has lost. VAR: one has the ball knocking him.  
The two, they will try to steal to be (which stolen) which now has the  
ball.

at medium. Two children in each ring, except at center, which will only  
be one. Central located Others should play the named party with it  
(Hand in hand, shoulder to shoulder...) and

differentiating whether the party is right or left everybody change  
Hoop and couple.

The medium, take the opportunity to place within a hoop of the circle.  
One hides in one hand the stone. The other tries guess which hand is  
naming first which hand you think you are (right or left).

To improve laterality movements and its personal skills was a body  
complement in the kids. the notion of corporeity.

Improve knowledge of orienteering Work on body expression as PE  
content through what the orienteering. Articular mobility, Race  
smooth, stretching

HE located at two ends of the field hoops, which will be the dovecote.  
by the Countryside Pre-marked, not too broad, those who manage the  
ball must try to hit the same to the other players sending, if you hit with  
the ball, the hit should sit down.

Any another player can earn possession of bleated and continue the  
game. Headdresses players (which will find seated) can return to the  
life picking one of the balls go through around seated with partner,  
facing each other.

I'm capable of:

That move from one partner to another place front, top, or between the  
legs. Couples in each ring, at least one medium

That move from one partner to another placed front, top, or between  
the legs. Couples in each ring, at least one medium change all hoop  
and couple. the medium takes to get into at once.

To the They are dance music, circle. One, in the middle, dances the pace set by the song. The rest will mimic. After a while, he takes another to be the one mark the guideline to follow.

from the body expression in the kids they had that governed only expressed by gestures. Identify and represent parts of your body. Work on body expression as PE content through prepositions, Explain briefly and clearly what the orienteering. Articular mobility, soft race, stretching

play with it freely. run with newspaper low the arm while try to remove it others. hoop dancing with arms, waist... - throw in the air and collect hand, foot... - I throw him rolling back.- quadrupedy scroll, slithering, hopscotch...

! and floor Y rest. back to tear. doing mimics. Representing the song. the laterality and spatial orientation from their movements and the His spontaneous expression of emotions.

Say laterality of the upper extremities. Work on body expression as PE content through what the orienteering. Articular mobility, soft race, stretching

Understand how an orienteering race. Work on body expression as PE content through prepositions what the orienteering. Articular mobility, soft race, stretching

catch others, introducing himsome balls are released the field  
previously marked Not too broad, which they get the ball must try hit  
the same to the other players sending,

Any another player can get hold of the ball and continue the game.  
Headdresses players (what they will find themselves sitting) can return  
to the life picking one of the balls what go through around.

It's not allowed pass the ball Except among which are - wrap -  
transport open paper without crashing -make a buck With paper, beat  
her up-Go the ball hit paper ball like Throw volley from below.

hit paper ball In pairs, reproduce the movements that make my  
partner actions and movement

Improve the capacity Spatial Orientation. Work on body expression as  
PE content through prepositions, what the orienteering. Articular  
mobility, soft race, stretching

yes, picks someone is freed and left the other He does a great circle,  
except 2 or 3 children They are inside. Children Exterior throwing a  
ball with his hand, Try to give the inside, which should do everything  
possible to not be touched.

with the foot. to draw he playing field and play with the following  
rules: If I do well, I follow. the other two hold the rope like reins, with  
two strings, they represent their silhouette on the floor. Each with a  
rope, do on the ground ways Recognition of prepositions from the  
realization shapes

Develop skills *laterality and body image* Work on *body expression as PE content through what the orienteering. Articular mobility soft race stretching*

try *step to follow his, the ropes* They must be *zigzagging across the floor forever. Throwing a ball and leave inside Hoop. - go driving the ball with foot. two* They pass the ball with his hands. The other partner, will try *to be made with the ball, exchanging its position with which he has lost. VAR: one has the ball knocking him.*

The two, they will try to steal *to be (which stolen) which now has the ball. at medium. Two children in each ring, except at center, which will only be one. Central located Others should play the named party with it (Hand in hand, shoulder to shoulder...)*

*differentiating whether the party is right or left everybody changes Hoop and couple. The medium, take the opportunity to place within a hoop of the circle.*

One *hides in one hand the stone. The other tries guess which hand is naming first which hand you think you are (right or left). to improve laterality*

*movements and its personal skills was a body complement in the kids. the notion of corporeity. Improve knowledge of orienteering Work on body expression as PE content through what the orienteering. Articular mobility Race smooth stretching*

HE *located at two ends of the field hoops, which will be the dovecote. by the Countryside Pre-marked, not too broad, those who manage the ball must try to hit the same to the other players sending.*

if you hit with the ball, the hit should sit down. Any another player can earn possession of belatedly continue the game. Headdresses players (which will find seated) can return to the life picking one of the balls go through around seated

With partner, facing each other, I'm capable of: That move from one partner to another placed front, top, or between the legs. Couples in each ring, at least one medium

That move from one partner to another placed front, top, or between the legs. Couples in each ring, at least one medium change all hoop and couple. the medium takes to get into at once.

To the They are dance music, circle. One, in the middle, dances the pace set by the song. The rest will mimic. After a while, he takes another to be the one mark the guideline to follow.

from the body expression In the kids they had that governed only expressed by gestures. Identify and represent parts of your body. Work on body expression as PE content through prepositions,

Explain briefly and clearly what the orienteering. Articular mobility, soft race, stretching play with it freely.

run with newspaper low the arm while try to remove it others.  
hoop dancing with arms, waist... - throw in the air and collect hand,  
foot... - I throw him rolling back. - quadrupedy scroll, slithering,  
hopscotch...

! and floor Y rest. back to tear. doing mimics. Representing the song.

the laterality and spatial orientation from their movements and the His spontaneous expression of emotions.

Say laterality of the upper extremities. Work on body expression as PE content through what the orienteering. Articular mobility, soft race, stretching

HE moves, while trying to be swatted at balls others, preventing them give it to the own. VAR: driving the ball with his Hopscotch.

with the closed eyes. "to right", "to left", "high". Later, changing role. Separated about 5 meters, throw to make This for avoid can be beaten move right and left, You will have to represent gestures and / or sounds so that your teammates guess.

body expression made in location space through indications forming orientation parameters, Likewise, the laterality of the upper extremities improve precision throws. Work on body expression as PE content through

what the orienteering. Articular mobility, soft race, stretching the waist and its back. trying to capture the scarf (fox tail) of others. He enters, and he is still playing.

try not to fall to the ground, hitting him - drive the balloon - travel with balloon - move it running without I hit him - shift, one with two balloons try to keep the two balloons without any fall.- the same, but one of the balloons We avoid falling giving feet and the other head.

They make relay to come and go hitting the globe with hand, foot, etc. In pairs, move the balloon from one place to another,

with different body parts.

Arranged in a circle holding hands less the "Blind man's bluff" located in the center and blindfolded. After three laps over itself will be directed to any of the circle with the signs that will give you location in space Y you feel your face to recognize. If successful, exchange their paper.

perform correctly launches and movements at space develop lateral dominance Work on body expression as PE content through prepositions

Explain briefly and clearly what is orienteering, Articular mobility, soft race, stretching

Holding hand right with hand right. A couple the remains and must pillage another couple. When it succeeds, is the will be the couple has been caught. VAR: hand in hand left with hand left.

you lift hand right. down hand right. You will sit. You lift hand left.... play he movement to make partnership something different from what the partner does.

in circle Y within ring. One HE places in the middle, collarless right", and everyone pass the hoop right. left", and everyone pass the hoop left.

all changing ring, taking advantage the center for take a ring. Which have it your right The nominee is feel in free chair continued the game which now has free chair to its right.

		<p>what come on making some gesture the lateral dominance It can see that different from body expression, and they allowed the student to strengthen his perception of laterality and his easy to master its location.</p> <p>affirm laterality of the extremities. Work on body expression as PE content through Explain briefly and clearly what the orienteering. Articular mobility, soft race, stretching He is moving by all space driving the ball on with the foots.</p> <p>they try to kick the ball of others, without it den kicked his own. That paint Silhouette: Surround the joints Hold throw with a sponge ball the students They are pulled from an envelope a card with the drawing a trade. Will have what represent with gestures I sounds so that your companions guess., in relation to their own body recognition</p>	
--	--	---	--

Tabla 4 matriz categorial: Fuente propia.

La organización de la matriz de análisis se perfila sobre la base de tres categorías centrales de análisis: la primer enmarca la Ed. Bilingüe dentro de la gama de colores azules, de esta se desprenden dos subcategorías de análisis, estas son: lenguaje y comunicación representando las habilidades dentro de la comprensión, interpretación y orientación. En segundo lugar, subyacen las Estrategias didácticas de color amarillo, las cuales enmarcan las orientaciones didácticas y la evaluación abarcando el uso y desarrollo de las estrategias utilizadas. Por último, se presenta la categoría de Educación Física en la gama de colores rosados, de la cual se desglosan cuatro elementos centrales que contienen las competencias de la educación física. De cada una de estas categorías se desprenden subcategorías de análisis, acordes a los desarrollos teóricos y axiológicos propios de las disciplinas, y que se trabajan desde cada una de las sesiones que hacen parte de este proyecto de investigación

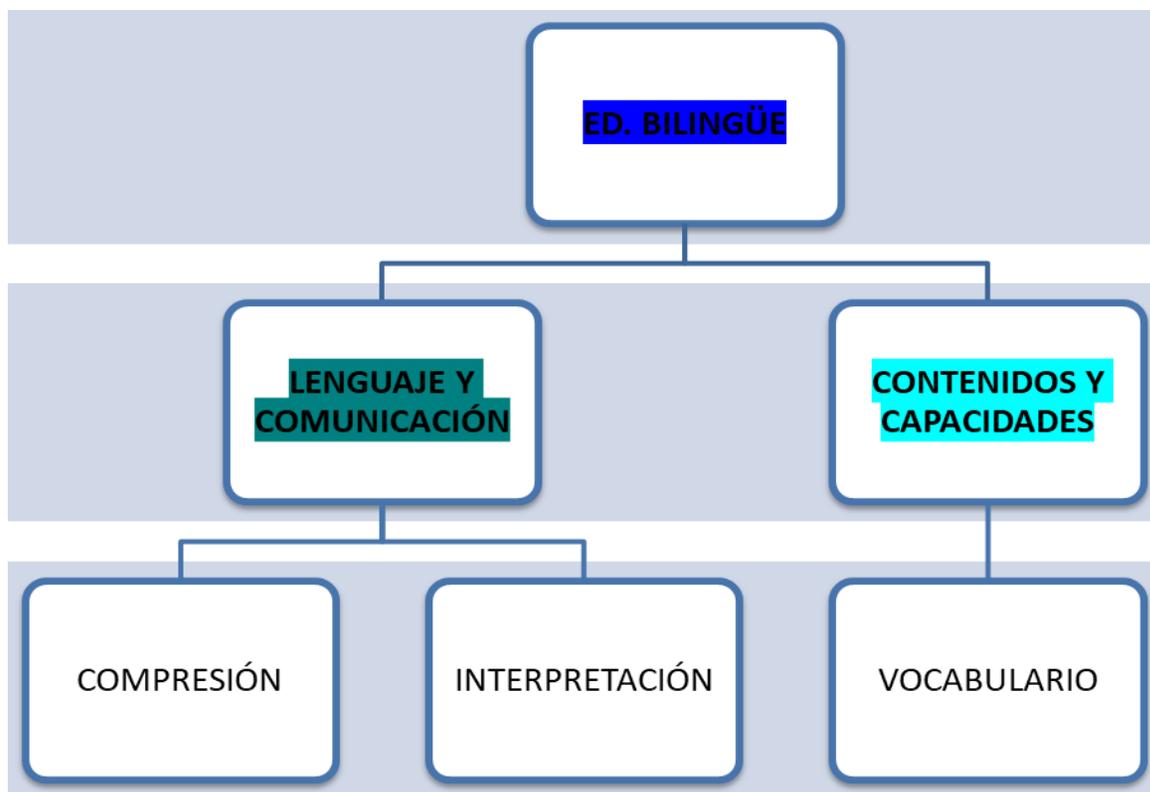


gráfico 1 categoría Ed. Bilingüe. Fuente propia.

### Lenguaje y comunicación:

- **Comprensión:** la expresión y el uso del vocabulario utilizado abarcó gran parte de la comunicación lingüística a través de la gramática utilizada en el presente simple.
- **Interpretación:** la relación de objetos, expresión de emociones y la comprensión de movimientos que ejercen los estudiantes.

**Contenidos:** las habilidades lingüísticas que usa la profesora a través de instrucciones de clase y comandos de atención y la importancia de incluir aspectos básicos.

- **Vocabulario:** el vocabulario utilizado fue diseñado respecto al nivel de inglés de la población involucrando: saludos, movimientos, números, partes del cuerpo, formas,

preposiciones, colores y los animases, lo que también generó mejoras lingüísticas dentro de las competencias del inglés.

## Categoría 2: Estrategia Didáctica

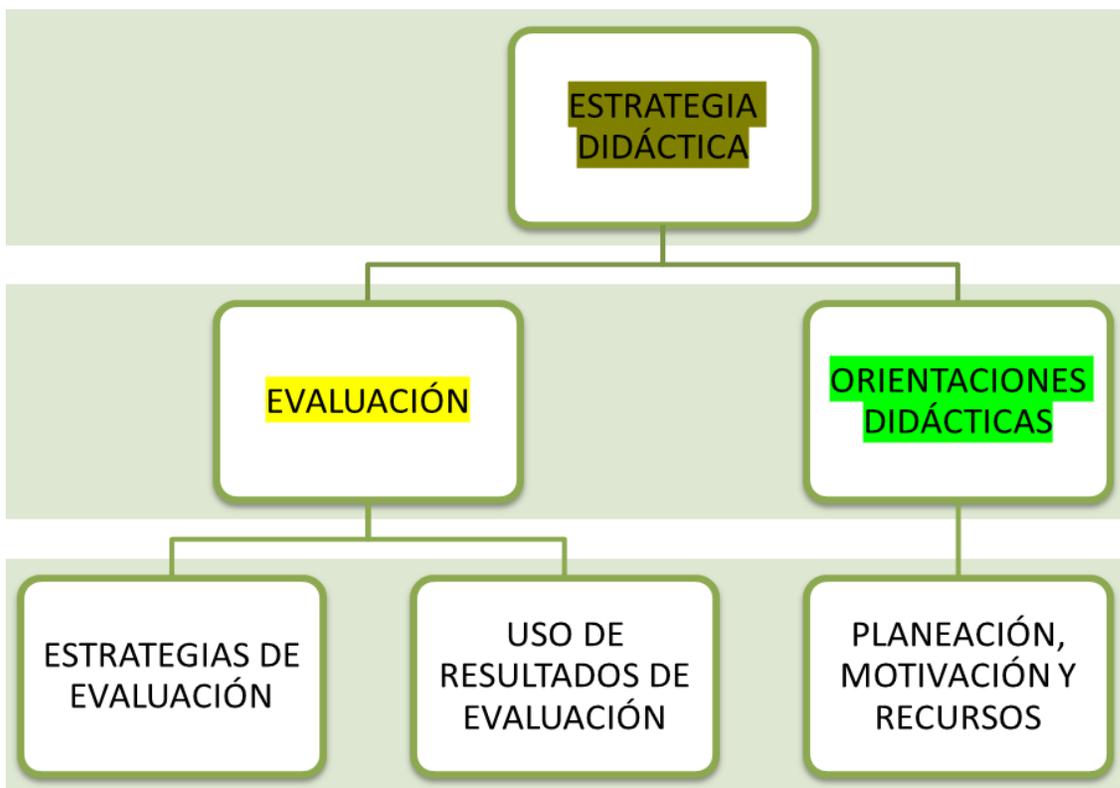


gráfico 2 Gráfico: categoría estrategia didáctica. Fuente propia

### Evaluación:

- **Estrategias de evaluación:** la docente constantemente busca que los niños comprendan los conceptos, realiza diferentes actividades con el objetivo de verificar los conocimientos adquiridos por sus estudiantes.
- **Uso de resultados de evaluación:** la docente para determinar los resultados del proceso de aprendizaje de la educación física (EF) y la lengua extranjera inglesa (LEI) se apoya

de la información contenida en los registros de trabajo escritos al igual que de los resultados de la prueba de diagnóstico de salida.

### Orientaciones Didácticas:

- **Planeación:** muestra aspectos positivos pues hay organización en las clases de manera coherente, contiene un orden la planeación de las mismas.
- **Motivación y recursos:** la docente a pesar de que en la institución no se contaban con diferentes herramientas hace constantemente insumo de implementos de motricidad, canciones, fichas, juegos y materiales didácticos previamente elaborados.
- **Desarrollo de la clase:** las clases tienen contenidos dinámicos para desarrollar el trabajo colaborativo entre los niños y se realiza la retroalimentación constante entre todos los niños.

### Categoría 3: Ed. Física en 1° de primaria.

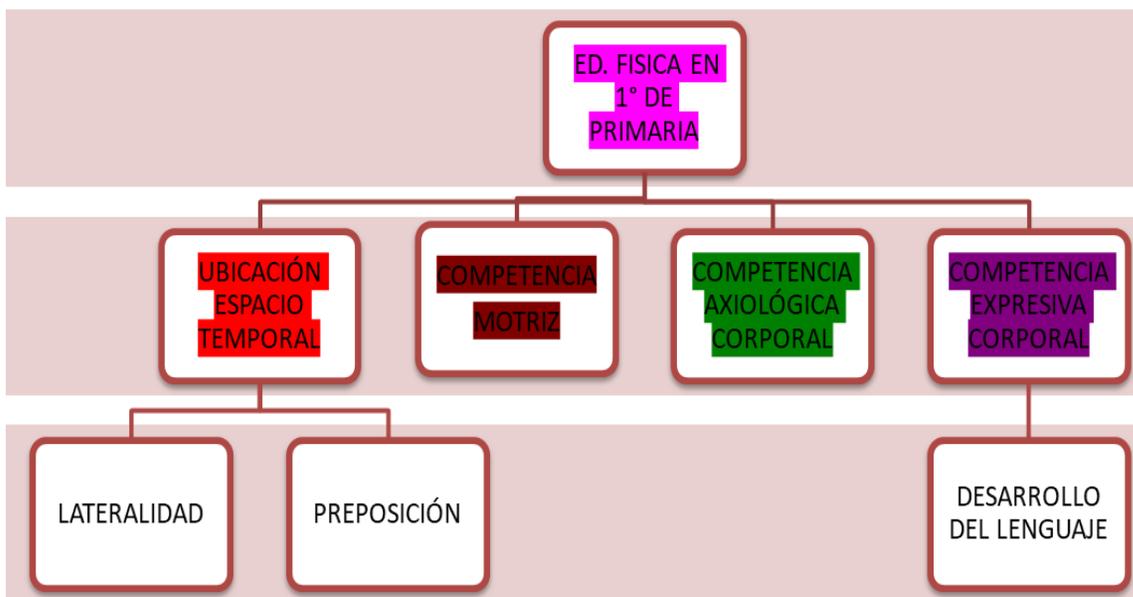


gráfico 3 Gráfico: Categoría Ed. Física en 1° de primaria. Fuente propia.

### **Competencia expresiva corporal:**

- **Desarrollo del lenguaje:** la profesora hace el uso de técnicas expresivas para la manifestación emocional y motivación de los niños para que ellos se expresen con entusiasmo en la práctica de actividades.
- **Lenguaje corporal:** los estudiantes exploran manifestaciones expresivas para comunicar emociones e identifican técnicas de expresión corporal que llevan a la regulación emocional en situaciones de juego, actividad física y lúdicas de la familia.
- **Expresión:** se ven reflejadas las practicas, lúdicas, danzas y movimientos donde los niños exploran gestos, representaciones y bailes que se ajustan al rimo musical en el lenguaje verbal y no verbal, los estudiantes expresan con entusiasmo las actividades propuestas en clase debido a la dinámica de clase que fomenta la profesora.

### **Ubicación espacio temporal:**

- **Lateralidad:** Se ve reflejada exploración y el control de los componentes elementales del esquema corporal, se va progresando hacia su construcción, los niños exploran posibilidades de movimientos siguiendo ritmos musicales diversos.
- **Orientación:** La profesora constantemente hace vinculación con la comprensión de la propia corporeidad lo que permite que los niños ubiquen su cuerpo en el espacio con relación a los objetos.

### **Competencia axiológica corporal:**

- **Cuidado de sí mismo:** los estudiantes aplican las recomendaciones sobre el tiempo para jugar y realizar actividad física gracias a que la profesora con ellos juegos y actividades físicas de acuerdo a su edad y sus posibilidades en el uso de materiales didácticos.

- **Preposición:** la profesora hace recomendaciones sobre el cuidado del cuerpo e indicaciones sobre la importancia de variaciones de los ejercicios, promoviendo el respeto y el espacio personal.

### Competencia motriz:

- **Movimientos:** en el desarrollo de las clases los estudiantes exploran posibilidades de movimiento a nivel global y segmentario, de esta manera participan en los juegos individuales y colectivos, explorando el juego de acuerdo a sus preferencias.
- **Resolución de problemas:** los estudiantes resuelven diversas situaciones que el juego presenta y juegan siguiendo orientaciones que la profesora les da en la lengua extranjera inglés.

### 5.1.2 Análisis De La Prueba Diagnóstica Aplicada A Los Estudiantes Del Grado Primero, posterior a la implementación de estrategias y el juego, orientados desde el proyecto de aula.

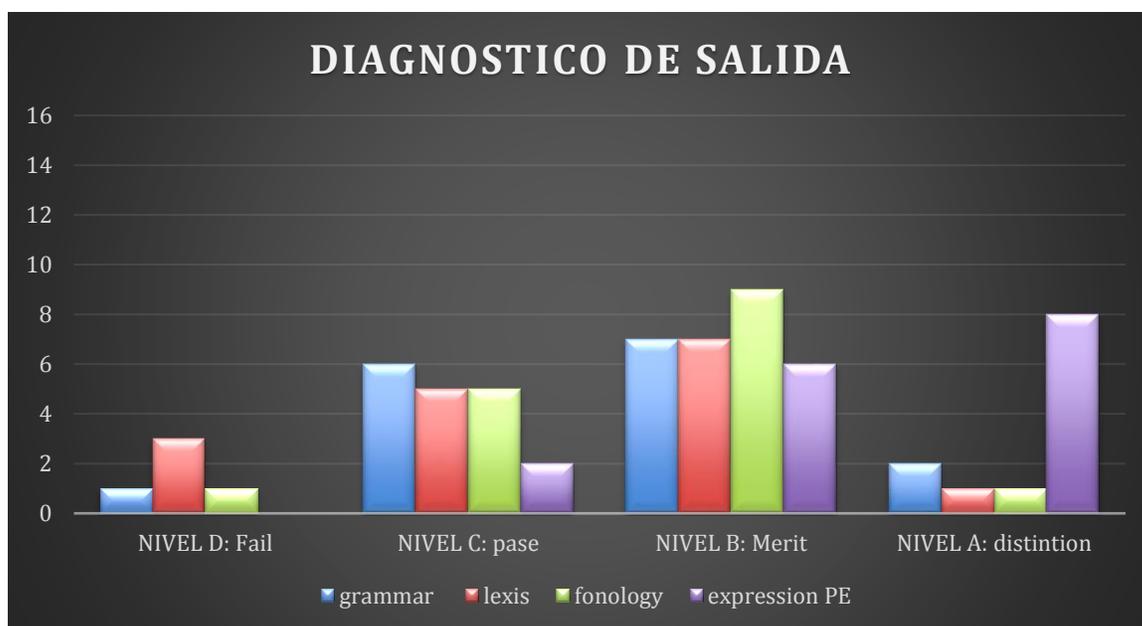


gráfico 4 diagnóstico de salida. fuente propia

**Gammar:** presente simple

- 1 de 16 estudiantes reflejan un rendimiento insatisfactorio en las habilidades de la gramática del inglés.
- 6 de 16 estudiantes reflejan un rendimiento satisfactorio en las habilidades de la gramática del inglés
- 7 de 16 estudiantes reflejan un buen desempeño en las habilidades de la gramática del inglés.
- 2 de 16 estudiantes reflejan un excelente desempeño en las habilidades de la gramática del inglés.

**Lexis:** comprender y usar el vocabulario

- 3 de 16 estudiantes reflejan un rendimiento insatisfactorio en la lexis del inglés.
- 5 de 16 estudiantes reflejan un rendimiento satisfactorio en la lexis del inglés.
- 7 de 16 estudiantes reflejan un buen desempeño en la lexis del inglés.
- 1 de 16 estudiantes reflejan un excelente desempeño en la lexis del inglés.

**Fonology:** pronunciación

- 1 de 16 estudiantes reflejan un rendimiento insatisfactorio en la fonología del inglés.
- 5 de 16 estudiantes reflejan un rendimiento satisfactorio en la fonología del inglés.
- 9 de 16 estudiantes reflejan un buen desempeño en la fonología del inglés.
- 1 de 16 estudiantes reflejan un excelente desempeño en la fonología del inglés.

**Expression P.E.:** expresiones en educación física

- 2 de 16 estudiantes reflejan un rendimiento satisfactorio en la fonología del inglés.
- 6 de 16 estudiantes reflejan un buen desempeño en la fonología del inglés.
- 8 de 16 estudiantes reflejan un excelente desempeño en la fonología del inglés.

Los referentes evaluativos con respecto a los resultados se explican de la siguiente manera:

Pase-básico y se entiende como la superación de los desempeños necesarios, el desempeño Merit-alto hace referencia al alcance de gran parte de los logros propuestos, del mismo modo el desempeño distinction-superior se entiende como el alcance total de los objetivos propuestos, teniendo como referente los estándares básicos, las orientaciones y lineamientos expedidos por el Ministerio de Educación Nacional y lo establecido en el proyecto educativo institucional tanto para el área de inglés como el área de educación física.

En la prueba diagnóstica nuevamente se toma como eje general los estándares y competencias de la lengua extranjera (inglés), especialmente en las habilidades lingüísticas especialmente en la producción del lenguaje oral y comunicativa dentro de la conversación, de igual manera la identificación y el reconocimiento de acciones y palabras relacionadas con la comprensión auditiva.

En la aplicación de esta prueba diagnóstico de salida del inglés hablado GESE se observó que los estudiantes de grado 1° en su gran mayoría han mejorado las falencias y dificultades encontradas al inicio de la investigación, ya que ahora muestran un desempeño Merit- alto en el desarrollo de habilidades comunicativas, y con relación a la educación física se obtuvieron óptimos avances motores con relación a la ubicación temporo espacial ya que al expresar los movimientos los realizan corporalmente según la indicación, esto significa que se generaron aprendizajes significativos en la parte conversacional, ya que se fortaleció la comprensión del idioma extranjero y aumento en gran proporción en el interés por participar en actividades lúdicas, la comprensión y ubicación del espacio temporal para el aprendizaje de la educación física disfrutando de juegos, cantos, rondas infantiles y demás actividades que se desempeñaron para este óptimo resultado.

Por consiguiente, el uso del idioma extranjero en las expresiones cotidianas que se trabajaron durante las sesiones de clase para manifestar necesidades y acciones básicas ha generado en los niños un continuo desarrollo de la comprensión auditiva y relación de movimientos y expresiones.

## **5.2. Interpretación de resultados**

### **5.2.1 La Educación bilingüe Consecución de las competencias lingüísticas**

La comunidad primitiva hasta la sociedad actual ha manifestado cambios a través de la historia en las formas de comunicación verbal y escrita, así como en los tipos de instrucción que han demandado las sociedades; por consiguiente, han variado los objetivos educativos que de ellas emanan. (Fajardo, 2009) (p. 121). De allí se desprenden programas de estudio de cada país, donde es fundamental la adquisición y desarrollo de habilidades intelectuales referentes al idioma, que permitan a los estudiantes conocer las reglas y normas del uso de la lengua, además de su aplicación como recurso para lograr claridad y eficacia en la comunicación verbal y escrita.

La detonación de cada lenguaje subyace del uso constante de expresiones por medio del rol de la enseñanza-aprendizaje para la adquisición de la segunda lengua lo que consta del establecimiento de conexiones entre diversas materias curriculares. La lengua materna se establece y se fomenta como un hilo conductor que procede en proceso y avance de las habilidades lingüísticas en el desarrollo de aprendizaje. Vygotsky (1978) (citado por kritt 2013) plantea el pensamiento del niño como: “un desarrollo estructurado de forma gradual, ya que la maduración y el avance influye en el niño para poder realzar ciertas cosas o no”.

(p.20) Según lo anterior, es preciso identificar que la maduración influye en que el niño pueda determinar ciertos logros cognitivos.

Vygotsky (citado por Kritt (2013) nos da una alusión contrastante a través del desarrollo del aprendizaje, ya que no solo el desarrollo puede afectar el aprendizaje, sino que el aprendizaje puede afectar el desarrollo. (p.20) Todo depende de las relaciones existentes entre el niño y su entorno, por ello debe de considerarse el nivel de avance del niño, pero también presentarle información que siga propiciándole el avance en su desarrollo. (p.20) En algunas áreas es necesaria la acumulación de mayor cantidad de aprendizajes antes de poder desarrollar a través del enfoque AICLE el contenido y la lengua se procesan más complejamente, puesto que se requiere un mayor esfuerzo cognitivo, provocando que el rendimiento de los alumnos sea igual o superior al rendimiento mostrado en los alumnos en el sistema tradicional educativo.

Se puede identificar que el avance de los niños con respecto a la segunda lengua requiere de bastantes dinamismos que generen motivación con respecto al desarrollo del aprendizaje, lo cual requería una adquisición de la lengua inglesa a través de la relación de objetos y la comprensión e interpretación de movimientos. Según Almudena (2001) “el aumento de la motivación a la vez que el alumnado aprende en un entorno adaptado puede conseguir condiciones más naturales de aprendizaje” (p. 2019). La preparación tanto en la materia curricular como en las capacidades lingüísticas se ve reflejada en la creatividad que tiene el docente para ejecutar los conocimientos afianzados en los objetivos a trabajar.

Es preciso decir que, efectivamente el método AICLE, elevó el perfil de enseñanza provocando el desarrollo lingüístico en el grado primero, ya que se vio un cambio significativo y un avance cognitivo del conocimiento del inglés. Según Salgado y Beltrán

(2010), es de vital importancia que el maestro cumpla con su papel de mediador con aquellos que están aprendiendo y adquiriendo una lengua extranjera, teniendo en cuenta diferentes variables que se deberán implementar dentro y fuera del aula de clase. (p.72). De tal manera, este método, retó incrementar la competencia profesional a la profesora, debido a la importancia de integrar el área de conocimiento de educación física implicadas en los contenidos y competencias de la lengua extranjera.

### **5.2.2 Las Estrategias didácticas: Satisfacción con la metodología docente**

Las estrategias didácticas para el aprendizaje de la lengua inglesa en primero de primaria, adquiere la importancia de intervenir en la práctica docente basándose en las necesidades, gustos y contexto del estudiante ya que la enseñanza de la segunda lengua debe contar con una investigación fundamentada en el conocimiento de las estrategias y didácticas óptimas para utilizar y desempeñar durante el cargo docente, ya que influyen de manera significativa en esta etapa de la vida del estudiante. El método AICLE implementado a partir de diversas estrategias didácticas aplicadas en el proceso educativo fueron reforzando habilidades lingüísticas y cognitivas en los estudiantes en el aprendizaje con mayor competencia. Las estrategias referidas son: el método AICLE, aprendizaje cooperativo o recíproco, aprendizaje autónomo, aprender a aprender y la solución de problemas. Generando así, experiencias y procesos de aprendizajes significativos para los niños del grado primero de primaria del colegio integral ERVID.

El aprendizaje cooperativo es una estrategia que imparte la interacción directa con la enseñanza de competencias de integración grupal, lo que supone un seguimiento constante

tanto a nivel individual como grupal y optimizando su desarrollo a través de la evaluación.

Según Fraile (1997)

Se puede definir el aprendizaje cooperativo como un método y un conjunto de técnicas de conducción del aula en la cual los estudiantes trabajan en unas condiciones determinadas en grupos pequeños desarrollando una actividad de aprendizaje y recibiendo evaluación de los resultados conseguidos. (p.61)

Es por lo que, el sustento fundamentado que le da la articulación de las áreas de conocimiento de educación física y lengua extranjera inglés en marcando la estrategia y la didáctica desempeña un consciente pensamiento significativo para que los estudiantes pudieran relacionar la información ya obtenida con la que está comenzando a adquirir. Ausubel (1983) (citado por Paulino, 1996) muestra un tipo de aprendizaje en que un estudiante relaciona la información nueva con la que ya posee; reajustando y reconstruyendo ambas informaciones en este proceso. (p.9). Actualmente, son muchas las didácticas de enseñanza con las que cuenta el docente para guiar al aprendiz en su proceso de aprendizaje. Dentro de las herramientas para el desarrollo de clase se encontraron diversos materiales buscan facilitar al estudiante el proceso de aprendizaje, en este caso de una lengua extranjera.

Por su parte el aprendizaje autónomo, como estrategia didáctica es utilizado para enmarcar la importancia de reconocer y de expresar cada información recibida y potenciar el proceso de expresión corporal, incorporando la reflexión y la comprensión de los indicadores o ejercicios propuestos en clase. Según Amaya (2008)

El aprendizaje autónomo requiere un replanteamiento de los procesos cotidianos de enseñanza y aprendizaje, pero igualmente de una capacitación específica a los

docentes sobre estrategias que promuevan el desarrollo de habilidades para el aprendizaje autónomo del estudiante, tales como la realización de mapas conceptuales y mapas mentales, el diseño de esquemas y la graficación de procesos, el aprendizaje basado en problemas (ABP), los estudios de casos, las matrices de resignificación de experiencias, el diseño de proyectos individuales y grupales, exposiciones orales ante los pares, participación en pánels y debates, simulación de roles en mesas de jueces y dictámenes de expertos. (p.7)

Por lo anterior se puede constatar que el diseño que se empleó en las actividades que se efectuaron en el proceso de intervención, desempeñaron en los estudiantes diferentes acciones que optimizaron las razones por las cuales las estrategias didácticas articulan competencias comunicativas y transversales de las áreas que se trabajaron durante el proyecto.

El aumento de la motivación del estudiante imparte en el aprendizaje autónomo debido reconocer el papel de la educación física dentro de su diversidad educativa ya que el enriquecimiento educativo y social que con lleva la enseñanza-aprendizaje responde a propuestas pedagógicas significativas como relacionar los movimientos con los objetos o con el espacio. Según Lacarriere (2008), es importante que el docente adopte nuevas estrategias de enseñanza y las adapte al modelo educativo que esté trabajando. (p.34). por eso que el uso de más de una lengua simultáneamente supone una estimulación continua del cerebro provocando el desarrollo de las capacidades cognitivas. Este método reta al alumno y lo capacita para trabajar en la lengua extranjera a través del uso espontáneo y contextualizado de dicha lengua. Los aprendizajes siempre muestran un grado de dificultad alcanzable para el alumno, promoviendo así la motivación.

El aprender a aprender en la actualidad se opta en enseñar con el fin de lograr aprender, para lo anterior la Comisión Europea define en el Marco de Referencia Europea la competencia para “aprender a aprender” como:

“La habilidad para iniciar el aprendizaje y persistir en él, para organizar su propio aprendizaje y gestionar el tiempo y la información eficazmente, ya sea individualmente o en grupos. Esta competencia conlleva ser consciente del propio proceso de aprendizaje y de las necesidades de aprendizaje de cada estudiante, determinar las oportunidades disponibles y ser capaz de superar los obstáculos con el fin de culminar el aprendizaje con éxito. Dicha competencia significa adquirir, procesar y asimilar nuevos conocimientos y capacidades, así como buscar orientaciones y hacer uso de ellas. El hecho de “aprender a aprender” hace que los alumnos y alumnas se apoyen en experiencias vitales y de aprendizaje anteriores con el fin de utilizar y aplicar los nuevos conocimientos y capacidades en muy diversos contextos, como los de la vida privada y profesional y la educación y formación. La motivación y la confianza son cruciales para la adquisición de esta competencia” (p.3).

Los estudiantes a lo largo de las sesiones de clase manifestaban su interés por aprender nuevas palabras lingüísticas lo que refirió hechos basados en experiencias propias a lo largo de las actividades y las lúdicas a través del uso de la expresión corporal, generando movimiento y creatividad en los niños.

En la estimulación de las capacidades cognitivas de los alumnos se ve reflejado el deseo de aprender a aprender de manera subjetiva. Según Lacarriere (2008), es importante que el docente adopte nuevas estrategias de enseñanza y las adapte al modelo educativo que esté trabajando. (p.34). De este fragmento se deduce la constante revalorización que

comprenden las estrategias didácticas en su continúa reforma para potenciar los procesos de enseñanza. La implementación de estrategias pedagógicas en el desarrollo de campo suscribe cada una de las metas de los objetivos a alcanzar en este proyecto, puesto que desenlaza la importancia de la articulación de la educación física y la lengua extranjera inglesa con el fin de sustentar el avance que se obtuvo y el desempeño que se generó tanto en el aprendizaje como en la enseñanza. En consecuencia, se sustenta la particularidad que tiene esta investigación, partiendo de la premisa que, si las dos áreas de conocimiento se articulan, en su mismo desarrollo es esperable que avancen de manera simultánea.

Se puede afirmar a través del diagnóstico final del examen GESE que, las estrategias didácticas implementadas efectuaron de manera eficiente la articulación de E.F. y L.E.I., ya que acentuaron de una manera fiable la relevancia de comprender y conocer la relación del cuerpo con el entorno y su ubicación en el mismo, puesto que las actividades propuestas afianzaron la orientación y la lateralidad en diferentes situaciones que por medio de instrucciones reflejaron una óptima asimilación de movimientos de ubicación espaciotemporal, y a su vez un mejor desempeño lingüístico en el manejo uso de las competencias lingüísticas, así mismo se evidenció un avance del espacio en una hoja y dominio del renglón al momento de escribir, el cual fue identificado en la prueba de diagnóstico final para llegar hasta el objetivo propuesto.

Por otro lado, la resolución de problemas enlaza el sentido crítico y social del estudiante puesto que genera reflexión anticipada para ejercer una indicación, una de las soluciones de problemas era lograr identificar todo lo que se pretendía avanzar. Según Coronel y Corrujo (2008) “La enseñanza desde esta perspectiva pretende poner el acento en actividades que plantean situaciones problemáticas cuya resolución requiere analizar,

descubrir, elaborar hipótesis, confrontar, reflexionar, argumentar y comunicar ideas”. Esta estrategia generó en los estudiantes un pensamiento crítico sobre el accionar con respecto a la ed. Física y a la lengua extranjera.

Para finalizar se puede constatar que la educación física y el aprendizaje de una segunda lengua como lo es el inglés, se pueden articular de manera simultánea gracias a las estrategias didácticas que se implementaron, lo que determina cómo deben emplearse con alusión a las competencias y objetivos en los ejercicios metodológicos, para mejorar habilidades y destrezas en cada una de las necesidades de la población actora y de igual manera en lo analizado anteriormente, es correcto aclarar que esta estrategia permitirá que no solo exista un discurso formal acerca de la introducción de contenidos lingüísticos sino que también se fomente la educación física con base en instrumentos de aprendizaje que solucione situaciones en el desarrollo y adquisición de diferentes aspectos de la educación, para así generar una apropiación del cuidado del cuerpo en la formación integral que toda persona debería tener.

### **5.2.3. Educación física en 1° de primaria en Consecución de las orientaciones pedagógicas de la educación física**

La importancia del movimiento corporal y la ubicación en el espacio es lo que se manifiesta de la comunicación humana. La educación física impartida desde el valor comunicativo ejerce el fundamento de la relevancia que tiene la expresión corporal en el desarrollo motor, cognitivo y social, ya que las prácticas expresivas y lúdicas contribuyen a la construcción de sistemas simbólicos, ya que estructuran conceptos y experiencias en las competencias específicas de la educación física. La creación de técnicas y saberes permite que el estudiante explore su propio conocimiento y sus propias capacidades ya que a partir

de mensajes significativos de prácticas expresivas y corporales se ve reflejado el manejo del espacio y el tiempo dentro del esquema segmentado del cuerpo. Por consiguiente, el desarrollo de la intervención en la investigación acción permite un cambio efectuado a través de significados obtenidos del proyecto.

En medio de, la interacción en los procesos de intervención social, la educación física emplea una exploración de diversos aprendizajes significativos que comprenden aplican y vivencian diferentes valores. La educación física en primero de primaria generó el desarrollo de competencias comunicativas hacia la apropiación y reconocimiento del cuerpo ya que conlleva a la interacción social con diversas culturas sociales y áreas de conocimiento, ya que una gama de expresiones gestuales sirve para la asociación de objetos, colores o vivencias a lo largo de la atención de las actividades y lúdicas. Con relación a la enseñanza, la exploración de diversas actitudes generó en los estudiantes mensaje significativos, ya que desde el movimiento corporal aportan enriquecimiento personal abarcando las relaciones sociales con más espontaneidad y seguridad sobre la apreciación del mundo y las cosas.

Durante los procesos de interacción social, propios de las distintas culturas, se manifiesta una gama de expresiones gestuales de variadas significaciones. El desarrollo de competencias comunicativas orienta la apropiación y uso de estas expresiones para producir acciones que conduzcan a nuevos aprendizajes corporales, significativos para los practicantes y los observadores. Desde esta perspectiva, las experiencias comunicativas del movimiento corporal aportan al enriquecimiento personal, la armonía en las relaciones sociales y a una mejor apreciación del mundo y de las cosas.

Esta observación participante fue de rol directo y se implementó a través de fichas de observación durante las sesiones de clases. De lo anterior, se pudo identificar que el grupo

de estudiantes del grado primero, presentaron avances significativos en la realización de movimientos con relación a la ubicación en espacio, la traslación de movimientos y la dirección de patrones y los resultados de la prueba generaron nuevas expectativas de satisfacción. Según Hernández-Ruíz (2004), la importancia de la educación se basa en el proceso de la enseñanza-aprendizaje teniendo en cuenta todos los procesos cognoscitivos, los sentidos sensoriales, las actividades tanto individual como grupal. Es de vital importancia el papel del docente como ente ejemplar, dando énfasis en la autoridad, en el manejo de grupo y en el desarrollo que pueda tener el estudiante dentro y fuera de la clase. Para el autor, todos los planteamientos académicos relacionados con la educación deben ser tratados en primera instancia de forma individual y posteriormente de manera grupal, ya que tanto el estudiante como el docente deben estar sumergidos en un contexto específico que puede tener diversidad de variables como la edad, el género, la personalidad y los conocimientos previos.

Siguiendo con el tema se puede decir que la importancia de integrar lenguas extranjeras en edades tempranas subyace en contribuir en el desempeño integral y la facilidad de adquisición de lenguas extranjeras en los estudiantes. Después de ejecutar las planeaciones de clase se puede determinar que la educación física ofrece un sin número de herramientas para desarrollar tanto habilidades físicas como lingüísticas, que brinda en la educación muchas alternativas para que no sea consecuente problemas en la dificultad para la adquisición de los contenidos de una lengua extranjera o de cualquier otra área de conocimiento educativo. Se pudo evidenciar, que este tipo de problemas se pueden evitar por medio de la educación física estableciendo objetivos alcanzables, contenidos razonables desde el punto de vista lingüístico y graduando la introducción de la lengua de forma progresiva y dinámica.

## **6. Conclusiones**

Este proyecto optimizó el uso de estrategias didácticas para articular el aprendizaje de educación física y el inglés, debido a que, generalmente el termino de estrategias para la enseñanza es confundido con el termino de actividades y ejercicios ordenados de manera técnica, los cuales no tienen en cuenta la motivación, el repaso dinámico y la interacción en situaciones no ensayadas, en el arte de dirigir. Por lo tanto, los avances cognitivos de los niños de grado 1° de primaria fueron prevalecientes en el desempeño lingüístico y en la percepción temporo espacial. Así mismo, podemos verificar que las E.D. implementadas se enmarcan en el método AICLE, ya que permite el conducto adecuado para relacionar los contenidos de las dos áreas y por ende mejorar el nivel de desempeño de los estudiantes. En consecuencia, las diferentes estrategias que se utilizaron a lo largo de la intervención educativa fue el aprendizaje cooperativo o recíproco, aprendizaje autónomo, aprender a aprender y la solución de problemas.

Se puede determinar la incidencia de adquirir conocimientos articulados en el movimiento y la ubicación espacial con una segunda lengua en edades tempranas, debido a la retentiva que se caracteriza, puesto que, los niños tienen la capacidad para quedarse con las cosas sin hacer grandes esfuerzos. A su vez, las categorías correspondientes en el análisis de resultados reflejan en sus recurrencias cómo se involucran y entrelazan las actividades, juegos y lúdicas a partir de la didáctica en cada una de las competencias fundamentadas por las orientaciones pedagógicas del MEN en las áreas de conocimiento, con el fin de dar sustento y validez a un óptimo desarrollo y mejora en el aprendizaje de E.F. y L.I.E con su articulación.

Por último, si se habla de estrategias didácticas para articular el aprendizaje es imprescindible la apropiación simultánea de conocimientos de contenidos tanto de E.F. como de L.E.I por parte del docente, lo que requiere constante autoformación y automotivación para optimizar estas estrategias en el desarrollo cognitivo de los niños en la enseñanza aprendizaje. Por lo tanto, considerando los diferentes resultados se puede concluir que el método AICLE tuvo la fiabilidad pertinente en el proyecto de investigación, como un factor imprescindible dentro del rol docente y la ejecución de enseñanza de conocimientos tanto prácticos como teóricos. Esto es determinante en las instituciones ya que, en su aspecto contrario limita la rápida expansión del método AICLE en los centros escolares, debido a la poca preparación del profesorado.

## 7. Prospectiva

### Recomendaciones

Este trabajo trata un tema muy innovador que puede servir como fundamento para el desarrollo cognitivo desde edades tempranas en los estudiantes, se puede evidenciar que se puede mejorar y transformar de manera proporcional las competencias motoras en la ubicación espacio temporal y las competencias lingüísticas implementando estrategias didácticas para articular el aprendizaje de la E.F. y L.E.I. en el ámbito educativo. Por consiguiente, puede ser un referente para el desarrollo curricular articulado con otras materias de una manera creativa.

Se puede deducir que este tipo de investigaciones ayudan y proporcionan información importante sobre cómo cambiar diseños de educación y aportar nuevos métodos de aprendizaje de acuerdo al contexto y la necesidad escolar que se requiera, para así poder cambiar o modificar un poco de las perspectivas del aprendizaje de lenguas y de la educación física.

Por lo tanto, se pretende implementar este proyecto en niveles escolares superiores, ya que tuvo un óptimo resultado y en gran medida estructurar cartillas pedagógicas que fomenten herramientas educativas para los docentes de educación física e inglés a través de la investigación realizada, ya que se logra una adaptación satisfactoria en la segunda lengua para comunicarse y adquisición de vocabulario inglés en lo equivalente a las aptitudes físico-recreativas, así mismo el desarrollo motriz en la ubicación temporo espacial su contexto escolar y personal.

Se sugiere que el proyecto se siga trabajando sobre las estrategias didácticas aplicadas en las diferentes actividades para articular el aprendizaje de la educación física y la lengua inglesa, con el fin de fortalecer y mejorar este tipo de factores problemáticos en las diferentes poblaciones, así mismo enfatizar la motivación y formación del profesorado en las poblaciones a trabajar.

## 8. Referencias

- Alcaldía Mayor de Bogotá. (2013). *Localidad de Teusaquillo*. Bogotá D.C.: Suscripción al Boletín de la Localidad de Teusaquillo.
- Álvarez, T. (2012). El Bilingüismo en Educación Física . *uvadoc.uva.es*, 12.
- Ausique Rincón, J. R. (2014). *el uso de las estrategias didácticas para el desarrollo de la Actividad Física*. bogota: Reflexión Docente.
- Carrasco, S. (9 de abril de 2018). *Metodología de la Investigación Científica*. Mexico: editorial San Marco.
- castrillon, y., Palacios, m. s., & Carlos, Q. M. (2015). LA ENSEÑANZA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA DESDE LA LÚDICA. *repository.libertadores.edu*, 40.
- Chiva Bartoll, O. I. (2016). Educación Física Bilingüe y Pedagogía Crítica: Una Aplicación y pedagogía Crítica. <http://repositori.uji.es>, 34.
- CIE. (2014). *Historia y descripción*. Bogotá D.C.: Express Publishing.
- Cuevas Romero, S. (2014). Creatividad y modelos de enseñanza a través de la expresión corporal. *2014 Federación Española de Asociaciones de Docentes de Educación Física (FEADEF)*, 100.
- Fernández Barrionuevo, E. (2011). The Value of Realism in Bilingual Physical Education Tasks, . *Western Oregon University*, 7.
- García Jiménez, J. V. (2012). la Educación Física en inglés. Una propuesta para trabajar la higiene postural en Educación Primaria,. *uvadoc.uva.es*, 70.
- Griffiths, M. (2017). The impact of international speaking and listening assessments on primary school Bilingual Learning. En M. Griffiths, *Educación bilingüe: tendencias educativas y conceptos claves = Bilingual educational: trends and key concepts* (págs. 145-158). madrid: insights from survey research.
- LE BOULCH, J. (1997). *La Educación Psicomotriz en la Escuela Primaria*. Barcelona: Ed.: Paidós.
- Lineamientos curriculares. ( 2014). Lineamientos curriculares para idiomas extranjeros, 2014. *Ministerio de Educacion Nacional*, 17.
- Mejía, A. M. (2013). Educación bilingüe en Colombia en contextos lingüísticos mayoritarios: hacia una caracterización del campo. *bibliotecadigital.univalle.edu.co*, 8.
- Ministerio de Educación Nacional (MIN). (2005). *Para vivir en un mundo global*. Bogota D.C.: Altablero.
- Molero Clavellinas, J. J. (2009). De la Educación Física hacia la Educación Física Bilingüe: Un análisis desde el punto de vista metodológico. *EmásF, Revista Digital de Educación Física. Año 2, Num. 10 (mayo-junio 2011)*, 7,8.
- Navarro Patón, R. (2016). Efecto de sesiones de Educación Física con soporte musical en el disfrute de niños de primaria. *Dialnet*, 34.

Pardo, M. y. (2016). *Estrategias didácticas para la enseñanza del inglés en primero y segundo de primaria*. bogota: repository.lasalle.edu.co.

Sánchez Blanco, L. M. (2012). El Bilingüismo en Educación Física en la Etapa de Educación Infantil. *reunir.unir.net*, 4.

Trinity College London. (2018). *Exámenes graduados en inglés hablado (GESE)*. London: Blue Fin Building, London SE1 0TA, 110 Southwark Street.

Vizúete Carrizosa, M. (2012). Didáctica de la Educación Física y el Área de Conocimiento de Expresión Corporal . *mecd.gob.es*, 137.



## Anexo 2

En este anexo se presentarán algunos resultados del examen de diagnóstico como formato de evidencia.

### Evidencias Evaluativas

#### Test de entrada

1. Exploración diagnóstica: examen GESE El Examinador rellena un informe para cada candidato el mismo día de la prueba con un formato diseñado como se muestra a continuación:

*evidencia 1 candidato #01: fuente propia*

<b>Juan Angel Flores</b>
<b>Grade: 1</b>
<b>Area for improvement: Communicative Skills (diagnostic)</b>
<b>Results: Pass</b>
<b>Rationale:</b> Juan Angel has a limited understanding of basic questions and instructions, and only partially fulfils the task. He is able to exchange greetings, introduce herself and say goodbye but confuses: 'How are you?' with: 'How old are you?' Also, despite being relatively successful when identifying colors and numbers, he is generally unable to name parts of the body, shapes, animals, basic moves as walk, run, jump and indications about prepositions of spatial location, except with considerable support from the examiner. Distinguishing imperatives such as: 'give me', 'touch' and 'point to' also present difficulties for his as do simple adjectives ('Is your hair long?') and determiners (my/your). As a result, Juan Angel is able to provide only isolated examples, often with considerable hesitancy, of the communicative skills and other language requirements of the grade.

**Ana Sofia Jimenez**

**Grade: 1**

**Area for improvement: Communicative Skills (diagnostic)**

**Results: fail**

**Rationale:**

Sofia is not generally effective when giving memorized answers to questions about personal information, his pet and his family. his contributions are characterized by one-word, often indistinct responses, and protracted pauses as he searches to make sense of examiner prompts and to answer appropriately. she hasn't a basic knowledge of lexis associated with numbers, prepositions of place and basic vocabulary according her age, therefor these examples are isolated and rarely extended into short statements (e.g. Sofia simply says 'six' rather than 'I'm six years'). Sofia's understanding of simple questions (e.g. 'How are you?' and 'How old are you?') is often challenged and this, combined with a generally inaccurate coverage of the grammatical requirements of the grade 1, means that his overall contributions not fulfil the task.

**Graded Examinations in Spoken English  
Elementary Topic form – Grade 1**

Candidate name: Zaira Angel Florez Jimenez merchan

Grade **1**

Registration no: 01

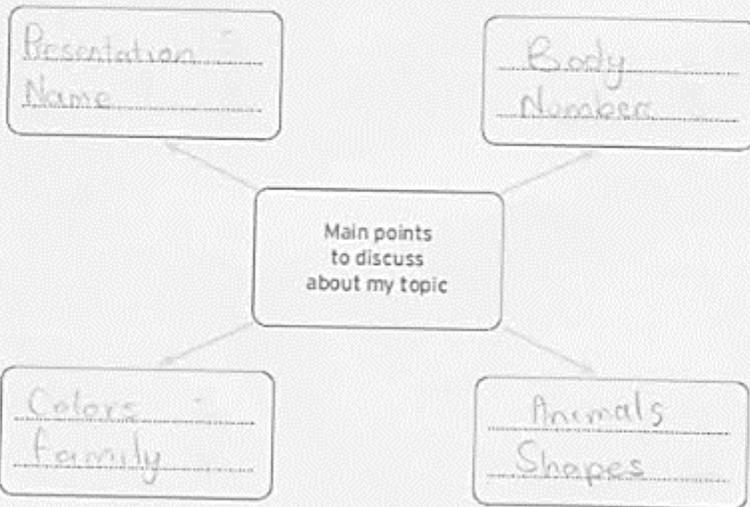
Centre: School

Session: 01

Centre no: ERV10

Examination date: 01/02/2018

Title of topic: Start exam → diagnostics



The information on this form must be presented to the examiner during the examination.

**Graded Examinations in Spoken English  
Elementary Topic form – Grade 1**

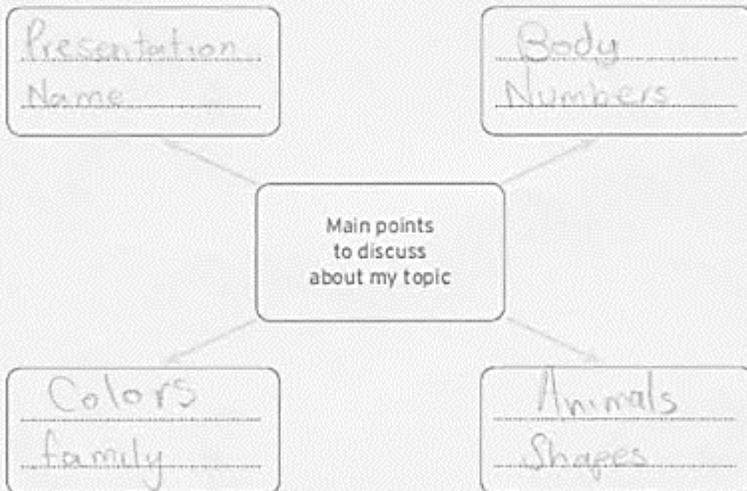
Candidate name: ana Sofia Jimenez Serrano

Grade **1** Registration no: 02

Centre: School Session: 01

Centre no: ERN10 Examination date: 01/02/2018

Title of topic: Start exam -> diagnostics



The information on this form must be presented to the examiner during the examination.

**Evidencia**  
**(evaluación de progreso)**  
Evidencia (Test de salida)

*evidencia 3 candidato #01*

<b>Juan Angel Flores</b>
<b>Grade: 1</b>
<b>Area for improvement: Communicative Skills (intervention diagnostic)</b>
<b>Results: merit</b>
<b>Rationale:</b> Juan Angel, reflects a considerable advance in the basic communication of greetings and can easily identify the members of his family and describes the main characteristics of them. he easily identify the parts of the body and recognize the basic patterns of physical education class movements, but still forget about the parts of the face, Angel answers a series of questions, demonstrating a good understanding of the examiner and the ability to use phrases and patterns of basic sentences to convey limited information in simple, everyday situations. It also differentiates the right from the left in terms of spatial location. There are some occasional hesitations and minor errors, including the omission of items, for example, "he is jumping '. Angel's directions prepositions and some animals are not entirely clear or fluid, but most of the time, he demonstrates good use of Grade 1 functional, grammatical and lexical elements. Angel's English is always intelligible and has clear pronunciation and intonation. In general, this is a very good performance of merit.

**TRINITY**  
COLLEGE LONDON

**Graded Examinations in Spoken English  
Elementary Topic form – Grade 1**

Candidate name: Juan Ayud Flores Jimenez M...

Grade **1**

Registration no: 02

Centre: School

Session: 2A

Centre no: ERV10

Examination date: 16/01/2018

Title of topic: final exam → Results

Presentation  
Name, family

Parts of body  
Parts of face

Colors  
Shapes

Main points  
to discuss  
about my topic

Moves I  
prepositions I

Animals  
Numbers

Moves II  
prepositions II

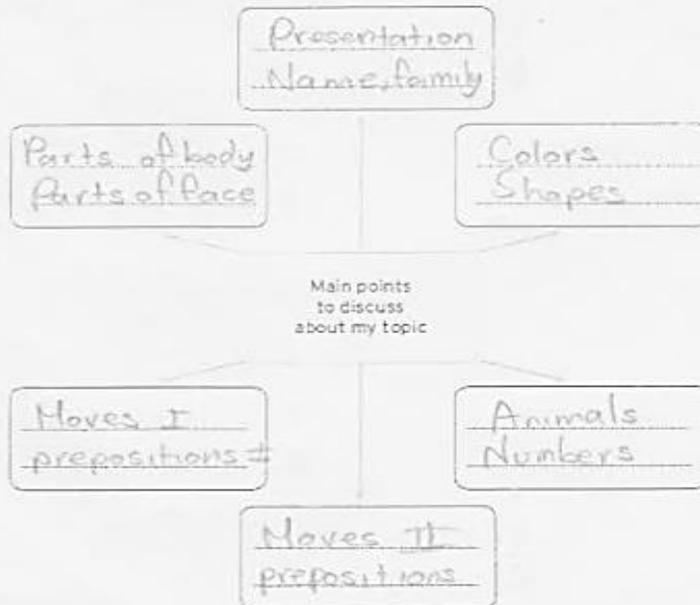
The information on this form must be presented to the examiner during the examination.

*evidencia 4 candidato #02: fuente propia.*

<b>Ana Sofia Jimenez</b>
<b>Grade: 1</b>
<b>Area for improvement: Communicative Skills (intervention diagnostic)</b>
<b>Results: pass</b>
<p><b>Rationale:</b> Sofia has a limited understanding of basic questions and instructions, and only partially fulfills the task. She isn't able to exchange greetings, introduce herself and say goodbye, also confuses: 'How are you?' with: 'How old are you?' she despite being relatively successful when identifying colors and numbers, she is generally unable to say name of the some members of the family, too parts of the body, shapes, animals, basic moves as walk, run, jump and indications about prepositions of spatial location, except with considerable support from the examiner.</p> <p>she can't Distinguishing imperatives such as: 'give me', 'touch' and 'point to' also present difficulties for his as do simple verbs ('listen, look, walk') and determiners (my/your).</p> <p>As a result, Sofia is able to provide only isolated examples, often with considerable hesitancy, of the communicative skills and other language requirements of the grade. she need more sociability with English language.</p>

**Graded Examinations in Spoken English  
Elementary Topic form – Grade 1**

Candidate name: anna sofia jirayeeb fuen  
Grade **1** Registration no: 02 + ES  
Centre: School Session: 14  
Centre no: ERV10 Examination date: 16/04/2018  
Title of topic: final exam → Results



The information on this form must be presented to the examiner during the examination

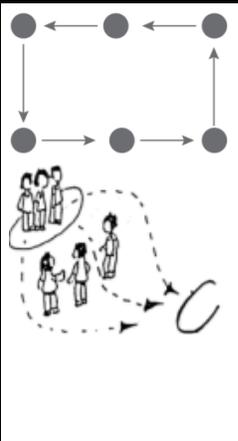
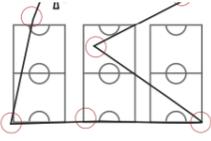
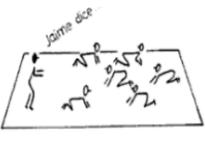
## 10. Cronograma del proyecto

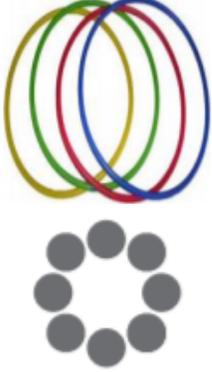
UMD		ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA LA ENSEÑANZA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA E INGLÉS EN 1°																					
LUGAR: COLEGIO ERVID		CRONOGRAMA																					
FASES	ACTIVIDADES	SEMANAS																					
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
ESTABLECIMIENTO DE OBJETIVOS	DIAGNOSTICO Y ALTERNATIVAS	■																					
	ANALISIS DE DATOS INFORMACION	■	■																				
EXPLORAR CONCEPTOS	INTENCIONALIDAD DEL PROYECTO			■																			
	FUNDAMENTO TEORICO			■	■																■	■	
RECONOCIMIENTO DEL CONTEXTO	IDENTIDAD, POBLACION Y ESPACIO					■																	
	OBSERVACION DIRECTA					■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■				
APROPIACION METODOLOGICA	EXPLORAR CONCEPTOS						■	■															
	DISEÑO ESTRATEGICO						■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■					
INTERVENCION PEDAGOGICA	ARTICULACION DE ED. FISICA E INGLES									■	■	■	■	■	■	■	■	■	■				
	EVALUACION E INTERFAZ DE EXPERIENCIA									■	■	■	■	■	■	■	■	■	■				
PROCESAMIENTO DE LA INFORMACION	INTERPRETACION DE EJECUCION																				■		
	DETERMINAR RESULTADOS																				■	■	
ANALISIS Y CONCLUSIONES	ORGANIZACIÓN DOCUMENTAL																						■
	SUSTENTO FINAL																						■

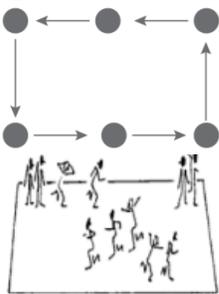
## 11. Propuesta de intervención

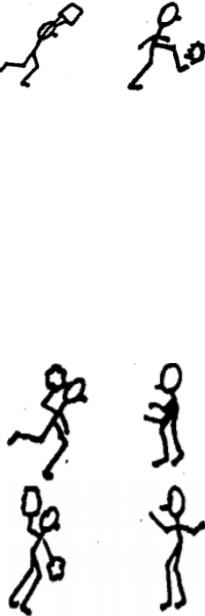
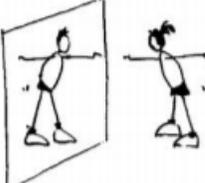
### 11.1 Trabajo de Campo (sesiones de clase)

Tabla 5 formato de sesiones de clase: fuente propia.

PLANNING CLASS No.1			
TOPIC: Body expression		GRADE: 1	
GOAL:		RESOURCES:	
1. Learn basic techniques orientation without a compass. 2. Work on body expression as PE content through role play 3. Develop oral and written language skills of the English. (parts of body, actions, numbers 1-10, colors, animals, family members, prepositions, shapes.)		Balls, cones, Skips, hoops.	
SECTION	SPECIFIC ACTIVITIES	GRAPH	REFERENCES
<b>INITIAL SECTION:</b> <b>Warm-up</b>  <b>Time:</b>	<b>1. Introduction:</b> Explain briefly and clear what does it consist of orienteering. <b>2, Articular mobility</b> <b>3, soft race</b> <b>4, stretching</b> <b>5, animation</b> Doves and hawks. They are located at two ends of ground rings, which are the loft. A teacher's voice pigeons have to change dovecote.		Recovered from: <a href="http://www.educacionfisicaenprimaria.es">http://www.educacionfisicaenprimaria.es</a>
<b>CENTRAL SECTION:</b>  <b>Time:</b>	<b>Activity 1: Simon Says</b> Simon says clap ", then you should applaud. <b>Vocabulary:</b> Body parts, numbers, family members and actions. <b>body schema:</b> Identify body parts in yourself or your partner. <b>Instructions:</b> Two different words may sound very similar. <b>Activity 2: Career of orientation by tracks:</b> Students must take a complete tour flashcard by looking 10 tracks, scoring vocabulary That find	  	1, Recovered: <a href="http://iamapet.blogspot.com.co/">http://iamapet.blogspot.com.co/</a>  2 recovered from: <a href="http://www.msssi.gob.es">http://www.msssi.gob.es</a>  3, Recovered: <a href="http://www.educacionfisicaenprimaria.es">http://www.educacionfisicaenprimaria.es</a>

	<p>in the flashcards in sheet control.</p> <p>Whenever they find a flashcard must pronounce the number that states in English, get the clue that will lead the next flashcards.</p> <p>Each finalist will express with gestures and movements their flashcards.</p> <p><b>Activity 3:</b></p> <p>Trios, with a ball, I'm able to:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- a fellow placed in the center holding a hoop. We need to move the ball down the ring with a hand and other; the partner who is at the center shifting the position of ring.</li> <li>- placed in a triangle, with rings on the floor. Passing the buck between them, bouncing inside the ring.</li> <li>- bowling with bricks.</li> <li>- placing rings on the floor at a distance. Each throw your ball to hit within the rings. Give different values to the rings, as numbers, colors, animals to see who the most points.</li> </ul>		
<p><b>FINAL SECTION:</b> <b>Awareness</b></p>	<p><b>Back to the calm:</b></p> <p><b>Shoot hoops.</b> Each student with his ring, which throws to roll as far possible.</p> <p>var: Pitch it and again rolling toward us.</p> <p><b>Synthesis and corrections:</b></p> <p>By the end It is corrected from in groups.</p> <p>Review vocabulary and aspects learned in class and feedback in Spanish</p>		<p>1, Recovered: <a href="http://www.educacionfisicaenprimaria.es">http://www.educacionfisicaenprimaria.es</a></p> <p>2 recovered from: <a href="http://www.msssi.gob.es">http://www.msssi.gob.es</a></p>

<b>Remarks:</b>	<p>Through play the child can feel your body, take measure itself, discover that it is not. alone, meet others, Know their environment. From the PE body language gives the possibility that the child learns concepts, develop socialization and evaluates the child's personality.</p>		
<b>PLANNING CLASS No.2</b>			
<b>TOPIC: Body and movement</b>		<b>GRADE: 1</b>	
<b>GOAL:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Understand how an orienteering race.</li> <li>2. Work on body expression as PE content through role play</li> <li>3. Develop oral and written language skills of the English. (parts of body, actions, numbers 1-10, colors, animals, family members, prepositions, shapes)</li> </ol>		<b>RESOURCES:</b> <b>Balls, cones, Skips, hoops.</b>	
SECTION	SPECIFIC ACTIVITIES	GRAPH	REFERENCES
<b>INITIAL SECTION:</b> <b>Warm-up</b>  <b>Time:</b> <u>15 minutes</u>	<b>1. Introduction:</b> Explain briefly and clear what the orienteering. <b>2, Articular mobility</b> <b>3, soft race</b> <b>4, stretching</b> <b>5, animation</b> Since bewitched. One the left with a ring in the hand, should catch others, introducing him he ring by head If someone grabs escapes and is the other.		Recovered from: <a href="http://www.educacionfisicaenprimaria.es">http://www.educacionfisicaenprimaria.es</a>
<b>CENTRAL SECTION:</b>  <b>Time:</b> <u>30 minutes</u>	<b>Activity 1:</b> He is sitting ball. They play all against all. some balls are released the field previously marked Not too broad, which they get the ball must try hit the same to the other players sending, if you hit the ball, the hit must sit down. Any another player can get hold of the ball and continue the game. Headdresses players (what they will find themselves sitting) can return to the life picking one of the balls what go through around. It's not allowed pass the		1, Recovered: <a href="http://iamapet.blogspot.com.co/">http://iamapet.blogspot.com.co/</a>  2 recovered from: <a href="http://www.msssi.gob.es">http://www.msssi.gob.es</a>  3, Recovered: <a href="http://www.educacionfisicaenprimaria.es">http://www.educacionfisicaenprimaria.es</a>

	<p>ball Except among which are seated, should count every time they release him with numbers in English.</p> <p><b>Activity 2:</b>  With a sheet of newspaper, I'm capable of:  - wrap the body portion indicating the teacher role.  - transport open paper without crashing with different parts of the body.  - make a buck with paper, beat her up with body parts without dropping.</p> <p><b>Activity 3:</b>  With my partner, One in front of the other, I'm capable of:  - Go the Paper ball with the hands for what the lame companion.  - Passed the two balls of paper at a time, so that the lame companion.  - hit paper ball like Throw volley from below.  - hit paper ball with the foot as a goal keeper.</p>		
<p><b>FINAL SECTION:</b>  <b>Awareness</b></p> <p><b>Time:</b>  <u>15 minutes</u></p>	<p><b>Back to the calm:</b>  Mirror. In pairs, reproduce the movements that make my partner with about members of the family.  Then change roles.</p> <p><b>Synthesis and corrections:</b>  By the end It is corrected from in groups  Review vocabulary and aspects learned in class and feedback in Spanish</p>		<p>1, Recovered:  <a href="http://www.educacionfisicaenprimaria.es">http://www.educacionfisicaenprimaria.es</a>  2 recovered from:  <a href="http://www.msssi.gob.es">http://www.msssi.gob.es</a></p>
<p><b>Remarks:</b></p>	<p>To make didactic proposals in the various activities carried out in this session class to involve the use of higher part of your body, allowed in children's stress in recognition actions and movement both its execution and its recognition of indications in the second language.</p>		

**PLANNING CLASS No.3**

**TOPIC: Where am I going?**

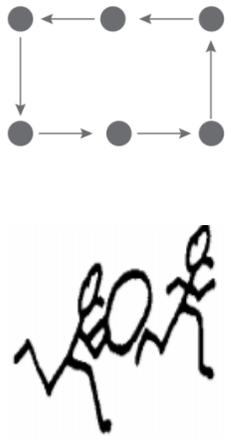
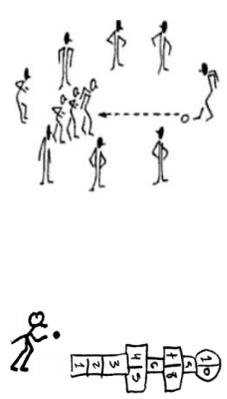
**GRADE: 1**

**GOAL:**

1. Improve the capacity Spatial Orientation.
2. Work on body expression as PE content through role play
3. Develop oral and written language skills of the English.  
(parts of body, actions, numbers 1-10, colors, articulations, family members, prepositions, shapes)

**RESOURCES:**

Balls, cones,  
Skips, hoops.

SECTION	SPECIFIC ACTIVITIES	GRAPH	REFERENCES
<p><b>INITIAL SECTION:</b> Warm-up</p> <p><b>Time:</b> <u>15 minutes</u></p>	<p><b>1. Introduction:</b> Explain briefly and clear what the orienteering.</p> <p><b>2, Articular mobility</b></p> <p><b>3, soft race</b></p> <p><b>4, stretching</b></p> <p><b>5, animation</b></p> <p>-Case butterfly. One curfew with a ring in the hand You must catch others introducing you the ring by head, yes picks someone is freed and left the other.</p> <p>-Same but who go taking It is added to the remaining naming numbers in English, wins the last to be caught. From Thus, at the end of the game, everyone has a hoop.</p>		<p>Recovered from: <a href="http://www.educacionfisicaenprimaria.es">http://www.educacionfisicaenprimaria.es</a></p>
<p><b>CENTRAL SECTION:</b></p> <p><b>Time:</b> <u>30 minutes</u></p>	<p><b>Activity 1:</b> Dodging the ball. HE does a great circle, except 2 or 3 children They are inside. Children Exterior throwing a ball with his hand, try to give the inside, which should do everything possible to not be touched.</p> <p>VAR: with the foot.</p> <p><b>Activity 2:</b> The shuffle. By groups, to draw he playing field and play with the following rules: Do not step the stripe.</p>		<p>1, Recovered: <a href="http://iamapet.blogspot.com.co/">http://iamapet.blogspot.com.co/</a></p> <p>2 recovered from: <a href="http://www.msssi.gob.es">http://www.msssi.gob.es</a></p> <p>3, Recovered: <a href="http://www.educacionfisicaenprimaria.es">http://www.educacionfisicaenprimaria.es</a></p>

**INITIAL SECTION:**  
Warm-up

**Time:**  
15 minutes

**1. Introduction:**  
Explain briefly and clear what the orienteering.

**2, Articular mobility**

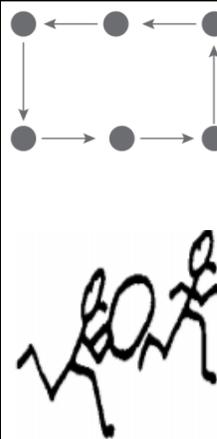
**3, soft race**

**4, stretching**

**5, animation**

-Case butterfly. One curfew with a ring in the hand You must catch others introducing you the ring by head, yes picks someone is freed and left the other.

-Same but who go taking It is added to the remaining naming numbers in English, wins the last to be caught. From Thus, at the end of the game, everyone has a hoop.



Recovered from:  
<http://www.educacionfisicaenprimaria.es>

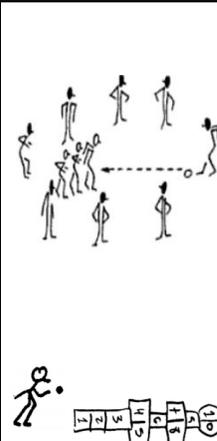
**CENTRAL SECTION:**

**Time:**  
30 minutes

**Activity 1:**  
Dodging the ball. HE does a great circle, except 2 or 3 children They are inside. Children Exterior throwing a ball with his hand, try to give the inside, which should do everything possible to not be touched.

VAR: with the foot.

**Activity 2:**  
The shuffle. By groups, to draw he playing field and play with the following rules:  
Do not step the stripe.

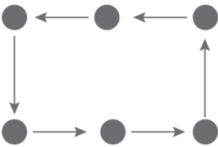
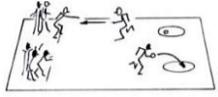


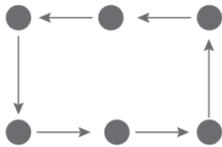
1, Recovered:  
<http://iamapet.blogspot.com.co/>

2 recovered from:  
<http://www.msssi.gob.es>

3, Recovered:  
<http://www.educacionfisicaenprimaria.es>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Do not give pasties</li> <li>- Do not touch rally with the stone.</li> <li>- Do not support the hands.</li> <li>- If I do well, I follow.</li> </ul> <p><b>Activity 3: Horse races.</b> With the same trios before, one does horse, Y the other two hold the rope like reins. Changing roles and change animal.</p>		
<p><b>FINAL SECTION:</b> <b>Awareness</b></p> <p><b>Time:</b> <b><u>15 minutes</u></b></p>	<p><b>Back to the calm:</b> The silhouettes rope. In pairs, with two strings, they represent their silhouette on the floor. Shapes. Each with a rope, do on the ground ways: circle, square, triangle, number, home, snail. VAR: pairs, groups, etc. <b>Synthesis and corrections:</b> By the end It is corrected from in groups Review vocabulary and aspects learned in class and feedback in Spanish.</p>		<p>1, Recovered: <a href="http://www.educacionfisicaenprimaria.es">http://www.educacionfisicaenprimaria.es</a> 2 recovered from: <a href="http://www.msssi.gob.es">http://www.msssi.gob.es</a></p>
<p><b>Remarks:</b></p>	<p>Recognition of prepositions from the realization shapes with the colors Class in session advances within reach optimal cognitive and personal skills of the kids for socialize with partners in a second language promoting movements performed safely and the development of their physical activities.</p>		
<p><b>PLANNING CLASS No.4</b></p>			
<p><b>TOPIC: Where am I?</b></p>		<p><b>GRADE: 1</b></p>	
<p><b>GOAL:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Develop skills laterality and body image</li> <li>2. Work on body expression as PE content through role play</li> <li>3. Develop oral and written language skills of the English. (parts of body, actions, numbers 1-10, colors, articulations, family members, prepositions, shapes)</li> </ol>		<p><b>RESOURCES:</b> Balls, cones, Skips, hoops.</p>	
<p><b>SECTION</b></p>	<p><b>SPECIFIC ACTIVITIES</b></p>	<p><b>GRAPH</b></p>	<p><b>REFERENCES</b></p>

<p><b>INITIAL SECTION:</b> Warm-up</p> <p><b>Time:</b> <u>15 minutes</u></p>	<p><b>1. Introduction:</b> Explain briefly and clear what the orienteering.</p> <p><b>2, Articular mobility</b></p> <p><b>3, soft race</b></p> <p><b>4, stretching</b></p> <p><b>5, animation</b></p> <p>-House rope. One curfew, so you do not get caught, you can get into the "house rope" (circle made with rope at floor).</p> <p>-tip toe the rope. Each with a rope, try step to fellow his, the ropes They must be zigzagging across the floor forever.</p>	 	<p>Recovered from: <a href="http://www.educacionfisicaenprimaria.es">http://www.educacionfisicaenprimaria.es</a></p>
<p><b>CENTRAL SECTION:</b></p> <p><b>Time:</b> <u>30 minutes</u></p>	<p><b>Activity 1:</b> Relives. Pairs to relay: - Throwing a ball Y leave inside Hoop. - go driving the ball with the foot</p> <p><b>Activity 2:</b> Dizzy duck. Trios, two They pass the ball with his hands. The other partner, will try to be made with the ball, exchanging its position with which he has lost. VAR: one has the ball knocking him. The two, they will try to steal to be (which stolen) which now has the ball.</p> <p><b>Activity 3: Facing.</b> we have rings forming a circle and a ring at medium. Two children in each ring, except at center, which will only be one. Game Director located at ring central He will appoint body parts. Others should play the named party with it (Hand in hand, shoulder to shoulder...) Y differentiating whether the party is right or left. Exclaims when something</p>	  	<p>1, Recovered: <a href="http://iamapet.blogspot.com.co/">http://iamapet.blogspot.com.co/</a></p> <p>2 recovered from: <a href="http://www.msssi.gob.es">http://www.msssi.gob.es</a></p> <p>3, Recovered: <a href="http://www.educacionfisicaenprimaria.es">http://www.educacionfisicaenprimaria.es</a></p>

	than a body part, everybody changes Hoop and couple. the medium, take the opportunity to place within a hoop of the circle.		
<b>FINAL SECTION:</b> <b>Awareness</b>  <b>Time:</b> <b>15 minutes</b>	<b>Back to the calm:</b> The magic stone. Front pairs. One hides in one hand the stone. The other tries guess which hand is naming first which hand you think you are (right or left). <b>Synthesis and corrections:</b> By the end It is corrected from in groups Review vocabulary and aspects learned in class and feedback in Spanish.		1, Recovered: <a href="http://www.educacionfisicaenprimaria.es">http://www.educacionfisicaenprimaria.es</a> 2 recovered from: <a href="http://www.msssi.gob.es">http://www.msssi.gob.es</a>
<b>Remarks:</b>	Starting at dynamic activities to improve laterality It was evident that children were able to assign different actions, The movements and its personal skills was a body complement in the kids. About Association acts related English to Spanish It was developed optimally understanding their meanings to you can see reflected an advance in the construction of identity Y the notion of corporeity.		
<b>PLANNING CLASS No.5</b>			
<b>TOPIC: My Location</b>		<b>GRADE: 1</b>	
<b>GOAL:</b> 1. Improve knowledge of orienteering 2. Work on body expression as PE content through role play 3. Develop oral and written language skills of the English. (parts of body, actions, numbers 1-10, colors, articulations, family members, prepositions, shapes.)		<b>RESOURCES:</b> Balls, cones, Skips, hoops.	
<b>SECTION</b>	<b>SPECIFIC ACTIVITIES</b>	<b>GRAPH</b>	<b>REFERENCES</b>
<b>INITIAL SECTION:</b> <b>Warm-up</b>  <b>Time:</b> <b>15 minutes</b>	<b>1. Introduction:</b> Explain briefly and clear what the orienteering. <b>2, Articular mobility</b> <b>3Race smooth</b> <b>4, stretching</b> <b>5, animation</b> Doves and hawks. HE located at two ends of the field hoops,		Recovered from: <a href="http://www.educacionfisicaenprimaria.es">http://www.educacionfisicaenprimaria.es</a>

	<p>which will be the dovecote. To voice teacher the pigeons They have to change dovecote.</p>		
<p><b>CENTRAL SECTION:</b></p> <p><b>Time:</b> <b><u>30 minutes</u></b></p>	<p><b>Activity 1:</b> He is sitting ball. They play all against all. Some are released footballs by the Countryside Pre-marked, not too broad, those who manage the ball must try to hit the same to the other players sends, if you hit with the ball, the hit should sit down. Any another player can earn possession of bloated and continue the game. Headdresses players (which will find seated) can return to the life picking one of the balls go through around. It is not allowed to pass the ball, except among those seated. Each time you pass the ball should to pronounce the numbers sequentially.</p> <p><b>Activity 2:</b> With partner, facing each other, I'm capable of:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tapping a glass yogurt he maximum number times as possible with body parts</li> <li>- placing the glass between the arms That move from one partner to another placed front, top, or between the legs.</li> </ul> <p><b>Activity 3:</b> Face Off: rings circle and one in the middle. Couples in each ring, at least one medium. He is saying body parts, Q have q put together. When q says something is not body part, change all hoop and couple. the medium takes to get into at once.</p>	  	<p>1, Recovered: <a href="http://iamapet.blogspot.com.co/">http://iamapet.blogspot.com.co/</a></p> <p>2 recovered from: <a href="http://www.msssi.gob.es">http://www.msssi.gob.es</a></p> <p>3, Recovered: <a href="http://www.educacionfisicaenprimaria.es">http://www.educacionfisicaenprimaria.es</a></p>

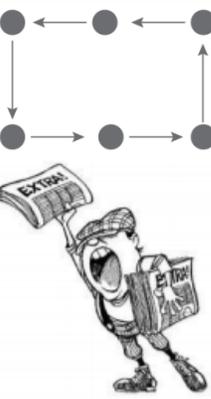
<b>FINAL SECTION:</b> <b>Awareness</b>  <b>Time:</b> <b>15 minutes</b>	<b>Back to the calm:</b> <b>The Middle Dancing.</b> To the They are dance music, circle, One, in the middle, dances the pace set by the song. The rest will mimic. After a while, he takes another to be the one mark the guideline to follow. <b>Synthesis and corrections:</b> By the end It is corrected from in groups. Review vocabulary and aspects learned in class and feedback in Spanish.		1, Recovered: <a href="http://www.educacionfisicaenprimaria.es">http://www.educacionfisicaenprimaria.es</a> 2 recovered from: <a href="http://www.msssi.gob.es">http://www.msssi.gob.es</a>
--	---	--	--

<b>Remarks:</b>	These activities they allowed the development of creativity from the body expression In the kids as improved the socialization and association from instructions through English. Likewise, It was reflected an optimal level of complexity in the problem solving as pronounce did not know what they meant, Thus, they had that governed only expressed by gestures.
-----------------	--

**PLANNING CLASS No.6**

<b>TOPIC: body expression II</b>	<b>GRADE: 1</b>
----------------------------------	-----------------

<b>GOAL:</b> 1. Identify and represent parts of your body. 2. Work on body expression as PE content through role play 3. Develop oral and written language skills of the English. (parts of body, actions, numbers 1-20, colors, articulations, family members, prepositions, shapes.)	<b>RESOURCES:</b> Balls, cones, Skips, hoops.
--	---

SECTION	SPECIFIC ACTIVITIES	GRAPH	REFERENCES
<b>INITIAL SECTION:</b> <b>Warm-up</b>  <b>Time:</b> <b>15 minutes</b>	<b>1. Introduction:</b> Explain briefly and clearly what the orienteering. <b>2, Articular mobility</b> <b>3, soft race</b> <b>4, stretching</b> <b>5, animation</b> Give a leaf of paper each and play with it freely. <b>Buy the Press.</b> Everybody run with newspaper low the arm while try to remove it others.		Recovered from: <a href="http://www.educacionfisicaenprimaria.es">http://www.educacionfisicaenprimaria.es</a>

	conversational analysis in English.		
<b>CENTRAL SECTION:</b>  <b>Time:</b> <b>30 minutes</b>	<p><b>Activity 1:</b> With a hoop, I'm able to: - roll the hoop with different parts of the body. - hoop dancing with arms, waist... - throw in the air and collect hand, foot... - I throw him rolling back. - quadrupedly scroll, slithering hopscotch... - transporting the rim in different parts of the body.</p> <p><b>Activity 2:</b> Drivers. Each with its ring, driving a car. We get the belt. We put 1st, 2nd ... 6th. Suddenly, accident! and floor Y rest, back to tear.</p> <p><b>Activity 3:</b> The riders. With the same partner, one does horse And the other horse rider and his animal favorite, doing mimics. Then change role</p>	    	<p>1, Recovered: <a href="http://iamapet.blogspot.com.co/">http://iamapet.blogspot.com.co/</a></p> <p>2 recovered from: <a href="http://www.msss.i.gob.es">http://www.msss.i.gob.es</a></p> <p>3, Recovered: <a href="http://www.educacionfisicaenprimaria.es">http://www.educacionfisicaenprimaria.es</a></p>
<b>FINAL SECTION:</b> <b>Awareness</b>  <b>Time:</b> <b>15 minutes</b>	<p><b>Back to the calm:</b> Song Chuchuwá. In English. Representing the song.</p> <p><b>Synthesis and corrections:</b> By the end It is corrected from in groups Review vocabulary and aspects learned in class and feedback in Spanish.</p>		<p>1, Recovered: <a href="http://www.educacionfisicaenprimaria.es">http://www.educacionfisicaenprimaria.es</a></p> <p>2 recovered from: <a href="http://www.msss.i.gob.es">http://www.msss.i.gob.es</a></p>
<b>Remarks:</b>	<p>The game, music and troubleshooting in this class session were instruments They allowed to improve different phonemes of the vocabulary of English and likewise They allowed the student to become familiar and gradually dominate the laterality and spatial orientation from their movements and the His spontaneous expression of emotions.</p>		
<b>PLANNING CLASS No.7</b>			

TOPIC: Body and movement II		GRADE: 1	
<b>GOAL:</b> 1. Say laterality of the upper extremities. 2. Work on body expression as PE content through role play 3. Develop oral and written language skills of the English. (parts of body, actions, numbers 1-10, colors, articulations, family members, prepositions, shapes.)		<b>RESOURCES:</b> Balls, cones, Skips, hoops.	
SECTION	SPECIFIC ACTIVITIES	GRAPH	REFERENCES
<b>INITIAL SECTION:</b> Warm-up  Time: <u>15 minutes</u>	<b>1. Introduction:</b> Explain briefly and clear what the orienteering. <b>2, Articular mobility</b> <b>3, soft race</b> <b>4, stretching</b> <b>5, animation</b> The Rope balls. Each with his ball, HE moves, while trying to swatted at balls others, preventing them give it to the own. VAR: driving the ball with his feet		Recovered from: <a href="http://www.educacionfisicaenprimaria.es">http://www.educacionfisicaenprimaria.es</a>
<b>CENTRAL SECTION:</b>  Time: <u>30 minutes</u>	<b>Activity 1:</b> Jump rope with both feet forward. VAR: Hopscotch. We the numbers to 20 in English. <b>Activity 2:</b> El Burrito Ciego. For couples with a rope. One makes "Burrito Ciego" with the closed eyes. The other man heads with rope orders: "to right", "to left", "high". Later, changing role. <b>Activity 3:</b> Mono shooting. Separated about 5 meters, throw to make This for avoid can be beaten move right and left, which They are indicated with the colors in English.		1, Recovered: <a href="http://iamapet.blogspot.com.co/">http://iamapet.blogspot.com.co/</a>  2 recovered from: <a href="http://www.msssi.gob.es">http://www.msssi.gob.es</a>  3, Recovered: <a href="http://www.educacionfisicaenprimaria.es">http://www.educacionfisicaenprimaria.es</a>

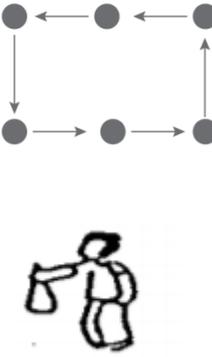
<b>FINAL SECTION:</b> <b>Awareness</b>  <b>Time:</b> <b>15 minutes</b>	<b>Back to the calm:</b> <b>Sports Magic bag.</b> One by one, students are taking an envelope a card with a drawing of a sport. You will have to represent gestures and / or sounds so that your teammates guess. <b>Synthesis and corrections:</b> By the end It is corrected from in groups Review vocabulary and aspects learned in class and feedback in Spanish		1, Recovered: <a href="http://www.educacionfisicaenprimaria.es">http://www.educacionfisicaenprimaria.es</a> 2 recovered from: <a href="http://www.msssi.gob.es">http://www.msssi.gob.es</a>
--	--	--	--

<b>Remarks:</b>	Through the recreational actions from body expression that worked, It can be an optimal progress made in location space through indications forming orientation parameters, Likewise, the laterality of the upper extremities from significantly.
-----------------	---

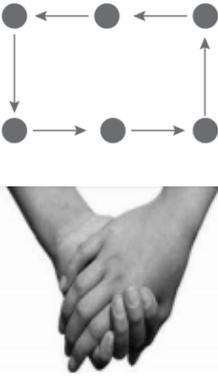
**PLANNING CLASS No.8**

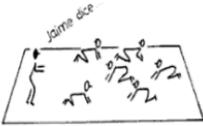
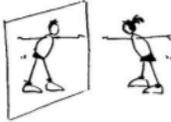
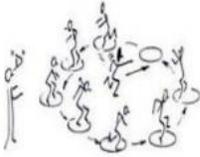
<b>TOPIC: Where am I going? II</b>	<b>GRADE: 1</b>
------------------------------------	-----------------

<b>GOAL:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. improve precision throws.</li> <li>2. Work on body expression as PE content through role play</li> <li>3. Develop oral and written language skills of the English. (parts of body, actions, numbers 1-10, colors, articulations, family members, prepositions, shapes.)</li> </ol>	<b>RESOURCES:</b> <b>Balls, cones, Skips, hoops.</b>
---	---

SECTION	SPECIFIC ACTIVITIES	GRAPH	REFERENCES
<b>INITIAL SECTION:</b> <b>Warm-up</b>  <b>Time:</b> <b>15 minutes</b>	<b>1. Introduction:</b> Explain briefly and clear what the orienteering. <b>2, Articular mobility</b> <b>3, soft race</b> <b>4, stretching</b> <b>5, animation</b> <b>Fox tail.</b> All the scarf hanging on the waist and its back. trying to capture the scarf (fox tail) of others. handkerchief captured It hangs on the waist outside the defined area. HE enters, and he is still playing. VAR: 3 or 4 without handkerchief, the rest with him.		Recovered from: <a href="http://www.educacionfisicaenprimaria.es">http://www.educacionfisicaenprimaria.es</a>

<p><b>CENTRAL SECTION:</b></p> <p><b>Time:</b> <b>30 minutes</b></p>	<p><b>Activity 1:</b>  With a balloon I'm capable of:  - try not to fall to the ground, hitting him with different body parts:  hands, feet, knees, elbows, head, neck... (they ask for more parts).  - drive the balloon with the body parts instructed to do so.  - travel with balloon holding with different body parts: head, neck, knee, back...  - move it running without I hit him with different body parts without crashing: hand, foot, with elbow, ankles...  <b>Activity 2:</b>  With partner, facing each other, I can:  - spend the globe with the indicated part of the body.  - shift, one with two balloons try to keep the two balloons without any fall down.  - the same, but one of the balloons We avoid falling giving feet and the other head.  <b>Activity 3:</b>  Relives. In pairs, They make relay to come and go hitting the globe with hand, foot, etc.  According to him color indicating the teacher.  Siamese Globo. In pairs, move The balloon from one place to another,  with different body parts.</p>		<p>1, Recovered: <a href="http://iamapet.blogspot.com.co/">http://iamapet.blogspot.com.co/</a></p> <p>2 recovered from: <a href="http://www.msssi.gob.es">http://www.msssi.gob.es</a></p> <p>3, Recovered: <a href="http://www.educacionfisicaenprimaria.es">http://www.educacionfisicaenprimaria.es</a></p>
<p><b>FINAL SECTION:</b> <b>Awareness</b></p> <p><b>Time:</b> <b>15 minutes</b></p>	<p><b>Back to the calm:</b>  The blind chicken. Arranged in a circle holding hands less the "Blind man's bluff" located in the center and blindfolded.</p>		<p>1, Recovered: <a href="http://www.educacionfisicaenprimaria.es">http://www.educacionfisicaenprimaria.es</a></p> <p>2 recovered from:</p>

	<p>After three laps over itself will be directed to any of the circle with the signs that will give you location in space. You feel your face to recognize. If successful, exchange their paper.</p> <p><b>Synthesis and corrections:</b> By the end It is corrected from in groups Review vocabulary and aspects learned in class and feedback in Spanish.</p>		<p><a href="http://www.msss.i.gob.es">http://www.msss.i.gob.es</a></p>
<p><b>Remarks:</b></p>	<p>To attribute and improve the accuracy of releases there was the need to continually repeat motivational way and promote dynamic movements within each activity and thus achieved perform correctly launches and movements at space with the specific parts of your body mentioned in activities.</p>		
<p><b>PLANNING CLASS No.9</b></p>			
<p><b>TOPIC: Where am I? II</b></p>		<p><b>GRADE: 1</b></p>	
<p><b>GOAL:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>develop lateral dominance</li> <li>Work on body expression as PE content through role play</li> <li>Develop oral and written language skills of the English. (parts of body, actions, numbers 1-10, colors, articulations, family members, prepositions, Shapes.)</li> </ol>		<p><b>RESOURCES:</b> Balls, cones, Skips, hoops.</p>	
<p><b>SECTION</b></p>	<p><b>SPECIFIC ACTIVITIES</b></p>	<p><b>GRAPH</b></p>	<p><b>REFERENCES</b></p>
<p><b>INITIAL SECTION:</b> <b>Warm-up</b></p> <p><b>Time:</b> <b>15 minutes</b></p>	<p><b>1. Introduction:</b> Explain briefly and clearly what is orienteering.</p> <p><b>2, Articular mobility</b></p> <p><b>3, soft race</b></p> <p><b>4, stretching</b></p> <p><b>5, animation</b></p> <p>Pillar pairs. pairwise Holding hand right with hand right. A couple the remains and must pillage another couple. When it succeeds, is the will be the couple has been caught.</p>		<p>Recovered from: <a href="http://www.educacionfisicaenprimaria.es">http://www.educacionfisicaenprimaria.es</a></p>

	<p>VAR: hand in hand left with hand left.</p>		
<p><b>CENTRAL SECTION:</b></p> <p><b>Time:</b> <b>30 minutes</b></p>	<p><b>Activity 1:</b> Jaime says ... Scattered all around the room with the view commissioning the teacher and attentive their orders so alone will be obeyed if they go preceded of the sentence "Jaime says ..." Professor begins slowly giving orders to give trust students more confused: - Jaime says what you lift hand right. - Jaime says what bajéis hand right. - Jaime says what you will sit. - Jaime says what you lift hand left....</p> <p><b>Activity 2:</b> Mirror. In pairs, play he movement to make partner. Mirror backwards. In pairs, do something different from what the partner does.</p> <p><b>Activity 3:</b> Waves. All students in circle Y within ring. One HE places in the middle, collarless. The teacher, from outside says: - Waves to the "right", and everyone pass the hoop right. - Waves to the "left", and everyone pass the hoop left. - "Tempest" all changing ring, taking advantage the center for take a ring.</p>	  	<p>1, Recovered: <a href="http://iamapet.blogspot.com.co/">http://iamapet.blogspot.com.co/</a></p> <p>2 recovered from: <a href="http://www.msssi.gob.es">http://www.msssi.gob.es</a></p> <p>3, Recovered: <a href="http://www.educacionfisicaenprimaria.es">http://www.educacionfisicaenprimaria.es</a></p>

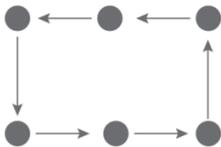
<p><b>FINAL SECTION:</b> Awareness</p> <p><b>Time:</b> <u>15 minutes</u></p>	<p><b>Back to the calm:</b> All they are sitting in a circle on a chair, a chair is placed more freely. which have it your right begins saying " site from my right it is free, I want to be feels... Pepito " The nominee is feel in free chair continued the game which now has free chair to its right. VAR: ask who will occupy the empty chair, what come on making some gesture from animals. <b>Synthesis and corrections:</b> By the end It is corrected from in groups Review vocabulary and aspects learned in class and feedback in Spanish.</p>		<p>1, Recovered: <a href="http://www.educacionfisicaenprimaria.es">http://www.educacionfisicaenprimaria.es</a> 2 recovered from: <a href="http://www.msssi.gob.es">http://www.msssi.gob.es</a></p>
--	---	--	--

<p><b>Remarks:</b></p>	<p>Within the lateral dominance It can see that different activities from body expression, there was improvement and they allowed the student to strengthen his perception of laterality and his easy to master its location, Similarly They improved their domain English language, his relation medium allow the association from movements and Actions in the second language optimally.</p>
------------------------	---

**PLANNING CLASS No.10**

<p><b>TOPIC: My Location II</b></p>	<p><b>GRADE: 1</b></p>
-------------------------------------	------------------------

<p><b>GOAL:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. affirm laterality of the extremities.</li> <li>2. Work on body expression as PE content through role play</li> <li>3. Develop oral and written language skills of the English. (parts of body, actions, numbers 1-10, colors, articulations, family members, prepositions, shapes.)</li> </ol>	<p><b>RESOURCES:</b> Balls, cones, Skips, hoops.</p>
--	--

SECTION	SPECIFIC ACTIVITIES	GRAPH	REFERENCES
<p><b>INITIAL SECTION:</b> Warm-up</p> <p><b>Time:</b> <u>15 minutes</u></p>	<p><b>1. Introduction:</b> Explain briefly and clearly what the orienteering. <b>2, Articular mobility</b> <b>3, soft race</b> <b>4, stretching</b> <b>5, animation</b></p>		<p>Recovered from: <a href="http://www.educacionfisicaenprimaria.es">http://www.educacionfisicaenprimaria.es</a></p>



## 12. Instrumentos abordados

### 12.1 Vocabulario: Protocolo examen Trinity

grafico 5 Números Cardinales



# CARDINAL NUMBERS NÚMEROS CARDINALES

1	2	3	4	5
One	Two	three	four	five
6	7	8	9	10
Six	Seven	eight	nine	ten
11	12	13	14	15
Eleven	Twelve	thirteen	fourteen	fifteen
16	17	18	19	20
Sixteen	seventeen	eighteen	nineteen	twenty

---

1

GRADE 1

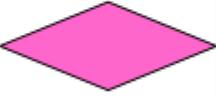
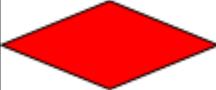
# THE FACE LA CARA

		
nose nariz	Ear Oreja	eye ojo
		
Mouth Boca	Ears Orejas	face cara

# OUR BODY NUESTRO CUERPO

		
mano - hand	brazos - arms	pelo - hair
		
dedos - fingers	pie - foot	pies - feet
		
cabeza - head	piernas - legs	

# COLOURS COLORES

			
	Blue Azul	brown marón	black negro
			
Green Verde	Orange Naranja	pink rosa	purple morado
			
Red Rojo	Yellow Amarillo	white blanco	

# MOVES (I) MOVIMIENTOS (I)

		
Marcha - march	Caminar - walk	correr - run
		
saltar - jump	s. 1 pie - Hop	s. lazo - skip
		
puntillas - tiptoe	estirar - stretch	bajar - bend
		
cucilla - squat	sentar - sit	Arrastrar - crawl

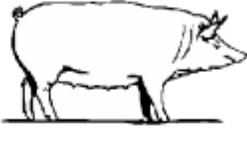
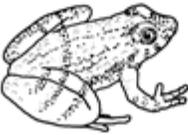
# MOVES (II)

	 leap	
Tirar - drive	pasar - leap	sapitos - crouch
		
recostar - lean	halar - drag	empujar - push
		
Tocar el piso - pick up	botar - put down	alzar - lift

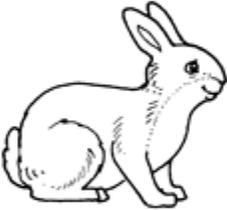
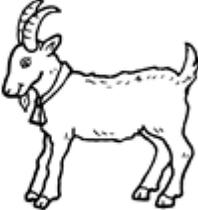
# ANIMALS (I)

		
mono - monkey	caballo - horse	gato - cat
		
gorila - gorilla	oveja - sheep	león - lion
		
elefante - elephant	ratón - mouse	vaca - cow

# ANIMALS (II)

		
pájaro - bird	hipopótamo - hippo	cerdo - pig
		
pez - fish	perro - dog	vaca - cow
		
burro - donkey	serpiente - snake	jirafa - giraffe
		
rana - frog	pato - duck	tortuga - turtle

# ANIMALS (III)

		
pollo - chicken	cebra - zebra	panda - panda
		
canguro - kangaroo	conejo - rabbit	cabra - goat
		
camello - camel	oso - bear	pingüino - penguin

# PREPOSITIONS (1)

		
en, dentro de = in	junto a = next to	debajo = <del>under</del>
		
entre = between		encima = <del>on</del>

## PREPOSITIONS (II)

		
Derecha = right	izquierda = left	abajo = down
		
Adelante= in front    atras=behind		arriba = up

# FAMILY FAMILIA

hermano	brother
padre	father
papá	dad
madre	mother
mamá	mum
hermana	sister
gemela	twin
abuela	grandmother
abuelo	grandfather
amigo	friend



## 12.2 Instrucciones de clase

<b>Classroom Comandos</b>	<b>Comandos de clase</b>
<b>GREETINGS</b>	<b>SALUDOS</b>
Hello guys	Hola chicos
Hi my loves	Hola mis amores
Good Morning my dear class	Buenos Dias a mi querida clase
How are you today?	Como están hoy?
Good Bye children	Adiós niños
See you later	Nos vemos mas tarde
Have a nice day	Tengan un lindo día
Have a very nice weekend	Tengan un muy bonito fin de semana
Take care my dear students	Cuidense, mis queridos estudiantes
everyone judicious, behave well	Todos juiciosos, se portan bien.
Cheerio	Chao
Air Kiss	Besos en el aire
Catch you later	Nos vemos luego
See you on monday	Nos vemos el lunes
See you tomorrow	Nos vemos mañana
Bye- bye	Chao- chao.
Blessings to everyone	Bendiciones a todos
<b>CLASS INSTRUCTIONS</b>	<b>INSTRUCCIONES DE CLASE</b>
We´re going to star our P. E. lesson	Vamos a comenzar nuestra lección de E.F.
Be quiet, please!	¡Silencio por favor!
Pay attention	Presta atención
Come here	Venga aquí
Look at me	Mirenme
Listen to me	Escuchenme
Repeat after me	Repitan después de mi
Come and listen	Vengan a escuchar

All attentive	Todos atentos
Come back fast	Regresa rápido
Go fast	Ve rápido
Do not be late	No llegues tarde
Listen to the explanation	Escucha la explicación
Line up	Póngase en fila
Stand in the middle	Parece en el medio
Don't cross the line	No cruces la línea
Make a circle	Hacer un círculo
Make a line	Hacer una línea
Make two lines, along ... one here and one there.	Hacer dos líneas, una aquí y otra...
One behind the other	Uno detrás del otro
Sit on the ground	Sientate en el suelo
Sit down straight	Siéntate derecho
Stand up straight	Parate derecho
Stay behind the line	Mantengase detrás de la línea
Get into a line. Stand in a line.	Entra en na line. Parate en la línea
That's nice and straight	Esto es Bueno y directo
Go to the bathroom	Ir al baño
Stand back and back	Pararse espalda con espalda
Stand face to face	Parase frente a frente
Skip	Saltar en la cuerda
Jump	Saltar
Hop	Brincar
Come forward a bit.	Avanza un poco.
Take two big steps	Toma dos grandes pasos
Take two small steps a bit	Toma dos pequeños pasos
Take two steps onwards a bit	Toma dos pasos hacia adelante
Take two steps backwards a bit	Toma dos pasos hacia atrás

You're in/out	Estás adentro / afuera
It's fair / it's not fair	Es justo / no es justo
Cheat	Trampa
Don't cheat	No hagas trampa
It's my turn, it's your turn, it's (her/his) turn.	Es mi turno, es tu turno, es (su / su) turno.
We won	Ganamos
The winner is/the winners are	El ganador es / los ganadores son
Ready, steady, go	Preparados listos ya
One, two, three. Start	Uno dos tres. Empezar
Three, two, one. Finish	Tres dos uno. Terminar
Move fast	Muévete rápido
Hurry up	Date prisa
Go to the that corner	Ve a esa esquina
Go, go, go.	Ve, ve, ve.
Let's go out to the playground	Salgamos al patio
Make two groups	Hacer dos grupos
May, I go to the bathroom please?	¿Puedo ir al baño por favor?
Meet in pairs	Reunirse en parejas
We're going to divide into five groups	Vamos a dividirnos en cinco grupos
Go to the circle	Ir al circulo
Pass me the ball	Pasame la pelota
Pass me that	Pasame eso
Gather round	Agruparsen
Hydration time guys	Tiempo de hidratacion chicos
Join the queue	Unirse a la cola
<b>PARTH ENDING OF LESSON</b>	<b>PARTE FINAL DE LA LECCIÓN</b>
Right, we have no time for anything else	Correcto, no tenemos tiempo para nada más
Don't do any more.	No hagas más.
We don't have any more time today	No tenemos más tiempo hoy

Ok, that´s all for now / today.	Ok, eso es todo por ahora / hoy.
Clap, clap to Everybody	Aplausos para todos
We´re done	Hemos terminado
Good job for today	Buen trabajo por hoy
Let´s hydrate	Vamos a hidratar
<b>GIVING REGARDS</b>	<b>ELOGIOS Y MOTIVACIONES</b>
Congratulations	Felicitaciones
This is ok	Esto esta bien
I like, look great	Me gusta, queda genial
Very well done	Muy bien hecho
Fantastic	Fantastico
Hi 5, very good	Choca los dedos, muy bien
This is wonderful	Esto is maravilloso
Encourage guys	Animo chicos
Come on you can do it, this is well.	Vamos, puedes hacerlo, esto esta bien
Well done!	Bien hecho
Great	Estupendo
That´s right	Esta correcto
Right	Correcto
Good for you	Bien por usted
Marvelous	Maravilloso
You do it very well	Lo haces muy bien
That´s perfect	Eso es perfecto
Ok. Clap for you.	Deacuerdo, aplausos para ti
I like it	Me gusta
This is nice.	Esto es bonito
I congratulate you	Te felicito

*Tabla 6 mecanismos de clase: fuente propia.*

### 13. Consentimiento y asentimiento informado

  
**UNIMINUTO**  
Corporación Universitaria Minuto de Dios  
Educación de Calidad al alcance de todos

Bogotá D.C, 25 de enero de 2018

Señora  
Colegio Integral Ervid  
Blanca Echeverría  
Rectora

Cordial Saludo

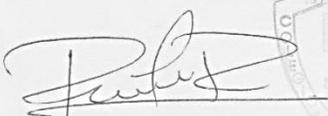
Por medio de la presente, solicitamos el permiso para poder realizar la intervención en el Colegio Integral Ervid, ubicado en la localidad de Teusaquillo barrio chapinero sur, con el fin de desarrollar el proceso investigativo, para optar por el título de Licenciatura en Educación Física, Recreación y Deporte, de la Universidad Minuto de Dios.

Dicha Intervención se realiza con el fin de aprobar la asignatura Opción de Grado, por lo cual se solicita el permiso pertinente para ingresar a las instalaciones.

La estudiante encargada de realizar dicha intervención es Martha Lucia Vanegas la cual tendrán un acompañamiento permanente, por el docente Mauro Garcia.

De tal manera, le agradecemos por apoyar estos eventos académicos que fortalecen el proceso de formación de nuestros educandos.

Cordialmente,

  
Pedro Nel Urrea Roa  
Director del programa Licenciatura de Educación Física, Recreación y Deporte.  
Faculta de Educación  
UNIMINUTO

  
**UNIMINUTO**  
Corporación Universitaria Minuto de Dios  
Educación de calidad al alcance de todos.  
Licenciatura en Educación Física.  
Recreación y Deportes

*Recibido y aceptado  
para comenzar el proceso a partir  
del 1º de Febrero /18  
Blanca Echeverría  
Rectora*

---

Calle 81B No. 72B - 70 Línea de Atención al Cliente: 593 3004 Línea Nacional: 01 8000 936670 Fax: 430 8140  
Bogotá D.C. • Colombia www.uniminuto.edu