

CARACTERIZACIÓN DE LAS PRÁCTICAS DE ENSEÑANZA DE LECTURA
CRÍTICA EN EDUCACIÓN BÁSICA DE UNA INSTITUCIÓN PÚBLICA DEL MUNICIPIO
DE MEDELLÍN

Presentado por:

HNA. AURORA DEL CARMEN ALZATE HINCAPIÉ - ID 334059

LEDYS SOFÍA PERTUZ CARRASCAL - ID 223511

NRC: 30418

Profesor:

MARIA ELIZABETH BUILES HENAO

Asignatura:

OPCIÓN DE GRADO

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS

FACULTAD DE EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL

MEDELLÍN COLOMBIA

2017

Tabla de Contenido

Resumen	5
Abstract	6
Introducción	7
Planteamiento del Problema.....	9
Descripción del problema:.....	9
Formulación del problema.....	10
Justificación.....	12
Objetivos	13
Objetivo general.	13
Objetivos específicos.....	13
Marco Teórico.....	14
Antecedentes	14
Lectura en Colombia.....	14
Lectura en la universidad.....	17
La Lectura en la escuela	25

CARACTERIZACIÓN DE LAS PRÁCTICAS DE ENSEÑANZA DE LECTURA CRÍTICA EN EDUCACIÓN BÁSICA DE UNA INSTITUCIÓN PÚBLICA DEL MUNICIPIO DE MEDELLÍN 3

Prácticas de enseñanza.....	28
Marco legal.....	29
Plan nacional de lectura (Colombia un país de lectores).....	31
Marco referencial.....	32
Estrategias para le enseñanza de lectura.....	32
Diseño Metodológico.....	40
Tipo de estudio.....	40
Población.....	40
Muestra.....	41
Técnicas de recolección de datos.....	41
Hallazgos.....	44
Fase 1.....	44
Fase dos.....	50
Fase 3.....	53
Conclusiones.....	58
Recomendaciones.....	60
Propuesta de intervención.....	61
Descripción de la propuesta.....	61

CARACTERIZACIÓN DE LAS PRÁCTICAS DE ENSEÑANZA DE LECTURA CRÍTICA EN EDUCACIÓN BÁSICA DE UNA INSTITUCIÓN PÚBLICA DEL MUNICIPIO DE MEDELLÍN 4

Justificación.....	62
Objetivo.....	63
Objetivos específicos.....	63
Marco Teórico.....	63
Metodología	64
(Elaboración propia).....	69
Lista de referencias	70
Anexos.	74
Entrevista investigación corporación universitaria minuto de dios.....	74
Encuesta a niños del grado cuarto.	74
Revisión documental	77

Resumen

Resumen.

Este trabajo muestra los resultados de un estudio, cuyo propósito fue describir las prácticas de enseñanza de lectura crítica en la educación básica de una institución pública en Medellín Colombia. Sustentado en las teorías de Solé (1998), Cassany (1996), Martínez (1999) e investigaciones realizadas. Respecto a la metodología de investigación, se formuló un estudio de investigación cualitativa con enfoque descriptivo con un diseño de investigación-acción. Se valió de técnicas como: la observación, encuesta y entrevistas realizada a estudiantes de los grados cuarto, quinto, los padres de familia del grado cuarto y seis educadores de las áreas de ciencias sociales, naturales y lengua castellana

Como conclusión de la investigación a partir de la triangulación de los resultados obtenidos mostraron las tendencias en los métodos de enseñanza de lectura existente, en los que, casi nunca se implementan estrategias de comprensión de lectura crítica en las aulas, por lo que, se recomienda aplicar talleres al personal docente donde se les capacite sobre las estrategias de comprensión lectora para ejecutar en el aula, al igual que se le enseñen a los niños a hacer uso de ellas cuando se enfrenten a cualquier tipo de texto.

Palabras claves: Comprensión de lectura, Estrategias, Educación.

Abstract

This paper shows the results of a study, whose purpose was to describe the critical reading teaching practices in basic education of a public institution in Medellín Colombia. Sustained in the theories of Solé (1998), Cassany (1996), Martínez (1999) and research carried out. Regarding the research methodology, a qualitative research study with a descriptive approach with an action research design was formulated. He used techniques such as: observation, survey and interviews with students in the fourth, fifth and fourth grade parents and six educators in the social sciences, natural sciences and the Spanish language.

As a conclusion of the research, based on the triangulation of the results obtained, they showed the tendencies in the existing reading teaching methods, in which strategies of understanding critical reading in the classrooms are almost never implemented, therefore, it is recommended apply workshops to the teaching staff where they are trained on reading comprehension strategies to perform in the classroom, as well as teaching children to use them when faced with any type of text.

Keywords: Reading comprehension, Strategy, Education.

Introducción

El presente trabajo se formuló, documentó y desarrolló como parte del proceso de formación, dentro del programa de licenciatura en pedagogía infantil de la universidad Minuto de Dios.

Este trabajo surge de la necesidad de reflexionar en torno a las prácticas de enseñanza de lectura crítica que se llevan a cabo al interior de las aulas en las diferentes disciplinas, en el colegio Sagrada Familia en Santo Domingo Savio (Medellín). La muestra estuvo conformada por 90 niños de los grados cuartos, quinto y octavo, seis docentes de las áreas de Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, Lengua Castellana y padres de familia. El proyecto corresponde a la revisión, análisis y desarrollo de los procesos sistematizados de estrategias para la comprensión lectora. Con el fin de caracterizar las prácticas de enseñanza de lectura crítica que desarrollan los docentes con sus estudiantes en el trabajo de aula.

Para lograr el objetivo se realizó un estudio cualitativo de tipo descriptivo, en donde se hizo revisión documental a los materiales existentes para el desarrollo de las clases, además se hicieron entrevistas semi estructuradas a los sujetos, igualmente, se valoraron variables adicionales externas que permitieron elaborar un perfil de desempeño de los sujetos lectores y las prácticas de enseñanza de los educadores.

Los resultados de la investigación mostraron las tendencias en los métodos de enseñanza de lectura existente, de allí se establecieron relaciones entre las estrategias de enseñanza con la dificultad que esto genera para la construcción de conocimiento en los estudiantes.

Finalmente partiendo de los hallazgos y conclusión en esta investigación se plantea una propuesta para dar una posible solución al problema inicial, a través de, una estrategia didáctica que promueva el desarrollo de competencias de lectura crítica en los niños de educación Básica de la Institución antes mencionada.

**CARACTERIZACIÓN DE LAS PRÁCTICAS DE ENSEÑANZA DE LECTURA
CRÍTICA EN EDUCACIÓN BÁSICA DE UNA INSTITUCIÓN PÚBLICA DEL
MUNICIPIO DE MEDELLÍN**

Planteamiento del Problema

Descripción del problema:

El presente proyecto se desarrolla en la Comunidad Educativa Colegio Sagrada Familia. Aldea Pablo VI, es un proyecto de vida, inspirado por el Siervo de Dios Padre Arturo D'Onofrio, fundador de la Congregación Hermanas Pequeñas Apóstoles de la Redención, quien promovió la integridad en la formación y el valor de todo Ser humano. La institución atiende a estudiantes provenientes de barrios marginados de toda el área Metropolitana de la ciudad de Medellín, teniéndose un alto porcentaje de beneficiados pertenecientes al barrio Santo Domingo Savio. La institución está ubicada en la zona Nororiental de Medellín, atiende a una población altamente vulnerable por su pobreza con múltiples problemáticas asociadas a la disfuncionalidad familiar, el maltrato, abuso sexual, trabajo infantil, abandono, ausencia de padres y familiares, violencia por grupos armados, y desplazamiento; el estrato pertenece a un nivel socioeconómico bajo y se ubican en los estratos 0, 1 y 2 (Hogar Aldea pablo VI s.f)

Partiendo de la lectura de contexto y observaciones realizadas hemos identificado una problemática en los grados cuarto, quinto y octavo, relacionada con el proceso de aprendizaje especialmente en relación a la lectura crítica; la cual describiremos a continuación:

Los estudiantes tienen desinterés por leer, cuando se les pide realizar lecturas comprensivas y reflexivas, presentan confusión al sintetizar, se les dificulta hacer sus propias apreciaciones sobre el texto, su actitud frente a éste es negativa, no proceden bajo el criterio de las instrucciones, no explican la idea principal del texto, no siguen un hilo conductor en las narraciones. Lo que da como resultado, un proceso académico regular, ya que la gran mayoría tienen un desempeño bajo en el área de Lengua Castellana, al igual que en los resultados obtenidos en las pruebas Saber (icfes) muestran niveles bajos. Situación que se evidencia, no solo en esta Institución sino, en casi todas las instituciones a nivel nacional. Por lo que el problema de comprensión de lectura o lectura crítica de los estudiantes de Educación Básica es una problemática general, la cual amerita un proceso de investigación.

Formulación del problema.

Desarrollar la habilidad de lectura crítica en los estudiantes es un factor imprescindible en el proceso de aprendizaje, y para esto se hace necesario que sea la escuela la primera en motivar y desarrollar esta habilidad en los estudiantes. Además, hemos observado que los estudiantes de educación básica cuando leen no son capaces de interpretar el significado de un texto, se les dificulta comprender, no llevan el hilo conductor de un texto, hay desinterés por todo lo que conlleva a la lectura, tampoco están preparados para realizar una lectura crítica. Es por ello que,

buscando encontrar respuesta al por qué a los niños y jóvenes se les dificulta hacer lectura crítica, se plantea la investigación como el camino para aportar a esta realidad académica de los estudiantes. ¿Qué prácticas de lectura crítica están implementando los profesores de Ciencias Sociales, Ciencias Naturales y Lengua Castellana de los grados cuarto, quinto y octavo, y demás estudiantes de la educación básica del Colegio Sagrada Familia para favorecer el aprendizaje?

Justificación

La investigación tiene como propósito caracterizar las prácticas de enseñanza de lectura crítica que desarrollan los docentes con sus estudiantes en el trabajo de aula, en las diferentes disciplinas y grados de la educación básica. Debido a que hemos encontrado dificultades en el proceso de lectura crítica como: a los estudiantes no les gusta leer, leen estrictamente por fines académicos. A la hora de realizar lecturas críticas, hacer resumen se les dificulta sacar la idea principal de un texto, por lo que se considera importante realizar un estudio que permita identificar las estrategias de lectura, que están utilizando los profesores en las áreas de Ciencias Sociales Ciencias Naturales y Lengua Castellana.

Objetivos

Objetivo general.

Identificar cuáles son las prácticas de enseñanza de lectura crítica que están implementando los educadores en las áreas de Ciencias Sociales, Ciencias Naturales y Lengua Castellana de los grados cuarto, quinto y octavo en la educación básica de una institución pública en el municipio de Medellín.

Objetivos específicos

- Describir las prácticas de enseñanza de lectura que desarrollan los profesores en los grados cuarto, quinto y octavo.
- Caracterizar los comportamientos de los niños a la hora de leer.
- Establecer las relaciones que existen en la forma de lectura, de los estudiantes y las estrategias de enseñanza de los educadores.

Marco Teórico

Antecedentes

Lectura en Colombia

Estado actual de la lectura en Colombia

Según una investigación titulada Devenir histórico de enseñanza de la lectura y la escritura en Colombia (Henry Cáceres Gómez 2014) la cual, tuvo como propósito realizar un recorrido arqueológico de la lectura y escritura en nuestro país, teniendo en cuenta la importancia que exhiben las TIC. La lectura según Ospina (2003) citado por Gómez y otros, la lectura es un acto creador sutil y excitante, es una fuente de información, de conocimiento y sabiduría; es también una manía, una obsesión, un tranquilizante, una distracción y sobre todo una felicidad. Este estudio nos permite ver que, lo anteriormente dicho no se concibe igual en el campo educativo. Si bien la educación en Colombia después de haber vivido bajo los modelos y yugo europeo, pasa a aprender a leer bajo los dogmas e imposición de la Iglesia Católica, donde no se le daba al individuo la libertad de escoger los textos para leer, sino lo que dijeran los sacerdotes qué se podía leer y se leía. Luego pasa a ser influenciado por la educación activa donde la lectura tiene un giro significativo, ya no es un acto impuesto y se empieza a leer según sean los intereses de cada sujeto. Es aquí donde según Nieto 1994 nacen los investigadores, en 1991 con la creación de la ley 115 donde por primera vez en Colombia se empieza a notar “la interpretación y

comprensión como condiciones imprescindibles en todo acto de lectura. En 1990 con la creación de “funda lectura” y proyectos de Secretaria de Educación, es donde nace por primera vez el interés por mejorar las competencias comunicativas, a través de la comprensión de lectura y producción textual. Aunque estos proyectos han sido muy interesantes, a la fecha se sigue leyendo de forma literal, aun cuando cada día se tiene más posibilidades de acceso a los libros y a la información por medios electrónicos y bibliotecas. Los individuos se alejan más del mundo letrado. Lo que demuestran encuestas realizadas por el DANE en el 2005, en las que se evidencia que, los colombianos no llegan a leer ni dos libros por año, pero un dato importante es que la cifra de lectores en internet ha aumentado. Se puede ver que con la llegada y el desarrollo de las nuevas tecnologías la sociedad en sí es impactada por ella, teniendo en cuenta que estas no solo son una herramienta, sino, que ayudan a la transformación y desarrollo de los países, por lo que los avances de una sociedad se miden por el desarrollo de las tecnologías, de esta forma, la educación en general está obligada a involucrar la lectura y escritura a este medio, sin negar que la llegada del internet ha dejado notables cambios en cuanto al acto de leer y las formas de escribir.

En síntesis, el internet como tal es una herramienta muy importante. Si le damos un manejo adecuado, este puede aportar mucho a la educación antes que perjudicarla. El internet ha cobrado tanta importancia hasta el punto de que, quien no domina las tecnologías es incompetente en la sociedad, por lo que surgen los retos para la escuela de hoy en desarrollar estrategias que involucren la lectura y escritura en los medios electrónicos, pues, esta nueva tecnología tiene una influencia inmedible en la sociedad. Según esta investigación, inicialmente fuimos influenciados

y casi, obligados a leer los textos propuestos por la Iglesia católica, pero a la luz de la realidad al estudiante no se le da la libertad de escoger qué textos quiere leer, o cuáles son sus deseos e intereses, ya que la escuela, les imponen los textos a leer en el año escolar o el semestre universitario. A esto le agregamos que los métodos y estrategias utilizadas para enseñarles a leer no son muy eficientes, o poco ayudan en este proceso, el gusto por la lectura no existe por parte de los estudiantes, de igual modo no hay compromiso y un acompañamiento por la comunidad docente. La lectura se ha convertido en un proceso, donde debe haber un interés en el texto por el sujeto que lee, para generar un grado de comprensión crítica y actitud investigativa.

Otra investigación realizada por (Hernández 2016) sobre la historia del libro en Colombia, en la que nos traslada a una historia del periodo colonial siglo XVI y XVII, -periodo que se tornó bastante legalista, gracias a la imposición de los dogmas de la Iglesia, donde se llegó al punto de prohibir algunos libros- la vida del ser humano estaba mediatizada a las creencias religiosas, la religión era quien manejaba el poder y creaba normas absurdas aprovechándose de la ignorancia de los individuos. Es a partir del 1998 con el texto de Renán Silva *Prácticas de lectura, ámbitos privados y formulación de un espacio público moderno, donde se comienza en Colombia a hablar sobre la historia del libro y de la lectura, con las tertulias y asociaciones literarias urbanas, las redes de lectores entre haciendas campestres y el interés creciente por la lectura de gacetas a mitad del siglo XXVII, es allí, donde se viene a dar lugar a la libre opinión, se le empieza a dar libertad de pensamiento a los ciudadanos de leer y expresar sus opiniones. A la fecha aún no hay muchos estudios en cuanto a la lectura en nuestro país, pero estamos en el*

proceso de fomentar y crear unas nuevas generaciones que se interesen y se apasionen por la lectura en nuestro país.

Lectura en la universidad.

Según el documento Propuesta didáctica para la comprensión crítica en la Universidad la Gran Colombia (CORTÉS, 2014), nos deja ver un panorama bastante claro en cuanto a lo que es el proceso de lectura en los estudiantes a la hora de sintetizar o comprender un texto. Nos plantea que el éxito o fracaso escolar está en aprender a leer de manera comprensiva; la mayoría de los estudiantes universitarios que presentan dificultades a la hora de leer comprensivamente, se debe a que leen con un fin académico, es decir, por una nota pero no por gusto, placer o por iniciativa propia; en síntesis la lectura que realizan los estudiantes universitarios la hacen por obligación, hecho que lo demuestra los resultados de las pruebas PISA e ICFES, en el caso de la educación básica dejando a Colombia en los puestos más bajos a nivel mundial; pero no es solo un problema de comprensión de lectura en los estudiantes. Por otra parte en el 2012 los resultados de PISA muestran que solamente 3 de cada mil estudiantes pueden hacer inferencias múltiples, efectuar comparaciones y contrastes detallados y precisos, lo que nuevamente evidencia los bajos niveles en la comprensión lectora de los jóvenes colombianos.

Este es un problema relacionado con múltiples factores como: la educación desde la casa, la escuela y la cultura, en la escuela no se está enseñando a pensar a los estudiantes, no desarrollan tareas complejas en los textos, sino que se pide localizar información explícita del texto, no se está dando a los estudiantes las estrategias necesarias para avanzar en el proceso de

lectura crítica. Necesitamos que se enseñe desde la educación básica hasta la universitaria estrategia de comprensión o lectura crítica, que permitan crear procesos reflexivos y críticos en los estudiantes, sobre el entorno en que se encuentra y sobre el saber que se adquiere durante la formación profesional. Según este estudio, la lectura es una práctica social, la cual, está enfocado al desarrollo de estrategias para lograr una interpretación crítica y reflexiva de lo que se lee.

Como lo evidenció esta investigación, al comprobar que más de la mitad de los estudiantes encuestados son capaces de comprender un texto de forma literal, pero cuando se trata de comprender un texto de forma inferencial, ni la mitad de estos encuestados fueron capaz de hacerlo.

La lectura en la actualidad, ha pasado de saber leer a ser una necesidad, un requisito para llegar al conocimiento, por tanto, aprender a leer implica adquirir y desarrollar conocimientos socioculturales, por lo que leer va más allá de comprender un texto, el lector debe involucrarse en la cultura y contexto del texto que lee, y si este le es familiar, entonces su comprensión será mejor. Los estudios del lenguaje dicen que la comprensión y el significado del texto se encuentran por fuera de la mente del lector y dentro del texto leído; “el enfoque lingüístico dice que el signo es quien genera el proceso de significación y receptor”, por tanto, quien conoce los códigos se le facilita la comprensión. Por otra parte, los estudios cognitivos de lectura dicen que los participantes desarrollan un papel activo en el proceso de comprensión, donde el significado se construye gracias a la interacción con el texto y sus experiencias, en contraste con el enfoque lingüístico. En síntesis, la comprensión implica un esfuerzo intelectual, un acercamiento e involucrarse con el texto que lee y tratar de descifrar los códigos que el autor quiso comunicar.

En esta investigación que, tuvo como objetivo mejorar los procesos cognitivos para desarrollar una comprensión crítica, basándose en la meta-cognición que ayuda a regular y supervisar el proceso de comprensión, los participantes de esta investigación indican que la lectura es una práctica entendida como un proceso de interacción entre lector, texto y cultura, lo que implica que si las generaciones cambian, también la lectura sufre cambios, esta nunca será la misma, también sufre cambios en la medida en que la cultura evoluciona, por lo que es necesario que el lector se familiarice con la realidad social, para así tener una mejor comprensión de los textos.

Hacer una lectura crítica es tener una actitud frente a: poder valorar y posicionarse frente a los discursos de la cultura; reconocer el género discursivo para identificar el tipo de texto y a qué género de discurso pertenece, ya que a través del reconocimiento de diversas categorías como la denominación, la función, la estructura, el estilo, la historia del género entre otros, se puede establecer una mejor relación comprensiva con el discurso.

Para lograr una comprensión crítica de la lectura en esta investigación se implementaron estrategias como: la perspectiva del análisis crítico del discurso; es una propuesta de carácter pedagógico, el cual, consta de: la formulación de desarrollos teóricos en torno al discurso, y la reflexión crítica sobre las realidades sociales presentes en los discursos". Si bien los textos están inmersos en una cultura, por lo que, para hacer una comprensión crítica requiere conocer la cultura, conocer qué tipo de texto se está trabajando y el género discursivo al que pertenece. Por ello es que cobra importancia el contexto en el proceso de desarrollo de la comprensión crítica.

Otra investigación titulada Una aproximación a las prácticas de lectura en la universidad. (Areiza 2013) en la que dan las posturas de diferentes autores sobre el concepto de lectura.

Considera que la lectura es una práctica social, que hacen parte de una historia, tradición ubicada en un contexto determinado; por lo tanto, se particularizan en el grupo social en el que se está ejerciendo el acto de lectura.

Cuando una persona lee, sufre reestructuraciones en los conocimientos adquiridos y cambia la visión del mundo, la investigación nos muestra cómo se dan las prácticas y falacias de lectura en la universidad, partiendo de tres puntos de vista como es concebida la lectura.

Según Dubois (1987) reconoce tres transformaciones ligadas a los momentos históricos.

1. La lectura es considerada como un conjunto de habilidades, donde quien lee adquiere nuevos aprendizajes y destrezas, para así llegar a decodificar los signos y poder leer.
2. Es considerada como un proceso interactivo, en el que el sujeto comprende y construye un sentido a medida que interactúa con el texto, es decir, el texto adquiere sentido cuando el lector se lo da.
3. La lectura es considerada como un proceso de transacción, en la medida en que el autor lo construye el texto entonces se transforma en un proceso de construcción, donde el lector también se transforma, en tanto que, construye a partir de lo ya leído, de sus significados y reflexiones.

En síntesis muchos autores dan su propio significado, o apreciaciones de lo que consideran es la lectura en las cuales, se resaltan conceptos como; la lectura es un medio para conocer la cultura, el mejor medio para llegar al conocimiento, medio para ampliar el vocabulario, medio para conocer otros mundos posibles, es una actividad intencionada que a través de la interacción con los textos busca producir cambios en el sujeto que lee. La lectura crítica cobra importancia afortunada o desafortunadamente cuando se ingresa a la educación superior, ya que es el único medio para acceder al conocimiento. Para Carlino (2008) la lectura es una práctica social dentro de un grupo cultural, que maneja ciertos textos y que se aprende en su contexto. Larner (2001) cuestiona las prácticas de lectura actuales como la intensiva y la extensiva reiteradas veces con un sentido profundo, donde la extensiva refiere a la suma de muchos libros leídos pero de forma muy superficial y la lectura intensiva es la que se hace de manera profunda.

Otros autores proponen que la práctica de lectura desde los primeros años de vida es muy importante, puesto que se va adquiriendo un hábito, además de ser mediadas por la cultura y por la sociedad, estos influyen de manera significativa en el proceso lector. La lectura es flexible en cuanto a que cada comunidad tiene una manera de escribir, leer y de acceder a los textos Rockwell (2001)

Pérez (2007) reconoce algunas prácticas de lectura que consideramos necesario mencionar y son estas: la académica, la que es necesaria para obtener y reconstruir el conocimiento, las prácticas lectoras funcionales refieren al hecho de dar a conocer acontecimientos de una sociedad y la práctica de lectura por goce la que se hace por iniciativa propia motivado por un interés y deleite.

A las clases de lectura mencionadas en el párrafo, anterior se puede decir que para fomentar las prácticas de lectura en los niños y jóvenes juega un papel importante la escuela, pues es esta, la responsable directamente de crear e implementar las estrategias necesarias para obtener una comprensión crítica en los estudiantes de los textos que leen. De esta manera, se evita que los estudiantes lleguen a educación superior con poca comprensión de la lectura crítica, procurando que, identifiquen y conozcan con claridad lo que el texto dice.

Según este estudio, nos muestra el bajo nivel de comprensión que hay, no solo en la capacidad de comprensión crítica del estudiante, sino también del sistema educativo o las políticas manejadas por las universidades, al igual, la calidad de preparación de los maestros a la hora de enseñarle a los alumnos estrategias de comprensión de los textos, esto se debe en parte a la educación tradicional, que se da de manera literal y no de forma inferencial, donde el estudiante es capaz de sacar una idea global en un texto, pero no quiere decir que el estudiante tenga claro lo que el texto dice. Cuando se le pide a un estudiante que escriba la idea de un texto, se llega a caer en el error de crear una opinión propia del texto, copiar y pegar o irse en contra de lo que el este quiso decir, hay una imprecisión en la lectura, una incompreensión en lo que se lee. El trabajo de la universidad es precisamente corregir la lectura maleducada, y empezar a ver los textos de manera directa, enseñarle al estudiante a leer y escribir con sentido, que entiendan que dentro del texto hay particularidades textuales.

Los estudiantes tienen poca habilidad para escribir, no saben expresar bien sus ideas, ni organizarla donde se termina, prestando más importancia a la ortografía que a la argumentación

o crítica del texto; otra falencia es que los estudiantes no conocen con claridad la construcción de un ensayo o de un texto narrativo.

Según lo anterior y teniendo en cuenta las apreciaciones de los diferentes autores sobre lectura, podemos decir que la lectura es un proceso social donde hay una interacción no solo del lector y el texto, sino también del autor del texto en el contexto que se escribió, y en la que se encuentra el lector cuyo nivel de comprensión en el sujeto lector, dependerá de los conocimientos previos que este tenga, su capacidad para interpretar los códigos y las estrategias que se implementen a la hora de realizar lectura críticas.

Según lo dicho, nuestro sistema de educación tiene que cambiar, no podemos seguir impartiendo una educación cien por ciento tradicional, es hora de esforzarnos un poco más y capacitarnos para enseñarle a nuestros niños desde la educación básica, a hacer reflexiones críticas para ofrecerle a la sociedad una manera distinta de pensar, para que, cuando los estudiantes lleguen a la universidad, no sólo identifiquen de manera general lo que dice un texto sino que, analicen a profundidad el contenido del mismo.

Las prácticas de lectura que ejecuten los docentes deben buscar que los estudiantes se apropien de los conocimientos. Bien sea por medio de talleres y de la identificación de textos de forma literal e inferencial, en el cual, den cuenta de la idea que quiso transmitir el escritor. Es necesario construir una cultura académica que enseñe a una sociedad a ser críticos, a hacer comprensión crítica.

Otra investigación titulada Estado de las prácticas de lectura En la Universidad colombiana. Como su nombre lo indica busca mostrar cómo está el estado actual de la lectura en Colombia.

Según (Zambrano V. Juan D. 2011) las prácticas de lectura en la educación superior, deben desarrollar habilidades comunicativas y creativas en el estudiantado, para que, asuma de modo apropiado los retos que supone la sociedad actual, y que en el docente está la responsabilidad de dinamizar procesos de comprensión y producción textuales, proponer tipos y modos discursivos, en los cuales, el alumno formule distintas relaciones lógicas, construidas a partir del uso adecuado de la lengua, y de un conocimiento racional y crítico de la cultura. Pero los resultados de esta investigación muestran lo contrario a lo anteriormente dicho.

Si bien los estudiantes son conscientes de la importancia que tiene la lectura en el proceso de aprendizaje y que es fundamental para la construcción del conocimiento, pero, según las encuestas muestran que la lectura que ellos hacen, están más se enfocan a las exigencias de una asignatura, para prepararse para una exposición, un examen, y en segundo lugar leen para hacer una relatoría, una ponencia. Lo que da a entender que los estudiantes leen por una nota, o porque necesitan aprobar una materia; es decir un número bastante significativo de estudiantes leen por obligación, situación que deja ver la poca motivación por producir géneros discursivos como la relatoría y artículos, lo que en parte puede que se deba a que el docente no tiene dominio sobre este tipo de producción textual y la poca motivación a los estudiantes para que participen en eventos de publicaciones en revistas, permite observar que hay poca proyección en las universidades colombianas por formar profesionales gestores de conocimientos científicos. A

esto le sumamos que los textos más leídos por los estudiantes son los textos de primera mano, cómo los apuntes, los materiales elaborados por los profesores, las páginas web, los blogs, los textos y capítulos propios de la carrera, pero muy pocos leen otros textos para complementar los dados por el profesor.

En síntesis, La lectura en la universidad realizada por los estudiantes se reduce a las tareas específicas del área que se esté trabajando, bien sea por desinterés de los estudiantes hacia el acto de leer o mala orientación, poca motivación por parte de los educadores y el desconocimiento de estrategias para incentivarlos a que lean.

La Lectura en la escuela

La comprensión de lectura desde los niveles iniciales hasta la educación universitaria ha sido un tema de bastante interés, en los últimos años en diferentes países del mundo, en especial en Colombia, es por ello que a continuación se exponen algunas investigaciones relacionadas con las estrategias de lectura utilizadas por los docentes en la educación básica primaria y secundaria en Colombia. Es el caso de la investigación de (Vinasco 2013) donde expresan que para aprender a leer se requiere adquirir unos niveles que le permitan al estudiante la aprehensión de los nuevos conceptos, por ello, los docentes deben conocer estos niveles y los mecanismos a los cuales están expuestos, de tal manera que, al ejecutar una estrategia los estudiantes adquieran los aprendizajes, ya que, las palabras solas no tienen mucha relevancia, requieren de medios para impartir un conocimiento. Para que un sujeto comprenda lo que lee, requiere de unos medios o

etapas a las que se les conoce como estrategias, las cuales deben ser muy bien utilizadas para poder construir el significado de un texto; al igual que se debe conocer el tipo de texto, el contenido, clases de lectura y la forma como llegar a tener una comprensión crítica.

Según esta investigación que tiene como objetivo analizar las estrategias de lectura utilizadas por los docentes en las aulas de clase, para lograr una mejor comprensión en los estudiantes de grado segundo de una institución en Barranquilla, dicen que hay tres factores asociados a la comprensión lectora como son: personales, que incluyen la actitud, motivación y hábitos de lectura, así como el uso del tiempo libre.

Lo académico. Implican las habilidades necesarias para comprender un texto, este proceso se desarrolla durante el proceso escolar; y sociocultural que incorpora el entorno familiar y comunitario, donde se desenvuelve el sujeto. Por lo pronto nos enfocaremos en lo académico.

Los resultados encontrados fueron: las estrategias usadas por los docentes en lectura de imágenes, hacer interpretación a dibujo, completar frases, sopa de letras, representaciones teatrales, hacerle una crítica a la historia, ver y escuchar cuentos y estrategias de focalización.

Según lo anterior, los docentes emplean regularmente estrategias cognitivas en el desarrollo del proceso de lectura, pero esto no es suficiente, por lo que, se hace necesaria la capacitación a los docentes que les permita avanzar y actualizar las metodologías, para la comprensión lectora, que ayuden al mejoramiento del conocimiento lector de los estudiantes.

En el caso de Franco (2016) donde las estrategias de lectura utilizadas por los docentes en las aulas de clase se limitan a:

- Establecer relaciones entre lo que se sabe y lo que se lee.

- Subrayar las ideas principales en un texto, recordar la información esencial
- visualizar o construir imágenes a partir de lo leído y argumenta tu respuesta.

Teniendo en cuenta que la enseñanza de la lectura a los estudiantes debe ser responsabilidad del docente, en especial de las áreas de Lengua Castellana, si bien el 50% de los estudiantes son capaces de comprender lo que leen, es necesario que las estrategias didácticas sean eficaces, motivadoras y creativas; pero en esta investigación muestra que las prácticas pedagógicas utilizadas por los docentes son de tipo magistral. Se evidenció que, hay poca motivación por parte de los estudiantes hacia el estudio, dificultades para leer e interpretar textos, bajo desempeño escolar, lo que provoca en muchos niños la deserción escolar, a esto le agregamos que en los hogares no se les está generando un ambiente o hábito de estudio al niño, lo que muestra el poco acompañamiento de la familia, y por último el factor sociocultural que, no genera ambientes positivos en este proceso de comprensión crítica. Por todo lo anterior, urge la necesidad de gestionar y crear estrategias pedagógicas que aporten el buen desarrollo y desempeño escolar, ya que, si se enseña a los estudiantes a leer, se les pueden dar las herramientas de cómo tener una mejor comprensión de lo que se lea. No sólo comprenderá los textos que lee, sino que aprenderá a tener una posición crítica del texto, lo que le ayudará a tener un mejor desempeño en las demás áreas. La clave de una persona intelectual está en aprender a descifrar e interpretar los códigos implícitos de los textos.

Prácticas de enseñanza

Según (Paucar¹ y Droguett² 2010) relaciona las prácticas de enseñanza en el aula con la planificación de las metas, clima emocional que el profesor promueve en el aula, creencias de sí y de los estudiantes, el dominio disciplinar y didáctico que tiene en el proceso de enseñanza y aprendizaje y la forma en cómo se organiza la clase.

Fernández 2008 la práctica de enseñanza se construye a partir de la experiencia del docente según sea la cultura escolar donde el saber docente se pone en función, según las acciones prácticas que considera efectivas para alcanzar sus objetivos educativos. Es por ello que al caracterizar las prácticas de enseñanza que aplican los educadores en sus aulas de clases, lo que se espera es contar las acciones que se ejecutan para desarrollar los aprendizajes en los niños. Estas integran los elementos que surgen en el aula de clase, es una acción interdependiente de la vida institucional, la experiencia académica entre profesor-alumno, formando así la cultura escolar algunas actividades que se destacan en las prácticas de enseñanza son el trabajo en equipo.

Marco legal

Según la constitución política colombiana Art. 67 de 1991 la educación es un derecho de toda persona cuyo objetivo es el conocimiento científico, para formar en el trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico.

Ley 115 del 8 de febrero de 1994 Artículo 20. Son objetivos generales de la educación básica: Ampliar y profundizar en el razonamiento lógico y analítico para la interpretación y solución de los problemas de la ciencia, la tecnología y de la vida cotidiana, propiciar el conocimiento y comprensión de la realidad nacional para consolidar los valores propios de la nacionalidad colombiana tales como la solidaridad, la tolerancia, la democracia, la justicia, la convivencia social, la cooperación y la ayuda mutua, fomentar el interés y el desarrollo de actitudes hacia la práctica investigativa, propiciar la formación social, moral y demás valores del desarrollo humano, desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente.

Artículo 21.

El desarrollo de la capacidad para apreciar y utilizar la lengua como medio de expresión estética.

La formación artística mediante la expresión corporal, la representación, la música, la plástica y la literatura.

Artículo 22. El desarrollo de la capacidad para comprender textos y expresar correctamente mensajes complejos, orales y escritos en lengua castellana, así como para entender, mediante un estudio sistemático, los diferentes elementos constitutivos de la lengua; La valoración y utilización de la lengua castellana como medio de expresión literaria y el estudio de la creación literaria en el país y en el mundo, el desarrollo de las capacidades para el razonamiento lógico, mediante el dominio de los sistemas numéricos, geométricos, métricos, lógicos, analíticos, de conjuntos de operaciones y relaciones, así como para su utilización en la interpretación y solución de los problemas de la ciencia, de la tecnología y los de la vida cotidiana; el avance en el conocimiento científico de los fenómenos físicos, químicos y biológicos, mediante la comprensión de las leyes, el planteamiento de problemas y la observación experimental.

El desarrollo de actitudes favorables al conocimiento, valoración y conservación de la naturaleza y el ambiente, la comprensión de la dimensión práctica de los conocimientos teóricos, así como la dimensión teórica del conocimiento práctico y la capacidad para utilizarla en la solución de problemas.

Decreto 1060 1994 Artículo 35. Desarrollo de Asignaturas. Las asignaturas tendrán el contenido, la intensidad horaria y la duración que determine el Proyecto Educativo Institucional, atendiendo los lineamientos del presente decreto y los que para su efecto expida el Ministerio de Educación Nacional. En el desarrollo de una asignatura se deben aplicar estrategias y métodos pedagógicos activos y vivenciales que incluyan la exposición, la observación, la experimentación, la práctica, el laboratorio, el taller de trabajo, la informática educativa, el

estudio personal y los demás elementos que contribuyan a un mejor desarrollo cognitivo y a una mayor formación de la capacidad crítica, reflexiva y analítica del educando.

Plan nacional de lectura (Colombia un país de lectores)

Colombia a través del programa Leer es mi cuento, iniciativa del gobierno, busca fomentar el amor por la lectura, organiza esta campaña para que estudiantes y docentes participen y fortalezcan los procesos de lectura y escritura en todo el país y la incorporen en la vida escolar y diaria para que se les facilite expresarse, comunicar ideas y comprender la realidad.

Con la creación del plan semilla, cuyo objetivo es dotar a todas las instituciones públicas de libros para que tengan acceso a la lectura. Esta consta de 270 libros los cuales educadores, alumnos y padres de familia, se puedan beneficiar buscando que el aula y el hogar se conviertan en lugares de aprendizaje cercanos a la realidad e intereses de los niños y jóvenes del país. Los niños que no tenían acceso a libros hoy día pueden leer y escribir cartas e intercambiarlas expresando lo que han leído.

También el gobierno se propone formar a los maestros para que promuevan la lectura en el aula y trabajar con los padres de familia para que promuevan la lectura en sus hogares.

Han formado más de siete mil estudiantes, y más de cuarenta y cinco mil maestros, ha invertido con el apoyo de las gobernaciones más de setenta mil millones de pesos, este proyecto está llegando al 71% del sector oficial. (MEN 2011)

Marco referencial.

Estrategias para la enseñanza de lectura

Según Cassany (1994, p. 193) “Quien aprende a leer eficientemente y lo hace con constancia desarrolla en parte su pensamiento, así que el tratamiento didáctico que se le dé a la lectura repercutirá en los niños, de tal manera que los acercará o alejará para siempre de los libros”. Por lo tanto el tratamiento didáctico que tiene como principal escenario el aula de clase, debe ser un instrumento de conquista, de motivación, que marque a los niños para siempre de una manera positiva y significativa.

Para Cassany Leer es comprender. Para comprender es necesario desarrollar varias destrezas mentales o procesos cognitivos: anticipar lo que dirá un escrito, aportar nuestros conocimientos previos, hacer hipótesis, elaborar inferencias para comprender lo que sólo se sugiere, construir un significado. Llama alfabetización funcional a la capacidad de comprender el significado de un texto y analfabeto funcional a quien no puede comprender la prosa, aunque pueda analizarla en voz alta. Se puede decir que la lectura es una forma de adquirir aprendizaje donde se desarrollan habilidades cognitivas básicas.

Daniel Cassany propone estrategias de comprensión como el torbellino de ideas, la estrella, Mapas conceptuales y la Anáfora.

El torbellino de ideas, para esta estrategia propone al lector enfocarse en la idea principal, y anotar todos los conceptos que piense no debe llevar una forma, son solo las ideas, anotar todo lo que se le venga a la mente, cuantas más ideas tenga más rico será el texto, anotar las palabras

sueltas estas ayudarán a recordar, propone jugar con el espacio del papel, trazar líneas o dibujos y cuando no se tengan más ideas, releer lo que se escribió.

La estrella se realiza de la siguiente forma, se coloca una estrella en el centro de la hoja, se pone el tema principal, luego se hace una pregunta sobre el tema, estas deben dar respuestas relevantes, busca nuevos puntos de vista.

Los mapas conceptuales: sirven para ordenar las ideas, se coloca un rectángulo y en él se coloca el título de donde nacen los demás datos, los conceptos se ponen de forma jerárquica, cada mapa es diferente, por lo que, será fácil recordar, es creativo a la vista, los mapas no tienen final a menos que se acabe el papel.

La anáfora: su objetivo es estudiar los recursos utilizados para evitar repeticiones, buscando darle un sentido adecuado.

La elipsis: es un elemento que se elimina del texto, pero que, el lector lo puede recuperar de su memoria, para sustituirlo en la frase (Cassany 1996), Pág 16-170. Estas estrategias nos fueron útiles para nuestro proceso de investigación.

Para (Solé. 1998) “las estrategias de lectura son procedimientos de carácter elevado que implican la presencia de objetivos que cumplir, la planificación de las acciones que se desencadenan para lograrlo, así como su evaluación y posible cambio, son procedimientos generales que se puedan transferir al estudiante de forma fácil entendible y sin dificultades, facilitando la adquisición del conocimiento”. Leer para ella es un proceso de interacción entre el autor y el texto, a través del cual se pretende obtener una información, todo el que lee tiene un objetivo bien sea, para informarse, por placer, por consulta. Leer es más bien un acto voluntario

y placentero; por lo que en este proceso intervienen tres momentos: el Antes el durante y el después.

“Para el antes, hace énfasis en lo que el lector sabe acerca del texto, y el para qué, en el que se deben plantear los objetivos de la lectura a realizar, si se va a leer para aprender, presentar un exposición, practicar lectura en voz alta, para tener información sobre un tema, para saber si se comprendió un tema, para seguir instrucciones o bien sea por placer por lo que intervienen elementos como: La motivación, tener claridad en los objetivos de la lectura, activar los conocimientos previos y ayudar a los niños a formular predicciones.

Para el durante, el lector debe plantearse preguntas sobre lo que lee: aclarar dudas sobre el texto, plantear hipótesis, leer partes que no entienda, consultar el diccionario, aclarar posibles dudas acerca del texto, pensar en voz alta, crear imágenes mentales y hacer predicciones, que se tenga claro el tipo de texto. Plantearse preguntas ante lo leído, aclarar posibles dudas sobre el texto y resumir las ideas del texto y por último el tercer momento. El después: en el que se le permitirá al lector crear mapas conceptuales, identificar la idea principal del texto y ampliar el conocimiento que tenía cuando inició a leer, sacar resumen, crear y responder a interrogantes sobre el texto hacer mapas, organizadores gráficos y recontar”.

(Martínez. 1999) busca dar respuesta a la siguiente pregunta.

¿Cómo lograr formar un ser educado pensante, óptimamente desarrollado, que sea capaz de comprender de manera crítica y analítica, argumentada e intencional, producir textos de manera clara e intencional? Para a cual, sugiere que para enriquecer el conocimiento y permitir una comprensión de lo que se lee, propone que hay que desarrollar estrategias para que el lector

comprenda, pero además de las estrategias hay que desarrollar en los estudiantes la voluntad por saber y el deseo de aprender, ya que es en los estudiantes donde se va hacer el proceso de modificación y apropiación de los esquemas de conocimientos.

Las estrategias pedagógicas que utiliza en la intervención, son diversas y todas tienen que ver con el reconocimiento de la importancia del lenguaje, y del logro de mayores niveles de desarrollo, y la incidencia del lenguaje en los procesos de aprendizaje, de desarrollo personal, lo cual conlleva a una vinculación del enunciado no sólo con la vida académica sino también con la vida personal. Entre las estrategias pedagógicas utilizadas destaca las siguientes: que nos pueden servir para nuestra investigación.

1) Descubrimiento gradual 'extraordinario'. Se presentan los diversos niveles de manera gradual en diferentes textos, el proceso es acumulativo. Siempre se hace la advertencia de que el proceso es metodológico pues los diferentes niveles se dan por supuesto de manera simultánea en la construcción del discurso, y se espera que así también se logren en el proceso de comprensión.

2) Modelado interactivo individual y grupal. Trabajo en grupo (o individual) y presentación de resultados ante el grupo general. En un primer momento con comentarios del profesor sobre el proceso para el logro de la conceptualización de categorías y la toma de conciencia de los procedimientos. Después viene la intervención de los otros grupos que complementan o preguntan. Todos los grupos deben contar con la posibilidad de presentar sus resultados. En una práctica pedagógica interactiva se logra perder el miedo a la confrontación y siempre el estudiante desea que se le escuche, por eso los cursos deben ser pequeños (15-20 personas).

3) Motivación explicativa. En esta práctica se cuenta con el desconocimiento total del estudiante acerca del discurso y la manera como se puede construir una organización textual adecuada.

4) Diversidad de talleres adaptables a diferentes públicos con objetivos específicos en cada nivel:

a) Talleres de sensibilización. Se utilizan para hacer tomar conciencia acerca de la estrategia que se va a abordar, por ejemplo uno de los talleres iniciales tiene que ver con la producción creativa a partir de fotos. Se pide al estudiante observar la foto, escribir 10 palabras y finalmente un texto que contenga las palabras o expresiones que la foto motivó. El objetivo de este taller es doble: 1) dar seguridad al estudiante sobre sus posibilidades, quien incluso llega a preguntarse por qué está haciendo ese curso; 2) hacer tomar conciencia que no son los textos expresivos e incluso los narrativos los que nos enfrentan a problemas o deficiencias textuales. Son los textos expositivos y argumentativos los que causan problema tanto en la comprensión como en la producción, pues exigen esquemas de conocimientos diferentes a los ya construidos antes de la escolaridad.

b) Talleres de análisis. Utilizados para buscar desarrollar la estrategia que corresponde al nivel textual correspondiente. Generalmente se utiliza diferentes tipos de textos.

c) Talleres de producción. Elaboración completa de un texto pero siempre con la identificación previa de la situación de comunicación y del punto de vista o intención del autor (Parodi y Núñez, 1999).

d) Talleres de refuerzo o recapitulación. Gráficos o textos que implican la recuperación de estrategias desarrolladas en las sesiones anteriores.

e) Talleres de 'choque' con el propósito de sorprender de manera intensa al estudiante para que 'se pellizque' y tome una actitud para aprender estrategias.

5) Modelado cíclico. Hace tomar conciencia de la simultaneidad de los niveles textuales busca trabajar la interacción constante de estos y las diferentes estrategias de enseñanza.

Goodman 1986 propone que, para leer solo hay un único proceso independiente si es un lector que tiene capacidad de comprensión o no, la diferencia entre estos no está en el proceso, sino, en lo bien que cada lector utiliza este proceso, asegura que para leer siempre se va a necesitar empezar con enfrentarse al texto, se necesita descifrar códigos donde el éxito de este proceso depende de los conocimientos previos que el lector tenga, del modo en que el escritor y lector acuerden utilizar el lenguaje, por lo que, para comprender los textos es necesario comprender las características de los textos. En este proceso de comprensión de textos el lector debe utilizar estrategias de lectura, las cuales, son definidas por este mismo autor como un amplio esquema para obtener, evaluar y utilizar información, para ser modificadas en el proceso de lectura, con la finalidad de construir un significado o comprenderlo, de evaluar la información relevante que se necesite; las estrategias solo pueden ser desarrolladas a través de la lectura, por lo que, el lector utiliza diferentes estrategias en la lectura: como muestreo, predicción, inferencia, confirmación y corrección.

Los lectores desarrollan estrategias de muestreo ya que el texto provee índices redundantes que no son igualmente útiles. Si los lectores utilizaran todos los índices disponibles,

el aparato perceptivo estaría sobrecargado con información inútil, por lo que, el lector debe elegir los índices que considera útiles, guiado por elecciones anteriores y por la utilización de estrategias basadas en esquemas que el lector desarrolla para las características del texto, las exigencias de la tarea y el significado. Las estrategias de muestreo, las experiencias y los conocimientos previos, que posee el lector, le permiten elaborar estrategias de predicción sobre lo que sigue en el texto y de lo que será su significado o el final de una historia la lógica de una explicación. En síntesis el lector utiliza todo conocimiento disponible y sus esquemas para predecir el significado del texto. De ahí que la lectura puede considerarse como un proceso de elaboración y verificación de predicciones que llevarán al lector a la construcción de una interpretación; los conocimientos y experiencias previas son los que van conformando nuestra teoría del mundo, la capacidad de construir una teoría del mundo y de hacer predicciones a través de ella es innata.

La inferencia es un medio en el que el lector complementa la información utilizando el conocimiento conceptual y lingüístico que ya posee. Permite inferir lo que no está explícito en el texto y las que se harán explícitas más adelante, es utilizada para deducir sobre un pronombre, sobre la relación entre caracteres, sobre las preferencias del autor, para decidir lo que el texto debería decir cuando hay un error de imprenta, son tan utilizadas que rara vez los lectores recuerdan exactamente si un aspecto del texto estaba explícito o implícito (p. 22).

El muestreo, predicción e inferencia son estrategias básicas en la lectura, pero a veces el lector puede equivocarse ya que estas pueden resultar falsas, por lo que es necesario que el lector

utilice otras estrategias para confirmar o rechazar las predicciones como las estrategias de confirmación y de corrección. Por medio de la confirmación el lector muestra su preocupación por la comprensión para modificar sus estrategias de lectura donde el lector aprende a leer a través del autocontrol

Los índices utilizados para hacer nuevas predicciones e inferencias son utilizados para confirmar las inferencias y predicciones previas, de ahí que las estrategias de muestreo están permanentemente presentes en el proceso de lectura. Si la elección tentativa de un significado no es aceptable, el lector tiende a regresar para buscar la inconsistencia que permitan reconsiderar la situación. A veces, esto implica un repensar y elaborar una nueva hipótesis alternativa. En este caso el lector está usando la estrategia de corrección.

Diseño Metodológico

Tipo de estudio

Para lograr el objetivo, se realizó un estudio cualitativo de tipo descriptivo en donde se hizo revisión documental a los materiales existentes para el desarrollo de las clases, además se hicieron entrevistas semiestructuradas a los sujetos, y revisión documental, además se valoraron categorías de análisis adicionales externas que permitieron elaborar un perfil de desempeño de los sujetos lectores.

El método cualitativo de tipo descriptivo permite integrar la realidad de forma descriptiva, analítica, crítica, objetiva, subjetiva, sirve para estudiar los datos que se obtengan del método cuantitativo, en este tipo de investigación se manejan datos estadísticos, su punto de vista es la interpretación y la comprensión de fenómenos sociales y científicos (Elssy Bonilla Castro 2014)

La investigación cualitativa es un proceso flexible de interacción entre lo teórico, lo empírico y de vuelta a lo teórico, donde, se recoge información, se hace teoría y se analizan con enfoque descriptivo, la cual, consiste en describir un hecho, fenómeno, comportamiento o resultados (Zwerg-Villegas** -2012)

Población

El presente proyecto se desarrolla en la Comunidad Educativa Colegio Sagrada Familia. Aldea Pablo VI, en los grados cuarto quinto y octavo, la población la integran niñas y

niños desde los 5 años de edad, que hacen parte del área Metropolitana de la ciudad de Medellín en especial del barrio Santo Domingo Savio; atiende a una población altamente vulnerable por su pobreza con múltiples problemáticas asociadas a la disfuncionalidad familiar, el maltrato, abuso sexual, trabajo infantil, abandono, ausencia padres y familiares, violencia de grupos armados, y desplazamiento; pertenecen a un nivel socioeconómico bajo y se ubican en los estratos 0, 1 y 2.

Muestra

La población con la que se desarrolló la investigación, está conformada por estudiantes distribuidos así: 13 niños del grado cuarto, 30 niños y niñas del grado quinto, 30 niños y niñas del grado octavo del colegio Sagrada Familia, aproximadamente oscilan en edades entre 10 y 14 años. De igual manera, participaron en el desarrollo del trabajo 6 docentes de las áreas de Ciencias Sociales, Ciencias Naturales y Lengua Castellana; algunos son licenciados en el área específica, otros normalistas los cuales se desplaza a la institución de barrios lejanos del sector e incluso algunos son de pueblos cercanos a la institución.

Técnicas de recolección de datos.

En la investigación cualitativa existen múltiples técnicas utilizadas para la recolección de información, entre las que se describen: las técnicas de observación y participación, las técnicas de entrevista, y el análisis de contenido, pero para esta investigación, la obtención de información y recolección de datos. (Zwerg-Villegas** -2012)

Las técnicas e instrumentos que utilizamos para la recolección de datos: fueron:

Las técnicas de revisión documental propuestas por Latorre, Rincón y Arnal (2003, pág. 58) según (1989) definen la revisión documental como un proceso dinámico que consiste esencialmente en la recogida, clasificación, recuperación y distribución de la información (Gómez s.f) la cual en nuestra investigación los documentos que revisamos fueron 6 cuadernos de las áreas de Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, y Lengua Castellana, con el objetivo de identificar los tipos de textos, de lectura y las actividades que el educador pone a los estudiantes.

Observación participante, refiere a la introducción del investigador en el escenario de estudio, funcionando éste como instrumento de recogida de datos donde se involucra la interacción social, entre el investigador y los informantes en el medio, durante la cual se recogen los datos de modo natural.

Es un medio para llegar a la comprensión y explicación de la realidad donde el observador participa de la situación y pretende convertirse en uno más, analizando sus propias reacciones, intenciones, motivos y también los de los demás. (MUNARRIZ Sf.) en el cual los integrantes de la investigación fueron dos educadoras en formación quienes estuvieron en las aulas de clase como observadoras participantes en el proceso de la investigación, quienes fueron escribiendo en detalles como se desarrollaban las clases y las actitudes de los estudiantes en el proceso de aprendizaje, en todo el desarrollo de la observación y práctica profesional se estuvo un tiempo aproximado de ocho meses en cuyo proceso de intervención de la práctica se realizaron actividades para motivar a los estudiantes a que se interesen por leer. El formato de entrevista lo anexamos al final.

Encuesta la encuesta es utilizada “para descubrir la incidencia, distribución e interrelaciones relativas de variables sociológicas y psicológicas” (p. 541), de la cual hicimos uso en estudiantes con el objetivo de indagar los factores que incidían en el proceso de lectura de los niños, que tanto leen y si les gustaba o no leer; igualmente a los padres de los niños le realizamos otra encuesta con el objetivo de saber cuál era su acompañamiento en el proceso académico de los chicos y si incentivaban la lectura en el hogar.

Anexos al final.

La entrevista: semiestructurada refiere a la conversación mantenida entre investigador/investigados para comprender a través de las propias palabras de los sujetos entrevistados, las perspectivas, situaciones, problemas, soluciones, experiencias que ellos tienen respecto a sus vidas. En la que se expresa de forma oral las perspectivas personales con sus propias palabras, el propósito de esta técnica es comprender cómo ven el problema, descifrar su terminología y captar las acciones en toda su complejidad. (MUNARRIZ Sf.) La cual, realizamos con el objetivo de identificar si tenían claro el término e importancia de la lectura, estrategias de lectura crítica y cómo las desarrollan en el aula. Estas se le realizaron a 6 educadores, dos de ciencias naturales del grado quinto, dos del área de lengua castellana del grado octavo y dos del área de ciencias sociales del grado octavo, para la ejecución de esta se estructuró un derrotero de seis preguntas las cuales se les hacía la interpelación, ellos responden y se continuaba con la siguiente, el instrumento que utilizamos para escribir las respuesta fue un dispositivo de audio, en el cual, se grabaron todas las entrevistas,

Cuestionario consiste en un conjunto de preguntas respecto a una o más variables a medir el contenido desde las preguntas de un cuestionario puede ser tan variado como los aspectos que mide, pudiéndose hablar de preguntas abiertas y cerradas. (MUNARRIZ Sf.). Del cual, hicimos uso para realizar la entrevista a los educadores como lo describimos en el párrafo anterior.

Diario de campo. El diario de campo es un instrumento utilizado por los investigadores para registrar aquellos hechos que son susceptibles de ser interpretados, o es una herramienta que permite sistematizar las experiencias para luego analizar los resultados. (Pereira, s.f). Este fue utilizado en el proceso de observación de manera espontánea y escrita sin utilizar ningún formato. Las actividades realizadas en el la práctica de intervención estuvieron enfocadas en motivar a los niños a que se interesen por leer, la cual, fue una experiencia significativa el poder desarrollar y aportar en la formación de los infantes.

Hallazgos

Fase 1

En relación con uno de los objetivos de investigación, el cual, consistía en describir las prácticas de enseñanza de lectura crítica que desarrollan los profesores en el aula encontramos que:

Según la observación, los educadores muestran un interés por mantener el orden y silencio en el aula, lo que evidencia una característica específica de la educación tradicional. Así

mismo, cuando le dan un material al estudiante para realizar lecturas. Primero les explican sobre lo que van a trabajar, luego les ponen cuestionarios, los cuales, deben realizar solos y luego entregarlos el educador no hace un análisis general del cuestionario ni refuerzo a las respuestas incorrectas.

Por lo anterior, indica que el interés del educador está en otorgar una nota, mas no en los conocimientos que el estudiante haya adquirido, se puede agregar que las preguntas puestas a los estudiantes, como lo pudimos evidenciar en la revisión documental en su mayoría son de tipo literal más que inferencial, y mucho menos crítica, lo que le quita la oportunidad al estudiante de tener una actitud crítica frente a lo que lee y de construir nuevos conocimientos.

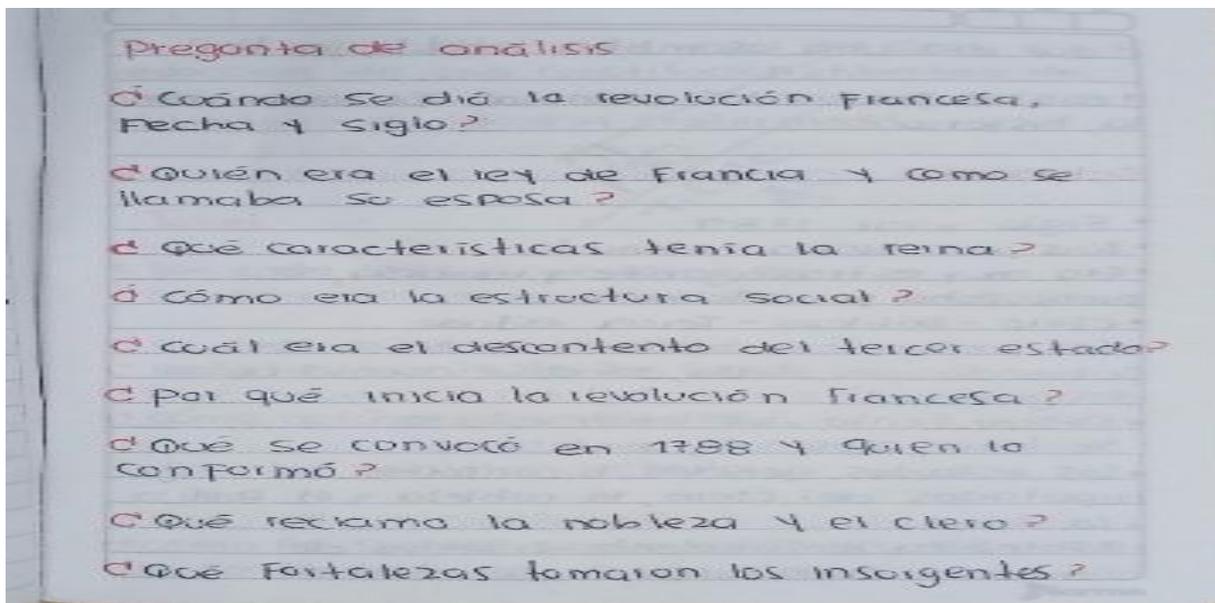


Foto de cuestionario manual de estudiante grado quinto

Por lo anterior, compartimos lo propuesto por Cassany 2006 en su libro el taller de lectura y escritura donde dice que la lectura no debe ser solo un acto de comprender sino más bien de producir conocimiento.

Por otro lado, confirmamos lo encontrado por la investigación de Pérez (2007), donde encontraron que la lectura que se desarrolla en la educación básica está enfocada en encontrar en los textos información explícita e implícita y muy poco se hace lectura crítica. Donde el estudiante cuando se le pide hacer resúmenes sobre un texto terminan dando su propia opinión o yéndose en contra de lo que el texto quiso decir.

Todas estas observaciones se relacionan también con las respuestas dadas por los profesores, a la pregunta sobre las estrategias utilizadas en el proceso de lectura en la cual respondieron.

Profesora de Ciencias Naturales del grado octavo: Trabajaban el plan lector, hacen lectura dirigida, ejemplo: un estudiante inicia leyendo un texto y al que la profesora le indique continuará haciendo la lectura, hacen lectura guiada, lectura en voz alta, lectura silenciosa.

Profesora de Ciencias Sociales del grado quinto respondió: hacen lectura dirigida siguiendo el libro propuesto por el trimestre, dice que esta lectura ayuda al niño a concentrarse y a construir puntos de vista.

Profesora de Español del grado de octavo dice: hace conversatorios donde utilizan el debate como estrategia principal, lectura dirigida plan lector, lectura silenciosa etc...

Por lo anterior concluimos que casi todos los profesores dicen hacer lecturas dirigidas, lectura silenciosa y en voz alta, lo que a nuestro juicio no son estrategias de lectura, sino tipos de lectura que son esenciales en el proceso lector, pero no son una estrategia que ayude a la comprensión de un texto desde una mirada crítica, a excepción de la profesora del grado octavo que dice hacer conversatorios y debates; lo que en esta estrategia sí se le permite al estudiante reflexionar y expresar sus puntos de vista. Pero a modo general, lo dicho anteriormente nos permite visualizar que los educadores, no tienen muy claro los conceptos de estrategias de lectura, puesto que si bien los tipos de lectura hacen parte y son indispensables en cualquier estrategia que se utilice, cuando se quiere leer un texto no son una estrategia, son un medio que se utiliza para descifrar el código escrito y cualquiera que tenga conocimientos básicos lo puede hacer, pero cuando se trata de comprender va más allá de saber interpretar códigos, por lo que es necesario que el educador diseñe un plan estratégico para lograr que el estudiante comprenda lo que lee.

Otra pregunta en relación a la anterior basándonos en los momentos en la lectura propuestos por Isabel Solé 1998, donde les preguntamos qué hacían antes, durante y después de la lectura, obtuvimos respuestas como:

El profesor de Ciencias Sociales en sus respuestas dice que antes de la lectura identifican las fuentes o autor, identifican palabras claves del texto, leen el título, luego hacen preguntas y consultan palabras no conocidas y después de leer hacen el ejercicio práctico de lectura por

competencias, de acuerdo al texto el estudiante interpreta y escribe lo aprendido, terminan ya sea realizando un resumen o haciendo una tertulia literaria.

La profesora de Español del grado quinto dice que antes, identifican saberes previos como el título, que conocen a cerca del tema durante la lectura se fragmentan los párrafos y se va preguntando que creen que va a ocurrir y finalizan sacando conclusiones generales, como que se puede inferir del texto.

La profesora de Español del grado octavo dice que en el antes, primero que conozcan la bibliografía quien es el autor, de donde se sacó la información, porque lo escribió, busca palabras desconocidas, por medio de fichas bibliográficas para que identifiquen de donde se está rastreando la información; luego conocen de que trata a partir del título, se hace ejercicio de relación el autor hizo esto, con que se relaciona el título, con la obra, muchas preguntas que les causen curiosidad para continuar la lectura. Después hacen conversatorios que dé razón de qué tipo de lecturas les gusta para así escoger el próximo libro a leer.

Ciencias del grado cuarto dice, antes escoge la clase de texto de acuerdo al grado y tema luego extrae términos desconocidos después le pone cuestionarios sobre el tema que leyeron.

Como se evidencia, las respuestas de todos coincidieron en que leían el título hacían predicciones sobre la lectura, consultaban palabras desconocidas y finalizaban pidiéndoles que hicieran resúmenes, conversatorios, cuestionarios. Si bien en estas respuestas podríamos decir que utilizan estrategias que potencian la lectura crítica, pero cuando les estuvimos observando se evidenciaron actividades y estrategias diferentes como: el docente explica el tema de forma oral,

luego le da al estudiante un texto y les dice que lean, sin indicarle instrucciones de como leer, o les pone a consultar sobre el tema y posteriormente les pone un cuestionario, después lo revisa, coloca una nota sin especificar comentarios o reforzar el tema, lo que evidencia un contraste entre el discurso de los docentes y las prácticas de enseñanza desarrolladas en el aula.

En síntesis y queriendo dar respuesta a nuestro objetivo general según la observación y entrevistas podemos concluir, las prácticas utilizadas por los educadores son un 90% tradicional, ya que en la forma de exponer su clase, las estrategias utilizadas para con los niños y jóvenes les permite que adquieran conocimiento e interpreten textos, ellos son necesarios y hacen parte del proceso de aprendizaje, pero no llevan a los estudiantes a desarrollar competencias que les posibilite tomar postura crítica en relación a lo que leen, pero si le ayudan a los estudiantes encontrar en los textos información que se encuentra de manera explícita y literal. Lo que nos lleva a expresar que este podría ser uno de los motivos por los que los niños y jóvenes de Educación Básica no se familiarizan con la lectura crítica, dificultándosele así comprender los textos, sacar resumen, sacar la idea principal. Los educadores bien sea por tiempo u otros motivos no están utilizando los métodos de enseñanza para hacer lecturas comprensiva. Hace falta que el educador como facilitador de este proceso estimule, motive al estudiante a hacer reflexiones, construir información nueva, retroalimentarle la información que ha producido y motive el esfuerzo para que ese saber se convierta en un nuevo conocimiento.

Por todo lo anterior, las consecuencias que puede tener un estudiante que no ha sido instruido o capacitado en los primeros grados, de su educación básica en desarrollar la habilidad

o competencias de lectura comprensiva, está expuesto a tener dificultades para realizar resúmenes, sacar conclusiones de lo que lee, dificultad para hacer apreciaciones propias de lo que se estudia, poco rendimiento en resultados de las pruebas icfes, pruebas saber, problemas para ser admitidos a una universidad, y tendrá bajas notas en el proceso académico de la educación media y profesional.

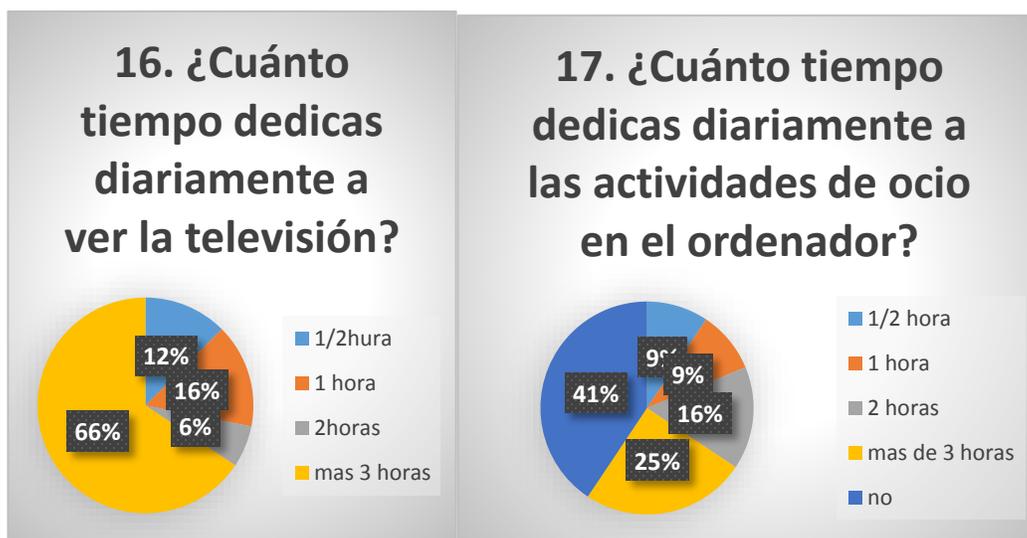
Si bien uno de los objetivos de la educación, se fundamenta en enseñar al estudiante a pensar de forma autónoma que sea capaz de ir adquiriendo información para producir nuevos conocimientos y sea capaz de tomar decisiones y resolver problemas. Pero actualmente los estudiantes no necesitan obtener información por parte de un educador, porque está ya en todos los medios de información, se necesita que el estudiante sepa analizar la información, aprenda a razonar críticamente y a evaluar los aprendizajes adquiridos, podemos decir que el éxito de un buen educador está en la capacidad que tiene de capacitar al estudiante a pensar con decisión propia.

Fase dos

Caracterizar los comportamientos de los niños a la hora de leer.

La lectura es un proceso de construcción de significado que nos lleva, no solo a comprender los textos sino también a comprender el mundo que nos rodea, por lo que si le preguntamos a cualquier persona si leer es importante, nos va a responder sin pensarlo que sí, pero cuando de leer en el aula se trata, las cosas pueden cambiar, queriendo describir los

comportamientos de los niños, en cuanto al acto de leer en el aula encontramos expresiones como: leer es aburrido, esta lectura es muy larga y ¿hay nota por esto? ¿qué vamos hacer? notamos que sus rostros mostraban pereza desinterés, pero igual empezaron a hojear el documento, lo primero que hicieron fue verificar cuantas paginas tenía, de lo anterior pudimos evidenciar que la lectura para los niños y jóvenes se torna aburrida y cansona, esto lo podemos aludir a que los jóvenes hoy día se les hace más divertido pasar horas jugando en los videojuegos, escribiendo en los chat, navegando por las redes sociales que sentarse frente a un libro o documento a leer. Como lo muestra la siguiente gráfica.



Por lo que, en consecuencia la lectura ha pasado hacer una actividad que implica mucho esfuerzo y tiempo, volviéndose abrumante, tediosa. Por su parte la estrategia utilizada por el docente no es muy eficaz, se pudo notar ausencia en el acompañamiento, la dinámica consiste en que se les entrega los textos a trabajar sin tener en cuenta los intereses individuales, no les ayudan a su comprensión, agradándole al estudiante la dificultad de involucrarse con el texto y

pasa hacer una tortura para ellos. A lo anterior Pérez 2007 hace referencia en cuanto a las prácticas de lectura en el aula por lo que dice que una buena práctica de lectura consiste en que se debe partir del interés de quien lee, debe ser por iniciativa propia motivado por el interés. Queriendo retomar el objetivo de esta investigación podemos describir que nuestro sistema educativo propone los textos escolares y estos son los abordados por los educadores en clase, y por consiguiente estos son los que el niño lee, pero es aquí donde el educador debe buscar la forma didáctica para lograr que el estudiante comprenda y tenga una postura crítica de lo que ha leído, interesándose así por querer seguir leyendo.

Por otra parte Lerner (2001) cuestiona las prácticas de lectura actuales como la “extensiva la cual refiere a la suma de muchos libros leídos pero de forma muy superficial. Sin hacer análisis a lo que se lee. No se está preparando al estudiante en lectura crítica, por tanto cuando este llega a la educación superior se encuentra con múltiples dificultades para redactar, para comprender, porque el joven no adquirió esta destreza que debió ser formada en la educación básica”. Siendo la lectura el puente principal para adquirir conocimientos es necesario interesarse por formar hábitos de lectura. Es por ello que, como educadores debemos promover la motivación el gusto por la lectura, puede que haya múltiples excusas para que el docente no motive o promueva la lectura, pero lo que si tenemos claro es que hay urgencias, capacidad de inspirar, para que los niños sean los protagonistas de sus sueños. No obligándolos hay que motivarles, para que el joven no pierda el interés y termine leyendo solo los textos que establece el programa de estudio o el documento que el educador le proporcione, pues, le parece que leer es aburrido.

Finalmente podemos concluir que los jóvenes leen por obtener una nota, leen solo lo que establece el programa académico, los educadores no motivan la lectura, los estudiantes están acostumbrados a buscar información explícita en el texto, cuando se les pide reflexionar sobre el texto se les dificulta hacerlo, el leer para ellos se torna aburrido. Es hora de que los educadores motiven la actividad lectora entendiendo que para lograrlo deben tener claro que no se debe obligar es necesario persuadirlos; lo que implica que el educador actúe como un mediador en este proceso y lo más importante conocer cuáles son los intereses de los alumnos. De esta manera le será más fácil inclinar y captar su atención logrando desarrollar la capacidad de comprensión lectora. Ya que si un alumno no es formado en lectura, su habilidad de escritura será pobre, proporcionando dificultades a la hora de hacer redacciones, hacer lecturas críticas y desarrollar en los jóvenes el interés por los libros.

Fase 3

Relación que existe entre la forma de lectura de los estudiantes y las prácticas de enseñanza de los educadores.

“El principal valor la importancia del mediador en el aula”

En una de las encuestas realizada a los niños, un gran número significativo de estudiantes respondieron que no les gusta leer, pero el caso no es de acusarlos ni reprenderles sino antes tener en cuenta que lo más probable es que estos niños no han tenido la oportunidad de contar con mediadores de calidad, que los hayan instruido a tener una cultura de lectura, esto lo

pudimos confirmar con una encuesta realizada a los padres de los niños donde ellos respondieron a la pregunta. Si ellos leían cuentos antes de que su hijo empezara a leer, como lo muestra la gráfica un 87% no fomento una cultura de lectura en el hogar.



Desafortunadamente le toca a la escuela, pues, para que el niño adquiriera conocimientos se hace necesario que tenga que leer, es aquí donde empieza y cobra importancia la labor del educador, cuyo valor en el proceso y acercamiento que desarrolle con estos niños hacia la lectura va hacer determinante en la vida de los estudiantes. Queriendo describir las prácticas de lectura implementadas por los educadores en el aula, encontramos en el proceso de observación que: el educador le daba el texto a los niños y le decía que respondieran al final un taller mientras él se dedicaba revisar evaluaciones o a calificar cuadernos. Al igual que los estudiantes leen todo tipo de texto de la misma manera por lo que no suelen ser claros ni significativos para ellos, de lo anterior podemos ver que predomina el leer textos para responder preguntas que determinaran si el estudiante entiende o no lo que lee, donde no hay un apoyo del mediador, sin el cual, se hará

complicado formar personas lectoras, pues no se le está enseñando al niño a comprender los textos, lo que le causara un desinterés por el acto de leer. En cuanto a esto, compartimos lo propuesto por Solé en uno de los momentos de la lectura como lo es el durante. Donde al niño en medio de la lectura se le deben “hacer preguntas de lo que va leyendo, donde se debe establecer inferencias de distinto tipo, revisar y comprobar la propia comprensión mientras se lee y tomar medidas ante errores y dificultades para comprender” esto requiere de la presencia activa del educador en el aula ayudándole al estudiante a anticipar la lectura y a comprobar su comprensión. En cuanto a la actitud del educador en dedicarse a calificar exámenes, o revisar cuadernos da muestra de que los alumnos están trabajando solos y la función del educador como mediador, facilitador, no se ve puesta en práctica, si no que antes está interesado por las notas; pero no le está enseñando a los estudiantes, las estrategias que deben ser utilizadas para comprender un texto. En cuanto a los tipos de texto que se leen en el aula, el educador no se toma el espacio para preguntarle o enseñarle qué tipo de texto están trabajando, lo que les ayudaría a ubicarse en el texto y hacer una mejor comprensión del mismo. Compartimos lo propuesto por Cassany cuando dice que leer es comprender. Para comprender es necesario desarrollar varias destrezas mentales o procesos cognitivos: anticipar lo que dirá un escrito, aportar nuestros conocimientos previos, hacer hipótesis, elaborar inferencias para comprender lo que se lee y construir un significado.

Por otra parte, llama la atención una respuesta de la profesora de quinto del área de Lengua Castellana con respecto a las estrategias de lectura en el aula, donde nos decía, que utiliza la lectura guiada, pero cuando nos explica el cómo es esta lectura guiada, nos dice que le

indica a los niños que lean el texto en voz alta y en el momento que ella indique este dejará de leer y le tocará leer a otro estudiante que ella haya indicado, explicando que esto le ayudará a los niños a comprender mejor lo que leen. Acerca de esto se puede percibir que, si bien ella guía la lectura es decir, quién va a seguir leyendo, nunca mencionó si hace preguntas en medio de la lectura para que el estudiante pudiera comprender mejor lo que el texto quiere decir o la información que quieren encontrar, se observa que la docente tiene un concepto de estrategias de lectura un poco mal interpretado y si como educadores no tenemos muy claro estos conceptos que son muy importante porque por medio de esta se adquieren todos los conocimientos, que podemos decir de la forma de lectura de los estudiantes.

Se realizó una intervención a manera de experimento queriendo ver cuáles eran los comportamientos de los jóvenes al leer, y sin necesitar mucho tiempo se pudo notar que cuando se les entrega un texto para leer no les es de mucho entusiasmo, unos leen otros no, unos dicen que la lectura es muy larga, que les da sueño, y cuando empiezan a leer lo primero que hacen es mirar las páginas. O dicen que si lo pueden leer en la casa. Queriendo encontrar la relación que existe entre las prácticas de lectura de los educadores y la forma en cómo leen los estudiantes y cómo aprenden. Se puede decir que, sí tienen mucha relación en cuanto a que el educador no motiva al estudiante a leer, pues, en el aula simplemente da textos, pone cuestionarios y no acompaña al estudiante, en este proceso de comprensión, por lo que, por ende los estudiantes leen de forma desinteresada, por imposición lo que ayuda a que su nivel de lectura sea netamente literal porque está acostumbrado a que el educador le ponga a encontrar información explícita en el texto, y muy poco notamos en la revisión documental que se encontrara preguntas de tipo

inferencial o argumentativas, lo que nos indica que el estudiante está leyendo para repetir es decir aún sigue teniendo protagonismo la educación tradicional, sin desmeritar este tipo de enseñanza, pero si se cuestiona que en el aula en pleno siglo XXI queramos seguir enseñando como les enseñaron a nuestros abuelos. No se está enseñando para aprender, no se le está enseñando al niño a pensar, siendo esto uno de los objetivos de la educación y aun lo olvidamos. Es necesario trabajar más la lectura inferencial y crítica, ya que estas van más allá de encontrar información en un texto, le ayudara al estudiante hacer creativo a no quedarse con una sola respuesta, hacer emprendedor, a defender su opinión, y en nuestro caso a mejorar la comprensión de lectura pensando críticamente.

Conclusiones

Actualmente la falta de interés es uno de los motivos principales por el que las personas no leen. Esta falta ha sido influida en gran parte por la escuela y las practicas desarrolladas por los educadores en el aula, donde la lectura es sinónimo de obligación y aburrimiento o necesaria para obtener una nota, no se ve como una oportunidad para desarrollar un aprendizaje. No se le da la oportunidad al niño de elegir lo que le gusta leer, ni tener acercamiento a diferentes textos lo que en consecuencia le quitaría la oportunidad al estudiante de elegir los textos de su preferencia, desarrollar el gusto por la lectura, desarrollar competencias para comprender los textos y tener puntos de vista críticos y reflexivos.

Desde la práctica educativa se identifica que los docentes de educación básica no están implementando estrategias de comprensión de textos que favorezcan la habilidad de lectura crítica en los estudiantes, puesto que, en las metodologías implementadas en el aula predominan las clases magistrales. En consecuencia, los tipos de lectura que desarrollan son de carácter literal e inferencial, no hay un acompañamiento por parte del educador en el desarrollo de la comprensión de textos, los educadores no están motivando a los estudiantes para que este proceso sea interesante y agradable para ellos. Las prácticas de enseñanza utilizadas para desarrollar los procesos lectores no son eficaces debido a que algunos educadores no tienen claro las estrategias que se deben desarrollar para la comprensión de textos y aunque algunos las conozcan no le enseñan a los estudiantes hacer uso de ellas, no se generan preguntas de análisis

que haga que el estudiante reflexione sobre lo que está leyendo, Los niños leen solo el material literario propuesto por programa académico y motivados por una nota.

En síntesis, si queremos que los alumnos desarrollen competencias de lectura crítica debemos darle la oportunidad de leer textos distintos, que puedan hacer lecturas de elección libre y darles la oportunidad de decidir que libros quieren leer, por lo que, la lectura de elección libre y del interés del estudiante es fundamental para el desarrollo de lectores competentes. Es por ello que, los docentes como facilitadores y mediadores en el aula debemos crear estas condiciones y enseñarle las estrategias de comprensión y características de los textos, para que, el estudiante pueda hacer una mejor comprensión de lo que lee.

Recomendaciones

En tal sentido, proponemos que se deben implementar y desarrollar estrategias didácticas desde la educación básica que ayuden al niño a desarrollar la habilidad de comprensión de lectura que favorezcan el desarrollo de la lectura crítica con el fin de disminuir esta problemática, logrando que los estudiantes que ingresen a la educación superior se les facilite este proceso puesto que esta la lectura pasa hacer una actividad decisiva por lo que necesita profundizar, ampliar, confrontar y reelaborar la información obtenida de los textos.

En el caso de los educadores la institución debe capacitar a los docentes sobre las estrategias que se deben realizar en el aula en relación a la lectura.

Por otra parte es fundamental trabajar la motivación y teniendo en cuenta lo expuesto por (Martínez 1999) donde “sugiere que para obtener una comprensión de lo que se lee no son suficientes las estrategias sino que hay que desarrollar en los estudiantes la voluntad por saber y el deseo de aprender, es en los estudiantes donde se va hacer el proceso de modificación y apropiación de los esquemas de conocimientos”. Es decir es necesario que el estudiante este motivado para que el proceso de aprendizaje le sea interesante y significativo.

También es muy importante que desde la parte administrativa quienes desarrollan el currículo tengan en cuenta la libertad de elección de textos y que se dedique más tiempo para la lectura en la escuela.

Propuesta de intervención

1. El taller como estrategia pedagógica para mejorar el proceso de lectura crítica en la educación básica de una institución pública en el municipio de Medellín

Descripción de la propuesta

Para la propuesta de investigación utilizaremos el taller como propuesta pedagógica para favorecer el proceso de lectura crítica en los estudiantes de educación básica, para el cual convocaremos a los estudiantes de los grados cuarto, quinto y octavo de la jornada de la mañana de nueve y media a nueve cuarenta y cinco a que participen del taller; el cual estará desarrollando las siguientes actividades:

Iniciaremos con la explicación de los conceptos de lectura crítica su importancia, los tipos de lectura, finalizaremos haciendo una actividad recreativa donde deberán construir su propia definición sobre lectura crítica e idéntica las diferencias de los tipos de lectura, terminada esta sección explicaremos los conceptos de tipos de textos, y tipos de preguntas haciendo en cada una de ellos actividades para su identificación, luego de haber explicado todos estos temas y que corroboremos que los estudiantes lo han asimilado empezaremos a ejecutar unos cuestionarios. Para poner en practica todo lo anteriormente dicho y desarrollar así la habilidad de análisis crítico en los participantes. Como actividad final construiremos un cuento compartido el cual expondremos en un acto protocolario.

Justificación

Teniendo en cuenta que aprender a leer es un derecho que todos los seres humanos tienen en especial cuando se trata de comprender e interpretar para lo cual se requiere, no solo construir el contenido de un texto, sino también descubrir el punto de vista del autor es decir lo que quiere comunicar el autor en un determinado texto Cassany(2009) partiendo de los resultados obtenidos en el proceso de investigación y revisión documental, encontramos que las prácticas de lectura que desarrollan en las aulas son de tipo literal e inferencial y muy poco se tiene en cuenta la lectura implícita de los textos, por lo que hacen poco uso de estrategias de lectura crítica, los docentes le dan los textos a los niños para que lean pero no le están enseñando como deben leer y tampoco le acompañan en este proceso, Motivo por el cual hemos considerado necesario enseñarle a los niños, jóvenes y adolescentes las estrategias básicas que todo lector debe considerar cuando de hacer lectura crítica se trate.

Con el objetivo de desarrollar la habilidad de comprensión en los estudiantes de Educación Básica pretendemos diseñar y ejecutar talleres de lectura crítica. Para cuando los jóvenes ingresen a la educación técnica o superior el leer no se les convierta en una situación tediosa y abrumante, no tarden mucho tiempo en comprender la información de los textos, que es lo que sucede hoy día en las instituciones de educación superior donde los estudiantes “leen para comprender y comprenden para aprender” un determinado texto con fines académicos, pero se les dificulta hacer lecturas críticas y reflexivas.

Objetivo

4. 1 Objetivo general: clasificar estrategias comprensión de lectura, que ayuden a desarrollar la habilidad de lectura crítica en los estudiantes de una institución pública de Educación Básica en el municipio de Medellín.

Objetivos específicos

Ejecutar las estrategias de comprensión propuestas en el desarrollo de las diferentes actividades en el aula.

Evaluar los resultados obtenidos tanto de la implementación de las estrategias como el nivel de comprensión de los estudiantes.

Marco Teórico

Según Cassany 2008 que la lectura crítica debe ser guiada y acompañada por el docente. Donde leer críticamente implica identificar al autor (¿quién es?, ¿qué pretende?, ¿por qué? identificar la práctica el género y ¿cómo se utiliza?); construir tu propia interpretación (¿cómo lo entiendes tú?, ¿dónde estás?, ¿y tus colegas?, ¿y tus políticos?, ¿qué haces?) Cassany (2008). Por ello en la ejecución del plan de intervención pretendemos que los estudiantes conozcan los tipos de lectura. Tipos de textos para así enseñarle pautas a tener en cuenta cuando de hacer lectura crítica se trate.

Metodología

Las actividades a realizar están fundamentadas en los procesos de lectura comprensiva que consideramos se deben desarrollar en la educación básica para interpretar la información de los diferentes textos. Van dirigidas a estudiantes de los grados cuarto, quinto y octavo del colegio Sagrada Familia Aldea Pablo VI Santo Domingo Savio. Teniendo en cuenta la necesidad e interés de los niños, la desarrollaran dos docentes en formación las cuales harán uso de ayudas con textos, revistas, lápices, borrador, tijeras. Video beam, marcadores, biblioteca, entre otros. Serán variadas de acuerdo a los objetivos de cada una de las practicas, con participación activa de todos los estudiantes, se desarrollaran aproximadamente un numero de 13 actividades, en la biblioteca, espacios abiertos y salones de la institución, con un tiempo máximo de 40 minutos y finalizaremos con una exposición final de todas las actividades realizadas.

Tabla 1 *Tabla de metodología*

7. PLAN DE ACCIÓN			
Sesión No.1	CONCEPTO DE LECTURA Y TIPOS DE LECTURA.	Tiempo: 9: 00- 9:45Am.	13/8/17 13/12/17
Objetivos	Explicar el término de lectura y sus tipos buscando que el estudiante comprenda el término y pueda crear su propia definición sobre el mismo.		
Metodología	<p>Se iniciara la sección con un ejercicio de concentración para estimular el cerebro y preparar a los participantes para la adquisición de los contenidos a exponer.</p> <p>Terminado el ejercicio se procederá a exponer el tema. Para el cual se dispondrán un tiempo aproximado de 15 minutos, terminada la explicación se le dará a cada participante una hoja con un texto donde tendrán que identificar los diferentes tipos de lectura y partiendo de la definición expuesta sobre lectura deberán construir una definición sobre lectura.</p>		
Recursos	<p>Físicos: biblioteca escolar, hojas, lápiz, computador, proyector.</p> <p>Financieros: fotocopias, pasajes y refrigerio, \$25.000. Veinticinco mil pesos.</p> <p>Humanos: dos docentes en formación.</p>		
sección 2	ENCUENTRA EL PERSONAJE Tipos de textos narrativos y descriptivos	Tiempo: de 9: 00- 9:45 Am	15. sep. 2017
Objetivos	<p>Identificar los tipos de textos.</p> <p>Encontrar personajes principal y secundario.</p> <p>Comprender un texto leído o contado.</p> <p>Fomentar la extracción selectiva de información dentro de una historia.</p> <p>Ejercitar la memoria.</p>		
Metodología	<p>Se expondrá a los niños los textos narrativos y expositivos luego continuaremos con la actividad dando al niño una lista de los personajes sobre los que se va a jugar o anotando dicha lista en un tablero o paleógrafo.</p> <p>El juego consiste en presentar una lista de personajes que estén en un cuento y otros inventados a modo de despiste. Se debe dar tiempo a los niños para leer la lista de personajes. Se lee el cuento. Luego de la narración o lectura, se pide que mencionen cuáles aparecen y cuáles no. Se puede pedir además que se describa el pasaje o el momento en que aparecen en el cuento.</p> <p>Para esta actividad se debe escoger una historia donde haya un mínimo de seis u ocho personajes. Las preguntas se realizaran después de la narración del texto.</p>		

Recursos	Papel, marcadores, máscaras de animales, cuento. Humanos: estudiantes, dos educadores en formación.
sección 3	IDENTIFICA EL NOMBRE CORRECTO Se le dará continuidad a los tipos de textos argumentativos y expositivos.
Objetivo	Explicar los tipos de texto para lograr que los niños los identifiquen cuando se encuentren frente a ellos, lo que le facilitara una mejor comprensión a la hora de realizar cuestionarios con preguntas de tipo inferencial. Lograr la comprensión de un texto.
Metodología	Se iniciara con una dinámica de concentración, luego se les explicara los tipos de texto, terminada la exposición se les entregara una hoja la cual tendrá todos los tipos de texto visto, en la que ellos deberán poner el nombre del tipo de texto que corresponda
Recursos	Físicos: biblioteca escolar, hojas, lápiz, computador, proyector. Financieros: fotocopias pasajes y refrigerio. \$25.000 Humanos: dos docentes en formación.
sección 4	TIPOS DE PREGUNTAS- IDEA PRINCIPAL Y SECUNDARIA.
Metodología	En esta actividad se les enseñara a los estudiantes los tipos de preguntas que se encontraran en un cuestionario, como sacar la idea principal y secundaria, de un texto. Para esto utilizaremos varios textos cortos en el que les explicaremos paso a paso como hacerlo. Terminada la actividad daremos unos textos en el que ellos deberán poner los conocimientos adquiridos en práctica. Después de explicar los tipos de texto realizaremos la siguiente actividad, la cual va orientada a que los niños reconozcan la importancia de las palabras dentro de un contexto. Esta consiste en presentar un párrafo a cada uno de diferentes tipos de texto en el que deberá suprimir de él lo que crea conveniente, (idea principal) sin que el texto pierda sentido. Una vez sacada la idea principal del texto. Se les darán las pautas para continuar con la idea secundaria corrigiéndole si es necesario.

Recursos	Tablero pantalla, lápices, borrador, cuestionario y textos.
Sección 5	QUE DEBO TENER EN CUENTA CUANDO DE LEER SE TRATA
Objetivo	Comprender con profundidad una historia. Poder comunicar y defender una idea propia. Reflexionar sobre lo escuchado o leído
Metodología	La educadora le enseñara al estudiantes las características básicas que se deben tener en cuenta cuando se enfrenten a los texto, para esta actividad los niños deberán tener cada uno un libro y según las indicaciones irán haciendo lo que la profesora le indique como: les enseñara la portada del libro, de modo que los niños conozcan las partes de un texto, se les hará describir la imagen, ¿Qué aparece en la portada?, se les invitara a realizar predicciones mediante preguntas tales como: ¿Cuál será el título?, ¿De qué tratará la historia?, ¿Dónde crees que ocurre el cuento?, ¿Qué personajes habrá?, esto ayudará a que lo escuchen más atentamente buscando información específica en el relato, para corroborar sus hipótesis. Se conversara con ellos sobre el autor (persona que escribió el libro) y el ilustrador. Donde se escribo. Finalizando con la lectura del libro. Y posteriormente preguntas sobre lo leído y reflexiones al respecto.
Recursos	Texto. Lápiz hojas computador. Proyector, aula y docentes en formación
Sección 6-10	CUESTIONARIOS DE COMPRENSIÓN DE LECTURA
Objetivo	Enseñar a los niños a reconocer y resolver preguntas de análisis de lectura.
Metodología	Se le entregara al os jóvenes un cuestionario en el cual se le deberá guiar para que elija la respuesta correcta. Donde también repasaremos los tipos de preguntas que se hacen en los diferentes cuestionarios.
Recursos	Lápiz, cuestionario borrador. Humanos: estudiantes, educadoras en formación. Financieros: 3.000 mil pesos para sacar copias

Sección 10	INTERACTUAR CON DIFERENTES TEXTOS.
Objetivo	Brindar la oportunidad de conocer diferentes tipos de texto dándole la libertad de elegir el libro que leerá.
Metodología	Se llevara al estudiante a la biblioteca donde se le darán diferentes tipos de texto dándole la oportunidad que elija cual desea leer. El niño se llevara el libro para la casa y en un periodo de ocho días deberá contar lo que más le agrado del texto, de que trataba, con la instrucción del docente, quien le debió haber dado instrucciones de como leer el texto.
Recursos	Libros, biblioteca.
Sección 8	CREACIÓN DE ESQUEMAS GRÁFICOS COMO EL MAPA CONCEPTUAL.
Objetivo	Enfocar la información importante ayudándole a desarrollar el pensamiento crítico al estudiante
Metodología	Se elegirá un tema que estén viendo en el área en el momento y con el ejercicio práctico se le indicara al estudiante como lo debe hacer.
Recursos	Lápiz block, borrador, texto. Humanos: docentes y alumnos
Sección 9	CREACIÓN DE ESQUEMAS GRAFICOS COMO LAS LLAVES
Objetivo	Activar la memoria visual
Metodología	se tomara un tema de un área específica y con la ayuda del educador desarrollaran el esquema de manera tal que todos lo realicen con la guía del educador.

Recursos	Lápiz, borrado, papel y texto. Humanos: estudiante y educadoras en formación
sección 10	Creación de esquemas gráficos como el cuadro comparativo
Objetivo	Enseñar al estudiante a identificar las diferencias y semejanza, permitiéndole sacar la información más relevante del texto.
Metodología	Se elegirá un texto que permita clasificar semejanzas, diferencias, características, puede ser los tipos de textos, quien con la ayuda del educador deberán sacar la información más importante del texto, permitiéndole comparar diferentes características. De esta manera podrá hacer una lectura comprensiva del texto.
Recursos	Texto, lápiz, papel, borrador. Humanos: estudiantes y educadoras en formación.

(Elaboración propia)

Lista de referencias

- Cassany, Daniel. (1996) *La cocina de la escritura*. Editorial Anagrama. Barcelona. Recuperado de: <http://www.centrodemaestros.mx/bam/bam-cocina-escritura-cassany.pdf>
- Cassany, Daniel. (2006) *taller de texto leer, escribir y comentar en el aula*. Paidós. Barcelona. Recuperado de: <https://www.uv.mx/rmipe/files/2016/08/Taller-de-textos-Leer-escribir-y-comentar-en-el-aula.pdf>
- Cassany, Daniel. (2006) *TRAS LAS LINEAS. Sobre la lectura contemporánea*. Anagrama, Barcelona. pag 21-43. Recuperado de: <https://media.utp.edu.co/referencias-bibliograficas/uploads/referencias/libro/295-tras-las-lneaspdf-WB5V4-articulo.pdf>
- Elssy Bonilla Castro, Penélope Rodríguez Sehk. (2014), *Mas allá del dilema de los métodos*. Universidad Nacional Autónoma e Independiente de México . MEXICO. Recuperado de: <https://es.scribd.com/document/312510646/ANALISIS-Elssy-Bonilla-Castro-Penelope-R-pdf>
- Goodman, Kenneth. (1986). *El proceso de lectura: consideraciones a través de las lenguas y del desarrollo*. En E. Ferreiro, y M. Gómez Palacio (compiladores), *Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura*, (págs. 13-28). Buenos Aires: Siglo XXI. Recuperado de: <https://es.scribd.com/document/263643204/Goodman-1982-1986-El-Proceso-de-Lectura>
- Hernández, Gerardo. (2008) *Teorías implícitas de lectura y conocimiento metatextual en estudiantes de secundaria, bachillerato y educación superior*. Revista Mexicana de

investigacion Educativa, Mexico. Recuperado de:

<http://www.comie.org.mx/documentos/rmie/v13/n038/pdf/v13n038art003es.pdf>

Hogar Aldea pablo VI, Colegio Sagrada Familia.(s.f.) *Información Básica*. Recuperado de:

http://escudosdelalma.org/index.php?option=com_k2&view=item&id=703:hogar-aldea-pablo-vi-colegio-sagrada-familia&Itemid=106&tmpl=component&print=1 (último acceso: 20 de Noviembre de 2017).

Martinez, Maria Cristina. (1999) *Hacia un modelo de lectura y escritura: Una perspectiva discursiva e interactiva de la significación* . Revista Signos, Universidad del Valle Colombia. Recuperado de:

http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-09341999000100013

Martinez, Luis Alejandro (2007) La observación y el diario de campo en la definición de un tema de investigación, Universidad de Libertadores. Recuperado de:

<https://escuelanormalsuperiorsanroque.files.wordpress.com/2015/01/9-la-observacin-y-el-diario-de-campo-en-la-definicin-de-un-tema-de-investigacin.pdf>

Ministerio de Educación Nacional. (2014), *Plan Nacional de lectura y escritura "leer es mi cuento"*. CERLALC, Bogota. Recuperado de:

http://www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/articles-344155_recurso_1.pdf

Munarriz, Begoña, (1992), *Técnicas y métodos en Investigación cualitativa* . España. ISBN 84-600-8006-4, pag 101- 116. Recuperado de: <http://ruc.udc.es/dspace/handle/2183/8533>

- Paucar Villalta, Marco Antonio, y & Guzmán Droguett, María Angélica, (2010) *Prácticas de enseñanza en sala de clase de contextos*. Buenos Aires. Recuperado de:
https://www.researchgate.net/publication/228604070_Practicas_de_ensenanza_en_sala_de_clase_de_contextos_sociales_vulnerables
- Pérez Ruíz, Violeta del Carmen, y Amílcar Ramón La Cruz Zambrano. (2014) Estrategias de enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura en educación primaria. *Redalyc*. pag 1-16.
- Rinaudo, María Cristina. (2002) Estrategias de aprendizaje, comprensión de la lectura y rendimiento académico. *Lectura y vida*, pag 1.12.
- Roberto Hernandez Sampieri & Carlos Fernandez. *Metodologia de la investigacion*. Mexico: MCGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V., 2010.
- Rodriguez Gómez, David. (2009) *Metodologia de la Investigacion* . Universidad Oberta de Catalunya. Barcelona, España. Recuperado de:
<http://trabajodegradobarinas.blogspot.com.co/2015/06/metodologia-de-la-investigacion.html>
- Santiago G., Álvaro W., Myriam C. Castillo P., y Dora Luz Morales. (2007) Estrategias y enseñanza - aprendizaje de la lectura. *redalyc*, pag 27-38.
- Sole, Isabel. (2009) Estrategias de Lectura. Editorial Grao. Barcelona pag 6-83. Recuperado de:
<https://media.utp.edu.co/referencias-bibliograficas/uploads/referencias/libro/1142-estrategias-de-lecturapdf-N0aU6-libro.pdf>

Zwerg-Villegas, Fabián Hernando Ramírez Atehortúa & Anne Marie. (2012) *Metodología de la investigación*. Redalyc.org. Recuperado de:
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=322327350004>

Anexos.

Entrevista investigación corporación universitaria minuto de dios

El objetivo conocer la estrategias utilizadas en el proceso de lectura crítica en el aula

Realizada a seis educadores de las áreas de ciencias sociales, lengua castellana y ciencias naturales de los grados quinto octavo.

1. **¿Qué es leer?**
2. **¿Porque es importante leer?**
3. **¿Qué estrategias de lectura utiliza en su materia para enseñar?**
4. **Cuando lee un documento ¿Qué hace antes, durante y después?**
5. **¿Qué documento o textos utiliza para enseñar?**

Encuesta a niños del grado cuarto.

¿Te gusta leer?	SÍ	NO			
¿Cuántos libros lees al mes?	0	1	2	+ 2	
¿Cuáles son tus lecturas favoritas?	Aventuras	Actualidad	Deportes	Ciencias	Otras (especificar)
¿Cuántas lecturas obligatorias tienes al mes?	0	1	2	+ 2	
Generalmente me cuesta entender lo	SÍ	NO			

CARACTERIZACIÓN DE LAS PRÁCTICAS DE ENSEÑANZA DE LECTURA CRÍTICA EN EDUCACIÓN BÁSICA DE UNA INSTITUCIÓN PÚBLICA DEL MUNICIPIO DE MEDELLÍN

que leo porque me distraigo					
Generalmente me cuesta entender lo que leo porque no entiendo todo el vocabulario	SÍ	NO			
Te gusta leer dentro de la institución	SÍ	NO			
Soy capaz de extraer la idea principal de lo que he leído	SÍ	NO			
Tengo problemas para entender los enunciados de las preguntas de los exámenes	Siempre	Frecuentemente	A veces	Nunca	
Tengo problemas para entender los textos de los libros de texto de cada asignatura	Siempre	Frecuentemente	A veces	Nunca	
	27	2		2	
Creo que mi rendimiento escolar mejoraría si leyera más	SÍ	NO			

Tabla 2. Entrevista a padres de los alumnos del grado cuarto

	SI	NO
1. ¿Leía usted cuentos a sus hijos antes de que el empezará a leer?		
2. ¿Le da ejemplo a sus hijos leyendo libros revista, o periódicos?		
3. ¿Comparte usted lecturas con sus hijos?		
4. ¿Presta libros a sus hijos de las bibliotecas públicas?		
5. ¿Ha leído usted un libro en los últimos dos meses?		
6. ¿Incentiva usted a su hijo a acudir a las bibliotecas públicas?		
7. ¿Conoce usted la biblioteca pública de su barrio?		
8. ¿Lee usted las publicaciones que le hacen a su hijo en el colegio.		
9. ¿Tiene en su hogar un lugar adecuado para la biblioteca?		
10. ¿le regala usted a sus hijos libros?		
11. Comprende usted que la compra de libros no es algo excepcional y adquiere libros regularmente.		

