



**COMPRENSIÓN DE LAS REALIDADES CONTEXTUALES EN TORNO A LA
LECTURA CRÍTICA DE LAS ESTUDIANTES DE ÚLTIMOS SEMESTRES DE
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL DE LA CORPORACION
UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS**

PAULA ANDREA ALVARADO MORENO

MARÍA JOSÉ OLARTE MARTÍNEZ

ANA MARCELA PINEDA REYES

LICENCIATURA EN PEDAGOGIA INFANTIL



**COMPRENSIÓN DE LAS REALIDADES CONTEXTUALES EN TORNO A LA
LECTURA CRÍTICA DE LAS ESTUDIANTES DE ÚLTIMOS SEMESTRES DE
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL DE LA CORPORACION
UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS**

PROYECTO DE GRADO

LICENCIATURA EN PEDAGOGIA INFANTIL

PAULA ANDREA ALVARADO MORENO

MARÍA JOSÉ OLARTE MARTÍNEZ

ANA MARCELA PINEDA REYES

ASESOR: RODRIGO APONTE MORENO

CORPORACION UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS

FACULTAD DE EDUCACION

Bogotá, D.C., Mayo de 2017

Nota de aceptación

Firma del presidente del jurado

Firma del jurado

Firma del jurado

Firma del jurado

AGRADECIMIENTOS

Agradecemos a Dios, porque es Él nuestro guía y faro de iluminación en la realización de este proyecto, sin la ayuda de Él este proceso no hubiese sido posible, ya que nos dio fortaleza en cada uno de los momentos para que este proceso fuera exitoso y beneficioso para nuestro desempeño como estudiantes y futuras docentes.

Agradecemos a nuestras familias quienes con su apoyo, motivación y amor incondicional nos dieron la fortaleza de continuar inspirándonos a superarnos con nuestra formación personal y profesional.

Agradecemos a nuestro docente Rodrigo Moreno Aponte por su respaldo, acompañamiento y motivación, ya que fue gestor fundamental de cada uno de los procesos de este proyecto, incentivando en nosotras un pensamiento crítico y analítico frente a las situaciones que investigamos.

Agradecemos a la Corporación Universitaria Minuto de Dios – UNIMINUTO, pues gracias a la formación que brindan sembraron en nosotras sentido de responsabilidad social y profesional frente a las problemáticas que se presentan en nuestro diario vivir, incentivando a la realización de esta investigación para transformar nuestros ambientes sociales y culturales.

DEDICATORIA

Dedico este proyecto de grado primero a Dios quien ha sido mi luz en cada uno de los momentos de mi vida y me dio la fortaleza y sabiduría en el camino de mi formación pedagógica, también a mis padres, hermano y abuelita quienes han sido mi apoyo, ejemplo y fortaleza para salir adelante y ser un orgullo para ellos, así mismo, a mis docentes, quienes con su entusiasmo y confianza depositada en mí, vieron virtudes que me impulsaron a salir adelante y superarme a mí misma, por ultimo a ti, quien has sido mi apoyo incondicional en todos los aspectos de mi vida, emocional, familiar y económico, quien desde el primer momento de tomar la decisión de estudiar esta hermosa carrera me impulso y animó para dar lo mejor de mi día a día.

Paula Andrea Alvarado Moreno

Dedico este proyecto de grado a Dios, por iluminarme, por darme fortaleza y ser mi guía en todo mi proceso educativo, lo dedico a mi familia en especial a mi mamá porque si no fuera por su esfuerzo no estaría disfrutando de este momento tan enriquecedor para mi vida, y por último agradezco a los docentes y maestros que día a día me motivaron a seguir adelante con mi carrera, brindándome conocimientos tanto teóricos y prácticos como morales.

María José Olarte Martínez

Este proyecto de grado lo dedicó primero a Dios por ser mi luz y mi guía en las metas que me he propuesto, segundo a mis padres por el apoyo emocional que me han dado en todo momento, tercero a mis hermanos, en especial a mi hermano mayor que ha sido el gestor de mis logros profesionales y el ejemplo a seguir. Finalmente, a los docentes que intervinieron y aportaron sus conocimientos para la finalidad de este proyecto.

Ana Marcela Pineda Reyes

Resumen Analítico Especializado RAE

1. Autoras

Paula Andrea Alvarado Moreno, María José Olarte Martínez, Ana Marcela Pineda Reyes

2. Director de proyecto

Rodrigo Aponte Moreno

3. Título de proyecto

Comprensión de las realidades contextuales en torno a la lectura crítica de las estudiantes de últimos semestres de la Licenciatura en Pedagogía Infantil de la Corporación Universitaria Minuto de Dios

4. Palabras clave

Lectura crítica, educación superior, estudiantes, comprensión y contexto.

5. Resumen del proyecto

El proyecto de investigación surge del interés por indagar sobre las prácticas de lectura en las estudiantes de últimos semestres de la Licenciatura en Pedagogía Infantil de la Corporación Universitaria Minuto de Dios – UNIMINUTO, tomando como referencia los bajos índices presentados en las Pruebas Saber Pro con relación a la comprensión lectora en las estudiantes de educación superior.

Como investigadoras, se encuentra necesario entender las dinámicas de aprendizaje e intereses de las estudiantes en torno a la lectura, para comprender las motivaciones que encuentran al realizar una lectura a profundidad en los diferentes textos, llevándolas a un pensamiento crítico como parte de su formación y crecimiento personal y profesional.

6. Grupo y Línea de Investigación en la que se encuentra adscrita

El presente documento se encuentra adscrito al grupo de investigación de didácticas específicas, particularmente a línea de Ambientes de Aprendizaje.

7. Objetivo general

Comprender las realidades contextuales en torno a la lectura crítica en las estudiantes de último semestre de la Licenciatura en Pedagogía Infantil de la Corporación Universitaria Minuto de Dios – Uniminuto.

8. Problemática: Antecedentes y pregunta de investigación

De acuerdo al análisis de las conductas de algunas estudiantes de la Licenciatura en Pedagogía Infantil de Uniminuto sobre la lectura crítica, se hace necesario comprender las situaciones que rodean su cotidianidad a nivel personal y profesional, como lo son leer por necesidad, por pasión o por responsabilidad, y su interés frente a este tema, tomando como referencia los bajos índices presentados en las Pruebas Saber Pro, específicamente en el componente de *lectura crítica*, lo cual ha conllevado a evidenciar que los niveles de comprensión y pensamiento crítico en dichas estudiantes se encuentra por debajo del rango esperado con respecto a la población universitaria.

De esta manera, se pretende comprender los pensamientos y experiencias de dichas estudiantes, que han sido factor fundamental en el interés y adquisición de los hábitos de leer y escribir, teniendo en cuenta, que como futuras docentes de primera infancia, es necesario no solo adquirir estos procesos, sino además, motivar y potenciar estas habilidades en los niños y niñas.

Por lo anterior, se formula la siguiente pregunta para esta investigación:

¿Cómo comprender las realidades contextuales en torno a la lectura crítica de las estudiantes de últimos semestres de Licenciatura en Pedagogía Infantil de la Corporación Universitaria Minuto de Dios – Uniminuto?

9. Referentes contextuales

Las categorías que referencian este proyecto investigativo las cuales se desarrollan en el marco teórico son:

Para iniciar se empezará definiendo el termino de lectura, ya que, según Muñoz (2014) esta es “una capacidad humana que permite la interpretación de signos escritos con un significado vinculado a los mismos” (p. 5)

Por otro lado, para Priego (2010), la crítica textual de los textos literarios desde la antigüedad, consisten en “buscar y localizar los testimonios, estudiar y conocer bien la historia del texto, la transmisión y el carácter y condición de estos testimonios” (p. 13).

Esto sugiere que desde mucho antes, se viene realizando el proceso de lectura crítica erradamente, ya que los textos que llegan de primera mano no están correctamente traducidos desde el idioma original, y esto ocasiona que las lecturas y posiciones frente al texto se encuentran contrariadas.

La comprensión que se obtiene de cualquier lectura que se realice es importante para identificar y aprender lo enseñado y aprendido en dicho texto para así relacionar los conocimientos previos con los *nuevos* que se han adquirido, tal y como lo afirma González (1998) “un lector comprende un texto cuando puede darle un significado y lo pone en relación con sus saberes previos e intereses” (p. 106). En concordancia, la comprensión puede ser diferente en cada ser humano pues esta se basa en los gustos e interés que cada uno tiene frente a un texto o tema de lectura.

Por otro lado, para Freire (1969) “La educación verdadera es praxis, reflexión y acción del hombre sobre el mundo para transformarlo.” (p. 7), lo cual sugiere que se dé un proceso que se teje entre el entorno y los estudiantes, en el cual se genera la reflexión de su cotidianidad haciendo referencia a los diferentes contextos dentro de los cuales surgirán nuevas interpretaciones, experiencias y sentires que le permitirán llevar a la práctica el conjunto de conocimientos previos que trae consigo.

10. Metodología

La metodología que se establece para esta investigación es cualitativa de tipo etnográfico-descriptiva, la cual ofrece una mirada más afondo acerca del contexto en el cual se desarrolla la problemática. Las técnicas de recolección de datos son: Observación participante y entrevistas semi-estructuradas.

11. Recomendaciones y prospectiva

Desde esta investigación se considera que los hábitos de lectura en estudiantes de Licenciatura en Pedagogía Infantil se deben fortalecer desde su interés personal y profesional, apoyados en herramientas que brinde la universidad en los diferentes espacios académicos, para comprender la importancia de la adquisición de este hábito en su diario vivir como estudiantes y futuras docentes, así mismo, se logró evidenciar que el gusto, interés o necesidad de la lectura en la cotidianidad de las estudiantes es muy relativo, pues es un proceso que se ha desarrollado de forma individual desde su infancia, lo cual ha permitido que en algunas ocasiones no se preste la importancia necesaria a esta habilidad, y que se demuestra en los bajos niveles de lectura crítica demostrados a lo largo de su formación profesional.

Frente a esto, es necesario analizar e indagar el ¿Por qué? de estas variantes frente a la lectura desde sus experiencias y vivencias, teniendo en cuenta que esta es uno de

los procesos más importantes y necesarios para el ser humano haciendo parte de cualquier contexto social.

Por otro lado, la presente investigación da cuenta de la importancia de la lectura crítica y cómo esta tiene relación directa con el pensamiento crítico el cual es de vital importancia desde el quehacer docente y se hace necesario repensar si se está haciendo o no la labor, determinar si se está fortaleciendo esa habilidad o se está dejando de lado desde la cotidianidad de las investigadoras. Por tanto, esta concepción se debe trabajar día a día, ya que como se ha evidenciado desde que se inicia esta profesión se debe estar capacitando todo el tiempo en pro del aprendizaje de los estudiantes con los que se va a trabajar.

De esta manera se considera que con la realización de la presente monografía, se obtuvieron bases y nuevos conocimientos importantes acerca de cómo se debe realizar una investigación que sea significativa y a la cual se le dé una apropiación válida en relación con lo que se desarrolla diariamente, es por esto que si a futuro aparece la oportunidad de realizar proyectos investigativos y comprender las diferentes problemáticas, necesidades o soluciones que se pueden encontrar en contextos sociales, culturales, políticos, educativos entre otros se dará cuenta de lo aprendido a lo largo de este proceso .

A esto, también podemos implementar todos los conocimientos adquiridos y aprendidos en la construcción del semillero, pues desde este las investigadoras comprendieron que no es solo lo académico que problematiza al ser humano, sino que la forma que se enseña y se construye un pensamiento o nuevo conocimiento de alguna forma contribuye al desarrollo intelectual, personal y profesional de los sujetos sociales.

Para finalizar, esta investigación da la apertura a la comprensión no solo del proceso de adquisición de lectura crítica, sino del fortalecimiento o relación con el pensamiento crítico que un ser humano logre desarrollar, y a través de esta construcción de saberes la relación que tiene con los procesos de escritura en educación superior la relación que tiene con los procesos de escritura en educación superior.

12. Conclusiones

A partir de la realización de la presente investigación se pudo tener un acercamiento histórico, social y cultural hacia la lectura, específicamente hacia la lectura crítica en los estudiantes universitarios, y desde allí se pudo evidenciar que esta es una problemática que se ha hecho más visible en los últimos años, por lo cual las instituciones de educación superior buscan dar una respuesta a los bajos índices de lectura en sus estudiantes.

Desde la Corporación Universitaria Minuto de Dios, nace a su vez la inquietud como entidad educativa, de buscar respuestas y soluciones para identificar los bajos niveles de lectura crítica en los estudiantes de las diferentes facultades, específicamente de la Licenciatura en Pedagogía Infantil, pero más allá, como investigadoras y licenciadas en formación se pretende entender el ¿Por qué? de estas; como primera instancia se encuentra el factor de *Hábitos*, en este reconoce que son muy pocos los estudiantes de últimos semestres de la carrera mencionada que tiene la pasión, costumbre o práctica frente a la lectura, sin embargo, desde las entrevistas que se realizaron a las diferentes estudiantes y docente, se pudo comprender que es importante adquirir este hábito desde niños para así tener interés a leer y construir un camino sin fin de argumentos y conocimientos, frente a un tema en especial o simplemente en el diario vivir. Como segundo factor, se encuentra que los estudiantes tal vez *no han desarrollado un gusto ni emoción por la lectura*, el cual se observa cuando las personas tienen el interés o no por leer y darle mayor información al cerebro referente a diversos temas, pues la lectura es una gran base o ayuda para la comunicación y relación con los demás.

Cuando a los estudiantes no les gusta leer o no le encuentran un sentido de vida a las lecturas es muy complicado estimular al cerebro con nuevos conocimientos y pensamientos para el diario vivir, al mismo tiempo la educación y la enseñanza que le brindan a los niños y niñas es muy básica y poco significativa. Aquí juega un papel fundamental las experiencias que cada una de las entrevistadas permitieron conocer sobre el proceso de enseñanza de este hábito en su vida personal, el cual no siempre fue positivo o realmente significativo, y las llevo a dejar a un lado la importancia de adquirir este hábito, y solo al llegar a la educación superior, y mostrar bajos índices de lectura crítica durante el trayecto de su carrera darse cuenta de la relevancia sobre

su vida no solo personal sino profesional que tiene el mantener un buen nivel de lectura, para dar paso a una mejor educación impartida por parte de ellas como docentes a sus futuros estudiantes de primera infancia, donde se ha resaltado ya en varias ocasiones que es donde se construyen las bases y hábitos del ser humano en su formación. A su vez, se tiene como posible factor que los estudiantes de educación superior, en especial de Licenciatura en Pedagogía Infantil, *no le dan la importancia a la lectura o escritura porque nunca lo han creído así*, y es desde aquí donde cobra un papel relevante el compromiso del enseñar la lectura y escritura a las personas desde la etapa de la niñez para que este gusto e importancia hacia estos temas abunden entre la sociedad y aporte a la motivación de leer y escribir. Sin interés hacia la lectura, la investigación, y la escritura, los docentes no pueden pretender que los niños y niñas adquieran este gusto al ver que ellos no se empapan de estos procesos. Frente a esto se evidencio que las actitudes de algunas de las estudiantes entrevistadas es de desinterés por comprender la sensibilidad del tema que se ha venido tratando, lo cual como investigadoras puso en cuestionamiento la formación que se recibe desde la carrera, y cómo esta afecta de forma directa o indirecta en la adquisición de un sentido de responsabilidad y compromiso frente a los procesos de enseñanza-aprendizaje en su quehacer profesional. Desde la triangulación de información que se realizó, se pudo deducir que parte de la falta de interés de las estudiantes de Licenciatura en Pedagogía Infantil entrevistadas, se debe al poco interés que aún en la etapa en que se encuentran no han logrado desarrollar, y también de las diferentes obligaciones que como seres humanos se adquieren, lo cual lleva a maximizar otros potenciales que se tienen y dejar a un lado otros compromisos como en este caso la *lectura*. Para concluir, esta investigación, permite reconocer la trascendencia de formar la lectura en estudiantes de educación superior, teniéndola en cuenta como una necesidad en el crecimiento como profesionales, en este caso como Licenciados en Pedagogía Infantil pues es indispensable que como docentes se tenga el hábito o por lo menos el interés de leer y escribir para investigar y conocer todo lo que está sucediendo en el entorno social y específicamente en el contexto educativo; por esto la Corporación Universitaria Minuto de Dios ha creado distintas estrategias para impartir y fortalecer los procesos de formación de la lectura y escritura, una de estas es el Semillero R.U.T.A.S (Responsabilidad Universitaria Transformando Ambientes

Sociales) con el fin analizar e interpretar las estrategias que tienen las y los estudiantes frente a la lectura y escritura.

13. Referencias Bibliográficas

- Actis, B. (2003). *¿Qué, Cómo y para qué leer? Un libro sobre libros*. Rosario, Argentina: Homo Sapiens.
- Benavides, D., y Sierra, G. (2013). Estrategias didácticas para fomentar la lectura crítica desde la perspectiva de la transversalidad. *REICE Revista Iberoamericana sobre calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 11(3)79-109. Recuperado de <https://revistas.uam.es/index.php/reice/article/view/2906/3122>
- Cifuentes Gil, R. M. (2011). *Diseño de proyectos de investigación cualitativa*. Buenos Aires, Argentina: Centro de Publicaciones Educativas y Material Didáctico.
- Coll, C., Marchesi, Á., & Palacios, J. (1990). *Psicología de la Educación*. Madrid, España: Alianza Editorial.
- De Zubiría Samper, M. (1995). *Teoría de las Seis Lecturas. Mecanismos del Aprehendizaje Semántico. Tomo I. Preescolar y Primaria*. Bogotá, D.C., Colombia: FAMDI.
- De Zubiría Samper, M. (1996). *Teoría de las Seis Lecturas. Cómo enseñar a leer y escribir ensayos. Tomo II. Bachillerato y Universidad*. Bogotá, D.C., Colombia: Fundación Alberto Merani.
- Díaz, J.P., Bar, A., y Ortiz, M. (2015). La lectura crítica y su relación con la formación disciplinar de estudiantes universitarios. *Revista de la Educación Superior* 44 (176), 139-158. Recuperado de https://ac.els-cdn.com/S0185276015001223/1-s2.0-S0185276015001223-main.pdf?_tid=92ef71fe-7429-4994-b8f0-ecdc4fc74a3&acdnat=1524289360_9869075b134903b73ec3fda4a555f965

- Dijk, T. A. (2012). *Discurso y contexto, un enfoque sociocognitivo*. Barcelona, España: Editorial Gedisa S.A.
- EDUCACION, M. D. (2014). *La Literatura en la Educación Inicial*. Bogotá D.C., Colombia: Panamericana Formas e Impresiones S.A.
- Flores, D. (2016). La importancia e impacto de la lectura, redacción y pensamiento crítico en la educación superior. *Revista del Instituto de Estudios en Educación Universidad del Norte*, 24, 128-135. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/zop/n24/n24a10.pdf>
- Follari, R. A. (S.F.). *Práctica Educativa y Rol Docente*. Buenos Aires, Argentina: Aique Grupo Editor S.A.
- Freire, P. (1969). *La educación como práctica para la Libertad*. México, D.F., México: siglo XXI editores s.a. de C.V.
- García-Córdoba, F., & García-Córdoba, L. (2005). *La problematización*. México D.F., México: Instituto Superior De Ciencias De La Educación.
- Giddens, A. (1987). *Las nuevas reglas del método sociológico*. Buenos Aires, Argentina: Amorrortu Ediciones.
- Guerrero Barrios, J., & Faro Resendiz, M. T. (2012). Breve análisis del concepto de Educación Superior. *Alternativas en Psicología*, 27, 34-41. Recuperado de <http://alternativas.me/attachments/article/6/3.%20Breve%20an%C3%A1lisis%20del%20concepto%20de%20Educaci%C3%B3n%20Superior%20-%20Alternativas%20en%20Psic~.pdf>
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, M. (2010). *Metodología de la investigación*. México D.F, México: McGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V.
- Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación Superior. (2015). Guía de orientación Módulo de lectura crítica Pruebas Saber Pro 2015-2. Recuperado de <http://www.unilibre.edu.co/bogota/pdfs/2015/g4.pdf>

- Juliao Vargas, C. G. (2011). *El Enfoque Praxeológico*. Bogotá, D.C., Colombia: UNIMINUTO.
- Méndez R., J.C., Espinal P., C., Arbeláez V., D.C., Gómez G., J. A., y Serna A., C. (2014). La lectura crítica en la educación superior: un estado de la cuestión. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, 41, 4-18. Recuperado de <http://revistavirtual.ucn.edu.co/index.php/RevistaUCN/article/viewFile/461/983>
- Ministerio de Educación. (2010). *Curso de Lectura Crítica: Estrategias de comprensión lectora*. Quito, Ecuador: Ministerio de Educación de Ecuador.
- Muñoz, O. G. (2014). *Lectura Fácil*. Madrid, España: MINISTERIO DE EDUCACION, CULTURA Y DEPORTE.
- Ochoa, I., y Moreno, E. (2013). *Lectura crítica en estudiantes universitarios*. *Revista papeles 10* (9), 31-44. Recuperado de <http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:P33U6ZZoz3QJ:csife.svr.uan.edu.co/index.php/papeles/article/download/306/225+&cd=1&hl=es&ct=clnk&gl=co&client=safari>
- Pérez, M., Aguilar, E., y Trujillo, F. (2007). Desarrollo de lectura crítica de textos teóricos. *Crítica a la educación docente 47* (4) 451-45. Recuperado de <http://www.medigraphic.com/pdfs/imss/im-2009/im094r.pdf>
- Priego, M. Á. (2010). *Ejercicios de crítica textual*. Madrid, España: CLOSAS - ORCOYEN, S. L.
- Real Academia Española. (2014). *Asociación de academias de la lengua española*. Asociación de academias de la lengua española. Recuperado de: <http://dle.rae.es/?id=AVBbFZW>
- Rivadeneira R., E. M. (2017). Competencias didácticas-pedagógicas del docente en la transformación del estudiante universitario. *Revista Científica Electrónica de Ciencias Humanas ORBIS*, 37 (13) 41-55. Recuperado de <http://ojs.revistaorbis.org.ve/index.php/orbis/article/view/312/314>

- Romano, B., y López, E. (2016). Lectura crítica de medios en estudiantes universitarios. *Praxis educativa* 2 (20) 25-33. Recuperado de <http://www.biblioteca.unlpam.edu.ar/pubpdf/praxis/v20n2a03romano.pdf>
- Romero, F. S. (2005). *Comprensión de la lectura en estudiantes adolescentes*. Madrid, España: El Cid Editor.
- Rondón H., G. M. (2015). La enseñanza de la lectura crítica en la perspectiva de una pedagogía del sujeto. *Santillana*, (10) 62-70. Recuperado de <http://docplayer.es/25226332-La-ensenanza-de-la-lectura-critica-en-la-perspectiva-de-una-pedagogia-del-sujeto.html>
- Sánchez, J., y Brito, N. (2015) Desarrollo de las competencias comunicativas mediante la lectura crítica, escritura, creativa y expresión oral. *Revista Encuentros* 13 (2) 117-141. Recuperado de <http://studylib.es/doc/6411510/desarrollo-de-competencias-comunicativas-mediante-la-lectura>
- Sánchez, J., y Sandoval Y. (2012). Claves para reconocer los niveles de lectura crítica audiovisual en el niño. *Revista Científica de Educomunicación*. XIX (38), 113-120. Recuperado de <https://es.scribd.com/document/268156101/Claves-Para-Reconocer-Los-Niveles-de-Lectura-Critica-Audiovisual-en-El-Nino>
- Santiesteban N., E., y Velásquez Á., K. M. (2012). La comprensión lectora desde una concepción didáctico cognitiva. *Didasc@lia: Didáctica y Educación*. (III) 103-110. Recuperado de file:///C:/Users/usuario/Downloads/Dialnet-LaComprensionLectoraDesdeUnaConcepcionDidacticocog-4228654%20(1).pdf
- Sztulwark, P., & Turrillo, G. (2009). *Seminarios: Contexto*. Buenos Aires: Nobuko.
- Tamayo y Tamayo, M. (2003). *El Proceso de la Investigación Científica*. México D.F.: LIMUSA S.A. de C.V.
- Vargas, A. (2015). Literacidad crítica y literacidades digitales: ¿Una relación necesaria? (una aproximación a un marco teórico para la lectura crítica). *Revista Folios* 42, 139-160. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/folios/n42/n42a10.pdf>

Woods, P. (1987). *La escuela por dentro*. Madrid, España: Ediciones Paidós.

Índice de Contenido

INTRODUCCIÓN	20
1. CONTEXTUALIZACIÓN.....	23
1.1.1 Macro Contexto.....	23
1.2.1 Micro Contexto	25
1.3.1 Línea de investigación.....	26
2. PROBLEMÁTICA (VER)	27
2.1. Descripción de la problemática	28
2.2. Formulación de la pregunta problema.....	29
2.3. Justificación.....	29
2.4. Objetivos	30
2.4.1. Objetivo general	30
2.4.2. Objetivos específicos.....	30
3. MARCO REFERENCIAL	31
3.1. Marco de antecedentes	32
3.2. Marco teórico	43
3.2.1. Lectura.....	44
3.2.2. Sobre lo crítico	47
3.2.3. Comprensión	48
3.2.4. En cuanto a la educación.....	49
3.2.5. Contextual	51
3.2.6. Acerca de los vínculos.....	52
4. DISEÑO METODOLOGICO	53
4.1. Tipo de investigación	54
4.2. Enfoque de investigación	54
4.3. Método de investigación	55
4.4. Fases de la investigación.....	55
4.4.1. Fase del VER.....	56
4.4.2. Fase del JUZGAR	56
4.4.3. Fase del ACTUAR	56
4.4.4. Fase de la DEVOLUCION CREATIVA.....	57
4.5. Población y Muestra.....	57
4.6. Técnicas e Instrumentos de recolección de datos.....	58

5.	RESULTADOS.....	59
5.1.	Caracterización entrevistas a profundidad.	59
5.2.	Interpretación de resultados	68
5.2.1.	Lectura crítica.....	68
5.2.2.	Pensamiento crítico y comprensión.....	74
5.2.3.	Vocación y rol docente.....	76
5.2.4.	Comprensión de procesos y experiencias lectoras	80
5.2.5.	Pruebas Saber PRO	87
5.2.6.	Relación con el entorno y con los demás	92
6.	CONCLUSIONES	96
7.	PROSPECTIVA.....	99
8.	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	101
9.	ANEXOS.....	105
10.	CRONOGRAMA DEL PROYECTO	131

Índice de tablas

Tabla 1. Caracterización entrevistas semi estructuradas a estudiantes y docente	60
Tabla 2. Caracterización transcripciones de clases.	64
Tabla 3. Triangulación y selección de caractirzacion entre entrevistas semi estructuradas y transcripciones de clases	66
Tabla 4. Ruta metodológica	131

INTRODUCCIÓN

Tres estudiantes de la Universidad Minuto de Dios de la carrera Licenciatura en Pedagogía Infantil realizan esta propuesta, la cual nace desde el proceso de investigación que se ha llevado a cabo en el semillero R.U.T.A.S (Responsabilidad Universitaria Transformando Ambientes Sociales) como parte de su formación personal y profesional, este tiene como intencionalidad mostrar la realidad que acoge a los estudiantes de la Licenciatura en Pedagogía Infantil con respecto a la *lectura crítica* que realizan en el entorno universitario.

Según el Ministerio de Educación (2010) “La comprensión de un texto es un hecho en el que interactúan un autor que es quien comunica unas ideas y un lector, quien interpreta el mensaje del autor” (p. 10). De acuerdo al MEN, es necesario que el lector, que es quien está interpretando el texto, evalúe si tiene un conocimiento previo sobre el tema que está abordando, lo relacione con su cotidianidad y lo apropie de acuerdo a sus experiencias.

Por lo tanto, dentro de los cambios sociales, culturales y políticos que enmarcan a la actual sociedad, el Estado como ente regulador y veedor de las políticas establecidas dentro de los gobiernos sugiere que en el marco de la educación, se generen estrategias y modalidades acordes a los espacios y a los diferentes niveles educativos, haciendo énfasis en el nivel superior para empoderar y formar ciudadanos críticos que contribuyan a la sociedad.

A pesar de los esfuerzos por concientizar a docentes y estudiantes sobre las actitudes cognitivas que se deben desarrollar en el marco de la lectura crítica, se evidencia según Rondón (2015)

(...) una tensión entre la enseñanza de la lectura académica y la crítica, la primera considerada fundamentalmente como una habilidad cognitiva para la construcción de conocimiento en cada una de las disciplinas o áreas básicas del currículo; la segunda emparentada con la formación humanistas del sujeto a partir de las dimensiones personal, afectiva y social. Pareciera entonces que se pudiera construir conocimiento sin un acercamiento a la lectura crítica (p. 63).

Lo anterior sugiere, que a pesar de que los docentes universitarios conocen el valor de educar y la transformación social que genera el desarrollo del pensamiento crítico en sus estudiantes, rara vez este concepto es utilizado dentro de su cátedra, ya que suponen que dicho concepto viene enmarcado desde la educación básica. Por tal razón, ya no deberían ser abordados en el marco de la educación superior, sin percatarse de que es precisamente en este espacio académico, donde se debe retomar y entender las implicaciones cognitivas frente a la importancia de la lectura en la vida de todos los seres humanos.

Además, según las diferentes entrevistas, debates y observaciones que Rondón (2015) ha realizado a través de su inquietud sobre el desarrollo de la lectura crítica, logra identificar que:

(...) textos como los de la prensa impresa o digital, los anuncios publicitarios, la ciudad, Internet, el cine, la novela, la pintura o la escultura, que permiten el acercamiento a temas como la guerra, la violencia, el desplazamiento forzado, el hambre, el desempleo, la explotación minera, y que son propicios para la enseñanza de la lectura crítica en pro de la formación de un lector crítico y el desarrollo del pensamiento crítico, no son frecuentes en el canon de lecturas de la institución educativa. Primero, porque el docente no tiene la experiencia en el uso de estas tipologías textuales y, segundo, porque a los temas antes mencionados se les trata con recelo y los mismos docentes advierten del cuidado con que deben enfocarse para no entrar en la “criticadera” (p. 64).

Por todo lo anterior, en el marco de esta investigación es necesario aclarar y redefinir algunos conceptos como: *lectura, crítica, lectura crítica, pensamiento crítico, lector crítico*, para comprender en que aspecto cognitivo se encuentran las estudiantes de últimos semestres de la Licenciatura en Pedagogía Infantil de la Corporación Universitaria Minuto de Dios. Ahondando en sus propias realidades, para interpretar si dentro de los conocimientos construidos a lo largo de su trayecto universitario encuentran algún tipo de relación con la lectura crítica más allá de la comprensión de un texto, o si por el contrario les es indiferente el tema.

1. CONTEXTUALIZACIÓN

Cuando hablamos de contexto, para Van Dijk (2012)

El análisis del contexto no se limita a las disciplinas de las humanidades y las ciencias sociales (...) se podría decir que el contexto no solo es un concepto o categoría estudiado en muchas disciplinas, en cada una de las cuales tiene un significado medianamente diferente y con implicaciones distintas (p. 34).

Es decir que, el contexto no solo se limita a ciertas disciplinas, sino que se entiende por el momento o lugar en el cual se desarrolla una problemática, razón por la cual se decide emprender la búsqueda o solución de los conflictos y situaciones que se pueden estar evidenciando, desde cualquier área interesada. De acuerdo a esto nace la necesidad de analizar el contexto donde está ubicada la Corporación Universitaria Minuto de Dios, la cual se encuentra localizada en la localidad 10 de Engativá. Es importante analizar la población con la que vamos a trabajar y el lugar en donde se encuentra ubicada; consecuente a lo anterior hacemos referencia al micro y macro contexto.

1.1. Macro Contexto

La Corporación Universitaria Minuto de Dios – UNIMINUTO, se encuentra ubicada en la localidad 10 Engativá, hace parte de la unidad de plan zonal UPZ 29 del barrio Minuto de Dios en la ciudad de Bogotá D.C. Colombia, situada al noroccidente de la ciudad, limitando por el norte con las UPZ El Rincón y Tibabuyes de la localidad

de Suba; por el oriente la UPZ La Floresta de la localidad de Suba; por el sur con las UPZ Las Ferias y Engativá, y por el occidente, con las UPZ Bolivia y Garcés Navas.

La zona en la que se encuentra ubicada la sede principal de la universidad es un sector residencial, un lugar que cuenta con la cobertura de sus necesidades sanitarias, además de contar con seguridad interna y externa del barrio.

El barrio Minuto de Dios, se caracteriza por ser una zona de gran tránsito de personas debido a la concentración de estudiantes universitarios que se evidencia día a día a causa de la institución educativa. Además de ser un sector en el cual se destacan los locales comerciales como panaderías, supermercados y remates, ingresar al barrio minuto de Dios resulta relativamente fácil, debido al acceso a servicio público para el desplazamiento fuera y dentro del sector.

La comunidad que habita en el sector y barrios aledaños, son en su gran mayoría familias que llegaron al inicio de la obra del Padre García Herreros. Las casas que se encuentran ubicadas en este sector, en su gran mayoría son de 2 o 3 pisos, aunque también se ve evidenciado una creciente de edificios multifamiliares y conjuntos residenciales que hacen parte de la fundación de la obra minuto de Dios.

El sector del Minuto de Dios, en el cual se encuentra ubicado específicamente UNIMINUTO, cuenta con los servicios básicos de agua y alcantarillado, luz, internet y gas natural.

Dentro del barrio Minuto de Dios se encuentra un salón comunal, la capilla del Minuto de Dios, 1 jardín de integración social llamado Cristo Rey, 1 Hogar Minuto de

Dios llamado GARCIA HERREROS, un jardín de bienestar familiar, el colegio privado Minuto de Dios, y la universidad Minuto de Dios.

La localidad de Engativá ofrece diferentes institutos de educación superior para que la comunidad tenga acceso a este servicio de educación.

1.2. Micro Contexto

La Corporación Universitaria Minuto de Dios – UNIMINUTO brinda educación superior en diferentes áreas de formación a jóvenes que se encuentran cerca y lejos de la localidad de Engativá, en 3 jornadas de atención, mañana, tarde y noche. Además de contar con educación semi-presencial, atendiendo a sus estudiantes los días sábados, y modalidad a distancia para quienes se les dificulta el acceso a la educación presencial.

La universidad cuenta con 3 sedes dentro de la localidad de Engativá, ubicadas de la siguiente manera: sede principal en la Calle 81B No. 72B – 70, sede calle 90 en la Calle 89 No. 87A – 50, sede Carlos Acosta en la Carrera 81 No. 92 – 51, además de utilizar en algunos espacios académicos en las jornadas de la tarde y fines de semana del colegio Minuto de Dios, en la Carrera 74 No. 81C – 05. La institución ofrece a la comunidad educativa sedes de las diferentes facultades disciplinares, además de servicios como Bienestar, MAIE, Casa de cultura, Centro de Investigación I+D, casa primer año, enfermería, capilla.

El enfoque institucional que maneja la UNIMINUTO, es reconocido como *el enfoque praxeológico*, que parte de la reflexión pedagógica del padre Carlos Juliao, el cual tiene que ver con las fases de *ver, juzgar, actuar y devolución creativa*.

1.3. Línea de investigación

En el marco de compromiso por un sentido de responsabilidad social frente a la formación de profesionales educadores, la facultad de educación a la cual se encuentra adscrita la presente monografía, implementa el grupo de investigación didácticas específicas, que permite a los estudiantes enfocar su proceso investigativo, de este grupo, el doctor William Perdomo se encuentra a cargo de la línea de Ambientes de aprendizaje orientada hacia la manifestación de la voz de cada una de las licenciaturas de Uniminuto, y por otro lado, la doctora Ana Patricia León Urquijo dirige la línea de innovaciones educativas y cambio social, que muestra una mirada hacia los procesos de formación.

En este sentido, desde la construcción metodológica y práctica que se ha vinculado a didácticas específicas, este documento va orientado hacia la línea de Ambientes de Aprendizaje, la cual tiene como objetivo indagar sobre la enseñanza y las labores escolares, realizando una construcción en torno al aprendizaje y a los diferentes elementos que lo conforman (recursos , espacios adecuados, instrumentos, actividades).

2. PROBLEMÁTICA (VER)

La problematización hace referencia a unas pautas ante un objeto de estudio tal y como lo menciona García-Córdoba & García-Córdoba (2005) quienes citan a continuación a Hidalgo Guzmán, (1997) que

Para efectuar una buena problematización se requiere una actitud crítica, abierta y flexible ante el objeto de estudio, poseer un conocimiento amplio y calificado, tanto de la temática, como de los trabajos de investigación que se hayan realizado sobre el tema. Es “(...) preguntarse sobre la complejidad de lo real que hace insuficiente la explicación o que toma incomprendible y contradictoria la socio visión (...)” (p.14).

Esto quiere decir que, para identificar una problematización es necesario adentrarse en las situaciones que se logran evidenciar dentro del contexto, logrando así dar una mirada crítica y reflexiva sobre el tema que se quiere tratar como parte de la identificación de los elementos que se encuentran inmersos en la observación realizada.

Además la problemática es una construcción de elementos relacionados entre sí, como lo plantea Juliao (2011)

La problematización es el trabajo de pensar en tanto que abre una brecha en lo que hasta entonces parecía natural (...) Esta actividad tiene por objetivo organizar los análisis realizados sobre la práctica, especificar las relaciones entre sus términos, particularmente aquellos que son causa de un problema, e integrar en una lectura coherente los diversos sentidos que comporta la investigación, de modo que se pueda desprender su dramática esencial (p.103).

A continuación se describe la problemática que se puede evidenciar en la Corporación Universitaria Minuto de Dios – Uniminuto con las estudiantes de últimos semestres de Licenciatura en Pedagogía Infantil, en uno de los espacios académicos que

las estudiantes cursan finalizando el programa. Donde se llevó a cabo una observación participante, las cuales permitieron realizar categorizaciones de clases y el uso de instrumentos como entrevistas realizadas con el consentimiento de las estudiantes, los cuales permiten identificar las falencias que allí se presentan con el fin de interpretar las relaciones individuales y colectivas que envuelven a las licenciadas en formación en dichos espacios, y como esta relación afecta directa o indirectamente a su vida personal y profesional.

2.1. Descripción de la problemática

De acuerdo a la observación que se realizó frente a uno de los espacios académicos, con respecto a la interacción entre las lecturas académicas y las dinámicas de la clase para lograr llegar a la *lectura crítica*, y así argumentar con coherencia y cohesión frente a distintos temas, en especial académicos, se evidencian las falencias por parte de las estudiantes de la Licenciatura en Pedagogía Infantil en este proceso. Es por esta razón que se cree necesario tratar de comprender las interpretaciones e intereses de las mismas y la forma en que los análisis de los textos leídos son llevados a su práctica personal y profesional.

Desde esta perspectiva, se observan las diferentes conductas de las estudiantes frente a las recomendaciones que constantemente reciben en su formación, y la forma en que estas son recibidas, lo cual lleva a pensar, que esta problemática no solo es relevante en su quehacer profesional, sino que además, involucra aspectos personales y emocionales que se desenvuelven en el entorno cotidiano que las rodea, y este puede ser un factor fundamental para el interés o desinterés por la adquisición del hábito de la lectura para posteriormente llegar a comprender una *lectura crítica*, fomentando la

construcción de un pensamiento crítico y coherente frente a su propia postura y la postura del autor.

2.2. Formulación de la pregunta problema

¿Cómo comprender las realidades contextuales en torno a la lectura crítica de las estudiantes de últimos semestres de Licenciatura en Pedagogía Infantil de la Corporación Universitaria Minuto de Dios – Uniminuto?

2.3. Justificación

Este proyecto quiere dar a conocer las experiencias y vivencias que los estudiantes de la Licenciatura en Pedagogía Infantil tienen con relación a la *lectura crítica*, la cual, resulta esencial para la vida en estudiantes universitarios en el ámbito educativo, personal y profesional. A esto se añade la labor que las universidades realizan en pro de mejorar los procesos de lectura y escritura en dichos estudiantes.

De esta manera es como la propuesta se enfoca en comprender e identificar los espacios en los cuales los estudiantes se sienten más cómodos para expresar sus pensamientos a través de la comprensión previa de las lecturas desarrolladas para los espacios académicos, y como interrelacionan estos nuevos conocimientos con los conocimientos previos que surgen a través de la autonomía e interés por generar nuevos aprendizajes.

Finalmente, lo que se busca es comprender las realidades que envuelven a los estudiantes de dicha licenciatura, debido a que no solo son estudiantes en formación, sino futuros maestros que guiarán el proceso de enseñanza-aprendizaje a niños y niñas en la primera infancia, quienes se enfrentarán a un mundo globalizado que exigirá y aflorara la formación de ciudadanos críticos que contribuya a la construcción de una

sociedad empoderada, justa, culturizada y critica frente a las realidades en las cuales se desenvuelven en los diferentes contextos.

2.4. Objetivos

2.4.1. Objetivo general.

Comprender las realidades contextuales en torno a la lectura crítica de las estudiantes de últimos semestres de Licenciatura en Pedagogía Infantil de la Corporación Universitaria Minuto de Dios.

2.4.2. Objetivos específicos.

- A. Observar la manera en que influyen las experiencias en los procesos de lectura crítica de las estudiantes de últimos semestres de Licenciatura en Pedagogía Infantil de la Universidad Minuto de Dios.
- B. Interpretar las actitudes que las estudiantes de los últimos semestres de la Licenciatura en Pedagogía Infantil tienen frente a los bajos niveles de lectura crítica de la Universidad Minuto de Dios.
- C. Categorizar la información recolectada sobre el contexto en el que se desenvuelven las estudiantes de últimos semestres de Licenciatura en Pedagogía Infantil de la Universidad Minuto de Dios.

3. MARCO REFERENCIAL

Para la realización de esta investigación se tienen en cuenta diferentes autores, textos académicos, investigaciones y tesis, para dar luz a la construcción teórica que sustentara el concepto y aplicación de la lectura crítica en el marco del proceso de comprensión y construcción de un pensamiento crítico en las estudiantes de licenciatura en pedagogía infantil de la corporación universitaria minuto de dios, soportando la relación de los temas expuestos en el marco de antecedentes y marco teórico.

Dentro de las investigaciones recolectadas en torno a los temas de *lectura* y *lectura crítica* a nivel local, nacional e internacional se tuvieron en cuenta textos, documentos, artículos, ensayos y tesis desde el año 2010 hasta la fecha del 2017.

Según Juliao (2011)

Es una etapa fundamentalmente hermenéutica, en la que el profesional/praxeología examina otras formas de enfocar la problemática de la práctica, visualiza y juzga diversas teorías, con el fin de *comprender* la práctica, conformar un punto de vista propio y desarrollar la empatía requerida para participar y comprometerse con ella (p. 38).

3.1. Marco de antecedentes

El siguiente documento, da cuenta de las investigaciones que se recolectaron en torno a la lectura y la lectura crítica a nivel local, nacional e internacional que son esenciales en el apoyo del presente proyecto. Estas investigaciones están ubicadas en un rango entre el año 2010 y 2017.

Para iniciar con la recopilación de información se utilizará el estudio investigativo *Lectura crítica en las universidades* realizado por Ligia Sierra y Emilce Moreno Mosquera (2012), dentro de este texto se puede encontrar un gran cuestionamiento educativo y formativo por la manera en que los estudiantes de instituciones de educación superior públicas y privadas conciben la construcción de argumentos y adquieren una postura crítica a través y frente a la lectura, es por eso que se hace necesario realizar una investigación y al mismo tiempo unos talleres con la finalidad de desarrollar diferentes habilidades en los estudiantes que le permitan llegar a desarrollar la lectura crítica, tanto a nivel académico como a nivel personal. A causa de ello, se trabajan diferentes textos en los cuales se les pide a los estudiantes que identifiquen ciertas características que le permitan realizar una lectura a profundidad, es decir, desde lo general a lo particular, asumiendo no solo su postura, sino también la del escritor. Respecto a lo anterior, se debe tener en cuenta algunos aspectos gramaticales básicos como, semántica, sintáctica y pragmática, los cuales son de suma importancia en la construcción y apreciación de la lectura crítica, pues estos conceptos y características permiten que el lector se apropie del texto que está leyendo y esto le permita abstraer las diferentes categorías para construir su propio texto y amoldar sus propias opiniones de una manera fiel y juiciosa frente a sus conceptos previos y a los conceptos que adquiere.

El artículo *La importancia e impacto de la lectura, redacción y pensamiento crítico en la educación superior* realizada por David Flores Guerrero (2016), hace énfasis en el pensamiento crítico que una persona puede llegar a desarrollar a través de la lectura y la escritura. Este proceso se inicia desde la escuela, pues es allí donde el maestro motiva a sus estudiantes a el amor por la lectura, y más allá, la curiosidad por lo que sucede a su alrededor, con el fin de que sea el estudiante, quien analice su contexto, las situaciones, las ideas y pensamientos de los demás, y de esta manera este mismo pueda sacar sus propias conclusiones y tomar una postura de acuerdo a la información que recopila. Según el documento, algunos países de Latinoamérica muestran bajos índices de lectores al año, mientras que en países de Europa como Alemania el promedio de libros leídos por personas es de hasta 12 libros al año. Esta es una preocupante cifra si se tiene en cuenta la era del conocimiento en la cual se está inmerso actualmente, ya que las empresas y grandes entidades, buscan personas que sepan explotar las habilidades que poseen, más allá de adquirir nuevos conocimientos, buscan que sean capaces de asimilar los conocimientos que ya tienen y transformarlos, estos solo se pueden lograr a través del pensamiento crítico.

Leer por placer fomenta la creatividad, innovación, imaginación y vocabulario en una persona, y esto se detecta fácilmente en la manera en que la persona se expresa ya sea en forma oral o escrita. Transformar el gusto por la lectura desde la infancia, genera un hábito fundamental en la vida de los seres humanos, y de esta manera, al llegar los chicos a la universidad su grado de crítica y coherencia frente a lo que piensan y hablan, será mucho mayor de quienes solamente se limitan a leer lo que les mandan. De este modo la invitación final es a que como maestros fomentemos este maravilloso

hábito e inculquemos en los estudiantes el ser capaces de resolver diversos problemas y generar múltiples soluciones a una situación.

Para continuar nuestra recopilación de datos mencionamos la investigación *Claves para reconocer los niveles de lectura crítica audiovisual en el niño* realizado por Jacqueline Sánchez y Yamile Sandoval Huelva (2012), la cual tiene como objetivo preparar a los niños, niñas y adolescentes en el conocimiento de la producción y la narrativa audiovisual para hacerlos más críticos. De esta manera, este estudio investigativo hace énfasis en la educación mediática y la define como: “La capacidad para comprender y valorar críticamente los diversos aspectos de los distintos medios de comunicación, consiguiendo filtrar certeramente la información recibida a través del torrente de datos e imágenes” (p. 114). A partir de esto, se desarrollan investigaciones de modo experimental las cuales se realizan en Venezuela, España y Colombia a través de un pre-test, en los que se resalta la capacidad de cada niño para identificar los personajes y sus características principales, narrar una historia, justificar el argumento del personaje que más le gusta y diferenciar la realidad y la fantasía en cuanto a la lectura crítica de dibujos animados. Mientras que en Colombia se realizó un taller a través de un conversatorio, siempre recalcando la importancia de los actores que intervienen en este caso como lo es la familia y la escuela. Lo anterior da como resultado por medio de un pos-test, el aumento del grado suficientemente crítico y la disminución en el nivel no crítico.

El artículo *Estrategias didácticas para fomentar la lectura crítica desde la perspectiva de la transversalidad* realizado por Diana Raquel Benavides Cáceres y Gloria María Sierra Villamil (2013) de la Universidad EAN (Escuela de Administración de Negocios), da cuenta de algunas estrategias didácticas de lectura y escritura como

respuesta a la necesidad de implementar una propuesta pedagógica que promueva la lectura crítica de los estudiantes a través de las diferentes disciplinas. En ese documento se da muestra de algunos estudios realizados en Quindío, Colombia los cuales dejan en evidencia la falta de habilidades por parte de los estudiantes para comprender los textos leídos y llegar a producir un texto. En consecuencia, se realizan entrevistas y encuestas dirigidas a los docentes y administrativos de la Universidad EAN, haciendo énfasis en “el tiempo de dedicación a la lectura, la importancia de la misma en clase, el significado para el programa de lectura crítica, el objetivo de llevar lecturas a la clase, cómo mejorar las didácticas de lectura y las dificultades presentadas.” (p. 80).

De esta manera resaltan que la lectura y la escritura no solo es responsabilidad del docente de lenguaje y que es necesario consolidar políticas institucionales que favorezcan el paso de las cátedras a los programas, integrando la escritura en todas las asignaturas como una herramienta para ayudar a pensar los contenidos conceptuales. Para aprender a escribir de y desde las disciplinas. Por tal motivo, los resultados dan cuenta del escaso tiempo que se le dedican a la lectura semanalmente *tiempo insuficiente* para que los estudiantes aprendan a elaborar argumentos sólidos, aspecto que los profesores consideran muy importantes para desarrollar en ellos el pensamiento crítico.

El artículo *La lectura crítica , creativa e investigativa para el desarrollo de las competencias comunicativas, cognitivas e investigativas en la educación superior* realizado por Alexander Cely y Gloria María Sierra Villamil (2013) de la Universidad EAN (Escuela de Administración de Negocios), tiene como propósito elaborar un análisis sobre la importancia de la relación pensamiento crítico-lectura crítica en los estudiantes para que así consecuentemente se desarrolle en cada uno de ellos la relación

del pensamiento y la lectura con la parte crítica, fortaleciendo la opinión e idea respecto a cualquier tema de trabajo para el estudiante, ya que los estudiantes universitarios muestran diferentes situaciones que envuelven su quehacer pedagógico como malos hábitos de estudio o pereza.

Por ello, esta investigación hace énfasis en que las instituciones de educación superior juegan un papel esencial en la actitud positiva del estudiante en torno a la lectura crítica y la lectura creativa. Por lo tanto, la universidad debe proporcionar un aprendizaje eficiente de la lectura y escritura comprensiva para leer el mundo y para apropiarse del lenguaje, mediante guías, mapas conceptuales, resúmenes y la socialización de las lecturas solicitadas por el profesor.

El artículo define lo que es pensamiento crítico y cómo este podría mejorar en la educación básica mediante la calidad e interés que los estudiantes obtengan a partir de lo que leen, escriben, hablan, perciben, al mismo tiempo hace un acercamiento a la lectura crítica y plantea la siguiente pregunta: “¿Es pensable una universidad donde investigadores, docente y estudiantes no lean?” (p. 16). Por lo cual, este documento permite comprender la importancia de la lectura crítica en el nivel universitario, y cómo esta influye en los procesos de aprendizaje.

En la investigación *La lectura crítica en la educación superior: un estado de la cuestión* realizada por, Juan Camilo Méndez Rendón, Diana Cristina Arbeláez Vera, Camilo Serna Aristizábal, Carolina Espinal Patiño, Jair Arturo Gómez (2014), tiene como propósito dar cuenta de la revisión de una amplia literatura sobre el tema de la lectura crítica en la educación, principalmente, en el ámbito universitario en los soportes físicos y virtuales, para dar cuenta de los diferentes materiales que hacen referencia al tema de lectura crítica, determinando qué tanto se ha estudiado y llegado a profundidad

del tema. De esta manera el artículo hace referencia a la lectura, la escritura y en cómo los bajos niveles de las mismas inciden en la calidad de la educación y resalta la importancia de estas ya que nos permiten crecer como personas e influir en nuestro medio y aun fuera de él.

Después de lo anterior, habla de los diferentes tipos de lectura: la fonética, la decodificación primaria, decodificación secundaria, decodificación terciaria, lectura categorial y lectura meta semántica. Adicionalmente desde el documento se mencionan tres características que debe tener un buen lector crítico: a) Capacidad de leer objetivamente (leer el texto), b) reconocer las intenciones presentes en el texto (comprender qué comunica el texto) y, c) Relacionar el contenido con otros textos que lo complementan (acudir a la intertextualidad). Para finalizar, se comprende que, en el caso colombiano, los estudiantes ocupan los últimos lugares en lectura y escritura, es por esto que se torna indispensable que la lectura se constituya en un espacio de formación en el cual se suba el grado dificultad lectora y que vaya desde la primera infancia por medio de la interpretación de imágenes hasta la educación superior por medio de la realización de ensayos y diversos tipos de texto, para que así su utilización y comprensión se de en cualquier contexto, sin embargo este hábito no solo se debe dar principalmente en los estudiantes, sino que también los profesores deben estar involucrados en este proceso lecto-escriptor.(Méndez et.al,2014)

Desde la competencia de lectura crítica que evalúan las Pruebas Saber Pro, como lo hace evidencia en la Guía de Orientación Módulo de Lectura Crítica Saber Pro 2015-2 para los y las futuras docentes es importante estar enterados de estos métodos y estrategias que se consideran relevantes para la comprensión y diálogo de diversas lecturas, es por esto que se debe tener en cuenta los siguientes contenidos:

1. Identificar y entender los contenidos locales que conforman un texto. Esta competencia incluye la capacidad de identificar y comprender los eventos, ideas, afirmaciones y demás elementos locales que componen un texto. Su evaluación está dirigida a la comprensión del significado de palabras, expresiones o frases que aparecen explícitamente en el texto. En ausencia de esta competencia, no es posible contar con las dos siguientes.

2. Comprender cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global. Esta competencia consiste en la capacidad de comprender cómo se relacionan semántica y formalmente los elementos locales que constituyen un texto, de manera que éste adquiera un sentido global. En esa medida, las preguntas que la evalúan siempre involucran varios elementos locales de un texto y exigen reconocer y comprender su articulación. Esta competencia es necesaria para contar con la que sigue.

3. Reflexionar a partir de un texto y evaluar su contenido. Esta competencia consiste en la capacidad de enfrentar el texto críticamente. Incluye evaluar la validez de argumentos, advertir supuestos, derivar implicaciones, reconocer estrategias argumentativas y retóricas, relacionar los contenidos con variables contextuales, etc. (Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación Superior ICFES, 2015, p. 3-4)

La razón es que, si bien la lectura crítica de todo texto exige el ejercicio de las competencias mencionadas, estas se ejercitan de diferentes maneras en función de las características particulares del texto o tema en el que se está haciendo énfasis, por esta razón las posturas y argumentos personales y profesionales vienen desde la

comprensión lectora que cada estudiante o docente tome con relación a las lecturas e indagaciones que se hace previamente.

En el texto *La lectura crítica y su relación con la formación disciplinar*, se evidencian las diferentes posturas que tienen los estudiantes frente a los modos de realizar una lectura crítica, centrándose en los siguientes 4 aspectos: a) La profundización del conocimiento del contenido, b) El uso de un método, c) El trabajo conjunto contenido-método, por último d) El desarrollo de una actitud de compromiso. (Díaz, J.P., Bar, A., y Ortiz, M., 2015).

Por medio de estos análisis o investigaciones el mejoramiento de esta competencia, pondría en juego procesos de análisis y de síntesis, elaboración de nuevas ideas y relaciones conceptuales y la reconstrucción de significados. Con el fin de incentivar la lectura en los estudiantes para así dejar a un lado ese desinterés lector que no deja ir o ver más allá de lo que en primera instancia se muestra en los textos.

Para no alejarse tanto del centro temático de la investigación se presentará el siguiente documento llamado *Lectura Crítica de Medios en Estudiantes Universitarios* realizado por María Belén Romano y Esther López (2016), en este se plasma la importancia de estar en contacto con la realidad y el entorno que rodea a los estudiantes y cómo desde este se hacen críticos en los conceptos de educación, se desarrolla una investigación a estudiantes argentinos para evidenciar la comprensión que se toma al realizar una lectura de diverso tema. Al mismo tiempo hace evidencia de un estudio relacionado con los estudiantes de humanidades para “determinar cuáles son las dificultades que evidencian los estudiantes de la carrera de Humanidades de una Universidad Pública Argentina al interactuar con textos de la prensa escrita” (p. 26), de todo esto se hace un análisis o evaluación cualitativa para obtener el resultado final de la

investigación desde lo encontrado se plantearán distintas estrategias de solución a esta necesidad de la comprensión lectora en los estudiantes universitarios.

El siguiente artículo *Desarrollo de Competencias Comunicativas Mediante la Lectura Crítica, Escritura Creativa y Expresión Oral* realizado por Sánchez Ortiz, José Mauricio Brito Guerra, Nurys Esther (2015) describe la creación de un Centro Permanente de Lectura Comprensiva, Aula y Taller Creativo para que se estudie el desarrollo de las habilidades comunicativas y el fortalecimiento de competencias lectoras, escriturales y orales en la ciudad de Barranquilla, programas como estos son los que cada país, ciudad o cualquier sociedad merecen estudiar y tener un mayor apoyo tanto económico como político, pues se tendrían logros y recompensas que en un futuro profesional pueden fortalecer el conocimiento y el desarrollo de cada función que se esté delegando en una empresa, tienda, constructora, jardín, universidad, etc., pues la lectura y escritura son parte fundamental para comprender la vida.

Esta investigación *Desarrollo de lectura crítica de textos teóricos. Crítica a la actuación docente* realizada por María G Pérez Márquez, Estela Aguilar Mejía y Francisco David Trujillo Galván (2009), desarrolla desde el marco de las habilidades cognitivas cuestionamientos válidos, acerca del rol que como docente se debe cumplir para fomentar en el estudiante una postura crítica a través de la lectura de un texto, teniendo en cuenta, y además, propiciando espacios culturales, sociales y psicológicos, para un aprendizaje con sentido, en relación, los maestros y las instituciones encargadas de este proceso en los estudiantes, deben propiciar ambientes en los que este logre desenvolverse plenamente, para replantear posibles preguntas y soluciones que trae consigo, quiere decir que más allá de limitarse a almacenar conocimientos, fechas y datos, el estudiante debería desarrollar aptitudes que lo conduzcan a una mejor

comprensión de las realidades para hacer frente a la lectura crítica tanto de un texto como de su diario vivir.

Este texto *Literacidad crítica y literacidades digitales: ¿Una relación necesaria? (Una aproximación a un marco teórico para la lectura crítica)* realizado por Alfonso Vargas Franco (2015) hace un acercamiento hacia los nuevos sucesos que con ayuda de la tecnología se ven relacionados en la cotidianidad, el hecho de tener diferentes dispositivos y metodologías que promuevan y acerquen a otras formas de lecturas como son los textos, las tabletas, los videojuegos, y hasta los cajeros electrónicos, si bien muchos aspectos de la vida han cambiado, se tiene claro que la literacidad se está re evaluando y transformando para no perderse en los cambios culturales que afrontamos con el acercamiento y transformación tecnológica evidenciamos que se realizan cambios significativos en la manera en que ahora se interpretan los textos y de la forma misma en que ahora se escribe, al darse cuenta que la gran mayoría de los seres humanos tienen acceso a por lo menos un computador.

Este artículo quiere demostrar que la lectura crítica es esencial en la construcción de lectores sobre todo en este siglo, y que el leer y escribir no necesariamente significa que estemos alfabetizados, mostrando la lectura o literacidad crítica como una forma de analizar, comprender y filtrar toda la información que pasa por las manos del lector para poder producir textos propios a partir de los conocimientos previos y adquiridos. Por otra parte, el docente, se ve enfrentado a los nuevos cambios que debe asumir desde la postura del contexto en el que ahora se ve desenvuelto, debido a que es reemplazado por la era digital, y los conocimientos que adquieren los estudiantes van más allá de lo que encuentran dentro de las aulas de clase, se trata de toda la información que como usuarios de la red pueden llegar a tener a su alcance, lo

que a su vez genera que el maestro tome una postura y realice un acompañamiento sincero y pedagógico a los estudiantes.

Muchos de los maestros que quieren integrar y hacer parte de esta nueva escuela digital, no se dan cuenta que no solo la tecnología cambia, sino que ellos también tienen que cambiar para poder fortalecer los conocimientos de los niños y niñas que se encuentran inmersos en este mundo, y que para ellos genera una fuerte influencia en sus valores y concepciones que le ayudan a interpretar la realidad en la que vive. Dentro de los retos que encuentra la educación en esta era en la que se encuentran inmersos los jóvenes, está el de rescatar el concepto y aplicación de la literacidad crítica, en el que se considera que una persona que puede sacar y entender el significado global de un texto que lee se puede denominar, alfabetización funcional, de no poder siquiera entender acerca de lo que está leyendo, se le considera analfabeto funcional.

Se debe entender el contexto, porque no es lo mismo escribir para uno mismo, que escribir para que otros lectores lo entiendan y comprendan, es necesario evaluar el contexto, la localización geográfica, las etnias, las culturas, las posiciones desde las cuales se está escribiendo el texto. Es necesario tener en cuenta, que ciertos enfoques como el psicolingüístico genera una mirada dentro de las prácticas docentes para la comprensión y el acercamiento a la lectura y escritura de sus propios textos. De acuerdo a la nueva era que se está viviendo, el autor de este texto plantea algo que se denomina hipertexto, que consiste en una serie de palabras e imágenes que se encuentran en la red y que se conectan entre sí.

3.2. Marco teórico

El presente documento busca dar una mirada epistemológica, histórica y cultural en lo referente con el concepto de lectura crítica, el que se ha manejado por separado, entendiendo por un lado, la lectura como un hábito que se desarrolla generalmente desde la infancia, y por el otro, la crítica ligada hacia el pensamiento que una persona pueda tener sobre un tema específico. Cuando se habla de lectura crítica se puede entender también el acto que se da después de realizar una lectura sobre algún texto, y como este al relacionarse con conceptos previos que el lector en muchas ocasiones posee, le permite dar una mirada más profunda sobre el tema para comprenderlo e interiorizarlo haciéndolo en muchas ocasiones parte de sus vivencias y experiencias.

Además, se pretende comprender, si la lectura crítica necesariamente se da al entender un texto, o si lo que sucede en la cotidianidad de las personas también se puede entender como la lectura del contexto en el que se desarrolla, a través de una observación objetiva e inquietante de las diferentes situaciones que suceden al detenerse un poco y revisar cada una de las actitudes de quienes comparten el espacio.

A continuación, se darán a conocer las concepciones que se tienen acerca de la lectura, la crítica, lo contextual, educación y comprensión con el objetivo de relacionar cada uno de los conceptos con el tema central del presente documento, y así fortalecer el desarrollo de esta investigación académica.

3.2.1. Lectura.

Para iniciar se empezará definiendo el termino de lectura, ya que, según Muñoz (2014) esta es

una capacidad humana que permite la interpretación de signos escritos con un significado vinculado a los mismos (...) La producción de textos ha crecido de forma exponencial en los últimos años, debido a las facilidades de publicación y difusión que permiten las tecnologías de información y comunicación (p. 5).

Es así, como para él, dentro de la comprensión lectora que deben tener las personas alfabetizadas se encuentran cuatro procesos:

1. **Proceso perceptivo:** en este paso el ojo realiza una revisión del texto que está leyendo, depende de la dificultad que posea el lector tomará más o menos tiempo para interpretar lo anteriormente leído. Este proceso en muchos casos se vuelve mecánico debido a la intensidad con la que el lector se acostumbre a realizar lecturas.
2. **Proceso léxico:** mediante este paso, el lector logra asociar las palabras leídas con un concepto que viene previo a sus conocimientos, es decir, el lector posee unos conocimientos previos que va asociando a las palabras y conceptos que ya conoce.
3. **Proceso sintáctico:** aquí realiza una comprensión lectora más a fondo, debido a que las palabras por sí solas rara vez transmiten un sonido, mientras que al juntarlas en una oración o contexto se pueden relacionar unas con otras. En este paso el lector al asociar las palabras con el contexto en que se desarrolla el texto puede llegar a comprender a fondo las inquietudes frente a lo leído.

4. Proceso semántico: en este último paso, el lector tiene la posibilidad de hilar sus conocimientos previos con los adquiridos durante la lectura del texto; entre más conocimiento tenga el lector, más fácil le resultará comprender lo anteriormente leído. En el último paso, el lector realiza un proceso de comprensión más amplio al que se expresa en el texto, puede encontrar e hilar los conocimientos que ya posee con los nuevos adquiridos de esta manera, el lector relaciona el texto, y el texto se traduce en la cotidianidad de este (Muñoz, 2014).

A esto se añade el acto de leer como la acción que se debe incluir en los procesos de desarrollo que tienen los niños desde muy temprana edad con el fin de proporcionar habilidades y hábitos tal y como lo afirma Actis (2003) “ha sido práctica habitual en las aulas la enseñanza de la escritura y la lectura como ejercicio mecánico y formal de habilidades desconectadas de las situaciones comunicativas en las que leer y escribir cobra sentido” (p. 23). Por lo tanto, la lectura va más allá de una actividad en clase, más bien, ésta debe ser algo activo para la comprensión en donde el sujeto interactúa con el texto tomando posición desde su experiencia.

De esta manera, es importante resaltar cómo la lectura influye en los procesos de aprendizaje, tal como lo menciona De Zubiría (1995) “Leer constituye la llave de la puerta principal del conocimiento” (p. 42).

Más allá de hablar de los beneficios que otorga el acto de leer a quienes lo realizan y las falencias a quienes no lo practican, cabe mencionar que los espacios y los materiales que estén al alcance son los que proporcionan también un acercamiento a la lectura. Es así como Montes (1999) menciona que “Entonces, más allá de preguntarnos si la gente lee o no lee, por que lee o no lee, sería mejor que nos

preguntáramos, por ejemplo, como circulan los libros, los diarios, las revistas, la educación” (p. 109). Lo anterior hace parte de una construcción de reflexiones que se enmarcan en la vida cotidiana de los seres humanos, al cuestionarse por las estrategias que implementan al momento de poner en práctica el hábito de lectura, lo cual conlleva a la necesidad de tener elementos de fácil acceso al lector para posibilitar el acercamiento a este proceso, permitiendo a su vez que este último realice un análisis de lo que encuentra a su alcance y determine si es relevante o no para su diario vivir.

Por otro lado, para De Zubiría (1996) es importante separar la lectura en dos grupos, el primer grupo se compone por la lectura básica y el segundo por las habilidades de comprensión compleja el cual supone que “(...) la lectura metatextual, según indica su nombre, localiza al lector más allá del significado evidente del texto.” (p. 13), lo cual pone en evidencia que, de acuerdo al nivel universitario en el que se encuentran las estudiantes de Licenciatura en Pedagogía Infantil, debería estar en este nivel pues hace referencia a un proceso cognitivo más complejo en el cual se hace necesario interiorizar la lectura. Al evidenciar que no se ha logrado alcanzar el nivel requerido hacia el proceso, se entiende que algunas estudiantes no toman esa postura de darle un verdadero significado a lo que leen y asociarlo con su entorno personal y profesional.

Así mismo, para Romero (2005)

La lectura es una actividad compleja en la cual intervienen numerosos procesos, desde la percepción de los estímulos (letras, palabras, etc...) hasta que se logra extraer el significado del texto. Algunos de los procesos se dan en las etapas iniciales del procesamiento interactuando, a su vez, con otros más complejos que son necesarios para poder extraer el significado del texto y/o la comprensión. (p. 15)

Lo anterior hace pensar que, la lectura no solamente se limita a la comprensión de letras y palabras sueltas, sino a la estructuración de las oraciones y el significado que cada una tiene frente al contexto, los conocimientos previos del lector, sus expectativas y la estructura en la que es presentada la lectura para que sea precisamente él quien logre vislumbrar el trasfondo que quiere dar a conocer el texto.

3.2.2. Sobre lo crítico.

Para iniciar se definirá el término *crítica* desde el ámbito educativo como el “(...) contraponer las ideas de otros textos y las ideas contenidas en el texto leído. Mostrar sus diferencias, sus complementariedades, sus inconsistencias. Confrontar la obra leída con otras obras o con otros sistemas de pensamiento.” (De Zubiría, 1996, p. 152).

De esta manera, cuando se habla de crítica, generalmente se entiende este concepto como un acercamiento hacia los juicios o argumentos que se exponen de acuerdo a las ideas o conocimientos que una persona tiene de acuerdo a una situación o contexto, en cuanto al tema de lectura, también hace referencia a una construcción cognitiva frente a una idea que se pretende plasmar a través de la relación de conocimientos previos y adquiridos.

Por otro lado, para Priego (2010), la crítica textual de los textos literarios desde la antigüedad, consisten en “buscar y localizar los testimonios, estudiar y conocer bien la historia del texto, la transmisión y el carácter y condición de estos testimonios” (p. 13). Esto sugiere que desde mucho antes, se viene realizando el proceso de lectura crítica erradamente, ya que los textos que llegan de primera mano no están

correctamente traducidos desde el idioma original, y esto ocasiona que las lecturas y posiciones frente al texto se encuentran contrariadas.

Desde lo anterior, se hace necesario realizar una lectura adecuada y sincera que permita interpretar de una manera más clara y coherente los contextos tanto sociales, políticos, educativos, culturales entre otros y, así mismo, apoyarse en bases de datos, teorías y experiencias que permiten que las vivencias de la lectura se puedan apropiar dentro del discurso propio, fortaleciendo no solo la comprensión lectora de cada sujeto, sino también, el recurso oral y escrito, que se ve afectado muchas veces, ya que los lectores no poseen las suficientes capacidades para sacar a flote los conocimientos que han adquirido y van adquiriendo a lo largo del proceso educativo, y es por esta razón que resulta en muchos casos complejo intervenir y producir un texto propio.

3.2.3. Comprensión.

La comprensión que se obtiene de cualquier lectura que se realice es importante para identificar y aprender lo enseñado y aprendido en dicho texto para así relacionar los conocimientos previos con los *nuevos* que se van adquiridos, tal y como lo afirma González (1998) “un lector comprende un texto cuando puede darle un significado y lo pone en relación con sus saberes previos e intereses” (p. 106). A esto se relaciona la otra idea que comparte este mismo autor “la comprensión de texto es relativa a cada lector, porque cada persona posee diferentes experiencias de la vida y otorga a lo leído distintos significados.” (p.106). En concordancia, la comprensión puede ser diferente en cada ser humano pues esta se basa en los gustos e interés que cada uno tenga frente a un texto o tema de lectura.

Para poder comprender lo que sucede al rededor o en el entorno es necesario realizar una mirada más profunda determinando las problemáticas que se exponen tanto en el texto, como la relación que existe fuera de él. La comprensión de una realidad no solo determina lo que está sucediendo en el contexto real, sino que también lo que el lector, espectador u observador está logrando identificar, captar y analizar de determinada situación, pues esto requiere de varias miradas que permitan determinar en qué punto se encuentra y a qué punto desea llegar para indagar diversas soluciones o ideas que se representan; en cuanto a la comprensión de un texto, el lector debe realizar una mirada en perspectiva para determinar lo que se encuentra implícito en el texto y lo que se debe ver más allá de las palabras escritas, pues es allí donde cobra realmente el sentido de la comprensión y crítica a la lectura.

3.2.4. En cuanto a la educación.

Como eje fundamental de la educación, se busca la armonía e interpretación de los aprendizajes que se adquieren propios de los estudiantes, sin embargo, Coll, Marchesi, y Palacios (citado por Guerrero Barrios y Faro Resendiz 2012) sugieren que

La actividad del sujeto se ve restringida por los arreglos de contingencias del profesor, pero aun así se propone que el alumno sea un sujeto activo cuyo desempeño y aprendizaje escolar pueden ser arreglados desde el exterior siempre y cuando se realicen los ajustes necesarios; sin embargo, no se deja de considerar a éste como muy dócil y a expensas del profesor, es decir, se educa al alumno para llegar a obtener de él un sujeto bien portado que adquiera los hábitos que socialmente se piden dentro de su entorno (p. 38).

Por lo tanto los estudiantes deben ser sujetos o personas que individualmente aprendan y aporten todos esos conocimientos en pro de su vida y crecimiento, en el aporte grupal esta persona tiene que aprender a comportarse y adaptarse, pues aunque

sus ideas serán escuchadas también pueden llegar a ser modificadas por un par, docente o el mismo contexto en el que se desarrolla.

A esto se agrega que, según el artículo *Competencias Didácticas-Pedagógicas del Docente*, tanto docentes como estudiantes deben estar en disposición de interactuar, comprender y asumir desde sus roles la colectividad del proceso de enseñanza-aprendizaje de acuerdo a su nivel de educación, así “(...) ser capaz de integrar los conocimientos, habilidades, valores y actitudes para resolver los problemas en forma innovadora y creativa.” Nogués, (Citado por Rivadeneira Rodríguez, 2017) (p. 48).

Desde lo anterior, los sujetos deben ser partícipes de su diario vivir en relación a tomar una postura crítica para adquirir conocimientos que permitirán tener una buena resolución de problemas y una mejor calidad en las relaciones interpersonales respecto al entorno que los rodea.

Por otro lado, para Freire (1969) “La educación verdadera es praxis, reflexión y acción del hombre sobre el mundo para transformarlo.”, (p. 7), lo cual sugiere que se dé un proceso que se teje entre el entorno y los estudiantes, en el cual se genera la reflexión de su cotidianidad haciendo referencia a los diferentes contextos dentro de los cuales surgirán nuevas interpretaciones, experiencias y sentires que le permitirán llevar a la práctica el conjunto de conocimientos previos que trae consigo.

Así mismo, se debe tener en cuenta el rol del docente dentro del concepto de educación, ya que es este un factor fundamental en los procesos de aprendizajes de los estudiantes, desde la primera infancia hasta la educación superior, y es este mismo quien guía y acompaña los procesos en las diferentes etapas de la formación, por lo cual, Follari (S.F.) afirma:

Puede hablarse del rol docente desde puntos de vista muy diversos; generalmente las alusiones son técnicas referidas a su función, como cumplirla mejor, su relación con el curriculum, etc. (...) el papel del docente como lugar del poder (...) qué sentido se asignó socialmente al rol de maestro o profesor (p.20).

A su vez, el papel que toma el maestro no debe ser impuesto sino que más bien debe responder a los intereses de los estudiantes, y estar en constante actualización, implementando todo tipo de estrategias que permitan que sus estudiantes se interesen por el mundo de la lectura y no por los aparatos electrónicos con creces a sus alrededores.

3.2.5. Contextual.

Cuando se habla del término *contextual* se hace referencia al contexto en el que se desenvuelve la problemática y todo lo que se relaciona con este, también depende del sentido que se da a una palabra o fragmento de acuerdo al entorno físico, político, histórico, cultural donde se desarrolla el hecho. (Real Academia Española, 2014). Es decir, que el contexto abarca los diferentes espacios donde los seres humanos conviven y se relacionan con sus pares diariamente, y desde allí realizan una construcción de conocimientos en torno a las vivencias que desencadenan la posibilidad de tejer soluciones a las problemáticas que se puedan evidenciar.

Para Sztulwark & Turrillo (2009) “uno de los problemas que presenta la visión del contexto es la siguiente: donde y de qué manera, debe pararse un observador para constituirse como habitante del contexto” (p. 23), es decir, que para que un contexto tenga validez desde la proyección de un trabajo de investigación es necesario que el/los investigadores se planteen en qué punto se encuentran y a qué punto quieren llegar de

acuerdo al planteamiento de la investigación para formular preguntas que tengan validez y de la misma manera generar soluciones que aporten y cambien la situación en el contexto en el cual se quiere realizar dicha aplicación.

De lo anterior se desprende que, el contexto es el espacio en el que se encuentran diversas problemáticas, en los cuales, puede llegar a existir una relación entre las experiencias de los sujetos que se quieren estudiar, y como cada realidad en el que se desarrollan sus vivencias fortalece o debilita sus procesos de enseñanza-aprendizaje.

3.2.6. Acerca de los vínculos.

En conclusión, cabe mencionar la relación que existe entre la lectura y a partir de esta cómo se desprende la lectura crítica como el proceso de interpretación de signos que se genera desde la infancia, en el que se crean hábitos que se ven influenciados tantos por parte del rol de los padres como desde el rol del docente, siendo estos los principales agentes educativos de los niños y niñas, ya que propician el encuentro de los mismos con la lectura.

También es importante resaltar cómo estos procesos de lectura se van dando a lo largo de la vida. Por tal razón se busca comprender como los estudiantes desarrollan dichos hábitos lectores al enfrentarse a la educación superior en especial a la Licenciatura en Pedagogía Infantil.

4. DISEÑO METODOLOGICO

Según Tamayo y Tamayo (2003) “El diseño es la estructura a seguir en una investigación, ejerciendo el control de la misma a fin de encontrar resultados confiables y su relación con los interrogantes surgidos de los supuestos e hipótesis-problema” (p. 108). Por lo que se hace necesario entender las dinámicas que se pretenden manejar en la investigación y de esta manera hallarse acorde a los diferentes procesos que se pretenden seguir en torno al proyecto.

Por otro lado, para Juliaio (2011)

La tercera fase del proceso praxeológico es la fase del actuar, que responde a la pregunta ¿qué hacemos en concreto? Es una etapa fundamentalmente programática, en la que el profesional/praxeólogo construye, en el tiempo y el espacio de la práctica, la gestión finalizada y dirigida de los procedimientos y tácticas, previamente validados por la experiencia y planteados como paradigmas operativos de la acción. En esta etapa la praxeología instruye y guía la praxis, el profesional/praxeólogo se convierte en quien ilumina al practicante, sobre todo cuando él mismo es un practicante/profesional; se pasa, entonces, de la investigación experimental a la aplicación práctica (p. 40-41).

Lo anterior sugiere realizar una planeación frente a los procedimientos que se tendrán en cuenta con el fin de obtener los resultados y respuestas que se acerquen más a la solución de la pregunta problema planteada, la cual será el foco central de la investigación.

4.1. Tipo de investigación

Según Sampieri, (2010) “(...) la investigación cualitativa se enfoca en comprender y profundizar los fenómenos, explorarlos desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación con el contexto.” (p. 364).

De acuerdo a lo anterior, esta investigación tiene como fin dar a conocer una mirada desde el contexto en el que se encuentran inmersas las investigadoras, para relacionar e interpretar las problemáticas planteadas, tratando de comprender desde las experiencias y vivencias de las estudiantes de Licenciatura en Pedagogía Infantil las motivaciones que las rodean en torno a la lectura crítica.

4.2. Enfoque de investigación

Histórico-hermenéutico en este se entiende que el sujeto investigador tiene por objetivo analizar y observar el contexto en el que se desenvuelven los sujetos a investigar, pues este enfoque busca interpretar la realidad de los seres humanos de manera libre y comprender el significado de sus acciones frente a cualquier situación.

En este mismo sentido Cifuentes (2011) afirma que el enfoque histórico-hermenéutico:

Busca comprender el quehacer, indagar situaciones, contextos, particularidades, simbologías, imaginarios, significaciones, percepciones, narrativas, cosmovisiones, sentidos, estéticas, motivaciones, interioridades, intenciones que se configuran en la vida cotidiana (p. 30).

4.3. Método de investigación

Etnográfico-descriptiva tiene como objetivo describir costumbres, personas y culturas que se están investigando, tratando de comprender el comportamiento de las cosas en un ámbito sociocultural.

Según Wood (1987) “para el maestro la etnografía puede tener un valor práctico digno de consideración (...) pueden ampliar sus habilidades estratégicas mediante múltiples estudios de la interacción maestro-alumno” (p. 22), es decir que como herramienta esencial permite comprender las realidades que ocurren dentro del contexto escolar y asociarlos con la vida cotidiana y posibles problemáticas que se puedan presentar y que den paso a una solución adecuada dependiendo de la problemática que se esté abordando.

Por su parte, Giddens (1987) realiza una mirada hacia la etnografía desde el concepto de *etnometodología*, ya que el propósito de esta es “hacer que la narrabilidad de las prácticas sociales sea narrable ella misma” (p.61), lo que es esencial para entender la estructura sociológica que hace parte del estudio del objeto de investigación.

4.4. Fases de la investigación

Según el modelo praxeológico que se utiliza en la Corporación Universitaria Minuto de Dios, implementado por el Padre Carlos Juliao Vargas, la presente investigación toma como referencia las siguientes fases: VER, JUZGAR, ACTUAR y DEVOLUCIÓN CREATIVA.

4.4.1. Fase del VER.

Para dar inicio a la investigación se da inicio al análisis y recolección la información dentro del contexto, recogiendo los datos importantes de la localidad de Engativá, específicamente el barrio Minuto de Dios, para tomar como objeto de estudios a las estudiantes de últimos semestres de la Licenciatura en Pedagogía Infantil de la Corporación Universitaria Minuto de Dios.

Por medio de las observaciones realizadas por las investigadoras en uno de los espacios académicos de la malla curricular, y el cuestionamiento que se hace a partir de la participación en el semillero R.U.T.A.S, se procede a construir los referentes contextuales que soportan el diagnóstico de la problemática presentada.

4.4.2. Fase del JUZGAR.

Para el siguiente paso, se analiza la información previamente recolectada sobre los antecedentes y marco teórico que se construye para realizar un acercamiento al tema principal de la investigación, y de esta manera complementar la pregunta problema con el fin de obtener un concepto más claro acerca de la concepción de *lectura crítica*. Así mismo, se pretende indagar y comprender las experiencias que rodean a las estudiantes de la carrera realizando un acercamiento más personal a través de la participación en un espacio académico escuchando sus voces.

4.4.3. Fase del ACTUAR.

Como parte de la tercera fase para la investigación, se tienen en cuenta los instrumentos escogidos para la recolección de los datos, los cuales son la observación participante y entrevistas semi estructuradas a algunas estudiantes y docente, los cuales ayudan a identificar a las investigadoras sobre las experiencias frente a la *lectura crítica*. Al realizar este acercamiento, se escucha

de primera mano las percepciones que dichas participantes tienen frente al tema central de la monografía, permitiendo construir un recorrido por su historia personal, social y profesional, para comprender las diferentes posturas encontradas a lo largo de la investigación.

4.4.4. Fase de la DEVOLUCION CREATIVA.

La fase final de la propuesta praxeológica, se obtiene a través de la interpretación de los resultados obtenidos gracias a las técnicas e instrumentos utilizados, con los cuales se procede a realizar una triangulación de datos entre las transcripciones de clases y las entrevistas semi estructuradas, orientando el proceso de categorización de los hallazgos encontrados frente a los núcleos significativos que dan cuenta de la indagación sobre la investigación propuesta, dejando ver las posturas y percepciones de las entrevistadas en contraste con las investigadoras, lo cual permite despejar la pregunta problema planteada.

4.5. Población y Muestra

La población con la cual se va a trabajar se encuentra ubicada en la localidad de Engativá Barrio minuto de Dios de Bogotá, estudiantes de últimos semestres de la Licenciatura en Pedagogía Infantil, específicamente 30 estudiantes que participan en una asignatura base de octavo semestre. También se accede a la experiencia particular de 5 estudiantes y 1 docente del proyecto curricular mencionado. La selección de esta población se realiza porque tienen relación directa con la experiencia de la lectura crítica en la universidad. Las estudiantes tienen un conocimiento general de las distintas asignaturas con respecto a la didáctica que recibieron. Por el lado de la docente, ella tiene un conocimiento claro de la didáctica de la lectura y de los procesos curriculares del programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil.

4.6. Técnicas e Instrumentos de recolección de datos

Para desarrollar la presente investigación se tienen en cuenta las siguientes técnicas de recolección de datos: Observación participante y entrevistas semi estructuradas. Los instrumentos que se usan son las grabaciones de audio con sus correspondientes transcripciones, para el caso de la observación de clases, y el protocolo de entrevista. Para el proceso de comprensión e interpretación de los datos se acude a un proceso de codificación y agrupación de categorías. Posteriormente, se realiza la triangulación de las fuentes.

5. RESULTADOS

5.1. Caracterización entrevistas a profundidad

A continuación, se darán a conocer las categorías y subcategorías que se encontraron en las entrevistas semi-estructuradas realizadas a las estudiantes de la Licenciatura de los últimos semestres de Pedagogía Infantil y a una docente de pedagogía de la facultad de educación, con el fin de profundizar en la interpretación de los resultados obtenidos a lo largo de la investigación y así lograr obtener una triangulación de datos con las técnicas e instrumentos que dieron cuenta del proceso de comprensión de las percepciones en las estudiantes y docente entrevistadas.

Lo anterior se relaciona con la cuarta fase del enfoque praxeológico

DEVOLUCIÓN CREATIVA en la que Juliao (2011) afirma:

Es una etapa fundamentalmente prospectiva que responde a la pregunta: ¿qué aprendemos de lo que hacemos? La prospectiva es una representación que pretende orientar el proyecto y la práctica del investigador/praxeólogo; una representación donde el futuro es planteado a priori como un ideal. Tiene una función de sueño, de deseo, de anticipación, pero también de evaluación (p. 145).

Tabla 1. Caracterización entrevistas semi estructuradas a estudiantes y docente

Fecha	Categoría	Subcategoría
Febrero 10, 2018	1. Docente titular.	1.Educación
	2.Satisfacción personal	2.Gusto propio a educar
	3.Proceso de lecto-escritura	3.Aprendizaje
	4.Experiencia	4.Vivencia
	5.Aprendizaje a escribir	5.Enseñanza y adquisición de la escritura
	6.Previo	6.Vivencias
	7.Corregian	7.Error igual a aprendizaje
	8.Motivar a leer	8.Métodos de llamar la atención
	9.Leer	9.Interés propio hacia la lectura
	10.Proceso de auto-aprendizaje	10.Interés propio hacia la lectura
	11. Leer por obligación	11.Desinterés hacia la lectura
	12. Me gusta leer	12.Lectura por gusto
	13. Lectura crítica	13.Opinion a profundidad acerca de una lectura base
	14.Pensamiento Critico	14.Opinión a profundidad de una lectura base
	15. Crítica constructiva	15.Opiniones que motiven
	16. Textos académicos	16.Teoría o escritos que fundamentan la pedagogía
	17.Educacion Inicial	17.Infancia
	18.Ejercicio pedagógico	18. Proceso planteado para la formación del niño/a
	19.Aprendizaje significativo	19.Enseñanza y aprendizaje para la vida
	20.De profesores a maestros	20.Dedicación y empeño
	21.Ambientes	21. Espacio
	22.Retroalimentación	22.Repaso de lo enseñado y aprendido acerca de un tema
	23. Realidad pedagógica	23.Vivencias en el campo
	24. Escuchado	24.Prestar atención
	25.Pruebas Saber Pro	25.Examen educativo para conocer el estado de la educación
	26.Profesores opinan	26. Rol docente
	27. Preguntas de caso	27. Análisis de comprensiones
	28.Aprendizajes adquiridos	28. Cuestionamientos de lo aprendido para poner en práctica.
	29.Rol docente	29.Información para actualizar constantemente
	30. Generar hábitos de lectura	
	31. Pensamiento social	
	32.Habitos de investigar	
	33.Cuestionarse	

		30. Fomentar el gusto por la lectura 31. Entrar en el contexto 32. Generar inquietudes 33. Indagar a fondo los temas
Febrero 13, 2108	1. Motivación personal (hijos) 2. Sentido/ Parte humanista 3. Formación seres integrales 4. Lectura por gusto 5. Entorno 6. Interpretación de los objetos 7. Entender 8. Entorno 9. Lectura crítica 10. Pensamiento crítico 11. Espacios académicos 12. Educación 13. Preparación 14. Preparación 15. Compromiso e interés 16. Aprendizaje significativo 17. Rol docente 18. Lectura de realidades	1. Contribuir a la educación por amor 2. Sentimientos e importancia con la que se enseña y educa. 3. Contribuir a la educación por amor 4. Interés lector 5. Relación con los demás 6. Lectura de imágenes y objetos del medio 7. Comprensión de las cosas 8. Comprensión de las cosas 9. Comprensión de los entornos que nos rodean 10. Autonomía 11. Comprensión y relación de los temas vistos en otras clases 12. Falencias autónomas de lectura 13. Bases teórico-prácticas 14. Opinión frente a la Prueba Saber Pro 15. Seguir educando y reforzar los conocimientos 16. Satisfacción personal 17. Docente totalmente informado 18. Comprensión del entorno

<p>Febrero 13, 2018</p> <p>Tercera entrevistada</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.Asesorías académicas 2.Cambios 3. Didácticos 4.Cartilla Nachito 5.Lectura 6.Lectura por gusto 7.Leer por leer 8."Problemas" lectores 9.Rol docente 10. Lectura crítica 11.Lectura y pensamiento crítico 12.Rol docente 13.Rol docente 14.Lectura 	<ol style="list-style-type: none"> 1.Apoyo educativo 2.Transformar el ámbito educativo 3.Métodos de enseñar 4.Cuadernillo para aprender a escribir y leer 5.Repetición de la pronunciación 6. Temas de interés 7. Lectura por necesidad 8. Desconocimiento de significados 9. Material de apoyo 10.Comprensión lectora frente a las Pruebas Saber Pro 11.Argumentos lectores 12. Amor por la lectura 13.Exigir lo que hacemos y no lo que decimos 14. Relación con todo lo que rodea al ser humano
<p>Febrero 27, 2018</p> <p>Cuarta entrevistada</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Profesión por gusto e interés. 2.Lectura 3.Gustos lectores 4. Proceso de lectura 5.Metodología de clase 6. Experiencia 7.Maestría 8.Rol docente 9.Metodología lúdica 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Primera infancia 2.Medio 3. Poco interés en la lectura 4. Nivel lector 5. Rol docente 6. Práctica e interacciones sociales 7. Refuerzo profesional 8.Indagar con profundidad lo que nos enseñan 9. Incentivar a los niños y niñas hacia la lectura
<p>Febrero 27, 2018</p> <p>Quinta entrevistada</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.Lectura 2.Lectura por gusto 3.Lectura crítica 4.Lectura académica 5. Pruebas Saber Pro 6.CP en gestión 7. Primera infancia 8.Sistema educativo 9.Lectura 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Nueva perspectiva 2. Meta de la lectura 3. Argumentar desde la comprensión de lo leído 4. Rol docente 5. Preparación para la presentación de las Pruebas Saber Pro 6. Asignatura base para las Pruebas Saber Pro 7. Desarrollo y acompañamiento 8.Desarrollo y funcionamiento académico 9.Libertad lectora
<p>Marzo 01, 2018</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.Metodología 2.Comprensión lectora 3.Contexto del estudiante 4.Innovar en la educación 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ejercicios de clase tanto orales como escritos 2.Entendimiento y argumentación

Sexta entrevistada	5. Calidad educativa en la formación profesional 6. Sistema educativo 7. Comprensión lectora 8. Abordar el texto 9. Metodología de clase. 10. Lectura 11. Formación universitaria 12. Lectura 13. Lectura	3. Vivencias y experiencias del entorno 4. Estrategias pedagógicas 5. Replantear la educación universitaria 6. Rol docente 7. Avances académicos por medio de la lectura 8. Estrategias educativas 9. Incentivar la lectura. 10. Promover el interés de los estudiantes hacia la lectura 11. Rol docente 12. Profesionales que leen 13. Base del desarrollo profesional de una persona
---------------------------	---	--

La tabla 1 muestra la categorización por núcleos significativos y subcategorización de las entrevistas realizadas a docente y estudiantes. Autoría propia.

Tabla 2. Caracterización transcripciones de clases.

Fechas	Categorías	Subcategorías.
Agosto 17, 2017	<ol style="list-style-type: none"> 1. Globalidad del texto 2. Entendimiento de las particularidades del texto 3. Funcionalidad 4. Comprender 5. Interactuar 6. Postura crítica 7. Soportes teóricos para argumentar 8. Conciencia del deber como estudiantes 9. Triangulación 10. Citas textuales 11. Resumen académico 12. Ambiente educativo 13. Coherencia 14. Conectores de continuidad 15. Escritura 16. Resultados Pruebas Saber Pro 17. Producción textual 18. Lectura 19. Rol docente 20. Reflexión crítica 21. Signos de puntuación 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Relación de ideas textuales y generales 2. Herramientas 3. Escritura 4. Enfoque lector hacia un mismo punto 5. Significados de los conceptos 6. Argumentar las lecturas 7. Lectura 8. Rol docente 9. Relación de la información 10. Argumentar 11. Exposición de ideas 12. Transformación del entorno 13. Organización y entendimiento escritor y lector 14. Coherencia con los conceptos 15. Comprensión lecto-escritora 16. Bajos índices de lectura 17. Quien lee aprende quien no, se queda un poco corto en el aprendizaje 18. Soporte textual 19. Exigir lectura en los estudiantes. 20. Relacionar la comprensión lectora con el diario vivir 21. Apoyan los conectores
Agosto 24, 2017	<ol style="list-style-type: none"> 1. Texto argumentativo 2. Escribir 3. Postura 4. Cohesión y coherencia 5. Texto 6. Ideas 7. Normas APA 8. Ambiente educativo 9. Cohesión 10. Conectores de continuidad 11. Redacción, comprensión y coherencia 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Serie de citas 2. Saber del tema 3. Argumentos 4. Relación de idea encontradas en cada párrafo 5. Postura crítica frente al texto 6. Redacción 7. Fuentes de referencia y valor al autor 8. Transformación del entorno 9. Organización y entendimiento escritor 10. Coherencia con los conceptos empleados 11. Claridad en lo que se está expresando o escribiendo

Septiembre 21, 2017	<ol style="list-style-type: none"> 1.Comprender 2.Distractor textual 3.Lectura 4.Pruebas Saber Pro 	<ol style="list-style-type: none"> 1.Opinión frente a un tema 2. Cambiar un poco el sentido a la frase pero sin que se note. 3.Comprendiones y opiniones teóricas 4.Experiencias
Septiembre 28, 2017	<ol style="list-style-type: none"> 1.Vocación 2.Lectura 3.Relación con la realidad 4.Percibir 5.Vision innovadora 6.Comprender 7.Lectura 8.Pensamiento crítico 9.Leer 10.Lectura 11.Pruebas Saber Pro 12.Signos de puntuación 13.Desmenuzar 14.Leer 15.Lectura 16.Incentivar a leer 17.Preparacion Pruebas Saber Pro 18.Lectura 19.Tiempo libre 20.Leer 	<ol style="list-style-type: none"> 1.Gusto desde pequeños 2.Poco interés 3.Ejercicio docente 4.Observación 5. Metodología nueva 6.Sinceridad 7.Postura crítica 8. Definición 9.Beneficios 10.Opinión y postura frente al texto 11.Expectativas y suposiciones frente a la prueba 12.Apoya a los conectores 13.Gustó desde pequeños 14.Adquisición y acompañamiento de postura crítica 15.Motivación 16.Recomendaciones y tips 17.Temor, incertidumbres y emociones 18.Poco interés 19.Poco aprovechamiento 20.Releer
Noviembre 02, 2017	<ol style="list-style-type: none"> 1.Citar 2.Resumen académico 3.Inferencial 4.Literal 5.Crítico 6.Contraste 	<ol style="list-style-type: none"> 1.Argumentar o soporte teórico 2.Exposición de ideas 3.Deducir algo 4.Fuentes originales 5.Postura crítica 6.Comparar
Noviembre 16, 2017	<ol style="list-style-type: none"> 1.Escritura 2.Redacción 3.Postura crítica 4.No sabemos leer ni comprender 5.Desarrollo de pruebas académicas en preparación 6.Asignatura académica 	<ol style="list-style-type: none"> 1.Evitar la repetición de palabras 2.Tiempos verbales (presente, pasado y futuro) 3.Opinión 4.“Mala formación educativa” 5.Comparar Prueba Saber Pro “Real” 6. Preparación

La tabla 2 muestra la categorización por núcleos significativos y subcategorización de las transcripciones de clases. Autoría propia.

Tabla 3. Triangulación y selección de caracterización entre entrevistas semi estructuradas y transcripciones de clases

Categorías	Subcategorías	Selección de categorías
1.Globalidad del texto	1.Relación de ideas textuales y generales	1. Lectura crítica.
2. Entendimiento de las particularidades del texto	2.Herramientas	2. Vocación y rol docente.
3. Leer	3.Relación con la cotidianidad	3. Pensamiento crítico y comprensión.
4.Postura crítica	4. Argumentar las lecturas	4. Comprensión de procesos y experiencias lectoras.
5.Funcionalidad	5.Escritura	5. Pruebas Saber PRO.
6.Comprender	6. Enfoque lector hacia un mismo punto	6. Relación con el entorno y con los demás.
7. Interactuar	7.Significados de los conceptos	
8.Mirar la realidad	8.Comprensión y análisis de lectura	
9.Pruebas Saber Pro	9.Falta de interés	
10.Leer leyendo	10.Aprender a leer	
11.Resultados Pruebas Saber Pro	11.Bajos índices de lectura	
12.Soportes teóricos para argumentar	12.Lectura	
13.Conciencia del deber como estudiantes	13. Rol docente	
14.Triangulación	14. Relación de la información	
15.Conector	15.Signos de puntuación	
1. Texto argumentativo	1.Serie de citas	
2.Escribir	2.Saber del tema	
3.Postura	3.Argumentos	
4.Cohesión y coherencia	4.Relación de idea encontradas en cada párrafo	
5.Texto	5.Postura crítica frente al texto	
6. Ideas	6.Redacción	
7.Normas APA	7.Fuentes de referencia y valor al autor	
8.Ambiente educativo	8.Transformación del entorno	
9.Coherencia	9.Organización y entendimiento escritor	
10.Conectores de continuidad	10.Coherencia con los conceptos empleados	
11.Redacción, comprensión y coherencia	11.Claridad en lo que se está expresando o escribiendo	
12.Escritura	12.Tiempos verbales (pasado, presente y futuro)	
13.Cuerpo argumentativo	13.Cita	
14.Escritura	14.Redacción	
1.Comprender	1.Opinión frente a un tema	
2.Lectura	2.Comprensiones y opiniones teóricas	
3.Distractor textual	3. Cambiar un poco el sentido a la frase pero sin que se note.	
4.Pruebas Saber Pro	4.Experiencias	
1.Vocación		
2.Lectura		
3.Percibir		
4.Relación con la realidad		
5.Vision innovadora		

6.Lectura	1.Gusto desde pequeños
7.Comprender	2.Poco interés
8.Lectura	3.Observación
9.Entender	4.Ejercicio docente
10.Elaborar un texto	5. Metodología nueva
11. Pensamiento crítico	6.Falta de interés
12.Leer	7.Sinceridad
13.Lectura	8.Postura crítica
14.Pruebas Saber Pro	9.Postura crítica
15.Signos de puntuación	10. Habilidades de lectura, escritura y pensamiento crítico
16.Desmenuzar	11. Definición
17.Leer	12.Beneficios
18.Lectura	13.Opinión y postura frente al texto
19.Incentivar a leer	14.Expectativas y suposiciones frente a la prueba
20.Preparacion Pruebas Saber Pro	15.Apoya a los conectores
21.Lectura	16.Signos de puntuación
22.Tiempo libre	17.Adquisición y acompañamiento de postura crítica
23.Leer	18.Motivación
1.Citar	19.Recomendaciones y tips
2.Inferencial	20.Temor, incertidumbres y emociones
3.Literal	21.Poco interés
4.Crítico	22.Poco aprovechamiento
5.Resumen académico	23.Releer1.Semejanzas o diferencias con los que se ve en clase2.Preparación para la Prueba Saber Pro
6.Contraste	3.Experiencias
1. Pruebas Saber Pro	4.Opinión
2.Asignatura académica	
3. Pruebas Saber Pro	
4.Postura crítica	

La tabla 3 muestra Triangulación y selección de caracterización entre entrevistas semi-estructuradas y transcripciones de clases. Autoría propia.

5.2. Interpretación de resultados

En el presente documento se dará a conocer la interpretación y descripción de las categorías encontradas en las entrevistas semi estructuradas a profundidad y las transcripciones de clases realizadas, con el fin de agrupar diferentes núcleos significativos y ver cómo estos se relacionan de acuerdo a las ideas que da cada uno de los sujetos que participan en la muestra.

Por lo anterior, a las 5 estudiantes de Licenciatura en Pedagogía Infantil se llamarán de ahora en adelante, E1, E2, E3, E4, E5 y a la docente se llamará de ahora en adelante D1.

5.2.1. Lectura crítica.

Se puede entender que la lectura crítica es una opinión a profundidad acerca de una lectura previa que se realiza, con la cual se pretende sustentar testimonios, argumentos y opiniones que el lector construye a partir de la motivación, la pasión y el interés personal que surge desde su propia experiencia. Con relación en lo anterior, se desarrollan las siguientes subcategorías teniendo en cuenta las entrevistas semi estructuradas y observación participante, que dan cuenta de la posición que revelan las entrevistadas y participantes de la muestra.

5.2.1.1. Definición.

Para la entrevistada E3 la lectura crítica “(...) es más allá, aparte de que uno tiene que comprender el texto, pues también debe de afrontar o definir una postura crítica frente a lo que está leyendo y comenzar a inferir” (E3, comunicación personal, 13 de febrero 2018), desde este punto de vista se entiende que la lectura crítica es la postura que asume el lector por medio de la cual se argumenta un pensamiento o una opinión frente a un texto o tema en específico.

Por otro lado, la estudiante en formación E2, opina que la lectura crítica va “Más allá del entorno que me rodea, más allá del texto o del papel como lo dices tú, vería la lectura crítica como las realidades de nuestro entorno” (E2, comunicación personal, 13 de febrero 2018) es decir, que esta lectura es la comprensión del entorno que rodea al ser humano diariamente, lo cual lleva a pensar que la estudiante se refiere a la forma en que se percibe y entiende el entorno en que se desenvuelve, más allá de la perspectiva de la estructuración de signos, símbolos y letras a las cuales se les da un valor para lograr transmitir un mensaje escrito.

Adicionalmente, E5 entiende por lectura crítica “(...) ir más allá de comprenderla ¿no?, es también tratar de tomar posesión de ella y transmitirla ósea de entenderla desde nuestras percepciones desde nuestro yo y transmitirla al mundo, ósea hacerla trascender, para mí eso es lectura crítica” (E5, comunicación personal, 8 de marzo 2018). Es decir, este tipo de lectura va más allá de lo que se piense o se imagine sobre algo, es la forma en la cual se analiza una situación a fondo para darle un significado o argumento que se pueda relacionar con un contexto social, político, académico o cultural.

5.2.1.2. Lectura.

Se entiende por lectura a la acción de interpretar signos, símbolos o imágenes, como lo menciona E3 “Realmente todo está en la lectura; las matemáticas, las ciencias, las sociales, el dinero, la salud, el amor todo... está a través de la lectura para entender un lenguaje, para entender a otra persona” (E3, comunicación personal, 13 de febrero 2018). Es así como para ella la lectura acompaña todos los bienes o cosas que se desean adquirir en la vida, y es desde allí que se fomenta y enriquece el pensamiento de cada ser humano.

Por otra parte, E4 menciona que “(...) la lectura es uno de los medios por los cuales uno se informa y por los cuales uno crece a nivel intelectual o formativo” (E4, comunicación personal, 8 de marzo 2018), en esta medida, leer permite que las personas comprendan, analicen, y tengan otro punto de vista frente a la vida y a la realidad cotidiana del mundo.

Para la D1,

El hábito de la lectura se debe promover desde la primera infancia, deben generarse prácticas que eduquen a las familias y a los docentes mismos dado que si nosotros no leemos, cómo promoverlo en nuestros estudiantes, y en esa dirección, como primer espacio de socialización, si la familia de los niños no la hace, no hay forma de replicar el ejercicio (D1, comunicación personal, 1 de marzo 2018).

Es decir que, al ser un hábito que se adquiere en los primeros años de vida, debe ser acompañado por docentes y familias, para que de esta manera se adquiera y progresivamente se fortalezca el pensamiento crítico y cognitivo.

5.2.1.3. *Interés u obligación por leer.*

Debido a que la adquisición de este hábito se recomienda iniciarlo en los primeros años de vida, se preguntó a las entrevistadas que recuerdan sobre el proceso que las llevó a adquirir y sobre todo en algunos de los casos mantener este hábito en la etapa adulta.

Por lo anterior, E1 cuenta que

(...) yo recuerdo que mi mamá nos leía durante la jornada en que estamos con ella, que pues yo hacía la interpretación de dibujos e imágenes, yo tenía unos libros de Disney y pues yo no sabía leer, yo lo que hacía era la lectura de imágenes y me iba acordando de la historia, entonces pasaba tal cosa aquí en esta página, va pasando otra cosa en la siguiente página y así sucesivamente, esa

era la manera en que yo leía cuando era muy pequeña (...) (E1, comunicación personal, 10 de febrero 2018).

Desde esta anécdota, se evidencia cómo la familia interviene en la adquisición de este proceso lector y cómo desde la escuela el gusto e interés por la lectura puede mejorar o menguar en cada ser humano.

A esto se añade:

(...) Ya pues en mi colegio el proceso fue totalmente diferente porque está el proceso de escribir y el de leer y todo lo meten en un solo año como, si el niño no sale de este curso leyendo y escribiendo no lo puede pasar al otro curso o lo pasan así se queda el niño entonces yo no sentí motivación, de hecho uno de mis fuertes no es leer, yo he aprendido con el tiempo a leer pero no me ha sido fácil porque esto no ha sido innato en mi de venga me siento y leo (...) (E1, comunicación personal, 10 de febrero 2018)

Por lo anterior, se deduce que, las herramientas que se utilizan para fomentar el interés y la comprensión lectora en los niños y niñas desde la mínima edad, interfiere positiva o negativamente, ya que, a medida que el ser humano crece ajusta sus conocimientos, hábitos, gustos e intereses, y si alguno o todos los anteriores no se fortalecen adecuadamente, se obtendrá como resultado lo que se ha evidenciado en la entrevista a las diferentes estudiantes, y es el hecho de que, aun formándose como futuras licenciadas en pedagogía infantil, solo a un índice muy bajo de esta población les gusta leer, el grupo restante debido a que su proceso de adquisición frente a esta habilidad fue una experiencia no tan buena, el gusto a la lectura no es su fuerte.

5.2.1.4. *Lecturas académicas.*

En cuanto al enunciado, *lecturas académicas*, se partirá del ejemplo la clase de observación número 4, en la cual, la D1 al referirse al tema central de la clase, cuestiona ¿Quién no leyó?, a lo cual muy pocas de las estudiantes responden, u otras simplemente

ignoran la pregunta y continúan en otras actividades, aquí se puede evidenciar la falta de compromiso por parte de algunas estudiantes, ya que, luego de la pregunta inicial, la D1 empieza desarrollando el tema en torno a la lectura, y las estudiantes frente al desarrollo del mismo, prefieren no hablar o hacer comentarios que poco o nada aportan al tema del que se está conversando. Desde allí se analiza, que gran parte de los bajos índices de lectura en estudiantes universitarios, se debe a la falta de motivación e interés por ellos, pues no leen y por ende no tejen las clases en torno al tema central propuesto.

Teniendo en cuenta lo anterior, la D1 comenta que “(...) las estrategias pedagógicas considero, deben ser revisadas y replanteadas para atender no sólo esta situación sino las mismas prácticas de los estudiantes y sus percepciones de lo académico, de la misma lectura” (D1, comunicación personal, 1 de marzo 2018)

Adicional a esto, se encuentran diferentes profesores que no tienen en cuenta, que los textos utilizados para contribuir al tema de la asignatura tengan relación con lo visto en clase, y es por esto, que muchos estudiantes no se sienten motivados por hacer las lecturas o investigar sobre el tema a trabajar, o simplemente, los docentes dejan textos y trabajos muy largos que desmotivan al estudiante, y esto se evidencia en lo que nos dice la entrevistada E5

(...) a veces los docentes dicen hay que leer este texto y nos ponen 100 hojas y como que nos obligan, entonces sí, digamos que hay una exigencia por parte de ellos a que leamos, pero no lo hacen de una manera que nos motive, que digamos uno diga si yo quiero leer esto, si no como una obligación es como te mencionaba anteriormente, la lectura se vuelve algo cansón, algo mamón, algo que a veces hasta le tenemos temor. (E5, comunicación personal, 8 de marzo 2018)

Así mismo, E1 comenta

Yo creo que varía mucho dependiendo el tipo de docente, porque como hay unos profes que son como, me dijeron que pusiera a leer esto a las estudiantes porque me dijeron que esto es interesante, de ese tipo de profesores, a maestros que realmente hacen la tarea de, este semestre vamos a ver tal tema, así que la lectura que va a servir para que mis estudiantes la lean sería esta porque es la más adecuada. Entonces se ven las dos caras de la moneda y varía mucho el estilo del docente en su aula, si lo que van a poner a leer sirve o tiene sentido con lo que está recibiendo en el aula, porque una cosa es lo que te digan tomé la lectura y lea, a otro punto donde lo que leo y veo en clase lo voy a poder llevar del aula al campo de práctica (E1, comunicación personal, 10 de febrero 2018).

Según lo anterior, si bien los estudiantes universitarios entienden y asumen la responsabilidad que se adquiere en este ámbito educativo, también esperan que los docentes generen otro tipo de estrategias que atraigan su atención, cabe resaltar que también existen muchos docentes que sí realizan esta labor introduciendo en el ámbito de la lectura al lector, aunque no saben de una manera lúdica o funcional que invite al estudiante en interesarse realmente por lo que lee e investiga, en pro de mejorar la calidad educativa que reciben los estudiantes actualmente.

De allí se desprende que, en muchas ocasiones resulta un poco complejo seguir el hilo de un texto y realizar una completa interpretación del mismo, debido al desconocimiento de algunos significados, para la entrevistada E3 esto le dificulta un poco su comprensión lectora ya que “(...) hay muchos términos en los que uno no está enfocado y pues le pierde el hilo a la lectura, entonces sí ha sido un poco complejo pues acomodarse o acoplarse pues a las lecturas de la universidad” (E3, comunicación personal, 13 de febrero 2018), por esta razón, se complejiza no solo la comprensión lectora, sino el proceso de pensamiento crítico frente a los temas principales de los diferentes textos.

Por lo cual, la D1 menciona que

Los oriento en la línea de identificar los planteamientos de los textos, identificar el vocabulario desconocido y volver a texto, relacionar lo identificado con otros espacios académicos o referentes previos, desarrollo actividades de organización del pensamiento y socializaciones centradas en la fuerza del discurso (D1, comunicación personal, 1 de marzo 2018).

De tal modo, modo se debe orientar a los estudiantes hacia la fundamentación teórica no solo subjetiva, para así fortalecer los aprendizajes adquiridos en la formación docente, sino también para que este aprendizaje sea de opinión y al mismo tiempo que los estudiantes puedan expresar sus ideas frente a lo que están adquiriendo y contribuyendo a su profesión.

En relación, E4 señala

(...) que le metan mucho el amor, el esfuerzo a cada asignatura pues no todas son del 100% buenas, ni 100% garantizadas que a uno lo ayuden o lo apoyen en el desarrollo de su crecimiento profesional, pero uno también por su lado debe buscar la manera debe buscar la forma, de formarse pues frente lo que a uno le gusta (E4, comunicación personal, 8 de marzo 2018).

De esta manera, se deduce que, si bien existen diferentes clases de docentes y así mismo diferentes tipos de estudiantes, es un compromiso que se adquiere de manera personal, académica y profesional, contribuyendo a una mejor calidad de educación superior para los docentes en formación y titulados y para los futuros estudiantes.

5.2.2. Pensamiento crítico y comprensión.

Para la adquisición de una lectura crítica, se hace necesario encontrar una relación entre el pensamiento que se está desarrollando, el cómo se articulan dichos pensamientos, la cohesión y coherencia con la que se habla. Por esta razón, dentro de las

categorías presentadas, se realizaron diferentes preguntas a las entrevistadas que aportan ideas y posturas de ellas.

5.2.2.1. *Pensamiento crítico.*

Para la D1, este tipo de pensamiento es

Pensamiento crítico porque tú eres capaz de asumir una postura frente al texto y no son esas situaciones ¿y tú qué piensas? Si eso es muy importante, si es poder ir más allá de esas respuestas que son inmediatas y que realmente no dejan en evidencia que nosotros estamos procesando la información que está en el texto. (D1, comunicación personal, 1 de marzo 2018)

Esta idea surge en la clase de observación número 4, la cual permite a las estudiantes, ir más allá de lo cotidiano, de lo primero que sienten, piensan o expresan, para que la parte crítica se fortalezca y el proceso formativo evidencie lo que en verdad la persona experimenta frente a una acción o comentario determinado.

De la misma forma, para E2 su pensamiento crítico se ha ido desarrollando a lo largo de su formación docente, gracias a diferentes espacios académicos que le han ayudado a fortalecer este proceso, pues como lo menciona

(...) tengo que decir que de alguna manera algunos espacios y lecturas recomendadas me han llevado a ser más crítica y a tener una postura de investigación mejor estructurada, entonces sí ha sido propicio de alguna manera, hace falta que profundicen más, que se incrementen, pero es muy bonito (...) (E2, comunicación personal, 13 de febrero 2018)

Adicionalmente, que para ella, sería de gran ayuda contar con más espacios tanto disciplinares como transversales que le permitan profundizar y sacar a flote estos procesos para mejorar personal y profesionalmente.

En relación con lo anterior, en la clase de observación número 6 la D1 expresa “(...) siempre que nos hablen de procesos de comprensión de lectura hay que tomar distancia de lo que creo, de lo que a mí me parece o de lo que empíricamente yo creo (...)” (D1, comunicación personal, 1 de marzo 2018), es decir, hacer una distancia de la opinión personal, y de acuerdo al texto, tomar una postura crítica, en relación con la teoría.

5.2.3. Vocación y rol docente.

La labor docente en la primera infancia aborda diferentes aspectos para lograr el pleno desarrollo de los niños y niñas que se encuentran a cargo de las docentes en formación y tituladas, representa una gran responsabilidad, un sentido de servir y pertenencia por la comunidad en la cual se involucran, y un pleno sentido de vocación y amor por la profesión que están desempeñando. Lo anterior da cuenta del desenvolvimiento y amor que cada una de las entrevistadas ha demostrado al preguntar sobre la elección de la carrera y profesión que han decidido ejercer, mostrando que a pesar de las experiencias de vida que marcaron su infancia, desean abordar esta profesión generando a su vez espacios y ambientes educativos, en los que se invite a los niños y niñas a leer, investigar, cuestionarse, aprender, interpretar y generar muchas más habilidades que se van adquiriendo en él día a día dentro de la institución educativa.

5.2.3.1. Vocación por la Licenciatura en Pedagogía Infantil.

Tal y como lo expresa la D1 en la clase de observación número 4

(...) la historia de la niña que decía que ya en el colegio como ella sabía tanto ella les enseñaba a sus compañeritos, y desde ahí digamos que descubrió, pero ya estando en bachillerato si no estoy mal, entonces digamos que ahí muestran cómo se apasionan por eso no siempre desde niña e inclusive cuando ya están ejerciendo, (...) sí porque no es el hecho que si uno no lo hizo desde pequeña no tiene la vocación, no es como el mensaje sesgado que nos quiere enviar. (D1, comunicación personal, 1 de marzo 2018)

En este caso, la D1 habla de vocación desde una lectura que dejó a sus estudiantes, en la que se refleja el amor y la pasión por lo que se hace, dejando en claro que no siempre se da ese gusto desde niños sino que también se va dando en el momento en que se inicia la práctica.

Algo parecido ocurre en E2 cuando comenta

(...) pero pues ya iniciada la carrera me di cuenta que ya es una carrera y una profesión que le puede servir muchísimo a un ser humano, a una persona como yo, y que desde mi quehacer puedo contribuir de muchas formas en la formación de seres integrales y felices. (E2, comunicación personal, 13 de febrero 2018)

Es decir que para ella también se trata de un sentido de servicio hacia su comunidad, dentro del cual el rol docente también debe ser ejercido con amor y pasión en el aula de clases, contribuyendo así, a la formación de seres integrales que quieran y estén dispuestos a involucrarse con su entorno existiendo un respeto por este y por quienes le habitan.

5.2.3.2. Motivación personal y profesional.

E2 resalta que parte de su motivación y decisión que tuvo para estudiar y para elegir su profesión fue “(...) inicialmente me movió la necesidad de contribuir de alguna manera en la educación de mis hijos y este país” (E2, comunicación personal, 13 de febrero 2018), y es allí como se refleja que la entrevistada tiene una visión clara, acerca de porqué escogió la carrera en pedagogía infantil y ese objetivo son sus hijos, el fortalecer e integrarse en la educación de ellos.

Dicho esto, E4 menciona que “(...) siempre me ha llamado mucho la atención como el formar, el orientar a los niños a la primera infancia y pues siempre me ha gustado” (E4, comunicación personal, 8 de marzo 2018), allí se evidencia un claro gusto

por él enseñar y acompañar los procesos de los niños y niñas, en cuanto a su formación y educación, lo cual la ha llevado a elegir esa carrera.

Se trae a colación el comentario que hace E1 afirmando que

(...) desde pequeña tuve como muchas ganas de ser docente de ayudar a los demás, me gustaba como el papel que representaban mis profesores en el colegio, cierto es que en algunos momentos uno decía cómo no ser maestro no me gusta o como esta profesión no es lucrativa, pero yo la verdad nunca busqué que fuera lucrativo ni que me fuera a llenar de dinero con mi profesión, sino que más bien generará una satisfacción personal de estar haciendo lo que a mí me gusta y es que siento que el deber ser como persona es ayudar y esto lo estoy viendo reflejado en otras pequeñas personitas. Yo lo vi más de esa manera, me costó bastante porque mis papás al principio no me apoyaban pero les hice entender qué esto era lo que me apasionaba y que esta era mi vocación, no ha sido fácil pero pues aquí me encuentro terminando mi carrera. (E1, comunicación personal, 10 de febrero 2018)

Con todo y lo anterior E2 expresa

(...) no se ven mucho en recompensa monetaria pero sí a nivel humano, es la satisfacción y lo que uno se lleva son demasiados, no habría dinero que pagará esto, ver la sonrisa de los niños, ver los aprendizajes que ellos van teniendo, ver todo eso que ellos nos enseñan en el día a día. (E2, comunicación personal, 13 de febrero 2018)

Concebido todo esto, se evidencia que la educación y el rol docente, para cada una de las entrevistadas es una experiencia maravillosa desde que se tenga la vocación y la pasión por ella, haciendo que cada proceso sea gratificante. Cada una de ellas busca una satisfacción personal con el rol que desempeñan como docentes, pues es una decisión de vida, y en este momento se encuentran ejerciendo la carrera que desean, que les hace feliz, y que llena de experiencias y riqueza personal en su acción diaria dentro y fuera del ámbito escolar.

5.2.3.3. Actualización docente.

Por otra parte, como docente en formación, E1 hace precisión en el proceso de actualización al que todo profesional, y especialmente los docentes deben ser parte, ya que, como menciona

“(…) uno de docente tiene que estarse constantemente actualizando, innovando, uno no puede quedarse solo con el pregrado, y sólo con lo que aprendió en ese tiempo, porque la educación sigue cambiando, se sigue transformando, las generaciones siguen cambiando y uno como maestro tiene que ir a la par de la sociedad (…)” (E1, comunicación personal, 10 de febrero 2018)

De la misma manera, para E2 también resulta de gran importancia estar en constante actualización pues como ella misma lo indica

(…) he entendido que uno cuando se compromete, o se mete en este cuento de la academia es algo de no finalizar de no acabar y uno como que entiende y lee, y hace un pregrado y uno dice, y siente que eso no es suficiente, entonces me gustaría seguir y continuar con mi maestría o con una especialización pero principalmente me enfocaría por la maestría (…) (E2, comunicación personal, 13 de febrero 2018)

Siguiendo esta línea, E3 considera que como parte de su formación docente es necesario mejorar distintos procesos en temas de lectura crítica y procesos lecto-escritores, ya que

(…) hay que tener en cuenta que si queremos lograr eso en los niños pues primero tenemos que lograr en nosotras, entonces si queremos enseñar algo que sea algo bueno, que sea algo muy bien construido y para eso pues tenemos que nosotras como tal capacitarnos. (E3, comunicación personal, 13 de febrero 2018)

Por lo anterior, resulta bastante relevante el proceso de investigación y lectura, ya que como licenciadas, se debe tener conocimiento de normas, leyes, lineamientos y

demás cambios que tengan que ver con esta carrera, así como realizar cursos, especializaciones o maestrías que brinden herramientas de mejora, para que, en consecuencia, el quehacer docente tenga realmente un proceso adecuado e incide en el proceso de formación de los niños y niñas a quienes se les enseña.

5.2.3.4. *Incentivar a los niños y niñas hacia a la lectura.*

Como licenciadas en pedagogía infantil se hace necesario resaltar el rol fundamental y el ejemplo que se tiene frente a los niños y niñas y como se ha mencionado en otras oportunidades, el hábito de la lectura es primordial en la primera infancia, por esta razón, E4 busca algunas estrategias en su trabajo para lograr el acercamiento hacia la lectura como lo menciona a continuación

(...) pues básicamente en mi trabajo, estoy trabajando en un jardín infantil se llama “El Semillerito”, allá lo que hacemos es buscar estrategias lúdicas mediante el juego cosas que a los niños desde pequeños se les incentiven y cojan el hábito de leer, de que cojan un libro, de cómo es un libro, de que contiene un libro todo pues para que así mismo en el futuro los niños tengan el hábito de leer. (E4, comunicación personal, 8 de marzo 2018)

Así, por medio de estrategias lúdicas se puede fomentar un mayor interés por la lectura o cualquier otra habilidad desde niños, pues al ver y al aprender por medio del juego o la didáctica su comprensión y motivación va creciendo, es ahí cuando entran las pedagogas infantiles para desarrollar y manifestar esa importancia y encanto hacia la lectura y, una buena comprensión lectora en ellos.

5.2.4. *Comprensión de procesos y experiencias lectoras.*

Este apartado da cuenta de los procesos de enseñanza - aprendizaje que las entrevistadas recuerdan a lo largo de su paso por la escuela, desde la primera infancia hasta actualmente la universidad, se pretende comprender los procesos que tuvieron las

compañeras en su niñez al momento en que se les enseñaba a escribir y particularmente a leer, para así observar y evidenciar qué estrategias plantearían o utilizarían para fomentar la curiosidad y motivación hacia estos temas desde la educación inicial, con el fin de entender el por qué la falta de interés o comprensión lectora de algunas estudiantes independientemente del entorno en el que se encuentren.

5.2.4.1. *Experiencias del proceso lecto-escritor.*

Desde allí se evidencian las experiencias de algunas de las estudiantes frente a su proceso de adquisición de lectura y escritura que marcaron su vida de manera positiva o negativa, y que ha dado las pautas para decidir qué tipo de docente quieren ser en el desempeño de su profesión, mostrando su interés hacia la lectura y la investigación acerca de un tema.

Es así como E1 comparte una de las experiencias que recuerda de su infancia

Bueno, pues recuerdo a mi maestra de transición, la paciencia con la que enseñaba, el proceso de lecto-escritura, el acompañamiento, la estabilidad emocional que le daba uno y como lo hacía sentir a uno especial, como lo hacía sentir a uno único. Esos son maestros que me marcaron en la vida, porque también tuve otros maestros que sentí que eran la mediocridad y hace uno el análisis después del tiempo y se dice y se pregunta, cómo es posible que esa persona esté dedicándose a ser maestro y a hacer ver esta vocación como la hace ver, como si fuera demasiado fácil o sin prestarle el mayor interés. (E1, comunicación personal, 10 de febrero 2018)

Se deduce entonces que, para E1 así como existieron maestros que significaron y acompañaron su proceso no solo lecto-escritor sino emocional, dando estabilidad a su infancia, sin embargo, encontró docentes que le hicieron pensar que estos procesos no solo académicos sino también del ser humano no tenían ninguna importancia y por esta razón no era necesario tratarse con amor y respeto hacia las infancias.

A esto E1 añade:

(...) tuve experiencias negativas porque a mí me corregían mucho la letra, me decían como esta letra tiene que ser en un tamaño diferente, tiene que ser en otro tamaño, así no se escribe, entonces con el proceso de la letra cursiva, me recalcan que tenía que ser de cierta manera y si no era así pues no servía, porque si no es igual a la del maestro entonces no sirve, pero cada niño aprende a su ritmo, entonces eso me marcó bastante porque yo decía como no soy capaz, no puedo, esto no me va a salir bien. (E1, comunicación personal, 10 de febrero 2018)

A causa de ello, la manera en que como los docentes en muchas ocasiones corrigen a los niños y niñas tiene sus "consecuencias" pues si se hace de una manera amorosa y delicada el niño va a saber que ese error puede pasar muchas veces porque hasta ese momento está empezando un proceso, mientras que si se corrige de una forma seria y negativa, y en muchas ocasiones grosera, el niño pensara que todo lo hace mal y que él no es bueno en las cosas que hace, es decir, que es fundamental la manera en que se enseña y se motiva a los niños y niñas a estudiar y aprender, pero tiene más importancia la forma en que se corrige ya que marcaran hechos positivos o negativos en la infancia.

Esto también se ve evidenciado en el aprendizaje que tuvo la docente en formación E3 recordando su proceso lector

(...) con la con la cartilla nachito y así fue que aprendí, aunque pues ya también cuando estaba en la calle mi mamá me enseñaba pues a pronunciar los letreros que veíamos mientras caminábamos o los que decían en los buses o cosas así. (E3, comunicación personal, 13 de febrero 2018)

Como algunas de las estudiantes entrevistadas han manifestado, E3 adquirió la lectura por el uso de una cartilla escolar y de las enseñanzas que transmiten muchos

padres a sus hijos, es así como se evidencia que por medio de estas estrategias se fomenta el interés en los niños y niñas hacia lectura, de ello resulta que, de acuerdo a las metodologías utilizadas se genere en el estudiante la motivación por leer e investigar acerca de cualquier tema de su interés, pues desde que lo anterior exista en cada ser humano frente al proceso de aprender a leer, su aprendizaje será más fácil y fructífero a la hora de argumentar, pensar o simplemente conversar sobre algo.

De lo anterior se desprende la experiencia de E1, al momento en que recuerda el aprendizaje que tuvo en relación al proceso lecto-escritor, y como se deben buscar nuevas estrategias lúdicas que incentiven el interés de los niños y niñas en aprender a leer y escribir,

el aprendizaje de escribir el nombre, de escribir ciertas palabras, eso hace algunos años y todavía estaba este tipo de rutina muy tradicional de que enseñamos la M con la A , la P con la A, y así suenan las palabras, pero actualmente me hace cuestionarme como este proceso debería ser más dinámico, que le genere motivación al niño de aprender a escribir, que sea de una manera en que si es necesario sentarse escribir y coger el lápiz y aprender las letras pero, para mí tiene que haber como algo previo para que él niño llegué a escribir en una cuadrícula, porque si nos metemos de una y los obligamos a sentarse y escribir, lo que vamos a lograr es un choque y desmotivar al estudiante y que se genere desinterés para completar estos procesos. (E1, comunicación personal, 10 de febrero 2018)

De estas circunstancias nace el hecho de que la estudiante se cuestione si el proceso tradicional que se ha llevado a cabo a lo largo de los años en el sistema escolar, realmente lleva a los niños y niñas a en un futuro cercano a escribir y a leer por sí solos, teniendo en cuenta los conocimientos previos que se han adquirido, incentivando el hábito de la lectura y la escritura.

Continuando con la exploración de las experiencias, la entrevistada E3 recuerda un poco de su paso por el preescolar y la forma en la cual se le enseñaba mencionando que “(...) recuerdo que la profesora realmente nos colocaba a llenar como tal pues planas de los números, de las vocales, y pues más o menos en eso se, se, se quedaba todo, no eran tan didácticos” (E3, comunicación personal, 13 de febrero 2018) , lo cual da muestra de la metodología que se implementaba anteriormente y que aún se ve en los jardines, de esta manera E3 lo asocia a su proceso formativo actualmente en la universidad, adquiriendo herramientas teóricas y prácticas que le permiten no solo obtener conocimientos sobre la manera en que se puede enseñar a los estudiantes sino también actividades que permitan sacar a flote la creatividad y personalidad de los niños y niñas.

5.2.4.2. *Metodologías y estrategias en los espacios académicos.*

En este subtema se pone en evidencia las estrategias y metodologías que implementan algunos maestros, para enseñar e informar a sus estudiantes, y como ellos identifican estas técnicas en su proceso formativo y profesional para desempeñarse como futuros docentes, para ilustrar mejor este apartado la D1 menciona que “Desde los ejercicios de clase tanto orales como escritos es posible identificar en las estudiantes qué tanto abordan las lecturas, cómo las abordan y los referentes que logran aprehender de las mismas” (D1, comunicación personal, 1 de marzo 2018). Al realizar este tipo de ejercicios es muy fácil no solo para la profesora sino para cualquier persona evidenciar si hay una síntesis y una coherencia con lo que el estudiante en este caso quiere expresar acerca del texto o tema de lectura.

Ahondando más en lo que comenta la D1 acerca de incentivar y llamar la atención en los estudiantes hacia la lectura, para crear hábitos y gustos por esta

Vale la pena pensar y reflexionar sobre cada uno de los factores que tienen que ver con los procesos de éxito en este sentido. Puntualmente en los estudiantes universitarios es necesario pensarlo y materializarlo por la emergencia formativa de calidad que se está viviendo en la actualidad. (D1, comunicación personal, 1 de marzo 2018)

Esto permite replantear y crear nuevas estrategias metodológicas para enseñar e incentivar el interés de los estudiantes universitarios por la lectura.

Por otro lado, la E2 menciona que en los espacios académicos a los cuales ha asistido durante su formación académica ha podido contar con docentes que “(...) me han recomendado unas lecturas muy buenas (...)” (E2, comunicación personal, 13 de febrero 2018), lo cual le ha ayudado a fortalecer sus conocimientos y además conocer sobre otros temas que en su formación le han sido de gran utilidad.

Se añade a esto que, E3 también realiza su aporte al dar a conocer que en algunos espacios académicos “(...) está el texto, se lee y lo que pueda inferir sobre él y ya, pero realmente que nos brinden herramientas que nos faciliten la comprensión del texto no” (E3, comunicación personal, 13 de febrero 2018), lo que evidencia que las estudiantes sienten que son muy pocos los docentes que se interesan por brindar herramientas o metodologías que permitan a los estudiantes entender y analizar a profundidad los textos que están estudiando.

Como consecuencia, aunque las universidades y específicamente Uniminuto, promueve desde diferentes espacios académicos transversales el ejercicio de lectura

(...) valdría la pena revisar el cómo lo estamos haciendo, desde qué estrategias es que se promueven los procesos de comprensión de lectura y por supuesto partiendo de nuestros propios procesos. ¿Cómo leemos y cómo le enseñamos a los estudiantes a abordar las lecturas? (D1, comunicación personal, 1 de marzo 2018)

En este orden de ideas, los docentes encargados de dictar los diferentes espacios académicos, también deben realizar un autoexamen a conciencia sobre los procesos que están llevando y replicando en sus estudiantes para lograr llevar a otro nivel más profesional el campo de la lectura. Y es por esto que la D1, da una recomendación en la clase de observación número 1

(...) bien lo primero es ver cuando nosotros abordemos los textos o la forma que vamos a hacer es identificar el fin del texto y ese texto dice en un párrafo que lo que nos va a brindar es una serie de referentes teóricos para acercarnos al concepto de ambientes de aprendizaje (...) (D1, comunicación personal, 1 de marzo 2018)

Desde esta perspectiva se da a entender las estrategias que pueden servir para entender y comprender la lectura de diferentes textos y así, colocarlos en práctica por medio de la diversidad de contextos.

Sin embargo, a muchos estudiantes se les dificulta atender a los textos y comprender las lecturas que realizan pues esto se evidencia en muchas clases de diferentes asignaturas, por ejemplo la D1 observa a sus estudiantes y afirma que estos abordan los textos de forma superficial y sin ningún interés por aprender o analizar más a fondo la lectura

A lo largo del curso percibí que los estudiantes abordan los textos de forma superficial, es decir, no se detienen a pensar o reflexionar el contenido del mismo o la forma de relacionarlo con el espacio académico, así como con lecturas previas. Sumado, su vocabulario es reducido para el nivel académico en el que se encuentran y esto hace que las lecturas sean un mundo desconocido difícil de abordar, por lo cual, percibí que hay distancia o falta de vínculo con el ejercicio. En concordancia con la falta de vínculo académico las estudiantes tienden a dispersarse con gran facilidad. (D1, comunicación personal, 1 de marzo 2018)

Desde este punto de vista, aunque algunos docentes realizan la labor a conciencia entregando herramientas y tips a los estudiantes para comprender y abordar los diferentes textos reforzando el espacio académico, muchos estudiantes leen por leer, algunos leen de manera esporádica y otros simplemente no leen, lo que da a entender que el compromiso más allá de que el docente cambie la metodología, el estudiante a su vez debe responsabilizarse en su proceso de comprensión e interpretación lectora.

5.2.5. Pruebas Saber PRO.

La Prueba Saber PRO es el examen que debe presentar todo estudiante que esté cursando su carrera tecnológica y profesional y por medio de esta prueba se conoce la calidad educativa de los estudiantes y se analiza la comprensión de los diversos temas cuestionados.

5.2.5.1. Preparación para las Pruebas Saber PRO.

Para presentar la Prueba Saber PRO se debe tener una preparación y es por esto que en la observación de la clase 4, la D1 manifiesta: “(...) esa prueba está pensada a partir de ese escrito en recoger lo que ustedes debieron haber leído en toda la carrera” (D1, comunicación personal, 1 de marzo 2018)

La D1 hace énfasis en que “(...) ellos asumen que uno lo debe tener claro porque lo leyó, porque lo escribió, porque lo compartió y lo construyó” (D1, comunicación personal, 1 de marzo 2018) Es decir que la preparación para esta prueba inicia desde el momento en que los estudiantes comienzan su formación profesional, pues desde ese instante al cursar las asignaturas que imparten en la carrera universitaria, se obtienen diferentes saberes, llegando así al momento de la prueba con unos conocimientos previos de manera genérica y específica, de acuerdo a la formación obtenida.

En este orden de ideas E2 afirma que para presentar la Prueba Saber PRO “la preparación debe venir mucho antes, debería comenzarse en los primeros semestres” (E2, comunicación personal, 13 de febrero 2018), este comentario surge ya que en plan de estudios de la carrera Licenciatura en Pedagogía Infantil se ofrece la asignatura de CP Gestión que es una de las últimas en ver respecto al orden de la ruta sugerida, sin embargo, Adriana hace énfasis en que es importante verla antes de presentar la Prueba Saber PRO pues son el camino y la base que orienta en ese tipo de exámenes.

Aunque la entrevistada menciona que esa preparación debe venir de mucho antes, expresa que al momento de presentar la prueba ella “(...) no podría asegurar de que estaba totalmente preparada ni tampoco de que tenía muchas falencias” (E2, comunicación personal, 13 de febrero 2018). De ahí, se desprende que aunque se lleva un proceso de estudio y de aprendizaje su preparación frente a la prueba no fue total, “hacía falta más preparación” (E2, comunicación personal, 13 de febrero 2018)

Igualmente E5 manifiesta que la asignatura CP Gestión que ofrece la universidad sirve

Para ir como preparándose como para esas pruebas, pero básicamente lo que se hace en esa materia es responder o ver pruebas similares y en ocasiones que respuesta elegiría usted, pero no enseñan lo que mencionamos anteriormente a tener una lectura crítica, minuciosa que a veces la respuesta está en la misma pregunta y uno no se da cuenta (E5, comunicación personal, 8 de marzo 2018)

De este modo esta asignatura le da a los estudiantes algunas bases para la preparación al momento de responder de manera asertiva las preguntas que se encuentran en la prueba, sin embargo, no genera las herramientas para articular una lectura crítica sobre los cuestionamientos que se hacen, así mismo, en lo que se ha

podido inferir, las estudiantes comentan que no todos los docentes que dictan este espacio académico cumplen este objetivo ni llevan a los estudiantes a realizar una comprensión de lo que se está leyendo.

5.2.5.2. Experiencias de las Pruebas Saber PRO.

Para E1 existieron diferentes dudas e inquietudes, antes, durante y después de presentar la Prueba Saber PRO, pues según lo que expresa

Yo sentí como, lo que estoy haciendo, ¿Sí lo estoy haciendo bien? o sea, todo el tiempo que he estado en la universidad, las clases que he tomado, todo lo que he leído, si me están ayudando de la manera en que yo lo esperaría ¿Qué me ayudará? (...) (E1, comunicación personal, 10 de febrero 2018)

Dentro de este análisis personal, se evidencia la preocupación e interés de ella como estudiante y docente para mejorar su proceso formativo.

Por otro lado, E4 da a conocer una de sus experiencias, en su rol como estudiante universitaria frente a la prueba afirmando que “ninguna pregunta estaba enfocada a la primera infancia que es nuestro fuerte, que es a lo que uno se enfoca” (E4, comunicación personal, 8 de marzo 2018), es decir que para ella la prueba también debería contener apartados que se refieran a la primera infancia. De acuerdo a esto, las experiencias que se van tejiendo a lo largo de la formación docente tanto académica como profesionalmente resultan crucial para la presentación de las Pruebas Saber PRO, pues son estas experiencias las que permitirán dar otra mirada a las preguntas y responder de acuerdo a esto tal y como lo ha expuesto anteriormente.

En este mismo sentido E4 afirma

(...) uno llega a esa prueba y uno no ve nada de toda esa temática y toda esa cátedra que le dan a uno acá en la universidad, sino uno ya uno ya evidencia

casos más experimentales, casos más de realidad, entonces yo pienso que me sentí un poco presionada por parte de la universidad que teníamos que tener buenos resultados pero también me motivó como a sentirme a esforzarme me sirvió para decirme tengo que leer (E4, comunicación personal, 8 de marzo 2018)

Desde esta perspectiva la universidad trata de formar y "preparar" a los estudiantes para presentar la Prueba Saber PRO, pero la manera en que lo hacen algunos profesores, según lo que expresa E5 no es la más adecuada, pues asustan a los estudiantes y generan cierta presión en ellos, sin embargo, esa exigencia los motiva de alguna u otra manera a leer, investigar y apropiarse de cada tema.

Para E1, dentro de la presentación de las Pruebas Saber PRO, no se encontró mucha relación con lo que ella había estudiado pues como lo menciona

(...) cuando entran a hacer las preguntas sobre la profesión, uno empieza a dudar bastante sobre si ¿Me están formando cómo es?, porque en ningún momento vi evidenciado en las preguntas de la carrera algo que me hablara de todos los autores que uno lee, y no digo que no son necesarios, pero uno siempre cita y cita los mismos autores, pero en la realidad eso no es lo que le preguntan a uno en las pruebas, no tiene nada que ver con lo que le está preguntando a uno en la prueba, porque en la prueba ya son preguntas de caso, preguntas como, ¿Qué hace uno con los estudiantes cuando está dictando las clases?, de ¿Cómo se pueden solucionar los inconvenientes o, cómo puede uno siquiera decir cierto tipo de palabra para que no vaya a ser ofensivo?, más de ese tipo fueron como yo percibí las preguntas (E1, comunicación personal, 10 de febrero 2018)

Lo que la ha llevado a cuestionarse, si tiene o no relación la malla curricular que le presentan en su formación profesional, o si va más allá de los textos y teorías que se le han enseñado a lo largo de los semestres, pues para ella, así como lo exponen otras entrevistadas, la relación de la prueba tiene que ver más con las experiencias y vivencias que como docentes desarrollan.

Por otro lado, en la clase 6 de observación una de las estudiantes expresa que en la prueba “(...) no eran preguntas tan literales”, es decir, que el tipo de preguntas de la prueba de cierto modo busca como más el estudio de caso, él qué haría si se presenta dicha situación, ¿Cómo lo afrontaría? y son ese tipo de preguntas las que los estudiantes no están preparados a responder pues en palabras de ella las respuestas para eran todas correctas, respecto a este comentario “(...) es ahí donde uno entra en shock” (D1, comunicación personal, 1 de marzo 2018)

5.2.5.3. *Falta de interés frente a la Prueba Saber PRO.*

La universidad al ver la poca importancia que le dan algunos estudiantes a la Prueba Saber PRO, hizo una reunión general para las personas que se iban a presentar en ese periodo y en una de las primeras clases de observación una estudiante contó un poco de lo que se había tratado la reunión y manifestó que:

(...) incluso en el ICFES pasado hubo personas que o sea no presentaron, marcaron y entregaron y que como ese 0 nos baja todo el nivel académico y como la universidad se puede acreditar si esos ceros nos bajan la media ponderada estamos a 150 y estamos por debajo, porque todos esos ceros son los que nos bajan el promedio, como la conciencia, como el concientizar también. (D1, comunicación personal, 1 de marzo 2018)

Como dice la estudiante es esta falta de interés por parte de algunos estudiantes frente a la Prueba Saber PRO lo que genera un bajo promedio a nivel general y lo que busca la universidad es concientizar a los estudiantes frente a estos resultados.

A esto añade D1 “(...) se presenta demasiada gente y no solo de educación. Aquí nuestro ejercicio se complejiza, los resultados dicen que los ingenieros tienen mejores rendimientos en lectura crítica que nosotros. ¡Y terrible! Porque nosotros tenemos los medios en los profesores” (D1, comunicación personal, 1 de marzo 2018)

La D1 hace énfasis en la competencia de lectura crítica ya que ella afirma: “¡Si usted sabe leer sacó el 80% de la nota!” (D1, comunicación personal, 1 de marzo 2018), de esta manera si se tiene claro el concepto de leer y se puede aplicar frente a la prueba, ya estaría asegurada, pero es esta precisamente la problemática, los estudiantes no han aprendido a leer y es por eso que los resultados son tan desfavorables. Es así, como los bajos índices frente a la Prueba Saber PRO se han convertido en tema central para las universidades a nivel nacional.

5.2.6. Relación con el entorno y con los demás.

Las diferentes interacciones que se dan en un espacio determinando influyen en la manera que se hacen las cosas, se piensan y se sustentan. Son estas experiencias las que permiten a los seres humanos como sujetos sociales interactuar y relacionarse con su entorno tejiendo momentos, recuerdos y vivencias que serán decisivas para la construcción de su conocimiento.

5.2.6.1. Relación del Entorno.

En este caso E2 ha estado siempre rodeada de personas que la motivan a leer con el simple hecho de que ellas también leen, entonces, es ver cómo ese entorno se relaciona e influye en el hábito lector de las personas.

A pesar de que en su infancia no tuvo acercamiento a muchos libros dio a conocer cómo surgió ese gusto “mi mamá quedó viuda muy joven y pues le tocaba salir a trabajar y yo permanecía mucho tiempo sola entonces los libros fueron un refugio para mí” (E2, comunicación personal, 13 de febrero 2018). Es así como ese gusto por la lectura creció en ella y tuvo la oportunidad de mantenerlo y fortalecerlo pues en la actualidad E2 cuenta que “en mi trabajo siempre he estado rodeada, acompañada de personas que les gusta leer, y me dan la oportunidad, o el espacio, o el tiempo para leer,

entonces aprovecho” (E2, comunicación personal, 13 de febrero 2018), a causa de ello es que se genera el gusto por la lectura o cuando ese gusto ya está definido se fortalece en ese entorno.

Para E1, esto tiene gran relevancia incluso en la comprensión de sus vivencias, sus experiencias y sus lecturas de las realidades pues genera

(...) una crítica constructiva de cómo se están haciendo las cosas y si las estoy haciendo bien o con algún fin y eso genera que uno realice una crítica que evaluar todas estas posibilidades y todo lo que está viviendo para que genere algo satisfactorio personalmente (E1, comunicación personal, 10 de febrero 2018)

Por esto, E1 se evalúa no solo en su quehacer profesional sino en sus rutinas personales en relación a las situaciones que viven, lo que la lleva a realizar un ejercicio ético y personal sobre las practicas que tiene en sus vivencias

5.2.6.2. *Relación de la investigación a la realidad.*

El hecho de cuestionarse va más allá de lo obvio, de buscar, de indagar es así como lo expresa E1

(...) no sé quede sólo con lo que le da eso, sino que indague más, investigue más, genere otro tipo de cuestionamientos y así usted podrá tener un tema de conversación, así sea con el señor que vende el pan, que usted pueda responderle si él le pregunta algo, cuestionar o refutar en la conversación, y que no se quede solo con lo que los demás dicen (E1, comunicación personal, 10 de febrero 2018)

Lo cual resulta bastante apropiado, teniendo en cuenta que al realizar este tipo de análisis e investigación, no solo genera mayor conocimiento para el campo educativo y laboral de los profesionales, sino también a nivel de cultura general, pues estos cuestionamientos a los que ella hace referencia tienen que ver con el tipo de

pensamiento que puede generar un niño a un adulto, y la diferencia entre los adultos a su vez puede evidenciarse en la forma en que expresan e interpretan la realidad en la que viven, por eso para ella es bueno averiguar y enriquecer el pensamiento cognitivo autónomamente para poder tomar una postura frente a un determinado tema, mencionando además que se debe dar a la duda y genere el hábito de investigar y hacer una lectura crítica, de no quedarse solo con lo que le dan los medios de comunicación y las redes sociales, así mismo, al incentivar la lectura se fomenta el proceso de investigación ya que al leer se van adquiriendo o reforzando nuevos conocimientos que se pueden poner en práctica en cualquier momento, lo importante es averiguar y fundamentar esos conocimientos.

Dentro de este contexto se evidencia en la clase de observación número 4 que la D1 busca: “(...) llevar a la realidad lo que hemos leído” (D1, comunicación personal, 1 de marzo 2018). En otras palabras la D1 busca que más allá de realizar una lectura, esta se relacione con la cotidianidad en el aula y sea llevada a la práctica a fin de ver si ello sirve o no.

5.2.6.3. *Relación de las teorías que fundamentan la pedagogía.*

De acuerdo a esto, E1 también sugiere que su interés por investigar se ha desarrollado por su vocación, ya que

(...) al momento de ser maestra en el aula, también me sirven para evaluar si en verdad lo que leí me está sirviendo o se evidencia en alguna manera en ciertas problemáticas o procesos, que veo en mi ejercicio en la educación inicial (...) (E1, comunicación personal, 10 de febrero 2018)

Lo que le permitirá en un momento inmediatamente cercano mostrar sus avances, aciertos y mejoras en su quehacer docente, el cual se ha venido fortaleciendo en su formación académica y profesional, con relación a esto, menciona que,

(...) me han ayudado las lecturas, pudiendo evidenciar y asociando cómo, ahí esto lo vi en tal lectura y ahora lo estoy viendo en el niño, entonces si estoy haciendo el ejercicio pedagógico y si se está cumpliendo esos proceso (E1, comunicación personal, 10 de febrero 2018)

Es decir que, algunas de las lecturas que realiza dentro de los espacios académicos, le han permitido asociar e involucrar la parte teórica con su quehacer profesional.

En relación a esto, la D1, en la clase de observación número 1 dice que,

Para argumentar algo, o para apoyar lo que yo estoy diciendo, yo puedo decir: “La educación en Finlandia es el mejor método” pero yo tengo que buscar un texto que hable y que diga por esto, esto, esto y esto, y así yo estoy soportando mi argumento. ¿Sí? Es como que le diga a la profesora y ¿Usted porqué regaña tanto a los estudiantes y los manda tanto? -Ah porque es que yo soy así, yo hablo fuerte pero yo no los maltrato-. Eso no es un fundamento, tenemos que dar explicaciones pero explicaciones argumentadas (...) (D1, comunicación personal, 1 de marzo 2018)

Es por esto, que los textos son apoyo fundamental para citar un escrito o defender una postura en algún momento de la vida, ya que con ellos se van construyendo bases y soportes para enriquecer el conocimiento y la habilidad cognitiva de cada sujeto.

6. CONCLUSIONES

A partir de la realización de la presente investigación se pudo tener un acercamiento histórico, social y cultural hacia la lectura, específicamente hacia la lectura crítica en los estudiantes universitarios, y desde allí se pudo evidenciar que esta es una problemática que se ha hecho más visible en los últimos años, por lo cual las instituciones de educación superior buscan dar una respuesta a los bajos índices de lectura en sus estudiantes.

Desde la Corporación Universitaria Minuto de Dios, nace a su vez la inquietud como entidad educativa, de buscar respuestas y soluciones para identificar los bajos niveles de lectura crítica en los estudiantes de las diferentes facultades, específicamente de la Licenciatura en Pedagogía Infantil, pero más allá, como investigadoras y licenciadas en formación se pretende entender el ¿Por qué? de estas; como primera instancia se encuentra el factor de *Hábitos*, en este reconoce que son muy pocos los estudiantes de últimos semestres de la carrera mencionada que tiene la pasión, costumbre o práctica frente a la lectura, sin embargo, desde las entrevistas que se realizaron a las diferentes estudiantes y docente, se pudo comprender que es importante adquirir este hábito desde niños para así tener interés a leer y construir un camino sin fin de argumentos y conocimientos, frente a un tema en especial o simplemente en el diario vivir.

Como segundo factor, se encuentra que los estudiantes tal vez *no han desarrollado un gusto ni emoción por la lectura*, el cual se observa cuando las personas tienen el interés o no por leer y darle mayor información al cerebro referente a diversos temas, pues la lectura es una gran base o ayuda para la comunicación y relación con los

demás. Cuando a los estudiantes no les gusta leer o no le encuentran un sentido de vida a las lecturas es muy complicado estimular al cerebro con nuevos conocimientos y pensamientos para el diario vivir, al mismo tiempo la educación y la enseñanza que le brindan a los niños y niñas es muy básica y poco significativa. Aquí juega un papel fundamental las experiencias que cada una de las entrevistadas permitieron conocer sobre el proceso de enseñanza de este hábito en su vida personal, el cual no siempre fue positivo o realmente significativo, y las llevo a dejar a un lado la importancia de adquirir este hábito, y solo al llegar a la educación superior, y mostrar bajos índices de lectura crítica durante el trayecto de su carrera darse cuenta de la relevancia sobre su vida no solo personal sino profesional que tiene el mantener un buen nivel de lectura, para dar paso a una mejor educación impartida por parte de ellas como docentes a sus futuros estudiantes de primera infancia, donde se ha resaltado ya en varias ocasiones que es donde se construyen las bases y hábitos del ser humano en su formación.

A su vez, se tiene como posible factor que los estudiantes de educación superior, en especial de Licenciatura en Pedagogía Infantil, *no le dan la importancia a la lectura o escritura porque nunca lo han creído así*, y es desde aquí donde cobra un papel relevante el compromiso del enseñar la lectura y escritura a las personas desde la etapa de la niñez para que este gusto e importancia hacia estos temas abunden entre la sociedad y aporte a la motivación de leer y escribir. Sin interés hacia la lectura, la investigación, y la escritura, los docentes no pueden pretender que los niños y niñas adquieran este gusto al ver que ellos no se empapan de estos procesos. Frente a esto se evidencio que las actitudes de algunas de las estudiantes entrevistadas es de desinterés por comprender la sensibilidad del tema que se ha venido tratando, lo cual como investigadoras puso en cuestionamiento la formación que se recibe desde la carrera, y

cómo esta afecta de forma directa o indirecta en la adquisición de un sentido de responsabilidad y compromiso frente a los procesos de enseñanza-aprendizaje en su quehacer profesional. Desde la triangulación de información que se realizó, se pudo deducir que parte de la falta de interés de las estudiantes de Licenciatura en Pedagogía Infantil entrevistadas, se debe al poco interés que aún en la etapa en que se encuentran no han logrado desarrollar, y también de las diferentes obligaciones que como seres humanos se adquieren, lo cual lleva a maximizar otros potenciales que se tienen y dejar a un lado otros compromisos como en este caso la *lectura*.

Para concluir, esta investigación, permite reconocer la trascendencia de formar la lectura en estudiantes de educación superior, teniéndola en cuenta como una necesidad en el crecimiento como profesionales, en este caso como Licenciados en Pedagogía Infantil pues es indispensable que como docentes se tenga el hábito o por lo menos el interés de leer y escribir para investigar y conocer todo lo que está sucediendo en el entorno social y específicamente en el contexto educativo; por esto la Corporación Universitaria Minuto de Dios ha creado distintas estrategias para impartir y fortalecer los procesos de formación de la lectura y escritura, una de estas es el Semillero R.U.T.A.S (Responsabilidad Universitaria Transformando Ambientes Sociales) con el fin analizar e interpretar las estrategias que tienen las y los estudiantes frente a la lectura y escritura.

7. PROSPECTIVA

Desde esta investigación se considera que los hábitos de lectura en estudiantes de Licenciatura en Pedagogía Infantil se deben fortalecer desde su interés personal y profesional, apoyados en herramientas que brinde la universidad en los diferentes espacios académicos, para comprender la importancia de la adquisición de este hábito en su diario vivir como estudiantes y futuras docentes, así mismo, se logró evidenciar que el gusto, interés o necesidad de la lectura en la cotidianidad de las estudiantes es muy relativo, pues es un proceso que se ha desarrollado de forma individual desde su infancia, lo cual ha permitido que en algunas ocasiones no se preste la importancia necesaria a esta habilidad, y que se demuestra en los bajos niveles de lectura crítica demostrados a lo largo de su formación profesional.

Frente a esto, es necesario analizar e indagar el ¿Por qué? de estas variantes frente a la lectura desde sus experiencias y vivencias, teniendo en cuenta que esta es uno de los procesos más importantes y necesarios para el ser humano haciendo parte de cualquier contexto social.

Por otro lado, la presente investigación da cuenta de la importancia de la lectura crítica y cómo esta tiene relación directa con el pensamiento crítico el cual es de vital importancia desde el quehacer docente y se hace necesario repensar si se está haciendo o no la labor, determinar si se está fortaleciendo esa habilidad o se está dejando de lado desde la cotidianidad de las investigadoras. Por tanto, esta concepción se debe trabajar día a día, ya que como se ha evidenciado desde que se inicia esta profesión se debe estar capacitando todo el tiempo en pro del aprendizaje de los estudiantes con los que se va a trabajar.

De esta manera se considera que con la realización de la presente monografía, se obtuvieron bases y nuevos conocimientos importantes acerca de cómo se debe realizar una investigación que sea significativa y a la cual se le dé una apropiación válida en relación con lo que se desarrolla diariamente, es por esto que si a futuro aparece la oportunidad de realizar proyectos investigativos y comprender las diferentes problemáticas, necesidades o soluciones que se pueden encontrar en contextos sociales, culturales, políticos, educativos entre otros se dará cuenta de lo aprendido a lo largo de este proceso .

A esto, también podemos implementar todos los conocimientos adquiridos y aprendidos en la construcción del semillero, pues desde este las investigadoras comprendieron que no es solo lo académico que problematiza al ser humano, sino que la forma que se enseña y se construye un pensamiento o nuevo conocimiento de alguna forma contribuye al desarrollo intelectual, personal y profesional de los sujetos sociales.

Para finalizar, esta investigación da la apertura a la comprensión no solo del proceso de adquisición de lectura crítica, sino del fortalecimiento o relación con el pensamiento crítico que un ser humano logre desarrollar, y a través de esta construcción de saberes la relación que tiene con los procesos de escritura en educación superior.

8. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Actis, B. (2003). *¿Qué, Cómo y para qué leer? Un libro sobre libros*. Rosario, Argentina: Homo Sapiens.
- Benavides, D., y Sierra, G. (2013). Estrategias didácticas para fomentar la lectura crítica desde la perspectiva de la transversalidad. *REICE Revista Iberoamericana sobre calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 11(3)79-109. Recuperado de <https://revistas.uam.es/index.php/reice/article/view/2906/3122>
- Cifuentes Gil, R. M. (2011). *Diseño de proyectos de investigación cualitativa*. Buenos Aires, Argentina: Centro de Publicaciones Educativas y Material Didáctico.
- Coll, C., Marchesi, Á., & Palacios, J. (1990). *Psicología de la Educación*. Madrid, España: Alianza Editorial.
- De Zubiría Samper, M. (1995). *Teoría de las Seis Lecturas. Mecanismos del Aprehendizaje Semántico. Tomo I. Preescolar y Primaria*. Bogotá, D.C., Colombia: FAMDI.
- De Zubiría Samper, M. (1996). *Teoría de las Seis Lecturas. Cómo enseñar a leer y escribir ensayos. Tomo II. Bachillerato y Universidad*. Bogotá, D.C., Colombia: Fundación Alberto Merani.
- Díaz, J.P., Bar, A., y Ortiz, M. (2015). La lectura crítica y su relación con la formación disciplinar de estudiantes universitarios. *Revista de la Educación Superior* 44 (176), 139-158. Recuperado de https://ac.els-cdn.com/S0185276015001223/1-s2.0-S0185276015001223-main.pdf?_tid=92ef71fe-7429-4994-b8f0-ecdc4fc74a3&acdnat=1524289360_9869075b134903b73ec3fda4a555f965
- Dijk, T. A. (2012). *Discurso y contexto, un enfoque sociocognitivo*. Barcelona, España: Editorial Gedisa S.A.
- EDUCACION, M. D. (2014). *La Literatura en la Educación Inicial*. Bogotá D.C., Colombia: Panamericana Formas e Impresiones S.A.
- Flores, D. (2016). La importancia e impacto de la lectura, redacción y pensamiento crítico en la educación superior. *Revista del Instituto de Estudios en Educación*

Universidad del Norte, 24, 128-135. Recuperado de
<http://www.scielo.org.co/pdf/zop/n24/n24a10.pdf>

Follari, R. A. (S.F.). *Practica Educativa y Rol Docente*. Buenos Aires, Argentina: Aique Grupo Editor S.A.

Freire, P. (1969). *La educación como practica para la Libertad*. México, D.F., México: siglo XXI editores s.a. de C.V.

García-Córdoba, F., & García-Córdoba, L. (2005). *La problematización*. México D.F., México: Instituto Superior De Ciencias De La Educación.

Giddens, A. (1987). *Las nuevas reglas del método sociológico*. Buenos Aires, Argentina: Amorrortu Ediciones.

Guerrero Barrios, J., & Faro Resendiz, M. T. (2012). Breve análisis del concepto de Educación Superior. *Alternativas en Psicología*, 27, 34-41. Recuperado de <http://alternativas.me/attachments/article/6/3.%20Breve%20an%C3%A1lisis%20del%20concepto%20de%20Educaci%C3%B3n%20Superior%20-%20Alternativas%20en%20Psic~.pdf>

Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, M. (2010). *Metodología de la investigación*. México D.F, México: McGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V.

Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación Superior. (2015). Guía de orientación Módulo de lectura crítica Pruebas Saber Pro 2015-2. Recuperado de <http://www.unilibre.edu.co/bogota/pdfs/2015/g4.pdf>

Juliao Vargas, C. G. (2011). *El Enfoque Praxeológico*. Bogotá, D.C., Colombia: UNIMINUTO.

Méndez R., J.C., Espinal P., C., Arbeláez V., D.C., Gómez G., J. A., y Serna A., C. (2014). La lectura crítica en la educación superior: un estado de la cuestión. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, 41, 4-18. Recuperado de <http://revistavirtual.ucn.edu.co/index.php/RevistaUCN/article/viewFile/461/983>

Ministerio de Educación. (2010). *Curso de Lectura Crítica: Estrategias de comprensión lectora*. Quito, Ecuador: Ministerio de Educación de Ecuador.

- Muñoz, O. G. (2014). *Lectura Fácil*. Madrid, España: MINISTERIO DE EDUCACION, CULTURA Y DEPORTE.
- Ochoa, I., y Moreno, E. (2013). *Lectura crítica en estudiantes universitarios*. *Revista papeles 10* (9), 31-44. Recuperado de <http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:P33U6ZZoz3QJ:csifesy.uan.edu.co/index.php/papeles/article/download/306/225+&cd=1&hl=es&ct=clnk&gl=co&client=safari>
- Pérez, M., Aguilar, E., y Trujillo, F. (2007). Desarrollo de lectura crítica de textos teóricos. *Crítica a la educación docente 47* (4) 451-45. Recuperado de <http://www.medigraphic.com/pdfs/imss/im-2009/im094r.pdf>
- Priego, M. Á. (2010). *Ejercicios de crítica textual*. Madrid, España: CLOSAS - ORCOYEN, S. L.
- Real Academia Española. (2014). *Asociación de academias de la lengua española*. Asociación de academias de la lengua española. Recuperado de: <http://dle.rae.es/?id=AVBbFZW>
- Rivadeneira R., E. M. (2017). Competencias didácticas-pedagógicas del docente en la transformación del estudiante universitario. *Revista Científica Electrónica de Ciencias Humanas ORBIS*, 37 (13) 41-55. Recuperado de <http://ojs.revistaorbis.org.ve/index.php/orbis/article/view/312/314>
- Romano, B., y López, E. (2016). Lectura crítica de medios en estudiantes universitarios. *Praxis educativa 2* (20) 25-33. Recuperado de <http://www.biblioteca.unlpam.edu.ar/pubpdf/praxis/v20n2a03romano.pdf>
- Romero, F. S. (2005). *Comprensión de la lectura en estudiantes adolescentes*. Madrid, España: El Cid Editor.
- Rondón H., G. M. (2015). La enseñanza de la lectura crítica en la perspectiva de una pedagogía del sujeto. *Santillana*, (10) 62-70. Recuperado de <http://docplayer.es/25226332-La-ensenanza-de-la-lectura-critica-en-la-perspectiva-de-una-pedagogia-del-sujeto.html>

- Sánchez, J., y Brito, N. (2015) Desarrollo de las competencias comunicativas mediante la lectura crítica, escritura, creativa y expresión oral. *Revista Encuentros* 13 (2) 117-141. Recuperado de <http://studylib.es/doc/6411510/desarrollo-de-competencias-comunicativas-mediante-la-lectura>
- Sánchez, J., y Sandoval Y. (2012). Claves para reconocer los niveles de lectura crítica audiovisual en el niño. *Revista Científica de Educomunicación*. XIX (38), 113-120. Recuperado de <https://es.scribd.com/document/268156101/Claves-Para-Reconocer-Los-Niveles-de-Lectura-Critica-Audiovisual-en-El-Nino>
- Santiesteban N., E., y Velásquez Á., K. M. (2012). La comprensión lectora desde una concepción didáctico cognitiva. *Didasc@lia: Didáctica y Educación*. (III) 103-110. Recuperado de file:///C:/Users/usuario/Downloads/Dialnet-LaComprensionLectoraDesdeUnaConcepcionDidacticocog-4228654%20(1).pdf
- Sztulwark, P., & Turrillo, G. (2009). *Seminarios: Contexto*. Buenos Aires: Nobuko.
- Tamayo y Tamayo , M. (2003). *El Proceso de la Investigación Científica*. México D.F.: LIMUSA S.A. de C.V.
- Vargas, A. (2015). Literacidad crítica y literacidades digitales: ¿Una relación necesaria? (una aproximación a un marco teórico para la lectura crítica). *Revista Folios* 42, 139-160. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/folios/n42/n42a10.pdf>
- Woods, P. (1987). *La escuela por dentro*. Madrid, España: Ediciones Paidós.

9. ANEXOS

Anexo 1.



ENTREVISTA SEMI ESTRUCTURADA A PROFUNDIDAD

ESTUDIANTE: María Natalia de la Peña Jiménez (E1)

CARRERA: Licenciatura en Pedagogía Infantil

SEMESTRE: Octavo

Entrevistador: Nos encontramos en la Universidad Minuto de Dios, quién entrevista es Paula Alvarado, la entrevista se llama Natalia de la Peña. Buenas tardes Natalia.

Entrevistada: Buenas tardes.

Entrevistador: Bueno cuéntenos un poco acerca de ti.

Entrevistada: Bueno, soy estudiante de la Universidad Minuto de Dios, en la carrera de Licenciatura en Pedagogía Infantil, me encuentro actualmente en octavo semestre, estoy trabajando como docente titular en un jardín ubicado en Salitre Greco, soy la docente titular del curso de jardín, llevo laborando allí aproximadamente 8 meses.

Entrevistador: Bueno Natalia, cuéntenos ¿Por qué escogiste esta carrera?

Entrevistada: Bueno, desde pequeña tuve como muchas ganas de ser docente de ayudar a los demás, me gustaba como el papel que representaban mis profesores en el colegio, cierto es que en algunos momentos uno decía cómo no ser maestro no me gusta o como esta profesión no es lucrativa, pero yo la verdad nunca busqué que fuera lucrativo ni que me fuera a llenar de dinero con mi profesión, sino que más bien generará una satisfacción personal de estar haciendo lo que a mí me gusta y es que siento que el deber ser como persona es ayudar y esto lo estoy viendo reflejado en otras pequeñas personitas. Yo lo vi más de esa manera, me costó bastante porque mis papás al principio no me apoyaban pero les hice entender qué esto era lo que me apasionaba y que esta era mi vocación, no ha sido fácil pero pues aquí me encuentro terminando mi carrera

Entrevistador: ¿Qué es lo que más recuerdas de tus maestras cuando estabas en el jardín o en primaria?

Entrevistada: Bueno, pues recuerdo a mi maestra de transición, la paciencia con la que enseñaba, el proceso de lectoescritura, el acompañamiento, la estabilidad emocional que le daba uno y como lo hacía sentir a uno especial, como lo hacía sentir a uno único. Esos son maestros que me marcaron en la vida, porque también tuve otros maestros que sentí que eran la mediocridad y hace uno el análisis después del tiempo y se dice y se pregunta, cómo es posible que esa persona esté dedicándose a ser maestro y a hacer ver esta vocación como la hace ver, como si fuera demasiado fácil o sin prestarle el mayor interés.

Entrevistador: Natalia ¿Qué te motivaron esos maestros positivamente y los maestros no tan positivos qué te, experiencia te dejaron?

Entrevistada: Bueno, pues esos maestros me ayudaron como a definir qué tipo de maestro o de educadora quería ser, si quería ser una educadora en la que se viera reflejado el niño y que viera un espejo positivo y no negativo, que sintieran como esa confianza de venir y hablarme y pedirme consejos y que no fuera todo tan tradicional ni catedrático, diseñado al pie de la letra, sino que fuera una forma más divertida, más lúdica de hacer las cosas, porque pues el profesor que comentaba anteriormente no me generaba ganas de ir a clase ni me daba confianza, yo no sentía seguridad, entonces yo no quiero ser ese tipo de maestra que va a generarles inseguridad a los niños o temor, yo sé que es necesario exigir pero se puede exigir de maneras en el que el niño entienda y uno no tenga que ser tan duro con ellos.

Entrevistador: Ok Natalia, dentro de esas maestras positivas que te marcaron tu hablaste sobre los procesos de lectura y escritura, ¿Recuerdas alguna experiencia que te motivará o te desmotivará a entender ese proceso?

Entrevistada: Pues sí, digamos que mi profesora de transición lo hizo con toda la paciencia del mundo, el aprendizaje de escribir el nombre, de escribir ciertas palabras, eso hace algunos años y todavía estaba este tipo de rutina muy tradicional de que enseñamos la M con la A , la P con la A, y así suenan las palabras, pero actualmente me hace cuestionarme como este proceso debería ser más dinámico, que le genere motivación al niño de aprender a escribir, que sea de una manera en que si es necesario sentarse escribir y coger el lápiz y aprender las letras pero, para mí tiene que haber como algo previo para que él niño llegué a escribir en una cuadrícula, porque si nos metemos de una y los obligamos a sentarse y escribir, lo que vamos a lograr es un choque y desmotivar al estudiante y que se genere desinterés para completar estos procesos. Yo sí tuve experiencias negativas porque a mí me corregían mucho la letra, me decían como esta letra tiene que ser en un tamaño diferente, tiene que ser en otro tamaño, así no se escribe, entonces con el proceso de la letra cursiva, me recalaban que tenía que ser de cierta manera y si no era así pues no servía, porque si no es igual a la del maestro entonces no sirve, pero cada niño aprende a su ritmo, entonces eso me marcó bastante porque yo decía como no soy capaz, no puedo, esto no me va a salir bien, ¡Ayúdenme!, y pues mis papás son muy exigentes y al momento de decir cómo no puedo, o no sé hacerlo, no era una opción, había que dar herramientas y solucionarlo o se iba uno, sino tarea para el colegio.

Entrevistador: Yo pienso que eso nos pasó a muchos cuando iniciamos el proceso lecto-escritor, en cuanto al proceso de lectura, ¿Tú recuerdas en tu infancia leer, que te leyeran, que en el colegio te motivarán a leer o es ajeno a ti?

Entrevistada: Pues bueno, yo recuerdo que mi mamá nos leía durante la jornada en que estamos con ella, que pues yo hacía la interpretación de dibujos e imágenes, yo tenía unos libros de Disney y pues yo no sabía leer, yo lo que hacía era la lectura de imágenes y me iba acordando de la historia, entonces pasaba tal cosa aquí en esta página, va pasando otra cosa en la siguiente página y así sucesivamente, esa era la manera en que yo leía cuando era muy pequeña. Ya pues en mi colegio el proceso fue totalmente diferente porque está el proceso de escribir y el de leer y todo lo meten en un solo año como, si el niño no sale de este curso leyendo y escribiendo no lo

puede pasar al otro curso o lo pasan así se queda el niño entonces yo no sentí motivación, de hecho uno de mis fuertes no es leer, yo he aprendido con el tiempo a leer pero no me ha sido fácil porque esto no ha sido innato en mí de venga me siento y leo, ¡No! Yo siempre buscaba hacer otro tipo de actividades o me distraía con otras cosas. En el colegio yo recuerdo que era por períodos que había que leer un libro y debíamos dar un resultado pero pues incluso eran libros que sí eran acordes a la edad, pero aun así me costaba demasiado leer ese tipo de libros, entonces yo decía como no me gusta leer, o no entiendo la lectura, incluso me acuerdo que mi mamá leía el libro también, ella lo podía leer en una noche, y me decía “Yo ya sé cómo tiene que hacer la tarea pero no se lo voy a decir. Usted tiene que leer el libro para poder entenderla”, y yo no podía y lloraba y sentía mucha frustración, y ya luego el tema del proceso lector lo vine a reforzar en la universidad, pues porque aquí no es una opción si lees o no, en el colegio ¡sí! Si lees pues bien y si no pues no pasaba nada, en cambio en la universidad pues si no lees te vas quedando atrasada y no puedes comentar ni generar ideas o preguntas que sean necesarias para tu formación, porque aquí se trata de un proceso de auto aprendizaje.

Entrevistador: Natalia, ¿Es decir que el tipo de lectura que tú realizas cotidianamente se limita solamente a los textos académicos, o has logrado a través de estos semestres qué has cursado la licenciatura tomar un poco más de iniciativa para leer otro tipo de textos?

Entrevistada: Sí, la verdad yo he cambiado un poco ese proceso porque yo en el técnico que realice de primera infancia, tenía que leer y leía por obligación, entonces alguna vez leí un artículo en el que decía como si usted no lee lo que le gusta pues no lea, porque no va a sentir esa pasión, no lea por obligación, entonces hice la tarea de decir, venga que me gusta leer, qué tipo de libros me gustaría leer si es de ficción, drama, comedia, terror y así equilibrar un poco como las lecturas que realizo académicas, porque si sólo leo los textos académicos, pues no tengo que más comentar, y va a llegar el punto en que ya es rutinario y se vuelve aburrido el tema entonces uno ya no quiere hacer nada ni lee nada, y entonces al final del semestre he leído tantas cosas, así que tengo que equilibrarlo para sentir que también tengo donde escapar a través de otra lectura, lo he aprendido a ver de esa manera.

Entrevistador: Ok Natalia, y en este momento ¿Tú estás leyendo algún libro o recuerdas el título del último libro que leíste diferente a los textos de la universidad?

Entrevistada: El último libro que leí se llama “Histeria”, es un libro de cómo entender el ser mujer, lo escribió una mujer y lo leí porque me lo recomendó una profesora de la universidad y me pareció interesante el tema, así que lo compré, lo leí y es muy bueno, porque a veces ni uno mismo como mujer se entiende, y este libro como que te hace entender cómo, tranquila si usted se está sintiendo así, tiene hijos y el trabajo, tiene obligaciones, tiene la universidad, tiene que mantener una familia, tranquila eso está bien, pero dice su espacio como para ser mujer, para sentirse mujer, para consentirse a usted misma y si, pueda que sienta que su vida sean sus hijos, pero también debe darse la importancia de ser mujer y respetarse como tal y darse su puesto en la sociedad.

Entrevistador: Natalia es un libro muy interesante tienes que prestármelo, pero bueno, volviendo al tema con la lectura que tú has hecho de este libro tan especial y con lo

que nos acabas de mencionar, es decir que, ¿Tú crees que has hecho una lectura crítica y has tomado un pensamiento crítico diferente al que tenía antes de leer el libro y después de leer el libro?

Entrevistada: Sí, bastante, porque como decía, uno mismo de mujer ni se entiende uno, ni entiende a los demás, ni sabe cómo ayudarse a entender, y entonces la autora es alguien que a través de sus vivencias le hace a uno entender cómo, miré está bien que haga esto, que haga lo otro que le pase esto, que le pase lo otro, y va uno como tomando eso en su diario vivir y haciendo una crítica constructiva de cómo se están haciendo las cosas y si las estoy haciendo bien o con algún fin y eso genera que uno realicé una crítica que evaluar todas estas posibilidades y todo lo que está viviendo para que genere algo satisfactorio personalmente.

Entrevistador: Natalia, dentro de la universidad en los diferentes espacios académicos con los textos académicos que has leído ¿Tú podrías decir qué has realizado el mismo tipo de ejercicio en cuanto a la lectura o la postura crítica que tú has mencionado con este libro o simplemente en la universidad tú tomas información y ya?

Entrevistada: No, yo siento que esas lecturas académicas que se han leído, primero, pues por necesidad, por aquella clase que necesito pasar, pero también por la vocación, al momento de ser maestra en el aula, también me sirven para evaluar si en verdad lo que leí me está sirviendo o se evidencia en alguna manera en ciertas problemáticas o procesos, que veo en mi ejercicio en la educación inicial, y si de esa manera me han ayudado las lecturas, pudiendo evidenciar y asociando cómo, ahí esto lo vi en tal lectura y ahora lo estoy viendo en el niño, entonces si estoy haciendo el ejercicio pedagógico y si se está cumpliendo esos procesos.

Entrevistador: O sea que, ¿Tú podrías decir que estos procesos de lectura no solamente se dan en el texto académico sino que también se hace en la realidad en la que tú vives?

Entrevistada: Sí, sí porque yo lo he podido llevar al campo porque por cosas como, demos un ejemplo, como es el desarrollo motor de un niño de 2 años, lo ves tú en el libro y te muestran imágenes y te muestran y te dicen pasó a paso y te queda ahí, pero si no lo llevas al campo, si no lo puedes vivenciar directamente con el niño, pues de una u otra manera no va a haber un aprendizaje significativo, en cambio ya cuando yo digo, yo leí esto y lo llevé al campo, y vi ciertas falencias, o qué al niño le falta este proceso, desarrollar o fortalecer aquello, entonces uno dice como, bueno este libro me dijo esto, entonces ahora busquemos otro que me ayude a solucionar lo otro que no me dijo, yo lo veo ya desde este punto.

Entrevistador: Como estudiante aquí en Uniminuto en la licenciatura, ¿Tú has sentido que los maestros escogen en sus espacios académicos las lecturas a conciencia, es decir para que tú te pienses y veas si realmente esto te aporta o no te aporta, o solamente son lecturas para cumplir con el espacio académico?

Entrevistada: Yo creo que varía mucho dependiendo el tipo de docente, porque como hay unos profes que son como, me dijeron que pusiera a leer esto a las estudiantes porque me dijeron que esto es interesante, de ese tipo de profesores, a maestros que realmente hacen la tarea de, este semestre vamos a ver tal tema, así que la lectura que va a servir para que mis estudiantes la lean sería esta porque es la más adecuada.

Entonces se ven las dos caras de la moneda y varía mucho el estilo del docente en su aula, si lo que van a poner a leer sirve o tiene sentido con lo que está recibiendo en el aula, porque una cosa es lo que te digan tomé la lectura y lea, a otro punto donde lo que leo y veo en clase lo voy a poder llevar del aula al campo de práctica.

Entrevistador: Natalia tú has cursado ya la asignatura de ambientes de aprendizaje?

Entrevistada: Si señora.

Entrevistador: Vamos a omitir el nombre del maestro qué te dictó esta materia ¿De acuerdo?, pero quería preguntarte, ¿Cómo te sentiste tú en esa asignatura? ¿Cómo evidenciaste tú el ejercicio pedagógico?

Entrevistada: Digamos que, la verdad uno espera muchas cosas, uno dice cómo por el título de la materia se deben ver muchas cosas, me van a enseñar como por ejemplo, si tengo esta población en cierto ambiente, ¿Cómo puedo educar a esa población y hacer que el ambiente no influya mucho?, pero la verdad en la materia que yo vi, de una u otra forma fue algo totalmente diferente, porque era buscar más qué ambiente es apto para educar o sea, como decir que este espacio si sirve y si no sirve pues entonces ahí no puedo tener estudiantes, yo creo que uno más bien genera esos ambientes con los recursos que tiene para que los estudiantes se motiven a tomar la clase, se motiven a ir a clase, porque uno no puede esperar que en un ambiente rural o urbano vaya a tener lo mismo en todas partes, porque en un ambiente rural te acomodas a lo que tienes y con eso trabajas, y tienes que hacer que ese ambiente sea divertido, educativo, interesante, para hacer que el niño vaya al otro día a clases. En un ambiente urbano pasa lo mismo, porque si no hay ciertas cosas o imágenes, o cierto tipo de sillas, o solo con el ambiente entre los mismos estudiantes, si no es llamativo pues dejas de verlos en clases y ya se pierden, así que, yo no sentí que fuera ese tipo de herramientas las que me dieron, o de cosas que pudiera haber visto en esta clase de ambientes de aprendizaje en la universidad.

Entrevistador: Cómo nos pudiste indicar que no fue digamos que lo esperado o que no alcanzaste más bien lo que esperabas, ¿Has realizado algún otro tipo de retroalimentación, o de lectura adicional para continuar con tu proceso de aprendizaje?

Entrevistada: Si, al principio leía sobre qué tipo de cosas serían llamativas para que el niño se sienta alegre y motivado en clase, qué ese ambiente de aprendizaje es el adecuado para el tipo de población y pues de eso hay cualquier cantidad de información, y en un lado te dicen una cosa, en otro lado te dicen cómo mejorarlo, y es más como tú lo tomes y toda esta información la lleves a tu práctica, la lleves a tu papel de ser docente con tus estudiantes, del saber interpretar información que te dieron, pero pues finalmente uno está pagando por una educación de un poco más de calidad, es decir, si bien uno debe buscar aprender autónomamente, uno también paga un semestre para que se le brinden más y mejores herramientas que las que uno puede buscar en Google.

Entrevistador: A raíz de las experiencias no tan positivas que has tenido en cuanto a los espacios académicos qué has tenido que cursar para avanzar en la carrera de la licenciatura, tú sientes ¿Qué estás siendo tomada en cuenta en esta realidad pedagógica

o que solamente son espacios académicos que se ven por cumplir un programa o un currículo?

Entrevistada: En ocasiones siento que es más por cumplir un plan de estudio que ya trae la facultad o que ya trae el programa, porque llega uno a un punto en que si uno da su opinión o si sigue dando su opinión, uno no siente que esté siendo escuchados realmente entonces llega un momento en que o hacemos la revolución y qué esto cambie o nos ayuden o seguimos en coche y que nos lleve la gente porque aquí no cambia nadie y sí, pueda que haya cualquier cantidad de planes, y la misma facultad dice como “nosotros escuchamos a los estudiantes”, pero realmente viendo implementado no lo he visto en mis vivencias

Entrevistador: Tienes toda la razón Natalia, quería preguntarte si ya presentaste las Pruebas Saber Pro?

Entrevistada: Si, el año pasado.

Entrevistador: Es decir el 29 octubre 2017 ¿Verdad?

Entrevistada: Así es.

Entrevistador: Me imagino ¿Qué ya cursaste la asignatura CP gestión? La cual es base para la preparación de las estudiantes para estas pruebas nacionales

Entrevistada: Si, ya la curse.

Entrevistador: ¿Tú cómo te sentías antes de ir a presentar las pruebas? ¿Qué te decían los profesores? ¿Cómo te sentías tú frente a este reto de cierta manera profesional?

Entrevistada: Bueno pues, a uno le dicen que eso es como un ICFES pero a un nivel más profesional, a uno le pintan como, no, eso son preguntas de opción múltiple, o de respuesta única, usted tiene la hojita como si uno estuviera haciendo como un pre ICFES entre clases porque todos los profesores opinan, pero ninguno da como en el punto de, como es realmente, y la verdad yo no conocía estudiantes que ya hubiesen presentado la prueba como para que me dijeran como, no, miré eso es todo lo contrario, eso no es así. Y cuando cursé la clase CP gestión, nos aterrizaron y nos dijeron como, mire eso no es nada de lo que le han dicho, usted tiene que tener una lectura crítica amplia, usted tiene que saber cómo contestar este tipo de preguntas, hay preguntas que son estudio de caso, pero no las vaya a responder desde su perspectiva o, desde su campo o, si ya está ejerciendo, sino cómo responder esas preguntas desde lo teórico, desde lo que ya está escrito en los libros, porque pues en parte eso es lo que se busca en el momento de realizar el escrito que piden, y es muy diferente, porque tú en la universidad haces escritos para tus clases, pero es algo muy sencillo y es una idea y en muchos momentos uno llega a redondear la idea, pero igual así se lo reciben y se lo califican a uno, pero ya en la prueba de saber pero es totalmente diferente porque, sino lo escribes o si no lo haces de esa manera, hasta si no usas el tipo de letra o de tamaño de letra o si la letra no es legible, pues sencillamente no es válido, entonces esta ese temor de cómo me van a calificar ese escrito, y hay también encuentras preguntas de un análisis más profundo, y si, hay preguntas que salen en el Saber Pro de las competencias básicas, pero ya cuando entran a hacer las preguntas sobre la profesión, uno empieza a dudar bastante sobre si

¿Me están formando cómo es?, porque en ningún momento vi evidenciado en las preguntas de la carrera algo que me hablara de todos los autores que uno lee, y no digo que no son necesarios, pero uno siempre cita y cita los mismos autores, pero en la realidad eso no es lo que le preguntan a uno en las pruebas, no tiene nada que ver con lo que le está preguntando a uno en la prueba, porque en la prueba ya son preguntas de caso, preguntas como, ¿Qué hace uno con los estudiantes cuando está dictando las clases?, de ¿Cómo se pueden solucionar los inconvenientes o, cómo puede uno siquiera decir cierto tipo de palabra para que no vaya a ser ofensivo?, más de ese tipo fueron como yo percibí las preguntas.

Entrevistador: Claro, entiendo pues que uno siempre está todo el día sentado en una prueba de este tipo y uno termina cansado, de estar sentado, de la mente, de los ojos, de todo, pero más allá de eso, ¿Cómo te sentiste después de presentar la prueba? me refiero a, si ¿Te sentiste decepcionada, tranquila, satisfecha con tu desempeño? o ¿Cómo te viste?

Entrevistada: Yo sentí como, lo que estoy haciendo, ¿Sí lo estoy haciendo bien? o sea, todo el tiempo que he estado en la universidad, las clases que he tomado, todo lo que he leído, si me están ayudando de la manera en que yo lo esperarí ¿Qué me ayudará? O sea, si van a dar sus frutos que espero cumplir cuando termine mi profesión, cuando termine mi carrera, cuando me gradué como tal. Si, sentí el agotamiento, pero fue más ese cuestionamiento de todo esto que estoy aprendiendo, de lo que he leído, de las exposiciones, de las obras, de los trabajos, esto si me sirve para entretener en cierto punto a los niños, ¿Pero si me está sirviendo o si me va a servir más adelante en mi profesión, o si va a generar un resultado positivo? Yo sentí y siento ese tipo de preguntas hacia mí misma.

Entrevistador: Cómo harías entonces ya a puertas de recibir tu diploma, de graduarte, ¿Qué harías tú como docente para continuar con tu proceso de aprendizaje? ósea, piensas dejar así ya que tienes tu pregrado, o ¿Quieres seguir avanzando y mejorando académicamente?

Entrevistada: Yo si quiero avanzar, he considerado qué, si, estudié durante 6 años seguidos, me merezco un cierto tipo de descanso mental, y lo necesitaría para arrancar nuevamente porque uno de docente tiene que estar constantemente actualizando, Innovando, uno no puede quedarse solo con el pregrado, y sólo con lo que aprendió en ese tiempo, porque la educación sigue cambiando, se sigue transformando, las generaciones siguen cambiando y uno como maestro tiene que ir a la par de la sociedad porque, o si no te oxidas y si quieres cambiar de trabajo o buscar otro trabajo en ciertas áreas, pues no vas a dar la talla, los conocimientos previos que tienes que tener y seguir leyendo, conociendo técnicas que han cambiado, ¿Cómo han cambiado? por ejemplo, las figuras geométricas las enseñaban de cierta manera y ahora ¿Cómo podemos hacer para que aprendan diferente pero lo mismo?.

Entrevistador: Es decir que tú después de todas estas experiencias a lo largo de estos años y con la presentación de las Pruebas Saber Pro, luego de recibir tu diploma como pregrado, ¿Tú te sigues viendo firmemente en qué quieres ser maestra en qué es lo que realmente te apasiona y quieres hacer?

Entrevistada: Si, yo quiero ejercer y quiero medirme en el campo, yo quiero también sentir como esa presión del ser maestra y tener estudiantes a mi cargo y, ser capaz de

dictar clase y formar estos cabecitas esas pequeñas Mentes que en un futuro van a gobernar nuestro país y ser capaz de decir yo ayude a formar esa persona que estoy viendo allá en el puesto tal o decir cómo, me faltó de cierta forma porque lo estoy viendo de tal manera. Así que sí, yo sí me veo ejerciendo mi carrera, sí me gustaría hacer muchísimas más cosas pero siento que no voy a tener la misma satisfacción que me va a generar el estar en un aula y ayudar a los estudiantes a cumplir cada uno de sus metas y a que alcancemos juntos un contenido grupal.

Entrevistador: Como maestra bueno, nos has contado que tú no eres muy dada a la lectura, pero tú ¿Tratarías de motivar a tus estudiantes a que leyeran? A qué se enamoraran de la lectura, de los libros, de qué pensarán más allá lo que solamente se les proporciona básico o para ti ser indiferente?

Entrevistada: No, yo en parte, con muchas cosas quisiera que mis estudiantes no vivieran las experiencias que yo tuve que vivir, que para ellos hayan experiencias mucho más satisfactorias, que fueran experiencias únicas, en el proceso de la lectura, contarles como yo lo viví esta manera y me gustaría que ustedes lo vivieran de otra manera y generarles ese hábito y ese cariño por la lectura, a mí me ha tocado aprenderlo a las malas y porque yo no traía ese hábito desde el colegio, entonces yo creo que desde la primera infancia hay que generar este hábito en el niño, para que lea no por necesidad, sino que lea por gusto, y buscar la manera de que ellos generen ese hábito innato, y que si, uno les va a dar herramientas y uno les ayuda hasta cierto punto, pero ellos también con las herramientas que les brindamos, terminen de realizar la tarea, yo lo veo más de esa manera para que ellos cumplan todos esos sueños y metas que se están poniendo.

Entrevistador: ¿Tú crees que si las personas desde la primera infancia leyeran y tuvieran ese hábito, el pensamiento de esta sociedad sería diferente?

Entrevistada: Si, es eso influye bastante porque la gente no se quedaría entonces solo con lo que le dice el vecino o la televisión, incluso con lo que les dice uno mismo como docente, porque como se dice coloquialmente “la gente come cuento”, entonces cómo, tal persona me dijo así entonces yo no miro ni pienso más, sino que así es porque así me lo dijeron. ¡No! dese a la duda y genere el hábito de investigar y hacer una lectura crítica, de no quedarse solo con lo que le dan los medios de comunicación y las redes sociales porque entonces ahora un niño de 7 años ya tiene un teléfono inteligente en el que puede acceder a todas sus redes sociales y ver infinidad de videos, yo no digo que eso esté mal, pues es momento de ocio pero, no sé quede sólo con lo que le da eso, sino que indague más, investigue más, genere otro tipo de cuestionamientos y así usted podrá tener un tema de conversación, así sea con el señor que vende el pan, que usted pueda responderle si él le pregunta algo, cuestionar o refutar en la conversación, y que no se quede solo con lo que los demás dicen. Así que desde la primera infancia se deben generar este tipo de cuestionamientos en los niños, claro, hay que hacerlo de una manera muy diferente a como lo haría con un adulto de 25 años, por ejemplo, pero sí generar diferentes situaciones que fortalezcan un pensamiento crítico y que ese amor por la lectura nazca y no se quede solo con lo que les están diciendo, porque por eso estamos como estamos.

Entrevistador: Perfecto, pues Natalia, te agradecemos muchísimo este espacio que nos has regalado, no sé si ¿Quieres agregar algo más, si tienes alguna reflexión personal o profesional final?

Entrevistada: Bueno pues a ustedes muchas gracias por escucharme, por darse cuenta e interesarse en lo que todos sentimos y que no con todo el mundo es la misma manera, y esperando que podamos cambiar esta sociedad de alguna manera, con el granito de arena que estemos aportando, yo sé que no se puede cambiar esta sociedad gigante, pero sí podemos empezar a cambiar una comunidad pequeña, cambiarle su manera de pensar y la forma de ver las cosas y, pienso que el ser docente aporta en ese proceso y que no es una vocación para cualquiera, porque no es tan fácil como se ve el “ser maestro”, porque en especial la licenciatura en pedagogía infantil, las personas la ven como las que limpian los mocos, las que cambian pañales, las que los ponen a jugar y saltar a los niños, pero no, la verdad es que esto no es para todo el mundo, esto es de pasión, de paciencia y lo debe hacer uno con todo el amor del mundo y siente uno en el transcurso de su carrera la satisfacción del deber cumplido y es enamorarse de esta carrera y sentirse parte de ella y que uno puede lograr todo lo que se propone.

Entrevistador: Bueno muchas gracias Natalia, esperemos que nos podamos encontrar en otra oportunidad.

Anexo 2.



ENTREVISTA SEMI ESTRUCTURADA A PROFUNDIDAD

ESTUDIANTE: Adriana María Cañón Domínguez (E2)

CARRERA: Licenciatura en Pedagogía Infantil

SEMESTRE: Octavo (último semestre)

Entrevistador: Buenas tardes, nos encontramos en la Universidad Minuto de Dios, quién les habla Paula Alvarado y Marcela Pineda el día de hoy vamos a entrevistar a nuestra compañera Adriana Cañón, buenas tardes Adriana.

Entrevistada: Buenas tardes.

Entrevistador: Bueno cuéntenos un poco acerca de ti.

Entrevistada: Buenas tardes, mi nombre es Adriana María Cañón Domínguez soy estudiante de último semestre de la licenciatura en pedagogía infantil de la universidad Minuto de Dios, estoy muy contenta de estar en este espacio.

Entrevistador: Muchas gracias Adriana, cuéntenos ¿Por qué escogiste esta carrera?

Entrevistada: Bueno inicialmente me movió la necesidad de contribuir de alguna manera en la educación de mis hijos y este país igual mis hijos inicialmente porque

había muchas falencias en todos estos procesos académicos y no sé, sentía que en algunas ocasiones las maestras de mis hijos fallaban en esa parte humanista que a veces se olvida por ir desde la teoría nada más, entonces dije, si hay esta necesidad entonces necesito fortalecerme, necesito formarme, necesito buscar una herramienta, una estrategia que me ayude a seguir ayudando a mis hijos, pero pues ya iniciada la carrera me di cuenta que ya es una carrera y una profesión que le puede servir muchísimo a un ser humano, a una persona como yo, y que desde mi quehacer puedo contribuir de muchas formas en la formación de seres integrales y felices.

Entrevistador 2: Bueno Adriana, y en ¿Qué semestre vas?

Entrevistada: Voy en... Digo último semestre porque voy en octavo semestre, pero ya este semestre finalizó materias, y concluyó si Dios quiere a mi grado.

Entrevistador 2: Ok, ¿Adriana y te gusta leer?

Entrevistada: Sí, me encanta leer.

Entrevistador 2: ¿Qué lees? ¿Qué tipo de textos?

Entrevistada: Principalmente, leo prácticamente así, lo que más me gusta leer es historia y política, pero si tengo la oportunidad de leerme una novela la leo, un texto informativo lo leo, lo que tenga que ver con educación me gusta también leer.

Entrevistador: Es decir que ¿No solo te limitas a los textos académicos que te brinda la universidad?

Entrevistada: No, no, no me limito solo a ellos, pues porque en mi trabajo siempre he estado rodeada, acompañada de personas que les gusta leer, y me dan la oportunidad, o el espacio, o el tiempo para leer, entonces aprovecho.

Entrevistador: ¿Cómo inicia ese gusto por la lectura?

Entrevistada: El gusto por la lectura inicia porque yo estudiaba en una escuelita rural, y allá los libros eran muy, muy escasos, solo existían los libros de textos de libros escolares que nos daba la profesora a los grupos, al cursito que era una mesa redonda de 10 niños que cursábamos grado primero, segundo y tercero, que fueron mis años rurales, eh, pues entonces yo veía en los libros esas imágenes y muchas cosas interesantes y desde ahí me enamore de ellos, siempre ansiaba los libros, después llegué a la ciudad y me di cuenta pues que allí había más posibilidades de encontrar libros, o mejor, que aquí si había posibilidades y oportunidades reales, como las bibliotecas y algunas personas allegadas que veían que me apasionaba leer cualquier cosa que yo veía por ahí, entonces me regalaban libros.. Desde allí nace, y pues también porque mi mamá quedó viuda muy joven y pues le tocaba salir a trabajar y yo permanecía mucho tiempo sola entonces los libros fueron un refugio para mí.

Entrevistador: Es decir que tú ¿Qué entenderías por lectura crítica?

Entrevistada: Entiendo por lectura crítica, toda esta observación que uno hace, no a través de la lectura como tal, sino del contexto que nos rodea, y tomar una posición crítica de ver que es lo que nos pasa, cuales son las consecuencias y las causas de dicha situaciones que pasan en el momento, o, si es un texto pues igual.

Entrevistador: ¿Tú verías como lectura crítica solamente el leer el papel en el libro o más allá del entorno que te rodea?

Entrevistada: Más allá del entorno que me rodea, más allá del texto o del papel como lo dices tú, vería la lectura crítica como las realidades de nuestro entorno.

Entrevistador: Desde la licenciatura ¿Crees que los espacios que se brindan y que te han dictado pues a lo largo de tu carrera, propician que tu tengas una lectura crítica desde tus realidades?

Entrevistada: Sí, sí, tengo que decir que de alguna manera algunos espacios y lecturas recomendadas me han llevado a ser más crítica y a tener una postura de investigación mejor estructurada, entonces sí ha sido propicio de alguna manera, hace falta que profundicen más, que se incrementen, pero es muy bonito. Desde mi semillero de narrativas cantadas he logrado aprovechar y entender esa posición crítica que uno debe tener.

Entrevistador 2: Bueno, y ¿Desde los textos académicos qué opinas? ¿Qué opinas de los textos que ofrece la licenciatura y la universidad?

Entrevistada: Pues, deberían recomendarnos muchos más. Tengo la oportunidad y he contado con muchos maestros que me recomiendan lecturas que van más allá que da el Pensum o que vienen en la materia como tal, de pronto también es porque ven el interés de uno, o por ejemplo, si me acerco a algún maestro y le pregunto qué ¿Qué me recomienda leer acerca de X tema?, lo hacen, he contado con esa fortuna, pero a nivel general deberían colocar más lecturas y más espacios de reflexión de esas lecturas.

Entrevistador: Es decir que ¿Tú sientes que esa lectura crítica que tú has logrado desarrollar, también ha sido en parte por una iniciativa propia?

Entrevistada: Si, la verdad es que influye mucho, la iniciativa propia ha sido importante, espero que más estudiantes o que muchas personas la tengan o la adquieran, porque muchas veces no es suficiente lo que da la academia.

Entrevistador: Recuerdas de pronto, algún espacio académico en el que tú sientas ¿Qué esta lectura fue un poco más allá de simplemente el texto académico?

Entrevistada: Si, recuerdo, mis clases, en este momento estoy viendo la de desarrollo social contemporáneo, me han recomendado unas lecturas muy buenas, el espacio de inclusión también fue muy bueno, mmm, de los desarrollos también fue interesante... si han habido varios, en este momento no especificaría cuáles y cual lectura pero si han habido algunos.

Entrevistador 2: Bueno, y en este momento en este proceso que tú ya has tenido, ¿Queremos saber si ya presentaste la prueba ECAES Saber Pro?

Entrevistada: Si, tuve la oportunidad de presentarlo el año pasado, 29 de octubre de 2017.

Entrevistador 2: ¿Y cómo te sentiste en la prueba?

Entrevistada: Uyy, fue una experiencia agotadora por una parte, porque los enunciados de las preguntas son demasiado largas, y pues sí, me di cuenta de que a

pesar de que me gusta leer, y que he leído, hace falta más cultura, más dedicación a la lectura, más formación en ese aspecto.

Entrevistador: Digamos que, tú ya viste la materia de CP gestión ¿Verdad?

Entrevistada: Sí, la vi el semestre pasado también.

Entrevistador: Dentro de esa materia, pues esa materia digamos que nos orienta de cierta manera a presentar las Pruebas Saber Pro, ¿Tú sientes que si fue de ayuda o que faltó más?

Entrevistada: Pues lo que pasa es que uno no sabe, entonces uno toma esa materia días o mejor, meses antes de presentar la prueba, y pues sí, le da a uno cierta ayuda en cuanto a relacionarse o hacerse una idea de cómo va a ser la prueba ¿Si? Cuáles son los requisitos o planteamientos que van a haber en esa prueba, pero la preparación debe venir mucho antes, debería comenzarse en los primeros semestres, porque muchas personas, como por ejemplo es mi caso, hemos dejado de estudiar un buen tiempo, periodos muy largos entonces el cerebro se desacostumbra a este tipo de pruebas o a este tipo de lecturas tan largas.

Entrevistador: ¿Tú sentiste que estabas preparada desde tú que hacer pedagógico para lo que exigía la prueba?

Entrevistada: Mmmm, no podría asegurar de que estaba totalmente preparada ni tampoco de que tenía muchas falencias, ósea si habían muchas cosas de las cuales sí sentí que las sabía porque ya estoy en últimos semestres y ya uno, en las pruebas por ejemplo, habían pruebas del énfasis, y sí sentí que habían preguntas que uno ya había visto en algunos espacios académicos, pero si hacía falta más preparación.

Entrevistador 2: Bueno, y ahorita que ya estás finalizando tú carrera, ¿Te gustaría seguir estudiando?

Entrevistada: Sí, absolutamente sí, porque he entendido que uno cuando se compromete, o se mete en este cuento de la academia es algo de no finalizar de no acabar y uno como que entiende y lee, y hace un pregrado y uno dice, y siente que eso no es suficiente, entonces me gustaría seguir y continuar con mi maestría o con una especialización pero principalmente me enfocaría por la maestría.

Entrevistador: ¿Has pensado en qué campo para la maestría?

Entrevistada: En el campo educativo como algo que tuviera que ver más con educación personalizada, o algo así.

Entrevistador: Para las compañeras pues que están iniciando la carrera o quienes también ya finalizaron ¿Qué recomendaciones darías o que punto de vista darías sobre esta carrera?

Entrevistada: Esta carrera es una de las mejores carreras que uno puede elegir, me llena de emoción y de satisfacción con lo que he aprendido y con los pocos espacios que he podido acceder para hacer mis prácticas o algunos proyectos que he llevado a cabo, les recomendaría enamórense, realmente necesita uno estar amando esta carrera para sentir esa pasión tan bonita que se siente para ejercerla, son muchos las recompensas que uno tiene, no se ven mucho en recompensa monetaria pero sí a nivel

humano, es la satisfacción y lo que uno se lleva son demasiados, no habría dinero que pagará esto, ver la sonrisa de los niños, ver los aprendizajes que ellos van teniendo, ver todo eso que ellos nos enseñan en el día a día y que nos hacen ver la calidad de vida tan necesaria que se debe ver en este país, y recomendarles pues que hay que leer, leer absolutamente, estar informado, conocer las realidades a nivel local, a nivel nacional y a nivel internacional también, es muy importante porque nosotras como pedagogas, como esa luz que esta hay, que los chiquitines nos ven como ese punto de referencia del conocimiento, es una necesidad que estemos informadas acerca de todo, entonces debemos leer, si no sabemos debemos informarnos, no sólo sobre temas académicos sino también políticos, porque aunque no se asuman estos roles del todo, si algo he aprendido en esta carrera es que todos somos sujetos políticos, a todos nos involucra la política, en todas las cosas, eso es lo que mueve al mundo, y como no vamos a prepararnos y a preparar a nuestros niños para sean inmersos en estos espacios tan importantes para la sociedad.

Entrevistador: ¿Cómo motivarías tú a tus estudiantes para que se inicien en la lectura, ósea tú crees que es necesario que desde pequeños se inicie la lectura?

Entrevistada: Si, yo pienso que con el uso de la palabra, siento que el uso de la palabra es fundamental, inicialmente motivaría a mis estudiantes a hacer una lectura de realidades, analizar un simple espacio, puede ser físico, un espacio en el que se encuentre en algún momento, donde ellos estén, sus espacios cercanos o sus espacios de interés que ellos tengan, hacer lecturas de este tipo que vayan encaminándolas de acuerdo a sus intereses, y después pues si proseguiríamos pues más con el tema de libros y viendo todas las aventuras y emociones que muestran y que nos da la lectura.

Entrevistador 2: Pues bueno Adriana, queremos agradecerte por esta conversación que hemos tenido y ya despedirnos de esta entrevista.

Entrevistada: Con muchísimo gusto, todo lo que vaya en pro de la educación es un pilito que vamos poniendo juntas.

Entrevistador: Nos despedimos.

Anexo 3.



ENTREVISTA SEMI ESTRUCTURADA A PROFUNDIDAD

ESTUDIANTE: Karen Lorena Ávila Osorio (E3)

CARRERA: Licenciatura en Pedagogía Infantil

SEMESTRE: Octavo

Entrevistador: Buenas noches nos encontramos en la Universidad Minuto de Dios, quien, entrevista Paula Alvarado, la entrevistada Karen Ávila; buenas noches Karen.

Entrevistada: Hola Paula ¿Cómo vas?

Entrevistador: Muy bien gracias, cuéntanos un poco acerca de ti

Entrevistada: Bueno, como Paula lo dijo mi nombre es Karen Ávila estoy en octavo semestre de licenciatura en pedagogía infantil tomo mis clases en la noche, en la tarde y en la mañana me dedico a estudiar, trabajo en una empresa de asesorías académicas

Entrevistador: Cuéntanos Karen ¿Por qué escogiste esta carrera?

Entrevistada: Bueno, escogí esta carrera principalmente porque creo que es necesario pues en este momento realizar muchos cambios para que los niños pues tengan un mejor futuro.

Entrevistador: Karen cuéntanos eee en tu infancia ¿Recuerdas algo sobre el proceso lecto-escritor que viviste?

Entrevistada: Sí, recuerdo qué la profesora realmente nos colocaba a llenar como tal pues planas de los números, de las vocales, y pues más o menos en eso se, se, se quedaba todo... no eran tan didácticos

Entrevistador: Y sobre el proceso lector, recuerdas ¿Cómo fue la manera en que aprendiste a leer?

Entrevistada: Pues realmente hablando con otras compañeras y..... Hablando un poco sobre el tema pues creo que a mí y a mis compañeras les toco ... (risas) a mis compañeras y a mí nos tocó igual, aprender a leer con la cartilla nachito y así fue que aprendí, aunque pues ya también cuando estaba en la calle mi mamá me enseñaba pues a pronunciar los letreros que veíamos mientras caminábamos o los que decían en los buses o cosas así

Entrevistador: Esto de cierta manera este proceso influyó para que a ti te interesara la lectura, es decir ¿Te gusta leer?

Entrevistada: eee realmente no, no me gusta leer, leo, leo a veces pues cosas que me interesen como temas que me interesen ... pero amor por la lectura creo que no

Entrevistador: Es decir ¿Qué los textos que más les actualmente son los textos académicos?

Entrevistada: No, realmente cuando leo los textos académicos es porque es necesario y porque me piden que los tenga que leer, pero realmente cuando leo son cosas que me interesen no digamos otras cosas otro tipo de lectura no

Entrevistador: Tú... en algunos espacios académicos has tenido que pues, que leer diferentes temas para informarte sobre sobre las asignaturas... ¿Haces alguna otra lectura adicional a la que te brinda la universidad?

Entrevistada: Sí, aparte de las lecturas que me deja la universidad pues leo mucho sobre eufología porque es un tema que me interesa mucho, pero realmente creo que pues mm si fuera algún otro tema pues no leería porque pues nunca, nunca me influyeron esto de la lectura nunca lo puse en práctica, nunca, nunca tuve como un empujón como una orientación entonces pues yo creo que por eso no me llama la atención, así como leer.

Entrevistador: Para mm al ingresar a la universidad al ingresar a la carrera que estas pues estudiando y ya próxima a culminar, ¿Te ha sido fácil retomar el proceso lector?

Entrevistada: No, realmente es muy difícil además porque eee hay muchos términos en los que uno no está enfocado y pues le pierde el hilo a la lectura, entonces sí ha sido un poco complejo pues acomodarse o acoplarse pues a las lecturas de la universidad.

Entrevistador: Dentro de las asignaturas que has cursado, ¿Karen tu sientes que los maestros de esas asignaturas te brindan herramientas para que tu realices una lectura mucho más adecuada de los textos académicos?

Entrevistada: Que me den herramientas no. No simplemente digamos que ahí está el texto, se lee y lo que pueda inferir sobre él y ya, pero realmente que nos brinden herramientas que nos faciliten la comprensión del texto no.

Entrevistador: ¿Tú ya presentaste las Pruebas Saber Pro?

Entrevistada: Si

Entrevistador: Y ¿Cómo sientes que te fue?

Entrevistada: Bueno realmente creo que todo, todo, todo fue lectura, pero la segunda parte si es que el doble fue el doble de lectura, entonces complicado por esa parte; además porque pues la mente no está acostumbrada o bueno mi mente no está acostumbrada pues a tener un tipo de lectura así tan, tan, tan denso, tan hartito, en masa entonces un poco complicado.

Entrevistador: ¿Tú sientes que pudiste haberte preparado mejor para las Pruebas Saber?

Entrevistada: Sí claro que sí, realmente pues la universidad nos dio y nos abrió el espacio para que realizáramos y practicáramos a través pues de preguntas, pero pues no las hice. Entonces pues no, no de pronto pues esa herramienta si nos la brindó la universidad, pero por parte mía no pues no se hizo el ejercicio

Entrevistador: Al entender lectura crítica como... ¿Tú entiendes lectura crítica mejor como el proceso solamente de la comprensión lectora? ¿O vas más allá? ¿Para ti lectura crítica es más allá?

Entrevistada: Para mi lectura crítica es más allá, aparte de que uno tiene que comprender el texto, pues también debe de afrontar o definir una postura crítica frente a lo que está leyendo y comenzar a inferir lo que uno cree que es ... ((ruidos de fondo)

Entrevistador: ¿Cómo futura licenciada en pedagogía infantil tú crees que es necesario para nuestra carrera que las pedagogas se formen en lectura crítica o es algo ajeno a nosotras?

Entrevistada: No, realmente, es algo que debería ser innato desde que uno comienza la carrera, creo que todo lo que hacemos, lo debemos de ver, observar y aparte de eso pues colocar nuestra cultura... nuestra que “risas” (aporte) aporte crítico entonces creo que todo, todo, todo se debe, se debe gestionar y criticar en la manera constructiva.

Entrevistador: ¿Tú crees que desde nuestra carrera nosotros podemos aportar a la lectura en los niños, desde la primera infancia. Mejor dicho ¿Crees que desde nuestra carrera nosotros podemos aportar a que los niños tengan una lectura crítica también?

Entrevistada: Sí claro que sí, realmente digamos que desde nuestra carrera y desde los más pequeños pues es donde está el punto, donde debemos hacer que amen la lectura y que comiencen a tomar como tal la postura crítica de la que tanto hablan

Entrevistador: Emm... Ya a puertas de cerrar... de terminar tu carrera Karen, ¿Tú estás interesada en continuar emm tus estudios superiores? o ¿Piensas que la licenciatura es ya como el culminar de tus metas?

Entrevistada: No, pues realmente pienso seguir, emm en todo lo que llevo en la universidad conocí a una profesora que realmente me brindó muchas herramientas y pues así no me gustara pues me hizo interesarme muchísimo y pues deseo seguir como un énfasis en los procesos lecto-escriturales.

Entrevistador: ¿Crees que es necesario entonces seguir formando a las licenciadas y futuras licenciadas para, pues para fortalecer estos temas de lectura crítica y de lecto-escritores también?

Entrevistada: Sí claro que sí, porque hay que tener en cuenta que si queremos lograr eso en los niños pues primero tenemos que lograr en nosotras, entonces si queremos enseñar algo que sea algo bueno, que sea algo muy bien construido y para eso pues tenemos que nosotras como tal capacitarnos.

Entrevistador: ¿Crees que la universidad podría brindarte mayores herramientas?

Entrevistada: Pues realmente creo que sí, a veces se quedan cortos, emm... De pronto las herramientas si están; pero no buscan los espacios o no la saben explotar de una manera que se pueda aprovechar muchísimo mejor.

Entrevistador: Como reflexión final, ¿Karen quisieras hacernos algún aporte personal o profesional?

Entrevistada: No sé (Risas)

Entrevistador: ¿Que si quieres decir algo más?

Entrevistada: No (Risas) ... (Ruido)

Entrevistada: No

Entrevistador: ...Sigán leyendo... (Risas)

Entrevistador: Bueno Karen te agradecemos muchísimo por el espacio... (interrupción de la entrevistada ... no espera,) ¿Si?

Entrevistada: Bueno pues mi aporte ya para finalizar la entrevista pues es una invitación a que realmente todo está en la lectura; las matemáticas, las ciencias, las sociales, el dinero, la salud, el amor todo... está a través de la lectura para entender un lenguaje, para entender a otra persona. Todo, todo, todo está ahí en los inicios, en la lectura, entonces pues una invitación es realmente para que las pedagogas pues se comprometan a realmente alimentar ese deseo y seguir para que los niños puedan ... Bueno quieran comenzar a leer desde pequeños.

Entrevistador: Listo Karen, pues te agradecemos muchísimo este espacio, esperamos que culmines con honores tu carrera.

Entrevistada: ¡¡Gracias!!

Entrevistador: (Risas) Gracias.

Anexo 4.



ENTREVISTA SEMI ESTRUCTURADA A PROFUNDIDAD

ESTUDIANTE: Deisy Carolina Enciso (E4)

CARRERA: Licenciatura en Pedagogía Infantil

SEMESTRE: Noveno

Entrevistadora: buenas tardes estamos en la corporación universitaria minuto de dios les habla marcela pineda y hoy vamos a entrevistar a Deisy Enciso. Hola Deisy, buenas tardes.

Entrevistada: buenas tardes mi nombre es Deisy carolina enciso.

Entrevistadora: ¿qué estudias Deisy?

Entrevistada: estoy cursando la licenciatura de pedagogía infantil voy en noveno semestre.

Entrevistadora: ok Deisy ¿cuéntanos porque esta carrera por pedagogía infantil?

Entrevistada: porque siempre me ha llamado mucho la atención como el formar, el orientar a los niños a la primera infancia y pues siempre me ha gustado.

Entrevistadora: ósea que ya estás en último semestre ya estas a punto de graduarte.

Entrevistada: si señora.

Entrevistadora: listo. En este trayecto que has tenido en tu carrera eee ¿qué entiendes por lectura?

Entrevistada: bueno la lectura es uno de los medios por los cuales uno se informa y por los cuales uno crece a nivel intelectual o formativo.

Entrevistadora: ¿y tú piensas que la lectura es solo de textos o que la lectura va más allá de un texto por ejemplo una imagen, que sea un lugar, un contexto?

Entrevistada: pues si eso es diferente como uno lo pueda leer ya es distinto como uno lo vea.

Entrevistadora: ¿tú lees?

Entrevistada: la verdad muy poco.

Entrevistadora: ¿qué tipo de lecturas haces?

Entrevistada: a veces leo el periódico, pero muy de vez en cuando y la lectura que dejan en la universidad básicamente eso.

Entrevistadora: ósea textos informativos y textos académicos estrictamente lo necesario listo. ¿Dentro de los espacios académicos que tú has venido teniendo a lo largo de tu carrera sientes que algunos te han motivado a leer?

Entrevistada: pues que lo motiven a uno no es más por exigencia al tema que se está viendo más que todo el tema que estamos viendo pero que diga yo leo no estoy muy buena para leer no más que todo por la asignatura.

Entrevistadora: ósea ¿más que todo por exigencia, por algo impuesto?

Entrevistada: sí.

Entrevistadora: ok, de pronto textos románticos de pronto literarios. ¿Algo que te llame la atención? Novelas...

Entrevistada: si más que todo las novelas.

Entrevistadora: y porque más que todo no te has motivado a comenzar a leer las novelas.

Entrevistada: porque no me queda tiempo entonces no da el tiempo de sentarme a leer no me parece justo dedicarle en el transporte a la lectura entonces por eso no lo hago.

Entrevistadora: bueno Deisy siguiendo con el tema de lectura ¿tú qué crees que es lectura crítica?

Entrevistada: bueno la lectura crítica creo que es ir más allá de leer de sacar un análisis de entrar más hacia la lectura que estamos haciendo.

Entrevistadora: bueno tu nos estabas mencionando que los textos que tu lees son estrictamente los académicos y muy pocas veces periódicos, ¿tú crees que en tu proceso lecto-escritor, en tu primera infancia crees que hizo falta algo para tener ese hábito lector?

Entrevistada: bueno pues yo sí creo que, si hizo falta como inculcar con un cuento, una revista pues si para que uno cogiera ese hábito y amor por la lectura.

Entrevistadora: en ese proceso que tu llevas ¿ya presentaste la prueba saber pro?

Entrevistada: si ya la presenté el año pasado.

Entrevistadora: ¿cómo te sentiste, que piensas de la prueba, de las preguntas, de la competencia de lectura crítica como tal?

Entrevistada: pues es bastante extensa la competencia como tal, uno como no está acostumbrado a leer le da más duro y lo ve más como cansancio, como manera pero al final uno sabe que es importante y uno debe tener ese hábito.

Entrevistadora: ¿y ósea tu como te sentiste en la prueba?

Entrevistada: pues me sentí con demasiada lectura, había demasiadas preguntas, pero todo lo conteste a conciencia, todo lo conteste leyendo bien porque sé que es para un bien mío.

Entrevistadora: ¿aproximadamente cuantas preguntas fueron?

Entrevistada: como 150.

Entrevistadora: ¿y tú estás segura que todas fueron a conciencia?

Entrevistada: del 100% creo que conteste el 90% a conciencia.

Entrevistadora: digamos que lo tenemos de conocimiento pues como estudiantes es que la carrera ofrece una materia que te prepara para presentar esta prueba, cp. en gestión ¿tú piensas que esa materia te dio herramientas para resolver esta prueba, que te ayudo de pronto así sea ya muy encima, de pronto a decir voy a hacer esto , a cambiar esto , a incentivar me en esto?

Entrevistada: pues realmente yo no sentí tanto el apoyo de la materia, pues básicamente porque la docente se enfocaba a otras competencias a otras cosas y no lo preparaba a uno para esa prueba ni mucho menos a uno a leer.

Entrevistadora: ¿en el momento de presentar la prueba, te sentiste preparada desde tu que hacer pedagógico para lo que exigía la prueba?

Entrevistada: pues sí, pero no toda la pregunta de hecho ninguna pregunta estaba enfocada a la primera infancia que es nuestro fuerte, que es a lo que uno se enfoca, pero uno en pedagogía como tal uno está abierto y como sentirse a responder lo que se pregunta, pues ya debe estar preparado no con leer sino con las experiencias que uno ha tenido.

Entrevistadora: digamos que ya finalizando tu carrera ¿tú quieres seguir estudiando, has pensado en seguir?

Entrevistada: si he pensado en hacer una especialización en gerencia educativa.

Entrevistadora: ok y tal vez una maestría, ¿un doctorado?

Entrevistada: si me llama mucho la atención también la maestría, aún no he decidido en qué, pero si quisiera inscribirme.

Entrevistadora: digamos para las compañeras que están iniciando la carrera o también para quienes ya están finalizando ¿qué recomendación le darías o qué punto de vista darías frente a la carrera?

Entrevistada: sobre la carrera pues que le metan mucho el amor, el esfuerzo a cada asignatura pues no todas son del 100% buenas, ni 100% garantizadas que a uno lo ayuden o lo apoyen en el desarrollo de su crecimiento profesional, pero uno también por su lado debe buscar la manera debe buscar la forma, de formarse pues frente lo que a uno le gusta.

Entrevistadora: ya en tu que hacer pedagógico, en tu práctica ya profesional ¿cómo motivarías tu para que tus estudiantes inicien en la lectura?

Entrevistada: bueno pues básicamente en mi trabajo, estoy trabajando en un jardín infantil se llama “el semillerito”, allá lo que hacemos es buscar estrategias lúdicas mediante el juego cosas que a los niños desde pequeños se les incentiven y cojan el hábito de leer, de que cojan un libro, de cómo es un libro, de que contiene un libro todo pues para que así mismo en el futuro los niños tengan el hábito de leer.

Entrevistadora: ¿ósea que tú piensas que es importante para que los niños empiecen la etapa de lectura desde que están pequeños?

Entrevistada: desde que están pequeños, claro eso se va formando, se va alimentando y eso se va dando ese amor por la lectura.

Entrevistadora: bueno muchas gracias Deisy.

Entrevistada: bueno marce.

Anexo 5.



ENTREVISTA SEMI ESTRUCTURADA A PROFUNDIDAD

ESTUDIANTE: Andrea Santamaría (E5)

CARRERA: Licenciatura en Pedagogía Infantil

SEMESTRE: Noveno

Entrevistadora: hola buenas tardes, nos encontramos en la corporación universitaria minuto de dios les habla marcela pineda y vamos a entrevistar a Andrea Santamaría. Hola Andrea ¿cómo estás?

Entrevistada: hola marce buenas tardes ehh muy bien ehh esto como lo mencionaba marce mi nombre es Andrea Santamaría y estoy en el último semestre de la licenciatura en pedagogía infantil y tengo 22 años.

Entrevistadora: bueno Andrea, para iniciar me gustaría preguntarte ¿qué entiendes por lectura?

Entrevistada: bueno marce yo considero que la lectura es fundamental pues en el proceso formativo del ser humano y en cuestión, ósea la lectura más allá de ser un texto o una palabra se convierte en una imagen y es algo que el ser humano, es algo innato en el ser humano pues ya que en nuestra vida cotidiana, en la calle estamos leyendo pues sin darnos cuenta, a veces decimos lectura no que manera pero resulta que lo hacemos así, es algo como mecánico entonces digamos que podemos partir de una imagen apropiarte de ella con tus sentidos y pues darle una percepción desde tu ser y transmitirlo a una realidad.

Entrevistadora: bueno Andrea, y ¿tu lees?

Entrevistada: si acostumbro a leer marce

Entrevistadora: ¿qué tipo de textos lees?

Entrevistada: ehh bueno te cuento que me gusta mucho la literatura, las novelas, la poesía, los poemas, entonces pues esa clase de lectura si la hago.

Entrevistadora: ¿ósea que tu realizas una lectura más allá de la académica? ¿Tú te tomas tu tiempo en decir, no este libro es de una novela me parece interesante y lo voy a leer?

Entrevistada: si exacto marce pues obvio a veces me dejó colgar y duro un tiempo sin leer por falta de tiempo y eso, pero si procuro tratar de leerme unos dos libros al año o en seis meses, porque si me llama la atención ese tipo de literatura, la forma en que narra ehh la forma en que cuenta esa historia entonces más que todo me apego de escritores colombianos y argentinos también me gusta la literatura argentina.

Entrevistadora: listo Andrea, ¿tú que entiendes por lectura crítica?

Entrevistada: bueno yo creo pues que como te mencionaba la lectura es algo innato, pero la lectura crítica ya va más allá, es ir más allá tratar de comprender lo que te está diciendo básicamente el texto o la imagen y es ir más allá de comprenderla no, es también tratar de tomar posesión de ella y transmitirla ósea de entenderla desde nuestras percepciones desde nuestro yo y transmitirla al mundo, ósea hacerla trascender, para mí eso es lectura crítica marce

Entrevistadora: ¿en esta trayectoria que has traído en tu estudio en la universidad tú has sentido que hay docentes que te motiven a leer?

Entrevistada: bueno digamos que en su totalidad pues no todos los docentes, a veces los docentes dicen hay que leer este texto y nos ponen 100 hojas y como que nos obligan, entonces sí digamos que hay una exigencia por parte de ellos a que leamos, pero no lo hacen de una manera que nos motive, que digamos uno diga si yo quiero leer esto, si no como una obligación es como te mencionaba anteriormente, la lectura se vuelve algo cansón, algo mamón, algo que a veces hasta le tenemos temor.

Entrevistadora: es decir, que es algo como impuesto.

Entrevistada: si exacto.

Entrevistadora: ok, y ¿tú ya presentaste las pruebas saber pro?

Entrevistada: si marce yo la presente el año pasado en octubre

Entrevistadora: ¿cómo te sentiste en la prueba como tal?

Entrevistada: bueno marce primero yo creo durante todo este semestre nos inculcaron que ¡ay! Que los resultados, que los resultados, eso fue una presión total que uno decía debo aprenderme todas estas teorías ,tengo que aprenderme las ideas de todos estos pedagogos pero al fin y al cabo uno llega a esa prueba y uno no ve nada de toda esa temática y toda esa cátedra que le dan a uno acá en la universidad sino uno ya uno ya evidencia casos más experimentales ,casos más de realidad, entonces yo pienso que me sentí un poco presionada por parte de la universidad que teníamos que tener buenos resultados pero también me motivo como a sentirme a esforzarme me sirvió para decirme tengo que leer, tengo que hacer esto pero a la medida que uno va desempeñando una prueba , la prueba creo que me relaje y pues di lo mejor de mi

Entrevistadora: ¿tú sientes que la universidad te dio las herramientas para presentar la prueba?

Entrevistada: bueno marce si hablamos de las herramientas pues acá hablamos de una materia que se llamaba

Entrevistadora: una materia específica, cp. en gestión

Entrevistada: si cp. en gestión esa, gracias marce. Y pues que uno la tiene que ver antes para pues como, para ir como preparados como para esas pruebas, pero básicamente lo que se hace en esa materia es responder o ver pruebas similares y en ocasiones que respuesta elegiría usted, pero no enseñan lo que mencionábamos anteriormente a tener una lectura crítica, minuciosa que a veces la respuesta está en la misma pregunta y uno no se da cuenta.

Entrevistadora: ¿tú piensas que la educación inicial, tú primera infancia, tu etapa preescolar influye de alguna manera en tu proceso lector de hoy?

Entrevistada: si claro marce yo creo que influye demasiado porque pues hablamos que la etapa inicial del ser humano es donde se apropia de diversos conceptos y con esto el tema también de que es muy curioso ósea que tiene una creatividad infinita pero a medida que vamos ascendiendo o va avanzando la trayectoria en el sistema educativo esto pues nos van cortando como esa creatividad, esa imaginación, esa curiosidad y nos van es imponiendo a hacer las cosas como disciplina, como haga esto y se nos va olvidando que tenemos que leer.

Entrevistadora: ¿tú en tu proceso, ya en práctica profesional, tu cómo motivarías a los niños a leer?

Entrevistada: pues marce actualmente estoy trabajando en el sector educativo y pues básicamente los niños son los que nos dice profe léeme, profe léeme entonces es como aprovechar esos comentarios para partir de ahí e ir fomentando la lectura que pues básicamente no tiene que ser un texto súper aburrido sino algo que les llame la

atención, que lo escojan libremente, que sea algo autónomo y libre para ellos, no algo que se les imponga.

Entrevistadora: listo, creo que ya finalizamos muchas gracias por tu colaboración.

Entrevistada: no a ti, un placer haberte ayudado con esta entrevista.

Anexo 6.



ENTREVISTA SEMI ESTRUCTURADA A PROFUNDIDAD ESCRITA

DOCENTE: Mónica Leonor Rodríguez Rivera (D1)

Magister en Educación

P. Universidad Javeriana

LEIN-UNIMINUTO 2018

Profesora Mónica, de acuerdo a nuestra conversación, te enviamos las preguntas correspondientes a la entrevista. Muchas gracias.

1. En su experiencia como docente ¿Ha podido evidenciar el nivel de comprensión de lectura que tienen las estudiantes de la Licenciatura en Pedagogía Infantil?

Respuesta.

Desde los ejercicios de clase tanto orales como escritos es posible identificar en las estudiantes qué tanto abordan las lecturas, cómo las abordan y los referentes que logran aprehender de las mismas. De otra parte, los niveles de comprensión se hacen evidentes cuando se les solicita realizar un ejercicio escrito en clase o que respondan a preguntas en las que se les pide no repetir lo que dice el texto, sino que argumenten el sentido de la información del mismo.

2. ¿Por qué piensa usted que se presentan bajos índices de lectura en estudiantes universitarios?

Respuesta.

Considero que es resultado de la unión de muchos elementos como la historia de vida de las estudiantes, sus procesos académicos, prácticas culturales y sociales y hasta el mismo sistema; y, en educación superior, estos elementos se materializan en los niveles de lectura que se perciben como bajos, por ello, las estrategias pedagógicas considero, deben ser revisadas y replanteadas para atender no sólo esta situación sino las mismas prácticas de los estudiantes y sus percepciones de lo académico, de la misma lectura.

3. ¿Puede haber un cambio en el que los estudiantes se motiven por la lectura?

Respuesta.

Por supuesto. Vale la pena pensar y reflexionar sobre cada uno de los factores que tienen que ver con los procesos de éxito en este sentido. Puntualmente en los estudiantes universitarios es necesario pensarlo y materializarlo por la emergencia formativa de calidad que se está viviendo en la actualidad.

4. ¿Cómo cree que se pueden fortalecer la lectura crítica en los estudiantes?

Respuesta.

En el ámbito universitario considero prudente revisar desde el sistema, tiempo de docentes para dedicar a actividades centradas en producción textual; procesos formativos en didáctica del lenguaje a docentes no formados en esta disciplina; aumentar los niveles de exigencia en estudiantes desde el apoyo sin perder de vista la rigurosidad académica; y la reflexión de las prácticas pedagógicas en relación con las actividades asignadas a estudiantes en la línea del fortalecimiento real de la lectura crítica, es decir, actividades que realmente aporten en este sentido.

5. ¿A lo largo del semestre pudo evidenciar algún avance en cuanto a la lectura crítica de las estudiantes?

Respuesta.

Considero que se lograron avances, no tanto en lectura crítica, pero sí en relación con la forma en que los estudiantes abordan los textos, su apreciación frente a los documentos que leen en relación con su proceso formativo. Sumado al acercamiento que tuvieron frente a la concepción de lectura, yendo un poco más allá de verla como un ejercicio de decodificación, así como un mecanismo de reconocimiento sobre elementos básicos como el vocabulario desconocido y su función semántica dentro del mismo texto.

6. ¿Cuál cree que es la mayor dificultad para los estudiantes a la hora de atender a los textos y realizar la comprensión lectora?

Respuesta.

A lo largo del curso percibí que los estudiantes abordan los textos de forma superficial, es decir, no se detienen a pensar o reflexionar el contenido del mismo o la forma de relacionarlo con el espacio académico, así como con lecturas previas. Sumado, su vocabulario es reducido para el nivel académico en el que se encuentran y esto hace que las lecturas sean un mundo desconocido difícil de abordar, por lo cual, percibí que hay distancia o falta de vínculo con el ejercicio. En concordancia con la falta de vínculo académico las estudiantes tienden a dispersarse con gran facilidad.

7. ¿Cómo docente que estrategias metodológicas pone en práctica para fortalecer la lectura crítica en las estudiantes?

Respuesta.

Parto de orientar a los estudiantes en evitar caer en apreciaciones subjetivas y distantes de los textos porque terminan en una dinámica de opinión y opinión carente de soporte teórico o documental, los oriento en la línea de identificar los planteamientos de los textos, identificar el vocabulario desconocido y volver a texto, relacionar lo identificado con otros espacios académicos o referentes previos, desarrollo actividades de organización del pensamiento y socializaciones centradas en la fuerza del discurso.

8. ¿La lectura es una de los hábitos que toda persona debe tener ¿Cómo fortalecer o crear este hábito?

Respuesta.

El hábito de la lectura se debe promover desde la primera infancia, deben generarse prácticas que eduquen a las familias y a los docentes mismos, dado que si nosotros no leemos, cómo promoverlo en nuestros estudiantes, y en esa dirección, como primer espacio de socialización, si la familia de los niños no la hace, no hay forma de replicar el ejercicio. Por ello, promoverlo es un asunto social, cultural e institucional. Nos debemos educar, y así vivirlo como un ejercicio de goce y no como la “tarea” del ámbito académico que allí se queda, y que además se percibe sin los frutos suficientes.

9. ¿Cree que la Universidad Minuto de Dios proporciona herramientas para fortalecer la lectura y comprensión lectora en los estudiantes? Si su respuesta es afirmativa, ¿Cuáles herramientas identifica?

Respuesta.

Considero que la universidad promueve el ejercicio de lectura, dado que es transversal a todos los espacios, sin embargo, valdría la pena revisar el cómo lo estamos haciendo, desde qué .estrategias es que se promueven los procesos de comprensión de lectura y por supuesto partiendo de nuestros propios procesos. ¿Cómo leemos y cómo le enseñamos a los estudiantes a abordar las lecturas?

10. ¿Cree que influye el buen o mal hábito lector en la vida profesional de los estudiantes que están en proceso de formación profesional?

Respuesta.

Total relación. Individuos que leen y le dan sentido a lo que leen, pensando y repensando en ello, son capaces de hacer en su quehacer profesional, esto los convertiría en docentes dinámicos, proactivos, capaces de dinamizar su ejercicio desde diferentes apuestas en escena. Pienso que leer es directamente proporcional al éxito profesional de los futuros docentes. Desde este ejercicio se edifica la capacidad de crecer y proponer teniendo presente la teoría, pero pensándola y aterrizándola a los

contextos y necesidades de aquellos que serían sus estudiantes. Sumado, al beneficio de formación personal y ciudadana para generar otras prácticas sociales, menos destructivas y más bien cimentadas en otras opciones de reflexión antes que de acción inmediata o consumista.

10. CRONOGRAMA DEL PROYECTO

Este numeral da cuenta de la ruta metodológica que se tuvo en cuenta para la realización de la presente monografía.

Tabla 4. Ruta metodológica

PROCESO DE LA ESTRUCTURA DE INVESTIGACION			
ETAPA	SITUACION	TECNICA O INSTRUMENTO (si corresponde)	FECHA DE DESARROLLO
Contextualización de la pregunta	Estado del Arte y redefinición del problema de investigación	Análisis documental	agosto - septiembre 2017
		RAES	
Delimitación conceptual	Rastreo de los referentes teóricos de los conceptos centrales de la investigación	Análisis documental	septiembre - octubre 2017
Diseño metodológico	Rastreo de los referentes metodológicos implementados en el proceso de investigación	Análisis documental	octubre - noviembre 2017
		Construcción y asociación de las metodologías con la investigación	
Trabajo de Campo	Observación participante de clases	Entrevistas semi estructuradas	agosto - diciembre 2017
	Entrevistas	Categorización de la información	enero - febrero 2018
Conclusiones	Interpretación de las situaciones emergentes en torno a la lectura crítica	Triangulación de datos	febrero - abril 2018

La tabla 4 contiene el cronograma de la Ruta metodológica que se desarrolló a lo largo de la construcción de la presente Monografía. Autoría propia.