

FORTALECIMIENTO DEL PROYECTO DE VIDA EN ESTUDIANTES QUE
ESTÁN MATRICULADOS CON CONTRATO PEDAGÓGICO LA I. E. ATANASIO
GIRARDOT, DEL MUNICIPIO DE BELLO

MÓNICA ANDREA GONZÁLEZ CUERVO

WILSON ANDRÉS PALACIO PALACIO

ASESORES:

ALEXANDER OSPINA

JUAN MARÍA RAMÍREZ

COOPERADOR DE LA AGENCIA:

SILVIA HELENA TORRES

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES

BELLO, 2013

Contenido

	p.
Introducción.....	6
Abstract.....	7
Justificación	8
Caracterización de la Institución	10
Historia de La Institución	10
Misión.....	12
Visión	12
El Departamento de Psicología en la I.E. Atanasio Girardot	14
Problemáticas Observadas.....	16
Problema de Investigación.....	18
Objetivos.....	19
Objetivo General.....	19
Objetivos específicos.....	19
Marco Teórico	21
Marco General	21
La Adolescencia	21
El choque entre expectativas y exigencias.	22
¿Qué comprende un proyecto de vida?	24
Aspectos específicos del proyecto de vida	25

	3
Hábitos de Estudio.....	25
Habilidades para la vida.	26
Orientación vocacional.....	33
Diseño Metodológico	35
Cronograma de Actividades	37
Hábitos de estudio	37
Habilidades para la vida	44
Valoración de Resultados	70
Recomendaciones.....	73
Referencias	74
Anexo.....	80

Lista de tablas

Tabla 1. Habilidometro.....	45
Tabla 2. “Números”.....	47
Tabla 3. Tipos de Comunicación.....	54
Tabla 4. Respuestas Agrsivas, Pasivas y Asertivas.....	55
Tabla 5. Pensamientos y Sentimientos	59
Tabla 6. Tabla de Valores.....	65

Lista de Taller

	Pág.
Taller 1. Introducción y presentación de talleres	37
Taller 2. Creación de un ambiente adecuado para el estudio	38
Taller 3. Reforzar hábitos de estudio	41
Taller 4. Adaptación a la vida escolar	43
Taller 5. Conocimiento de si mismo	44
Taller 6. Empatía	50
Taller 7. Evaluación del proceso	51
Taller 8. Comunicación asertiva y relaciones interpersonales	52
Taller 9. Toma de decisiones y solución de problemas y conflictos	56
Taller 10. Pensamiento creativo y pensamiento crítico	57
Taller 11. Manejo de Emociones y Sentimientos	58
Taller 12. Manejo de tensión y estrés	60
Taller 13 Orientación Vocacional	63
Taller 14. Metas a corto, mediano y largo plazo	66
Taller 15. Proyección a futuro	68

Introducción

La educación es uno de los procesos más importantes en la vida de cualquier persona, la escuela es el primer espacio donde se comparte socialmente después del hogar y donde se adquieren distintas habilidades y conocimientos que se usaran a lo largo de nuestra vida.

Próximos a terminar nuestro pregrado en psicología y debido al proceso que hemos llevado en nuestra práctica profesional, la cual ha sido realizada en el ámbito educativo, se ha optado por la sistematización como modalidad de proyecto de grado. Durante el desarrollo de este trabajo profundizaremos en distintas problemáticas que se han evidenciado en los estudiantes de la Institución Educativa Atanasio Girardot. Se buscará brindar el apoyo a su proceso educativo y al desarrollo integral, por medio de estrategias que aporten a estos procesos tan importantes para el desempeño de los jóvenes dentro y fuera de la Institución.

Basados en el modelo praxeológico planteado por la universidad, se quiere llevar a la institución herramientas de orientación para los estudiantes con dificultades de tipo académico y disciplinario, que les resulten útiles y aplicables en los espacios en los cuales se desarrollan y conviven. No solo se desea transmitir conceptos y discursos fundamentados desde una teoría sino, causar un impacto en ellos como estudiantes por medio de actividades que les permitan cuestionar el recorrido que llevan hasta ahora en cuanto a convivencia o desempeño.

Abstract

Education is one of the most important processes in the life of every person; school is the first place when you socially share after home and where you acquire different abilities and knowledge that we'll use in our life.

Next to finish our Psychology pregrade y because of the process we have carried in our professional practice, which has been realized in the educational field, we have chosen the systematization as modality of grade project. Across the development of this project we'll go deep about different problems that we have seen in the students of the Educative Institution. We'll try to give support to their educational process and their integral development, using strategies that contribute to these important processes for the performance of the young students in and out of the Institution.

Based on the model proposed by the university, we want to take to the institution guidance tools for students with academic and disciplinary difficulties, which they consider useful and applicable in the spaces in which they develop and live. We don't want just convey concepts and discourses grounded on a theory, but to impact on them as students through activities that enable them to question the path they have walked so far in terms of cohabitation or performance.

Justificación

A las puertas de finalizar una formación profesional, es hora de poner en práctica los conocimientos que se han adquirido a través de la carrera y ver cómo aplica en el contexto educativo. Se desea reunir los elementos necesarios para poder enfrentar muy pronto el mundo laboral y ser profesionales de calidad que pueda aportar a la construcción de una sociedad responsable y sana.

La Institución Educativa Atanasio Girardot brinda los espacios y los recursos necesarios para realizar las actividades con los estudiantes, se espera que se hagan partícipes de este proceso de aprendizaje conjunto, ya que estos elementos son básicos para adquirir una mayor experiencia en este camino de formación profesional e intelectual.

En la Institución Educativa Atanasio Girardot es muy necesario que hayan más psicólogos, ya que actualmente solo se cuenta con la psicóloga del colegio y seis psicólogos practicantes, y el número de estudiantes es alto en comparación con el de las personas dedicadas a prestar el servicio, hay cerca de unos 2700 estudiantes en toda la Institución, y por ende el número de problemáticas que los aquejan e intervienen con sus actividades escolares también es alto. En el tiempo que se ha desempeñado la práctica en la Institución se han evidenciado casos de desinterés ante la norma, irrespeto a los profesores, bullying, desmotivación escolar, entre otras. Estos casos han sido comunicados por docentes y la psicóloga de la Institución.

La escuela es el segundo hogar y en ésta se reflejan los problemas que los estudiantes puedan tener, los problemas del hogar se ven reflejados a la hora de los estudiantes desempeñar sus actividades académicas y esto puede generar un bajo rendimiento académico, y más que eso un déficit es su aprendizaje; el rol del psicólogo es poder hallar la causa de las problemáticas que afectan al estudiante, e intervenir para que su proceso en la Institución sea llevadero y ameno, para que se sienta escuchado y para que genere pasión por el aprendizaje.

La institución necesita de psicólogos que se dediquen a una problemática o dificultad específica, por ser un plantel educativo con un gran número de estudiantes y pocos psicólogos, por esta razón es pertinente trabajar en brindarle a la institución una intervención dedicada exclusivamente a estos estudiantes anteriormente mencionados.

Se quiso centrar la intervención con los jóvenes matriculados con contrato pedagógico de la Institución Educativa Atanasio Girardot. Estos jóvenes se encuentran en una etapa de búsqueda y autodescubrimiento en la que se dan conflictos de tipo familiar y personal, que se reflejan en su rendimiento académico y en la convivencia dentro de la institución. Muchos jóvenes en esta etapa de su vida no cuentan con un apoyo que les ayude a entender la importancia de una educación integral y de lo importante que es para el futuro desarrollo social, profesional y personal de un individuo el hacerse responsable de ello.

Es por eso que se busca no solo la concientización con respecto a los valores y potencialidades que poseen los estudiantes incluidos en este plan, sino iniciar un proceso de cambio que comienza por la transformación de la actitud y que lleve a los jóvenes al enriquecimiento de sus procesos, tanto académicos como personales.

Caracterización de la Institución

Historia de La Institución

Según información suministrada en las entrevistas a la doctora Silvia Elena Torres, actualmente psicóloga de la Institución Educativa Atanasio Girardot, en enero de 1991, se creó la Institución Educativa y se abrieron las puertas a la juventud del sector de Barrio Nuevo y sectores aledaños, en la jornada de la tarde con diez grupos del nivel de Básica Secundaria para los grados 6º, 7º, 8º y 9º; mientras la Institución Educativa Girardot terminaba su ciclo en la jornada de la mañana durante dicho año.¹

El plantel fue visitado por la Secretaría de Educación en el mes de octubre del mismo año y aprobado en el nivel de Básica Secundaria para los grados 6º a 9º, según Resolución 0061 del 30 de octubre de 1991 por término de dos años.

¹ La información recolectada en el siguiente apartado junto con la misión y visión fue extraída del Manual de Convivencia de la Institución Educativa Atanasio Girardot, (el cual se encuentra en desarrollo y aún no está terminado) y suministrada a través de entrevistas realizadas en el mes de marzo de 2013.

A partir del 20 de enero de 1992, el Ídem Atanasio Girardot funcionó en la planta física adquirida por el departamento en forma exclusiva con 16 grupos, en dos jornadas para los niveles de Básica Secundaria y Media Vocacional.

Para el año de 1993, el Ídem inicia labores con veinte grupos, en ambas jornadas, para los niveles de Básica Secundaria y Media Vocacional. En el mes de junio, la Asamblea Departamental, mediante Ordenanza N°. 16 E, crea la Institución Educativa "Atanasio Girardot". En este momento la Institución está aprobada.

El total de estudiantes matriculados en 1996 fue de 724. Para 1997 se incrementó el número de estudiantes a aproximadamente 800 estudiantes, en 1998 el número de estudiantes ascendió a 948, distribuidos en 24 grupos de la Básica y la Media Vocacional.

En el año 2000, se dio inicio al programa de Bachillerato de Adultos, con lo cual el Liceo atendió a una población de 1.400 estudiantes, agrupados en 32 grupos y atendidos en tres jornadas (mañana, tarde y sabatina) En este mismo año, la Institución Educativa contó con un Rector y 33 profesores más que laboran en la jornada de la mañana y tarde, una secretaria de tiempo completo, dos celadores y una aseadora. La jornada sabatina fue atendida con profesores que laboraban horas extras, en total 17.

En este mismo año se dio inicio a la Educación Media Técnica en Educación Física, Recreación y Deportes. A esta modalidad educativa pertenecen 40 estudiantes del grado 10°. Con este programa se espera brindar nuevas opciones académicas y

laborales en el sector. Mediante Resolución N° 15182 del 30 de octubre de 2002, la Secretaría de Educación para la Cultura de Antioquia fusiona al colegio con la Escuela Barrio Nuevo, dando origen a la Institución Educativa Atanasio Girardot.

Misión

La Institución Educativa Atanasio Girardot es una empresa oficial prestadora de servicios de carácter educativo que desea proyectar a la sociedad a un ser íntegro, investigador, autónomo, competente, con vocación de servicio a la comunidad, comprometido consigo mismo y con la sociedad. Hombres y mujeres con capacidad de adaptación a las exigencias del mundo actual.

Visión

En el 2012, la Institución Educativa Atanasio Girardot será una Institución que ofrezca el servicio educativo desde el Preescolar hasta el grado 11°, preparando a los estudiantes en lo académico, técnico y tecnológico; formando una persona íntegra con carácter crítico, creativo, reflexivo y fundamentado en la axiología del ser humano; personas que sean competitivas, capaces de desempeñarse en el campo académico, laboral, social y familiar. (Extraído del Manual de Convivencia de la Institución Educativa Atanasio Girardot)

La Institución no cuenta con un manual de convivencia actualizado, ya que éste se encuentra en proceso de revisión, por lo tanto no se cuenta con una misión y visión que aplique para años próximos².

El Departamento de Psicología no es ajeno a los problemas del colegio. Antes de 2011 la Institución no contaba con esta oficina ni con psicóloga; había practicantes pero no contaban con una persona que los dirigiera o que acompañara su proceso. En septiembre de 2011 contratan a la primera psicóloga, Silvia Helena Torres, quien sigue desempeñándose en este cargo; al no contar con oficina se le asignó la de odontología, que no fue correctamente adecuada hasta el año 2012, año en el cual que se retiraron los equipos odontológicos y se dotó con equipos adecuados como el computador, así como con el mejoramiento del espacio físico.

Al ir llegando más practicantes y como se disponía de una sola oficina, se comenzó a utilizar también el espacio de la enfermería, y posteriormente se adecuó para la atención psicológica ya que no era necesitado con frecuencia.

² (No existe una versión actualizada de la misión y la visión, el Manual de Convivencia se encuentra en desarrollo y por lo tanto no se ha publicado.)

Diagnóstico

El Departamento de Psicología en la I.E. Atanasio Girardot

La estructura física de la Institución actualmente está dividida en la sección primaria y la sección secundaria, en la sección primaria se encuentran grados desde preescolar a tercero, y en la sección secundaria están los grados desde cuarto hasta grado once. En la Institución priman estudiantes de los barrios París, La Maruchenga, Barrio Nuevo y Cabañas, por lo que hay un encuentro de estratos. Mientras hay niños y jóvenes que les difícil conseguir su uniforme y comprar alimentos, hay otros estudiantes que llevan más dinero para consumir en la cafetería.

En la sección secundaria como el número de estudiantes es más numeroso con respecto a la sección primaria, 1500 estudiantes aproximadamente, las problemáticas son mucho más amplias y diversas, por ejemplo se han encontrado situaciones como consumo de sustancias psicoactivas, indiferencia ante la norma, bullying, padres ausentes en el proceso de formación estudiantil, entre otros. Estas problemáticas se identificaron según las demandas que docentes y padres de familia le presentaban al Departamento de Psicología de la Institución.

El departamento de psicología presta los servicios de atención individual, escuela de padres, implementación de talleres tanto para los estudiantes como para la parte docente.

Al terminar el año escolar, la parte de psicología debe entregar a la parte administrativa los informes de los talleres que se han realizado, en los que deben ir incluidos el estado en el que encontró el grupo y como se entregó al finalizar las actividades.

Actualmente el departamento de psicología, a pesar de ser diligente y hacer presencia en la Institución por medio del desempeño de su importante labor, no recibe el reconocimiento que debería por parte de algunos estudiantes. Algunos aún tienen la concepción de que a psicología solamente van los que tienen bajo rendimiento académico o los que son remitidos por los docentes.

Sin embargo para los estudiantes, el Departamento de Psicología debe ser visto como un área distinta en donde no sólo van porque se le obliga o porque no rinden académicamente, sino como un lugar donde puedan exponer sus preocupaciones y donde se les pueda orientar hacia una posible solución o respuesta. Es por eso que se quieren crear ambientes de integración entre distintos grados, con los estudiantes que hacen parte de los matriculados con contrato pedagógico, en los cuales los participantes puedan llegar a elaborar recursos, como la identificación de las necesidades y los sentimientos del otro. Así, interactuando entre ellos mismos se generará un aprendizaje o experiencia y por ende una asimilación del conocimiento más eficaz.

Problemáticas Observadas

Según la psicóloga de la Institución Silvia Torres³, las razones por las que los estudiantes de la escuela, docentes y padres acuden más a consulta, son: violencia intrafamiliar, supuesto déficit de atención, y supuesta hiperactividad (se dice que son supuestos porque los docentes remitían los estudiantes la mayoría de las veces alegando que éste era el problema cuando no siempre lo era), además hay problemas en la adaptación a la vida escolar en primaria. En relación a la sección secundaria los motivos de consulta más frecuentes son: acoso escolar, rebeldía y consumo de sustancias psicoactivas.

Se ha observado que en los grados superiores, específicamente de los grados octavo a once, hay muchos estudiantes que se encuentran matriculados con contrato pedagógico⁴, estos jóvenes se encuentran entre los 13 y los 18 años de edad y son un total de 116 estudiantes, de los grados octavo y noveno (61 estudiantes) y décimo y once (55 estudiantes), por razones de consumo de sustancias psicoactivas al interior del plantel, porque se encuentran repitiendo algún grado, por bajo rendimiento académico, comportamiento inadecuado dentro y fuera del salón de clase o porque no se han ajustado a las normas de la Institución.

³ Información obtenida mediante entrevista.

⁴Un contrato pedagógico es un documento que el estudiante y su respectivo acudiente firman con el objetivo de seguir posibilitando la permanencia de éste en la Institución Educativa siempre y cuando él o ella y su acudiente cumplan con los compromisos enunciados en el manual de convivencia, el formato de contrato pedagógico que maneja La Institución Educativa Atanasio Girardot abarca tanto los problemas académicos como los convivenciales. y además, el estudiante debe asistir a un taller semanal de proyecto de vida que tiene como propósito fomentar en el estudiante las habilidades para la vida y apoyar su crecimiento personal; el acudiente también se compromete a asistir una vez al mes a un encuentro en el que se socializan los temas trabajados con los estudiantes y se informa del proceso de cada uno en los talleres. los términos están contemplados en el MCE (manual de convivencia escolar) ese manual está en reforma para adaptarlo a la ley 1620, la ley de convivencia escolar de 1965.

Con estos jóvenes es pertinente trabajar aspectos relacionados con su proyecto de vida, sus expectativas y sus metas debido a que muchos de ellos no cuentan con un plan establecido de vida para cuando se gradúen de la Institución, y por esta razón no le prestan la importancia suficiente a su rendimiento académico; por eso el propósito de los talleres de proyecto de vida es brindarles las bases para que comiencen a estructurar su propio proyecto. En los estudiantes de los grados décimos y undécimos, como están próximos a graduarse pronto tendrán que encontrarse con una elección de tipo laboral o académico, es por eso que también se trabajará con ellos, talleres de orientación vocacional. Los jóvenes matriculados con contrato pedagógico, poseen falencias en cuanto a lo académico. Según la Psicóloga de la Institución, este fenómeno se da porque no hay un refuerzo externo más allá de las fronteras del colegio que posibilite el fortalecimiento de los conocimientos adquiridos en las clases. Los jóvenes terminan su jornada, y como no tienen en cuenta actividades para reforzar los conocimientos a la hora de un examen las debilidades en los distintos temas son fácilmente evidenciables.

Es difícil para un docente trabajar con un elevado número de estudiantes para un solo curso, se está hablando aproximadamente de grupos entre 35 y 40 estudiantes, cada uno con una personalidad distinta, cada uno con sus propios problemas y tensiones que pueden no solo pertenecer al ámbito académico sino también al familiar. Los estudiantes que se encuentran matriculados con contrato pedagógico son jóvenes que según los docentes y coordinadores tienen dificultades con respecto al manejo de sus emociones e impulsividad lo que causa que sean inoportunos a la hora de expresar ideas, o que no logren concentrarse por mucho tiempo en una tarea propuesta. Dichas consecuencias generadas por el estrés, falta de motivación, o problemas

familiares, en una Institución educativa son contraproducentes ya que interfieren con el desempeño escolar, afectando la motivación, por ende la atención de los estudiantes, es por eso que uno de los propósitos de las siguientes actividades es brindar herramientas a estos jóvenes, que les permitan manejar mejor las situaciones estresantes de la vida académica, y así se puedan concentrar mejor en las actividades diarias, además de resaltar la importancia de la construcción de un proyecto de vida para los estudiantes se quiere tratar este tipo de problemáticas para que por medio de un cambio en el comportamiento puedan rendir mejor académicamente y así lograr disminuir el número de estudiantes repitentes o matriculados con contrato pedagógico. También se quiere brindar un momento de tranquilidad donde puedan desplazar la atención de los estímulos a los que normalmente están expuestos y propiciar un espacio de auto reflexión.

Problema de Investigación

Intervenir a los jóvenes que se encuentran matriculados con contrato pedagógico, desde el grado octavo hasta el grado once, con base en las problemáticas observadas en la Institución Educativa Atanasio Girardot ubicada en sector de Barrio Nuevo del municipio de Bello, como el bajo rendimiento académico por hábitos de estudio inadecuados, dificultad al expresarse de forma asertiva, irrespeto entre compañeros, hacer caso omiso de las normas institucionales, o por haber perdido el año escolar.

Objetivos

Objetivo General

Propiciar espacios de reflexión que les permitan a los estudiantes con contrato pedagógico de los grados octavo a once de la Institución Educativa Atanasio Girardot, comenzar la elaboración de un proyecto de vida, haciendo énfasis en mejorar los hábitos de estudio, fortalecer sus “habilidades para la vida” y orientándolos en cuanto a su elección vocacional.

Objetivos específicos

- Describir las distintas habilidades que son vitales para la práctica de una sana convivencia.
- Sugerir a los estudiantes hábitos de estudio, dándoles a conocer rutinas, espacios, condiciones y prácticas que pueden ayudarlos a mejorar académicamente.
- Fomentar en los estudiantes la auto-reflexión, para que puedan pensarse acerca de sus metas y objetivos al graduarse de la Institución.
- Fortalecer distintas habilidades que son vitales para la construcción de un proyecto de vida, como por ejemplo el conocimiento de sí mismo, la empatía, toma de decisiones, comunicación asertiva, manejo de emociones y de tensiones y pensamiento creativo.

- Fortalecer en los estudiantes el respeto frente a la norma para una sana convivencia tanto dentro de la institución como afuera.
- Orientar a los estudiantes acerca de las distintas alternativas vocacionales por las que pueden o desean optar para el momento en el que terminen su formación en la Institución Educativa Atanasio Girardot.

Marco Teórico

Marco General

La Adolescencia

Se debe tener en cuenta para el trabajo con adolescentes los distintos procesos por los que estos pasan, para determinar cómo interfieren y se cruzan con su vida académica. Es importante definir el término adolescencia, que se entiende como el tiempo que transcurre entre la niñez y la edad adulta. Según E. Papalia, en su libro *Psicología del desarrollo* cuándo la persona termina este proceso de la adolescencia y entra en la adultez, es determinado por la cultura; así esta transición se relaciona con factores de tipo social, físico, intelectual, e incluso legal. Los adolescentes llegan a una madurez de tipo cognoscitivo, cuando se “es capaz de dominar el pensamiento abstracto, o lo que Piaget llamo operaciones formales” (Papalia, 1982, pág. 606). Lo que marca entonces fundamentalmente el paso de la adolescencia a la adultez es la adquisición de la habilidad para simbolizar y abstraer ideas, imaginar situaciones o resolver cuestiones no concretas.

Se sabe que el adolescente atraviesa por una serie de cambios significativos de tipo físico que a su vez dan paso a otros de tipo emocional. Según Emilio Mira y López (1947) el ser humano antes de llegar a la etapa de la adolescencia no posee un pensamiento abstracto desarrollado, por ejemplo desde la segunda infancia ya se tiene una idea de lo que es un valor, es decir se puede separar las cosas feas de las bellas, lo que es bueno de lo malo, aquello que es útil de lo que no, etcétera. Todo lo anterior es

definido de acuerdo a la experiencia con respecto a cómo los cuidadores les instruyen acerca de estos valores. El autor nos dice que en el adolescente “hay una tendencia a confundir y a parear los valores sin matizarlos ni aislarlos: lo feo es, a la vez, malo e inútil; lo bueno aparece justo y bello, etc.”(López, 1947, pág. 208) Los valores aparecen integrados y se puede suponer que ésta es una de las razones por las cuales el adolescente es reacio a reconocer la ambigüedad de diversas situaciones. Aquí podemos evidenciar la importancia que tiene la enseñanza que los padres brindan acerca de conceptos de tipo abstracto en la formación de los niños y jóvenes, si la instrucción que brindan los cuidadores es determinante en el posterior significado que los jóvenes tendrán de ellos.

El choque entre expectativas y exigencias.

Piaget (1969) afirma que si se desea formar individuos que puedan innovar y hacer avanzar a la sociedad, es obvio que se necesita una educación basada en el descubrimiento activo de los fenómenos, no una que se limite a fijar, a repetir y a implantar ciegamente lo que hay que saber y lo que hay que querer. Por esto es preciso posibilitar en los adolescentes una visión diferente.

Estos jóvenes matriculados con contrato pedagógico que se encuentran incluidos en los talleres de proyecto de vida han pasado por una formación primaria en donde se les instruye con los conocimientos básicos y ahora se encuentran en la última etapa de básica secundaria, sin embargo su necesidad de explorar y conocer junto con la

búsqueda de la identidad propia de los adolescentes, chocan con un medio educativo porque se da un enfrentamiento entre las distintas instancias que resultan relevantes para los jóvenes, por un lado la exigencia por parte de los padres o cuidadores acerca de las responsabilidades que deben comenzar a asumir al alcanzar el título de bachilleres, por otro lado los requerimientos académicos y comportamentales de una Institución educativa, así como sus propios intereses, deseos y anhelos.

En la adolescencia, donde tienen la oportunidad de socializar y unirse a grupos de pares, el conflicto ya mencionado puede ocasionar un distanciamiento de las actividades educativas institucionales en función de una búsqueda de la identidad y del desarrollo de distintas habilidades cognitivas referentes al aprendizaje.

Según Vigotsky citado por Santrock (2004), las habilidades cognitivas se originan en la cultura y los lazos sociales, tanto para los adolescentes como para los niños, el conocimiento se construye entre personas pero está situado en diferentes entornos, los cuales abarcan, objetos, herramientas, libros y las mismas relaciones sociales. Él sugiere que actividades en conjunto, en las que se dé la interacción con otras personas son mejores para la adquisición del conocimiento.

Así, con la creación de un espacio donde los jóvenes puedan tomar conciencia de aspectos internos propios y definirlos, además de un respiro de las actividades curriculares, se posibilita y construye con ellos, una guía que puede orientarlos en temas de vital importancia para una adecuada socialización, dando paso al entrenamiento y reconocimiento de habilidades cognitivas, sociales y aptitudinales que

les sean de utilidad a la hora estudiar, convivir y de realizar un plan de vida para su futuro, dichas habilidades se explican a continuación.

¿Qué comprende un proyecto de vida?

Un proyecto de vida es un plan que se traza con base en un tiempo determinado, que tiene en cuenta distintas características del individuo, como la identidad personal, social las expectativas y metas, incorporando procesos y estructuras psicológicas como la motivación, auto reflexivas, entre otras. (Hernández, 2004)

El fortalecimiento de valores es un pilar fundamental de los proyectos de vida pues “son criterios que guían al individuo respecto a cómo debe ser su comportamiento, justifican las acciones propias o ajenas y nos permiten elaborar juicios morales” (Torres de Mila, 1996, pág. 86). A la hora de tomar decisiones son los valores y la manera como se han integrado a lo largo de la vida, lo que determina el comportamiento y las acciones a tomar en una situación determinada. Son los que guían nuestro actuar y debido a que los talleres realizados que se aplican en el ámbito educativo, fueron orientados en tres componentes: hábitos de estudio, habilidades para la vida y orientación vocacional que se describirán a continuación.

Aspectos específicos del proyecto de vida

Hábitos de Estudio.

Un hábito es una “Modo especial de proceder o conducirse adquirido por repetición de actos iguales o semejantes, u originado por tendencias instintivas.”(Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española, 2013). Hábitos de estudio son entonces un conjunto de prácticas recurrentes o rutinarias que una persona emplea con el fin de que se dé una mejor absorción del conocimiento. Si estos son mediocres o no se cuenta con ellos para nada, el estudiante corre el riesgo de no tener un buen desempeño académico.

Con base en lo observado en el diagnóstico respecto a la convivencia, sobre los pocos hábitos de estudio de los estudiantes, es pertinente trabajar con ellos alternativas distintas en cuanto a sus costumbres a la hora de estudiar. Mientras se estudia es fácil distraerse por eso es imperativo crear las condiciones adecuadas para lograr un estado aceptable de concentración. Factores como la ansiedad intervienen en el proceso de aprendizaje, “los estudiantes con altos niveles de ansiedad, dividen su atención entre el material nuevo y su preocupación por lo nerviosos que se sienten”(Woolfolk, 2006)

Según Woolfolk(2006), en su libro Psicología Educativa, cuando los estudiantes se ven enfrentados a condiciones estresantes como un examen por ejemplo, pueden recurrir a tres tipos de estrategias para enfrentarlo: Estrategias enfocadas en la solución de problemas: abarcan la planeación de un horario de estudios, solicitar prestadas buenas notas de la clase, o encontrar un lugar ameno para estudiar. Estrategias fundadas

en la emoción: Son intentos por reducir los sentimientos de ansiedad, como por ejemplo manifestando tales sentimientos a un amigo o mediante la relajación. Lo cual podría convertirse en una estrategia de evitación. Estrategias de evitación: el trabajo se omite o se prolonga por medio de excusas o simplemente ignorándolo.

Habilidades para la vida.

La habilidad tiene que ver con el nivel de sujeto posee para realizar o desarrollar con una meta, trabajo o labor. En este sentido para el desarrollo de la interacción social y su sano ejercicio en la sociedad, se deben poseer unas características mínimas que ayuden a llevar eficientemente las relaciones no solo con los demás sino también a nivel interior. A continuación se explicarán cada una de las habilidades a tratar.

Conocimiento de sí mismo. Según Daniel Goleman, en su libro *Inteligencia Emocional* (1995) cuanto más atento se está a las propias emociones y sentimientos más hábil se es para darles interpretación. Él usa el término “conciencia de uno mismo” (self-awareness) para referirse a la atención progresiva de los propios estados internos, en este estado de la conciencia la mente está en la capacidad de observar, indagar y analizar la experiencia interna por la que se pasa en un momento determinado. Se trata de tomar todo lo que pasa de manera consciente desde una posición imparcial como si se fuese un espectador que atestigua y se interesa pero no reacciona, se trata de una reflexión que se da en medio de emociones turbulentas y que permite darse cuenta de lo que está ocurriendo en lugar de quedar inmerso en ellas. (Goleman, 1995, p. 67).

Empatía. Las personas que no tienen ninguna idea de sus propios sentimientos por lo general experimentan una sensación de desorientación cuando se trata de identificar o saber lo que siente alguien que en ese momento está con ellos, son “emocionalmente sordos” y ajenos a todos aquellos aspectos de la comunicación que hacen posible que se pueda identificar los sentimientos ajenos; ese tono en la voz, los cambios de postura, el silencio incomodo o incluso el temblor que revela los nervios, pueden pasar inadvertidos. (Goleman, *Inteligencia Emocional*, 1995, p. 123). De esta manera la empatía está cimentada sobre el conocimiento que el individuo tiene de sus propios sentimientos, si un sujeto posee un nivel adecuado de autoconocimiento de éstos, de sus valores y demás características personales, está en mayor capacidad de ser empático con las personas con las que interactúa a diario, es decir tiene mayor capacidad para entrar en contacto con características del otro, de identificarse con el y por ende de lograr una comunicación mas asertiva y efectiva.

Comunicación asertiva y relaciones interpersonales. La comunicación asertiva hace referencia a expresar claramente y de manera apropiada al contexto y la cultura, lo que se siente, piensa o necesita, teniendo en cuenta los derechos, sentimientos y valores de sus interlocutores. Para esto, al comunicarse se da a conocer y hacer valer sus opiniones, derechos, sentimientos y necesidades, respetando las de las demás personas. (Habilidades para la vida, 2007) Las relaciones interpersonales están basadas en la comunicación que opera a diversos niveles, y se debe ser claro a la hora de expresar y dar a entender las ideas sin caer en extremos agresivos ni tampoco pasivos.

La palabra no es el único medio por el cual comunicarse, la expresión corporal también incluye su propia gama de significados que expresan emociones y

pensamientos más allá del hablar y que constituyen un componente vital de la interacción humana. Según Duncan (1969):

“La comunicación no verbal se puede clarificar de la siguiente manera:

Movimiento corporal o comportamiento kinestesico: gesto u otros movimientos corporales, entre ellos la expresión facial, el movimiento de los ojos, la postura, etcétera.

-Para-lenguaje: cualidades de voz, dificultades en el habla, risas, bostezos o gruñidos.

-Proxemia: empleo y percepción del espacio físico por el hombre.

-Olfato

-Sensibilidad de la piel al tacto y la temperatura.

-Uso de artefactos: objetos como vestidos y cosméticos”.(Reed H. Blake, 1975, pág. 48)

La expresión corporal referente a la comunicación es una cuestión que tiene su origen y significado de acuerdo a la población en la cual se desarrolla el individuo. Éste lo adquiere por medio de la interacción con otros seres humanos de su entorno, o como dice Blake: “La comunicación no verbal está ligada a la cultura, no se trata por lo tanto de la conducta humana instintiva, sino de comportamientos aprendidos, adquiridos mediante el proceso de socialización informal” (Reed H. Blake, 1975, pág. 49).

Toma de decisiones y resolución de problemas y conflictos. Lo primero que se debe hacer es definir qué es un problema y qué es lo que implica. Según José Luis Espíndola un “problema es una pregunta que se hace acerca de una discrepancia entre lo deseado o esperado de la realidad”(Espíndola, 2005, pág. 3). Esto quiere decir que las circunstancias no son favorables con respecto de las cosas que deseamos o esperamos y esto nos plantea una cuestión determinada, es imperativo aprender a sobrellevar este tipo de discrepancias ya que son parte de la existencia misma y aprender a distinguir el mejor curso de acción que ayude a superar el problema o sobrellevarlo.

Diariamente se debe lidiar con situaciones que no cumplen expectativas previamente establecidas; incluso a veces estas resultan en frustraciones que nublan el pensamiento y dificultan una adecuada toma de decisiones. Según E. Papalia un conflicto es “un desacuerdo que surge entre la persona que habla y la que escucha. Son todas aquellas situaciones en las que no es fácil tomar una decisión o llegar a un acuerdo” (Papalia, 1982, pág. 63)

Estos conflictos se pueden dar porque no se está de acuerdo con algo pero tampoco se comunica de forma adecuada, porque no se da la comunicación asertiva y se recurre a la comunicación agresiva o pasiva para comunicar una idea, y no se está dispuesto a ceder o negociar.

Antes de entrar en el proceso de solución de un problema o conflicto debemos determinar de qué tipo es. “Existen tres tipos de problemas: conflictos, dificultades y problemas que exigen una respuesta creativa” (Espíndola, 2005, p. 7).

Lo que Espíndola (2005), plantea con respecto a estos tres términos es que cuando se plantea un problema como un conflicto es cuando algo va en contra de una expectativa, deseo o plan, por ejemplo un conflicto se da cuando se espera que una persona desempeñe o cumpla con una tarea y ésta no cumple con dicha expectativa y así solo se quedaría en la queja sin plantear una solución real al problema. Otra manera es verlo como una dificultad, es cuando se reconoce la imposibilidad para llevar a cabo un objetivo preciso. Por último centrarse en el problema de manera creativa implica, plantearse una pregunta e idea formas creativas de resolverla; por ejemplo, ¿cómo puedo hacer que esta persona desempeñe la tarea propuesta? Es importante no enfrascarse en lo que no se puede hacer, sino plantearse posibles soluciones ante los problemas, lo cual llevará al descubrimiento de distintas herramientas, recursos u oportunidades para darles solución.

Pensamiento creativo y pensamiento crítico. “La creatividad es la capacidad de integrar de una forma existente, es el acto por el cual se unen dos elementos. Como consecuencia se origina otro elemento nuevo o situación” (Medina, 1995, p. 80).

Para resolver conflictos, problemas o dificultades es necesario ser capaz de generar opciones que más adelante puedan convertirse en oportunidades de solución; la creatividad no solo está ligada a los procesos de tipo artístico, sino a aspectos del desarrollo social, como la interacción con los semejantes, el desempeño en las labores académicas o laborales y a la solución de problemas o dificultades cotidianas.

Manejo de sentimientos y emociones. En un campo de acción como el educativo, que es un gran espacio de socialización y de convivencia con el otro, es muy importante

trabajar este tema y hacer que caigan en cuenta de la diferencia entre una emoción y un sentimiento, para que puedan manejarlos de manera adecuada y así evitar conflictos con compañeros y docentes.

Según Arcas Cuenca y Segura Morales, en su libro *Educación de las emociones y los sentimientos*, al hablar de los sentimientos nos adentramos en un campo referente al impacto interior que los objetos, los recuerdos, las personas y las ideas. Las emociones según estos autores son definidas como “impulsos que comparten reacciones automáticas y constituyen un conjunto innato de sistemas de adaptación al medio”(Cuenca & Morales, 2007) esto quiere decir que las emociones son de carácter momentáneo, reacciones temporales que son causadas por estímulos externos, que son propias del individuo en la medida que vienen integradas desde el nacimiento. Los sentimientos por otra parte son definidos como “bloques de información integrada, síntesis de datos de experiencias anteriores, deseos y proyectos, del propio sistema de valores y de la realidad”(Cuenca & Morales, 2007). Los sentimientos entonces son esquemas que están relacionados a las experiencias previas o las expectativas que el individuo posee, por esta razón pueden ser de carácter constante, prolongado, o intermitente a diferencia de la emoción que es simplemente una reacción ante un estímulo determinado.

Según Cuenca y Morales (2007), algunos ejemplos de sentimientos son:

Esperanza: sentimiento agradable provocado por la anticipación de algo que deseamos y que se presenta como posible. Sorpresa: percepción de algo nuevo o

extraño, provoca un sentimiento breve, positivo o negativo que concentra la atención sobre lo percibido. Desesperanza: Sentimiento negativo provocado por la convicción de que algo que deseamos no sucederá. (Cuenca & Morales, 2007, pág. 29)

Manejo de tensión y estrés. “El estrés es la respuesta del sistema nervioso a un acontecimiento o una situación que se percibe como amenazante. Esta respuesta se conoce informalmente como mecanismo de lucha o huida, ya que las hormonas que el organismo segrega al sentir miedo (como la adrenalina) proporciona al cuerpo la potencia física para enfrentarse al peligro o bien huir” (2000, pág. 7)

Según la *Guía práctica para superar el estrés* cada persona puede reaccionar de una manera diferente con respecto al estrés, aún así, la inestabilidad emocional, los sentimientos que generan ansiedad, la apatía, la disminución de la confianza y la depresión son reacciones que normalmente se identifican como estrés crónico. Además, afirma que el estrés puede llegar a ocasionar cambios a nivel cognitivo, que dificultan la toma de decisiones, disminuyen la concentración y afectan a la memoria.

“La relajación es uno de los sistemas más eficaces para controlar el estrés (...) las técnicas de respiración, la meditación y la visualización son también eficaces debido a que relajan la mente y ayudan a eliminar los pensamientos estresantes.”

(Guía practica para superar el estrés, 2000) p. 75

Orientación vocacional

Dado que los estudiantes de los talleres de proyecto de vida están cerca a terminar su bachillerato y ya deben comenzar a evaluar las distintas alternativas laborales o educacionales que tomarán al salir de la Institución, se ve como un punto necesario en la elaboración del proyecto de vida el tratar el tema de los deseos y expectativas que tienen, referentes a su futuro.

En la obra *Psicología Vocacional*, John O. Crites dice que “La adolescencia es una época en la cual los instintos sexuales despiertan y aumenta la necesidad de asociarse a grupos de pares; es la época en la que las aspiraciones de los padres y la censura se hacen agobiantes”(Crites, 1974, pág. 117). Es decir que los adolescentes deben enfrentarse con lo que sus padres esperan de ellos, lo cual en muchas ocasiones va en contraposición a sus propias expectativas.

Se destaca la importancia de conocer qué oportunidades o dificultades brinda el medio para la realización de sus metas. Según John O. Crites (1974), una persona puede traspasar las fronteras del tipo de las clases sociales y unirse a otro grupo, se aspira a que los estudiantes se den cuenta de que pueden buscar alternativas para su desarrollo personal independientemente de su estrato socioeconómico, que pertenecer a un estrato medio o bajo no significa que no tendrán educación de calidad o que no podrán seguir las metas que desean, por esto se pretende que los talleres sean de tipo auto reflexivo para que puedan darse cuenta de los aspectos que ellos pueden reforzar, habilidades que pueden ser potenciadas y valores que les sean útiles en su formación.

Los intereses, sin embargo, cambian con la edad. Según Ginzberg y otros en O. Crites (1947), la elección vocacional no es un proceso que se da una única vez en la vida sino que abarca todo el periodo de la adolescencia aproximadamente entre los 10 a los 21 años. También describe que el proceso es en gran parte irreversible, una vez que es iniciado el proceso de entrenamiento para dedicarse a un empleo específico cada vez se hace más difícil el cambiar las metas (Crites, 1974, pág. 117).

Debido a lo anterior, es imperativo tratar esta temática de los intereses y las motivaciones de los adolescentes dentro de los talleres de proyecto de vida para, que los jóvenes puedan tener bases para la elección vocacional, ya que éste es el momento en el cual pueden planear algo para sus futuros y aunque los adolescentes no suelen preguntarse por su futuro profesional o las oportunidades que les brinda el medio sino hasta cuando están próximos a graduarse de sus estudios de secundaria, se deben sentar bases para que puedan realizar una elección objetiva que les resulte acorde a sus necesidades y preferencias.

Diseño Metodológico

Se trabajará en los jóvenes el desarrollo de habilidades para la vida, con lo cual se busca potenciar en ellos habilidades que les sean útiles, no solo en las relaciones que entablen en el salón de clase, sino por fuera de la Institución, e incluso a futuro. Todo esto con el fin de hacer frente a problemáticas expuestas anteriormente como el uso de hábitos de estudio mediocres, la falta de empatía, el comportamiento inadecuado dentro y fuera del salón de clase, entre otros.

Mediante el uso de la matriz DOFA (debilidades, oportunidades, fortalezas y amenazas), la cual se emplea en diversos tipos de ámbitos como el administrativo, lo educativo o en trabajos grupales, los estudiantes podrán comenzar a identificar las características benéficas de su entorno y de sí mismos, y también los factores que pueden llegar a ser obstáculos en su desarrollo los cuales pueden ser factores de riesgo externos o aspectos de su comportamiento y personalidad que no son muy enriquecedores.

Se usarán una serie de talleres basados en actividades y dinámicas que puedan convertirse en una herramienta para trabajar la convivencia en el entorno educativo. Los talleres serán de tipo reflexivo el cual se centra en la producción grupal, cada grupo será de 40 estudiantes aproximadamente, se aborda un tema específico y se les asigna una labor relacionada con éste, que puede ser desarrollada de forma individual o grupal según la situación lo requiera. Al final se realiza una plenaria o discusión para condensar los conceptos adquiridos y los aprendizajes nuevos que el grupo genera. Se

busca mediante estos talleres que los jóvenes construyan sus propias conclusiones de los diversos temas y problemáticas a tratar, es decir, que puedan construir modos de razonamientos distintos con respecto a la realidad en la que ellos se desarrollan.

Este proyecto se realiza con 116 estudiantes que actualmente están matriculados en la Institución con contrato pedagógico, ya sea por alguna falta cometida, por bajo rendimiento académico o por indisciplina. Se trata de una serie de talleres enfocados a que los estudiantes tengan bases para orientar su proyecto de vida o en caso de que no hayan definido uno todavía, puedan comenzar a pensar sobre su futuro, planeando sus metas a corto mediano y largo plazo. Se trabajarán hábitos de estudio para ayudar al mejoramiento de su desempeño escolar, y orientación vocacional para los estudiantes de grados superiores que están próximos a terminar su bachillerato.

Los talleres se trabajarán de manera lúdica y participativa, en la que los estudiantes y los facilitadores aportan de manera activa al conocimiento que entre todos, con sus opiniones y aportes, construyen paso a paso.

Cronograma de Actividades

Hábitos de estudio

Febrero: En este mes los talleres estarán orientados a mejorar las habilidades de comprensión lectora en los estudiantes, se les hablará sobre las condiciones apropiadas para estudiar fuera del aula de clase y se les darán indicaciones y sugerencias para mejorar sus hábitos de acuerdo a las diferentes metodologías como exámenes, talleres, etc.

Taller 1. Introducción y presentación de talleres

Febrero 5: décimos y onces

Febrero 11: octavos y novenos

Tema: hábitos de estudio - metas del milenio

Duración: 2 horas

Objetivo: Generar conciencia en los estudiantes acerca de la vida académica, mostrándoles que es el camino hacia un mejor futuro para ellos y sus familias por encima de la delincuencia y otras elecciones similares.

Descripción de actividades: hacer una introducción acerca de cómo serán los talleres y los distintos temas que se expondrán en el transcurso del proyecto. A continuación se les mostrarán en diapositivas las metas del milenio propuestas por la

O.N.U. con el fin de realizar un conversatorio acerca de dichas metas preguntándoles, si les parecen realistas, si creen que se han logrado en el mundo algunas de ellas y porqué.

Para finalizar se les mostrará un video acerca de un proyecto de la Alcaldía de Medellín, llamado “Delinquir no paga” acerca de la vida en las cárceles y las lecciones de vida de algunos de los internos, con el fin de reflexionar sobre los distintos factores de riesgo que pueden llevarlos a no ver cumplidas sus metas.

Taller 2. Creación de un ambiente adecuado para el estudio

Febrero 12: décimos y onces

Febrero 18: octavos y novenos

Tema: pautas para tener en cuenta a la hora de estudiar

Duración: 1 hora

Objetivo: Sugerir pasos para generar un buen ambiente de estudio fuera de la Institución y así fomentar en los estudiantes métodos que permitan una mejor asimilación de los temas vistos en clase.

Descripción de actividades: se inicia hablándoles sobre distintas características que favorecen la asimilación de temas académicos y las condiciones adecuadas para que haya concentración, y se les pregunta qué hábitos tienen a la hora de estudiar o repasar lo visto en clase. A continuación se realiza una actividad llamada “El texto loco” que consiste en un texto dividido en oraciones que ellos deben organizar en un orden lógico

y coherente con el fin de fomentar una buena comprensión lectora y entre los estudiantes se sacarán conclusiones sobre lo aprendido.

“Texto loco”

Primer texto

1 - ¡Oh señora de la hermosura, esfuerzo y vigor del debilitado corazón mío!

Ahora es tiempo que vuelvas los ojos de tu grandeza a este tu cautivo caballero, que tamaña aventura está atendiendo.

2 - Y diciendo estas y otras semejantes razones, soltando la adarga, alzó la lanza a dos manos y dio con ella tan gran golpe al arriero en la cabeza, que le derribó en el suelo tan maltrecho, que, si secundara con otro, no tuviera necesidad de maestro que le curara. Hecho esto, recogió sus armas y tornó a pasearse con el mismo reposo que primero. Desde allí a poco, sin saberse lo que había pasado — porque aún estaba aturdido el arriero—, llegó otro con la misma intención de dar agua a sus mulos y, llegando a quitar las armas para desembarazar la pila, sin hablar don Quijote palabra y sin pedir favor a nadie soltó otra vez la adarga y alzó otra vez la lanza y, sin hacerla pedazos, hizo más de tres la cabeza del segundo arriero, porque se la abrió por cuatro. Al ruido acudió toda la gente de la venta, y entre ellos el ventero. Viendo esto don Quijote, abrazó su adarga y, puesta mano a su espada, dijo:

3 - Con esto cobró, a su parecer, tanto ánimo, que si le acometieran todos los

arrieros del mundo, no volviera el pie atrás. Los compañeros de los heridos, que tales los vieron, comenzaron desde lejos a llover piedras sobre don Quijote, el cual lo mejor que podía se reparaba con su adarga y no se osaba apartar de la pila, por no desamparar las armas. El ventero daba voces que le dejasen, porque ya les había dicho como era loco, y que por loco se libraría, aunque los matase a todos.

4 - No se curó el arriero de estas razones (y fuera mejor que se curara, porque fuera curarse en salud), antes, trabando de las correas, las arrojó gran trecho de sí. Lo cual visto por don Quijote, alzó los ojos al cielo y, puesto el pensamiento —a lo que pareció— en su señora Dulcinea, dijo:

5- Acorredme, señora mía, en esta primera afrenta que a este vuestro avasallado pecho se le ofrece; no me desfallezca en este primero trance vuestro favor y amparo.

6 - ¡Oh tú, quienquiera que seas, atrevido caballero, que llegas a tocar las armas del más valeroso andante que jamás se ciñó espada! Mira lo que haces, y no las toques, si no quieres dejar la vida en pago de tu atrevimiento.

ORDEN: 6- 4- 5- 2- 1- 3. (Ministerio de educación, cultura y deporte, recuperado el 29 de Abril de 2013)

Taller 3. Reforzar hábitos de estudio

Febrero 19: décimos y onces

Febrero 25: octavos y novenos

Tema: comprensión de lectura y razonamiento lógico

Duración: 1 hora y 30 minutos

Objetivo: fomentar en los estudiantes una mejor comprensión de textos y ejercicios de razonamiento lógico, resaltando que es más efectivo trabajar en un espacio con las condiciones adecuadas.

Descripción de actividades: La actividad se realizará en la sala de lectura la cual cuenta con una buena iluminación y ventilación, se les repartirán las fotocopias con los diferentes ejercicios para realizar. Al finalizar se les preguntará como se sintieron en un espacio mucho más apto para este tipo de actividades.

Ejercicios de razonamiento lógico.

Figura 1

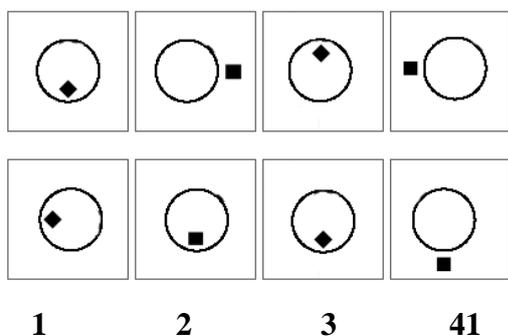
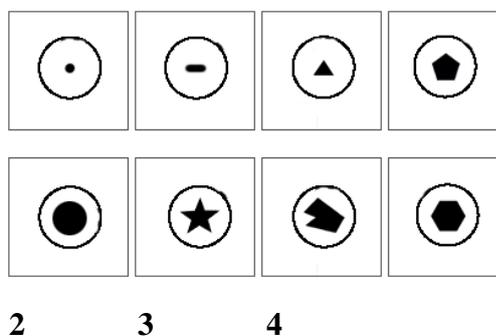
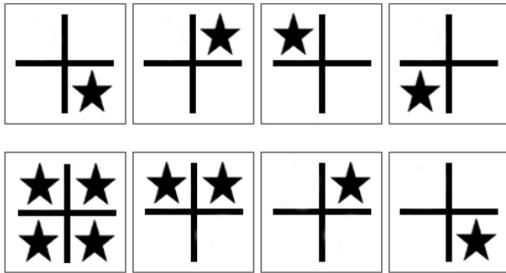


Figura 2



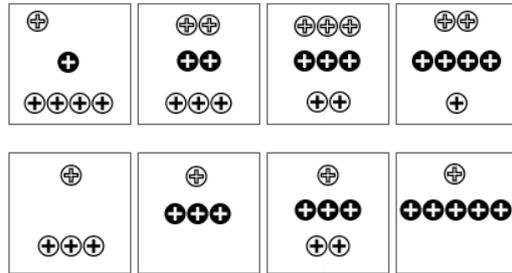
Respuesta correcta: 3 Respuesta correcta: 4

Figura 3



1 2 3 4

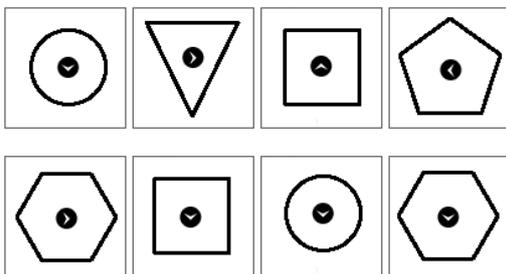
Figura 4



1 2 3 4

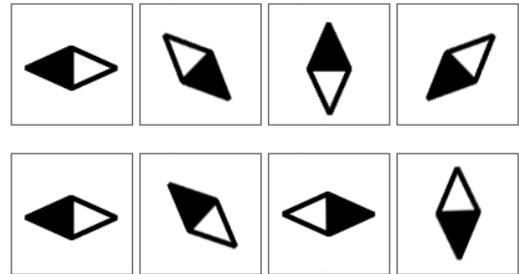
Respuesta Correcta: 4 Respuesta correcta: 4

Figura 5



1 2 3 4

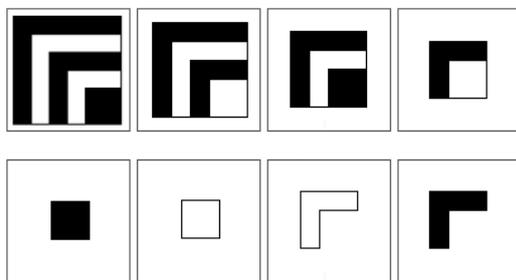
Figura 6



1 2 3 4

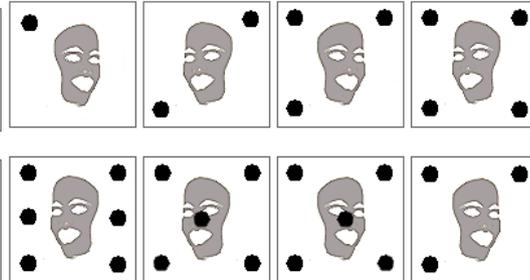
Respuesta correcta: 4 Respuesta correcta: 3

Figura 7



1 2 3 4

Figura 8



1 2 3 4

Respuesta correcta: 1 Respuesta correcta: 3

(Tomado de fibonici, 2011)

Taller 4. Adaptación a la vida escolar

Febrero 26: décimos y onces

Tema: Motivación y adaptación a la vida escolar

Duración: 2 horas

Objetivos: Reflexionar acerca del papel del estudiante y del docente en las Instituciones educativas.

Descripción de actividades: primero se proyectará la película “Los Coristas” y se hará un conversatorio sobre lo observado en ella. Se plantearán algunas preguntas que permitan el diálogo y la reflexión. ¿Qué actitudes del docente motivaban a los estudiantes? ¿Por qué el rector despidió al docente? ¿Cómo era la conducta de los

estudiantes antes y después de participar en el coro? ¿Cuáles eran los intereses del rector? Se socializarán haciendo énfasis en la relación de los estudiantes con el docente y en su motivación.

Habilidades para la vida

Marzo y abril: Es nuestro diario vivir ponemos en práctica diversos tipos de competencias que nos ayudan a establecer relaciones, a llevar una interacción y una comunicación efectiva, amena o productiva con las demás personas. Los talleres de este apartado están dedicados a que los jóvenes puedan definir, potencializar e incluso adquirir dichas competencias.

Taller 5. Conocimiento de si mismo

Marzo 4: Octavos y novenos

Marzo 5: Décimos y Onces

Duración: 2 horas

Objetivos: Identificar las habilidades de cada estudiante para que puedan llegar a reconocer sus características propias, habilidades y debilidades y así tener bases para la elaboración de un proyecto de vida.

Descripción de actividades: se iniciará con una actividad llamada el “habilidadómetro” la cual consiste en un test en el que cada estudiante se evaluará y

puntuará en una escala de 1 a 5 con respecto a las diferentes habilidades para la vida que veremos durante esta parte del proceso.

Tabla 1. Habilidometro

Habilidades para la Vida	Mi percepción sobre lo débil o fuerte que me siento en cada habilidad (marque x)				
	1	2	3	4	5
Autoconocimiento - autoestima					
Empatía					
Comunicación asertiva					
Relaciones interpersonales					
Toma de decisiones					
Solución de problemas y conflictos					
Pensamiento creativo					
Pensamiento crítico					
Manejo de emociones y sentimientos					
Manejo de tensiones y estrés					

Fuente: Secretaria Seccional de Salud y Protección Social de Antioquia, 2011

A continuación cada uno realizará de manera personal la matriz D.O.F.A (debilidades, oportunidades, fortalezas y amenazas) con respecto al ambiente donde viven y a sus metas personales.

D.O.F.A

- Debilidades: ¿Qué aspectos debo mejorar? ¿En qué materia no me va tan bien? ¿Cuáles son los elementos negativos de mi personalidad? ¿Qué me hace vulnerable?
- Oportunidades: ¿Qué recursos hay en el medio que me puede ayudar a conseguir mis metas? ¿Qué personas me apoyan en el cumplimiento de mis metas?
- Fortalezas: ¿Cuáles son mis cualidades? ¿Qué aptitudes y actitudes favorecen el logro de mis metas? ¿En qué me desempeño mejor académicamente y personalmente?
- Amenazas: ¿Qué hay en el medio que me impide lograr mis metas? ¿Qué peligros hay en el entorno? ¿Qué factores entorpecen mi proceso de formación?

Se finalizará con una actividad que consiste en pensar por un momento, cuál es su número favorito o cuál creen que los describe mejor, para formar grupos según el número que hayan escogido, es decir, los que escogieron el uno forman un solo grupo con todos los que dijeron el uno y así con todos los números escogidos. Esto con el fin

de entregar a cada grupo una ficha con el número de su grupo, en la que irán escritas distintas características que se le atribuyen a ese número; ellos dialogarán si están de acuerdo o no con los aspectos plasmados allí cada grupo expondrá los aspectos en los que coincidieron y en los cuales no estaban de acuerdo tratando de reconocer aspectos de su personalidad.

Tabla 2. “Números”

<p>UNO: Signo de la creatividad, independencia, originalidad, sentido del yo y autosuficiencia. Naturaleza individualista y agresiva. Iniciadores de acciones, espíritu pionero, coraje, extraordinaria voluntad y determinación.</p> <p>Es símbolo del liderazgo, aquellos con capacidades y habilidades para el mando y ambiciosos. A veces son excesivamente firmes o agresivos, dominadores, egocéntricos, presuntuosos y obstinados. Aunque de naturaleza son afectuosos y amables, les cuesta mostrar sus sentimientos, siendo en este punto introvertidos y bastante reservados.</p>	
<p>DOS: Signo de la empatía, cooperación, adaptabilidad, consideración hacia los demás, sensibilidad hacia las necesidades de los demás. Símbolo del equilibrio, la unión y la receptividad.</p> <p>Es buen socio, compañero o pareja; también hace un magnífico papel como árbitro o mediador: Es modesto, sincero, influenciable espiritualmente y buen</p>	<p>TRES: Auto-expresivo en muchas vertientes y con capacidad comunicativa; Es el signo de la expresión artística, sociabilidad, simpatía, superficialidad y espíritu derrochador. Símbolo de la comunicación, la interacción y la neutralidad. Incansable optimismo, felicidad y del disfrute de la vida. Pueden ser amantes divertidos. A veces está asociado a la inspiración y a la inteligencia imaginativa. Son</p>

<p>diplomático.</p> <p>Es el número de los artistas y personas con sensibilidad y tendencias románticas. En el trabajo son buenos compañeros y pacientes, tienen buenas ideas para trabajar en equipo y no son proclives a llevar ellos mismos la iniciativa o acaparar el protagonismo.</p>	<p>también personas con sentido del humor, y capaces de identificar y generar las ideas más importantes que pueden llegar a ser claves en las esferas del pensamiento, las Instituciones o las empresas.</p>
<p>CUATRO: Fuerte sentido del orden y los valores. Es el signo de lo práctico, la lealtad, la rigidez y la represión. También es símbolo de la creación, de la lucha contra los límites, de la mentalidad científica, la atención al detalle, capaz de alcanzar logros importantes y con ingenio para la organización. Finas habilidades administrativas. Aquellos llamados a tener y dentro del respeto a la ley el orden y la justicia en general. Su actuación en la legalidad les proporciona autoridad personal, el cumplimiento de sus obligaciones y el logro de éxitos y puestos de responsabilidad en las más altas esferas</p>	<p>CINCO: Signo de la acción y la inquietud. Es el símbolo de la libertad, la adaptabilidad, el espíritu viajero y aventurero, pero también de la inconsistencia y del abuso de los sentidos. Expansivo y sociable, de nuevas y visionarias ideas; de pensamientos rápidos, polifacético, curioso y explorador; ingenioso a la hora de utilizar la libertad de forma constructiva. Son personas que les atrae lo desconocido, lo extraño, lo misterioso. Demasiada inquietud, a veces descontento e insatisfecho, de temperamento tenso, suele tomar muchas decisiones precipitadas, impaciente.</p>

de la sociedad.	
<p>SEIS: Signo de la responsabilidad, la comprensión, pero también de personas entrometidas y celosas. Es un número asociado a la honestidad y fidelidad. Con un fuerte sentido de la responsabilidad, artístico, equilibrados, comprensivos con los demás, humanitarios, generosos, amantes del hogar y de los asuntos domésticos, prestan ayuda a otros. Son personas de fiar, serias, formales y con sentido de la honradez. También son de trato amable con los demás.</p>	<p>SIETE: Signo del pensamiento, la espiritualidad, la conciencia, el análisis psíquico, la sabiduría. El número del intelecto, el idealismo y la represión. Son personas amantes de la lectura, el estudio y las ansias por aprender. Tendientes a proyectar su vida en una esfera de idealismo y actividad intelectual. Habilidades para el análisis y la investigación y la inteligente búsqueda del conocimiento; mentalidad científica y con capacidad de inventiva; estudiosa, meditadora; de personalidad encantadora; amantes de la soledad y de la paz; perfeccionistas.</p>
<p>OCHO: Signo del poder, la habilidad ejecutiva, la gestión, poder material y una tendencia al sacrificio pero también a no tener escrúpulos. Habilidades políticas, experto en manejar el poder y la autoridad, trabajan por causas y por alcanzar el reconocimiento, capacidad de decisión y mando. Simboliza la autosuficiencia, el</p>	<p>NUEVE: Signo del genio artístico, sentido humanitario, tendencia al romance y a lo emotivamente sentimental. Animadamente amistosos y simpáticos, desinteresados, interesados en hacer de buena gana y bien su trabajo. Talento artístico y para la escritura. El número de la persistencia, generosidad y capacidad de empuje. Tiene tendencia a</p>

<p>éxito material y la firmeza de planteamientos. Son autoexigentes, ambiciosos y hábiles para alcanzar logros materiales tales como negocios, empresas, ganancias de todo tipo.</p>	<p>perdonar los fallos de los demás. Capaces para iniciar algunos proyectos y trabajar con persistencia hasta su culminación.</p>
--	---

(Recuperado de <http://numerología.Eurodisidentes.es> el 10 de Febrero de 2013)

Taller 6. Empatía

Marzo 11: **octavos y novenos**

Marzo 12: décimos y onces

Duración: 1 hora 30 minutos

Objetivo: que los estudiantes logren entender la importancia de ponerse en el lugar del otro, e identificar el valor de la escucha y la expresión de emociones como principio fundamental de la empatía.

Descripción de actividades: definir que es empatía, se hablará de algunos conceptos y maneras para ser empático, para después mostrarles un video sobre el tema. Luego se hará una actividad llamada “No le hagas a otros lo que no quieres que te hagan a ti “donde cada estudiante copie en un papel su nombre y una acción que desee que realice un compañero del salón, estos papelitos serán recogidos por el facilitador quien

los depositará en una bolsa, para sacarlos al azar. Leerá la acción y en vez de ser realizada por el estudiante designado para hacerla, la realizará el estudiante que la escribió. Se hará énfasis en la importancia de tener en cuenta las emociones y opiniones de los demás. Al finalizar preguntar a cada estudiante como se sintió y que aprendió.

Se realizará una dinámica llamada “El valor de escuchar”. Primero los estudiantes se numerarán del uno al dos, los unos harán un círculo en el cual quedarán mirando hacia afuera, los dos formarán otro círculo alrededor quedando de frente a los unos, de esta forma cada uno quedará con un compañero. Se les hará una serie de preguntas a los unos, de las cuales deben hablarle a su compañero, quien permanecerá en silencio. Se dará un tiempo de un minuto, después del cual deben rotar hacia la derecha y cambiar de compañero. En la segunda parte los unos permanecerán en silencio y serán los dos quienes hablen acerca de la pregunta propuesta.

Taller 7. Evaluación del proceso

Marzo 18: Octavos y novenos

Marzo 19: Décimos y onces

Tema: Evaluación del proceso de proyecto de vida

Duración: 1 hora y 30 minutos

Objetivo: Reflexionar acerca de que avances se han hecho hasta la fecha en los talleres de proyecto de vida.

Descripción de actividades: esta actividad se hará con el fin de evaluar puntos importantes en cuanto a aspectos como los espacios en los que se han desarrollado los

talleres, los temas abordados, la metodología, horarios de asistencia, y más importante aún, el proceso de cada estudiante en cuanto a lo académico y lo comportamental, también el desempeño del equipo de psicólogos. Se tomará atenta nota de las sugerencias y opiniones que puedan surgir entre los estudiantes.

Taller 8. Comunicación asertiva y relaciones interpersonales

Abril 1: octavos y novenos

Abril 2: décimos y onces

Duración: 1 hora y 30 minutos

Objetivo: Enseñarles la importancia de una comunicación clara y directa que los ayude a expresar sus sentimientos y emociones de manera oportuna respetando la posición propia y la de los demás.

Descripción de actividades: Se realizará una actividad llamada “La palabra mágica”. Previamente se piden cuatro voluntarios para que salgan del salón mientras se les dan las indicaciones al resto del grupo, ellos deben formar un círculo con los brazos entrelazados, se les dirá que cuando entren los cuatro voluntarios no los pueden dejar entrar al círculo a menos que digan la palabra “por favor”. A los voluntarios, cuando salen del salón se les dirá que deben intentar unirse al círculo. La actividad se hará con el fin de ver la dinámica del grupo y mostrarles la importancia de ser claro y respetuoso al expresar lo que se quiere.

Se les hará una introducción al tema y se les mostrará un cuadro donde se le dará ejemplos de comunicación asertiva, en el cuadro están consignados maneras efectivas e inefectivas de comunicar sentimientos; con base en lo que se explique y los ejemplos harán una actividad donde se les darán unas frases en las cuales la comunicación es inefectiva y los estudiantes deberán escribirlas de manera que la comunicación sea efectiva, asertiva y directa. Se socializará lo realizado por los estudiantes y de acuerdo a la producción, se realizará un conversatorio acerca de qué tan difícil fue, de cómo se comunican en su vida cotidiana y como pueden mejorar las relaciones interpersonales.

En la siguiente actividad se les pedirá que formen grupos de tres personas, a los cuales se les pedirá que representen una situación en la cual uno de los personajes responderá personificando un rol agresivo, otro un rol pasivo, y el último uno asertivo.

Las situaciones podrán ser las siguientes:

- “Anda prueba un poquito de drogas el que no arriesga no gana”
- “Un “guarito” a nadie le hace daño, no seas miedoso/a”
- “Solo a los bobos les da miedo hacer cosas divertidas, vamos a la cama a pasar rico.”
- “Eres muy inteligente, déjame copiar tu examen.”
- “Escápate de tu casa para ir a la fiesta, tus padres no se darán cuenta.”
- “¿Por qué no quieres acostarte conmigo?”
- “No entres a clase, vámonos para mi casa.”

Posibles respuestas.

Al finalizar se hará una reflexión en torno a las diversas respuestas, propuestas por los estudiantes.

Tabla 3. Tipos de Comunicación

INEFECTIVA	EFFECTIVA
Negativa “Tú no me comprendes”	Positiva “Me gustaría que fueras más comprensivo”
Inespecífica “¡Todo lo que haces te sale mal!” “Ustedes no me quieren”	Específica “Este pastel se te quemó un poco pero estoy seguro de que el próximo te quedará mejor” “Me gustaría que dedicaras más tiempo a hablar conmigo”
Crítica destructiva (dirigida a la persona) “Eres un idiota”	Crítica constructiva (dirigida a la conducta) “Por estar corriendo tiraste el jarrón de cristal; veamos qué podemos hacer para que esto no se repita”
Rechazo “Si no consigues trabajo, ya no te voy a querer”	Aceptación “Dime claramente cómo puedo ayudarte a conseguir trabajo”
Complicada “Date cuenta de que lo que te digo es porque te deseo lo mejor y porque estoy seguro de que te hablo con la verdad, porque tengo muchos años de experiencia y porque...”	Sencilla “Cuenta conmigo” “Espero poder ayudarte y que mi experiencia te sirva”
Irresponsabilidad “Si acaso tengo tiempo, veré si puedo hacer algo de lo que me pides”	Responsable “No. no puedo hacer lo que me pides” “Si. te puedo ayudar pero no con todo”

(Secretaría Seccional de Salud y Protección Social de Antioquia, 2011)

Tabla 4. Respuestas Agresivas, Pasivas y Asertivas

Pregunta	Agresividad	Pasividad	Asertividad
“Anda prueba un poquito de drogas, el que no arriesga no gana”	“Yo hago lo que se me da la gana, no me molestes”	“No sé qué hacer ¿Qué tal si mis padres se enojan?”	“Aunque todos lo hagan, yo no tengo deseos de hacerlo”
“Un “guarito” a nadie le hace daño, no seas miedoso/a”	“Sabe espantoso, no me gusta”	“Tal vez otro día lo pruebe”	“No, gracias, no es por miedo, sé que no me va a hacer bien, así que por favor no insistas”
“Solo a los bobos les da miedo hacer cosas divertidas, vamos a la cama a pasar rico”	“¿Y si me embarazo? A ti no te importa, ¿verdad?”	“Es que no se, ¿tú qué crees? ¿Cómo lo verán mis amigos?”	“No me siento suficientemente segura todavía, no quiero acostarme contigo y no me lo pidas, yo decidiré cuando”
“Eres muy inteligente, déjame copiar tu examen.”	“No me molestes vago, si no estudiaste muy de malas”	“No sé, ¿y si el profesor se da cuenta?”	“No, yo dedique tiempo para estudiar, no me parece justo que ganes sin haber estudiado”
“Escápate de tu casa para ir a la fiesta, tus padres no se darán cuenta.”	“Cállate, tú no puedes decirme que hacer”	“Yo no sé ¿Y si mis padres se enteran? ¿Tú qué piensas?”	“No me escaparé, pediré permiso y si no me dejan ir, quizás sea en otra ocasión”
“¿Por qué no quieres acostarte conmigo?”	“Por qué no se me da la gana”	“Es que a lo mejor te embarazo, no sé, ¿y si me castigan?”	“Todavía no me siento preparado, no quiero tener relaciones sexuales”
“No entres a clase, vámonos para mi casa.”	“Tú no me ordenas, no quiero ser un inútil como tú”	“¿Y si se dan cuenta en el colegio y le dicen a mis padres? Yo no sé.”	“No quiero que me castiguen, prefiero ir a clase, no insistas.”

(Módulo de habilidades para la vida, guía para el trabajo con adolescentes, 2011)

Taller 9. Toma de decisiones y solución de problemas y conflictos

Abril 8: octavos y novenos

Abril 9: décimos y once

Objetivo: Realizar actividades con base en las cuales los jóvenes puedan reforzar su habilidad para resolver un conflicto, aprendiendo a identificar los diferentes cursos de acción y alternativas para llegar a la decisión más favorable.

Tiempo aproximado: 1 hora y 30 minutos

Descripción de actividades: se iniciará con una canción acorde al tema, la canción será “Decisiones” de Rubén Blades, se le preguntará ¿qué decisiones se tomaron? ¿qué otra alternativa hubieran podido tomar los personajes? Luego se hablará del tema y de lo que éste propone por medio de un debate acerca de las preguntas enfocado a generar conciencia acerca de las estrategias usadas en las situaciones de conflicto. En un segundo momento se hace un ejercicio de fantasía, con el objetivo de examinar su estrategia en la solución de conflictos individuales.

Se invita a los estudiantes a que tomen una postura cómoda, cierren los ojos, y se concentren relajándose completamente, haciendo algunos ejercicios de respiración. El facilitador comienza diciendo: Todos están ahora caminando por la calle, y de pronto observan, a cierta distancia, que se aproxima una persona que les resulta familiar.

Es una persona con la que tiene algún conflicto. Todos sienten que deben decidir rápidamente cómo enfrentar a esa persona. A medida que se aproxima, se les acurren muchas alternativas. Decidan ahora mismo lo que harán y lo que pasará. El facilitador detiene la fantasía espera un poco. A continuación dirá: "La persona pasó". ¿Cómo se sienten? ¿Cuál es el nivel de satisfacción que siente ahora? Luego los participantes del grupo deben volver a la posición normal y abrir los ojos.

Apenas el grupo retorna de la fantasía, durante cinco minutos, todos los estudiantes deberán responder por escrito las siguientes preguntas: ¿En qué alternativas pensó? ¿cuál es la alternativa que eligió? ¿cómo te sentiste al final? Luego deberán comentar a todo el grupo las respuestas y las preguntas anteriores. El facilitador guía un proceso para que el grupo analice, como se puede aplicar lo aprendido en su vida.

Taller 10. Pensamiento creativo y pensamiento crítico

Abril 15: octavos y novenos

Abril 16: decimos y onces

Objetivos: Conocer las bases del pensamiento creativo y realizar un actividad de carácter recreativo.

Descripción de actividades: se explican los conceptos de pensamiento creativo y crítico, teniendo en cuenta en qué consisten, cuál es su utilidad y cómo los podemos evidenciar en el día a día y se realiza un conversatorio en torno a esto. Luego se

procederá a una actividad que tiene como fin asociar objetos aleatorios de distinto tipo para darles usos alternativos, se espera que esta actividad sea graciosa y recreativa. Por último se hará un ejercicio con ellos acerca de la percepción y la lectura de imágenes, en la cual por medio de diapositivas se les mostrarán imágenes de ilusiones ópticas y paradojas visuales. Esta actividad se hace con fin recreativo y para observar distintos productos creativos.

Taller 11. Manejo de Emociones y Sentimientos

Abril 22: Octavos y novenos

Abril 23: Décimos y onces

Objetivo: Reconocer la diferencia entre sentimientos y emociones, para que puedan hacerse conscientes de las suyas, posibilitando así la auto reflexión y el autoconocimiento.

Tiempo Aproximado: 1 hora y 30 minutos

Descripción de Actividades: Se iniciará indagando acerca de los saberes previos de los estudiantes para así dar paso a la introducción al tema, explicando las diferencias entre emociones y sentimientos. Se realizará una actividad de mímica, se pide a los estudiantes que conformen una mesa redonda, cada estudiante deberá sacar un papelito de un recipiente, dicho papel contendrá el nombre de una emoción o sentimiento, como por ejemplo alegría, tristeza, enojo, miedo, sorpresa, angustia, etc. Deberán representarlos sin hacer ningún ruido, los demás estudiantes intentaran adivinar la emoción o sentimiento asignados. A continuación se realizarán las siguientes preguntas:

¿Qué tan difícil fue representar cada emoción? ¿Qué emoción fue más fácil de adivinar?

¿Todas las personas sus emociones de igual manera? ¿Cómo podemos reconocer una determinada emoción en una persona que la está experimentando?

En un segundo momento se les pedirá a los estudiantes que completen un cuadro acerca de sentimientos adecuados e inadecuados, en el cual se plantea una situación a la cual deberán responder cual sería un pensamiento lógico y el sentimiento adecuado así como un pensamiento ilógico y un sentimiento inadecuado, esto con el fin de que puedan pensar acerca de sus reacciones y que tengan otras opciones a la hora de reaccionar frente a distintas situaciones.

Tabla 5. Pensamientos y Sentimientos

Situación	pensamiento lógico	sentimientos adecuados	pensamiento ilógico	sentimientos inadecuados
Perdida de un amigo íntimo	-“Lo voy a echar de menos” -“Me va a costar acostumbrarme a su ausencia”	Tristeza	-“Es injusto lo que ha sucedido” -“No puedo soportar su ausencia” -“Nunca lo superaré”	-Depresión -Desesperanza
Entrevista de trabajo				
“Alguien ha hecho un comentario negativo”				

sobre mi				
“He cometido un error que ha afectado negativamente a otra persona”				

(Módulo de habilidades para la vida, guía para el trabajo con adolescentes, 2011)

Taller 12. Manejo de tensión y estrés

Abril 29: Octavo y noveno

Abril 30: Décimo y once

Objetivo: propiciar un espacio agradable de relajación y reflexión donde se puedan compartir distintas maneras de sobrellevar el estrés y donde los estudiantes puedan desviar su atención de las cosas cotidianas que les generan tensión.

Descripción de actividades: se iniciará con una introducción al tema, donde se hablará de que es el estrés y técnicas para controlar el estrés. A continuación se les indica a los estudiantes que se acuesten en unas colchonetas previamente distribuidas a lo largo del salón, para luego realizar unos ejercicios de respiración, se le indica que deben permanecer acostados con las manos y los pies estirados, todo esto con el fin de prepararlos para la actividad siguiente.

El siguiente paso será reproducir en una grabadora relajación dirigida previamente seleccionada, que dura aproximadamente 20 minutos, luego el facilitador procederá a

hacer una lectura titulada “Viaje al futuro”, luego se procederá a indicarle a los estudiantes que vayan saliendo de su estado de relajación lentamente, que se sienten y atiendan para responder de manera oral las siguientes preguntas: ¿Cómo te sentiste durante la lectura? ¿Qué importancia le atribuyes a las ideas que se expresaron, en cuanto a tu vida como adolescente y estudiante? ¿Cómo se vinculan esas reflexiones con tu vida cotidiana de adolescente y estudiante? ¿Cuáles de los elementos mencionados en el texto te llamaron la atención y por qué? ¿De los elementos que llamaron más tu atención, cuáles merecerían que pusieras en práctica para mejorar tu vida futura?

Viaje al futuro

Hoy es__de__ me encuentro en un lugar rodeado de altas y verdes montañas. Sin el ruido estresante de la ciudad, el silencio cobra sentido e invita a volverse sobre uno mismo. Todo llama al encuentro con el yo interior, a reflexionar.

Aquí y ahora, mientras mi vista contempla la belleza del paisaje, mi oído escucha el canto de las aves, mi olfato percibe el olor de la tierra húmeda y el perfume de las flores silvestres, mi gusto paladea el sabor de una hoja de menta, mi tacto desliza por la tersura de la corteza del árbol en cuya sombra estoy sentado y mi cuerpo todo recibe el viento suave del mediodía.

En ese ambiente, enfrentando mu yo interior, la vida me ha ofrecido la oportunidad de emprender un viaje al futuro. Reviso primero mi pasado y encuentro, por lo pronto, que en mi vida ha habido aciertos y errores. Advierto que he dejado ir varias oportunidades para crecer espiritualmente. Oportunidades de estudio, de aprovechamiento de mi tiempo libre o de asistencia a actividades culturales. Esas oportunidades se han ido. Por el solo reconocimiento de ello es ya un buen punto de partida para este viaje al futuro. Ahora empiezo a aprender de mis aciertos y también de mis errores.

En el lugar donde me encuentro, me siento tranquilo, contento, relajado... la vida, que muchas veces me maltrata, brinda también, de vez en vez, algunos regalos. Este viaje es uno de ellos. Centro mis reflexiones en mí mismo y pienso antes que nada en el inacabamiento del ser humano, en la construcción de su personalidad. En efecto, el ser humano nunca es totalmente él, sino que siempre está siendo, siempre puede dar más de sí, siempre puede aspirar a más para llegar a ser más plenamente humano.

El ritmo de mi voz interior y el ritmo de la música que me habla y que escucho, me llevan y me elevan. Relajados todos los miembros de mi cuerpo y dispuestos mi mente y mi corazón, me hacen sentir bien y pensar en lo que necesito y me falta para ir construyendo mi personalidad, para ir logrando todo lo que piense, que todo lo que sienta, que todo lo que diga, que todo lo que haga, trabaje a mi favor para ser cada vez mas plenamente humano y más productivo socialmente.

Me pregunto: ¿Cómo ser cada día más humano y más productivo socialmente? Y

mi yo interior responde:

- Desarrolla tu inteligencia para que seas capaz de superar la ignorancia
- Desarrolla tu memoria para que no repitas los errores del pasado
- Desarrolla tu voluntad para que seas un ser humano cargado de valores.

Detengo un poco mi reflexión, acomodo mi cuerpo y respiro suave, lento y profundamente... quiero sentirme bien en este momento... me pregunto: ¿he hecho coincidir las responsabilidades y aspiraciones de mi vida como adolescente con las responsabilidades y aspiraciones de mi escuela como estudiante? Como bachiller, ¿he relacionado el desarrollo de la inteligencia, la memoria y la voluntad con los objetivos de conocimiento, habilidades y valores propios del modelo educativo de mi escuela?

- Los conocimientos se refieren al aprender a hacer, pero, ¿Cómo ir aprendiendo más por mi mismo si no aplico mi inteligencia en mis estudios?

- Las habilidades se refieren a aprender a hacer. Pero ¿Cómo ir aprendiendo a hacer más sino ejercito mi memoria para aplicar los conocimientos adquiridos y construidos?

- Los valores se refieren a aprender a ser, pero ¿Cómo ir aprendiendo a ser más si mi voluntad se dobla ante el primer obstáculo?

En silencio percibo la caída del agua de la pequeña cascada que tengo enfrente de mí. El lenguaje de la música me envuelve. Hago un suave movimiento corporal para echar fuera cualquier síntoma de estrés. De pronto me viene a la mente una idea que escuche en una de mis clases: el filósofo Blas Pascal decía: “el corazón tiene sus razones que la razón no comprende”. Me llamo la atención esta idea, pero solo ahora, con las vivencias que me sugiere este viaje, me viene a la mente lo que significa. Envuelto en este elocuente silencio empiezo a entender que Pascal está en lo cierto. El ser humano no es sólo una máquina paridora de ideas. También siente, se emociona, sufre, goza, ríe y llora.

En los esfuerzos por construir mi personalidad debo entonces tomar en cuenta el desarrollo de mis dos hemisferios cerebrales: el izquierdo, en el que según los científicos se ubica el pensamiento, la razón y las convicciones; y el derecho, sede del sentimiento, de la emoción, de los efectos. Sin el desarrollo simultáneo de estos dos hemisferios, ningún ser humano podrá integrar su personalidad no lograr congruencia entre lo que piensa, lo que siente, lo que dice y lo que hace.

Agradezco a la vida que me ha ofrecido la oportunidad de reflexionar sobre estas cuestiones referidas a la construcción de mi personalidad: inteligencia, memoria y voluntad; conocimientos habilidades y valores; aprender a aprender, aprender a hacer y aprender a ser.

Pero también es cierto que debo atender a la necesidad de ir formando mi criterio, un criterio lucido para saber distinguir entre lo que me beneficia o me perjudica como persona, y la necesidad de ir formando mi carácter, un carácter firme, aunque no rígido, para insistir una y otra vez en el logro de lo que me propongo porque me conviene a mi persona.

¿Por dónde empezar para lograr lo anterior? Desde luego, por mí mismo. Lo que yo sea en el futuro depende, en muy buena medida, sólo de mí.

¿Cómo empezar por mí mismo?

- Aceptándome como soy: cualidades y defectos, con debilidades y fortalezas pero, por encima de ello, aceptándome como persona digna y valiosa.

- Amándome por lo que soy y no por lo que tengo. Si a pesar de mis limitaciones me acepto y me amo, será una señal de que creo en mí, de que confío en mí. Cobraré

seguridad en mí mismo.

- Aceptando y amando a aquellos con los que convivo y aquello que hago diariamente.

La aceptación y el amor a uno mismo, pilares de la autoestima, traen consigo la paz interior y ésta se refleja en lo que uno piensa, en lo que uno siente, en lo que uno dice y en lo que uno hace.

En este silencio interior que me ha permitido realizar este viaje al futuro, he ido entendiendo finalmente que sólo la puesta en marcha de estos elementos me pondrá en camino de ser cada día más libre justamente por ser más responsable con lo que haga con mi vida. En paz con migo mismo, termino mi viaje el futuro, abro los ojos y me ubico en mi realidad cotidiana para empezar a transformarla.

(Comunicación y vida I, Corral, 2002)

Mayo:

Taller 13 Orientación Vocacional

Mayo 6: Octavos y novenos

Mayo 7. Décimos y onces

Objetivo: explorar su historia personal identificando aspectos relevantes en la construcción de su proyecto de vida, reflexionando acerca de la carrera o profesión que quieren ejercer y haciendo un balance entre los valores adquiridos y los valores requeridos por cada carrera.

Descripción de actividades: Se inicia con la introducción al tema de orientación vocacional que dura aproximadamente 15 minutos, luego harán una mesa redonda para la siguiente actividad, se escoge de manera voluntaria a un estudiante y éste pensará en la profesión que quiere ejercer al terminar el colegio, y dirá lo siguiente: “Yo llevo un

barco cargado de...” y terminará la frase con la profesión que el escogió, ejemplo: “Yo llevo un barco cargado de médicos.”

Luego el compañero de su lado derecho dirá la misma frase pero con la profesión del compañero e incluirá la de él, ejemplo: “Yo llevo un barco cargado de médicos y profesores.” Y así sucesivamente con los siguientes compañeros que incluirán la profesión de todos sus compañeros anteriores y la de ellos.

Luego cada uno en una hoja copiará su biografía, en la que incluirán a su familia, a su escuela, infancia y amigos, también se les sugiere pensar sobre el momento más agradable y el más difícil por el que han tenido que pasar y la lección más importante que la vida le ha dado, esto con el fin de que se conozcan y reflexionen sobre lo que han hecho, para ir construyendo su proyecto de vida, evaluar nuestro pasado tanto los aspectos buenos como malos, hará ver cómo se han sobrepuesto a los obstáculos y como han aprovechado las oportunidades.

La segunda actividad consiste en realizar un cuadro de valores, donde se pondrán algunos conceptos y deberán calificarlos con “MI” (muy importante), “I” (importante) o “PI” (poco importante). Luego para finalizar cada estudiante responderá las siguientes preguntas:

1. ¿Qué esperas lograr a través del ejercicio de una profesión?
2. ¿Coincide lo que acabas de plantear, con los valores que mencionaste en tu lista como muy importantes (MI) o importantes (I)? Si no es así, fíjate qué valores no coinciden.

3. ¿Consideras que hay determinadas carreras u ocupaciones que te posibilitarán unas más que otras, el desarrollo de los valores que para ti son importantes?
 ¿Cuáles son esas carreras? ¿Por qué?(Liliana Ponti, 2000)

Tabla 6. Tabla de Valores

	MI (Muy importante)	I (Importante)	PI (Poco importante)
PODER			
PRESTIGIO Y RECONOCIMIENTO			
AYUDA A LOS DEMÁS			
SATISFACCIÓN			
HONESTIDAD			
DINERO			
INDEPENDENCIA			
DIVERSIÓN			
EDUCACIÓN			
AMISTAD			
RESPONSABILIDAD			
CONOCIMIENTO			
CREATIVIDAD			

(Orientación para la elección, un modo de obligarte a decidir, Liliana Ponti, 2000)

Taller 14. Metas a corto, mediano y largo plazo

Mayo 14: décimos y onces

Mayo 20: octavos y novenos

Objetivo: Reflexionar acerca de las metas que tienen los estudiantes a determinados plazos y relacionarlas con los distintos miedos, necesidades y deseos que poseen. Todo esto con el fin de ayudarlos a que aprendan a trazarse un plan para que puedan direccionar sus objetivos y metas.

Descripción de actividades: los estudiantes realizarán un listado de metas, pero las dividirán en tres apartados: metas a corto plazo, que comprende de 1 mes a 5 meses; a mediano plazo, que va desde los 6 meses al año y a largo plazo desde un año en adelante. Luego de terminada la actividad, estudiantes voluntarios compartirán algunas metas, para pasar a la siguiente actividad, que consiste en hacer un inventario personal que consta de cuatro partes: apariencias, deseos, miedos y necesidades. Se hará respondiendo las siguientes preguntas:

Apariencias

1. ¿Qué me gustaría aparentar ser?
2. ¿A veces realizo cosas que no quiero solo por complacer a otros? ¿cuáles?
3. Si me siento solo, con miedo o deprimido ¿Aparento estar alegre o interesado en los demás? ¿Por qué?

Deseos

1. ¿Qué deseos tengo en la vida?

2. ¿Creo que mis deseos son alcanzables?
3. ¿Qué deseaba en mi niñez que ya no deseo?

Miedos

1. ¿A que le temo respecto a mi futuro profesional?
2. ¿Cuáles son mis principales temores que me impiden realizar mis sueños?
3. Cuáles son mis debilidades o aspectos a mejorar que impiden que alcance lo que me propongo.

Necesidades

1. Enumere 5 necesidades principales que tienes y explica el por qué
2. Piensas que tus necesidades son obstáculos o posibilidades para alcanzar tus sueños y por qué.

(Módulo de orientación vocacional y proyecto de vida, Gobernación de Antioquia, 2008)

Para finalizar cada uno realizará la misión y la visión para dentro de 5 años, dejándoles claro que la misión son metas o tareas a realizar y la visión es como se ven dentro de 5 años, la actividad la traerán para el próximo encuentro.

Taller 15. Proyección a futuro

Mayo 21: Décimos y onces

Mayo 27: Octavos y novenos

Objetivo: Lograr que los estudiantes se proyecten a futuro, según la ejecución de un plan basado en los deseos y expectativas planteadas anteriormente.

Descripción de actividades: se iniciará compartiendo la misión y la visión de los estudiantes que la quieran compartir, luego se hará la siguiente actividad que consiste en una entrevista que harán por parejas, en donde responderán como se verán en el año 2025, esto con el fin de que puedan imaginar y reflexionar un poco sobre cómo se ven a futuro, las preguntas serán las siguientes:

1. ¿Qué edad tienes?
2. ¿Dónde vives actualmente?
3. ¿Cuéntame en que trabajas y tus funciones?
4. ¿Qué hiciste para conseguir el trabajo?
5. ¿Estás casado, tienes hijos, como te sientes en la familia?
6. ¿Cuáles han sido tus mayores satisfacciones en los últimos 12 años?
7. ¿Qué estudios has realizado?
8. ¿Cómo te encuentras económicamente?
9. ¿Qué cosas has hecho para obtener estos resultados?
10. ¿Qué le aconsejarías a los jóvenes menores de quince años sobre las forma de lograr las metas propuestas?
11. ¿Cuál ha sido tu mayor logro en los últimos doce años?

Para finalizar, como es el último encuentro con los estudiantes de proyecto de vida, se realizará un recuento general del proceso de los talleres, preguntándoles apreciaciones de los talleres, qué aprendizaje les dejó este proceso, cuál tema fue el más relevante para ellos y qué cosas se llevan para seguir con su proceso personal.

Se terminará con ésta breve lectura llamada “Un viaje en globo” que de fondo puede tener música relajante y tranquila:

Ahora te vas a imaginar que subes a un globo aerostático que está a punto de partir de viaje... El globo está cargado con muchas bolsas para mantenerlo en tierra. Hay mucha gente que te fue a despedir. Fíjate quiénes están ahí, qué te dice cada uno, cómo te lo dice, cómo te sentís vos... Para ascender tendrás que ir desprendiéndote sucesivamente de las bolsas. Mira, antes de tirar cada una, qué hay en ellas. Fíjate bien qué tienen antes de tirar su contenido.

Recuerda que para seguir subiendo tendrás que ir desprendiéndote de ellas... Ahora en las alturas, contempla el paisaje y déjate llevar por el viento... Cuando encuentres un lugar donde te estés muy cómodo, date cuenta de lo que sentís; fíjate que ves. De a poco, cuando tengas ganas, cuando quieras, lentamente vas a ir desinflando el globo hasta bajar (Liliana Ponti, 2000).

Valoración de Resultados

El proyecto tuvo buena acogida dentro de la institución, también estuvieron al tanto los coordinadores quienes fueron de gran ayuda en el monitoreo de los estudiantes, y el seguimiento comportamental y académico de los mismos. Se les brindó a aquellos estudiantes con dificultades académicas y de comportamiento un espacio donde pudieran pensarse, reflexionar sobre ellos mismos y pensar acerca de las posibilidades que el medio les ofrece para cumplir sus metas a corto, mediano y largo plazo.

Se logró transmitir a los estudiantes la información referente a los distintos temas, por medio de los contenidos propuestos y las actividades realizadas por parte de los estudiantes; ahora están en mayor capacidad y tienen las herramientas adecuadas para llevar una sana convivencia dentro de la institución. Ellos pueden dar cuenta de que existen diversos tipos de comunicación y cuáles son más efectivos, que ésta comunicación a su vez está basada en la empatía que se tenga con los demás integrantes de la comunidad educativa.

Con base en las indicaciones hechas referentes a los temas de hábitos de estudio, los estudiantes observaron que sus hábitos a la hora de estudiar no eran los más óptimos y con base en esto iniciaron un proceso de cambio, con el fin de lograr mejores resultados académicos, lo cual también fue posible, gracias al acompañamiento de los padres de familia.

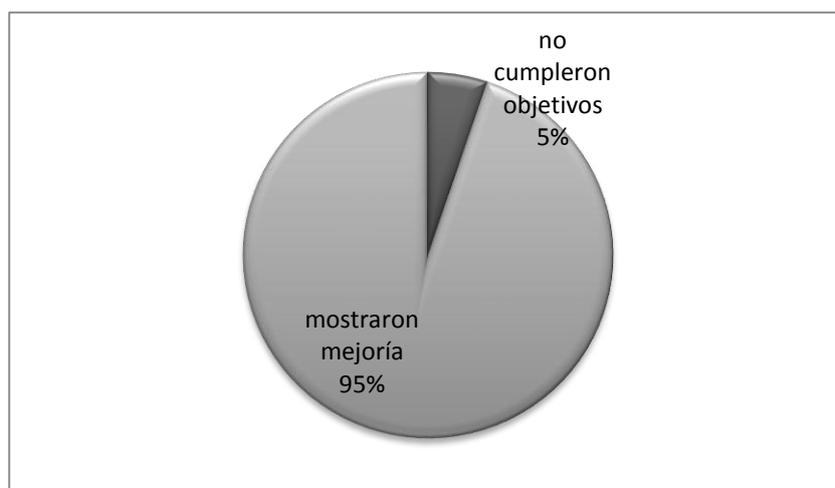
En cuanto a los talleres realizados no existieron mayores dificultades, el taller tuvo una buena acogida entre los estudiantes y la única dificultad fue el número de estudiantes que en ocasiones era más alto de lo recomendable para trabajar, 50 estudiantes aproximadamente, sin embargo en estas ocasiones se contó con el apoyo de la psico-orientadora de la institución con el fin de mantener el control y la atención de los jóvenes.

Un factor importante en el desarrollo de los jóvenes en cuanto a su educación es el acompañamiento de los padres de familia o responsables, éste es un apoyo vital para que el estudiante se sienta motivado y lleve un buen proceso. Para esto se realizaron reuniones con los padres de familia de los estudiantes inscritos con contrato pedagógico con el fin de que también se hagan partícipes del proceso de sus hijos.

Con respecto a los objetivos planteados al principio del presente proyecto, se considera que fueron alcanzados, desde un punto de vista operativo se logro realizar la totalidad de las actividades que se tenían planeadas. Se propicio el espacio para que los jóvenes expresaran sus inconformidades en cuanto a la vida académica y se les brindaron conceptos y herramientas que les ayuden a tomar decisiones alternativas al comportamiento agresivo o pasivo frente a docentes y compañeros de clase.

Se explico de manera detallada cuales son las habilidades más importantes a desarrollar para una sana convivencia haciendo énfasis en que este conocimiento no solo es útil en el ámbito académico sino también en la vida diaria, los jóvenes se mostraron interesados en los temas y se mostraron siempre dispuestos a dar a develar su opinión frente a estos.

Al finalizar los talleres se realizó un balance junto con la psicóloga de la institución en el que se tuvieron en cuenta los efectos posteriores de los talleres en cuanto a rendimiento académico y comportamiento de los estudiantes, desde este punto de vista concluimos que los talleres fueron exitosos y tuvieron un impacto positivo en los participantes ya que 110 estudiantes, que equivalen al 94,83% mostraron una mejoría en dichos aspectos, es decir, mejoraron sus notas y convivencia dentro de la institución. Por otro lado 6 estudiantes que equivalen al 5,17% restante no alcanzaron los objetivos propuestos, ya que reprobaron el año escolar. Por medio de esto podemos evidenciar que los talleres tuvieron un resultado positivo que se ve representado en la siguiente gráfica.



Recomendaciones.

Se recomienda reducir el tamaño de los grupos de estudiantes matriculados con contrato pedagógico, entre los diferentes practicantes de la institución, para que a la hora de trabajar con ellos, se haga de forma más organizada y para poder realizar un mejor proceso de seguimiento y observación.

La institución realiza anualmente un evento en el que distintas instituciones universitarias dan a conocer sus programas a los estudiantes de los grados decimos y onces, sin embargo no se les dan sugerencias acerca de cómo acceder a esos programas, ya que gran parte de la población estudiantil pertenece a estratos socioeconómicos bajos o medios. La recomendación es que no solo se inviten a las instituciones universitarias, sino que también que se hable sobre las distintas posibilidades para acceder a la educación superior como por ejemplo por medio de: fondos, crédito y becas.

Referencias

- Corral, M. d. (2002). *Comunicacion y vida 1*. México D.F.: Eldere.
- Crites, J. (1974). *Psicologia Vocacional*. Buenos Aires: Paidos.
- Cuenca, M. A., & Morales, M. S. (2007). *Educacion las emociones y los sentimientos*. Madrid: Narcea.
- Definicion.de*. (2013). Recuperado el 5 de Junio de 2013, de <http://definicion.de/habitos/>
- Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española*. (2013). Recuperado el 20 de Octubre de 2013, de <http://lema.rae.es/drae/?val=h%C3%A1bito>
- Espíndola, J. L. (2005). *Análisis de problemas y toma de decisiones*. México: Pearson.
- Espinoza, O. N., Torres, S. E., Zapata, M. E., Ortega, N. M., & Restrepo, S. (2008). *Módulo de orientacion vocacional y proyecto de vida*. Medellin: Gobernación de antioquia.
- fibonacci*. (2011). Recuperado el 3 de Febrero de 2013, de <http://www.fibonacci.com/es/razonamiento-no-verbal/prueba-facil>
- Gloria Torres de Mila, C. V. (1996). Adolescencia y Sexualidad. En C. V. Gloria Torres de Mila. Santa Fe de Bogotá, Colombia: Planeta Colombiana.
- Gobernación de Antioquia. (2008). *Módulo de orientacion vocacional y proyecto de vida*. Medellín.
- Goleman, D. (1995). *La inteligencia emocional*. Buenos Aires, Argentina.

(2000). Guía práctica para superar el estrés. Bogotá: Circulo de Lectores.

Habilidades para la vida. (2007). Recuperado el 19 de Marzo de 2013, de

http://www.habilidadesparalavida.net/es/comunicacion_asertiva.html

Hernández, O. D. (2004). *Red de Bibliotecas Virtuales de Ciencias Sociales de América Latina y el Caribe*. Recuperado el 5 de Junio de 2013, de

bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/cuba/angelo8.rtf

Liliana Ponti, T. L. (2000). *Orientación para la elección, un modo de ayudarte a decidir*. Republica Argentina: Publicaciones de la UNRC.

López, E. M. (1947). *Psicología Evolutiva del niño y del Adolescente*. Buenos Aires: El Ateneo.

Medina, G. S. (1995). *Violencia vs creatividad: tomo III*. Santa fe de Bogotá: Guipe International Colombia.

Ministerio de educación, cultura y deporte. (s.f.). *Dinámicas de animación a la lectura*.

Recuperado el 29 de abril de 2013, de

<http://fenix.pntic.mec.es/recursos/animadores/dinamicas/empezar/dinamicasempezarficha.php?id=19>

Numerología. (s.f.). Recuperado el 10 de Febrero de 2013, de

<http://numerologia.euroresidentes.es/>

Papalia, D. E. (1982). *Psicología del Desarrollo*. En D. E. Papalia, *Psicología del Desarrollo*. Bogotá, Colombia: Mc Graw Hill.

Piaget, J. (1969). *Psicología y Pedagogía*. Capellades (Barcelona): Ariel S.A.

Reed H. Blake, E. O. (1975). *Taxonomía de conceptos de la comunicación*. Ateneo-Nuevomar.

Santrock, J. W. (2004). *Adolescencia: Psicología del desarrollo*. Aravaca (Madrid): McGraw-Hill.

Secretaria Seccional de Salud y Protección Social de Antioquia. (2011). *Módulo de habilidades para la vida, guía para el trabajo con adolescentes y jóvenes*. Medellín: Secretaria seccional de salud y protección social de Antioquia.

Woolfolk, A. (2006). *Psicología educativa*. Pearson Educación.

Anexo

Registro Fotográfico



7 de mayo de 2013.

Taller de orientación vocacional con grados decimos y undécimos, los jóvenes se encuentran realizando su biografía en la que plasman aspectos relevantes en su vida con el fin de marcar un punto de partida para la realización de un proyecto de vida.



22 de abril de 2013

Taller de manejo de tensión y estrés con grados octavos y novenos, se realizó en la sala de video de la institución, para ese día se planeo una relajación dirigida en la cual se conto con música relajante y se les leyó el texto “Un viaje al futuro”.



18 de marzo de 2013

Intervención de la Psicóloga de la Institución Educativa Atanasio Girardot en el cual se evaluaron puntos importantes para el desarrollo de los talleres, así como los avances hechos hasta la fecha.

Formato de contrato pedagógico utilizado por la I. E. Atanasio Girardot.



SECRETARIA DE EDUCACIÓN

MUNICIPIO DE BELLO

INSTITUCIÓN EDUCATIVA ATANASIO GIRARDOT



CONTRATO PEDAGOGICO

PROYECTO DE VIDA

En Bello a ____ días del mes de _____ de 201__

Entre los suscritos abajo firmantes; padre de familia, estudiante, rector, coordinadora y psicóloga se acuerda celebrar el contrato pedagógico valido para el año 201__

Objetivo: Firmar el CONTRATO PEDAGOGICO tendiente a brindar la permanencia del estudiante (a) en la Institución, siempre y cuando cumpla con los compromisos que se enuncian a continuación y participe en los talleres de Proyecto de vida que tienen como propósito fomentar en el estudiante el fortalecimiento de Habilidades para la vida, y crecimiento personal.

El estudiante: _____ del grado: ____ Libremente asume acogerse a los compromisos que se explicitan en este contrato como condición para ser parte de la comunidad educativa.

COMPROMISOS

1. DEL ESTUDIANTE

La permanencia del alumno se garantiza con el cabal cumplimiento de los deberes estipulados en el manual de convivencia escolar. Especialmente se refiere a:

- Brindar el debido respeto a los educadores y a los compañeros, evitando el empleo de las expresiones vulgares y los juegos bruscos.
- Observar un comportamiento ejemplar durante las clases, los descansos y demás actos comunitarios.
- Asistir puntualmente a las clases. Cumplir con las tareas, lecciones y demás actividades propuestas que garantizan su participación en el proceso académico y formativo.
- En caso de ausencia a la Institución o retraso trabajos asignados por los educadores se debe presentar oportunamente la excusa justificada y por escrito
- Atender y obedecer las observaciones presentadas por los maestros.
- Cuidar y utilizar adecuadamente las instalaciones y muebles de la institución
- Poseer, utilizar y cuidar sus útiles escolares y uniformes.

- Asistencia obligatoria a las asesorías de proyecto de vida cada ocho los días y horario que le sean asignados. días _____ Hora _____ para esta actividad debe tener un cuaderno en el que se consignan notas y actividades.
- Para el ingreso al aula de clase debe presentar al orden del día todos los cuadernos de todas las asignaturas

2. DEL PADRE DE FAMILIA O ACUDIENTE

Como responsables del (a) estudiante e interesados (as) en apoyar la labor formativa de la institución, me comprometo a:

- Brindar a los estudiantes los útiles y uniformes solicitados; lo mismo que a responder por los daños que el alumno ocasione en la institución.
- Asistir puntualmente a las reuniones, atender y cumplir las citas que me presente la institución.
- Atender y practicar las sugerencias y orientaciones que me brinden los educadores
- Dialogar permanentemente con el (la) estudiante sobre su comportamiento y ser exigente en el cumplimiento de sus deberes escolares.
- Vigilar en cumplimiento del contrato y presentar por escrito, a la coordinación de la institución los reparos y críticas que considere justos.
- Estar atentos al cumplimiento por parte del estudiante, de los compromisos adquiridos con el siguiente contrato e informar inmediatamente a la Institución Educativa de cualquier dificultad que se le presente con relación al estudiante.

3. DE LA INSTITUCION EDUCATIVA

- Siendo una institución de carácter oficial, regida por normas emanadas del Ministerio de Educación Nacional, se compromete a garantizar al estudiante y a su familia el cabal cumplimiento de todos y cada uno de sus DERECHOS contemplados en la CONSTITUCION NACIONAL y sus normas reglamentarias.

4. COMPROMISO DEL DEPARTAMENTO DE PSICOORIENTACION DE LA INSTITUCIÓN.

Brindar un aporte interdisciplinario que contribuya a la armonía de las relaciones colectivas en torno a la comunidad educativa.

- Apoyar tanto a la familia como al educando para que cumpla con las clausulas establecidas en el presente contrato.
- Vigilar que en el contrato se cumplan las disposiciones constitucionales de la ley general de educación en sus artículos 91 y 92, en los cuales se establece una responsabilidad compartida de la educación, en donde concurren obligaciones de los educadores, los educandos, instituciones gubernamentales y los padres o acudientes, tendiente a ser efectiva de prestación de servicio público educativo en función social, de manera que el incumplimiento de cualquiera de las obligaciones adquiridas por los contratantes, no hacen posible la consecución del fin común.
- Por lo tanto los compromisos que se adquieren en el siguiente contrato, son correctivos o estímulos fundamentales para una educación integral fortaleciendo la construcción de los “proyectos de vida”.

PROCEDIMIENTOS

Después de haber acordado todo el procedimiento establecido por el manual de convivencia se dará por terminado el contrato cuando se considere que el estudiante no asume una actitud responsable frente a su proceso cognitivo y formativo; además con su manera de proceder afecta el proceso de aprendizaje propio y de sus compañeros.

Para evaluar este proceso se tendrá en cuenta:

- Anotaciones en el observador del alumno
- Asistencia oportuna y puntual a los talleres de proyecto de vida
- Rendimiento académico
- Comportamiento disciplinario

El procedimiento es el siguiente:

- Dos llamados de atención desde el área de psico-orientación
- Una reunión con los coordinadores de convivencia y académico en la que se escucha al estudiante y acudiente sobre las particularidades del caso y se plantean posibles soluciones y el compromiso que asumen las partes; también se acordará una fecha para revisión del proceso.
- Se revisa el proceso académico y disciplinario con acudiente y estudiante en la fecha pactada en reunión anterior con los coordinadores.
- En caso de no obtener resultados que favorezcan al estudiante y a la comunidad educativa se pasa el caso al Señor Rector de la Institución quién analiza el proceso y plantea estrategias para motivar al estudiante a seguir adelante con su formación. Se plantearan las condiciones y fechas para revisar el caso.
- En caso de no obtener resultados positivos se remite el caso al consejo académico de la institución para que se estudie el procedimiento y se entregue el estudiante a la secretaria de Educación del Municipio de Bello con los documentos que evidencian el proceso disciplinario y académico realizado en la institución.
- De denotarse cambios positivas favorables para la formación integral del joven en beneficio de la comunidad educativa y del entorno familiar se entrara a estimular garantizando la continuidad escolar en dicha institución, transcribiéndose a las hojas de vida, para sus efectos, se firma este contrato en Bello.

Estudiante; teléfono

padre de familia o acudiente; teléfono

Rector

coordinador de convivencia

Docente Orientadora
Mediadora del proceso