



# DINÁMICAS EN EL CONTEXTO RURURBANO MUNICIPIO MEDELLÍN ANTIOQUIA.

VEREDAS LA TRAVESÍA Y NARANJAL 2015.

ENITH MARCELA MOSQUERA VILLA

LESNY YADYRA MOSQUERA MOSQUERA

Profesor: **MARCELO TORRES ARANGO**

---

**CORPORACIÓN UNIVERSITARIA UNIMINUTO**

---

ESPECIALIZACIÓN EN GERENCIA DE PROYECTOS

BELLO

2015



**FACULTAD DE EDUCACIÓN VIRTUAL Y DISTANCIA**

**GUÍA PARA LA PRESENTACION DE ANTEPROYECTO DE GRADO EN LA MODALIDAD MONOGRAFIA**

<b>ESPECIALIZACIÓN EN: GERENCIA DE PROYECTOS</b>				
<b>INFORMACIÓN DEL EQUIPO DE TRABAJO</b>				
<b>Nombre</b>	<b>Cedula</b>	<b>Email</b>	<b>Telefonos</b>	<b>Grupo</b>
<b>nith Marcela Mosquera Villa</b>	<b>44 000 323</b>	<b>emosqueravi@uniminuto.edu.co</b>	<b>89 31059478</b>	<b>3</b>
<b>esny Yadira Mosquera Mosquera</b>	<b>1032395812</b>	<b>lmosqueramo@uniminuto.edu.co</b>	<b>92 31251885</b>	<b>3</b>

## Tabla de contenido

1.	FORMULACIÓN DEL PROYECTO.....	4
1.2	Objetivos.....	5
1.3	Justificación.....	6
2.	MARCO CONCEPTUAL .....	8
2.1	REFERENTE CONCEPTUAL.....	13
2.2	ESPACIO PÚBLICO.....	13
2.3	ESPACIO GEOGRÁFICO.....	14
2.4	TERRITORIO.....	15
2.5	RURAL.....	16
2.6	RURURBANO.....	16
3.	METODOLOGÍA.....	19
3.1	DISEÑO METODOLÓGICO.....	19
3.2	ENFOQUE:.....	19
3.3	TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN: .....	20
	Cartografía Social. ....	20
	Mural de situaciones.....	20
	La Entrevista .....	21
	La Observación. ....	21
3.4	DISEÑO DE LAS TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN. ....	21
	TIPO DE TRABAJO .....	26
4.	RESULTADOS .....	27
	TABLA DE ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN:.....	28
5.	CONCLUSIONES.....	32
	<b>BIBLIOGRAFÍA.....</b>	<b>33</b>
	<b>CIBERGRAFÍA.....</b>	<b>34</b>

# **1. FORMULACIÓN DEL PROYECTO**

## **1.1 Planteamiento del problema**

Colombia es un país de gran diversidad cultural, territorial, social, en este sentido el Estado, desde las distintas instancias territoriales como el Departamento Nacional de Planeación, las secretarías correspondientes a esta instancia de cada ciudad y municipios en todo el país, se han preocupado por hacer una adecuada planeación del territorio. Tal noción del territorio. Tal planeación del territorio se evidencia en la construcción de estructuras como la carretera panamericana, la implementación de los sistemas masivos de transporte al interior de las ciudades, los planteamientos de los planes de desarrollos barriales y corregéntales que se están trabajando.

El mismo fenómeno se evidencia en el municipio de Medellín, ubicado en el Valle de Aburra, en el centro del Departamento de Antioquia, que ha ampliado su territorio urbano expandiendo de esta manera el espacio público, entendiéndose así la expansión de la cabecera municipal como un proceso lógico en los territorios que hacen parte de las áreas metropolitanas, en el cual las veredas más cercanas se adhieren a la transformación de cambios físicos, con dotaciones en cuanto a espacio público, reflejando en un futuro permutaciones en su característica como veredas, como en el caso de la vereda Travesías donde se está implementando la construcción del macro proyecto: Suroccidental, el Macro proyecto cinturón verde en el ámbito rural del corregimiento de San Cristóbal, y en la vereda el Naranjal, se consolidará la construcción del corredor vial, que está articulado directamente con el Macro proyecto cinturón verde.

Debido a los cambios que se han realizado desde las mismas políticas que rigen la planeación en el orden territorial, los cuales se evidencian de gran manera en las transformaciones en las estructuras físicas de las ciudades ya mencionados, se ha venido dando un acelerado desarrollo de las zonas urbanas y el agotamiento de las zonas rurales, siendo éstas cada vez más vulneradas, poniendo en riesgo la pérdida de las potencialidades culturales, sociales, económicas de las personas que allí habitan.

El agotamiento de las zonas rurales<sup>1</sup>, entendiéndose este, como la pérdida de la continuidad físico-espacial de un determinado espacio geográfico<sup>2</sup>, ha ocasionado que éstas pierdan su condición morfológica, pasando a ser concebidos como territorios rururbanos, entendiéndose estas como los zonas cercanas a las ciudades que por los tratamientos urbanísticos realizados en estos territorios, dejan de concebirse como rural y pasan a ser urbanos, perdiéndose así la identidad del territorio rural<sup>3</sup>

Es por esto que realizar estudios sobre cómo es la planeación en el área rural tiene tanta importancia para el desarrollo de la Especialización en Gerencia de Proyectos Sociales, puesto que precisamente es el área rural la que está siendo artífice de cambios en su morfología, en el desarrollo de las sociedades. Por lo tanto conocer la identidad del tipo de campesinos que viven en estas veredas, permite definir si es un campesino agricultor de las veredas cercanas de las zonas urbanas, teniendo en cuenta que la acelerada expansión urbana fragmenta el equilibrio entre lo rural y urbano, conllevando al desorden del desarrollo armónico de las sociedades.

Teniendo en cuenta los criterios anteriormente mencionadas y para efectos del estudio de interés, el equipo investigador se plantea la siguiente pregunta:

¿Cuáles son las dinámicas de afectación (física, económica y social) que sobre el territorio rururbano de las veredas la Travesía y el Naranjal, se dan, en el municipio de Medellín 2015?

## **1.2 Objetivos**

### **Objetivo General**

---

<sup>1</sup>COLORADO RENDÓN, Alejandra María, MOSQUERA VILLA, Enith Marcela. Agotamiento Rural; Medellín, 2010.

<sup>2</sup>MONTAÑEZ G, Gustavo. Espacio y Territorios. Razón, Pasión e imaginarios: Razón y Pasión del Espacio y el Territorio. . Bogotá: 2001Unilibros

<sup>3</sup>Ibíd.,p.92-93

Caracterizar los procesos de desarrollo de los territorios con características rur-urbanas en las veredas la Travesía y el Naranjal del municipio de Medellín Antioquia 2015.

### **Objetivos específicos**

- Describir la conformación (física, económica y social) de los territorios rururbanos del municipio de Medellín en las veredas la Travesía y el Naranjal
- Construir la noción de desarrollo de los habitantes de las veredas la Travesía y el Naranjal bajo la dirección de un especialista en gerencia de proyectos

### **1.3 Justificación**

El territorio es un concepto relacional que insinúa un conjunto de vínculos de dominio, de poder, de pertenencia o de apropiación entre una porción o la totalidad del espacio geográfico y un determinado sujeto individual o colectivo como producto de una construcción social se encuentra en permanente transformación y cambio; aún más cuando el ritmo de la población es creciente y los espacios públicos, los equipamientos, la infraestructura en servicios públicos y el sistema vial se hacen escasos.

En este sentido, la ley 388 de 1997 establece en el capítulo IV la clasificación del suelo para efectos de los Planes de Ordenamiento Territorial (POT), Plan Básico de Ordenamiento Territorial (PBOT) y Esquemas de Ordenamiento Territorial (EOT), los cuales se dividen en: suelo urbano, suelo de expansión urbana, suelo rural, suelo suburbano y suelo de protección.

Según esta ley, el suelo rural está constituido por los terrenos no aptos para el uso urbano, por razones de oportunidad, o por su destinación a usos agrícolas, ganaderos, forestales, de explotación de recursos naturales y actividades análogas.

Es por esto que, el proceso de transformación rural de las veredas la Travesía y Naranjal en el municipio de Medellín a un espacio urbano, se da cuando desde la constitución del PBOT de este municipio se consolidan algunas veredas como zonas de expansión urbana, que permitirán la nueva consolidación del espacio público, y por lo tanto, las veredas y sus zonas verdes permutan sus funciones como proceso lógico de expansión de las cabeceras que hacen parte de las áreas, llevando esto al agotamiento de las zonas rurales.

## 2. MARCO CONCEPTUAL

### Aproximación marco Teórico

Planear para el territorio en el contexto rur- urbano, significa tener la convicción de que el espacio público, es parte fundamental de todo tipo de relaciones como la política, lo social, económico y cultural que emergen con el fin de generar transformaciones que conlleven al desarrollo de cada persona que lo habita, desde esta perspectiva, la investigación se direcciona bajo los lineamientos teóricos del paradigma histórico hermenéutico con una perspectiva crítico social, en el cual se pretende recuperar las experiencias vitales de los habitantes de las veredas la Travesía y el Naranjal del municipio de Medellín Antioquia. La investigación, se enmarcará en el núcleo territorial de éste paradigma; el núcleo territorial contiene los espacios vitales- configurativos de saberes-, espacios internos y externos, son espacios polivalentes donde se resalta la opinión y sentido del conocimiento de los habitantes de cada vereda<sup>4</sup>.

Por tal motivo se abordará el concepto de desarrollo desde el discurso modernizador, del autor Arturo Escobar en su libro, La invención del tercer mundo en su capítulo el desarrollo y la antropología de la modernidad, Donde se habla de la forma en que se creó el “El tercer mundo” a través de los discursos y prácticas del desarrollo desde sus inicios a comienzos de la segunda posguerra.”.<sup>5</sup>

Para resumir, podría criticarse un determinado enfoque, y proponer modificaciones o mejoras en concordancia con él, pero el hecho mismo del desarrollo y su necesidad, no podía ponerse en duda. El desarrollo se había convertido en una certeza en el imaginario social.<sup>6</sup>

Ver el desarrollo como discurso producido históricamente implicaba examinar las razones que tuvieron tantos países para comenzar a considerarse

---

<sup>4</sup>CHACÓN G., Beatriz et al. Técnicas interactivas para la investigación social cualitativa, 2002. Medellín: FUNLAM, 2002.124p.

<sup>5</sup>ESCOBAR, Arturo. La invención del tercer mundo construcción y deconstrucción del desarrollo. Bogotá: Editorial Norma, 1996. 474p.

<sup>6</sup>Ibid.,p.24



subdesarrollados a comienzos de la segunda posguerra, cómo “desarrollarse” se convirtió para ellos en problemas fundamentales, y por último, se embarcaron en la tarea de “no ser países subdesarrollos” sometiendo sus sociedades a intervenciones cada vez más sistemáticas, detalladas y extensas.

El discurso del desarrollo inevitablemente contiene una imaginación geopolítica que ha dominado el significado del desarrollo durante más de cuatro décadas. Para algunos autores, esta voluntad de poder espacial es uno de los rasgos esenciales del desarrollo (slater, 1993) y está implícita en expresiones tales como primer y tercer mundos, norte y sur, centro y periferia. La producción social del espacio implícita subjetividades y órdenes sociales.<sup>7</sup>

Siguiendo con Escobar, hablar de desarrollo, deben obedecerse ciertas reglas de expresión que se originan en su sistema básico de categorías y relaciones, el cual define la visión hegemónica del desarrollo, visión que penetra cada vez más y transforma el tejido económico, social y cultural de las ciudades y pueblos del tercer mundo, a pesar de que los lenguajes del desarrollo se adapten y reconstruyan incesantemente en el nivel local. Para el grupo de investigación la teoría del desarrollo de Arturo Escobar es muy importante para el análisis de la investigación, puesto que servirá para observar y analizar las dinámicas vivenciales que se ven en las veredas La Miel y Primavera y cómo estas vivencias reflejan el discurso empleado por el autor en su crítica al discurso del desarrollo.

Desde otro ángulo se obtiene una mirada totalmente diferente a la del autor Arturo Escobar, es la Teoría de la modernidad trabajada por el Autor Neil J. Smelser en su capítulo cambio social en la revolución industrial<sup>8</sup>, donde la modernidad, tiene como objetivo claro homogenizar los territorios, entendiéndose esto como el proceso de cambio y de adaptación de los territorios rurales para el caso de las veredas la Miel y Primavera al entorno y contexto urbano.

Estas dinámicas se ven directamente influenciadas desde las mismas políticas de planeación para el territorio que se imparten desde el PBOT y apoyado

---

<sup>7</sup>Ibid.,p30

<sup>8</sup>Smelser, Neil J. (Artículo de internet).http: [www.zonaeconomica.com/teoria-modernizacion](http://www.zonaeconomica.com/teoria-modernizacion)  
.Consulta 23/11/2010

a su vez con el Plan de Desarrollo Municipal de Caldas Antioquia, en los cuales, se plasman planes y proyectos de expansión urbana en territorios rurales con el fin de acrecentar el territorio urbano y aumentar el espacio público del municipio. Estos planteamientos son los que finalmente promueven el agotamiento de las zonas rurales y la conformación de los territorios rururbanos.

Después de analizar el contexto panorámico de estos dos autores, se visualiza como alternativa de reflexión el desarrollo rural; de la autora Silvia Gorenstein, en la Revista Latinoamérica de Estudios Urbano Regionales, donde se desarrollan dos tópicos, el desarrollo agrario y desarrollo rural al cual hace referencia; El enfoque de Desarrollo Territorial Rural (DTR); es relativamente novedoso y las políticas encaminadas desde esta perspectiva se apoyan en una amplia y heterogénea discusión académica y política<sup>9</sup>.

Entre sus aspectos más importantes se encuentra una visión ampliada de lo rural, integrando las otras actividades económicas- además de las agropecuaria-que se desarrollan en este ámbito; “las funciones del espacio rural se amplifican con la incorporación de las relativas al ocio y reserva ambiental” (Gorenstein, 2000 p.46). Con la función ambiental y social vinculada al desarrollo del capital social y al mantenimiento de la vida comunitaria, haciendo énfasis en el territorio como la matriz de organización y de interacciones socioeconómicas. Schejtman y Berdegue (2004) señalan: “Desde el punto de vista de cada proceso de desarrollo rural en particular, no es sino el espacio que sus agentes reconocen como necesario (o, al menos posible) para contener y delimitar el interior, y en entre todos el mundo externo, en función de los proyectos u objetivos de desarrollo que se proponen emprender”<sup>10</sup>

El municipio de Medellín Antioquia, ha desarrollado varios procesos de planeación poblacionales en años anteriores que permiten al grupo de investigación analizar dichas dinámicas, para el caso presente se cita el proyecto

---

<sup>9</sup>GORENSTEIN, Silvia. Territorios agrarios y realidades rururbanas. Reflexiones sobre el desarrollo rural a partir del caso pampeano bonaerense. Santiago de Chile: Editorial Eure, 2007. 91-113 p.

<sup>10</sup>Ibid.,p.92-93

vial, Túnel de oriente que consiste en el mejoramiento de las vías de acceso, que da salida al área metropolitana hacia los municipios antioqueños subregión occidente, así como al resto de los departamentos ubicados en ésta dirección el proyecto pretende funcionar como una verdadera vía de carácter nacional, que se convierta en digno acceso al área metropolitana del Valle de Aburra. Este macro proyecto de carácter nacional, aportará capacidad de flujo vehicular hacia el municipio, aumentará y volverá más eficiente la conectividad del municipio con otros territorios, y como consecuencia impacta directamente en el suelo urbano de Medellín.

Este tipo de procesos evidenciaron el cambio de vida en los habitantes de la vereda la Travesías en muchos aspectos como lo social, económico, cultural y político donde los procesos de planeación del territorio permiten visibilizar las dinámicas poblacionales y de espacio público, que se transforman para interactuar y hacer parte activa del nuevo desarrollo social. Por tal motivo el establecer la importancia y respuesta que han tenido los procesos de planeación implementados en el municipio de Medellín Antioquia.

Puesto de otra forma, el territorio en cada proceso de desarrollo rural es una construcción social, y no un espacio objetivamente existente, y delimitable mediante un puro ejercicio técnico ex ante, en virtud de una u otra variable o conjunto de variables físicas o económicas<sup>11</sup>.

El enfoque del DTR, al igual que en otros campos de las políticas sociales y económicas, postulan la necesidad de pasar de un diseño y gestión centralizada a la gobernante, entendida como un proceso abierto de coordinación económica, social y política entre una multiplicidad de actores e intereses( públicos y privados) que intervienen en territorios rurales siguiendo a cavarozzi( 2005:” El DTR resulta de carácter innovador en cuanto a procedimientos o modos de intervención de la autoridad pública al propiciar la descentralización y fortalecimiento de los gobiernos locales, que entiende como un modo de regulación más sensible a problemáticas altamente heterogéneas, como es la del desarrollo rural; a la vez que señala un

---

<sup>11</sup>ibid.,p.93

también diferente modo de relacionar gobierno y sociedad civil, impulsando la sinergia de ambos sectores mediante procesos de acuerdo y acción conjunta- y concertación<sup>12</sup>

Los ejes de debate teórico en torno a la ruralidad, también se expresan en nuevas propuestas metodológicas para una mejor imaginación a la visión sobre la integración funcional rural-urbana. En tal sentido centran la atención en estructuras interconectadas donde las ciudades o aglomeraciones actúan como ejes vertebrados de asentamientos poblacionales de menor tamaño. De este modo, es cada vez más habitual que el territorio se divida en zonas y que se utilice el criterio de densidad poblacional para la distinción entre las áreas rurales y urbanas<sup>13</sup>.

El enfoque de DTR; que tiene como finalidad replantear las propuestas de políticas públicas que enmarquen una visión más clara ampliando las dinámicas rurales integrando complejos rururbanos, este enfoque de desarrollo territorial permite ahondar en enfoques, perspectivas y teorías del desarrollo que amplifican el horizonte teórico como marco de referencia para leer cada uno de los contextos territoriales; en especial el del Municipio de Medellín ( veredas Travesías y el Naranjal) para contextualizar y evidenciar los procesos de planeación para territorios rururbanos desde el espacio público construido.

En otro sentido, Luis Carlos Agudelo en su ensayo titulado sobre la noción de territorio en la planificación hace una reflexión sobre la connotación sobre el territorio de esta manera.

Luis Carlos alude que si se parte del hecho de que nuestra especie era ya al final del siglo XX predominantemente urbana, debemos advertir las transformaciones que este hábitat del hombre ha sufrido, con diversas intencionalidades, escalas y ritmos a lo largo y ancho del planeta. Nel-lo (1998) diferencia cuatro momentos de este proceso de expansión de las ciudades sobre el territorio. Este autor habla de:

---

<sup>12</sup>Ibid.,p.93

<sup>13</sup>Ibid.,p.96

- La expansión en Mancha de Aceite, caracterizada por una expansión por agregación o ensanche sin soluciones de continuidad con el espacio construido preexistente.
- La Su urbanización, la aparición de periferias metropolitanas más o menos densas.
- La Peri urbanización, o la integración en las dinámicas metropolitanas de los antiguos centros rurales.
- La Reurbanización, o la difusión por todo un entorno rural de las dinámicas metropolitanas.

Las consecuencias más destacadas de este proceso fueron: la ruptura de la dicotomía campo-ciudad, la extensión de las dinámicas urbanas sobre un espacio amplio y disperso y el surgimiento de un nuevo concepto que consiguiera describir esta realidad, el Territorio.

## **2.1 REFERENTE CONCEPTUAL.**

El referente conceptual hace parte de los términos y las palabras que forman el sistema de conceptos, los cuales permiten acercarse a las realidades que problematizan, analizan, valoran y dan sentido a las realidades sociales, con el fin de asumir una postura e interpretación del tema de investigación con veracidad y claridad.

## **2.2 ESPACIO PÚBLICO.**

Para Yolanda Pino Guerrero el espacio público es aquella mediación de la interpenetración simultánea de todas las posibles relaciones sociales del humano entre sí y su entorno, es el atributo social que sobre la geografía y mediante la arquitectura determina el componente morfológico de un territorio, además es expresión de diversidad y contradicción.

Es así como el espacio público puede ser un artificio de redistribución e integración, la calle, la escuela, el puesto de salud, el conjunto de equipamientos, culturales y recreativos, pueden dualizar la comunidad o articularla e integrarla, así mismo, mejoran la calidad de vida de sectores que sufren algún déficit; crean centralidad, facilitan moviidades, favorecen la visualización y el acercamiento de los sectores marginados. El espacio público contribuye a la ciudadanía cuanto más polivalente sea funcionalmente y más favorezca el intercambio.

Por último dice que el espacio público muestra y promueve el desarrollo pues constituye pilar fundamental de la sociabilidad, de la participación, de la articulación territorial y en sí mismo, física y socialmente soporte del bienestar colectivo, tanto en la lúdica de la vida como en su mantenimiento, recuperación y expansión.<sup>14</sup>

### **2.3 ESPACIO GEOGRÁFICO**

Sack (1997) recuerda que los humanos son seres geográficos. Quiere esto decir que los humanos transforman la tierra para convertirla en su casa, pero al hacerlo se transforman ellos mismos no solo mediante la propia acción que implica esa transformación, sino también por los efectos que esa tierra transformada ocasiona sobre la especie y la sociedad humanas.

Milton Santos (1997) considera el espacio geográfico como un conjunto indisociable, solidario y también contradictorio de sistemas de objetos y sistemas de acciones. Quiere decir esto que el espacio geográfico no es ni caos ni colección pues su esencia es la interacción, la complejidad, y el cambio.

En relación con los objetos, Santos (1996) distingue entre objetos propiamente dichos y dones naturales. Los primeros son el producto de una elaboración social, mientras que los segundos resultan de la evolución de la naturaleza natural. Los objetos del espacio geográfico también llamados técnicos o artificiales, son resultado de la acción directa o indirecta del trabajo humano, pueden

---

<sup>14</sup>GUERRERO P, Yolanda. Anotaciones de planeación 47: Espacio público y desarrollo. Medellín: Ex libris Universidad Nacional, 2002. 25-36p

ser simples o complejos, y su diseño y su construcción están mediados, entre otros factores, por la intencionalidad social, la significación cultural, la evolución técnica y la concepción estética. Casas, puentes, edificios, carreteras, puertos, aeropuertos, complejos industriales y ciudades son, ejemplos de los objetos del espacio geográfico.

Los dones del espacio geográfico, que podrían denominarse objetos naturales, provienen directamente de la naturaleza natural y también pueden ser simples o complejos. Pero aunque el origen inicial de los dones sea la naturaleza natural, las prácticas humanas relacionadas con ellas lo socializan, es decir, nos incorporan y apropian acorde con las intencionalidades y acciones sociales<sup>15</sup>.

## **2.4 TERRITORIO.**

La palabra territorio se deriva de las raíces latinas terra y torium, que conjuntamente significan la tierra que pertenece a alguien (Lobato Correa, 1997). El territorio es, por tanto un concepto relacional que insinúa un conjunto de vínculos de dominio, de poder, de pertenencia o de apropiación entre una porción o la totalidad del espacio geográfico y un determinado sujeto individual o colectivo.<sup>16</sup>

Siguiendo con el análisis de este concepto, María Cecilia Echavarría y Anélida Rincón Patiño, Ciudad de Territorialidades: Polémicas de Medellín, aluden que en tanto el territorio integra la acción y la huella que lo constituye implícitamente no es mero espacio físico, sino que contiene los efectos del verbo que lo crea, marcando y registrando aquellas diferencias que los caracterizan. Se viene construyendo el territorio desde la acción que lo territorializa, ejerciendo y expresándose, codificando y dotando de sentido propio a esos ámbitos, lugares, espacios (virtual o material) o tiempos<sup>17</sup>.

---

<sup>15</sup>MONTAÑES. Op.cit., p.18

<sup>16</sup>Ibid., p.20

<sup>17</sup>ECHAVARRÍA R, María Clara; RINCON P, Anélida. Ciudad de territorialidades. Polémicas de Medellín: Complejidad conceptual del territorio y la territorialidad. Medellín: Centro de Estudios del Hábitat Popular CEHAP, nov 2000. p. 19-56

## **2.5 RURAL.**

Retomando la tesis de la profesional en Planeación y Desarrollo Social Yuliana Garcés Arboleda<sup>18</sup> se retoma el concepto de Rafael P el cual habla de la noción del territorio rural así:

Echeverri, define lo rural como un sistema con el mismo estatus que lo urbano en cuanto se refiere a un espacio de orden territorial que abriga un conjunto complejo de actividades económicas, de asentamientos humanos, de culturas y procesos políticos, con especificidades y lógicas propias. Por lo cual, dice el autor, se requiere una visión desde lo rural hacia el desarrollo en general, llamando la atención también hacia la necesidad de superar la percepción tradicional y reduccionista de lo rural, para más bien valorar en una perspectiva estratégica su capacidad intrínseca para contribuir a las metas básicas de crecimiento, equidad y estabilidad de cualquier sociedad.

## **2.6 RURURBANO.**

Son las áreas próximas a las grandes ciudades, está limitado a la capacidad de soporte del medio natural que lo sustenta, a diferencia de lo que ocurre con la ciudad, en donde se trata de un escenario fundamentalmente artificial en el cual el medio natural de soporte ha sido excedido muchas veces en su capacidad para asimilar sosteniblemente el doblamiento que posee<sup>19</sup>.

En el mismo sentido Gilberto Arango Escoba<sup>20</sup>, en su texto salvemos el territorio rur urbano colombiano alude frente a este tipo de territorios así. El plan Eco, propone un espacio cercano a las ciudades al cual se le llama espacio rur

---

<sup>18</sup>GARCÉS, Yuliana. Dinámicas territoriales en frontera rural-urbana en el corregimiento de Santa Elena, Medellín: 2005. 202p. Trabajo de grado (Pregrado, Planeación y Desarrollo Social). Institución Universitaria Colegio Mayor de Antioquia. Facultad de Ciencias Sociales.

<sup>19</sup>MONTAÑEZ. Op.cit., 22p.

<sup>20</sup>ARANGO, Gilberto. Salvemos el territorio rur urbano colombiano. Medellín: Centro de Estudios del Hábitat Popular CEHAP, 2009. 16p.



urbano, donde se entremezclan actividades propias del campo y de la ciudad, cuya cultura y economía presentan igualmente mezclas.

En síntesis lo rururbano, se trata de una ruralidad de nuevo tipo, de una ruralidad transformada que ha sido fuertemente impactada por la cercanía a la gran ciudad y sus dinámicas y que por lo tanto se aleja mucho del mito urbano de lo rural que concibe este espacio como lo “rural remoto” propio de las regiones muy apartadas o de tiempos ya idos.

A continuación se presenta un cuadro de categorías de análisis donde se evidencia las principales unidades que ocupan el que hacer de dicha investigación.

<b>UNIDAD DE ANÁLISIS</b>	<b>CATEGORÌAS</b>	<b>CONCEPTOS RELACIONADOS</b>	<b>DIMENSIONES OBSERVABLES</b>
<b>PROCESOS DE PLANEACIÓN Y DESARROLLO</b>	DIMENSIÓN TERRITORIAL.  LINEAMIENTOS DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL (ACUERDOS MUNICIPALES).	Desarrollo Municipal  Ordenamiento territorial.  Clasificación del suelo urbano y rural.	Plan de Desarrollo Municipal. (PDM).  Plan Básico de Ordenamiento Territorial. (PBOT)
	DESARROLLO TERRITORIAL	Noción de Desarrollo.  Noción de Progreso.	Relación que tienen estos significado con el contexto territorial urbano.

<b>ESPACIO PÚBLICO</b>	EQUIPAMIENTOS URBANOS	<p>Espacios locativos.</p> <p>Espacios recreativos.</p> <p>Espacios educativos.</p>	<p>Funcionalidad de los espacios en el desarrollo de las comunidades.</p> <p>¿Qué procesos de desarrollo se están generando dentro de estos espacios?</p>
	AGOTAMIENTO DEL SUELO RURAL.  TRANSFORMACIÓN EN LOS USOS DEL SUELO RURAL.	<p>Impacto territorial de los proyectos en las comunidades.</p> <p>Impacto social y económico de los proyectos en las comunidades.</p>	Mega Proyectos Urbanísticos.
	ESPACIO PÚBLICO	<p>Fuentes hídricas.</p> <p>Paisajismo.</p>	<p>Protección, uso y conservación de los recursos hídricos.</p> <p>Transformación paisajística del territorio.</p>

### **3. METODOLOGÍA**

#### **3.1 DISEÑO METODOLÓGICO.**

Planear para el territorio en el contexto rur- urbano, significa tener la convicción de que el espacio público, es parte fundamental de todo tipo de relaciones como la política, lo social, económico y cultural que emergen con el fin de generar transformaciones que conlleven al desarrollo de cada persona que lo habita, desde esta perspectiva, la investigación se direcciona bajo los lineamientos teóricos del paradigma histórico hermenéutico con una perspectiva crítico social, en el cual se pretende recuperar las experiencias vitales de los habitantes de las veredas la Travesía y Naranjal del municipio de Medellín Antioquia.

La investigación, se enmarcará en el núcleo territorial de éste paradigma; el núcleo territorial contiene los espacios vitales- configurativos de saberes-, espacios internos y externos, espacios de procesos, movimientos, tránsitos, hitos, marcas y signos en los que confluyen las cargas de sentidos, las confianzas y desconfianzas, espacios de diálogo y la censura. Son espacios polivalentes donde se resalta la opinión y sentido del conocimiento de los habitantes de cada vereda<sup>21</sup>.

#### **3.2 ENFOQUE:**

El enfoque cualitativo centra su énfasis en comprender las realidades humanas, sus sistemas de relaciones y estructuras dinámicas que allí emergen, para dar razón plena de sus comportamientos y manifestaciones. A partir de describir detalladamente situaciones, eventos, personas interacciones y comportamientos.

Por tal motivo la investigación planear para el territorio en el contexto rururbano apunta a buscar lo significativo para los habitantes y pobladores de las veredas la Travesía y el Naranjal del municipio de Medellín Antioquia con el fin de develar los sentidos que se encuentran en las realidades de los procesos de planeación y desarrollo del territorio, la investigación Cualitativa se caracteriza por

---

<sup>21</sup>GARCÍA, Op,cit.,p. 56-58

desarrollar procesos inductivos que asumen una comprensión de la realidad en un movimiento secuencial, que va desde lo particular a lo general. De esta manera es pertinente abordar el enfoque cualitativo para analizar los supuestos iniciales de los procesos de planeación del espacio público construido de los territorios rururbanos y el contacto directo con la realidad investigada.

### **3.3 TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN:**

Tradicionalmente los diseños metodológicos de investigación han definido las técnicas como el conjunto de procedimientos y herramientas para recoger, analizar y validar información, las técnicas desarrolladas en el proyecto de investigación planear para el territorio en el contexto Rururbano obedecen al objetivo y tema concreto propuesto por las investigadoras con el único fin de recoger datos para el estudio. Las técnicas de recolección de información a utilizar son: Cartografía social, mural de situaciones, foto-historia, entrevista y la observación.

#### **Cartografía Social.**

Esta técnica permite , por medio de la observación de los mapas que cada sujeto traza a lo largo de su diario vivir-expresar sus mundos con claves ( símbolos, significados y sentimientos ) que hacen comprensible el universo que conoce y como lo conoce, es decir para el proyecto de investigación Planear para el territorio en el contexto Rururbano es necesario observar por medio de mapas lo que los habitantes de cada una de las veredas (Travesía y el Naranjal ) expresan desde su conocimiento y desconocimiento, así se busca identificar lugares que se hallan mas allá de lo conocido que están en mundos intra e intersubjetivos, exponiendo espacios de sueños y deseos.<sup>22</sup>

#### **Mural de situaciones**

El mural de situaciones permite identificar situaciones, espacios, actores, tiempos, objetos y símbolos que representan lo que sucede en la cotidianidad de los sujetos, los grupos, las comunidades y los procesos sociales. Desde esta

---

<sup>22</sup>Ibid.,p.95-97

perspectiva se analiza los procesos de planeación del espacio público construido y natural del territorio Rururbano de las veredas estudiadas en el municipio de Medellín Antioquia.<sup>23</sup>

### **La Entrevista**

La entrevista es una técnica de interacción verbal que incluye una serie de interrelaciones personales, orientada hacia un objetivo previamente establecido. Se utiliza para realizar estudios de carácter exploratorio, permitiendo obtener información básica sobre el problema que se investiga.<sup>24</sup>

### **La Observación.**

Van Dalen y Meyer (1981) “consideran que la observación juega un papel muy importante en toda investigación porque le proporciona uno de sus elementos fundamentales; los hechos”. Mas luego; la Observación se traduce en un registro visual de lo que ocurre en el mundo real, en la evidencia empírica. Así toda observación; al igual que otros métodos o instrumentos para consignar información; requiere del sujeto que investiga la definición de los objetivos que persigue su investigación, determinar su unidad de observación, las condiciones en que asumirá la observación y las conductas que deberá registrar.

## **3.4 DISEÑO DE LAS TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN.**

**TÉCNICA:** Cartografía.

**OBJETIVO:** Diseñar con los habitantes de las veredas la Miel y Primavera del Municipio de Caldas Antioquia, mapas de los lugares donde habitan, para identificar elementos importantes y significativos de sus territorios.

---

<sup>23</sup>Ibid.,p. 91-93

<sup>24</sup>VALDERRAMA V, Ángela M, Elementos conceptuales para el trabajo comunitario. Medellín: Alcaldía de Medellín.2002 132 p.

**CARACTERÍSTICAS:** La cartografía es una técnica social que se realiza a partir de la creación de mapas o dibujos que representan un espacio o lugar físico dentro de un territorio.

Esta técnica permite contextualizar e identificar gráficamente todos aquellos elementos de importancia territorial, evidenciando aspectos positivos, negativos, significativos, relevantes, visibles, invisibles e indiferentes del territorio.

Además, la técnica es empleada para ampliar un punto de vista sobre la realidad; visualizar paradigmas o imaginarios colectivos, posicionar, jerarquizar y poner en escena elementos significativos de la realidad y localizar elementos, objetos o relaciones de importancia territorial.

**DESARROLLO DE LA TÉCNICA:** Se determina una población objeto de estudio. Luego, se dividen en grupos de trabajo de acuerdo a características prefijadas; a partir de ello, a cada uno de los grupos se les entrega un pliego de papel periódico y marcadores o colores, para realizar el mapa conforme la temática que se va a trabajar.

Al interior de cada uno de los grupos de trabajo deben realizarse ejercicios de discusión, análisis interpretación, diálogo y consensos respecto a la temática que se está abordando, con el propósito de acordar la manera en que la información se presentará al resto de los participantes.

Cuando los grupos terminen de hacer los mapas, deben ubicarlos en un sitio visible para el conocimiento de todos los asistentes, donde se hará una exposición de lo que se planteó en cada mapa.

Con el propósito de facilitar el análisis y la reflexión colectiva en torno a los mapas, las investigadoras pueden realizar las siguientes preguntas: ¿Qué se observa? ¿Qué jerarquía ocupan los elementos representados en el mapa? ¿Qué no representan? ¿Qué queda por fuera? ¿Qué quieren decir o manifestar los

integrantes de cada grupo con la realización del mapa? ¿Cómo visualizan su vereda en unos 5 años? ¿Por qué imaginan su vereda así? ¿Cómo los afecta o favorece el cambio en la estructura de la vereda?

Para el desarrollo de cada actividad se pueden emplear técnicas de animación para la conformación de los respectivos grupos, por parte de las investigadoras.

**TÉCNICA:** Mural de Situaciones.

**OBJETIVO:** Identificar con los habitantes de las veredas la Miel y Primavera del Municipio de Caldas Antioquia, las situaciones, espacios, actores, tiempos y todos los demás elementos que representan lo que sucede en su diario vivir.

**CARACTERÍSTICAS:** El mural de situaciones, es una técnica social que permite describir situaciones, develar sus causas y poner en evidencia los procesos en los cuales los sujetos y los grupos han estado o están involucrados.

Con el desarrollo de esta técnica, los participantes sacan conclusiones a partir de la reflexión sobre el tema abordado, se busca que encuentren las formas como se nombran y se relatan los hechos, las perspectivas que tienen de ellos y las maneras como los sujetos los comprenden y los relacionan. Con la reflexión se pretende encontrar los significados y sentidos que los sujetos le otorgan a su realidad social.

**DESARROLLO DE LA TÉCNICA:** En un lugar cerrado, se determina un lugar visible para todos los asistentes donde se fijará un pedazo de papel periódico grande y limpio donde se construirá el Mural de Situaciones.

Antes de empezar su construcción, el equipo de investigadoras expondrá el tema a trabajar y entregarán a cada participante un pedazo de papel de menor

tamaño, donde cada uno reflejará su percepción frente al tema a trabajar, lo cual lo pueden reflejar por medio de escritos, dibujos, o gráficos.

Luego se divide el grupo por subgrupos de trabajo donde los integrantes de cada uno comparten sus elaboraciones individuales para que al final construyan un boceto común, que se logrará por la negociación colectiva entre todos. Posteriormente, cada subgrupo elige un espacio del papel para colocar su boceto y así construir el mural.

Cuando ya todos los subgrupos hayan colocado sus bocetos se realiza una plenaria donde los integrantes de cada uno de los equipos compartirán los productos logrados y expresarse acerca de ellos.

Con el propósito de profundizar en el análisis y la reflexión de este mural, las investigadoras podrán abordar las siguientes preguntas: ¿Qué se ve? ¿Qué percepciones se tienen de lo que se observa? ¿Qué le falta al mural? ¿Qué les gustaría agregar?

Para el desarrollo de cada actividad se pueden emplear técnicas de animación para la conformación de los respectivos grupos, por parte de las investigadoras.



## **TÉCNICA: LA OBSERVACION**

**OBJETIVO:** Proporcionar de primera mano los hechos, de tal manera que se pueda traducir en un registro visual de lo que ocurre en el mundo real es la evidencia empírica de los sucesos observados

**CARACTERÍSTICAS:** Esta técnica permite la ampliación de referencia para leer cada uno de los contextos territoriales en las veredas ( la Miel y Primavera) del municipio de Caldas Antioquia, para evidenciar los procesos de planeación en lo social, político, cultural y económico de territorios con características rur -urbanos

**DESARROLLO DE LA TÉCNICA:** El grupo investigador procede a movilizarse a las veredas la Travesía y el Naranjal y en especial a la junta de acción comunal, el cual es el lugar más cotidiano de encuentro de la comunidad y donde desempeñan las actividades más representativas. Donde con la ayuda de un mediador o guía que permite la introducción en el recinto y facilita los tramites, la técnica consiste en la observación directa de los acontecimientos, hechos, situaciones, etc. que envuelven a los habitantes y que son relevantes para el objeto de la investigación.

## **TECNICA: LA ENTREVISTA**

**OBJETIVO:** La entrevista es una técnica de interacción verbal que incluye una serie de interrelaciones personales, orientada hacia un objetivo previamente establecido. Se utiliza para realizar estudios de carácter exploratorio, permitiendo obtener información básica sobre el problema que se investiga.

**CARACTERÍSTICAS:** Esta técnica permite comprender los puntos de vista de los participantes en la investigación acerca de sus mundos tal como son

descritos en sus propias palabras, facilitando la comprensión de los fenómenos que viven y su impacto a nivel personal y comunitario.

**DESARROLLO DE LA TÉCNICA:** Previo a la realización de la entrevista se hace una clasificación de la población objetivo en grupos así:

1 entrevistas para los integrantes de la JAC (Junta de Acción Comunal).

1 entrevistas para los habitantes de la urbanización....

1 entrevistas para los habitantes tradicionales de las veredas.

1 entrevistas para los propietarios de las fincas aledañas a las veredas.

**TIPO DE TRABAJO.** Estudio de Caso.

El método de estudio de caso es una estrategia metodológica de investigación científica, útil en la generación de resultados que posibilitan el fortalecimiento, crecimiento y desarrollo de las teorías existentes o el surgimiento de nuevos paradigmas científicos; por lo tanto contribuye al desarrollo de un campo científico determinado. Razón por la cual el método de estudio de caso se torna apto para el desarrollo de investigaciones a cualquier nivel.

Eisenhardt (1989) concibe un estudio de caso contemporáneo como “una estrategia de investigación dirigida a comprender las dinámicas presentes en contextos singulares”, la cual podría tratarse del estudio de un único caso o de varios casos, combinando distintos métodos para la recogida de evidencia cualitativa y cuantitativa con el fin de describir, verificar o generar teoría.<sup>25</sup>

**CORTE:** Comparativo

Si clasificamos el número de casos, Bogdan y Biklen (1982) y más recientemente Stake, R.E. (1998: 16), hablan de estudios de casos únicos y estudios de casos comparativos. Los estudios de casos únicos son aquellos que

---

<sup>25</sup>MARTINEZ C, Piedad Cristina. El método de estudios de caso: Estrategia metodológica de la investigación Científica. Bogotá: Universidad del norte, 2006

centran su análisis en un único caso y su utilización está justificada por varias razones: primero porque tenga un carácter crítico en tanto permita confirmar, cambiar, modificar o ampliar el conocimiento sobre el objeto de estudio. Segundo por que presente un estructura extrema que lo hagan irreplicable o peculiar; poco común. Tercero por su carácter revelador, como ocurre en las informaciones recogidas en testimonios aportados por el método biográfico.

Los estudios comparativos son conocidos también como estudios de dos casos lo que significa que estudiamos fenómenos que pertenecen al mismo grupo que difieren en algunos aspectos. La comparación puede ser útil cuando el investigador esté interesado en resaltar diferencias entre dos casos singulares. La razón que justifica el empleo de este tipo de casos es que, a veces, cuando se estudia un caso aisladamente, no es fácil captarlo si no se estudia junto con otros con los que puedan ser comparados entre sí.<sup>26</sup>

#### **4. RESULTADOS**

El abordaje de esta propuesta, se asume desde una posición ética sobre el manejo de la información y el tratamiento de los informantes. Se construirá un formato de consentimiento informado el cual será presentado a cada participante en la investigación, se realizará el proceso investigativo con suficiencia y adecuación de los mecanismos propuestos para que los resultados de la investigación se reviertan a la comunidad.

Para efectos metodológicos el estudio se compone de los siguientes momentos de investigación.

En el primer momento se realiza un rastreo de información secundaria donde se produce un proceso de indagación y depuración de la información sobre conceptos primarios que dan ruta al trabajo investigativo el cual basa su estudio sobre la planeación en los territorios con características rururbanos, tales como, territorio, rural, urbano, espacio público, territorio rururbano, espacio geográfico,

---

territorialidades, entre otros conceptos, con el fin de dar cuenta de los estudios existentes sobre éste tema.

En el segundo momento, se abordará a la aplicación de técnicas para recoger información proveniente de las fuentes primarias, en este caso, los habitantes de las veredas la Travesía y el Naranjal del corregimiento de San Cristóbal en municipio de Medellín Antioquia, el cual apunta a buscar lo significativo para los habitantes y pobladores de las veredas con el fin de develar los sentidos que se encuentran en las realidades de los procesos de planeación y desarrollo del territorio. Y se abordará a las distintas instancias municipales para el respectivo análisis del PBOT con el fin de describir los procesos de planeación del espacio público construido que se ejecutan desde esta normativa.

En el tercer momento, se analizará y sistematizará la información recolectada desde el campo bibliográfico y vivencial por medio de un programa que nos permita tabular dicha información y así poder dar cuenta de las realidades que están emergiendo en dicho contexto territorial.

Finalmente, el equipo de investigación del proyecto Planear para el Territorio en el Contexto Rururbano, pretende hacer una devolución de la información a los habitantes de las veredas la Travesía y el Naranjal, además de, hacer un proceso de construcción de estrategias de desarrollo territorial que permitan el fortalecimiento de estos territorios.

**TABLA DE ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN:**

<b>INSTRUMENTO</b>	<b>A QUIEN VA DIRIGIDO</b>	<b>PRODUCTO ESPERADO</b>	<b>PRODUCTO DE LA ETAPA DE ANÁLISIS</b>	<b>LUGAR DONDE SE VA A APLICAR</b>
<b>CARTOGRAFÍA</b>	NIÑOS	Los niños y niñas identifiquen	Ver cuadro	Institución Educativa Rural Pedro

		<p>por medio de los mapas y dibujos los elementos más importantes y significativos del territorio en sus vivencias, y puedan a su vez plasmar su territorio a futuro basándose en su imaginario.</p>		<p>Luis Álvarez Correa, (vereda Travesias ) Escuela Darío Gutiérrez Rave, (vereda Naranjal).</p>
<p><b>MURAL DE SITUACIONES</b></p>	<p>JÓVENES</p>	<p>Generar reflexiones a partir de la construcción individual y colectiva sobre los procesos de transformación del territorio y sus modos de vida a partir de la ejecución de los mega proyectos en las veredas donde residen.</p>	<p>Ver cuadro.</p>	<p>Institución Educativa Pedro Luis Álvarez Correa.</p>
<p><b>ENTREVIS</b></p>	<p>*Miemb</p>	<p>Identific</p>	<p>Visualiz</p>	

<p><b>TA</b></p>	<p>ros de la JAC (Junta de Acción Comunal). *Habitanes del conjunto residencial Altos de la travesía *Propietarios de las fincas aledañas a la vereda. *Habitanes de la vereda.</p>	<p>ar los modos de vivencia de los habitantes de las veredas en los entornos físico, económico y social con el fin de visualizar sus nociones de desarrollo.</p>	<p>ar cuadro.</p>	
<p><b>OBSERVACIÓN</b></p>	<p>*Vereda la Travesías y el Naranjal, del municipio de Medellín Antioquia.</p>	<p>Visualizar las dinámicas de los habitantes de las veredas la Travesía y el Naranjal del municipio de Medellín Antioquia en sus prácticas cotidianas y sus modos y formas de vivir, en</p>	<p>Visualizar cuadro</p>	<p>Vereda la miel y primavera, junta de Acción Comunal de Ambas veredas y encuentro del grupo de la tercera edad.</p>

		relación con su entorno físico, social, espacial, económico, político.		
<b>PLAN DE DESARROLLO MUNICIPAL, SAN CRISTOBAL 2008-2011 Y PLAN BÁSICO DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL (PBOT)</b>	Habitantes del municipio de Medellín Antioquia.	Se espera encontrar los lineamientos territoriales que den cuenta de los procesos de transformación territorial de las veredas La Travesía y el Naranjal expresados en planes y programas, con base en las siguientes categorías: <ul style="list-style-type: none"> <li>*Desarrollo municipal.</li> <li>*Ordenamiento territorial.</li> <li>*Clasificación del suelo urbano y rural.</li> </ul>	Visualizar cuadro	Municipio de Medellín Antioquia.

## 5. CONCLUSIONES

La presente investigación tuvo como finalidad indagar sobre las dinámicas que afectan de carácter físico, económico y social lo que emerge en el territorio rururbano de las veredas la Travesía y el Naranjal, con el fin de Caracterizar los procesos de desarrollo.

Describiendo la conformación de estos territorios para construir conjuntamente con la sociedad involucrada la noción de desarrollo bajo la dirección de un especialista en gerencia de proyectos.

La importancia de esta investigación radica en el impacto que tenga en la población objetivo y se logra mediante la sensibilización directa hecha por los profesionales involucrados, en este caso el especialista en gerencia de proyectos y sus asesores, que reunidos con los líderes comunales y Corregimentales, despejaron todas las inquietudes que sobre la investigación se tenían. Esto ayudo para que todos participarán de manera activa en la identificación, análisis y alternativas finales que involucran lo mejor de cada territorio, rural y urbano en su desarrollo a corto y largo plazo.

No solo en el municipio de Medellín, sino que en las grandes ciudades, este un tema que está presente de forma permanente, por lo tanto los resultados obtenidos en esta investigación se pueden extrapolar, cuidando por un lado la idiosincrasia de las personas y por el otro su entorno social, debemos recordar que el territorio marca la forma de ser y de hacer de las personas.

Un proyecto nunca tiene un final si es un proyecto social y que involucra las relaciones de las personas con el entorno, las personas y los espacios evolucionan, por lo tanto es necesario ir acoplando a los cambios político – sociales, las perspectivas que se tengan sobre los resultados de los mismos, hay una dinámica que está demarcada no solo por las personas directamente involucradas, sino también por las políticas urbanísticas de turno. Los Gobiernos a nivel municipal, departamental y nacional infieren con sus proyectos de desarrollo sobre las regiones circundantes de los territorios, esto afecta la dinámica del lugar particular, ya sea en lo físico, económico o social.



## **BIBLIOGRAFÍA**

AGUDELO, Luis Carlos. Sobre la noción de territorio en la planificación. En: Gestión y Ambiente. Vol. 8, No. 2 (dic 2005); p. 39-47.

ARANGO, Gilberto. Salvemos el territorio rur urbano colombiano. Medellín: Centro de Estudios del Hábitat Popular CEHAP, 2009. 16p.

COLORADO RENDÓN, Alejandra María, MOSQUERA VILLA, Enith Marcela. Significado de Agotamiento Rural; Medellín, 2010.

CHACÓN G., Beatriz et al. Técnicas interactivas para la investigación social cualitativa, 2002. Medellín: FUNLAM, 2002.124p.

ECHAVARRÍA R, María Clara; RINCON P, Anélida. Ciudad de territorialidades. Polémicas de Medellín: Complejidad conceptual del territorio y la territorialidad. Medellín: Centro de Estudios del Hábitat Popular CEHAP, nov 2000. p. 19-56.

ESCOBAR, Arturo. La invención del tercer mundo construcción y deconstrucción del desarrollo. Bogotá: Editorial Norma, 1996. 474p.

GARCES, Yuliana. Dinámicas territoriales en frontera rural-urbana en el corregimiento de Santa Elena, Medellín: 2005. 202p. Trabajo de grado (Pregrado, Planeación y Desarrollo Social). Institución Universitaria Colegio Mayor de Antioquia. Facultad de Ciencias Sociales.

GUERRERO P, Yolanda. Anotaciones de planeación 47: Espacio público y desarrollo. Medellín: Ex libris Universidad Nacional, 2002. 25-36p.

GORENSTEIN, Silvia. Territorios agrarios y realidades rururbanas. Reflexiones sobre el desarrollo rural a partir del caso pampeano bonaerense. Santiago de Chile: Editorial Eure, 2007. 91-113 p.

MARTINEZ C, Piedad Cristina. El método de estudios de caso: Estrategia metodológica de la investigación Científica. Bogotá: Universidad del norte, 2006.

MONTAÑEZ G, Gustavo. Espacio y territorios. Razón, pasión e imaginarios: Razón y pasión del espacio y el territorio. Bogotá: Unitivos, 2001.

MUNICIPIO DE CALDAS ANIOQUIA, ALCALDÍA MUNICIPAL DE CALDAS. Plan de desarrollo "Caldas Compromiso de Ciudad": Generalidades del municipio, 2008.p.14.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA, ALCALDÍA DE MEDELLÍN. Estrategias Corregimentales para Medellín: Universidad Nacional de Colombia, 2005.p.92-93.

VALDERRAMA V, Ángela M, Elementos conceptuales para el trabajo comunitario. Medellín: Alcaldía de Medellín. 2002.132 p.

### **CIBERGRAFÍA.**

Smelser, Neil J. (Artículo de internet).

http: [www.zonaeconomica.com/teoria-modernizacion](http://www.zonaeconomica.com/teoria-modernizacion) .Consulta 23/11/2010.

## CRONOGRAMA

MO MENTO	ACTIVI DAD	TÈC NICA	J unio			J ulio			Ag osto			Septiem bre			O ctubre			
Apro baciòn del proyecto	Devolu ciòn del anteproyecto.																	
Aplic aciòn de tècnicas para la informaciòn primaria	Visita a los habitantes de las veredas La Travesía y El Naranjal del Municipio Medellín Antioquia	Cart ografía, mural de situaciones , foto- historia, entrevista y observaciòn.																
Análi sis y sistemiza ciòn de la informaciòn	Tabulat ion de la information	Atla s-ti																
Devo luciòn de la information	Retroal imentaciòn de la informaciòn recolectada a los habitantes de las veredas la travesía y el Naranjal.	Talle r																