



UNIMINUTO
Corporación Universitaria Minuto de Dios
Educación de calidad al alcance de todos

Factores internos y externos que intervienen en la falta de escucha y atención en los niños y niñas de transición del Centro Educativo Amaranto

Marta Nelly Zapata Medina

Alba Nora Vélez Pérez

Corporación Universitaria Minuto de Dios

Seccional Bello

Facultad de Educación

Licenciatura en Pedagogía Infantil

2017

Dedicatoria

A mis padres, por ser un referente de amor, honestidad, persistencia y lucha constante. Por el único e interminable apoyo en todo este proceso de estudio, por ellos soy lo que soy como hija, madre, esposa y amiga. Mis papas lo más hermoso que tengo en la vida.

Mi esposo e hijos, les dedico esta frase porque me entendieron y comprendieron en los días de traspaso de cansancio para concluir mi trabajo de grado.

Amigos y conocidos por sus grandiosas palabras de energía, cuando muchas veces quería dejar todo a un lado y salir corriendo.

Marta Nelly Zapata Medina

A DIOS por darme sabiduría de emprender nuevos logros de superación y ser un ejemplo para mi comunidad.

Mi madre que siempre ha tenido una frase de aliento: lo que se aprende se promueve para los que viene atrás.

Alba Nora Vélez Pérez

Agradecimientos

Mis agradecimientos van dirigidos a Dios todo poderoso, por la gran fortuna de tener vida y salud, por conducirme por los caminos correctos llenos de esperanza y felicidad y que por ello, pude terminar un logro más en mi vida.

Mis profesores de la Universidad que guiaron y pulieron mis conocimientos, enfocados a la realidad de la vida.

Marta Nelly Zapata Medina

A todos los que hicieron parte de alguna manera en esta trayectoria con su tiempo, paciencia, dedicación, apoyo incondicional en conocimientos. Y ánimos para no desfallecer. Mis hijos, esposo, amigos, compañeros, profesores.

Alba Nora Vélez Pérez

Resumen

Los factores que intervienen en la atención y escucha de los niños en la institución educativa están relacionados con una gran cantidad de componentes que interfieren directa o indirectamente con el proceso pedagógico de los infantes dentro y fuera del aula de clase. El objetivo principal es: describir los factores internos y externos que intervienen en la falta de escucha, atención y la influencia que presenta en el aprendizaje de los niños.

Para conocer la población fue necesario optar por los instrumentos de la observación directa a los alumnos y su contexto, la entrevista a docentes, padres de familia, comunidad y estudiantes. De esta manera se obtuvieron herramientas válidas para un mejor trabajo investigativo, conocedor de necesidades del objeto de estudio. Como resultado a tal fin, se hallaron respuestas significativas al conocimiento de la falta de escucha y atención. En los estudiantes se pudo notar que su distracción se da por los juguetes, impulsada por otros niños, por estímulos de la calle (pararse en la ventana), por estados de salud. En las respuestas más relevantes de las profesoras fueron, sobre protección, la televisión, juguetes, falta de acompañamiento a los niños en sus tareas por parte de sus familias.

Estos elementos distractores que se les presentan a los estudiantes de transición son internos y externos y que de igual manera son muy comunes e inevitables en la marcha formativa de los infantes. Hay que tener en cuenta su frecuencia, asistencia e intervención oportuna para disminuir tal preocupación.

Los anteriores casos mencionados deben ser analizados, investigados y estudiados desde una perspectiva crítica y reflexiva, teniendo en cuenta la forma de crianza, cultura, comportamiento y costumbres de los niños.

Se busca entonces implementar actividades creativas, lúdicas, estratégicas, que permitan una mayor escucha activa de los estudiantes en su explicación, elaboración y construcción en el quehacer diario con los infantes. Es de vital importancia atender a esta problemática ya que la omisión de la misma, pondría en juego el desarrollo del aprendizaje de los niños y por ende un atraso académico. El apoyo familiar y social en este proceso, tiene una función esencial en la transformación y mejoramiento de la escucha y atención.

Summary

The factors that intervene in the attention and listening to children in the educational institution are related to a large number of components that interfere directly or indirectly with the pedagogical process of infants within and outside of the classroom. The main objective is to: describe the internal and external factors that are involved in the lack of listening, attention and the influence it has on children's learning.

To know the population was necessary to choose the instruments of direct observation to students and their context, the interview with teachers, parents, community and students. In this way were obtained tools for a better investigative work, knowledgeable of the needs of the object of study. As a result to this end, we found significant responses to the knowledge of the lack of listening and attention. In the students could see that his distraction is given by the toys, driven by other children, by stimuli from the street (standing in the window), by states of health. The most relevant in the responses of the teachers were, on protection, the television, toys, lack of accompanying children in their tasks by their families.

These distracting elements that are presented to the students of transition are internal and external and that likewise are very common and unavoidable in the training of infants. It is necessary to take into account its frequency, assistance and intervention to reduce this concern.

The above-mentioned cases should be analyzed, investigated and studied from a critical and reflexive perspective, taking into account the way of upbringing, culture, behavior and habits of children.

You are looking for then implement creative activities, recreational, strategic, to allow for greater active listening of the students in his explanation, elaboration and construction in the

daily work with infants. It is of vital importance to attend to this problem already that the omission of the same, would put at stake the development of children's learning, and thus an academic backwardness. The family and social support in this process, has an essential role in the transformation and improvement of listening and attention.

Palabras claves: Escucha, atención, aprendizaje, crianza, patrones de crianza, actividad en el aula, niño.

Tabla de contenido

Introducción -----	11
1.Título-----	12
2.Problema-----	12
2.1 Descripción del problema-----	12
2.2 Formulación del problema-----	14
3.Justificación-----	14
4.Objetivos -----	16
4. 1 Objetivo General -----	16
4. 2 Objetivos específicos -----	16
4. 3 Alcances de la investigación -----	16
5.Marco Teórico -----	17
5. 1 Antecedentes-----	17
5. 2 Marco Legal -----	21
5. 3 Marco Referencial -----	25
6.Diseño Metodológico-----	35
6. 1 Tipo de estudio -----	35
6. 2 Población -----	36
6.3 Muestra -----	37
6.4 Técnicas de recolección de información-----	39

6. 5 Hallazgos -----	40
7. Conclusiones -----	53
8. Recomendaciones -----	53
9. Propuesta de intervención -----	55
1. Título -----	55
2. Descripción de la propuesta. -----	55
3. Justificación -----	55
4. Objetivos -----	56
4.1 General -----	56
4.2 Especifico -----	57
5. Marco Teórico -----	57
6. Metodología -----	60
7. Plan de acción -----	61
8 Cronograma -----	63
9. Informe de actividad -----	64
10. Conclusiones -----	68
10. Referencias bibliográficas -----	70
11. Anexos -----	74

Índice de tablas

Tabla 1. Descripción de la población -----	38
Tabla 2. Proceso de observación -----	42
Tabla 3. Apreciación del plan de acción -----	61
Tabla 4. Reporte general de las actividades -----	64
Tabla 5. Entrevistas a padres, docentes y comunidad -----	74
Tabla 6. Entrevistas a estudiantes de transición -----	76

Índice de figuras

<i>Figura 1.</i> Detalle de la población. -----	37
<i>Figura 2.</i> Exposición de las diferentes familias-----	38
<i>Figura 3.</i> Factor que influye en la atención de los estudiantes -----	40
<i>Figura 4.</i> Cronograma de actividades -----	63

Introducción

Con el presente trabajo de investigación, lo que se quiere solucionar inicialmente, son las causas que se presentan internas y externas que interfieren en la falta de escucha y atención en los niños y niñas de transición, éstas se dan con frecuencia en las aulas de clase y fuera de ellas. También hacemos énfasis en cómo, incide en el aprendizaje y desarrollo académico en los estudiantes, con tal información planeada se debe intervenir y dar solución con diferentes habilidades y estrategias frente a la escucha y atención como: potenciando la autonomía y liderazgo, ofreciendo aprendizajes en experiencias significativas de juego, construcción, relación con el otro y respeto entre ellos.

La idea principal es describir claramente y sencillamente los factores que obstaculizan dicho proceso los cuales se presentan en el ámbito educativo, social y familiar de los niños, se comprenden como: ruidos, distracciones por objetos, juguetes, enfermedades físicas, alteraciones en la alimentación, falta de estimulación entre otros. El interés de esta investigación es buscar porqué los estudiantes presentan con frecuencia esta falta de escucha y atención en las aulas y como incide en la enseñanza y proceso académico.

Para darle forma credibilidad y consistencia a este trabajo de investigación fue necesario explorar trabajos de otras universidades e informes de personas profesionales que apoyen teóricamente y científicamente el tema trabajado. Apoyados en tales documentos, implementamos dos estrategias claves para conocer más a fondo sobre la problemática ya dicha, las cuales fueron la observación directa a los niños en el salón, estableciendo análisis y reflexión sobre los comportamientos, acciones, expresiones, comunicaciones, relaciones de los niños y la profesora. También se estableció, la entrevista con preguntas y respuestas de selección múltiple a profesoras, padres de familia, algunos participantes de la comunidad y los niños de transición. En

su interacción se arrojaron respuestas adecuadas para conocer sobre un poco la comunidad sus opiniones, gustos, disgustos, comportamientos y criterios, de todos los entrevistados frente al tema ya dicho. Y de esta manera se comienza el trabajo de investigación.

1. Título

Factores internos y externos que intervienen en la falta de escucha y atención en los niños y niñas de transición del Centro Educativo Amaranto.

2. Problema

2.1 Descripción del problema

En el Centro Educativo Amaranto, ocurre un problema con los niños de transición, donde no atienden a las instrucciones y no escuchan cuando se hacen llamados de atención dentro y fuera del aula de clase. Esta problemática se presenta en los procesos de las actividades y tareas realizadas en clase con los niños y niñas del jardín, en la hora de esparcimiento e interacción con los demás niños, en el momento de la lonchera y demás disposiciones que tengan los infantes en el día a día

Otros de los componentes que ha tenido repercusión en el entorno, es la forma de crianza que han tenido los niños en el núcleo familiar, la sobreprotección, la falta cuidado, acompañamiento, amor y alimentación, el cual afecta considerablemente el desarrollo de la atención y escucha de los niños en el ámbito escolar.

Existen además de lo anterior, algunos elementos externos; que perjudican y generan distracción a los niños como las ventanas que dan a la calle, el ruido que genera los talleres de metalistería, motos y carros que están en constante movimiento, estimulación visual como

afiches, pendones entre otros. Las distracciones internas; como juguetes que están exhibidos en el jardín; muñecos(as), el túnel, piscina de pelota, juguetes en general, el patio de piedras, las plantas y árboles que hay dentro de la institución y el ruido de los salones vecinos.

Hay distracciones que están al alcance de los niños en el aula de clase como objetos sobre la mesa, o en el piso. La voz alta y prolongada de la profesora también es un factor distractor ya que los niños se pueden sentir aburridos y cansados y por ende perder la atención, escucha e interés por el tema o actividad presentada. Podríamos decir también que aparte de todas las distracciones ya mencionadas se encuentran factores de distracción y omisión, presentadas por los niños debido al estado de salud, los cuales se pueden presentar en cualquier momento y esto tiene que ver con enfermedades generales de gran consideración como: diarreas, fiebres, dolor de cabeza y vómito y la presencia de malestar física como: cansancio, desánimo, sueño, hambre y pereza, la cual afecta de manera formidable el desarrollo integral y educativo de los infantes.

Las familias son entes protectores muy importantes en la evolución y transformación de los niños, por medio de ellos se conocen y se comprende muchos comportamientos de los niños, es así como deben estar informados de todo lo que pasa en el Centro Educativo Amarantos con sus hijos, tienen también la obligación de velar por el estado y la salud de los niños.

Esta problemática de falta de escucha y atención en los niños de transición ha ocasionado en el jardín, una preocupación de gran significación de parte de las docentes, directora, padres de familia y comunidad ya que trae consecuencias no muy buenas en el proceso de aprendizaje, interacción, relación y comunicación de los niños.

Es de gran importancia decir que el problema ya expuesto debe ser indagado, investigado y estudiado desde el aula, núcleo familiar de los estudiantes, tener en cuenta los patrones de crianza de cada uno y el ambiente habitual, porque muchos comportamientos de los infantes tienen que ver con el afecto, comprensión, vínculos, ejemplo y comunicación en la casa.

2.2 Formulación del problema

Determinamos entonces esta formulación e investigación como problema porque los niños del Centro Educativo Amaranto están expuestos diariamente a molestias e interrupciones auditivas y visuales que impiden su atención y concertación en clase, tal causa se presenta por diversas situaciones que presionan a los niños a su distracción, tienen que ver con estado emocional y objetos presentes, estímulos de la calle y ruidos. Lo que se quiere entonces es reducir los factores ya mencionados, teniendo en cuenta estrategias lúdico-pedagógicas, acompañamiento de los docentes y familia para lograrlo. La siguiente investigación dará una posible respuesta a la problemática de exploración. La cual será guiada por la pregunta investigativa ¿Cuáles son los factores internos y externos que intervienen en la falta de escucha y atención en los niños y niñas de transición del Centro Educativo Amaranto?

3. Justificación

Las razones que tenemos para realizar la investigación son generar diferentes beneficios en la institución, a los profesores y directora ya que se les dará a conocer nuevas estrategias, actividades, juegos y manualidades didácticas, que cuenten con sus necesidades gustos y satisfacciones y así disminuir los riesgos de factores que intervienen en la escucha. Otro beneficio a quien favorece, es los niños, ya que por medio de las estrategias planteadas

anteriormente los niños podrán disfrutar complacidamente de las enseñanzas conocimientos y aprendizajes en el jardín.

Todos estos beneficios será un elemento clave en la vida académica de los niños como terminar sus tareas con éxito realizar trabajos con agrado y emoción

Es muy importante considerar que los métodos utilizados para centrar la atención y escucha de los niños sea un aprendizaje formativo y comprensivo, con estrategias creativas que llamen la atención y generen en lo niños gusto y placer por lo que hacen. De igual manera se verán beneficiados los padres de familia, porque tendrán conocimiento y habilidades para manejar esto factores externos, internos y emociones que han afectado a los niños durante todo el proceso educativo y familiar conociendo aún más los sentimientos gustos, sensaciones, intereses de los niño y de esta manera combatir los obstáculos que se presentan a diario, en este caso los factores que han intervenido en la atención de los infantes. En el Centro Educativo Amaranto, será de mucha utilidad la investigación presentada ya que irá adquiriendo cierto prestigio y de esta manera incrementará sus alumnos en el jardín.

Por consiguiente, la comunidad en general estará orgullosa de saber que el jardín, cuente con profesoras y directora que estén a la vanguardia y sean conocedoras de las habilidades para enfrentar dificultades como la los factores que intervienen en la falta de atención en los niños.

Por otro lado es importante destacar que la población escogida fue niños y niñas de transición porque somos conocedoras de esta etapa infantil y comprendemos sus comportamientos y conductas en los diferentes espacios de la vida. El problema fue escogido porque en el proceso de observación nos dimos cuenta de las dificultades que se presentaban en el aula, cuando la profesora hablaba o llamaba la atención a los estudiantes

4. Objetivos

4.1 Objetivo General

Describir los factores internos y externos que intervienen en la falta de escucha, atención y la influencia que presenta en el aprendizaje de los niños en la institución.

4.2 Objetivos específicos

- Identificar los factores de riesgo de la escucha y atención dentro y fuera de la institución que afecta el proceso y aprendizaje de los niños.
- Analizar el entorno familiar y patrones de crianza en el cual se encuentran inmersos los niños de Centro Educativo Amarantos.
- Estudiar las conductas y relaciones de los niños durante las actividades en el aula e institución, para una mejor comprensión de sus acciones y evasión de la escucha y atención.

4.3 Alcances de la investigación

El actual proyecto se centra especialmente en buscar soluciones para disminuir los factores que inciden en la falta de escucha y atención en los niños de transición, en lo cual sería muy satisfactorio:

1. Involucrar de manera muy positiva los padres de familia, sensibilizándolos frente al tema, comprometiéndolos con proceso de sus hijos tanto educativo como afectivo.
2. Comprometer a las profesoras y directoras a realizar un seguimiento continuo hacia los estudiantes, donde se pueda verificar y mejorar los factores que afectan la escucha y atención y de esta manera intervenir, realizando actividades que requieran concentración en los infantes.

3. Implicar a la comunidad educativa y en general, en el proceso evolutivo del desarrollo integral de los niños, participando en integraciones culturales y recreativas en la institución y el corregimiento.

4. Responsabilizar a los mismos niños de transición a practicar la escucha y atención tanto desde sus hogares como en la institución.

La proyección de la investigación puede abarcar la intervención en otras instituciones, hogares comunitarios y colegios privados del mismo corregimiento o por qué no en Medellín, porque es una buena propuesta que afecta a todos los niños y niñas de las escuelas.

5. Marco Teórico

5.1 Antecedentes

En este proceso de investigación, en el cual hemos venido trabajando factores internos y externos que intervienen en la atención y la escucha de los niños de transición del Centro Educativo Amaranto, nos damos cuenta que los estudiantes son imitadores de las actuaciones de sus familias, profesores y compañeros de aula, otros factores externos que impulsan a los infantes a distraerse y no prestar atención tiene que ver con el ejemplo que se les da a los niños en los diferentes espacios públicos de la vida cotidiana, como entorno familiar y social y comunitario.

Durante las búsquedas realizadas en el proyecto de investigación se han hallado temas pertinentes a la problemática de investigación. La escucha es la habilidad comunicativa que más se utiliza en las aulas de clase, pero la que menos se desarrolla de manera consciente y estratégica ya que se asume que es una habilidad innata.

Chaparro (2015), se refiere a que la escucha se da desde que los niños nacen y si no es así, es porque hay problemas físicos o cognitivos del niño. El problema en la escucha se da relativamente cuando el docente en el aula siente que no es escuchado por el estudiante y de igual manera se da también cuando el niño siente que no es escuchado por el profesor o sus compañeros y el proceso de comunicación no llega naturalmente. Es por ello que se deben implantar diferentes estrategias metodológicas lúdicas, para que los niños y profesores aprendan de manera consciente y reflexiva a implementar la habilidad de la escucha, engrandeciendo los niveles de atención y comprensión, para que todo sea más efectivo en el aula de clase y sus procesos de aprendizaje no se vean interrumpidos.

En esta oportunidad, Fonseca (2010), resalta claramente que los ambientes de aprendizaje en el aula es una alianza de la enseñanza con el ámbito educativo y éste se muestra como frecuente conocimiento significativo, pero desde fases naturales (no guiados) de captación de aprendizajes y la estimulación cognitiva desde la interacción del contexto. La comunicación entre hablantes y oyentes es de gran importancia en la educación escolar claro que se han enfocados más en la lectura y escritura, generando mínimas estrategias para favorecer la escucha, siendo este componente principal para la comprensión en el seguimiento de instrucciones, espera de turnos, resistencia de la atención y en diferentes relaciones que tengan que ver con la escucha.

Los autores Franco et al. (2014), hablan en la investigación *Influencia de la atención dispersa en el desempeño escolar* que: la atención y escucha que deben tener los niños en las instituciones debe estar relacionada con las aulas inclusivas y de esta manera el profesor desarrolle la autonomía y responsabilidad en su proceso. Plantean también que la atención se da por muchas causas motivos y razones, una de ellas es los inconvenientes con el tic, problemas que no son ajenos como la violencia intrafamiliar, mala nutrición y ausencia de alimentos,

trastornos neurológicos y pereza hacia las actividades académicas. Otras razones vienen desde el contexto educativo donde no hay presencia de espacios creativos, estimulantes e innovadores y que traen consigo pocos materiales didácticos, dando como resultado aburrición y pereza por el estudio. Lo último por mencionar según las estudiantes, es el acompañamiento familiar en el proceso educativo y formativo de los niños ya que sin este comitiva única y especial que pueden generar sus familias, el problema será cada vez mayor y preocupante.

Gutiérrez (2012), en su aporte de la escucha plantea que la lectura es un valor importante de la atención ya que por medio de ella, los niños desarrollan la capacidad de comprender y atender en las diferentes actividades presentadas en clase y van determinando cómo las interacciones con los libros, aun desde los primeros momentos de su vida. Esta curiosidad por el libro se fomenta desde el propio seno familiar y es el profesor el siguiente inductor para que la lectura resulte atrayente. Una de las tareas fundamentales de la lectura es que sea siempre atractiva al alumno. No sólo hay que enseñar a leer, sino educar para que se lea y el hábito de la lectura sea perenne. Tal es la importancia de la lectura, no sólo en el currículo educativo, sino también en todos los ámbitos de la vida.

De la Fundación Universitaria Los Libertadores en Bogotá las estudiante Lara, Tovar y Martínez (2015), plantean que los aprendizajes significativos como actividades novedosas, ambientes adecuados, son mediadores para mejorar la atención en los niños, siendo importante también la educación dada a los estudiantes con diferentes necesidades tanto personales como grupales en el aula de clase y fuera de ella. Como proceso de adquirir nuevos saberes y experiencias. El propósito de las estudiantes es: Utilizar estrategias significativas que satisfagan condiciones especiales del alumno, como las relaciones, las experiencias, los materiales y contenidos con gran potencial. Argumentan, que la atención es

muy importante en el desempeño del aprendizaje y también en el desempeño académico de los niños en las instituciones, aunque no es una condición suficiente ni única, de todas maneras entra en un juego para poder obtener puntajes o rendimientos académicos.

Por otra parte, los estudiantes Peña, Prasca y Pedroza (2016), dicen que la habilitación de estrategias lúdicas y pedagógicas le da la posibilidad al profesor de mejorar y restablecer la atención y aprendizajes en los infantes, porque están en constante interacción con ellos y elementos didácticos. Y a los estudiantes les permite el goce de nuevas experiencias y aún más cuando utilizan los 5 sentidos (tacto, visión, olfato, gusto y audición) para grandes y especiales destrezas en el desarrollo intelectual de sus vivencias. De esta manera se aumenta considerablemente la atención y educación con gran significancia de los niños y niñas de la escuela. Los autores hacen énfasis en que el campo pedagógico y psicológico expresan que enseñar y aprender son variables y se establecen de acuerdo a lo personal y social. Consideran que la atención es un proceso cognitivo donde los niños captan la información y procesan los comportamientos que observan, aprovechando la energía y la ganas de aprender en procesos creativo.

Tema pertinente al trabajo de investigación y donde las estudiantes Ramírez et al. (2009), se preguntan que es ¿escuchar u oír? Antes de dar la respuesta, analizan los problemas indiferentes y el descuido de la escucha en el aula de clase tanto de estudiantes como profesores. Es así como la comunicación depende notablemente de la escucha y la importancia que tiene en el aprendizaje del niño. La escucha se da por la concentración mental y física de lo que se oye y es la comprensión de los mensajes percibidos. Escuchar no es natural, oír si lo es, es así como el proceso biológico permite percibir sonidos en mayor y menor grado sin ningún esfuerzo. La definición de oír y oído es totalmente diferenciador, el primero es percibir con el oído los ruidos

y sonidos y el segundo es el órgano responsable de la audición y el equilibrio. La comunicación logra tener aprendizajes significativos por medio de ambientes democráticos, basados en la confianza, libre expresión y habilidades comunicativas para desarrollar relaciones interpersonales. De esta manera se establece una relación entre escucha y aprendizaje obteniendo resultados para en toda la vida. Escuchar y oír diferentes pero necesitados ambos para mejorar la comunicación por medio de la escucha.

5. 2 Marco Legal

Según la Constitución Política de Colombia en el artículo 67 establece el derecho a la educación para todos los colombianos, así mismo, la Ley General de Educación 115, 1994, por la cual se expiden la ley de la educación y del congreso de la Republica de Colombia, en el Artículo 5. Los fines de la educación, establece, que se desarrollará atendiendo al sistema de educación en Colombia.

En el artículo anterior nos presentan 13 fines que presenta la educación en la Ley 115 en los cuales, hace referencia a:

1. El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le imponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos.
2. La formación en el respeto a la vida y a los demás derechos humanos, a la paz, a los principios democráticos, de convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad y equidad, así como en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad.

5. La adquisición y generación de los conocimientos científicos y técnicos más avanzados, humanísticos, históricos, sociales, geográficos y estéticos, mediante la apropiación de hábitos intelectuales adecuados para el desarrollo del saber.

6. El estudio y la comprensión crítica de la cultura nacional y de la diversidad étnica y cultural del país, como fundamento de la unidad nacional y de su identidad.

7. El acceso al conocimiento, la ciencia, la técnica y demás bienes y valores de la cultura, el fomento de la investigación y el estímulo a la creación artística en sus diferentes manifestaciones.

9. El desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico y tecnológico nacional, orientado con prioridad al mejoramiento cultural y de la calidad de la vida de la población, a la participación en la búsqueda de alternativas de solución a los problemas y al progreso social y económico del país.

10. La adquisición de una conciencia para la conservación, protección y mejoramiento del medio ambiente, de la calidad de la vida, del uso racional de los recursos naturales, de la prevención de desastres, dentro de una cultura ecológica y del riesgo y la defensa del patrimonio cultural de la Nación.

12. La formación para la promoción y preservación de la salud y la higiene, la prevención integral de problemas socialmente relevantes, la educación física, la recreación, el deporte y la utilización adecuada del tiempo libre.

13. La promoción en la persona y en la sociedad de la capacidad para crear, investigar, adoptar la tecnología que se requiere en los procesos de desarrollo del país y le permita al educando ingresar al sector productivo. (Ley 115, 1994)

Es así como en el artículo 7. La familia como núcleo fundamental de la sociedad y primer responsable de la educación de los hijos, hasta la mayoría de edad o hasta cuando ocurra cualquier otra clase o forma de emancipación.

En el artículo de la presente ley hacen alusión a la familia como eje primordial de las personas y comunidad en general, es la encargada de impartir valores y ejemplo a los niños. En el cual repercute notablemente en el ambiente del jardín y escuelas. Podríamos decir que los factores que afectan la atención en los estudiantes de transición en la institución, son en muchas ocasiones dadas por comportamientos que aprenden en la sociedad. Le corresponde a la familia.

b) Participar en las asociaciones de padres de familia

c) Informarse sobre el rendimiento académico y el comportamiento de sus hijos, y sobre la marcha de la institución educativa, y en ambos casos, participar en las acciones de mejoramiento;

d) Buscar y recibir orientación sobre la educación de los hijos;

f) Contribuir solidariamente con la institución educativa para la formación de sus hijos.

g) Educar a sus hijos y proporcionarles en el hogar el ambiente adecuado para su desarrollo integral.

Artículo 9 de la Ley 115, 1994. Título 1. El derecho a la educación. El desarrollo del derecho a la educación se regirá por ley especial de carácter estatutario.

Los niños, jóvenes y adultos tienen derecho a la educación, el cual lo ampara y apoya la ley colombiana. Cuando los niños no son ingresados oportunamente al sistema educativo puede traer diferentes consecuencias como: niños perezosos, groseros, aburridos, agresivos, solitarios, que no prestan atención a los demás entre otros. No se puede negar este derecho a los niños ya que de ellos dependerá el futuro de la humanidad.

Título. II Estructura del servicio educativo. Sección Segunda: Educación preescolar.

Artículo 16. Objetivos específicos de la educación preescolar. Son objetivos específicos del nivel preescolar. En los objetivos específicos que nos enseña este artículo 16 de la Ley 115 nos da orientaciones para el nivel de preescolar así:

- a) El conocimiento del propio cuerpo y de sus posibilidades de acción, así como la adquisición de su identidad y autonomía.
- b) El crecimiento armónico y equilibrado del niño, de tal manera que facilite la motricidad, el aprestamiento y la motivación para la lecto-escritura y para las soluciones de problemas que impliquen relaciones y operaciones matemáticas.
- c) El desarrollo de la creatividad, las habilidades y destrezas propias de la edad, como también de su capacidad de aprendizaje.
- g) El estímulo a la curiosidad para observar y explorar el medio natural, familiar y social.

- i) La vinculación de la familia y la comunidad al proceso educativo para mejorar la calidad de vida de los niños en su medio.
- j) La formación de hábitos de alimentación, higiene personal, aseo y orden que generen conciencia sobre el valor y la necesidad de la salud.

5. 3 Marco Referencial

La atención.

Lev Vygotsky (citado por Caruso, 2014), afirma que la escucha y atención se dan en las relaciones sociales que tiene el niño y la interacción con el medio natural las cuales son de suma importancia, porque es lo que el niño necesita para el desarrollo de su aprendizaje. Y tiene muy en cuenta las funciones potenciales de lo que el niño es capaz de hacer solo y lo que este puede hacer en compañía de adulto o profesor. Nos menciona la medición exterior de la cognición: como la percepción, la atención, la memoria y el pensamiento.

La percepción: los objetos de la vida diaria se convierten en estándares sensoriales que ayudan a los niños a percibir las diferencias de color, tamaño, forma e incluso sonido, es decir, si se entrega a los niños tarjetas de colores sin claves contextuales y se les pregunta por el rojo y el anaranjado pueden tener dificultades para contestar, en cambio, si se incluye un objeto de la vida diaria como clave contextual, estos niños contestan más rápido.

La atención: Los niños deben aprender a pasar por alto la información competitiva o llamativa y a concentrarse específicamente en las características importantes y a concentrarse para resolver un problema o hacer una tarea. Los niños de primero y segundo grado necesitan aprender a controlar su atención, necesitan estar

conscientes de aquello en los que deben poner atención y de cuando empiezan a perder concentración.

La memoria: Los niños muchas veces tienden a tener una buena memoria, que estos procesos tienden a ser reactivos, la dificultad se presenta cuando les pedimos que realicen algo poco atractivo para ellos. El control deliberado de la memoria se hace más y más necesario conforme el niño alcanza la edad escolar por que comenzamos a esperar que los recuerden si la ayuda de nadie.

El pensamiento: Los mediadores ayudan a los niños a revisar su pensamiento y reflexionar al respecto, además de que propician el desarrollo de habilidades meta cognitivas. Algunos maestros usan mapas de palabras o redes de conceptos, ideas o palabras, para fijar el pensamiento, este se conoce como un mediador exterior (Caruso, 2014, “La mediación exterior de la cognición”).

Por otra parte Del Berrio y Borragán (2011) hacen referencia de una forma clara y especifica la importancia de la comunicación en el aula para atraer la atención de los estudiantes, también menciona los secretos del impacto de la comunicación y sus efectos sobre la atención y emoción, el reto de atraer y mantener la atención y por ultimo pautas para atraer la atención. Dicen los autores mencionados que la importancia de la comunicación debe ser eficaz en la enseñanza. “Las metodologías empleadas por el docentes más comunes son: la comunicación oral, material impreso y material informativo, el resto es el de generar buenas practicas docentes, de cómo utilizar los recursos de forma eficaz para conseguir buenos resultados en los estudiantes ya que la influencia del profesor es determinante en el logro del aprendizaje del alumno” (Del Berrio & Borragán, 2011, p.17). En cuanto a la metodología es

necesario clases participativas y actividades orales. La comunicación de un profesor debe ser eficaz y permitirá: atraer atención y concentración en la clase, motivar la disposición hacia el aprendizaje, transmitir con claridad y convicción para animar la clase, entusiasmar la conexión del aprendizaje y el esfuerzo intelectual del niño, hacer atractivo el tema, consiguiendo deseos y necesidad y de esta manera conseguir motivación de aprender.

En el aula se necesitan estrategias que llamen la atención de los infantes como: no decir tantas palabras si no, conocer las necesidades del alumno y el proceso de su aprendizaje, de escuchar para entender lo que dice, dar mensajes atractivos y concretos, expresarse de forma convincente con voz y cuerpo, conseguir que el alumno viva lo que se dice. Convencer, motivar y enseñar de forma ordenada e inteligente y atractiva son claves del éxito. Otra sería que: los profesores provoquen a los estudiantes con actividades estimulantes, pautas claras y explicaciones motivadoras, aplicar el lenguaje gestual y corporal. Un profesor como reto debería mirar a un estudiante en particular y luego mirar uno a uno para conectar la mirada hasta el final de la clase, dirigirse a los estudiantes que están al final del salón y decirles ¿escuchas? y observar las reacciones. Aprenderse los nombres de los alumnos para no utilizar sobrenombres u otras palabras. La atención y el interés están íntimamente unidos por eso se debe conectar con sus intereses conociendo cada alumno.

Algunas claves para llamar la atención de los estudiantes esta, la voz y las palabras: volumen adecuado al contexto, ritmo adecuado, ayudarse del cuerpo, saber jugar con la voz, tono moderado, pronunciación clara, léxico entendible.

En la presentación de la personalidad del profesor es muy importante la empatía, sintonía, autenticidad, autocontrol, comunicarse con seguridad, asertividad, conocer el grupo, lenguaje cálido, clima adecuado.

Jean Piaget (citado por Donoso, 2012), en la teoría cognoscitiva, explica que la cognición en los niños y las niñas en edades de transición es una acción o desarrollo mental de almacenar conocimientos y aprendizajes a través del pensamiento, experiencias de la vida cotidiana y los sentidos. La propuesta de Piaget se basa en que los niños tienen una capacidad innata e inmensa de adaptarse al ambiente donde se encuentren. “La teoría cognitiva concede tres principios básicos, que son la atención, la percepción y la memoria” (Cook, Klein y Tessier, 2008, citados por Donoso, 2012, párr.1). Es claro decir que la atención tiene que ver cuando el niño se enfoca solamente en algo específico que está ocurriendo en su ambiente. La atención es esencial para la teoría cognitiva, ya que a través de este proceso se desarrollan las estructuras cognitivas a medida que los niños van creciendo, deben desarrollar dos habilidades distintas. “La primera, es la habilidad de enfocarse en los aspectos relevantes del ambiente y saber que pueden usar de ella para una tarea en especial y la segunda es la habilidad de desatender los estímulos que distraen” (Cook et al., 2008, citados por Donoso, 2012, párr.2), lo cual esta habilidad va a ayudarle al niño a llevar a cabo tareas específicas y evitar en mayor medida las distracciones, al igual que desarrollar más partes de la atención.

La percepción acepta la información por medio de los sentidos (vista, tacto, olfato, oído, gusto) los niños forman imagen segura del ambiente para poder actuar, cada niño percibe e interpreta los sentidos y estímulos de distinta manera. La memoria es sustancial en el momento del aprendizaje y el desarrollo de la cognición, dice Piaget que la memoria se relaciona con patrones organizados de pensamiento y conducta que se siguen en situaciones particulares. Es así

como la percepción y la atención pasa por la memoria para incorporar nueva información o para cambiarla.

La escucha y atención como dispositivo de aprendizaje.

Es importante conocer las apreciaciones de Bandura (citado por Schunk, 1997) que habla del aprendizaje por observación, el cual sucede cuando se separan nuevas pautas de comportamiento, que antes a la exposición de las conductas modeladas no había posibilidad de mucha motivación. Un mecanismo de aprendizaje es información transmitida a observadores cuando transmiten nuevas conductas. El aprendizaje por observación concibe cuatro procesos como:

Atención: la atención de los niños se dirige acentuando físicamente las características que sobresalen de la tarea, ramificando las actividades complejas en pares, utilizando modelos competentes y mostrando los comportamientos modelados.

Retención: la retención aumenta al repasar la información, recopilando en forma visual o simbólica, relacionando nueva información con la memoria.

Reproducción: las conductas se comparan con la representación mental personal, la retroalimentación repara la desigualdad.

Motivación: la conducta modelada informa al observador del funcionamiento y conveniencia, una consecuencia motiva a la expectativa y auto eficiencia.

(Schunk, 1997, p. 112).

María Montessori (citada por Delgado, 2016), menciona, un método educativo llamado el juego del silencio como estrategia de aprendizaje y atención, en donde los niños igual que los adultos (cerebralmente) necesitan alejarse del ruido, pues este genera irritabilidad y frustración ya que en el mundo actual, hay invasión de sonidos y estímulos los cuales obstaculizan la concentración y tranquilidad de los niños. Según la autora, los padres y maestros deben practicar el juego del silencio. La idea de Montessori surge, cuando se da cuenta que los niños tenían problemas de audición, pero que a los sonidos prestaban atención. Es así, como el juego requiere de práctica porque los niños se les dificultan estar concentrados más de 5 minutos y los pequeños tienen una capacidad de atención más corta. La actividad debe tener en cuenta la tranquilidad de los niños (después del recreo no es conveniente) esta actividad perfecciona la escucha, concentración y atención de los niños.

- Se hace un círculo y se pasa una campana de mano a mano, no puede sonar.
- Se hace una pausa para que los niños escuchen otros sonidos (pájaros, lluvia) y se golpea la ventana.
- Se les pide a los niños que cierren los ojos, luego se toca varios instrumentos para que lo identifiquen (sin ver).
- Los niños se sientan con los ojos cerrados por 20 segundos y luego se les pregunta que escucharon.

El juego se aplica así:

- Se invita a los niños al juego, en círculo (sentados en el suelo)
- Se explica que jugar todos en silencio, cuando se diga la palabra silencio todos callados

- Se llama a cada niño por su nombres y ellos se paran en silencio y se sientan al lado de la profe, cuando todos terminen se suena una campana para marcar el fin del silencio. Al final preguntarles que escucharon y sintieron durante el silencio.

En el libro *La artesanía de la comunicación*, se plantea como procedimiento al comportamiento de los infantes dentro de un contexto formativo y por ende de un conocimiento general de todo lo que conforma, atención y comunicación. Ferrer (2013) afirma que cuando observamos a un niño o niña, lo primero que vemos es su cara, menos su oído, prestamos atención es cuando hay alguna preocupación. Es muy importante contemplar y prestar atención a sus oídos ellos, permiten conexión con el otro. El oído como órgano es muy valioso tanto, que desde la gestación comienza su proceso de desarrollo y comunicación con su madre y ambiente.

El procedimiento de escuchar, atender y hablar es psiconeurológico y fonatorio entendiéndose el lenguaje verbal como una fase continua de alimentación entre escucha y auto escucha.

El profesor da origen al proceso de enseñanza y el niño como receptor capta mensaje. El profesor o adulto habla y coloca palabras en el niño, el niño acepta palabras y forma lenguaje. El oído hace parte fundamental del procesamiento de la escucha y atención de los niños, ya que por este medio de él logra una comunicación clara y sana entre profesor, niño y compañeros, dando como resultado experiencia educativa de aprendizaje.

En las aportaciones de Guillén (2017), ante la atención dice que:

la neurociencia ha conformado que la atención no establece en un proceso cerebral exclusivo, ya que en el cual existen diferentes redes atencionales, que hacen interferir circuitos neuronales, regiones cerebrales y neurotransmisores

determinados y que estos siguen procesos de avances muy distintos.

Especialmente la educación es la red de control o atención ejecutiva que permite al estudiante focalizar la atención de forma voluntaria inhibiendo estímulos irrelevantes. En diferentes programas se han comprobado beneficios de ejercicio físicos sobre la atención ejecutiva. (párr, 4)

El autor hace énfasis en que la atención es limitado y a los infantes les dificulta atender durante largos tiempo consecutivo, en lo cual será muy conveniente dividir el tiempo por bloques como el juego y ejercicio físico, se emplean como estrategias para optimizar los procesos atencionales que son importantes para el aprendizaje de los niños y niñas.

Los autores Luque y Rodríguez (2016), en su libro hacen referencia estrictamente en las características e intervenciones psicopedagógicas del déficit de atención con hiperactividad, donde se puede presentar en ámbito escolar familiar y social. En el cual se podría presentar en la Institución Educativa y se desconoce su afectación. El TDAH es una gran dificultad de aprendizaje fomentadas por problemas neuropsicológicas, que atrasan el desarrollo educativo y social de niño. Algunas características que se pueden identificar son:

- Dificultades de la conducta, en lo motor y lingüístico, autorregulación de pensamiento y estímulos.
- Actividad motriz permanente e inadecuada, que obstaculiza el aprendizaje.
- Dificultad en el control de la atención. No hay concentración en tiempos (atención sostenida) ni atención selectiva, ni dividida (atención a varios estímulos)
- Problemas en el proceso de análisis y síntesis.
- Poca memoria debido a la no atención.

- No hay regulación en motivaciones y afecto.
- Dilatación del lenguaje e integraciones.
- Obstáculos en aprendizaje y adaptación en la sociedad, familia y escuela. (Luque & Rodríguez, 2006, pp. 77-78)

La intervención y ayuda se debe tener en cuenta comportamiento (persona-situación). Implica, tratamientos farmacológicos, tratamientos cognitivos-conductuales, intervención en el espacio familiar y escolar. El objetivo de la intervención es: favorecer procesos de atención y memoria como lingüísticos, realizar estrategias de aprendizaje y meta cognición, adecuar la metodología a las necesidades de los niños, estimular la autoestima que mejore el autoconcepto y motivación (Luque & Rodríguez, 2006).

Tipos de escucha

El siguiente párrafo se describe que es la escucha y los tipos de la misma. Y en la cual la escucha activa, es de más relevancia y representación, donde incorpora todos los elementos de la escucha. Ortiz (2007), manifiesta que, hay muchas diferencias entre oír y escuchar. Oír es un proceso fisiológico (sensaciones), se puede oír en mayor y menor medida (vibraciones) lo que se oye del emisor. Escuchar es captar, interpretar el mensaje verbal y corporal. Se encuentran varios tipos de escucha.

Apreciativa: no hay atención solo placer. Selectiva: solo se escucha lo que interesa. Discernitiva: son ideas principales del mensaje. Analítica: se escucha el orden y el sentido de la información. Sintetizada: se toma la iniciativa de la comunicación hasta el objetivo, hay preguntas para que las respuestas sean de acuerdo con las ideas propias. Empática: se entiende el mensaje poniéndose en el

lugar del emisor. Activa: se escucha con atención entendiendo totalmente el mensaje sin distracciones, el cual necesita esfuerzo mental y energía, es la más exacta y tiene en cuenta las demás. (Ortiz, 2007, p. 9-10).

El doctor Pérez (citado por Paymal, 2008), afirma que: no precisamente los niños y niñas de los Centros infantiles tienen déficit de atención ni hiperactividad (por diagnóstico). Dice que la rapidez con que un niño realiza distintas tareas al mismo tiempo se confunde fácilmente con la falta de atención. Manifiesta que los niños se aburren y realizan otra actividad siendo niños que presentan supra- atención (que desarrollan varias actividades a la vez) y es así como los niños de hoy, aprenden rápidamente y no es desorden de atención, solo que tienen una cualidad de sobre – atención profunda que los demás niños. Y se da así:

- Atención múltiple, capacidad del niño de atender y escuchar varias cosas.
- Aguda atención física, el niño puede oler y escuchar ruidos a larga distancia.
- Atención aguda, emocional y Psíquica, niños que pueden atender varios asuntos como emocionales y psíquicos y les ocurre dormidos y despiertos (sensitivos).
- Atención espiritual, niños que pueden percibir campos energéticos de índole espiritual. (Paymal, 2008, “¿Déficit de Atención o Supra-Atención?”).

Reggio Emilia (citada por Altablero, 2007), hace énfasis en la pedagogía de la escucha, donde la escucha es primordial en todos los centros educativos de infantes en el cual se involucran familias, ciudad y cultura. Para Rinaldi (citada por Altablero, 2007) se debe escuchar los niños para que expresen sus temores y ellos encaren a los demás, para que sus dudas, iluminen y den fuerza a respuestas honestas y responsables y ayuden al diálogo mutuo. La capacidad de escuchar permite la comunicación y el diálogo, debe ser sostenida y entendida. Los

niños son los mejores oyentes, escuchan a todos, en todas las formas y colores. Los niños son sociables y la escuela debe ser un contexto de escucha múltiple (niños, maestro, grupos, a sí mismos) escucha entre todos e individual, el concepto cambia el enfoque tradicional por autoaprendizaje.

En la escucha y la documentación: la diferencia no puede ser solo expresada por los profesores, es que se pueda negociar, nutrirse por medio de intercambios e ideas. La documentación puede ser como una escucha visible, se asegura el escuchar y ser escuchado por los demás, lo que significa producir huellas. La documentación permite a los niños participar y a las familias que se concienticen de las actividades de sus hijos y los maestros entender y evaluar los trabajos de los niños, facilitando escucha, comunicación y cambio de opiniones.

6. Diseño Metodológico

6.1 Tipo de estudio

Hernández, Fernández y Baptista, (2010), habla de la investigación cualitativa y descriptiva, la cual permite recolectar datos para encontrar preguntas de investigación y puede probar o no hipótesis en el proceso de interpretación. Las características que predominan en el enfoque cualitativo tienen que ver con temas o áreas importantes pero guiados por la investigación.

En el proceso de recolección y análisis de datos, el estudio cualitativo puede generar preguntas e hipótesis antes, durante o después de la recolección de información. Las diferentes actividades sirven para descubrir cuáles son las preguntas de investigación más relevantes y después para organizarlas y responderlas. Este proceso tiene un movimiento dinámico entre hechos y la interpretación en diferentes sentidos.

Otra característica que posee el enfoque cualitativo es buscar primordialmente dispersión o expansión de los datos o información. Los estudios cualitativos involucran la recolección de datos, permitiendo técnicas sin mediciones de números, tales como la observación, entrevistas abiertas, revisión de documentos, discusión en grupo, evaluación de experiencias personales, indagación de historias de vida, interacción de grupos o comunidades y observación.

Patton (citado por Hernández et al., 2010) define los datos cualitativos como descripciones detalladas de situaciones, eventos, personas, interacciones, conductas observadas y sus manifestaciones. El estudio cualitativo busca comprender su fenómeno de estudio en su ambiente de cómo vive, comportamiento, su pensamiento, actitudes.

6. 2 Población

El lugar donde está ubicado el Centro Educativo Amarantos objeto de investigación, es el Corregimiento de San Cristóbal en el barrio la Ronda. La comunidad educativa no precisamente vive cerca de la Institución, pues muchos estudiantes vienen de veredas aledañas, otros barrios de San Cristóbal o incluso barrios de Medellín como Robledo y San Javier. A este Centro Educativo Amarantos asisten aproximadamente 130 niños y niñas en edades de 2 a 6 años de edad divididos en grupos de caminadores, pre jardín, jardín y transición. Los niños y niñas asistentes del Centro Educativo Amaranto son de distintos extractos sociales 2, 3 y 4, algunas familias pagan arriendo y otras tienen encasa propia. Hay inclusión de niños con capacidades diferentes.

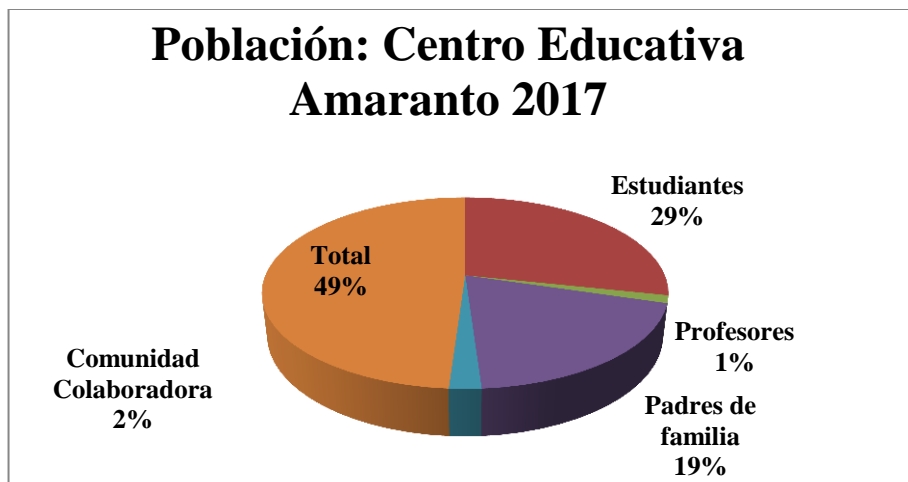


Figura 1. Detalle de la población.

6.3 Muestra

El proceso investigación que se lleva a cabo es en Centro Educativo Amaranto son grupos de niños y niñas de transición entre 5 a 6 años de edad. Se presentan dos jornadas de clase en un horario de 8 a 12 m y 1 pm a 5 pm cada uno de a un grupo de transición de 32 niños en la mañana, hay profesoras de tiempo completo y otras de medio tiempo. Sus familias son diversas, algunas son nucleares, otras monoparentales y una minoría son extensas, sus papas son con niveles de estudios considerables, bachilleres, técnicos y universitarios. Algunos infantes son víctimas del desplazamiento forzoso y violencia tanto social como familiar.

Es de suma importancia resaltar que la mayoría de los padres son sobreprotectores con sus hijos lo cual se ha podido confirmar en el ingreso y salida de los niños de la institución donde los padres hacen lo que el niño quiere (mecato, gaseosas, que los carguen constantemente) llantos y mimos exagerados de los padres. La respuesta de los niños en la institución, a tanto

consentimiento y gustos de parte de los padres es agresión, falta de la atención, escucha e instrucción, participación en actividades y tareas distribuidas por la profesora.

Tabla 1.

Descripción de la población.

Muestra	
Niños y niñas de transición	32
Horario	8 a 12
Profesor	1
Jornada	1
xtractos	2,3 y 4

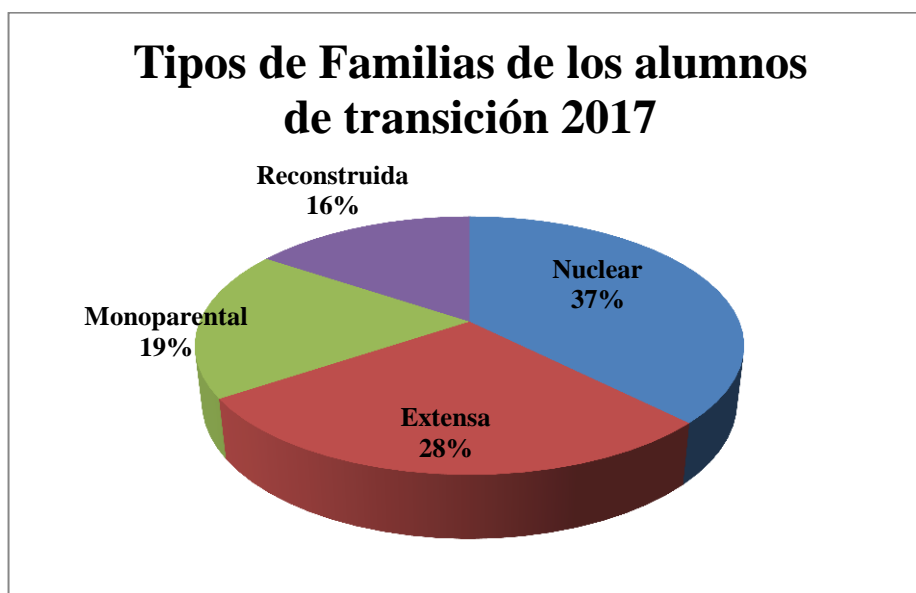


Figura 2. Exposición de las diferentes familias

6.4 Técnicas de recolección de información

La recolección de datos resulta fundamental, no mide análisis estadísticos, solo obtiene datos (información) de personas, seres vivos, comunidades contextos, tales datos tienen que ver con conceptos percepciones, imágenes mentales, creencias, emociones, pensamientos, interacciones. Es así como se analizan y comprenden, respondiendo la pregunta de investigación y obtener conocimiento. La recolección de datos ocurre en los ambientes naturales y cotidianos de los participantes o unidades de análisis.

Las principales herramientas que utiliza el investigador cualitativo es: la observación: como dice Hernández et al. (2010), en el proceso de observación que no es una contemplación o mirar fijamente y ya, es adentrarse en profundidad a situaciones sociales y mantener un papel activo y reflexión permanente. Estar atento a los detalles, sucesos eventos e interacciones, su intención es: explorar ambientes, describir contextos, comprender procesos sociales y culturales, identificar problemas, generar hipótesis para otros estudios. Un buen observador sabe escuchar y activa sus sentidos, presta atención a los detalles, comprende conductas no verbales, es disciplinado y reflexivo, flexible en el cambio.

El papel de observador cualitativo es muy activo en la indagación, puede obtener diferentes roles de participación. Un buen observador solo necesita saber escuchar y utilizar todos los sentidos, poner atención a los detalles, poseer habilidad para entender conductas no verbales, ser reflexivo y disciplinado, saber realizar anotaciones.

6. 5 Hallazgos



Figura 3. Factor que influye en la atención de los estudiantes

Experiencia observable, real.

Se realizó la observación en el aula de clase en horas de la mañana aproximadamente por 5 semanas así.

1. Al ingreso a la institución en horas de la mañana (8: am) cuando los padres de familia, cuidadores o transporte llevan los niños, se percibe diferentes comportamientos como: llanto de mamá y niño, tristeza, alegría, angustia. Tiempo aproximado 10 minutos.

2. En el salón en actividades y tareas se miran varias reacciones de atención, escucha y comportamientos en los niños como: la mayoría no permanecen sentados realizando las tareas, se paran, juegan, pelean, se salen del salón, se van para las ventanas, cogen los títeres o libros, piden ir al baño constantemente. Tiempo aproximado 40 minutos

3. En el momento de la lonchera nos damos cuenta que: todos los niños deben estar sentados para comenzar a comer, y es así como algunos niños no obedecen, no se sientan se

quedan parados o se van. Todos los estudiantes traen refrigerio y las envolturas las deben guardar en el bolso (se las llevan para la casa). Los viernes se vende refrigerio en la institución para los niños que quieran comprar. Tiempo aproximado 30 minutos.

4. Cuando terminan la lonchera salen a jugar al patio central, allí, presenciamos distintas conductas como: niños que no quieren compartir juguetes, no se relacionan con otros niños, discuten constante mente, empujan y pegan a otros compañeros. Tiempo aproximado 35 minutos.

5. Interacción de la profesora con los niños y viceversa, donde nos damos cuenta que: los niños ponen muchas quejas a la profesora, no captan instrucciones, aunque la profesora resuelve inquietudes los niños, ellos por pararse del puesto preguntan constantemente.

Algo que pasó. 1. Varios niños se acercaron a la profesora llorando, porque querían meterse a la piscina de pelotas, pero ya no había puesto, no cabían. Cuando la profe se acerca a explicarles que deben esperar el turno muchos se enojaron y otros gritaron, no aceptaron un no, los más grandecitos se metieron a la fuerza aporreando a los más pequeños. 2. En el patio de piedras algunos niños le tiran a otros, cuando se les llama la atención salen corriendo. 3. En celebraciones como la antioqueñidad, día del niño y entre otras festividades a los niños les gusta mucho participar pero no atienden las llamadas de atención de las profesoras.

6. Salida a la Biblioteca Fernando Botero San Cristóbal (8 am a 11 am) Los estudiantes llegan a la biblioteca en compañía de sus padres o cuidadores. Lo que se pudo observar en esta salida fue: los niños se dispersaban por ratos, corrían por los pasillos, se compartió en mesa redonda experiencias de la casa (la hora de acostarse, con quienes duermen y viven, baño, desayuno, lo que más les gusta hacer) tiempo compartido 40 minutos. Hora de la lonchera o

refrigerio, se tiraban las cosas, querían seguir corriendo, algunos no querían comer. Tiempo 40 minutos, caminamos por toda la biblioteca (manga, gato, escaleras, corredores, baño) tiempo 50 minutos. Ingresaron a la sala de lectura sin zapatos les contaron cuentos, vieron videos (algunos se paraban no dejaban ver a sus compañeros) e interactuaron con los libros. Cogían toda clase de libros y aunque es normal que lo hicieran no obedecían a la profe y bibliotecaria ya que estaban muy emocionados.

Tabla 2.

Proceso de observación

FORMATO DE OBSERVACIÓN	
ASPECTOS A OBSERVA EN LA ATENCIÓN	RESULTADOS
Atención en la explicación de la actividad.	La mayoría no permanecen sentados realizando las tareas, se paran, juegan, pelean, se salen del salón, se van para las ventanas, cogen los títeres o libros, piden ir al baño constantemente.
Atención cuando se muestran los materiales.	La mayoría de los niños, gritan y quieren los materiales inmediatamente, algunos lloran.
Atención cuando la profe escribe y dibuja en el tablero.	Los niños quieren escribir en el tablero, la mayoría se paran.
Atención cuando comen la lonchera.	Los niños hablan mucho, se paran sin terminar, derraman el jugo, estropean la lonchera del compañero.
Atención cuando juegan en el recreo.	Los estudiantes quieren estar en la piscina de pelotas al mismo tiempo, corren mucho por los pasillos. No atienden recomendaciones de la profe(no correr, no empujar, no pegar, no patadas)
Atención cuando traen y se llevan los niños (casa).	Muchos lloran y solo quieren que mamá los carguen.
Atención en los videos, películas.	Mientras que los niños ven televisión, algunos se van (no quieren estar).
Atención en los bailes.	Algunos niños bailan y atienden a instrucciones. Otros se van del lugar.
Atención en el momento de hacer preparaciones culinarias.	A casi todos los niños les encanta preparar comida. Ricas recetas.

ASPECTOS A OBSERVAREN LA ESCUCHA	RESULTADOS
Escucha en la información de tareas.	Los niños no escuchan la información y después preguntan ¿qué?
Escucha cuando se llama al niño(a) por el nombre.	Los niños si escuchan cuando los llaman, pero luego salen a toda prisa.
Escucha cuando colocan canciones.	Casi todos los niños, escuchan las canciones y salen corriendo, se emocionan.
Escucha cuando se dice al niño, recoger juguetes.	Cuando la profesora manda recoger los juguetes, se hacen los que no escucharon y miran de reojo.
Escucha cuando se cuentan historias y cuentos.	Los niños al inicio de una lectura se muestran interesados y escuchan, pero después de un periodo de tiempo se cansan se aburren.
Escucha cuando se llama la atención en algo que el niño está haciendo mal.	Muchos niños, se ríen, salen corriendo, y no escuchan cuando la profe habla.

La entrevista.

La entrevista cualitativa es muy íntima, flexible y abierta, es una reunión para conversar e intercambiar información entre personas tanto individual y grupal, sus preguntas y respuestas logra una comunicación y construcción de un tema. Estas se dividen en estructurada (preguntas específicas) semiestructuradas (ambas partes realizan preguntas, para más conocimiento) o no estructuradas, abierta(es una guía general de contenido, hay flexibilidad para manejarla) El entrevistador deben estar calificados y tener habilidades indispensable que tenga técnica de entrevista, manejo de emociones, comunicación verbal y no verbal (Hernández et al. 2010).

La entrevista, es un sistema de recolección de la información me permite tener claridad sobre los factores que afectan la atención en los estudiantes, así mismo me posibilita la oportunidad de dar a conocer a las familias, estudiantes, profesoras y comunidad un tema que es natural en el comportamiento de los niños pero...que si no se interviene oportunamente en

conjunto con las familias, profesores y comunidad perjudica el aprendizaje y desarrollo integral de los niños.

Experiencia significativa con las entrevistas.

En el Centro Educativo Amaranto con el apoyo de la Directora, profesora y la comunidad educativa se decide aplicar la participación y colaboración grupal destinada y enfocada a lograr unos objetivos en el tema expuesto sobre ¿Por qué se origina la falta de escucha y atención en los niños y niñas en centro Educativo Amaranto en todos los grados de preescolar? De esta manera y de haber investigado el problema hemos tomado una decisión que nos ayudará, sin duda alguna a responder dicha pregunta. Es así como decidimos realizar 10 entrevistas con 10 preguntas con respuesta en selección múltiple a los padres de familia, profesores y comunidad, para conocer más sobre los factores internos y externos que intervienen en la atención de los niños y niñas de la institución y como los afecta en su proceso educativo y de aprendizaje individual y colectivo. 5 preguntas con selección múltiple a los niños para conocer que los distrae más en sus actividades escolares.

Se da iniciación entonces a las entrevistas en la mañana y tarde en los momentos que llegan las familias a traer y recoger sus hijos a el jardín, se ha comenzado entrevistando 4familias. Fue momentos de tranquilidad y bastante interacción entre el entrevistador y el entrevistado, se generaron expectativas, surgían más preguntas por parte del entrevistado, expresaron conformidad gusto por la actividad presentada, todas fueron contestadas en un término de 5 por entrevista.

Continuamos con las entrevistas a las profesoras de la institución, ellas si se mostraron un poco asombradas, pero al comenzar las preguntas se fueron soltando y dando un poco de

confianza. Se realizaron 3 entrevistas en horas de la mañana antes de comenzar las clases, en una duración de 5 minutos (ellas fueron más precisas y convincentes).

Se ejecutan las entrevistas con la comunidad educativa, en este caso con las personas más cercas a la institución como: señoras de las tiendas, almacenes, restaurantes cafeterías entre otros. Se da por terminada con 2 entrevistas en horas de la tarde, con una duración aproximadamente de 5 minutos por entrevista, en esta oportunidad de contacto con la comunidad se presenció colaboración y disposición para participar de las entrevistas.

Y por último se entrevistan los niños con preguntas muy sencillas: ¿qué los distrae más y cuáles son los juguetes que les gusta más?

Análisis de resultados que arrojaron las preguntas de la entrevista de los padres de familia, profesoras y comunidad.

En la pregunta 1.¿Qué piensa usted, que cosas u objetos no dejan que los niños no presten atención en el jardín?

a. Juguetes: son elementos distractores para los niños y más aún si están a su alcance lo cual es una tentación para jugar y no prestar atención a las instrucciones de la profesora.

b. Los compañeros: todos los niños piensan y actúan diferente, algunos le proponen a sus amigos realizar otras cosas como; jugar, salir del salón.

c. Los ruidos de la calle: cerca del Jardín infantil hay talleres de metalistería y motos, estos generan mucho ruido y no dejan escuchar bien a los niños.

d. El tono de la voz de la profesora: podríamos decir que el tono de la voz es importante ya que si es muy baja los niños no escucharan bien y por ende no entenderán las actividades a

realizar. De lo contrario si la voz es alta, los niños entrarán en molestia, aburrición, estrés y su atención será nula totalmente. El tono de voz debe ser moderado, agradable, al oído del niño con posibilidad de repetir la información.

A esta pregunta respondieron:

Pregunta 2. ¿Qué cree usted, quiénes son culpables en la falta de atención de los niños?

a. Los padres: en muchas ocasiones son muy sobreprotectores y permiten que los niños hagan lo que quieran o los padres no prestan atención al proceso educativo de sus hijos (son tranquilos)

b. Las profesoras: pueden ser muy permisivas y no halla autoridad para realizar las actividades o halan demasiado, y se pierde el interés del niño por atender.

d. Distracciones externas e interna: las distracciones externas estaríamos hablando de los ruidos de la calle(carros, pitos, voces altas, ruidos de la metalistería, lluvia, calor, obras de arte)las internas nos referimos a objetos distractores como juguetes o juegos dentro del salón y los estados de salud de los niños, sed, hambre.

Pregunta 3. ¿Dnde cree usted, que los niños se distraen con mayor frecuencia para hacer sus tareas?

a. En la casa: los niños no prestan tanta atención a las tareas por estar en el computador, jugando en la calle, los padres o cuidadores no los acompañan lo suficiente para sus trabajos.

b. En el salón: en el salón porque les da pereza y prefieren jugar con los elementos que tienen cerca, libros títeres, juguetes, salir al patio, y estar en la ventana y no atienden a la profesora.

Pregunta 4. ¿Qué piensa usted, que se debe hacer la profesora cuando un niño no presta atención en el salón?

a. Mandarlo para la casa: porque si la profesora ha utilizado diversas herramientas para llamar su atención y el niño no atiende, mandarlo un par de días sería bueno para que los padres colaboren y hablen con él.

b. Sacarlo de salón y llevar al niño a otro salón para ver su reacción.

c. Realizar actividades creativas y lúdicas: hacerlo sentir bien y cómodo al niño con diferente actividades para que se motive y esté más atento en el salón.

Pregunta 5. ¿Cuáles elementos son más comunes e intervienen negativamente en la atención de los niños?

a. Juguetes y computador: los juguetes son muy atractivos para los niños en cualquier lugar, lo cual serán una distracción permanente si no hay control. El computador es una gran novedad para la mayoría de los niños el cual los atrae indiscutiblemente.

b. Malestar físico, mental y motivación: cuando los niños presentan algún dolor(cabeza, estomago, oído o miembros)ellos no tienen la disposición para atender, cuando el malestar es mental (problemas en casa, maltrato, abuso) los niños están preocupados, tistes y no hay capacidad para escuchar, cuando falta la motivación con amor, los niños no entienden lo que deben hacer, no les interesa.

c. Agresividad y sobreprotección. Los niños son agresivos por múltiples razones como: falta de amor y belicosidad en sus casas, lo que ven ellos lo repiten, cuando no les gusta que los manden y sus compañeros los molestan. La sobreprotección trae varias consecuencias buenas:

son muy atendidos a sus necesidades. Malas: inseguridad, miedo, poca relaciones sociales, negativismo, egoísmo entre otros.

Pregunta 6. ¿Dónde ha escuchado hablar sobre factores que afectan la atención?

a. En la televisión: A veces presentan programas en tele Medellín y tele Antioquia de educación y sobre los factores que afectan la atención.

b. En el jardín: en las reuniones con las familias se ha tocado el tema sobre factores que interfieren en la atención de los niños.

c. En la radio: hay programas que hablan de los elementos que perjudican la atención de los estudiantes

d. En ninguna parte: no se ha escuchado nada

Pregunta 7. Para usted ¿qué es la palabra atención?

a. Mirar a la persona que habla: es un elemento muy importante para entender que está transmitiendo al hablar o que expresa por medio de gestos o señales.

b. Escuchar: es el proceso donde las personas prestan atención con el oído.

c. Es concentrarse en diferentes aspectos (personas, objetos o cosas): es todo lo anterior, mirar, escuchar, atender.

Pregunta 8. ¿Cómo colabora usted en casa, para que el niño preste atención en sus tareas?

a. Acompañarlo en sus tareas: brindarles a los niños acompañamiento y dedicación en sus tareas es primordial, para que ellos se sientan apoyados y tranquilos.

b. Realizar actividades de juego que generen concentración como: sopa de letras, pintar los dibujos favoritos, ver películas en familia, dar premios (algunas veces).

c. Estar pendiente de su proceso educativo: saber cómo van, como están, como se portan los niños en el jardín, tener siempre el espíritu de responsabilidad, es estar en armonía con los niños.

Pregunta 9. ¿Qué cree usted, quién presta más atención, las niñas o los niños?

a. Los niños: tienen un interés especial cuando prestan atención y se enfocan más en los objetos.

b. Las niñas: prestan atención con más calma y tienen otros intereses que es la conexión humana con la persona que habla.

c. Ambos niño y niña prestan atención porque tienen las mismas capacidades. Es muy relativo que los niños y las niñas se distraigan mucho o presten atención, varía de acuerdo a la personalidad de ellos.

Pregunta 10. ¿Qué malestares físicos afectan, la atención de los niños en el jardín?

a. La gripa: Porque es más común en los niños y más aún cuando estamos en invierno.

b. La tos: está asociada a la gripa pero no siempre se da.

c. La diarrea: se da mucho por las contaminaciones de los alimentos y los niños son más vulnerables.

d. Hambre: cuando los niños son caprichos para comer (no comen de todo), cuando las familias no se preocupan por los niños, el hambre se da también porque en las familias carecen de alimentos.

Respuestas más relevantes de la entrevista con las profesoras, padres de familia y comunidad:

Pregunta 1. Los juguetes

Pregunta 2. Distracciones internas y externas

Pregunta 3. El salón

Pregunta 4. Realizar actividades recreativas y lúdicas

Pregunta 5. agresividad y sobreprotección

Pregunta 6. La televisión y en ninguna parte

Pregunta 7. Mirar a la persona que habla

Pregunta 8. Realizar actividades que generen concentración como: sopa de letras

Pregunta 9. Ambos niño y niña prestan atención porque tienen las mismas capacidades

Pregunta 10. La gripa.

Análisis de Resultados que arrojaron las entrevistas a los niños de transición.

-Pregunta 1. Cuáles son los juguetes que más te gustan del jardín?

a. Los títeres y muñecos: porque son muy divertidos y están cerca, para poderlos coger.

b. La piscina de pelotas: porque se puede compartir con los compañeros y se relajan mucho

c. Las fichas (arma toda): se pueden formar torres, los niños se concentra en el juego, se hacen competencias.

d. Los rompecabezas y loterías: están cerca de los niños y generan distracción.

-Pregunta 2. Qué es lo que te gusta más, hacer en el cuaderno?

a. Dibujar y pintar: es una de las actividades que más les gusta a los niños.

b. Hacer tu nombre: a pocos niños les gusta hacer el nombre, les da pereza, no se animan.

c. Escribir cuentos: las historias y cuentos llaman la atención de algunos niños, pero se distraen con facilidad.

d. Escribir los números: solo algunos les gusta los números, pero se cansan con facilidad..

-Pregunta 3. Quien te ayuda hacer las tareas en la casa?

a. Papá y mamá: la mayoría de los padres se comprometen acompañar a sus hijos, a realizar tareas

b. Tía (o): no están casi nunca en el acompañamiento de tareas de sus sobrinos (as)

c. Abuela: participan de manera esporádica en las tareas de los niños.

d. Hermana (o): no se evidencia la ayuda de los hermanos, en el proceso educativo con los niños.

e. Nadie: siempre hay comitiva de los familiares para la realización de los trabajos de los niños.

-Pregunta 4. ¿Cómo te llaman en tu casa o en la familia?

- a. Por el nombre: es lo más común que traten a los niños por el nombre
- b. Sobrenombre ¿Cuál? : Los sobrenombres siempre han existido y se dan por los comportamientos de los niños o porque físicamente tengan algo muy particular.
- c. Culicagado: esta palabra es utilizada en algunos hogares, por costumbre.
- d. O no te llaman de ninguna manera

-Pregunta 5. ¿A dónde sales a pasear?

- a. piscina: es el lugar preferido de casi todos los niños, es de relax y goce.
- b. Al parque: es muy común entre familias, pero para controlar los niños los castigan con esta salida.
- c. a ninguna parte: algunas familias, optan por estar en casa por muchas razones (no plata, por pereza de salir)
- d. Otro lugar, cuál?: hay otros lugares donde las familias en pocas ocasiones salen, y es donde la familia(tías, abuelos, primos, amigos)

Respuestas más relevantes en las entrevistas con los niños

Pregunta 1. Juguetes

Pregunta 2. Dibujar y pintar

Pregunta 3. Papá y mamá

Pregunta 4. Por el nombre

Pregunta 5. La piscina

7. Conclusiones

Como efecto de la investigación planteada en la institución me atrevo a decir que los factores que intervienen en la atención de los niños tienen que ver con distracciones con estímulos externos tales como ruidos, lluvia, calor, afiches y distracciones con estímulos internos como: objetos (juguetes) relaciones con sus compañeros y estados de ánimo o enfermedades de los niños.

Los factores que afectan la atención de los niños también está relacionada con la interacción en el ambiente familiar y por ende la interacción que se presente con la profesora y comunidad en general.

Fue muy satisfactorio el contacto con la comunidad y padres de familia por medio de las entrevistas ya que de esa manera pude conocer, lo que ellos piensan sobre los factores que intervienen en la atención de los niños y los efectos negativos que generan.

Se presentaron algunas dificultades con la comunicación y diálogos con la profesora de transición, pues se mostraba un poco fría y poco colaboradora con el proceso de investigación, percibimos en ella celos con los niños y el salón.

8. Recomendaciones

Institución: realizar constantemente charlas comunicativas sobre factores que intervienen en la atención, en la escucha y concentración de los niños a las familias.

Realizar actividades de integración tanto para las docentes, como para las familias encaminadas a conocer y detectar los factores que intervienen en el desarrollo de la atención de los niños del Centro Educativo Amaranto.

Maestros: tener en cuenta en su planeador actividades lúdicas, estratégica, intencionada, con buenas propuestas de desarrollo, creativas, innovadoras.

Tener en cuenta la ubicación de los factores que distraen a los niños dentro y fuera del aula, impartiendo estrategias para reducirlas y así mejorar esta problemática.

Familias: estar más cerca de los procesos educativos de sus hijos, de sus relaciones e interacciones dentro y fuera del salón.

Conocer de los gustos e intereses de los niños, de factores que intervienen en el desarrollo de su atención tanto en la casa como en la calle.

Acompañar a sus hijos en la realización de sus tareas, estipuladas por la institución.

Administración: Capacitar constantemente las profesoras del Centro Educativo Amaranto, para que estén a la vanguardia del conocimiento y desarrollo de los niños.

Realizar integraciones entre las profesoras, para que haya una mejor comunicación y conocimiento de las diversas situaciones que se presentan con los estudiantes.

Comunidad: participar de los eventos culturales que realiza la institución y ser conocedora de la evolución académica.

9. Propuesta de intervención

1. Título

Actividades con vinilo y expresión corporal como estrategias para estimular la falta de escucha y atención en niños y niñas de transición de Centro Educativo Amarantos.

2. Descripción de la propuesta.

La intención que se tiene, para trabajar y enriquecer la escucha y atención en los niños de transición de 5-6 años de edad del Centro Educativo Amaranto, es realizar múltiples actividades grupales e individuales tanto en el aula como en compañía de las familias en la casa, lo cual permita una estimulación, animación acompañamiento y agrado eficaz en cada tarea. En la duración de las actividades estratégicas dispondremos de 40 a 55 minutos por cada sesión y pueden variar de acuerdo a las necesidades y atenciones particulares de los niños. En esta variedad de actividades utilizaremos el vinilo y expresión corporal, como estrategia para la concentración y dedicación de los trabajos y manualidades de los niños. Los espacios utilizados para realizar cada habilidad, serán variados dependiendo los gustos de los niños, estos lugares pueden ser: el patio, corredores, salones y salidas a los alrededores.

3. Justificación

La falta de escucha y atención en los niños y niñas de transición es una problemática que se ha venido presentando constantemente en el aula de clase del grado transición en el Centro Educativo Amaranto; situación que está perjudicando notablemente el proceso de enseñanza, dado que los niños por estar jugando, conversando, mirando para la calle, no prestan la suficiente atención a la profesora, debido a esto, no realizan las actividades pertinentes. Aunque la falta de escucha y atención en los niños es muy común y notoria a esta edad, debido a diferentes factores

que influyen, en algunos casos a los estudiantes no les importa aprender, escogen hacer lo que les gusta, están pendientes del juego y juguetes.

En contraste con lo anterior, mi motivación primordial es diseñar, con la profesora y coordinadora, diferentes actividades estratégicas con vinilo y la realización de movimientos y expresiones corporales de los niños, que permitan el desarrollo de una clase, creativa, motivada, en la cual los niños y las niñas estén concentrados y gustosos de estar en el aula, donde las clases se desarrollen con tranquilidad y eficiencia, donde los niños sean escuchados, y atendidos de acuerdo a sus necesidades grupales e individuales; siendo así el proceso de aprendizaje de los niños un aprendizaje significativo y productivo.

Es de gran importancia resaltar que la implementación de dichas actividades, tendrán un impacto satisfactorio y apropiado tanto en la comunidad educativa, como en el la sociedad, porque se verán resultados a largo y corto plazo por medio de las relaciones sociales, integraciones, reuniones en la cuales los niños y adultos serán participes de dicha interacción.

4. Objetivos

4.1 General

Estimular los niños a participar de actividades tanto grupales como individuales, realizando trabajos con vinilos e implementando la expresión corporal como el instrumento de comunicación, para una mayor concentración en sus funciones y así, disminuir la falta de atención y escucha.

4.2 Especifico

Intervenir de manera asertiva en el proceso educativo de los estudiantes, teniendo en cuenta su evolución tanto grupal como individual, para el mejoramiento de la atención y escucha en el aprendizaje significativo de cada niño.

Crear juegos didácticos con elementos reciclables y pintarlos con vinilo, colocándole un nombre creativo, concerniente a la escucha. Luego se exhibirán en la institución, para generar diferentes aprendizajes en los niños y familias.

Involucrar a los padres de familia en el mejoramiento de la escucha y atención de los alumnos, mediante invitaciones a la institución para que participen de la exposiciones de los trabajos de los niños, murales, mensajes positivos y participación en actividades.

Realizar diferentes actividades de expresión corporal, como instrumento de comunicación y manifestación de necesidades y emociones entre los niños.

Comprometer en el proceso de mejoramiento de escucha y atención de los niños a todas las profesoras del Centro Educativo, mediante integraciones y realización de trabajos grupales.

5. Marco Teórico

De acuerdo a la construcción teórica desde el marco referencia en el proceso de investigación se plantean dos autores que a continuación mencionaremos.

En esta oportunidad Del Berrio y Borragán (2011), hacen referencia de una forma clara y especifica la importancia de la comunicación en el aula para atraer la atención de los estudiantes, también menciona los secretos del impacto de la comunicación y sus efectos sobre la atención y emoción, el reto de atraer y mantener la atención y por ultimo pautas para atraer la

atención. Dicen los autores y mencionados que: la importancia de la comunicación debe ser eficaz en la enseñanza. Las metodologías empleadas por los docentes más comunes son: la comunicación oral, material impreso y material informativo, el resto es el de generar buenas prácticas docentes, de cómo utilizar los recursos de forma eficaz para conseguir buenos resultados en los estudiantes ya que la influencia del profesor es determinante en el logro del aprendizaje del alumno. En cuanto a la metodología es necesario clases participativas y actividades orales. La comunicación de un profesor debe ser eficaz y permitirá: atraer atención y concentración en la clase, motivar la disposición hacia el aprendizaje, transmitir con claridad y convicción para animar la clase, entusiasmar la conexión del aprendizaje y el esfuerzo intelectual del niño, hacer atractivo el tema, consiguiendo deseos y necesidad y de esta manera conseguir motivación de aprender.

En el aula se necesitan estrategias que llamen la atención de los infantes como: no decir tantas palabras si no conocer las necesidades del alumno y el proceso de su aprendizaje, de escuchar para entender lo que dice, dar mensajes atractivos y concretos, expresarse de forma convincente con voz y cuerpo, conseguir que el alumno viva lo que se dice. Convencer, motivar y enseñar de forma ordenada e inteligente y atractiva son claves del éxito. Otra sería que: los profesores provoquen a los estudiantes con actividades estimulantes, pautas claras y explicaciones motivadoras, aplicar el lenguaje gestual y corporal. Un profesor como reto debería mirar a un estudiante en particular y luego mirar uno a uno para conectar la mirada hasta el final de la clase, dirigirse a los estudiantes que están al final del salón y decirles ¿escuchas? y observar las reacciones. Aprenderse los nombres de los alumnos para no utilizar sobrenombres u otras palabras. La atención y el interés están íntimamente unidos por eso se debe conectar con sus intereses conociendo cada alumno.

Algunas claves para llamar la atención de los estudiantes esta, la voz y las palabras: volumen adecuado al contexto, ritmo adecuado, ayudarse del cuerpo, saber jugar con la voz, tono moderado, pronunciación clara, léxico entendible. En la presentación de la personalidad del profesor es muy importante la empatía, sintonía, autenticidad, autocontrol, comunicarse con seguridad, asertividad, conocer el grupo, lenguaje cálido, clima adecuado.

El siguiente libro “La artesanía de la comunicación” plantea como procedimiento al comportamiento de los infantes dentro de un contexto formativo y por ende de un conocimiento general de todo lo que conforma, atención y comunicación. Ferrer (2013), afirma que: cuando observamos a un niño o niña, lo primero que vemos es su cara, menos su oído, prestamos atención es cuando hay alguna preocupación. Es muy importante contemplar y prestar atención a sus oídos ellos, permiten conexión con el otro. El oído como órgano es muy valioso tanto, que desde la gestación comienza su proceso de desarrollo y comunicación con su madre y ambiente.

El procedimiento de escuchar, atender y hablar es psiconeurológico y fonatorio entendiéndose el lenguaje verbal como una fase continua de alimentación entre escucha y auto escucha.

El profesor da origen al proceso de enseñanza y el niño como receptor capta mensaje. El profesor o adulto habla y coloca palabras en el niño, el niño acepta palabras y forma lenguaje. El oído hace parte fundamental del procesamiento de la escucha y atención de los niños, ya que por este medio de él logra una comunicación clara y sana entre profesor, niño y compañeros, dando como resultado experiencia educativa de aprendizaje.

6. Metodología

Se describen el tipo de actividades que se van a desarrollar en cada una de la fase teniendo en cuenta:

- Fase de sensibilización: lo que se pretende en esta fase de sensibilización es presentar actividades que generen impacto y curiosidad en toda la comunidad educativa (estudiantes, profesoras, directivas y comunidad) así:

Carteles informativos puestos dentro y fuera de la institución, con imágenes alusivos al tema de atención y escucha en niños.

-Volantes que anuncien a toda la comunidad educativa, la problemática investigada.

-Entrevistas a los estudiantes, profesoras y comunidad que arrojen información del tema.

-Lluvia de ideas donde se pueda expresar lo que se entiende por el tema expuesto.

- Fase de capacitación: se pretende socializar con la comunidad educativa el plan de acción para el desarrollo de la intervención por medio de:

-Investigaciones del tema por parte de todos los interesados que posibilite ampliar el conocimiento de la escucha y atención

-Conversatorios que permitan la puesta en común del tema, opiniones e ideas de todos los participantes

-Videos y diapositivas que refuercen el aprendizaje del tema tratado.

- Fase de ejecución: en esta fase se desarrolla las actividades propuestas para solucionar el problema expuesto (falta de escucha y atención en los niños)

Experiencia con el vinilo, participando con la música, dibujos libres con pintura, conociendo de culturas y música, manualidad creativa (portarretratos), dinámica y juego, creaciones con vinilo, concurso de bailes, mural colectivo de sentimiento y expresiones, integraciones comunidad educativa.

- Fase de proyección: fase en la cual se realiza un acontecimiento final con la intención de dar a conocer la transformación y culminación de la investigación. En donde la preparación de una jornada pedagógica de cuentas de una investigación culminada.

7. Plan de acción

En el siguiente cuadro se enuncian todas las actividades a desarrollar con los niños de transición, teniendo en cuenta su objetivo, recesos y fecha.

Tabla 3.

Apreciación del plan de acción

PLAN DE ACCION				
Número	Fecha	Nombre de la actividad	Objetivo	Recursos
1	Junio 5 2016	Experimentando con vinilo	Pegar una mariposa coloreada y recortada, en una hoja de block pintada con vinilo, para provocar la atención en los niños.	Hoja block, vinilo, espuma, papel periódico, mariposa para colorear, tijeras, colores, colbón.
2	Junio 14 2016	Participando con la Música (instrumentos)	Permitir que cada niño exprese por medio de la música sus sentimientos, al otro y a él mismo y de esta manera activar la escucha en los alumnos.	Invitación del profesor de música, Instrumentos musicales, telas de colores.

3	Junio 24 2016	Dibujo libre con vinilo	Elaborar un dibujo libre con varios vinilos, en una hoja de block al gusto de los niños, dando oportunidad a diferentes espacios de aprendizajes.	Delantales de plástico, Vinilos, hojas de block.
4	Julio 2 2016	Conociendo y participando de diferentes ritmos	Identificar bailando, algunas músicas de Colombia, llamar la atención y escucha de los infantes.	Grabadora, cd.
5	Julio 10 2016	Porta retratos con vinilo	Diseñar un portarretratos con vinilo de diferentes colores y materiales llevarlo para la casa. Los padres colocaran una foto y mensaje.	1/8 Cartón paja, vinilo de colores, tapas de bonyurt, stiquers, lana y limpiapipas
6	Julio 18 2016	Dinámica con tela de colores y pelotas	Estimular a los estudiantes a participar en la dinámica, para mejorar las relaciones e interacciones con los compañeros.	Tela de colores, pelotas, grabadora, cd.
7	Julio 26 2016	Esgrafiado con vinilo	Realizar un esgrafiado de colores para desarrollar creatividad y concentración en los niños.	Cartulina, crayones de colores, vinilo negro, punzo o lapicero sin punta.
8	Agosto 5 2016	Concurso de baile	Probar a los niños con el concurso del baile, dejando que sus expresiones y alegrías fluyan naturalmente y se note el trabajo en equipo.	Bombas, lana, grabadora, cd.
9	Agosto 13 2016	Realizar un Mural en papel.	Crear un mural con papel craf y vinilos en el patio, dividido en varias sesiones.se invitaran a las familias para que reconozcan el trabajo de sus hijos	Papel craf, vinilos, plantillas de imágenes y animales, pinceles, espumas, vasos desechables, toallas, agua
10	Agosto 20 2016	Elaboración y decoración de	Realizar un porta lápiz con material reciclable y	Envase plástico de gaseosa, vinilos, pincel

		un portalápiz	vinilos, dejando que los niños sean autónomos en sus aprendizajes	o espuma cartulina, tijeras, cocedora.
11	Agosto 28 2016	Integración y talleres a docentes, directora y practicantes.	Desarrollar talleres de integración creativos y lúdicos que propongan mejorar la atención y escucha en los alumnos.	Hojas de block, marcadores, lapiceros, hojas iris, grabadora, cds, cinta, papel bon, refrigerio, revistas, periódico.

8 Cronograma

En el siguiente cuadro se planean las actividades propuestas para mejorar el índice de falta de escucha y atención en los niños de transición.

CRONOGRAMA ACTIVIDADES											
Meses (semanas)											
ACTIVIDADES	Junio			Julio				Agosto			
Experimentando con el vinilo	■										
Participando con la música		■									
Dibujo libre con el vinilo			■								
Bailando y conociendo diferentes ritmos				■							
Elaboración de portarretratos					■						
Dinámica con tela de colores						■					
Esgrafiado con vinilo							■				
Concurso de baile								■			
Elaboración de un mural									■		
Manualidad										■	
Integración											■

Figura 4. Cronograma de actividades

9. Informe de actividad

En el cuadro que se presenta a continuación se muestra el reporte de la actividad, fecha, desarrollo de las actividades y evaluación

Tabla 4.

Reporte general de las actividades

INFORME DE CADA ACTIVIDAD			
Fecha	Nombre de la actividad	Desarrollo de las actividades	Evaluación
5 junio 2016	Experimentando con el vinilo “decorando la mariposa”	Se explica a los alumnos las actividades a realizar, se les pregunta si tienen dudas. Procedemos entonces a repartir la hoja de block con la mariposa a pintar. Se colorea la mariposa, y se recorta por partes. Luego se pinta la hoja de block con el vinilo, azul, utilizando la espuma, cuando se seque se pega la mariposa en la hoja de block ya pintada. Los alumnos se llevan para la casa y los papas deberán colocar un mensaje referente a la escucha. Se regresan a clase y serán expuestos. En esta actividad al niño y la niña se les fomenta la escucha y atención para que puedan realizar la tarea.	Esta actividad nos fue muy bien ya L los niños participaron de la tarea en las diferentes sesiones, les gustó mucho que se expusieran los trabajos y los socializamos,
14 junio 2016	Participando con la música	Nos dirigimos al salón de música, saludamos al profesor, y el responde el saludo con una canción, nos sentamos en el piso y el profesor comienza explicando y mostrando cada instrumento con su sonido, luego saca a cada niño y niña y le da la oportunidad de que escoja el que más le gusta (lo deja que lo toque un ratito) cuando termina se aplaude y felicita. Cuando todos ya participen se genera un baile con ritmo, rápido, lento y por ultimo baile libre al son de los instrumentos.	El resultado de la actividad expuesta, al principio los niños se mostraron un poco aburridos y desatentos, porque no se les dio inmediatamente los instrumentos. Pero cuando el profesor comenzó a explicar y tocar, ellos poco a poco fueron integrando en la clase y al final fue satisfactoria y amena ya que los niños les encanto los bailes a diferentes ritmos. Dibujaron un instrumento a su gusto.

24 junio 2016	Dibujo libre con vinilo	Llevaremos los alumnos al patio, allí nos sentaremos en el piso, indicaremos, y mostraremos el desarrollo de la actividad, repartiremos las hojas de block a cada niño, ellos le colocaran su nombre y apellidos con un lápiz. Luego voltearan la hoja la colocaran en el suelo, pasaremos echándoles el vinilo del color que quieran, se les entregara un pincel con él, empezaran a deslizar la pintura en direcciones que ellos quieran, hasta donde ellos puedan. Los llevaremos a secar y luego se lo llevaran para la casa y lo regresaran con un mensaje sobre la escucha.	En esta labor con los niños, fue muy gratificante porque les encantó la pintura y estuvieron atentos, escucharon bien las instrucciones y por ende no hubo dificultad para realizarlo. En el conversatorio, manifiestan alegría por la actividad, se exponen los trabajos.
2 julio 2016	Conociendo y participando de músicas colombiana	Explicaremos a todos los infantes de transición la tarea a desarrollar. Nos ubicaremos en el patio salón allí comenzaremos ejercicios de estiramiento, luego comenzaremos a bailar diferentes ritmos de música colombiana. Comenzaremos con música llanera, bachata, salsa, vals entre otras. El baile será en parejas e individuales, iremos intercalando.	El desarrollo de la actividad fue muy bueno ya que permitió que los niños se relajaran y expresaran sentimientos, fue así como plasmaron en el cuaderno un dibujo libre de lo que más les gusto de los ritmos colombianos. Fue muy apropiada para, aumentar la atención positiva de los niños ya que al tener interés por ella, escuchaban bien la música y estaban alerta al cambio.
10 julio 2016	Porta retratos decorados con vinilo	Explicaremos muy bien el desarrollo de la siguiente labor, dejando en claro que todos nos hayan escuchado y entendido bien. En cada uno de sus puestos les entregaremos a los alumnos su delantal para pintar y luego un octavo de cartón paja, en una tapa de bonyurt vinilo de diferente color, con el dedo pinta el cartón con bolitas o rayitas lo que les guste más, luego se limpiaran el dedo con un trapo húmedo. E intercambiaran el vinilo con los compañeros, de tal forma que les quede de diferente color por ultimo lo adornaran con loa materiales	Los niños llegaron con expectativas ya que al regresar en la mañana, después del saludo, a evaluamos el trabajo anterior con la palabra creativa que trajo cada niño y niña de sus casas. En esta manualidad lo pasmos muy bien, los niños compartieron y conocieron y mucho de sus propias capacidades y del compañero, aprendieron a realizar una manualidad útil para la casa.

		restantes. Se lo llevaran para la casa y con ayuda de sus papas colocaran y decoraran una palabra referente a la escucha.	
18 julio 2016	Dinámica con tela de colore y pelotas	Nos iremos para el patio salón, explicaremos la dinámica, la cual consiste en hacer un circulo y todos sostener la tela de color, colocando una pelota sobre ella. Todos moverán la tela para que la pelota brinque, el estudiante que la deje caer, saldrá del juego y al final se le coloca una pena.	Los niños gozaron mucho con la actividad ya que permitió dialogo, escucha, comprensión y tolerancia entre compañeros. Y se impulsó la escucha y atención de cada uno de los niños.
26 julio 2016	Esgrafiado con vinilo	Nos aremos en el suelo sobre un tapete de plástico naranjado, a cada niño y niña se le entregara ¼ de cartulina blanca, ellos la pintaran con crayones de diferentes colores en direcciones preferidas, cuando terminen de pintar toda la cartulina se les entregara un pincel y vinilo negro, lo cual pintaran, la cartulina y cuando se seque, procedemos a realizar un dibujo libre con un punzón o lápiz sin punta.	La labor realizada por los niños fue muy placentera, porque dio espacio para trabajar en grupo y ser solidarios con los demás y prestar mucha atención a la actividad.
5 agosto 2016	Concurso de baile “ explotar bomba”	Se dará la explicación de la actividad siguiente. Donde todos los alumnos nos iremos para el patio salón y realizaremos 4 equipos de a siete niños, a cada equipo se les dará bombas de diferentes colores, 1-color azul 2-color amarillo 3-color verde 4- fucsia Cada equipo se amarrara la bomba en los pies lado derecho, cuando se coloque la música cada equipo bailará solo o en parejas, pero con la intención de explotar la bomba de su compañero, ganara el equipo que tenga más integrantes a la hora de terminar el juego.	Este baile fue muy apropiado para los niños de transición, el cual dejo salir todas sus expresiones, acciones y sentimientos. Por ello copiaron en el cuaderno la experiencia vivida y dibujaron lo que les llamó la atención de la actividad.
13 agosto 2016	Realizar un mural. (expresiones)	Se pegaran en la pared del patio, papel craf, luego llevaremos los niños por equipos (7) allí les	En esta gran actividad se disfrutó muchísimo con los materiales y compañeros ya que

		<p>explicaremos la actividad. Se les dará el delantal, un vaso desechable con vinilo de color, un pincel o espuma y una plantilla de un animal (si quieren) y se dejara que cada uno realice su creación como quiera. Así con los demás equipos.</p>	<p>los niños no querían parar de dibujar y escribir. Y en ocasiones manifestaban con palabras y acciones su alegría. Trabajo en equipo facilito la atención total de los niños, armonía y bienestar.</p>
20 agosto 2016	Elaboración y decoración de un portalápiz.	<p>Se les dará a cada niño el envase de gaseosa cortado a la mitad, vinilo en una tapa, pincel o espuma para que los niños comiencen a pintar el envase por fuera(2 pasadas), mientras que seca los niños en la cartulina aran las orejas y cola de gato para pegárselas al envase, luego aran los ojos, nariz y pelos con vinilo, se pegaran las orejas con la cocedora</p>	<p>En esta actividad los niños manifestaron estar felices ya que realizaron una manualidad apropiada para la creatividad e imaginación y por ultimo comprender su utilidad. Se realizara una exposición de los trabajos, se invitaran a las familias para que los vean y feliciten a sus hijos.</p>
28 agosto 2016	Integración (taller) docentes, directora y practicantes.	<p>Se convocara un día de integración para todos los entes Educativos de la Institución en el cual se desarrollará así:</p> <p>En la jornada de la mañana se compartirá un desayuno, luego se realizaran dinámicas de bienvenida unificación y socialización. Se elaborara un distintivo para todo el día (Manilla con el nombre, un valor y un objeto).</p> <p>Luego se repartirá el almuerzo.</p> <p>En horas de la tarde se desarrollaran por equipos un taller dinámico, en donde todos participen, pregunten y copien las ideas de los demás. Por último se ejecutara una presentación (teatro, drama,) donde se muestre la importancia de la atención y escucha en los niños y profesores. Y propuestas de mejoramiento.</p>	<p>Esta integración fue muy oportuna en la institución ya que se aprobaron diferentes actividades para la integración de profesores, socialización de conceptos e ideas dando como prioridad el tema central a la falta de escucha y atención que los niños requieren en la institución.</p>

10. Conclusiones

En todo el procesamiento de investigación e intervención aplique de manera eficiente todos mis conocimientos hacia la práctica y trabajo en relación con los niños

En toda la trayectoria de la práctica aprendí a conocer los estados y emociones de los niños por medio de interacciones y actividades, teniendo en cuenta sus fortalezas y debilidades como seres pequeños y humanos.

En toda la ejecutoria aprendí aumentar el valor de la tolerancia ya que se presentaban momentos de desesperanza por tantas funciones y obligaciones presentadas.

Como es natural se presentaron inconvenientes que obstaculizaron el proceso de investigación e intervención como el tiempo (lluvia) acuerdos con los entes educativos de la institución y cumplimiento con las actividades.

Con el desarrollo de la observación se consideraron varios aspectos positivos y provechosos para la ejecución del problema a investigar, que en este caso fue factores que afectan la escucha y atención en los niños.

Con las actividades propuestas y eventualmente desarrolladas, mejoró notablemente la escucha y atención en los niños de transición.

De toda la evolución en el trabajo realizado en la Institución Educativa Amaranto, les queda como acuerdo y aporte, velar por el seguimiento de la escucha y atención en los niños, como proceso formativo en el desarrollo de un aprendizaje significativo y placentero en los primeros años de vida.

Queda por resaltar que a los grupos de preescolar y especialmente de transición se les deja como experiencia y enseñanza, una buena participación en sus ocupaciones, teniendo en cuenta la atención y escucha como elementos de comunicación y relación con los compañeros y profesora.

10. Referencias bibliográficas

- Altablero. (junio-agosto, 2007). Reggio Emilia: construir con y para los niños. *Altablero*, (41).
Recuperado de <http://www.mineduacion.gov.co/1621/article-133936.html>
- Caruso, S. (2014). *Resumen de Vigotsky*. Recuperado de
http://www.altillo.com/exámenes/uba/cbc/psicologia/tpvigotsky_2014_neri.asp
- Chaparro, C. (2015). *Proyectos lúdico-pedagógicos para desarrollar la habilidad de la escucha* (Tesis de especialización). Fundación Universitaria Los Fundadores, Bogotá. Recuperada de <http://repository.libertadores.edu.co/handle/11371/410>
- Congreso de Colombia. (8 de febrero de 1994). Por la cual se expide la Ley General de Educación. [Ley 115 de 1994]. Bogotá.
- Constitución política de Colombia [Const.] (1991). 26 ed., Bogotá: Legis
- Del Barrio, J. & Borragán, A. (2011). Cómo atraer la atención hablando. Un reto para la enseñanza. *Bordón. Revista de pedagogía*, 63(2), 15-26. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3657071>
- Delgado, J. (2016). *El juego del silencio de María Montessori para niños*. Recuperado de <https://www.etapainfantil.com/juego-silencio-montessori>
- Donoso, M. (10 de diciembre de 2012). Teoría Cognoscitiva de Jean Piaget. [Mensaje en un blog]. *Psicología Parvularia*. Recuperado de <http://psicousfq.blogspot.com.co/2012/12/teoria-cognoscitiva-de-jean-piaget.html>
- Ferrer, I. (2013). La comunicación estructurada en forma de diálogo. En Autor, *La Artesanía de la Comunicación. Diálogo, escucha y lenguaje en la etapa 0-6*, 2 ed. (pp. 31-55).

- Barcelona: Editorial Graó. Recuperado de <http://www.quiben.net/procesos-infantil/wp-content/uploads/2017/02/ferrer2012-artesania-cap02.pdf>
- Fonseca, G. (2010). *Formas de escucha y ambientes de aprendizaje en el aula del grado primero de una institución de educación básica y media* (Tesis de maestría). Universidad Nacional de Colombia, Bogotá. Recuperada de <http://www.bdigital.unal.edu.co/3127/>
- Franco, I., Giraldo, P., González, C., León, J., Muñoz, J., Ríos, Y. & Urrego, L. (24 de noviembre de 2014). *Influencia la atención dispersa en el desempeño escolar*. [Mensaje en un blog]. Recuperado de <http://sijugandoandomiatencionvoymejorando.blogspot.com.co/2014/>
- Guillén J. (8 de noviembre de 2017). Diez elementos clave en la acción educativa. [Mensaje en un blog], *Escuela con cerebro. Un espacio de documentación y debate sobre neurodidáctica*. Recuperado de <https://escuelaconcerebro.wordpress.com/2017/11/08/diez-elementos-clave-en-la-accion-educativa/>
- Gutiérrez, S. (2012). *Escucha, lee, crea, vive, disfruta...la animación a la lectura en aula de primaria* (Tesis de grado). Universidad de Valladolid, España. Recuperado de <http://uvadoc.uva.es/handle/10324/1876>
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2010). *Metodología de la investigación*. 5 ed. México: McGraw Hill.
- Lara, L., Tovar, L., & Martínez, L. (2015). *Aprendizaje significativo y atención en niños y niñas del grado primero del Colegio Rodrigo Lara Bonilla*. (Tesis de grado).Fundación

- Universitaria Los Libertadores, Bogotá. Recuperado de <http://repository.libertadores.edu.co/handle/11371/584>
- Luque, D. & Rodríguez, G. (2006). *Dificultades en el aprendizaje: unificación de criterios de diagnósticos. III. Criterios de intervención pedagógica*. España: Junta de Andalucía. Recuperado de https://www.uma.es/media/files/LIBRO_III.pdf
- Ortiz, R. (2007). *Aprender a escuchar. Como desarrollar la capacidad de la escucha activa*. Estados Unidos: Editorial Lulú. Recuperado de http://www.aprenderaescuchar.es/imagenes/AprenderaEscuchar_Preview.pdf
- Paymal, N. (2008). Nuevas pautas de comportamiento. En Autor, *Pedagogía 3000. Guía práctica para docentes, padres y uno mismo*, (pp. 41-64): Argentina. Editorial Brujas. Recuperado de <https://es.scribd.com/document/56250263/Pedagoogia-3000-Guia-practica-para-docentes-padres-y-uno-mismo>
- Peña, D., Prasca, M., & Pedroza, M. (2016). Implementación de actividades lúdico-pedagógicas para mejorar la atención y el aprendizaje en los niños y niñas de transición del Liceo Mixto Nuevo Siglo Soledad-Atlántico-Colombia (Tesis de grado). Universidad de Cartagena, Cartagena. Recuperado de <http://190.242.62.234:8080/jspui/bitstream/11227/3031/1/proyecto%20final%20pedagogia%20infantil%20abril-2016.pdf>
- Ramírez, A., Salinas, A., Sarmiento, D., Ayala, E., Pachón, J., Serrano, K., Moreno, L. ... Matiz, Y. (2009). *La indiferencia y el descuido de la escucha en el aula* (Tesis de grado). Corporación Universitaria Minuto de Dios, Bogotá. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10656/379>

Schunk, D. (1997). Aprendizaje cognoscitivo social. En Autor, *Teorías del aprendizaje*, 2 ed (pp. 101-141). México: Pearson. Recuperado de <http://biblio3.url.edu.gt/Libros/2012/Teo-Apra/4.pdf>

11. Anexos

Tabla 5.

Entrevistas padres de familia, docentes y comunidad con respuestas relevantes.

ENTREVISTA PADRES DE FAMILIA, DOCENTES Y COMUNIDAD
<p>1. ¿Qué piensa usted que cosas u objetos no dejan que los niños no presten atención en el jardín?</p> <p>a. Juguetes. (5)</p> <p>b .Los compañeros (3)</p> <p>c. Los ruidos de la calle (1)</p> <p>d. el tono de la voz de la profesora(1)</p> <p>2. ¿Qué cree usted, quienes son culpables en la falta de atención de los niños?</p> <p>a. Los padres (3)</p> <p>b. Las profesoras (2)</p> <p>c. Distracciones externas e interna (5)</p> <p>3. ¿Dónde cree usted, que los niños se distraen con mayor frecuencia para hacer sus tareas?</p> <p>a. En la casa (3)</p> <p>b. En el salón (5)</p> <p>c. En la calle (2)</p> <p>4. ¿Qué piensa usted, que se debe hacer la profesora cuando un niño no presta atención en el salón?</p> <p>a. Mandarlo para la casa(2)</p> <p>b. Sacarlo de salón. (2)</p> <p>c. Realizar actividades creativas y lúdicas (6)</p> <p>5. ¿Cuáles elementos son más comunes e intervienen negativamente en la atención de los niños?</p> <p>a. Juguetes y computador (2)</p> <p>b. Malestar físico, mental y la motivación (3)</p> <p>c. Agresividad y sobreprotección(5)</p> <p>6. ¿Dónde ha escuchado hablar sobre factores que afectan la atención?</p> <p>a. En la televisión (4)</p> <p>b. En el jardín (2)</p> <p>c. En la radio</p> <p>c. en ninguna parte (4)</p> <p>7. Para usted ¿qué es atención?</p> <p>a. Mirar a la persona que habla(6)</p> <p>b. Escuchar (2)</p> <p>c. Es concentrarse en diferentes aspectos(personas, objetos o cosas) (2)</p>

8. ¿Cómo colabora usted en casa, para que el niño preste atención en sus tareas?
- a. Acompañarlo en sus tareas (3)
 - b. Realizar actividades que generen concentración como: sopa de letras (4)
 - c. Estar pendiente de su proceso educativo (3)
9. ¿Qué cree usted, quien prestan más atención, las niñas o los niños?
- a. Los niños (2)
 - b. Las niñas (3)
 - c. Ambos niño y niña prestan atención porque tienen las mismas capacidades (5)
10. ¿Qué malestares físicos afectan la Atención de los niños en el jardín?
- a. La gripa (7)
 - b. La tos (0)
 - c. La diarrea (3)
 - Hambre (1)

Tabla 6.

Entrevistas a estudiantes de transición con respuestas relevantes

ENTREVISTA PADRES DE FAMILIA, DOCENTES Y COMUNIDAD
<p>1. Qué piensa usted que cosas u objetos no dejan que los niños no presten atención en el jardín?</p> <p>a. Juguetes. (5)</p> <p>b. Los compañeros (3)</p> <p>c. Los ruidos de la calle (1)</p> <p>d. el tono de la voz de la profesora(1)</p> <p>2. Que cree usted, quienes son culpables en la falta de atención de los niños?</p> <p>a. Los padres (3)</p> <p>b. Las profesoras (2)</p> <p>c. Distracciones externas e interna (5)</p> <p>3. Donde cree usted, que los niños se distraen con mayor frecuencia para hacer sus tareas?</p> <p>a. En la casa (3)</p> <p>b. En el salón (5)</p> <p>c. En la calle (2)</p> <p>4. Qué piensa usted, que se debe hacer la profesora cuando un niño no presta atención en el salón?</p> <p>a. Mandarlo para la casa(2)</p> <p>b. Sacarlo de salón. (2)</p> <p>c. Realizar actividades creativas y lúdicas (6)</p> <p>5. Cuales elementos son más comunes e intervienen negativamente en la atención de los niños?</p> <p>a. Juguetes y computador (2)</p> <p>b. Malestar físico, mental y la motivación (3)</p> <p>c. Agresividad y sobreprotección(5)</p> <p>6. Donde ha escuchado hablar sobre factores que afectan la atención?</p> <p>a. En la televisión (4)</p> <p>b. En el jardín (2)</p> <p>c. En la radio</p> <p>d. en ninguna parte (4)</p> <p>7. Para usted que es atención?</p> <p>a. Mirar a la persona que habla(6)</p> <p>b. Escuchar (2)</p> <p>c. Es concentrarse en diferentes aspectos(personas, objetos o cosas) (2)</p> <p>8. Como colabora usted en casa, para que el niño preste atención en sus tareas?</p> <p>a. Acompañarlo en sus tareas (3)</p> <p>b. Realizar actividades que generen concentración como: sopa de letras (4)</p>

c. Estar pendiente de su proceso educativo (3)

9. Que cree usted, quien prestan más atención, las niñas o los niños?

- a. Los niños (2)
- b. Las niñas (3)
- c. Ambos niño y niña prestan atención porque tienen las mismas capacidades (5)

10. Que malestares físicos afectan la Atención de los niños en el jardín?

- a. La gripa (7)
- b. La tos (0)
- c. La diarrea (3)
- d. Hambre (1)

Fotografías Centro Educativo Amaranto



