

**REFERENTES DE CIUDAD Y NORMA PRESENTES EN LOS JÓVENES DE LA  
CIUDAD DE MEDELLÍN QUE SE ENCUENTRAN EN CONFLICTO CON LA LEY  
PENAL**

**MARÍA NINFA GARCÍA ECHAVARRÍA.**

**MÓNICA SUSANA TIBADUIZA MORENO.**

**Asesor:**

**Juan Carlos Ocampo Ortiz**

**PROGRAMA DE TRABAJO SOCIAL**

**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES**

**SECCIONAL BELLO**

**2015**



**REFERENTES DE CIUDAD Y NORMA PRESENTES EN LOS JÓVENES DE LA  
CIUDAD DE MEDELLÍN QUE SE ENCUENTRAN EN CONFLICTO CON LA LEY  
PENAL**

**MARÍA NINFA GARCÍA ECHAVARRÍA**

**MÓNICA SUSANA TIBADUIZA MORENO**

**INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS.**

**ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES**

**FACULTAD DE TRABAJO SOCIAL**

**2015**

**EJERCICIO ACADÉMICO INVESTIGATIVO.**

**MARÍA NINFA GARCÍA ECHAVARRIA.**

**MONICA SUSANA TIBADUIZA MORENO.**

**Trabajo de grado para optar al título de**

**Trabajo Social**

**ASESOR**

**Juan Carlos Ocampo Ortiz**

**INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS.**

**ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES**

**FACULTAD DE TRABAJO SOCIAL**

**2015.**

## NOTA DE ACEPTACIÓN

---

---

---

---

---

Firma del presidente del jurado

---

Firma del jurado

---

Firma del jurado

Bello, Antioquia del 2015.

## Tabla de contenido

1 Referentes de ciudad y norma presentes en los jóvenes de la ciudad de Medellín que se encuentran en conflicto con la ley penal.....	10
1.1 Definición del objeto. ....	10
1.2 Selección del tema. ....	10
1.1.1 Planteamiento del problema.....	10
1.2.1 Contexto. ....	12
1.2.2 Justificación.....	13
1.2.4 Pregunta problematizadora. ....	14
1.3 Definición de objetivos.....	14
1.3.1 Objetivo general. ....	14
1.3.2 Objetivos específicos. ....	15
1.4 Categorías de análisis. ....	15
1.5 Referentes.....	15
1.5.1 Referente teórico.....	15
1.5.1.1 Jóvenes en conflicto: una perspectiva desde el Trabajo Social.....	15

1.5.1.1 Joven desde los Griegos.....	16
1.5.1.2 Edad media y edad moderna.....	17
1.5.1.3 Posmodernidad.....	19
1.5.2 Referente conceptual.....	20
1.5.2.1 Referente de norma.....	20
1.5.2.2 Referente de ciudad.....	22
1.5.2.3 Jóvenes en conflicto.....	24
1.5.2.4 Identidad frente a confusión de papeles.....	25
1.5.2.5 Intimidad frente a aislamiento.....	25
1.5.2.5Conflicto social.....	25
1.5.2.6 Apropiaciones o Representación social.....	26
1.5.2.7 Norma y Ley penal.....	28
1.6 Marco referencial.....	28
1.6.1 La teoría antropológica a la base de la praxeología.....	28
1.7. Diseño metodológico.....	31

1.7.1 Matriz para la construcción de la ruta metodológica.....	31
1.7.2 Metodología.....	31
1.7.3 Paradigma.....	31
1.7.4 Tipo y enfoque de investigación.....	32
1.7.5 Categorías de análisis.....	33
4.2.4 Población.....	33
1.7.6 Criterios del muestreo.....	34
1.7.7 Muestra.....	34
1.7.8 Técnicas.....	35
1.7.9 Instrumentos.....	35
1.7.9.1 Fichas bibliográficas.....	36
1.7.8 Cronograma de actividades.....	1
1.8 Sistematización de la información.....	1
1.8.1 Historia De Vida N° 1.....	1
1.8.2 Historia De Vida N° 2.....	7

1.8.3 Historia De Vida N°3 .....	10
1.8.4 Historia De Vida N°4 .....	25
1.8.5 Historia De Vida N°5 .....	30
1.8.6 Historia De Vida N° 6.....	39
1.8.7 Historia De Vida N° 7.....	44
1.8.8 Historias De Vida N° 8 .....	48
1.8.9 Historia De Vida N° 9.....	55
1.9. Análisis e interpretación. ....	60
1.10 Síntesis y resultados.....	67
1.11 Sugerencias.....	68
1.12 Anexos.....	69
Anexo A. Ficha 1.....	69
Anexo B. Ficha 2.....	70
Anexo C. Ficha 3.....	71
Anexo D. Ficha 4.....	72

Anexo E. Ficha 5 .....	73
Anexo F. Ficha 6 .....	74
Anexo G. Ficha 7.....	75
Anexo H. Ficha 8.....	76
Anexo I. Ficha 9 .....	77

# **1 Referentes de ciudad y norma presentes en los jóvenes de la ciudad de Medellín que se encuentran en conflicto con la ley penal**

## **1.1 Definición del objeto.**

El presente ejercicio académico de investigación busca estudiar los referentes de ciudad y norma de jóvenes entre 18 y 26 años de edad que han infringido la ley penal de la ciudad de Medellín por medio de sus historias de vida, donde la importancia de poder relatar los hechos lo más cercano a sus acontecimientos harán que sea una historia bien contada “una mirada desde el joven infractor”, mirada que nos lleve a indagar, reflexionar y analizar desde los conocimientos académicos las situaciones conflictivas y contextos sociales en que los jóvenes se ven involucrados y que de alguna manera inciden para cometer actos delictivos.

## **1.2 Selección del tema.**

Después de un análisis y de hacer un rastreo bibliográfico de textos e investigaciones sobre el tema de jóvenes en conflicto con la ley penal de la ciudad de Medellín y como puntos diferenciadores de dichos textos se opta por indagar sobre los referentes de norma y ciudad que tienen los jóvenes en conflicto con las ley penal de la ciudad.

### **1.1.1 Planteamiento del problema.**

La ciudad de Medellín está adscrita administrativamente al departamento de Antioquia, es la capital y ciudad más grande y poblada del departamento convirtiéndose en una de las principales ciudades de Colombia, está atravesada por la cordillera central de los Andes y por el río Medellín, por lo que se encuentra rodeada de montañas. Según su división geográfica y territorial

está conformada por 16 comunas y 5 corregimientos por lo que es llamada Medellín y su área Metropolitana. La ciudad es nombrada nacionalmente por sus importantes aportes al reconocimiento de Colombia en cuanto la literatura, música, arquitectura, identidad cultural popular, feria de las flores, fiestas, festivales, sentido del humor, atractivos turísticos, su notable desarrollo empresarial y porque fue elegida la ciudad más innovadora del mundo, en el marco del concurso City of the Year. Además de su clima templado que hace honor a la ciudad de la eterna primavera, no se puede dejar de lado la calidad y acogida que tienen los Medellínenses para con propios y visitantes.

Pero también es cierto que la ciudad a lo largo de la historia ha presentado diferentes problemáticas de gran incidencia para la población, durante los años 70 el aumento significativo del narcotráfico hizo que las problemáticas sociales aumentaran, hechos como la conformación de grupos armados, la prostitución, incidencia en la política, el crecimiento y desarrollo desmesurado de la ciudad influyó para que se le diera el título de la “ciudad más violenta”. Algunas de estas problemáticas han permanecido en el tiempo y otras cobran fuerza en la actualidad, esto lo podemos evidenciar en los medios de comunicación como: noticieros locales, periódicos y el informe de la Policía Nacional Colombiana, quienes nos muestran que las problemáticas que mayor fuerza cobran en la ciudad son: homicidios, disputas territoriales, violencia familiar, hurto y fleteos que hacen de una u otra forma muestren un aspecto negativo de la ciudad.

De acuerdo al aumento significativo de las problemáticas sociales antes mencionadas son también quienes comenten dichos actos delictivos, son grupos conformados que se dedican cada día a delinquir sometiendo a los habitantes a la inseguridad pública. Pero lo que nos lleva a

plantear la siguiente investigación es la población que se ve involucrada en estas situaciones delictivas; sin importar su sexo el mayor número de personas judicializadas por infringir la ley son jóvenes, pues de acuerdo a los últimos informes sobre inseguridad de la Alcaldía de Medellín hay aumento significativo durante los últimos 4 años de jóvenes en la primera etapa vinculados a procesos judiciales.

Aunque sin tener conocimiento de las razones por las cuales los jóvenes se están involucrando en las actividades delincuenciales si se puede decir que las dinámicas y contextos sociales donde se desenvuelven los jóvenes puede ser un factor diferenciador con respecto a otras ciudades del país.

### **1.2.1 Contexto.**

Para el desarrollo del ejercicio académico de investigación se determina que se entrevistarán a jóvenes de la ciudad sin importar la comuna en la que residan, hecho por el cual las dinámicas sociales pueden variar.

Para contextualizar las situaciones que rodean a los jóvenes infractores de la ley se parte de que Medellín es una ciudad conflictiva socialmente, donde situaciones como el poder, la defensa del territorio, la venta de drogas alucinógenas, la conformación de grupos al margen de la ley y los homicidios son algunas de las realidades a las que se ven enfrentados; actos donde la población juvenil es la más proclive a estar inmersa; a las anteriores se les suma las problemáticas familiares, la falta de recursos económicos, la ausencia de la aplicación de las normas y entre otras tantas que seguramente al final de la investigación se evidenciaran.

### **1.2.2 Justificación.**

Debido al aumento significativo de jóvenes judicializados por cometer actos ilícitos en la ciudad de Medellín de acuerdo a las leyes Colombianas se hace necesario realizar un trabajo académico investigativo que de alguna manera de respuesta al ¿Por qué el aumento significativo de jóvenes en conflicto con la ley penal?, esto para evidenciar las razones por las cuales los jóvenes en la primera etapa optan por dichas actividades. Como las razones pueden ser múltiples y muy personales la investigación se delimita a indagar por los referentes de norma y ciudad que el joven entrevistado tenga, para que de esta forma se puedan mostrar en estos dos conceptos las verdaderas razones por las que las cometen y no dar paso a posibles interpretaciones personales y a juicios de valor; otra razón es que por medio del diseño metodológico se puede evidenciar las realidades sociales a las que están inmersos los jóvenes hoy en día y desde allí plantear posibles intervenciones que mitiguen la incidencia de los jóvenes en las acciones ilegales y a la no reincidencia tanto en los actos como en los procesos judiciales.

Es por lo expuesto anteriormente que se apuesta por realizar este ejercicio académico investigativo puesto que además de ser poca la información acerca de los jóvenes en conflicto con la ley penal de la ciudad de Medellín desde su desarrollo humano y sus historias de vida, también es propio del quehacer del Trabajo Social; explicar las realidades sociales desde una práctica que lleve a la reflexión y que lógicamente evidencie las causas que llevan a que existan dichos fenómenos sociales. Cabe resaltar que el Trabajador Social no sólo aplica conocimientos sino que está en una constante práctica profesional por lo que tiene los elementos para ser un científico social y por ende poseen conocimientos y produce conocimientos.

Es importante para la ciudad de Medellín conocer los resultados sobre los referentes de norma y ciudad que tienen los jóvenes infractores porque desde allí se pueden realizar planes de mejoramiento o apoyar dichos planes para mitigar la incidencia de los jóvenes en actos delictivos y mucho más a la reincidencia, contribuyendo al cambio y a la reconstrucción del tejido social, además de reducir los índices de los jóvenes en los actos delictivos y de brindar mayor seguridad para los Medellínenses.

#### **1.2.4 Pregunta problematizadora.**

De acuerdo a las realidades y las problemáticas sociales que afectan a la población que habita en la ciudad de Medellín, en donde realidades como hurto, consumo de sustancias psicoactivas, enfrentamiento entre grupos armados, barreras invisibles, entre otros; son situaciones en que los jóvenes están siendo judicializados y queriendo dar de cierto modo respuesta al ¿por qué el aumento significativo de jóvenes cometiendo actos delictivos? Se delimita a indagar por dos referentes, con lo que la pregunta que direcciona este ejercicio académico investigativo es:

¿Cuáles son los referentes de ciudad y norma presentes en los jóvenes de la ciudad de Medellín que se encuentran en conflicto con la ley penal?

### **1.3 Definición de objetivos.**

#### **1.3.1 Objetivo general.**

1. Indagar por medio de historias de vida cuáles son los referentes de ciudad y norma de jóvenes en conflicto con la ley penal en la ciudad de Medellín.

### 1.3.2 Objetivos específicos.

1. Indagar sobre los referentes de ciudad que tienen los jóvenes en conflicto con la ley penal de la ciudad de Medellín por medio de historias de vida.
2. Conocer los referentes de norma que tienen los jóvenes en conflicto con la ley penal de la ciudad de Medellín.
3. Evidenciar mediante la estrategia metodológica de la historia de vida como se presentan las dinámicas personales de actuación de los Jóvenes en conflicto en la ciudad de Medellín.

### 1.4 Categorías de análisis.

CATEGORÍAS.	SUBCATEGORIAS.
Referentes de norma	Conflictos sociales.
Referente de ciudad.	Apropiaciones.
Jóvenes en conflicto	Norma y ley penal

### 1.5 Referentes

#### 1.5.1 Referente teórico.

##### *1.5.1.1 Jóvenes en conflicto: una perspectiva desde el Trabajo Social*

- **Juventud:** la podemos ver como una etapa de transición entre la niñez y la adultez joven, en la que no se recibe un status ni roles de un adulto; de hecho en esta transición hay algunas consideraciones que la sociedad mantiene sobre el joven, como lo es: qué se le permite hacer, qué no se le permite hacer y qué está obligado a hacer. En este periodo el joven comienza a

definir decisiones propias, a escoger sus amigos, a determinar los grupos a los que quiere pertenecer, a definir sus afinidades educativas; de cierta manera los convierte en sujetos autónomos, no sólo por su desarrollo físico y mental sino porque la sociedad espera una postura más clara y definida de cada uno de ellos, aunque cronológicamente se define al joven entre la edad de 18 a 26 años dentro del ciclo vital de vida de adultez temprana esto puede variar en lo somático y cultural.

- **Conflicto social:** este es un fenómeno social que está ubicado en la sociedad desde hace ya varias décadas y es una realidad que se está viviendo y tiende a ser más amplia cada día, ya que las familias van en decadencia frente a las normas y las problemáticas sociales tienden a empeorar más; puesto que las formas y métodos que se están planteando en la ciudad, le falta más mano dura y carácter de las familias para romper con este fenómeno social que hoy día nos acompaña, ya que los centros de reclusión y los centros reformativos no dan a basto para dichos procesos penales, los juzgados y la autoridad no tienen la capacidad para romper con este fenómeno social que nos acompaña, por la crisis que se está viviendo en nuestra ciudad y en todo el país los jóvenes se encuentran desorientados, con problemas personales y culturales; puede que deseen trabajar pero ¿en qué?, también hay familias que no tienen los recursos económicos para brindar los estudios profesionales a un joven y cada día es más difícil ingresar a las universidades de las ciudades.

#### ***1.5.1.1 Joven desde los Griegos.***

Según el rastreo realizado desde tiempos inmemorables se ha hablado de juventud y es por esto que desde las sociedades primitivas y pasando a las primeras civilizaciones de la antigüedad como Grecia y Roma donde la etapa de la juventud se tiende a definir como un grupo social hasta

la modernidad y en las se tiende a considerar que la juventud, como grupo social definido, no cobró importancia hasta la modernidad. En las sociedades europeas pre industrializadas no establecían una clara distinción entre la infancia y otras fases de la vida pre adulta.

Es necesario precisar que en la representación romana existieron varios rangos de edades propuestas y para ello se cita a:

Varrón e Isidoro de Sevilla (Fraschetti, 1996)<sup>1</sup>. Según Varrón, en Roma se era *púber* hasta los quince años; la adolescencia (*adulescentia*), duraba de los quince a los treinta y la juventud (*iuventa*) de los treinta a los cuarenta y cinco años. Para Isidoro de Sevilla, a principios del siglo VII a.C., la infancia duraba hasta los siete años, la *pueritia* abarcaba de los siete a los catorce, la adolescencia (*adulescentia*) de los catorce a los veintiocho y la juventud (*iuventus*) de los veintiocho a los cincuenta. Es fácilmente observable la discrepancia profunda entre estas definiciones de las edades y los ciclos biológicos reales de la vida humana, con una *adulescentia* que en Roma alcanza hasta los veintiocho y treinta años y una *iuventus* que puede llegar nada menos que a los cincuenta.

#### ***1.5.1.2 Edad media y edad moderna.***

En la edad media y a principios de la edad moderna y, durante mucho más tiempo entre las clases populares, a partir de los siete años “los niños entraban de golpe en la gran comunidad de los hombres”. Incluso la terminología utilizada para definir a los diferentes grupos de edad era diferente de la actual: la “adolescencia” llegaba hasta los 21-28 años según los distintos esquemas y la “juventud” se alargaba hasta los 40-50. Y estas distinciones se podían hacer si se hablaba en

latín: por ejemplo, por lo menos hasta el siglo XVII en francés sólo existían términos para referirse a la infancia, la juventud y la vejez.

1. FRASCHETTI, Augusto (1996): “El mundo romano” en LEVI, Giovanni i SCHMITT, Jean –

Claude (Direc.); (1996): *Historia de los jóvenes I. De la Antigüedad a la Edad Moderna*. Taurus.

En la modernidad se aspiraba a ser adulto, la infancia se consideraba una especie de larga incubación en la cual nada importante ocurría, en la que el afecto y la contención venían de los padres y permitían reunir un caudal educativo y afectivo que facilitaba enfrentarse con lo importante de la vida, la vida adulta. La niñez se vio revalorizada desde el psicoanálisis cuando describió la génesis de la normalidad o la neurosis justamente en etapas tempranas de desarrollo. Es posible que el péndulo haya quedado, a partir de entonces, inclinado hacia el niño pequeño. (Madrid, pp.73-116)

En este periodo de la historia el joven tuvo incidencia en la autodeterminación en la relación con el acceso a una casa y a entrar en el mercado de consumo, además de la elección de un estilo de vida propia y de hecho a la libre elección de la vida matrimonial y es en este periodo donde los grupos juveniles cobran vida, pero es con la modernización que estos grupos se crean en la autonomía y la responsabilidad e incluso a ser heraldos de una clase u organización.

### ***1.5.1.3 Posmodernidad.***

Desde la postmodernidad autores como Jürgen Habermas, Zygmunt Baumann, Richard, Sennett Robert, Castell plantean una deslocalización del conflicto social desde lo grupal a lo personal. (Desde su teoría de la crisis del capitalismo post industrial) hace una vinculación con la teoría de los sistemas, en la cual el sistema sociedad es entendido de forma separada de un sistema complejo de subsistemas sociales o instituciones de socialización que van a configurar el llamado “mundo de la vida” (Habermas, s.f.).

Otra cosa que nos debe poner a reflexionar es la forma de cómo estos jóvenes están viviendo con las conductas de adaptación en la sociedad y los rótulos estudiantiles cada vez se ven más dificultades con los jóvenes; psicólogos que nos dicen a los padres y madres como es la crianza y como debemos de tratarlos y a los jóvenes los han empoderado en las instituciones para que se defiendan y denuncien a sus cuidadores los maltratan o reciben comportamientos inadecuados que afecte su integridad física y emocional, pero estos profesionales olvidan que la primera escuela en donde se enseña a un hijo es la casa, los valores de familia se están perdiendo y culpa de esto está en las formas modernas de crianza que coarta a los padres y madres a las normas y la disciplina que un joven necesita en la juventud y la que ellos aprovechan para salirse de las manos de sus familiares; este acompañamiento que por la falta de dinero en los hogares se deja a estos jóvenes en manos de otro u otras personas o a veces solos en los momentos en que se deben acompañar más.

En la actualidad todo este cambio dio un giro de 180 grados, hoy día los jóvenes se hacen cada vez más adultos a temprana edad y son ellos quienes dan las órdenes a sus padres; se ven

individualismos cada quien tiene un cuarto y se acabaron las familias que compartían y vivían experiencias que comentaban en las mesas o tertuliaban en las noches que se reunían nuevamente, se viven unos cambios en lo cultural y social que van creando individualismos sociales que dejan conflictos sociales y familiares. Estos cambios en la niñez son un problema que va llevando a empeorar cada día más.

Hoy en día la etapa de la juventud es tomada entre el rango de los 18 a los 26 años, donde el joven en esta etapa no mide las consecuencias de sus actos, para hacer muchas cosas ellos y ellas son adultos pero al momento de cumplir con las consecuencias entra erróneamente el Estado y ellos a juzgar a sus padres y madres. Para sus familias son unos niños y niñas así tengan hasta los 17 años y 11 meses, pero en otros momentos los ven con derechos y les dan la razón al momento de que les vulneran los derechos se castigan a los culpables sin ver los motivos que llevaron a ese padre o madre de castigar o reprenderlos para evitar que se les desborden y que sus padres pierdan la autoridad de reprenderlos. Estos jóvenes buscan su identidad en muchos lugares, cosas y a sus pares con el deseo de ser y parecerse a... pero esto cada vez les da más dificultad el adaptarse a esta sociedad que cada vez les muestra para quedar a gusto y dificultades para pertenecer a ella y entrar en sociedad moderna y modelo que nos pintan.

## **1.5.2 Referente conceptual.**

### ***1.5.2.1 Referente de norma.***

Para entender el término de norma es pertinente conocer lo planteado por Foucault (2009), a saber:

Los derechos de los individuos contra la sociedad, así cada crimen saldrá a la luz, y será castigado con toda certeza. Pero es preciso además que los procedimientos no se mantengan secretos, que los motivos por los que se ha condenado o puesto en libertad a un inculpado sean conocidos por todos y que cada cual pueda reconocer los motivos de castigar.” (Foucault, 2009; p. 111).

“Regla de la verdad común: bajo este principio de una gran trivialidad, se oculta una importante transformación. El antiguo sistema de pruebas legales, el uso de la tortura, el arrancar la confesión por la fuerza, la utilización del suplicio, el cuerpo y del espectáculo para la producción de la verdad había aislado durante largo tiempo la práctica penal de las formas comunes de la demostración: las semi pruebas hacían semi verdades y semi culpables, una frase arrancada por el dolor tenía valor de autenticación una presunción llevaba aparejado un grado de pena”. (Foucault, 2009; p. 112)

“El éxito del poder disciplinario se debe en efecto al uso de instrumentos simples: la inspección jerárquica, la sanción normalizadora y su combinación en un procedimiento que le es propio: el examen. El ejercicio de la disciplina supone un dispositivo que coacciona mediante el juego de miradas; un aparato en el que las técnicas que permiten ver inducen efectos de poder y donde, a cambio los medios de coerción hacen claramente visibles aquellos sobre los que se aplican.” (Foucault, 2009; p. 199,200)

### **1.5.2.2 Referente de ciudad.**

Según Calvino Ítalo (..) la ciudad es: (...) Poco sabría decirte de Aglaura fuera de las cosas que los habitantes mismos de la ciudad repiten desde siempre: una serie de virtudes proverbiales, otros tantos proverbiales defectos, alguna rareza, algún puntilloso homenaje a las reglas.

*Antiguos observadores, que no hay razón para no suponer veraces, atribuyeron a Aglaura su durable surtido de cualidades, confrontándolas con aquellas de otras ciudades de sus tiempos. Ni la Aglaura que se dice ni la Aglaura que se ve ha cambiado quizá mucho desde entonces, pero lo que era excéntrico se ha vuelto usual excelencia o desdoro en un concierto de virtudes y defectos diversamente distribuidos. En este sentido no hay nada de cierto en cuanto se dice de Aglaura, y, sin embargo, de ello surge una imagen sólida y compacta de ciudad, mientras alcanzan menor consistencia los juicios dispersos que se pueden enunciar viviendo en ella. El resultado es éste: la ciudad que dicen tiene mucho de lo que se necesita para existir, mientras la ciudad que existe en su lugar existe menos. (Italo, C., 1972, p. 31 y32)*

*No hay ciudad más propensa que Eusapia a gozar de la vida y a huir de los afanes. Y para que el salto de la vida a la muerte sea menos brusco, los habitantes han construido una copia idéntica de su ciudad bajo tierra. Esos cadáveres, desecados de manera que no quede sino el esqueleto revestido de piel amarilla, son llevados allá abajo para seguir con las ocupaciones de antes. De éstas, son los momentos despreocupados los que gozan de preferencia: los más de ellos se instalan en torno a mesas puestas, o en actitudes de danza o con el gesto de tocar la trompeta. Sin embargo, todos los comercios y oficios de la Eusapia de los vivos funcionan bajo*

*tierra, o por lo menos aquellos que los vivos han desempeñado con más satisfacción que fastidio: el relojero, en medio de todos los relojes detenidos de su tienda, arrima una oreja apergaminada a un péndulo desajustado; un barbero jabona con la brocha seca el hueso del pómulo de un actor mientras éste repasa su papel clavando en el texto las órbitas vacías; una muchacha de calavera risueña ordena una osamenta de vaquillona.*

*Claro, son muchos los vivos que piden para después de muertos un destino diferente del que ya les tocó: la necrópolis esta atestada de cazadores de leones, mezzosopranos, banqueros, violinistas, duquesas, mantenidas, generales, más de cuantos contó nunca ciudad viviente.*

*La obligación de acompañar abajo a los muertos y de acomodarlos en el lugar deseado ha sido confiada a una cofradía de encapuchados. Ningún otro tiene acceso a Eusapia de los muertos y todo lo que se sabe de abajo se sabe por ellos.*

*Dicen que la misma cofradía existe entre los muertos y que no deja de darles una mano; los encapuchados después de muertos seguirán en el mismo oficio aun en la otra Eusapia; se da a entender que algunos de ellos ya están muertos y siguen andando arriba y abajo. Desde luego, la autoridad de esta congregación en la Eusapia de los vivos está muy extendida.*

*Dicen que cada vez que descienden encuentran algo cambiado en la Eusapia de abajo; los muertos introducen innovaciones en su ciudad; no muchas, pero sí fruto de reflexión ponderada, no de caprichos pasajeros. De un año a otro, dicen, la Eusapia de los muertos es irreconocible. Y los vivos, para no ser menos, todo lo que los encapuchados cuentan de las novedades de los muertos también quieren hacerlo.*

*Así la Eusapia de los vivos se ha puesto a copiar su copia subterránea. Dicen que esto no ocurre sólo ahora: en realidad habrían sido los muertos quienes construyeron la Eusapia de arriba a semejanza de su ciudad. Dicen que en las dos ciudades gemelas no hay ya modo de saber cuáles son los vivos y cuáles los muertos.*  
(Italo, C., 1972, p. 48)

Con referencia a la descripción de ciudad:

*La ciudad es un espacio complejo, su dinamismo, sus habitantes tan dispares, sedentarios, sus funciones, las actividades tan diversas que en ellas se llevan a cabo, hacen que, definir qué es un espacio urbano no sea tarea sencilla; se pueden tomar criterios variados, como ser: numérico, legales, funcionales, administrativos, pero siempre vamos a encontrarnos con muchas definiciones según el criterio adoptado.*  
(Rosario B., 2009, p. 1)

En el contexto de ciudad:

*La ciudad es una entidad producto de múltiples procesos y de imágenes representativas e imaginarios que sobre ella se originan. En lo contemporáneo, la ciudad se convierte en un nodo fundamental en el concierto mundial, especialmente porque entra a jugar en las relaciones globales de capitales “una nueva geografía de la centralidad”. Gómez, S., 2007, p.1)*

### **1.5.2.3 Jóvenes en conflicto.**

Antes de definir el joven en conflicto es indispensable comprender el desarrollo psicosocial en el que se encuentra, para ello tomamos las etapas del desarrollo de Erikson

#### ***1.5.2.4 Identidad frente a confusión de papeles.***

Durante la adolescencia, la transición de la niñez a la edad adulta es sumamente importante. Los niños se están volviendo más independientes, y comienzan a mirar el futuro en términos de carrera, relaciones, familias, vivienda, etc. Durante este período, exploran las posibilidades y comienzan a formar su propia identidad basándose en el resultado de sus exploraciones. Este sentido de quiénes son puede verse obstaculizado, lo que da lugar a una sensación de confusión sobre sí mismos y su papel en el mundo.

#### ***1.5.2.5 Intimidad frente a aislamiento.***

En la adultez temprana, aproximadamente desde los 20 a los 25 años, las personas comenzamos a relacionarnos más íntimamente con los demás. Exploramos las relaciones que conducen hacia compromisos más largos con alguien que no es un miembro de la familia. Completar con acierto esta etapa puede conducir a relaciones satisfactorias y aportar una sensación de compromiso, seguridad, y preocupación por el otro dentro de una relación. Erikson atribuye dos virtudes importantes a la persona que se ha enfrentado con éxito al problema de la intimidad: afiliación (formación de amistades) y amor (interés profundo en otra persona). Evitar la intimidad, temiendo el compromiso y las relaciones, puede conducir al aislamiento, a la soledad, y a veces a la depresión.

#### ***1.5.2.5 Conflicto social.***

(...) con base en estas concepciones abismales legales y epistemológicas, la universalidad de la tensión entre la regulación y emancipación, aplicándola a este lado de la línea, no se contradice

con la tensión entre apropiación y violencia aplicada al otro lado de la línea. Apropiación y violencia toman diferentes formas en la línea legal abismal y en la línea epistemológica abismal. Pero, en general, la apropiación implica incorporación, cooptación y asimilación, mientras que violencia implica destrucción física, material, cultural y humana. Esto avanza sin decir que apropiación y violencia están profundamente entrelazadas. En el reino del conocimiento, la apropiación se extiende desde el uso de los nativos como guías y el uso de mitos y ceremonias locales como instrumentos de conversión, hasta la expropiación del conocimiento indígena de la biodiversidad; mientras la violencia se extiende desde la prohibición del uso de lenguas nativas en espacios públicos y la adopción forzada de nombres cristianos, la conversión y destrucción de lugares ceremoniales y símbolos, a todas las formas de discriminación racial y cultural. Como mantiene la ley, la tensión entre apropiación y violencia es particularmente compleja a causa de su relación directa con la extracción de valor: comercio de esclavos y trabajo forzado, uso instrumental del derecho de costumbres y la autoridad en el gobierno indirecto, expropiación de recursos naturales, desplazamientos masivos de poblaciones, guerras y tratados desiguales, diferentes formas de *apartheid* y asimilación forzada, etcétera. “Mientras la lógica regulación/emancipación es impensable sin la distinción matriz entre el derecho de las personas y el derecho de las cosas, la lógica de apropiación/violencia solo reconoce el derecho de las cosas, de ambas cosas, humanas y no humanas”. (Sousa, 2010, p. 35)

#### ***1.5.2.6 Apropiaciones o Representación social***

La representación social es una modalidad particular del conocimiento, cuya función es la elaboración de los comportamientos y la comunicación entre los individuos.

En la teoría de las representaciones sociales de Serge Moscovici (Martín Mora, Universidad de Guadalajara, México), La representación es:

Un corpus organizado de conocimientos y una de las actividades psíquicas gracias a las cuales los hombres hacen inteligible la realidad física y social, se integran en un grupo o en una relación cotidiana de intercambios, liberan los poderes de su imaginación. (Moscovici, 1979, pp. 17 – 18)

“las representaciones sociales emergen determinadas por las condiciones en que son pensadas y constituidas, teniendo como determinador el hecho de surgir en momentos de crisis y conflictos”. (Moscovici, s.f., Pág. 8)

Araya en el año 2002 con respecto a las representaciones cita:

(...) las representaciones sociales son la manera en que los sujetos sociales, aprehenden los acontecimientos de la vida diaria, las características del medio ambiente y las informaciones que en él circulan. En pocas palabras es el conocimiento *espontáneo* e ingenuo, que habitualmente se denomina conocimiento del sentido común o bien pensamiento natural por oposición al pensamiento científico. Este conocimiento se constituye a partir de nuestras experiencias, de las informaciones, los conocimientos y los modelos de pensamiento que recibimos y transmitimos a través de la tradición, la educación y la comunicación social, de tal manera que éste es socialmente elaborado y compartido con otros (Jodelet, 1984, p. 27).

### **1.5.2.7 Norma y Ley penal**

“Es la pena económicamente ideal: es mínima para aquel que la sufre (y a que, reducido a esclavitud, no puede reincidir) y es máxima para aquel que se la representa”. “Entre las penas y en la manera de aplicarlas en proporción de los delitos, hay que elegir los medios que hagan en el ánimo del pueblo la impresión más eficaz y más duradera y, al mismo tiempo, menos cruel sobre el cuerpo del culpable.” Regla de certidumbre absoluta.

Es necesario que a la idea de cada delito y de las ventajas y que de él se esperan vayan asociada a la idea de un castigo determinado con los inconvenientes precisos que de él resultan ; hace falta que, entre una y otra, se considere el vínculo como necesario y que nada pueda romperlo. (Foucault, s.f., p. 110 )

## **1.6 Marco referencial**

### **1.6.1 La teoría antropológica a la base de la praxeología**

Para Vargas, J.C. El enfoque Praxeológico es:

*Con palabra y acto nos insertamos en el mundo humano, y esta inserción es como un segundo nacimiento [...]. A dicha inserción no nos obliga la necesidad, como lo hace la labor, ni nos impulsa la utilidad, como es el caso del trabajo. Puede estimularse por la presencia de otros cuya compañía deseemos, pero nunca está condicionada por ellos; su impulso surge del comienzo, que se adentró en el mundo cuando nacimos y al que respondemos comenzando algo nuevo por nuestra propia iniciativa. Actuar, en su sentido más general, significa tomar una iniciativa,*

*comenzar [...] poner algo en movimiento [...]. Debido a que son initium, los recién llegados y principiantes, por virtud del nacimiento, los hombres toman la iniciativa, se aprestan a la acción [...] Este comienzo no es el mismo que el del mundo, no es el comienzo de algo sino de alguien que es un principiante por sí mismo. Con la creación del hombre, el principio del comienzo entró en el propio mundo, que, claro está, no es más que otra forma de decir que el principio de la libertad se creó al crearse el hombre, no antes [...]*6. (p.22)

En cuanto a la teoría reflexiva de la praxeología, la acción y formación de este ejercicio de investigación para nuestra práctica profesional, nos sirvió para utilizarla con nuestros conocimientos, para ver sus cambios y los de otros jóvenes, también con las recomendaciones de los asesores en cuanto a los autores para la investigación, en la lectura de textos para articularlos en este análisis, nos llevaron a unas categorías de análisis útiles para comprender la realidad de los jóvenes a través de sus historias de vida; la ciudad, la norma son normalizadas en los relatos, ellos nos apoyaron para este ejercicio de investigación, ellos son los protagonistas de este ejercicio investigativo; al traer estas historias de vida a la realidad social.

En esta práctica se enmarcaron las representaciones sociales de estos jóvenes, en sus comportamientos y la comunicación de ellos que es tan importante y necesaria, los conocimos y sabemos que hay más jóvenes que infringen y han infringido las normas, que se encuentran en conflicto con la ley penal y que en nuestra ciudad esta es una realidad que no debemos desconocer, estos son sus pensamientos y sus actuaciones y que se va a hacer, con la juventud en general.

*Por eso, por nuestra capacidad de acción, somos seres libres, o mejor, condenados a la libertad, obligados a elegir; porque actuar humanamente no es cumplir un programa predeterminado, al contrario, es contar siempre con lo imprevisto.*

*Nuestra vida simplemente eterniza (si no nos oponemos a ello o la educación no nos atrofia dicha facultad) los rasgos que atribuimos y jóvenes, pero que son propios de todo ser humano: la maleabilidad, la educabilidad, el aprendizaje y la permanente indagación. (Vargas, 2001, p.22)*

Este ejercicio termina al entregar este trabajo de grado, pensamos que comienza el buscar y el hacer desde nuestro trabajo como futuras trabajadoras sociales, este ejercicio de investigación se convirtió en un pensamiento característico ya que nosotras y muchas personas más podemos construir proyectos y trabajar para que otros jóvenes no repliquen estas historias de vida; estos jóvenes que participaron en el ejercicio investigativo ya han cambiado y serán mejores personas por que encontraron un nuevo camino y tendrán una mejor calidad de vida, ellos y nosotras podemos apoyar a otros a mejorar y cambiar sus pensamientos , sus acciones , con estas experiencias halladas, nosotras podemos analizar este fenómeno social que nos permitirá orientar y apoyar jóvenes, familias y grupos sociales para que ellos no imiten o repitan estas acciones; interpretamos en este trabajo que al unir el ejercicio investigativo con la realidad que se vive está pasando que cada día mas va en aumento y nos permite continuar analizando la juventud, así podemos decir que aprendemos haciendo y apoyando a otros, conocimos esta realidad y continuaremos con procesos reflexivos para mitigar esta realidad que hay en Medellín y en otras partes pues este fenómeno es mundial.

## **1.7. Diseño metodológico.**

### **1.7.1 Matriz para la construcción de la ruta metodológica**

- Paradigma.
- Tipo y enfoque de investigación.
- Categorías de análisis.
- Población.
- Criterios de muestreo.
- Muestra.
- Técnicas.
- Instrumentos.
- Cronograma de actividades.

### **1.7.2 Metodología**

### **1.7.3 Paradigma.**

Esta investigación se desarrolla a través del paradigma comprensivo ya que este permite darle sentido a la realidad por medio de la comprensión y la interpretación de la misma (se relaciona con el contexto histórico) parte del conocimiento de la subjetividad al momento de construir la realidad, aborda la experiencia tal y como es vivida, comprende lo que se revela en ella: (espacio, tiempo, relacionalidad), reconoce al otro como un intérprete de la realidad “es quien la vive y la construye” , toma el lenguaje, la comunicación, la interrelación, la intersubjetividad,

como posible para la construcción de significados. Se centra en comprender la realidad dinámica y diversa.

Es por lo anterior que el paradigma comprensivo permite en esta investigación identificar los referentes de norma y ciudad que tienen los Jóvenes que han infringido la ley penal desde el significado de las acciones humanas y de la práctica social, develando las problemáticas sociales a los que los jóvenes se enfrentan y además nos permitirá ahondar en los motivos por los cuales cada uno de ellos cometió dichos actos delictivos, dando una clara explicación a estos comportamientos, según sus edades, sus circunstancias y la relación con otros sistemas (colegio, familia, amigos, grupos sociales) que los llevaron a dichos comportamientos, es desde aquí donde se parte para la comprensión de sus realidades y por qué no percibir los aprendizajes significativos que pueden incidir en su desarrollo humano.

#### **1.7.4 Tipo y enfoque de investigación.**

De acuerdo a la pregunta de investigación, dado que busca identificar los referentes que tienen los jóvenes que han infringido la ley penal acerca de ciudad y norma, se opta por un tipo de investigación descriptivo- documental. Lo descriptivo permite aproximarse a los sentidos, significados y comportamientos de dichos actores sociales a través de las historias de vida, lo que permite describir y sistematizar el proceso tal y como es narrado por los victimarios de manera que la información recolectada no sea manipulada o cambiada y documental porque se recopilará información acerca del conflicto social, la ley penal, norma y ciudad por medio de un rastreo bibliográfico, por tanto se tendrán en cuenta libros, artículos de revistas indexadas, catálogos de bibliotecas públicas o privadas, como también fuentes terciarias, con una periodicidad de 5 años de

vigencia, de manera que la información sea lo más actualizada posible, de lo anterior constatando indica que el rastreo bibliográfico es inherente a la investigación, lo anterior permitirá tener un soporte teórico para analizar la información recolectada con la encontrada y también la de conocer otros textos relacionados con el tema.

### **1.7.5 Categorías de análisis.**

Para las categorías de análisis se utilizarán conceptos claves que den respuesta a la pregunta de investigación, delimitando el alcance de las mismas por medio de subcategorías, esto con base a que la investigación puede abarcar varios aspectos y conceptos que podrían desviar el objetivo de la investigación, entonces como eje central se trabajara con las siguientes categorías y subcategorías:

<b>CATEGORIAS.</b>	<b>SUBCATEGORIAS.</b>
Referentes de norma	Conflictos sociales.
Referente de ciudad.	Apropiaciones.
Jóvenes en conflicto	Norma y ley penal

### **4.2.4 Población.**

El objeto de estudio se trabajará con una población de jóvenes que estén dentro de los parámetros de la investigación; mujeres y hombres que oscilen entre los 18 y 26 años de edad, que hayan infringido la ley penal, jóvenes de las diferentes comunas y estrato social de la ciudad de Medellín.

### **1.7.6 Criterios del muestreo.**

Para esta investigación se entrevistarán únicamente a jóvenes que oscilen entre los 18 y 26 años de edad que han infringido la ley penal según lo considere la Constitución Política y la ley penal de la Republica de Colombia. Para contactar a dichos jóvenes se hace por referidos de docentes asesores de la investigación y que de antemano conocen su vida en un determinado lapso de tiempo, otros son jóvenes identificados por medio del trabajo comunitario desarrollado por un periodo de 2 años en la ciudad de Medellín de las Trabajadoras Sociales en formación que llevan a cabo dicha investigación; las historias de vida contenidas en este trabajo investigativo tendrán el pleno consentimiento del joven y se hará bajo un lineamiento netamente académico por lo que es voluntario y sin ninguna retribución económica o de otra índole, también se mantendrá bajo reserva el nombre del entrevistado y dicha información adquirida no debe influir en su vida. Las historias de vida se hacen en contextos fijados donde se permita narrar los hechos conflictivos de cada persona seleccionada de una forma tranquila y flexible.

Para dar el suficiente sustento teórico a la investigación las historias de vida deben arrojar respuestas a los referentes de norma y ciudad por lo que se determinan 10 preguntas que conlleven a dar respuesta de dichos términos.

### **1.7.7 Muestra.**

Para la sustentación de la pregunta investigativa ¿Cuáles son los referentes de ciudad y norma presentes en los jóvenes de la ciudad de Medellín que se encuentran en conflicto con la ley penal? Se tomaran como fuentes primarias las historias de vida a 9 jóvenes en conflicto con la ley penal de la ciudad de Medellín, las cuales tendrán un análisis e interpretación según parámetros

investigativos. Para el rastreo bibliográfico se visitarán tres bibliotecas públicas de la ciudad de Medellín (biblioteca ADIDAS, biblioteca Universidad San Buenaventura y biblioteca Comfenalco), las cuales nos permitirán dar soporte teórico y ampliar los conocimientos en el tema de la investigación, además que permita dar el aspecto social.

#### **1.7.8 Técnicas.**

Para el rastreo bibliográfico se utiliza la técnica documental, la cual permite por medio de la observación y sistematización sobre varias realidades teóricas en diferentes tipos de documentos el análisis del desarrollo de la temática de jóvenes en conflicto con la ley penal, para esto se realizarán visitas a tres bibliotecas públicas de la ciudad de Medellín en la que se emplearán libros y artículos de revistas indexadas.

La técnica que se utiliza para indagar a los jóvenes por los referentes de ciudad y norma es la historia de vida la cual constituye una metodología manejable que permite reunir los acontecimientos más significativos de la vida de la persona, los cuales presentan una problemática específica, que en este caso es el conflicto con la ley penal. Además son hombres y mujeres que estas situaciones vividas dejaron en sus vidas y en sus familias acontecimientos y experiencias que los han llevado a uno cambios y a una recuperación de su entorno social.

#### **1.7.9 Instrumentos.**

Para el rastreo bibliográfico se emplearan fichas bibliográficas que organicen la información recopilada, de igual forma se utilizarán procesadores de texto tales como programas

informáticos (Microsoft Excel), la cual permita un acceso a la información de una forma más rápida y concreta.

### 1.7.9.1 Fichas bibliográficas.

FICHA	TEMA:		AUTOR:				
	SUBTEMA:		TÍTULO:				
TIPO DE PUBLICACIÓN	DIRECCIÓN	EDITORIAL	PÁGINAS	PÁG.	AÑO	CIUDAD	LOCALIZACIÓN
CONTENIDO							PALABRAS CLAVES

Las historias de vida se desarrollan en tres momentos:

1. Antes: en esta parte es donde el joven nos narra el proceso de su infancia y adolescencia en su hogar, además de la formación impartida por su familia.
2. Durante: es el momento en el que cometen los actos delictivos y sus razones.
3. Después: que es el proceso de inclusión en la sociedad y su vida hasta la actualidad.

Para poder dar respuesta a los referentes se utilizarán unas preguntas guías, Se emplearán las siguientes preguntas para indagar por los referentes de ciudad:

- ¿Qué es para usted la ciudad?.

- ¿Qué significa para usted la ciudad?.
- ¿Cuáles son los lugares de la ciudad que más le gustan?.
- ¿Qué sitios de la ciudad son los que más frecuenta?.
- ¿Por qué frecuenta estos sitios?.

Para conocer los referentes de norma se utilizaran las siguientes preguntas:

- ¿Qué es para usted la norma?.
- ¿Qué normas sociales conoce?.
- ¿Qué representa la autoridad pública para usted?.
- ¿En su casa hay normas?

Para poder sistematizar las historias de vida de primera mano o según lo cuenten los jóvenes se utilizará una grabadora periodística cuyo fin es el de poder anexar los audios a la investigación.

### 1.7.8 Cronograma de actividades

ACTIVIDAD	TIEMPO	DÍAS	RECURSOS	LUGAR	RESPONSABLES	OBJETIVOS	INDICADOR DE LOGRO	OBSERVACIONES
ASESORÍAS METODOLÓGICAS Y TEMÁTICAS DE TRABAJO DE GRADO	1 hora 6:00 a 7:00 p.m.	Lunes de febrero a mayo	Transportes Cuaderno Lapiceros. U.S.B Impresiones.	Uniminuto bloque 1 salón de informática	Mónica Ninfa Juan Carlos	Asesorar en los adelantos y entregas de la investigación.	Participación activa en las asesorías.	
CONSTRUCCIÓN DE ANTEPROYECTO	4 horas	2 martes de febrero.	Computador Internet Impresiones Asesorías	Lugares de trabajo personal	Ninfa y Mónica	Construir el anteproyecto de la investigación a realizar.	Se construye y entrega el anteproyecto a docentes asignados para ello.	
PESQUIZAS BIBLIOGRÁFICAS	6 horas	Lunes y miércoles	Transportes. Fotocopias	Diferentes bibliotecas de la ciudad	Ninfa y Mónica	Pesquisar en bibliotecas de la ciudad de Medellín sobre los avances teóricos referente a los jóvenes en conflicto con la ley penal.	A abril de 2015 indagar el mayor número de autores que han trabajado este tema.	Se delimita a 3 bibliotecas de la ciudad de Medellín.
HISTORIAS DE VIDA	2 horas	Martes y jueves	Transportes 1 Grabadora personal. 1 casete	Universidad Minuto de Dios y Jardín Botánico	Ninfa y Mónica	Realizar historias de vida a jóvenes en conflicto con la ley penal, bajo parámetros ya establecidos.	Para principios de mayo se realizan 9 historias de vida.	Se realizaran 9 historias de vida en la institución

			2 lapiceros.  Hojas  1 par de pilas  Consentimiento informado.  Preguntas guías.  Jóvenes a entrevistar.					
SISTEMATIZAR HISTORIAS VIDA	2 horas	Sábados	1 Computador  1 Grabadora  1 par de pilas	lugares de trabajo personal	Ninfa y Mónica	Transcribir las historias de vida realizadas en la semana.	A mayo 22 de 2015 se sistematizan todas las historias de vida realizadas.	
PRESENTACIÓN DE INFORMES PARCIALES.	3 horas	Según pacto pedagógico de las asesorías.	Internet  Correo electrónico	lugares de trabajo personal	Ninfa y Mónica	Cumplir con los requisitos académicos para el primer semestre de 2015.	Se hace entrega de los informes en las fechas establecidas.	
ENTREGA DE LA INVESTIGACIÓN PARA ÚLTIMA REVISIÓN.	30 minutos	Viernes 29 de mayo	Trabajo investigativo físico y virtual.	Corporación universitaria a Minuto de Dios	Juan Carlos Ocampo, Ninfa y Mónica.	Hacer entrega de la investigación culminada con los requisitos académicos para revisión de jurados.	Pasar la investigación para revisión del jurado.	

## **1.8 Sistematización de la información.**

### **1.8.1 Historia De Vida N° 1**

**EDAD:** 25 años.

**OCUPACIÓN:** artista circense.

Sebastián durante sus primeros 4 años vivió en el municipio de Bello en el barrio Pérez con la familia por parte de su madre. Su familia está conformada por su padre, madre y un hermano por parte de mamá, aunque su padre acogió a su hermano materno desde muy pequeño y lo crió con si fuera su hijo biológico. Alrededor de los cinco años se pasan a vivir a la ciudad de Medellín en el barrio la Soledad cerca al estadio y a sus 6 años se van a vivir al barrio Manrique-Guadalupe comuna 1 de la ciudad.

Cuenta que su familia es una familia normal en el sentido económico donde su padre era el sustento principal del hogar con algunas ayudas de su madre quien trabajaba por temporadas en diferentes actividades informales aunque su mayor medio económico era cuidando a adultos mayores en casas de familia. Alrededor de los 12 y 13 años de edad su madre comienza a trabajar en una cafetería de la escuela militar de la playa, mientras que su padre siempre trabajó en COMFAMA hasta que fue despedido por irregularidades internas, donde se perdieron varios equipos como portátiles y DVD, a raíz de esto su padre inicia un proceso judicial por despido sin justa causa la cual salió a su favor.

Sebastián enfatiza que su padre es un buen papá y siempre cumplió con sus obligaciones aunque la autoridad en la casa siempre fue impartida por su madre, y dice que siempre respetó a

su papá y que él nunca le levantó la mano, en esta parte “Sebastián” hace un paréntesis para narrar que su madre sufre de depresión y que desde que tiene uso de razón ella consume pastillas para controlar un poco esa depresión y recuerda que de niño tuvo que recogerla muchas veces porque se excedía en la dosis de pastillas. Durante este tiempo sus estudios los realizaba en un colegio de la Parroquia del barrio llamado EMAUS, allí cursó hasta el sexto grado después permaneció un año sin estudiar y posteriormente decidió validar el bachillerato en la nocturna con el CEDEPRO en las instalaciones que facilitaba la institución educativa Guadalupe.

Al preguntar por los problemas a nivel familiar que él detectó durante los 9 y 15 años, dice sin duda alguna mi mamá, mi mamá siempre ha sido el foco de problemas en mi hogar, pero no es porque sea mala persona o mala madre, son problemas a nivel de adicción y es aquí donde cuenta que su madre es adicta a los juegos de azar en especial al bingo y las máquinas tragamonedas lo que ha generado problemas económicos, porque mientras su padre trabaja ella se juega lo que él deja para los gastos diarios, además de esto es adicta al cigarrillo y al alcohol (ron), además mientras su madre hacía estas prácticas él permanecía horas encerrado en su casa bajo llave y sólo, lo que según él influyó para que hoy en día se sienta muy incómodo al estar un día en su casa, a que le guste la calle y busque otros espacios de socialización.

Su validación del bachillerato lo inició a los 16 y lo terminó a los 19 años puesto que no fue constante, lo que hizo que repitiera algunos módulos, es aquí con sus compañeros de validación inicia a conocer las artes circenses, además de salir a rumbar, beber, de adoptar la ideología anarquista y de consumir la marihuana y hongos alucinógenos, aunque dice mantener un lado espiritual y que eso lo llevó a ser el más sano del grupo y a tener un roce entre una vida ética y una vida social lo que influyó para tomar muchas decisiones erróneas y otras que le han

servido. En este periodo conoce la vida en el ejército porque sus compañeros iban a prestar servicio militar y llagaban hablando maravillas según lo expresa Sebastián, porque según su convicción él no iba a regalar su tiempo al ejército, al Estado, a hacer parte de una guerra que no era la de él “una posición antimilitarista”. Después de tanto escuchar y compartir con sus compañeros de lo bien que hablaban del ejército y por vivir una experiencia se presenta voluntariamente al ejército para solucionar su situación militar pero no solo ahí sino en la Policía, Fuerza aérea, fuerza armada y ejercito por lo que se presentó 8 veces pero en el examen psicológico se hacia el loco para no pasar y obtener solo el certificado de libreta militar de segunda.

A la edad de 20 años con unos pensamientos más críticos pero aburrido de que no le solucionaran su situación militar y la presión de su papá por la libreta decide presentarse en el batallón de VILLA HERMOSA (Batallón Girardot), esto ocurre un día que estaban en reclutamiento y de una vez lo dejaron, pasó a pesar de que en el resultado medico salió con un soplo en el corazón. Durante los tres primeros meses un Sargento le cogió mucha rabia por ser muy relajado y porque decía que evadía muchas actividades que hacían sus compañeros de escuadra; al tener habilidades circenses lo solicitaron para el grupo cultural del batallón y el de la brigada, donde lo palanquearon para que se quedara en el batallón lo que lo tenía nuevamente en un dilema ético y social pero aun así decidió quedarse con lo que sabía hacer porque prefería venderle el arte al ejército que coger un fusil y matar. En este lapso su padre se quedó sin trabajo, su madre muy enferma y su hermano a pesar de que tenía estabilidad económica no aportaba con nada en la casa.

Después de un año de estar prestando el servicio conoce a una chica que fue su novia y la cual queda en embarazo, donde la familia de la joven es quien se lo hace saber, pero pasaron dos meses y la misma familia es quien le informa que su novia tuvo un aborto natural, ya para este tiempo él tenía muchas ilusiones de ser un papá joven, en un permiso que tuvo se fue a visitar a su novia y se encuentra con un examen que decía procedimiento de aborto voluntario, es aquí donde entra en un estado de depresión y le coge más aburrimiento al ejército, pero acá no acaba su historia con su gran amor, estando en el ejército hacen una campaña de salud sexual y reproductiva y decide realizarse ciertos exámenes donde el resultado arroja esterilidad por lo que se da cuenta que el supuesto hijo no era de él, este hecho, el de su abuela enferma y sumándole que su madre cae en estado de depresión y aburrido por la presión de dos comandantes y de ver que el ejército no era lo suyo decide salir del batallón para no volver, es así como se convierte en un desertor bajo la estancia penal militar, delito que él conocía muy bien.

Dura 10 meses por fuera, tiempo en el que se dedica a trabajar para mantener a su familia, en este tiempo le llegan tres citaciones para presentarse voluntariamente al batallón y una cuarta la cual él no recibe y que dictaba orden de captura, después de varios inconvenientes familiares y tras la muerte de su abuela decide presentarse voluntariamente para definir su situación, una vez allí es notificado de las acusaciones por delito de deserción y peculado en bienes (dotación de armamento, munición, camuflado y otras cosas de intendencia) el segundo delito el cual el no cometió pero que había sido denunciado por compañeros bajo la presión de un comandante, por lo que su detención dependía del monto económico del peculado en bienes, ya por último paga una condena de 5 meses porque pudo comprobar varias irregularidades en el proceso, pero es en

su detención donde prueba el perico y consume alcohol pues dentro del mismo centro militar habían plazas de vicio.

Y aun así le obligaron a terminar de prestar su servicio militar, bajo irregularidades porque él ya figuraba como civil, en un inicio prestó tres meses más de servicio hasta que le llegó un radiograma de cumplimiento por lo que podía irse, pero al mes es nuevamente convocado con el motivo de que no había terminado su servicio militar, cosa que le generó mucha rabia y resentimiento, hasta el punto de no tolerar una conversación con respecto al ejército por lo que decidió no volver, incurriendo en el mismo delito de deserción.

Cuando se le pregunta a Sebastián por su referente de norma dice “tiene que ver mucho con reglas, parámetros para no cometer errores pero muchas veces por las mismas normas y de manera muy inocente se infringen esas normas y muchas veces es condenado injustamente por eso, ese es mi ejemplo, las normas son buenas un 50% pero también son malas un 50%”.

Los lugares de la ciudad que más le gustan son los sectores populares, le encanta la comuna 1 y 3 porque son barrios muy desligados a las normas y los frecuenta a diario y también le gustan los parques como el parque Juanes porque allí puede practicar en las telas y las zonas rurales por su tranquilidad y porque visualiza la ciudad y el que menos le gusta es el Poblado porque siente el rechazo social con las miradas y las palabras.

La ciudad para Sebastián es un cielo y un infierno sobre todo en la ciudad de Medellín porque un 70 % de la población necesita mucha ayuda la cual no se da, sino que por el contrario los tapan, “tapan un infierno con un cielo, un cielo que no existe pero un infierno que se evidencia en la violencia de los barrios, la drogadicción en los jóvenes, la violencia a la mujer” proyectos

educativos “Medellín las más educada” donde son solo mega colegios bonitos porque no hay calidad educativa.

Un cielo donde es algo más dibujado, muy metafórico y un infierno es más real.

Para Sebastián hoy en día el medio de ingresos económicos es el arte circense de una manera informal ya que su situación militar sin resolverse hace que no pueda vincularse laboralmente a una empresa, además se le suma el miedo que siente porque no sabe si hay una nueva orden de captura.

## 1.8.2 Historia De Vida N° 2

**EDAD:** 26 años.

**OCUPACIÓN:** Sociólogo en formación y cuentero.

Pecas como lo llamaremos en esta historia de vida por su propia solicitud, proviene de una familiar nuclear donde esta papá, mamá y tres hermanos, con él son cuatro, tres hombres y una mujer, su papá fue obrero y su madre ama de casa, las necesidades que padecieron dice ser las típicas de un obrero, pero nunca la comida, hay tres hermanos bachilleres y el otro no quiso estudiar. Relata que toda su vida ha vivido en el barrio Marco Fidel Suarez de la comuna 1 en la zona nororiental de la ciudad, sus estudios los realiza en la institución educativa Marco Fidel Suarez, de allí pasa al colegio Liceo San Pablo y luego pasa a la universidad Nacional a estudiar Ciencia Política de donde fue vetado porque en esa época tenía unos niveles de consumo a sustancias alucinógenas muy altas donde consumía sacol, aerosol, cemento, marihuana y el perico no le gustó mucho. La autoridad en su casa siempre fue por parte de su mamá, pues su padre siempre ha sido una persona más conciliadora y es quizás por la formación que ha tenido (un desplazado de Ituango), en su casa siempre han existido normas. En el colegio inicia el asunto del consumo con el perico pero de una forma muy alejada y se describe como una persona sola, a raíz de que el consumo del perico le agudiza la rinitis por lo que cambia a la marihuana, pierde el grado 11 por sus niveles de consumo por lo que lo repite en la nocturna y en comienza a trabajar pero se dispara sus niveles de consumo y reconoce que sus niveles de consumo se debe a sus amigos, después de graduarse de bachiller se queda un año sin hacer nada en específico y de ahí ingresa a la universidad de donde es vetado al segundo semestre por inasistencia, gracias a un tío

que es terapeuta de la Luis amigo quien le puso a escoger entre el PIN de la universidad de Antioquia y una libra de cripa lo pone a decidir por lo que se presenta a la universidad y allí pasa a ciencia política pero por medio de un amigo hace al cambio a sociología y a medida que transcurre sus estudios y por la participación en grupos organizativos se involucra en el asunto de la agitación política y es aquí donde su participación en diferentes movilizaciones o marchas y por acciones de asonadas ha sido capturado varias veces, donde los hechos se dan de momento porque los policías empiezan a torearlos entonces se le suma la adrenalina de ser joven y la de enfrentarse a la autoridad establecida, comienza a lanzar piedras y ya ve la necesidad de taparse la cara y sigue tirando piedras y entonces ya encuentra una moto y le saca la gasolina e inicia a prender y hacer actos más violento.

La posición política de Pecas es muy diferente a la que vivimos, se construye a partir de otro modelo social y económico, por lo que no reconoce al Estado y justifica la violencia, pero la violencia de clases y en esa medida la justifica la ruptura aunque no hace parte de ninguna organización insurgente. A sido detenido por parte de la Policía tres veces en la primera fue brutalmente golpeado donde le fisuraron una costilla, la segunda vez lo detuvieron junto con unos compañeros donde los mismos Policías les metió una revistas de la insurgencia donde los judicializaron por propaganda subversiva y la tercera vez estaban en un miting donde estaba el ESMAD y los cogieron y procesaron por ley 30 y porte de droga pero para esta época ya no consumía.

El lugar de la ciudad que más le gusta es el barrio donde reside porque es un lugar donde se tejen lazos de solidaridad, de encuentro porque es la ciudad que la gente construye del común, la

gente de la base donde se sueñan y construyen otras nuevas territorialidades y porque desde allí visualiza toda la ciudad.

La ciudad es un entramado social, un entramado de luchas, de resistencia, de sueños, de esperanzas y la norma es una imposición del sistema para mantener la gente controlada que obedecen a un interés de clase.

Su carrera ha sido un montón de aprendizajes, de estrelladas contra el mundo, de lágrimas y le faltan dos materias para terminar su carrera profesional y en la actualidad dinamiza procesos sociales en diferentes organizaciones y en el barrio donde trabaja el asunto de pensarse esa ciudad como una apuesta colectiva donde quepan los diferentes mundos que la misma gente se está soñando, osea es una ciudad donde quepan muchas ciudades según los intereses de cada quien.

En la dinámica familiar del Pecas de alguna manera se ha naturalizado de que si hay una movilización ellos saben que él hace parte y si llaman a decir que está preso no se afanan y por lo que se podría pensar que si su pensamientos y actos han influenciado en su familia Pecas dice que por el contrario por el lado de su papá porque en sus años de juventud su padre era uno de los líderes campesinos del sector que trabajaba mucho con la gente y siendo el desplazado y al tener un hijo que le gusta leer y que se cuestiona las cosas su padre empieza a transmitir sus aprendizajes y conocimientos, y es aunque su padre ya es mayor y él un joven de 26 años ante cualquier decisión o idea que se le venga a la cabeza lo consulta con él y se sienta a conversar con y le pregunta qué le recomienda para lo que su padre sin duda alguna lo asesora.

### **1.8.3 Historia De Vida N°3**

**EDAD:** 18 años.

#### **OCUPACIÓN:**

Reside en el barrio Juan XXIII del sector de San Javier en la comuna 13 de la ciudad de Medellín. Su historia comienza en una familia humilde de tipología mono parental materna, la cual se caracteriza por la precariedad en la obtención de recursos económicos básicos para la subsistencia de sus miembros; estos se obtienen del trabajo, en una fábrica de confecciones que tiene su madre y del trabajo en una panadería del barrio que Sulay ejercía como auxiliar del panadero principal en el horario de 2 a 11 pm y en oportunidades, trabaja desde las 10 am hasta las 12 pm por el mismo pago, contratado en su horario normal.

Al interior de su grupo familiar no había solo precariedad en los recursos económicos, también se presenta disfuncionalidad en los niveles de comunicación entre sus miembros y bajos niveles de tolerancia por la diferencia del otro; todo ello, como consecuencia de unas pautas de crianza, por parte de la madre, poco asertivas y que prodiguen arraigo y afecto en los diversos subsistemas de relación familiar.

Ante este desalentador panorama, Sulay encontró en su trabajo un desahogo a sus problemas y un refugio a su soledad y fue justamente allí donde su historia presenta un matiz diferente. Su habilidad para el trabajo, su diligencia en sus funciones y sus ganas de salir adelante se constituyen en su carta de presentación ante la dinámica laboral; es así como el dueño de la panadería depositó su confianza en ella delegándole responsabilidades que a otros empleados no

otorgaba y poco a poco se ganó un prestigio especial en el ramo, al mismo tiempo que incrementaba su conocimiento específico del arte de la panadería y repostería.

Pero, "de eso tan bueno no dan tanto", cuando se espera un ascenso para Sulay en la panadería que le reportara un aumento de salario, con el cual pudiera solventar algunas deudas, lo único que obtuvo fue un aumento pero de trabajo, porque aquel señor antes de apoyarla y darle un buen tratamiento se aprovechó de sus ansias y necesidades de trabajo para ponerle más y más funciones; fue así como sus horarios se incrementaron y las exigencias hacia su presencia y trabajo, cada día sabía a qué horas entraba pero no a qué horas salía.

Este ritmo de trabajo presentó resultados poco favorables para Sulay toda vez que se le empezó a ver cansada y agotada, a tal grado que en varias oportunidades sufrió mareos y desmayos producidos por sus largas jornadas y excesos de trabajo; en uno de esos episodios la tuvieron que hospitalizar por lo mal que se vio presentando una fuerte hemorragia que la dejó sin conocimiento y por la cual se debió quedar 15 días en la Unidad Intermedia de San Javier mientras se recuperaba físicamente.

Cuando le dieron de alta, su acudiente se dirigió a la Administración para formalizar su egreso y cuál fue su sorpresa cuando le manifiestan que no podía salir porque no se había cancelado el total del dinero por los servicios prestados, para su familiar a lo cual ella pregunta ¿acaso la vinculación a la EPS de la panadería no cubría todos esos gastos? Ante lo cual le respondieron que Sulay no se encontraba inscrita en EPS alguna y por ello debía cancelar la cifra presentada. Pasó seguido, se comunicaron con el dueño de la panadería el cual manifiesta que efectivamente nunca la había vinculado a una EPS por no correr riesgos.

Ante esta desilusionante confesión tocaba ponerse al frente para conseguir el dinero que le permitiría salir de allí; es así como la familia, los amigos y hasta los vecinos fueron los elegidos para solicitarles un préstamo, o hasta una donación, dicha gestión arrojó los resultados esperados; ya en la calle y bajo unos sentimientos de frustración y desilusión se reintegró a sus actividades en la panadería. Cuando se encontró de frente con el patrón, obviamente le hizo el reclamo por "haberla dejado tirada en el hospital", ante lo cual la respuesta que obtuvo fue lapidaria: "confórmese con saber que tiene empleo de donde ganarse un sueldo cada semana".

Ni la respuesta del patrón, ni su actitud para los empleados, especialmente para las mujeres quienes tenían que aguantar sus acosos laborales y sexuales para conservar su empleo; le estaban gustando a Sulay y fue desde allí donde comenzó a rondarle una idea en la mente "se las voy a cobrar todas a este viejo HP"; en el agite de su trabajo o en la soledad de su casa pensaba como hacerlo, hasta que un día que de tanto echarle mente se le ilumino el bombillo, "lo voy a extorsionar pensó".

Días después y con la idea más madura comenzó a realizarle llamadas telefónicas tanto al celular como a la panadería, exigiéndole una considerable suma de dinero que le permitiera acallar su silencio y evitar que lo denunciaran ante la oficina de trabajo por tener menores de edad trabajando en extensas jornadas a los cuales no les cumplía con los derechos mínimos y de los cuales abusaba al no pagarles lo justo o al chantajearlos sexualmente si querían ganar algunas prebendas y beneficios.

Demostrando una gran ingenuidad y poca experiencia en las labores delictivas; dichas llamadas las realizaba desde el teléfono fijo de su casa, sin saber que con ello le estaba

entregando tácitamente sus datos y ubicación a quien pudiera comenzar a rastrear sus acciones extorsivas.

En su vida afectiva estaba acompañada de un adolescente como ella menor de edad, quien no conocía los pormenores de la situación por la que atravesaba Sulay; sin embargo, si se molestaba cuando la sorprendía hablando muy suave por teléfono y creyendo estar siendo víctima de una infidelidad le hacía sus reclamos al respecto, encontrando siempre una respuesta de silencio o indiferencia. Un día en que este adolescente observo un nuevo episodio de una llamada telefónica sospechosa con tono muy suave, se dirige a una pieza donde había una extensión del teléfono, el cual descuelga y se entera de los verdaderos motivos de las llamadas de Sulay.

Cuál sería su sorpresa al descubrir que al otro lado del teléfono se encontraba el patrón de Sulay con un tono de voz conciliadora y hasta suplicante, diciéndole que pensara muy bien lo que iba a hacer que no se fuera a dañar la vida, que pensara en lo joven que estaba y que un proceso penal de nada le serviría. Ante toda esta serie de recomendaciones esta adolescente le continuaba exigiendo que le pagara el dinero que tuvo que prestar para poder salir del hospital, la cual por derecho propio le pertenecía por el tiempo que le estaba trabajando, además porque él debía haberle pagado los aportes a la EPS. Pero el señor se mantenía en la posición de que no le iba a pagar ese dinero, ante lo cual Sulay subía su tono de voz y comenzó a amenazarlo con denunciarlo ante las autoridades competentes y que para su silencio el precio iba a ser más alto; por eso, le exigió que le tuviera esa cantidad de dinero para dentro de ocho días y que ella se comunicaba nuevamente para darle instrucciones de cómo y dónde debía entregarle dicho dinero.

En ese momento al otro lado de la línea se deja escuchar lo siguiente "... sabe que viejo HP, hágale caso a la niña para que no le vaya mal a usted o a su familia. ¿ Que creyó, que ella estaba trabajando sola?. Era Richard, el novio de Sulay quien decidió entrar a participar de esta situación, él lo decidió solo porque Sulay desconocía que había estado escuchando todo al otro lado de la línea y, además, pensaba ella, en ningún momento le contaría nada para evitar justamente que se involucrara de una forma agresiva y violenta.

El patrón de Sulay se asustó lo suficiente con la intervención de Richard y ahora presentaba una posición suplicante para que no le fueran a hacer daño a su familia, además expresa el deseo manifiesto de pagar la suma de dinero que le estaban exigiendo. "Solo díganme cuando y donde se los entrego...." atino a decir.

Sulay un tanto asustada, pero a la misma vez sintiéndose apoyada por Richard tomo la palabra y dijo: "... bueno, entonces empaque el dinero en una bolsa de plástico negra y la deja debajo de la segundada silla del parque que hay al frente de la iglesia del barrio el próximo viernes a las 10 am...." entonces tercio Richard "... le quedo claro cucho? ¡Ah! Y una cosita, no vaya a llevar la tomba, porque entonces paga su familia.... "no, tranquilos muchachos que yo haré lo que ustedes me piden..." dijo el patrón de Sulay.

Después de terminada la conversación telefónica, Sulay se dirige a la pieza donde estaba Richard para hacerle el reclamo de haber terciado en un asunto que era nada más con ella, fue entonces cuando se presenta una discusión muy acalorada entre ambos, en la cual hubo insultos, palabras de grueso calibre de parte de Richard hacia Sulay por no haberle contado que ese señor

se estaba aprovechando de ella y que además quisiera solucionar las cosas sola, sabiendo lo peligroso y mal relacionado que es dicho señor.

“Después de toda tempestad, llega la calma” y esta no era la excepción, finalmente se ponen de acuerdo para continuar con lo que habían comenzado y fue así como coordinaron la forma en que irían a encontrarse el viernes para recibir el dinero que le estaban exigiendo al señor.

Se llegó el día y estaban ambos en el lugar acordado cada uno ubicado estratégicamente con el propósito de no dejarse ver fácilmente; Sulay toma el teléfono celular y le marca al celular del señor, quien le contesta y le manifiesta que todo estaba tal como lo habían acordado; dicho esto, Sulay se dirige a la segunda silla del parque y efectivamente encuentra la bolsa plástica negra, la cual recoge y sale caminado lentamente y en la esquina se le une Richard para tomar un taxi.

Cuando se encuentran frente a frente se dan un beso y manifiestan conjuntamente “lo logramos” se dirigen a tomar un taxi y en el momento aparece un chevy 724 disponible a prestarles el servicio. “a donde los llevo muchachos?” se escuchó una voz amable por parte del conductor, “arranque rápido, que nosotros le decimos más adelante” atinó a decir Richard. No habían avanzado más de tres cuadras cuando dos motocicletas y un furgón de la policía con aproximadamente unos once hombres interceptaban el taxi con revolver en mano. “detenga el taxi inmediatamente” dijo fuertemente un hombre de contextura negra y fornida. El taxista se quedó mudo e inmediatamente detuvo el carro saliendo en el acto a la calle y poniéndose a disposición de los policías, en tanto que Sulay y Richard se miran fijamente sin saber qué hacer.

Ya en el comando de policía, un fiscal delegado los interroga con ímpetu, tratando de encontrar los motivos válidos de su acción, encontrando la misma respuesta en ambos, de ser un

dinero que le estaban cobrando al señor por trabajos hechos y no se los habían cancelado. Para seguir con el procedimiento judicial, el fiscal los envía a reconocimiento pericial en donde determinan que son menores de edad y ante lo cual deben ser enviados al Centro de Atención en Responsabilidad Penal para Adolescentes (CESPA) para que fueran tratados bajo la ley de infancia y adolescencia la cual estaba siendo implementada recientemente en Colombia.

Encontrándose en el CESPA los recibe un juez de Conocimiento de la ley de infancia y adolescencia; después de escuchar sus versiones sobre el ilícito y determinar su responsabilidad en el mismo mediante el consentimiento de un defensor público y un defensor de familia que sirvieron de garantes para que no se les vulneren los derechos fundamentales, dicho juez les dicta sentencia de cumplir una medida reeducativa por espacio de un año en el centro de medio cerrado que existe en la ciudad llamado “Carlos Lleras Restrepo” más conocido en el medio popular como “La Pola”, eso por el sector del barrio donde se encuentra ubicado, que se llama Robledo la Pola.

Después de la verificación del cupo en dicho centro, de firmar las sentencias las partes involucradas, de notificar a las familias y de solicitar el transporte al comando de policía de infancia y adolescencia, se hace efectivo dicho traslado.

En la Pola los recibe el subdirector y después de hacerles la recepción, presentarles las pautas de comportamiento al interior del centro y darles la bienvenida, los trasladan a sus respectivas secciones de hombres y mujeres; allí, los residentes les hicieron la acogida, les presentaron las normas de convivencia de la casa y les asignaron los respectivos uniformes distintivos para cada actividad. Durante los 12 meses de sentencia aprendieron a convivir con otros adolescentes que

atravesaban situaciones similares de conflictos con la ley penal y comportamientos desadaptativos, aprendieron a valorar la familia y la libertad, aprendieron, o al menos, manifestaron, controlar impulsos y emociones y sobre todo, aprendieron a respetar y valorar la vida de ellos y de los demás. Cuando había transcurrido el tiempo de sentencia, el juez de menores que llevaba el caso, programó la audiencia de Revisión Sanción del proceso re socializador en dicha institución.

La decisión fue unánime entre el juez, el defensor público y el defensor de familia, ambos habían cumplido con el proceso inicial, por lo cual se requería ahora fortalecer dicho proceso; por ello, determinaron remitirlos a una institución especializada en ello. Ipsicol fue la institución elegida para Sulay y Casa Juvenil Amigo para Richard.

Sulay en compañía de su madre se hicieron presentes en Ipsicol para cumplir con la cita de recepción asignada, allí las recibe el socio pedagogo de la institución quien les brinda una cálida bienvenida como es acostumbrado por todos los profesionales de la institución; en la cita de recepción, además de la acogida a la institución se le presentan los pormenores del proceso institucional que ahora comienzan, en el cual juega factor importante el acompañamiento de la familia y, particularmente de la madre como acudiente de la adolescente ante el juzgado y la institución misma.

Se les hace claridad sobre las fases del proceso; pasando de la recepción y acogida a la evaluación con cada uno de los profesionales, pedagogía, psicología y trabajo social conjuntamente madre y adolescente y nutrición y medicina para Sulay.

Cuando se cumple con esta fase de evaluación con los diferentes profesionales, se lleva el caso a la reunión de apreciación diagnóstica, en donde el Staff de profesionales se toma una determinación sobre cómo va a continuar el proceso de intervención de ambas; es así como, contemplando las particularidades del caso se considera que la opción terapéutica más viable para Sulay es atenderla en consultas individuales desde el área de Psicología y que para el caso; en tanto que para la madre se determina enviarla a sesiones grupales en el grupo terapéutico de diferentes problemáticas.

La evolución del caso fue lento en sus inicios, toda vez que Sulay estaba adoptando una posición de resistencia a la terapia, situación que se reflejaba en su no asistencia o en sus actitudes silentes y despreocupadas en cada consulta individual a la que asistía. Como estrategia de trabajo al proceso, el terapeuta se vio abocado a utilizar una metodología más directiva y enfocada a la confrontación de su dinámica de vida personal y familiar mediante la cual se comenzaron a observar los resultados esperados de participación e interés por el proceso.

En una de esas consultas individuales, Sulay le comenta al terapeuta que se encontraba muy deprimida y baja de ánimos, pues se había dado cuenta, mediante una prueba casera que se encontraba en embarazo, ante lo cual se le orienta solicitar cita médica para corroborar que ciertamente lo estuviera, es así como se le separa una cita con la médica de la institución para el miércoles siguiente; mediante exámenes de laboratorio la médica comprueba que efectivamente las sospechas de estar embarazada eran ciertamente positivas. Desde ese momento, la intervención terapéutica se debió modificar por unas nuevas estrategias que contemplan la situación de crecer como madre adolescente en unas condiciones económicas y familiares poco favorables para el desarrollo psico-afectivo de ese embarazo.

Cuando se cumplía el sexto mes de embarazo, Sulay es conocedora de un nuevo suceso en su compleja vida personal; según la ecografía realizada dos días atrás se descubre que el embarazo es múltiple; que no era un solo niño, sino que este venía acompañado de un hermano. ¿Qué voy a hacer? fue la primera expresión de Sulay cuando supo el resultado de ese examen. Con un extraño sentimiento de tristeza y alegría se fue para la casa, quizás con la esperanza de encontrar sosiego en Richard, su compañero y particularmente en su madre; al llegar a casa la primera persona que la saluda fue su hermana Mónica, con un saludo un tanto frío porque entre ambas no había una relación amigable, de la cocina sale su madre y Sulay se le abalanza encima llorando a lo cual, la madre responde con un fuerte abrazo y unas tiernas palabras de aliento. Cuando Richard se entera del embarazo múltiple de Sulay se logra asustar un poco pero al mismo tiempo le dice a Sulay “no le eche tanta mente a eso que la vuelta es breve, más bien, relájese que como sea salimos adelante”.

Desde ese momento Richard empezó a presentar cambios significativos en su comportamiento con y su embarazo, ya no la mimaba, ya no le acariciaba el vientre para saludar a los niños, ya no la iba a visitar e incluso le habían Sulay comentado una noche en la tienda del barrio que lo habían visto entrar a una taberna en compañía de una muchacha mona. Sulay no aguanto esa noticia y no espero a la noche que llegara a la casa como lo habían acordado antes y lo llamo al celular para que viniera más temprano de lo acordado.

Ya en la casa Richard le pregunta,

¿Qué hubo negra cual es el acelere?, porque me llamaste tan intensa?,

A lo cual Sulay le responde lanzándole la pregunta sin muchos rodeos ¿Quién es la mona con la que estas saliendo?

¿Cuál mona?, En qué película te estás montando ahora negra?, responde Richard en un tono un poco burlesco.

La mona con la que estabas anoche en la taberna de arriba donde Jorge? Replica Sulay.

¿Quién te dijo esas bobadas?, seguí creyéndole a la gente y verás lo mal que te va; con esta sentencia Richard sale presuroso de la casa sin tomarse el vaso de jugo de banano en leche que Sulay le había preparado.

Con la disposición normal que sucede después de un hecho como éste, Sulay comienza a planear como iba a cerciorarse de la verdad, ante lo cual decidió seguirlo en secreto y, que mejor momento que el fin de semana en la noche cuando se encontraría “supuestamente” con sus amigos; fue así como el sábado siguiente, a partir de las 6.30 pm se ubicó estratégicamente en una cafetería que queda diagonal a la taberna de Jorge, en donde Richard se reunía con sus amigos a beber y jugar cartas en las mesas de afuera.

Pero en esta oportunidad no llegó solo y tampoco busco a sus amigos para realizar el ritual de beber y jugar acostumbrado, hoy llegó acompañado de una mujer mona, igual a la que le habían descrito previamente, y con la cual se dirigió para un lugar más íntimo y discreto que existe en la taberna para las personas que quieren intimidad; después de un rato de estar allí, Richard sale en compañía de su ocasional compañera, en ese momento aparece Sulay para darse cuenta que dicha mujer es justamente su hermana Catalina.

Su reacción era de esperarse, los gritó, los insultó y hasta les deseó sentimientos malsanos, pero esa histeria de Sulay poco les importó porque se le escabulleron por un lado para tomar un taxi que estaba estacionado en la esquina; con los ánimos destrozados y el corazón arrugado, llega a su casa e inmediatamente se encierra en su cuarto a llorar y lloró prácticamente hasta quedar sin lágrimas. Cuando ya se calmó y pensó un poco más lo sucedido, determinó no continuar insistiéndole a ese hombre, que pensándolo bien, no merece el amor de ella y menos el de los bebés que vienen en camino; en relación a su hermana, también determinó hacer de cuenta que no la conoce y que su existencia no le iba a perturbar su tranquilidad.

Con todo este panorama, también tomó una determinación muy inteligente “voy a continuar luchando por tener mis niños y, eso lo pretendió lograr terminando mis estudios, buscando empleo en el campo de la panadería y cumplir con el proceso de atención en la Institución, mediante lo cual pretende madurar en el abordaje y manejo de comportamientos para fortalecer actitudes en los diferentes contextos en los cuales se desenvuelve cotidianamente.

Fue así que mediante una motivación académica recibida por el socio pedagogo de la institución, comenzó a estudiar en una institución que le ofreció la modalidad de estudio semi – escolarizado, o sea que asistía en jornada nocturna y solo tres veces en la semana, con lo cual podría dedicar el resto del tiempo a trabajar; de hecho, también comenzó a laborar en una panadería del sector donde residía.

Pareciera que su vida había enderezado su cauce con todo lo bueno que le estaba sucediendo; tenía trabajo, estaba estudiando, su madre volvió a confiar en ella, su embarazo iba normal; lo único que le incomodaba era la actitud tan distante que había adoptado Richard con ella y con los

niños que venían en camino y, fue justamente esta situación la que nuevamente se hizo presente para complicarle nuevamente su existencia y, es que siendo las 6.30 pm de un viernes en el que ya había terminado de laborar y había decidido no ir a estudiar por encontrarse desanimada y muy desalentada, llega a la casa Martha una amiga del barrio a comunicarle secamente que habían asesinado a Richard de tres tiros.

Sulay no sabía qué hacer, si llorar desconsoladamente, salir a observar con sus propios ojos el cuerpo ensangrentado de Richard o ponerse a rezar por su alma y su tranquilidad, pues sentía que se le avecinaba una responsabilidad aún mayor, la cual era seguir luchando fuertemente para sacar adelante a sus gemelos; finalmente, hizo lo que le dictó su corazón, quedarse en la casa tratando de organizar sus ideas y para ello buscó la compañía de su madre, no le importó la expresión de Martha cuando le preguntó:

¿No vas a ir a ver el cadáver del papá de tus hijos?, ¿Qué pensará la gente?

A lo que inmediatamente contestó Sulay sin pensarlo dos veces:

No me importa lo que piense la gente, finalmente desde hace dos meses él no se preocupaba por nosotros, por estar viviendo su romance con mi hermana, que vaya ella y se haga cargo de las vueltas que se necesita para su entierro, terminó diciendo Sulay.

Al lunes siguiente, después de haber pasado todo el proceso de velación y entierro, Sulay se encontraba en su cuarto tejiendo unas camisas de color azul con los nombres de los dos niños que venían en camino, cuando sonó insistentemente el teléfono, al contestar se da cuenta que al otro lado de la línea se encontraba la mamá de Richard.

- Hola doña Julia, como ha estado? Le pregunta Sulay.

A lo que la señora responde tajantemente.

- Como quiere que esté, si se me llevaron a mi único hijo varón y, todo por estar enredado con ustedes, falta a ver si ustedes mismas no lo mandaron a quitar del medio!
- Que está insinuando doña Julia?, acaso piensa que nosotras lo mandamos a mater? Y, que ganaríamos con eso?
- Pues miija, por acá se comenta que usted está muy ardida porque Richard estaba saliendo con su hermana, entonces no es nada raro que usted le haya mandado a hacerle la vuelta para sacarlo del medio y, de paso quedarse con la plata del seguro que tenía para dársela a esos niños, que a lo mejor hasta de mi hijo ni serán!
- Me está ofendiendo doña Julia y eso no se lo voy a permitir, como tampoco que dude de la paternidad de mis hijos. Finalmente, ya me estaba haciendo a la idea de tener que luchar sola para sacarlos adelante, toda vez que su hijo ya había mostrado que no era capaz de cargar con una responsabilidad como esa.

De allí en adelante, las cosas transcurrieron para Sulay y sus hijos en medio de las terapias en la Institución, el trabajo de vendedora de ropa a crédito entre sus amigos y familiares y los controles en el curso profiláctico programados por la EPS, a la que finalmente había logrado vincularse, para que sus hijos tuvieran un nacimiento acorde a las exigencias médicas.

Hoy día, se aprecia una adolescente responsable con su nueva condición de madre adolescente de dos gemelos a quienes bautizo Sergio y Loren, una incansable trabajadora en diversas actividades u oficios que le permiten conseguir el dinero suficiente para mantener a sus hijos, un

compromiso personal con el proceso de Intervención en la Institución donde cumple la sanción legal, el cual adoptó como su proyecto de vida y unos sueños de encontrar estabilidad económica y emocional que le permita demostrar al mundo lo fuerte que puede ser una mujer cuando le encuentra sentido a su vida y, según sus propias palabras. “...nada de ello podría ser, sin la orientación constante y profesional de cada uno de los terapeutas de la Institución...

#### 1.8.4 Historia De Vida N°4

**EDAD:** 22.

**OCUPACIÓN:** Trabajadora Social en formación.

Recuerdo que cuando era niña crecí con mi mamá y con mi papá que era sobre protector, dice Claudia.

Nos narra su vida enmarcada de muchas reglas, maltrato y contrariedades la familia por parte de mi mamá tiene dinero pero la familia por parte de mi papá no, y cuando mi mamá se enamoró de mi papá en la familia de ella nunca lo aceptaron, entonces mi mamá cuando salió de donde mi mamá se fue sin nada a vivir con mi papá, somos una familia católica habla de ir a misa cada 8 días.

- De lo estricto que fue su padre con las dos (madre e hija) surgen las problemáticas.

Yo crecí en una situación muy regular económicamente, mi mamá nunca ha trabajado pero mis tías le colaboraban con plata, mi papá es albañil entonces fue una situación económica muy dura, pero igualmente nunca me faltó nada yo soy única hija.

Nací un 3 de septiembre y recuerdo que mi papá me llevaba al colegio, es muy rígido con los horarios y las normas de casa.

- De su madre afirma “una madre calmada”.

- Soy hija única del matrimonio, en sí mi niñez fue bien.

- Mi papá y mi mamá tenían muchos, problemas porque él le pegaba a mi mamá cuando llegaba borracho, él era muy borracho, tomaba mucho trago e incluso todavía le encanta. Esto es lo que más recuerdo de mi niñez.
- Ah! Y en la escuela me iba muy bien, me gustaba mucho el estudio como hasta quinto grado.
- A los 11 años después de la muerte de su abuela quien la cuidaba y estaba pendiente de ella en todos sus asuntos más puntuales, "recuerdo mi primera comunión".
- Fue donde mi mamita me hicieron mera fiesta, fueron todos mis tíos, me dieron muchos regalos, ¡ese fue el mejor día de mi vida!
- En esas mi mamita materna estaba viva y ella era un referente esencial en mi vida, ella fue casi la que me crio y como yo era única hija, me dieron siempre mucho gusto.
- Pero en las circunstancias de mi mamá y mi papá había mucho conflicto entre ellos.

Cuando estaba en la escuela yo era muy buena estudiante pero era muy tímida debido a mi papá que me pegaba por todo.

Un día me pusieron a exponer y la profesora me encerró por qué no quise hablar, ella me pego con una correa y la tuvieron que demandar y todo, mi tía.

En mis dos familias me adoraban pero cuando yo tenía unos diez años mi mamá y mi papá se separaron debido a tanto conflicto entre ellos y mi mamá era más bien pasiva, ella no imponía la norma, ni la disciplina a ninguno de los dos, ni a él ni a mí, el que hacia eso era mi papá, "ellos dos son polos opuestos" mi papá es muy dado a la norma muy dado a que hay que hacer las cosas a los golpes, muy autoritario y mi mamá es muy suelta era de las que decía "haga lo que se le dé la gana" pero nunca me pego ni me regañaba.

Cuando ellos se separaron yo me fui con mi mamá porque como mi papá era tan agresor no había forma de irme con él, me fui con mi mamá y ahí fue cuando empecé consumir drogas porque donde mi mamita vivía mi tío con sus hijos y como mi mamá se volvió para donde mi mamita estábamos allá, y mi primito era consumidor y yo empecé a consumir con él, empecé con malas amistades y de pa' atrás... Amanecía en la calle y apenas iba a cumplir los once años y al sentir esa falencia en mi mamá, no había esa imposición y al sentirme liberada de mi papá “por decirlo así” empecé a hacer lo que me daba la gana.

Después conseguí amigos de bandas; de sus 11 años a 15 años dice ella, estaba en la banda consumía y vendía marihuana, bazuca, perico y otras sustancias, era mirada en el liceo José maría vernal como la expendedora de estas sustancias, al iniciar primero de bachillerato, (hoy día sexto) entre a un grupo llamado águilas negras de Caldas empecé a hacer muchas cosas que no debía y a consumir mucho, consumía bazuco, ruedas, marihuana y perico y no tenía ningún proyecto de vida.

Esta banda cuidaba los barrios y eran los encargados de las ventas, además aclara que la mayoría eran menores de edad, en el grupo ella se sentía muy respaldada, apoyada por ellos.

Inicio una pelea con una joven quien estaba con el novio de una de sus compañeras, acompañado del consumo apuñalo a esta chica y se generó una persecución por ella, sus amigos le aconsejaron que se ocultara en su casa y ellos le llevaban droga pues ya era dependiente de estas drogas, este fue el momento en que su familia se enteró de esta vida que ella acarrea además del reporte del colegio, en tan poco tiempo. Su tía deciden brindarle su apoyo y ayuda. Ella recalca en la tía la concejala quien se encargó de su proceso de cambio, al verla en una

sobredosis de bazuco, 40 papeletas que tenía para una semana, las consumió en 2 días prácticamente, no recuerda mucho de esto, dice que despertó en la clínica y con el problema familiar, esta culpa y las preguntas sin respuestas que le hacían sus familiares la llevaron a tomar decisiones de cambio, luego de un tratamiento y largos días de estadía en la clínica; se recuperó.

- La ingresaron a un internado en la milagrosa, no recuerda mucho de este lugar, habla de su traslado a hogares Claret transcurrió el tiempo.
- Empecé el proceso de la medida jurídica de libertad vigilada estuve allá mucho tiempo, mi mamá siempre me acompañó y le enseñaron como debía ser la vinculación familiar, de cómo debía ser la norma, como se establecerse y a ejercer la autoridad democráticamente, fue un proceso a la par entre las dos, de mi papá tuve muy poco acompañamiento, y además el viene de una infancia muy dura, antes a ellos los castigaban y los trataban muy mal.

Al principio del proceso no quería estar allá y trataba mal a los educadores, hacia lo que me daba la gana, yo no tenía horizonte y no sabía que era una norma y me decían que tenía que hacer cosas y yo les decía “porque yo”, cuando deje de consumir mi cuerpo empezó a reaccionar diferente, estuve ocho días en cama, no sabía qué hacer del desespero, me dio depresión, y lloraba por no consumir, mi cuerpo somatizó todo, tenía fiebre, amigdalitis, escalofríos no podía hacer nada, mi cuerpo me lo pedía, era un deseo incontrolable, y hasta rabia me daba con todo el mundo, porque no podía controlarme.

Hasta que con el tiempo lo controlé y hoy en día ni se me pasa por la cabeza consumir, “es como si nunca hubiera estado en ese mundo”.

Mi proyecto de vida lo cree con el acompañamiento de la trabajadora social, es muy importante crear proyectos de vida y sueños, siempre lo he dicho pues los profesionales enfatizaban mucho en ese soñar, en ese creer y en eso se basó mi proyecto de vida en creer primero en mí para poder soñar, mi proyecto de vida comenzó estudiando y adaptándome a la norma, teniendo en cuenta que era por el bien mío, termine el bachiller y también hice varias capacitaciones y actualmente estudio en la universidad. No he trabajado porque terminando el proceso tuve mi hija.

Habla de forma tranquila recordando puntualmente esos transcurrir de su vida pasada con la alegría de ser quien es hoy día. , de su padre nos cuenta que está trabajando de maestro de obra y que llora mucho por ella y por sus nietos ya que sigue demandado por sus malos comportamientos y no puede acercarse a su casa y a ellos debe estar alejados de su casa y pedirles que hablen con él cuando ellos desean casi siempre lo hace cuando toma licor esta ya dependiente del licor.

La trabajadora social de la institución marco mi vida para el futuro porque el pasado quedo en el pasado, porque con ella pude tener un proyecto de vida viable, porque es muy diferente hacer un proyecto de vida que no se pueda cumplir a uno que tenga metas y objetivos que se puedan alcanzar, según como los planteo así se están dando esa es la evidencia de que el trabajador social va a repercutir en el resto de mi vida y por eso decidí estudiar trabajo social porque quiero orientar a los adolescentes que pasaron por lo mismo que yo.

### **1.8.5 Historia De Vida N°5**

#### **EDAD:**

#### **OCUPACIÓN:**

Como muchos de los adolescentes contemporáneos, Sebastián pertenece a una familia de tipología reconstruida, lo cual se presenta después de la separación de sus padres y, posteriormente la muerte del padre; tiempo que no es de grata recordación para doña Betty, mamá de Sebastián; después de algún tiempo de vivir sola afectivamente y luchar por conseguir con que mantener a su hijo, conoce al que hoy día es su compañero inseparable; aunque según palabras de la misma señora "...me casé con él, más que por amor, por darle un padre a mi hijo y no quedarme sola...".

Con este contexto previo, se desarrolla la actual historia de vida de Sebastián y su familia, quienes viven en la comuna 16 de la ciudad de Medellín en una unidad residencial de estrato 3 con ciertas comodidades físicas y económicas pero con grandes deficiencias en el ámbito de las comunicaciones asertivas y las relaciones entre los miembros de la familia; motivos por los cuales Sebastián comenzó a frecuentar adolescentes de su misma edad los cuales se caracterizaban por ser inactivos académica y laboralmente, consumidores de sustancias psicoactivas y disfuncionales en sus comportamientos.

Fue así como no se hizo esperar que el pequeño grupo de adolescentes se vieran envueltos en una serie de actos al margen de la ley, tales como: consumo, porte y expendio de estupefacientes, porte ilegal de armas de fuego y algunos hurtos de menor cuantía. Un día viernes de noviembre y

motivados por los buenos resultados que estaban obteniendo en sus acciones, planearon hacer algo más grande, algo así como “entrar a las ligas mayores”.

Y sin pensarlo mucho, planearon “atracar” uno de los estaderos de comidas ubicados en la vía a las Palmas de la ciudad de Medellín; pero para ello se hacía necesario obtener ciertos recursos, los cuales fueron saliendo uno por uno. Como cuando salen los conejos del sombrero de un mago; fue así como Sebastián consiguió prestadas dos motos RX 115, Carlos consiguió dos armas una calibre 38 largo y otra 9 mm, César consiguió los pasamontañas y los abrigos que los protegieran de ser identificados fácilmente y Robert sería el encargado de visitar previamente el sector para hacer inteligencia y seleccionar el lugar exacto.

Con todo lo antes descrito y haber llevado a pleno la situación previamente planeada, siendo las 7.00 pm, se dirigieron para el sector, pero ellos no contaban con un reten militar que habían montado cerca al lugar de encuentro, como una extensión más del programa de la “seguridad democrática” del presidente de turno del país. Sebastián y César quisieron arrojar las armas a un arbusto cercano para no verse implicados, pero no lo pudieron hacer, porque justo detrás de ellos se encontraba una unidad de policía camuflada en los arbustos y los policías al darse cuenta de dichos movimientos los retuvieron y los requisaron encontrándoles las armas en la parte de atrás de sus pantalones; posteriormente les realizaron una minuciosa requisa no solo a ellos sino al historial de la motos y lo que descubrieron los policías no les gustó para nada.

Sebastián y César eran menores de edad y portaban cédulas de ciudadanía falsas, además una de las motos estaba reportada como robada hacía 8 días en el barrio el Poblado; con estos antecedentes fueron detenidos y trasladados para la estación de policía del barrio el Poblado, la

cual por jurisdicción le correspondía las acciones legales de dicho sector.

Al día siguiente, que era sábado, Carlos y Robert fueron conducidos a los juzgados de la justicia ordinaria por ser mayores de edad; entre tanto Sebastián y César fueron conducidos al CESPAA para conocimiento de un juez de menores, allí comenzaron los procesos legales y, después de las verificaciones pertinentes y de dar comunicación a sus familias, se determina remitirlos ante el juez de Conocimiento quien determinaría la sanción pedagógica pertinente.

Después de varias horas en las audiencias de legalización de captura, imputación de cargos e imposición sanción, el juez determina, previo consentimiento del defensor de familia, imponerle la sanción de Libertad Vigilada a ambos, la cual cumplirían en dos de las Instituciones más reconocidas de la Ciudad, César en ALIVI y Sebastián en IPSICOL, ambos por tiempo de 12 meses respectivamente.

Sebastián y su madre ya vinculados a la institución son atendidos en la cita de Recepción y Acogida por el socio pedagogo quien les orienta y contextualiza acerca del proceso de intervención y acompañamiento terapéutico que irían a iniciar, para posteriormente asignarles las citas de evaluación con los diferentes profesionales de la salud física y mental; después de esta fase se lleva el caso al Staff de profesionales para determinar el Plan de Intervención Personal y Familia (PLATIN), el cual se comenzaría a trabajar con ellos; es así como la madre fue remitida a un grupo terapéutico para trabajar con ellas las diferentes problemáticas que se evidencian y Sebastián fue remitido a consulta individual con una de las Trabajadoras sociales.

En la dinámica de intervención fueron muy pocos los avances o adelantos en el proceso del adolescente, debido a la apatía y desidia que ambos presentaban por el proceso de intervención,

para lo cual argumentaban que haber logrado empatía con los diferentes terapeutas, motivo por el cual, en el Staff de profesionales se revisa el caso y se determina “oxigenarlo” cambiando de modalidad de intervención para que sean atendidos en sesiones familiares por el socio pedagogo con el propósito de lograr modificaciones en lo relacionado a pautas de crianza en la madre y pautas de comportamientos en el adolescente; además para fortalecer en Sebastián, los hábitos de estudio para evitar su deserción del proceso que venía cumpliendo en el curso de grado octavo en una de las instituciones educativas del barrio Belén de la ciudad de Medellín.

Las primeras sesiones arrojan un resultado positivo en lo referente a la empatía y transferencia con el terapeuta asignado, observándose sesiones fluidas de diálogos y argumentos de sus procesos y adelantos; sin embargo, en la dinámica de vida personal del adolescente se comenzaron a presentar situaciones que anteriormente no se permitían o no había pensado vivir; paulatinamente se había alejado de su círculo de amigos del barrio, se estaba dedicando a estudiar juiciosamente y, allí en el colegio, conoce a Evelyn con quien comienza a explorar una relación afectiva.

Días siguientes en consulta manifiesta al terapeuta, con el ánimo de encontrar orientación, que su compañera de 15 años se encontraba embarazada y tenía temor de comentarle dicha situación a la mamá al no saber qué respuesta y reacción iba a tomar, ya que ni él ni la familia atravesaban por una situación económica estable para asumir una responsabilidad como esas; dicha situación trato de manejarse con inteligencia y madurez.

Intentando encontrar puntos favorables para manejar la situación y con acciones que se antojaban las pertinentes para continuar adelante con el proceso, se continuo trabajando en las

siguientes sesiones terapéuticas con el adolescente, en tanto que con la madre se comenzó un trabajo discreto y sin ir a enterarla de lo sucedido, pero con el propósito de concienciarla frente a la situación del embarazo de la novia de su hijo, lo cual se mantuvo por espacio de cuatro meses.

Todo transcurría normal en el proceso de intervención cuando de repente llega Sebastián al consultorio, sin cita previa, reflejando sentimientos encontrados entre tristeza, temor y rabia; al ser indagado por los motivos de su estado de ánimo, lo primero que alcanzo a decir fue “...Doctor, mi mamá y Evelyn mataron a mi hijo...” e inmediatamente rompió en llanto.

Después de estabilizar su estado de ánimo mediante la bebida de un agua aromática reforzada, se procedió a escuchar los pormenores de dicha acusación y, el relato encontrado no fue agradable escucharlo.

- Imagínese doctor que le domingo yo estaba en la casa de Evelyn cuando sospechosamente ella entró al baño y se quedó mucho rato allá, preocupado, fui a preguntarle que le pasaba y la escuche llorando, le toque varias veces la puerta y no obtuve respuesta, entonces fui al cuarto de ella y saque la llave del baño que la tenía en el cajón del nochero y al abrirlo, la encontré en el suelo retorciéndose del dolor y tomándose el estómago fuertemente; asustado mire para todos lados y en la tasa en la tasa del baño habían coágulos de sangre.
- Desesperado la tomé bruscamente de la mano para que me confirmara que no era cierto lo que estaba pensando. Efectivamente me confirmó que había abortado, quise golpearla por la injusticia que había cometido, quise quitarle la vida a ella también, pero algo más fuerte, que aún no identificó, logró que me contuviera, a tal grado que salí para la sala a llamar una ambulancia y trasladarla al hospital.

- Ya allí y, después de haber sido intervenida por los médicos, no me aguanté para “bombardearla” a preguntas.
- ¿Por qué lo hizo?, ¿cómo lo hizo? ¿quien le ayudo a hacerlo?, porque no me dijo nada de lo que pensaba hacer?, de donde le había surgido al idea de abortar?, ¿Por qué fue tan egoísta?
- Estaba desesperado, necesitaba encontrar respuestas urgentemente que impidiera que cometiera algo de lo que me arrepentiría para toda la vida.
- Fue así que en las horas de la noche cuando estábamos solos en la habitación del hospital y ella se encontraba de un mejor semblante, me comentó la horrorosa situación.
- Comenzó pidiéndome perdón y haciéndose responsable de alguna medida del aborto, pero que quien más debía sentirse responsable era mi mamá, porque fue ella quien planeó, tramitó y, prácticamente, ejecutó dicha acción.
- ¿Cómo así?, estas manifestando que mi mamá fue capaz de hacer todo esto?
- Tímidamente y con lágrimas en los ojos, afirmó nuevamente que sí, pero que era consciente que ella también tenía mucha responsabilidad por haber sido tan débil y dejarse convencer tan fácilmente de cometer aquella acción.
- Nuevamente lleno de rabia salí del hospital para mi casa y allí insulté a mi mamá, la traté de asesina, le dije que ella no tenía derecho de haber hecho eso; además, que pensará que ese niño iba a ser su nieto.
- Ante todas esas recriminaciones no tuvo más respuesta que pedirme que me calmará primero para escuchar las verdaderas razones del hecho. Un poco más calmando le pedí me contara los pormenores de la acción, a lo cual comenzó a decirme que efectivamente ella se había planeado y ejecutado el hecho, pero que para eso había contado con la complacencia de Evelyn, quien después en varias ocasiones le había dicho que ella no quería estar en embarazo

tan joven y, después de analizar juntas la ventajas y desventajas de ello nos pusimos en la búsqueda de un lugar seguir, confiable y económico, hasta que dimos con uno que me recomendó una compañera de la empresa.

- ¿Pero mamá, no te diste cuenta que le iban a quitar la vida a un ser humano? Y que además, ¿iba a ser tu nieto?, ¿Por qué lo hiciste?
- Mira Sebastián, quizás ahora no me entiendas y me recrimines por el hecho, pero te aseguro que en un futuro valorarás el hecho de no estar amarrado a una mujer que no amas y más si te das cuenta que estás con ella solo por la obligación de un hijo.
- Además, continuo mi mamá, la situación económica por la que atravesamos no es la mejor y son muchas las angustias que estamos viviendo ahora; de sobra conoces las deudas que tenemos y los problemas en la empresa por estar pidiendo tiempo para acompañarte a las citas en la Institución, así que en vez de censurarme, deberías estar de mi parte.
- Doctor, no quise continuar echando cantaleta y seguir escuchando justificaciones de lastima, ante lo cual le arrebate la palabra diciéndole.
- Si la cuestión es de plata, yo me hubiera puesto a trabajar para solucionar la cosa, confidencialmente ya había pensado en ello y te cuento que hablando con unos amigos, he tomado la determinación de vender varias cosas tecnológicas que tengo como el Xbox 360, el MP3, el celular que me diste el año pasado en mi cumpleaños y hasta la bicicleta todo terreno que me gane en la rifa del colegio.
- ¿Y qué vas a hacer con el dinero que te van a dar por ello?
- Pues mira que ese amigo del que te hablé, me ofrece todo un juego de consola y equipos necesarios de una Minitk, con la cual pretendo empezar a ofrecer los servicios en empresas, organizaciones, colegios e instituciones con DJ de música para animar fiestas o eventos.

- Después de eso, salí desorientado a caminar sin rumbo y, en un momento de paz, decidí venirme para acá a hablar con usted, y aquí estoy.
- Y, ¿cómo está ahora después de haberme contado todo?.
- La verdad, me siento más tranquilo y con la mente más despejada de tanto sentimiento de agresividad y violencia.
- Bueno Sebastián, que sugiero que esa sea la actitud que tengas de acá en adelante, no solo en la casa sino en tu dinámica de vida diaria.

Efectivamente, Sebastián consiguió los elementos básicos para el montaje de la Minitk propia, con la cual comenzó a ofrecer sus servicios a empresas y colegios, contando con buena aceptación en el medio y llegaron fines de semana en los cuales no daba abasto; mediante ello se vio obligado a ir consiguiendo más elementos, hasta el momento que actualmente la ha convertido en una muy completa, mediante lo cual plantea que paulatinamente iba superando la situación vivida con la mamá y Evelyn, quien a propósito ya no estaba presente en la vida de Sebastián; más bien, en los escasos momentos en los que se veían solo había recriminaciones y disgustos y hasta amenazas de denunciar por parte de Sebastián ante la policía por aquel acto, con lo cual toda discusión terminaba en un silencio profundo y la partida de Evelyn fuera de la vista de Sebastián.

Entre tanto, doña Betty continuaba presentando una actitud poco asertiva para el mejoramiento de la relación materno filial, pues se habían incrementado los celos, los cuidados obsesivos de parte de ella hacía los amigos de Sebastián; constantemente se veían enfrentamientos por situaciones insignificantes, provocadas por la obsesión de la madre de controlar cada movimiento de su hijo.

De igual forma, la relación con Evelyn era cada día más distante y conflictiva, Sebastián comenzó a conocer nuevas amistades, las cuales pertenecen al gremio de la producción musical, con los cuales participa de eventos multitudinarios para la juventud; en las cuales comenzó a llevar un slogan a nivel de campaña que él mismo tituló “sin drogas, también se puede pasar bueno”, la cual tuvo mucho eco y acogida por muchas de las empresas que lo contrataban.

En relación a su proceso en la Institución, se permitió modificar sus actitudes y comportamientos a través de las intervenciones, a tal punto que se permitió confrontar sus problemáticas personales para re direccionar su proyecto de vida y tener fuerza de voluntad para alejarse de aquellas amistades del pasado y abandonar las acciones delictivas que realizaba cuando estaba con ellos; además adquirió la suficiente paciencia para entender la intensidad de los comportamientos de su madre y no salirse de casillas para evitar generar enfrentamientos verbales y físicos, los cuales había aprendido que solo causan un incremento en los problemas y no le permiten lograr su objetivo de conformar algún día una familia feliz.

### 1.8.6 Historia De Vida N° 6

**EDAD:** 19 años.

**OCUPACIÓN:** Estudiante.

Hablar de Carlos M, es referir una problemática social evidente en nuestros barrios y comunas de la ciudad de Medellín , reside en la comuna 4 barrio San Pedro, más conocido como el barrio “ Lovaina” un sector comercial por los talleres de mecánica y los lavaderos de carros pero con todas las problemáticas sociales y actos al margen de la ley (consumo de sustancias psicoactivas y venta de toda clase de estas sustancias, porte de armas, fleteos, extorción, prostitución, explotación infantil y los diferentes grupos al margen de la ley, combos con sus disputas territorial, vacunas ) un barrio donde la vinculación de jóvenes a temprana edad en todos estos caminos delictivos en los que los menores son más vulnerables para el porte distribución y el pertenecer a la delincuencia común es muy notoria en este barrio y los verdaderos responsables reciben el lucro de sus trabajadores sin verse en dificultades con la policía y las autoridades competentes,

Es un joven que nos narra su vida desde sus vivencias así: Nací en Medellín en el barrio San Pedro y siempre he vivido en el barrio, de familia humilde trabajadora, su madre cuidadosa de sus hijos , esta empleada en oficios generales en una compañía de vigilancia de nuestra ciudad, una mujer de 48 años con 3 hijos, Juan, Camila y Carlos M; nos narra que sus dos hermanos Juan el hermano mayor es trabajador quien ve por su familia en ausencia de sus padres y Camila una joven estudiante de bachillerato , familia de buenos principios y que de generación en generación han vivido en este mismo lugar de residencia del barrio San Pedro, un padre

ausente por su trabajo de agrónomo quien cuenta con poco tiempo para estar con ellos ,ya que esta laborando siempre fuera de la ciudad, viene y va de un pueblo a otro y a veces se ausenta hasta por semanas enteras de su familia, desconociendo los comportamientos de sus hijos en su ausencia.

Carlos M es un adolescente que solo curso sus estudios hasta séptimo grado, en el colegio Santa María Gorriti, pertenece a los grupos artísticos y culturales de las Corporaciones (Primavera y Talentos) que hacen presencia en este barrio con nuevas alternativas culturales y los diferentes programas para que los jóvenes del barrio no estén en estos grupos al margen de la ley.

Carlos M desde los 10 años está vinculado a los refuerzos escolares y a las jornadas complementarias de las Corporaciones, con unos principios y valores familiares que ni su familia, ni el talento humano de dichas instituciones se imaginaron que las problemáticas del barrio fueran adquiridas por él.

“Yo salía de mi casa y me ofrecían drogas, mariguana, ruedas, pero no se haga el sano que ya lo han visto consumiendo” este era tema siempre de algunos amigos y yo caía en la trampa de hablar con ellos y siempre negar, pues yo no había probado en esos momentos ninguna drogas, pero ellos continuaban con lo mismo. Un día me dieron un pedazo de torta, estaba cumpliendo años un vecino y nos quedamos charlando un rato en la cera de la casa y tomando gaseosa, una muchacha me dijo que estaban tomando ruedas para celebrar; eso no hace nada, decidí probar, me tomar una rueda pues todos lo hacían pero yo sabía que no debía hacerlo pero uno lo hace por los amigos, me tome esa y nos reíamos mucho, no sentía nada y cuando me pare me parecía que

estaba volando, andaba y me sentía todo chévere y a los días lo volví a hacer bajaba y como me gustaba la chica que las vendía yo siempre la saludaba, ella siempre me ofrecía de lo que ella estaba consumiendo, le recibía; comencé a comprarle y a vender a otros amigos porque ella me dijo que para ella poder tomarse 2 o 3 diarias le salían gratis, porque ella las vendía un poco más caras para que le quedara la ganancia para poder tomarse las ruedas ella, que eso no se notaba y uno estaba en la honda; también de vez en cuando que ella estaba tirándose un pase, me ofrecían y comencé a darme uno o dos pases, pero con mucho miedo que se dieran cuenta en mi casa o en la Corporación y así pasaba el tiempo y yo hacía mandados o vendía pequeñas cantidades para poder comprarme las mías.

Así paso el tiempo los días, los meses, los años y fui entrando más en el vicio, hasta llegar al punto de pararme en la esquina, sin importarme mi familia y las Corporaciones que tanto me apoyaban.

- Esto transcurrió así por 3 años, hasta que se me voltio el Cristo todos los días llevaba y traía mercancía para la plaza principal y les repartía a los campaneros; me sápiaron con los tombos me decían que me estaban siguiendo hacía dos meses y como no quise cantar me toco pagar 2 años por una tripleta, los tombos me cargaron con perico y bazuca, estaba chantajeado por los dos lados me amenazaron con mi hermana, que si yo hablaba mi hermana pagaba mis cosas. Me toco llorar y ver llorar a mi familia y para acabar de ajustar ellos me dejaron tirado, no le volvieron a dar a mamá nada para llevarme y al no tener dinero para consumir. En bellavista es muy duro comer de ese bongo, aguantar humillaciones y ver sufrir a mi madre. El abogado que me puso mi papá me decía que podía ayudarme si yo decía que eso no era mío, en el juicio me iría mejor, me aguante tantas cosas y véame aquí, Salí

hace 20 días y la primera visita que recibí al llegar a mi casa fueron los muchachos de la plaza del lado y me ofrecieron trabajo por parao así se hace los sapos mueren con la boca llena de moscos y se les desaparece la familia decían; al salir he recapacitado, ingrese nuevamente a validar mi bachillerato y con un proyecto de vida muy marcado, ya estoy desintoxicado y deseo cambiar, mi familia no me cree pero estoy decidido a cambiar; llevo dos meses fuera de la cárcel y tome la decisión de cambiar y no ver llorar más a nadie en especial a mi madre que fue la que más le toco llorar por mis travesuras.

- En la actualidad Mario está validando octavo en la corporación, no se le ha visto más con los paracos o los combos del barrio esta juicioso y está dedicado a realizar manualidades en la corporación, se le escucha aconsejar a otros chicos del barrio sobre esta experiencia y está buscando trabajo para pagar la deuda del abogado que su padre presto para que no lo procesaran más.

¿Qué significaba para usted la ciudad?: el lugar donde yo vivo, mi pueblo, mi casa es todo.

¿Cuáles son los lugares de la ciudad que más le gustan?: los parques, los centros comerciales

¿Cuáles son los sitios de la ciudad que más frecuenta y porque le gustan?: los parques porque son lugares que nadie le dice nada a uno, pude hacerse donde quiera, hacer lo que uno quiera.

¿Qué es para usted la norma?: una prohibición, algo que se debe respetar.

¿En su casa que normas hay?: hay muchas, pero yo no hago caso a mí me cuesta mucho eso, cumplir con las normas eso es a veces difícil, pero las hay y a veces toca respetarlas.

¿Qué normas sociales conoce?: las normales del tránsito, de la policía, de los pechos del barrio y las de la familia no haga esto o aquello.

¿Que representa la autoridad pública para usted?: respeto, orden y seguridad.

### 1.8.7 Historia De Vida N° 7

**EDAD:** 21 años.

**OCUPACIÓN:** Trabajador Social en formación.

Estudió en el colegio José Celestino Mutis hasta 6 grado, define a su familia sobreprotectora, de padres separados, vivía con su hermanita, su madre, sus abuelos maternos, él mismo dice era un joven hiperactivo que no se podía quedar quieto. Vivía en el Barrio Villa Hermosa de la comuna 8. A sus 15 años, sufrió de bullying en el colegio, pues lo molestaban porque en su familia lo cuidaban mucho y sus compañeros se lo gozaban, por tal motivo se volvió violento, peleaba con sus amigos; lo echaron del colegio por sus riñas. Inicio en el colegio Santa Lucia y realiza desde 6 a 11 grado de bachillerato;(un mundo totalmente diferente), estos años tuvo un pasado negro y turbio en el que hace más énfasis la historia de vida; cuenta Camilo consumía demasiada drogas pero además enviciaba a sus compañeros regalándoles estas sustancias alucinógenas para volverlos adictos, pues también era expendedor; expresa que fue un joven con déficits de aprendizaje, revolucionario y molestaba mucho en las actividades académicas.

Frase: “yo amo las drogas”

Habla de su padre: un hombre con problemáticas sociales, drogadicto, su ocupación (taxista), fue detenido por porte de repuesto robados de carros en su vehículo, por tal motivo fue condenado a varios años de prisión, no sabe cuántos, porque se mantenía tan drogado que olvidaba el tiempo. Su padre salió de la finca, es como él llama al centro penitenciario Bellavista,

lleno de odio y rencor con los agentes de policía, continuo manejando taxi y consumiendo licor y sustancias.

Continua con su relato de cómo extorsionaba a sus compañeros para que le dieran dinero y le compraran alucinógenos; que era su fuente de ingresos para sostener su vicio y continuar su odio y demás faltas que realizaba; permanentemente habla de su entorno familiar sobre protector en todo y para todo, pero el continuaba en sus ventas y consumo de (marihuana, bazuco, cocaína, sacol y alcohol) relata Camilo que más de 17 sustancias revueltas consumía.

Durante ese tiempo, aproximadamente entre dos y tres años su familia no se dio cuenta que realizaba todas estas diabluras, a pesar de ser ellos tan sobre protectores. Su familia y en especial su madre se dan cuenta de todo en el cumpleaños de ella un 22 de abril, cuando él tenía 16 años de edad. Él estaba oliendo sacol, esto fue un asombro para su familia hasta el punto de ingresarlo al centro de rehabilitación Hogar Fénix en donde debía recibir unas terapias de choque y realizar compromisos de 40 días por niveles, si los cumplía pasaba o continuaba en otro nivel. Comenta que otra de las terapias era que cada uno tenía un animal y hacían un círculo, en esta confrontaban a cada uno de ellos en el hogar en sus buenas acciones o al contrario en sus faltas y una de sus grandes faltas fue que hurto un sacol y se lo repartió a sus compañeros del hogar entrando todos a esta confrontación, pero él salió de este lugar y estuvo con su familia sobrio durante un año. Después de este tiempo continúa en la venta y consumo de alucinógenos hasta que lo amenazaron de muerte, lo torturaron en una manga de la escuela Mutis, por tales motivos su familia decide cambiar de barrio y se desplazan al barrio Robledo el cortijo. Antes de continuar su relato en cuanto al desplazamiento, cuenta la historia de su enamoramiento y relación con una profesora, duraron tres años, en este tiempo ella queda en embarazo. Él apenas

tenía 14 años y ella 23, la profesora perdió los bebés voluntariamente, fueron 2 abortos, este hecho lo llevó a continuar en lo mismo, pues finalmente ella se fue con su mejor amigo a E.E.U.U y no volvió a saber nada de ellos.

Ya en Robledo el cortijo siguió su consumo y conoció nuevos amigos que le hicieron más daño pues uno de ellos lo violó esto lo llevó a una gran depresión, más consumo de drogas, más odios y rencores, dejó sus estudios y lo continuó haciendo por mucho tiempo, hasta que conoció a alguien que cambió su vida; canje que hace por una relación de noviazgo la conoció por la red social Facebook ella lo invita a misa y él va pero por tenerla contenta a ella decide entonces hacer un negocio en su vida que quemó la droga que tenía para su consumo y empieza otra etapa de su vida; iba más constante a misa, entro con su novia a un curso y grupo de música en la parroquia y recibía constantes consejos de un sacerdote quien fue su motivación a este cambio, continuando sus ensayos de guitarra pero continuaba con sus tatuajes, piercing, trabajando en la iglesia comprometido, en donde además cada 8 días seguía tomando licor y el consumo pero más controlado, después de varias recaídas (4 veces y varios intentos de ) decide ir a un retiro espiritual que cambió del todo su vida. Ingreso a un proceso nuevamente en Gente Unida y allí era manipulador de alimentos y jefe de cocina; pero su familia y el padre continuaron su insistencia y apoyo en otra de sus recaídas estuvo en Semillas de Fe, en donde renunció pues él afirma que siempre choca con la norma y decidía hacer lo contrario de lo que esperaban que él hiciera; pero esto terminó el 8 de enero de 2012, después del retiro espiritual cambia y decide continuar estudiando, su familia lo apoya y el Sacerdote de la parroquia también.

Hoy día. Vive con su madre, su hermana y su padrastro. Su mamá paga sus estudios y el padre es su fiador, está en cuarto semestre de trabajo social estos estudios han transformado su

vida y da testimonio de esto ya que está feliz del cambio, asiste a la vereda el pajarito allí esta con 40 jóvenes. Siente la vida diferente es una nueva realidad, continua con su novia quien es su mayor fortaleza en este tránsito y cambio de vida, su madre está contenta de este nuevo vida, sus excelentes cambios y piensa en ¿cómo puede hacer el algo por los demás personas? Se siente contento pues le piden concejos algún joven continuo sus estudios profesionales y es otro joven con un proyecto de vida definido y con otros pensamientos.

¿Qué significaba la ciudad para usted?: algo en donde yo tenía que sobre vivir, un lugar en donde me debía mover con mucho cuidado.

¿Qué significaban las normas?: en el momento más duro de su vida las normas no existían, la policía fue la que mato a su papá y asumía que la sociedad estaba en contra de él.

¿Qué lugares le gustaban y frecuentaba en la ciudad?: los lugares que más frecuentaba era el morro y el parque el periodista, era una locura estos lugares porque allí se consiguen y se consumen drogas sin problema, no hay control de nada.

### 1.8.8 Historias De Vida N° 8

**EDAD:** 22 años

**OCUPACIÓN:** oficios varios.

Este joven nos narra su historia de vida con lágrimas en sus ojos, por el dolor que ha causado a su familia así:

- Soy hijo de una gran mujer mi madre o Martha como siempre le he dicho y yo somos de una familia de una comodidad y solvencia económica media, mi abuelo y mi abuela le dieron mucho gusto y libertad a sus 5 hijas y a su único hijo, mi tío que tanto rencor siento por él; “me perdona que me exprese así pero me cuesta hablar del él hace sufrir mucho a la familia”.
- Son una familia tradicional que vive en el barrio Manrique en la comuna 3 de la ciudad de Medellín, muy unidos, trabajadores y de principios religiosos muy arraigados al qué dirán.
- Me siento muy orgulloso de tener una familia que me ha apoyado tanto pero yo he sido muy calavera, de mi infancia recuerdo desde que mi abuelo enfermo y dejó de trabajar, la abuela María mando a Martha a trabajar a casas de familia para todos mis gastos por que mi abuelo no podía ya trabajar, el era muy trabajador y nos daba mucho gusto, sobre todo a mí que soy su único nieto.
- Mi historia la inicio contándole que soy hijo de Marta y que mi papa lo conocí cuando tenía 18 años hace 4 años, me decían mis tías paternas que mi papa me mandaba estas cosas ,pero no tuve el gusto como mis amigos de tenerlo a mi lado; mi madre y mi abuelo eran quienes me hasta mis 10 años que yo respetaba, hasta que la abuela María mando a marta a trabajar para que yo tuviera todo lo que un niño de mi edad necesitara, mi madre trabajaba interna en

casas de ricos y venia cada 15 días, yo estaba en tercero de primaria en el colegio Olaya Herrera fui un niño muy travieso, inquieto y loco.

- Marta trabajaba para mis estudios y para ayudar en los gastos de la casa, pues el abuelo empezó a enfermarse y la abuela decía que las muchachas debían ayudar, su enfermedad era muy rara de todo se aliviaba de la cabeza y le daba otra cosa, dolor de piernas, el trabajo toda su vida para sus hijos como minero y así, ese trabajo lo dejo enfermo, ya pensionado, continua sus dolencias, a veces está bien y al siguiente día hay que llevarlo a urgencias por un dolor o por la asfixia.
- Bueno de mi infancia recuerdo que Marta se preocupaba mucho por mí me llevaba y me recogía del colegio y me ayudaba a hacer mis tareas, ella empezó a trabajar y ya nadie me llevaba o me recogía del colegio porque era muy cerca de la casa a dos cuadras y que yo estaba muy grande; empecé a tener notas regulares y malas, mi abuela me despachaba y me daba comida cuando yo le pedía porque hasta mi ropa me toco aprender a organizarla.
- Recuerdo mucho mis cumpleaños eran meras fiestas mi mamá daba el dinero y mis tías me compraban y me daban unos regalos muy bonitos, pero siempre extrañaba mucho a Marta ella llamaba y yo a veces contestaba y hablaba con ella pero cuando venía me gustaba más; los domingos era muy juicioso porque estaban mis tías y a veces marta entonces me daban mucho gusto en la comida y en mecatos, si me dejaban salir hacia casa y llegaba cuando me decían, pues yo tenía toda la semana para mis locuras, hasta llegue a no ir en varias ocasiones al colegio y nadie se enteraba; así transcurren mis años hasta los 15 años que mandaron a llamar a Marta del colegio.

La nota decía que hasta que la mamá no se presente al colegio no podía volver, por que mandaban a llamar a la abuela y yo falsificaba su firma y decía que no podía ir que estaba cuidando al abuelo Orobio porque estaba enfermo, “el rector dijo que sin mi mamá no volviera, que en todo trabajo le daban permiso para ir a una reunión o a una expulsión del hijo y más en una falta tan grande como la mía” ¡Hay si me asuste y llame a Marta!.

Le dije que me habían puesto unas pastillas en la maleta y que me mandaron una nota, (se la leí) que viniera pronto y que no le dijera a los abuelos. ¿Por qué? Me preguntaba ella, yo no le contestaba nada; ella no pudo venir hasta los 3 días y 2 días que yo pensé para llamarla a los 8 días volví con ella al colegio. Narra Fredy y a un llora porque después de este problema su vida cambio y hasta hoy no he podido volver a recuperar la confianza que todos me tenían ya no me creen nada, dicen que todo es mentiras; por eso continuo haciendo lo que me da la gana ni Marta me cree.

- Desde hace dos años la vida me cambio mucho.

Después de eso Marta me mando para el Choco, donde mi papá y fue peor. Al llegar todo fue color de rosa, para no decir que me toco hasta comer mierda en el choco. Apenas conocer al papa y la familia del eso no es normal en un hijo o en una familia, para mí fue como si hubiera muerto, después de tener todo en mi casa o en casa de los abuelos maternos; le voy contando por encimita solo tres cosas.

la primera mi papa´ eso que dicen que es mi papa´ porque para mí no lo es, estaba con otra familia, conocerla y sus hijos, pero lo primero que me dice es que no diga que soy hijo de él; solo la abuela paterna lo sabía en el choco, yo era el hijo de un amigo eso me

dolió mucho, casi ni volví por esa casa, pase solo una noche y los dos hijos de ellos me miraban mal y la señora ni se diga me tiro la comida; dijo que vino a trabajar en Conoto, otro moridero y estábamos en La Perla, dijo, mañana salimos para allá, se va a quedar donde mi madre, ósea la abuela paterna, Cleo esa fue la presentación esa señora ni me dijo nada y me miraba rayado, como no podía hacer nada y solo, ni me pasaba la comida, no pude ni dormir del calor y los mosquitos.

Pase una de las peores noches de mi vida. Los hijos de él, mis hermanos dos hombres José y Manuel me recibieron bien y me hablaban normal, salí a conocer un poco con ellos, pero como JAIRO o ese papa' mío tenía el pecado, no me dejaba solo con ellos, nos seguía a todos lados, como soy de despierto y ni me provocaba hablar, solo fue un rato pues debía madrugar para ir me a La Perla a conocer la abuela.

Bueno en esa casa me fue mejor ella la abuela Cleofe, me mostro cariño pero Jairo ya me había buscado trabajo y cada 8 días saldría de trabajar en la finca y podía ir donde ella, me toco meter mi ropa buena a trabajar, me había llevado las pintas o lo que Marta me empaco ya que yo ni sabía que me iba a pasar eso, si efectivamente fuimos a conocer la fina y me presentaron y como un costal ahí le dejo el pelo y mucha suerte se deshizo de mí en una hora, lo volví a ver a los dos meses, con mi abuela Cleofe si fue distinto pero era jueves y al lunes debía empezar a trabajar, en esos días hablamos mucho y me pidió disculpas por Jairo que ella sabía de mi, pero Jairo no le conto antes a esa muchacha y se le dañaba la Raza y que esa mujer si lo mataba, que esa mujer no es bobita como Marta y ese muchacho es cosa seria me ha hecho unas hijito que mejor no hablar de eso. dejemos esa Raza quieta, me preguntaba muchas cosas de aquí de mis abuelos y mis tías ella

tampoco los conocía , esa Raza que se manejaban bien con usted y ella sabía por qué Marta hablaba con ella porque Jairo no le dejó a Marta que tenía otra familia o Raza eso era un vivo que aquí era uno y halla ni para que le cuento, más de él, con razón yo soy como soy, si él es peor hasta que un día a los cuatro meses me tocó decirle que ya que si no le voy a contar la verdad a su mujer y sus hijos, déjame quieto que voz para mí no sos nada, me decís que diga y es mejor así, con eso me dejó de molestar y vivía lo para en seco.

A el trabajo fue muy duro, yo nunca había trabajado y menos en una finca, me tocó hacer de todo halla si me sacaron la leche y me dicen que Jairo había dicho que no me dieran plata que él venía cuando me fueran a pagar, por eso dejé ese trabajo y me fui para otra finca yo la busqué, cuadre con el señor y Jairo me puso problema por eso fue que lo pare y lo amenace con contarle a su Raza. Con eso Jairo me dejó respirar trabajé muy duro y de mi familia no sabía nada cada 8 días a que iba del trabajo a donde la abuela Cleofe, hablaba con Marta que llamaba a preguntar por mí, vendí mi celular para comprar moño pues mariguana y me quedé sin celular, ella me llamaba donde la abuela y llorábamos. Marta me contó que fueron a buscarme a la casa por una bicicleta que yo me robe y que me estaban buscando en Medellín que le mandara con que pagarla que ella le dijo a los dueños que ella les pagaba. Y ahí me tocó mandarle eso a Marta porque ella de donde pagaba eso y yo ya ni me acordaba de ese torcido.

Trabajé muy duro y vivía con la abuela así muchos meses, lloré mucho y extrañe la casa de aquí.

Conocí mucho y empecé a hacer daños allá, a marinbiar, tomar de dolor y saber que me iban a matar si volvía y saber de mi abuelo cada día más enfermo y Marta también decidí no contarle mis sufrimientos a ver si el abuelo se mejoraba y así fue. yo comiendo mierda y haciendo y desasiendo y decía que todo iba bien me mandaron a cobrar una moto también de aquí y para que no me le hicieran daño a mi familia le fui mandando a esos pelaos la plata y me fui cogiendo malicia y conocí unos manes, de donde yo compraba moños, me invitaron a hacer un atraco y como debía mandar lo de la moto lo hice y todos quedaron sanos y empecé por halla a conocer y hacer torcidos sin que me metieran mucho, les decía o les cantaba las vueltas de cuándo o dónde había plata fácil y ellos me daban o se repartía por igual, ya deje de trabajar en finca y vivía con la abuela y decía que hacia mandaos, ella hacia empanadas y arepas de huevo para que yo vendiera y yo me las comía o las regalaba y le pagaba, pero ella se enteró después que yo no vendía, me daba pena, cantaba vueltas y me conocí con unos manes grandes en el otro pueblo y ya salíamos para otras partes hasta que me cogieron en un atraco y Jairo me fue a ver a la cárcel me dijo que él no era Marta que pagaba mis daños que haya si iba a saber que eso era malo que me jodiera y la abuela me visito varias veces a Cleofe también la hice llorar mucho; pase 1 año en la cárcel y me toco bravo ( eso fue de locura, hambres, malos tratos, sin con quien hablar y aguante humillaciones usted debe saber que la cárcel es lo peor que le puede pasar a uno), pero bravo halla eso fue muy duro y Martha y mi abuelo sufrían aquí, pero pague eso rápido y me pues se a pensar que debía cambiar y decidí estar tranquilo eso no fue muy grave pague rápido por haber devuelto lo que cogí a unas cuchas les robe las maletas, de un carro y me cogieron parte de lo que me toco de ese robo y me toco cantar para pagar solo 2 años pero que mierda tan dura, halla si fue bravo, muy poca

comida y un calos brutal, fue lo peor, al salir ya otros manes me iban a tostar y a Jairo le contaron y él me dio plata para que me perdiera que no me hiciera matar del que no me decía más y que a Cleofe no la iba a poner como a los abuelos en Medellín. Piérdase mejor o lo mandamos a calentar.

Ni me despedí de nadie , ni me traje nada, perdí todas las cosas que conseguí y me vine en la noche, el me llevo la plata a la cárcel y mero pasaje y un tío, un hermano de sangre, que conocí aquí, en Medellín un hermano de Jairo que tiene carro, fue el que me espero a la salida de la cárcel, el escucho porque ya había un plan dame duro o matarme porque yo cante quienes eran mis compañeros eso me rebajo varios años por que le robamos a unas viejas y tenía oro, pueblo pequeño infierno grande. Unos robamos y otros contaron quienes fuimos y me cogieron a mí; ese fue el dolor más grande de mi vida. Eso me hizo reflexionar.

Mi tío me trajo a casa de mis abuelos maternos y me alegre tanto de ver a marta y al abuelo Orobio, pero ellos no les dieron alegría de verme llegar; pase 8 días encerrados pensando que sería de mi vida de este tiempo en adelante. Pensé en mi familia y en especial en mi abuelo “pues él dice a sus amigos ese negro es la luz de mis ojos”. Hoy día trabajo en lo que me toque, mi familia todavía no confía mucho en mi pero esto que me paso, me dejo como experiencia no coger cosas ajenas a los demás, he trabajado lavando los vagones del Metro, como ayudante de todo de albañilería, de mecánica y lo que me toque hacer lo hago y hoy en día vive con su madre.

### 1.8.9 Historia De Vida N° 9

**EDAD:** 20 años.

**OCUPACIÓN:** Lavador de carros.

Un joven como todos los adolescentes de nuestra ciudad con deseos de explorar y conocer. Arnol es hijo de una familia desplazada de Yarumal Antioquia y quien reside en la comuna 3 de nuestra ciudad.

Inicio mi historia contándoles que mi familia está conformada por mi mama y 2 hermanas de sangre y una hermana media. Soy el único hombre de mi casa y mis padres. Son Emilio y María mi padre murió hace 1 año mis padres Vivian en Yarumal Antioquia y a mi padre le negaron una plata de trabajo y él le pego una planeada al señor Antonio que no le quería pagar Antonio, y amigos le dijeron a mis tíos que se vinieran para Medellín que los familiares del señor Antonio lo buscarían para matarlo, mis padres llegaron don de una hermana de papa la tía Estela; ellos tenían 5 años de casados y solo tenían a mi hermana “Marlen”. Mayor la nona como cariñosamente se le ha dicho y a quien en Medellín nació mi segunda hermana. Al año Sofía y luego nací yo a los 3 años.

Mi padre trabajo de albañil y ayudante de su hermano por mucho tiempo y luego se independizo de ellos y coloco una tienda. (“mi papa construyo la casa a su gusto con unos amigos y trabajadores los domingos. Primero compro el terreno y así se demoró 5 años para construirla la casa a su gusto a y en esa casa. Fue donde coloco su tienda para no trabajarle a nadie.

Siempre he vivido en el barrio nací en Medellín. En pleno centro, en un hotel que mi papa administraba de un tío. Él trabajaba de noche en el hotel y mi mama trabajaba en la tienda con nosotros y así transcurre la infancia de los 3 hijos. En especial la mía fue muy feliz en mi niñez, jugaba mucho; de mi casa a la tienda corría todo el día hasta que me llevaron a la escuela y no me gustaba estudiar. Me costó mucho hacer caso y siempre todos los días me pegaba mi mama por algo; siempre era por llegar tarde salía de estudiar a las 12:00 y llegaba a las 2pm o 3 pm; porque sabía que no me dejaban salir a jugar mi vida transcurría así: Almorzaba, hacia tareas y luego a jugar; en el mismo colegio empecé y ha y termine mi bachillerato queda a tres cuadras de mi casa, me quedaba jugando y como mi papa estaba durmiendo y mi mama trabajaba en la tienda, ni se acordaban de mi fui creciendo y como me dejaban plata para comprar en el colegio vendía lolo que me daban de lonchera y compraba lo yo quería a veces me sobraba plata, para otras cosas . En la tienda ayudaba mucho y como había una máquina de monedas sacaba premios y ganaba, guardaba la plata para fumar con mis amigos eso fue como a mis 12 años.

Veía a mi papa tomar cerveza y ya quería yo también tomar de poquitos en poquitos me fue gustando cada vez más trabajando escuchaba las conversaciones de todos los conductores y mi vocabulario era el mismo de ellos continuaba sin deseos de estudiar pero si me portaba bien los fine4s de semana me iba con mi papa a trabajar al centro o ayudaba en la tienda y me empezaron a dar plata por trabajar hacia aseo, surtía la nevera de gaseosas y cervezas y acompañaba a mi mama hasta tarde en la tienda ella tomaba algunas veces y yo aprovechaba para sacar plata para llevar al colegio cumplí 15- 16-17 años y continuaba lo mismo y me obligaban a ir a estudiar no me iba bien pero tampoco mal, le pagaba a mi hermana mayor para que me hiciera las tareas. Y como a ella no la dejaban asomar a la tienda por los borrachos, y por los groseros conductores.

A mi si porque yo hombre mi papa y mi mama me decían que yo debía ayudar. Me fui enviando a tomar cerveza y como ya estaba tan grande entonces decía que me dejaran salir, los sábados cuando se cerraba la tienda. Me empezaron a dejar salir a una hora, hasta que como al año ya no llegaba, amanecía jugando maquinitas, bailando y jugando. Recuerdo que cuando llegaba también me pegaban con un palo mi mamá y ya no me daba miedo. Al cumplir los 18 años deje de ayudar en la tienda y me puse a lavar carros en la terminal, era a una cuadra de la terminal. Empecé a tener más plata y a coger vicios, me gustaba mucho la salsa en especial y me mantenía con un bafle escuchando y bailando, a punta de pelas termine de estudiar, como desde pequeño me conocían todos los conductores de buses no me faltaba el trabajo. No volví ayudarles en la tienda y hacia lo que yo quería, aprendí todos los vicios, empecé con el perico y probé de todo, trabajaba y luego me organizaba y salía diario, al principio llegaba a media noche tomadito, me ponía a jugar maquinitas y a tomar, tenía muchos amigos.

Cuando cumplí 20 años ya no quería trabajar solo jugar en las maquinas, tomar y bailar los fines de semana, conocí otros amigos que me contaron como trabajaban ellos en el centro robos, le quitamos las cosas a los que veamos con algo que nos guste pero en especial se mira el bolsillo para llevar la plata de una, aprendí a correr con ellos y ya no me gustaba lavar carros, pero lo hacía para darle a Doña Carmen algo de plata y que no me molestara, porque diario había que darle plata entre más le diera menos me molestaba. Ni me preguntaba nada, a mi papá le contaron que yo atracaba en el centro con unos amigos de él y él me dijo que me cuidara que a nadie se le quitaban las cosas, que él no me había dado ese ejemplo, que cuando me volvieran a ver los amigos de él en el centro ellos eran de la convivir y él había dicho que me pegaran una cascada.

Por eso deje de bajar al centro y me puse hacer torcidos en el barrio. Mi papá me hecho la policía por una moto que me encontró guardada en la casa, el llevo y la vio, no me dijo nada y me hizo encanar 5 días, dijo que yo me la había robado y eso eran mentiras, era de un amigo que se había ido a llevar un carro de trasteo o a un pueblo y me la dejo.

Pero como ya había hecho tantas travesuras y mi familia sabia, no me creyeron, no me llevaron nada al calabozo, nadie fue, me sacaron de mi casa como un perro esposado yo gritaba y lloraba y nadie creía en mí, me toco comer mierda hasta que llevo tato. Y fue por su moto. Tato dijo q yo no se la había robado.

Por eso también tenía los papeles me quede muchos meses sin hablarle a nadie de mi casa y continuo haciendo lo que yo quiera, ellos no confían en mí y continuo trabajando en una plaza de mi familia no sé nada.

La ciudad es: para vivir y no dejar que nadie se la monte a uno una forma de crecer laboralmente es mis raíces.

Normas es: algo que debemos cumplir, nos mantiene al margen.

Las normas: cuales normas, nunca le he hecho caso a nadie deje de coger lo ajeno porque me pegaron una pela en la plaza y quede de cama 8 días y eso que no me mataron porque me conocían y conocían a mi mamá, me dijeron que la próxima vez no me la perdonaban; comencé después de la pela a trabajar sin coger lo ajeno hoy en día continua tomando, consumiendo y trabajando para mí; de vez en cuando doy algo en la casa me alimento en la calle, solo voy a dormir en la casa.

Después de la muerte de mi padre, el me hace mucha falta, llevo un año que me siento triste nadie se preocupa por mí, en nada, si como bien, si no a nadie le importo; llego a la pieza y ya nadie me dice nada.... Continuo en las mismas tomando, fumando y metiendo lo que hay para farriar cada ocho días y en mi oficio de lavador de carros y en mi casa solo me habla EL PERRO.

## **1.9. Análisis e interpretación.**

De acuerdo a las historias de vida se evidencia que los referentes de ciudad que tienen los jóvenes que han infringido la ley penal son: Algo en el que yo tenía que sobrevivir, un lugar donde me debía mover con mucho cuidado; es un cielo y un infierno donde el cielo es algo utópico y el infierno es real (conflictos armados, drogadicción en los jóvenes, violencia a la mujer); un entramado social, un entramado de luchas, de resistencia, de sueños, de esperanzas; el lugar donde yo vivo, mi pueblo, mi casa es todo; algo para vivir y no dejar que nadie se la monte a uno, una forma de crecer laboralmente, la ciudad son mis raíces. “Los lugares que más frecuentaban: el morro y el parque el periodista, me gustan esos lugares porque allí se consigue y consume droga muy fácil, la comuna 1 Santo Domingo, mi barrio Manrique, Lovaina”. Con lo que según Rosario Bottino Bernardi (2009):

La ciudad es un espacio complejo, su dinamismo, sus habitantes tan dispares, sedentarios, sus funciones, las actividades tan diversas que en ellas se llevan a cabo, hacen que, definir qué es un espacio urbano no sea tarea sencilla; se pueden tomar criterios variados, como ser: numérico, legales, funcionales, administrativos, pero siempre vamos a encontrarnos con muchas definiciones según el criterio adoptado.

Con lo que de acuerdo al autor se puede decir que el ser humano está lleno de significados por lo que los espacios y cosas tienen referentes personales, sumándole que las personas estamos en constante cambio por lo que si hoy algo tiene un significado propio, para esa misma persona en el futuro no puede ser el mismo y por ende no existe una definición concreta. A la vez son espacios donde los dinamismos se van dando según criterios culturales y sus habitantes que hacen que

estas sean parte de la cotidianidad.

Los lugares que frecuentan los jóvenes son aquellos con lo que sienten cierta afinidad, placer y tranquilidad, pero porque son espacios donde como el parque del periodista, el morro, la comuna 1 entre otros. Presentan dinámicas de compra y consumo de drogas alucinógenas sin restricciones.

Los Referentes de norma para los jóvenes entrevistados se determina por lo siguiente: tiene que ver mucho con reglas, parámetros para no cometer errores pero muchas veces por las mismas normas y de manera muy inocente se infringen esas normas y muchas veces es condenado injustamente por eso, ese es mi ejemplo, las normas son buenas un 50% pero también son malas un 50%; algo que debemos cumplir, nos mantiene al margen; ¿cuáles normas? nunca le he hecho caso a nadie; en el momento más duro de su vida las normas no existían, la policía fue la que mato a su papá y asumía que la sociedad estaba en contra de él; una prohibición, algo que se debe respetar.

Para tener un concepto sobre la palabra norma la citamos desde lo que nos dice La Real Academia de la Lengua Española define la norma como la “regla que se debe seguir o a que se deben ajustar las conductas, tareas, actividades, etc.”

De acuerdo con lo anterior la norma es un constructo que rigen las acciones del ser humano y estas pueden variar según las dinámicas sociales por lo que se pueden aplicar en los diferentes aspectos en que la persona se desenvuelva en su diario vivir.

Como los seres humanos estamos en relación lo cual posibilita ampliar la esfera social. También es cierto que en medio de esa socialización se presentan problemáticas las cuales deben ser abordadas de forma práctica, es por ello que las normas se introducen en una sociedad para regir la conducta del ser humano y de cierta medida tener un orden social.

De acuerdo a las historias de vida y sus referentes de norma los jóvenes no desconocen la norma y la conciben como algo que restringe, que prohíbe y que se debe cumplir por imposición por lo que es allí donde hay un choque con la norma, es estar en contradicción de esas normas ya sean sociales, familiares o judiciales donde tienen mayor incidencia sus actos de rebeldía e incidencia en actos delictivos.

SUBCATEGORIAS.	REFERENTE CONCEPTUAL.	CRUCE DE INFORMACIÓN
Conflictos sociales.	Con base en estas concepciones abismales legales y epistemológicas, la universalidad de la tensión entre la regulación y emancipación, aplicándola a este lado de la línea, no se contradice con la tensión entre apropiación y violencia aplicada al otro lado de la línea. Apropiación y violencia toman diferentes formas en la línea legal abismal y en la línea epistemológica abismal. Pero, en general, la apropiación implica incorporación, cooptación y asimilación, mientras que violencia implica destrucción física, material, cultural y humana. Esto avanza sin decir que apropiación y violencia están profundamente entrelazadas. En el reino del conocimiento, la apropiación se extiende desde el uso de los nativos como guías y el uso de mitos y ceremonias locales como instrumentos de conversión, hasta la expropiación del conocimiento indígena de la biodiversidad; mientras la violencia se extiende desde la prohibición del uso de lenguas nativas en espacios públicos y la adopción forzada de nombres	Conflicto social: este es un fenómeno social que está ubicado en la sociedad desde hace ya varias décadas y es una realidad que se está viviendo y tiende a ser más amplia cada día, ya que las familias van en decadencia frente a las normas y las problemáticas sociales tienden a empeorar más; puesto que las formas y métodos que se están planteando en la ciudad, le falta más mano dura y carácter de las familias para romper con este fenómeno social que hoy día nos acompaña, ya que los centros de reclusión y los centros reformatorios no dan abasto para dichos procesos penales, los juzgados y la autoridad no tienen la capacidad para romper con este fenómeno social que nos acompaña, por la crisis que se está viviendo en nuestra ciudad y en todo el país los jóvenes se encuentran desorientados, con problemas personales y culturales; pueden que deseen trabajar pero ¿en qué?, también hay familias que no tienen los recursos económicos para brindar los estudios profesionales a un joven y cada día

	<p>cristianos, la conversión y destrucción de lugares ceremoniales y símbolos, a todas las formas de discriminación racial y cultural. Como mantiene la ley, la tensión entre apropiación y violencia es particularmente compleja a causa de su relación directa con la extracción de valor: comercio de esclavos y trabajo forzado, uso instrumental del derecho de costumbres y la autoridad en el gobierno indirecto, expropiación de recursos naturales, desplazamientos masivos de poblaciones, guerras y tratados desiguales, diferentes formas de <i>apartheid</i> y asimilación forzada, etcétera. Mientras la lógica regulación/emancipación es impensable sin la distinción matriz entre el derecho de las personas y el derecho de las cosas, la lógica de apropiación/violencia solo reconoce el derecho de las cosas, de ambas cosas, humanas y no humanas. Página 35, capítulo 2, descolonizar el saber, reinventar el poder Boaventura de Sousa Santos.</p>	<p>es más difícil ingresar a las universidades de las ciudades.</p>
<p>Norma y ley penal</p>	<p>En la actualidad todo esto cambio dio un giro de 180 grados, hoy día los jóvenes se hacen cada vez más adultos a temprana edad y son ellos quienes dan las órdenes a sus padres; se ven individualismos cada quien tiene un cuarto y se acabaron las familias que compartían y vivían experiencias que compartían en las mesas o tertuliaban en las noches que se reunían nuevamente, se viven unos cambios en lo cultural y social que van creando individualismos sociales que dejan conflictos sociales y familiares. Estos cambios en la niñez son un problema que va llevando a empeorar cada día más. Hoy en día la etapa de la juventud es tomada entre el rango de los 18 a los 26 años, donde el joven en esta etapa no miden las consecuencias de sus actos, para hacer muchas cosas ellos y ellas son adultos pero al momento de cumplir con las consecuencias entra erróneamente</p>	<p>¿En su casa que normas hay?: hay muchas, pero yo no hago caso a mí me cuesta mucho eso, cumplir con las normas eso es a veces difícil, pero las hay y a veces toca respetarlas.</p> <p>¿Qué normas sociales conoce?: las normales del tránsito, de la policía, de los pelaos del barrio y las de la familia no haga esto o aquello.</p> <p>¿Que representa la autoridad pública para usted?: respeto, orden y seguridad.</p> <p>Deje de coger lo ajeno porque me pegaron una pela en la plaza y quede de cama 8 días y eso que no me mataron porque me conocían y conocían a mi mamá, me dijeron que la próxima vez no me la perdonaban; comencé después de la pela a trabajar sin coger lo ajeno hoy en día continua tomando, consumiendo y trabajando para mí; de vez en</p>

	<p>el Estado y ellos a juzgar a sus padres y madres. Para sus familias son unos niños y niñas así tengan hasta los 17 años y 11 meses, pero en otros momentos los ven con derechos y les dan la razón al momento de que les vulneran los derechos se castigan a los culpables sin ver los motivos que llevo a ese padre o madre de castigar o reprenderlos para evitar que se les desborden y que sus padres pierdan la autoridad de reprenderlos. Estos jóvenes buscan su identidad en muchos lugares, cosas y a sus pares con el deseo de ser y parecerse a... pero esto cada vez les da más dificultad el adaptarse a esta sociedad que cada vez les muestra para quedar a gusto y dificultades para pertenecer a ella y entrar en sociedad moderna y modelo que nos pintan.</p>	<p>cuando doy algo en la casa me alimento en la calle, solo voy a dormir en la casa.</p>
--	---	--

#### Análisis de conflicto social, conflicto social, norma y ley penal.

Durante la investigación la información adquirida a partir de las historias de vida de los jóvenes con los conceptos de los autores y las respuestas de los jóvenes, nos permite analizar resultados y estas nos dejan establecer, las tipologías familiares mediante análisis, los resultados reunidos de este cruce de información son: los lugares que más frecuentaban, los acontecimientos por los cuales estos jóvenes tienen comportamientos inadecuados, a partir de su identidad, los jóvenes vivieron situaciones parecidas en sus hogares, en los ambientes donde están en sociedad estos son de una u otra forma parecidos, ya que narran paso por paso las vivencias para corroborar y confirmar que los jóvenes están atravesando situaciones difíciles y críticas frente a sus comportamientos por falta de experiencias y acompañamientos familiares.

Hay una crisis en sus vidas y forman contextos y escenarios en sus comportamientos, político, culturales y económicos, por los estratos en los que se desenvuelven sus vidas, presentando

falencias familiares, culturales y en la educación; se evidencian situaciones de vulnerabilidad frente a factores sociales que se ven reflejados en los miembros de sus familias, ya que todos presentan ausencia de uno o a veces de los dos padre y madre, como también en algunos casos es eso de cuidados, esta falta de acompañamiento permite que ellos encuentren falencias en sus normas.

El vivir en escenarios en donde hay problemáticas, tema que la mayoría de los jóvenes muestran es sus historias que los cambios significativos en sus vidas, a partir de las respuestas o los finales nos permiten identificar sus expectativas, intereses, actividades y vemos que la mayoría de ellos cuentan con proyectos de vida, están estudiando y son jóvenes que a partir de lo que les sucedió y la crisis que se está viviendo a nivel social se ven fortalecidos y con deseos de encontrar otras alternativas para sus familias y en especial piensan en ellos.

Se evidencia que este es un fenómeno social de nuestros barrios y comunas de la ciudad, fenómeno social que está ubicado en la sociedad desde hace ya varias décadas y es una realidad que se está viviendo y tiende a ser más amplia cada día, ya que las familias van en decadencia frente a las normas y las problemáticas sociales tienden a empeorar más; puesto que las formas y métodos que se están planteando en la ciudad, le falta más mano dura y carácter de las familias para romper con este fenómeno social que hoy día nos acompaña, ya que los centros de reclusión y los centros reformativos no dan abasto para dichos procesos penales, los juzgados y la autoridad no tienen la capacidad para romper con este fenómeno social que nos acompaña, por la crisis que se está viviendo en nuestra ciudad y en todo el país los jóvenes se encuentran desorientados, con problemas personales y culturales; pueden que deseen trabajar pero ¿en

qué?, también hay familias que no tienen los recursos económicos para brindar los estudios profesionales a un joven y cada día es más difícil ingresar a las universidades de las ciudades.

Estos jóvenes buscan su identidad en muchos lugares, cosas y a sus pares con el deseo de ser y parecerse a... pero esto cada vez les da más dificultad el adaptarse a esta sociedad que cada vez les muestra para quedar a gusto y dificultades para pertenecer a ella y entrar en sociedad moderna y modelo que nos pintan. Desde las necesidades básicas y el desempleo. “tiene que ver mucho con reglas, parámetros para no cometer errores pero muchas veces por las mismas normas y de manera muy inocente se infringen esas normas y muchas veces es condenado injustamente por eso” una respuesta a esta investigación es: Las normas: cuales normas, nunca le he hecho caso a nadie dejé de coger lo ajeno porque me pegaron una pela en la plaza y quedé de cama 8 días y eso que no me mataron porque me conocían y conocían a mi mamá, me dijeron que la próxima vez no me la perdonaban; comencé después de la pela a trabajar sin coger lo ajeno hoy en día continua tomando, consumiendo y trabajando para mí; de vez en cuando doy algo en la casa me alimento en la calle, solo voy a dormir en la casa.

Los jóvenes se comunican poco, pero de una u otra forma son hombres y mujeres sociables y empíricos. En el quehacer son abiertos, sociables, muy comunicativos, adquieren conocimientos, se adueñan de los sectores y los denominan como propios, marcando sus territorios, estos comportamientos son adquiridos, al igual que sus dialectos y ademanes, esto hace parte de su identidad.

## 1.10 Síntesis y resultados

- De acuerdo a las respuestas que arrojan las historias de vida, se puede inferir que los referentes de ciudad y norma se fortalecen en las dinámicas de relación con la familia y la sociedad, y que las diferentes situaciones negativas que se presenten en las mismas influyen para que los jóvenes opten por infringir la ley penal.
- El concepto de norma para los jóvenes entrevistados se concibe como algo estructurado, que reprime, como una imposición que los condiciona a cumplir ciertos parámetros y que son la misma sociedad y familia quienes los constituyen, por lo que chocan con ellas.
- Mediante la metodología de las historias de vida se evidencia que situaciones como el consumo de sustancias psicoactivas a temprana edad y de forma desmesurada, las amistades, las necesidades económicas y la adrenalina de ir en contra de la ley inciden a la hora de infringir la ley penal.
- Por medio de las historias de vida sistematizadas en el ejercicio académico investigativo se pueden ver las dinámicas personales de actuación en la que los jóvenes cometieron los actos ilícitos, dinámicas que se presentan en diferentes circunstancias sociales.
- A las diferentes situaciones problemáticas se le suma la etapa de la juventud que representan la consolidación de decisiones y grupos a los que quiere pertenecer, donde los amigos, la escuela, la familia, el lugar donde se desarrollan juegan un papel importante, ya que hace parte de los subsistemas en los que el individuo interacciona a diario. De aquí que la persona se va identificando más con los grupos que cumplen ciertos criterios y expectativas personales. O que por lo contrario van en contra de lo que la familia y la sociedad les exige y de ahí sacar todo lo que tienen reprimido.

- Con lo que desde el Trabajo Social se infiere que los contextos donde se desarrollan las personas juegan un papel importante para que estas se identifiquen y vivan situaciones complejas, es aquí que se comprende a los actores desde sus realidades complejas. Así, el ser humano, a diferencia de los demás seres del mundo, no sólo hace parte de éste, sino que tiene facultades y destrezas para crearlo y recrearlo. Igualmente, la persona sólo es tal en tanto es libre y creadora; por ello, es imposible decir, de modo definitivo, en qué consiste su vivir, pues éste, invariablemente, es innovador. Lo que sí podemos es hacer la distinción, para cada persona concreta, entre una vida evidente para los sentidos (las actividades propias de su ciclo biológico) y otra intangible e impalpable. Esta otra parte de la vida, la realmente valiosa, se despliega en otra esfera: la de la acción política.

### **1.11 Sugerencias.**

- Por medio de las historias de los jóvenes en conflicto con la ley penal de la ciudad de Medellín se evidenció que algunos de ellos antes que se convirtieran victimarios al cometer actos ilícitos fueron primero víctimas, siendo introducidos por adultos o amigos en problemáticas sociales como la venta y consumo de drogas ilícitas, por lo que es necesario que en la ley de reparación a víctimas se atiendan estos casos donde hayan estrategias, rutas para reparación integral a víctimas, reduciendo así el índice de jóvenes en conflicto con la ley penal.

## 1.12 Anexos

### Anexo A. Ficha 1

<b>FICHA:1</b>	<b>TEMA:</b> Norma y ley penal.		<b>AUTOR:</b> Foucault, Michel.			
	<b>SUBTEMA:</b> Reglas de la incertidumbre absoluta		<b>TÍTULO:</b> Vigilar y castigar			
<b>TIPO DE PUBLICACIÓN</b>	<b>DIRECCIÓN</b>	<b>EDITORIAL</b>	<b>PÁG.</b>	<b>AÑO</b>	<b>CIUDAD</b>	<b>LOCALIZACIÓN</b>
libro	Segunda Revisada y corregida	XXI Siglo veintiuno EDITORES	110	2009	México	Biblioteca ADIDA
<b>CONTENIDO</b>						<b>PALABRAS CLAVES</b>
<p>“Es la pena económicamente ideal: es mínima para aquel que la sufre (y a que, reducido a esclavitud, no puede reincidir) y es máxima para aquel que se la representa. “Entre las penas y en la manera de aplicarlas en proporción de los delitos, hay que elegir los medios que hagan en el ánimo del pueblo la impresión más eficaz y más duradera y, al mismo tiempo, menos cruel sobre el cuerpo del culpable”.</p>						Pena mínima  Reincidir  Cuerpo  Culpable

**Anexo B. Ficha 2**

<b>FICHA: 2</b>	<b>TEMA:</b> Referente de norma		<b>AUTOR:</b> Foucault, Michel			
	<b>SUBTEMA:</b> Regla de la certidumbre absoluta		<b>TÍTULO:</b> Vigilar y castigar			
<b>TIPO DE PUBLICACIÓN</b>	<b>DIRECCIÓN</b>	<b>EDITORIAL</b>	<b>PÁG.</b>	<b>AÑO</b>	<b>CIUDAD</b>	<b>LOCALIZACIÓN</b>
libro	Segunda revisada y corregida	XXI Siglo veintiuno editores	111	2009	México	Biblioteca ADIDA
<b>CONTENIDO</b>						<b>PALABRAS CLAVES</b>
<p>“Los derechos de los individuos contra la sociedad, así cada crimen saldrá a la luz, y será castigado con toda certeza. Pero es preciso además que los procedimientos no se mantengan secretos, que los motivos por los que se ha condenado o puesto en libertad a un inculpado sean conocidos por todos y que cada cual pueda reconocer los motivos de castigar.”</p>						<p>Derechos</p> <p>Sociedad</p> <p>Crimen</p> <p>Castigar</p> <p>Condenado</p>

**Anexo C. Ficha 3**

<b>FICHA: 3</b>	<b>TEMA:</b> Referente de ciudad		<b>AUTOR:</b> Calvino, Ítalo				
	<b>SUBTEMA:</b> Las ciudades y el hombre.		<b>TÍTULO:</b> Las ciudades invisibles				
<b>TIPO DE PUBLICACIÓN</b>	<b>DIRECCIÓN</b>	<b>EDITORIAL</b>	<b>PÁGINAS</b>	<b>PÁG.</b>	<b>AÑO</b>	<b>CIUDAD</b>	<b>LOCALIZACIÓN</b>
Página Libro	WEB:		CAPITULO IV	1/32			Página Web
<b>CONTENIDO</b>							<b>PALABRAS CLAVES</b>
<p>“Poco sabría decirte de Aglaura fuera de las cosas que los habitantes mismos de la ciudad repiten desde siempre: una serie de virtudes proverbiales, otros tantos proverbiales defectos, alguna rareza, algún puntilloso homenaje a las reglas. Antiguos observadores, que no hay razón para no suponer veraces, atribuyeron a Aglaura su durable surtido de cualidades, confrontándolas con aquellas de otras ciudades de sus tiempos. Ni la Aglaura que se dice ni la Aglaura que se ve ha cambiado quizá mucho desde entonces, pero lo que era excéntrico se ha vuelto usual excelencia o desdoro en un concierto de virtudes y defectos diversamente distribuidos. En este sentido no hay nada de cierto en cuanto se dice de Aglaura, y, sin embargo, de ello surge una imagen sólida y compacta de ciudad, mientras alcanzan menor consistencia los juicios dispersos que se pueden enunciar viviendo en ella. El resultado es éste: la ciudad que dicen tiene mucho de lo que se necesita para existir, mientras la ciudad que existe en su lugar existe menos.”</p>							<p>Habitantes</p> <p>Ciudad</p> <p>Reglas</p> <p>Cualidades</p> <p>Tiempos</p> <p>Virtudes</p> <p>Defectos</p> <p>Existir</p> <p>Aglaura</p>

**Anexo D. Ficha 4**

<b>FICHA 4</b>	<b>TEMA:</b> Referente de ciudad		<b>AUTOR:</b> Calvino, Ítalo				
	<b>SUBTEMA:</b> las ciudades y los muertos		<b>TÍTULO:</b> Las ciudades invisibles.				
<b>TIPO DE PUBLICACIÓN</b>	<b>DIRECCIÓN</b>	<b>EDITORIAL</b>	<b>PÁGINAS</b>	<b>PÁG.</b>	<b>AÑO</b>	<b>CIUDAD</b>	<b>LOCALIZACIÓN</b>
Libro			CAPITULO III	48			Página Web
<b>CONTENIDO</b>							<b>PALABRAS CLAVES</b>
<p>“Dicen que la misma cofradía existe entre los muertos y que no deja de darles una mano; los encapuchados después de muertos seguirán en el mismo oficio aun en la otra Eusapia; se da a entender que algunos de ellos ya están muertos y siguen andando arriba y abajo. Desde luego, la autoridad de esta congregación en la Eusapia de los vivos está muy extendida.</p> <p>Dicen que cada vez que descienden encuentran algo cambiado en la Eusapia de abajo; los muertos introducen innovaciones en su ciudad; no muchas, pero sí fruto de reflexión ponderada, no de caprichos pasajeros. De un año a otro, dicen, la Eusapia de los muertos es irreconocible. Y los vivos, para no ser menos, todo lo que los encapuchados cuentan de las novedades de los muertos también quieren hacerlo.”</p>							<p>Muertos</p> <p>Eusapia</p> <p>Arriba y abajo</p> <p>Autoridad</p> <p>Vivos</p> <p>Ciudad</p> <p>Novedades</p>

**Anexo E. Ficha 5**

<b>FICHA 5</b>	<b>TEMA:</b> Referente de ciudad		<b>AUTOR:</b> Bottino, Rosario.				
	<b>SUBTEMA:</b> Ciudades		<b>TÍTULO:</b> La ciudad y la urbanización				
<b>TIPO DE PUBLICACIÓN</b>	<b>DIRECCIÓN</b>	<b>EDITORIAL</b>	<b>PÁGINAS</b>	<b>PÁG.</b>	<b>AÑO</b>	<b>CIUDAD</b>	<b>LOCALIZACIÓN</b>
				1	2009	Uruguay	Página Web
<b>CONTENIDO</b>							<b>PALABRAS CLAVES</b>
<p>“La ciudad es un espacio complejo, su dinamismo, sus habitantes tan dispares, sedentarios, sus funciones, las actividades tan diversas que en ellas se llevan a cabo, hacen que, definir qué es un espacio urbano no sea tarea sencilla; se pueden tomar criterios variados, como ser: numérico, legales, funcionales, administrativos, pero siempre vamos a encontrarnos con muchas definiciones según el criterio adoptado”.</p>							<p>La ciudad Dinamismo Habitantes Tarea Adoptado</p>

**Anexo F. Ficha 6**

<b>FICHA 6</b>	<b>TEMA:</b> Referente de conflicto social		<b>AUTOR:</b> Sousa de Boaventura				
	<b>SUBTEMA:</b> Más allá del pensamiento abismal: de las líneas globales a una ecología de saberes.		<b>TÍTULO:</b> Descolonizar el saber, reinventar el poder.				
<b>TIPO DE PUBLICACIÓN</b>	<b>DIRECCIÓN</b>	<b>EDITORIAL</b>	<b>PÁGINAS</b>	<b>PÁG.</b>	<b>AÑO</b>	<b>CIUDAD</b>	<b>LOCALIZACIÓN</b>
Libro	Trilce	Grafica Don Bosco	CAPITULO II	2010	2009	Montevideo - Uruguay	Página Web
<b>CONTENIDO</b>							<b>PALABRAS CLAVES</b>
<p>“ En el reino del conocimiento, la apropiación se extiende desde el uso de los nativos como guías y el uso de mitos y ceremonias locales como instrumentos de conversión, hasta la expropiación del conocimiento indígena de la biodiversidad; mientras la violencia se extiende desde la prohibición del uso de lenguas nativas en espacios públicos y la adopción forzada de nombres cristianos, la conversión y destrucción de lugares ceremoniales y símbolos, a todas las formas de discriminación racial y cultural. Como mantiene la ley, la tensión entre apropiación y violencia es particularmente compleja a causa de su relación directa con la extracción de valor: comercio de esclavos y trabajo forzado, uso instrumental del derecho de costumbres y la autoridad en el gobierno indirecto, expropiación de recursos naturales, desplazamientos masivos de poblaciones, guerras y tratados desiguales, diferentes formas de apartheid y asimilación forzada, etcétera. Mientras la lógica regulación/emancipación es impensable sin la distinción matriz entre el derecho de las personas y el derecho de las cosas, la lógica de apropiación/violencia solo reconoce el derecho de las cosas, de ambas cosas, humanas y no humana”.</p>							<p>Conocimiento</p> <p>Apropiación</p> <p>Mitos Ceremonias</p> <p>Conversión</p> <p>Lenguaje</p> <p>Discriminación</p> <p>Desplazamiento</p> <p>Poblaciones</p> <p>Violencia</p> <p>Derecho</p>

**Anexo G. Ficha 7**

<b>FICHA 7</b>	<b>TEMA:</b> Referente de norma		<b>AUTOR:</b> Foucault, Michel				
	<b>SUBTEMA:</b>		<b>TÍTULO:</b> Vigilar y castigar				
<b>TIPO DE PUBLICACIÓN</b>	<b>DIRECCIÓN</b>	<b>EDITORIAL</b>	<b>PÁGINAS</b>	<b>PÁG.</b>	<b>AÑO</b>	<b>CIUDAD</b>	<b>LOCALIZACIÓN</b>
libro	Segunda revisada y corregida	XXI Siglo veintiuno  Editores		199 /200	2009	México.	Biblioteca  ADIDA
<b>CONTENIDO</b>							<b>PALABRAS CLAVES</b>
<p>“El éxito del poder disciplinario se debe en efecto al uso de instrumentos simples: la inspección jerárquica, la sanción normalizadora y su combinación en un procedimiento que le es propio: el examen” pág. 199.</p> <p>“El ejercicio de la disciplina supone un dispositivo que coacciona mediante el juego de miradas ; un aparato en el que las técnicas que permiten ver inducen efectos de poder y donde , a cambio los medios de coerción hacen claramente visibles aquellos sobre los que se aplican.”</p>							<p>Éxito</p> <p>Disciplinario</p> <p>Disciplina</p> <p>Juego</p> <p>Técnicas</p> <p>Poder</p>

**Anexo H. Ficha 8**

<b>FICHA 8</b>	<b>TEMA:</b> Representación social.		<b>AUTOR:</b> Londoño, Patiño, Cano y Arias				
	<b>SUBTEMA:</b> Las representaciones sociales.		<b>TÍTULO:</b> Representaciones sociales de los jóvenes de la ciudad de Medellín sobre el consumo de sustancias psicoactivas en relación con sus escenarios				
<b>TIPO DE PUBLICACIÓN</b>	<b>DIRECCIÓN</b>	<b>EDITORIAL</b>	<b>PÁGINAS</b>	<b>PÁG.</b>	<b>AÑO</b>	<b>CIUDAD</b>	<b>LOCALIZACIÓN</b>
Investigación			17, 18		2007	Medellín	Página Web
<b>CONTENIDO</b>							<b>PALABRAS CLAVES</b>
<p>Según Jodelet (1984, citado por Araya, 2002)</p> <p>(...) las representaciones sociales son la manera en que los sujetos sociales, aprehenden los acontecimientos de la vida diaria, las características del medio ambiente y las informaciones que en él circulan. En pocas palabras es el conocimiento espontáneo e ingenuo, que habitualmente se denomina conocimiento del sentido común o bien pensamiento natural por oposición al pensamiento científico. Este conocimiento se constituye a partir de nuestras experiencias, de las informaciones, los conocimientos y los modelos de pensamiento que recibimos y transmitimos a través de la tradición, la educación y la comunicación social, de tal manera que éste es socialmente elaborado y compartido con otros” (p. 27)</p>							<p>Acontecimientos</p> <p>Características</p> <p>Medio ambiente</p> <p>Conocimiento</p> <p>Sentido común</p> <p>Comunicación</p> <p>Elaborado</p> <p>Compartido.</p> <p>Sujetos sociales</p>

**Anexo I. Ficha 9**

<b>FICHA 9</b>	<b>TEMA:</b> Apropiaciones o Representación social.		<b>AUTOR:</b> Moscovici, Serge				
	<b>SUBTEMA:</b>		<b>TÍTULO:</b> La teoría de las representaciones sociales				
<b>TIPO DE PUBLICACIÓN</b>	<b>DIRECCIÓN</b>	<b>EDITORIAL</b>	<b>PÁGINAS</b>	<b>PÁG.</b>	<b>AÑO</b>	<b>CIUDAD</b>	<b>LOCALIZACIÓN</b>
	Segunda revisada y corregida	XXI Siglo veintiuno Editores	8/17/ 18		1979	México	Biblioteca ADIDA
<b>CONTENIDO</b>							<b>PALABRAS CLAVES</b>
<p>“La representación social es una modalidad particular del conocimiento, cuya función es la elaboración de los comportamientos y la comunicación entre los individuos. La representación es un corpus organizado de conocimientos y una de las actividades psíquicas gracias a las cuales los hombres hacen inteligible la realidad física y social, se integran en un grupo o en una relación cotidiana de intercambios, liberan los poderes de su imaginación.”</p> <p>“las representaciones sociales emergen determinadas por las condiciones en que son pensadas y constituidas, teniendo como determinador el hecho de surgir en momentos de crisis y conflictos.” Pág. 8</p>							<p>Conocimiento</p> <p>Comportamientos</p> <p>Individuos</p> <p>Grupos</p> <p>Intercambios</p> <p>Poderes</p> <p>Representaciones sociales</p> <p>conflicto</p>