



CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS

FACULTAD DE EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL

**PERCEPCIÓN DE 17 ESTUDIANTES DE LPIN SOBRE LAS PRÁCTICAS DE
ENSEÑANZA EN EL ESPACIO ACADÉMICO PRÁCTICA PROFESIONAL II**

PROFESOR ASESOR: HENRY FERNANDEZ

BENJAMIN BARON

ESTUDIANTES: MÓNICA CASTAÑEDA ARIZA

ÉRICA FRANCO HERREÑO

LEIDY OSPINA JEREZ

MAYO 2016

ANTEPROYECTO PRESENTADO POR:

MÓNICA CASTAÑEDA ARIZA

ÉRICA FRANCO HERREÑO

LEIDY OSPINA JEREZ

DOCENTE ASESOR:

HENRY FERNANDEZ

BENJAMIN BARON

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS

FACULTAD DE EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL

BOGOTÁ, COLOMBIA 2016

HOJA ACEPTACION DE LOS JURADOS

Nota de aceptación

Firma del presidente del jurado

Firma del jurado

Bogotá, noviembre de 2016

AGRADECIMIENTO

Agradecemos primeramente a Dios por brindarnos las capacidades y la sabiduría para la realización de esta investigación, a nuestros padres, familiares, amigos, maestros, compañeros y la Corporación Minuto de Dios UNIMINUTO por el apoyo y la colaboración que nos brindaron a lo largo de este proceso.

Gracias a nuestros asesores de la Corporación Universitaria Minuto de Dios UNIMINUTO, que fueron parte fundamental para la culminación de este proyecto investigativo, ya que asesoraron y apoyaron nuestro proceso de investigación con dedicación y compromiso, fortaleciéndolo y haciéndolo significativo para nuestra formación docente.

Ya que gracias a ellos hemos alcanzado un logro más en nuestras vidas a nivel personal y profesional de forma satisfactoria.

DEDICATORIA

Queremos dedicar esta investigación a Dios quien es parte fundamental en nuestras vidas y quien nos da la fortaleza y la sabiduría para alcanzar nuestras metas y propósitos, a nuestros padres, quienes se han esforzado y esmerado por brindarnos lo mejor a nivel personal, emocional y económico, permitiéndonos alcanzar estos logros significativos en nuestras vidas, pues sin ellos no habría sido posible llegar a este momento tan importante para nuestra formación profesional.

Josué 1:9

Mira que te mando que te esfuerces y seas valiente; no temas ni desmayes, porque Jehová tu Dios estará contigo dondequiera que vayas.

1. Autoras

Mónica Isabel Castañeda Ariza
Érica Franco Herreño
Leidy Ospina Jerez

2. Director del Proyecto

Henry Fernández Zipa
Benjamín Barón Velandia

3. Título del Proyecto

Percepción de 17 estudiantes de LPIN sobre las prácticas de enseñanza en el espacio académico práctica profesional II

4. Palabras Clave

Práctica
Enseñanza
Aprendizaje
Pedagogía
Educación
Pedagogo infantil

5. Resumen del Proyecto

Esta investigación se llevó a cabo en la Corporación Universitaria Minuto de Dios UNIMINUTO, enfatizada en la facultad de educación; en 17 estudiantes de Licenciatura en Pedagogía Infantil. El principal propósito reconocer la percepción de 17 estudiantes de LPIN sobre las prácticas de enseñanza en un espacio académico de práctica profesional II, para así poder identificar, describir, analizar, aclarar y proponer conceptos y comprensiones para reconocer la percepción de las mismas, por medio de los instrumentos aplicados para el análisis, que en este caso se realizaron en diversas fases, a través de una entrevista semiestructurada, un conversatorio (clase) y un diario de campo, los cuales permitieron evidenciar falencias, problemáticas y aspectos satisfactorios respecto a las experiencias vivenciales en el espacio académico práctica profesional II; también permitieron con el desarrollo de la investigación el paso a aclaraciones a las 17 estudiantes sobre sus prácticas de enseñanza lo que conllevó a una reflexión sobre su quehacer como futuras pedagogas infantiles.

6. Objetivo General

Reconocer la percepción de 17 estudiantes de LPIN sobre las prácticas de enseñanza en un espacio académico de la práctica profesional II en la Corporación Universitaria Minuto de Dios – UNIMINUTO.

7. Problemática: Antecedentes y pregunta de investigación

Pregunta de investigación: ¿Cuál es la percepción de 17 estudiantes de licenciatura en pedagogía infantil de la Corporación Universitaria Minuto de Dios UNIMINUTO sobre las prácticas de enseñanza del espacio académico práctica profesional II?

Antecedente: Caracterización de la práctica docente universitaria. Estudio de casos: pregrado.

La práctica docente es sin duda la actividad que mayor esfuerzo demanda del educador, y sin la cual, hasta el más loable de los esfuerzos pedagógico no sería más que un derroche de buena voluntad, pero sin la garantía de justificar el aprendizaje del educando. Esta investigación, busca poner en relieve las características que sustentan una práctica docente. Para cumplir esta tarea se seleccionó un grupo de profesionales dedicados a la docencia en la educación superior. A través de una metodología de orden cualitativo, obtuvimos y analizamos las percepciones de profesores y estudiantes sobre el ejercicio docente de diez profesores en las áreas de: medicina en la Universidad del Bosque, filosofía en la Universidad Javeriana, ingeniería eléctrica y electrónica y fonoaudiología de la Universidad Nacional de Colombia. Los resultados muestran que su práctica docente esta matizada por cinco aspectos: la reflexión crítica, que da cuenta de la reflexión que hace el docente sobre su práctica reconociendo en ella sus fortalezas y debilidades; la flexibilidad por la que los docentes adaptan su práctica dependiendo de sus perfiles, del de sus estudiantes y la disponibilidad de recursos: la habilidad dialógica que demuestra como los docentes que privilegian lo expositivo y la participación activa del estudiante obtienen mejores resultados en el reconocimiento del aporte mutuo; las actividades sustantivas diversificadas en función de los intereses de los profesores en investigación y/o extensión y la perspectiva humanística en referencia al compromiso del docente unido a la aceptación de las características particulares del estudiante.

Este antecedente nos permitió esclarecer y plantear diversos puntos importantes dentro de nuestra investigación, ya que nos brindó bases teóricas y temáticas para lograr encaminar los objetivos y prospectivas del proceso investigativo.

8. Referentes conceptuales

Zabalza (2013)
Bain (2009)
Juliao (2013)
Maurice Tardif (2004)
Paulo Freire (1970)
Fierro (2003)
Juliao (2013)
Graciela Fandiño (1998)
Oviedo (2014)

9. Metodología

El presente estudio es de carácter cualitativo, hermenéutico y analítico-reflexivo; por cuanto se reconocen las percepciones de las 17 estudiantes de LPIN con respecto a la práctica de enseñanza del espacio académico práctica profesional II.

Lo cual se logra a través de una entrevista semiestructurada, conversatorio (clase) y un diario de campo lo que permite el análisis y resultados de la investigación.

9. Prospectiva

Sobre esta investigación (Prácticas de enseñanza), pueden resultar nuevos cuestionamientos.

El tema de las prácticas de enseñanza en el espacio académico de práctica profesional II, es asumido como un escenario contextualizado en el que se fundamentan los ejercicios de lo que será la vida laboral, por lo que pueden surgir diferentes categorías temáticas (didáctica, metodología, enseñanza, aprendizaje, pedagogía, entre otros) para seguir investigando.

Las prácticas de enseñanza en el espacio académico de práctica profesional II, posiblemente no siempre brindan escenarios de realidades complejas en el que las condiciones de los estudiantes se pongan en juego con situaciones críticas y vivenciales, sería pertinente e interesante indagar sobre esto.

Además puede surgir la realización de un artículo académico que pueda ser publicado en una revista de pedagogía y/o educación.

Por otra parte, sería pertinente que el programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil en acompañamiento de la Facultad de educación, se cuestionen y evalúen constantemente si se cumple a cabalidad el microcurrículo y que mejoras se pueden implementar, generando diversas condiciones por medio de charlas tanto en la universidad como en los diferentes sitios de práctica, donde se intente plantear una transformación política en la pedagogía infantil, para así mismo poder brindar una educación de calidad, realizando un seguimiento e intervención continua que sea pertinente para la formación adecuada y necesaria de los educandos.

10. Conclusiones

1. Se pudo describir que algunas estudiantes al realizar la entrevista semiestructurada siguieron las instrucciones dadas al inicio, mientras que otras se remitieron a sus dispositivos tecnológicos para dar respuesta a las preguntas propuestas realizando plagio ya que no citaron; lo que permitió analizar que las estudiantes presentaron inseguridad, falta de comprensión además, de mala ortografía, coherencia y redacción.

2. En la socialización de resultados de la entrevista semiestructurada en las estudiantes se reflejó en sus rostros asombro y desconcierto, ya que no eran los resultados que esperaban obtener de sus respuestas; esto ocasiono el proponer una aclaración de los conceptos por medio de carteleras y ejemplos, aunque inicialmente seguían presentando distinciones, realizando preguntas al final se logró una comprensión y apropiación de los mismos por parte de las estudiantes a través de la actividad realizada al inicio del espacio académico por parte de la docente a cargo.

3. Se pudo reconocer a través de las preguntas referencias en Bain, unas reflexiones continuas, claras, vivenciales y/o experienciales que surgieron de las prácticas de enseñanza que realizan las estudiantes en sus lugares de praxis, mencionando sus percepciones, satisfacciones e inconformidades con la forma de llevarlas a cabo respecto a limitaciones según parámetros

implementados en la institución: limitación de tiempo, espacio, acompañamiento, actividades no relacionadas con su quehacer (trapear, limpiar paredes, pintar, entre otras) además de sugerir a las estudiantes evidenciar su práctica por medio de guías para los niños y niñas; lo que hace que no para todas las estudiantes su práctica sea emotiva, significativa y gratificante en su formación y desarrollo profesional.

4. En conclusión, en el proceso y desarrollo de la monografía como investigadoras inicialmente teníamos grandes expectativas por abordar el tema y lograr nuestros objetivos, lo cual durante la investigación se nos presentaron inconvenientes, desacuerdos, falta de acompañamiento por parte de los docentes donde nos sentimos frustradas, solas y desmotivadas, lo que conllevó a un largo proceso de monografía que finalmente gracias a nuestros asesores actuales estos inconvenientes antes mencionados se convirtieron en fortalezas de aprendizaje para alcanzar nuestra meta y poder culminar de manera satisfactoria una investigación interesante que puede dar paso a seguir una línea de investigación.

10. Referentes bibliográficos

Acevedo, C. (2010). *La importancia del contexto: Perspectivas*.

Bain. (2009). Lo que hacen los mejores profes de universidad. Universidad de Valencia. . p.

15. 197. Recuperado de: <http://goo.gl/YmFKB6>

Balestrini. (2006). Población y muestra. Tecnología educativa e intercambio de saberes.

p1. Recuperado de: <http://goo.gl/nwOdC5>

Bonilla y Rodríguez, (1997). La observación y el diario de campo en la definición de un

tema de investigación. Perfiles libertadores. p. 77, 129. Recuperado de:

<http://goo.gl/BdE7j4>

Calderón, J. (2002). La libertad como fundamento de configuración de la personalidad en

Xavier Zubiri. Roma: Gregorian University Press.

Constitución de 1991 y la ley 115. (1991, 1994). Políticas y sistema colombiano de

formación y desarrollo profesional docente. Recuperado de: <http://goo.gl/MTuLnz>

El modelo educativo UNIMINUTO. (2016). Proyecto Educativo Institucional – PEI.

Recuperado de <http://goo.gl/36L2Sp>

Fandiño, G. (1998). *Orígenes y perspectivas del programa de Educación Preescolar en la UPN*. Pedagogía y saberes, No. 11, Bogotá, UPN.

Fernández, H. (2016). *¿ Quién no ha derramado la leche?* . Bogotá, Colombia: UNIMINUTO.

Fierro, C., Fortoul, B & Rosas, L. (1999). *Transformando la Práctica Docente. Una Propuesta Basada en la Investigación Acción*. México: Paidós. Capítulos 1 y 2.

Freire, P. (1970). *Pedagogía del oprimido*. Montevideo. Tierra nueva. 2da edición.

Islas, M. (2004). *Percepción de las prácticas docentes en educación superior tecnológica y su relación con el rendimiento y la satisfacción académicas*. CIAD, México

Juliao, C. (2013). *Una pedagogía praxeológica*. Bogotá, Colombia. Corporación Universitaria Minuto de Dios – UNIMINUTO

Juliao, C. (2011). *El enfoque praxeológico*. Bogotá, Colombia. Corporación Universitaria Minuto de Dios UNIMINUTO.

Ley 30. (1992). Congreso de Colombia. Fundamentos de la educación superior.

Recuperado de <http://goo.gl/meefEF>

Méndez, S. (2013). *Didáctica universitaria*. Universidad de Santiago de Compostela. España.

Ministerio de educación nacional. Constitución de 1991 y la ley 115. (1991, 1994). Políticas y sistema colombiano de formación y desarrollo profesional docente.

Recuperado de: <http://goo.gl/MTuLnz>

Oviedo, G. (2004). La definición del concepto de percepción en Psicología con base en la teoría Gestalt. *Revista de estudios sociales – Universidad de los Andes*. p2.

Recuperado de: <http://goo.gl/jQhKpl>

Palacios, S. (2004). *Propuesta de formación docente para la integración de la lúdica al proceso de enseñanza- aprendizaje de la química* (Capítulo III Marco Metodológico). Tesis de grado. Universidad nacional experimental “Rafael maría Baralt”. Venezuela

Romero, A. (2014). La entrevista. LA PUCA. p1. Recuperado de: <http://goo.gl/adYZT>

Sampieri, R. (2006). *Metodología de la investigación*. México D.F. McGRAWHILL INTERAMERIC MA EDITORES, SA DE C.V, Cuarta edición.

Tamayo y Tamayo. (1997). *El proceso de la investigación científica*. México. Editorial Limusa S.A.

Tardif, M. (2004). *Los saberes del docente y su desarrollo profesional*. Madrid España, Narcea. S.A. de ediciones

Uniminuto. (2014). PCP Actualización curricular práctica profesional II. Corporación Universitaria Minuto de Dios. Bogotá, Colombia

Uniminuto. (2014). Proyecto curricular del programa de la Licenciatura en Pedagogía Infantil – PCP – LPIN. Bogotá, Colombia. Corporación Universitaria Minuto de Dios.

Uniminuto. (2015). Historia de UNIMINUTO. Corporación Universitaria Minuto de Dios. Bogotá, Colombia. Recuperado de <http://goo.gl/uHSwb3>

Uniminuto. (2016). Nuestra misión. Corporación Universitaria Minuto de Dios. Bogotá,

Colombia. Recuperado de:<http://goo.gl/tl53Fz>

Zabalza, M. (2013). *Competencias docentes del profesorado universitario- calidad y desarrollo profesional*. Madrid. Narcea S.A Ediciones.

Tabla de contenido

INTRODUCCIÓN	14
1. CONTEXTUALIZACIÓN (VER)	15
1.1 MACROCONTEXTO	18
1.2 MICROCONTEXTO	21
2. PROBLEMÁTICA (VER)	25
2.1 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA	26
2.2 PREGUNTA PROBLEMA	28
2.3 JUSTIFICACIÓN	29
2.4 OBJETIVOS	32
2.4.1 <i>Objetivo general</i>	32
2.4.2 <i>Objetivos específicos</i>	32
3. MARCO REFERENCIAL (JUZGAR)	33
3.1 MARCO DE ANTECEDENTES	33
3.2 MARCO TEÓRICO	45
3.3 MARCO LEGAL	57
4. DISEÑO METODOLÓGICO (ACTUAR)	62
ENFOQUE DE INVESTIGACIÓN	64
4.2 MÉTODO DE INVESTIGACIÓN	65
4.3 FASES DE INVESTIGACIÓN	65
4.4 POBLACIÓN Y MUESTRA	72
4.5 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS	73
5. RESULTADO (DEVOLUCIÓN CREATIVA)	75
5.1 TÉCNICA DE ANÁLISIS DE RESULTADOS	76
5.2 INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	79
6. CONCLUSIONES (DEVOLUCIÓN CREATIVA)	83
7. PROSPECTIVA (DEVOLUCIÓN CREATIVA)	85
8. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	86
9. ANEXOS	90

Introducción

Se realizó una investigación situada en un marco donde se busca identificar, analizar, describir y reconocer las percepciones de 17 estudiantes de LPIN de la Corporación Universitaria Minuto de Dios – UNIMINUTO, sobre las prácticas de enseñanza del espacio académico Practica profesional II.

Para cumplir con los objetivos de la investigación, se hace necesario basarnos en diversos referentes teóricos para abordar temáticas como lo son la percepción (Oviedo, 2014), el docente universitario (Zabalza, 2013 – Bain, 2009), práctica del docente universitario en pedagogía infantil (Fierro, 2003 – Fandiño, 1998 – Juliao, 2013) y las prácticas de enseñanza del docente universitario en pedagogía infantil (Tardif, 2004 – Paulo Freire, 1970).

Con el reconocimiento de la temática principal de la investigación, se hace la implementación en diferentes fases de los instrumentos de recolección de datos (entrevista semiestructurada, conversatorio (clase) y diario de campo), los cuales aportan información que inicialmente será analizada e interpretada para lograr evidenciar las diferentes falencias, problemáticas y aspectos satisfactorios que se presentan en el espacio académico respecto a las prácticas de enseñanza.

Para finalmente, lograr una aclaración, reflexión y comprensión sobre el proceso de formación de las 17 estudiantes como futuras pedagogas y así lograr reconocer sus percepciones sobre las prácticas de enseñanza.

1. Contextualización (Ver)

Para iniciar el presente trabajo de investigación, es importante comprender que es un contexto. Cuando se habla de contextualizar, se hace referencia a la acción de poner algo o alguien en un contexto específico.

La contextualización es una herramienta característica de las ciencias sociales que suponen que los individuos nunca pueden ser aislados de su entorno como sucede con las ciencias naturales y que, por tanto, deben ser analizados siempre en relación con el conjunto de fenómenos que los rodea, (...). Los elementos, situaciones o circunstancias que se dan en un determinado contexto no serán iguales a los elementos, situaciones o circunstancias que se den con otro contexto ya que todo aquello que los rodea y que influye en su conformación no será igual. (Acevedo, 2010, P.3- 4-5)

Por lo tanto, es importante reconocer el contexto, ya que es un instrumento que permite al investigador reconocer las características específicas de dicho entorno, ya que cada contexto presenta características únicas que proporciona elementos sobre la problemática que se presenta o detecta.

De esta manera, en el presente proyecto la contextualización es fundamental para situar al lector dentro del campo de acción, ya que esta permite reconocer situaciones, elementos o circunstancias que se caracterizan dentro del entorno observado.

Por lo tanto, dentro de un proceso de investigación es importante y fundamental dar a reconocer la información y/o las situaciones que se presentan en el contexto en el cual se llevará a cabo la investigación donde se reconocen las características simples y específicas, esto permite al investigador y al lector acercarse y observar la realidad, realizando una mirada detallada en un

tiempo y espacio específico, facilitando el análisis y la interpretación de la información adquirida.

Por otra parte, se toma como fundamento pedagógico el enfoque praxeológico el cual se entiende como:

Un discurso (logos) construido después de una seria reflexión, sobre una práctica particular y significativa (praxis); como un procedimiento de objetivación de la acción, como una teoría de la acción. El objeto principal de la praxeología es la elaboración, experimentación y validación de modelos de acción que sean útiles para la gestión de la praxis: permite formalizar, validar y programar lo que generalmente se hace de modo espontáneo, intuitivo y empírico. (Juliao, 2011, P. 27-35)

Entonces, la Praxeología para (Juliao 2011). Se comprende como la acción que hace el sujeto sobre su práctica particular, la cual es un proceso de frecuente reflexión, esta es útil ya que el sujeto puede actuar sobre el contexto con su intuición para proponer y brindar mejoras para lograr la transformación de su praxis.

Ahora bien, para alcanzar y/o lograr este enfoque praxeológico, el padre Carlos Julio:

Propone e invita a los docentes y docentes en formación, a que basen su práctica pedagógica en el diálogo de saberes, confrontando la realidad y reflexionando sobre la acción, sobre su quehacer académico y pedagógico, de modo que lleguen a nuevas comprensiones que les permitan incluso transformar su propia práctica; en esto la propuesta VER, JUZGAR, ACTUAR y DEVOLUCIÓN CREATIVA serán aspectos fundamentales en las prácticas reflexivas de los maestros. (Juliao, 2013, P. 8)

Por lo anterior, el enfoque praxeológico es de vital importancia para la investigación, evidenciar la práctica pedagógica, dado que se presentan situaciones sobre su quehacer académico y pedagógico proponiendo a los docentes reflexionar y comprender la realidad y proponer inclusive una transformación significativa.

De esta manera el Ver, es una fase de búsqueda y de análisis/síntesis, que responde a la pregunta: ¿qué sucede con mi práctica?; es una etapa esencialmente cognitiva donde el investigador/praxeólogo recoge, analiza y sintetiza la mayor información posible sobre la práctica, tratando de comprender su problemática y de sensibilizarse frente a ella. En esta etapa, la observación condiciona el quehacer praxeológico retomando los datos, se trata de establecer una problemática que, por una parte, supone que la práctica, tal como es ejercida, puede mejorarse, (...). Las preguntas planteadas al observador se resumen así: ¿quién hace qué?, ¿por quién lo hace?, ¿con quién?, ¿dónde?, ¿cuándo?, ¿cómo?, ¿por qué lo hace? Todo el proceso de esta primera fase debe culminar con un proyecto de investigación/intervención, adecuadamente planificado.(Juliao, 2013, P. 90)

Con relación a lo anterior, para esta investigación, esta fase es fundamental ya que de allí, partimos de uno de los instrumentos más importantes como lo es la observación, esta le permite al sujeto analizar con objetividad las situaciones propias de la práctica, a qué situaciones se puede ver en dificultad; así como la de establecer esa problemática a partir de varias técnicas de observación. Esta es una fase que implica tiempo y esfuerzos reflexivos.

Por lo expuesto anteriormente, es necesario situar en contexto el lugar donde se lleva a cabo este proceso de investigación; teniendo en cuenta una visión general desde el macro-contexto que facilita la observación, análisis y conocimiento del escenario y entorno donde se encuentra ubicada la Corporación Universitaria Minuto de Dios , partiendo de las prácticas docentes de

este, conociendo su praxis y características; haciendo énfasis en el centro de la investigación que es el micro-contexto, el cual en este caso es la metodología que utilizan los docentes en su práctica, para lo cual a continuación se presenta el macro contexto.

1.1 Macrocontexto

Dado que el lugar donde está enmarcado el macro-contexto es UNIMINUTO, se hace necesario describir como este, la Facultad de Educación y el programa de Pedagogía Infantil afectan el micro- contexto.

Por lo anterior, es necesario situarnos en el macro-contexto que en este caso es:

La universidad Minuto de Dios es un sistema multicampus, con una sede central, una seccional y extensiones regionales organizadas como rectorías o vicerrectorías, denominadas sedes, que operan centros regionales, centros tutoriales y Centros Regionales de Educación Superior (CERES), que se expanden en Colombia como una red que despliega docencia, investigación y proyección social a las comunidades que atiende en las diferentes regiones del país, para promover su desarrollo integral. (UNIMINUTO, 2015).

La sede principal se encuentra ubicada en la Calle 81 No. 77 B - 70 Barrio Minuto de Dios, perteneciente a la localidad de Engativá es la número 10 de Bogotá, fundado por el padre Rafael García Herreros, gracias al éxito de sus programas sociales y religiosos que se constituirían la base de la Corporación Minuto de Dios en 1962.

El Sistema Universitario UNIMINUTO inspirado en el Evangelio, el pensamiento social de la Iglesia, la espiritualidad Eudista y el carisma del Minuto de Dios, tiene como propósito; ofrecer educación superior de alta calidad y pertinente con opción preferencial para quienes no tienen oportunidades de acceder a ella, a través de un modelo innovador, integral y flexible,

formar excelentes seres humanos, profesionales competentes, éticamente orientados y comprometidos con la transformación social y el desarrollo sostenible, contribuir, con nuestro compromiso y nuestro testimonio, a la construcción de una sociedad fraterna, justa, reconciliada y en paz. Por lo tanto en el año 2019, UNIMINUTO será reconocida, a nivel nacional e internacional, como una institución de educación superior que cumple su propósito principal a nivel de calidad y formación humana. (UNIMINUTO, 2016).

Respecto a la oferta educativa superior se encuentra en cercanía la Universidad Libre de Colombia con la Corporación Universitaria Minuto de Dios, las cuales ofrecen el programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil, teniendo como objetivo formar profesionales de alta calidad.

Esta investigación se llevara a cabo en la Corporación Universitaria Minuto de Dios, la cual fue construida con el objetivo de promover el desarrollo integral de la persona humana y de las comunidades marginadas, tanto urbanas como rurales, y como expresión de un compromiso cristiano con los pobres, reconocidos como hijos de Dios y hermanos de los demás; también, como una exigencia de lucha solidaria por la justicia y un anhelo por lograr la igualdad y la paz.

Para ello, ha adoptado un enfoque pedagógico praxeológico que integra el saber (teoría) y la práctica (praxis) mediante un proceso reflexivo que parte del análisis crítico de las prácticas y experiencias de cada persona o comunidad, llevándolas a integrar su(s) proyecto(s) de vida personal y profesional, a un proyecto de transformación de la sociedad. (El modelo educativo UNIMINUTO, 2016).

Este (modelo educativo, 2016), promueve el desarrollo de todas las dimensiones de la persona, partiendo de las potencialidades de cada uno y tiene en cuenta el conjunto de ideas, creencias, valores, actos, palabras y contextos del estudiante o comunidad, para ayudarle (s) a construir su bienestar personal y comunitario.

En relación a lo anterior, este modelo desarrolla en las personas capacidades innovadoras que permite el crecimiento de potencialidades a través de ciertos pilares que median el proceso de realización personal a nivel cognitivo e investigativo, para el desarrollo humano así como su proyecto vida así este adquiere autonomía e integralidad. Este modelo se caracteriza por promover en las personas esa sensibilidad social y crítica, para ejecutar e implementar sus conocimientos teóricos, facilitando el ejercicio de su práctica. Es fundamental que los docentes y docentes en formación sean competentes teniendo en cuenta la pedagogía praxeológica (potencialidades naturales, reflexión, de sus conocimientos y habilidades).

Por tanto, la Corporación Universitaria Minuto de Dios UNIMINUTO, decide crear un programa centrado en la formación de profesionales en el área de la pedagogía infantil partiendo desde la pregunta ¿Cómo formar pertinentemente al pedagogo infantil a partir de la Praxeología Pedagógica, para que haga de la información una herramienta de transformación social acorde a las necesidades educativas de las infancias? Por ello fija su mirada en una educación más integral que permita un acercamiento real a lo que requiere una sociedad globalizada, pero sin perder de vista el contexto nacional. (UNIMINUTO, 2014).

Teniendo en cuenta, el, (PCP 2014). El lema del padre Rafael García Herreros “Que nadie se quede sin servir” el programa de Licenciatura en pedagogía infantil busca que el licenciado pedagogo infantil sea capaz de convivir, tener respeto hacia la diferencia y la diversidad, brindar espacios de interacción, reflexión y entrega para poder educar en el ámbito académico pero también en la formación de valores que promuevan ciudadanos honestos, tolerantes y reflexivos a través de procesos como la autoevaluación y evaluación; la Licenciatura en Pedagogía Infantil, ofrece a los y las estudiantes diferentes espacios académicos, los cuales brindan soporte teórico-práctico para la formación integral de los Licenciados que se proyecten a una transformación

social, que tengan conocimientos frente a competencias ciudadanas, conceptos de diversas condiciones con un enfoque incluyente y apropiándose de las unidades de la institución: herramientas y mecanismos.

Como pedagogos infantiles, en el proceso de formación y en la vida profesional (práctica) debe tener como referencia elementos tales como; los estilos de aprendizaje de cada individuo, promover estrategias metodológicas, que tienen relación con su entorno, el ambiente, la capacidad de crear e innovar distintas maneras de aprender en el mundo en el que viven y se enfrentan, para generar una transformación social y educativa de forma asertiva, teniendo en cuenta las fases Praxeológicas (ver, juzgar, actuar y devolución creativa) en su proceso de formación, se pretende que los (a) licenciados en LPIN logren un punto de mediación entre docentes y docentes en formación que permitan evidenciar la reflexión de las prácticas de enseñanza; por ende, esta investigación se llevará a cabo en el espacio académico (práctica profesional) de la facultad de educación (LPIN), para observar, conocer y analizar la percepción de las (17) estudiantes acerca de la práctica de enseñanza implementada en el espacio académico.

1.2 Microcontexto

De tal manera, el micro-contexto se refiere a las características concretas que se encuentran en el entorno (situaciones) que se buscan sean modificadas. Por ello, es importante reconocer a través del micro-contexto la percepción de las 17 estudiantes acerca de la práctica de enseñanza. En este caso la investigación se realiza en el espacio académico Práctica profesional II, para poder observar, reconocer y analizar las fases Praxeológicas (ver, juzgar, actuar y devolución creativa), con relación a la metodología implementada por los dos docentes

disciplinarios de la Licenciatura en Pedagogía Infantil, quienes se encuentran a cargo de dicho espacio académico, así como la percepción de las 17 estudiantes sobre la misma.

Así pues, las 17 estudiantes de la Licenciatura en Pedagogía Infantil, que se encuentran en el espacio académico de Práctica profesional II, están entre las edades de los 21 años hasta los 25 años, viven en estrato socioeconómico 2 y 3, algunas de ellas viven en cercanía con la universidad, otras en Suba, Centro mayor, Normandía etc. De igual modo, hay que reconocer que la mayoría de ellas cuentan con la oportunidad que sus padres o familiares costeen sus estudios, pero habría que decir, algunas de ellas no pueden costear su universidad y por el contrario se ven obligadas a trabajar para poder continuar con sus respectivos estudios, asimismo hay estudiantes que son madres y/o cabezas de hogar, que deben organizar su tiempo y responsabilidades entre sus hijos y la universidad, por otra parte, se evidencian grupos de trabajo de estudio establecidos de pocas estudiantes, actualmente ellas se encuentran entre el octavo y noveno semestre con un promedio académico entre 4.0 y 4.2 sin embargo son pocas las que no tienen conocimiento sobre este ; en cuanto a su formación académica presentan estudios adicionales en su mayoría técnicos que no tiene relación con la carrera profesional que están realizando.

El espacio académico Práctica profesional de la Corporación Universitaria Minuto de Dios UNIMINUTO, consta de 5 créditos, siendo un curso transversal para todos los programas, es de acompañamiento netamente presencial teórico-práctico, el curso tiene como fin propiciar en el docente en formación una relación praxeológica con la realidad educativa del país a partir de la interacción en diversos contextos escolares, haciendo énfasis en la necesidad de apuntar a la transformación y el fortalecimiento de la realidad educativa a nivel local, regional y nacional.

Según el (PCP Actualización curricular práctica profesional II. 2014), pretende que el maestro en formación desde los fundamentos de la praxeología reflexione sobre su praxis,

comparta experiencias con sus pares docentes, observe e interactúe directamente con el entorno, realice análisis situacionales de la comunidad educativa y profundice acerca de las diversas posibilidades de su ejercicio profesional en aspectos humanos, pedagógicos, didácticos, psicosociales, disciplinares, políticos entre otros.

Ahora bien, el espacio académico (práctica profesional II), deberá brindar a las estudiantes en formación las bases teóricas y prácticas, que fortalezcan la propuesta praxeológica, así como “crear un espacio de comunicación y reflexión sobre las prácticas de enseñanza implementadas en su proceso de enseñanza-aprendizaje”, teniendo como referencia la forma del cómo se concibe el currículo, la actitud y aptitud del maestro y su impacto en los procesos de aprendizaje, la visión de la dinámica educativa en el aula, la implementación de prácticas y didácticas innovadoras; tanto en el docente como en los docentes en formación, permitiendo la edificación y la consolidación del ideal de la cultura profesional de un docente competitivo y que a su vez constituye el eje fundamental para la transformación y la innovación educativa, que pueda proyectar la creación de cambios.

Es por esto, que para dicho espacio académico se encuentra la metodología sugerida, liderada por grupos de estudiantes quienes tendrán a cargo la puesta en común de sus consultas e investigaciones realizadas acordes con los temas asignados, esta metodología debe estar orientada a diseñar los aspectos pedagógicos, metodológicos y didácticos que apoyarán sus respectivos proyectos de investigación, relacionadas con los aspectos teóricos abordados, propios del quehacer del docente en su práctica pedagógica; también hace énfasis en la importancia de la articulación de la práctica profesional con la investigación, consolidando anteproyectos de investigación en pro de la innovación y la transformación de la práctica pedagógica y su impacto en la realidad psicosocial de los

estudiantes y los integrantes de la comunidad educativa de las diversas instituciones y contextos escolares en los cuales las docentes en formación realizan sus prácticas profesionales. (UNIMINUTO, 2014).

Puede afirmarse que, el currículo (2014), está diseñado para que el docente oriente ese proceso de formación y reflexión por medio del diseño de los aspectos pedagógicos, metodológicos y didácticos que evidencien su quehacer.

Para ello, la Facultad de Educación propone una serie de actividades, donde el docente a cargo del curso implementa su metodología, a partir del micro currículo de dicho espacio académico, para brindar un ambiente de aprendizaje pertinente y ameno, en el proceso de formación profesional de las estudiantes de la Licenciatura en Pedagogía Infantil, esto permite que se propicien momentos de reflexión, de inquietudes, posturas críticas, experiencias, etc., acerca del proceso de enseñanza- aprendizaje de forma bilateral.

2. Problemática (Ver)

En este capítulo se presentan los primeros factores de la problemática a partir de un texto descriptivo, que desglosa a grandes rasgos los indicios, las causas y consecuencias percibidas a través de la etapa del Ver antes mencionada en la contextualización, Juliao (2013), es decir:

Es una fase de búsqueda y de análisis/síntesis, que responde a la pregunta: ¿qué sucede con mi práctica?; es una etapa esencialmente cognitiva donde el investigador/praxeólogo recoge, analiza y sintetiza la mayor información posible sobre la práctica, tratando de comprender su problemática y de sensibilizarse frente a ella. (p.90)

Por lo tanto, en esta etapa del Ver se hace referencia a la observación la cual condiciona y a partir de ella se realiza una postura crítica y analítica respecto a las condiciones o situaciones que se presentan en el contexto de forma frecuente; de esta manera es posible hallar indicios de una problemática, falencia o situación, entre otras. A partir de lo anterior, se hace necesario que el individuo investigador se sensibilice frente a su práctica para poder comprenderla y transformarla.

A continuación se presenta como se recogió algunos indicios de la percepción de 17 estudiantes de Licenciatura en Pedagogía Infantil de la Corporación universitaria Minuto de Dios UNIMINUTO a través del instrumento que se implementó para la recolección de datos, en este caso, una entrevista semiestructurada, para el espacio académico Practica profesional II, sobre las prácticas de enseñanza implementadas en este, esta permite la obtención de información la cual facilita la evidencia de las falencias, desconocimientos, claridad y confusiones, así como las distinciones que presentan las estudiantes frente a algunos conceptos que hacen parte de su proceso de formación como futuras docentes.

2.1 Descripción del problema

De acuerdo con lo anterior, se hace necesario reconocer las situaciones que se presentaron en el espacio académico Práctica profesional II, al implementar el instrumento de recolección de datos (entrevista semiestructurada), en relación a la percepción de las 17 estudiantes de Licenciatura de pedagogía infantil de la Corporación universitaria Minuto de Dios UNIMINUTO sobre las prácticas de enseñanza.

De esta manera, se observó y analizó que las estudiantes conocen generalidades en cuanto a la Praxeología, aunque presentan desconocimientos, carencias, confusiones y poca distinción entre los conceptos propuestos en la entrevista, al momento de narrar o describir los mismos.

Frente a los indicios, en primera instancia se evidenció desconocimiento por parte de las estudiantes ya que en su mayoría confundieron los conceptos del saber pedagógico (enfoque praxeológico, pedagogía, educación, enseñanza, didáctica y enseñar), también sucedió con el concepto, características del maestro (conocimientos maestro LPIN, metodología, trato con el estudiante y evaluar) de la misma manera el concepto de estudiante, se tergiversó (aprender, competencias y reflexión de su formación).

Por otra parte se observaron comportamientos tales como, remitirse a preguntar entre ellas, plagiar las respuestas, consultar en sus dispositivos tecnológicos, entre otros. En segunda instancia las estudiantes relacionan las prácticas de enseñanza del docente como un ser trasmisor y receptor; con lo cual podemos remitirnos a la teoría de Paulo Freire (1970) en cuanto a la Educación Bancaria, en donde “se concibe como el acto de depositar, transferir, transmitir valores y conocimientos, no se verifica ni puede verificarse esta superación, por el contrario al reflejar la sociedad opresora, siendo una dimensión de la “cultura del silencio” (p.1-3),

finalmente se manifiesta en la mayoría de las estudiantes una descripción errónea acerca de la distinción entre los conceptos.

A continuación se describen las principales causas de los hechos que producen los indicios anteriormente nombrados, estas surgieron a través del análisis, la interpretación y la reflexión de los resultados del instrumento utilizado para la recolección de datos (entrevista semiestructurada); por ello se evidencia en las estudiantes desconocimiento, baja lectura, falencias en su escritura, ortografía y redacción, así como la falta de postura crítica y reflexiva frente a su formación profesional.

Con base en lo anterior, se evidenciaron algunas consecuencias en cuanto a: su interés, compromiso, autonomía, comprensión, participación y autoevaluación en su proceso de formación, la desmotivación por el aprendizaje y la poca disposición en este u otro espacio académico. Debido a ello, se percibió que estas falencias tienen una relación directa en cuanto a las prácticas de enseñanza de este espacio académico, lo que puede repercutir en su formación y quehacer como futuro pedagogo infantil.

2.2 Pregunta problema

Teniendo en cuenta lo anterior, surge la pregunta problema:

¿Cuál es la percepción de 17 estudiantes de licenciatura en pedagogía infantil de la Corporación Universitaria Minuto de Dios UNIMINUTO sobre las prácticas de enseñanza del espacio académico práctica profesional II?

2.3 Justificación

Esta investigación se realiza partiendo de la importancia de estudiar la problemática anteriormente nombrada, ya que es importante conocer las percepciones de las estudiantes de LPIN de la Corporación Universitaria Minuto de Dios UNIMINUTO, en cuanto a las prácticas de enseñanza que se llevan a cabo en el espacio académico práctica profesional II. Por ende, el pertinente ejercicio de la docente disciplinar requiere que las estudiantes se desempeñen en forma crítica, analítica, reflexiva, creativa e innovadora, deben tener ese sentido de enfoque praxeológico, que apunte a la solución de problemas que detecte en sus prácticas docentes, buscando elementos de reflexión sobre su ejercicio docente, combinando teoría y práctica, para así obtener una formación integral que les permita comprender y sensibilizarse frente a su quehacer como futuras pedagogas.

La formación de docentes tiene gran importancia en los ámbitos labores, sociales, culturales, educativos entre otros; porque el docente cumple unos de los papeles más importantes en la formación de las futuras pedagogas infantiles, lo que implica tener la responsabilidad de ser un agente no solo trasmisor sino transformador de las prácticas de enseñanza, es decir, si es competente en el sentido de conocer los elementos teórico-prácticos al respecto, las habilidades prácticas vinculadas a sus conocimientos, si esta obtiene un sentido de la reflexión constante, en cuanto a su actividad pedagógica; por ejemplo, Zabalza (2013) afirma: “que los profesores individualmente y como colectivo, tenemos una gran capacidad de impacto y, por ende, una gran responsabilidad en la formación y el desarrollo de nuestros estudiantes. La enseñanza, la buena enseñanza, marca diferencias” (p. 65).

El escenario laboral en este caso la Corporación Universitaria Minuto de Dios UNIMINUTO, es el campo de acción donde la docente debe cumplir con un perfil el cual debe

responder e integrar diferentes aspectos como los estudiantes, agentes, principios de la universidad, prácticas de enseñanza, entre otros; por esto es fundamental que el docente en su escenario laboral tenga como base los principios de la universidad (la praxeología), en otras palabras, si el docente reflexiona y vuelve cada práctica una experiencia mágica, habrá logrado lo imposible, es decir, la transformación de su rol a partir de la reflexión de su praxis

Es necesario que los espacios académicos, particularmente el de Práctica profesional II se reflexione respecto a las prácticas de enseñanza que se planean y ejecutan, a través del microcurrículo donde se piense si lo que se está realizando de este es pertinente para proceso de formación de las futuras pedagogas infantiles, es fundamental brindar una adecuada práctica de enseñanza, que favorezca a aquellos que buscan no el desarrollo de contenidos y metodologías más complejos en sí mismos, sino de aprendizajes y en esto solo podemos referir que se aprende cuando se integre su conocimiento, ligándolo a lo que para ellos tiene un significado, interés y sentido a su formación.

Las futuras pedagogas infantiles (estudiantes), poseen una gran responsabilidad de reflexionar sobre sus conocimientos, habilidades, capacidades y su práctica como tal en su proceso de formación, para comprender con claridad su rol dentro del desarrollo de un espacio académico, junto con su docente y tener una postura crítica frente a los conocimientos que se adquieren en el mismo, para esto requiere un compromiso frente a su proceso de formación, en otras palabras, la comprensión y la reflexión de lo que aprende

En lo institucional, esta investigación busca favorecer a través de las diferentes percepciones que tienen las estudiantes de LPIN acerca de las prácticas de enseñanza implementadas en el espacio académico Practica Profesional II, ya que este es fundamental para conocer las realidades y los diversos contextos en el campo de acción (labor del docente), las

falencias, carencias y confusiones sobre algunos temas y conceptos básicos que presentan las estudiantes sobre la misma; gracias a esto, se puede obtener beneficios frente a, lograr una formación de calidad, que los docentes se comprometan a realizar una reflexión sobre sus prácticas de enseñanza, para que así, reconstruyan sus metodologías de enseñanza, donde este tenga la capacidad de: crear e innovar distintas maneras del proceso de enseñanza-aprendizaje, generar en los estudiantes un acercamiento al entendimiento y la comprensión de lo que se aprende (postura crítica).

Esto beneficia a la Facultad de educación (LPIN), para detectar las falencias que puedan presentarse en el microcurrículo del espacio académico práctica profesional II, los perfiles de los docentes, generar una gran preocupación por los niveles formativos de los educandos y los agentes que intervienen directamente en esta etapa, ya que tienen la obligación de garantizar las condiciones adecuadas para su realización, por ende, es una responsabilidad colectiva sobre la cual se pueda intervenir, reestructurar y repensar de acuerdo a las necesidades educativas.

2.4 Objetivos

2.4.1 Objetivo general

Reconocer la percepción de 17 estudiantes de LPIN sobre las prácticas de enseñanza en un espacio académico de la práctica profesional II en la Corporación Universitaria Minuto de Dios – UNIMINUTO.

2.4.2 Objetivos específicos

- Identificar las percepciones de 17 estudiantes en el espacio académico práctica profesional II LPIN, a partir de una entrevista semiestructurada.
- Describir y analizar las prácticas docentes de 17 estudiantes a partir de las entrevistas y de las experiencias de aprendizaje en su dominio disciplinar.
- Aclarar y proponer conceptos y comprensiones para reconocer la percepción de los estudiantes sobre las prácticas de enseñanza del espacio académico práctica profesional II.

3. Marco referencial (Juzgar)

Partiendo del significado del marco referencial y su relación con el segundo momento del enfoque Praxeológico "el juzgar" ya que según Juliao (2011):

Esta es la fase de reacción (JUZGAR) que responde a la pregunta ¿qué puede hacerse? Es una etapa fundamentalmente hermenéutica, en la que el profesional/ praxeólogo examina otras formas de enfocar la problemática de la práctica, visualiza y juzga diversas teorías, con el fin de comprender la práctica, conformar un punto de vista propio y desarrollar la empatía requerida para participar y comprometerse con ella. (p.127)

Con relación a lo anterior es de gran importancia dar a conocer los antecedentes en relación al tema de investigación de manera concreta y los sustentos teóricos que respaldan esta monografía, facilitando obtener información y tener una mirada más clara; logrando evidenciar de este modo la importancia del tema seleccionado y su incidencia a nivel educativo y social.

3.1 Marco de antecedentes

En este capítulo, se comparan las fuentes ya existentes sobre el tema central de la investigación que en este caso es la práctica docente universitaria, realizado de manera investigativa a través de los cuales se evidencia de manera local, nacional e internacional, analizados a la luz de la fase del JUZGAR antes mencionada.

De este modo, se asume la oportunidad de analizar los conceptos teóricos e indagar sobre las diversas posturas que algunas teorías y autores representativos acerca de la práctica docente para el desarrollo de la investigación sobre la percepción de las 17 estudiantes de LPIN de la

Corporación Universitaria Minuto de Dios UNIMINUTO sobre la misma; en los siguientes formatos.

Resumen Analítico Especializado RAE

Como primer antecedente de tipo internacional, encontramos la tesis titulada PERCEPCIÓN DE LAS PRÁCTICAS DOCENTES EN EDUCACIÓN SUPERIOR TECNOLÓGICA Y SU RELACIÓN CON EL RENDIMIENTO Y LA SATISFACCIÓN ACADÉMICOS por la autora María del Carmen Islas Sepúlveda, en esta se encuentran como palabras clave (Práctica Docente, los Modelos de Actuación, formación y dimensiones), de esta manera la autora enfatiza que la práctica docente en educación superior tecnológica, es un tema complejo, considerando la amplitud del contexto en el que se desarrolla.

La percepción que los y las estudiantes tienen de ésta es el objetivo de esta investigación, la que asumo desde la reforma educativa como una herramienta de instrumentación de las Políticas Públicas dirigidas a este sector de la educación superior en México y su impacto en la transformación del modelo educativo institucional. Lo anterior sustentado en la reforma de los modelos educativos, la reformulación de la oferta educativa y los cambios administrativos y organizacionales. (Islas, 2004, p.7)

Es a través de las percepciones y valoración de sus propios alumnos correspondientes a las prácticas docentes desarrolladas por los profesores en sus cursos y la relación que guardan con las percepciones de rendimiento y satisfacción académicos de acuerdo con la percepción de los estudiantes, que en este trabajo se describen los perfiles de enseñanza de los profesores de educación superior tecnológica.

Respaldándose teóricamente en el paradigma de investigación educativa definido como proceso-producto (o efectividad de la enseñanza). Para ello se utiliza como instrumento para la recolección de datos, un cuestionario dirigido a los alumnos que tiene como objetivo general las prácticas docentes de los profesores de educación superior tecnológica, en el marco de la actual reforma educativa; esta problemática nace de cuestionamientos sobre ¿Cuáles son las prácticas docentes que los profesores desarrollan en sus asignaturas, de acuerdo con las percepciones de los estudiantes? ¿Cuáles son las Conductas docentes que logran establecer relaciones positivas con las percepciones de rendimiento satisfacción y motivación en los alumnos? ¿Podemos describir el perfil o perfiles docentes de los profesores a partir de las percepciones de los alumnos respecto a las conductas docentes y su relación con la motivación, rendimiento y satisfacción académica lograda en sus alumnos? ¿Existe un solo perfil de práctica docente o se pueden distinguir distintos perfiles didácticos? ¿Los perfiles docentes tienen alguna incidencia en el rendimiento, motivación y satisfacción de los alumnos? ¿Cuál es el nivel de acercamiento entre la percepción del perfil docente correspondiente a la práctica docente actual ejercidas por los profesores en el desarrollo de sus cursos y el perfil docente requerido el modelo de enseñanza institucional para el siglo XXI que plantea la actual reforma?,

Soportando su trabajo de investigación en referentes como (Dunkin y Precians, 1992, citados por Luna, Op. cit.), y los planteamientos institucionales formulados respecto del perfil docente requerido por el modelo planteado en la reforma educativa. (Martín, 1995, citado por Estévez, 1999). Asumido en la práctica docente como el saber hacer, saber enseñar, Alanís Huerta, A., (2001), El Saber Hacer de la Profesión Docente, Formación Profesional en la Práctica Docente, Segunda Edición, México, ED. Trillas, 2001, (142 pp.). Díaz Barriga, Frida (1999), “¿Hacia una Nueva Cultura de la Evaluación de los Académicos? “, Ensayo sobre el

libro de Rueda Mario; Lendesmann Monique (Coord.), Col. Pensamiento Universitario, CESU-UNAM, MÉXICO, Núm. 88.

Este trabajo utilizo como metodología el enfoque proceso-producto desde el que se pretende identificar los estilos docentes basados en las conductas de los profesores. Utilizando fundamentalmente métodos cuantitativos, -cuestionarios-, que nos permita un desarrollo del trabajo, básicamente descriptivo. Se eligió como instrumento un cuestionario para ser contestado por los alumnos, con el fin de conocer las conductas docentes practicadas por los profesores universitarios, lo que les permitió presentar recomendaciones tales como: conocer la descripción de lo que comprende la valoración del desempeño docente nos acerca al objetivo de definir una metodología que tenga como punto central la descripción y caracterización de las prácticas docentes que los profesores, a partir del desarrollo de sus cursos, con el fin de poner en claro la intencionalidad de los modelos planteados para la investigación de las prácticas docentes, realizamos una revisión de otros estudios desarrollados, los cuales asumen modelos conceptuales para la investigación, desde la perspectiva de la evaluación de la práctica docente, sumativa y formativa, modelos de docencia y modelos de enseñanza.

Finalmente se concluyó la importancia de asumir y entender la perspectiva de los alumnos, nos ha permitido establecer una visión distinta en relación con el planteamiento de las políticas de mejoramiento docente. Sin embargo, consideramos que es necesario recuperar, analizar y contrastar los datos proporcionados por los profesores, respecto de su propia satisfacción profesional obtenida a través del ejercicio de la docencia y su visión del tipo de prácticas docentes desarrolladas con los resultados aquí obtenidos, recuperar la relación que establecemos entre las prácticas de enseñanza y las percepciones de efectividad del aprendizaje, de aquellos en los cuales se pretendió lograr un aprendizaje significativo.

Sería importante destacar que la acción de fomento a la reingeniería de las prácticas docentes debiera darse de acuerdo a esta identificación diferenciada del perfil docente de los profesores, estableciendo las prioridades respecto del trabajo de formación profesional que para el profesor redunde en las transformaciones que de acuerdo al perfil requiere que le provean la capacitación, formación y asesoría.

Resumen Analítico Especializado RAE

Como segundo antecedente de tipo internacional encontramos la tesis titulada LA PRÁCTICA DOCENTE EN EL CONTEXTO DE UN CAMBIO DE ÉPOCA (UNA VISIÓN COMUNICATIVA), de Rafael Serrano Partida, publicada en RAZÓN Y PALABRA Primera Revista Electrónica en América Latina Especializada en Comunicación en Madrid 2008; esta tesis tiene como palabras clave (docente, contexto y práctica), esta trata de la práctica docente: lo que ha sido, lo que es y lo seguramente será, desde la teoría de la comunicación.

Ofrece desde este enfoque una re-visión a los paradigmas educativos/pedagógicos que debaten sobre el papel de la educación y de sus formas de enseñar y aprender en un escenario de cambios socio-históricos profundos. Trata de las transformaciones de la práctica docente en su quehacer cotidiano, que tiene como objetivo general una propuesta para revisar la práctica docente en el contexto de un cambio de época.

Una ocasión para el análisis socio-histórico de esas transformaciones y una contribución para analizar la docencia y la educación en tiempos de crisis. Una visión desde la teoría de la comunicación al microcosmos de la práctica docente para hacer explícitas las transformaciones mayores que ocurren en el sistema educativo. Partiendo de la problemática en la cual

la educación es un proceso mediador que opera con la información para ajustar/adaptar a los individuos a la organización social y a la acción social. Sistema mediador que se sirve de la comunicación, para lograrlo. Sistema que está experimentando profundas transformaciones que se expresan ya en la práctica del aula; y que reflejan un cambio en la socialización y en la reproducción del saber, teniendo como referente teórico a Manuel Martín Serrano en el “Prólogo para La mediación social en la era de la globalización”, en La mediación social. Edición conmemorativa del 30 aniversario. Akal: Madrid, 2008, pp. 9-27. Esta tesis adopta una metodología para abordar las transformaciones de la práctica docente, se ha desarrollado la investigación de la siguiente manera: documento como a través de la información y de la comunicación, se transforma la práctica docente, y cómo se prefiguran nuevas modalidades para enseñar y aprender. Por ende, se establecieron los siguientes caminos:

Primero, se estableció la relación que actualmente se está configurando de la enseñanza aprendizaje con la información y la comunicación; de este análisis, se deriva el papel imprescindible que el sistema comunicativo tiene en la enseñanza aprendizaje, respecto a la construcción de la identidad del docente como fuente de credibilidad (certeza, comprensión y autoridad que reviste el profesor para los alumnos); en la manera en que a través del diálogo se realizan o se concretan roles, adscripciones que permiten a un grupo escolar constituirse y cohesionarse como tal grupo; en la forma en que el profesor realiza su trabajo interpretando el currículo (elaboración de su discurso); en el modo en que lo presenta ante los alumnos, lo que ha llamado dramaturgias o escenificaciones; en la manera en que se usa el espacio y el tiempo en los procesos de enseñanza aprendizaje, como elementos físicos tanto como simbólicos; en el uso de los instrumentos y medios para aprender, todos ellos de índole informativa/ comunicativa y en la observación de

cómo éstos condicionan la enseñanza y el aprendizaje e incluso lo transforman; en la forma en que la comunicación permite a la enseñanza y el aprendizaje servirse de modelos conversacionales para intercambiar información significativa; y finalmente, identifiqué algunos cambios significativos para el presente y para el futuro en los que según creo, cabe reconocer el fin de una época y el inicio de otra para la educación y sus misiones históricas. (Serrano, 2013, p. 4-5)

Finalmente se obtuvo de la investigación algunas conclusiones como: La pérdida de credibilidad en el trabajo del profesor, las TIC hacen posible que los alumnos sean más activos y protagónicos en su propio proceso de aprendizaje, la constitución o emergencia de un nuevo concepto de grupo, la presencia de una nueva comunidad, la comunidad virtual crea espacios simbólicos para aprender que se yuxtaponen a los espacios presenciales en los recintos escolares, en el espacio físico escolar el aprendizaje y la interacción se desarrollan en tiempos sincrónicos. En cambio, en el espacio simbólico esas actividades se realizan a lo largo de un tiempo desconcentrado y poli-crónico.

Conviene reiterar que las transformaciones en los sistemas educativos que hemos identificado y descrito, frecuentemente son parte de cambios macro-sociológicos.

En concreto, las transformaciones que se manifiestan a nivel del sistema educativo, por lo general, no son solamente crisis de la educación, ni tienen su origen en dicho sistema.

Remiten a otras crisis, que suelen aparecer en los tiempos en los que se están produciendo las reconversiones estructurales y funcionales que son propias de los cambios socio histórico.

A partir de estas grandes transformaciones, identificamos las reconversiones en curso de la práctica educativa y del sistema educativo. Está concluyendo una etapa histórica en que la escuela era el espacio institucional privilegiado para la formación de sujetos sociales. Esta etapa

estaba íntimamente relacionada con el programa iluminista que prescribía el uso los recursos de la comunicación (el libro y el discurso del maestro) cuyo objetivo eran esclarecer, liberar y convertir a los individuos en sujetos sociales (ciudadanizar o civilizar).

La escuela se concebía como una hospedería moral que formaba ciudadanos mejores: instruidos, pacíficos y solidarios.

Resumen Analítico Especializado RAE

Como tercer antecedente de tipo nacional encontramos la tesis titulada **MODELOS INNOVADORES EN LA FORMACIÓN INICIAL DOCENTE** por Emilio Gautier Cruz y Elizabeth León Chávez entre otros, en la que encuentran como palabras clave (Innovación, docentes, Colombia, práctica); la cual habla que la formación inicial de los docentes sigue siendo uno de los factores críticos al momento de analizar la relación entre calidad de la educación y desempeño profesional de los maestros.

La mayoría de reformas educativas de los países latinoamericanos han optado por focalizar sus esfuerzos en la “capacitación” de maestros, en ocasiones fuera de un contexto de políticas, estrategias y programas de formación permanente. Los recursos invertidos no han mostrado coherencia con la mejora de los resultados de aprendizaje de los estudiantes y ni con cambios en la gestión de las escuelas; teniendo como objetivos: conocer en profundidad modelos de formación docente en centros académicos de los países seleccionados, establecer las analogías y diferencias de los distintos modelos e identificar las contribuciones de cada uno al desempeño de sus egresados; donde surge la problemática de un estudio de caso de modelos innovadores en

la formación docente en América latina y Europa; LA FORMACIÓN DE DOCENTES: UNA CLAVE PARA LA MEJORA EDUCATIVA

El estudio se propuso contribuir a la generación de conocimiento sobre los modelos de formación de profesores en países seleccionados en Europa y América Latina reconocidos como experiencias innovadoras consolidadas, que aporten insumos fundamentales para las reformas a la formación inicial que están emprendiendo los países de la región.

Los referentes conceptuales para el soporte de la investigación fueron Argudín Vázquez, Y. (2001). Educación basada en competencias, Barrios, O. (2004). Hacia un nuevo enfoque de la formación inicial, Bazdresch, M. (1998). Las competencias en la formación docente, Braslavsky, C. (1999). Bases, orientaciones y criterios para el diseño de programas de formación de profesores, Hernández, A.C. (2000). Estrategias innovadoras para la formación docente, Imbernón, F. et al. (2002). La investigación educativa como herramienta de formación del profesorado: reflexiones y experiencias de investigación educativa, Inostroza de Celis, G. (1997). La práctica, motor de la formación docente.

Para conseguir estos propósitos, se desarrolló un estudio comparado de modelos o experiencias institucionalizadas de formación docente en siete centros académicos de otros tantos países de América Latina y Europa: Argentina, Brasil, Chile, Colombia, Alemania, España y Holanda. Como luego analizaremos, los casos fueron seleccionados por ser experiencias innovadoras consolidadas y reconocidas dentro de su sistema educativo; a lo anterior se lograron generar unas recomendaciones como: aportar algunos insumos que sirvan de base para las reformas a la formación inicial que están emprendiendo los países de América Latina, favorecer la autonomía de los centros de formación docente, apoyar a los centros de formación de docentes, favorecer la adopción de nuevos enfoques para la formación docente, fomentar la

creación de redes de centros de formación docente tanto en el ámbito nacional como internacional; lo que les permitió concluir que Es posible mejorar, es factible hacer las cosas de manera cuantitativa y cualitativamente diferente y mejor, independientemente del punto de partida y del contexto concreto, una condición necesaria para lograr una mejor formación docente es que todos quienes tienen responsabilidad en el desarrollo profesional de los maestros y profesores (formadores, administradores, políticos, tomadores de decisiones, incluso los futuros docentes) estén imbuidos de ese optimismo; que tengan la certeza de que los cambios son posibles, que hay opciones ciertas para generar propuestas transformadoras y exitosas, y que mejorando la formación de los docentes se está contribuyendo de una forma decisiva a la mejora de la calidad y la equidad del sistema educativo en su conjunto, se requiere una cultura innovadora que concrete el optimismo en propuestas de transformaciones factibles y exitosas.

Resumen Analítico Especializado RAE

Como cuarto antecedente de tipo local encontramos la tesis titulada **CARACTERIZACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE UNIVERSITARIA. ESTUDIO DE CASOS: PREGRADO** por los autores Dora Marcela Martínez Camargo, Joel Armando Romero Ramírez, Myriam Saavedra Estupiñan y Pablo Enrique Alvarado Valencia; en la que se encontraron palabras clave (Práctica, docente, auto reflexión y perspectiva humanista), este hace referencia a que la práctica docente es sin duda la actividad que mayor esfuerzo demanda del educador, y sin la cual, hasta el más loable de los esfuerzos pedagógico no sería más que un derroche de buena voluntad, pero sin la garantía de justificar el aprendizaje del educando. Esta investigación, busca poner en relieve las características que sustentan una práctica docente.

Para cumplir esta tarea se seleccionó un grupo de profesionales dedicados a la docencia en la educación superior. A través de una metodología de orden cualitativo, obtuvimos y analizamos las percepciones de profesores y estudiantes sobre el ejercicio docente de diez profesores en las áreas de: medicina en la Universidad del Bosque, filosofía en la Universidad Javeriana, ingeniería eléctrica y electrónica y fonoaudiología de la Universidad Nacional de Colombia.

Los resultados muestran que su práctica docente esta matizada por cinco aspectos: la reflexión crítica, que da cuenta de la reflexión que hace el docente sobre su práctica reconociendo en ella sus fortalezas y debilidades; la flexibilidad por la que los docentes adaptan su práctica dependiendo de sus perfiles, del de sus estudiantes y la disponibilidad de recursos: la habilidad dialógica que demuestra como los docentes que privilegian lo expositivo y la participación activa del estudiante obtienen mejores resultados en el reconocimiento del aporte mutuo.

las actividades sustantivas diversificadas en función de los intereses de los profesores en investigación y/o extensión y la perspectiva humanística en referencia al compromiso del docente unido a la aceptación de las características particulares del estudiante; la cual tiene como objetivo general Caracterizar la práctica docente en pregrado de las carreras de Ingeniería Eléctrica y Electrónica de la Universidad Nacional de Colombia, Fonoaudiología de la misma universidad, Medicina de la Universidad del Bosque y Filosofía de la Pontificia Universidad Javeriana; teniendo como problemática la docencia como la práctica en la educación superior y la práctica docente dentro del conjunto de prácticas y como pregunta ¿Qué caracteriza la práctica docente en las carreras de Ingeniería, ¿Fonoaudiología, ¿Filosofía, y Medicina de distintas Universidades de las Universidades Nacional, Pontificia Universitaria Javeriana y el Bosque de

la ciudad de Bogotá? Dando respuesta a esta teniendo como referente legal la Ley 30 de 1992, en Velilla et. Al., (2003), BohnW. Y Schiefelbein. 2004. Repensar la educación.

Diez preguntas para mejorar la docencia y Briones, A (1999). Investigación y docencia: hacia una educación superior de calidad. Problemas y perspectivas.; la metodología para este inicialmente se requiere aclarar que esta investigación se situó en un enfoque cualitativo, en donde el investigador selecciona a los entrevistados, pero son ellos quienes determinan la relación y conforman grupos, situaciones, interacciones y se constituyen en informantes representativos.

Con el fin de adelantar lo relacionado con las diferentes etapas a desarrollar durante la investigación, el equipo se acogió al esquema contemplado para la investigación cualitativa de carácter descriptivo y particularmente al estudio de casos.

Los instrumentos que se realizaron para la recolección de la información, como son la observación, la entrevista y la encuesta (estudiantes) gracias a ello se propone presentar temas de interés para futuras investigaciones relacionadas con la práctica docente en pregrado: Interacción real entre la práctica docente la investigación y la extensión, influencia del estilo en la práctica docente, interdisciplinariedad desde el aula de clase, propuestas de autoformación en metodología de enseñanza para docentes universitarios sin formación pedagógica; a modo de conclusión: La práctica del docente es una práctica donde él se compromete no solamente en el cumplir las exigencias institucionales, o en el mostrar la motivación y entrega en su profesión, sino más bien en la dedicación de toda su vida para su labor docente, en la práctica docente, se asume y acepta al estudiante como sujeto de aprendizaje en contextos variados y cambiantes, el estudiante, requiere ubicarse como destinatario de aprendizaje con su identidad y no como consumidor de información.

A partir, de los cuatro antecedentes anteriormente mencionados, se evidencia la importancia de la práctica docente universitaria, en cuanto a su historia, su evolución y el impacto de esta, tanto en la sociedad como en la formación de futuros docentes; en relación a la investigación esto permite dar relevancia a la percepción de las estudiantes en cuanto al tema central de la investigación.

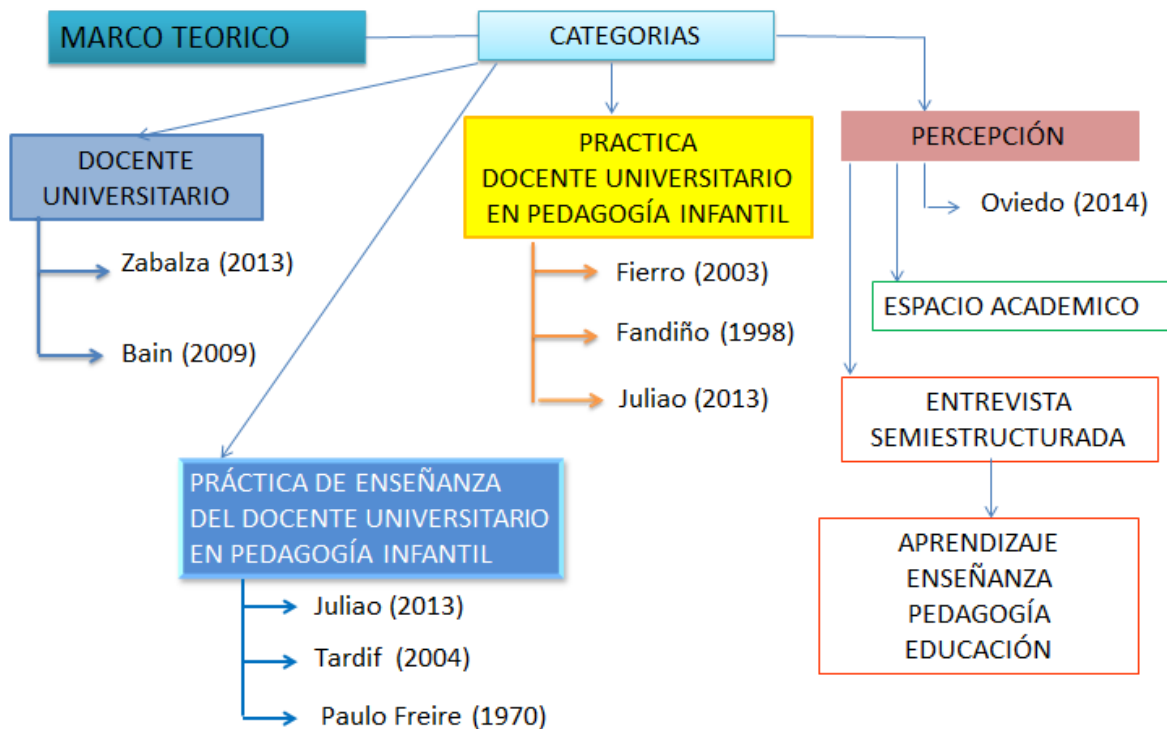
3.2 Marco teórico

En el presente capítulo se expone el marco teórico que según Sampieri (2006) “es un proceso de inmersión en el conocimiento existente y disponible que puede estar vinculado con nuestro planteamiento del problema” (p. 52). De igual modo, para el desarrollo y ejecución de la investigación se recopilan postulados y diferentes puntos de vista de autores y métodos que pretenden aclarar el tema central de esta, teniendo en cuenta el enfoque praxeológico desde la fase del JUZGAR que según Juliao (2011) propone el análisis crítico de la practica educativa a la luz de la teoría.

Los fundamentos teóricos de la presente investigación sobre la percepción de las 17 estudiantes de LPIN de la Corporación Universitaria Minuto de Dios UNIMINUTO, acerca a la pertinencia de la temática abordada sobre la percepción de las estudiantes en cuanto a las prácticas de enseñanza y autores representativos, práctica docente (Zabalza2013, Bain 2009),práctica docente LPIN (Fierro 2003, Juliao 2013), prácticas de enseñanza LPIN (Julio 2013, Tardif 2004, Freire 1970) dentro del interés investigativo del proyecto.

Las categorías, a los conceptos a trabajar son: percepción, docente universitario y prácticas de enseñanza de Licenciatura en Pedagogía infantil.

PERCEPCIÓN DE 17 ESTUDIANTES DE LPIN SOBRE LAS PRÁCTICAS DE ENSEÑANZA EN EL ESPACIO ACADÉMICO PRÁCTICA PROFESIONAL II.



Percepción

Debido a esto, se iniciara con el concepto de percepción, que es el proceso mediante el cual un individuo adquiere una sensación que puede ser consciente o inconsciente, que precede a la comunicación y ésta deberá conducir al aprendizaje (Oviedo, 2004).

En el movimiento Gestalt, que nació en Alemania bajo la autoría de los investigadores Wertheimer, Koffka y Köhler, durante las primeras décadas del siglo XX. “Estos consideran la percepción como el proceso fundamental de la actividad mental, y suponen que las demás

actividades psicológicas como el aprendizaje, la memoria, el pensamiento, entre otros, dependen del adecuado funcionamiento del proceso de organización perceptual” (Oviedo, 2004, p. 89).

Con base a lo anterior Oviedo (2004), define la percepción como un proceso de extracción y selección de información relevante encargado de generar un estado de claridad y lucidez consiente que permita el desempeño dentro del mayor grado de racionalidad y coherencia posibles con el mundo circundante.

Por ello, para la investigación es fundamental partir de la percepción de las 17 estudiantes de LPIN de la Corporación Universitaria Minuto de Dios UNIMINUTO, vista como una experiencia personal y única, que puede percibirse en forma de experiencias pasadas, de motivación presente y de vivencias actuales, para la comprensión de la problemática a cerca de la práctica de enseñanza en el espacio académico práctica profesional II, esto nos permite comprender las percepciones de las estudiantes, hacia una mirada en relación con relación al micro currículo del espacio académico, para plantear un mejoramiento respecto al desempeño de las prácticas de enseñanza y el quehacer docente.

Docente universitario

Ahora bien, se visualiza el contexto de la práctica docente en la educación superior como campo de acción para esta investigación, ya que esta reúne diferentes aspectos que hacen de la práctica de los docentes disciplinares una experiencia completamente nueva e interesante para los diversos agentes entre ellos, las estudiantes y los docentes; quienes se ven enmarcados dentro de un sistema educativo complejo, relacionados en un mismo contexto universitario.

Así pues, la tarea del docente en el contexto universitario es uno de los principales eslabones en la educación superior; de sus prácticas al interior de los cursos o espacios académicos a cargo dependerá en un alto porcentaje que se materialice o no la impronta institucional plasmada en el currículo, al momento de desarrollar las actividades de formación dirigidas al desarrollo de las competencias establecidas en el perfil del egresado del futuro profesional para el caso de la FEDU; del futuro docente acerca de esto Zabalza (2013) afirma. “que los profesores, individualmente y como colectivo, tenemos una gran capacidad de impacto y, por ende, una gran responsabilidad en la formación y el desarrollo de nuestros estudiantes. La enseñanza, la buena enseñanza, marca diferencias” (p. 65).

Se habla entonces de un docente universitario convocado a “ayudar a sus estudiantes a aprender, consiguiendo influir positiva, sustancial y sostenidamente en sus formas de pensar, actuar sentir” (Bain, 2009. p. 15). Esto le implica al docente de educación superior poseer una serie de competencias profesionales que para Zabalza (2013) son: planificar el proceso de enseñanza-aprendizaje, seleccionar y preparar los contenidos disciplinares, ofrecer informaciones y explicaciones comprensibles y bien organizadas (competencia comunicativa), manejar las nuevas tecnología, diseñar la metodología y organizar la actividades, comunicarse-relacionarse con los alumnos, tutorizar, evaluar, identificarse con la institución y trabajar en equipo; sobre este tema Bain (2009):

Complementa diciendo que la práctica docente de los mejores profesores universitarios está soportada en los siguientes seis cuestionamientos: (1) ¿qué es lo que saben sobre cómo aprendemos?(enseñanza – aprendizaje), (2) ¿Cómo preparan las clases?(metodología), (3) ¿Qué esperan de sus estudiantes?(críticos, reflexivos, autónomos, participativo) (4) ¿Cómo dirigen sus

clases?(estrategias, método) (5) ¿Cómo tratan a sus estudiantes?(valores), (6) ¿cómo evalúan a sus estudiantes y así mismos?(cualitativa, competencias, dialogo) (p.197)

Por lo cual, es importante que el docente universitario posea una serie de habilidades y competencias, que permitan que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea ameno, donde el docente tiene la capacidad de aprovechar su influencia para garantizar el desarrollo integro de sus estudiantes, posibilitando un aprendizaje significativo basado en competencias como lo establece la FEDU, que facilite la comprensión del espacio académico, basado en acuerdos bilaterales para una mejor comunicación y relación docente-estudiante de LPIN.

Práctica Docente universitario en Pedagogía infantil.

La práctica docente es de carácter social, objetivo e intencional. En ella intervienen los significados, percepciones y acciones de las personas involucradas en el proceso educativo (alumnos, docentes, padres, autoridades, etc.). También intervienen los aspectos político-institucionales, administrativos y normativos, que en virtud del proyecto educativo de cada país, delimitan el rol del maestro. (Fierro, 2003, p.1)

Debido a lo anterior, entendemos para nuestra investigación la práctica docente como el trabajo que el maestro desarrolla cotidianamente en determinadas y concretas condiciones sociales, históricas e institucionales, adquiriendo una significación tanto para la sociedad como para el propio maestro quien desarrolla en el contexto una práctica pedagógica la cual está determinada por la relación entre maestro- conocimiento- estudiante centrada en el “enseñar” y el “aprender”.

De esta manera, los docentes en sus prácticas tienen funciones mediadoras entre la institución, oferta educativa, enseñanza y aprendizaje de sus estudiantes; por tanto, la práctica docente se caracteriza en una praxis social subjetiva y objetiva que insiste en acciones epistemológicas y de pensamiento de las comunidades educativas. Bajo este panorama, la práctica docente es un escenario complejo y múltiple, puesto que se relacionan diferentes dimensiones de carácter sociales, históricas, interpersonales, etc.

Ahora bien, desde la perspectiva de Fierro (2003), propone que la práctica docente se compone por las dimensiones: “personal, interpersonal, social, institucional, didáctica, y valorar” (p.28).

Por lo anterior, se hace necesario distinguir algunas dimensiones de la práctica docente según Fierro (2003), para un mejor análisis y reflexión sobre esta:

- Dimensión Personal: El profesor ante todo es un ser humano, por tanto, la práctica docente es una práctica humana. El docente debe ser entendido como un individuo con cualidades, características y dificultades; con ideales, proyectos, motivaciones, imperfecciones. Dada su individualidad, las decisiones que toma en su quehacer profesional adquieren un carácter particular.

Es por esto que el docente se concibe primeramente como un ser humano, el cual no es perfecto, que se construye a través del tiempo, donde se evidencian sus experiencias de vida tanto positiva como negativa, frente a las decisiones que ha tomado permitiendo su crecimiento personal y profesional.

- Dimensión institucional: La escuela constituye una organización donde se despliegan las prácticas docentes. Constituye el escenario más importante de socialización profesional, pues es allí donde se aprenden los saberes, normas, tradiciones y costumbres del oficio. En este

sentido, “la escuela es una construcción cultural en la que cada maestro aporta sus intereses, habilidades, proyectos personales y saberes a una acción educativa común”

Esta dimensión da lugar a la reflexión sobre las características institucionales que influyen en las prácticas.

- Dimensión interpersonal: La práctica docente se fundamenta en las relaciones de los actores que intervienen en el quehacer educativo: alumnos, docentes, directores, madres y padres de familia. Estas relaciones son complejas, pues los distintos actores educativos poseen una gran diversidad de características, metas, intereses, concepciones, creencias, etc. La manera en que estas relaciones se entretajan, constituyendo un ambiente de trabajo, representa el clima institucional que cada día se va construyendo dentro del establecimiento educativo.

Esta dimensión supone una reflexión sobre el clima institucional, los espacios de participación interna y los estilos de comunicación; entre de los distintos miembros de la institución: docentes, directivos, administrativos, apoderados y estudiantes, quienes trabajan para lograr un ambiente ameno que busca satisfacer las necesidades del contexto.

- Dimensión social: La dimensión social de la práctica docente refiere a “el conjunto de relaciones que se refieren a la forma en que cada docente percibe y expresa su tarea como agente educativo cuyos destinatarios son diversos sectores sociales”. Además de esto, se relaciona con la demanda social hacia el quehacer docente, con el contexto socio-histórico y político, con las variables geográficas y culturas particulares. Por otro lado, es esencial rescatar “el alcance social que las prácticas pedagógicas que ocurren en el aula tienen desde el punto de vista de la equidad”

Por lo tanto esta dimensión da lugar al quehacer docente, partiendo de su formación personal, para relacionarse con la comunidad y así poder aportar de forma positiva a esta, teniendo como base la equidad y el respeto por los demás.

- Dimensión Didáctica: Esta dimensión se refiere “al papel del docente como agente que, a través de los procesos de enseñanza, orienta, dirige, facilita y guía la interacción de los alumnos con el saber colectivo culturalmente organizado para que ellos, los alumnos, construyan su propio conocimiento”.

En este sentido, la función del profesor, en lugar de transmitir, es la de facilitar y guiar los aprendizajes para que los mismos estudiantes construyan sus conocimientos es decir, reflexionar sobre la forma en la que se expone el conocimiento.

- Dimensión Valoral (valórica): La práctica docente no es neutra, inevitablemente conlleva un conjunto de valores. Cada profesor, en su práctica educativa, manifiesta (de modo implícito o explícito) sus valores personales, creencias, actitudes y juicios. En definitiva, el maestro va mostrando sus visiones de mundo, sus modos de valorar las relaciones humanas y el conocimiento y sus maneras de guiar las situaciones de enseñanza, lo que constituye una experiencia formativa.

De tal manera, los docentes imparten sus creencias, y su personalidad autónoma, que permiten analizar y reflexionar sobre sus propias prácticas en los diversos ámbitos.

Por consiguiente, se puede enfatizar el papel trascendental que juegan estos saberes en la práctica docente (dimensiones), y que con el tiempo se han ido convirtiendo en esos modelos pedagógicos fundamentales en el proceso de creación de la sociedad que requerimos en un mundo cambiante, globalizado y exigente como el actual, en donde el quehacer praxeológico está presente con el fin de reflexionar, transformar y accionar y que en palabras de Juliaio (2013) diría: “se trata de un proceso interactivo de socialización/automatización, a partir de un trabajo reflexivo sobre las prácticas, que se adapta a las características individuales de cada aprendiz y a los contextos socioculturales” (p. 86).

Para ello, también es importante que para la formación de los pedagogos infantiles en su práctica pedagógica tener, la capacidad de reflexión que los lleva a preguntarse constantemente si su actividad pedagógica es acorde con fundamentos teóricos y con las necesidades concretas de los niños (a).

Por lo anterior, se puede decir, que estos interrogantes conllevan a plantear algunas ideas que pueden ser tenidas en cuenta para pensar una formación de maestros tanto inicial como continua. Ante todo, es necesario que las instituciones de formación realicen un trabajo hacia fuera en un sentido: Pensar en currículos en educación infantil es pensar en el para qué van los niños y las niñas a la escuela infantil, qué deben hacer en ella y cómo deben hacerlo, entonces no es un problema puramente educativo sino social, cultural y ante todo político.

Por eso, es importante que los pedagogos infantiles sean conscientes de su formación teórica, sin embargo, se hace necesario que esta formación sea pertinente, suficiente y continúa para solucionar los problemas que se presentan en el ejercicio docente.

Finalmente, es importante que las universidades y demás instituciones que tienen a su cargo la formación de maestros, así como las mismas instituciones de atención a la infancia, trabajen conjuntamente en aportar para la construcción de unos lineamientos para la educación de los primeros años. (Fandiño, 1998, p.39 - 46)

Práctica de enseñanza del docente universitario en pedagogía infantil

Las prácticas implementadas en la Corporación Universitaria Minuto de Dios UNIMINUTO para el programa de LPIN y sus futuros docentes, deben superar la producción de saberes sobre la disciplina en la cual se están formando; las mismas, además, deben lograr la construcción de ciudadanía y de valores a partir de prácticas pedagógicas comprometidas con la

transformación del entorno social donde está inmersa la escuela. Para ello, propone e invita a los docentes y docentes en formación, a que basen su práctica pedagógica en el diálogo de saberes, confrontando la realidad y reflexionando sobre la acción, sobre su quehacer académico y pedagógico, de modo que lleguen a nuevas comprensiones que les permitan incluso transformar su propia práctica; en esto la propuesta VER, JUZGAR, ACTUAR y DEVOLUCIÓN CREATIVA serán aspectos fundamentales en las prácticas reflexivas de los maestros. De otra parte, Juliao (2013) Plantea que:

La pedagogía praxeológica permitirá, a los maestros y estudiantes de educación, sistematizar sus propias experiencias, educativas, entendida esta sistematización, como un proceso de reflexión e interpretación crítica de una práctica educativa o social, llevada a cabo de modo participativo por los agentes de la misma; este proceso es pensado como una investigación, vinculado a la promoción del desarrollo humano y social. (p.8)

Para Juliao (2013), la pedagogía praxeológica se refiere a la reflexión que hace el individuo sobre sus prácticas y experiencias propias a través del desarrollo de las fases pensado como una investigación en la cual el individuo debe promover el desarrollo humano y social.

La pedagogía praxeológica de Carlos G. Juliao Vargas (2013), propone que el proceso de enseñanza aprendizaje reconozca el mundo interno de los estudiantes, y con él, sus emociones, pensamientos, sueños, y los conjuga a la vez con el mundo interno del docente, también con sus sentimientos, emociones, pensamientos y sueños, mediados por el placer, el goce y la posibilidad de acercarse al conocimiento con alegría y con el ánimo del crecimiento personal y colectivo que permitirán a los docentes integrar la escuela en todas sus dimensiones. (p. 8 – 9)

Por otra parte, Maurice Tardif (2004) hace una investigación sobre la profesión docente, en una de sus obras titulada “Los saberes del maestro y su desarrollo profesional”, donde

nos situamos en el capítulo que habla sobre “trabajo docente, pedagogía y enseñanza” donde, se piensa como la pedagogía está orientada por la ética profesional del maestro que debe enfrentar unos problemas diarios en el encuentro con el otro, y que la tarea como profesional de la enseñanza es construir su propio trabajo pedagógico en el tiempo y en el espacio, apoyado en la visión de hombre y sociedad, porque él es el sujeto activo de su pedagogía. Siendo la pedagogía la razón de ser del oficio del maestro. En palabras del autor:

El maestro “No piensa solo con la cabeza”, sino “con la vida”, con lo que ha sido, con lo que ha vivido, con lo que ha acumulado en términos de experiencia vital, en términos de bagaje de certezas. En suma, piensa a partir de su historia vital, no solo intelectual, en el sentido riguroso del término, sino también emocional afectiva, personal e interpersonal. (Tardif, 2004, p. 25)

En conclusión, Tardif (2004) establece que la producción de los docentes debe basarse en el estudio del propio trabajo del maestro, es decir de su cotidianidad, por eso este investigador ratifica que el saber de los docentes es en parte social, es decir lo sitúa entre lo individual y lo social, y que intenta integrar en un todo, donde arguye que el objeto del saber son los sujetos y prácticas sociales, que la práctica se ejerce en un contexto institucional y una situación con otros en el trabajo y en un contexto social de interacción humana constante.

Comprendemos, que los docentes se ven enmarcados en diversos contextos frente a sus prácticas sociales en las que interactúa humanamente de forma activa respecto a las problemáticas y situaciones que se le presentan cotidianamente, donde el docente se convierte en un agente investigador que pretende transformar y mejorar la realidad.

En relación a lo anterior, es importante reconocer los aportes de Paulo Freire (1970) respecto a:

La educación y su metodología, Freire habla sobre la Educación Problematicadora que niega el sistema unidireccional propuesto por la Educación bancaria. (...). Con la Educación Problematicadora se apunta claramente hacia la liberación y la independencia, pues destruye la pasividad del educando y lo incita a la búsqueda de la transformación de la realidad, en la que opresor y oprimido encontrarán la liberación humanizándose. (p. 60 – 61)

El estudiante y el docente son agentes activos, críticos y reflexivos dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje, donde hay una constante interacción basada en el aprendizaje bilateral.

Para Freire (1970)“el diálogo es un fenómeno humano por el cual se nos revela la palabra, de la que podemos decir que es el diálogo mismo. Por ello hay que buscar la palabra y sus elementos constitutivos, (...). De ahí que decir la palabra verdadera sea transformar el mundo, y no podemos dejar de recordar que, para Freire, la palabra tiene dos fases constitutivas indisolubles: acción y reflexión. Ambas en relación dialéctica establecen la praxis del proceso transformador” (p.70).

Es importante tener en cuenta el dialogo para lograr compromisos frente a la acción y reflexión donde no solo se vea reflejado la teoría y la práctica sino que como sujetos seamos capaces de transformar esas realidades.

La manera en que Freire (1970) “concibe la metodología quedan expresadas las principales variables que sirven de coordenadas al proceso educativo como acto político y como acto de conocimiento; estas variables principales son la capacidad creativa y transformadora del hombre. (...).Otras características del método de Freire son su movilidad y capacidad de inclusión. Por ser una pedagogía basada en la práctica. (p.87).

Por lo tanto, podemos decir que la práctica de enseñanza de un pedagogo infantil debe estar ligada a diferentes variables a nivel social y cultural que aportan a su acto pedagógico, haciendo de este un proceso más enriquecedor y transformador tanto para los estudiantes como para el docente; buscando la libre expresión por parte de los dos y facilitando el reconocimiento de la realidad y su entorno convirtiéndolos en personas completamente humanizadas.

En conclusión, la institución tiene como reto propiciar ambientes que recreen la creatividad, la sensibilidad y el amor por la vida de quienes asistan allí, no para controlar, sino para expandir el conocimiento desde el cosmos, hasta la vida diaria de quien este allí, como un asunto en que se implique, porque está en juego, todo el tiempo, la vida, así como la consciencia de la institución que forma parte del nicho vital con niños, niñas, padres, docentes, comunidad educativa, que en últimas es el nicho vital en el que se habita. No se asiste a la institución a enseñar conocimientos, se va a aprender sobre la vida y la importancia de reconocer quienes habitan allí como sujetos que sencillamente son la vida y el aprendizaje en sí mismos. (Fernández, 2016, p.54)

3.3 Marco legal

En este capítulo se evidencian las normas que garantizan la viabilidad del presente investigación acerca de la percepción de 17 estudiantes de LPIN de la Corporación universitaria Minuto de Dios UNIMINUTO sobre las prácticas de enseñanza de su docente disciplinar, donde se enuncian las diferentes leyes nacionales que intervienen en la educación superior regidas por la autoridad competente.

En primer lugar, El Ministerio de Educación Nacional de Colombia busca tener lineamientos que ayuden a la organización y objetivos de la educación a nivel institucional teniendo en cuenta a los docentes en acción y en formación; en contraste, la promulgación de la Constitución de 1991 y la ley 115 de 1994 o ley General de Educación, constituyen un avance en la búsqueda de coherencia normativa, en torno a la educación. La ley garantiza la profesionalización y dignificación de la actividad docente”94. En correspondencia con este mandato el Título VI, capítulo 2º de la Ley 115 de 1994 plantea como finalidades de la formación de educadores para su práctica docente:

- a) Formar un educador de la más alta calidad científica y ética.
- b) Desarrollar la teoría y la práctica pedagógica como parte fundamental del saber del educador.
- c) Fortalecer la investigación en el campo pedagógico y en el saber específico.
- d) Preparar educadores a nivel de pregrado y de posgrado para los diferentes niveles y formas de prestación del servicio educativo.

Del mismo modo, en el MEN existen tres tipos de organismos que pueden ofrecer, formación permanente o en servicio, válidos para el otorgamiento de créditos exigidos como requisito de capacitación para el ingreso, y el ascenso en el Escalafón Nacional Docente.

1. Los programas ofrecidos por las universidades u otras instituciones de educación superior, directamente por su facultad de educación o su unidad académica dedicada a la educación o, en general, a través de los demás programas académicos que en ellas se ofrezcan.

2. Los ofrecidos por organismos o instituciones de carácter académico y científico dedicados a la investigación educativa, reconocidos legalmente y previo convenio con

instituciones de educación superior que posean facultad de educación o unidad académica dedicada a la educación, y

3. Los ofrecidos por instituciones y organismos internacionales o instituciones de educación superior del exterior reconocidas con las normas que rigen cada país.

La formación permanente o en servicio que se ofrezcan por las entidades mencionadas anteriormente, deben corresponder a programas estructurados, continuos y organizados en el tiempo.

Teniendo en cuenta lo anterior, si las instituciones u organismos de carácter académico o científico, que han presentado al Comité de Capacitación de Docentes, para su registro, programas de formación permanente o en servicio, tienen reconocimiento legal y han suscrito un convenio con una universidad o institución de educación superior que posea facultad de educación o unidad académica dedicada a la educación, pueden en nuestro criterio, ofrecer y adelantar programas de formación de docentes, válidos para el ingreso, y el ascenso en el Escalafón Nacional Docente.

Entendemos que el convenio al que hace relación, el artículo 7 del Decreto 709 de 1996, tiene por objeto para estos casos de formación de docentes, el que la facultad de educación o unidad académica dedicada a la educación, sirvan de garantes en cuanto a la calidad y seriedad de los programas ofrecidos por tales organismos, de otra parte, adquiere una fundamental importancia, en estos casos, los requerimientos que fije el Comité de Capacitación de Docentes.

De otra parte, el Decreto 709 de 1996, señala que el docente que curse un programa de formación permanente o en servicio debe hacerlo en el área de su formación, ya que estos programas constituyen complementación pedagógica, investigativa y disciplinaria. MEN. (1996).

Ley 30 de 1992, artículos 3, 28 y 57.

“Por la cual se organiza el servicio público de la Educación Superior”

Artículo 3. El Estado, de conformidad con la Constitución Política de Colombia y con la presente Ley, garantiza la autonomía universitaria, y vela por la calidad del servicio educativo a través del ejercicio de su suprema inspección y vigilancia de la Educación Superior.

Artículo 28. La autonomía universitaria consagrada en la Constitución Política de Colombia y de conformidad con la presente Ley, reconoce a las universidades el derecho a darse y modificar sus estatutos, designar sus autoridades académicas y administrativas, crear, organizar y desarrollar sus programas académicos, definir y organizar sus labores formativas, académicas, docentes, científicas y culturales, otorgar los títulos correspondientes, seleccionar a sus profesores, admitir a sus alumnos y adoptar sus correspondientes regímenes, y establecer, arbitrar y aplicar sus recursos para el cumplimiento de su misión social y de su función institucional.

Artículo 57. Las universidades estatales u oficiales deben organizarse como entes universitarios autónomos, con régimen especial y vinculado al Ministerio de Educación Nacional en lo que se refiere a las políticas y la planeación del sector educativo.

Los entes universitarios autónomos tendrán las siguientes características: Personería Jurídica, autonomía académica, administrativa y financiera, patrimonio independiente y podrán elaborar y manejar su presupuesto de acuerdo con las funciones que le corresponden.

El carácter especial del régimen de las universidades estatales u oficiales comprenderá la organización y elección de directivas, del personal docente y administrativo, el sistema de las universidades estatales u oficiales, el régimen financiero y el régimen de contratación y control fiscal, de acuerdo con la presente. Ley 30. (1992)

Ley 115 de 1994

En la Ley 115, Ley General de Educación se plantea: “el educador es el orientador en los establecimientos educativos, de un proceso de formación, enseñanza y aprendizaje de los educandos, acorde con las expectativas sociales, culturales, éticas y morales de la familia y la sociedad. (Artículo 104). Teniendo en cuenta lo que plantea la ley general de educación se dice que la formación integral es posible cuando está orientada por maestros que, con su saber y entusiasmo, invitan día a día a sus estudiantes. Se entiende por intervención educativa el conjunto de acciones desarrolladas por los docentes para favorecer los aprendizajes escolares, esto se logra por medio de la formación docente y su práctica. Es praxis y mediación pedagógica y didáctica. CAPÍTULO 386 a disfrutar del conocimiento, a compartir con otros sus diferencias, a desarrollar las competencias básicas para la vida y a identificar el camino que seguirán en su futuro personal y profesional. El trabajo diario de los docentes contribuye a la construcción de una mejor nación, por lo que resulta inaplazable reconocer y potenciar sus aportes para mejorar la calidad de la educación. Ministerio de educación nacional, Constitución de 1991 y la ley 115. (1991, 1994).

Por último se podría resaltar la importancia de las normas, leyes y lineamientos en la presente investigación, tomada como los principios fundamentales y normativos que favorecen el desarrollo de la investigación en cuanto al acto educativo, programas y procesos de formación y funcionamiento institucional para promover la calidad del servicio educativo superior.

4. Diseño metodológico (Actuar)

En este capítulo se dará a conocer la definición de diseño metodológico que guiará la investigación, apoyándonos en Sampieri (2006) este: “Implica seleccionar o desarrollar uno o más diseños de investigación, además de cubrir los objetivos fijados. El término diseño se refiere al plan o estrategia concebida para obtener la información que se desea” P. 120. De esta forma se organizan los datos recolectados a lo largo de todo el proceso de investigación, teniendo en cuenta el enfoque que orienta el proceso hacia un análisis crítico de la práctica; para el desarrollo de esta investigación es importante tener claridad sobre el diseño, en el momento de la implementación y recolección de datos teniendo en cuenta el enfoque y así posteriormente poder cumplir los objetivos propuestos y el análisis pertinente.

Es por esto, que la temática que se abordará es evidencia de la explicación de la fase del ACTUAR que según Juliao (2010) corresponde a “Una etapa fundamentalmente programática, en la que el profesional/praxeólogo construye, en el tiempo y espacio de la práctica la gestión finalizada y dirigida de los procedimientos y tácticas, previamente validados por la experiencia y planteados como paradigmas operativos de la acción” (p. 40-41).

Por la relación directa con la fase del Actuar, la propuesta de Juliao (2011) nos invita a mantener la dinámica continua e interdependiente planteada en los cuatro momentos de su metodología, aunque en determinados momentos se enfoque o recaiga más sobre uno (Barón, 2013). Ahora bien, es la etapa en donde el individuo pasa de la teoría a la práctica a través de la construcción de la acción eficaz, le permite la retroalimentación o ajustes pertinentes de los medios, estrategias y objetivos que desean alcanzar, es aquí donde se pretende proponer idea innovadora con un alto sentido social que contribuya al aprehender a hacer.

4.1 Tipo de investigación

Dadas las características del presente estudio, el tipo de investigación que se implementa es de carácter cualitativo, la cual tiene como objetivo la descripción de las cualidades de un fenómeno. Busca un concepto que pueda comprender la realidad, sin pretender a la universalización de los hallazgos. Es por ello que no se trata de probar o de medir en qué grado una cierta cualidad se encuentra en un cierto acontecimiento dado, sino de descubrir tantas cualidades como sea posible, lo que le permite moverse entre los ejercicios complejos de globalidad, es decir, distanciarse de las características generales, para acercarse a las particulares y en bucle recursivo, regresando a las generales para realimentarlas de manera interdependiente y permanentemente (Barón, 2013)

Este tipo de investigación se enmarca en la investigación interpretativa y es la alternativa pertinente de los investigadores en ciencias sociales y humanas para interpretar y comprender la realidad social circundante. Tras la búsqueda de información seria y completa sobre esta temática, que se ajuste a las demandas curriculares de las instituciones, resulta fundamental que como profesionales en formación nos dediquemos a la labor de investigación en el contexto socio – educativo, lo que procura, en términos de Hernández (2006) que los datos de este tipo de investigación de orden cualitativo es que los datos que de allí emanan son más ricos en su contenido y diversidad.

En este orden, la investigación presenta un diagnóstico sobre el espacio académico práctica profesional II, acerca de las prácticas de enseñanza que se implementan en la misma, a partir de lo anterior se hace necesario aclarar y proponer conceptos y comprensiones para reconocer la percepción de las 17 de LPIN estudiantes, lo que “garantiza” una serie de aprendizajes permanentes y progresivos, porque a través de los procesos, las participantes e

investigadoras aprenden en conjunto y no se espera hasta que el ejercicio termine, para dar resultados definitivos, característica que le provee la investigación cualitativa y la evaluación desde la complejidad.

Enfoque de investigación

Esta investigación reconoce las notables ventajas que le brinda el enfoque histórico hermenéutico y opta esta perspectiva su foco de investigación, la cual tiene su base en el paradigma interpretativo simbólico que según Palacios S. (2004)

“el enfoque fenomenológico o interpretativo - simbólico conocido, a veces, también como hermenéutico, trata de comprender la realidad de un determinado contexto a partir de la interpretación que de la misma hacen los implicados. A estos efectos, este enfoque utiliza preferentemente estrategias de tipo cualitativo para la recogida de información.”(P.35-36)

En relación con lo anterior, esta investigación busca desde la mirada de las estudiantes y la comprensión textual, percibir la realidad que se presenta en el espacio académico práctica profesional II, por medio de su implicación en el contexto “en esta mirada investigativa, el contexto se construye y la importancia de la implicación del investigador en el contexto, es vital, ya que permite el reconocimiento de los vínculos que allí subyacen y se tejen de manera permanente, para su descripción y caracterización”; los instrumentos “entendidos estos no sólo como medios, sino como interlocutores con la realidad”; y las estrategias que permiten la recolección de datos, que para el caso se aborda una entrevista semiestructurada y un conversatorio (en clase), lo que facilita analizar, aclarar e interpretar las percepciones que tienen las estudiantes sobre las prácticas de enseñanza.

(Ver anexos 2 - 8)

4.2 Método de Investigación

Como esta investigación tiene por objetivo principal reconocer las prácticas de enseñanza con 17 estudiantes del espacio académico Práctica Profesional II de la Licenciatura de Pedagogía Infantil, se considera que el ejercicio de investigación realizado a través de una serie de procesos de indagación, se fundamenta en la formulación holística de métodos que permiten la combinación y mixturas de posturas epistemológicas, donde lo que resulta realmente vital es el abordaje de la problemática, trascendiendo el aspecto metodológico instrumental. Para ello, se considera que la construcción del método analítico- reflexivo sistematizado por Calderón, J. (2002), retomando los planteamientos del filósofo español Zubirí, X. (1874) permite reconocer con sentido educativo dichas percepciones.

La posibilidad de las mixturas, analítico- reflexivo, genera una apertura para que las estudiantes realicen sus elaboraciones conceptuales, siendo participantes activas en el proceso metodológico y teórico, es decir, en un proceso permanente leen las teorías, escuchan las entrevistas, conversan entre sí y de manera praxeológica devuelven en comprensión las elaboraciones colectivas a las que llegan. Lo anterior, permite asistir al escenario de lo educativo de manera crítica y propositiva para la generación de nuevas perspectivas didácticas y de transformación social, en sintonía como lo plantea Juliao (2011).

4.3 Fases de investigación

A partir del enfoque de la investigación conocido como praxeología del Padre Carlos Juliao (2013) antes mencionado, este se entiende como el proceso de realización de la persona

en todo sentido y cuyo desarrollo produce un impacto dentro de la investigación como eje de transformación-acción y no técnica, es decir que busca potenciar competencias con un sentido social a partir del rol que tiene cada persona, de ahí que una problemática se pueda analizar e interpretar desde cuatro fases que se encuentran directamente relacionadas de modo que resulta un ciclo en espiral, entendido como un sistema que no termina sino que se autoevalúa y busca el saber a partir de una constante medición de los alcances. Para la realización de este proyecto investigativo, se deben tener en cuenta las siguientes fases:

- **Primera fase**

Observación: Se hace entrega de un formato de entrevista semiestructurada a cada una de las 17 estudiantes de LPIN, para ser diligenciada posteriormente por las mismas y así poder reconocer su percepción sobre las prácticas de enseñanza del espacio académico Práctica profesional II, con base en el conocimiento de algunos “conceptos básicos” (educación, pedagogía, enseñanza, aprendizaje), dentro de su formación como futuras pedagogas infantiles.

ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA	
En la presente investigación el instrumento que se implementa para la recolección de datos es la realización de una entrevista semiestructurada, la cual permite alternar preguntas estructuradas con preguntas espontáneas; lo que facilita una mayor libertad y flexibilidad en las respuestas de las personas entrevistadas y en la obtención de información.	
Con relación a lo anterior, la presente entrevista tiene como finalidad, reconocer las percepciones de las 30 estudiantes de la Corporación Universitaria Minuto de Dios de la licenciatura en pedagogía infantil del espacio académico Práctica profesional II; en cuanto a las prácticas de enseñanza de su docente disciplinar.	
Cabe resaltar que esta información será confidencial, para fines académicos y de Investigación. Agradecemos su sinceridad al responder.	
Datos de la estudiante:	
Nombres y apellidos:	
Edad:	
Género:	
Barrio y/o localidad:	
Estrato:	

- **Segunda fase**

Diseño de la entrevista semiestructurada: Se plantea un formato donde se inicia con la información personal de las estudiantes y posteriormente se incluyen cuatro conceptos (educación, pedagogía, enseñanza, aprendizaje) en el cual cada uno de estos cuenta con unas preguntas abiertas y cerradas que permitirá el análisis de cuál es la percepción de las estudiantes sobre los mismos.

1. Primer concepto

Saber Pedagógico
1. ¿En qué consiste el enfoque <u>praxeológico</u> ?
2. ¿Qué es pedagogía?
a. Ciencia aplicada con características psicosociales que tiene la educación como principal interés de estudio.
b. Fenómeno que pertenece intrínsecamente a la especie humana y que se desarrolla de manera social.
c. Reflexión sobre la educación, cuando el "saber educar" implícito, se convierte en un "saber sobre la educación" (sobre sus <u>cómos</u> , sus por <u>qués</u> y sus hacia <u>dóndes</u>)
3. Explique la diferencia entre educación y pedagogía

2. Segundo concepto

Características del maestro
1. ¿Qué conocimientos debe poseer un maestro en LPIN?
2. ¿Cuál es el rol del maestro?
3. ¿Qué metodología debe usar un maestro?
4. ¿Cuál debe ser el trato del maestro con el estudiante?
5. ¿Cómo debe evaluar el maestro?

3. Tercer concepto

Estudiante	
1.	¿Cuál es el rol del estudiante?
2.	¿Qué es aprender?
a.	Es la reflexión que realiza el ser humano para ser capaz de continuar aprendiendo de manera cada vez más eficaz y autónoma de acuerdo a los propios objetivos y necesidades.
b.	Capacidades mentales más destacadas que poseemos los humanos, los animales y también las inteligencias artificiales.
c.	Medio por el que se construye y reconstruye conocimientos, pero, principalmente, en la que nos hacemos y nos re-hacemos como personas, como sujetos capaces de pensar, de sentir, de hacer, de transformar.
3.	¿Qué competencias debe tener un estudiante

- **Tercer fase**

Formato de análisis de la entrevista semiestructurada: Se realiza un formato de análisis donde se tabulan las preguntas y respuestas de las 17estudiantes, lo que permite organizar, analizar e interpretar la información recolectada en la cual surgen categorías emergentes o variables conceptuales: práctica, teoría, enseñanza, aprendizaje, metodología, críticos, reflexivos, autónomos, participativo, valores, cualitativa, competentes, estrategias, método, competencias y dialogo.

FORMATO ANÁLISIS DE ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA "DOCENTE"					
No.	NOMBRE DE LA ESTUDIANTE	PREGUNTA	RESPUESTA	ANÁLISIS	CATEGORIA

- **Cuarta fase**

Planeación del conversatorio (clase): Esta se desarrollará en el espacio académico Practica profesional II, con el grupo de estudiantes de LPIN, donde se realizara una socialización sobre

los resultados de la entrevista anteriormente presentada, se aclaran se conceptos a través de ejemplos y por último se realizaran preguntas claves y específicas para la significativa reflexión que se pretende desarrollar; para la verificabilidad de este análisis nos apoyaremos en diferentes elementos (diario de campo y grabación de audio).

PLANEACION CONVERSATORIO (CLASE)
SOCIALIZACIÓN DE RESULTADOS DE LA ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA Hablar sobre los conocimientos que se evidenciaron a través de los conceptos de la entrevista propuesta.
ACLARACIÓN DE CONCEPTOS Realizar la socialización de los conceptos (enseñanza, aprendizaje, pedagogía, educación) encaminados con ejemplos para una mejor comprensión y apropiación, teniendo como referente a Ricardo Lucio y Paulo Freire
CONVERSATORIO Se realizara una mesa redonda con las estudiantes y el grupo de investigación para dar inicio al dialogo en el cual intervendrán las preguntas propuestas por Bain ,(1) ¿qué es lo que saben sobre cómo aprendemos?(enseñanza – aprendizaje), (2) ¿Cómo preparan las clases?(metodología), (3) ¿Qué esperan de sus estudiantes?(críticos, reflexivos, autónomos, participativo) (4) ¿Cómo dirigen sus clases?(estrategias, método) (5) ¿Cómo tratan a sus estudiantes?(valores), (6) ¿cómo evalúan a sus estudiantes y así mismos?(cualitativa, competencias, dialogo), para conocer las percepciones

- **Quinta fase**

Desarrollo del conversatorio (clase): Se iniciará con la socialización de los resultados obtenidos en la entrevista semiestructurada realizada anteriormente, ya que es fundamental dar a conocer el diagnostico que generaron sus respuestas; dándoles a conocer la importancia de estas tanto para su formación como futuras pedagogas como para sus prácticas en su campo de acción. Por ello se hace necesario un segundo momento en el cual se realizara la aclaración de conceptos (enseñanza, aprendizaje, educación, pedagogía), por medio de ejemplos que puedan permitir a las estudiantes comprender y apropiarse de estos para poder dar paso al conversatorio, el cual consistirá en realizar un dialogo donde intervengan preguntas fundamentales para el posterior análisis; estas son apoyadas por Bain (2009):

- (1) ¿qué es lo que saben sobre cómo aprendemos? (enseñanza – aprendizaje)
- (2) ¿Cómo preparan las clases? (metodología)
- (3) ¿Qué esperan de sus estudiantes?(críticos, reflexivos, autónomos, participativo)

(4) ¿Cómo dirigen sus clases?(estrategias, método)

(5) ¿Cómo tratan a sus estudiantes? (valores)

(6) ¿cómo evalúan a sus estudiantes y así mismos?(cualitativa, competencias, dialogo)

(p.197).

Finalmente, para la recolección y validez de la quinta fase, la información se recoge por medio de un diario de campo y grabación de audio, que posteriormente de cuenta sobre la aclaración, comprensión, reflexión, apropiación y percepción de las prácticas de enseñanza por parte de las estudiantes para así lograr el propósito de esta investigación.

DIARIO DE CAMPO

Nombre de los observadores: Érica franco herreño y Mónica Castañeda.

Lugar: Salón C-402 (Practica profesional II)

Hora: 7:55 am – 8:40

Fecha: 21/abril/2016

Ciudad: Bogotá

Temática: Instrumento de recolección de datos (conversatorio)

En el espacio académico de Práctica Profesional II, Se da inicio de la clase en las horas de la mañana por parte de las investigadoras de este proyecto, se comienza esta



- **Sexta fase**

Análisis: Se revisa, se organiza y se tabula la recolección de datos, para complementar el primer análisis realizado (formato de entrevista semiestructurada), así se generan nuevas categorías emergentes o variables conceptuales que dan la posibilidad de reconocer la percepción de las estudiantes de LPIN en cuanto a las prácticas de enseñanza del espacio académico Práctica profesional II.

ANÁLISIS ACLARACIÓN DE CONCEPTOS

Luego de socializar con las estudiantes de LPIN del espacio académico Práctica profesional II, el resultado del análisis sobre la entrevista semiestructurada que se realizó anteriormente; se procedió por medio de carteles y reflexiones aclarar los principales conceptos (educación, pedagogía, enseñanza y aprendizaje) que evidenciaron confusión en las estudiantes respecto a las respuestas que dieron en dicha entrevista.

Los carteles contaban con los siguientes conceptos:

EDUCACIÓN: Es ante todo una práctica social que responde a, o lleva implicada una determinada visión del hombre (de lo que he llamado su crecer). R. Lucio.

PEDAGOGÍA: Cuando se reflexiona sobre la educación, cuando el "saber educar"

FORMATO DE ANÁLISIS DEL CONVERSATORIO			
PREGUNTA	RESPUESTA	ANÁLISIS	CATEGORIAS
¿Qué saben sobre cómo aprendemos?	<p>*Teniendo en cuenta el desarrollo cognitivo, donde media la atención e independientemente si es niño o adulto, debe haber una motivación y unos recursos que capten la atención de la persona.</p> <p>*Procesos de memoria, partiendo de sus intereses, ya que si no hace parte de estos es probable que la persona no lo aprenda.</p> <p>*Se aprende por medio de la interacción con el ambiente, partiendo de sus propias experiencias.</p>	<p>*Desarrollo cognitivo</p> <p>*Atención</p> <p>*Niño</p> <p>*Adulto</p> <p>*Motivación</p> <p>*Recursos</p> <p>*Persona</p> <p>*Procesos de memoria</p> <p>*Intereses</p> <p>*Aprenda</p> <p>*Interacción</p> <p>*Ambiente</p> <p>*Experiencias</p>	<p>*Desarrollo</p> <p>*Atención</p> <p>*Motivación</p> <p>*Recursos</p> <p>*Memoria</p> <p>*Intereses</p> <p>*Interacción</p>

- **Séptima fase**

Redacción del informe final: Se realizará el análisis e interpretación de los resultados obtenidos previamente y por último se mencionaran y reconocerán algunos de los principales resultados y conclusiones teniendo como referentes los objetivos propuestos del proyecto investigativo.

4.4 Población y muestra

Apoyándonos en Tamayo y Tamayo, (1997), "La población se define como la totalidad del fenómeno a estudiar donde las unidades de población poseen una característica común la cual se estudia y da origen a los datos de la investigación. (P.114) para la investigación la población es un conjunto de individuos de la misma clase, limitada por el estudio.

De otra parte, la muestra la asumimos desde los postulados de Balestrini (2006), quien señala que: "una muestra es una parte representativa de una población, cuyas características deben producirse en ella, lo más exactamente posible. (p.141)".

De lo anterior, se puede decir que la población con la que se desarrolla esta investigación, son 17 estudiantes del programa Licenciatura en Pedagogía Infantil de la Corporación Universitaria Minuto de Dios UNIMINUTO; centrando en la FEDU, permitiendo una observación en el espacio académico Práctica profesional II, para la interpretación y percepción de las prácticas de enseñanza. Así mismo, por la cantidad de estudiantes se determina que estas en su totalidad harán parte de la muestra "17 estudiantes".

La población-muestra oscila entre los 21 y 25 años de edad; pertenecen a los estratos económicos 2 y 3; sus lugares de residencia De igual modo, es importante reconocer dos tendencias, por un lado, que la mayoría de ellas cuentan con el apoyo económico de sus padres o familiares, y por el otro, que un grupo pequeño de ellas, no pueden costear sus estudios, por ello trabajan para continuar con sus respectivos estudios. Como factor común a estas dos categorías, hay estudiantes que son madres y/o cabezas de hogar, que organizan su tiempo y responsabilidades entre sus hijos y la universidad. Aunque no es un tema general, pero sí

característico, se evidencian grupos de trabajo de estudio muy pequeños, es decir, se autoorganizar pocas estudiantes, actualmente ellas se encuentran entre el octavo y noveno semestre con un promedio académico entre 4.0 y 4.2.

En cuanto a su formación académica, estas presentan estudios adicionales en su mayoría técnicos que no tienen relación con la carrera profesional que están realizando; esta etapa es importante porque serán las protagonistas y toda la investigación estará enfocada en su percepción con respecto a las prácticas de enseñanza del espacio académico, la cual permitirá hacer el análisis respectivo para el producto final de la investigación.

4.5 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Como primer instrumento se implementó una entrevista semiestructurada, la cual permite alternar preguntas estructuradas con preguntas espontáneas; lo que facilita una mayor libertad y flexibilidad en las respuestas de las personas entrevistadas y en la obtención de información esta posibilitó tener una mirada para así poder detectar la problemática que surgió a través de esta.

Como segundo instrumento se realizó un conversatorio (clase), con las estudiantes de LPIN del espacio académico Practica profesional II en el que se dio un espacio de dialogo y comunicación, que posibilitó dar cuenta de los resultados obtenidos en el anterior instrumento, para dar paso a la aclaración de los conceptos mediante ejemplos para la mejor comprensión y apropiación por parte de las estudiantes, lo que posteriormente permitió que realizaran una reflexión significativa y por último poder reconocer y analizar sus percepciones sobre las prácticas de enseñanza.

Así pues, el conversatorio, es un acto de comunicación oral que se establece entre dos o más personas, con el fin de obtener una información o una opinión o bien para conocer la

personalidad de alguien. Estas preguntas pueden ser de forma cerrada, abierta, hipotética, sondeo o preguntas-comentarios. Romero, A. (2014).

Como últimos instrumentos se implementaron: una grabación de audio y un diario de campo para la recolección de datos del conversatorio, estos fueron necesarios para comparar y complementar el formato de análisis para una mejor interpretación de resultados y conclusiones del propósito del proyecto investigativo. De este modo:

“el diario de campo debe permitirle al investigador un monitoreo permanente del proceso de observación. Puede ser especialmente útil [...] al investigador en él se toma nota de aspectos que considere importantes para organizar, analizar e interpretar la información que está recogiendo”. (Bonilla y Rodríguez, 1997, p.129)

5. Resultado (devolución creativa)

En este último capítulo se encuentran: análisis e interpretación de resultado, conclusiones y prospectiva, las cuales tienen una relación explícita con la devolución creativa basada en el modelo praxeológico.

Esta cuarta fase es la de la reflexión en la acción (DEVOLUCIÓN CREATIVA). Es una etapa fundamentalmente prospectiva que responde a la pregunta: ¿qué aprendemos de lo que hacemos? La prospectiva es una representación que pretende orientar el proyecto y la práctica del investigador/praxeólogo; una representación donde el futuro es planteado apriori como un ideal. (Juliao, 2011, p. 145)

En relación a lo anterior, se obtuvieron diversos resultados en base al cumplimiento de los objetivos planteados en la investigación.

Como primera instancia se evidencia que el grupo de estudiantes en su mayoría No presentaban distinciones entre algunos de los conceptos, así como, falencias en cuanto a su autonomía, inseguridad al responder, redacción, ortografía, entre otros; por lo tanto, reconocer las falencias anteriormente nombradas nos permitió analizar, plantear y proponer diferentes instrumentos para el fortalecimiento de dichos conocimientos que son indispensables y prácticos en su quehacer como futuras pedagogas infantiles.

Logrando así la aclaración de conceptos, para una mejor comprensión y apropiación de los mismos, para posteriormente dar paso a preguntas relacionadas con las prácticas de enseñanza en el espacio académico práctica profesional II, donde se tiene como ideal obtener por parte de las estudiantes sus percepciones a través de una postura crítica y reflexiva desde la experiencia en sus prácticas actuales.

A partir de lo anterior, se obtuvieron algunas conclusiones y prospectivas tanto, para el fortalecimiento del espacio académico práctica profesional II respecto a sus prácticas de enseñanza, como en el mejoramiento de su formación personal y educativo de las futuras pedagogas infantiles, ya que este espacio académico es fundamental para ellas y es decisivo dentro de su quehacer profesional brindando a las estudiantes las herramientas, habilidades, destrezas y capacidades para llevarlas a cabo en su campo de acción.

5.1 Técnica de análisis de resultados

En este proceso de investigación, que se enmarca en la dinámica de los momentos del enfoque praxeológico resulta vital reconocer que existe una técnica de análisis resultados planteada por Delgado y Gutiérrez (1995) “Análisis del Sentido de la Acción Humana”, que posibilita el alcance y la comprensión del fenómeno en el marco de referencia de las categorías (educación, pedagogía, enseñanza, aprendizaje). En este sentido, para Juliao (2011)

La acción humana nunca es solitaria; se realiza en una comunidad que interactúa siempre con nuestra capacidad de actuar, modificándola... Similarmente, los hechos colectivos que brotan de la concertación son esencialmente frágiles, pues están expuestos a la contingencia del actuar humano. Es claro que la modernidad, con su cultura del trabajo y del consumo, se resiste a admitir la fragilidad de las acciones humanas.

Esto significa que para que una acción tenga lugar, la intencionalidad es solo uno de los posibles estados que tenemos y que puede entrar en la acción; agrega Delgado y Gutiérrez (1995) que otras son las creencias, los deseos, los miedos, etcétera. Por ello, aunque a la hora de aclarar el sentido de una acción haya que tener muy en cuenta la intención de la gente, también hay que considerar otros estados intencionales como los anteriormente referidos.

El proyecto se fundamenta en la investigación cualitativa por estar cimentada en la técnica utilizada para la obtención de los datos, ya que se apoyó en interpretación de las entrevistas de las estudiantes, a través de entrevistas semiestructurada y valiéndose de la hermenéutica interpretativa, para reconocer la percepción de 17 estudiantes de LPIN sobre las prácticas de enseñanza en un espacio académico de la práctica profesional II en la Corporación Universitaria Minuto de Dios – UNIMINUTO. Como lo plantea Juliao (2011) “El enfoque praxeológico”, donde el autor nos invita a repensar la técnica de análisis, superando la instrumentalización, para realmente hacer una práctica praxeológica donde la devolución creativa encuentra morada en la transformación de quien investiga, es decir, no solo se transforma la comunidad o el escenario impactado o intervenido, el investigador y las redes de relaciones que los implicados gestan durante el proceso investigativo, allí señala que

... Una investigación cualitativa se enfoca, en primer lugar, en el sentido y la observación de un fenómeno social. Se concentra en el análisis de procesos sociales, en el sentido que las personas dan a la acción, y en su construcción de la realidad social. De este modo, la investigación cualitativa se interesa más por el contenido de la información estudiada, que por su frecuencia. Examina los testimonios de las personas y su percepción de la situación estudiada.

Las búsquedas de orden cualitativo a menudo se basan en pequeñas muestras que constituyen una representación interesante de la realidad, sin por ello pretender una generalización de los resultados obtenidos (Juliao, 2011, p. 74).

Lo anterior, nos permitió entender que durante el desarrollo del proyecto de investigación, que si bien por un lado se toman muestras pequeñas que se constituyen en un conjunto interesante, ello no quiere decir que la tendencia nos conlleve a generalizar por los

resultados obtenidos y por otro lado, que la modificabilidad de la pregunta es inevitable, dado el carácter flexible que tienen las percepciones de los participantes de la investigación y sus nuevas comprensiones sobre los fenómenos de las realidades que allí de emergen.

De esta manera se avanzó significativamente en el proceso de indagación, conservando la recomendaciones de Juliao (2011) y Barón (2013), cuando plantean que los momentos del enfoque no se asumen como individualidad, sino en el principio de simultaneidad e interdependencia, aunque se hace énfasis más sobre uno que sobre otro, por reconocer que en este apartado se efectuó el respectivo análisis de datos enfocándonos en la Devolución Creativa, fase que nos permitió realizar la evaluación del proyecto e ir tomando decisiones a través del proceso, algo así como el establecimiento de meta-procesos, que permiten la reflexión y reorientación de las acciones que emanan de las entrevistas realizadas a las estudiantes.

Durante el proceso de esta investigación surge la necesidad de reconocer las percepciones de 17 estudiantes de LPIN sobre las prácticas de enseñanza del espacio académico Practica profesional II, donde esta se relaciona con la información analizada a través de instrumentos de recolección de datos (entrevista semiestructurada, conversatorio (clase) lo que permitió el análisis de resultados evidenciados en (formatos, diario de campo, imágenes y grabación de audio), donde surgen diversos criterios que emergen de algunos conceptos (enseñanza, aprendizaje, educación, pedagogía), la aclaración y comprensión de los mismos, los cuales se relacionan con la percepción, la práctica de enseñanza y el espacio académico a partir de las experiencias y reflexiones de las 17 estudiantes.

La mirada que aquí se plantea, es que si bien es necesario un conocimiento necesario frente al campo disciplinar, también existe una necesidad urgente de reconocer las percepciones y construcciones conceptuales como acción humana que requiere ser analizada y comprendida a

la luz de su trasfondo y de los entornos sociales y políticos en los que tiene lugar, estos elementos no serán suficientes, hasta tanto el cambio en sus usos por conceptos y entendidos que podríamos denominar como acordes desde el punto de vista formal, su impacto no dejará de ser favorable para la generación de avances significativos en el campo educativo.

5.2 Interpretación de resultados

Durante el proceso de investigación logramos obtener una construcción de conocimientos que aportan a nuestra formación personal y educativa como futuras pedagogas infantiles y el compromiso que tenemos como agentes de transformación social.

Del mismo modo, las falencias encontradas en el grupo de estudiantes durante las fases de investigación, donde se implementó la entrevista semiestructurada de conceptos “básicos” (educación, pedagogía, enseñanza, aprendizaje), con el fin de identificar las percepciones de las 17 estudiantes a partir de esta información ; allí claramente y a través del análisis del instrumento anteriormente nombrado se logro describir y analizar, algunas falencias de redacción, ortografía, distinción de conceptos, falta de autonomía , inseguridad entre otras; respecto a los conceptos trabajados en la entrevista semiestructurada se pudo evidenciar que las estudiantes presentan distinciones y percepciones confusas sobre estos; en relación a el concepto de aprendizaje se refieren a la construcción y reconstrucción de conocimientos, transformar, pensar y sentir y en cuanto a la pedagogía, la educación y el aprendizaje se refieren solo a la transmisión de conocimientos, al acto de enseñar y aprender de una forma bilateral.

Por lo anterior, también se hace necesario el hacer la socialización, el aclarar y proponer un conversatorio (clase), en un espacio de comunicación, comprensión y dialogo reflexivo sobre

la percepción de los conceptos y la reflexión de experiencias vividas por el grupo en sus prácticas de enseñanza; para este conversatorio se tuvieron referentes teóricos que respaldaron y fundamentaron la aclaración de los conceptos, por medio de aportes que ayudaran a esclarecer las confusiones que se presentaron. Los autores referenciados y sus aportes fueron:

EDUCACIÓN: Es ante todo una práctica social que responde a, o lleva implicada una determinada visión del hombre (de lo que he llamado su crecer). R. Lucio.

PEDAGOGÍA: Cuando se reflexiona sobre la educación, cuando el “saber educar” implícito, se convierte en un “saber sobre la educación” (sus cómo, sus por qué y sus hacia dónde) R. Lucio.

ENSEÑANZA: Práctica social específica que supone, por un lado, la institucionalización del quehacer educativo, y por el otro, su sistematización y organización alrededor de procesos intencionales de enseñanza – aprendizaje. R. Lucio.

APRENDIZAJE: Relación del sujeto con el objeto, con los demás sujetos implicados en la situación de aprendizaje y consigo mismo, conllevando un aprendizaje mutuo. El proceso de enseñanza aprendizaje implica desarrollar al individuo como sujeto transformador de la realidad. P. Freire.

La percepción de los conceptos anteriormente nombrados y sus experiencias en las prácticas de enseñanza, permitieron tener un acercamiento de las realidades en cuanto a (falta de compromiso y responsabilidad por parte de las estudiantes, falta de comprensión sobre conceptos básicos para la formación, falta de acompañamiento en sus prácticas, inconformismo frente a su labor en sus lugares de práctica, indiferencia y falta de postura crítica y reflexiva, entre otras), que

se presentan en el espacio académico Práctica profesional II y que probablemente se presentan en otros espacios académicos.

También, se pudo aclarar que la enseñanza no es un proceso en el cual se trasmite conocimientos, sino que la enseñanza se da en una relación bidireccional con una intencionalidad y propósito significativo.

A partir de lo anterior, emergen o se derivan categorías teóricas (autores), las cuales se relacionan con el proceso investigativo: la percepción (Oviedo, 2014), docente universitario (Zabalza 2013 y Bain 2009), la práctica de enseñanza del universitario de pedagogía infantil (Juliao 2013, Tardif 2004 y Paulo Freire 1970) y la práctica docente del universitario de pedagogía infantil (Fierro 2003, Fandiño 1998 y Juliao 2013); ya que están hacen parte vital y fundamental en el proceso formativo del grupo de estudiantes y su quehacer en el papel que desempeñan como agentes de transformación; del mismo modo se hace una relación directa con el tema principal de esta investigación que es la percepción de las estudiantes sobre las prácticas de enseñanza, por medio de estas categorías y autores se logra fundamentar los temas de investigación a través de un análisis crítico - reflexivo a la luz de la teoría, lo que permite respaldar los objetivos propuestos en el proceso de investigación, durante el cual se evidenciaron diversas falencias respecto a la formación de las estudiantes como futuras pedagogas infantiles.

Esta situación es preocupante ya que aunque la Corporación universitaria Minuto de Dios UNIMINUTO brinda bases (pincelazos) en la formación integral de los estudiantes, nos damos cuenta que cada individuo es responsable de la construcción de sus propios conocimientos por medio de la autonomía, su postura crítico-reflexiva y su participación activa en su proceso de formación profesional, en este caso como futuras pedagogas infantiles, por ello es fundamental

que como educandos y educadoras seamos protagonistas de la reconstrucción del conocimiento para un mejor entendimiento y apropiación de nuestro quehacer profesional.

Por ello, tanto el grupo de estudiantes como investigadoras, hemos reflexionado que como futuras pedagogas infantiles debemos ser un agente activo, responsable, comprometido e innovador, que tiene como labor educar, es decir, desarrollar las capacidades de los educandos quienes son los protagonistas en el proceso de enseñanza – aprendizaje, logrando cambios a nivel social y educativo y promoviendo el aprendizaje significativo.

Finalmente, es pertinente reflexionar sobre las prácticas de enseñanza, se hace necesario reestablecer vínculos de crecimiento y desarrollo profesional para las futuras pedagogas que interactúan y optan por esta forma de trabajo en su campo de acción, debido a que se adquieren experiencias e ideas innovadoras y al mismo tiempo se replantea la práctica de enseñanza del espacio académico ya que nunca se debe dejar de reflexionar sobre estas.

6. Conclusiones (Devolución creativa)

En la presente investigación, cuando se aplicó el primer instrumento (entrevista semiestructurada), fue percibida por el grupo como un parcial y no como un ejercicio de conocimientos prácticos; esta permitió reconocer e identificar las percepciones de 17 estudiantes de LPIN de la Corporación universitaria Minuto de Dios del espacio académico Práctica profesional II, por medio de la distinción de diversos conceptos “básicos” (enseñanza, aprendizaje, educación, pedagogía), lo que dio como resultado dificultades de las estudiantes en el espacio académico y sus prácticas de enseñanza, en cuanto a su autonomía, participación, motivación e interés, evidenciando como principal falencia su postura crítico-reflexiva en su proceso de formación.

Se identificaron las percepciones de algunas estudiantes al realizar la entrevista semiestructurada como respuesta al seguimiento de las instrucciones dadas al inicio, mientras que otras se remitieron a sus dispositivos tecnológicos para dar respuesta a las preguntas propuestas realizando plagio ya que no citaron. Lo que nos permitió describir y analizar a través de esta, que las estudiantes presentaron inseguridad, falta de comprensión además, de mala ortografía, coherencia y redacción.

En la socialización de resultados de la entrevista semiestructurada en las estudiantes se reflejó en sus rostros asombro y desconcierto, ya que no eran los resultados que esperaban obtener de sus respuestas; esto ocasionó el proponer una aclaración de los conceptos por medio de carteleras y ejemplos, aunque inicialmente seguían presentando distinciones realizando preguntas al final se logró una comprensión apropiación de los mismos por parte de las estudiantes a través de la actividad realizada al inicio del espacio académico por parte de la

docente a cargo, donde las 17 estudiantes mencionaban ejemplos de apropiación con respecto a los conceptos ya aclarados anteriormente; así como, general un ambiente de experiencias vividas en sus prácticas de enseñanza y el espacio académico.

También, se pudo reconocer a través de las preguntas referencias en Bain, unas reflexiones continuas, claras, vivenciales y/o experienciales que surgieron de las prácticas de enseñanza que realizan las estudiantes en sus lugares de praxis, mencionando sus percepciones, satisfacciones e inconformidades con la forma de llevarlas a cabo respecto a limitaciones según parámetros implementados en la institución: limitación de tiempo, espacio, acompañamiento, actividades no relacionadas con su quehacer (trapear, limpiar paredes, pintar, entre otras) además de sugerir a las estudiantes evidenciar su práctica por medio de guías para los niños y niñas; lo que hace que no para todas las estudiantes su práctica sea emotiva, significativa y gratificante en su formación y desarrollo profesional.

En conclusión, en el proceso y desarrollo de la monografía como investigadoras inicialmente teníamos grandes expectativas por abordar el tema y lograr nuestros objetivos, ya que durante el proceso de la investigación se presentaron algunos inconvenientes, desacuerdos, falta de acompañamiento (asesoría), por parte de los docentes donde nos sentimos frustradas, solas y desmotivadas, lo que conllevó a un largo proceso de monografía que finalmente gracias a nuestros asesores actuales estos inconvenientes antes mencionados se convirtieron en fortalezas de aprendizaje para alcanzar nuestra meta y poder culminar de manera satisfactoria una investigación interesante que puede dar paso a seguir una línea de investigación.

7. Prospectiva (Devolución creativa)

Cabe resaltar que del tema de esta investigación (Prácticas de enseñanza), pueden resultar nuevos cuestionamientos como por ejemplo el de cuestionar las maneras de enseñar a docentes a enseñar la sexualidad a niños y niñas.

El tema de las prácticas de enseñanza en el espacio académico de práctica profesional II, es asumido como un escenario contextualizado en el que se fundamentan los ejercicios de lo que será la vida laboral, por lo que pueden surgir diferentes categorías temáticas (didáctica, metodología, enseñanza, aprendizaje, pedagogía, entre otros) para seguir investigando.

Las prácticas de enseñanza en el espacio académico de práctica profesional II, posiblemente no siempre brindan escenarios de realidades complejas en el que las condiciones de los estudiantes se pongan en juego con situaciones críticas y vivenciales, sería pertinente e interesante indagar sobre esto.

A demás puede surgir la realización de un artículo académico que pueda ser publicado en una revista de pedagogía y/o educación.

Por otra parte, sería pertinente que el programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil en acompañamiento de la Facultad de educación, se cuestionen y evalúen constantemente si se cumple a cabalidad el microcurrículo y que mejoras se pueden implementar, generando diversas condiciones por medio de charlas tanto en la universidad como en los diferentes sitios de práctica, donde se intente plantear una transformación política en la pedagogía infantil, para así mismo poder brindar una educación de calidad, realizando un seguimiento e intervención continua que sea pertinente para la formación adecuada y necesaria de los educandos.

8. Referencias bibliográficas

Acevedo, C. (2010). *La importancia del contexto: Perspectivas*.

Bain. (2009). Lo que hacen los mejores profes de universidad. Universidad de Valencia. p. 15.

197. Recuperado de <http://goo.gl/YmFKB6>

Balestrini. (2006). Población y muestra. Tecnología educativa e intercambio de saberes. p1.

Recuperado de: <http://goo.gl/nwOdC5>

Barón, B. (2013) La praxeología: otra forma de experimentar la vida. Praxis (14), 141-145.

Bonilla y Rodríguez, (1997). La observación y el diario de campo en la definición de un tema de investigación. Perfiles libertadores. p. 77, 129. Recuperado de:

<http://goo.gl/BdE7j4>

Calderón, J. (2002). La libertad como fundamento de configuración de la personalidad en Xavier Zubiri. Roma: Gregorian University Press.

Constitución de 1991 y la ley 115. (1991, 1994). Políticas y sistema colombiano de

formación y desarrollo profesional docente. Recuperado de: <http://goo.gl/MTuLnz>

El modelo educativo UNIMINUTO. (2016). Proyecto Educativo Institucional – PEI.

Recuperado de <http://goo.gl/36L2Sp>

Fandiño, G. (1998). *Orígenes y perspectivas del programa de Educación Preescolar*

en la UPN. Pedagogía y saberes, No. 11, Bogotá, UPN.

Fernández, H. (2016). *¿Quién no ha derramado la leche?* Bogotá, Colombia:

UNIMINUTO.

Fierro, C., Fortoul, B & Rosas, L. (1999). *Transformando la Práctica Docente. Una*

- Propuesta Basada en la Investigación Acción*. México: Paidós. Capítulos 1 y 2.
- Freire, P. (1970). *Pedagogía del oprimido*. Montevideo. Tierra nueva. 2da edición.
- Gautier, C., & León, C. (2006). *Modelos innovadores en la formación inicial docente* (libro publicado por UNESCO). Oficina regional de Educación para América Latina y Caribe UNESCO, Chile, Santiago de Chile.
- Islas, S. (2004). *Percepción de las prácticas docentes en educación superior tecnológica y su relación con el rendimiento y la satisfacción académicas*. CIAD, México
- Juliao, C. (2013). *Una pedagogía praxeológica*. Bogotá, Colombia. Corporación Universitaria Minuto de Dios – UNIMINUTO
- Juliao, C. (2011). *El enfoque praxeológico*. Bogotá, Colombia. Corporación Universitaria Minuto de Dios UNIMINUTO.
- Ley 30. (1992). Congreso de Colombia. Fundamentos de la educación superior.
- Recuperado de <http://goo.gl/meefEF>
- Martínez, C., Romero, R., Saavedra, E., y Alvarado, V. (2005). *Caracterización de la práctica docente universitaria*. Estudio de casos. Universidad Pontífice Javeriana, 0 – 133.
- Méndez, S. (2013). *Didáctica universitaria*. Universidad de Santiago de Compostela. España.
- Ministerio de educación nacional. Constitución de 1991 y la ley 115. (1991, 1994).
- Políticas y sistema colombiano de formación y desarrollo profesional docente.
- Recuperado de: <http://goo.gl/MTuLnz>

- Oviedo, G. (2004). La definición del concepto de percepción en Psicología con base en la teoría Gestalt. Revista de estudios sociales – Universidad de los Andes. p2. Recuperado de: <http://goo.gl/jQhKpl>
- Palacios, S. (2004). *Propuesta de formación docente para la integración de la lúdica al proceso de enseñanza- aprendizaje de la química* (Capítulo III Marco Metodológico). Tesis de grado. Universidad nacional experimental “Rafael maría Baralt”. Venezuela
- Romero, A. (2014). La entrevista. LA PUCA. p1. Recuperado de: <http://goo.gl/adYZT>
- Sampieri, R. (2006). *Metodología de la investigación*. México D.F. McGRAWHILLI INTERAMERIC MA EDITORES, SA DE C.V, Cuarta edición.
- Serrano, P. (2013). La práctica docente en el contexto de un cambio de época (una visión comunicativa) (tesis doctoral). Universidad Complutense de Madrid, Madrid, España.
- Tamayo y Tamayo. (1997). *El proceso de la investigación científica*. México. Editorial Limusa S.A.
- Tardif, M. (2004). *Los saberes del docente y su desarrollo profesional*. Madrid España, Narcea. S.A. de ediciones
- Uniminuto. (2014). PCP Actualización curricular práctica profesional II. Corporación Universitaria Minuto de Dios. Bogotá, Colombia
- Uniminuto. (2014). Proyecto curricular del programa de la Licenciatura en Pedagogía Infantil – PCP – LPIN. Bogotá, Colombia. Corporación Universitaria Minuto de Dios.
- Uniminuto. (2015). Historia de UNIMINUTO. Corporación Universitaria Minuto de Dios. Bogotá, Colombia. Recuperado de <http://goo.gl/uHSwb3>
- Uniminuto. (2016). Nuestra misión. Corporación Universitaria Minuto de Dios. Bogotá, Colombia. Recuperado de: <http://goo.gl/tl53Fz>

Zabalza, M. (2013). *Competencias docentes del profesorado universitario- calidad y desarrollo profesional*. Madrid. Narcea S.A Ediciones

9. Anexos

Anexo # 1

Cronograma

Tabla N°. 1

Cronograma de actividades

N°	Actividad	Descripción de la actividad	Fecha de entrega	Responsable	Observaciones
1	Etapa inicial	Definir título del proyecto, contextualización e investigar sobre prácticas de enseñanza, ya que se pretende conocer la percepción de 17 estudiantes de LPIN sobre las mismas.	25 de febrero y 3 de marzo	Grupo de investigación y asesor.	
2	Elaboración del marco teórico	Por medio de la implementación de una entrevista semiestructurada se evidencio la problemática donde surgió un análisis y unas categorías que nos permitieron dar lugar al marco teórico y abordar estos temas: Percepción, docente universitario, práctica docente	31 de marzo	Grupo de investigación y asesor.	Se incluyó en el marco teórico un fragmento del libro ¿Quién no ha derramado la leche?

		universitario en pedagogía infantil y prácticas de enseñanza del docente universitario en pedagogía infantil.			
3	Definición de criterios y selección de población	Los criterios surgen del marco teórico de unos conceptos (educación, pedagogía, enseñanza, aprendizaje), y la selección de la población es el universo (17 estudiantes de LPIN de la Corporación Universitaria Minuto de Dios UNIMINUTO) del espacio académico práctica profesional II.	31 de marzo	Grupo de investigación y asesor.	Solicitar asesoría con el profesor Benjamín para el diseño metodológico.
	Diseño de instrumentos (diagnóstica)	Entrevista semiestructurada, conversatorio (clase)	10 de marzo 14 de abril	Grupo de investigación y asesor.	Abrir drive para manejar la información y buscar referentes teóricos que sustenten el conversatorio.
4	Contacto y selección de participantes	Una de las investigadoras está cursando el espacio académico de práctica profesional II, se realiza con todo el universo (17 estudiantes de LPIN de la	23 de febrero	Grupo de investigación y asesor.	

	Corporación Universitaria Minuto de Dios UNIMINUTO).			
Aplicación del instrumento (cantidad de veces aplicado el instrumento)	* Entrevista semiestructurada (1) * Conversatorio (clase) y diario de campo (1)	17 de marzo 14 de abril	Grupo de investigación.	
Trascripción de los instrumentos	* Formatos de análisis de la entrevista semiestructurada * Formato de análisis del conversatorio (clase)	18 de marzo 14 y 15 de abril	Grupo de investigación.	
Análisis de la información	En el primer análisis emergen diferentes dificultades en cuanto a distinción de conceptos, ortografía, inseguridad, autonomía, entre otros y en el segundo momento se logra la aclaración de dichos conceptos, logrando una comprensión y apropiación, así como la reflexión del espacio académico y las	01 de abril 27 de abril	Grupo de investigación.	

		prácticas de enseñanza.			
	Elaboración del informe final	Se organizó, analizo y se describió la información recolectada con la implementación de los diferentes instrumentos y técnicas, para lograr los resultados y posteriormente las conclusiones y prospectivas que surgieron de proceso investigativo.	27 de abril	Grupo de investigación.	
5	Método	Cualitativo	14 de abril	Grupo de investigación y asesor.	Indagar sobre el método cualitativo.
	a) Racionalidad	Por cuanto se realizó una entrevista semiestructurada	17 de marzo	Grupo de investigación.	
	b) Proceso metodológico	Para el proceso metodológico fue necesario contemplar una serie de fases (7).	14 de abril	Grupo de investigación y asesor.	Incluir diagramas en las fases.
	c) Comprensión global de los instrumentos para identificar las percepciones.	A través de formatos de análisis, lo cuales permiten percibir los conocimientos propios de las estudiantes, así como las experiencias vivenciales del espacio académico	27 de abril	Grupo de investigación.	

		y las prácticas de enseñanza, evidenciando sus percepciones a través de la postura crítica-reflexiva.			
6	Recolección de entrevistas	El instrumento de recolección de datos fue diligenciado y entregado por las estudiantes el mismo día.	17 de marzo	Grupo de investigación.	
7	Capítulo III	Marco referencial, marco de antecedentes, marco teórico y legal.	31 de marzo	Grupo de investigación.	Descripción y formulación del problema.
8	Capítulo IV. Recomendaciones	En esta investigación no surgen recomendaciones, sino que se expresan prospectivas.	27 de abril	Grupo de investigación	
9	Informe final	Interpretación de resultados y conclusiones.	27 de abril	Grupo de investigación.	
10	Revisión del Informe final			Henry Fernández Zipa y Benjamín Barón Velandia	
11	Entrega del Informe final	Lunes para confirmación de jurados.	02 de mayo		
12	Realización de la mediación	Realización de la mediación			

	pedagógica	pedagógica para la sustentación de la monografía			
12	Sustentación				

Fuente: Henry Fernández Zipa y Benjamín Barón Velandia

Barón, B. (2013) Lapraxéologo: otra forma de experimentar la vida. Praxis (14), 141-145.

Anexo #2

ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA

En la presente investigación el instrumento que se implementa para la recolección de datos es la realización de una entrevista semiestructurada, la cual permite alternar preguntas estructuradas con preguntas espontáneas; lo que facilita una mayor libertad y flexibilidad en las respuestas de las personas entrevistadas y en la obtención de información.

Con relación a lo anterior, la presente entrevista tiene como finalidad, reconocer las percepciones de las 17 estudiantes de la Corporación Universitaria Minuto de Dios de la licenciatura en pedagogía infantil del espacio académico Práctica profesional II; en cuanto a las prácticas de enseñanza.

Cabe resaltar que esta información será confidencial, para fines académicos y de Investigación. Agradecemos su sinceridad al responder.

Datos de la estudiante:
Nombres y apellidos:
Edad:
Género:
Barrio y/o localidad:
Estrato:
Semestre actual:

5. ¿Qué es enseñar?

- a. Como practica social especifica supone, por un lado, la institucionalización del quehacer educativo y, por el otro, su sistematización y organización alrededor de procesos intencionales de enseñanza-aprendizaje.
- b. Se refiere al hombre como un todo, y su práctica se diluye en la sociedad en su conjunto.
- c. El saber que tematiza el proceso de instrucción, y orienta sus métodos, sus estrategias. etc.

Características del maestro

1. ¿Qué conocimientos debe poseer un maestro en LPIN?

2. ¿Cuál es el rol del maestro?

3. ¿Qué metodología debe usar un maestro?

4. ¿Cuál debe ser el trato del maestro con el estudiante?

5. ¿Cómo debe evaluar el maestro?

Estudiante

FORMATO ANÁLISIS DE ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA “ESTUDIANTE”

No.	NOMBRE DE LA ESTUDIANTE	PREGUNTA	RESPUESTA	ANÁLISIS	CATEGORIA
1	Estudiante	¿Cuál es el rol del estudiante?	Debe ser receptor y estar dispuesto a aprender.	Receptor	*Receptor *Investigativo *Participativo *Colaborativo *Receptor *Autónomo *Activo *Constructor *Critico *Reflexivo
		¿Qué es aprender?	A. Es la reflexión que realiza el ser humano para ser capaz de continuar aprendiendo de manera cada vez más eficaz y autónoma de acuerdo a los propios objetivos y necesidades.	La respuesta de la estudiante es incorrecta pues solo hay una correcta y es la C	*Construcción y reconstrucción de conocimientos *Transformar *Pensar *Sentir
		¿Qué competencias debe tener un estudiante?	Debe ser receptor y proponer cuáles son sus intereses, el estudiante y el docente aprenden mutuamente enseñanza –	Receptor Intereses Enseñanza Aprendizaje	*Aprendizajes *Autonomía *Investigador *Relaciones inter e intra

			aprendizaje.		* Habilidades *Capacidades
		¿Realiza usted una reflexión acerca de su formación, explique.	Debemos indagar sobre las diferentes necesidades que requieren los niños y niñas para así poder ayudar.	Indagar Necesidades	*Si *Indagar *Mejorar *Reaccionar *Reflexión *Fortalecer *Evaluar *Transformar
2	Estudiante	¿Cuál es el rol del estudiante?	El estudiante debe ser participativo y colaborativo en las actividades.	Participativo Colaborativo	
		¿Qué es aprender?	C. Medio por el que se construye y reconstruyen conocimientos, pero, principalmente, en la que nos hacemos y nos re-hacemos como personas, como sujetos capaces de pensar de sentir de hacer de transformar.	Construcción y reconstrucción de conocimientos Transformar Pensar Sentir	
		¿Qué competencias debe tener un estudiante?	Realizar trabajo en grupo.	Trabajo Grupo	

		¿Realiza usted una reflexión acerca de su formación, explique.	Si realizo la respectiva reflexión de manera honesta, buscando mis errores para corregirlos en la próxima ocasión.	Si Reflexión honesta	
3	Estudiante	¿Cuál es el rol del estudiante?	Ser responsable y dedicado con sus trabajos y estudios.	Responsable Dedicado	
		¿Qué es aprender?	C. Medio por el que se construye y reconstruyen conocimientos, pero, principalmente, en la que nos hacemos y nos re-hacemos como personas, como sujetos capaces de pensar de sentir de hacer de transformar.	Construcción y reconstrucción de conocimientos Transformar Pensar Sentir	
		¿Qué competencias debe tener un estudiante?	NP	No respondió la pregunta	
		¿Realiza usted una reflexión acerca de su formación, explique.	Sí, es óptima y necesaria para mi formación como profesional y ser humano.	Si Optima Formación Profesional	
4	Estudiante	¿Cuál es el rol del estudiante?	Poder trabajar de manera colaborativa, ser capaz de auto-dirigirse y auto-controlarse.	Colaborativa Auto-dirigirse Auto-controlarse	

		¿Qué es aprender?	C. Medio por el que se construye y reconstruyen conocimientos, pero, principalmente, en la que nos hacemos y nos re-hacemos como personas, como sujetos capaces de pensar de sentir de hacer de transformar.	Construcción y reconstrucción de conocimientos Transformar Pensar Sentir	
		¿Qué competencias debe tener un estudiante?	Reconocimiento de las infancias, respeto por el ser humano y su valor.	Reconocimiento Infancias Ser humano	
		¿Realiza usted una reflexión acerca de su formación, explique.	Ha sido adecuada e importante puesto que intervenir en el aula con los niños es necesario reaccionar y analizar una reflexión.	Adecuada Intervenir Reaccionar Reflexión Analizar	
5	Estudiante	¿Cuál es el rol del estudiante?	De una persona autónoma, participativa y con disposición que no solo sea un receptor que recibe la información sino que también sea participe de su propio aprendizaje.	Autónoma Participativa Disposición Receptor Información Aprendizaje	
		¿Qué es aprender?	C. Medio por el que se construye y reconstruyen conocimientos, pero,	Construcción y reconstrucción de	

			principalmente, en la que nos hacemos y nos re-hacemos como personas, como sujetos capaces de pensar de sentir de hacer de transformar.	conocimientos Transformar Pensar Sentir	
		¿Qué competencias debe tener un estudiante?	Autonomía, participación, responsabilidad, pensadora y reflexiva.	Autonomía Participación Responsabilidad Pensadora Reflexiva	
		¿Realiza usted una reflexión acerca de su formación, explique.	En mi formación pienso que ha sido importante enriquecerme y fortalecer mis conocimientos para ser así poder ser una mejor persona y educador.	Importante Fortalecer Conocimientos Educador	
6	Estudiante	¿Cuál es el rol del estudiante?	Ser una persona activa en su proceso educativo e interesado por la investigación y el aprendizaje autónomo.	Activa Proceso educativo Investigación Aprendizaje autónomo	
		¿Qué es aprender?	C. Medio por el que se construye y reconstruyen conocimientos, pero, principalmente, en la que nos hacemos y nos re-hacemos	Construcción y reconstrucción de conocimientos Transformar	

			como personas, como sujetos capaces de pensar de sentir de hacer de transformar.	Pensar Sentir	
		¿Qué competencias debe tener un estudiante?	Ser investigador, ser autónomo y ser activo.	Investigador Autónomo Activo	
		¿Realiza usted una reflexión acerca de su formación, explique.	Sí, considero importante reflexionar ya que espero mejorar cada día en mis prácticas pedagógicas para poder brindar una mejor educación a los niños y niñas.	Si Reflexionar Mejorar Prácticas pedagógicas Educación	
7	Estudiante	¿Cuál es el rol del estudiante?	Ser aquel ser receptor y transmisor de conocimientos el cual aporte, aplique y así mismo desarrolle sus habilidades y destrezas para generar una excelente calidad de vida tanto personal-académico	Receptor Trasmisor Conocimientos Habilidades Destrezas	
		¿Qué es aprender?	C. Medio por el que se construye y reconstruyen conocimientos, pero, principalmente, en la que nos hacemos y	Construcción y reconstrucción de conocimientos Transformar	

			nos re-hacemos como personas, como sujetos capaces de pensar de sentir de hacer de transformar.	Pensar Sentir	
		¿Qué competencias debe tener un estudiante?	Analítico, investigativo, comunicativa.	Analítico Investigativo Comunicativa	
		¿Realiza usted una reflexión acerca de su formación, explique.	Sí, considero que es un ejercicio permanente ya que al iniciar un proceso en práctica realizo la reflexión tanto de lo teórico- como del actuar y de qué manera se articulan para mejorar aspectos en mi quehacer docente.	Si Práctica Reflexión Teórico Quehacer	
8	Estudiante	¿Cuál es el rol del estudiante?	Ser participativo e investigativo, debe trabajar de la mano con sus otros compañeros puede también dar aportes a la clase y al maestro.	Participativo Investigativo Clase	
		¿Qué es aprender?	C. Medio por el que se construye y reconstruyen conocimientos, pero, principalmente, en la que nos hacemos y nos re-hacemos	Construcción y reconstrucción de conocimientos Transformar	

			como personas, como sujetos capaces de pensar de sentir de hacer de transformar.	Pensar Sentir	
		¿Qué competencias debe tener un estudiante?	Habilidades comunicativas, investigativo y crítico.	Habilidades comunicativas Investigativo Crítico.	
		¿Realiza usted una reflexión acerca de su formación, explique.	En mi formación como docente siento que me esfuerzo para lograr mis objetivos pero creo que aún quedan vacíos con respecto a mi carrera es por eso que considero que aun necesito de más dedicación si quiero ser competente.	Formación Objetivos Dedicación Competente	
9	Estudiante	¿Cuál es el rol del estudiante?	Ser partícipe de su proceso de enseñanza – aprendizaje, mostrando autonomía e interés.	Participativo Enseñanza Aprendizaje Autonomía Interés	
		¿Qué es aprender?	C. Medio por el que se construye y reconstruyen conocimientos, pero, principalmente, en la que nos hacemos y nos re-hacemos como personas, como sujetos	Construcción y reconstrucción de conocimientos Transformar Pensar Sentir	

			capaces de pensar de sentir de hacer de transformar.		
		¿Qué competencias debe tener un estudiante?	Debe lograr ser competente en crear relación inter e intra personales, deber ser competente en sus ambientes de aprendizaje.	Competente Relaciones inter e intra Ambientes Aprendizaje	
		¿Realiza usted una reflexión acerca de su formación, explique.	Mi formación se basa en marcar como prioridad la educación de la niñez, buscando ser una docente que sea ejemplo a seguir, teniendo responsabilidad y respeto ante la infancia.	Formación Educación Responsabilidad Respeto Infancia	
10	Estudiante	¿Cuál es el rol del estudiante?	Es un sujeto que está aprendiendo a medida que se transmite saberes por parte del contexto.	Aprendiz Contexto	
		¿Qué es aprender?	C. Medio por el que se construye y reconstruyen conocimientos, pero, principalmente, en la que nos hacemos y nos re-hacemos como personas, como sujetos capaces de pensar de	Construcción y reconstrucción de conocimientos Transformar Pensar Sentir	

			sentir de hacer de transformar.		
		¿Qué competencias debe tener un estudiante?	Debe ser competente en las áreas a desarrollar como en las relaciones intrapersonales y comunicativas y socio afectivas.	Competente Áreas Relaciones	
		¿Realiza usted una reflexión acerca de su formación, explique.	Es importante que los docentes sean sujetos reflexivos capaces de evaluar y diseñar nuevas estrategias para generar una adecuada formación entre el docente y el estudiante.	Reflexivos Evaluar Diseñar Estrategias Formación	
11	Estudiante	¿Cuál es el rol del estudiante?	Es estudiante debe ser aquel agente que está aprendiendo, capaz de auto-dirigirse/autoevaluar se	Agente Auto-dirigirse Autoevaluarse	
		¿Qué es aprender?	C. Medio por el que se construye y reconstruyen conocimientos, pero, principalmente, en la que nos hacemos y nos re-hacemos como personas, como sujetos capaces de pensar de sentir de hacer de transformar.	Construcción y reconstrucción de conocimientos Transformar Pensar Sentir	

		¿Qué competencias debe tener un estudiante?	Competentes a la hora de relacionarse y el desarrollo de aprendizajes significativos.	Competentes Desarrollo Aprendizajes	
		¿Realiza usted una reflexión acerca de su formación, explique.	Es importante que el docente genere un buen aprendizaje que sea ese guía que ayude al educando. Ligado a metodologías de transformación.	Aprendizaje Guía Metodologías Transformación	
12	Estudiante	¿Cuál es el rol del estudiante?	Debe ser un sujeto activo, constructor de su propio conocimiento generando aprendizajes significativos.	Activo Constructor Conocimiento Aprendizaje	
		¿Qué es aprender?	C. Medio por el que se construye y reconstruyen conocimientos, pero, principalmente, en la que nos hacemos y nos re-hacemos como personas, como sujetos capaces de pensar de sentir de hacer de transformar.	Construcción y reconstrucción de conocimientos Transformar Pensar Sentir	
		¿Qué competencias debe tener un estudiante?	Debe ser competentes en diferentes áreas, en habilidades interpersonales, intrapersonales,	Competentes Áreas Habilidades	

			comunicativas que permitan un adecuado aprendizaje.	Aprendizaje	
		¿Realiza usted una reflexión acerca de su formación, explique.	Pienso que como futura docente debo tener presente un enfoque praxeológico, donde a partir de las necesidades y del contexto genere estrategias que permitan un aprendizaje significativo tanto en el educando como en el educador, donde ambos sean sujetos activos.	Praxeológico Necesidades Contexto Estrategias Aprendizaje Sujetos activos	
13	Estudiante	¿Cuál es el rol del estudiante?	El estudiante debe ser una persona comprometida capaz de fortalecer sus debilidades y capacidades.	Comprometida Debilidades Capacidades	
		¿Qué es aprender?	C. Medio por el que se construye y reconstruyen conocimientos, pero, principalmente, en la que nos hacemos y nos re-hacemos como personas, como sujetos capaces de pensar de sentir de hacer de transformar.	Construcción y reconstrucción de conocimientos Transformar Pensar Sentir	

		¿Qué competencias debe tener un estudiante?	Varía según la edad.	No hay coherencias a lo que se le pregunta.	
		¿Realiza usted una reflexión acerca de su formación, explique.	Sí ya que a partir puedo mejorar cada día y así desempeñar mejor mi labor.	Si Mejorar Desempeñar Labor	
14	Estudiante	¿Cuál es el rol del estudiante?	El rol del estudiante debe ser un rol activo, participativo, crítico y reflexivo y esto se debe dar a partir del rol del docente y de los ambientes de aprendizaje.	Activo Participativo Critico Reflexivo	
		¿Qué es aprender?	C. Medio por el que se construye y reconstruyen conocimientos, pero, principalmente, en la que nos hacemos y nos re-hacemos como personas, como sujetos capaces de pensar de sentir de hacer de transformar.	Construcción y reconstrucción de conocimientos Transformar Pensar Sentir	
		¿Qué competencias debe tener un estudiante?	Debe ser competente con todas sus dimensiones desde lo cognitivo, comunicativo, personal-social, artístico y corporal	Competente Dimensiones Desarrollo integro	

			para tener un desarrollo integro.		
		¿Realiza usted una reflexión acerca de su formación, explique.	Sí, desde mi acción pedagógica realizo una reflexión constante en la acción y para la acción que hace de mi labor una mejor práctica, porque a partir de esto me hago una mejor docente.	Si Pedagógica Reflexión Acción Práctica Docente	
15	Estudiante	¿Cuál es el rol del estudiante?	Es quien recibe la información, la procesa y la lleva a la práctica tanto en lo académico como en su vida diaria.	Información Práctica Académico	
		¿Qué es aprender?	A. Es la reflexión que realiza el ser humano para ser capaz de continuar aprendiendo de manera cada vez más eficaz y autónoma de acuerdo a los propios objetivos y necesidades.	La respuesta de la estudiante es incorrecta, ya que hay una única respuesta correcta es la C.	
		¿Qué competencias debe tener un estudiante?	Conoce ítems básicos como matemática, lenguaje, lectura que van a implementar en su vida diaria, es autónomo en su proceso de	Ítems Autónomo Aprendizaje	

			aprendizaje.		
		¿Realiza usted una reflexión acerca de su formación, explique.	Si, cada vez que termino una actividad hago una reflexión de lo que salió bien y que no e inicio hacer un proceso en el cual analizo cuales son los aspectos a mejorar, para así implementar las siguientes actividades de una mejor manera.	Reflexión Analizo Actividades Mejorar Implementar	
16	Estudiante	¿Cuál es el rol del estudiante?	Constructor y participe de su propio aprendizaje, debe tener autonomía y disposición para aprender.	Constructor Participe Aprendizaje Autonomía Disposición Aprender	
		¿Qué es aprender?	C. Medio por el que se construye y reconstruyen conocimientos, pero, principalmente, en la que nos hacemos y nos re-hacemos como personas, como sujetos capaces de pensar de sentir de hacer de transformar.	Construcción y reconstrucción de conocimientos Transformar Pensar Sentir	
		¿Qué	Debe ser competente	Competente	

		competencias debe tener un estudiante?	en inter e intra relaciones, debe ser competente en espacios educativos de su interés y necesidad.	Relaciones inter e intra Educativo Interés Necesidad	
		¿Realiza usted una reflexión acerca de su formación, explique.	Mi formación personal está enfocada en el amor y la lucha por defender los derechos de la niñez en mi país, a su vez ser una excelente profesional y un ejemplo a seguir porque eso es lo que los niños necesitan.	Formación Derechos Profesional Necesidad	
17	Estudiante	¿Cuál es el rol del estudiante?	Es ser una persona responsable, donde podrá interactuar con sus compañeros y su maestro para ayudar en su aprendizaje.	Responsable Interactuar Aprendizaje	
		¿Qué es aprender?	C. Medio por el que se construye y reconstruyen conocimientos, pero, principalmente, en la que nos hacemos y nos re-hacemos como personas, como sujetos capaces de pensar de sentir de hacer de transformar.	Construcción y reconstrucción de conocimientos Transformar Pensar Sentir	

		¿Qué competencias debe tener un estudiante?	Que el estudiante tenga una oportunidad de experimentar, observar, analizar de indagar.	Experimentar Observar Analizar Indagar	
		¿Realiza usted una reflexión acerca de su formación, explique.	Bueno estos son algunos conceptos que deben tener en cuenta frente a toda la labor de como maestro.	Presenta confusión frente a lo que se le pregunta	

Anexo # 4

FORMATO ANÁLISIS DE ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA “DOCENTE”

No.	NOMBRE DE LA ESTUDIANTE	PREGUNTA	RESPUESTA	ANÁLISIS	CATEGORIA
1	Estudiante	¿Qué conocimientos debe poseer un maestro en LPIN?	Debe saber llevar la teoría lo que aprendimos en la universidad para luego llevarlo a la práctica. A las aulas de clase.	Teoría Practica Aula de clase	*Teoría *Práctica *Primera Infancia *Desarrollos *Relaciones sociales *Enfoque praxeológico *Pedagogía *Enseñanza *Aprendizaje
		¿Cuál es el rol	El maestro debe ser gestor, ser un	Gestor	*Gestor

		del maestro?	acompañante del estudiante, el docente debe ser trasmisor.	Acompañante Trasmisor	*Acompañante *Trasmisor *Guía *Ponente *Creador de ambientes *Indagador *Agente *Reflexivo *Activo *Intermediario *Competente *Investigador *Apoyo *Comprometido
		¿Qué metodología debe usar un maestro?	Ser trasmisor y receptor enseñanza-aprendizaje ya que el docente y el alumno aprenden mutuamente.	Enseñanza Aprendizaje Trasmisor Receptor	*Trasmisor y receptor *Proceso enseñanza-aprendizaje *Didáctica *Dinámica *Lúdica *Pertinente *Métodos *Participativa *Innovadora

					<ul style="list-style-type: none"> *Significativa *Práctica
		¿Cuál debe ser el trato del docente con el estudiante?	De manera cordial, paciente, tolerante, respeto.	<ul style="list-style-type: none"> Cordial Paciente Tolerante Respeto 	<ul style="list-style-type: none"> *Cordial *Respeto *Paciente *Tolerante *Armónico *Escucha *Comunicativo *Emocional *Comprensivo. *Amable
		¿Cómo debe evaluar el maestro?	De manera cualitativa: evaluar las cualidades de las estudiantes.	<ul style="list-style-type: none"> Cualitativa Cualidades 	<ul style="list-style-type: none"> *Cualitativa *Cuantitativa *Habilidades *Competencias *Procesos *Dialogo *Valorativa *Coherente *Reflexiva *Colectiva *Individual

					*Valorativa
2	Estudiante	¿Qué conocimientos debe poseer un maestro en LPIN?	Debe tener conocimientos de las infancias, responder a necesidades que presenta el niño. Con énfasis investigativo.	Infancias Conocimiento Necesidades Investigativo	
		¿Cuál es el rol del maestro?	El rol del maestro es ser un guía y acompañante en el proceso del niño.	Guía Acompañante	
		¿Qué metodología debe usar un maestro?	Dinámica	Dinámica	
		¿Cuál debe ser el trato del docente con el estudiante?	El trato debe ser de respeto por parte y parte.	Respeto	
		¿Cómo debe evaluar el maestro?	De manera coherente de acuerdo a las habilidades y competencias que se deben tener a la respectiva edad.	Coherente Habilidades Competencias	
3	Estudiante	¿Qué conocimientos debe poseer un maestro en LPIN?	Conocimientos sobre la primera infancia.	Conocimientos Infancia	
		¿Cuál es el rol del maestro?	Es proponer en el aula una serie de estrategias que aporten al aprendizaje del niño	Proponer Estrategias Aprendizaje	

		¿Qué metodología debe usar un maestro?	Dinámica	Dinámica	
		¿Cuál debe ser el trato del docente con el estudiante?	Respeto con los niños.	Respeto	
		¿Cómo debe evaluar el maestro?	De forma coherente y ética de acuerdo a las edades respectivas a los aprendizajes.	Coherente Ética Edad Aprendizajes	
4	Estudiante	¿Qué conocimientos debe poseer un maestro en LPIN?	Pienso que todo aquello relacionado con la infancia, el desarrollo y diferentes actividades para el desarrollo integral.	Infancia Desarrollo de actividades Desarrollo integral	
		¿Cuál es el rol del maestro?	Crear en el aula una atmosfera adecuada y motivadora a la indagación, a construir el aprendizaje para construir experiencias.	Creador de ambientes Constructor de experiencias Indagación Motivación	
		¿Qué metodología debe usar un maestro?	Dinámica y lúdica	Dinámica Lúdica	
		¿Cuál debe ser el trato del docente con el	De respeto y ayuda puesto que cada uno es persona y posee	Respeto	

		estudiante?	derechos que son inquebrantables.	Derechos	
		¿Cómo debe evaluar el maestro?	De manera coherente y ética respetando las habilidades que posea el estudiante.	Coherente Habilidades	
5	Estudiante	¿Qué conocimientos debe poseer un maestro en LPIN?	Debe poseer las herramientas de conocimientos. Teóricos y prácticos para así poder desenvolverse en su práctica docente.	Herramientas Conocimientos Practica Teoría	
		¿Cuál es el rol del maestro?	Es un agente reflexivo capaz de crear y estimular ambientes propicios para sus estudiantes, donde sea abierto a nuevos retos y cambios. También en que sea un guía y acompañante en los procesos de sus alumnos.	Agente Reflexivo Guía Acompañante Creativo	
		¿Qué metodología debe usar un maestro?	La metodología del maestro debe ser a su juicio de valor según el método que él crea pertinente para sus prácticas.	Juicio de valor Método Pertinente Práctica	
		¿Cuál debe ser el trato del docente con el estudiante?	Debe ser un trato ante todo de respeto y guía que les brinde a sus estudiantes sus conocimientos y comparta sus	Respeto	

			experiencias.		
		¿Cómo debe evaluar el maestro?	Esta se debe realizar según los criterios del maestro.	Criterios	
6	Estudiante	¿Qué conocimientos debe poseer un maestro en LPIN?	A parte de los conocimientos profesionales y académicos, considero que deben tener conocimiento de relaciones interpersonales y de carácter social.	Conocimiento profesional y académico Relaciones interpersonales Carácter social	
		¿Cuál es el rol del maestro?	Es el actuar del docente frente al proceso de formación ya sea de un niño, joven o adulto.	Actuar docente	
		¿Qué metodología debe usar un maestro?	Debe conocer cuáles son las necesidades e intereses del estudiante. Para así poder plantear actividades pertinentes para cada población o sujeto.	Necesidades Intereses	
		¿Cuál debe ser el trato del docente con el estudiante?	Se debe llevar a cabo un ambiente de armonía, escucha y respeto, actuando como un agente guía en el proceso educativo.	Armonía Escucha Respeto	
		¿Cómo debe evaluar el maestro?	Debe ser de tipo cualitativo valorando el esfuerzo y el	Cualitativo Valorando	

			proceso evolutivo de cada estudiante.	Proceso evolutivo	
7	Estudiante	¿Qué conocimientos debe poseer un maestro en LPIN?	Tener claridad en relación a: el desarrollo integral de los niños (etapas, edad), creación de ambientes, investigativas y observadoras de sus (contextos) desarrollando, herramienta e implementos teorías que permitan ejercer su quehacer docente.	Desarrollo integral Creativo Investigación Observación Teorías	
		¿Cuál es el rol del maestro?	Ser aquel intermediario entre la enseñanza y aprendizaje siendo quien genere ambientes de aprendizaje propicios para los estudiantes, donde por medio de esto genere aprendizajes significativos.	Intermediario Generador de ambientes Aprendizaje significativo	
		¿Qué metodología debe usar un maestro?	Considero que esta principalmente debe estar pensada basada en la observación de necesidades o etapa de desarrollo.	Observación de necesidades Etapas de desarrollo	
		¿Cuál debe ser el trato del docente con el	Considero que se debe iniciar por brindar un ambiente tranquilo de confianza para que de	Tranquilo Confianza	

		estudiante?	esta manera. El docente -estudiante se traten de manera respetuosa. Considerando cada temperamento o situación emocional.	Respeto Temperamento Emociones	
		¿Cómo debe evaluar el maestro?	Se debe considerar un proceso de evaluación el cual no se mida por “los temas enseñados” sino por los cuales han sido comprendidos de manera clara y en su totalidad.	Proceso Temas comprendidos	
8	Estudiante	¿Qué conocimientos debe poseer un maestro en LPIN?	Saber saber, saber hacer, saber ser.	Saber saber Saber hacer Saber ser	
		¿Cuál es el rol del maestro?	Debe ser investigativo y practico, comprometido con su practico, involucrarse con sus estudiantes, debe ser un maestro guía y no un transmisor de conocimientos y debe ser competente.	Investigativo Práctico Comprometido Guía Trasmisor Competente	
		¿Qué metodología debe usar un maestro?	Considero que el maestro debe manejar una metodología activa en los que brinde espacios de participación de los estudiantes, dando paso al pensamiento	Activa Pensamiento critico Participación	

			crítico.		
		¿Cuál debe ser el trato del docente con el estudiante?	Debe ser respetuoso, deber amable y caluroso con sus estudiantes.	Respetuoso Amable Caluroso	
		¿Cómo debe evaluar el maestro?	El maestro debe evaluar de forma cualitativa de acuerdo a las habilidades y procesos.	Cualitativa Habilidades Procesos	
9	Estudiante	¿Qué conocimientos debe poseer un maestro en LPIN?	El trabajo con infantes, como brindar un ambiente de aprendizaje para los niños, lograr brindar experiencias de aprendizaje óptimas, conocimiento de pedagogía y educación de infancia.	Trabajo infantil Ambientes Experiencias Conceptos Aprendizaje Pedagogía Educación	
		¿Cuál es el rol del maestro?	Ser ejemplo de educación y vida brindando seguridad y comodidad en el proceso de enseñanza de los niños el maestro debe lograr motivar a los estudiantes a querer recibir educación.	Ejemplo Motivador	
		¿Qué metodología debe usar un maestro?	Principalmente la lúdica, didáctica y el juego es lo primordial al momento de trabajar ya que así los	Lúdica Didáctica Juegos	

			estudiantes se motivan y los docentes logran captar su atención.	Atención	
		¿Cuál debe ser el trato del docente con el estudiante?	Respetuoso, cariñoso y amorosos es así como se brinda el trato a los niños, sin dejar de lado la exigencia para formar personas responsables.	Respetuoso Amoroso Cariñoso Exigente	
		¿Cómo debe evaluar el maestro?	A partir de las cualidades e intereses de los niños.	Cualidades Intereses	
10	Estudiante	¿Qué conocimientos debe poseer un maestro en LPIN?	Debe ser dinámico; reflexivo; crítico; capaz de evaluar y reflexionar sobre la práctica. Debe ser innovador y creativo	La respuesta no es coherente con la pregunta Ser dinámico Reflexivo Crítico Reflexivo Practica Innovador y crítico	
		¿Cuál es el rol del maestro?	El maestro es un guía y un acompañante en el proceso del estudiante; es un creador de ambientes y un agente transmisor de conocimientos.	Guía Acompañante Creador Agente Trasmisor	
		¿Qué metodología	Puede aplicar los pilares pedagógicos	Pilares	

		debe usar un maestro?	como metodología para llevar a cabo el objetivo de la actividad.	pedagógicos Siendo objetivo	
		¿Cuál debe ser el trato del docente con el estudiante?	Se debe establecer una relación donde se establezca un intercambio de ideas para que el educador aprenda del educando de acuerdo al contexto en el que se encuentre.	Crear relaciones de intercambio de ideas Contexto	
		¿Cómo debe evaluar el maestro?	Por medio del dialogo y la observación de los estudiantes de acuerdo al contexto.	Dialogo Observación	
11	Estudiante	¿Qué conocimientos debe poseer un maestro en LPIN?	El maestro LPIN debe poseer características innovadoras, ser dinámico y reflexivo teniendo en cuenta la creatividad.	La respuesta de la estudiante no responde la pregunta ya que habla de las características y no del conocimiento como tal	
		¿Cuál es el rol del maestro?	El rol del maestro es aquel guía que acompaña el proceso de los niños y las niñas.	Guía Acompañante	
		¿Qué metodología debe usar un	Metodologías innovadoras que se centren en las	Innovadoras Necesidades	

		maestro?	necesidades del contexto generando un aprendizaje significativo	del contexto Aprendizaje significativo	
		¿Cuál debe ser el trato del docente con el estudiante?	El trato debe ser acorde, el cual se generen intercambios de ideas.	Acorde	
		¿Cómo debe evaluar el maestro?	Por medio de la observación.	Observación	
12	Estudiante	¿Qué conocimientos debe poseer un maestro en LPIN?	Desarrollo del niño, estimulación, debe tener presente un enfoque praxeológico.	Desarrollo del niño Estimulación Enfoque praxeológico	
		¿Cuál es el rol del maestro?	Debe ser más que un transmisor un guía y acompañante en el proceso de enseñanza-aprendizaje	Transmisor Guía Acompañante	
		¿Qué metodología debe usar un maestro?	Debe ser metodologías innovadoras donde el educando sea participe de su propio aprendizaje.	Innovadora Participativa	
		¿Cuál debe ser el trato del docente con el estudiante?	Debe ser un trato cálido y de intercambio de ideas, donde se permita como al educando como al educador dar	Cálido Comunicativo	

			puntos de vista generando aprendizajes nuevos.		
		¿Cómo debe evaluar el maestro?	A través de la observación, una evaluación más cualitativa que cuantitativa.	Observación Evaluación Cualitativa Cuantitativa	
13	Estudiante	¿Qué conocimientos debe poseer un maestro en LPIN?	Como poderse relacionar con un estudiante, comprender las dimensiones del niño para poder trabajar en ello.	Relaciones Dimensiones del niño	
		¿Cuál es el rol del maestro?	Más que transmitir conocimiento, saber apoyar a sus estudiantes y tener una construcción a partir de ellos.	Trasmisor Apoyo	
		¿Qué metodología debe usar un maestro?	Dinámica.	Dinámica	
		¿Cuál debe ser el trato del docente con el estudiante?	Respeto.	Respeto	
		¿Cómo debe evaluar el maestro?	Observar a los niños y niñas para así comprender sus habilidades.	Observación Habilidades	
14	Estudiante	¿Qué conocimientos	Conocimientos sobre pedagogía, didáctica,	Pedagogía	

		debe poseer un maestro en LPIN?	desarrollo integral del niño (a), desarrollo e historia de la educación, sociología, antropología, Etc.	Didáctica Desarrollo integral Historia de la Educación Sociología Antropología	
		¿Cuál es el rol del maestro?	Ser mediador y un guía entre el estudiante y el entorno (recursos, herramientas) el cual favorezca el proceso enseñanza – aprendizaje, fortaleciendo todas sus dimensiones, formándolo como un ser integral.	Mediador Guía	
		¿Qué metodología debe usar un maestro?	Una metodología que parta desde las necesidades e intereses del niño (a) donde el niño sea un sujeto activo participativo y trabaje en colectivo, donde construya conocimiento significativo.	Trabajo colectivo Participativa Generar conocimiento significativo	
		¿Cuál debe ser el trato del docente con el estudiante?	Un trato afectivo, comprensivo que haga una relación lleva de confianza y construcción.	Afectivo Comprensivo Confianza	

		¿Cómo debe evaluar el maestro?	Siempre hacerlo de manera que ayude a fortalecer los procesos tanto de la enseñanza como del aprendizaje que sirva como herramienta de mejora y no de temor ni de castigo.	Ayudar a fortalecer los procesos Como herramienta y no como castigo	
15	Estudiante	¿Qué conocimientos debe poseer un maestro en LPIN?	Acerca del trabajo con los niños y niñas diversas metodologías, estrategias de enseñanza-aprendizaje y el buen trato.	Trabajo con infancias Metodologías Estrategias	
		¿Cuál es el rol del maestro?	El rol del maestro es ser el guía y como la cabeza de la enseñanza – aprendizaje.	Guía Cabeza	
		¿Qué metodología debe usar un maestro?	Debemos utilizar metodologías lúdicas, que atiendan a las necesidades e intereses de la población con la que estemos trabajando.	Lúdica Atender las necesidades e intereses	
		¿Cuál debe ser el trato del docente con el estudiante?	Debe ser un trato amable, de servicio para atender sus necesidades y trabajar con base a estas.	Amable	
		¿Cómo debe evaluar el	De manera cualitativa y cuantitativa.	Cualitativa Cuantitativa	

		maestro?			
16	Estudiante	¿Qué conocimientos debe poseer un maestro en LPIN?	Atención integral a la primera infancia, las infancias y su diversidad de contexto y necesidades e intereses de la infancia actual.	Atención integral Primera infancia Contextos Necesidades Intereses Infancia actual	
		¿Cuál es el rol del maestro?	Ser un guía y apoyo constante en el proceso de enseñanza – aprendizaje brindar apoyo y acompañamiento al estudiante en todo su proceso educativo enseñanza – aprendizaje.	Guía Apoyo Acompañante	
		¿Qué metodología debe usar un maestro?	La metodología que mejor se adapte al contexto educativo.	Adaptación Contexto educativo	
		¿Cuál debe ser el trato del docente con el estudiante?	Es mejor siempre, lograr lazos de confianza, seguridad y amor.	Confianza Seguridad Amor	
		¿Cómo debe evaluar el maestro?	Autoevaluación, coevaluación, evaluación (evaluar todo el proceso individual)	Autoevaluación Coevaluación Proceso individual	

17	Estudiante	¿Qué conocimientos debe poseer un maestro en LPIN?	Los deberes y derechos de los niños y la responsabilidad que se tiene como maestro.	Deberes Derechos Responsabilidad como maestro	
		¿Cuál es el rol del maestro?	Es un docente que acompaña en la enseñanza del niño.	Acompañante Enseñanza	
		¿Qué metodología debe usar un maestro?	Cada maestro utiliza la metodología que crea pertinente para su labor como quiera utilizar.	Pertinente	
		¿Cuál debe ser el trato del docente con el estudiante?	Debe ser comprensivo y acertado con los tratos y estudiantes.	Comprensivo Acertado	
		¿Cómo debe evaluar el maestro?	Cada maestro utiliza formas diferentes, la idea es que sea motivador para el estudiante.	Reflexiones Motivante para el estudiante	

Anexo # 5

FORMATO DE ANÁLISIS DE ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA “SABER PEDAGÓGICO”

No.	NOMBRE DE LA ESTUDIANTE	PREGUNTA	RESPUESTA	ANÁLISIS	CATEGORIA
1	Estudiante	¿En qué consiste el enfoque praxeológico?	Consiste en las fases: ver, actuar, juzgar y devolución creativa.	Fases Praxeológicas	*Fases Praxeológicas

					<ul style="list-style-type: none"> *Teoría-Practica *Reflexión *Transformar *Quehacer docente
		¿Qué es pedagogía?	C. Reflexión sobre la educación, cuando el “saber educar” implícito, se convierte en un “saber sobre la educación” (sobre sus cómo, sus porqués y sus hacia dónde)	Reflexión Educación	<ul style="list-style-type: none"> *Reflexión *Educación
		Explique la diferencia entre educación y pedagogía	La educación va desde la casa y pedagogía es la capacidad que tiene el docente de enseñar y como interactúa con sus estudiantes.	Educación Pedagogía Docente Enseñar Interactuar Estudiantes	<p>Educación:</p> <ul style="list-style-type: none"> *Enseñar *Estudiante *Contextos *Desarrollo <p>No hay categorías sobre el concepto pedagogía, ya que no se encontraron respuestas asertivas</p>
		Aclare la distinción entre enseñanza y didáctica si la hay.	Enseñanza es el quehacer educativo y la didáctica son las actividades lúdicas que propongamos durante la ejecución laboral.	Presenta confusión entre los conceptos.	<p>Didáctica:</p> <ul style="list-style-type: none"> *Métodos *Maneras *Técnicas

					Enseñanza: *Conocimientos *Adquisición
		¿Qué es enseñar?	A. Como practica social especifica supone, por un lado, la institucionalización del quehacer educativo y, por el otro, su sistematización y organización alrededor de procesos intencionales de enseñanza aprendizaje.	Practica Institucionalización Quehacer Sistematización Organización Procesos Enseñanza Aprendizaje Intencionalidad	*Practica *Institucionalización *Quehacer *Sistematización *Organización *Procesos *Enseñanza *Aprendizaje *Intencionalidad
2	Estudiante	¿En qué consiste el enfoque praxeológico?	El enfoque praxeológico consiste en la relación que tiene la teoría con la práctica.	Teoría Practica	
		¿Qué es pedagogía?	A. Ciencia aplicada con características psicosociales que tiene la educación como principal interés de estudio.	La respuesta es incorrecta, ya que hay una única respuesta y es la C	
		Explique la diferencia entre educación y pedagogía	La pedagogía es el estudio de la educación y la educación es la acción de transmitir y recibir.	Presenta confusión entre los conceptos.	

		Aclare la distinción entre enseñanza y didáctica si la hay.	Enseñanza; es la que representa un aspecto específico en la práctica y la didáctica son las formas en que se imparte un conocimiento.	Presenta confusión entre los conceptos.	
		¿Qué es enseñar?	C. El saber que tematiza el proceso de instrucción, y orienta sus métodos, sus estrategias, etc.	La respuesta es incorrecta, ya que hay una única respuesta y es la A	
3	Estudiante	¿En qué consiste el enfoque praxeológico?	Está enfocado al cumplimiento de su misión, favoreciendo un fácil acceso a una educación superior de calidad, que se compromete con una educación para el desarrollo humano.	No tiene claridad sobre el tema de la pregunta	
		¿Qué es pedagogía?	A. Ciencia aplicada con características psicosociales que tiene la educación como principal interés de estudio.	La respuesta es incorrecta, ya que hay una única respuesta y es la C	
		Explique la diferencia entre educación y pedagogía	La educación es la acción de transmitir y recibir y la pedagogía es la disciplina que se encarga del estudio.	Presenta confusión entre los conceptos.	
		Aclare la distinción entre enseñanza y didáctica si la	La enseñanza es la instrucción que representa un aspecto específico de la	Tematiza Instrucción	

		hay.	práctica educativa y la didáctica es el saber que tematiza el proceso de instrucción que orienta sus métodos.	Proceso Orienta Métodos Presenta confusión en el concepto enseñanza.	
		¿Qué es enseñar?	C. El saber que tematiza el proceso de instrucción, y orienta sus métodos, sus estrategias, etc.	La respuesta es incorrecta, ya que hay una única respuesta y es la A	
4	Estudiante	¿En qué consiste el enfoque praxeológico?	Consiste en mantener el proceso de indagar sobre las teorías, poder contrastar eso en la práctica y realizar una reflexión.	Proceso Indagar Teorías Practica Reflexión	
		¿Qué es pedagogía?	A. Ciencia aplicada con características psicosociales que tiene la educación como principal interés de estudio.	La respuesta es incorrecta, ya que hay una única respuesta y es la C	
		Explique la diferencia entre educación y pedagogía	Educación es la trasmisión de conocimiento a una persona y pedagogía son las técnicas que se aplican en la enseñanza.	Presenta confusión entre los conceptos.	

		Aclare la distinción entre enseñanza y didáctica si la hay.	Enseñanza conocimientos, ideas y experiencias que una persona aprende de otra didáctica son los métodos de enseñanza.	Conocimientos Experiencias Métodos	
		¿Qué es enseñar?	C. El saber que tematiza el proceso de instrucción, y orienta sus métodos, sus estrategias, etc.	La respuesta es incorrecta, ya que hay una única respuesta y es la A	
5	Estudiante	¿En qué consiste el enfoque praxeológico?	Es el estudio de la práctica donde el maestro busca y desarrollar el proceso para enriquecerse de teorías y métodos que le ayuden en su práctica.	La estudiante expresa su idea sin coherencia	
		¿Qué es pedagogía?	C. Reflexión sobre la educación, cuando el “saber educar” implícito, se convierte en un “saber sobre la educación” (sobre sus cómo, sus porqués y sus hacia dónde)	Reflexión Educación	
		Explique la diferencia entre educación y pedagogía	La educación es cuando a una persona se le da la capacidad de que aprenda facultades para su vida en aspectos de desarrollar como sus habilidades e intelectual. La pedagogía es la manera	Presenta confusión entre los conceptos.	

			de cómo se va a llevar a cabo esa enseñanza con que metodologías.		
		Aclare la distinción entre enseñanza y didáctica si la hay.	Pienso que la enseñanza y la didáctica van entre lazados ya que entre los dos se lleva un aprendizaje y una enseñanza más amena e integral.	Presenta confusión entre los conceptos.	
		¿Qué es enseñar?	A. Como practica social específica supone, por un lado, la institucionalización del quehacer educativo y, por el otro, su sistematización y organización alrededor de procesos intencionales de enseñanza aprendizaje.	Practica Institucionalización Quehacer Sistematización Organización Procesos Enseñanza Aprendizaje Intencionalidad	
6	Estudiante	¿En qué consiste el enfoque praxeológico?	Es el hecho de llevar la teoría a la práctica por medio del ver, juzgar y hacer, además de incentivar tanto al docente como al estudiante para ser investigadores.	Teoría Práctica Ver Juzgar Hacer Incentivar	

				Docente Estudiante Investigadores	
		¿Qué es pedagogía?	C. Reflexión sobre la educación, cuando el “saber educar” implícito, se convierte en un “saber sobre la educación” (sobre sus cómo, sus porqués y sus hacia dónde)	Reflexión Educación	
		Explique la diferencia entre educación y pedagogía	La educación se encarga de impartir un conocimiento, mientras que la pedagogía es un proceso que va mucho más allá sin dejar de ser educativo se preocupa más por ver al niño como sujeto que solo como estudiante.	Presenta confusión entre los conceptos.	
		Aclare la distinción entre enseñanza y didáctica si la hay.	La didáctica es la manera de enseñar algo, es la metodología utilizada por un docente para dar a conocer algún tema.	Presenta confusión entre los conceptos.	
		¿Qué es enseñar?	A. Como practica social específica supone, por un lado, la institucionalización del quehacer educativo y, por el otro, su sistematización y	Practica Institucionalización Quehacer Sistematización	

			organización alrededor de procesos intencionales de enseñanza aprendizaje.	ón Organización Procesos Enseñanza Aprendizaje Intencionalidad	
7	Estudiante	¿En qué consiste el enfoque praxeológico?	Consiste en el saber desarrollar el saber, ver, actuar, juzgar y a partir de esto desarrollar estrategias en el proceso de devolución creativa que permite generar conocimientos significativos aspectos personales-profesionales.	Fases Praxeológicas Estrategias Conocimientos significativos	
		¿Qué es pedagogía?	A. Ciencia aplicada con características psicosociales que tiene la educación como principal interés de estudio.	La respuesta es incorrecta, ya que hay una única respuesta y es la C	
		Explique la diferencia entre educación y pedagogía	La educación vista como aquella adquisición de saberes y de conocimientos en cualquier tipo de edad y desarrollada en diversos escenarios. Y la pedagogía como aquella “herramienta” que brinda una técnica	Adquisición Saberes Conocimientos Escenarios No tiene	

			o metodología para desarrollarla en el quehacer educativo.	claridad sobre el concepto pedagogía.	
		Aclare la distinción entre enseñanza y didáctica si la hay.	La enseñanza se puede definir como la trasmisión de ideas conocimientos y saberes sobre un tema específico de una persona a otra. Y la didáctica se puede tomar como el medio para desarrollar tal enseñanza de una manera significativa.	Presenta confusión entre los conceptos.	
		¿Qué es enseñar?	C. El saber que tematiza el proceso de instrucción, y orienta sus métodos, sus estrategias, etc.	La respuesta es incorrecta, ya que hay una única respuesta y es la A	
8	Estudiante	¿En qué consiste el enfoque praxeológico?	Consiste en dar a conocer los diferentes momentos por los que pasa el investigador practicante.	No responde a la pregunta	
		¿Qué es pedagogía?	C. Reflexión sobre la educación, cuando el “saber educar” implícito, se convierte en un “saber sobre la educación” (sobre sus cómo, sus porqués y sus hacia dónde)	Reflexión Educación	
		Explique la diferencia entre	La educación puede darse en diferentes	Contextos	

		educación y pedagogía	contextos como familia, escuela u otros mientras que la pedagogía está fundamentada por teorías.	No tiene claridad sobre el concepto pedagogía	
		Aclare la distinción entre enseñanza y didáctica si la hay.	Didáctica se refiere a las técnicas de trabajo y enseñanza es un proceso que se da en la adquisición de conocimientos.	Conocimientos Adquisición	
		¿Qué es enseñar?	A. Como practica social específica supone, por un lado, la institucionalización del quehacer educativo y, por el otro, su sistematización y organización alrededor de procesos intencionales de enseñanza aprendizaje.	Practica Institucionalización Quehacer Sistematización Organización Procesos Enseñanza Aprendizaje Intencionalidad	
9	Estudiante	¿En qué consiste el enfoque praxeológico?	Consiste en relacionar el saber con la práctica a partir de un proceso reflexivo que permita llegar a realizar una transformación social.	Practica Reflexivo Transformación	
		¿Qué es	A. Ciencia aplicada	La respuesta	

		pedagogía?	con características psicosociales que tiene la educación como principal interés de estudio.	es incorrecta, ya que hay una única respuesta y es la C	
		Explique la diferencia entre educación y pedagogía	La pedagogía es la ciencia que se encarga del estudio del proceso educativo, y educación es la acción que permite transmitir y recibir conocimientos.	Presenta confusión entre los conceptos.	
		Aclare la distinción entre enseñanza y didáctica si la hay.	La didáctica se relaciona con la obtención de conocimientos a partir de metodologías diferentes que permitan llegar a dar una temática. La enseñanza es como se da a conocer dicho tema.	Presenta confusión entre los conceptos.	
		¿Qué es enseñar?	C. El saber que tematiza el proceso de instrucción, y orienta sus métodos, sus estrategias, etc.	La respuesta es incorrecta, ya que hay una única respuesta y es la A	
10	Estudiante	¿En qué consiste el enfoque praxeológico?	Consiste en reflexionar sobre la práctica pedagógica para transformar cambios y construcciones de saberes.	Reflexionar Practica pedagógica Transformar Construcción Saberes	

		¿Qué es pedagogía?	A. Ciencia aplicada con características psicosociales que tiene la educación como principal interés de estudio.	La respuesta es incorrecta, ya que hay una única respuesta y es la C	
		Explique la diferencia entre educación y pedagogía	Cuando hablamos de pedagogía nos referimos a la ciencia que estudia metodología y las técnicas para aplicar a la enseñanza y la educación la destinada a desarrollar la capacidad intelectual moral y afectiva.	Presenta confusión entre los conceptos.	
		Aclare la distinción entre enseñanza y didáctica si la hay.	La didáctica es la metodología que se utiliza para llevar a cabo una actividad o tarea propuesta y enseñanza es la transmisión de conocimientos y saberes entre el docente, estudiante y contexto.	Presenta confusión entre los conceptos.	
		¿Qué es enseñar?	C. El saber que tematiza el proceso de instrucción, y orienta sus métodos, sus estrategias, etc.	La respuesta es incorrecta, ya que hay una única respuesta y es la A	
11	Estudiante	¿En qué consiste el enfoque praxeológico?	Consiste en el quehacer docente basado en la reflexión.	Quehacer Docente	

				Reflexión	
		¿Qué es pedagogía?	A. Ciencia aplicada con características psicosociales que tiene la educación como principal interés de estudio.	La respuesta es incorrecta, ya que hay una única respuesta y es la C	
		Explique la diferencia entre educación y pedagogía	La educación va ligada a desarrollar la capacidad intelectual, afectiva y moral de las personas, teniendo en cuenta la cultura la cual pertenece, en cambio la pedagogía se enlaza a metodologías y técnicas aplicadas a la enseñanza.	Capacidad Desarrollo Cambio Cultura No tiene claridad sobre el concepto pedagogía	
		Aclare la distinción entre enseñanza y didáctica si la hay.	La enseñanza va enfocada a la trasmisión de conocimientos y saberes de acuerdo al contexto, la didáctica es la metodología que yo uso para ejecutar algo.	Presenta confusión entre los conceptos.	
		¿Qué es enseñar?	C. El saber que tematiza el proceso de instrucción, y orienta sus métodos, sus estrategias, etc.	La respuesta es incorrecta, ya que hay una única respuesta y es la A	
12	Estudiante	¿En qué consiste el enfoque	El enfoque praxeológico consiste	Analizar	

		praxeológico?	en analizar lo teórico para llevarlo a la práctica para saber qué cambios puedo realizar en el quehacer docente.	Teórico Practica Cambios Quehacer docente	
		¿Qué es pedagogía?	A. Ciencia aplicada con características psicosociales que tiene la educación como principal interés de estudio.	La respuesta es incorrecta, ya que hay una única respuesta y es la C	
		Explique la diferencia entre educación y pedagogía	La educación es la acción o procesos utilizados en el quehacer docente en otras palabras, la transmisión y construcción de conocimientos y la pedagogía va enfocada a las estrategias o metodologías que el docente usa para la transmisión de conocimientos.	Presenta confusión entre los conceptos.	
		Aclare la distinción entre enseñanza y didáctica si la hay.	Didáctica estrategias y metodologías. Enseñanza transmisión de conocimientos a través de la didáctica.	Presenta confusión entre los conceptos.	
		¿Qué es enseñar?	C. El saber que tematiza el proceso de instrucción, y orienta sus métodos, sus	La respuesta es incorrecta, ya que hay una única	

			estrategias, etc.	respuesta y es la A	
13	Estudiante	¿En qué consiste el enfoque praxeológico?	La relación que existe entre la teoría y la práctica, es decir lo que aprendo cómo lo llevo a la práctica y como este me hace reflexionar frente a ella.	Teoría Practica Reflexionar	
		¿Qué es pedagogía?	A. Ciencia aplicada con características psicosociales que tiene la educación como principal interés de estudio.	La respuesta es incorrecta, ya que hay una única respuesta y es la C	
		Explique la diferencia entre educación y pedagogía	La educación es el proceso de socialización de los individuos al educarse y lo asimila de una u otra forma y la pedagogía es la manera de cómo hace el docente para llevar a cabo esto.	Presenta confusión entre los conceptos.	
		Aclare la distinción entre enseñanza y didáctica si la hay.	La enseñanza es algo específico que se da en la práctica y la didáctica la manera en la que se hace.	Presenta confusión entre los conceptos.	
		¿Qué es enseñar?	C. El saber que tematiza el proceso de instrucción, y orienta sus métodos, sus	La respuesta es incorrecta, ya que hay una única	

			estrategias, etc.	respuesta y es la A	
14	Estudiante	¿En qué consiste el enfoque praxeológico?	Es un proceso de reflexión constante donde se busca transformar de manera recíproca; este consiste en cuatro fases importantes el ver, juzgar, actuar y devolución creativa.	Proceso Reflexión Transformar Fases Praxeológicas	
		¿Qué es pedagogía?	A. Ciencia aplicada con características psicosociales que tiene la educación como principal interés de estudio.	La respuesta es incorrecta, ya que hay una única respuesta y es la C	
		Explique la diferencia entre educación y pedagogía	La educación se refiere a la formación de seres humanos donde se busca desarrollar y potenciar sus capacidades, fortaleciendo el desarrollo de todas sus dimensiones mientras que la pedagogía es la ciencia que estudia la metodología.	Formación Seres humanos Desarrollar Potenciar Capacidades Dimensiones No tiene claridad sobre el concepto de pedagogía	
		Aclare la distinción entre enseñanza y	La enseñanza y la didáctica están estrechamente ligadas	Maneras Técnicas	

		didáctica si la hay.	ya que la didáctica se refiere a las maneras técnicas y metodologías para enseñar y la enseñanza es el proceso de mediación y de guía en la construcción de un conocimiento.	Presenta confusión en el concepto de enseñanza	
		¿Qué es enseñar?	C. El saber que tematiza el proceso de instrucción, y orienta sus métodos, sus estrategias, etc.	La respuesta es incorrecta, ya que hay una única respuesta y es la A	
15	Estudiante	¿En qué consiste el enfoque praxeológico?	Es un enfoque que permite la reflexión de la práctica educativa por medio de un proceso que consiste en el ver, juzgar, actuar y devolución creativa.	Reflexión Practica Proceso Fases praxeologicas	
		¿Qué es pedagogía?	C. Reflexión sobre la educación, cuando el “saber educar” implícito, se convierte en un “saber sobre la educación” (sobre sus cómo, sus por qué y sus hacia dónde)	Reflexión Educación	
		Explique la diferencia entre educación y pedagogía	La educación es como la práctica donde se implementan métodos y estrategias y la pedagogía es el medio de transmisión de conocimientos.	Presenta confusión entre los conceptos.	

		Aclare la distinción entre enseñanza y didáctica si la hay.	Enseñanza son los métodos y didáctica son las estrategias.	Presenta confusión entre los conceptos.	
		¿Qué es enseñar?	A. Como practica social específica supone, por un lado, la institucionalización del quehacer educativo y, por el otro, su sistematización y organización alrededor de procesos intencionales de enseñanza aprendizaje.	Practica Institucionalización Quehacer Sistematización Organización Procesos Enseñanza Aprendizaje Intencionalidad	
16	Estudiante	¿En qué consiste el enfoque praxeológico?	Es un enfoque social categorizado por cuatro saberes fundamentales para una formación integral.	No responde a la pregunta	
		¿Qué es pedagogía?	A. Ciencia aplicada con características psicosociales que tiene la educación como principal interés de estudio.	La respuesta es incorrecta, ya que hay una única respuesta y es la C	
		Explique la diferencia entre educación y	La pedagogía es una ciencia social y la educación es una rama	Presenta confusión entre los	

		pedagogía	de la pedagogía que parte de una enseñanza para lograr un aprendizaje.	conceptos.	
		Aclare la distinción entre enseñanza y didáctica si la hay.	Enseñanza es dar a conocer unos saberes, y didáctica es buscar estrategias metodológicas para lograr un objetivo educativo.	Presenta confusión entre los conceptos.	
		¿Qué es enseñar?	C. El saber que tematiza el proceso de instrucción, y orienta sus métodos, sus estrategias, etc.	La respuesta es incorrecta, ya que hay una única respuesta y es la A	
17	Estudiante	¿En qué consiste el enfoque praxeológico?	El enfoque praxeológico que maneja la Uniminuto para toda carrera y se basan en cuatro componentes ver, juzgar, actuar y devolución creativa.	Componentes Uniminuto Fases Praxeológicas	
		¿Qué es pedagogía?	A. Ciencia aplicada con características psicosociales que tiene la educación como principal interés de estudio.	La respuesta es incorrecta, ya que hay una única respuesta y es la C	
		Explique la diferencia entre educación y pedagogía	La educación se va dando desde su hogar hasta el día a día de cada persona y la pedagogía ciencia que	Hogar Persona No tiene	

			utiliza el docente.	claridad sobre el concepto de pedagogía	
		Aclare la distinción entre enseñanza y didáctica si la hay.	La enseñanza se basa en la transmisión de conocimiento y la didáctica son las técnicas o métodos de enseñanza.	Técnicas Métodos No tiene claridad en el concepto de enseñanza	
		¿Qué es enseñar?	C. El saber que tematiza el proceso de instrucción, y orienta sus métodos, sus estrategias, etc.	La respuesta es incorrecta, ya que hay una única respuesta y es la A	

Anexo # 6

ANÁLISIS ACLARACIÓN DE CONCEPTOS

Luego de socializar con las estudiantes de LPIN del espacio académico Práctica profesional II, el resultado del análisis sobre la entrevista semiestructurada que se realizó anteriormente; se procedió por medio de carteles y reflexiones aclarar los principales conceptos (educación, pedagogía, enseñanza y aprendizaje) en los que se evidenciaron confusiones en las estudiantes respecto a las respuestas que dieron en dicha entrevista.

Los carteles contaban con los siguientes conceptos:

EDUCACIÓN: Es ante todo una práctica social que responde a, o lleva implicada una determinada visión del hombre (de lo que he llamado su crecer). R. Lucio.

PEDAGOGÍA: Cuando se reflexiona sobre la educación, cuando el “saber educar” implícito, se convierte en un “saber sobre la educación” (sus cómo, sus por qué y sus hacia dónde) R. Lucio.

ENSEÑANZA: Práctica social específica que supone, por un lado, la institucionalización del quehacer educativo, y por el otro, su sistematización y organización alrededor de procesos intencionales de enseñanza – aprendizaje. R. Lucio.

APRENDIZAJE: Relación del sujeto con el objeto, con los demás sujetos implicados en la situación de aprendizaje y consigo mismo, conllevando un aprendizaje mutuo. El proceso de enseñanza aprendizaje implica desarrollar al individuo como sujeto transformador de la realidad. P. Freire.

Después de leer las definiciones y conversar sobre los diferentes conceptos, las estudiantes dieron sus opiniones, sobre si estaban de acuerdo o no con las definiciones propuestas; para finalizar dieron a conocer su reflexión sobre este ejercicio de aclaración, donde varias estudiantes coincidieron con que si tenían confusión frente a estos conceptos y les fue significativo aclararlos de forma teórica, por medio de ejemplos y la explicación del triángulo didáctico.

Anexo # 7

FORMATO DE ANÁLISIS DEL CONVERSATORIO

PREGUNTA	RESPUESTA	ANÁLISIS	CATEGORIAS
¿Qué saben sobre cómo aprendemos?	<p>*Teniendo en cuenta el desarrollo cognitivo, donde media la atención e independientemente si es niño o adulto, debe haber una motivación y unos recursos que capten la atención de la persona.</p> <p>*Procesos de memoria, partiendo de sus intereses, ya que si no hace parte de estos es probable que la persona no lo aprenda.</p> <p>*Se aprende por medio de la interacción con el ambiente, partiendo de sus propias experiencias.</p>	<p>*Desarrollo cognitivo</p> <p>*Atención</p> <p>*Niño</p> <p>*Adulto</p> <p>*Motivación</p> <p>*Recursos</p> <p>*Persona</p> <p>*Procesos de memoria</p> <p>*Intereses</p> <p>*Aprenda</p> <p>*Interacción</p> <p>*Ambiente</p> <p>*Experiencias</p>	<p>*Desarrollo</p> <p>*Atención</p> <p>*Motivación</p> <p>*Recursos</p> <p>*Memoria</p> <p>*Intereses</p> <p>*Interacción</p>
¿Cómo preparan las clases?	<p>*Es bueno preparar lo que se va hacer pero ya uno en frente explora y a veces también improvisa, porque salen situaciones que no se esperan.</p> <p>* Muchas veces la planeación no sale como debe, uno sabe que va</p>	<p>*Preparar</p> <p>*Explora</p> <p>*Improvisa</p> <p>*Situaciones</p> <p>*Planeación</p> <p>*Realiza</p> <p>*Actividad</p>	<p>*Planeación</p> <p>*Explorar</p> <p>*Complementar</p> <p>*Intereses</p> <p>*Improvisa</p> <p>*Estrategia</p> <p>*Atención</p>

	<p>hacer pero pues ya uno mira como improvisa y realiza la actividad.</p> <p>*Se planea la clase o actividad teniendo en cuenta que es lo que les gusta, según lo que uno conozca de ellos, se planea una estrategia que les llame la atención.</p> <p>*Cuando hay falta de atención por parte de los niños y no realizan la actividad que está planeada, busco otra forma relacionada de realizarla, se me van ocurriendo muchas cosas para complementar la actividad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> *Planea *Clase *Gustos *Estrategia *Atención *Forma *Ocurrencia *Complementar 	
<p>¿Qué esperan de sus estudiantes?</p>	<ul style="list-style-type: none"> *Que presten atención *Que haya una disposición para aprender. *Que tengas ganas de aprender. *Que tengan la 	<ul style="list-style-type: none"> *Atención *Disposición *Aprender *Ganas *Motivación *Actividades 	<ul style="list-style-type: none"> *Disposición *Motivación *Aprender

	motivación para realizar las actividades.		
¿Cómo dirigen sus clases?	<p>*Partiendo de los intereses.</p> <p>*Reflexionando sobre que estoy haciendo bien o mal</p> <p>*Aprendiendo cada día más de mis prácticas.</p> <p>*Observar</p> <p>*Estar pendiente de todos los niños y prestar atención a sus comportamientos.</p> <p>*Poner de protagonista en el aula de clase a los niños más apartados o distanciados en el momento de realizar las actividades.</p> <p>*Comunicarse con los niños, no sobre sus intereses porque se van a desviar del tema pero si para tener un ambiente</p>	<p>*Intereses</p> <p>*Reflexionando</p> <p>*Aprendiendo</p> <p>*Prácticas</p> <p>*Observar</p> <p>*Atención</p> <p>*Comportamientos</p> <p>*Protagonista</p> <p>*Aula</p> <p>*Clase</p> <p>*Niños</p> <p>*Realizar</p> <p>*Actividades</p> <p>*Comunicarse</p> <p>*Ambiente ameno</p> <p>*Conocer</p> <p>*Planear</p> <p>*Dirigir</p> <p>*Atención</p> <p>*Significativa</p> <p>*Enseñar</p> <p>*Innovar</p> <p>*Proponer</p>	<p>*Reflexionando</p> <p>*Aprendiendo</p> <p>*Observar</p> <p>*Comunicarse</p> <p>*Dirigir</p> <p>*Significativa</p> <p>*Enseñar</p> <p>*Proponer</p> <p>*Conocer</p>

	<p>ameno.</p> <p>*Es bueno conocer los intereses de los niños para partir de estos al momento de planear y dirigir una clase para que llame su atención y sea significativa, teniendo en cuenta lo que se les debe enseñar.</p> <p>*Se trata de hacer lo mejor, innovar y proponer muchas cosas, pero muchas veces en los colegios a uno lo limitan.</p> <p>*Lo limitan según el proceso que estos llevan y sus parámetros, respecto a tiempo, temas, espacios, dejando evidencia de lo que se hace.</p>	<p>*Limitar</p> <p>*Parámetros</p> <p>*Tiempo</p> <p>*Temas</p> <p>*Evidencia</p>	
¿Cómo tratan a sus estudiantes?	<p>*Con paciencia</p> <p>*Hay que tener en cuenta los diferentes casos que se presentan.</p>	<p>*Paciencia</p> <p>*Casos</p> <p>*Calmarlos</p> <p>*Agrado</p>	<p>*Paciencia</p> <p>*Agrado</p> <p>*Amor</p> <p>*Comunicación</p>

	<p>*Calmarlos para que sientan el agrado según el caso que presenten (llanto, malgenio)</p> <p>*Hablarles, la comunicación es importante</p> <p>*Con paciencia y con amor.</p>	<p>*Llanto</p> <p>*Malgenio</p> <p>*Hablarles</p> <p>*Comunicación</p> <p>*Amor</p>	
<p>¿Cómo evalúan a sus estudiantes y así mismos?</p>	<p>* Con caritas felices y tristes, pero casi nunca caritas tristes pues para motivarlos, para ayudarlos a solucionar sus problemas.</p> <p>*Debe ser cualitativa</p> <p>*Los niños no se deben categorizar con números porque va a ser una evaluación por una calificación más no por habilidades y capacidades</p>	<p>*Caritas</p> <p>*Motivarlos</p> <p>*Ayudarlos</p> <p>*Solucionar</p> <p>*Problemas</p> <p>*Categorizar</p> <p>*Números</p> <p>*Evaluación</p> <p>*Calificación</p> <p>*Habilidades</p> <p>*Capacidades</p>	<p>*Motivarlos</p> <p>*Cualitativa</p> <p>*Habilidades</p> <p>*Capacidades</p>

Anexo # 8

DIARIO DE CAMPO

Nombre de los observadores: Érica franco herreño y Mónica Castañeda.

Lugar: Salón C-402 (Practica profesional II)

Hora: 7:55 am – 8:40

Fecha: 21/abril/2016

Ciudad: Bogotá

Temática: Instrumento de recolección de datos (conversatorio)

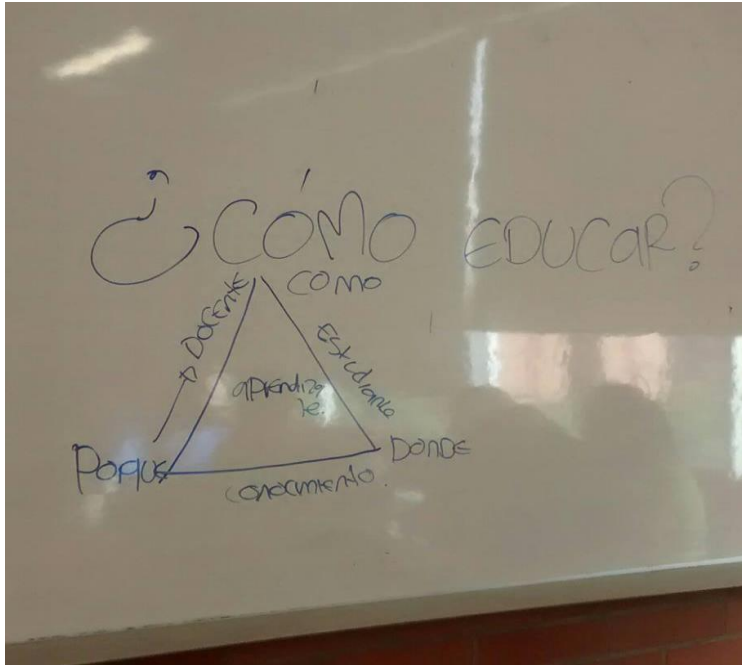
En el espacio académico de Práctica Profesional II, Se da inicio de la clase en las horas de la mañana por parte de las investigadoras de este proyecto, se comienza esta planeación, con la socialización de los resultados obtenidos en la entrevista semiestructurada realizada anteriormente, ya que es fundamental dar a conocer el diagnostico que generaron sus respuestas, se les comunico al grupo de estudiantes, que muchas de sus respuestas eran inconcisas y confusas, también que presentaban confusiones en la relación de algunos términos, que se preguntaban dentro de la entrevista, así como falencias en su ortografía y posteriormente se les informo, que algunas de ellas utilizaron sus dispositivos tecnológicos para buscar respuestas a lo que se les preguntaba, en ese momento la profesora a cargo del espacio académico intervino diciendo:” pilas con el plagio, ustedes saben que eso es una falta gravísima en la universidad, y más si no citan, pilas con eso”, seguido de esto, también hablamos sobre las preguntas en las

cuales les fue mejor, y finalmente con este ejercicio les dimos a conocer la importancia de tener claros estos conceptos no como algo que se olvida sino como parte de nuestra formación como futuras pedagogas, mi compañera Mónica se dirigió al grupo de estudiantes, con la intención de reflexionar sobre su formación, su práctica, su conocimiento entre otros. Teniendo en cuenta que ya son niñas que están cursando octavo y noveno semestre, que deben tener apropiación de conceptos tan “básicos” para ellas, y para su integralidad como profesionales.

Debido a lo anterior, se hace necesaria la aclaración de conceptos (enseñanza, aprendizaje, educación, pedagogía), por medio de ejemplos que puedan permitir a las estudiantes comprender y apropiarse de estos, las estudiantes de este proyecto pegan en el tablero los conceptos (carteleros), para dar inicio a la aclaración de esto, pedimos a las estudiantes que lean el primer concepto (Educación), una de ellas levanta la mano y lee el concepto, luego le preguntamos a ella que entiende por el concepto según la definición propuesta por el autor Ricardo Lucio, ella dice: “uno tiene que ser una persona profesional, un pedagogo, sino que también puede ser una persona, que quiere digamos educar, ciertas cosas” en ese momento, sentimos que todavía sigue habiendo confusión a lo que se refiere la educación, y por ende una de las investigadoras, se dirige hacia las estudiantes preguntando: ¿están de acuerdo con lo que acaba de decir su compañera? ¿Alguien piensa lo mismo o creen que es eso?, para poder ver si alguna tiene una idea diferente, dos de ellas levantan su mano y dicen que la verdad no entienden muy bien el concepto o a lo que se refiere el mismo, yo (Érica) intervengo para la aclaración de este, les comento que este concepto, el autor nos habla de tres conceptos que son: Educación, pedagogía y enseñanza, donde nos habla, de educación como una práctica social que responde a o lleva implícita a una determinada visión del hombre de lo que ha llamado su crecer, esto que quiere decir, que como seres humanos siempre estamos en continuo crecimiento, sí, dentro de

una cultura, prácticas sociales, entonces este proceso de educación es continuo, donde puede llevarnos a cosas como: desarrollarnos, adaptarse, asimilar, integrarse entre otras, me dirijo a ellas dejando claro que algunas de ellas en sus respuestas confundieron los conceptos entre Educación y Pedagogía, les comento que aunque tienen relación las dos son distintas, y les digo que la educación nos habla de ese proceso continuo que tiene el ser humano, su crecimiento, sí, luego seguimos con el siguiente concepto donde nuevamente se les pide que alguna de ellas lea el concepto y nos dé su opinión, una de ellas no levanta su mano, sino, que comenzó a leer el concepto de pedagogía, y vuelvo a preguntar: ¿que entienden por el concepto?, ¿qué les hace pensar? ¿A qué se refiere?, en ese instante se presenta un silencio total, donde se miran unas a otras, algunas con miradas de no tener idea y otras pensando en que decir, vuelvo a intervenir, diciendo: están de acuerdo o creen que el concepto se refiere a otra cosa, una de ellas dice que es lo que ya habíamos hablado anteriormente sobre la educación diciendo: otra de las estudiantes dice :” pues, es como tu decías, entonces es la reflexión frente al proceso evolutivo que uno tiene en el contexto laboral, educativo o cualquiera, es la reflexión de los actos”, pero referenciándonos en que la pedagogía es una reflexión de la educación, y se refiere a los actos que uno hace en esas prácticas sociales, nuevamente pregunto ¿la pedagogía tiene relación con la educación?, todas hablan al tiempo, y digo que voy a dar la palabra, para que podamos escucharnos unas a otras, una de ellas dice: “si tiene relación” e interviene otra estudiante diciendo: “que es el análisis que se hace referente a la educación”, allí ya todas las estudiantes comprenden la relación que tienen estos dos conceptos(educación-pedagogía) , cierro estas ideas diciendo que hay pedagogía, como lo mencionaron cuando hay una reflexión de la educación, cuando esta se convierte en un saber sobre la educación, sobre sus ¿cómo? y sus ¿hacia dónde?, la pregunta de la pedagogía es ¿Cómo educar?, en ese momento la docente a

cargo del espacio me facilita un marcador para poder hacer esto(imagen) acerca del triangulo didáctico:



Y cómo de esta pregunta ¿Cómo educar? Subyacen los ¿Por qué? y ¿para qué?, en esas prácticas que realizamos, y me devuelvo al ejemplo que daba la docente al inicio de la clase, cuando nos hablaba de ¿Cómo enseñábamos los animales domésticos? Este era un ejemplo, entonces como voy a enseñar ese tema, y como lo hago con esas preguntas del porque y para que les sirve a los niños (a), ahí hago una pausa y pregunto si es me estoy haciendo entender o si están confundidas, no escucho de su boca decir: Si, sin embargo, afirman acentuando su cabeza, doy paso a mi compañera Mónica para que continúe con los conceptos de enseñanza y aprendizaje, ella lee el concepto de enseñanza, en el que se enfatiza que no es solo transmitir información sino que está más direccionada hacia el aprendizaje y pregunta a las estudiantes si están de acuerdo y se les pregunta ¿Qué entienden del mismo?, a lo que no dieron respuestas, ya que se evidenciaba que estaban confundidas y no comprendían, en este momento interviene la

docente a cargo del espacio académico y resalta que la enseñanza no existe para la mayoría o por lo menos para Uniminuto, ya que todo se encamina en el aprendizaje mutuo y la enseñanza solo es una intención para llegar a un concepto; posteriormente Mónica continúa con la explicación y aclaración sobre el concepto de enseñanza, donde habla sobre su aspecto de institucionalización que se refiere al quehacer educativo y a su organización en cuanto a la planeación y ejecución de una sesión de clase; aclara que esta no es tan relevante a comparación del aprendizaje, ya que la enseñanza ayuda a encaminar el proceso de aprendizaje el cual debe ser mutuo y significativo sin tener como prioridad solo la trasmisión de conocimientos.

Para finalizar la aclaración acerca de los conceptos (educación, pedagogía, enseñanza, aprendizaje), las investigadoras de este proyecto invitamos a las estudiantes a reflexionar sobre el proceso de formación que están realizando y la importancia que este tiene en su quehacer educativo y como futuras pedagogas infantiles; las estudiantes se quedan en silencio por un momento y luego comentan entre ellas que si tenemos razón en lo que les decimos y que realmente si tenían confusiones frente a estos conceptos, incluso algunas de ellas nos realizan preguntas concisas para realizar las últimas aclaraciones sobre pequeñas dudas que tenían.

Terminada la aclaración de conceptos, damos paso al conversatorio sobre preguntas basadas en el autor Bain: (1) ¿qué es lo que saben sobre cómo aprendemos? (2) ¿Cómo preparan las clases? (3) ¿Qué esperan de sus estudiantes? (4) ¿Cómo dirigen sus clases? (5) ¿Cómo tratan a sus estudiantes? (6) ¿cómo evalúan a sus estudiantes y así mismos? (p.197); estas permiten a las estudiantes realizar un cuestionamiento y reflexión sobre su práctica; Para empezar una de las investigadoras de este proyecto empieza realizando la primera pregunta ¿qué es lo que saben sobre cómo aprendemos? Aclarando que va direccionada hacia el proceso de enseñanza – aprendizaje a nivel de sus docentes y los niños a quien ellas enseñan, a la pregunta las

estudiantes dieron diferentes respuestas tales como: “*Teniendo en cuenta el desarrollo cognitivo, donde media la atención e independientemente si es niño o adulto, debe haber una motivación y unos recursos que capten la atención de la persona. *Procesos de memoria, partiendo de sus intereses, ya que si no hace parte de estos es probable que la persona no lo aprenda.*Se aprende por medio de la interacción con el ambiente, partiendo de sus propias experiencias.”, luego de estas intervenciones, las estudiantes ya conversaban y participaban más, enseguida se hizo la segunda pregunta ¿Cómo preparan las clases? de la que resultó otra pregunta relacionada ¿Ustedes creen que se deben preparar las clases o se debe llegar a improvisar? ¿Qué pasa cuando la actividad no funciona, improvisan, la realizan de otra manera? A esto las estudiantes respondieron: “*Es bueno preparar lo que se va hacer pero ya uno en frente explora y a veces también improvisa, porque salen situaciones que no se esperan. * Muchas veces la planeación no sale como debe, uno sabe que va hacer pero pues ya uno mira como improvisa y realiza la actividad. *Se planea la clase o actividad teniendo en cuenta que es lo que les gusta, según lo que uno conozca de ellos, se planea una estrategia que les llame la atención. *Cuando hay falta de atención por parte de los niños y no realizan la actividad que está planeada, busco otra forma relacionada de realizarla, se me van ocurriendo muchas cosas para complementar la actividad.” después de escuchar estas opiniones las estudiantes ya conversaban y comentaban entre ellas de una manera más abierta y descomplicada; por lo que continuamos con la tercera pregunta ¿Qué esperan de sus estudiantes? A lo que respondieron: “*Que presten atención, *Que haya una disposición para aprender, *Que tengas ganas de aprender, *Que tengan la motivación para realizar las actividades” esta respuesta la concluyeron contando sus experiencias sobre las reflexiones que hacían luego de terminar sus actividades y clases en sus sitios de práctica, donde siempre buscan hacer las cosas de la mejor forma, aprender y mejorar

cada día más; a continuación se realizó la cuarta pregunta ¿Cómo dirigen sus clases? y las estudiantes intervinieron diciendo: “*Partiendo de los intereses, *Reflexionando sobre que estoy haciendo bien o mal, *Aprendiendo cada día más de mis prácticas, *Observar, *Estar pendiente de todos los niños y prestar atención a sus comportamientos, *Poner de protagonista en el aula de clase a los niños más apartados o distanciados en el momento de realizar las actividades, *Comunicarse con los niños, no sobre sus intereses porque se van a desviar del tema pero si para tener un ambiente ameno, *Es bueno conocer los intereses de los niños para partir de estos al momento de planear y dirigir una clase para que llame su atención y sea significativa, teniendo en cuenta lo que se les debe enseñar, *Se trata de hacer lo mejor, innovar y proponer muchas cosas, pero muchas veces en los colegios a uno lo limitan, *Lo limitan según el proceso que estos llevan y sus parámetros, respecto a tiempo, temas, espacios, dejando evidencia de lo que se hace”; las estudiantes seguían comentando sus experiencias entre ellas mientras seguíamos con la quinta pregunta ¿Cómo tratan a sus estudiantes? A lo que respondieron: “*Con paciencia, *Hay que tener en cuenta los diferentes casos que se presentan, *Calmarlos para que sientan el agrado según el caso que presenten (llanto, malgenio), *Hablarles, la comunicación es importante, *Con paciencia y con amor.”; en esta pregunta las estudiantes enfatizaron mucho que ellas no debían ser amigas de los niños y niñas, ya que debe haber un sentido de reconocimiento, en el que las deben ver con un agente que dirige, aun así respetando y conllevando una buena relación con los niños; las investigadoras de este proyecto estábamos atentas a todas sus respuestas y opiniones para ir concluyendo con la última pregunta ¿cómo evalúan a sus estudiantes y así mismos? Donde las estudiantes respondieron: “* Con caritas felices y tristes, pero casi nunca caritas tristes pues para motivarlos, para ayudarlos a solucionar sus problemas, *Debe ser cualitativa, *Los

niños no se deben categorizar con números porque va a ser una evaluación por una calificación más no por habilidades y capacidades”.

Para finalizar agradecemos por la colaboración y les hicimos la invitación a reflexionar sobre toda la actividad que habíamos realizado para que se concienticen sobre su quehacer como futuras pedagogas infantiles.

2. Interpretación:

Este apartado debes realizar un proceso de análisis de los elementos que te arroja la descripción, puedes utilizar categorías de análisis.

Frente a la socialización de los resultados de la entrevista semiestructurada anteriormente realizada por las estudiantes, se evidencio que la mayoría de ellas, reflexionaron acerca de los errores que cometieron, concientizándose de la importancia que tienen estos para su formación. Así, como la intervención de la docente en cuanto a la falta grave de hacer plagio, ya que algunas por su inseguridad se remitieron a sus dispositivos tecnológicos.

En la aclaración de los conceptos se percibió confusión en cuanto a (educación y pedagogía), por parte del grupo de estudiantes, lo que ocasiona inseguridad y la no participación, lo que con llevo a propiciar momentos de silencio total durante el conversatorio. Después de ejemplificar cada uno de los conceptos mencionados antes, se evidencio la apropiación de estos, ya que, los comparaban con las experiencias y vivencias de su práctica.

Se pudo aclarar que la enseñanza no es un proceso en el cual se trasmite conocimientos, sino que la enseñanza se da en una relación bidireccional con una intencionalidad y propósito significativo.

Además, se observó la falta de interés, importancia y relevancia que tiene el tema para algunas estudiantes, es decir, que estos conceptos no se tienen en cuenta a la hora de planear sus actividades, para poder llevarlas a cabo en su sitio de práctica.

Se identifica la falta de comprensión a lo que se les pregunta sobre ¿qué mejoras le harían al espacio académico práctica profesional?, ya que hablaron fue de las mejoras del sitio en el que realizan su práctica y no frente al espacio académico como tal.

Se muestra inconformidad por parte del grupo de estudiantes, a cerca de los sitios de práctica, ya que no en todos los sitios les permiten la libertad, el apoyo y el tiempo a la hora de llevar acabo las actividades previamente planeadas por las mismas.

Por otro lado, cuando se pregunta si han improvisado con los niños (a) cuando la actividad planeada no tiene éxito, algunas de las estudiantes mencionaron que cuando sienten que no fluye esta, improvisan y otras intentan hacer la actividad de otra manera.

Evaluación, el grupo de estudiantes no evalúan a los niños (a) de forma cuantitativa, sino de forma cualitativa teniendo en cuenta su proceso, edad y desarrollo, sin embargo, algunas deben y se ven obligadas a llevar guías para dar evidencia a la institución de las actividades realizadas.

Al final del conversatorio, se evidencio en la pregunta referenciada por Bain ¿cómo tratan a sus estudiantes?, se propició un debate entre el grupo de estudiantes, algunas dicen que No se debe tener una relación de “amigos”, porque los niños (a) se pueden poner en igualdad de condiciones al darles mucha confianza, y otras dicen que Si pero que se les debe poner límites.

3. Conceptualización: En este apartado se deben integrar las categorías de análisis:

Frente a la reflexión de la socialización de resultados, se puede ver la importancia de tener la capacidad de reflexionar acerca de nuestra formación como docente, así como la apropiación de conceptos “básicos” (educación, pedagogía, enseñanza, aprendizaje), la reflexión como nos habla Juliao (2011): esta es útil ya que el sujeto puede actuar sobre el contexto con su intuición para proponer y brindar mejoras para lograr la transformación de su praxis.

Respecto a la aclaración de los conceptos se percibe la falta de seguridad, autonomía, participación y postura crítica por parte del grupo de estudiantes, acerca de las preguntas que surgen en el conversatorio, lo que nos permite dar cuenta de la falta de interés y compromiso frente a su crecimiento personal y profesional.

Se logró comprender, la relación entre enseñanza- aprendizaje ya que en el aprendizaje para Freire es la relación del sujeto con el objeto, con los demás sujetos implicados en la situación de aprendizaje y consigo mismo, buscando transformar la realidad donde se dan los procesos de intencionalidad a los que llama Ricardo Lucio enseñanza.

En cuanto a la planeación es importante que el grupo de estudiantes acerca de su práctica estén en un continuo cuestionamiento sobre la misma, por ello es pertinente tener presente a Bain: (1) ¿qué es lo que saben sobre cómo aprendemos? (2) ¿Cómo preparan las clases? (3) ¿Qué esperan de sus estudiantes? (4) ¿Cómo dirigen sus clases? (5) ¿Cómo tratan a sus estudiantes? (6) ¿cómo evalúan a sus estudiantes y así mismos? (p.197), es pertinente como futuras pedagogas tener en cuenta estos cuestionamientos que permitan que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea ameno, donde el docente tiene la capacidad de aprovechar su influencia para garantizar el desarrollo íntegro de sus estudiantes.

Acerca de la inconformidad que presenta el grupo de estudiantes respecto a los sitios de práctica profesional, es de gran importancia y preocupación para la Facultad de educación

(LPIN), detectar las falencias que puedan presentarse en el microcurrículo del espacio académico práctica profesional II, ya que tienen la obligación de garantizar las condiciones adecuadas para su realización, por ende, es una responsabilidad colectiva sobre la cual se pueda intervenir, reestructurar y repensar de acuerdo a las necesidades educativas.

Por otro lado, el grupo de estudiantes resaltan la evaluación cualitativa, que No busca probar o de medir en qué grado una cierta cualidad se encuentra en un cierto acontecimiento dado, sino de descubrir tantas cualidades como sea posible, ya que para ellas es más importante el proceso evolutivo de cada niño (a) en su aprendizaje y no categorizarlo por medio de un número, por lo tanto ellas prefieren utilizar caritas para llevar a cabo la evaluación, del mismo modo, el profesor debe responder con paciencia, ecuanimidad, prudencia y exigencia en su actuar, en sus juicios y en las manifestaciones de su carácter.

Finalmente acerca del trato que se debe tener con los niños (a) surge el concepto “amigo”, donde Edistio Cámere (2009) afirma:

La relación de docencia es una relación interpersonal pero no amical. Primero, porque la relación amistosa se establece entre dos personas en su concreta individualidad, es decir, conociéndose mutuamente. Segundo, esa relación estrictamente personal consiste en un mutuo querer y procurar, cada uno, los fines personales e individuales del otro (p.1)