



El Juego en la Enseñanza de Valores

Erica Janeth Garzón Marín

ID: 000310119

Corporación Universitaria Minuto de Dios

Facultad de Educación

Licenciatura en Pedagogía Infantil

2017

Contenido

1	Justificación	4
2	Objetivo General.....	6
2.1	Objetivos específicos	6
3	Contextualización de la práctica	7
4	Marco Teórico	11
4.1	Evolución de la educación	11
4.2	El juego	12
4.4	El deporte.....	17
4.5	Valores	19
4.6	Actividad física.....	21
4.7	La escuela	23
5	Metodología.....	26
6	Descripción de la Práctica	31
7	Interpretación Crítica de la Práctica Reconstruida	34
8	Conclusión	36
9	Perspectiva.....	39
10	Referencia	41
11	Anexos	44
11.1	Tabla 1	44
	Figura 1. Lectura Para fortalecer Valores, 29-09-2016.	45
	Figura 2. Manualidad y Arte en Equipo, 13-10-2016.....	46
	Figura 3. Actividad de Relajación, 27-10-2016.....	46
	Figura 4. Trabajo Cooperativo, 10-11-2016.....	47
	Figura 5. Juego Limpio. Actividad de competencia, 17-11-2016.	47
	Figura 6. Comparsa Clausura Juegos Por La Paz, 24-11-2016.	48
	Figura 7. Primero 1, Actividad del Compartir. Actividad de Clausura, 24-11-2016..	48
	Figura 8. Árbol Por La Paz. Actividad de clausura. 24-11-2016.	49
	Figura 9: Certificado de la Institución Educativa Tricentenario	50

1 Justificación

Importancia de la práctica de valores en el centro Educativo Tricentenario sección primaria grado primero 1.

La convivencia como factor importante para un buen aprendizaje.

En la Institución Educativa Tricentenario se observa que los infantes tienen muchos problemas de control, orden y disciplina. Lo que puede derivar en personas adultas que no se les facilitará vivir en sociedad.

Conforme a lo anterior, pese a que la institución trabaja bajo el lema “Formamos para la autonomía, la ciudadanía y la solución pacífica de conflictos”, es evidente que el comportamiento de los alumnos dista mucho de la filosofía de la institución.

Es notoria la complejidad de la convivencia al interior del aula, lo que podría derivarse por la falta de valores evidenciados en el comportamiento, lenguaje y actitud de los alumnos; estos factores podrían afectar seriamente el rendimiento académico y su normal comportamiento tanto en las instalaciones como fuera de ellas.

Se define la meta de mejorar la calidad de vida de los niños y comunidad educativa Tricentenario, así como también que los niños puedan tener un adecuado desarrollo de su niñez y aprendizaje, el ambiente de convivencia sea cálido donde prime el bienestar del prójimo no el egoísmo, se esté abierto a escuchar las opiniones de los demás y a respetar su punto de vista y los conflictos tengan un feliz término.

Se analiza la actividad desde un punto de vista más racional y objetivo, se quiere obtener herramientas útiles que permitan un mejor manejo de grupos en el futuro, así como la comunicación efectiva con padres de familia y demás docentes. El objetivo esencial consiste en aprender a enfocar la energía inagotable de los niños en actividades que permitan adquirir habilidades sociales positivas, impidiendo conflictos graves en clase, así como aquellos que se puedan llevar al hogar.

Es necesario sistematizar la experiencia para reflexionar sobre la labor realizada, compartir experiencias y de esta forma hacer los cambios pertinentes, también para dar a conocer la situación que se presenta a la comunidad educativa y el proceso que se está llevando a cabo, esto permite hacer mayor retroalimentación sobre el quehacer educativo y así lograr que se involucren más agentes para la transformación.

2 Objetivo General

Dirigir el gasto de energía de los niños y niñas del grado primero 1 de la Institución Educativa Tricentenario, hacia actividades lúdicas y recreativas que formen personas de principios y valores fuertes y positivos.

2.1 Objetivos específicos

Utilizar actividades lúdicas y deportivas de otras regiones, adaptándolas a las costumbres y cultura local.

Aplicar estrategias didácticas que los niños y niñas puedan realizar en otros ambientes.

Identificar talentos de los niños y las niñas a través del arte.

Fortalecer vínculos sociales en los niños y niñas con la práctica del juego.

3 Contextualización de la práctica

En el proceso de indagación y durante el diagnóstico realizado en la Institución Educativa Tricentenario se logra una lectura sobre la realidad en la que se encuentra la institución y su comunidad educativa. Variables como entorno social, situación geográfica, cantidad de tránsito, situación socio-económica del sector y otros aspectos fueron tenidos en cuenta.

Durante la observación realizada en las instalaciones, los comportamientos de los alumnos, tanto en el aula como fuera de ella, se percibe un ambiente pesado, con expresiones fuertes de parte de los niños, inadecuadas para su edad, se presenta el matoneo, maltrato físico y verbal, desobediencia, altanería, voz alta, impaciencia y liderazgo negativo; en suma, un cúmulo de matices de comportamiento con cierto matiz de malicia. Es, evidentemente, un entorno poco favorable para la formación de los futuros adultos de nuestra sociedad.

Todos estos factores inciden en el bajo rendimiento académico de los alumnos, dichos comportamientos, ya sean aprendidos en el entorno familiar o social se reflejan en el desempeño dentro de las instalaciones y este reflejo es negativo, bajo rendimiento académico, niños con baja autoestima y constantes discusiones, tanto entre alumnos, como de alumnos con docentes. Se puede percibir el poco acompañamiento de los padres de familia en el proceso educativo de los infantes, el adulto descarga la formación en valores sobre la espalda de los docentes, se quiere liberar de la responsabilidad de formar en principios a sus hijos. En su gran mayoría, las

características negativas de los niños son el reflejo de la actitud de sus padres que, ante la solicitud de refuerzo en algunos valores por parte de docentes e institución, han llegado a responder de forma, no solo grosera y/o abusiva si no, violenta; al punto de llegar a agredir mediante golpes a los profesores.

Toda esta problemática es evidente y obliga a tomar decisiones de fondo, más allá de simple maquillaje o querer quedar bien con los sectores afectados. La institución entonces se ve obligada a tomar acción.

Ante la situación anteriormente mencionada se tomaron decisiones administrativas que involucran cambio de directivas, docentes afectados y la asignación de un psicólogo con el que no se contaba en el primer semestre. Esta decisión en específico, la de contratar un psicólogo, demuestra ser acertada para el proceso a desarrollar. Estos cambios se reflejan inmediatamente en el desempeño de los docentes y la respuesta de los alumnos.

Unos de los principales productos derivados de esta situación es el desarrollo de un proyecto por parte de la directora y los docentes que llevó como lema “los primeros juegos por la paz y la sana convivencia”. En este proyecto se involucró especialmente a aquellos niños cuyo comportamiento incitaba a los demás para actuar inadecuadamente; a esos niños se les encargaban liderar las actividades como estrategia para demostrarles que podían transmitir cosas positivas a sus compañeros. En el proceso también se involucra la participación activa de padres de familia, a los que se les logra concientizar de la situación en la que se encontraba la institución y de la importancia de una intervención inmediata, no solo por parte de docentes, sino que era

necesario el apoyo de los padres y/o encargados de los niños. Esta actividad resulta siendo un éxito total, por la acogida y por la aceptación no solo de los alumnos, sino también de la comunidad en general.

En la práctica, se realizó el siguiente ejercicio para darle inmersión a los padres en el proceso de enseñanza: con los niños que tenían un bajo rendimiento académico se solicitaba la presencia del padre de familia y de esta forma pudiese ver cómo estaba el proceso de su hijo, de tal forma que, ya en casa pudiera ser un apoyo fundamental en su proceso, que los padres tuvieran más acercamiento a la institución siendo testigos de la prioridad oportuna en la intervención que le está dando la institución a los niños. Las respuesta de los padres de familia fue positiva y en adelante la comunicación con ellos fue mejor.

Es de resaltar, que durante el proceso se encuentra un niño cuya hiperactividad necesitaba ser atendida por un especialista; pero en el periodo anterior no se contaba con las herramientas ni los recursos para atender esta situación. Ya en el segundo semestre, con la presencia que se tiene de la psicóloga, se logró un adecuado diagnóstico para remitir al niño con el especialista, lo que, semanas después muestra resultados en la actitud del niño y el compromiso de los padres.

Esta táctica fue efectiva en términos del cambio hacia positivo en la conducta de los individuos identificados como de mal comportamiento y la buena recepción de los padres. Estos últimos respondieron informando de los progresos de sus hijos y haciéndose más partícipes y preguntando más por las actividades de los niños. De ellos

mismos se obtuvo también informe del cambio para bien de los alumnos en ambiente casero.

4 Marco Teórico

4.1 Evolución de la educación

El ser humano es el resultado de millones de años de evolución, pero la evolución misma es en proceso en desarrollo; nosotros como especie, no somos perfectos aún, no nacemos con autosuficiencia, ni siquiera podemos caminar o comunicarnos sino hasta años después. Requiere de sus progenitores o alguna otra figura encargada para lograr edificar una persona en todo lo que la palabra significa, en ocasiones no se logra en su totalidad.

Muchos de esos fracasos se presentan por fallas durante ese proceso de estructuración y moldeamiento de la conducta, normalmente este proceso se llama educación. La educación consiste en un proceso de etapas, una tras otra se debe ir superando para alcanzar a formar una persona íntegra y que encaje en la sociedad. En este orden de ideas y de la misma forma en que hay que saber sumar antes de multiplicar, es contraproducente y casi inocuo intentar educar a un adolescente, sin que su niñez hubiese tenido la educación apropiada.

El niño no debe iniciar un aprendizaje a cortar edad, más bien dejar que sea el juego el que le enseñe para que no pierda la salud ni tiempo de vida. (Reyes, 2006).

En este caso, nos vamos a concentrar en esta etapa: la niñez. El niño, es una esponja, absorbe todo lo que le llega a su cerebro a través de sus sentidos y está ávido

de toda clase de información: olores, sabores, sonidos, temperaturas, texturas, colores... el niño es curioso, por naturaleza, por eso se inventa juegos.

La estimulación diaria, la participación activa, los aportes que el niño realice o sugerencias que haga se deben tener en cuenta ya que son los intereses del niño y lo que va a permitir fortalecer la seguridad en sí y en los demás.

4.2 El juego

La recreación es el comportamiento natural de un niño, así satisface su curiosidad, perfecciona sus aptitudes físicas, sus actitudes sociales, de esta forma es que genera relaciones, aprende a comunicar y compartir ideas; en últimas, es por medio del juego que él va formando una personalidad.

Viciana y Conde (2002) (Citado por Gallardo y Gaviria, 2010) dice que: “El juego es un medio de expresión y comunicación de primer orden, de desarrollo motor, cognitivo, afectivo, sexual y socializador por experiencia”. (p, 16).

Educar un niño poniendo como fuerza principal el juego, es acelerar el proceso, que de otra forma, podría no ser exitoso. El niño quiere divertirse, no entiende reglamentos, protocolos, órdenes, no es adulto. El juego debe ser herramienta para que estos comportamientos se logren, no debe ser una parte mínima y sin supervisión en su educación.

Se debe educar el niño en función del juego según, Moreno, J. A. & Rodríguez, P. L. “Los juegos adquieren un valor educativo por las posibilidades de exploración del propio entorno y por las relaciones lógicas que favorecen a través de las interacciones con los objetos, con el medio, con otras personas y consigo mismo”. (pp. 70).

El juego, por sí solo, es educativo. Ofrece toda clase de experiencias con las que intentan saciar su natural curiosidad. La recepción de sensaciones de toda índole estimula el desarrollo físico, social, motriz y mental. Pero, característica importante a resaltar, ayudan al autoconocimiento lo que deriva en aumentar su seguridad. El juego es vital en la educación.

Schaefer. C. E 2012, “Axline (1947) También afirmó que los niños pueden expresar sus pensamientos, sentimientos y deseos por medio del juego mejor que con palabras”. (pp. 5).

Esto indica que es preferible leer al niño durante el juego, observar detenidamente cómo reacciona en la actividad, las actitudes que el niño adquiere mientras juega, con esto nos transmite información con la que se puede aclarar alguna inquietud si llegara a tenerla.

Se involucra tanto en la acción que el niño con su imaginación siente que es el actor real del juego.

Cuando se juega se olvida de todo lo demás, es decir el juego se apodera del ser o del jugador (Gutiérrez & Díez, 2004).

Los juegos de los niños son roles con los que manifiestan afinidad y talento, permite al educador crear más actividades que produzcan en el infante mayor curiosidad y que lo aleje de lo rutinario.

La combinación adecuada del juego libre y el juego pedagógico ayuda para que el infante siga instrucciones, también se involucra en el ejercicio, tomando iniciativas, proponiendo nuevos juegos, nuevas reglas, lo que lo hace sentir seguro con su entorno y lo anima a seguir creando.

Para lo que es de vital importancia que al niño se le cambien las actividades, que sean de movilidad y libertad. La variedad de juegos ayuda al niño a socializar y a estar en contacto con los demás compañeros. (Gervilla Castillo. A. 2014). Lo que más afecta negativamente en la educación en primera infancia es la monotonía, al niño es necesario ofrecerle la mayor cantidad de experiencias diversas, nunca se sabe a esta edad cuál es el talento oculto de cada infante, ya en la adultez será muy complejo desarrollar el talento natural de una persona.

Los juegos deben ser llamativos, visibles y explorables para obtener la atención del niño y despertar la curiosidad de cada uno; todas las personalidades son diferentes y no se debe dar por descartada ninguna posibilidad. Es necesario estimular todos los sentidos de los niños y ofrecer una amplia gama de actividades diversas para ampliar al máximo las posibilidades de desarrollo de los aspectos de cada personalidad.

La vinculación del juego en el aula beneficia al niño, ya que es un estimulante para que el niño se involucre, socialice, mejore sus habilidades comunicativas, aumente su creatividad y curiosidad.

La intervención educativa requiere compromiso a la hora de plantear estrategias metodológicas, estas deben ser ajustadas a las necesidades de los niños para que no solo se diviertan, sino que a la vez aprendan (Venegas et al., 2010).

El educador debe ser consciente de la edad y fase de crecimiento de sus alumnos y, desde ese punto de vista, plantear estrategias acordes para que el niño aprenda a través de actividades didácticas con enfoque lúdico. Un ambiente estricto no favorece el aprendizaje de los niños, por el contrario, la diversión y el juego, estimulan el aprendizaje.

El juego brinda seguridad y confianza en sí como en los demás, adquiere normas y responsabilidades que le ayudan para fortalecer su vínculo afectivo, socializar con más libertad, ser líder en su juego y aprender los juegos de sus amigos, compañeros o vecinos. Sarlé y Rosemberg (2015) dice: “El mundo actual se mueve con parámetros diferentes y los niños cuentan con un grado menor de libertad para jugar con otros”. (p. 29).

La reducción de los juegos de calle es reflejo de la falta de libertad de los niños para jugar, es claramente visible en las grandes urbes, no tanto así, en los pequeños pueblos; pero a esto suma el aumento en otra clase de entretenimiento que, a pesar de fortalecer otros aspectos positivos para el niño, ocupa el tiempo que antes se dedicaba a otras actividades que estimulaban la interacción con otros niños.

4.3 El lenguaje

Los niños, a pesar de manejar ya un extenso léxico, aún presentan dificultades para expresar ideas mediante frases o palabras. Pero mediante el juego, exponen una amplia gama de formas de comunicación; el adulto debe estar atento a todas estas expresiones, para recibir el mensaje y enseñarle las palabras o frases adecuadas para expresar ese mensaje.

Por esto es importante el adecuado acompañamiento, tanto en las instituciones, como en los hogares; es cierto que el niño necesita del juego libre, pero también es importante hacer parte del juego ya que esto los motiva. El adulto debe mostrar real interés por el niño, por sus actividades lúdicas, por guiarlo para que sean de mejor provecho y mayor agrado, animarlos constantemente. Con el juego, el niño expresa emociones y sentimientos que no se atreve a demostrar en otras situaciones. Es el lenguaje subconsciente del niño y el adulto debe estar atento a estas señales.

Los aprendizajes del ser humano no siempre se dan de forma repetitiva o por imitación, algunos procesos de aprendizaje son innatos, Trilla et al., (2001) nos dice que Para Vigotsky, (citado por Vila, 2001) propone que: “El estudio del comportamiento humano requiere invocar la noción de conciencia, ya que la conducta humana está guiada no únicamente por procesos biológicos, sino fundamentalmente por elementos subjetivos que no siempre son racionales o aprendidos”. (pp. 214)

Los elementos subjetivos, por lo general, son producto del aporte ambiental y cultural; el valor que es importante en una cultura, puede ser irrelevante para otra o

incluso mal vista. Muchos de esos elementos se convierten en parte del comportamiento humano y es ahí donde se hace necesaria permanente revisión y atención al detalle, puesto que lo que se hace repetitivamente, se convierte en comportamiento automático e inconsciente. El adulto mismo debe permanecer en constante autoanálisis, no sólo por su bienestar, pero si y más importante, porque el niño tomará estas actitudes repetitivas para sí.

4.4 El deporte

Las actividades lúdico–deportivas y artísticas permiten la integración y el reconocimiento del otro, así como del mismo ser, el infante se enfrenta a diferentes actividades para aprender a resolver, no sólo el juego, sino que, según como lo enfrente, los obstáculos que se encuentre en su diario vivir. “El juego” Maite Garaigodobil (2016) define:

El juego es siempre una actividad creadora, un trabajo de construcción y creación; incluso cuando los niños juegan a imitar la realidad la construyen internamente. Es un banco de pruebas donde experimentan diversas formas de combinar el lenguaje, el pensamiento y la fantasía. El juego estimula la discriminación fantasía-realidad. En el juego realizan simbólicamente acciones que tienen distintas consecuencias que las tendrían en la realidad, y ellos son un contraste fantasía-realidad. (p.12):

El niño es siempre un receptor de todo lo que le rodea, tanto en la institución, como en su ámbito social y familiar, la mejor forma del niño expresarse es mediante el

juego, es su naturaleza, su esencia, su propio ser quiere experimentar, divertirse, comunicarse y expresarse. En este ambiente, el niño libera todo lo que tiene en su mente, todo lo que ha percibido durante su vida, se expresa en el juego y la forma de llevarlo a cabo da una lectura del entorno en el que se ha desarrollado y el adulto debe estar muy pendiente de esto, porque lo que vea en la interacción con sus compañeros y amigos es fiel reflejo de lo que vive día a día en su hogar.

Mediante el juego se le brindan instrumentos necesarios para defender sus intereses y necesidades, lo que le permite llegar a acuerdos con sus mayores o con sus iguales. (Martínez, Garcia & Gonzalez 2014).

Es durante la práctica del juego donde el infante se enfrenta a la realidad que la vida le ofrece, como solucione sus dificultades en la actividad, como afronte sus miedos se convertirá la forma de vivir.

4.5 Valores

Principios adoptados en los hogares con los que se apoyan como guía para tener un mejor comportamiento tanto en familia y en sociedad.

Los valores son adquiridos también con el juego, conocer diversas actividades le permite al niño interiorizar las normas que acompañan el juego mejorando así sus relaciones interpersonales. (Aguado et al. 2010).

La familia se extiende más allá de los integrantes del hogar, los parientes de otros grados de consanguinidad, en especial los primos, redondean ese círculo afectivo y forman ‘alianzas’ que en ocasiones perduran de por vida. Es con estas personas que le niño juega y determinan el curso de su desarrollo. Así pues, en una familia en la que los familiares de segundo grado de consanguinidad son unidos, sus integrantes presentan valores y principios muy semejantes entre sí, mientras que en otras más dispersas, se ven influenciados por los vecinos y sociedad más cercana.

Así, las personas son quienes deciden libremente vivir guiados por unos principios, estos no se pueden practicar por un decreto o imposición de nadie (Yarce, 2009).

Son las familias las encargadas de seguir las prácticas para que sus hijos tengan un buen desarrollo social y personal, en las instituciones se pueden reforzar estas prácticas, pero en el núcleo familiar el ejemplo es primordial para los niños y niñas, buscando crear un hábito a la práctica de cada uno.

Gutiérrez, 2003, dice que el valor es “una creencia duradera donde un modo de conducta o un estado último de existencia es personal y socialmente preferible a un opuesto modo de conducta o estado final de existencia”. (pp. 2).

Toda conducta es convertida en hábito lo que hace que sea duradera, el ser humano lo hace suyo, el pensar y actuar de tal manera facilita la convivencia en cualquier entorno donde se esté. Los actos y comportamientos humanos, según como se actué frente a una determinada situación que se presente, o las decisiones que tome en su camino ya sea para resolver problemas o para esquivar responsabilidades, es ahí donde se refleja que tan sólidos son los principios adquiridos.

Así pues, que aceptar vivir bajo unos principios mejora no solo la vida y la convivencia, también ayuda para el desarrollo intelectual. Los valores son promotores de una mejor calidad de vida, son los que definen mejor el ser humano y sus comportamientos. (Florez & Zamora, 2009).

Cuando se crece en un entorno de valores sólidos, estos fortalecen la personalidad del individuo la cual se manifiesta a través de sus comportamientos.

Vale la pena decir que los valores aportan en el individuo la capacidad de trabajar en equipo, ser solidario, responsable y respetuoso con sí mismo y con los demás.

Según Colomo Magaña, 2010, dice “los valores están determinados por la historia, son socialmente relativos y cambiantes; están configurados por cada cultura y, a su vez, toman parte en la configuración de cada tipo de cultura” (pp. 18).

La historia se escribe cada día, la cultura se hace en sociedad, la sociedad consiste en la interrelación de las personas que la conforman; en este sentido, creciendo con valores se crea un estamento social fuerte y colaborativo, lo que genera una cultura que busca el bienestar común; así se escribirá la historia futura que derivará en personas con valores y principios fuertes que garantizan una sociedad amable con todos.

En el aula, en el momento de poner disciplina a los alumnos para el trabajo en equipo, se cae en el error de hacerlo de una manera no apropiada con lo que se logra formar niños agresivos.

A la hora de establecer trabajos en equipo se debe dejar claro a los alumnos las normas y límites necesarios. Estos se logran cuando surgen del interior, están asociados con paz, equilibrio y armonía. (Vallet, 2013).

Es cierto que el niño requiere libertad para jugar y divertirse, pero la educación busca como objetivo formar personas que aporten a la sociedad. Para poder lograr esto, es necesario que el infante inicie el acatamiento de ciertas normas mínimas.

4.6 Actividad física

Desde otro punto de vista, la educación física aporta en los valores un fortalecimiento en el individuo en cada una de las prácticas durante los ejercicios planteados en clase, cabe destacar que son los profesores los encargados de que las planeaciones estén acordes y que sean llamativas e interesantes en el niño, actividades

donde el llamado a la práctica de cada uno de los valores sea agradable y significativo, que sea algo que el niño pueda llevar consigo a casa y a su grupo social, donde los mismos profesores se involucren y participen con los niños de los ejercicios, esto los alienta imitar la actitud del profesor, no solo los preescolar imitan, además interiorizan, no sin permitir que los adultos obtengan su propia experiencia.

Por tanto, la actividad física no sólo beneficia al ser humano en lo social, también le ayuda a fortalecer el cuerpo y el alma “una mente sana un cuerpo sano”. (Aisenstein, Ganz, Perczyk, 2002).

De esta manera se podrá pensar y actuar más acorde a lo que se quiere, la mente estará más despejada, permitiéndole al niño una mejor disposición para realizar actividades que requieran mayor concentración.

Cuando el profesor plantea una actividad física o lúdica tiene una intencionalidad para que pueda tener un aprendizaje significativo en el alumno y que lo pueda ejecutar cómodamente.

Es el maestro, quien plantea el juego como medio de enseñanza, prepara los espacios, el material y el tiempo estimado para la actividad interviniendo en el desarrollo cuantas veces sean necesarias. (Sarlé, 2013).

El juego no debe agregarse por simple juego o por ser divertido, debe tener un objetivo e intención de enseñanza para el niño, es decir, no todo juego aplica para cualquier materia o en cualquier momento, el educador planea meticulosamente las actividades lúdicas para alcanzar los objetivos de enseñanza.

4.7 La escuela

La educación tradicional, en la que se estudia para una nota, ha demostrado ser poco eficaz, se requiere evolucionar hacia nuevas prácticas que demuestran resultados comprobados en otras latitudes. En nuestro país, es complejo implementarlas, más que todo por un factor socio-político que se encasilla en un entorno educativo de vieja data. Se tiene miedo al cambio.

Durante décadas la escuela ha venido trabajando en el fortalecimiento de los valores humanos, reflexionando en la práctica para que estos no tengan un deterioro, tanto educativo como familiar, teniendo en cuenta las necesidades sociales y culturales del entorno.

La educación en busca de respuestas a las necesidades concretas de la sociedad, para formar hombres que reconozcan los valores humanos como guía personal en sus actos y pensamientos. (Pascual, 2014).

Lo que conlleva a que las instituciones educativas se involucren más con la sociedad, se adentre a la realidad del entorno familiar y social donde vive el niño, conocer las problemáticas y necesidades básicas del infante, logrando una oportuna y adecuada intervención. De poco sirve ser experto conocedor de las mejores metodologías educativas si se tratan de imponer en contra de las costumbres o situación cultural, es necesario analizar y adaptar las mencionadas metodologías al ambiente donde se quieren implementar.

La adecuación de las zonas de juego y recreación, los rincones pedagógicos son importantes para que el niño investigue, explore y aprenda a construir su propio aprendizaje. Es responsabilidad de la escuela motivar diariamente al niño para que, mediante la investigación con los materiales didácticos, puedan crear nuevos juegos y el docente se involucre, los motive y los apoye, sin reducir la libertad del niño, pero con la obvia atención a su seguridad.

Gervilla, 2014. Plantea que, “para que el niño aprenda y se desarrolle mediante el juego se necesita un ambiente estimulante y rico, donde el niño se encuentra a gusto consigo mismo y con lo que hace” (pp. 74).

El lugar debe ser agradable a la vista del niño, juegos que atraigan la atención y concentración para que se diviertan. No es lo mismo jugar fútbol en un salón cerrado que hacerlo en la cancha, de la misma forma que no es lo mismo pintar en un cuaderno que en todo un lienzo; el ambiente propicio puede ser catalizador para el desarrollo de algún talento.

La escuela es todo un campo por explorar para el niño, encontrando objetos, modos de interacción y conocimientos diferentes de las que puede tener fuera de ella. (Rosas, 2005).

En la escuela, el profesor es el modelo a seguir por lo que la actitud debe ser siempre positiva y activa, que muestre interés por los gustos del niño, lo que ayuda a organizar una planeación apropiada para la enseñanza significativa. Generar ambientes y espacios propicios para el desarrollo emocional e intelectual del aprendiz. Pero además de modelo, debe ser guía, su comportamiento y actitud influyen en el niño, el

profesor debe ser consciente de su estado de ánimo permanentemente, sus alumnos siempre lo estarán tomando como ejemplo.

Buscar estilos más atractivos donde el niño se sienta feliz, se divierta jugando y aprendiendo, el juego para el niño es un método más natural de relacionarse con el entorno, siendo fundamental en la formación del hombre. (Gutierrez & Diez, 2008).

Crear en el niño hábitos de estudio y confianza en sí mismo, la motivación en su proceso de aprendizaje ayudará a regular sus emociones e impulsos, mejorando la resolución de problemas. Inculcar hábitos positivos, los hábitos presuponen costumbres, comportamientos repetitivos y comunes que van caracterizando a cada individuo y les asegura un rol en la sociedad, dependiendo de la calidad de sus costumbres y comportamientos.

5 Metodología

Este proyecto se empezó a construir en la escuela pública Institución Educativa Tricentenario sección primaria la cual se encuentra ubicada en la carrera 63ª # 94ª-23 en el municipio de Medellín, comuna cinco (5), cerca de la estación tricentenario del tren metropolitano. Es importante mencionar que, debido a la construcción de la estación del metro, el sector ha incrementado enormemente el tránsito de vehículos y peatones con respecto a décadas anteriores. Esa misma construcción ha dado paso a facilitar el paso de personas de a pie de un lado del río hacia el otro y en ambas direcciones con la mezcla de oportunidades para bien o para mal que eso representa.

El barrio Tricentenario fue creado como una villa olímpica para dar alojamiento a los participantes de los juegos centroamericanos y del caribe de 1978. Una vez terminado el certamen, fue ofrecida como opción de vivienda de carácter de interés social, pocos años después fue ampliada con la construcción de nuevos bloques.

Una de sus principales características es que se considera una de las más arborizadas del municipio de Medellín, no está limitada por rejas lo que permite el tránsito libre para los transeúntes, de hecho, es paso obligado para los que se dirigen del metro hacia castilla y la comuna Noroccidental, cuenta con su propia parroquia, el plantel educativo está dividido en dos edificaciones, el plantel primario y la secundaria.

También el barrio cuenta con dos sedes educativas de primera infancia del Bienestar Familiar.

Se caracteriza por ser un barrio calmado con poco tránsito vehicular y mucho tránsito peatonal. También se cuenta con la nueva sede de INDER - UVA, el barrio cuenta con placa polideportiva, piscina y gimnasios al aire libre.

Se encuentra rodeado por vías de gran importancia como lo son: la autopista Regional, Paralela y el puente de la madre Laura.

Es de anotar que cuenta con estación directa del metro, que permite comunicación directa con el Área metropolitana. A la Institución Educativa Tricentenario asisten niños y niñas de los barrios vecinos, Paralela, Santa Cruz, Aranjuez, Belalcázar.

La institución cuenta con dos jornadas académicas, en la cual los niños cuentan con un refrigerio por jornada académica, lo que es de resaltar teniendo en cuenta las constantes noticias de los restaurantes escolares.

En la institución sea tienden familias de los estratos 1, 2 y 3; con hogares de carácter nuclear, extendida, monoparental, etc. La Institución se encuentra en una situación caótica en cuanto a la disciplina en la que se desconoce la autoridad educativa, este desconocimiento se presenta tanto por parte de los alumnos como de los padres de familia en todos los niveles académicos.

A pesar del carácter incluyente de la institución los niños que requieren más atención no son precisamente los niños con disfunciones físicas, sino algunos casos individuales con características de comportamiento violento y grosero, situación que se evidencio en el aula del grado primero 1, el comportamiento de este niño origina situaciones conflictivas y de difícil manejo por parte de la institución.

Se identifica poca participación de los padres de familia en el seguimiento adecuado de los niños, en cuanto a la poca actividad física. La consecuencia es que los niños se vuelven sedentarios y con problemas de obesidad, niños con ansiedad; el tiempo de ocio mal invertido. Muchos niños se quedan solos en casa después de la jornada educativa, en barrios con ambiente poco apropiado para un niño en soledad y que, en su mayoría, presentan problemáticas sociales como pandillas, drogas, delincuencia común, robos, etc. Esto deja a los niños a merced de este ambiente mientras los padres desarrollan su jornada laboral habitual; las costumbres adquiridas en el ambiente antes descrito, se va con el niño a sus diferentes círculos sociales, que a esta edad vienen a ser la escuela y la familia.

Se hace evidente la necesidad de cambio en actitudes de alumnos y padres de familia, iniciando por modificaciones en la estrategia educativa de la institución y en especial de los docentes. La frase “eso es lo que te enseñan en la escuela” debe ser reinterpretada en el sentido de que los comportamientos por los que generalmente se lanza la mencionada muletilla, no son responsabilidad de los docentes, por el contrario, generalmente provienen de comportamientos aprendidos en casa. Por tanto, es necesario vincular al padre de familia en el proceso de educación, hacer entender que es su responsabilidad muy por encima de la del docente, hacer de su hijo un hombre de bien; la institución debe sembrar en los padres de familia este principio y, de esta forma, separar responsabilidades: las académicas por parte de la institución y los valores desde casa. Lo que no significa que en la escuela se descuide el aspecto de principios y valores, pero es un apoyo, no es el responsable principal de este aspecto.

Teniendo identificados estos factores a los que están expuestos los niños, se crean actividades lúdico-recreativas en las cuales los principales protagonistas son los infantes, que no solo se encargan de ejecutar, sino también de liderar las actividades diseñadas para inducir nuevos comportamientos positivos, así como aumentar su autoestima y sentimiento de seguridad.

A los niños hay que cambiarles de ambiente tanto de su cotidianidad del barrio como de su horario de clase; la ciudad ofrece un sin número de actividades para lograr este objetivo entidades tanto públicas como privadas que con el apoyo público y patrocinio privado se puede llegar a organizar salidas pedagógicas diferentes al ambiente escolar. Esto busca estimular la curiosidad, actividad física y la exploración.

El objetivo de motivar a los niños a descubrir nuevas actividades físicas, culturales o de diversa índole, es darles la opción de descubrir fortalezas en actividades que no identifica en su ambiente cotidiano. Otra parte, se quiere estimular al niño para que explore más allá de lo experimentado en su escuela o actividades alternas.

Invitarlos a investigar cómo era la educación de sus padres y abuelos, hacer dramatizaciones donde representen esas historias. Comparar con su forma de educación actual, encontrar diferencias y similitudes, que cambiarían, que les gustaría que se retomara de la educación tradicional.

Crear pinturas donde el niño exprese como sueña la escuela, que le gustaría que tuviera y que actividades se ve haciendo en la institución. Si ellos fuesen profesores, cómo jugarían ese rol, que creen que sería más aportante, más eficiente. Verificar de esta forma la educación desde el punto de vista de los alumnos.

6 Descripción de la Práctica

Al momento de promover alguna de las estrategias pensadas para aplicar con los alumnos de primero 1, era de necesidad la participación de los padres de familia, la cual, en esos momentos el ambiente se encontraba tenso debido a algunas problemáticas de comportamiento con los docentes. Había temor que la reacción sobre el llamado a involucrarse en las actividades fuera negativa, por lo que se toma la decisión de citar a un padre de familia al aula para que evidencie como es un día educativo de los infantes y también su tiempo libre en la institución; este llamado se hacía dos veces por semana a un padre diferente, teniendo buena acogida y se logra un mayor acercamiento entre padres, hijos y profesores.

Después de ver la actitud positiva de los padres, se citan a una reunión para informarles sobre lo que se va hacer con los niños y el por qué es tan importante su acompañamiento en el proceso; se les indica también que, además del grupo primero 1, el global de la institución implementará la misma estrategia a todos los grados y grupos, de tal forma que lo logrado en el grupo no se pierda al terminar clases o en recreos.

El compromiso de los educadores y directivas de la institución, así como la participación activa de los padres, generan paso a la dirección correcta en la educación de los niños y se refleja una actitud diferente de los alumnos, que demuestran un comportamiento diferente y disposición para aprovechar su estadía en la rutina escolar.

Cabe anotar que durante el proceso no sólo se involucraron los padres de familia, sino también los familiares cercanos, vecinos y amigos. Se logra identificar en

los niños afinidades y talentos para algún deporte y/o arte, liderazgo; en cada actividad realizada se les brindaba confianza para que se expresaran sin temor a equivocarse o a que los compañeros se rían, por el contrario, que puedan ver que equivocarse no es malo y que en muchas ocasiones es necesario ya que es una forma de aprender y que es así como nos enfrentamos con nosotros mismos; porque lo importante no es caer sino como se levanta, como aprende a resolver las dificultades.

Si volviera a tener una experiencia similar, no tendría tanto temor a la hora de involucrar a los padres y familiares en el proceso, pero también buscaría apoyo a entidades privadas y públicas, de manera que juntos ´podamos realizar un proceso enriquecedor para la comunidad intervenida.

Trabajar con estas entidades, logrando un compromiso con la comunidad, dándoles a conocer la importancia del trabajo artístico, deportivo, lúdico en el fortalecimiento en valores y seguir demostrando como con el juego y el arte si se aprende a la vez que se construye una sociedad de bien.

Buscar fortalecer el pensamiento crítico, creativo y el desarrollo de habilidades artísticas, ya que son factores indispensables en la formación de los niños. Basadas en material audiovisual y actividades representativas, con temáticas de la cotidianidad, en la que los niños participen activamente estimulando el desarrollo del pensamiento; de la misma forma, plantear actividades en la que los infantes puedan dar soluciones alternativas y creativas a problemas del día a día.

El apoyo al niño en cada uno de sus talentos, ya sea leer, escribir, cantar, actuar, bailar, etc. permitir al niño expresarse mediante alguna actividad artística forma

seres seguros consigo mismos y con el entorno, la actitud que tenga el adulto con la actividad que el niño realice, las palabras que utilice ya sean para corregir o apoyarlo, de forma que el niño reaccione siempre en positivo.

Por último, se quiere crear disciplina mediante la práctica del deporte ya que esta ayuda para la formación de la personalidad, las relaciones sociales e interacciones, aprenden a ser autónomos y a conocer las reglas de la sociedad.

Las actividades realizadas como juegos de mesa, parques, bingo, dominó, monopoly, naipes, lotería, concéntrese, dados y otros; la cual ayuda al niño en su práctica de normas.

Los juegos tradicionales que extraen al niño de la monotonía y le permite, además, conocer otras culturas, los juegos de sus padres, tíos y abuelos. Indirectamente también se está dando al niño conocimientos de sus tradiciones y cultura histórica de su región.

La meditación y relajación ayudan al niño para una mayor atención y concentración lo que le permite pensar con más claridad y mejores acciones. Esto inicia al niño en el control de sus emociones y a dominar sus reacciones e impulsos.

Mediante los juegos de roles se estimula al niño y la niña en su imaginación así como en la creatividad, teniendo la libertad de expresión, creando sus propias normas de juego y respetando las de sus compañeros.

El chef, actividad donde los niños se involucran en la preparación y comparten una bebida con los asistentes a la clausura de los Juegos por la Paz. El alumno se siente parte activa de su comunidad, conoce nuevas personas y los padres de algunos de sus

compañeros, lo que afianza lazos de amistad y proyecta su ser a otros seres. Lo hace además protagonista de un evento más allá del aula.

7 Interpretación Crítica de la Práctica Reconstruida

La motivación de los padres de familia, el apoyo a la iniciativa, el compromiso y el acompañamiento durante el proceso donde reflejaban optimismo por el trabajo que se estaba realizando y que las actividades que se realizaban si podían practicarlas en su entorno social. Se tuvo la experiencia de vivir el antes y el después de la intervención y el cambio es evidente y manifiesto, la mejoría es abismal y se realiza un cambio totalmente contrastante.

No se puede decir que las necesidades fueron suplidas por completo, ya que todo proceso conlleva de un tiempo moderado, pero se logró la intervención oportuna en el grupo, en el cual los cambios fueron notorios y positivos terminando involucrados un sin número de personas tanto profesionales públicos como representantes de los padres de familia.

La muestra de transformación en su conducta, evidenciadas en la disminución de las actitudes y actos violentos, agresivos entre los estudiantes, así como hacia los maestros; todo ello equiparado con comportamientos, que, aunque incipientes, daban muestra del uso de la palabra y el diálogo en la resolución de conflictos y diferencias.

Así se logra lo propuesto y se llega hasta donde la institución alcanza puesto que no es posible cambiar la sociedad desde la institución, pero si sembrar la semilla del

cambio en los hombres que la podrán cambiar. Pascual (2014) nos dice: “Su objetivo es la formación de los hombres que sean capaces de promover ese cambio. Lo que sí forma parte del sistema educativo y determina directamente el proceso de formación es la estructura administrativa de la escuela” (p 26).

Relaciones interpersonales en las cuales se evidenciaba principios de desarrollo y de un buen trato y respeto a las diferencias.

En vista de las mejoras en el trato del personal de la institución para con los alumnos y padres de familia, y viceversa; se puede apuntar a suplir necesidades de otra índole, tales como logísticas, estructurales e instrumentales.

La cobertura sigue siendo hasta el alcance de la institución, alumnos, comunidad y padres de familia.

El proceso se plantea y ejecuta fielmente desde el principio, a pesar de algunos estímulos externos, se logra conservar el proceso sin modificaciones con respecto a lo inicialmente planeado. Se logró organizar un evento de gran convocatoria y aceptación por parte de la comunidad, lo que generó sentido de pertenencia para con la institución por parte de los padres de familia. La institución adquiere reconocimiento y visibilidad en el sector. Los cambios realizados en la estrategia de educación se aceptan de muy buena manera por parte de los alumnos y padres de familia e incluso el clima dentro de la institución es de calma y alegría por parte de alumnos y docentes.

8 Conclusión

Se pudo cumplir con los objetivos planteados ya que fueron diseñados de forma que sus alcances se lograran y que las consecuciones de valores se aplicarán tanto en las actividades, como interiorizadas por el grupo intervenido; la estimulación realizada a los niños fue muy de acuerdo a los gustos y necesidades de cada individuo, distribuyendo las actividades de manera que fueran del disfrute del grupo, así como de cada uno; que fuera posible el acompañamiento de los padres de familia y familiares.

Se obtiene la atención y el interés de los niños, ya que algunas actividades eran nuevas o al menos más organizadas; con reglas de juego claras, estimulando al niño para aprender a ser pacientes y esperar cediendo el turno, el infante muestra destrezas e interés por algunas actividades que se le ayuden a fortalecerlo y así poder aprovechar más el tiempo libre en actividades que le aportan a su salud, estado físico, aptitud social y fortaleza mental.

La práctica de actividad física le aporta al ser humano disciplina y fortalece las inteligencias múltiples, ya que uno de los objetivos planteados era identificar talentos en los niños en los aspectos artísticos, lúdicos, deportivos; toda actividad que el niño realice le beneficia y aumenta el interés para educarse, aprender, atender la clase, se vuelve inquieto por adquirir conocimiento, lo que le brinda seguridad por encontrarse realizando actividades que son de su agrado y manejo.

Como resultado se puede notar un ambiente de aula más agradable, la convivencia entre los niños es más amena, el acercamiento con los padres de familia a la

institución, mayor asistencia en los momentos que se les convoca, su interés para aportar al cambio y bienestar del niño ha aumentado y están conscientes de la importancia de su acompañamiento en el proceso de formación educativa y en valores.

El advertir conscientemente la situación que se estaba presentando en el aula, mostrando disposición para contribuir a una mejor vivencia escolar, diseñando estrategias para el agrado del niño, puesto que era necesario tener más acercamiento con cada uno; identificar sus gustos y necesidades, ya que se debía tener en cuenta que provenían de entornos sociales diferentes y por ende su comportamiento creaba conflicto en el grupo.

Con la práctica se mostró las diferentes formas de trabajar en actividad física y artística, algunas se pueden aplicar durante las clases haciendo más amena la estancia en el aula con aprendizajes más significativos; de la misma forma, se le pudo compartir estrategias a los padres de familia para que aplicaran en los hogares y de esa forma el trabajo en la institución pueda ser reforzado en la casa y en sus tiempos libre brindar opciones de divertirse sanamente con un adecuado estímulo en la convivencia.

Teniendo en cuenta que el niño está en su etapa de desarrollo y que son una esponja donde absorbe todo lo que ven y lo que escuchan; es importante que lo aprendido en clase lo pueda practicar en su entorno social para que de esta forma transmita a sus amigos las actividades logrando ser líder, y practicando un cúmulo de valores.

El impacto producido en el aula y en el núcleo familiar se puede visualizar con la participación masiva a las convocatorias realizadas por la institución o por la docente

de grupo, el acercamiento asertivo que se logró tener con los padres de familia siendo de ayuda para orientarlos en situaciones académicas con los niños.

Este acercamiento permite al docente poder entender con más claridad las necesidades del niño y el método de aprendizaje de cada individuo, de esta manera poder intervenir adecuadamente o en caso de necesitar ayuda de otro profesional ya sea psicólogo, docente o coordinadora; el impacto fue positivo, se logró tener un aula más calmada y los niños prestan más atención, se nota que la forma de expresión con sus compañeros es más cordial y respetuosa.

La cotidianidad tanto del niño como de su familia se modifica gracias a la buena disposición de cada uno por querer ver la vida desde otra perspectiva, dándose la oportunidades de aprender nuevas cosas, realizar nuevas actividades y que no necesariamente se tiene que hacer lo que se realiza en su entorno, si no mirar un poco más hacia donde cada uno quiere ir, revisas sus sueños y prioridades; cuál sería el mejor camino para alcanzarlo o al menos tener claro que a su edad el niño requiere de más acompañamiento en sus actividades, que no sólo sea interés del niño sino también de la familia, que pueda ser escuchado y tenido en cuenta a la hora de la toma de decisiones, los padres de familia muchas veces caen en el error que el niño debe hacer lo que ellos creen que es bueno para el pequeño, y pocas veces piensan en que lo hace realmente feliz, lo que termina haciendo el individuo es cumpliendo los sueños de sus padres y aplazando los propios.

9 Prospectiva

Involucrando grupos organizados para el apoyo artístico y deportivo, incluso para apoyar a las familias mediante capacitaciones enfocadas en la superación personal, que la familia transmita al niño acciones y pensamientos positivos, abierto al conocimiento y preparado para nuevos retos, que sean ejemplos de superación en la búsqueda de apoyo en momentos difíciles.

No tener duda en un acercamiento a las familias, sin importar el tipo de entorno social, investigar sobre las maneras adecuadas para ese primer encuentro donde se refleje seguridad y claridad con lo que se quiere trabajar, que el mensaje sea entendido por la comunidad o familia a la que se quiere llegar.

Buscar apoyo en entidades privadas y públicas, que se involucren en el proyecto para poder acoger a una población más amplia y el impacto sea mayor.

El temor y la inseguridad de lo que se está planteando, tener pensamiento positivo de lo que se quiere lograr sin importar el entorno social con el que se trabaja, reflexionar constantemente sobre la práctica y poder hacer oportunamente las correcciones necesarias, tener en cuenta las recomendaciones y evaluar la intervención una vez culminado el ejercicio, este permite ver qué tan efectiva fue la actividad y si era lo que se pretendía lograr.

No todo puede funcionar, es mejor descartarlas durante la prueba que sin haberlo intentado, no tener temor de probar cosas que en otros sectores sociales se hacen ya que sería como discriminar y lo que se trata es de dar oportunidades, tener en

cuenta las sugerencias de los niños y familia acerca de lo que les gustaría, siendo claros en que no todo sale como se planea pero que no lo sabremos hasta no hacerlo.

La organización de los docentes en los recreos con diferentes actividades diarias y por grupos para que todos los niños lo puedan disfrutar, los alumnos deberían conocer un poco la parte informal y personal del maestro, no solo la parte estricta y profesional; pero el docente debe manejar la sensibilidad y no caer en la informalidad.

La investigación de nuevos métodos para crear materiales o formas para aplicarlos en las diversas materias o durante las áreas transversales.

10 Referencia

Aisenstein, A. & Ganz, N. & Perczyk, J. (2002) *La enseñanza del deporte en la escuela*. Editorial Miño y Dávila. Madrid, España. (pp. 9). Recuperado de:
<http://site.ebrary.com/lib/bibliouniminutosp/reader.action?docID=10059915>

Colombo Magaña, E. (2010) *Análisis de los valores transmitidos en las letras de las canciones con más impacto en 2010*. Editorial Servicio de publicaciones y divulgación científica de la Universidad de Málaga. (pp. 18). Recuperado de:
<http://site.ebrary.com/lib/bibliouniminutosp/reader.action?docID=11231379>

Edo, Mequé. Blanch, Sílvia. Anton, Montserrat. (Cordinadoras) (2016). *El juego en la primera infancia*. Editorial OCTAEDRO, S. L. Barcelona. (pp. 12).
Recuperado de:
http://uniminuto.summon.serialssolutions.com/#!/search?bookMark=ePnHCXMwRV3BCslwDC3oQd0_aEGvg81k63qWiR-g4G2kayvI0CH4_6brNo8tIZQGmvdI87IRS-atoRG4YjA9EAiImBegYTVGO4x4ACZna7GrO_n8usdbupfsSPZB2P5Dkq940JxIxOlcX0XdBwPkDoGBff0yLkPM84zs4xzEdPZlqyRbLgvSrQUt5yeoLcKt42hWd2YEtXEWnEzEAiDtHv9Ag3Q4Fy_BXZIJ-51EEfdBvNYiW36aMMBGNnUDqoxyRiPxn8G5dms8nND6u6Tz8

Flores Moreno, R & Zamora Salas, J. D. (2009) *La Educación física y el deporte como medios para adquirir y desarrollar valores en el nivel de primaria*. (pp. 2). P 1-12. Recuperado de:
<http://site.ebrary.com/lib/bibliouniminutosp/reader.action?docID=10565747>

Gallardo Vázquez, P. & Gaviria, J. F. (2010). *El juego como recurso didáctico en educación física*. Editorial, wanceulen Editorial. (pp. 16). Recuperado de:
<https://ebookcentral.proquest.com/lib/bibliouniminutosp/reader.action?docID=4626880>

Gervilla Castillo, A. (2014). *Didáctica básica de la educación infantil, conocer y comprender a los demás*. Editorial Narcea, S. A. De ediciones Madrid.

Gutiérrez Párraga, M. T. & Díez Álvarez, J. (2008). *La significación del juego en el arte moderno y sus implicaciones en la educación artística*. Editorial, Universidad Complutense de Madrid. (pp. 79). Recuperado de:
<https://ebookcentral.proquest.com/lib/bibliouniminutosp/reader.action?docID=3175898>

Gutiérrez Párraga, M. T. & Díez Álvarez, J. (2008) *La significación del juego en el arte moderno y sus implicaciones en la educación artística*. Editorial Universidad Complutense de Madrid (pp 43). Recuperado de:
<http://site.ebrary.com/lib/bibliouniminutosp/reader.action?docID=10232336>

J. Trilla, E. Cano, M. Carretero, A. Escofet, G. Fairstein, J. A. Fernández, J. González, B. Gros, F. Imbernón, N. Lorenzo, J. Monés, M. Muset, M. Pla, J. M. Puig, J. L. Rodríguez, P. Solá, A. Tort, I. Vila. (2012). *El legado pedagógico del siglo XX para la escuela del siglo XXI*. Editorial Gente Nueva. Bogotá Colombia. (pp. 214).

Moreno, J. A. & Rodriguez, P. L. *El aprendizaje por el juego motriz en la etapa infantil*. Facultad de Educación. Universidad de Murcia. (pp. 70). Recuperado de: <http://www.um.es/univefd/juegoinf.pdf>

Pascual Marina, A.V. (2014) *Clarificación de valores y desarrollo humano: estrategias para la escuela*. Editorial Narcea Ediciones Madrid (pp. 25). Recuperado de: <http://site.ebrary.com/lib/bibliouniminutosp/reader.action?docID=11205314>

Reyes Pejenaute, S. A. (2006). *Enseñanza-Aprendizaje de lenguas: El juego, ¿Un método nuevo?*. Editorial, Red Revista de Psicodidáctica. (pp. 6). Recuperado de: <https://ebookcentral.proquest.com/lib/bibliouniminutosp/reader.action?docID=3171095>

Rosas Díaz, R. (2005). *Juegos de construcción y construcción del conocimiento*. Editorial, Niño y Dávila. (pp. 33). Recuperado: <https://ebookcentral.proquest.com/lib/bibliouniminutosp/reader.action?docID=3162985>

Sarlé, P. M. & Rosemberg, C. R.(2015). *Dale que... el juego gramático y el desarrollo del lenguaje en los niños pequeños*. Editorial Homo Sapiens Ediciones (pp. 29). Recuperado de: <https://ebookcentral.proquest.com/lib/bibliouniminutosp/reader.action?docID=4570555>

Sarlé, P. M. (2013). *Lo importante es jugar... Cómo entra el juego en la escuela*. Editorial Homo Sapiens Ediciones (pp. 75). Recuperado de: <https://ebookcentral.proquest.com/lib/bibliouniminutosp/reader.action?docID=3214269>

Schaefer. C. E. (2012). *Fundamentos de terapia de juego*. Segunda Edición. Editorial el Manual Moderno. S. A. México. (pp. 5). Recuperado de: <http://site.ebrary.com/lib/bibliouniminutosp/reader.action?docID=10751443>

Vallet, M. (2013). *¡Atrévete a innovar!: y a trabajar en equipo*. Editorial, Wolters Kluwer España. (pp. 26). Recuperado de: <https://ebookcentral.proquest.com/lib/bibliouniminutosp/reader.action?docID=4870863>

Venegas Rubiales, F. M. & Garcia Ortega, M. P. & Venegas Rubiales, A. M. (2010). *El juego infantil y sus metodologías (MF1030_3)*. Editorial, IC Editorial (pp.85). Recuperado de: <https://ebookcentral.proquest.com/lib/bibliouniminutosp/reader.action?docID=3211477>

Yarce, J. (2009). *El poder de los valores*. Editorial Universidad de la Sabana.(pp.10).Recuperado de:
<http://site.ebrary.com/lib/bibliounimintosp/reader.action?docID=10565747>

11 Anexos

11.1 Tabla 1

Cronograma

Actividad	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre
Juegos de mesa, se fomenta la interacción por el intercambio de opiniones y respeto a las normas.	X			
Juegos tradicionales, fortalecer el trabajo de equipo y el apego a la cultura local y regional.		X		
Meditación y relajación activa, actividad con niños acostados, canciones e historias en contexto de tranquilidad.			X	
Juego de roles, en los que es posible identificar las actitudes artísticas del niño como resultado del uso de pintura y/o maquillaje.				X
Clausura, comparsa de chef en la que se puede obtener tendencias hacia la culinaria.				X

Nota: Actividades desarrolladas durante la intervención, 2016.



Figura 1. Lectura Para fortalecer Valores, 29-09-2016.



Figura 2. Manualidad y Arte en Equipo, 13-10-2016.



Figura 3. Actividad de Relajación, 27-10-2016.



Figura 4. Trabajo Cooperativo, 10-11-2016



Figura 5. Juego Limpio. Actividad de competencia, 17-11-2016.

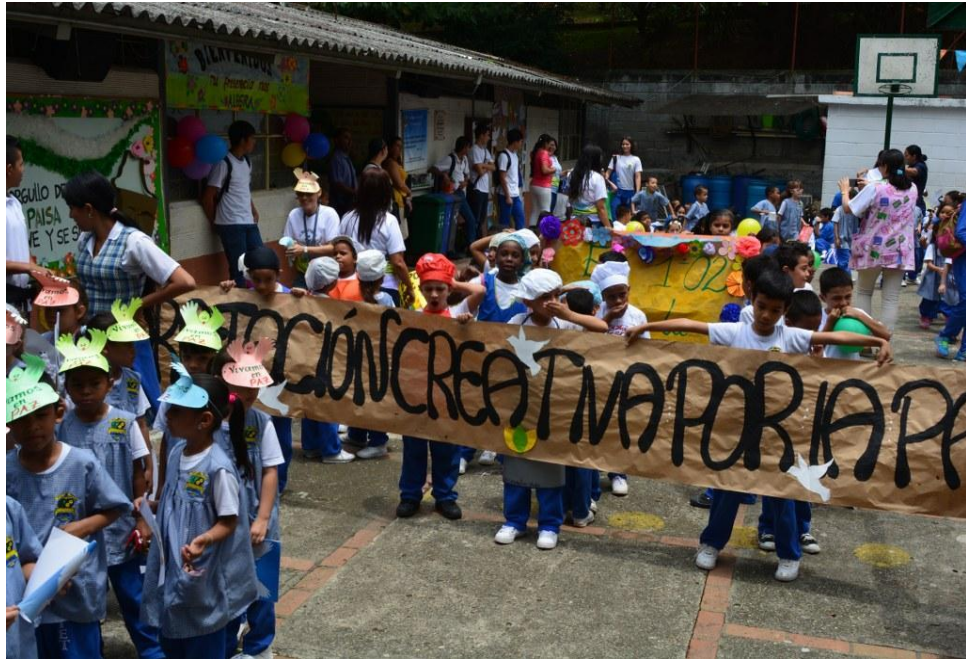


Figura 6. Comparsa Clausura Juegos Por La Paz, 24-11-2016.



Figura 7. Primero 1, Actividad del Compartir. Actividad de Clausura, 24-11-2016.



Figura 8. Árbol Por La Paz. Actividad de clausura. 24-11-2016.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TRICENTENARIO
Resolución de Creación: 16228 del 27 de noviembre de 2002
Cra. 63A No. 94A-629, Teléfonos: 4713883, 2671734
NIT. 811-020170-1, DANE. 105001016420
Núcleo Educativo 920, Castilla



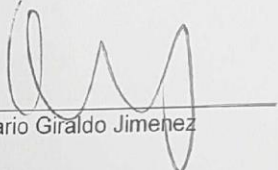
"FORMAMOS PARA LA AUTONOMÍA, LA CIUDADANÍA Y LA SOLUCIÓN PACÍFICA DE CONFLICTOS"

EL RECTOR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA TRICENTENARIO ESTABLECIMIENTO OFICIAL APROBADO POR LA RESOLUCION DEPARTAMENTAL 07321 DEL 4 DE DICIEMBRE DE 1992 QUE APRUEBA HASTA 1994 LOS GRADOS DE SEXTO A NOVENO DE LA BASICA SECUNDARIA Y DECIMO Y UNDECIMO DE LA MEDIA EN LAS MODALIDADES DE EDUCACION FISICA Y CIENCIAS NATURALES, LA RESOLUCION 008965 DE JUNIO DE 1994 QUE PRORROGA LA ANTERIOR, RESOLUCION NUMERO 16228 DEL 27 DE NOVIEMBRE DE 2002 DE LA SECRETARIA DE EDUCACION DEL MUNICIPIO DE MEDELLIN QUE APRUEBA LOS GRADOS DE PREESCOLAR A UNDECIMO DE EDUCACION MEDIA ACADEMICA.

CERTIFICA

Que el (la) señor(a) **ERIKA JANETH GARZON MARIN** con cc 1032070286, realizo y cumplió con 135 horas del servicio social en la Institución Educativa Tricentenario sede primaria en concordancia con Resolución Nacional 4210 del 12 de septiembre de 1996.

Medellín, 12 de octubre de 2017


Carlos Mario Giraldo Jimenez
Rector


Ana Maria Tapías
Coordinadora servicio social

Figura 9: Certificado de la Institución Educativa Tricentenario