

Uniminuto

Facultad de Ciencias de la Comunicación

Programa de Comunicación Social -Periodismo.

PROPUESTA COMUNICATIVA

“Sexualidad a tu alcance”¹

Educación para la sexualidad, participación y radio escolar

AUTOR

Oscar Javier Rubiano

Directora

Ángela María Rojas

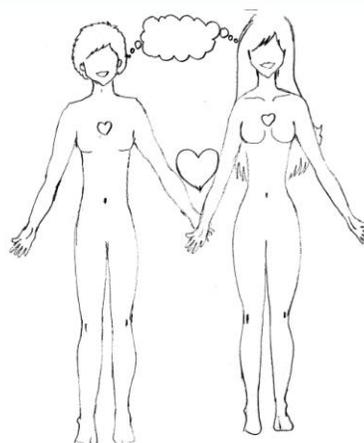
¹ El material de esta propuesta puede ser reproducido sin autorización para su uso personal o en el aula de clase, siempre y cuando se mencione la fuente y su autor

La educación para la sexualidad está planteada como una forma de ejercer la ciudadanía, reconociendo a los jóvenes y las jóvenes adolescentes como sujetos de derecho capaces de plantear y construir su propio proyecto de vida y de ejercer responsablemente su sexualidad.

La presente propuesta comunicativa nace como un espacio de participación de las y los jóvenes del colegio Francisco Javier Matiz, que contribuye no solamente como receptores sino especialmente como productores de nuevas ideas para ejercer su sexualidad de una manera plena y responsable.

La propuesta **Sexualidad a tu alcance** busca crear espacios de reflexión acerca de los componentes de la sexualidad que presentan los medios de comunicación y el entorno en el que vive la población joven, articulando la información y experiencia que tienen lo/as jóvenes con la información científica disponible.

Teniendo en cuenta los lineamientos propuestos por el Programa Nacional de Educación Para la sexualidad y construcción de ciudadanía² y las condiciones del colegio se plantea esta propuesta teniendo como principal reto la participación de todos los entes que conforman la comunidad educativa (estudiantes, docentes, padres y madres de familia, directivas), buscando también mejorar la confianza y la comunicación por parte de los estudiantes para que las



² MINISTERIOS DE EDUCACIÓN NACIONAL y UNFPA. (2009) Programa Nacional de Educación para la Sexualidad y Construcción de Ciudadanía, Modulo 2

temáticas trabajadas sean tratadas con respeto y responsabilidad.

La propuesta se organiza alrededor de cinco temas clave, (Sexualidad, sexo e identidad con el sexo, orientación sexual, género, derechos sexuales y reproductivos) a través de igual número de sesiones, que a su vez dan como resultado cinco clips radiales para que puedan ser utilizados, en la institución posteriormente.

Los anteriores temas nacen de la necesidad de construir bases teóricas sólidas para luego profundizar en otros temas. Para la construcción de esta propuesta se tuvo en cuenta como principales dificultades la desinformación y vacíos en los temas, la presencia y estereotipos y la mitificación de la sexualidad. Por otro lado las ventajas en la construcción de la propuesta radicaron en el interés por parte de directivas, docentes y estudiantes por elaborar un proyecto definido para tratar el PES, además de contar con actividades y proyectos que el colegio tiene desarrollados y que pueden articularse con la presente propuesta.

Se escogió la producción de clips radiales a partir de las reuniones que se tuvieron con docentes, directivas y alumnos, las cuales permitieron concluir que uno de los medios de comunicación disponibles dentro de la institución era la radio escolar. Adicionalmente este medio promueve la participación activa de los estudiantes y además desarrolla en ellos otras cualidades como el trabajo en grupo, la producción de información, la creatividad y la responsabilidad.

Las sesiones se desarrollan a través de la metodología de taller, con la participación voluntaria de los jóvenes. Este aspecto es fundamental, ya que se ha encontrado que otras actividades como las conferencias no

tienen el impacto esperado, porque: a) no dan suficiente espacio para que los jóvenes puedan opinar; b) no se permiten ejercer una postura crítica y c) tampoco propician la aplicación de los conocimientos a su proyecto de vida.

Tomando como ejes los temas clave, se incluyen las inquietudes de los estudiantes al comenzar cada sesión, con el fin de hacer de la propuesta una alternativa dinámica y acorde a las necesidades y contexto de lo/as jóvenes, cada vez que la propuesta **Sexualidad a tu alcance** sea utilizada.

Impacto esperado:

Esta propuesta espera que el colegio ajuste y complemente el proyecto de *educación para la sexualidad* acorde a las necesidades del colegio y a las políticas que propone el Ministerio Educación Nacional, además se espera que la institución genere espacios de participación para mejorar la comunicación entre docentes, padres de familia, estudiantes y directivas, de esta forma también se hará un aporte a la *educación para la sexualidad y construcción de ciudadanía* dirigida a los estudiantes partiendo del supuesto de que la sexualidad debe abordarse desde todos los entornos (hogar, escuela, pares, familia, medios de comunicación, etc.).

A un nivel más alto, se espera que los productos (clips radiales) puedan ser de ayuda para otras instituciones de la localidad y de la ciudad, con el fin de contribuir a la construcción del PES en otras instituciones y proponer temáticas y preguntas que generen expectativas e interés en los jóvenes.

Metodología:

La propuesta **Sexualidad a tu alcance** requiere de un mínimo de 5 sesiones. A su vez, cada sesión está organizada en cinco partes, de las cuales se toma la información necesaria para realizar cada programa radial³. Cada parte permite crear una serie de secciones, las cuales dan identidad a cada uno de los clips que se produce. A continuación, se describen cada una de las partes en que está organizada cada sesión de trabajo:

Intercambio:

En la primera sesión los participantes deberán formular todas las preguntas que tengan acerca de la sexualidad, esta información servirá para seleccionar los temas dependiendo de las temáticas y frecuencia de las preguntas.

De la segunda a la quinta sesión, se dedicará la primera parte del tiempo para exponer las experiencias, opiniones o preguntas generadas a partir de las actividades propuestas en las sesiones anteriores.

Análisis crítico:

Esta parte está a cargo de una persona experta en el tema abordado, y en ella se dará la información precisa y validada, esto incluye definición de conceptos, información científica, estadísticas, exposición de opiniones diversas, entre otras.

³ VARGAS, ROJAS Y BALANTA, (2008) Una propuesta dirigida al público infantil para ver Tv con perspectiva de género. Informe final. CNTV, Universidad de Los Andes, Uniminuto. En proceso de impresión.

Confrontación:

Con el fin de generar reflexión, en cada sesión se plantea una actividad en la cual se comparan las ideas expuestas en el intercambio por parte de lo/as jóvenes con la nueva información brindada a través del análisis crítico.

Planteamiento de alternativas:

Durante la sesión se presentan casos, anécdotas o situaciones referentes al tema en las cuales se traten problemas de la sexualidad y se proponga participativamente una posible solución a estos casos.

Aplicación al mundo real

Al finalizar la sesión se plantea un tema, una pregunta o un ejercicio que será trabajado en la primera parte de la siguiente sesión con madres, padres o acudientes, con el fin de hacerlos partícipes de la propuesta. Las actividades tendrán en cuenta la información que proponen los medios de comunicación.

Sesión 1

Sexualidad

1.- Objetivo

Discutir participativamente el concepto de Sexualidad para luego compararla con la visión de sexualidad que presentan los medios de comunicación.

2.- Materiales de apoyo: recortes de periódicos, revistas, fotografías, publicidad, grabaciones de programas radiales y comerciales, etc., papel periódico, tijeras, pegante.

3.- Actividades:

Intercambio: Para iniciar se hará una presentación de la propuesta a los estudiantes y se les pedirá que escriban en una hoja todas las preguntas que ellos tengan acerca de la sexualidad, luego se seleccionarán las temáticas a partir de las preguntas más recurrentes que formularon los estudiantes.

Análisis crítico: luego se expondrá la definición de sexualidad planteada por la OMS y se dará una corta explicación de cada uno de los componentes que la conforman.

Definición sexualidad OMS:

Un aspecto central del ser humano que involucra el sexo, la identidad y los roles de género, la orientación sexual, el erotismo, el placer, la intimidad y la reproducción. La sexualidad se experimenta y se expresa en los pensamientos, fantasías, deseos, creencias, actitudes, valores, comportamientos, prácticas, roles y relaciones

ORGANIZACIÓN MUNDIAL PARA LA SALUD. (2002) Progress in reproductive Health Research

Confrontación: Previamente se les pedirá a los estudiantes que lleven revistas, periódicos, publicidad, tarjetas, álbumes etc. en esta parte de la sesión se les pedirá que recorten toda la información que ellos consideren que tiene que ver con sexualidad. En las paredes del salón se colgaran diferentes carteles en blanco y en cada uno se pondrá el nombre de uno de los aspectos de la sexualidad, de acuerdo a la definición propuesta por la OMS. Cada estudiantes pegará los recortes en el cartel que considere más apropiado al título y que crea que tiene más que ver según el contenido del material

Planteamiento alternativas:

Esta sección se trabajará de la siguiente manera: 1) En compañía del/a orientador/a y director/a de la sesión se expondrán a los participantes los carteles. 2) Se clarificarán los conceptos que conforman la definición de la sexualidad y 3) Se reorganizarán los recortes si fuese necesario con el fin analizar críticamente las temáticas más recurrentes en los medios impresos y aquellas que son dejadas por fuera, sus implicaciones y efectos.

Aplicación al mundo real:

Para finalizar la sesión se creará un equipo de trabajo para la elaboración de cada clip radial, dependiendo del número de participantes se asignaran las funciones que desempeñarán en cada una de las sesiones, entre las que se encuentran:

- Encargados del equipo técnico: manejo de consola, micrófonos, reproductores de audio etc.
- Locutores y presentadores

- Grupo encargado de grabar las opiniones hechas tanto en el intercambio como en la confrontación.
- Encargados de elegir los temas musicales que acompañarán los programas
- Encargados de realizar las entrevistas a estudiantes, docentes, directivas padres y madres de familia en un tiempo extra a la sesión (descanso).

4.- Tiempo de trabajo. 2 horas

5.- Responsable (s). El (la) orientador(a) y el (la) profesor(a) a cargo del grupo.

Sesión 2

Sexo

1.- Objetivo Clarificar los conceptos de sexo e identidad con el sexo y su relación o diferencia con el concepto de sexualidad.

2.- Materiales de apoyo reproductor dvd, televisor, plastilina

3.- Actividades

Intercambio: Inicialmente se le dará a cada participante plastilina para que ellos moldeen dos figuras: una mujer y un

Sexo:

Son las características genéticas, hormonales, fisiológicas y anatómicas que diferencian a las personas y que permiten catalogarlas como hombres, como mujeres o como personas andróginas

Identidad sexual:

Se define como el sentimiento de pertenencia a uno u otro sexo

Elvia Vargas Trujillo, (2007)
Sexualidad mucho más que sexo.
Uniandes, Bogotá

hombre, de forma libre. Luego se hará una breve exposición de las figuras, al resto de los compañeros

Análisis crítico: Se presentará (a cargo de un docente del área de ciencias naturales, o biología preferiblemente) a los participantes la definición de Sexo y de Identidad con el sexo, dando ejemplos para clarificar los conceptos.

Confrontación: Se presentara un video de 6 minutos que trata el tema de la identificación sexual, titulado "las bases de la identidad sexual" el video también puede encontrarse en la dirección de internet:

http://www.youtube.com/watch?v=h_AyLYWSCmw

En el video se cuentan algunos casos que luego serán comentados en la sesión.

Planteamiento de alternativas: Se discutirá el video y los casos que allí se presentan.

Aplicación al mundo real

Cada estudiante deberá preguntar a sus padres o acudientes ¿Qué es la orientación sexual? dichas respuestas deben ser grabadas en algún medio (digital o cinta), sino es posible las respuestas pueden ser escritas.

4.- Tiempo de trabajo. 2 horas

5.- Responsable (s). La o el orientador y docente del área de ciencias naturales, o biología

Sesión 3

Orientación sexual

1.- Objetivo: Generar una reflexión acerca de la importancia de clarificar el concepto de orientación sexual, como un factor importante en la prevención de la discriminación por orientación sexual

2.- Materiales de apoyo: Televisor, reproductor dvd, grabadora. Película

3.- Actividades

Intercambio: La sesión empezará con la exposición de las respuestas de los padres acerca de lo que ellos creen que es la orientación sexual.

Análisis crítico: Se hará una explicación a cargo de la orientadora acerca de la orientación sexual y su diferencia con relación a los conceptos de sexo e identidad con el sexo

Confrontación: Se proyectará el documental acerca de los estereotipos de la orientación sexual de una duración aproximada de 20 min. y se expondrán nombres de personajes famosos con orientación sexual diversa en diferentes contextos y ocupaciones.

Planteamiento alternativas: Se discutirá el tema de la discriminación por orientación sexual.

Aplicación al mundo real: Durante la semana cada participante deberá

Orientación sexual:

Implica el deseo, el afecto o la inclinación que cada persona tiene o siente al momento de relacionarse de modo erótico afectivo con los demás.

Ericka Villegas. (2006) Sexualidad: género, erotismo y orientación sexual.

<http://www.disforiadegenero.org>

escoger un personaje de alguna serie de televisión, este puede ser un personaje ficticio o una figura que rompa con los estereotipos en su: forma de vestir, profesión, logros, forma de comunicarse, problemas, cualidades y defectos, etc.

4.- Tiempo de trabajo. 2 horas

5.- Responsable (s). La o el orientador y el profesor a cargo del grupo

Sesión 4

Género

1.- Objetivo(s) Destacar la importancia de la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres

2.- Materiales de apoyo: grabadora, reproductor de audio.

3.- Actividades

Intercambio: La sesión iniciará con una breve exposición de los personajes escogidos por los estudiantes. Posteriormente, se responderán las siguientes preguntas: ¿qué cosas no puede hacer un hombre que hace una mujer? Y ¿qué cosas no puede hacer una mujer que hace un hombre?, la exposición se puede hacer en grupos, luego se expondrán los aspectos más relevantes de cada discusión al resto

Género:

Características, roles, estereotipos o normas que tradicionalmente se han asignado a hombres y mujeres en una determinada cultura, ser hombre o mujer es una construcción social, no es natural.

Defensoría del pueblo, Profamilia, Organización Internacional para las migraciones. (2008) Módulo de la A a la Z en derechos sexuales y reproductivos.

del grupo.

Análisis crítico: Luego se hará la explicación a cargo de un/a docente quién hablara de la definición de género y la importancia de que mujeres y hombres cuenten con los mismos derechos y responsabilidades y oportunidades.

Confrontación y planteamiento de alternativas: Después de la explicación se presentarán las canciones "malo" de la artista española Bebe y "si yo fuera un chico" de Beyonce, con el fin de una discusión acerca de las situaciones que plantean las canciones.

Aplicación al mundo real: Cada uno deberá escoger una canción donde se trate el tema de la discriminación de género, y la llevará registrada para la siguiente sesión.

4.- Tiempo de trabajo. 2 horas

5.- Responsable (s). La o el orientador y el profesor a cargo del grupo.

Sesión 5

Derechos sexuales y reproductivos

1.- Objetivo(s) Resaltar la importancia de los derechos sexuales y reproductivos y su relación con los derechos humanos

2.- Materiales de apoyo grabadora o reproductor digital, fichas de los derechos humanos y derechos sexuales y reproductivos (en cartulina se

escribirá previamente cada uno de los derechos numerándolos y se expondrán en el tablero o en una pared visible por todos durante la sesión)

3.- Actividades

Intercambio: Inicialmente se escucharán algunas canciones que ellos hayan elegido, aquellas canciones que no puedan ser escuchadas pueden ser también discutidas a partir de una breve exposición de la temática que plantea el tema. Como alternativa, se puede presentar el tema musical “el final de un cuento de hadas” y en grupo se analizará los derechos que se vulneran según el tema de cada canción (seleccionando las fichas de derechos en el tablero).

Análisis crítico: Luego el/ la orientador/a (o docente de ciencias sociales) explicará, el tema de los derechos sexuales y reproductivos y se explicarán los mecanismos que pueden utilizar lo/os jóvenes cuando sus derechos sexuales estén siendo vulnerados. Esta información está disponible en el material “Guía de la formación en derechos sexuales y reproductivos” distribuido por Profamilia y la Defensoría del Pueblo UNFPA en convenio con la UNFPA

Confrontación Planteamiento alternativas: Finalmente se dividirá el grupo en dos y se les pedirá preparar brevemente dramatizar uno de los casos que plantea la guía. (Violencia intrafamiliar y violencia sexual, mecanismos de protección y denuncia de casos de vulneración de derechos sexuales y reproductivos)

Aplicación al mundo real: luego de la presentación del dramatizado, por grupos se discutirá y se planteará el/los mecanismo/s de protección más eficaz dependiendo de los derechos sexuales que estaban siendo vulnerados en el caso. Luego se redactará entre todos el documento

(Acción de tutela, derecho de petición, solicitud de medida de protección por violencia intrafamiliar, denuncia penal).

4.- Tiempo de trabajo. 2 horas

5.- Responsable (s). Docente de ciencias sociales y orientador/a

Aspectos a tener en cuenta a la hora de la implementación:

La presente propuesta fue validada por dos expertos Hernán Salamanca, comunicador quien ha trabajado el tema de la sexualidad en medios y Osvaldo Ramírez técnico en radio, entre las sugerencias hechas vale la pena resaltar los siguientes ítems:

- El ejercicio de la radio debe ser un proceso dinámico, la carencia material técnico sólo puede ser remplazada con la participación activa de la comunidad educativa, los padres de familia y directivas pueden también participar a través de entrevistas pregrabadas.
- Se recomienda que el programa pueda ser realizado en vivo y grabado al mismo tiempo, así se refuerzan en los estudiantes las competencias creativas que la radio necesita.
- Las temáticas a trabajar en los programas parten de las preguntas de los estudiantes, cada tema ofrece un sinnúmero de posibilidades y de nuevos cuestionamientos.

- Los clips radiales pueden ser presentados entre clases o actividades programadas, pero es necesario un tiempo para discutir los temas y para resolver dudas.

En cuanto a la producción del programa el Profesor Universitario y periodista Arturo Rojas propone

- Intervenciones entre una sección y otra que las conecte. (cabazote y comentarios de los locutores)
- Música entre las secciones.
- Mayor juego con las entonaciones de los participantes para que no queden tan planas las voces

GUIÓN (para todos los clips)

Cabezote: (todos los programas) *Un programa producido por estudiantes del Colegio Francisco Javier Matiz, (TÍTULO DEL PROGRAMA A ESCOGER CON LOS ESTUDIANTES) es un espacio para resolver tus dudas sobre (CADA PALABRA ES DICHA POR UNA VOZ DIFERENTE) sexualidad, género, orientación, identidad, sexo, derechos humanos, relaciones de pareja.*

ENTRA MÚSICA 5 SEG, BAJA MÚSICA:

PRESENTADOR(A) 1: Bienvenidos, el día de hoy hablaremos de (TEMA DEL DIA), por esto nuestro compañeros le han preguntado a padres de familia, docentes y estudiantes que saben del tema del día, escuchemos las opiniones.

Entran voces de estudiantes, profesores, padres de familia, con las preguntas y opiniones cortas planteadas en el Intercambio 30 seg

(ENCARGADO DE EXPONER LA INFORMACIÓN EN CADA SESIÓN) nos explicará el tema

ENTRA GRABACIÓN 1min min

PRESENTADOR(A) 2: Ahora presentaremos una corta entrevista hecha a un estudiante donde nos comenta su opinión del tema
ENTRA GRABACIÓN ESTUDIANTE EN LA CONFRONTACIÓN 1 MIN

(Sección Adonde acudir)

PRESENTADOR(A) 1: Ahora nuestra sección a donde acudir, donde encontrará información de lo que puedes hacer si tus derechos son vulnerados

PRESENTADOR(A) 2: (PRESENTA CASO)

PRESENTADOR(A) 1: (PRESENTA POSIBLE SOLUCIÓN AL CASO)

PRESENTADOR(A) 1: Y esto ha sido todo por hoy, no olvides hacernos llegar a nuestra emisora los temas o preguntas que quisieras que tratáramos en el programa, hasta una próxima emisión

ENTRA MÚSICA 5 SEG Y DESAPARECE

Bibliografía

- ✓ MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL Y EL FONDO DE POBLACIÓN DE LAS NACIONES UNIDAS (UNFPA) (2008) Programa Nacional de Educación para la Sexualidad y Construcción de Ciudadanía, módulos 1, 2 y 3.
- ✓ VARGAS, ROJAS Y BALANTA, (2008) Una propuesta dirigida al público infantil para ver Tv con perspectiva de género. Informe final. CNTV, Universidad de Los Andes, Uniminuto. En proceso de impresión.
- ✓ VARGAS TRUJILLO, Elvia (2007) Sexualidad mucho más que sexo. Uniandes, Bogotá
- ✓ VILLEGAS, Ericka. (2006) Sexualidad: género, erotismo y orientación sexual. <http://www.disforiadegenero.org>
- ✓ DEFENSORIA DEL PUEBLO, PROFAMILA, ORGANIZACIÓN INTERNACIONAL PARA LAS MIGRACIONES. (2008) Módulo de la A a la Z en derechos sexuales y reproductivos.
- ✓ DEFENSORIA DEL PUEBLO, PROFAMILA, ORGANIZACIÓN INTERNACIONAL PARA LAS MIGRACIONES. (2008) Guía para la formación en derechos sexuales y reproductivos
- ✓ ORGANIZACIÓN MUNDIAL PARA LA SALUD (2002) Progress in reproductive Health Research, 67, p.3. <http://www.who.int/reproductive-health/hrp/progress/67.pdf>
- ✓ DSW, program Youth-to-Youth, <http://www.youth-to-youth.org>, 2009