



**MESA CASA AFUERA DE LA CASA DE PENSAMIENTO MUYSQA DE
SUBA: POSIBLE ESCENARIO PRIMARIO DE GESTION ASOCIADA**

Presentado por

**CLARA INES YOPASA AGUILAR
GLADYS PATRICIA MORENO DIAZ**

**ESPECIALIZACIÓN EN GESTIÓN ASOCIADA
ESCENARIOS PARTICIPATIVOS PARA EL DESARROLLO LOCAL**

**UNIMINUTO
CORPORACION UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES
POSGRADOS
BOGOTÁ - COLOMBIA**

Tabla de contenido

Introducción y resumen.....	3 y 4
1. Definición del problema.....	5
1.1. Planteamiento del problema.....	5
1.2. Formulación del problema.....	6
2. Justificación y pertinencia Social.....	7 y 8
3. Objetivos	
3.1. Objetivo general.....	9
3.2. Objetivos específicos.....	9
4. Marco referencial	
4.1. Contextual.....	10, 11, 12, 13,14
4.2. Marco conceptual.....	15
4.2.1. Participación.....	15
4.2.2. Gestión Asociada y cogestión.....	16
4.2.3. Consenso.....	17
4.2.4. Planeación Participativa.....	17
4.3. Marco Legal	
4.3.1. Marco normativo Internacional.....	18
4.3.2. Marco Normativo Nacional.....	18 y 19
5. Metodología	
5.1 Fase 1 Revisión documental y bibliografía	20 y 21
5.2.Fase 2 , Definición de categorías ordenadoras.....	22
5.3. Fase 3, Recolección de información.....	22
5.4.Ordenamiento y análisis de la información.....	23
6. Análisis de resultados.....	24,25,26
7. Elementos y metodologías de la PPGA que podrían fortalecer el escenario Mesa Casa Afuera.....	27
8. Conclusiones	28, 29 y 30
9. Recomendaciones.....	30,31
10.Bibliografía.....	31
11.Anexos.....	31,33,34,35 y 36

INTRODUCCIÓN

RESUMEN

La presente investigación con enfoque cualitativo, de tipo descriptivo, da respuesta a un requerimiento académico de la Especialización en Gestión Asociada donde las autoras son estudiantes y se encuentran culminando su proceso académico. También, responde al interés y expectativa de las autoras respecto al cómo la Gestión Asociada, puede contribuir al fortalecimiento de los procesos de Planificación Participativa, que se desarrollan en la Mesa casa afuera, la cual sesiona como mínimo una o dos veces al año o cada vez que sus integrantes lo requieran y la situación lo amerite, en la casa de pensamiento *IC-KIHISAIA MUYSQA GUE ATYQIIB*. En las reuniones Mesa casa afuera, realiza grupos de estudio, consulta, dialoga y consensua las decisiones que desde la institucionalidad o la comunidad requieren ser revisadas, calificadas o fortalecidas. Esta investigación nos genera motivación porque nos brinda nuevos conocimientos teóricos y metodológicos, para potencializar nuestro quehacer profesional en la Secretaría Distrital de Integración Social.

El enfoque de la gestión Asociada-GA con sus elementos y metodologías puede contribuir a potenciar y descubrir en la Mesa casa afuera, escenarios de planeación y construcción que la casa de pensamiento articula con las entidad Secretaría Distrital de Integración Social, para abordar temas en un espacio de concertación, diálogo y toma decisiones colectivas, garantizando un acompañamiento y participación comunitaria .

La Mesa casa afuera al contar con los actores, Secretaría Distrital de Integración Social, líderes comuneros, sabedores, coordinadora, pretende lograr la planeación, creación y concreción de intenciones educativas distintas. Aporta elementos para la comprensión de acciones humanas y situaciones sociales, evidenciando una realidad comunitaria donde se denota una propuesta creativa para enfrentar necesidades y procesos de construcción intercultural donde la casa de pensamiento intercultural *IC-KIHISAIA MUYSQA GUE ATYQIIB* forma, educa, juega, crea, explora, recrea y sugiere cambios sociales.

Allí se toman decisiones pedagógicas distintas, sustentadas en la realidad de una comunidad que está recuperando su identidad, como es el caso del pueblo *MUYSQA de ZHUBA*, fortaleciendo así el proyecto pedagógico, y los componentes necesarios para alcanzar estándares de calidad en el cuidado calificado de los niños y niñas que atiende

la Secretaría Distrital de Integración Social, para el desarrollo de la política de infancia y adolescencia.

Comprendiendo que el distrito capital hoy cuenta con 10 casas de pensamiento intercultural y con escenarios de Mesa casa afuera, se pretende dar a conocer, para que las decisiones y consensos que allí se dan desde el año 2009, siga teniendo la perspectiva ciudadana de planeación participativa, cogestión y consenso que tiene como objetivo.

Este documento expone el desarrollo de la investigación sobre el escenario de planeación participativa Mesa casa afuera de la Casa de Pensamiento *Muysqa* de Suba el cual contiene los temas de justificación, pertinencia social, objetivos, marco referencial, marco legal y por otro lado la ruta metodológica, conclusiones y recomendaciones, finalizando con la bibliografía y anexos que soportan el ejercicio de la investigación.

ABSTRACT

The present research with qualitative approach responds to an academic requirement of the Specialization in Associate Management where the two authors are students and are culminating their academic process. On the other hand, it responds to the interest and expectation of the authors as to the Associated Management, can contribute to the strengthening of Participatory Planning processes, which take place at the home table which meets at least once or twice a year or *IC-KIHISIA MUYSQA GUE ATYQIIB*, at Mesa casa afuera meetings, conducts study, consultation, dialogue and consensus groups on the decisions that the institution or the community require Be reviewed, qualified or strengthened. This research gives us motivation because it gives us new theoretical and methodological knowledge, to strengthen our professional work in the Secretaría Distrital de Integración Social, the Gestión Asociada can with its methodologies contribute to the strengthening of the Mesa casa afuera, planning and construction scenario that the house of thought articulates with the SDIS entity to deal with issues in a space of consensus, dialogue and collective decision making, guaranteeing constant support and community participation, the House outside, with the stakeholders, Secretaria Distrital de Integración Social, community leaders, knowers, coordinator, aims to achieve planning, creation and Realization of different educational intentions, provides elements for understanding human actions and social situations.

Evidencing a community reality where a creative proposal is presented to face the needs and processes of intercultural construction where the house of intercultural thought *IC-KIHISAIA MUYSQA GUE ATYQIIB* forms, educates, plays, creates, explores, recreates and suggests social changes, determines pedagogical decisions Different based on the reality of a community that is recovering its identity, as is the case of the *MUYSQA people of ZHUBA*, thus strengthening the pedagogical project in house.

Understanding that the capital district today has 10 houses of intercultural thought and we see the Mesa casa afuera , meetings little strengthened as time goes by and little is taken into account it was arranged to review from the town of rise where the house of thought since 2009 one of the meetings that was most approached from central Secretaría Distrital de Integración Social, and local was this Mesa casa afuera citizen perspective of co-management.

It is thus that this document exposes the development of the research meeting Mesa casa afuera within the different items justification, social relevance, objectives frame legal frame strategy, methodological route, conclusions and recommendations, finishing with support, bibliography and annexes that support the exercise Of research.

1. Definición del problema

1.1. Planteamiento del problema

Las escasas experiencias que existen en Colombia de escenarios de planificación-gestión participativa, desde el enfoque y metodologías de Gestión Asociada, en escenarios ancestrales indígenas, amerita, que se desarrollen estudios que contribuyan a evidenciar el potencial que tiene el diálogo y la articulación interinstitucional e intersectorial para configurar lo que Poggiese llama un nuevo pacto entre Estado y sociedad, “*affectio societatis*” , que de manera cogestiva dé respuesta efectiva a las necesidades de una sociedad.

En este sentido, con esta investigación se busca encontrar la forma de dar a conocer el escenario Mesa casa afuera, que opera en la Casa de Pensamiento intercultural Muisca de Suba, que como espacio de planeación participativa para la concertación, el diálogo y la toma decisiones colectivas, en el que asisten, comunidades, familias, Cabildo *Muysqa* y

Secretaría Distrital de Integración Social, la cual tiene como propósito, la puesta en marcha de la política de infancia y adolescencia. Por tanto, se vislumbra en éste escenario, la posibilidad de estrechar los vínculos entre estos actores y potencializar decisiones y consensos a través de la puesta en marcha del enfoque de la planeación participativa de gestión asociada-PPGA.

Es importante expresar lo que ha significado humanamente para cada uno de los actores este proceso, que se pretende potencializar en beneficio del desarrollo integral de las niñas y los niños. El escenario Mesa casa afuera, ha logrado tejer sentimientos, pensamientos, oralidad y planeaciones significativas necesarias para el cotidiano vivir. Allí, desde un principio se han abordado temas de gestión, participación y planeación, para atender las necesidades de la Casa de Pensamiento, con relación a seis (6) componentes que garantizan su buen desarrollo: estructura física, cobertura, talento humano, proceso pedagógico, financiamiento y sostenibilidad.

Por consiguiente empoderar un proceso de cogestión como el anteriormente mencionado, implica dialogar acerca del proceso de desarrollo interno entre los actores, para el cumplimiento y fortalecimiento de planes de inversión y de trabajo para cada uno de los componentes que allí se desarrolla la y particularmente, el fortalecimiento del proyecto pedagógico. Es vital por ello, reunirse al menos una o dos veces al año, o cada vez que se considere pertinente para hacer seguimiento al desarrollo, avances y cumplimiento en la ejecución de actividades, acompañando la gestión, formulando inconformidades y observaciones que sean pertinentes, para el buen funcionamiento de la Casa de Pensamiento intercultural de Suba.

1.2. Formulación del problema

Entendiendo que la Planificación participativa pretende fortalecer escenarios democráticos, podemos preguntarnos.

¿Cómo el enfoque de gestión asociada –GA puede aportar al proceso de planificación participativa que la Mesa casa afuera de la Casa de Pensamiento Intercultural Muisca, tiene como propósito para la implementación de su proyecto pedagógico y otros procesos, por ende de la política de infancia y adolescencia en la localidad de Suba?

2. Justificación y pertinencia social

En este caminar y confiados en que los encuentros de construcción y desconstrucción de caminos ancestrales y de tradición, se pueden mejorar y potencializar, se hará esta investigación que para las autoras tiene gran importancia, con el fin de aportar sus nuevos conocimientos del enfoque de Gestión Asociada a la Casa de Pensamiento *Muysqa* de Suba y especialmente, al escenario de participación Mesa casa afuera, que revela un ejercicio congruente con el enfoque de la GA, pues cumple algunas condiciones que Poggiese indica para escenarios de evaluación, construcción y planeación como este. (Poggiese,2011,Pag.18)

Esta investigación tiene relevancia social, pues se plantea y se reconoce dentro de una propuesta político-pedagógica denominada Mesa casa afuera, cuyos cimientos se basan en reconocer críticamente la historia de las comunidades y el proceso de las casas de pensamiento, recuperando conceptos de ancestralidad, territorio, identidad, pedagogía y revisión de componentes internos, como fuente para fortalecer el proyecto pedagógico y otros procesos importantes, convirtiéndose en un escenario de planeación y de gestión que vincula a la Secretaria Distrital de Integración Social a nivel central y local, el cabildo indígena *Muysqa*, sabedoras, sabedores, coordinadoras, para impulsar el crecimiento de las sociedades indígenas desde las casas de pensamiento intercultural en el Distrito capital.

Mesa casa afuera, es un espacio que amerita ser fortalecido pues en él, se espera guiar ejercicios de concertación y gestión dialógica entre los actores involucrados, con el propósito de generar procesos de evaluación, planeación y participación desde lo propio de la comunidad indígena y del nivel distrital, como círculo de gestión y planeación, en el cual los diferentes actores tienen voluntad y corresponsabilidad de reunirse en este escenario con participación activa y a voluntad propia. Cada encuentro, cada círculo de Mesa casa afuera, como experiencias significativas de evaluación y aprendizaje ancestral y social, pretende fortalecer el proyecto pedagógico y demás procesos de la casa de pensamiento intercultural *IC-KIHISAIA MUYSQA GUE ATYQIIB*, respetando el saber propio, el fortalecimiento identitario de usos, costumbres y tradiciones dentro de una pedagogía propia.

Por otro lado, los resultados alcanzados con esta investigación pueden resultar novedoso para ser replicados en otras Mesa casa afuera, que han logrado articular procesos comunitarios, entre los pueblos indígenas en la ciudad de Bogotá y las entidades distritales, mediante un proceso de planeación y desarrollo, de casi 8 años (2009-2017) con la puesta en marcha de 6 jardines indígenas en Bogotá, hoy 10 casas de pensamiento intercultural con enfoque diferencial (culturalmente no convencional).

Estas experiencias han significado para quienes han estado en este escenario Mesa casa afuera, una apuesta de participación, construcción y planeación, intercambiando saberes propios, fortaleciendo tradiciones y procesos, como también generando vínculos comunitarios.

En este sentido tiene mucha relevancia social conocer y replicar el escenario de Mesa casa afuera de la Casa de Pensamiento *MUYSQA*, porque contribuye a la construcción de la Paz, en el sentido que se vislumbra como un escenario propicio para resolver problemas por consenso y se escuchan de manera respetuosa a todos los involucrados . Allí se pretende fortalecer procesos vinculantes entre los actores, generar espacios de diálogo, escuchar atentamente a todos los participantes, dar opiniones, hacer peticiones y concertar acuerdos, promoviendo la interculturalidad como parte del fortalecimiento de una participación activa con diferentes visiones.

Por lo tanto, dentro del escenario de relación productiva entre el Gobierno y la comunidad, se menciona la cogestión y el *affectio societatis* ,(Poggiese,2011.p.12) para fortalecer el tejido social, el proyecto pedagógico y otros procesos no menos importantes, los usos, costumbres, tradiciones y pensamientos del pueblo *MUYSQA* comprendiendo la importancia de la planificación participativa en la cogestión para el caminar de la casa de pensamiento intercultural *MUYSQA GUE ATYQIIB*, en el cual la participación comunitaria de los diferentes actores se hace posible en los encuentros Mesa casa afuera, donde se construyen e instalan prácticas concretas bajo un plan de trabajo en un ejercicio de prospección anual.

Dada la importancia que tiene lo anteriormente mencionado, nos preguntamos ¿Cómo el enfoque de gestión asociada , puede aportar al proceso de planeación participativa que la Mesa casa afuera de la Casa de Pensamiento Muisca que tiene como propósito para la implementación de su proyecto pedagógico y otros procesos y por ende de la política de

infancia y adolescencia en la localidad de Suba? Pregunta que se pretende responder al terminar este trabajo de grado.

3. Objetivos

3.1. General

Identificar los aportes que la Gestión Asociada puede ofrecer al proceso de planeación participativa que la Mesa casa afuera de la Casa de Pensamiento tiene como propósito para la implementación de su proyecto pedagógico y otros procesos, por ende de la política de infancia y adolescencia en la localidad de Suba.

3.2. Específicos

3.2.1. Identificar cómo se ha venido desarrollado el proceso de planeación participativa en la Mesa casa afuera de la Casa de pensamiento *Muysqa* de Suba.

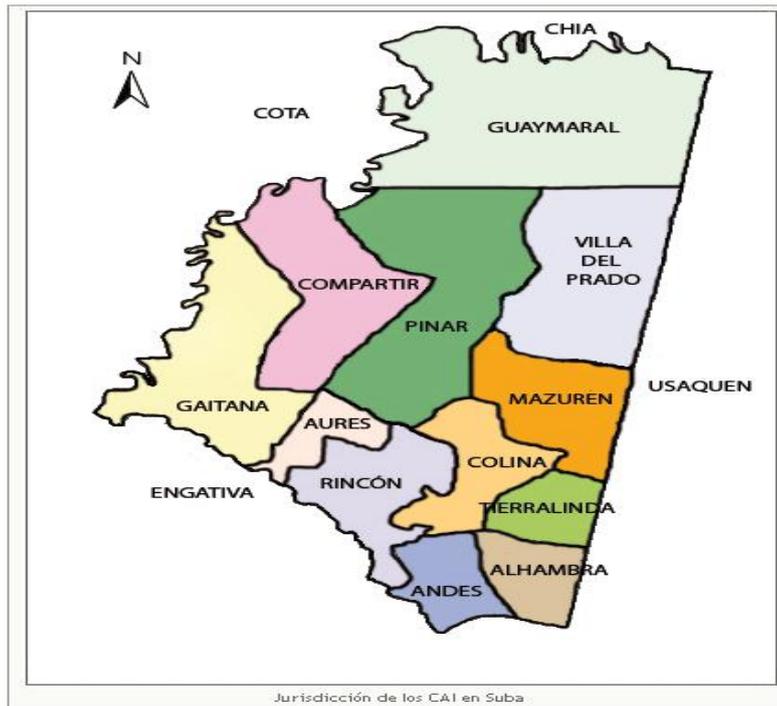
3.2.2. Determinar si la Mesa casa afuera de la Casa de Pensamiento *Muysqa* Suba puede ser un escenario adecuado para la aplicación de la Gestión Asociada.

3.2.3. Señalar que elementos y metodologías de la Planeación Participativa de la Gestión Asociada PPGA pueden contribuir al fortalecimiento de la participación ciudadana en la Mesa casa afuera de la Casa de Pensamiento.

4. Marco referencial

4.1. Marco Contextual

4.1.1. Localidad Suba



Localidad de Suba dividida por UPZ(Googlemaps, 2011)

La localidad de Suba es el territorio donde se ubica la Casa de Pensamiento *Muysqa* que motiva esta investigación. Es la localidad número 11 del Distrito Capital de Bogotá. Está ubicada al noroccidente de la ciudad y es la cuarta localidad más extensa de la capital, con 10.056 hectáreas después de Sumapaz, Usme y Ciudad Bolívar, respectivamente. Geográficamente, el territorio presenta zonas verdes, sobre todo en los cerros de Suba y La Conejera, así como pequeñas llanuras que poco a poco la urbanización ha hecho disminuir, sobreviviendo solo al occidente.

Limita al Norte con el municipio de Chía; al Sur con la localidad de Engativá; al Oriente con la localidad de Usaquén y al Occidente con el municipio de Cota. Está compuesta por 12 UPZ: La Academia, Guaymaral, San José de Bavaria, Britalia, El Prado, La Alambra, Casa Blanca Suba, Niza, La Floresta, Suba, El Rincón y Tibabuyes y 1 UPR Chorrillos.

A través del Plan Zonal del Norte se proyecta la edificación de viviendas para aproximadamente 200.000 nuevos pobladores en el área de influencia del plan, del cual hacen parte tres UPZ de Suba (Guaymaral, La Academia y una parte de San José de Bavaria). Sus áreas de protección ascienden al 17,5% de la superficie total de Suba (1.749.77 hectáreas).(www.bogota.gov.co/localidades/suba)

En el ámbito socio-económico, la localidad tiene una vasta zona residencial, aunque con actividades de industrias, comercio y servicios, sobre todo en la parte sur. Se destaca por ser la más poblada de la ciudad con más de un millón doscientos mil habitantes, y por ser la localidad con mayor población de estrato medio y alto, principalmente en la zona norte de la localidad.

Se tienen registradas en la base de datos del Centro de Información Cultural Local 120 organizaciones entre agrupaciones, colectivos y entidades con personería jurídica. Se evidencian organizaciones especializadas en los temas poblacionales y artísticos, las cuales realizan un trabajo social con la población de la localidad.

La localidad cuenta con tres Casas de la Cultura que vienen desarrollando desde hace más de 13 años un trabajo cultural y artístico comunitario de carácter informal en tres territorios diferentes de la localidad. Estas son: La Casa de la Cultura de Suba, La Casa de la Cultura Juvenil en el Rincón y la Casa de la Cultura Ciudad Hunza. Estas organizaciones son actores importantes en la dinámica cultural local pues atienden a adultos mayores y especialmente, a niños y jóvenes.

(Diagnóstico físico y socioeconómico de las localidades de Bogotá, D.C. Cámara de Comercio de Bogotá, 2011)

4.1.2. CASA DE PENSAMIENTO IC-KIHISAIA MUYSQA GUE ATYQIIB

La puesta en marcha de esta casa, es resultado del constante trabajo de los sabedores, la iniciativa de las autoridades de toda la comunidad Muisca de Suba y del apoyo ofrecido por la Secretaría Distrital de Integración Social (SDIS).

La comunidad indígena presenta un alto interés en una educación diferencial privilegiada para las niñas y niños *Muysqa* que viven en esta localidad. Por lo tanto, se han querido manifestar en una educación pensada para menores de 3 meses a 5 años de manera adecuada y oportuna a los intereses y necesidades de la comunidad y una de esas razones es en mantener viva la Cultura *Muysqa* en tradiciones, usos y costumbres.

Describiendo la comunidad indígena Muisca de Suba, está integrada actualmente por 2000 familias y 8000 personas aproximadamente, entre descendientes directos y mestizos. Dentro del proceso de la comunidad, se ha ido consolidando el rescate de la descendencia a partir de los apellidos (Yopasá, Bulla, Cabiativa, Nivia, Niviayo, Mususu, Caita, Bajonero, Chipó, Triviño, Cera, Chisaba, Piracun, Neuque, Cuenca) que se

encuentran registrados en el padrón que se tiene sobre el proceso de Cabildo de la comunidad. Esto evidencia que son bastantes familias, con necesidades y una de ellas es la educación propia ancestral.

Es así que consolidando el proyecto para una educación propia ancestral, a finales del año 2009, la Secretaria Distrital de Integración Social (SDIS) contrata a 9 maestras *saia 'b* indígenas (*MuyscaunaSaia 'bCamentsa*) y una maestra no indígena cuyas labores inician investigando y participando en círculos de palabra, pagamentos, mingas y exploración del territorio con autoridades y ex autoridades del Cabildo, sabedores, grupo de mujeres y de abuelos en pro de rescatar aportes de la Cultura *Muysqa* para fortalecer el Proyecto Pedagógico y otros procesos.

En el mes de marzo del año 2010 se inicia labores con 145 niñas y niños aproximadamente, en una institución provisional ubicada en la Toscana, todos los niños y niñas, nativos de Suba con el propósito de defender el pensamiento ancestral, mantener vivas las tradiciones, usos y costumbres. En Julio del mismo año, la Secretaría Distrital e Integración Social, entrega un espacio propio ubicado en el barrio Suba Rincón con capacidad para 80 niñas y niños en donde se continúa con el proceso de educación inicial indígena y los restantes 75 niñas y niños continuaron en la institución provisional.

Después de un acuerdo entre la Gobernadora del Cabildo y la Secretaría Distrital de Integración Social el 28 de junio de 2011 se inaugura el *IcKihisaiaMuyscaGueAtyqiib* Casa de Pensamiento, con una cobertura de 297 niñas y niños menores de cinco años de edad. Este espacio se crea para recibir niñas y niños pertenecientes a la comunidad, como otros niños y niñas, que residen cerca al jardín y que por intereses particulares quieren ingresar a una educación diferencial, con enfoque *Muysqa*, ofrecido por *IcKihisaiaMuyscaGueAtyqiib* Casa de Pensamiento.

Es así como se inicia un interesante ejercicio de compartir y entrelazar saberes y de respetar al otro/otra. La razón Social del jardín queda conformada así *IcKihisaiaMuyscaGueAtyqiib*, Casa de Pensamiento, (Jardín *Muysqa* Casa de Pensamiento) .El primer piso se encuentra la sala materna, una sala amiga (familias lactantes) un salón para nivel de caminadores, tres salones para nivel de párvulos, un salón prejardín, una cocina, un comedor para 300 niños y niñas, dos unidades sanitarias, una portería, cuarto de aseo y un patio solar, en el segundo piso hay dos salones de prejardín, tres salones para los niveles de jardín, dos unidades sanitarias, dos oficinas, un salón múltiple, la enfermería, cuarto de aseo, dos baños para adultos, un baño par

personas o niños con discapacidad. La casa de pensamiento cuenta con rampa de acceso y escaleras.

Al hablar puntualmente de las niñas y los niños que están en el *IcKihisaia 'bMuyscaGueAtyqiib* (Casa de Pensamiento *Muysqa* de Suba), se encuentra que son nativos de este lugar, se hallan en su territorio, y hacen parte de esta urbe como es Bogotá. La mayoría de los niños y las niñas se encuentran al cuidado de sus abuelos y abuelas ya que el padre o la madre trabajan en tiempo completo y algunas niñas y niños se encuentran a cargo de su madre quien es cabeza de hogar. Esto da una condición específica a la dinámica y lazos que se entrelazan entre la madre y la niña o el niño, sin dejar a un lado el trabajo fundamental que tiene los abuelos en estas familias, ya que ellos son el centro fundamental en todos los hogares *Muysqa*, son las personas que unen familias, las que se debe guardar respeto, se valora y las que poseen un gran saber.

Estas niñas y niños son activos, curiosos, espontáneos, respetuosos, honestos, solidarios y exploradores que aprenden de sus propias vivencias e interactúan con el mundo natural, valoran y agradecen a la Madre Tierra por los beneficios que brinda ella, cuidan su entorno y velan por él. Disfrutan del juego como parte fundamental de su vida diaria y muestran gran creatividad en su cotidianidad, aunque con el pasar del tiempo han perdido algunos de esos valores por la violencia social en que se vive y la carrera desorbitada que viven muchos padres de familia, sin dedicarles tiempo a sus hijos. Igual sucede con las niñas y niños que no son indígenas, que viven en la Localidad de Suba y hacen parte de la Casa de Pensamiento, que también, con muchas habilidades, espontáneos y curiosos, que viven una realidad marcada por la violencia familiar, por el desplazamiento, o sin padre ni madre, en donde ellos reflejan la ausencia de amor y la falta de comprensión.

Las familias que componen la comunidad educativa en la actualidad están conformadas por descendientes *Muysqa* y familias no indígenas las cuales se encuentran estratificadas en los niveles 1, 2 y 3, encontrándose la mayoría en el nivel 2. Asimismo, el núcleo familiar se compone, en su mayoría, por padres e hijos, con 4 miembros por familia; sin desconocer, que dentro de algunas dinámicas familiares se encuentran madres cabeza de hogar, núcleos extensos que cuentan con la presencia de abuelos, tíos, primos y demás miembros y algunas familias en situación de desplazamiento generadas por el conflicto armado que vive el país, ejerciendo empleos informales como servicios generales, trabajos en cultivo de flores, vigilantes, conductores, recicladores, entre otros.

Por lo anteriormente señalado, se ha hecho necesario pensar y facilitar un espacio, como es la Casa de Pensamiento, primero, para garantizar los derechos fundamentales de

las niñas y niños, segundo, permitir, explorar, desarrollar y potencializar sus habilidades y aprendizajes, tercero, conocer, mantener y fortalecer el pensamiento ancestral *Muyqa* y cuarto, conservar y depositar amor, comprensión, tolerancia, respeto, esperanza de cada niña y niño hacia un nuevo caminar.(Proyecto pedagógico de la Casa de Pensamiento Muisca de Suba,2011)

4.1.2.1 MESA CASA AFUERA

Para garantizar el acompañamiento y participación comunitaria permanente en la Casa de Pensamiento, se han establecido diferentes escenarios de participación comunitaria como, Mesa casa afuera, escenario donde se dirimen los problemas y acontecimientos internos de la casa de pensamiento *Muyqa*, Mesa puente con el fin de establecer un puente entre los intereses de la comunidad, la cotidianidad de los procesos de atención en las Casas de Pensamiento con las niñas y los niños, las propuestas de la entidad y las alianzas y/o articulaciones con demás sectores que potencien el accionar de las mismas, Mesa casa afuera y Caracol de información, tejiendo la información entre los diferentes actores, es una tarea en la que se avanza a diversos ritmos según los proceso particulares de cada Casa. A continuación definiremos Mesa casa afuera, que es el escenario de planeación participativa de interés para este trabajo de investigación.

Mesa casa afuera como espacio de concertación, diálogo y decisiones colectivas, debe contar con la representación de las autoridades políticas de las comunidades, o líderes y lideresas que representen a sus pueblos, sabedoras, sabedores, las personas que coordinan las Casas de Pensamiento Intercultural y representantes de la Secretaría Distrital de Integración Social tanto de los niveles locales como central. Allí se deben realizar grupos de estudio, planear, consultar, dialogar y consensuar las decisiones que desde la institucionalidad o la comunidad requieren ser revisadas, calificadas o potencializadas. Estas sesionan de una a cuatro veces al año o cada vez que se amerite citarla. Deben ser convocadas por la Secretaría Distrital de Integración Social a través de la Subdirección para la Infancia a solicitud de las autoridades, líderes, lideresas de los diferentes pueblos o por la misma institución, es un escenario para definir todo lo concerniente al funcionamiento de la Casa de Pensamiento. (Documento Orientaciones para la atención Integral para la primera infancia, en las casas de pensamiento intercultural.2015. Pag23)

4.2. Referente Conceptual

4.2.1. Participación.

La Participación se entiende como una acción que se define como ser parte de algo e influir, cuando se ejercen los derechos ciudadanos, podemos hablar, consensuar y llegar a acuerdos o consensos, es también un derecho que debemos ejercer, es importante destacar que se debe incluir como una estrategia en espacios en donde se requiera llegar a acuerdos, plantear los problemas entre las personas (Velázquez ,2003).

La participación en su estado ideal es un derecho del que todo ciudadano debe ejercer para participar o intervenir en las decisiones del gobierno y en gestión pública. Los ciudadanos deben involucrarse directamente en las acciones del Estado generando una buena comunicación, influyendo en las decisiones desde lo local.

Cada país tiene leyes y normas que permiten e invitan a los ciudadanos a utilizar mecanismos de participación ciudadana y pueden ser, el plebiscito, la rendición de cuentas, los referendos, las audiencias públicas, entre otras, las cuales se propone deben utilizarlas los ciudadanos (Participación ciudadana (s/f.). En *Significados.com*. Disponible en: <https://www.significados.com/flor-de-loto/> 2017)

“La PPGA, una concepción para la toma de decisiones en políticas públicas en la cual la participación social es elemento central y supone, en esencia, la idea de cogestión, posibilita la mutua influencia y una distribución clara de responsabilidades entre el Estado y sociedad. Necesitamos un Estado distinto, que ayude a construir prácticas sociales diferenciadas”(Poggiere, 2011,pag 1)

4.2.2. Gestión asociada y cogestión

El enfoque de Gestión Asociada se entiende como una estrategia para disminuir la brecha entre el Estado y la población de determinado lugar, favoreciendo que las políticas, planes y programas, estén acordes a las necesidades de sus ciudadanos o pobladores de un lugar.

Poggiere define la Gestión Asociada como forma de co-gestión entre Estado y Sociedad. También dice que es una herramienta que permite la construcción de un espacio para el tratamiento del desarrollo, en base a una visión y un método integrador. Es un ámbito en el cual se desarrollan acciones conjuntas entre la comunidad y el estado, donde los canales de participación dan lugar a la elaboración de acuerdos, negociaciones o concertaciones a partir del reconocimiento de los conflictos, diseñando propuestas y acciones que integran visiones e intereses contrapuestos. Se trata de un espacio de naturaleza interdisciplinaria e intersectorial que utiliza una mecánica abierta y pluralista, de fácil acceso, operando por acuerdo y consenso.

“La construcción de esos escenarios participativos de Gestión Asociada significa un cambio en la concepción del desarrollo económico-social, que contribuyendo en el rediseño del perfil del Estado, se instala en las nuevas fronteras y formas de asociación entre estado y sociedad.”

(Poggiere, Héctor; Francioni, María del C. En publicación: Escenarios de gestión asociada y nuevas fronteras entre el Estado y la sociedad. Héctor Poggiere; María del C. Francioni FLACSO, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, Buenos Aires, Argentina. 1993.)

Nos evoca la Gestión Asociada a una buena manera de resolver conflictos y decidir sobre la Paz y deseos de cambiar la forma de ver el Estado y los conflictos de la ciudadanía.

“La idea cogestiva nos lleva a la noción de la posibilidad de una mutua influencia. Hoy es claro que necesitamos un Estado distinto, que ayude a construir prácticas sociales diferenciadas. Y, desde el otro lado, necesitamos prácticas sociales de otro orden para que el Estado sea diferente. Parecería que debemos resolver el dilema del huevo o la gallina en base a la idea de juntar a los dos, - Estado y Sociedad- y recién entonces al discutirse las cuestiones a resolver en este marco, podríamos tener alguna chance de transformación”

(Poggiese, Héctor; Francioni, María del C. En publicación: Escenarios de gestión asociada y nuevas fronteras entre el Estado y la sociedad. Héctor Poggiese; María del C. Francioni FLACSO, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, Buenos Aires, Argentina. 1993.)

4.2.3. Consenso

Consenso según el diccionario es un acuerdo entre actores que no necesariamente se decide por mayoría de acuerdo sino por lo que más le convenga al grupo del cual se participa.

“Se denomina consenso, al acuerdo producido por consentimiento entre todos los miembros de un grupo o entre varios grupos. La "falta de consenso" expresa el disenso”. (Diccionario español definición, Reversa,2010)

El consenso según Poggiese, es un escenario en el que se definen rutas a seguir entre todos los participantes de un espacio, para planear los pasos a seguir con el fin de arreglar algún problema que atañe a todos los participantes, es la forma como la sociedad y es Estado en una cogestión producen acuerdos, de una forma multisectorial, pluralista y participativa .

“Estos escenarios formalizados de planificación gestión definirán por consenso estrategias viables de acción, una de las cuales incluirá la creación de un nuevo actor colectivo que en red o como un red, el cual se encargará de gestionar el paquete estratégico y acompañar su implementación”(Poggiese 2011, pag 6 y 23)

4.2.4 Planeación Participativa

Parfraseando a Poggiese, la planeación participativa, es una concepción para la toma de decisiones de políticas públicas ,en la cual la participación social es elemento central esencia, la idea de la cogestión, posibilita la mutua influencia y una distribución clara de responsabilidades entre Estado y sociedad.

Según la Gestión Asociada debe darse una nueva relación entre los actores Estado Sociedad, para pasar de un punto a otro diferente en su relación, y construir nuevos pactos de desarrollo social, distribuyendo responsabilidades entre actores todo esto conlleva a la aparición de un nuevo actor que se llamará actor colectivo, que será capaz de analizar y tomar decisiones, las más convenientes para el colectivo.

“Contamos con prácticas de Gestión Asociada que no son de laboratorio, sino que inciden en la gestión urbana democrática, donde autores autónomos pueden decidir en conjunto y con consenso, sin subordinación entre ellos , sobre la base de reglas cuya elaboración es también resultado de consenso, “Escenarios formalizados de Planificación-Gestión” a esas prácticas socio-institucionales que facilitaron la realización de ensayos de cogestión.

Desde este punto de vista la concepción de la Planificación Participativa y la gestión asociada va más allá de lo metodológico. Si bien plantea métodos y técnicas para la toma de decisiones participativa, es básicamente la concepción de cómo formular las políticas, como formular los planes y programas y como establecer las relaciones entre actores de diversos campos y diversas escalas”.(Poggiese , pag 16)

4.3. Referente Legal

A continuación se presenta el marco jurídico a nivel Internacional, Nacional y Distrital que fundamenta la atención integral de niñas y niños en primera infancia desde la interculturalidad. Para ello se cuenta con aquellas normativas que promueven la atención integral de las niñas y los niños y las familias que pertenecen y se reconocen como grupo étnico y otras normativas relacionadas con la participación.

4.3.1.Marco normativo internacional

La Declaración Universal de los Derechos del Niño	Art 2. Declara, el aseguramiento de la aplicabilidad de los derechos, como principio para todas las personas, que no amerita ninguna condición, situación pertenencia algún grupo étnico, credo, sexo entre otras, que impidan el cumplimiento de la garantía del derecho, así como también, protege a la personas “contra toda forma de discriminación o castigo por causa de la condición, las actividades, las opiniones expresadas o las creencias de sus padres, o sus tutores o de sus familiares”
Declaración de las Naciones Unidas para los Derechos de los Pueblos Indígenas de 2006.	La Declaración indica que los pueblos indígenas tienen derecho a la libre determinación. Los Pueblos Indígenas tienen

	<p>derecho a conservar y reforzar sus propias instituciones políticas, jurídicas, económicas, sociales y culturales, manteniendo a la vez su derecho a participar plenamente, si lo desean, en la vida política, económica, social y cultural del Estado</p>
--	--

4.3.2. Marco normativo de orden Nacional

<p>Ley 1098 de 2006</p>	<p>Por la cual se expide el Código de la Infancia y la adolescencia</p> <p>Artículo 1. Garantizar el ejercicio pleno de sus derechos y libertades</p> <p>Artículo 2. Garantizar el pleno y armonioso desarrollo y que crezcan en el seno de una familia o comunidad</p> <p>Artículo 7.</p> <p>Protección Integral</p> <p>Artículo 8.</p> <p>Interés superior</p> <p>Artículo 13.</p> <p>Los niños, niñas y adolescentes de los pueblos indígenas y demás grupos étnicos, gozarán de los mismos derechos que todos los niños, niñas y adolescentes</p>
<p>Decreto 4633 de 2011</p>	<p>Por medio del cual se dictan medidas de asistencia, atención, reparación integral y de restitución de derechos territoriales a las víctimas pertenecientes a los pueblos y comunidades indígenas</p>
<p>Política pública indígena distrital, decreto 543 de 2011</p>	<p>“Todas las personas nacen libres e iguales ante la ley, recibirán la misma protección y</p>

	<p>trato de las autoridades y gozarán de los mismos derechos, libertades y oportunidades sin ninguna discriminación por razones de sexo, raza, origen nacional o familiar, lengua, religión, opinión política o filosófica. El Estado promoverá las condiciones para que la igualdad sea real y efectiva y adoptará medidas en favor de grupos discriminados o marginados."</p>
--	---

(Orientaciones para la atención integral a la primera infancia en las casas de pensamiento intercultural - cpi,2015.pag 41 y 42)(Código de infancia y adolescencia .2006)

5. Diseño metodológico

Para lograr los objetivos propuestos dentro del proceso investigativo, se acordó que el diseño metodológico de la investigación sea de tipo descriptivo, desde la perspectiva hermenéutica y a partir del enfoque cualitativo, *“el cual permite reconstruir los fenómenos sociales desde una mirada descriptiva y analítica, permitiendo ser válida para el desarrollo del conocimiento social”* en este caso, se pretende aportar a la discusión y reflexión acerca del proceso de planeación participativa en el escenario participativo Mesa casa afuera desde el enfoque de Gestión Asociada a la luz de los postulados de Poggiessse.

“La investigación cualitativa es una actividad que sitúa al observador en el mundo... y consiste en una serie de práctica interpretativas que hacen el mundo visible. Estas prácticas interpretativas transforman el mundo, pues lo plasman en una serie de representaciones textuales a partir de los datos recogidos en el campo mediante observaciones, entrevistas, conversaciones, fotografías, etc.”.(Santaella, 2006, p. 148)

5.1. FASES DE LA INVESTIGACIÓN

5.1.1.Fase 1 Revisión documental y bibliográfica

Inicialmente se realiza una revisión documental de textos y libros relacionados con temas de Participación, Gestión asociada y cogestión, consenso y planificación participativa, entre otras, que permitieron mayores comprensiones a las autoras para la construcción del referente conceptual y la definición de las categorías ordenadoras para esta investigación.

5.1.2.Fase 2. Definición de categorías ordenadoras.

Las categorías de esta investigación de tipo documental, están relacionadas en el marco conceptual. Estas son: participación, planeación participativa, gestión asociada, cogestión y consenso. Este proceso de definición de categorías, consiste en “*la identificación de regularidades, de temas sobresalientes, de eventos recurrentes y de patrones de ideas en los datos provenientes de los lugares, los eventos o las personas seleccionadas para un estudio. La categorización constituye un mecanismo esencial en la reducción de la información recolectada*” (Torres 2002,pag 110) y es la base para el análisis e interpretación de los datos.

5.1.3.Fase 3. Recolección de información

La recolección de información se tomó de tres fuentes:

5.1.3.1Análisis de documentos públicos o privados. En este caso, se estudiaron cuatro (4) documentos de actas de reuniones que se desarrollaron en el año 2016 Y 2017 en el escenario de planeación participativa Mesa casa afuera de la Casa de Pensamiento Muisca.

5.1.3.2. Encuesta de preguntas a actores que han sido ejes importantes en el desarrollo del la de la Casa de Pensamiento *Muysqa*, durante el tiempo (2009 – 2017) e inclusive en la actualidad.

“Un cuestionario es un instrumento de investigación que consiste en una serie de preguntas y otras indicaciones con el propósito de obtener información de los consultados. Aunque a menudo están diseñados para poder realizar un análisis estadístico de las respuestas, no es siempre así. El cuestionario fue introducido por Galton.(Wikipedia, 2017)

La encuesta se envió vía correo electrónico a los siguientes actores:

- Sabedor casa de pensamiento intercultural *IC-KIHISAIA MUYSQA GUE ATYQIIB*, que ha entregado su saber ancestral como abuelo sabedor desde ya hace 4 años y en la actualidad lidera la música tradicional, la historia *MUYSQA*, la danza y los rituales, fortaleciendo el proyecto pedagógico casa adentro.
- Dos maestras indígenas *MUYSQA* de la casa de pensamiento lideresas comuneras integrantes del colectivo pedagógico, quienes participan en actividades regidas por un *HOQABIGA* (trabajo propio) convirtiéndolas en experiencias significativas, que se llevan a la mesa casa afuera. Funcionaria de la Secretaria Distrital de Integración local-SDIS infancia nivel central, quien ha acompañado el proceso desde inicios.
- Funcionaria de la Secretaria Distrital de Integración local-SDIS infancia nivel central, quien ha acompañado el proceso desde inicios.
- Maestra occidental que demuestra interés y empoderamiento por el proceso de la casa, participando de todas las actividades planeadas.

5.1.3.3. Observación participante.

Las autoras de esta investigación asistieron a última de las reuniones del escenario Mesa casa afuera realizada el 14 Marzo de 2017

MARSHALL y ROSSMAN (1989) definen la observación como "*la descripción sistemática de eventos, comportamientos y artefactos en el escenario social elegido para ser estudiado*" (p.79). Se participó en una reunión realizada en el mes de Febrero del 2017 en el cual a través de un diario de campo se registró información relacionada con el contexto y la forma como se desarrolla el escenario de planeación participativa de la Mesa Casa afuera de la Casa de pensamiento Muisca de Suba.

Para la observación participante se creó un instrumento de diario de campo que consigna todas las percepciones recogidas en esta reunión que aducen o están enmarcadas en las categorías de análisis de esta investigación

5.1.4. FASE 4 Ordenamiento y análisis de la información.

Una vez recolectada la información se inició la organización y análisis de la información para lo cual se realizaron tres matrices cada una con los siguientes fines:

- Una matriz para el análisis de las cuatro actas de reuniones
- Una matriz para análisis de encuestas
- Análisis del diario de campo

Lo anterior nos permitió hacer una triangulación de la información para la presentación de los resultados del capítulo que va a continuación

6. Análisis de resultados

En este capítulo se presentan los resultados del análisis de la información antes mencionada

6.1. El escenario de planeación participativa Mesa casa afuera de la Casa de Pensamiento durante el año 2016 y primeros meses del 2017.

El escenario Mesa casa afuera como espacio de concertación, diálogo y decisiones colectivas, debe contar con la participación de representantes del Cabildo como autoridad política de la comunidad *Muysqa*, representación de las autoridades políticas de las comunidades, o líderes y lideresas que representen a sus pueblos, sabedoras, sabedores, personas que coordinan las Casas de Pensamiento Intercultural, representantes de la Secretaría Distrital de Integración Social tanto de los niveles locales como central y familias de la Casa de pensamiento, como bien lo reafirma uno de los sabedores: "*En la Mesa casa afuera se reúnen diferentes actores institucionales que tienen las mismas obligaciones de garantizar los derechos de los pueblos indígenas, en especial a nuestras semillas(niños y niñas), ya que se busca satisfacer su identidad y cultura, por esta razón la participación se convierte en la búsqueda de satisfacer unas necesidades*

emergentes al contexto de la ciudad que está en movimiento con el desarrollo tecnológico e industrial”. Entrevistado No.1.

En este escenario se deben realizar grupos de estudio, así como consultar, dialogar y consensuar las decisiones que desde la institucionalidad o la comunidad requieren ser revisadas, calificadas o fortalecidas, como se evidencia en el acta 1 de febrero/2016 cuyo objetivo de esa reunión es tratar asuntos del componente de talento humano: *“Se hace énfasis en la importancia de revisar los acuerdos entre Cabildo y la Secretaría Distrital de Integración Social, 2009. Se escuchan los sentires de los miembros de la comunidad en un círculo de palabra, el tema de contratación se revisa muy detalladamente ya que desde la subdirección local de suba se hicieron traslados de maestras comuneras para otras unidades operativas, se acuerda reversar las contrataciones y tener en cuenta los objetos contractuales, para que las maestras puedan regresar a casa, se escuchan las partes quedando compromisos”*.

El documento Orientaciones para la atención Integral para la primera infancia, de las casas de pensamiento intercultural, estipula que La Mesa casa afuera, debe sesionar como mínimo una o dos veces al año o cada vez que sus integrantes lo requieran y la situación lo ameriten, que cualquiera de los actores pueden convocar a reuniones así sea, la Secretaría Distrital de Integración Social a través de la Subdirección para la Infancia a solicitud de las autoridades, sabedores, líderes, lideresas de los diferentes pueblos o por quien coordina la Casa de pensamiento.

En Mesa casa afuera, se definen las acciones a desarrollar para cada uno de los 5 procesos que se requieren, para el buen funcionamiento de la Casa de Pensamiento (Proceso pedagógico, Ambientes adecuados y seguros, proceso de Talento Humano, Nutrición y el proceso Administrativo) el cual se evidencia en un calendario solar SA’B CHIE, “Para que todos los actores que participan ,moldeen la vasija que recoja las riquezas o acuerdos que se tejen”. Entrevistado1.

La primera reunión de cada año tiene como objetivo, realizar la planeación anual , uno de los entrevistados maestra Muysqa , lo expresa cuando dice que *“En Mesa casa afuera la planeación es anual, en la casa de pensamiento MUYSQA se planea semanalmente bajo un HOQABIGA,(planeador de cada salón) el cual es coherente con un cronograma anual, realizado por los abuelos sabedores y coordinadora al inicio del nuevo ZHOKAM(año nuevo Muysqa).Al realizar las planeaciones se tienen en cuenta los cuatro elementos (tierra, fuego, aire, viento), como potenciadores de saberes que se trasmiten a los guazguab (niños y niñas) para la estimulación de conocimientos a través de las actividades programadas por las SAIAB (maestras).Desde la parte intercultural, se vivencia la ley de origen, la tradición oral y ante todo el reconocimiento como indígenas MUYSQA en un territorio propio”* .

La segunda y tercera reunión del año, es para realizar seguimiento al cronograma y resolver situaciones y problemas que se presenten. La última reunión del año, es para evaluar el desarrollo del cronograma y reorientar procesos para el año siguiente de acuerdo a las lecciones aprendidas.

La estrategia para el desarrollo de estas reuniones son los Círculos de palabra, esto es, según lo refiere una maestra *Muysqa* quien dice que: *“la planeación se genera en el círculo de palabra todos los actores proponen soluciones , ideas, actividades según necesidades se concreta con grupo, lugar, actividades, elementos”* .El círculo de la palabra , va más allá de una metodología, pues en ella se tejen saberes, sentimientos y emociones, que son expresados y escuchados respetuosamente por los participantes, encontrando un sendero de hermandad, unión y afectividad con los integrantes de *IC KIHISAIA MUYSQA GUE ATYQIIB* casa de Pensamiento intercultural, además se refuerza la tradición oral, el hilar como un todo y en una unidad, haciendo continuamente una reflexión sobre el conocimiento de sí mismo, del otro y del universo.

Desde la observación participante realizada y refiriendo acerca del Círculo de palabra como estrategia metodológica, es un símbolo de creación cosmogónica, para las comunidades indígenas la circularidad es un todo desde donde se tejen sentimientos, pensamiento, afectos, territorio, comunidad, sentires importantes para hilar urdimbres de conocimiento y llegar a consensos con la participación activa de todos los actores, donde se dialoga y se planea sobre las líneas temáticas que se requieren ,construyendo agendas concertadas.

En cada reunión se organizan las personas en círculo, alrededor del agua, fuego, tierra y las semillas, todos los participantes deben expresar sus pensamientos y sentimientos sobre el tema que se está abordando; generalmente en las sesiones después del saludo, de acuerdo a los rituales *MUISQA*, se organizan círculos pequeños para analizar el tema que convoca. Finalmente en estas reuniones, toma la vocería la persona que lidera el tema, propiciando la toma de decisiones para llegar a consensos y definiendo los pasos a seguir para alcanzar lo acordado. El cierre se hace con la entrega de un recuerdo generalmente elaborado en semillas, que es un símbolo de la comunidad, como agradecimiento a la participación y el compromiso de cada actor.

“Los acuerdos se convierten en una manta que todos tejen y en su decoración los colores se armonizan con la necesidad del indígena de no sentir frío, todos somos parte y de la participación se aprende, se construye para el colectivo y para el mismo ser”.
Entrevistado 2

Siendo este un escenario democrático, de relaciones horizontales, las personas de acuerdo a su voluntad se ofrecen para colaborar en la gestión que se requiere con relación al problema por el cual se convoca y cada participante ejecuta la labor a la que se ha comprometido y se cumple, porque la palabra en la comunidad *Muysqa* es sagrada.

En cada reunión se hace un acta con los puntos generales teniendo en cuenta que para estas comunidades es más importante la oralidad y el poder de la palabra. Por esto se encontró muy poca información en las actas analizadas para esta investigación.

6.2. El escenario de la Mesa casa afuera de la Casa de Pensamiento *Muysqa* como posible escenario de Gestión Asociada.

El proceso de planeación participativa que se da en el escenario Mesa casa afuera desde la cosmovisión de la cultura *Muysqa*, tiene muchos aspectos positivos que hacen posible la toma de decisiones, como se describió en el punto anterior. Es un escenario propicio en el que ya se dan muchas de las condiciones para la aplicación del enfoque y metodologías de la PPGA que menciona Poggiese, como son:

1) La voluntad política entre el estado y la sociedad civil. Lo anterior se evidencia con la creación y mantenimiento de la Casa de Pensamiento *Muysqa* hasta hoy, entre la Secretaría de Integración Social y la comunidad indígena para la aplicación y el desarrollo de la política de infancia y adolescencia, *“La que genera toda posibilidad de mejorar los procesos decisionales aumentando al mismo tiempo la participación social o su viceversa, aumentar la participación social, mejorando al mismo tiempo los procesos decisionales”* (Poggiese, 2011, pag. 6)

2) Participación de tres actores, Estado, sector privado y sociedad civil. *“Deben reunirse actores diversos, actores de la sociedad política, actores del área académica, actores comunitarios en general, etc”* (Poggiese, 2011, pag. 13) Aunque en el análisis realizado no se evidencia claramente la participación del sector privado, ni en el documento de orientaciones para las Casas interculturales lo determina. Sería conveniente su vinculación, en su función de responsabilidad social, haciéndolos corresponsables en la toma de decisiones para el desarrollo y el buen funcionamiento de la Casa de Pensamiento *Muysqa*.

4) Práctica de la interdisciplinariedad e intersectorialidad. Mesa casa afuera, es un escenario propicio para que se puedan lograr estas dos prácticas, de manera que diferentes actores aporten al logro de los objetivos de la casa de pensamiento, pues parafraseando a Poggiese, se espera contar con participantes de diferentes disciplinas y sectores para abordar el problema, consensuar como colectivo nuevo conocimiento, agregar e intercambiar recursos para hacer viables desde el conjunto las estrategias consensuadas.

5) Planificación participativa –Gestión Asociada. En este escenario de Mesa casa afuera, por consenso se definen estrategias viables de acción de naturaleza bilateral que mantiene los poderes originarios. Sin embargo es un escenario en el que se puede cambiar esta práctica y potenciar la creación de lo que Poggiese propone de un nuevo actor colectivo, *“no solo para definir cursos de acción sino, además construir un tejido asociativo mixto capaz de sostenerlo”* (Poggiese, 2011, pag. 7)

6) Toma de decisiones en cogestión entre el Estado y la sociedad civil. Este escenario Mesa casa afuera, es óptimo para propiciar de una manera diferente la mutua influencia de estos actores *“que supere las barreras de la sectorialidad y de los dominios tecnocráticos típicos de los procesos decisivos”*. (Poggiese, 2011, pag 13)

7) Concepción Prospectiva para la planificación participativa y Gestión Asociada. En el escenario Mesa casa afuera, se tratan problemas del presente con una visión máxima a un año, por lo tanto podría avanzarse hacia la construcción de una planificación prospectiva de mayor alcance que pueda servir para desarrollar y ejecutar acciones desde el presente hasta alcanzar una idea deseada de futuro.

8) Establecimiento de vínculos - *“affectio societatis”*. Es una condición que en el análisis realizado se evidencia muy fuerte en Mesa casa afuera y también lo confirma una de las

autoras de esta investigación quien hace parte de la comunidad *Muysqa* de Suba quien participa permanentemente en el escenario Mesa casa afuera, “ se vive” una hermandad así como se menciona en la estrategia Círculo de palabra “*El círculo de la palabra , va mas allá de una metodología, pues en ella se tejen saberes, sentimientos y emociones, que son expresados y escuchados respetuosamente por los participantes, encontrando un sendero de hermandad, unión y afectividad con los integrantes de IC KIHISAIA MUYSQA GUE ATYQIIB casa de Pensamiento intercultural, además se refuerza la tradición oral, el hilar como un todo y en una unidad, haciendo continuamente una reflexión sobre el conocimiento de sí mismo, del otro y del universo*” (Proyecto Pedagógico , Casa de Pensamiento *Muysqa* de Suba).

9) Aplicabilidad de las metodologías PPGA. Mesa casa afuera, por ser un escenario de planeación participativa cuenta con el potencial para aplicar algunas de la metodologías del enfoque de la PPGA.

7. Elementos y metodologías de la PPGA, que podrían fortalecer la participación ciudadana en la Mesa casa afuera de la Casa de pensamiento *MUYSQA* de Suba.

Si bien es cierto que la Mesa casa afuera, no es un escenario de participación ciudadana abierta a cualquier persona, si permite la participación de actores que tienen intereses en la Casa de Pensamiento *Muysqa* de Suba y por ende en la aplicabilidad de la política pública de infancia y adolescencia con enfoque diferencial.

Como resultado de esta investigación se puede determinar que Mesa casa fuera de la Casa de Pensamiento *Muysqa*, es una experiencia significativa digna de replicar e implementar en organizaciones similares. Su modelo de planeación participativa, desde la cosmovisión indígena, evidencia una real participación, la posibilidad del diálogo de todos los actores, la toma de decisiones en consenso y la gestión asociada para resolver los problemas y necesidades que favorezcan el buen desarrollo de los niños y niñas acogidos en la Casa de Pensamiento de Suba y en las otras 10 que funcionan en Bogotá.

De acuerdo a la información recopilada y al análisis realizado a lo largo de esta investigación , este escenario podría fortalecerse aún más, desde el enfoque de la planeación participativa y Gestión Asociada, con los siguientes elementos y metodologías , teniendo en cuenta lo descrito en el punto anterior

La voluntad política que se evidencia que existe en este escenario, podría fortalecerse para crear lo que Poggiese menciona un “nuevo actor colectivo”, donde haya una real voluntad de asociarse de todos los actores, un compromiso mutuo, que supere la relación bilateral y dominios tecnocráticos típicos de los procesos decisorios que se han venido dando en este escenario y permita relaciones horizontales entre todos los actores.

La Gestión asociada como herramienta estratégica de planificación podría fortalecer en este escenario, la cogestión entre el Estado y la comunidad *Muysqa*, mediante la integración de “ *visiones e intereses diferentes y hasta contrapuestos, reconociendo y*

trabajándolos conflictos. Interdisciplinaria e intersectorialmente; utiliza una mecánica abierta y pluralista, de fácil acceso, operando por medio del acuerdo y el consenso. Promueve la movilización y articulación de actores con peso diferenciado en los proyectos y políticas acordando grados de responsabilidad y compromisos mutuos, formulando metodologías y planes de trabajo, gestionando los recursos humanos y financieros que viabilicen los emprendimientos” (Poggiere pag.53)

Se puede fortalecer el escenario de Mesa casa afuera, con la formalización de un escenario de planificación- gestión, para planificar mientras se gestiona y gestionar mientras se planifica , que cuente con un coordinador metodológico preparado con con este enfoque que tiene como funciones :

- 1-Cuidar que se avance en torno al objetivo de hacer viable el escenario de planificación
- 2-Ayudar en la gestión de conocimiento entre los actores iniciales
- 3-Orientar en la constitución de un tejido relacional entre los actores iniciales
- 4-Entrenar al grupo inicial en el uso de la metodología. Para la mayoría significaría enfrentar una novedad y cuestionar, al menos por un lapso, lo modelos metodológicos disciplinarios-tradicionales que vienen usando” (Poggiere, 2011, pag.22)

Integrar al proceso de planeación participativa que ha venido desarrollando el escenario Mesa casa afuera, la elaboración de un modelo de procesos problemáticos podría ser interesante para representar la realidad compleja del contexto, pues permite registrar los procesos críticos y positivos de manera que permita la jerarquización de los problemas y su comprensión para una acertada toma de decisiones.

Como se mencionó anteriormente es favorable contar con la participación activa del sector privado, que con su función de responsabilidad social, pueda ser corresponsable en la toma de decisiones y pueda también, aportar recursos para la sostenibilidad y el buen funcionamiento de la Casa de Pensamiento *Muysqa* .

Otra contribución al fortalecimiento del escenario Mesa casa afuera es la metodología de la prospectiva participativa aplicada a escenarios de Planificación Gestión. Metodología que aportara al escenario mencionado, la posibilidad de diseñar escenarios futuros en escenarios presentes, por retrospección y se compone de tres etapas:

- “Etapa A:Definición(y descripción) de un escenario prospectivo a (indicar cantidad)años
- Etapa B: Identificación y explicitación relacional de los procesos a través de los cuales el futuro (escenario de la etapa A) fue efectivamente alcanzado.
- Etapa C: Actores y escenarios que generaron o facilitaron esos procesos (sucedidos en la etapa B).En esta etapa C se está pensando en escenarios del presente actual, de actores contemporáneos, de acciones del ahora, el corto plazo.”(Poggiere, 2011,pag.73)

6. Conclusiones

Al desarrollar la presente investigación quisimos darle importancia al escenario Mesa casa afuera que en la Casa de pensamiento *muysqa* de suba funciona como elemento importante de planeación, se amplió el campo de visión sobre esta mesa ya que al investigar y analizar se ve como la GA (Gestión Asociada) aporta al escenario mesa casa afuera con sus categorías; participación, planeación participativa, cogestión y consenso se concluye que desde el inicio de las casas de pensamiento ya hace 10 años se han estado trabajando algunos elementos de la gestión asociada y la Planeación Participativa, revisado este escenario Mesa casa afuera. A continuación, exponemos un conjunto de conclusiones específicas que constituye los resultados de nuestra investigación:

- En la Mesa casa afuera de la casa de pensamiento intercultural *IC-KIHISAIA MUYSQA GUE ATQYIIB* como escenario propio se buscó encontrar la forma De darlo a conocer, como espacio de planeación participativa para la concertación, el diálogo y la toma decisiones colectivas, en donde se evidencia el concepto de consenso, además se tiene en cuenta la oralidad y sentir de todos los actores; cabildo indígena *muysqa*, Secretaría de Integración Social, casa de pensamiento *muysqa* de suba.
- Respecto a las características que se deben dar en los escenarios de participación en donde se puede realizar Gestión asociada que son: voluntad política, se demuestra con la presencia de la Secretaría de Integración Social como principal actor que influyó en la creación y puesta en marcha de la Casa de pensamiento *muysqa* de suba
- En relación a la presencia de los tres actores, el sector privado, la sociedad civil y el Estado, una vez realizada esta investigación, el sector privado no se evidencia, en cambio se suma un nuevo actor que es el Cabildo, autoridad de las comunidades indígenas Muisca de Suba. El sector privado se podría vincular a estos escenarios con poder decisorio y apoyo económico, necesario para el desarrollo integral de los niños y niñas de la Casa de pensamiento *Muysqa* de Suba
- En este espacio se tejen sentimiento y saberes importantes que ayudan a que la casa de pensamiento en el escenario Mesa casa afuera construya Consensos, desde la conversación entre actores, desde una articulación de saberes propios e institucionales permitiendo lo que Poggiese denomina “*nuevo pacto entre estado y sociedad*”.
- Se denota indudablemente una planeación participativa y cogestión articulando en la Mesa casa afuera espacio de concertación, diálogo y toma de decisiones colectivas, como efectiva respuesta a las necesidades, dificultades y planeaciones desde la casa de pensamiento ya que la planeación participativa es un proceso de organización colectiva teniendo en cuenta los sentires de cada actor que luego se recopilan para dar línea y definir que hacer colectivamente.
- Como fortalecimiento al escenario Mesa casa afuera es de anotar que con la investigación se eligieron las siguientes metodologías que podrían ayudar a potenciar este escenario

- *“Planificación participativa para escenarios formalizados de planificación gestión,”* en el que la Mesa casa afuera, podrá realizar grupos de estudio, así como consultar, dialogar y consensuar las decisiones que desde la institucionalidad o la comunidad requieren ser revisadas, cualificadas o fortalecidas.
 - *“Gestión asociada para la implementación estratégica y/o gestión intersectorial de la complejidad y/o gestión de redes”,* en lo que ayudara a analizar y concretar propuestas como grupo laborioso con un sentir propio revisando las propuestas y e inconvenientes que se llegaren presentar casa adentro asumiendo agenda de trabajo y cumplimiento de tareas y proposiciones, darle una gran mirada a este escenario Mesa casa afuera para fortalecerlo articulando y proponiendo darle importancia y continuidad a los procesos de la casa de pensamiento.
 - *“Planificación –gestión con información, consulta y consenso (ICC) para políticas públicas, programas gubernamentales y proyectos de alcance y participación masiva y/o para proyectos simultáneos y múltiples”* necesario para fortalecer los procesos de reorientación y fortalecimiento de el escenario Mesa casa afuera.
- Las autoras de esta investigación recopilaron grandes saberes desde los actores que interactúan dentro de la casa de pensamiento en el fortalecimiento identitario del pueblo *MUYSQA*, en el escenario Mesa casa afuera se analizaron un sin número de situaciones positivas desde la PPGA a tener en cuenta para fortalecer el escenario siempre pensando en desarrollo integral de las niñas y los niños.
 - También se concluye que de manera desprevénida la Planificación participativa y la Gestión Asociada han hecho parte en el lugar de encuentro y de poder Casa de pensamiento sin darnos cuenta y se encuentra liderado desde el escenario Mesa casa afuera.
 - Se da reconocimiento a las y los actores encuestados en quienes se observó el interés por responder a unas preguntas claves para abordar el escenario Mesa casa afuera desde la gestión asociada.
 - Desde nivel central la Secretaria Distrital de Integración Social oficinas de investigación se dio a conocer el trabajo, recibiendo buenas energías e interés por el abordaje de la Mesa casa afuera.
 - Este enfoque de Gestión Asociada es un escenario necesario para trabajar con las familias en etapa de postconflicto entre otras cualidades por el consenso y porque es un modelo de desarrollo comunitario sostenible, que podrá apoyar las prácticas para la convivencia en PAZ en Colombia.
 - Con los vínculos (*affectio-societatis*) entre el las familias y la Casa de pensamiento *muysqa*, en la investigación de la Mesa casa afuera se hilaron sentimientos y momentos importantes tejiendo saberes y afectos que cada uno de los actores en el escenario pone a con respeto y poder.
 - Los resultados obtenidos y analizados son muy significativos se pudo analizar la importancia de toma de decisiones en el escenario Mesa casa afuera, con encuentro importante entre los diferentes actores abordando la Política Pública de Infancia y Adolescencia. Dentro de los resultados que se abordaron está el exponer esta investigación en las demás Casas de Pensamiento Intercultural y en los escenarios que la Secretaria de

Integración Social lo requiera para dar voz a voz el sentido de la Mesa casa afuera y como se está trabajando desde la Gestión Asociada.

- Se logró tener una concepción del escenario Mesa casa afuera más relevante y con más poder ya que se tenía como una reunión más que la Casa de Pensamiento de Suba aborda.
- Se reconoce la importancia de la toma de decisiones al interior de la Mesa casa afuera como resultado de acuerdos o consensos entre los actores participantes.
- Se fortaleció la articulación entre el sector civil (familias y comunidad), el sector público (estado) y las autoridades tradicionales del cabildo indígena *MUYSQA* de Suba, desde lo local y central.

7. Recomendaciones

1. Dar importancia al escenario Mesa casa afuera valido y propicio para tratar todos los temas que amerita el buen funcionamiento de la Casa de pensamiento, *IC-KIHISAIA MUYQA GUE ATYQIIB*.

2. Garantizar esta investigación como un trabajo de grado que va a dar aporte y línea a las demás Casas de pensamiento interculturales de Bogotá.

3. Se recomienda crear espacios de planeación Participativa para las coordinadoras de las Unidades Operativas, en donde se evidencien espacios de consenso y cogestión para facilitar el buen funcionamiento de estas y brindar un servicio de calidad, implementado la metodología del Círculo de Saberes de forma dinámica y con respeto con que se desarrollan los escenarios Mesa casa afuera.

4. Tener en cuenta los valiosos elementos que se analizaron con esta investigación en el escenario Mesa casa afuera y que dan aportes a la Subdirección Local

5. Concientizar a generar espacios de diálogo y sensibilización entre actores, para el cabildo indígena *MUYSQA* será un gran aporte para el fortalecimiento de los diferentes proyectos que manejan internamente.

6. Como gobernabilidad propia en la Mesa casa afuera los actores deben plantear acciones desde su cosmogonía y cosmovisión, para ser tenidas en cuenta.

7. Como dupla de investigación se analiza que la especialización en Gestión asociada se debe replantear respecto a su pensum, en relación al proceso de enseñanza y aprendizaje, por la importancia que reviste la necesidad de conocer sobre la historia y aplicabilidad de la Gestión asociada en Latinoamérica.

9. Se recomienda para el trabajo con poblaciones Indígenas en cualquier parte del mundo, incluir, potenciar y escuchar el actor que llamaremos Cabildo, que se refiere a la autoridad Indígena, que es diferente al Estado con sus propias Leyes y Cultura, pero que tiene poder y decide.

Bibliografía

Código de infancia y adolescencia 2006

Documento Orientaciones para la atención Integral para la primera infancia, en las casas de pensamiento intercultural.(2015).pag.15

Definición de la palabra participación
www.definicionabc.com/politica/participacion.php

Gracia, Ferrando 1992.

Mapa de Suba,(2011) Googlemaps

Orientaciones para la atención integral a la primera infancia en las casas de pensamiento intercultural - cpi ,Secretaría Distrital de Integración Social (2015).pag 41 y 42

MARSHALL y ROSSMAN (1989)

Poggiese, H; Francioni, M. En publicación: *Escenarios de gestión asociada y nuevas fronteras entre el Estado y la sociedad*. FLACSO, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, Buenos Aires, Argentina. 1993.)

Poggiese, Planeación participativa y Gestión asociada, (2011) Pag.15

Poggiese,H.(2008)*Desarrollo Local y Planificación Intersectorial, Participativa y Estratégica,breve revisión de conceptos, métodos y prácticas*.

Proyecto Pedagógico de la Casa de Pensamiento Muysqa de Suba,(2016)
Santaella, (2006), p. 148

Sobre la localidad de Suba (2011)(www.bogota.gov.co/localidades/suba).

Torres (2002), pag 110

Walter Lippmanacuñó (1992) *el concepto de manufacture of consent, traducido posteriormente como consenso*.

ANEXOS

- *Anexo No.1, Matriz de análisis de actas*

CATEGORIAS	ACTA 1: 02/2016.	ACTA 2: 02/03/2017	ACTA 3: 14/03/ 2017	ANALISIS
PARTICIPACION	Participación comunitaria indígena MUYSQA de Suba; autoridades, gobernadora cabildo indígena MUYSQA de Suba, sabedores, coordinadora, y comuneros cabildantes, de parte de la SDIS subdirectora para la infancia, directora territorial, directora poblacional, infancia centro.	Participación de infancia nivel central, funcionaria poblacional nivel central, referente de infancia nivel local, subdirector local suba, gobernador tradicional cabildo indígena MUYSQA de Suba, coordinadora casa de pensamiento.	Participación de infancia nivel central, referente de infancia nivel local, subdirector local Suba, gobernador tradicional cabildo indígena MUYSQA de Suba, alcalde menos de cabildo indígena MUYSQ de Suba, coordinadora casa de pensamiento.	Se llegó a acuerdos de participación conjunta entre las partes para continuar apoyando procesos diferenciales propios, se ve la voluntad política, los actores y el cabildo como autoridad que acompaña el Estado se da la condición de estar presentes los tres actores, se evidencia también la voluntad política, condiciones necesarias para comenzar un proceso de Gestión Asociada
PLANEACION PARTICIPATIVA	Se hace énfasis en la importancia de revisar los acuerdos entre CABILDO y la SDIS, 2009. Se escuchan los sentires de los miembros de la comunidad en un círculo de palabra. El tema de contratación se revisa muy detalladamente ya que desde la subdirección local de suba se hicieron traslados de maestras comuneras para otras unidades operativas, se acuerda reversar las contrataciones y tener en cuenta los objetos contractuales, para que las maestras puedan regresar a casa, se escuchan las partes quedando compromisos. Lugar sala de juntas piso 11.	contextualización en pro de la articulación entre la subdirección local y el cabildo indígena MUYSQA de Suba, casa de pensamiento intercultural MUYSQA GUE ATYQIIB, se dio aprobación talento humano: 13 maestras profesionales, 6 maestras técnicas, 5 auxiliares pedagógicas, 4 abuelos sabedores, 2 administrativos y una coordinadora. Se solicita revisar contratación para recuperar cupo de un quinto sabedor. Lugar despacho subdirección local de Suba.	Articulación cabildo indígena MUYSQA de Suba, casa de pensamiento intercultural IC-KIHISAIA MUYSQA GUE ATYQIIB y secretaria distrital de integración social, se abordó el tema de traslado de un comunero MUYSQA administrativo para otra unidad operativa, la autorización de regreso a casa de dos maestras comuneras que se encuentran en otras unidades operativas, se socializan las acciones afirmativas, en cuanto el transporte escolar se propone que sea para la población que lo necesite no es exclusivo para niñas- niños indígenas, respetar las fechas de celebraciones. Lugar despacho subdirección local de Suba.	Se acuerda continuar con la PLANEACION PARTICIPATIVA aprovechando las oportunidades creando escenarios de planeación futuros con lo que se encuentra en el presente, construcción que se va realizando sobre la marcha de las negociaciones y con la voz de todos los participantes del escenario MESA CASA AFUERA, elementos necesarios para una buena PLANIFICAIÓN PARTICIPATIVA

COGESTION	Se realiza COGESTION entre los diferentes actores convocados. El escenario da lugar a crear canales de participación, acuerdos y negociación frente al conflicto traslado de maestras a otras unidades operativas donde no se respetó el hecho de ser indígenas y el proceso de construcción que se ha llevado desde la casa de pensamiento como fortalecimiento identitario del pueblo MUYSQA de Suba.	Se realiza cogestión entre los diferentes actores convocados. Se crea un ambiente participativo que da lugar a negociaciones reconociendo la falta de fortalecimiento que hay entre el cabildo indígena MUYSQA de Suba casa de pensamiento intercultural y la subdirección local	Se realiza cogestión entre los diferentes actores convocados. Se abordan los compromisos anteriores creando un clima de escucha, dialogo y concertación, diseñando propuestas para una buena articulación entre los actores; cabildo indígena MUYSQA de Suba, casa de pensamiento intercultural IC-KIHISAIA MUYSQA GUE ATYQIIB y la SDIS	Continuar con los canales de participación dando lugar a acuerdos, conciliaciones, negociaciones reconociendo las dificultades, conflictos para llegar a dar soluciones con propuestas positivas. Se evidencia las características de Consenso y Cogestión
CONCENSO	Entre los diferentes miembros asistentes se llegó acuerdos específicos por consentimiento de todos, invitando a la partes a cumplir con compromisos y tareas específicas.	Hubo acuerdos, situación importante frente a el TALENTO HUMANO, COBERTURAS y TRANSPORTE	Se revisaron acuerdos del acta anterior analizando se avalan y se da cumplimiento de los mismos en tiempos establecidos.	Con el aporte de todos los miembros participantes se llegó a acuerdos y se tomaron decisiones conjuntas para resolver necesidades, evidenciando que dentro de los acuerdos se notan características de los consensos, como son :llegar a acuerdos entre todos, no tener en cuenta si la mayoría o uno es el que aporta y convence al resto , llegaron a un consenso y decisión

- Anexo No.2 Matriz análisis de Encuestas

Determinar si la MESA CASA AFUERA es un escenario propicio para la aplicación de los conceptos, elementos y metodologías de la Gestión Asociada.					
Señalar elementos y metodologías de la Planificación Participativa de la Gestión Asociada PPGA son pertinentes para el fortalecimiento del escenario MESA CASA AFUERA.					
CATEGORIAS	Entrevistado No.1(sabedor MUYSQA SUBA) Luis Alberto Yopasa Cruz	Entrevistado N°. 2 (maestra idigena MUYSQA SUBA) Nancy Stella Gomez Niviayo	Entrevistado No.3 (maestra indigena MUYSQA SUBA) Maria Angelica Cabiativa Sarmiento	Entrevistado N° 4 (Funcionaria Secretaria Distrital de integracion social) Alexandra Niampira Moreno	Entrevistado N°5 (Maestra occidental) Maria Fernanda Duque Perez

PARTICIPACION	<p>En la MESA CASA AFUERA se reúnen diferentes actores institucionales que tienen las mismas obligaciones de garantizar los derechos de los pueblos indígenas, en especial a nuestras semillas, ya que se busca satisfacer su identidad y cultura, por esta razón la participación se convierte en la búsqueda de satisfacer unas necesidades emergentes al contexto de la ciudad que está en movimiento con el desarrollo tecnológico e industrial.</p>	<p>Es una participación abierta desde la parte intercultural enfocada en los procesos de fortalecimiento de los procesos indígenas MUYSQA. La transmisión cultural hacia las niñas y los niños la cuales cuentan con dinámicas comunitarias que requieren relación con otras casas de pensamiento.</p>	<p>Las casas de pensamiento han construido un escenario autónomo dentro de una institución del gobierno como es SDIS la mesa casa afuera se convoca cuando la entidad desconoce los procesos Convenios de acuerdo al rol cultural que se ejercen en la casas de pensamiento la participación es voluntaria para mejorar o reclamar los derechos de los pueblos indígenas.</p>	<p>La participación en el espacio de Mesa Casa Afuera es un escenario donde confluyen diferentes personas tanto de la Secretaría Distrital de Integración Social como participantes del Cabildo, con el fin de poder revisar temas importantes para el desarrollo de los procesos culturales y pedagógicos de las niñas y de los niños. Se conversar alrededor de: necesidades existentes ó elementos claves que ha favorecido el proceso y se establecen los puntos de trabajo para que así se puede ir dando respuesta a cada uno de ellos.</p>	<p>La participación es un encuentro de los diferentes actores activos en Ic Kihisaia'b Gue Atyqib tales como abuelos y abuela sabedores, saiab'b, comunidad, familias, administrativos, los cuales contienen un pensamiento propio y una identidad expresa en la cultura muisca de suba y los actores que apoyan este proceso intercultural e intervienen con las políticas públicas desde una visión técnica y administrativa como las oficinas de infancia de la Secretaría Distrital de Integración Social (SDIS), y por supuesto las autoridades políticas del cabildo y demás comunidades indígenas en Bogotá; Se plantea un diálogo de saberes y de experiencias para desarrollar habilidades en cuanto a la <i>construcción del conocimiento</i>, pensando claro en la primera infancia indígena e intercultural, sus derechos culturales y del ciclo vital.</p>
PLANEACION PARTICIPATIVA	<p>Los actores se rigen al territorio a nuestra madre tierra que por medio de los sabedores se da la guía para un aminor bonito, calendarios SA'B CHIE son quienes indican el camino a seguir para que todos los actores que participan moldeen la vasija que recoja las riquezas o cuerdos que se tejan.</p>	<p>En MESA CASA AFUERA la planeación es anual en casa de pensamiento MUYSQA se planea semanalmente bajo un HOQABIGA el cual es coherente con un cronograma anual, realizado por los abuelos sabedores y coordinadora al inicio del nuevo ZHOKAM al realizar las planeaciones se tienen en cuenta los cuatro elementos (tierra, fuego, aire, viento), como potencializadores de saberes que se transmiten a los guazguab para estimulación de conocimientos a través de las</p>	<p>la planeación se genera en el círculo de palabra todos los actores proponen soluciones, ideas, actividades según necesidades se concreta con grupo, lugar, actividades, elementos,</p>	<p>La planeación que se realiza para el desarrollo de la Mesa Casa Afuera, se da con las líneas temáticas que se requieren y se llega a unas agendas concertadas para a bordar Punto a Punto.</p>	<p>En esta instancia de concertación es entre autoridades de la comunidad muysqa de suba, en el ejercicio del gobierno propio en aras de construir el pensamiento y develar las necesidades del pueblo y la comunidad beneficiaria de la casa de pensamiento muysqa de suba. Estos consensos se realizan en círculos de palabra y rituales auspiciados por sabedores quienes dirigen el diálogo.</p>

		<p>actividades programadas por las SAIAB, desde la parte intercultural, vivenciando la ley de origen, tradición oral y ante todo el reconocimiento como indígenas MUYSQA en un territorio propio.</p>			
COGESTION	<p>La participación se construye de manera armonizada donde todos los actores presentes tejen con buenas propuestas ideas, acciones y proyecto, los vestuarios de protección de quienes o por quienes se está tejiendo en este caso las semillas de cada vientre de la comunidad indígena</p>	<p>De una manera integral, ya que se hace necesario articular con diferentes instituciones que trabajan en conjunto bajo unas políticas indígenas, que garanticen y fortalezcan los procesos de interculturalidad bajo componentes culturales en las casas de pensamiento, los cuales son formados a través de sabedores, maestras, familias y comunidad indígena.</p>	<p>la planeación se genera en el círculo de palabra todos los actores proponen soluciones, ideas, actividades según necesidades se concreta con grupo, lugar, actividades, elementos,</p>	<p>La participación de los diferentes agentes de la Casa de Pensamiento en la Mesa Casa Afuera, se da alrededor de los requerimientos ó los procesos adelantados dentro de la casa por ejemplo jornadas pedagógicas, necesidades o requerimientos de talento humano, organización de la casa, presentación de proyectos pedagógicos y un sin fin de acciones que rodean al proceso de desarrollo de las niñas y de los niños.</p>	<p>Se sugiere como primera INSTANCIA la planeación participativa, que convoca una mesa de trabajo como ACTIVIDAD, cuyos ESTAMENTOS, serían los delegados de cada uno de los actores de Casa pensamiento, comunidad y cabildo IDIE, SDIS y comunidades indígenas.</p>
CONCENSO	<p>Los acuerdos se convierten en una manta que todos tejen y en su decoración los colores se armonizan con la necesidad del indígena de no sentir frío, todos somos parte y de la participación se aprende construye para el colectivo y para el mismo ser.</p>	<p>si es resultado de acuerdos entre los diferentes actores ya que se trabaja y se teje saberes de la cultura para concretar con autonomía propia, los distintos tema que se abordan en esta mesa. Se concretan después de discutir, exponer, referir, conversar, se llega a cuerdos.</p>	<p>Se concreta en el círculo de palabra entre todos los actores. Con consentimiento de todos los miembros del grupo participante.</p>	<p>El proceso de concertación o de consenso de lo trabajado dentro de la Mesa Casa Afuera, se da en la revisión de Punto a Punto, revisando las responsabilidades, por ejemplo proceso de contratación de maestras o maestros para la Casa de Pensamiento, donde se concertan tareas específicas como el Cabildo entrega hojas de vida y la Secretaria Distrital de Integración Social, realiza el proceso de Selección del talento humano a través de un conversatorio y se procede hacer la contratación y así con cada uno de los puntos de acuerdo a las responsabilidades de cada agente participante.</p>	<p>En esta instancia de concertación es entre autoridades de la comunidad muysqa de suba, en el ejercicio del gobierno propio en aras de construir el pensamiento y develar las necesidades del pueblo y la comunidad beneficiaria de la casa de pensamiento muysqa de suba. Estos consensos se realizan en círculos de palabra y rituales auspiciados por sabedores quienes dirigen el diálogo.</p>

- Anexo No.3 Observación participante

Determinar si la MESA CASA AFUERA es un escenario propicio para la aplicación de los conceptos, elementos y metodologías de la Gestión Asociada.

Señalar cuáles de las categorías elegidas de la Gestión Asociada hacen presencia en este escenario y como aportan a la MESA CASA AFUERA

CATEGORIAS	OBSERVACIÓN PARTICIPATIVA Y OBSERVACIONES
PARTICIPACION	La reunión MESA CASA AFUERA que se va observar fue realizada el 4 de febrero de 2016, en horario de 8:00 a 12:00, en las oficinas de Nivel Central de la SDIS, calle 32 con 7a. Los participantes fueron , Referente de Infancia Nivel Central, Referente Poblacional, Referente Territorial, Subdirector Local de Suba, Autoridades del Cabildo Indígena, Coordinadora Casa de Pensamiento MUISQA de Suba, Representante de Enfoque Diferencial, Sabedores y Sabedoras y comuneros del pueblo Muysqa. Se notó presencia de todos los convocados al escenario, además participaron activamente con sus aportes desde su área.
PLANEACION PARTICIPATIVA	Este documento es un importante y equilibrado aporte para la relación; entre Pueblos de las casas de pensamiento y la institución.
COGESTION	En la observación Participativa , se noto que en la estrategia que se realizó en el escenario MESA CASA AFUERA, como el CIRCULO DE PALABRA como estrategia metodológica se plantea dentro de la MESA CASA AFUERA como símbolo de creación cosmogónica, para las comunidades indígenas la circularidad es un todo desde donde se tejen sentimientos, pensamiento, afectos, territorio, comunidad, sentires importantes para hilar urdimbres de conocimiento y llegar a consensos con la participación activa de todos los actores donde se plantea y planea con las líneas temáticas escenarios con categorías de PARTICIPACION, PLANEACION PARTICIPATIVA, COGESTION Y CONSENSOS
CONCENSO	Se notó en la observación que en la MESA CASA AFUERA estructura política de diálogo entre diferentes actores con una real participación para la aplicación efectiva de consensos dentro de un circulo de SABERES.
PLANIFICACIÓN PARTICIPATIVA	Se nota la importancia que tiene en estos escenarios, reconocer y valorar las mesas que abordan las casas de pensamiento a nivel distrital MESA CASA ADENTRO- MESA PUENTE- CARACOL INFORMATIVO Y NUESTRA MESA CASA AFUERA, escenarios de construcción que sin darnos cuenta dan línea a la Gestión Asociada. Las comunidades indígenas dentro de sus leyes propias y su autonomía distinta, tienen iconografías y simbologías que desde la gestión asociada se pueden reconocer respetando sus concepciones, como símbolos de creación.