

**CONCEPCIÓN DE AMOR DE TRES HOMBRES ADULTOS JÓVENES**

**REFERENTE A SUS EXPERIENCIAS DE VIDA AMOROSAS**

**MARÍA YESENIA BUSTAMANTE CORREA**

**LAURA ESTEFANY MESA VAHOS**

**ESTUDIANTES**

**PROGRAMA DE PSICOLOGÍA**

**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES**

**JUAN SEBASTIÁN MARÍN**

**ASESOR**

**TRABAJO DE GRADO PARA OPTAR POR EL TÍTULO DE PSICÓLOGAS**

**CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS**

**SECCIONAL BELLO- ANTIOQUIA**

**2015**

## **Agradecimientos 1**

Fue un proceso arduo y riguroso, el cual me dejó muchas enseñanzas y experiencias para mi formación como psicóloga. Les agradezco principalmente a mis padres y a mi hermana, los cuales me han apoyado siempre en este proceso. A mi compañera de trabajo de grado Laura Mesa, porque juntas lo soñamos y lo vivimos; juntas iniciamos este proceso y así mismo lo culminamos. A mi amiga Tatiana Lopera quién fue un gran apoyo en este proceso, y me demostró que siempre puedo contar con ella, como las espinas y las rosas. Al profesor y asesor Sebastián Marín por su entrega, acompañamiento y exigencia.

Muchas gracias a todos.

Yesenia Bustamante

## **Agradecimientos 2**

En primer lugar, agradezco a Dios por las oportunidades que me brinda día a día, las cuales en su debido momento no atendí, pero luego comprendí que cuando el viento sopla a favor cuando se pone a él primero por encima de todas las cosas. En segundo lugar, agradezco a mis familiares y amigos, en especial a la (Dabliw), por el acompañamiento en este arduo proceso, por los alicientes brindados en los momentos difíciles y porque no dejaron de creer en que podría lograr mi objetivo. Y en tercer lugar agradezco al profesor Juan Sebastián Marín por su empeño, dedicación y enseñanzas que dejó en mi proceso de formación.

Dedico mi trabajo de grado a mis abuelos y mis padres porque por ellos hoy he llegado hasta aquí y confió en Dios, que sea el primer paso de los muchos, que me quedan por andar.

Laura Mesa Vahos

## Resumen

La sociedad es parte fundamental a la hora de crear relaciones interpersonales, siendo ésta la que riga la forma de vincularse con los demás, partiendo de las creencias y enseñanzas que se inculcan dentro de la misma. Un ejemplo vital donde se evidencia la manera como ésta influye a la hora de establecer relaciones con el otro, es la forma en que se estigmatiza al hombre: “fuerte”, “seguro”, “no expresa sus sentimientos”, “cruel”, entre otros. A partir de estas construcciones sociales se va creando una manera de comportarse que se evidencia ampliamente a la hora de buscar una relación amorosa y en la forma en que se concibe el amor como tal. Es por ello que el tema de esta investigación gira en torno a esa concepción que tienen tres hombres, referente a sus experiencias de vida amorosas; donde se busca establecer el criterio que se tiene del mismo a partir de esos vínculos. La presente investigación se dividió en tres categorías fundamentales: Vínculo amoroso, Amor y Elementos sociales, que ayudan a responder a la pregunta “¿cuál es la concepción de amor que tienen tres hombres adultos jóvenes referente a sus experiencias de vida amorosas?”

### 1.1. Palabras claves:

Amor, experiencias, hombre, relación de pareja, sentimientos, sociedad.

## Abstract

The society is a fundamental part at time of create interpersonal relationships, which is the govern form of relating to others, based on the beliefs and teachings that are inculcated in it. A vital example where how this influences at time to establish relationships with the other, is the form in how it stigmatizes the man as "strong", "safe", "does not express his feelings", "cruel", among others. From these social constructions creates a way of behaving that is widely evidenced at time of looking for a relationship and how the love is conceived as such. That is why the topic of this investigation is around that conception of love that three men have, concerning their loving lives; where seeks to establish the criterion taken of it from those links. The present investigation has been divided in three fundamental categories: Love Link, Love and Social Elements, which help to answer the question “¿what is the conception of love that three adults young men have concern their lives loving experiences?”

**1.1. Key words:** Love, experiences, man, relationship, feelings, society.

## Tabla de Contenido

Agradecimientos.....	2
Resumen.....	4
Abstract.....	5
1. Introducción.....	9
2. Objetivos.....	11
2.1 Objetivo general.....	11
2.2 Objetivos específicos.....	11
3. Planteamiento del problema.....	12
4. Justificación.....	20
5. Marco teórico.....	22
5.1 vínculo.....	22
5.2 Características del vínculo.....	24
5.2.1 El concepto de vinculo es “la mínima unidad de análisis” de la psicología social.....	24
5.2.2 El vínculo es condición de supervivencia.....	25
5.2.3 En todo vínculo circuitos de comunicación y aprendizaje.....	26
5.2.4 El vínculo es “una estructura compleja”.....	26
5.2.5 Hay una triangularidad en el vínculo.....	27
5.2.6 La estructura triangular cambia.....	28
5.2.7 La estructura vincular es conflictiva.....	29

5.3 Amor y enamoramiento.....	30
5.3.1 Tipos de amor.....	31
5.3.1.1 Amor fraternal.....	32
5.3.1.2 Amor materno.....	33
5.3.1.3 Amor erótico.....	34
5.3.1.4 Amor a sí mismo.....	35
5.4 Evolución del enamoramiento.....	37
5.5 Adulto joven.....	41
5.5.1 Desarrollo adulto.....	41
5.5.2 Relaciones íntimas.....	43
5.5.3 Apegos del adulto joven.....	44
5.6 Representaciones sociales.....	48
5.6.1 Dependencia emocional.....	48
5.6.2 Infidelidad.....	50
5.6.3 Nuevas masculinidades.....	53
6. Diseño metodológico.....	56
6.1 Enfoque y tipo de investigación.....	56
6.2 Técnicas de recolección de información.....	58
6.3 Entrevista semiestructurada.....	60
6.4 Población.....	62
6.5 Procedimiento.....	62
7. Análisis de los Resultados .....	65
7.1 Vínculo.....	65
7.2 Amor.....	74
7.3 Representaciones sociales.....	83

8. Conclusiones.....	91
9. Referencias bibliográficas.....	94
10. Anexos.....	99
10.1 Anexo 1: Explicación del consentimiento informado.....	100
10.2 Anexo 2: Consentimiento informado.....	101
10.3 Anexo 3: Formato de entrevista semiestructurada N° 1.....	102
10.4 Anexo 4: Formato de entrevista semiestructurada N° 2.....	103



## **1. Introducción: Concepción de amor de tres hombres adultos jóvenes referente a sus experiencias de vida amorosas**

El presente trabajo se inicia bajo el interés de las investigadoras sobre el concepto de amor que tienen tres hombres a raíz de sus experiencias de vida amorosas, es por ello que la investigación se orienta a identificar la concepción de amor que tienen dichos hombres a partir de sus vivencias en la relación de pareja, sin dejar de lado la incidencia que ha tenido la sociedad con este respecto, ya que es claro que ésta influye de manera directa en la vida de las personas, en sus acciones, en sus gustos y deseos. Es por ello que el contexto social y las experiencias de vida particulares en cada uno de los hombres analizados durante este proceso investigativo, constituyeron una forma de explicar sus realidades concretas y la percepción que cada uno tiene no sólo sobre el amor, sino también sobre el enamoramiento, la dependencia emocional, la infidelidad, entre otras.

La investigación se realiza con tres hombres que se encuentran en rango de edad entre los 26 y los 32 años, los cuales residen actualmente dentro del Área Metropolitana: dos residen en el Municipio de Medellín y uno en el de Bello, quienes son oportunos para llevar a cabo el presente trabajo, el cual plantea como objetivo general analizar la concepción de amor que tienen tres hombres a partir de sus experiencias de vida amorosas, ya que dicha experiencia no puede ser desligada de la concepción que éstos tienen sobre el tema en cuestión.

El presente trabajo de investigación se llevó a cabo mediante conceptos teóricos que se encuentran regidos por un diseño metodológico, el cual consta de un enfoque cualitativo. Así mismo, se utilizó la entrevista semiestructurada como herramienta para la recolección de la información que permitiera dar respuesta a la pregunta investigativa, a partir de las diferentes posturas que los sujetos analizados evidenciaron a lo largo del proceso.

Se dividió la investigación en tres categorías fundamentales para dar respuesta a la pregunta problema, las cuales son: Vínculo amoroso, Amor y Elementos sociales, para así, tener un acercamiento más claro y preciso a la forma en que dichos jóvenes conciben el amor.

### **3. Objetivos**

#### **3.1. Objetivo General**

Analizar la concepción de amor que tienen tres hombres con relación a sus experiencias de vida amorosas.

#### **3.2 .Objetivos específicos**

**3.2.1.** Identificar la concepción de vínculo amoroso que tienen tres hombres a partir de sus experiencias de vida.

**3.2.2.** Comprender cómo a partir de las experiencias de vida se asigna una concepción de amor.

**3.2.3.** Describir algunas representaciones sociales que se le atribuyen al amor a partir del vínculo.

#### 4. Planteamiento del problema

El ser humano en algún momento de su vida se interesa por encontrar una persona con quien establecer una relación afectiva, formar un vínculo amoroso relevante y con ello obtener una estabilidad emocional. Al consultar las diferentes investigaciones que se han hecho del amor, se halló que Aguilar(2008) dice que:

Conceptualizar el amor es “una misión imposible”, particularmente porque puede haber perspectivas distintas que siempre serán un reflejo del pensar del autor y no sólo del campo disciplinario, además de no significarle nada a la experiencia cotidiana y concreta que pueden estar viviendo la juventud contemporánea(pág. 48).

A partir de lo anterior se puede argumentar que no se hace factible tener una idea clara sobre lo que es el amor, debido a que todas las personas tienen perspectivas distintas sobre este sentimiento, el cual se va creando en la medida que se entablan relaciones interpersonales y de igual forma se encuentra permeado por la cultura y las costumbres, así como por las experiencias particulares que cada individuo atraviese.

La concepción de amor difiere de persona a persona, y en algunas ocasiones dentro de la etapa de la adolescencia se podría entablar un vínculo amoroso, el cual puede ser concebido como un “amor loco” donde se priorizan los primeros encuentros emocionales

tales como la primera salida juntos, el cosquilleo en el estómago, el primer beso, el primer encuentro sexual, pensar en la pareja, entre otros; para lograr una experiencia nueva que no había sido percibida con anterioridad, como lo exponen Morales & Díaz (2013):

Durante la adolescencia, uno de los principales vínculos que se establecen es aquel caracterizado por la atracción física, la necesidad de acompañamiento y la experiencia romántica, nos referimos al noviazgo. A través del noviazgo, se satisfacen necesidades afectivas y sociales; se tiene la oportunidad de desarrollar la preocupación empática y las competencias sociales (p.22).

Es por ello que el noviazgo dentro de la adolescencia hace referencia a una nueva forma de vincularse con el otro, siendo necesario mencionar que la prioridad que se tiene en esta etapa de la vida es la de ser aceptado socialmente a través de una comunicación asertiva, del manejo de las emociones y los sentimientos, así como de las relaciones interpersonales, etc. sin embargo, en la mayoría de los casos, la finalidad no es consolidar una estabilidad emocional, caso contrario a lo que sucede en la etapa del adulto- joven, en la cual se busca por lo general, mantener una permanencia y/o perdurabilidad afectiva para así lograr un “construir juntos”, donde se pueda formalizar un hogar, un compromiso matrimonial, tener hijos, etcétera. Teniendo en cuenta que ese compromiso y dedicación varía según las experiencias que anteceden en cada uno de los seres humanos; Shulman & Seiffge-Krenke (como se citó en Rivera, Cruz y Muñoz 2011) afirman: “las relaciones amorosas en la adultez emergente presentan múltiples alternativas y denominaciones, dependiendo de niveles diferenciales de involucramiento

emocional, exclusividad, intimidad sexual, permanencia en la relación y su formalización (...)" (Rivera, Cruz, & Catalina, 2011).

Durante la etapa de la vejez se considera que ya se ha pasado por los ciclos anteriormente mencionados, y por ende, se ha adquirido una mejor experiencia, por lo tanto se podría decir que el amor se convierte en costumbre porque se ha perdido la capacidad de asombro dentro del mismo, ya que en algunas ocasiones la relación se torna estable con base a la monotonía, además se vuelve escaso el anhelo de experimentar situaciones nuevas. Al darse una notoria disminución en el deseo sexual, se pierde el coqueteo y la necesidad de conquistar, no obstante, se genera un amor maduro a partir de una aceptación donde se crea un apoyo emocional basado en el respeto, la confianza, el cuidado y el compromiso, como lo afirma Dominguez (2014): "Un amor con madurez es aceptación, apoyo emocional, compromiso, tranquilidad, respeto, cuidado, amistad y consideración por el otro" (Dominguez, 2014).

El amor es un tema complejo a la hora de definirse, ya que, su significado varía de acuerdo con la perspectiva de cada individuo, por lo tanto es casi imposible definirlo de una forma única, como dice Lleó (2010): "los lenguajes del amor han experimentado en los últimos cincuenta años cambios enormes y todavía difíciles de describir; se ha ido llegando paulatinamente a la conclusión de que no existe un código para decir el amor en la modernidad"(pág. 12).

El concepto de amor no se tiene definido, aunque se han hecho diversos acercamientos que intentan hacerlo. Es importante resaltar que algunas creencias que se tenían en tiempos pasados a la hora de manifestar y brindar el amor hacia otra persona, hoy en día se han modificado en gran parte debido al desarrollo social, cultural, y económico que se ha producido y que conlleva a que cada individuo, tenga diversas experiencias al respecto, aún así, no es posible hablar del amor en términos de una categoría unívoca o de un concepto cuya definición está ya dada ineludiblemente.

La concepción de amor parte de las experiencias adquiridas por el ser humano, las cuales dependen de la construcción subjetiva que cada persona haga de éstas, debido a que se determinan a partir de un entorno social. En este sentido es posible afirmar que las personas están en una búsqueda constante de dar y recibir amor, ya sea en su entorno familiar, laboral, social, personal. A raíz de esto, se tienen en cuenta los sentimientos que se manifiestan durante una relación afectiva y/o en la conformación de un vínculo amoroso, el cual se forma en la medida en que cada individuo empieza a construir lo quiere en la relación de pareja.

En el momento en el que una persona comienza a establecer vínculos afectivos y relaciones interpersonales con los demás, se pueden generar determinados tipos de apego (seguro, evitativo o ansioso - ambivalente), los cuales inciden directamente en algunos patrones de comportamiento que tienen diversas características, como dicen Lopera y Gutiérrez (2014):

Dentro de la conformación de todas las relaciones afectivas se crea un vínculo, el cual puede considerarse como la forma en la que un individuo crea esa conexión con el otro y así mismo una representación de éste, estableciendo de esta manera determinada conducta de apego que a su vez se hace particular para cada persona(p.23-24).

De lo anterior, se comprende que el vínculo se crea a partir de esa interacción que se logra establecer con los demás y, a través de esos lazos afectivos, pueden surgir determinadas conductas de apego, las cuales son diferentes en la medida en que cada ser humano experimenta diversas vivencias, como se puede percibir en la conformación de una relación de pareja.

Cabe agregar, que dependiendo del vínculo establecido con la pareja amorosa, se pueden presentar emociones positivas o negativas, las cuales son de, alegría, amabilidad, simpatía, armonía, placer, tristeza, ira, temor, desconfianza...De esta forma se puede observar que los individuos vivencia sus experiencias amorosas y realizan una representación de ellas, para posteriormente crear sus propios conceptos sobre el amor teniendo en cuenta las creencias, valores y costumbres adquiridas desde la infancia. Es así como se evidencia que “el contexto cultural influye en las emociones, forma parte de ellas, de tal modo que adquieren su significado real en situaciones interpersonales hasta el punto que son construidas socialmente (...)”(Canto, Garcia, & Gómez, 2009, pág. 40).



Unos de los factores importantes a tener en cuenta durante el desarrollo de la presente investigación son algunas de las problemáticas que aquejan a los individuos, las cuales se presentan a partir de la disfuncionalidad en sus relaciones amorosas, ya que desde este punto se pueden generar emociones y sensaciones que influyen directamente en las diferentes concepciones que se tengan del amor. Por consiguiente, se plantean la dependencia emocional, la infidelidad y la sensibilidad masculina como elementos sociales que parten de la cultura. A raíz de los elementos anteriormente mencionados, se exponen las consecuencias que se pueden generar a partir de allí, tales como, los celos, las discusiones, la inseguridad, la desconfianza, la separación. No obstante, es necesario añadir que no en todos los casos se pueden generar este tipo de consecuencias, sino que, por el contrario, es posible llegar a una estabilidad que deriva de la compañía, así como un sentimiento de compromiso con la relación, de respeto, armonía, entre otros.

Con base a lo planteado, Castelló(2008), define la dependencia emocional de la siguiente forma:

Se define la dependencia emocional como un patrón crónico de demandas afectivas frustradas, que buscan desesperadamente satisfacerse mediante relaciones interpersonales estrechas (...) Esta búsqueda está destinada al fracaso, o, en el mejor de los casos, al logro de un equilibrio precario(Catelló, S.F).

Las personas que se encuentran vinculadas dentro de relaciones interpersonales absorbentes pueden crear una dependencia emocional, la cual se da por la carencia de emociones insatisfechas que se intentan cubrir, y de esta forma el individuo establece relaciones con un otro para “satisfacer” sus necesidades. Es importante resaltar que dichas carencias en ocasiones no son resueltas en su totalidad, debido a que no se da un acuerdo entre la pareja sobre la forma como se da o se recibe esa búsqueda de afecto.

Por otra parte la infidelidad, se da cuando uno de los sujetos rompe ese vínculo amoroso y tiene una interacción emocional con otro externo. Cabe mencionar que en cada ser humano puede ser diverso ese concepto de infidelidad, partiendo de las creencias establecidas por la sociedad que se inculcan desde el hogar donde finalmente cada individuo asume una postura frente a dicha situación. Se puntualiza de la siguiente manera:

Podemos definir a la infidelidad como la ruptura de un contrato, acuerdo o pacto implícito o explícito, en el cual uno de los dos miembros en una pareja, tiene algún tipo de relación con una tercera persona. Si bien esto puede sonar muy claro, a veces los límites de qué es lo que se considera una infidelidad varía de persona a persona (Javier, S.F, pág. 10).

Es necesario mencionar que en el hombre se da una sensibilidad masculina que contraría ampliamente los preceptos hegemónicos que se tienen con respecto al género masculino. Al respecto, Lomas (2004) expone que:

En este contexto, algunos hombres optan por afirmar una identidad masculina dominante y excluyente, asociada a los valores de una determinada clase, una determinada raza, unas determinadas creencias y, claro está, a la hegemonía del sexo masculino, con la finalidad de evitar o al menos de amortiguar el impacto personal y social de los cambios impulsados por las mujeres (...) (pág. 14).

Se puede inferir entonces, que el hombre adopta una postura reacia, a partir de la cual actúan y a su vez se escudan, por los cambios que se han generado con su sexo opuesto. De esta misma forma el sujeto se rige por las costumbres inculcadas desde la sociedad, de la cual ha sido estereotipado como un ser viril, fuerte, egocéntrico y machista. No obstante, es necesario mencionar que el hombre también es un individuo capaz de interiorizar emociones y sentimientos, lo cual desvirtúa esa postura estigmatizadora con la que se ha visto durante siglos.

De todo lo planteado, se deduce entonces que el amor tiene conceptos diferentes, relativos a la relación de pareja y al vínculo que se crea, siendo éstos los pertinentes para la investigación que busca analizar de manera cercana la concepción de amor en cuanto a las experiencias de vida amorosas. Todo lo planteado se puede reducir a una sola pregunta de investigación:

**¿Cuál es la concepción de amor que tienen tres hombres adultos jóvenes referente a sus experiencias de vida amorosas?**

## 5. Justificación

Esta investigación tiene como objetivo analizar el concepto de amor que tienen tres hombres referentes a sus experiencias de vida amorosas.

Se podría entonces asumir dentro del marco de esta investigación y de su problemática, que cada individuo a partir de las diferentes vivencias, adquiere unas costumbres relacionadas con ese concepto de amor que se establece al vincularse con el otro, puesto que aporta las percepciones que se crean dentro de una relación de pareja a través de las creencias inculcadas por la sociedad.

Por otra parte es pertinente para la psicología, ya que, esta investigación tiene la posibilidad de analizar las acciones que expresan los sujetos en el momento de establecer vínculos afectivos partiendo de los sentimientos, emociones y percepciones que se crean al conformar una relación de pareja. Además, se logra atribuir a los individuos pensamientos e incertidumbres que propicien una toma de conciencia sobre los comportamientos que se tienen dentro de la relación amorosa, a través de una retroalimentación individual.

Finalmente, se debe resaltar la relevancia del presente estudio desde la perspectiva académica, dada la concepción de amor de los tres hombres dentro de sus experiencias de vida amorosas, permite tener una aproximación al objeto de estudio y deja abierta la

posibilidad de profundizar en el tema a partir de nuevas investigaciones, donde se pueda tomar una muestra significativa de ese concepto con el fin de obtener resultados concluyentes.

## 6. Marco Teórico

### 6.1. Vínculo

Es la forma en la que se interactúa con el mundo exterior y consigo mismo, por lo tanto está presente durante todo el ciclo vital del ser humano. Es de esta manera en que el individuo está permeado por las relaciones constantes con el otro, por lo tanto la construcción personal que se hace de vínculo está en conexión y retroalimentación con la sociedad. Pichón Riviére (como se citó en Ritterstein, 2008) expone que “toda conducta supone un vínculo humano ya que resulta de las distintas formas de acercamiento y descubrimiento que haya realizado anteriormente el sujeto en su experiencia en interacción con el mundo”(pág. 2).

De lo expuesto anteriormente, se entiende que existen varias formas de relacionarse con los demás, no obstante la presente investigación tiene como foco principal, dar cuenta del vínculo que se establece en la relación de pareja. Al mencionar la palabra vínculo en relación con el amor, se puede pensar en varios significados: “ser uno solo”, “construir una realidad juntos”, “mantener una estabilidad emocional”, “vivir para el otro”, “una pérdida de tiempo”, “un sentimiento perjudicial”, “donde no existe el tú y yo por siempre”, es decir, cada individuo dependiendo de la forma como se relaciona con el otro, empieza a crear esa

definición de vínculo y a partir de ésta adopta patrones de comportamiento; Pichón-Riviére(1980)lo define como:

(...) una relación particular con un objeto; de esta relación particular resulta una conducta más o menos fija con ese objeto, la cual forma un pattern,<sup>1</sup> una pauta de conducta que tiende a repetirse automáticamente, tanto en la relación interna como en la relación externa con el objeto(pág. 35).

El vínculo tiene una relación con base al amor y puede manifestarse a nivel interior por medio de pensamientos y algunas emociones involuntarias como, “las mariposas en el estómago”, “los nervios”, “el susto”, “el deseo constante de estar con esa persona”, entre otros. A nivel exterior se perciben acciones que se presentan a raíz de diversas situaciones que ocurren con la persona amada, mediante los cinco sentidos: “atracción por su físico”, “recuerdos de su olor”, “alguna canción que recuerde a esa persona”, “la forma de acariciar”, “los besos” etcétera. Éstos se desarrollan de manera consciente, puesto que el individuo sabe que determinadas circunstancias le evocan al ser amado.

---

<sup>1</sup>Pattern: n. modelo, tipo, ejemplar:: (cloth) muestra:(dressmaking) patrón ::(desing) diseño, dibujo:: va.&n. modelarse sobre (didactico, 1993, pág. 284) .

## **6.2. Características del vínculo**

Partiendo de estas manifestaciones, es importante mencionar las siete características del vínculo que expone Pichón-Riviére (Bernal, 2008): el concepto de vínculo es la mínima unidad de análisis de la psicología social; el vínculo es condición de supervivencia; en todo vínculo hay circuitos de comunicación y aprendizaje; el vínculo es “una estructura compleja”; hay una triangularidad en el vínculo; la estructura triangular cambia y la estructura vincular es conflictiva. A continuación se realizará un breve acercamiento a cada una de estas características:

### **6.2.1. El concepto de vínculo es “la mínima unidad de análisis” de la psicología social.**

El concepto de vínculo es entendido desde una perspectiva social y hace referencia a la capacidad que tiene un sujeto de influir en un objeto y a su vez, éste también se ve mediado por dicha interacción, de la cual se derivan determinados efectos que podrían ser positivos o negativos. Es así como:

(...) Pichón Riviére hace de este vínculo entre un sujeto y otro, una relación bidireccional, de tal manera que lo que se estudia en la psicología social es cómo un sujeto se relaciona con un objeto –que en este caso es otro sujeto– y viceversa: cómo



este objeto–sujeto afecta al sujeto que establece un vínculo con él.(Bernal, 2008, pág. 2).

En esta primera característica se refleja la importancia que tiene el vínculo en las relaciones que se tienen con los demás, donde la comunicación y la empatía son primordiales en el primer encuentro.

### **6.2.2. El vínculo es condición de supervivencia.**

Esta característica define la forma en que el ser humano adquiere vínculos desde el momento que nace, ya que se relaciona directamente con la madre y con los individuos que lo rodean. La madre suple las necesidades del niño, y el entorno le brinda herramientas para empezar a interactuar con la sociedad, como dice Bernal (2008):

Esta condición de supervivencia va más allá de la simple asistencia de las necesidades básicas que garantizan la vida del organismo vivo que es el bebé. Así pues, se puede decir que todo niño venido al mundo establece dos tipos de relación con la madre o el otro que lo auxilia(pág. 3).

### **6.2.3. En todo vínculo hay circuitos de comunicación y aprendizaje.**

En toda relación debe de existir una comunicación con el otro, a raíz de la cual se tiene un aprendizaje, en cuanto a las experiencias. Cuando se dice que el vínculo es normal, es porque en primera instancia se interactúa con la otra persona, dando como resultado un aprendizaje a partir de este primer acercamiento y de la comunicación que surge entre estos dos individuos. Estos dos circuitos (la comunicación y el aprendizaje) forman parte de la tercera característica del vínculo.

La noción de aprendizaje es tomada de la psicología conductista, y Pichón se apropia de ella, junto con la de comunicación, para convertirlas en dos de los más importantes objetivos de la intervención de su psicología social. De hecho, estos dos aspectos del vínculo se constituyen en rasgos con los que se define el vínculo cuando es normal. (pág. 4)

### **6.2.4. El vínculo es “una estructura compleja”.**

En esta cuarta característica, se afirma que la cultura también influye en la relación de persona a persona, y de esta manera el vínculo se vuelve complejo puesto que hay más de dos elementos en juego, y es a través de éste que se manifiesta una conexión entre las partes:

El vínculo es complejo por varias razones, y la primera es que hay más de dos elementos en juego. De hecho se trata de una estructura triangular, es decir que hay un tercero en juego en la relación sujeto a sujeto; "...el gran tercero de todo vínculo es la cultura"(pág. 5).

Se puede deducir entonces, que no solo la pareja está sesgada por el vínculo, sino que también hace parte de ésta la cultura, conformándose así un triángulo. Para complementar esta característica es pertinente pasar a la otra.

#### **6.2.5. Hay una triangularidad en el vínculo.**

Según el autor, hay dos personas que se vinculan en la relación mediante la interacción y con ello se logra una buena comunicación la cual se da mediante una reciprocidad; a lo que se une la sociedad, formando así un triángulo, de esta manera se afecta esa relación debido a que cada individuo forma su personalidad a partir de las prácticas sociales y culturales que la sociedad permea en cada uno.

Pichón descompone esta estructura triangular del vínculo en bi-corporal y tri-personal. Es bi-corporal porque hay en juego siempre dos sujetos relacionados entre sí y afectándose mutuamente. Y es tri-personal porque hay una tercera "persona" presente en esa relación bi-corporal (pág. 5).

### **6.2.6. La estructura triangular cambia.**

Para Bernal (2008), la historia que se crea frente a la relación que se da en las personas, influye considerablemente en la forma como se determina la sociedad. Es importante mencionar también que la triangulación es un conjunto y si hay algún problema con alguno de los puntos de la estructura, cambia la misma:

De hecho hay historia debido a que cambia la estructura de los vínculos entre los hombres. Si esta estructura no cambiara, no habría una historia para contar; la historia sería siempre la misma. La estructura cambia porque cambian los elementos en juego en la estructura (...) (págs. 5-6).

Cabe afirmar que en la medida en que van evolucionando las creencias, las tradiciones, las costumbres y los hábitos instaurados a partir de la sociedad, igualmente se puede modificar la forma de vincularse con los demás, debido a que ésta se encuentra regida por dichos elementos.

### **6.2.7. La estructura vincular es conflictiva.**

En esta última característica se expone que:

Las relaciones interpersonales son conflictivas. El conflicto hace parte de la estructura vincular. Pero más allá de que el vínculo conlleve contradicciones, diferencias, ambivalencias y odios, a nivel del vínculo entre semejantes existe intrínsecamente una tensión agresiva, una rivalidad imaginaria entre el sujeto y el otro (...) (pág. 6).

En la medida en que el individuo se va vinculando con otro, juegan un papel importante las personalidades de cada uno en la forma como se constituye la relación, sin dejar de lado que a partir de aquí se pueden generar problemáticas y diferencias, puesto que el sujeto tiende a una rivalidad con el otro.

### 6.3. Amor y Enamoramiento

Al mantener una relación de vínculo, uno de los sentimientos que fluye es el amor, el cual se da mediante la interacción de dos personas donde cada una de ellas tiene su propia personalidad. Sin embargo, lo que se quiere lograr con el otro es formar un complemento ideal. Fromm (2000) indica:

Amar a alguien es la realización y concentración del poder amar. La afirmación básica contenida en el amor se dirige hacia la persona amada como una encarnación de las cualidades esencialmente humanas. Amar a una persona implica amar al hombre como tal (pág. 49).

Al establecerse una relación de pareja, se consolida el sentimiento del amor como algo “bonito”, “especial” y “significativo”; que todas las relaciones sienten poseer. De éste sentimiento esperan aflorar emociones que permitan un afianzamiento del vínculo afectivo.

Josep Roca (2007) define el amor como: “la relación más completa y noble e incluye la mejor de todas las demás relaciones: respeto, admiración, impulso inicial, amistad e intimidad, todo junto, con el añadido de su propia gracia o carisma”. (pág. 80). Como dice el autor, el amor es el sentimiento completo en una relación, se podría decir que es un proceso donde se vincula con la otra persona, se aprende y, por ende, se busca que cada uno realice

actos donde logran una idealización conjunta para así construir una unión estable que permita mantener un progreso en la pareja.

### **6.3.1. Tipos de Amor.**

Abordar el tema del amor es complicado, ya que, se tienen conceptos diferentes sobre éste y por ende se diversifica su definición, sin embargo generalmente se habla de un amor, que nace en la unión de pareja. Es importante tener en cuenta que antes de establecer una relación afectiva, los seres humanos aprenden a relacionarse con las demás personas, como lo describe Maslow (2008):

Somos “animales sociables” y necesitamos relacionarnos con los demás para poder desarrollarnos como personas. Por ejemplo, cualquiera que participa en una organización, junto al cumplimiento de una serie de objetivos, también pretenderá relacionarse con otros que comparten esos mismos ideales. El formar parte de una determinada organización sirve como elemento de referencia y comparación social (pág. 36).

Los humanos son seres sociables que construyen relaciones dentro de diferentes entornos (personal, familiar, social, escolar, laboral), con sus diversas costumbres y culturas. A partir de estos vínculos surgen sentimientos como el cariño, el respeto, el amor, entre

otros. Al hacer parte de la sociedad, cada individuo interactúa con los demás y empieza a forjarse como persona y a ir descubriendo poco a poco su personalidad, la cual se construye constantemente en una interacción mutua entre el individuo y la sociedad.

Siguiendo en esta misma línea, el amor se puede dar en cualquier ámbito y/o entorno, tal como lo dice Fromm(2000) al definir los tipos de amor:

#### ***6.3.1.1. Amor Fraternal.***

Este tipo de amor brinda pautas para generar en los individuos un sentido de pertenencia dentro de la sociedad y permite que se establezca un mejor vínculo con las demás personas para así adquirir un grado de responsabilidad y un deseo de superación, para así proyectar sus vidas y adquirir un futuro en común. Para el autor, en el amor fraternal:

se entiende el sentido de responsabilidad, cuidado, respeto y conocimiento con respecto a cualquier otro ser humano, deseo de promover su vida (...) el amor fraternal es el amor a todos los seres humanos; se caracteriza por su falta de exclusividad. (...) En el amor fraternal se realiza la experiencia de unión con todos los hombres, de solidaridad humana, de reparación humana(Fromm, 2000, pág. 43).



### **6.3.1.2. Amor materno.**

El amor materno o de cuidador es el primer referente que se tiene desde la infancia. La mayoría de las veces es algo hermoso y transparente dentro de la relación madre e hijo, a diferencia de los demás tipos de amor que existen, debido a que la madre brinda amor y cuidados en la medida que el niño va creciendo y le inculca los valores necesarios para su evolución, estando dentro de estos el amor, el cual se experimenta desde el primer contacto con la madre. Fromm (2000) también dice acerca de este amor:

Es precisamente por su carácter altruista y generoso que el amor materno ha sido considerado la forma más elevada de amor, y el más sagrado de todos los vínculos emocionales. Parece, sin embargo, que la verdadera realización del amor materno no está en el amor de la madre al pequeño bebé, sino en su amor por el niño que crece (Fromm, 2000, pág. 43).

Se explica que una madre idolatra a su hijo con amor tierno e incondicional más no como si fuera una relación de pareja (hombre-mujer); de esta forma el niño aprende las distintas formas que existen para amar y demostrarlo. Luego de diferenciarlas, la madre tiene la capacidad de mantener ese sentimiento de amor aun sabiendo que con el pasar de los años habrá una separación simbólica. “(...) puede ser una madre afectuosa mientras su hijo es pequeño, pero no será una madre amante, y la prueba de ello es la voluntad de

aceptar la separación –y aun después de la separación seguir amando-(...)”(Fromm, 2000, pág. 44).

### ***6.3.1.3. Amor Erótico.***

Este tipo de amor es el que se conforma dentro de una relación de pareja, por ende es el objeto de estudio principal de la presente investigación; en este orden de ideas se concibe el amor erótico cuando empiezan a surgir emociones y sensaciones propias de un vínculo amoroso o pasional, es decir:

En el amor erótico hay una exclusividad que falta en el amor fraterno y materno. Ese carácter exclusivo requiere un análisis más amplio. La exclusividad del amor erótico suele interpretarse erróneamente como una relación posesiva. Es frecuente encontrar dos personas “enamoradas” la una de la otra que no sienten amor por nadie más(Fromm, 2000, pág. 46).

Este tipo de amor es el que se conforma dentro de una relación de pareja, siendo éste, el vínculo de amor que los une y los vuelve “solo uno”. El autor explica que es diferente a los tipos de amores mencionados anteriormente, puesto que es el sentimiento que algunas personas anhelan encontrar en el otro, con el fin de complementarse con ese ser amado y deseado para con ello establecer un futuro en el que ambos se encuentran plenos.

Para finalizar con los tipos de amor presentados por Fromm (2000) se da a conocer el último:

#### ***6.3.1.4. Amor a sí mismo.***

Fromm (2000) habla de un amor a sí mismo, el cual es importante a la hora de enfrentarse a los sentimientos que surgen hacia las otras personas. El amor a sí mismo es lo que le da las fuerzas a los seres humanos para entregar ese sentimiento, que, en el caso de la presente investigación, se brinda a su pareja afectiva:

El amor así mismo está inseparablemente ligado al amor a cualquier otro ser. (...) En términos generales, dichas premisas son las siguientes: no sólo los demás, sino nosotros mismos, somos “objeto” de nuestros sentimientos y actitudes; las actitudes para con los demás y para con nosotros mismos, lejos de ser contradictorias, son básicamente conjuntivas (Fromm, 2000, pág. 49).

Al tener una atribución en sí mismo mediante aspectos como el respeto, la autoestima, el amor propio, se puede entregar amor de una manera más fácil y sana a los demás seres con los que se fomenta una interacción. A partir de ésta, se logra un intercambio de emociones, sensaciones y tratos, donde se crea un concepto de sí mismo que

a su vez, promueve una retroalimentación de completud. Bauman (2005) plantea que el amor a sí mismo se revela de la siguiente manera:

Es verdad que el amor a uno mismo impulsa a “aferrarse a la vida”, a tratar con todo empeño de permanecer con vida, y a proteger o, mejor aún, a reforzar nuestra capacidad y vigor para asegurar que nuestra resistencia sea eficaz(Bauman, 2005, pág. 107).

Como bien se explicó, tener amor propio se puede evidenciar en las actitudes que se manifiestan con las otras personas y en la forma como se relaciona con ellas. De esta manera se fortalece el carácter, la personalidad y la seguridad en sí mismo. Con referencia a lo planteado anteriormente, González (2003) plantea que “las relaciones sentimentales funcionan solamente si la persona está bien consigo misma”. (González, 2003, pág. 31).

El tema del amor es extenso y cuando se habla del amor entre la relación de pareja, se podría decir que “El amor es un proceso, un arduo proceso de realización personal y vincular en el que se aprende a querer a lo largo de toda la vida”. (González, 2003, pág. 50). Partiendo de esto, se deduce que el amor es un proceso de ambas parte, es decir, recíproco, donde es necesario el “dar” y “recibir”. De allí se adquieren experiencias que nutren el crecimiento personal. Para lograr una consolidación dentro de la unión de pareja debe haber una constancia y empatía entre los componentes del amor.

#### 6.4. Evolución del Enamoramiento

Cuando se establece una relación de pareja, es usual que las personas se vayan enamorando poco a poco, y a raíz de esto lleguen a un vínculo fuerte y estable. Indri(1992) argumenta que: “El desarrollo de la pareja empieza con el encuentro, “un movimiento colectivo entre dos que es el enamoramiento” (...)”(pág. 90). Se deduce entonces que cuando se empieza a conformar una pareja se genera una empatía con el otro a través de la que se comienzan a ver aspectos positivos de éste, construyendo así un sentimiento significativo hasta el punto de enamorarse.

Seguidamente afirma:

El punto de partida es una revolución rica de emociones intensas con la ilusión de haber encontrado el Edén. El enamoramiento tiende a la fusión: dos manzanas partidas a la mitad que juntas forman una. Muy fuerte es la necesidad de verse, estar juntos, tocarse, escucharse con la seguridad de haber encontrado quien podrá satisfacer las recíprocas necesidades(Indri, 1992, pág. 90).

El enamoramiento es el punto clave para establecer la relación de pareja, es lo que lleva poco a poco a formalizar ese vínculo y a consolidarse como algo estable. Partiendo de

este punto, se mencionarán a continuación las siete etapas que Orlandini(2003) afirma del enamoramiento:

La primera etapa es la admiración: “(...) significa el gusto por la belleza del cuerpo, de las maneras, de la palabra o de los sentimientos” (pág. 46). Al establecer un vínculo con otra persona, lo primero que atrae es su belleza, que va ligada al tipo de pareja que se desea encontrar; y cuando se detecta ese gusto en otra persona, llama la atención y por ende se da el acercamiento inicial entre estas.

Luego de presentarse el gusto y el acercamiento inicial, se sigue con la fantasía, siendo ésta la segunda etapa: “el admirador comienza a hacerse fantasías con la persona que lo atrae, y se dice: ¡qué agradable sería pasarle la mano por todo el cuerpo!, ¡qué placer sería ser besado por ella!, etcétera”(pág. 46). Se evidencia entonces, que el individuo empieza a generar pensamientos sobre la otra persona, partiendo de los deseos, las sensaciones y emociones que se crean en el vínculo. En esta segunda etapa el sujeto empieza a idolatrar a su pareja.

En la tercera etapa, a medida que surge el efecto de fantasía que el individuo se crea con la otra persona, nace la esperanza de formalizar una relación o tener un acercamiento más profundo y concreto. “Uno se ilusiona con la idea de ser amado por la persona que nos encanta, y decimos: “¡es posible que logre gustarle!””(Orlandini, 2003, pág. 46).

Dentro de la cuarta etapa, se comienza a formar el sentimiento del amor, como lo expresa Orlandini (2003): “Se experimenta placer en ver, escuchar, tocar y estar lo más cerca posible del objeto amado y que nos ama.” (pág. 47). El tener un acercamiento, hace que el amor crezca considerablemente y en ocasiones, se deja a un lado otras prioridades como las amistades, el estudio, el trabajo, entre otros.

En la quinta etapa es donde se idealiza mejor a la persona amada, se piensa solo en esa persona y se lucha por ella, como lo expone el autor: “desde el momento que ama, el amador ya no ve nada como es. Exagera en menos su valía y en más los méritos del objeto amado” (pág. 47).

Luego de que se cristaliza a la persona amada, y se genera el sentimiento de amor, surge la sexta etapa donde nace la duda a cerca de la reciprocidad del sentimiento: “luego de las primeras señales de amor, la mujer, obedeciendo al orgullo, a la coquetería, al pudor o a la prudencia, se muestra indiferente, fría o colérica, y llena de desazón a su enamorado” (Orlandini, 2003, pág. 47). Lo cual hace que surjan preguntas acerca del sentimiento como: ¿el sentimiento es mutuo?, ¿me tendrá en sus pensamientos constantemente?, ¿quiere estar conmigo?, ¿me quiere o no me quiere?, entre otras.

Finalmente, en la séptima etapa, rompiendo con las dudas que se van generando en el proceso de enamoramiento y de relación con la pareja amada, se opta por no soltar ese sentimiento y por el contrario, se busca afianzar la compatibilidad con la otra persona, así como la seriedad de la relación amorosa. Al respecto Orlandini (2003) afirma que: “el amador, lleno de dudas, reanuda la cristalización con la atribución de nuevos encantos a su amada.”(pág. 47).



## 6.5. Adulto Joven

La fase del adulto joven comienza alrededor de los 20 años hasta aproximadamente los 40 años, donde el individuo empieza asumir un grado de responsabilidad en cuanto a los roles sociales y familiares que va desarrollando. Se está en una constante búsqueda de identidad y en la construcción del proyecto de vida, integrando así los valores inculcados desde la infancia. Partiendo de allí se establece la personalidad de cada uno y la forma de interacción que logra con los demás dentro de la sociedad.

Durante los años de la juventud o **vida adulta temprana**, deben resolverse retos importantes como alcanzar la intimidad, elegir carrera y lograr el éxito vocacional. Los jóvenes adultos enfrentan otras decisiones como el matrimonio, la elección de pareja y la posibilidad de convertirse en padres (Philip, 1998, pág. 7).

### 6.5.1. Desarrollo Adulto.

Dentro del desarrollo del adulto joven se modifican varias estructuras del individuo como el desarrollo físico, intelectual, de personalidad y moral. En primer lugar, Papalia, Sterns, Feldman, & Camp (2009) plantean el desarrollo físico, como “los cambios en los sistemas y estructuras *físicos* del cuerpo incluyen las capacidades sensoriales, el sistema

nervioso y los órganos internos, salud y condición física, y habilidades motoras. Todos estos son aspectos del desarrollo *físico*” (pág. 7).

Las estructuras físicas influyen considerablemente en el adulto joven, debido a que su esquema fisiológico se modifica, creando hábitos que desarrollan su personalidad, la cual se forja a partir de habilidades, donde a su vez se busca conservar vínculos con las demás personas y así mantener una aceptación social.

Del desarrollo intelectual se infiere que “los cambios en el funcionamiento mental (como memoria, inteligencia, resolución de problemas prácticos, razonamiento moral y sabiduría) son aspectos del desarrollo intelectual o cognitivo”(pág. 7). A medida que el individuo crece, evoluciona su aspecto físico y también lo hace su intelecto, donde mejora su relación con las demás personas dentro de la sociedad, con las cuales adquiere experiencias y a su vez aprendizajes que ayudan con este desarrollo.

El desarrollo de personalidad: “se refiere a la forma única en que cada persona interactúa con el mundo y expresa pensamientos y emociones”(pág. 7). Es evidente entonces que el individuo empieza a crear una identidad a partir de la correlación que logra establecer con los demás, donde se comienzan a diferenciar los tipos de vínculos que se pueden establecer dentro de un grupo social, ya sean de amistad, laboral, familiares y amorosos; y a raíz de esto se aprende a interactuar dentro de los distintos entornos.

Y por último se explica el desarrollo social como “(...) los cambios que ocurren en el mundo social de un individuo con respecto a sus relaciones interpersonales, la elección del estilo de vida, el trabajo y el ocio”(pág. 7). Como se ha venido mencionando, cada desarrollo va fomentando la formación del ser, y lo social hace que el individuo vaya buscando una madurez en sí mismo, guiándose por sus preferencias y a su vez por sus decisiones, las cuales infieren en una estabilidad emocional.

Cabe mencionar que los cuatro desarrollos mencionados (físicos, intelectual, personalidad y social), se encuentran relacionados entre sí, ya que conllevan a la personalidad del ser y por ende si hay algún cambio en alguno de ellos, influirá en los otros tres. (pág. 7).

### **6.5.2. Relaciones íntimas.**

“La adultez joven es la época cuando las personas establecen relaciones que pueden tener continuidad durante gran parte de su vida adulta: relaciones basadas en la amistad, el amor y la sexualidad” (Papalia, Sterns, Feldman, & Camp, 2009, pág. 313). Lo más común es que al llegar a esta etapa los individuos deseen constituir relaciones de pareja sólidas y estables, lo cual ayuda al proyecto de vida de cada uno; donde lo que se quiere es establecer

vínculos prósperos. Con base a esa estabilidad e independencia que genera el decidir qué se quiere para la vida, Papalia (2009) plantea que:

Conforme se independizan, los adultos jóvenes buscan intimidad emocional y física en la relaciones con sus pares y compañeros románticos. Estas relaciones requieren habilidades tales como autoconciencia, empatía, habilidad para comunicar emociones, toma de decisiones sexuales, resolución de conflictos y habilidad para sostener compromisos (pág. 314).

Cuando se construye una relación de pareja, ésta ayuda a la persona a conocerse a sí misma con sus cualidades, a tener una mejor conciencia de lo que se quiere para la vida, a buscar nuevos propósitos, a tomar decisiones acertadas y aceptar los cambios que se van generando dentro de la relación; como lo expone Erikson (citado por Papalia, Feldman y Martorell, 2012): “ Las relaciones íntimas requieren de autoconciencia, empatía, habilidad para comunicar emociones, resolver conflictos y respetar los compromisos, y, si la relación es potencialmente de naturaleza sexual, de una decisión sexual.”(pág. 462).

### **6.5.3. Apego del Adulto Joven.**

Los seres humanos están en constante construcciones de relaciones interpersonales de tipo familiar, laboral o emocional, con las que se fortalecen vínculos afectivos, aunque se

puede crear algún tipo de apego, el cual se manifiesta desde la temprana edad cuando se crean lazos afectivos con las primeras figuras, ya sean los padres o cuidadores. A partir de esto se empiezan a crear respectivos apegos con los demás:

(...) Bowlby sostiene que el sistema de apego desempeña un papel fundamental a lo largo del ciclo vital y que la conducta de apego es propia de los seres humanos “desde que nacen hasta que mueren (...). De acuerdo con esta opinión Morris (1982) argumenta que, debido a la primaria y profundidad de la relación temprana de apego entre niño y cuidador, es probable que este vínculo sirva como prototipo para las posteriores relaciones de intimidad (...) (Judith Feeney, Patricia Noller, 1996, pág. 33).

Partiendo de lo mencionado anteriormente, los primeros lazos afectivos que se crean con las primeras personas que brindan cuidado y educación en la etapa de la infancia, son primordiales porque de allí se determinarán las formas como se lograría la relación con los demás, así como el prototipo de persona que buscaría para conformar una relación amorosa. Cuando se empieza a establecer una relación de pareja, lo que se quiere encontrar en el otro es empatía, apoyo y confianza. Saver y Hazan (1988) “creen que el amor de pareja implica la relación de tres sistemas conductuales: el apego, el cuidado, y la sexualidad”(pág. 40).

Los sistemas conductuales mencionados por los autores anteriores se pueden correlacionar con la etapa de la infancia, siendo el “apego” parte fundamental para el

desarrollo del individuo debido a que a partir de éste se establece la forma como se relacionará con los demás seres. El “cuidado” es el mismo que se le brinda a la pareja y el que se quiere recibir por parte de ésta en cuanto a las necesidades que requiera cada uno, (ya sean físicas, emocionales, materiales o afectivas) de igual forma es similar al que proporcionaría la primera figura, (ya sea los padres o cuidadores). En última instancia se habla de la “sexualidad”, la cual se manifiesta en el deseo del apareamiento sexual con su pareja y se mantiene activa por la pasión que se tiene hacia el otro más que todo en las primeras etapas de la relación.

Es por ello que Saver y Hazan (1988) argumentan que hay grandes similitudes entre los apegos niño-cuidador y el amor de pareja:

(...)En los dos casos, si la figura de apego está disponible y es receptiva, el individuo se siente seguro; y si la figura de apego no está disponible, el individuo hace señales o se acerca hasta que se restablece la sensación de seguridad (...) (pág. 39).

Esto conlleva a mencionar que en el adulto existen tres tipos de apego: apego seguro, evasivo y ansioso- ambivalente. “En este modelo, los adultos con apego seguro informan que se sienten cómodos con los otros, que pueden acercarse a los demás con relativa facilidad y que no les preocupa ser abandonados o colmados en una relación” (Horney, 2003, pág. 179) .En esta categoría se evidencia que el apego que desarrollado entre niño-cuidador

es de forma positiva donde hay una buena comunicación y se evidencia el amor, los buenos cuidados y las buenas relaciones interpersonales entre la familia.

En el apego evasivo y ansioso-ambivalente se menciona que:

Los adultos con apego evasivo reportan dificultades para confiar en los otros y evitan volverse dependientes o demasiados cercanos a los demás. A los adultos ansiosos- ambivalentes les preocupa no ser amados lo suficiente por los demás y desean estar cerca de otros, pero éstos parecen renuentes a estar cerca de ellos (Hazan y Saver, 1987).(Horney, 2003, pág. 179).

Al contextualizar el tipo de apego evasivo se puede inferir que las relaciones construidas desde la etapa de la infancia con las primeras figuras son menos seguras y el afecto se demuestra casualmente. De igual forma se evidencia que no se responden a todas las necesidades del infante.

En la tercera categoría de ansioso- ambivalente se infiere que esos primeros apegos del infante fueron inseguros y, cuando no es factible establecer relaciones con el otro, lo invade el temor y el miedo a perder o a ser rechazado.

## **6.6. Representaciones sociales**

Dentro de la evolución que se da en una relación de pareja, se van creando aspectos importantes los cuales ayudan a fortalecer el vínculo amoroso, como lo son el respetar espacios de cada uno, la dedicación, el compromiso, el acompañamiento, tener una compatibilidad en todos los aspectos, etcétera. También puede que surjan aspectos que deterioran la relación de pareja: las discusiones sin sentido, el irrespeto, los celos enfermizos, la falta de interés, la poca comunicación, la infidelidad y la dependencia emocional. Se debe tener en cuenta que todos los aspectos mencionados están regidos por los estereotipos que se presentan en la sociedad

### **6.6.1. Dependencia Emocional.**

Para Orlandini (2003) la dependencia emocional “se define como un estado de necesidad del amado, de su afecto y compañía, de gratificaciones sexuales, seguridad, protección, economía y otros aspectos”(pág. 26). De esta manera, esa necesidad de amor y de la otra persona puede generar un apego: “la dependencia es un factor que hace que se corra el riesgo de enfermarse si se es abandonado por la pareja.” (Orlandini, 2003, pág. 26).

A raíz del enamoramiento y del amor, es probable que en algunas ocasiones se produzca la dependencia emocional, la cual tiene sus raíces a partir de la relación que se



establece con los padres y por consiguiente se toman fundamentos para llegar a consolidar un vínculo amoroso:

Es evidente que siempre existe una dependencia emocional hacia los padres y posteriormente hacia la pareja. Pero esta dependencia emocional, llevada a los extremos, llega a hacer que la persona tenga grandes problemas emocionales y de relación con los demás. (...) la manifestación de una gran ansiedad que hace que el sujeto siempre esté pendiente de ser amado y llamar lo suficiente la atención de los demás significativos. Esta persona manifiesta un gran interés por buscar en primer lugar y en segundo lugar por conservar como algo extremadamente preciada una relación significativa (...) (Vargas & Ibáñez, 2008, pág. 105).

El vínculo estrecho que se da dentro de la relación de pareja genera un excesivo interés de mantenerlo con el fin de lograr una gratificación emocional, y de este modo cuidar el lazo que se ha creado. También se tiene en cuenta las variantes que muestra la sociedad en cuanto a la conformación del vínculo amoroso, es por ello que Vargas & Ibáñez (2008) mencionan:

(...) El ser humano, es presionado sutilmente desde la familia, la sociedad, los medios de comunicación, la música, las canciones, la literatura, a seguir siempre siendo dependiente emocionalmente de otra persona. Con esto lo que se quiere decir es que pasamos de la dependencia emocional hacia la familia hacia la dependencia

emocional hacia la pareja, el amor, el enamoramiento, el matrimonio, la compañía con el otro(pág. 104).

A raíz de esto juegan un papel importante la sociedad y la cultura, siendo dos escenarios importantísimos en cuanto a la conformación de la pareja, los cuales muestran día a día la importancia de mantener una estabilidad donde es la misma sociedad la que aporta grandes variables en el terreno emocional, y de esta manera se va creando de una u otra forma dependencia emocional en el individuo, en el sentido en que muchas prácticas y dinámicas sociales están encaminadas a hacer sentir en los individuos la necesidad de cercanía del otro. Esto puede evidenciarse en la música, en programas televisivos, la literatura, etc.

### **6.6.2. Infidelidad.**

Partiendo de la dependencia emocional que se funda en el vínculo con su pareja, se puede presentar una infidelidad cometida por alguna de las dos personas. Como lo describe Blandón (2000):

La práctica de la infidelidad ha sido un estandarte de masculinidad y de libertad, y la dependencia afectiva de amor y entrega al otro. La primera ha sido considerada por la cultura como un antivalor y la segunda, como un valor(pág. 29).

La infidelidad y la dependencia se forman a partir de la relación afectiva, en la que incide de manera directa la sociedad. No obstante, para consolidarse la infidelidad, esta misma autora expone que:

A pesar de las buenas intenciones del compromiso establecido, mas {inc} tarde o mas {inc} temprano no son suficientes los escapes a través del licor, la observación por el trabajo, la dedicación a los hijos, la evitación, la negación y los preceptos religiosos de prohibición. Entra en escena la infidelidad, trayendo consigo toda una serie de consecuencias, algunas aplicables para casi toda la población y unas particulares para cada miembro de la pareja en particular, según el grado de dependencia afectiva que se padezca o de los conflictos en la relación con los padres aún no resueltos. (Blandón M., 2000, pág. 31).

Partiendo entonces de la relación interpersonal que se establezca desde la etapa de la infancia con los padres o cuidadores, se puede determinar si se fomenta un tipo de infidelidad o no dentro de la relación afectiva.

Al presentarse una infidelidad dentro de una relación de pareja, se habla de una víctima y un victimario, siendo la víctima la que recibe el acto de infidelidad y el victimario quien practica el adulterio. A partir de esto pueden quedar algunas secuelas en la víctima, como la inseguridad, resentimiento, agresividad o sumisión y pérdida de autoesquema.

La primera secuela es la inseguridad: “La experiencia de infidelidad hace pensar a la víctima que la seguridad que tenía de poder contar con la otra persona para el desarrollo del proyecto de vida ya no existe”. Esta práctica crea en el afectado una pérdida de confianza y un sentimiento de abandono por parte de su pareja (Bateman, 2013, pág. 136).

La segunda secuela se da por el resentimiento que se crea cuando una persona recibe un acto de falsedad, donde se le hace difícil olvidar los acontecimientos recibidos y en ocasiones siente el deseo de vengarse, y por ende, no logra perdonar, quedando pendiente una situación de inconformidad. Es por ello que: “el resentimiento se da por el engaño, la humillación y la traición. Es unidireccional.” (Bateman, 2013, pág. 137).

En la tercera secuela “es frecuente que la víctima acabe por considerar que la culpa es suya, es así como termina por “echarse la culpa”. En ocasiones, este sentimiento de culpa surge debido a que se siente inconformidad en cuanto a la forma y la cantidad con la que brindó el acompañamiento, y además hay un sentimiento de falta de cuidado, de atención y de admiración hacia su pareja. “La realidad es que en la mujer es más frecuente la sumisión y en el hombre la agresión. (...)” (Bateman, 2013, pág. 137).

Y en la quinta secuela se presenta que “una de las consecuencias más desafortunadas e inevitables para la víctima de una infidelidad es la peligrosa, y usualmente desastrosa,

comparación con la tercera persona.(...)” seguidamente se debe tener en cuenta que la recuperación en un caso de infidelidad cuesta mucho trabajo por parte de la víctima, puesto que “es muy difícil recuperar el autoesquema después de una experiencia como estas, requiere tiempo y acompañamiento; pero podría decirse que tal vez nunca se recupere totalmente(...)”(Bateman, 2013, págs. 138-139).

### **6.6.3. Nuevas Masculinidades.**

Es posible referir sobre la masculinidad, que parte desde la infancia y se desarrolla a medida que el individuo crece y forja su personalidad. Por ende Segarra y Carabí (2000), afirman que:

(...) el momento significativo donde se inicia el proceso diferenciador entre las mujeres y los hombres tienen lugar en la etapa fálica (3-6 años). El niño varón debe rechazar el vínculo con su primer objeto de placer, la figura materna, para evitar incorporar las tendencias femeninas de la madre, características que la cultura patriarcal ha determinado inadecuadas para los niños varones. “Liberado” de estas influencias, el niño puede iniciar el camino hacia la masculinidad sin peligro(pág. 22).

Culturalmente se ha considerado que el niño no debe de tener los rasgos de personalidad de la madre, es por esto que se da un despliegue de ese vínculo en los primeros años de vida para que su masculinidad sea “normal”.

Por masculinidad se entiende que: “La masculinidad tradicional, como hemos visto, no es un valor esencialista, sino culturalmente construido. Y precisamente por ser un constructo social y porque las realidades sociales no son estáticas, es susceptible de ser modificada”(Segarra & Carabí, 2000, pág. 23).

La sociedad construye esa masculinidad en los hombres y es la que rige lo que está bueno o malo para ellos, sin esperar a que los jóvenes decidan qué quieren para su vida. En otras palabras, la masculinidad es una construcción social. Siguiendo esta línea, estas autoras dicen que:

Las exigencias culturales (...) parecen estar relacionadas con la adquisición de la identidad masculina y el mito de la virilidad del que hemos venido hablando. El imperativo social de hacerse un hombre por medio de una identidad no basada en sí mismo sino en “no ser como una mujer” tiene sus consecuencias y su coste(Segarra & Carabí, 2000, pág. 34).

A raíz de esto surgen 4 factores que pesan sobre los estereotipos masculinos:

1. Carencia de rasgos feminoides: la masculinidad supone evitar lo femenino. (...) 2. Tener éxito, ser respetado y ganar mucho dinero. la persona masculina, dicen, es la “rueda de la fortuna” (...) 3. Ser roble. La masculinidad supone, además de fortaleza, una gran seguridad y confianza en sí mismo. (...) 4. Ser agresivo. La persona masculina debe ser agresiva hasta la violencia inclusive (Segarra & Carabí, 2000, págs. 36-37).

Es notorio que partiendo de estos factores se considere que un hombre opte una postura masculina, la cual permea la cultura y la sociedad, y por medio de éstas se pueden evidenciar los diferentes estereotipos de masculinidades en donde “el hombre es un ser que no puede llorar”, “que no tiene sentimientos”, que “es el que tiene que trabajar”, que “el trabajo pesado es para los hombres”, etcétera. Sin preguntar primero qué sienten los hombres o qué piensan de esos estereotipos.

## **7. Diseño Metodológico**

### **7.1. Enfoque y Tipo de Investigación**

Para tener una comprensión clara de esta investigación, es necesario llevar a cabo el enfoque que se utiliza el cual es cualitativo, “Se puede o no preconcebir un diseño de investigación, aunque es recomendable hacerlo (...) En las investigaciones cualitativas se traza un plan de acción en el campo para recolectar información, estrategia de acercamiento al fenómeno, o situación a estudiar”(Hernández, Fernández, & Baptista, 2003, pág. 184).

Al considerar que en esta investigación se está trabajando con la concepción de amor de tres hombres, es conveniente utilizar el enfoque cualitativo, debido a que éste dará un acercamiento concreto a la realidad que estos individuos están viviendo, mediante el cual se recolecta la información requerida, por medio de dos entrevistas semiestructuradas para cada uno, con el fin de dar cuenta al problema planteado y las correspondientes conclusiones a los objetivos previamente proyectados.

En el enfoque cualitativo existen métodos para obtener claramente la información. El método o herramienta utilizada en esta investigación para su claridad y objetividad es el fenomenológico el cual, Para Husserl (citado por Perea, 1999), es definido como:



Un método que intenta entender de forma inmediata el mundo del hombre, mediante una visión intelectual basada en la intuición de la cosa misma, es decir, el conocimiento se adquiere válidamente a través de la intuición que conduce a los datos inmediatos y originarios (Perea, 1999, pág. 109).

Es esencial encontrarle una orientación a esta investigación, para darle una forma concisa manteniendo un fundamento en lo que se quiere resolver. Es por ello que la fenomenología posibilita efectivamente darle esa respuesta a la pregunta y los objetivos de la investigación, guiándola a una solución mediante la recolección de información, partiendo de las características que tienen los tres hombres en sus relaciones concernientes a sus experiencias de vida amorosas.

Entre las características más destacadas que aporta la investigación fenomenológica cabe señalar: a) la primacía que otorga a la experiencia subjetiva inmediata como base del conocimiento; b) el estudio de los fenómenos desde la perspectiva de los sujetos, teniendo en cuenta su marco referencial; y c) el interés por conocer como las personas experimentan e interpretan el mundo social que construyen en interacción (Castelo, 2012).

Con este tipo de método investigativo se centra a la historia de vida amorosas de los tres individuos en cuanto a sus relaciones interpersonales dentro de esta investigación, donde se conoce las vivencias, sus pensamientos y experiencias, dándole así un rumbo claro y

preciso a responder la problemática que se está exponiendo, la concepción del vínculo como amor de tres hombres con referencia a sus experiencias de vidas amorosas.

## **7.2. Técnicas de Recolección de Información**

Para permitir que esta investigación sea corroborada con los resultados que se arrojan y que tenga una conclusión definida a la hora de cerrar el proceso, se opta por darle una orientación utilizando un enfoque cualitativo, con dos entrevistas semiestructuradas a cada uno siendo estas las que permiten conocer las opiniones de los individuos frente al amor, lo que sienten o han sentido respecto a las relaciones de pareja, las experiencias significativas que obtuvieron, entre otros; estas entrevistas proponen llegar a las respuestas expuestas por ellos, siendo preguntas abiertas con las cuales los participantes tengan diálogos flexibles sobre lo que quiere exponer. El cual Sampieri (citado por Blanqueto, 2011) lo define como:

El enfoque cualitativo se guía por áreas o temas significativos de la investigación, sin embargo en lugar de que la claridad sobre la pregunta de investigación e hipótesis preceda a la recolección y análisis de los datos (como la mayoría de los estudios cuantitativos) los estudios cualitativos pueden desarrollar preguntas e hipótesis antes, durante o después de la recolección y el análisis de los datos. Con frecuencia, estas actividades sirven, primero, para descubrir cuáles son las preguntas de investigación más importantes y después, para refinarlas y responderlas(Blanqueto, 2011).

Los autores dan cuenta entonces del método cualitativo como aquel que sirve de ayuda para profundizar mejor a los análisis a través de las preguntas y de las hipótesis a las que se recurren para obtener los resultados de dicha investigación. Con este método esta tomaría el rumbo adecuado para conocer la concepción de vínculo como amor de los hombres a investigar, se tendría un acercamiento a sus vivencias y con base a los resultados que arroje este método, se podrá dar una forma precisa del objetivo general. Cuando se habla de las historias de vida de las personas investigadas, se debe de tener en cuenta que es lo que se quiere buscar, ser conscientes de la disposición que tienen las personas para permitir que exponer sus vivencias personales, en este caso de la investigación con relación a sus experiencias de vida amorosas, y de allí tener un acercamiento más definido al objetivo general y al tema de investigación como tal.

### 7.3. Entrevista semiestructurada

Desde el método cualitativo se utiliza esta herramienta para recoger los resultados que dará a esta investigación la solución a donde se quiere llegar. Esta herramienta de la que se habla es la entrevista semiestructurada, donde a los hombres investigados se les harán las mismas preguntas con referencia al tema de relación de pareja, buscando con esto que obtener una forma clara y contundente sus experiencias de vida amorosas y dando como resultado la complementación de la investigación como tal que se plantea.

Para hablar de una entrevista semiestructurada es necesario en primer lugar, conocer lo que entrevista cualitativa quiere decir para llegar a una mejor comprensión, Miguel Valles dice que:

(...) en la historia de las entrevistas cualitativas cabría apreciar una evolución en círculo, pues se estaría nuevamente como en los comienzos: una definición de entrevista en la que “el entrevistador vuelve a tener un alto grado de libertad y de iniciativa y puede hacer uso de la experiencia personal en la conversación con los sujetos”. En cambio la pauta en la historia de las entrevistas de encuesta sería la de una programación cada vez mayor (Valles, 2007, pág. 29).

El autor expone que las entrevistas cualitativas hacen uso de la experiencia personal del investigado, lo que a su vez le da al investigador la libertad de escoger y guiar la entrevista y preguntas a realizar, para tener la comprensión que se requiere en el proceso de investigación y/o conclusión de la misma.

Esta definición de la entrevista cualitativa da un aire de lo que se quiere encontrar en la entrevista semiestructurada, donde se tendría unas preguntas adecuadas a esta investigación en torno a la concepción de amor, para así recibir unos resultados concretos de las respuestas brindadas por los hombres investigados.

Aplicar este tipo de entrevista además ayuda al investigador, porque al contar con temas o preguntas preestablecidas demuestra al entrevistado que está frente a una persona preparada y competente con pleno control sobre lo que quiere y le interesa de la entrevista, sin que con ello se llegue a ejercer un dominio total sobre el informante. Así en la entrevista semiestructurada, el entrevistador mantiene la conversación enfocada sobre un tema en particular, y le proporciona al informante el espacio y la libertad suficientes para definir el contenido de la discusión (Tarrés, Textos digitales, 2001, pág. 76 y 77).

Es necesario mencionar que el investigador cumple con un rol preponderante dentro de esta etapa, siendo el encargado de crear una empatía desde el inicio de la entrevista con los investigados en este caso; dentro de la entrevista siempre se debe tener claro la

espontaneidad con la que se debe hablar sin juzgar ni incomodar al entrevistado y siempre manteniendo un diálogo flexible.

#### **7.4. Población**

La población que se describe en esta investigación está constituida por tres hombres que habitan en la área metropolitana, los cuales participan de manera voluntaria para la investigación y cumplen con las características requeridas para la misma, como lo son: edades comprendidas entre los 25 y los 32 años de edad, que se encuentran habitando dentro del área metropolitana; uno de los individuos labora actualmente en un laboratorio farmacéutico, el otro actualmente posee una relación de pareja estable y equilibrada y tiene como profesión de Abogado, el ultimo mantiene una relación afectiva absorbente y labora como ingeniero; mediante la realización de las entrevistas se quiere extraer cual es esa concepción del vínculo como amor referentes a sus experiencias de vida amorosas.

#### **7.5. Procedimiento**

Esta investigación fue de tres participantes hombres, los cuales se seleccionaron porque cumplían con los requisitos tales como: la edad, diferentes experiencias de vida amorosas, el tipo de sexo, los cuales fueron propicios para el desarrollo de esta misma; la convocatoria de estos se hizo por medio de una red social con el fin de agendar un día

especifico para entablar una conversación personalmente. Esta se llevó a cabo individualmente con cada participante, donde se le explicó a cada uno en qué consiste la investigación y la disposición que tenían para realizarle las entrevistas donde hubo un acuerdo y de allí se organizaron los respectivos días para ejecutarlas.

Las entrevistas se realizaron de a dos a cada integrante en diferentes días, cada uno duró aproximadamente 30 minutos, dos de las entrevistas se hicieron en el Municipio de Bello y una en la Ciudad de Medellín. Estas se realizaron luego de leer y firmar el consentimiento informado por cada entrevistado, se hicieron mediante grabaciones y se transcribieron en el programa de Word.

El proceso de análisis fue categorial, se hizo mediante el uso de tablas en el programa de Excel, dividido en cinco tablas: en la primera se hizo una división de las tres categorías y en cada una se seleccionaron los apartados de cada entrevistado correspondientes a cada categoría. En la segunda, tercera y cuarta tabla, se hizo una división de los tres entrevistados, (E1, E2, E3) donde cada una corresponde a una categoría, (Vínculo amoroso, Amor, Elementos sociales) en cada una se pusieron los enunciados pertenecientes a estas de participante. Y para terminar el proceso de análisis, se realizó una quinta tabla, la cual consistió en resumir en una frase la tesis de hallazgos de cada categoría expuesta de donde se tomaban a la vez las ideas de los tres integrantes, la cual se encuentra al inicio de cada categoría, y de allí parte el análisis de los resultados. Y para culminar con el procedimiento,

se hizo una relación a partir de los hallazgos encontrados por parte de los participantes y la teoría planteada arrojando con ello las conclusiones pertinentes de la investigación.



## **8. Análisis de los resultados**

A continuación se dan a conocer los resultados arrojados en la investigación a partir de las entrevistas realizadas, para así saber las diversas experiencias de vida amorosas con base en la teoría expuesta anteriormente. Para obtener un análisis preciso de la investigación, se realiza la clasificación de la información adquirida en tres categorías, mediante las cuales se posibilita la comprensión de los resultados; éstas se nombraron de la siguiente forma:

- Vínculo Amoroso
- Amor
- Representaciones sociales

Es importante resaltar que de la última categoría se derivan tres subcategorías, Dependencia emocional, Infidelidad y Sensibilidad masculina, las cuales se desarrollarán dentro del análisis.

### **8.1. Vínculo**

El vínculo parte de la necesidad de interactuar con el otro en diferentes aspectos como el interpersonal, el personal, el familiar, el laboral y el social. De esta forma Pichón Riviére (citado por Ritterstein, 2008) expone: “toda conducta supone un vínculo humano ya

que resulta de las distintas formas de acercamiento y descubrimiento que haya realizado anteriormente el sujeto en su experiencia en interacción con el mundo”(pág. 2).

A raíz de los vínculos que se crean en cada entorno, las personas aprenden a socializar y a diferenciarlos, puesto que en cada cultura existen diversas creencias que propician una determinada forma de relacionarse e interactuar entre sí, y con ello cada individuo va creando su propia concepción de amor a partir de las vivencias que tiene con los demás.

En cada entorno hay una manera diferente de relacionarse con las personas. La primera forma de interacción comienza con su figura cuidadora, y es allí donde se establecen los vínculos afectivos que posteriormente determinarán una concepción de amor dentro de una relación de pareja. De esta forma se explica que:

(...) las relaciones con los padres, en particular con la madre, y las representaciones que el niño construye de ella están en la base de esquemas relacionales afectivo-cognitivos sobre sí mismo, los otros y el mundo, que -determinan la calidad y el tipo de sus relaciones afectivo-sociales(Yárnoz, Itziar, Plazaola, & Sainz de Murieta, 2001, pág. 160).

Como se infiere, ese primer vínculo se adquiere inicialmente con la madre o cuidador; y a partir de esta interacción se va creando un concepto de sí mismo, a su vez se van

estableciendo vínculos con personas externas a la familia, lo cual permite tener diversas relaciones que se potencializará a partir de dichas vivencias, teniendo los diferentes roles que se asumen a la hora de la socialización (rol de hermano, de hijo, de padre, de amigo y de pareja).

Se analiza la forma como cada uno de los individuos relatan esa relación significativa que tuvieron con su figura cuidadora, teniendo en cuenta que ésta no siempre se refiere a la madre, debido a que existen diferentes núcleos familiares, en los cuales el rol de orientador lo puede brindar otra persona. Se observó de los entrevistados que esas figuras se encargaron de proporcionarles amor y atención mediante una interacción que se mantuvo durante el desarrollo de los sujetos, siendo ésta la forma como se puede llegar a crear una base sólida para, posteriormente, fortalecer relaciones con las demás personas y seguidamente conformar un vínculo amoroso. *"Tengo una mejor relación con mi madre, porque siempre está conmigo en los momentos que la necesito buenos y malos" (E1), "La relación con mi mamá fue buena", "Ella no estaba en la casa porque trabajaba, mi mamita y mi tío eran los que me cuidaban en el día y mi mamá llegaba por la noche" (E2), "Fue siempre una mujer amorosa y tierna conmigo, la que me enseñó todos los valores que sé" (E3).*

Se observa que de las vivencias establecidas con su cuidador (es), el individuo puede o no repetir esa misma forma de vinculación e interacción en la relación de pareja, dentro de

la cual se generan unas experiencias, bien sean positivas o negativas, y a partir de estas, es donde se puede o no dar una repetición.

Las experiencias obtenidas por los entrevistados dentro de sus relaciones de pareja, dan cuenta de lo anterior: *“Tuve una relación en la que duré casi seis años, con la que compartí muchos momentos inolvidables pero después todo se terminó”* (E1), se evidencia que a partir de esa buena interacción que se tuvo con la persona protectora, se estableció un vínculo positivo en la relación amorosa. No obstante, dentro de ésta surge una experiencia negativa donde se rompe ese vínculo amoroso que se creó a partir de esa base consolidada desde esa relación filial, *“Ella tenía una pareja a la misma vez que estaba conmigo”* (E1). Esta situación llevó al individuo a tomar la decisión de no volver a conformar una relación amorosa *“Es como una experiencia que no me gustaría volverla a vivir, he tomado la decisión de estar solo, compartir con mi familia y pensar más en mi”* (E1). Se referencia entonces, que a pesar de haber mantenido un vínculo positivo con su figura cuidadora y seguidamente trasladado a su pareja, es la experiencia negativa que se crea con ésta, la que hace que la forma de vinculación de tipo amoroso no se quiera conservar en el sujeto.

Seguidamente, se evidencia que en el caso del entrevistado 2, la primera forma de vinculación se realiza con varias figuras cuidadoras, la madre, la abuela y el tío; las cuales le proporcionaron buenos cuidados en cierta medida, sin embargo, se crea en él una forma de inseguridad, puesto que esa atención la recibía de tres modelos distintos, aún así, a la hora de conformar ese vínculo amoroso se observa que lo hace de manera positiva *“Me gusta*

*estar más tiempo con mi pareja, es como el amor de familia” (E2).* El entrevistado a la vez alude a esa buena relación que tuvo con sus cuidadores *“si usted tiene un ambiente agradable en su casa usted se va para su casa porque le gusta ese entorno, así es cuando uno tiene una relación de pareja uno quiere estar con ella, solo con ella” (E2),* sin embargo, se observa en cierta medida inseguridad originada por el miedo a ser abandonado: *“ uno quiere la persona y le da miedo que se vaya y lo cambien a uno por otro” (E2).* El sujeto no quiere perder ese vínculo que se torna significativo para él, en la medida en que éste le proporciona cuidados como en la familia y a su vez lo quiere tener constantemente en su vida.

Con base a la experiencia que se forja con la progenitora en el entrevistado 3, se deduce que a partir de la ligazón positiva, se generan buenas relaciones con los demás y dentro de la unión de pareja: *“Tengo una pareja actualmente con la que llevo 3 años de relación y nos llevamos bien, muy bien diría yo” (E3).* Aquí se observa que se ha constituido una estabilidad emocional y la experiencia que se tiene es enriquecedora para su vida: *“se genera ese vínculo de monogamia entre una persona y otra, ósea que los dos nos damos amor mutuamente” (E3);* de esta misma forma, se le hace factible crear vínculos estables con las demás personas que se encuentran a su alrededor.

De esta manera se puede observar la relevancia que tiene esa primera forma de relación que se crea con los cuidadores, y desde allí se originan las diversas formas de vinculación con los demás. En este caso se opta por la unión de pareja, de la que se extraen

experiencias que pueden ser positivas o negativas, donde se debe tener en cuenta que para las personas ese tipo de experiencia puede ser “bueno” o “malo”. Es importante resaltar que aunque se consolide una estructura familiar adecuada, no siempre se desarrolla de la misma manera dentro de la relación de pareja, debido a que dicha relación se encuentra regida también por las vivencias que se originen dentro de ésta.

En este mismo orden de ideas es pertinente decir que la cultura también es importante a la hora de vincularse con el otro, debido a que el ser humano está regido por creencias culturales, las cuales generan concepciones diferentes del vínculo amoroso: “el hombre y la mujer son los designados por la iglesia a conformar un hogar”, “debe haber una unión marital”, “debe haber respeto y fidelidad”, “se deben cumplir los mandamientos” entre otros. A partir de estas creencias, se originan una serie de reglas y normas en cuanto a la forma de interactuar con los demás, designando así cómo, cuándo y con quién hacerlo.(Padilla & Díaz, 2013, pág. 251).

A partir de las creencias que se infunden en el individuo se establecen estereotipos, con los cuales se construye una forma adecuada de comportarse en los distintos entornos y en la manera como se vincula con los demás. Es preciso decir que, con base a las experiencias que se obtienen dentro de la conformación de estos vínculos, se pueden obtener modificaciones de dichas convicciones por la diversidad de pensamientos que tiene cada persona. Sin embargo, los individuos tienen elementos estereotipados mediante la sociedad que son importantes a la hora de conformar de un vínculo, teniendo presente que por la

variedad de ideas, algunos de estos componentes no tendrían relevancia; éstos son: “(...)la responsabilidad y el respeto van de la mano para una buena elección de pareja, así como la honestidad, cooperación, solidaridad, libertad, tolerancia, humildad, trabajo, fidelidad, amabilidad, apoyo y sencillez, entre otros”(Padilla & Díaz, 2013, pág. 254).

Es así como a partir de la influencia del contexto social y de las relaciones con los demás, los entrevistados establecen vínculos amorosos donde se evidencia la presencia de alguno de los elementos mencionados en el párrafo anterior. *“Sentía que para esa persona yo era un apoyo cuando estaba en sus dificultades desde su hogar, sus ganas de salir adelante de estudiar y sabía que podía aportar en sus proyectos” (E1). “Me gusta compartir buenos momentos con ella, es sencilla, alegre, honesta y me brinda apoyo” (E2).*

Cabe afirmar que la sociedad también induce a tener una estabilidad mediante la conformación de una pareja, donde se permita construir una familia a partir de una buena integración entre los miembros que la conformarían. Esto es importante en la medida en que se tienen en cuenta las creencias inculcadas desde un constructo social.

La consolidación de una pareja debe entenderse como la permanencia y la conservación de una vida en común entre dos personas (...). La permanencia es posible cuando se construye un nexo que proyecte a futuro a ambos miembros, basándose en la estabilidad de ciertas expectativas y características comunes tales

como la comunicación, el respeto y un plan de vida conjunta(González, Valdez, González, Lospez, & González, 2014, pág. 3).

La sociedad crea una serie de pautas a tener en cuenta para instaurar una unión de pareja, en términos de futuro y estabilidad, a partir de lo que se ha atribuido en el núcleo familiar. Dentro de los compendios extraídos de los sujetos se evidencia lo anterior: *“Normalmente cuando uno empieza una relación y a medida que se va afianzando la idea es conformar una familia, pues hacer todo un proyecto de vida con esa persona”* (E3); es relevante mencionar que a partir de esa estabilidad que se consolida desde las bases primarias con los cuidadores, seguida a las relaciones interpersonales y a la vinculación amorosa, se adquiere una construcción personal de cada individuo, en donde todo este proceso se arraiga desde la sociedad.

Al hablar de vínculo se puede evidenciar entonces que cada individuo interacciona con los demás y se generan unas experiencias a partir de las cuales crea una postura, primando esencialmente esas creencias inculcadas desde la sociedad a través de la familia, de la cual Padilla & Díaz (2013) deducen que: *“(...) la familia es la célula básica de la sociedad.”*(pág. 252); Es ésta, la base intermediaria para fomentar esas pautas sociales y culturales, así como las costumbres y comportamientos humanos. *“La idea sería que la relación durara en todo el transcurso de la vida de uno para uno conformar esa familia”* (E3) *“es que a uno le enseñaron que uno se debe casar”* (E3). Se puede comprender en este apartado, que esa forma de vinculación del individuo, está regida por lo hábitos que se le



infundieron desde tiempos anteriores por su núcleo familiar, y así mismo, mantiene unas pautas de conducta a partir de esa construcción social.

Para finalizar, se deduce que la cultura es la que trae consigo todas las creencias y costumbres que se presentan en la sociedad, permeadas en el individuo desde la familia. Es por ende, que la vinculación con las demás personas parte de esa construcción social y se culmina en una proyección hacia lo que se quiere realizar en un futuro. “De hecho se trata de una estructura triangular, es decir que hay un tercero en juego en la relación sujeto a sujeto; “...el gran tercero de todo vínculo es la cultura””.(pág. 5).

## 8.2. Amor

El amor es un sentimiento que implica afecto hacia otra persona, con la cual se comparten momentos y vivencias mutuas. Cada individuo a partir de los hábitos inculcados desde la sociedad mediante la familia, empieza a desarrollar un concepto de amor a la hora de conformar una relación de pareja y éste es diferente en cada ser humano: *“El amor es un sentimiento que no se explica, solo se siente y se lleva dentro de nosotros los seres humanos, es un sentimiento que crece y día a día se va alimentando cuando compartes con esa persona” (E1)*, *“ El amor es eso que uno siente cuando ve a esa persona con la que uno le gusta estar, compartir, esa persona que le cambia a uno las fiestas, deja de preferir las amistades porque lo llena a uno más, es como el amor de familia” (E2)*, *“Amor es un sentimiento que implica afecto hacia otra persona, tanto como lo demostraría uno por uno mismo” (E3)*.

A través de las relaciones que se establecen dentro de la sociedad, en algunas ocasiones dentro de la etapa adulto joven, se puede generar el vínculo amoroso, el cual tiene importancia a la hora de hablar de amor, puesto que mediante éste, se forja ese sentimiento que se fortalece a partir de esa interacción que genera en el individuo un estado de enamoramiento.

Josep Roca (2007) expone el amor como: “(...) la relación más completa y noble e incluye la mejor de todas las demás relaciones: respeto, admiración, impulso inicial, amistad e intimidad, todo junto, con el añadido de su propia gracia o carisma”.(pág. 80). A partir de esos elementos mencionados, este concepto trae consigo todos los sentimientos y experiencias que se viven mutuamente entre las personas que conforman una relación. Como se menciona anteriormente, esas vivencias se pueden presentar dentro de esta etapa: “la adultez joven es la época cuando las personas establecen relaciones que pueden tener continuidad durante gran parte de su vida adulta” (Papalia, Sterns, Feldman, & Camp, 2009, pág. 313).

Es preciso considerar que en este ciclo evolutivo se quiere afianzar las relaciones de pareja que pueden surgir a partir de la estabilidad emocional, con el fin de crear un proyecto de vida, un compromiso, una familia, entre otros. *“Yo quería crear un proyecto de vida junto a ella, en ocasiones buscamos un hijo” (E1), “Tengo planes a futuro, yo iba como a la deriva para donde me llevara el viento y ya tengo planes con ella” (E2), “Hacerse un proyecto de vida con esa persona es como otro aspecto de vida” (E3)*. Cabe afirmar que a medida que el vínculo se vuelve estable, se afianzan las visiones que se tienen a futuro con esa pareja.

Cuando se establece una relación de pareja y el sentimiento se va fortaleciendo poco a poco, empiezan a surgir determinadas situaciones que llevan a una interacción con el otro: (el conocerse, compartir, intercambiar gustos, tener una química, entre otros), que pueden

conllevar a que se dé el enamoramiento. Éstas parten de las etapas mencionadas por Orlandini (2003): “La admiración”, “Se inicia la fantasía”, “La esperanza”, “Ha nacido el amor”, “Comienza la primera cristalización”, “Nace la duda” y por último “La segunda cristalización”. Cabe afirmar que éstas son fases que pertenecen a la forma como se llega al enamoramiento; teniendo presente que no siempre se llevan a cabo en su totalidad, puesto que, como se ha venido especificando, cada individuo tiene maneras distintas de vincularse con el otro y, a partir de las experiencias que vive, se puede enamorar.

Dentro de las vivencias que se manifiestan a partir de las etapas mencionadas, se denota un estado de admiración por la persona con la cual empiezan a entablar una relación amorosa: *“Ella era muy cariñosa conmigo, especial”* (E1), *“ Tiene mucho para que me guste, tiene todo para que me guste, la forma de ser, todo de ella, como se ve, alegre, gruñona, malgeniada, sabe para donde va y que quiere”* (E2), *“ Su ternura, es muy tierna conmigo”* (E3); debido a la forma como cada uno ve a su pareja, se derivan sentimientos nuevos forjados por la ilusión de “querer compartir momentos novedosos con esa persona”, “tenerla cerca constantemente”, “el primer beso”, etcétera; lo que genera en el individuo la conformación de un vínculo preciso a la hora consolidarlo y alimentarlo.

Se evidencia también que partiendo de esas fantasías que se crean dentro de la unión de pareja, reluce la esperanza de compartir momentos significativos con esa persona, y a partir de ese sentimiento de amor se van dando diferentes experiencias en el individuo, donde lo que se busca es la permanencia dentro de ese vínculo: *“Sentía que era ese apoyo en*

*sus ganas de salir adelante, de estudiar, sabía que podía aportar en sus proyectos y crear una vida junto con ella ”( E1),“ Planes más serios con ella, vivir juntos, formar un hogar, una casa, carro ”( E2), “La idea es conformar una familia, y hacer todo un proyecto de vida con esa persona”( E3); desde allí se comienza a pensar en una construcción sólida, donde se le da importancia a los ideales que cada uno se trace con el otro dentro de la vinculación, y de esta manera empezar a crear un proyecto de vida a futuro. Buscar una armonía en la pareja es un deseo común que comparten cada uno de los jóvenes entrevistados, donde al interactuar con su pareja se aprende a conocer a sí mismo en cuanto a sus gustos, su forma de ver la vida, la forma como se traza metas y las cumple. Es así como se aprende a vivir en una relación de pareja estable, debido a que se empieza a conocer plenamente las virtudes y defectos del otro y aceptarse tal cual, de esta forma se da ese amor incondicional.*

Partiendo de estos pensamientos y sentimientos que se consolidan dentro de esa vinculación amorosa, surge la primicia de que “ha nacido el amor”, donde las necesidades específicas de cada individuo, como los hábitos que cada uno tenía,( las fiestas, las amistades, la familia, el estudio) en ocasiones pueden pasar a un segundo plano, poniendo por delante las de su pareja, y lo que se quiere es experimentar momentos con el ser querido: *“Uno ya deja las amistades y prefiere estar con esa persona”(E2),“ De pronto cambiamos un poco en la forma de compartir ya con otras personas porque ya hace parte de la familia, es una persona nueva que entra y a la que hay que dedicarle tiempo, es como otro aspecto de vida”(E3).* Se revela entonces que la persona con la que el individuo llega a consolidar una relación amorosa, pasa a un primer nivel y se le da prioridad a las

necesidades que ésta traiga consigo porque lo que se pretende es no perder ese vínculo amoroso que tiene una gran importancia en la vida del sujeto.

A raíz de esa unión de pareja se refleja un sentimiento de regocijo y con base a esto surge la etapa de la primera cristalización, donde se enaltece y se halaga lo grato de esa persona: *“Me gustaba mucho el trato que ella me daba, en el momento que fuera, no importaba quien hubiera siempre era igual” (E1)*, *“Ella sabe para dónde va y qué quiere para su vida” (E2)*. Se evidencia entonces la importancia que tiene para estos jóvenes el mantener la llama del amor encendida, mediante halagos, detalles, compartir momentos juntos, etc. A partir de las estas demostraciones de afecto se alimenta el amor día a día, así como los propósitos mutuos que se trazan dentro de la relación. Por consiguiente la relación se consolida y se llega a un apoyo recíproco dentro de la misma.

Luego de pasar por la idealización de la pareja, empiezan a surgir una serie de interrogantes y nacen dudas como: *“¿el sentimiento es mutuo?”*, *“¿quiere estar conmigo?”*, *“¿me quiere o no me quiere?”*, y, en algunas ocasiones, se comienzan a crear sentimientos de desconfianza, los cuales pueden crear un descontento y llegar a deteriorar la relación: *“a veces sientes que te esconden algo y sientes que te están mintiendo” (E1)*. A veces se comprueba esa duda que surge: *“La primera vez que nos dejamos fue un tiempo de varios meses porque ella salió con otra persona, fue como de 5 meses” (E1)*. Esto hace referencia a la monotonía que se puede crear en la unión de pareja, la cual lleva a una disolución si no se

intenta solucionar en el momento indicado, ya que la inconformidad y/o inseguridad de una de las personas en la relación amorosa puede llevar al rompimiento de la misma.

A pesar de las circunstancias por las que se transcurre en una relación de pareja, a veces es tan fuerte el sentimiento de amor, que esos momentos negativos se dejan a un lado para formar una segunda cristalización, con el fin de mantener ese vínculo y los ideales que se han ido creando dentro de éste: *“pero después volvimos”* (E3); De esta forma, se busca superar las adversidades que se presentan dentro de la relación, con el hecho de seguir manteniendo una estabilidad emocional y no perder las costumbres que se adquirieron en tiempos pasados sobre la conservación dentro de una unión de pareja y el deseo de estar juntos a largo plazo.

Con lo mencionado anteriormente, es relevante destacar que a medida que se va consolidando el vínculo en una relación de pareja se llega a un proceso de enamoramiento, donde se mantiene intacto ese deseo de estar unido al otro, es por ello que el concepto de amor que tienen los sujetos es importante a la hora de conformar esta unión, que en algunos casos se puede convertir en apego o desapego según la experiencia de vida amorosa que cada individuo haya vivenciado.

Es probable que en el adulto joven se presenten tipos de apegos. Según Horney (2003) existen tres tipos de apego: seguro, evasivo y ansioso- ambivalente. Del primero se

infiere que: “en este modelo, los adultos con apego seguro informan que se sienten cómodos con los otros, que pueden acercarse a los demás con relativa facilidad y que no les preocupa ser abandonados o colmados en una relación”(pág. 179) . “*Soy una persona segura de mí mismo, soy sencillo, responsable con mis cosas y me gusta relacionarme con los demás, salir*” (E3); como puede verse, el sujeto manifiesta tener seguridad de sí mismo, lo que hace factible mantener adecuadas relaciones interpersonales con los demás. En este caso muestra un equilibrio y estabilidad dentro de su relación de pareja, porque tiene la capacidad para entenderse y aceptarse a sí mismo y de esta misma forma, acepta al otro tal cual es. A partir de esa comunicación asertiva se logra una compenetración dentro de esa unión.

Del segundo tipo de apego se extrae que: “los adultos con apego evasivo reportan dificultades para confiar en los otros y evitan volverse dependientes o demasiados cercanos a los demás.”(Horney, 2003, pág. 179). “*Me considero desconfiado porque uno vive muchas cosas que lo vuelven a uno así*” (E1), se denota que a partir de las vivencias generadas con el otro, se puede realizar un deterioro del vínculo, y con ello puede verse modificada la forma de ser y de pensar del individuo afectado. Se percibe entonces que a través de una experiencia negativa vivida, la forma de vinculación dentro de la pareja se va modificando: “*ya no se podían ocultar las cosas, los mensajes que ella, ehh, que le mandaban y las veces que salía a otras partes y no concordaban sus discursos*” (E1); igualmente se empieza a modificar la percepción que el individuo tiene con respecto a la relaciones de pareja “*y como te digo así estoy bien, ya tuviste una experiencia negativa*” (E1). A causa de esto, toma como opción evadir ese sentimiento de amor de pareja para no padecer otra vivencia negativa, y con ello es posible que se cree un grado de inseguridad en el afligido, como lo



expresa Bateman (2013): “La experiencia de la infidelidad hace pensar a la víctima que la seguridad que tenía de poder contar con la otra persona para el desarrollo del proyecto de vida ya no existe”(pág. 136).

Es relevante mencionar que estas modificaciones en la forma de concebir el amor son influenciadas también por la cultura y del contexto social en el que se encuentre, también es importante nombrar que las personalidades de cada individuo son distintas y cada uno tiene una forma diversa de ver una problemática, por ejemplo la infidelidad, donde para unos puede ser algo normal y pasajero ocasionado por problemas en la comunicación, y en otros casos es algo imperdonable.

El tercer tipo de apego indica que: “a los adultos ansiosos- ambivalentes les preocupa no ser amados lo suficiente por los demás y desean estar cerca de otros, (...)”(Horney, 2003, pág. 179). Lo anterior se evidencia de manera clara en lo que manifiesta el entrevistado: “*Pues que trato de hacer lo que a ella le gusta y accedo a lo que ella me pide, me gusta hacerla sentir bien*”, “*Porque uno quiere la persona y le da miedo que se vaya y que lo cambien a uno por otro*”(E2); se analiza entonces, que cuando se conforma una unión de pareja estrecha, se siente miedo de perder el vínculo que se crea (en el caso del tercer tipo de apego), y se da una entrega mayor de la que se recibe por parte de la otra persona con la que se conforma la relación amorosa, por ende, se busca darle continuidad a la relación tratando de suplir las necesidades de su pareja, dejando de lado, en ocasiones, los propósitos y deseos personales debido a que se vuelven poco relevantes. Es

aquí donde la cultura hace parte de esa forma de introducir el sentimiento de amor, siendo ésta la que de cierta manera presiona al ser humano a ser dependiente emocionalmente, en primera instancia por medio de la familia, puesto que proporciona al individuo la manera como se debe vincular con el otro por medio de una conformación de pareja estable para que se construya un acompañamiento preferiblemente para toda la vida a través del matrimonio; y en segunda instancia se menciona la sociedad, la cual a partir de los medios de comunicación existentes tales como la televisión, el internet, los libros, las canciones, entre otros, fomenta que el vínculo se vuelva estrecho, y se forja así en el sujeto una rigurosa concepción de amor en la que la dependencia emocional es una de las características.

A raíz de lo que se analiza dentro de la conformación de una pareja, es posible afirmar que para llegar a consolidar un enamoramiento dentro de esta unión, se deben tener en cuenta ciertos parámetros sociales que influyen de manera directa en cada individuo, los cuales se transmiten por medio de la familia, la cual hace que cada individuo introyecte ciertos comportamientos y posturas, así como la manera en que se debe relacionar con el otro para con ello gozar de una aceptación social. Cabe destacar, que los sujetos concernientes a la investigación, tienen una construcción de amor única, pero que también se asemejan a la hora de definir lo que para ellos es amor.

### 8.3. Representaciones sociales

El contexto social influye directamente en las prácticas sociales que los individuos emprenden, así como en los escenarios en los que se desarrollan y que utilizan para la interacción con los demás. Jodelet 1984 (citado por Araya Sandra, 2002) expone que: “(las representaciones sociales son)... la manera en que nosotros sujetos sociales, aprehendemos los acontecimientos de la vida diaria, las características de nuestro medio ambiente, las informaciones que en él circulan, a las personas de nuestro entorno próximo o lejano” (pág. 27). Se puede entender, que los individuos están sujetos a lo que la sociedad infunde en ellos y de esta forma se crea un aprendizaje de las experiencias a lo largo de la vida, y así mismo se empiezan a constituir conceptos de los otros con los que se relaciona. (pág. 27).

Las costumbres que se enseñan en el núcleo familiar, donde tradicionalmente se transmiten creencias y valores que se interiorizan, se mantienen presentes en todos los aspectos de la vida. A su vez, éstas enseñanzas se comunican a los demás mediante la interacción que se logra con el otro, creando así experiencias regidas por esa construcción social que a su vez conlleva a un conocimiento y, “de este modo, ese conocimiento es en muchos aspectos un conocimiento socialmente elaborado y compartido”(Araya, 2002, pág. 27), y a su vez recíproco en el tejido social.

Es así como a través de ese conocimiento que se edifica mediante el constructo social, se introducen dogmas que traen consigo estereotipos sobre la manera como el individuo debe relacionarse con las demás personas. Así mismo, en el transcurso del tiempo, se consolidan relaciones amorosas donde se evidencian dichas creencias y costumbres (conocerse, crear una empatía, respetar las diferentes formas de ser, crear hábitos, entre otros). De esta manera surgen sentimientos y emociones predominantes en el ser humano y, mediante éstas, el sujeto puede crear lazos fuertes a partir de los vínculos que establece, sin dejar de lado la posibilidad de que se cree también una dependencia emocional.

A partir de las relaciones amorosas establecidas desde la sociedad, en algunas ocasiones pueden llegar a un vínculo estrecho, teniendo en cuenta que se podría originar en uno o en ambos miembros de la pareja la necesidad de mantener contacto constantemente con el ser querido. Se evidencia que uno de los sujetos pertenecientes a la investigación, muestra dentro de su relación una dependencia, en cierta parte, hacia su pareja: *“Quiero estar con ella siempre, me gusta estar más con ella que con mis amigos” (E2)*; se observa en el individuo un gran agrado que siente al tener a su pareja cerca, donde la sitúa en un plano superior a otras esferas en las que se relaciona, y las necesidades que trae consigo dicha unión pasan a un primer plano, dejando de lado los hábitos que él solía tener. De esta manera al querer hacer todo con su pareja y querer compartir el mayor tiempo posible con ella, el vínculo se torna constreñido y absorbente.

A causa del vínculo estrecho que se forma, el sujeto mantiene el interés en que la relación perdure, y para ello le brinda a su pareja los cuidados que requiere con el fin de mantener esa empatía con el ser amado. Es así como “la manifestación de una gran ansiedad hace que el sujeto siempre esté pendiente del ser amado”(Vargas & Ibáñez, 2008, pág. 44); lo cual se evidencia en las palabras del entrevistado: “trato de hacer lo que a ella le gusta y a veces accedo a lo que ella me pide” (E2). Es importante resaltar que esa forma de vinculación que crea con su ser querido se da, partiendo de la primera forma de relación que se creó con sus figuras cuidadoras, de las cuales adquirió cierto grado de inseguridad y por eso opta por mantener ese vínculo para no sentir el temor de ser abandonado, el cual se podría decir que sintió al tener de distintas formas varias figuras parentales. Es por ello que se puede afirmar que el contexto social y familiar en el que el sujeto se relacionó en sus primeros años de vida influyó de manera considerable en la forma en que asume actualmente su relación de pareja.

Se puede inferir también, que a través de ese constreñimiento que se crea dentro de la relación amorosa, al sujeto querer cautivar cada vivencia significativa con su pareja, posiblemente llevaría a ocasionar una deterioración dentro de la relación por absorber a su pareja de manera excesiva. No obstante, es necesario mencionar que podría darse una estabilidad emocional al interior de la relación de pareja mediante esa dependencia, ya que ambos en la relación empiezan a actuar de la misma manera.

A causa de esas representaciones sociales que trae consigo el individuo, en algunos casos se puede dar uno de los elementos importantes arrojados por la investigación, el cual es la infidelidad; éste se da a través de la sociedad y se genera en las relaciones de pareja, el cual conllevaría a propiciar un deterioro dentro de los vínculos amorosos. “Por infidelidad, relaciones extraconyugales, amantes, etc, entendemos la relación fuera del lazo conyugal que uno de los miembros establece con otra persona sea (...) y con quien obtiene algún tipo de relación amorosa -no solamente genital- (...)”.(Salermón, S.F., pág. 3).

Es de destacar que la sociedad estipula unas creencias que se han venido mencionando durante el trabajo, en cuanto a la conformación de una pareja y entre ellas se encuentran estipulada la fidelidad, es por ello que este acto de forma negativa, está mal vista por la sociedad, debido a que se debe tener presente un núcleo familiar que se deriva de un esposo, una esposa e hijos; la cuál cumple con los criterios para reproducir más humanidad, educarla y mantener un socioeconómica en la familia que se conforma. (Romero, 2013).

De esta misma forma se destaca la forma como la sociedad en la actualidad, a través de la cultura modifica esas creencias que se estipulan, ejemplos vitales de estas son (la música, la forma de vestir, los medios de comunicación, lugares, entre otros), que se encarga de incitar a las personas a estos actos de adulterio.

En este mismo orden de ideas, cabe decir que la dependencia y la infidelidad hacen parte de la cultura, y que a través del tiempo se ha ido forjando una concepción clara de

estos temas. Por consiguiente, las creencias se han encargado de establecer algunos estereotipos para el hombre; en este caso, se le ha considerado como un ser que arraigado por algunos caracteres como los que se mencionan a continuación:

1. Carencia de rasgos feminoideos: la masculinidad supone evitar lo femenino.
- (...) 2. Tener éxito, ser respetado y ganar mucho dinero. la persona masculina, dicen, es la “rueda de la fortuna” (...)
3. Ser roble. La masculinidad supone, además de fortaleza, una gran seguridad y confianza en sí mismo. (...)
4. Ser agresivo. La persona masculina debe ser agresiva hasta la violencia inclusive (Segarra & Carabí, 2000, págs. 36-37).

Todos estos estereotipos masculinos provienen de las costumbres generadas en tiempos anteriores por las creencias de la sociedad; con el fin de mantener un status, y al encajar en esta se empieza a buscar una estabilidad emocional en la cual prosiguen estos tipos de estándares. Cuando se decide conformar una pareja, se parte inicialmente en estas creencias estigmatizadas y luego se pasa por una serie de fases como: “sentir atracción”, “el primer encuentro”, “compartir a menudo”, “tener un noviazgo”, “llegar al enamoramiento”, “superar adversidades”, “proyectarse a futuro”, “conformar una familia”, etc.

Dentro de estos ideales el hombre tiene unos preceptos establecidos sobre como fortalecer esa relación y de la misma forma considera que son necesarios elementos como: el respeto, la confianza y la fidelidad para que perdure esa unión: *“El respeto y la confianza*

*es fundamental, si hay respeto hay confianza, entonces eso es la llave de la relación” , “Lo más importante es serle fiel a ese alguien con quien tu quieres estar y que ese alguien sea fiel contigo”(E1), “La fidelidad es muy importante, que uno comparta buenos momentos con esa persona, que agrade compartir esos momento” (E2), “ La confianza es importante porque es de lo que uno se pega para estar con esa persona y si no confiaría en esa persona no creo que pudiera estar con ella”(E3).*

Se denota entonces, la forma como la sociedad indica al ser humano, sobre cómo se debe comportar a través de esas creencias y costumbres, que se instauran desde la familia; en cuanto a los elementos que se evidencian como importantes dentro de la relación amorosa, se encuentra que para mantener esa estabilidad en el vínculo amoroso se deben tener posturas de respeto ante ese ser querido:

“amo a mi pareja”, “soy una persona fiel”, “las relaciones de pareja se basan en la fidelidad”, “puedo controlar mis deseos y emociones”, “tengo más cosas por perder que por ganar”, “yo no voy hacer algo que a mí no me gustaría que me hagan”. Y con base a estas creencias se inculcan valores relacionados con ellas como son, la justicia, la verdad o el castigo (Javier, S.F, págs. 22-24).

Esta es una de las tantas formas como se manifiesta la sociedad ante las personas, adoptándole posturas para que se comporte de manera adecuada aunque lo que sienta o lo que se desee, sea lo contrario. Otra forma donde se imbuyen los parámetros de la



humanidad, es cuando se mantiene una consideración del hombre como el ser que “debe llevar la obligación dentro del hogar” y desde pequeño esté empieza adoptar esa postura, “*Soy una persona echada pa’ adelante, responsable, me gusta trabajar, conseguir mis cosas y velar por mi familia*” E1; de esta misma forma, Lomas (2004) menciona: “El hombre debe ser recto, responsable, está obligado a comportarse correctamente (...) Ser digno y solidario, especialmente con su familia, con sus amigos y con los más débiles, protector de los débiles.”(pág. 47).

Siguiendo el hilo de la representación social, es pertinente mencionar otra tradición, la cual hace referencia al rol que cumple el hombre, siendo estigmatizado por los demás ante la sociedad como un ser “roble, seguro de sí mismo y egocéntrico”; “*soy una persona seguro de sí mismo*”, “*uno es exclusivo para esa persona*”, “*hay mucha entrega de esa persona hacia mí y eso me gusta*” E3. A partir de esa tradición social que se lleva dentro de la relación de pareja, se da el prototipo de mujer que el hombre espera, de la cual desea obtener dedicación, porque la cultura ha traído consigo el hecho de que la mujer debe ceder y estar pendiente a las necesidades del hombre.

Para finalizar, cabe afirmar la importancia que tienen los estereotipos marcados por la sociedad en tiempos pasados, los cuales en la actualidad siguen manteniendo un peso a la hora de conformar un vínculo amoroso. A partir de estos, se busca un complemento en la otra persona, la cual en ocasiones se adhiere a las costumbres que el individuo tenga dentro

de su forma de vida; y en otras ocasiones es el hombre quien se debe regir a las costumbres que traiga consigo su pareja.

## 8. Conclusiones

Es importante resaltar que la concepción de amor puede ser abordada e interpretada desde diferentes perspectivas, como lo son el género y/o el contexto social; teniendo en cuenta que las relaciones amorosas permiten ser analizadas desde las creencias donde es importante resaltar la forma en la que son entabladas las relaciones amorosas y las experiencias que trae consigo, de acuerdo a las épocas en las que se consolidan esos vínculos amorosos.

Como se ha venido planteando en el transcurso del presente trabajo investigativo, lo que se busca es analizar la concepción de amor de tres hombres con relación a sus experiencias de vida amorosas, identificando en primera instancia el sentimiento de amor establecido individualmente, el cual posteriormente se proyecta en la pareja; es por ello que es importante resaltar que la sociedad y las primeras figuras cuidadoras influyen directamente en la forma en que cada individuo se vincula.

Teniendo en cuenta lo analizado durante el presente escrito, es posible concluir que se percibe una concepción de vínculo en el amor de cada uno de los entrevistados, a partir de sus diversas vivencias amorosas; es decir, el entrevistado 1, manifiesta esa concepción de amor, como un sentimiento que nace y que se desarrolla en los seres humanos, en la medida en que va compartiendo momentos significativos con el otro; partiendo de esta noción de

amor y de la experiencia negativa amorosa que vivenció, se puede inferir que el concepto de amor no cambia, porque lo sigue considerando como algo innato y sincero, sin embargo a partir de esos dos componentes lo que cambia es la forma de vincularse, porque crea una desconfianza y prefiere evadir ese sentimiento de amor en la pareja, y así trasladarlo a un estado armonioso dentro de su familia. El entrevistado 2, concibe el amor como ese sentimiento que se crea cuando se está cerca de la persona que agrada, además le proporciona los cuidados requeridos, que en la infancia fueron suplidos por sus figuras cuidadoras y pese a que demuestra cierto grado de inseguridad por el temor de ser abandonado por su pareja actual como ocurría con su madre cuando se ausentaba para ir a trabajar, él continúa manteniendo una idea positiva del amor. Por su parte en el entrevistado 3, se observó una concepción de amor, como el sentimiento que implica dar afecto a otra persona, tal como se lo daría así mismo, donde refleja seguridad, estabilidad emocional y facilidad para relacionarse con los demás; y por ende su concepto de amor es bueno.

Seguidamente de analizar las formas de vinculación de cada uno de los individuos, partiendo de sus figuras cuidadoras y sus familiares, y de conocer cada concepto de amor, se evidenció, que estos tienen un concepto de amor positivo independientemente de las vivencias, pero cambia la forma de vincularse con el otro, ya que, tienen en cuenta las experiencias anteriores, es decir, que a partir de éstas configuran la forma en la cual se relacionan con sus parejas amorosas, pero la concepción que tienen del amor es ideal.

Es por ello que en gran parte, esta investigación genera una capacidad de análisis con base en las experiencias amorosas de tres hombres, contribuyendo así a conocimientos que permiten el fortalecimiento personal de los individuos a la hora de conformar un vínculo amoroso; de esta misma forma, posibilita que los sujetos comprendan el concepto de amor a partir de las creencias que se establecen desde la infancia.

Se debe tener en cuenta como característica importante para la conformación de una relación de pareja, lo inculcado en cada individuo desde la sociedad en tiempos anteriores, la cual trae consigo creencias y costumbres que crean unos estereotipos, estos llevan a los sujetos a adoptar algunos patrones de conducta determinados, estableciendo de esta manera una personalidad en cada individuo, con el fin de encajar dentro de ésta, por ende el objeto mediador para que se logre, es la familia. De lo anterior mencionado, se podría exponer que en un futuro esto podría trascender de generación en generación; es así como se evidencia que el individuo pasa por un procedimiento para vincularse con los demás.

Al culminar el análisis se evidenció, que a causa de las representaciones sociales que trae consigo el individuo dentro de la investigación, se tienen en cuenta dos elementos importantes arrojados por ésta, los cuales se pueden generar al momento de establecer una relación de pareja, éstos fueron la infidelidad y la dependencia emocional, se dan a través de la sociedad y que logran ocasionar un deterioro en el vínculo afectivo o por el contrario mantenerla estable.

## 9. Referencias Bibliográficas

- Aguilar, G. A. (septiembre de 2008). Obtenido de <http://digibug.ugr.es/bitstream/10481/2011/1/17624460.pdf>
- Araya, S. (2002). *Las representaciones sociales: Ejes teóricos para su discusión*. San José: Agencia Sueca de Cooperación para la Investigación De la agencia sueca para el desarrollo internacional.
- Bateman, J. (2013). *Razones para ser infiel*. Bogotá: Panamericana Editorial.
- Bauman, Z. (2005). *Amor Líquido*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Bernal, H. A. (17 de Junio de 2008). *Sobre la teoría del vínculo en Enrique Pichón Rivière*. Obtenido de <http://www.funlam.edu.co/uploads/facultadpsicologia/578481.pdf>
- Blandón M., C. (2000). *Infidelidad Mas allá de la tristeza, la culpa y la ira*. Medellín: Editorial Marín Vieco Ltda.
- Campuzano Montoya, M. (2001). *La pareja humana: su psicología, sus conflictos, su tratamiento*. Mexico: Plaza y Valdés S.A de V.C.
- Canto, J., Garcia, P., & Gómez, L. (2009). Celos y emociones: Factores de la relación de pareja en la relación ante la infidelidad. *Athenea digital vol. 15* , 39-55.
- Castelló, J. (2008). *Ánalisis del concepto dependencia emocional*. Obtenido de [http://www.robertexto.com/archivo8/depend\\_emocio.htm](http://www.robertexto.com/archivo8/depend_emocio.htm)

Catelló, J. (S.F de S.F de S.F). *psicoactiva.com*. Recuperado el 10 de 03 de 2015, de psicoactiva.com: <http://www.psicoactiva.com/arti/articulo.asp?SiteIdNo=274>

didactico, C. (1993). *Diccionario sinonimos y antonimos y sinonimos en inglès* . ed.planeta, S.A. .

Dominguez, J. (Noviembre de 2014). Obtenido de <http://www.sura.com/blogs/calidad-de-vida/amores-tercera-edad.aspx>

Fromm, E. (2000). *El Arte de Amar*. Bogotá: Editorial Union.

García, M., & Waisbrot, D. (1981). *Pichon Rivière: Una Vuelta en Espiral Dialéctica*. Buenos Aires, Argentina: Centro Editor Argentino.

Glavis, Y. T., & Montoya, R. M. (2011-2012). Comportamientos suicidas. En S. s. CES, *Primer estudio poblacional de salud mental medellin, 2011-2012* (págs. 269- 282). Medellín : serie editorial CES.

Gómez-Zapiain, J., Ortiz, M. J., & Gómez-Lope, J. (2011). Experiencia sexual, estilos de apego y tipos de cuidados en las relaciones de pareja. *anales de psicología* .

Gonzáles, B., Valdez, J. L., Gonzáles, N., Lospez, A., & Gonzáles, S. (2014). Estrategias de conservacion de la pareja: un analisis por sexo. *Revista electrónica de psicología Iztacala Vol.17* , 1-21.

González, N. R. (2003). *El Amor Se Construye*. Bogotá: Planeta Colombiana.

Horney, K. (2003). Horney Psicoanálisis interpersonal. En S. C. Cloninger, *Teorías de la personalidad* (págs. 161-202). Mexico: Editorial/producción supervisión: Bruce Hobart/ Pine Tree.

<http://digibug.ugr.es/bitstream/10481/2011/1/17624460.pdf>. (s.f.).

<http://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/10238/calatayud.pdf?sequence=1>. (s.f.).

Indri, M. d. (1992). Adolescencia. En A. C. Angelucci, *El Amor Se Construye* (págs. 63-96). Venezuela: Texto, C.A.

Javier, C. (S.F de S.F de S.F). *Fidelidad e Infidelidad en las Relaciones de Pareja* . Recuperado el S.F de S.F de S.F, de Fidelidad e Infidelidad en las Relaciones de Pareja : [http://scholar.google.es/scholar?cluster=2310429711336135401&hl=es&as\\_sdt=0,5](http://scholar.google.es/scholar?cluster=2310429711336135401&hl=es&as_sdt=0,5)

Judith Feeney, Patricia Noller. (1996). *Apego adulto*. España: Editorial Deseclée de Brower.

Lleó, X. Q. (2010). La Gramática del Amor. *Crítica* , 12-15.

Lomas, C. (2004). *Los chicos también lloran identidades masculinas, igualdad entre los sexos y coeducación*. Barcelona: Ediciones Paidós y Bérica, S.A.

Murieta, L. M. (diciembre de 2001). *Universidad de Murcia*. Obtenido de [http://www.um.es/analesps/v17/v17\\_2/02-17\\_2.pdf](http://www.um.es/analesps/v17/v17_2/02-17_2.pdf)

Orlandini, A. (2003). *El Enamoramiento y El Mal de Amores*. Mexico: Fondo de Cultura Económica.



Padilla, N., & Díaz, R. (2013). Premisas Familiares y Socioculturales del Emparejamiento. *ENSEÑANZA E INVESTIGACIÓN EN PSICOLOGÍA VOL. 18, NÚM. 2*: 249-262 , 249-262.

Papalia, D., Feldman, R., & Martorell, G. (2012). *Desarrollo Humano*. México D.F.: Mc Graw Hill Education .

Papalia, D., Sterns, h., Feldman, R., & Camp, C. (2009). *Desarrollo del adulto y vejez Tercera edicion* . México D.F.: McGRAW-HILL/INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V.

Philip, R. F. (1998). *Desarrollo humano: estudio del ciclo vital*. Pearson Educación.

Pichon-Rivière, E. (1980). *Teoría del vínculo*. Buenos Aires: ediciones: nueva visión SAIC.

Ritterstein, P. (2008). *APRENDIZAJE Y VÍNCULO Una mirada sobre el aprendizaje: Enrique Pichon Rivière y Paulo Freire*. Obtenido de APRENDIZAJE Y VÍNCULO Una mirada sobre el aprendizaje: Enrique Pichon Rivière y Paulo Freire: <http://catedras.fsoc.uba.ar/ferraros/BD/pr%20aprendizaje%20y%20vinculo.pdf>

Rivera, D., Cruz, C., & Catalina, M. (2011). Satisfacción en las Relaciones de Pareja en la Adulthood Emergente: El Rol del Apego, la Intimidad y la Depresión. *Terapia Psicológica Vol. 29* , S.P.

Roca, J. L. (2007). Sentimiento Amoroso y Berne. *Análisis Transaccional y Psicología Humanista* .

Romero, A. (3 de 07 de 2013). *Ser infiel*. Recuperado el 05 de 05 de 2015, de Ser infiel: <http://suite101.net/article/ser-infiel-a45808#.VUkhC9w87IU>

Salermón, H. B. (S.F. de S.F. de S.F.). *Infidelidad, causa o consecuencia de la crisis de pareja*. Recuperado el 05 de 05 de 2015, de Infidelidad, causa o consecuencia de la crisis de pareja: <http://www.psicoterapiaintegral.com/Articulos/Infidelidad.pdf>

Scarano, M. A. (2005). Las Huellas del Edipo en la Elección de Pareja. *VITAE academia biomedica digital* .

Segarra, M., & Carabí, Á. (2000). *Nuevas Masculinidades*. Barcelona: Icaria Editorial s.a.

Varela, M. (2008). *Todo es personal*. Bogota: Grupo Editorial Norma.

Vargas, J., & Ibáñez, E. (2008). La Diferenciación Como un Modelo Para el Análisis de las Relaciones de Pareja. *Revista Electrónica de Psicología Iztacala Vol. 11 No. 1* , 102-115.

Vélez Guzman, Y. (2012). Femicidios en Medellín, 2010-2011: conceptualización, caracterización y análisis. *Rev. Crim. Vol. 54* , 13-26.

Yárnoz, S., Alonso-Arbiol, I., Plazaola, M., & Sainz de Murieta, L. M. (Diciembre de 2001). Apego en adultos y percepción en los otros. *Anales de psicología* .

Yárnoz, S., Itziar, A., Plazaola, M., & Sainz de Murieta, L. M. (2001). Apego en adultos y percepción de los otros. *anales de psicologia Vol.17* , 159- 170.

## 10. Anexos

### 10.1. Anexo 1: Explicación sobre el consentimiento informado

Yo \_\_\_\_\_ con C.C ciudadanía \_\_\_\_\_, residente del Municipio de \_\_\_\_\_ .

Certifico que se me explicó, que la investigación que se desarrolla para otorgar el título como psicólogas trata de la concepción del vínculo como amor que tienen los hombres, guiándose por las experiencias de vida amorosa de los mismos; donde se espera encontrar el concepto de amor y como establecen las relaciones interpersonales. Y me queda claro, que la participación para esta investigación es voluntaria y no representa ganancias económicas de estas, pero si se podría ganar la reflexión acerca de la concepción de amor y/o de la relación de pareja. Quedando aclarado que si el participante lo requiere, las entrevistas serán publicadas en forma anónima o por el contrario si lo aprueba sus nombres aparecerán dentro de la investigación, también se menciona que se grabará las respuestas que se obtengan dentro de la entrevista con el fin de captar minuciosamente todo lo que se responde, teniendo presente que estas grabaciones solo se utilizarán para transcribirlas en el trabajo sin necesidad de exponerlas frente a los demás. Teniendo presente todo el proceso del consentimiento informado usted da cuenta de que se le explico el procedimiento y le quedo claro y para dar constancia de ello,

firma: \_\_\_\_\_

## 10.2. Anexo 2: Consentimiento informado

### PROYECTO INVESTIGACIÓN CUALITATIVA PARA EL PROGRAMA DE PSICOLOGIA DE UNIMINUTO – BELLO

#### CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo, \_\_\_\_\_, identificado(a) con c.c \_\_\_\_\_, de \_\_\_\_\_, certifico:

Que conozco y estoy de acuerdo con el consentimiento informado sobre la investigación titulada: “ **La concepción del vínculo como amor de tres hombres referente a sus experiencias de vida amorosas**” realizada por el psicólogo docente del programa de psicología de la Uniminuto – Bello, y bajo las directrices que presenta la ley 1090 de 2006 en el artículo 2, parágrafo 9, cuando dice *“La decisión de acometer una investigación descansa sobre el juicio que hace cada psicólogo sobre como contribuir mejor al desarrollo de la psicología y del bienestar humano [...] Sobre la base de esta consideración, el psicólogo aborda la investigación respetando la dignidad y el bienestar de las personas que participan y con pleno conocimiento de las normas legales y de los estándares profesionales que regulan la conducta de la investigación con participantes humanos”*. Acepto participar en los instrumentos que se utilizarán para la recolección de la información con fines académicos y respetando la intimidad, el buen nombre y la dignidad de los participantes; para este fin admito conocer el artículo 2, parágrafo 5 de la ley 1090 de 2006 que dice: *“Los psicólogos tienen una obligación básica respecto a la confidencialidad de la información obtenida de las personas en el desarrollo de su trabajo como psicólogos. Revelarán tal información a los demás solo con el consentimiento de la persona o del representante legal de la persona, excepto en aquellas circunstancias particulares en que no ha de hacerlo llevaría un evidente daño a la persona u a otros. Los psicólogos informarán a sus usuarios de las limitaciones legales de la confidencialidad”*.

Para constancia, se firma el día, \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ en la ciudad de Bello.

\_\_\_\_\_  
Firma y N° de documento de identidad

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
**(Responsables de la Investigación)**

### 10.3. Anexo 3: Formato de entrevista semiestructurada N° 1

¿Cómo es su nombre?

¿Qué edad tiene?

¿Con quiénes convive?

¿Cómo es su relación con las personas que convive?

¿A qué se dedica?

¿Cómo se relaciona usted dentro del entorno laboral?

¿Cómo se relaciona usted dentro del entorno académico?

¿Cómo es su relación dentro del entorno social?

¿Usted se ha enamorado alguna vez?

¿Qué sintió para saber que se enamoró?

¿Para usted que es el amor?

¿En general como han sido sus relaciones de pareja?

¿Actualmente tiene una relación de pareja?

¿Desde cuándo se encuentra soltero?

¿Cómo se conoció con esa persona?

¿Cómo fue o como es la relación?

¿Siente o sintió que el sentimiento fue mutuo?

¿Para usted que es lo más importante dentro de una relación?

¿Qué papel juega la fidelidad en la relación de pareja?

¿Por qué?

¿Para qué cree usted, que se establece una relación de pareja?

¿Qué le dijeron sus padres acerca de conformar una relación de pareja?

¿Usted qué piensa de sí mismo?

¿Usted se quiere a sí mismo?

¿Por qué?

¿Qué aspectos significativos considera que tiene su vida?

¿Qué aspectos negativos considera que tiene su vida?

¿Usted siente o sintió que ha cambiado algún aspecto de su vida partiendo de esa actual relación de pareja?

**10.4. Anexo 4: Formato de entrevista semiestructurada N° 2**

¿Puede describir una experiencia positiva dentro de relación dentro de esa relación de pareja?

¿Puede describir una experiencia negativa dentro de esa relación de pareja?

¿La relación de pareja se ha terminado alguna vez?

¿Usted qué papel juega dentro de esa relación de pareja?

¿Qué hace usted para que la relación perdure?

¿Qué es lo que le gusta de su pareja?

¿Qué es lo que no le gusta de su pareja?

¿Quién está más pendiente para que la relación se mantenga?

¿Tiene metas a futuro con esa persona?

¿Usted se ve sin su pareja?

¿Usted se volvería a enamorar?