

Análisis de la influencia que tiene la dinámica grupal en el desarrollo de la expresión oral mediante las experiencias significativas, de los estudiantes de psicología de primer semestre en la universidad Uniminuto

Catalina Agudelo Monsalve
Sandra Yamile Zapata Mazo

Programa de psicología
Facultad de ciencias humanas y sociales

Corporación Universitaria Minuto de Dios
Seccional Bello
2014

DEDICATORIA

El presente proyecto, en primer lugar; está dedicado a todos los estudiantes que ven afectado el desarrollo de su expresión oral a lo largo de su formación profesional en relación a las diversas dinámicas de grupo y la influencia que tienen en el desarrollo de sus habilidades, y de esta manera generar estrategias que creen beneficios a los estudiantes en la evolución de sus competencias.

Igualmente dedicarle este logro profesional, a nuestras familias; que gracias a su apoyo logramos cumplir una de nuestras grandes metas, fomentando aspectos de autonomía y la capacidad de tomar decisiones con la tendencia al crecimiento personal y profesional encaminado al comienzo de la vida laboral.

AGRADECIMIENTOS

A todos los docentes de la Corporación Universitaria Minuto de Dios que nos acompañaron desde sus conocimientos haciendo posible nuestra formación profesional,

Generando en nosotros deseos de superación y satisfacción a lo largo de nuestra carrera y alcanzando las metas propuestas durante este proceso de aprendizaje.

A nuestros amigos y compañeros; con quienes compartimos durante cuatro años aportando lo mejor de sí por el bien de nuestra formación profesional, a quienes compartieron su confianza, tiempo, y los mejores momentos que vivimos durante esta etapa de formación profesional.

Y por último agradecemos a nuestros familiares quienes vivieron el día a día creyendo en nosotros y recordándonos nuestro objetivo.

Tabla de contenido

Introduccion	5
1. planteamiento del problema	6
2. pregunta de investigacion	10
3. objetivos	10
3.1 objetivo general	10
3.2 objetivos especificos	10
4. justificacion	11
5. marco referencial	13
5.1 expresi3n oral	13
6. dise1o metodologico	27
6.1 enfoque cualitativo	27
6.2 metodologia	27
6.3 instrumentos	27
6.4 tecnicas	28
7. cronograma de actividades	30
8. analisis y discusi3n de la informacion	31
9. conclusiones	37
10. recomendaciones	39
11. referencias	40
12. anexos	43

INTRODUCCION

El trabajo que presentamos se centra en identificar la influencia que tiene la dinámica de grupo en el desarrollo de la competencia oral en cuatro estudiantes del programa de psicología del primer semestre de la universidad Uniminuto, seccional Bello.

Para ello lo abordaremos desde una perspectiva psicoeducativa. Partiremos de la observación de algunas clases para identificar la formación de las dinámicas de grupo y la integración de los sujetos de muestra en estos procesos sociales, para más tarde realizar entrevistas a cada uno de los sujetos para indagar su expresión oral y su concepción de la dinámica de grupo.

1. Planteamiento del problema

Aunque la causa de la deficiencia en la expresión oral de los estudiantes del primer semestre de psicología en la universidad Uniminuto no es evidente, las hipótesis sobre la etiología pueden abarcar áreas como: los contextos académicos y la dinámica de grupo, pero aun no es una causa real, ya que no siempre son estos eventos los desencadenantes de las dificultades en el momento de expresar una idea o participar.

Se considera una problemática ya que el desempeño de los estudiantes de psicología en el área comunicativa se ve afectada por fenómenos que se presentan en las aulas de clase, interfiriendo en el desarrollo de la expresión oral como una habilidad del ser humano. Posteriormente en el contexto educativo se podrá evidenciar la evolución o involución de los estudiantes que continúan un proceso fuera del aula de clase, entendiendo este como el inicio del periodo de prácticas profesionales que se ve alterado por las interacciones y relaciones que fueron establecidas durante el primer semestre, es decir, que no permiten en los estudiantes el desarrollo de la expresión oral.

En el contexto académico puede haber una estrecha relación con el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de psicología dentro de las aulas de clase donde pasan la mayor parte del tiempo durante el proceso de formación profesional, estableciendo diferentes vínculos con sus compañeros, unos más cercanos que otros. Ya que el contexto académico debe brindar las bases y estrategias para una adecuada

preparación en todas las áreas que se ven involucradas en este proceso, principalmente la escucha y la expresión oral como la base de un buen psicólogo.

En esta investigación se destaca la dinámica de grupo como un factor influyente en el desarrollo de la expresión oral, ya que es por medio de las relaciones interpersonales que se crean, que permiten la conformación de subgrupos donde se pueden encontrar o desarrollar fenómenos en los procesos educativos, donde estos terminan interfiriendo de forma negativa y evidente en la participación de los estudiantes en actividades que requieren una participación de los sujetos frente a un grupo de personas, lo cual sugiere un fallo en el desarrollo de la expresión oral.

Este fenómeno se podría evidenciar en el campo personal, académico y laboral, afectando el buen desarrollo de la expresión oral, ya que se requiere una comunicación constante, efectiva y clara entre las personas.

Es a partir de estos antecedentes de investigación sobre la expresión oral que han permitido la construcción de una teoría propia sobre este enfoque comunicativo, es así que se han encontrado estudios ligados a esta dirección. Carmen (citado por Marianela y Adela, 2004), Realizó un trabajo de investigación denominado “Elaboración de un programa de actividades de aprendizaje significativo para estimular el desarrollo de la expresión oral en los alumnos del cuarto grado de educación secundaria de menores del Colegio Nacional Mixto de Guaqui ”, el cual presentó las siguientes conclusiones: Las técnicas de expresión oral han permitido mediante su aplicación el incremento del nivel de expresión oral, la aplicación de técnicas de expresión oral contribuyó al logro de una

mejor comunicación, los alumnos del grupo experimental que mostraban un nivel de expresión oral bajo, antes de la aplicación del estímulo, presentaban características similares a las del grupo control y el grupo experimental tuvo un incremento notorio después de la aplicación del estímulo, mejorando significativamente los aspectos: fluidez verbal, pronunciación y entonación, en cambio el grupo control no mostró mejoría alguna.

Figuroa (Citado por Marianela y Adela, 2004) encuentra la necesidad de un estudio dialéctico de la relación del lenguaje y el pensamiento verbal, pues si bien la práctica social propició la aparición del lenguaje y el pensamiento verbal y éstos sólo son posibles en sociedad, a la vez la existencia de relaciones sociales solamente es posible gracias al pensamiento y el lenguaje.

Es a partir de esto que Figuroa (Citado por Marianela y Adela, 2004) dice que este análisis nos lleva a aceptar la existencia de dos planos del lenguaje, el del contenido y el de la expresión, que en su combinación dialéctica permiten entender la relación entre pensamiento y lenguaje como una relación de tipo contenido – forma.

Los autores que investigaron este tema, aún con diferentes ideas, reconocen el lenguaje como método de conexión entre los seres humanos, facilitando el trabajo en equipo y la solución de los problemas que se presenten en este.

Pinker (citado por Marianela y Adela, 2004) señala que el lenguaje “es la invención más importante que ha hecho el hombre” (pág. 18) y lo designa con el término de “instinto” porque considera que “esta palabra transmite la idea de que las personas saben hablar en el mismo sentido en que las arañas saben tejer sus telas.” (Ib. p. 18). La

lectura del lenguaje es comprendida como una concepción biológica para transmitir información. Sin embargo, como el propio Pinker dice “Jamás se ha descubierto una tribu muda” (Ib. P.26). Esto no es más que una demostración de la dialéctica de la relación entre la práctica de los procesos de socialización, el lenguaje y el pensamiento verbal, que si bien sólo son posibles en la sociedad.

Se realizó un estudio comparativo con ocho diferentes técnicas de dinámicas de grupo (TDG) en 96 estudiantes cursando la asignatura de parasitología en el segundo año de la carrera de medicina en la facultad de ciencias médicas y biológicas de la universidad Michoacana ubicada en Morelia, Michoacán, México. Los objetivos fueron comparar las TDG y conocer la percepción de los estudiantes. A través de la adaptación de la escala tipo Likert para medir actitudes, se apreciaron mayores preferencias por estudio de casos, seminarios, mapas mentales, aprendizaje basado en problemas y simulación de escenarios. Se discuten las preferencias que mostraron los alumnos y el papel que juega el contexto para juzgar la eficacia de las TDG. Entre las conclusiones se mencionan la satisfacción externada por los alumnos, la trascendencia del trabajo docente tanto en el aula como fuera de ella y la importancia de las adaptaciones del profesor en el uso del TDG para contribuir en el cambio de paradigma de enseñanza que ha prevalecido en la educación superior.

2. Pregunta de investigación

¿Cómo influye la dinámica de grupo en el desarrollo de la expresión oral de cuatro estudiantes de primer semestre de psicología de la universidad Uniminuto?

3. Objetivos

3.1. Objetivo general

Identificar la influencia que tiene la dinámica de grupo en el desarrollo de la competencia oral en cuatro estudiantes del programa de psicología del primer semestre de la universidad Uniminuto, seccional Bello.

3.2. Objetivos específicos

Caracterizar la dinámica grupal de dos grupos de psicología de primer semestre de la universidad Uniminuto.

Comparar la competencia de la expresión oral entre los estudiantes evaluados de los grupos de psicología de primer semestre de la universidad Uniminuto.

Relacionar la dinámica grupal con el desarrollo de la competencia de la expresión oratoria de los estudiantes de los grupos de psicología de primer semestre de la universidad Uniminuto.

4. Justificación

Este proyecto de investigación es viable porque servirá para identificar la influencia que tienen las dinámicas de grupos en el desarrollo de algunas habilidades, y cómo estas pueden interferir en la evolución del proceso de aprendizaje en algunos estudiantes de psicología del primer semestre, cómo las críticas y los gestos conllevan a que los estudiantes se sientan incómodos e intimidados y un poco preocupados por no hacer el ridículo y convertirse en los conejillos de indias de sus compañeros, generando en ellos estados de ansiedad, preocupación, estrés y en casos extremos depresiones.

Los mayores beneficiarios serán los estudiantes de la universidad, ya que por el foco de la investigación se podrán realizar trabajos, talleres y capacitaciones para que esta situaciones no se presenten en el interior de un aula de clase, también para que lo docentes puedan intervenir y utilizar sus clases para la formación de profesionales capaces de adaptarse y sobre todo de compartir con sus compañeros o colegas.

Se pretende abordar el análisis de la influencia que ejercen las dinámicas de grupo en el desarrollo de la competencia oral, ya que la debida profundización en el tema de referencia es una necesidad si se pretende propiciar el fortalecimiento de la competencia oral dentro de las aulas de clase, con el objetivo de formar hombres y mujeres capaces de desarrollar plenamente sus facultades intelectuales y que sean portadores de los valores que caracterizan la sociedad que se está en pleno desarrollo. Esto es sinónimo de trabajar por una formación integral, que permita a los individuos cumplir con sus tareas en todas las esferas de la vida.

En cuanto a vacíos, se presenta la oportunidad de presentar una investigación con un enfoque más educativo, donde se podrá revisar y trabajar en las aulas de clase las dinámicas de grupos y como estas marcan la evolución de algunos estudiantes en el desarrollo de las habilidades cotidianas de la vida y su proceso de evolución profesional, y también como las dinámicas de grupo pueden obstaculizar y alterar los procesos de socialización de quienes se ven afectados por estas condiciones de estudio.

5. marco referencial

5.1 La expresión oral.

A lo largo de ciclo vital humano, el individuo va desarrollando habilidades innatas para suplir las necesidades de comunicación y contacto con el otro. El lenguaje humano tiene dos tipos como lo dijo Alcoba, (2000) los cuales son: oral y escrito, a estas debemos agregar el denominado lenguaje corporal. Donde el lenguaje humano el 55% es corporal, el 38% es el tono de voz y el 7% es la palabra); el habla es un vínculo para expresarse y comunicarse con los demás, inicialmente empieza su desarrollo en el núcleo familiar, donde se genera por repetición (escucha); para más tarde este individuo instaurar nuevos conocimientos cuando se da el comienzo de su actividad educativa, que permite un perfeccionamiento, es decir, los procesos son más estructurados y guiados por profesionales, en este punto se combina el lenguaje con la escritura. Barolo advierte que el aprendizaje de la lengua materna es la educación básica, y se fundamenta en tres aspectos:

1. Que el individuo fortalezca aquello que ha aprendido espontáneamente
2. Que corrija lo aprendido imperfectamente o erróneamente.
3. Que incorpore nuevos elementos para su aprendizaje, que aún no ha

aprendido

(2002. p 165).

Es a partir de estos conceptos que se argumenta que:

La comunicación oral implica que las oraciones que se expresan están enlazadas con una enorme base de datos mentales, entretejidas de una manera muy completa, de manera que el interlocutor pueda establecer relaciones entre lo que ya conoce y la información nueva: al hablar,

normalmente ponemos por delante el tema - tópico - del que hablamos, en función de sujeto, y a continuación el foco - comentario - con la información nueva. (Baralo, M. 2002.Pág. 166)

La expresión oral está comprendida como las técnicas que establecen las pautas habituales utilizadas para comunicarse oralmente con efectividad, sin ningún inconveniente.

Al terminar el proceso primario de comunicación en la mayoría de los casos se da el inicio de otra etapa como lo es la universidad, donde estos conocimientos son más avanzados y centrados a la elección profesional, es aquí donde se puede evidenciar la evolución de la expresión oral y la escritura como medio de comunicación, siendo este más exigente y necesario para un buen desempeño profesional.

En el contexto educativo se podría ver la influencia en el [desarrollo](#) de la expresión oral por la dinámica de grupo, entonces Ofelia Bermúdez da a entender al grupo como un conjunto de personas con objetivos y fines en común (1990, p 20); este puede aportar o por el contrario generar dificultad para el estudiante al momento del desarrollo de su expresión oral, de este modo la dinámica de grupo sería comprendida como el fenómeno que se presenta en las relaciones interpersonales. Se define el grupo como “una pluralidad de individuos que se hallan al contacto los unos con los otros, que tienen en cuenta la existencia de unos y otros, y que tienen conciencia de cierto elemento común de importancia”. (Olmsted, 1999, pág. 10)

Reflexionando un poco sobre el significado de grupo como lo mencionó Aristóteles donde dice que el individuo es social por naturaleza (Aristóteles, 350 a.C.

citado en Elliot, 1999, p. 24) y el comportamiento humano exige pasar la mayor parte del tiempo en grupos, así como la familia, trabajo, amigos etc. Es en este punto cuando el ser humano se ve obligado a pertenecer o a conformar grupos que le permitan un desarrollo y conocimiento de nuevas experiencias, es por eso que se nace dentro de una familia, luego se empieza la educación, que es donde se empieza una interacción más profunda y constante con algunos miembros que permiten la inclusión o exclusión dentro de las dinámicas de grupo.

Es a partir de esto que definen la dinámica de grupo como “un campo de investigaciones dedicado a incrementar los conocimientos sobre la naturaleza de los grupos, las leyes de su desarrollo y sus interrelaciones con individuos, otros grupos e instituciones más amplias” (Cartwright y Zander. 1992, pág. 2)

Es claro entonces como las dinámicas de grupos empiezan a formarse de manera natural y espontánea, y le permiten al individuo integrarse o ser excluido de procesos naturales.

Según M^a Jesús González y Carolina Ravetllat L. Carolina Pérez G (2005) En las dinámicas de grupos se comprenden ciertos principios considerados como básicos dentro de las relaciones interpersonales:

-Ambiente: este hace referencia al espacio físico el cual debe ofrecer a los integrantes comodidad y ser propicio para el tipo de desarrollo de las actividades. Este tiene relación con la atmósfera y así conseguir una buena participación.

-Las relaciones interpersonales: estas deben ser amables y cordiales, de colaboración. El actuar en un grupo puede producir sentimientos de temor, hostilidad, timidez, en relación con la intimidación. La reducción de las tensiones favorece el trabajo y la producción de los grupos.

-Liderazgo: todo grupo requiere una conducción (líder) que facilite la tarea y favorezca el logro de sus objetivos; pero esa conducción debe ser distribuida en todo el grupo con el fin de que todos los miembros tengan oportunidad de desarrollar las correspondientes capacidades.

-Formulación del objetivo: deben establecerse y definirse con la mayor claridad los objetivos del grupo, con la participación de todos los miembros.

-Flexibilidad: si se presentan circunstancias que requieran una modificación de los objetivos, el grupo debe tener una actitud flexible que facilite la adaptación constante a los nuevos requerimientos.

-Consenso: el grupo debe establecer un tipo de comunicación libre y espontánea, que evite los bandos; y que haga posible, en cambio, llegar a decisiones o resoluciones mediante el acuerdo mutuo entre todos los miembros.

-Comprensión del proceso: hace referencia al desarrollo de la actividad, la forma como se actúa, las actitudes y reacciones de los miembros, los tipos de interacción y de participación.

-Evaluación continua: se requiere una evaluación continua quien busque hasta qué punto el grupo se halla satisfecho y las tareas han sido cumplidas. (pág. 12).

Según Ofelia Bermúdez (1990), el ambiente dentro del grupo juega un papel muy importante ya que permite que sus miembros realicen con satisfacción su trabajo, es necesario que existan condiciones que estimulen la relación social, para esto es importante: la libertad para que cada uno pueda expresar sus sentimientos y opiniones frente al grupo, sin temor a sentirse objeto de burla, la igualdad lo cual hace referencia a que todos los miembros sean tratados de igual forma sin ningún tipo de preferencia y la solidaridad la cual permite que todos los

miembros se sientan parte del grupo y con deseos de apoyarse mutuamente ante cualquier dificultad. (p. 173).

Luego de la aparición de estos principios en las dinámicas de grupos, los cuales se dan de manera natural, cada persona empieza a tomar un rol en esta dinámica que le permite abastecerse de los constantes intercambios de información (ideas, metas, objetivos...) para su desarrollo y permanencia en el grupo.

La dinámica de grupo en el campo educativo según M^a Luisa Fabra se da en medio de una actitud tradicionalmente autoritaria, por la necesidad de un líder institucional en este caso el profesor, centrado en el programa ahogaba la dinámica del grupo de alumnos. Sólo la aparición del descanso podía hacer pensar que acabaría el control del profesor. Sin embargo los síntomas como podían ser la manifestación de hostilidad extrema entre cabecillas de subgrupos rivales, la manipulación ente otros, no eran tratados como fenómenos grupales, sino que sea atribuían exclusivamente a las características de personalidad de los alumnos. Otros fenómenos grupales más molestos se consideraban problemas de disciplina y se reprimían con dureza. (2004, pág. 2)

Actualmente la educación es más democrática y centrada en el alumno, abierta a la sociedad, lo cual hace inviable la actitud que se acaba de describir. De la misma manera se ha considerado la escuela como lugar de socialización de los alumnos, insistiendo en la importancia del grupo como agente educativo.

De ahí se generan en los estudiantes herramientas que les permiten una participación más activa, así como lo menciono:

Mediante la conversación los alumnos desarrollan habilidades de carácter cognitivo, que hacen posible la recuperación de datos y su organización, de forma coherente, para poder perfilar sus propias opiniones frente a las de los demás, para poder argumentar, describir, narrar o contribuir a que su interlocutor lo haga. (Marta Barolo. 1999. Pág. 167.)

Es así como los estudiantes empiezan a fortalecer sus habilidades individuales, fomentadas a partir del desarrollo de las dinámicas de grupos y los constantes intercambios de información basados en las teorías y de cómo es la construcción de ideas a partir de los proceso de aprendizaje y de la interacción con el otro y sus ideas.

De esta manera toda actividad social postula intercambios de información entre miembros de un mismo grupo o grupos diferentes. Se empiezan a formar los grupos sociales, entendiendo por grupo social cualquier cantidad de personas que comparten alguna característica común, mantienen una interacción periódica y son conscientes de que están unidos por ciertos lazos sociales, por ejemplo, la familia, club deportivo, acción comunal, sindicato, pandilla, entre otros, de esta manera una sociedad está constituida por individuos y grupos que se comunican entre sí, la forma como se efectúa tal comunicación condiciona radicalmente las relaciones interpersonales. Según Ofelia Bermúdez (1990) para que un grupo de personas sea considerado como un grupo social debe tener los siguientes elementos:

a). Tener alguna característica en común, como por ejemplo realizar una misma actividad u oficio, tener iguales creencias religiosas, tener unas mismas ideas políticas,

pertenecer al mismo sexo, tener una edad similar, tener iguales gustos musicales o artísticos, entre otros.

b). Mantener una interacción periódica. Interacción social quiere decir acción e influencia recíproca entre los hombres, así por ejemplo en la escuela diariamente estamos en contacto con un mismo conjunto de personas, intercambiamos ideas, compartimos algunos chistes, a veces discutimos, entre otros. A este conjunto de acciones que se dan entre hombres se lo se denomina interacción social.

c). Ser conscientes de estar unidos por ciertos lazos sociales. Cuando llegamos a la escuela, a nuestro hogar, o a nuestro club deportivo, nos sentimos satisfechos y saludamos alegremente, porque sabemos que muchas cosas nos unen en cambio, cuando entramos a un teatro no saludamos, ya que no nos sentimos unidos a los demás espectadores. (p. 65-66)

De acuerdo con lo anterior, no todo conjunto de personas constituye un grupo social, sino únicamente cuando cumplen con los requisitos mencionados anteriormente. Así, tenemos que un conjunto de personas esperando el bus no constituye un grupo social, ya que no hay interacción entre ellas (no hay conversación entre todas ellas, o discusión, ni se comentan sus problemas) y además no se sienten unidas por fuertes lazos sociales.

Los grupos sociales tienen clasificación y organización, las cuales fueron propuestas por Peñaloza Páez, J. (2012), son:

a). Los grupos primarios o informales: son aquellos en los cuales sus miembros mantienen un profundo contacto social, se conocen íntegramente, comparten sus temores y alegrías. Por ejemplo, la familia, conjunto de amigos íntimos. Estos grupos satisfacen

la necesidad del hombre de tener compañía. El hombre es un ser social por naturaleza, y siente la necesidad de afecto, de comprensión, de compartir sus temores, esperanzas, alegrías. Todo esto lo realiza en pequeños grupos que se denominan grupos primarios.

b). Los grupos secundarios o formales: son aquellos que forman hombres para lograr uno o algunos objetivos determinados, por ejemplo, consejo estudiantil, cooperativa, partido político, acción comunal, entre otros. En los grupos secundarios no interesa que los miembros se conozcan, sino que se consigan las metas que el grupo se ha propuesto. Así por ejemplo, es buen equipo de fútbol aquel que tiene hábiles jugadores, y obtiene excelentes resultados, sin importar que entre los jugadores de ese equipo haya un gran afecto e intimidad.

Es partir de la conceptualización de dinámicas de grupos que se puede definir y relacionar la competencia de la habilidad oral y su desarrollo partir de la influencia que puede tener la dinámica de grupo. (p. 166).

En las distintas maneras de interactuar con el otro el hombre está diseñado para responder a distintos contextos, utilizando solo algunas de sus habilidades, tales como el lenguaje, la escucha, el movimiento. Estas se van desarrollando a medida que se le potencialicen y se entrenen estas habilidades, de lo anterior Nuria define:

Desde el punto de vista profesional y social, se entiende el término 'competencia', como la capacidad contrastada de una persona para cumplir efectivamente una Función. Supone contar con diferentes tipos de conocimientos y demostrar las habilidades en la práctica real en tareas o funciones que permitan responder a

demandas externas, sociales o profesionales (Álvarez Yáñez y Gallego Villardón, en Ponce Márquez Nuria. 2011, pág. 66).

Entonces la habilidad oral se ve envuelta en una transformación que lleve a ser vista como competencia, permitiéndole al individuo un buen desarrollo para su formación profesional y social sobre todo, generando estrategias y posibles soluciones en determinados contextos para la comunicación de sus ideas y pensamientos.

Según Cassany, Luna y Sanz (citados por Marianela y Adela, 2004,), afirman que:

Un buen comunicador debe combinar su expresión oral en una doble vertiente: la corrección y la fluidez de una forma más precisa, pudiendo aclarar que la corrección en el habla se relaciona con aspectos tales como la precisión, corrección léxica y gramatical así como una pronunciación clara. (Pág. 77-78).

Se debe dar una muestra de soltura y destreza, ideas claras y precisas para dar a entender el dominio del tema.

Una propuesta alternativa que permite mejorar estas matizaciones es la aportada por Canalé (citado. Por Cots, 1994, pág. 245) quien habla de cuatro tipos de conocimientos y habilidades esenciales en la competencia comunicativa:

La competencia gramatical se ocuparía del dominio del código lingüístico incluyendo los niveles fonológico, morfosintáctico y léxico -semántico. El componente sociolingüístico, por su parte, hace referencia a las reglas socioculturales que dependen de factores de contexto tales como las relaciones de poder entre los hablantes, la

distancia social o la imagen pública que se proyecta, entre otros. El componente discursivo incluye los elementos necesarios para la construcción de mensajes coherentes y unificados. Finalmente, el conjunto de estrategias que permiten evitar colapsos comunicativos o silencios se encuadrarían en las llamadas competencias estratégicas. (Pág. 19 – 21).

Es para este punto que la expresión oral se puede definir como:

“la forma de comunicación verbal que emplea la palabra hablada, integrada por un conjunto de signos fonológicos para comunicarse y expresar una idea” (Barolo, Marta. 2000, pág.164)

En el desarrollo de la habilidad de la expresión oral, juegan un papel muy importante los docentes, ya que son estos los encargados de generar estrategias y la aplicación de técnicas idóneas para el perfeccionamiento de esta habilidad, y también de generar confianza a los alumnos para poder expresar sus ideas, en un principio a sus compañeros, para más tarde afrontar a un público exigente que espera que se cumplan sus expectativas. Por otro lado esta idea supone, la necesidad de trabajar esta competencia de modo que sea posible perfeccionar, mejorar y conocer las claves para convertirse en comunicadores con eficacia y asertividad y más aún si su profesión implicará necesariamente el trabajo con personas en diversos contextos.

Es así como lo menciona Molina García (2005), “La correcta expresión oral se fundamenta sobre dos pilares: la lectura y el habla”. (pág.25) Teniendo una clara referencia en esta última.

El discurso no puede realizarse sin antes haber sido planificado, después de esto debe ser estructurado de la siguiente manera:

- lo que se va a decir debe de estar bien meditado, ordenado y desarrollado mentalmente.
- las ideas que se expresan o se exponen deben de ser claras, concisas y deben mantener el interés del oyente o receptor.

Según Fernández López, (citado por Molina García, 2005), los objetivos que debe perseguir una buena locución son los siguientes:

- Regularización de la emotividad
- Conquista de la imperturbabilidad
- Todo consiste en atreverse a hablar
- Ser claro y preciso
- Conversar con atractivo

La comunicación oral normalmente consta de un emisor, un mensaje y un receptor; el emisor trasmite un mensaje estructurado y claro para obtener una respuesta positiva o negativa, ya sea el caso por parte del receptor. Por lo anterior un buen emisor debe cumplir con una serie de características: tener en cuenta al público y la relación que se tenga con el tema, planear gran parte del discurso, para tener en cuenta la inquietudes de los participantes, cuidar las citas de los autores cuando se vallan a mencionar los autores, dar una buena imagen y cuidar gestos y todo aquello que hace parte del discurso, observar las reacciones de los participantes y evitar lo monótono. Entonces, un buen receptor debería de cumplir con las siguientes características: tener una buena disposición y mostrar interés por el discurso, una buena escucha, interactúa con el emisor defendiendo su espíritu crítico y respeta los turnos de participación. Estas características se deben tener en cuenta para hacer ya sea emisores o receptores competentes.

En ocasiones se pueden encontrar emisores cuya habilidad oral pudo presentar algunas dificultades que evitaron un buen desarrollo generando en el individuo como timidez, ansiedad o pánico escénico.

En este caso según el artículo presentado por la Universidad de Granada (España) La ansiedad al hablar en público es un miedo bastante extendido entre la población en general. Se estima que entre un 20-85% de la población experimenta más o menos ansiedad al hablar en público. Los principales síntomas que se suelen experimentar en las situaciones que requieren hablar en público incluyen temblor, sudoración de las manos, aumento de la frecuencia cardíaca, dificultad al respirar, tensión muscular, ruborizarse, pérdida de concentración, molestias gastrointestinales, voz inestable o vértigo. Estas situaciones suelen ir acompañadas de diversos miedos, como a ser evaluado negativamente por los demás, a no ser escuchados, a no tener nada interesante que decir o a la vergüenza que se pueda pasar frente a un posible fracaso.

Entre los obstáculos que se pueden encontrar para lograr una buena comunicación están el temor al riesgo y al compromiso, el miedo a ser rechazado, tensión, costumbres y tradiciones, historia, estados de ánimo, prejuicios raciales y culturales; se pueden considerar también elementos de personalidad del individuo como: actitud evaluativa como la forma en que el individuo valora el comportamiento de los demás, actitud interrogativa con el fin de investigar sobre determinada acción, actitud sermoneadora logrando desestabilizar el estado emocional en el otro, prejuicios y estereotipos, sentido de humor e inseguridad personal que obligan a poner barreras, y el tipo de educación recibida el cual permite aceptar cualquier tipo de comunicación impuesta por los demás.

Se presenta a continuación sólo una pequeña muestra de algunas de estas ocasiones en las que se requerirá del uso de estrategias comunicativas vinculadas a la comunicación oral: exposiciones en el contexto del aula o fuera de ella, reuniones de trabajo sobre temas diversos, presentación de trabajos, informes, programas o resultados, entrevistas con alumnos, padres u otros profesionales, coordinación y gestión de intervenciones orales de otros agentes.

En el caso del lenguaje oral, el aprendizaje debe pasar por la pronunciación correcta de sonidos, de entonación, hasta la producción de estructuras oracionales y de discursos. El lenguaje escrito, posteriormente, debe aprender a relacionar sonidos con letras, y después unas normas ortográficas y de signos de puntuación.

Es entonces de esta forma que se logra evidenciar la estrecha relación que tienen las dinámicas de grupo y su influencia en el desarrollo de la expresión oral como competencia en la vida cotidiana y mucho más en los procesos de formación profesional.

6. diseño metodológico

6.1 Enfoque cualitativo

Este trabajo se ha realizado a través de un análisis cualitativo, encaminado a revelar las características de alguna cosa o investigación. De este modo, lo cualitativo se centra en la cualidad, a diferencia de lo cuantitativo que está enfocado a las cantidades.

En este nivel se describen acontecimientos complejos, coherente a lo que se observa en todos los medios, en la cual no se hace necesario las técnicas estadísticas para la descripción a la determinación de correlaciones.

6.2 Metodología

Fenomenología: Movimiento filosófico del siglo XX que describe las estructuras de la experiencia tal y como se presentan en la conciencia, sin recurrir a teoría,

deducción o suposiciones procedentes de otras disciplinas tales como las ciencias naturales. Es decir que su punto de partida es la vida de las personas, se enfoca en cómo las experiencias, significados, emociones y situaciones en estudio son percibidos, aprendidos, concebidos o experimentados.

6.3 Instrumentos

Observación: consiste en examinar atentamente los hechos y fenómenos que tienen lugar en la naturaleza o un lugar determinada y que pueden ser percibidos por los sentidos.

La observación cualitativa es generalmente más subjetiva, ya que depende de la recopilación de información, que es más difícil de cuantificar, como por ejemplo una investigación sobre el comportamiento humano. Las observaciones cualitativas se realizan a menudo mediante entrevistas, observación participante (donde un científico es afianzado en la situación siendo observado) y observación pasiva.

Entrevista: es un proceso de comunicación que se realiza normalmente entre dos personas; en este proceso el entrevistado obtiene información del entrevistado de forma directa. Si se generalizara una entrevista sería una conversación entre dos personas por el mero hecho de comunicarse, en cuya acción la una obtendría información de la otra y viceversa. En tal caso los roles de entrevistador / entrevistado irían cambiando a lo largo de la conversación.

La entrevista no se considera una conversación normal, sino una conversación formal, con una intencionalidad, que lleva implícitos unos objetivos englobados en una Investigación.

6.4 Técnicas

Durante la investigación se podrá recolectar la información en la universidad Uniminuto por medio de la observación directa durante el desarrollo de las clases presenciales de los estudiantes de psicología de primer semestre, al igual que de una entrevista personalizada con dos estudiantes de cada grupo, logrando caracterizar la dinámica grupal, comparar la competencia de expresión oral entre los estudiantes evaluados, y finalmente analizar si la dinámica de grupo influye en el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes. Para lo cual se van a llevar a cabo las siguientes técnicas:

Entrevista Semiestructurada: Se determina de antemano cual es la información relevante que se quiere conseguir. Se hacen preguntas abiertas dando oportunidad a recibir más matices de la respuesta, permite ir entrelazando temas, pero requiere de una gran atención por parte del investigador.

Diario de campo: el diario de campo es un instrumento utilizado por los investigadores para registrar aquellos hechos que son susceptibles de ser interpretados. En este sentido, el diario de campo es una herramienta que permite sistematizar las experiencias para luego analizar los resultados.

Población: mujeres estudiantes de psicología que se encuentren cursando el primer semestre en la universidad minuto de Dios.

El proceso de análisis e interpretación de los resultados consiste en analizar la realidad social a través de la información obtenida, se trata de una técnica que combina la observación y el análisis documental. Con el fin de dar significado al mensaje adquirido, después de clasificar los elementos en categorías y así darle sentido.

7. Cronograma de actividades

1. Actividades	Semana			
	0 1	0 2	0 3	0 4
Observación aulas de clase	x x	x x	x x	
Entrevistas estudiantes				x x

Durante las semanas uno, dos y tres se realizaron las observaciones en los grupos de psicología del primer semestre, por periodos de dos horas quince minutos y en la semana cuatro se ejecutaron las cuatro entrevistas a las estudiantes seleccionadas.

8. Análisis y discusión de la información

El lenguaje humano tiene dos tipos: oral y escrito, en esta parte nos enfocáramos más en el oral, entendiendo la expresión oral como “la forma de comunicación verbal que emplea la palabra hablada, integrada por un conjunto de signos fonológicos para comunicarse y expresar una idea” (Barolo, Marta. 2000, pág.164), es partir de esto que los sujetos A1, A2, B1 y B2 participaron en la investigación sobre como las dinámicas de grupo, entendiendo estas como “un campo de investigaciones dedicado a incrementar los conocimientos sobre la naturaleza de los grupos, las leyes de su desarrollo y sus interrelaciones con individuos,

otros grupos e instituciones más amplias” (Cartwright y Zander.1992, pág. 2) afectan el desarrollo de la expresión oral; fue durante los periodos de observación como se pudo identificar como 2 de los sujetos en este caso A2 y B1 evidenciaron su desvinculación parcial durante las horas de clase, es decir su participación e integración con sus respectivos grupos era estrictamente lo necesario, no estaban pendientes de juegos, comentarios, de las charlas establecidas durante las clases; pero su participación durante periodos de tiempo era activa, clara y elocuente. Por su parte los sujetos A1 y B2 estaban en estrecha relación con el grupo, es decir su participación era activa y prolongada en los momentos de charlas, burlas y de preguntas de algunos de sus compañeros.

Se observa con gran preocupación como en las aulas de clase los estudiantes de psicología de primer semestre muestran poco interés por algunos contenidos que son vistos en el curso, igualmente se evidencia una poca participación en actividades y al momento de dar respuesta a los temas trabajados, esto se da en la formación de los grupos dentro del aula de clase, como lo plantean las autoras González, Ravetllat y Pérez en la formación de los principios básicos de las dinámicas de grupo, donde hablan del ambiente, las relaciones interpersonales y el liderazgo entre otras, como herramientas de formación e integración dentro del grupo.

El ambiente en el aula de clase es importante, ya que es un lugar donde se encuentran personas diferentes que crean atmosferas de constante cambio, es en este mismo sitio se

establecen algunos tipos de relaciones interpersonales entre ellos para conseguir un objetivo específico, donde cada uno cumple un rol, es donde los sujetos de muestra A2 y B1 no cumplen con algunos de estos principios, ya que en el ambiente formado dentro del grupo no participan activamente, en las relaciones interpersonales no son muy abiertas y sociables y en la parte del rol son solo estudiantes de psicología interesadas en adquirir conocimiento. Por su parte los sujetos de muestra A1 y B2 se mostraban compenetradas en sus respectivos grupos, eran escuchadas, participaban, lograban acaparar la atención de sus compañeros, lograban entablar conversaciones con todos en determinados momentos, su rol era como de líderes, el ambiente las favorecía y las resaltaba mucho más que a otras de sus compañeras. Durante los procesos de observación el ambiente era calmado mientras el docente tenía la atención de todos, pero este perdía la concentración de los estudiantes y estos tomaban una actitud más pasiva y desinteresada. Algunos de los sujetos parecían no estar allí durante esos momentos.

Se identifican entonces grupos poco participativos y dispuestos a enfrentar el cambio o presiones fuertes, con roles definidos y tareas por realizar, donde se evidencia el liderazgo de algunas personas de manera activa dentro de la dinámica de grupo, también personas que ejercen el control y tienen la facilidad de mover al grupo, haciendo referencia a quienes charlan durante toda la clase, logrando influenciar a los demás compañeros, dando lugar a un ambiente tenso en oposición de los que muestran interés por la clase. Durante los periodos de observación se puede establecer que los individuos lograron establecer lazos de amistad, siendo esto evidente en algunos momentos. Todo esto se da de manera natural e inconsciente, es decir, cada sujeto

aparece con ciertas necesidades que son sustituidas de acuerdo al tipo de rol o papel que ejerce en la dinámica de grupo.

Para comparar el desempeño de la expresión oral de los estudiantes evaluados es necesario tener en cuenta la presión que ellas sienten ejerce el grupo, manifestada por medio de constantes susurros que incomodan e influyen en la expresión de los estudiantes, ya que esto genera inseguridad, temor y ansiedad al momento de realizar una presentación frente al grupo, es a partir de esto que la comunicación oral implica que las oraciones que se expresan están enlazadas con una enorme base de datos mental, es decir que los sujetos se vean en la necesidad pensar, generar ideas y relacionar conceptos para ser expresados de manera correcta, como se evidencian en las entrevistas, donde los sujetos se tomaban algunos segundos para responder algunas preguntas, principalmente las que tenían que ver con la concepción del grupo y la manera de relacionarse entre ellos. También se tomaban su tiempo en cuanto a describir la manera de expresar sus ideas en el aula de clase.

Durante la entrevista y los periodos de observación se pudo identificar que el sujeto B1, pone en evidencia que la autoestima y una personalidad bien definida son un factor que le garantiza a los individuos un adecuado desarrollo de la expresión oral, ya que las dinámicas de grupo no podrán afectar su proceso de producción oral y mucho menos generar temores e inseguridades que estropeen el perfeccionamiento de los

procesos de aprendizaje. Ya que el autor Allport (1975) define la personalidad como la unificación de los rasgos y características que especifican la manera de relacionarse del individuo (p.438), es decir, que la personalidad se desarrolla en función del individuo, a partir de algunos rasgos ambientales y sobre todo sociales que modifican el comportamiento.

De esta manera los estudiantes cuya personalidad muestran ciertos grados de baja autoestima o que no está bien definida se ven afectados por la dinámica del grupo al momento de hacer una presentación o participar activamente, manifestando cierto grado de temor y ansiedad por ser objetos de burla por parte de sus compañeros, requiriendo el apoyo del docente como ente generador de confianza y como mediador entre el locutor y los interlocutores.

Durante las entrevistas y los periodos de observación los sujetos de muestra ponen en evidencia el papel que juega el docente dentro de las dinámicas de grupo, ya que su actitud en muchos casos es pasiva y en algunas actividades donde el la participación es activa no logra controlar y tomar el dominio de la situación. Ya que con el paso de los años su actitud tradicional autoritaria, ha ido cambiando y sobre todo ha sido atribuida exclusivamente a las características de personalidad de los alumnos.

Efectivamente, durante los procesos de enseñanza y la aparición de las dinámicas de grupo hay estudiantes que logran hacer parte activa de estas, promoviendo actitudes de desinterés, interés, desagrado, agrado, según el ambiente que se está presentando en el aula de clase, así mismo se observan estudiantes que no interactúan constantemente con sus compañeros, ya que no logran adaptarse o simplemente no ven necesario establecer vínculos afectivos con personas que representan poco para la construcción de sus conocimientos .

Se puede evidenciar la relación que establecen los estudiantes con el docente dentro de la dinámica de grupo, ya que los sujetos de muestra manifiestan que es un factor importante al momento de generar un buen ambiente dentro del grupo, ya que está en la capacidad de generar confianza y en la disposición de otorgar el poder para tomar la palabra y expresarse frente a sus compañeros, permitiendo así un proceso de formación acoplado al rendimiento académico, de esta manera estableciendo un reto para los docentes de incorporar mayor actividad y novedad en sus metodologías de enseñanzas para incorporar nuevas herramientas en sus técnicas de evaluación e ilustración en la formación profesional.

Se pueden generar como esas más propuestas de trabajo, lo cual requiere de una buena identificación de características y dinámicas de cada grupo por parte del docente y así trabajar acorde con las dinámicas ya establecidas por cada grupo, ya que estas tienden a variar según las cualidades y personalidades de los integrantes. De esta forma se puede lograr un proceso de formación tanto personal como profesional satisfactoria para ambas partes.

9. Conclusiones

En el momento que generamos la pregunta de investigación como la posible situación que deseamos abordar, nos cuestionamos lo siguiente: si la universidad está haciendo algo para tratar de disminuir los problemas de expresión oral que tienen los estudiantes teniendo en cuenta que es una habilidad indispensable a lo largo de la formación profesional y al momento de enfrentar el mundo laboral, lugar donde se ponen en práctica los conocimientos teóricos aprendidos, sin dejar de lado las habilidades adquiridas a lo largo de la vida, que requieren de un perfeccionamiento en la formación profesional.

La mayoría de los profesores se enfocan solo en brindar el conocimiento necesario a nivel hipotético sobre dicha materia, sin tener en cuenta las necesidades que poseen los estudiantes de un acompañamiento más productivo, que acceda a mejorar o quizás desarrollar habilidades que se requieren en este nuevo mundo de aprendizaje, de esta forma el docente aparece como ente generador de confianza para que los alumnos logren el desarrollo de todas sus potencialidades, que bueno sería poder decir: “aparte de las teorías aprendí a hablar frente al público”

Pudimos identificar la influencia que tiene la dinámica de grupo al momento que se requiere expresarse frente al mismo para realizar alguna presentación o simplemente para participar de algún tema, presentando características de temor, generando olvido de lo que se pretende transmitir, también la importancia que le otorgan los estudiantes al docente dentro de la dinámica grupal.

10. Recomendaciones

Los docentes así como las instituciones de educación superior deben de tener en cuenta el desarrollo de las habilidades de los alumnos, al momento de desarrollar las clases, que generen estrategias o técnicas que aporten en las dificultades que tienen los estudiantes, teniendo en cuenta que los que tienen esta dificultad no es debido a ninguna incapacidad, sino más bien a la falta de trabajo en ello, o la influencia que tiene la dinámica del grupo al momento de expresar una idea.

Por último, queremos resaltar la importancia que tiene este proceso de formación de enriquecimiento tanto personal como profesional para el individuo

generando nuevos conocimientos y habilidades para desenvolverse en cualquier contexto a lo largo de su vida.

11. Referencias

- Alcoba, S. (2000). *La expresión oral*. Barcelona: Ariel.
- Allport, G. (1970 a). *La personalidad*. Barcelona: Herder.
- Aronson Elliot. (1999). *el animal social: introducción a la psicología social*. Alianza editorial.
- Avendaño, f. y miretti, m.l. (2007): *El desarrollo de la lengua oral en el aula. Estrategias para enseñar a escuchar y a hablar*. Sevilla, Eduforma.
- Burga Escalante, Carmen (1999). *Elaboración de un programa de actividades de aprendizaje significativo para estimular el desarrollo de la expresión oral en los alumnos del cuarto grado de educación secundaria de menores del Colegio Nacional Mixto*. Lambayeque.

- Cassany, d.; luna, m. y Sanz, g. (1994): *Enseñar lengua*. Barcelona, Graó.
- Cots, j.m. (1994): *El desarrollo de la competencia comunicativa oral*. En *AAVV. Textos de Didáctica de la Lengua y de la Literatura*. Barcelona, Graó.
- Departamento de Sociología II. Universidad de Alicante
- Engels, F. (1982). *El papel del trabajo en el proceso de transformación del mono en hombre*. En *dialéctica de la Naturaleza*. La Habana: Ciencias Sociales.
- Erikson Erik (1902-1994). Teorías de la Personalidad. Recuperado de: <http://www.psicologia-online.com/ebooks/personalidad/erikson.htm>. A las 8:40 a.m.
- Fernández López, s. (2007): *Cómo gestionar la comunicación en organizaciones públicas y no lucrativas*. Madrid, Narcea.
- Figueroa M. (1986). *La Dimensión Lingüística del Hombre. Problemas de historia y actualidad*. La Habana: Ciencias Sociales.
- Fundación universitaria Luis amigo, (1984) *terapia de grupo* personería jurídica N° 17701.
- González, M., & Hernández, A. (2004). La concepción histórico-cultural y la expresión oral en el proceso de enseñanza-aprendizaje, Revista cubana de educación superior, Vol. 24, N° 1 3-18. Recuperado de <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2417963>
- Molina García, m.j. y otros (2005): *Pautas para la comunicación oral y escrita*. Granada, Grupo Editorial Universitario.
- Peláez Alicia y otros. (2000). *La entrevista*. Recuperado de: http://www.uam.es/personal_pdi/stmaria/jmurillo/InvestigacionEE/Presentacion/es/Curso_10/Entrevista_trabajo.pdf. A las 8:20 a.m
- Peñaloza Páez, J. (2012). Los grupos sociales y nuestro papel en ellos. En *Contribuciones a las Ciencias Sociales*, marzo 2012. Pag. 166.

Pinker S. (1995). *El instinto del lenguaje. Cómo crea el lenguaje la mente*. Madrid: Alianza.

Ponce Nuria, (2002). Modelo de evaluación. Universidad pablo de Olavide.

Recuperado de: <http://www.reedit.uma.es/Archiv/n7/1.pdf>. A las 9:00 a.m.

Ramón Lara Aguilera, Jesús Alveano Hernández. 2009. Estudio comparativo con técnicas de dinámicas de grupo en estudiantes de segundo año de la licenciatura en medicina. En revista FacMed UNAM. Vol. 52 N°. 3 Mayo-Junio, 2009

Universidad de Granada. (2005) *Ansiedad a hablar en público*. Granada: psicopedagogía.

12. Anexos

Formato de entrevista

¿Piensas que la expresión oral ha tenido alguna evolución durante tu primer semestre?

¿Sientes que tus compañeros intervienen de manera directa en algunas actividades que requieren hablar en público? ¿Para estas como te preparas?

¿Cómo cuáles?

¿Influyen de manera positiva o negativa tus compañeros en el momento de tomar la palabra?

¿Qué sientes cuando debes participar en actividades que requieren que tomes la palabra?

¿Cómo te sientes en el grupo?

¿Qué te generan tus compañeros de clase cuándo están en aula de clase?

¿Qué piensas del grupo en el que estas? ¿Por qué? ¿Tienes algún tipo de rol o función?

¿Cómo es la relación que sueles establecer con tus compañeros de clase? Y ¿por qué?

¿Cómo percibes la relación y el ambiente que se establece dentro del grupo?

¿Participas activamente en las actividades de grupal? ¿Cómo? ¿Por qué?

En algunas preguntas se da la posibilidad de cambiar la pregunta o simplemente se le da a las entrevistadas de manera diferentes.