



**UNIMINUTO**  
Corporación Universitaria Minuto de Dios  
Educación de calidad al alcance de todos

**CORPORACION UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS**

**DESCUBRIENDO EL MUNDO DE LA LECTURA A TRAVÉS DE  
LA IMAGINACIÓN Y LA CREATIVIDAD EN EL CENTRO  
EDUCATIVO ABC**

Para obtener el grado de:

**LICENCIADO EN PEDAGOGIA INFANTIL**

Presenta:

ANA LUCÍA ROMERO CARMONA  
JULIANA MARÍA MENESES JARAMILLO  
YULIETH ALEXANDRA GONZÁLEZ

Asesor titular:

CARLOS A. AREIZA MÚNERA

## TABLA DE CONTENIDO

<b>1. JUSTIFICACIÓN</b> .....	1
<b>2. OBJETIVOS</b> .....	4
<b>2.1. OBJETIVO GENERAL</b> .....	4
<b>2.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b> .....	4
<b>3. CONTEXTUALIZACIÓN DE LA PRÁCTICA</b> .....	5
<b>4. MARCO TEÓRICO</b> .....	12
<b>6. INTERPRETACIÓN CRÍTICA DE LA PRÁCTICA RECONSTRUIDA</b> .....	26
<b>7. CONCLUSIÓN</b> .....	30
<b>8. PROSPECTIVA</b> .....	32
<b>9. SOCIALIZACIÓN</b> .....	34
<b>10. BIBLIOGRAFIA</b> .....	35
<b>11. ANEXOS</b> .....	37

# 1. JUSTIFICACIÓN

En la experiencia adquirida a través de los años y ahora en nuestra formación profesional como licenciadas de pedagogía infantil, hemos aprendido y comprobado que nuestra labor no es algo discontinuo, ni aislado, es una profesión que precisa del trabajo de otros, de sus conocimientos, prácticas, teorías para ser enriquecida, por esta razón queremos plasmar nuestra sistematización, para que sea conocida o comunicada en otros espacios, sectores o contextos, por ende se nos hace necesario ordenarla, afín de que trascienda un poco más allá de la experiencia propia y sea puesta en un contexto más amplio, que sirva como ejemplo o referente para otros maestros en formación.

Queremos o pretendemos que el maestro no pierda la experiencia en la memoria, que tenga cada día el rigor de cuestionarse así mismo, que este entienda que sus prácticas, vivencias tienen un espacio en el contexto educativo, y por ende a una sociedad, esperamos que sea una construcción de saberes para otros y a un más que se convierta en una herramienta útil para la comunidad educativa.

El maestro de hoy necesita hacer uso de las herramientas significativas dadas sea por los textos, diferentes disciplinas, experiencias educativas de otros docentes para que sus proyectos tengan un impacto significativo tanto en el entorno escolar como social, por tanto es necesario que el maestro de hoy tome como modelos los trabajos que puedan fortalecer su labor como lo puede ser esta sistematización que se orienta en rescatar la lectura en la infancia, a educar a una práctica que se ha desfasado a pesar de que la lectura ha sido la herramienta más importante del aprendizaje porque orienta y estimula el pensamiento, la estamos dejando a un lado, las familias no leen con sus hijos, los estudiantes no se interesan por los textos ya que la tecnología les está dando todo en la mano lo cual los lleva aplicar la ley del mínimo esfuerzo, Los adultos estamos interesados en los textos amarillistas, populares, vulgares y otros semejantes; de ahí el de

nosotras por sistematizar esta práctica en los centros infantiles, donde se empieza a formar al niño y la niña en el gusto por la lectura.

Cabe resaltar que el maestro de hoy no puede cerrar sus ojos a la realidad de vivir en un mundo cada vez más globalizado, donde las tecnologías de la información y la comunicación cada vez cobran más fuerza, el docente más que virarse en contra de ellas; a de ir a la par con estas y utilizarlas como una herramienta más en su quehacer pedagógico, para desarrollar el gusto por la lectura en la primera infancia.

Aunque se pretende que desde la infancia haya un gusto, una motivación por la lectura utilizando: los textos, las bibliotecas tanto públicas como itinerantes, los cuentos, las obras artísticas, literarias, igualmente se pretende utilizar la tecnología como un instrumento que lo fomente en un mundo donde los niños y niñas están creciendo en un mundo tan digital y no es raro que hagan uso de un computador, Tablet, teléfono celular, la tv. Los niños y niñas necesitan entender cuándo y con qué fines se utilizan estas tecnologías por lo cual es necesario apoyarse en estos siempre enfocados en el trabajo de la lectura, y para ello hay programas y actividades dentro de la tecnología que puedan ser útiles en el trabajo de la lectura:

- Cuentos escaneados
- Utilizar PowerPoint como recurso y soporte de las clases magistrales. Ir más allá del texto escrito en PowerPoint, a partir de la inserción de enlaces a internet, videos demostrativos o imágenes explicativas sobre cualquier tema.
  - Publisher brinda la oportunidad de diseñar y crear fácilmente una revista escolar, así como diferentes tipos de documentos carteles, pancartas, invitaciones.
  - Trabajar la ortografía y el lenguaje mediante textos SMS o el chat
  - Crear ejercicios de comprensión lectora con HotPotatoes y Quandary

- Juegos de formas de teletubies
- Los guisantes saltarines de Baby jake
- Los juegos de los numtums.

Nuestro trabajo de sistematización pretende ayudar a reflexionar sobre el propósito de realizar un cambio en la práctica cotidiana en la educación. Los conceptos expresados a través del escrito, más que proporcionar erudición sobre el tema, buscan motivar al maestro de hoy para que este se cuestione, innove en aquellos aspectos que le contribuyen a mejorar su labor formativa o pedagógica.

Más allá de que el niño lea, escriba de la manera tradicional como se ha venido haciendo a través de la historia, es crear el gusto por ella, es que estos y estas aprendan a verla como algo placentero, como algo que permite adentrar al hombre a un mundo de conocimiento e imaginación algo que solo puede ser brindado por los libros.

La sistematización busca darse desde un enfoque Hermenéutico, crítico que nos permita describir o documentar esta práctica social que además de ser vista desde la subjetividad, la lógica propia pueda ampliarse con saberes prácticos y teóricos que ya son sustentables y acreditados en nuestra sociedad.

## **2. OBJETIVOS**

### **2.1.OBJETIVO GENERAL**

Dar a conocer la experiencia adquirida en la intervención pedagógica en el centro educativo ABC, a fin de causar un impacto significativo en maestros y maestras, enriqueciendo su labor pedagógica y un aporte a la sociedad.

### **2.2.OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Utilizar la sistematización como una herramienta que permita la difusión y el enriquecimiento de la labor de los profesionales.
- Presentar diferentes teorías, ideas, especulaciones que permitan cuestionar al profesional sobre su labor.
- Proporciona un proyecto con herramientas metodológicas que se puedan emplear y desarrollar en la práctica social.
- Utilizar el proceso de la sistematización para erigir opiniones divergentes con otras áreas del conocimiento, afín de que se complementen y reformen.

### **3. CONTEXTUALIZACIÓN DE LA PRÁCTICA**

En la intervención pedagógica realizada en el Centro Educativo ABC preescolar, ubicado en el centro de la ciudad de Medellín, se pretendía elaborar una serie de actividades que involucraran la lectura, a través de la didáctica del juego y para ello se utilizarían, puestas en escena, cantos, visitas a la biblioteca, técnicas de pintura, actividades que nos permitirían conocer el gusto y las habilidades de los niños y niñas del Centro Educativo ABC por el mundo de la lectura; ya en la medida que se desarrollaron dichas actividades se pudo observar que los niños y niñas de este lugar carecen de interés por las dinámicas que involucran la lectura y que han sido poco estimulados en estas. En el reconocimiento del lugar, en lo observado en sus programaciones de trabajo, por el tiempo que pasan los niños en este lugar; se pudieron observar algunos factores que han contribuido al desinterés de estos y estos por la lectura.

#### **Pedagogía tradicional**

Su metodología de trabajo consiste en que los niños y niñas aprendan mecánicamente, por medio de la repetición, en el área de matemáticas, en el área del lenguaje, se busca resultados transitorios, mas no se estimula para que los conocimientos adquiridos los ayuden a fortalecerse personal y socialmente.

#### **Poca estimulación y acompañamiento por parte de las familias**

Otro factor que contribuye a que los niños y niñas del Centro educativo ABC, no se sientan motivados a participar de las propuestas de la lectura dada por prácticas y maestras, es el poco acompañamiento de los padres de familia; al estar en este entorno nos percatamos que los niños y niñas pasan horarios muy extensos en este lugar, algunos ingresan desde la 6 de la mañana hasta las 6 de la tarde debido a que sus padres también tienen jornadas muy extensas de trabajo y los dejan allí en actividades extracurriculares y debido a esto se propone una dinámica que involucre a los padres familia y es el cuento viajero, que consiste en que los niños se lleven un cuento a sus casa y lo

leyeran en familia, dando como resultado en la gran mayoría de casos que estos no tuviesen tiempo para leerlo con sus hijos o no lo regresaban. también cuando plantemos algunas actividades que les permitieran trabajar la imaginación y la concentración en casa por medio de tareas como elaborar un poema, una retahíla, un cuento, los padres incumplían justificando el poco tiempo del que carecían, argumentando que no eran buenos para ello, lo que nos llevó a la conclusión que jornadas tan extensas, padres con trabajos absorbentes dedican poco o nada de tiempo para trabajar en el hogar juegos y dinámicas que fortalezcan las habilidades lingüísticas de sus hijos e hijas.

El poco interés por la lectura no solo es una problemática del centro educativo ABC, también es cierto que nuestra sociedad a nivel nacional como internacional, Poseen esta gran dificultad. Numerosas encuestas e investigaciones han revelado que los ciudadanos tienen malos hábitos de lectura y que no es algo que se practique por placer sino más bien por las exigencias del medio; las personas en general no comprenden lo que leen, ahí radica la problemática.

Isabel Fernández, subdirectora de análisis y divulgación del Icfes señaló “son pocos los estudiantes capaces de comprender, analizar e inferir lo que leen y menos a tener una posición crítica y argumentativa sobre ello”. Estos alumnos, agrega la funcionaria, van a tener problemas para desempeñar tareas que requieren innovación, desarrollo tecnológico, igualmente que atender las demandas en una sociedad globalizada y altamente competitiva internacionalmente.

Seis de cada diez estudiantes de primaria en nuestro país tienen dificultad para entender e interpretar textos complejos. Así lo revela el más reciente estudio internacional de competencia lectora (Pirls, por sus siglas en inglés), que en el 2011 evaluó la comprensión de lectura de alumnos de cuarto y sexto grado de 49 países, y cuyos resultados se conocieron en diciembre. Colombia participó con 4.000 niños de cuarto grado de 150 colegios públicos y privados.

De acuerdo con el informe -que se realiza cada 5 años y en el que Colombia ha participado en dos ocasiones (2001 y 2011)-, el país está entre el grupo de naciones con promedios por debajo de la media (obtuvo 448 puntos) y está entre los 10 con los

Para Alberto Rodríguez, director académico de la Fundación Casa de la Lectura, es urgente trabajar con los maestros de lenguaje tanto en la educación privada como en la educación pública. “Hay que buscar la formación y calidad docente, dotando a los maestros de una pedagogía de la lectura mediante un proceso de sensibilización y de acercamiento a los libros. El maestro debe tener un grado de competencia en lectura y escritura para que eso se revierta en los chicos”.

Mónica López, directora de calidad del Ministerio de Educación, admite que esa es una de las áreas a mejorar según el Plan Nacional de Lectura que trabajarán en conjunto con el Ministerio de Cultura. Ella argumenta: “Buscamos que en el salón de clase se den prácticas de lectura y de escritura promovidas por el maestro, pero donde el maestro también lee y escribe con los niños. Se trabajará en la formación de agentes, que les muestren a los maestros la complejidad que implica leer, donde los niños vean que su maestro lee y escribe y que así como ponen a los niños a leer en voz alta, los profesores también hagan lectura en voz alta para sus niños”.

Cabe resaltar que internacionalmente es una problemática también alarmante, ya que incluso países crean incentivos económicos y así contrarrestar la falta de la lectura en las personas, Por ejemplo, en Texas, Estados Unidos la ONG "Earning by Learning" ofrece un estímulo de dos dólares a los jóvenes por cada libro que lea. Frente a esta situación González afirmó que todo lo que sea incentivo para la sociedad es interesante. Sin embargo es ilógico pensar que se necesita un incentivo económico para

educarse, culturizarse. Volvemos a referirnos brevemente a que este es un problema multifactorial y que todo se establece, en los malos planes lectores de las escuelas, todo está relacionado con la calidad educativa y con el hecho de que los maestros no son buenos lectores, anudándole el poco acompañamiento por parte de los padres familia. Los alumnos en Colombia leen pero no entienden lo que leen, “el país.con.co”. Todo esto parece confirmar que el poco interés por la lectura es un tema complejo, que se extiende a comunidades locales, nacionales internacionales y Para ello, desde el ministerio de educación se ha creado una serie de programas que permitan trabajar la lectura en nuestro país, en nuestros colegios y comunidades en general. Algunas de estos son:

- Maratones de Lectura
- Pásate a la biblioteca escala - *Colecciones de Libros y Bibliotecas*
- El MEN Lee por Colombia
- Concurso nacional del cuento- Bibliotecas itinerantes

Los maestros de hoy al proponer o elegir una lectura debe conocer la capacidad evolutiva y madurativo de su alumnado, se necesita tomar en cuenta su contexto, a la vez que sus gustos, necesidades e intereses, se precisa promoverlo de manera grupal e individual y extenderlo a las familias. Se debe tener un propósito, una intencionalidad con la dinámica propuesta así el alumno y alumna se sentirá motivado hacerlo. El rol del docente es determinante porque este a través de su metodología lograra proponerlo como algo placentero, ameno, sus estrategias le permitirán tener resultados positivos por parte de sus estudiantes.

## **PORQUE SISTEMATIZAR ESTA EXPERIENCIA**

Se desea sistematizar esta práctica porque se intenta que en los colegios, jardines, centros educativos, se desarrolle una satisfacción y un agrado por la lectura libre, informal, espontánea, que estimule la sensibilidad de los estudiantes y los lleve a descubrir sus propias emociones y apreciaciones como lectores. En segunda instancia se busca promocionar la lectura como fuente de conocimiento, ya que, esta desarrolla las capacidades cognitivas, lleva al ser humano a conocer la fantasía, la imaginación, el mundo, y más importante a un enseña al hombre a ser un especulador crítico y creativo de lo que lo rodea.

## **ENFOQUE CENTRAL**

Teniendo en cuenta que la cultura de la cultura aparte de enseñar a leer y escribir, permite crear seres con críticos y argumentos propios, con capacidad de crear, imaginar, inventar, el enfoque central de esta sistematización será fomentar el gusto y el hábito de la lectura desde diferentes actividades en aula de clase, afín de orientar a los alumnos y alumnas con miras al perfeccionamiento de sus capacidades intelectuales de reflexión, espíritu crítico y consiente.

## **ASPECTOS INTERESANTES A SISTEMATIZAR**

No hace falta realizar grandes estudios para darse cuenta de la falta de lectura en los niños y niñas, en los adolescentes, es un hecho real que la cultura de la lectura se ha perdido en la sociedad por lo que en esta sistematización, se pretende realizar tanto un diagnóstico de cómo está haciendo abordada el tema de la lectura en nuestra sociedad y cómo podemos implementar nuevas técnicas que nos ayuden a incorporarla nuevamente en nuestras aulas de clases, otro punto relevante que se quiere destacar son los recursos de los que nos podemos valer para implementar la lectura desde: la familia, la escuela, la sociedad; a través de las nuevas herramientas de la información y la comunicación.

En esta práctica de sistematización se pretende resaltar que es fundamental que el docente de hoy disfrute la lectura, la viva, la sienta, para poder jugar un papel importante a la hora de incentivar el gusto de la lectura en sus alumnos y alumnas; que este no puede ser un maestro aclimatado a ciertas circunstancias, si no que más bien transforme lo que el medio le proporciona para crear espacios que fomenten un ambiente de confianza y agrado, inicialmente por la lectura.

Claro está y en definitiva el interés en plasmar nuestra práctica de sistematización es que se reconozca en la sociedad lo desfasada que esta la cultura de la lectura, lo poco que está siendo abordada desde los centros educativos, el poco uso de las tic al trabajarla, ya que, se cree que leer o escribir es lectura, se ha olvidado que la tecnología nos proporciona nuevos métodos para trabajar en las aulas de clase, se hace necesario que el docente de hoy sea competente , creativo, inteligente, que evolucione según las exigencias del medio y así de esta manera promueva aprendizajes o enseñanzas en los seres humanos.

## 4. MARCO TEÓRICO

Dentro de este apartado daremos una mirada a las definiciones de lectura hechas por teóricos, pensadores, investigadores como: Yolanda Reyes, Ana Teberosky, Gianni Rodari, Emilia Ferreiro, miguel Zabala, Felipe garrido, George Trevelyan, Isabel solé, Es Skinner, quienes realizaron fundamentos teóricos sólidos que contribuyeron a la realización de este proyecto.

Diversos estudios han demostrado que los primeros años de vida del ser humano es la etapa más importante para el desarrollo físico, cognitivo, y social de cualquier ser humano, durante esta etapa se adquieren habilidades para pensar, hablar, aprender, y razonar; además de que el niño y la niña tiene un numero muchísimo mayor de neuronas que el adulto y está habilitado para establecer innumerables conexiones con el medio que lo rodea, por ello los estímulos a temprana edad determinan en gran parte los aprendizajes de los infantes y el un buen desarrollo cerebral. Yolanda reyes especialista en la lectura infantil y juvenil dijo: “Está demostrado que los dispositivos para facilitar las competencias en lectura y escritura también están enraizados en los primeros años y se relacionan con el desarrollo de la capacidad comunicativa –verbal y no verbal– obedeciendo a los mismos presupuestos sobre la plasticidad cerebral” (Yolanda Reyes, Pág.9), todos los seres humanos vivimos la niñez y es claro que lo que se cimienta en los primeros años de vida ya sea a nivel social, educativo, personal, contribuye a que el ser humano se desarrolle dentro de una sociedad; por esta razón adentrar al infante en el mundo de la lectura puede contribuir a un mundo más novedoso donde se brinden a todos los niños y niñas desde el inicio de vidas las herramientas necesarias para ser sujetos del lenguaje. Para que el gusto por la lectura se desarrolle desde los primeros años de vida, se precisa un estímulo adecuado desde antes de nacer por ello, la música, los sonidos, el dialogo, lecturas el voz alta, el dibujo sobre el vientre, e contacto con diferentes texturas contribuirá al desarrollo auditivo y por ende al comunicativo. Con una adecuada motivación y el apoyo de las familias se podrá lograr tener en el

futuro niño y niñas, adolescentes y adultos que prefieran disfrutar de su vida en compañía de un buen libro.

El hombre hoy vive en un entorno que está evolucionando a pasos agigantados en el campo de la tecnología, y que gracias a esta se ha podido adentrar en otros campos que mejoran la calidad de vida como son: los inventos, la ciencia, las comunicaciones. Así esta es escrutada desde diferentes puntos de vista; uno de ellos como una amenaza para la humanidad, que solo produce consumismo, desigualdad entre los seres humanos, es más ocio, analfabetismo, desempleo, o también como un aliado en la construcción de una sociedad mejor, porque mejora la comunicación, una sociedad más humana y sustentable y esto se puede ver en los avances médicos que vienen derivados de los avances en la tecnología. Ana Teberosky señaló: “el hombre ha inventado máquinas para aumentar o disminuir la distancia, como la rueda, la palanca o el propio automóvil, pero será la lectura la que lo llevará a comprender la ciencia y el sentido propios de la vida”. (Ana Teberosky, 2002). Aunque se cree que la tecnología sirve para lograr cambios en la vida de las personas y para la construcción de una sociedad más ordenada y conectada, se precisa que el hombre no deje de conocer el mundo a través de la lectura, esta es la única herramienta capaz de interpretar el mundo, de hacer que el hombre sueñe, imagine, avance, se culturice, trascienda, innove, teniendo como resultado una sociedad con seres más pensantes y capaces de desenvolverse en el medio que los rodea.

Incluso desde el ministerio de educación nacional se está implementando una serie de actividades lúdico pedagógicas que le está permitiendo a los maestros, padres de familia a incentivar el gusto y el Hábito de la lectura, utilizando las herramientas tecnológicas, hoy se pueden crear bibliotecas virtuales, cuentos digitales e interactivos, **ejercicios de comprensión lectora con HotPotatoes y Quandary, juegos de palabras en la web. Así se enseñaría la lectura y la escritura de forma** natural, espontánea, divertida, placentera. La manera en que se transmita el gusto por la lectura incidirá en dos aspectos, uno, en que tengamos en nuestra sociedad adolescentes y

adultos perezosos a la hora de analizar un texto y dos, sería todo lo contrario, seres abiertos y motivados por la dinámica de la de la lectura, es claro que todo radica en la modo que es abordada y presentada; es evidente que para el maestro la tecnología es una nueva herramienta que le permitirá a través de unas estrategias adecuadas fomentar el gusto de los niños y niñas por la lectura, depende de este adaptarse e incorporarlas en su aula de clase y obtener un mejor beneficio.

Es oportuno ahora que la sociedad no imponga la cultura de la lectura como algo tedioso, obligatorio, rutinario, que se lleve a cabo por las exigencias del medio, hoy lo que se busca, es que el estudiante se interese por los textos, que vuelvan a ver los cuentos, las obras teatrales, los libros como las herramientas que dejan los aprendizajes en los seres humanos, que son estos los que nos hacen personas más creativas y analíticas a medida que se pasa a la adultez, dentro del aula de clase no queremos grabadoras, réplicas, copias, personas que piensen lo mismo, no se busca repetir una historia donde el niño o la niña debía ser lo que el medio le impute así como lo describió el escritor, pedagogo y maestro Gianni Rodari "El niño tenía que olvidar, en mis tiempos, la lengua en la cual había crecido libre, aún bajo muchos condicionantes familiares y sociales, para aprender la lengua del dictado, la lengua de la redacción (...) Ésta es la lengua para decir siempre sí". Aprender a leer y escribir, no nos hace buenos lectores, ni buenos comunicadores, no es repetir lo que nos hace innovar, ni construir relaciones asertivas con los demás, es la creatividad, la seguridad, la que nos permite abrirnos a otros mundos virtuales que solo la lectura nos puede proporcionar.

El papel de los maestros en la educación infantil no consiste en transmitir contenidos a los niños y las niñas para que los memoricen, y reproduzcan de manera mecánica, su labor es ser facilitadores de actividades y experiencias que los ayuden a

desarrollar al máximo sus capacidades, ahora bien desde sus necesidades, intereses, motivaciones, así podrán aprender y desarrollasen plenamente.

Con relación a la lectura Emilia Ferreiro dice: “La lectura no solo es un acto donde el ser humano decodifica signos gráficos, sino que va más allá, aceptando la responsabilidad de buscar un sentido del texto y transformar los conocimientos previos por los conocimientos recientemente aprendidos” (2005) hoy la lectura va más allá de saber leer, hoy el lector debe buscar sentido a lo que lee, no es solo comprender el texto, ni el propósito del autor, es relacionarse con él, es buscar el efecto que ocasiona en sí mismo, es buscar nuevas ideas que lo confronten con las leídas, es poder crear hechos, opiniones y conclusiones nuevas, leer no es algo uniforme, invariable, más bien es una habilidad que nos permite comparar, discrepar lo que leemos, nos ayuda a comprender el mundo desde lo metafórico o imaginario.

De lo anterior se puede interpretar que la mayor razón del acto de leer es trascender con ésta, es saberla utilizar, no solo es sumergirnos en lo que estamos leyendo sino ir más allá de lo que nos están diciendo, es adueñarse de lo que se ha aprendido para luego aplicarlo en nuestra vida cotidiana; de todos los libros se aprende, solo que hay que saberlo dilucidar para poder extraer de éste lo que realmente es significativo. Un buen lector hoy día no es aquel que asimila mucha información; es quien logra, además de comprender, extraer conclusiones no dichas de modo directo en el texto para su vida.

Según Delia Lerner leer, Aprender a leer y a escribir es “es adentrarse en otros mundos posibles. Es indagar en la realidad para comprenderla mejor, es distanciarse del texto y asumir una postura crítica frente a lo que se dice y lo que se quiere decir” (Delia Lerner, 1995). Una de las satisfacciones más grandes para el ser humano puesto que con estas habilidades podemos consentir la posibilidad de conocer más nuestra cultura y

nuestra sociedad, considerando así que esta es una tarea inevitable en las aulas de clase o instituciones educativas.

Evidentemente comprender lo que se lee desarrolla en el ser humano habilidades lingüísticas, cognitivas y sociales que los ayudan a trascender y a innovar un poco más en el mundo al que pertenece, por ello no se puede desdibujar, es decir, hacerla precaria, sin sentido, más bien necesitamos hacerla algo vitalicio para cada estudiante, El aprendizaje lingüístico en las aulas no debe orientarse de forma exclusiva al conocimiento de los aspectos morfológicos o sintácticos de una lengua, sino, que ante todo, debe contribuir al dominio de los usos verbales que las personas utilizan habitualmente como hablantes, oyentes, lectores y escritores de textos de diversas naturalezas e intenciones. Porque son estos los que le permitirán a cada individuo comienza a crear su propia historia o guion de vida.

La práctica de la lectura desde la escuela tiene por objetivo mejorar los procesos comunicativos de los estudiantes como es: leer, escribir, hablar y escuchar, no es solo transmitir serie de contenidos albergados en un texto, en si lo que se intenta es conducir al alumno a un aprendizaje de valor para sí, y este es uno de los aspectos que ignoramos sobre la práctica pedagógica, quemas, que transmitir conocimientos en los alumnos, se precisa realmente desarrollar autonomía, pensamiento crítico, capacidad de análisis, de reflexión., que lo lleven a comprender la escenario en el que se desenvuelve y Esto es absolutamente cierto ya que, en el texto diseño y desarrollo curricular de Miguel A Zabala dice: “El desarrollo de la inteligencia está plenamente inmerso en el desarrollo del lenguaje y en la capacidad de los sujetos para ir elaborando cada vez de forma más abstracta su relación con la realidad”. (2014 Colombia,pag.35).los alumnos y alumnas aprenden de nuestras escuelas aprenden mejor cuando tienen bastantes oportunidades de explorar y crear con el entorno que lo rodea, es necesario que este edifique, palpe, experimente por sí mismo, esto le permitirá ser crítico y creativo con lo que piensa, hace, dice, logrando de esta manera aprendizajes significativos para su vida.

Según Felipe Garrido, “los procesos de recepción, interpretación y producción del lenguaje, como materialización de otras habilidades (cognitivas, emotivas y sociales) que se disparan en los niños cuando se acercan a la lectura, son particulares y generadores de muchas otras capacidades” (1991:12). Cuando se expone a los niños y niñas en contacto con la tradición oral y escrita a través de diferentes cantos, bailes, ritmos, técnicas engrandecemos y afinamos su comunicación verbal y escrita, además de su espontaneidad, sentimientos, los cuales estos y estas deben aprender a manejar y disfrutar. Hoy las instituciones se valen de un sinnúmero de herramientas en el aula para que los niños y niñas se adentren en la lectura alfabética y desarrollen su expresión oral, estas estructuras previamente ideadas se cimentan en idear la lectura de una forma indirecta con: rotular los materiales del salón, señalar de manera creativa los lugares estratégicos de este, carteles con imágenes llamativas y con poco texto, con lo que se tiene como objetivo que el estudiante cree su propio estilo de comunicación, es muy importante porque sin la estructura previa del maestro en las actividades mencionadas anteriormente, no se podría adentrar y más importante a un encausar al estudiante en el maravilloso mundo de la lectura.

Cuando se incentiva a los niños y las niñas en el mundo del lenguaje en una edad temprana ampliamos otras posibilidades en ellos y ellas, les posibilitamos tener unas relaciones más fluidas con las personas de su alrededor, además de transportarlos a la exploración, la invención de juegos que son fundamentales en su trato con lo que lo rodea. Además se amplía su vocabulario, conocimiento, ideas y sentimientos de características fundamentales para que un individuo se desarrolle cognoscitiva y emocionalmente dentro de una sociedad.

Erróneamente el ser humano ha concebido que leer es solamente una forma de decodificar el lenguaje escrito de un texto, creyendo que esta es una acción memorística, rutinaria, cuando en realidad el lector pasa a hacer parte de ese nexo; este involucra emociones, sentimientos, el lector siempre relaciona lo que lee con el medio que lo rodea, con los conocimientos que ya posee sobre este, así que leer no es un

acto simple, porque la lectura no puede carecer de significado, aprendizaje, para quien la realiza. Isabel Solé profesora e investigadora en el tema de la alfabetización académica que está relacionada con la enseñanza y el aprendizaje de la lectura, escritura y su evaluación. Nos dice: “Enseñar a leer no es en absoluto fácil. La lectura es un proceso complejo, requiere una intervención antes, durante y después. Y también plantearse la relación existente entre leer, comprender y aprender (1992)”. La lectura puede ser tratada y abordada de muchas maneras, pero es claro que el maestro necesita conocer las motivaciones e intereses de sus educandos, ya que, cada uno lo aplicara a su propia forma de ver e interpretar la vida, y si este no está motivado y si lo que le ofrecemos no cumple sus perspectivas no le será útil en su vida. La profesora, Isabel Solé propone unos pasos que se deben seguir a la hora de proponer las lecturas en el aula de clase afín de ayudarnos hacer un buen uso de esta herramienta.

1- Proponer y elegir lecturas adaptadas al nivel evolutivo y madurativo de su alumnado

2- Proponer y elegir actividades de lecturas, tanto individuales como colectivas adaptadas a los gustos e intereses de sus alumnos.

3- Explicar a sus alumnos los objetivos y los contenidos, es decir a lo que se pretende llegar con esta lectura. Si el alumno sabe el porqué y el para qué de dicha lectura, estará motivado.

4- Presentar las actividades de lectura de forma estimulante y motivando al alumnado, explicándoles las razones por las que hay que leer dicho texto. El rol del profesor es muy importante porque según su motivación y su forma de enseñar, el alumno va a rendir resultados diferentes.

El maestro y pensador británico George Trevelyan dijo: “La educación ha logrado que las personas aprendan a leer, pero es incapaz de señalar lo que vale la pena leer. (1906-1996)”. La lectura es concebida y abordada de muchas formas, por una parte puede ser un instrumento que tenemos a disposición para educar nuestra mente, intelecto y por otro lado un medio para entretenernos, relajarnos, divertirnos, como una evasiva o

escapatoria de realidades poco agradables, beneficiando nuestro cerebro porque esta nos lleva a fantasear sobre la realidad. Sin embargo el problema radica en que aunque la lectura es beneficiosa para nuestro desarrollo intelectual y emocional, “no sabemos leer”, y no es porque no entendamos la simbología escritural a la que pertenece nuestra cultura, es porque no sabemos comprender y aplicar lo que leemos, las personas por lo general están muy ocupadas, absortas en sus trabajos que la actividad ha pasado a un segundo plano, las familias no leen con sus hijos, los centros educativos están tan aferrados a una pedagogía transmisionista donde solo se busca resultados medibles, cuantificables, que se ha olvidado desarrollar dinámicas que hagan que los estudiantes amen y aprecien lo que verdadera es importante. Queremos alumnos y alumnas competentes que supuestamente sepan hacer en el contexto pero no los preparamos, para relacionarse, ser extrovertidos, decisivos, autónomos, virtudes que se adquieren cuando en un aula de clase les permitimos expresarse a través de la lectura, el drama, la comedia, es en estas dinámicas donde se aprenden los conocimientos que duran y prevalecen para toda la vida.

A lo largo de los años científicamente se ha comprobado que al nacer los bebés estos y estas recuerdan la música que escucharon e incluso las palabras que fueron comunicadas por su madre aun cuando estaban en el vientre, por lo que es preciso decir que si desde la fase intrauterina, sus primeros años de vida el individuo es expuesto a escuchar múltiples y variados sonidos, canciones, narraciones se desarrolla, tanto sus sentidos como: la capacidad de escucha, la capacidad de expresar ideas y pensamientos, opiniones fundamentadas en teóricos que respaldan dichas apreciaciones como la del psicólogo Skinner quien argumentó que “los niños y las niñas adquieren el lenguaje por medio de un proceso de adaptación a estímulos externos de corrección y repetición del adulto, en diferentes situaciones de comunicación. Lo anterior significa que hay un proceso de imitación por parte del niño donde posteriormente asocia ciertas palabras a situaciones, objetos o acciones” La literatura y la música se conjugan para desarrollar el lenguaje por lo que le compete al adulto darle el estimado necesario que

le permita adentrar el niño y la niña en el mundo de la literatura. No está desfasada en nuestra pedagogía hacer de la lectura un juego, es decir podemos trabajar la literatura por medio de una infinidad de actividades y dinámicas que la pueden convertir en algo inspirador y gratificante para el ser humano, algunas actividades que podemos seguir implementando en los entornos de aprendizaje son:

1- El juego con las propiedades del sonido, es decir trabajar con sonidos bajos, altos, rápidos, lentos, fuertes, suaves, e incluso el un cuento, una obra de arte los silencios crean tensión, misterio, suspenso, lo que da vida a la literatura.

2- la lectura en voz alta transmitiendo en nuestras palabras imágenes de lo que estamos leyendo o contando

3- la lectura musical, la que trae a nuestra memoria algo familiar o del entorno

4- ambientar espacios para la lectura (melodías de fondo, aromas, objetos relajantes etc.), que permitan el desarrollo de la imaginación y su expresividad.

5- incluso las tic (nuevas herramientas de la información y la comunicación son herramientas útiles para motivar el gusto por la lectura, hay juegos para la lectura y la escritura:

- Juegos de palabras
- Historitas
- Comics
- Videos

Podemos hacer de la tecnología digital un soporte, podemos entrelazar de una manera creativa, el texto escrito con el video, la imagen fotográfica con las infografías y los sonidos

Si el maestro de hoy tiene la capacidad de dar a conocer el mundo de la lectura y los lenguajes expresivos por medio del juego, la imaginación, la fantasía, lo asombroso puede lograr que los niños y niñas se conviertan en los personajes de nuestras historias, podremos lograr que estos pequeños se lancen a explorar y a crear en base a lo que observan y sienten.

## 5. DESCRIPCION DE LA PRÁCTICA

Cuando se realiza la intervención pedagógica en el centro educativo ABC, ubicado en el centro de la ciudad Medellín, se presenta un riguroso y minucioso proyecto de la lectura, el cual tenía como propósito reforzar los procesos lectores y escriturales de los niños y niñas de allí, igualmente que el desarrollo de su expresión corporal, verbal, su capacidad imaginativa y creadora, enriqueciendo así en estos y estos habilidades que les permitan ser críticos, autónomos, pensantes, objetivos en las propuestas abordadas en clase y más importante aún ante la vida.

En primera instancia tuvo como propósito identificar como estaba siendo abordada está en las aulas de clase y como eran recibidas por parte de los infantes, en lo cual pudimos inferir o detectar que el centro educativo no la tiene como una herramienta primordial para desarrollar los procesos de enseñanza y aprendizajes. El centro educativo implementan una metodología tradicionalista, donde es primordial aprender conocimientos técnicos, puntuales, dejando a un lado en aprendizaje por la exploración, el juego, el compañerismo o la integración, esto hizo que nuestras actividades y metodologías fuesen replanteadas, ya no se podía desarrollar algo a lo que los niños no estaban acostumbrados o no les llamaba la atención.

Otra causal para el desinterés por parte de los niños y niñas es el poco acompañamiento desde los hogares al estar en este entorno nos percatamos que los niños y niñas pasan horarios muy extensos en este lugar, algunos ingresan desde la 6 de la mañana hasta las 6 de la tarde debido a que sus padres también tienen jornadas muy extensas de trabajo y los dejan allí en actividades extracurriculares. En vista de esto se proponen dinámicas que involucren la familia una de estas fue proponer el cuento viajero que, consistía en que los niños llevaran un cuento a sus casa y lo leyeran en familia, dando como resultado en la gran mayoría de casos que estos no tuviesen tiempo para leerlo con sus hijos o no lo regresaban. también cuando plantemos algunas

actividades que les permitieran trabajar la imaginación y la concentración en casa por medio de tareas como elaborar un poema, una retahíla, un cuento, los padres incumplían justificando el poco tiempo del que carecían, y argumentando que no eran buenos para ello, lo que nos llevó a la conclusión que jornadas tan extensas, padres con trabajos absorbentes dedican poco o nada de tiempo para trabajar en el hogar juegos y dinámicas que fortalezcan las habilidades lingüísticas de sus hijos e hijas.

Al ver que hay poco acompañamiento desde los hogares, se decide reestructurar el proyecto por una planeación mucho más amena, Para ello se creó ambientes de aprendizajes que los motive a descubrir el mundo de la lectura desde la experimentación, la expectativa, la creatividad, lo insólito, ya que, esto permitirá al infante al infante al infante diálogos, opiniones e incluso vivencias que los motivara a desarrollar competencias lectoras según los gustos y necesidades de cada uno. Algunas de estas actividades como: la dactilopintura, las obras chinescas, teatrales, salidas a un ambiente natural para explorar los libros, escrituras con técnicas poco convencionales, (escritura con temperas, lana, hilos), esto nos permitió paulatinamente conocer los gustos, necesidades e intereses de ellos y así de esta manera volver la lectura una herramienta para aprender.

Los ambientes de aprendizaje son espacios que nos permitirán generar nuevos conocimientos en los niños y niñas, teniendo en cuenta los saberes previos, habilidades, el entorno, e incluso vivencias y necesidades de cada uno y por la razón de que todos los niños y niñas son diferentes y poseen diferentes ritmos de aprendizaje se precisa que los ambientes de aprendizaje sean abordados siempre desde la experimentación, la expectativa, la creatividad, lo insólito, ya que esto permite al infante un diálogo, unas opiniones o unos aportes que generan debate entre ellos mismos, esto fomentara el trabajo en equipo; los hará cooperativos, autónomos, preparándolos así para desempeñar un rol en la sociedad.

Para un mejor desarrollo de la práctica, en primera instancia lo que se hace es buscar la forma en que el equipo de trabajo incorpore en sus planeaciones nuevas actividades que permitan seguir fomentando el gusto por la lectura, claro está sin dejar de trabajar los proyectos establecidos por la institución, lo que se pretende es que sus actividades sean más llamativas, creativas, que permitieran al niño y la niña interactuar más con el mundo que lo rodea, se siguieron realizando las actividades, pero en diferentes entornos y mejor a un con diferentes ambientaciones.

Nuestra intención con la intervención pedagógica es que los niños puedan acercarse a la lectura de una manera dinámica, habitual y espontánea. De esta manera, lo que buscamos con este tipo de actividades es que para los niños y niñas no vean la escritura y la lectura como algo rígido, u obligatorio, todo estudiante tiene la capacidad de asimilar y acomodar lo que aprende, es decir, tienen las habilidades de ser creativos y potenciar en compañía del adulto todas sus virtudes y conocimientos, pero para lograrlo es esencial múltiples factores y entre ellos esta: un buen acompañamiento por parte de los integrantes de su familia, de una escuela innovadora que se valga de nuevos recursos y herramientas para desarrollar las cualidades de sus estudiantes, más que leer y escribir mecánicamente la práctica estaba orientada a crear disfrute en el momento que los niños y niñas participaran de un cuento, una puesta en escena. Por esta razón, surge la necesidad de analizar las teorías y las estrategias necesarias para poder aplicarlas en el contexto educativo y a la realidad de nuestros estudiantes con el objetivo de que perciban la lectura como un medio para explorar, conocer e imaginar mundos reales o fantásticos.

A medida que se fueron desarrollando los talleres en compañía con las docentes del jardín se pudo observar más participación por parte de los niños y niñas cuando solicitábamos su opinión frente a lo planteado, se notaba gran disfrute de las lecturas en zonas verdes, las ambientaciones en las aulas de clase los motivo a ser expresivos, comunicativos, e incluso el que reiteradamente se hicieran dramas, obras de títeres los llevo a evitar el miedo a opinar y participar de lo propuesto.

Este proyecto procura establecer la lectura, la escritura como un conocimiento y una habilidad que se da de forma libre, informal, espontánea, que es un estímulo para la inteligencia, la imaginación, la fantasía, una actividad que hace crecer en todas nuestras dimensiones, pues no sólo nos ayuda a conocer el mundo, sino que además nos permite comunicarnos, razonar, pensar de forma crítica, analítica y creativa.

Realmente estos son aportes significativos que pueden influir para que se sigan fomentando unos buenos hábitos lectores en la primera infancia, sin embargo es algo con lo que cada institución debe seguir trabajando. De la práctica se puede decir que aunque fue necesario ajustarla, acomodarla a una metodología y circunstancias para las cuales no se estaba preparada, se puede expresar que se realizó un buen trabajo, que hubieron experiencias significativas tanto para los niños y niñas como para los promotores de dicha propuesta, poco a poco se aceptaron las dinámicas y se lograron los objetivos propuestos. Cuando exponemos al niño a un entorno real el conocimiento por medio de algo placentero, agradable, los conocimientos perduran y prevalecen para toda la vida.

Los maestros de hoy al proponer o elegir una lectura debe conocer la capacidad evolutiva y madurativo de su alumnado, tomar en cuenta sus gustos necesidades e intereses, promoverlo de manera grupal e individual, se debe tener un propósito con la dinámica propuesta así el alumno y alumna se sentirá motivado, hacerlo placentero, ameno, en rol del docente es determinante porque según su metodología, estrategias, obtendrá resultados positivos de parte de sus estudiantes. Por eso la configuración de este proyecto es que los niños y niñas descubran el maravilloso y emocionante mundo de la lectura, teniendo en cuenta que los niños y niñas no se Emocionan con el cerebro, sino con el corazón.

## **6. INTERPRETACIÓN CRÍTICA DE LA PRÁCTICA RECONSTRUIDA**

De la intervención pedagógica realizada en el centro educativo ABC, en relación al tema de la lectura y como debe ser abordada desde los primeros años de vida fueron claramente gratificante en muchos aspectos, entre estos se destaca el fortalecimiento en los procesos lectores que se lograron con los niños y niñas de la institución de forma paulatina, se logró traspasar barreras que impedía la integración de los niños y niñas en las actividades como eran: la timidez, el recelo a relacionarse con personas ajenas a su entorno. Otro aspecto plenamente satisfactorio fue la gran disposición por parte de las docentes de la institución para hacer un trabajo conjunto y principalmente colaborativo, las buenas relaciones interpersonales permitieron crear estrategias de trabajo que nos permitieran abordar técnicas de la lectura incluyendo sus lineamientos de trabajo. Lo cierto es que aunque todo esto contribuyó a que la labor realizada fuese gratificante, lo más especial e importante es él logró que se obtuvo con los niños y niñas, poco a poco estos y estas se apropiaran de la infinidad de propuestas exhibidas En relación al tema que nos ocupaba: la lectura y las múltiples formas en se pueden abordar, se consigue que los niños y niñas logren divertirse con los cuentos, dramatizados, presentaciones, han perdido un poco la pena de ser vistos o escuchados por sus maestros y compañeros, ellos y ellas están más atentos y con mejor comprensión de los textos, todo ello como resultado de las técnicas, estrategias o metodologías que se implementaron durante estos meses en el centro educativo ABC.

En la intervención pedagógica realizada en el centro educativo fue necesario cambiar la metodología, por que como fue descrito en líneas anteriores los niños y niñas de allí estaban acostumbrados a realizar sus labores de un modo mecánico, siempre memorizando, plasmando en sus cuadernos los trabajos, ellos no eran estimulados sus capacidades lectoras y escriturales desde otros ambientes o con otras técnicas, fue necesario cambiar las planeaciones ya establecidas por otras más novedosas y llamativas, claro que amenidad que incorporamos nuevas técnicas para trabajar la

lectura Las necesidades y gustos de los niños y niñas cambiaron y se logró mantener un mejor interés en lo trabajado.

Fue necesario cambiar los lugares para trabajar las lecturas de cuentos en voz alta o cuentos escaneados, el desplazamiento a zonas verdes, a bibliotecas del sector, a la casa del árbol con música de relajación Nos sirvió para explorar y aplicar distintas estrategias de animación siempre pensada y esbozada antes de abordar el trabajo con los libros. Esto hizo que estas actividades tuviesen gran disfrute, otra forma en que se cambió la forma de trabajar, fue que al momento de querer enseñarles un nuevo tema, de cualquier índole, decidimos hacerlo más llamativo y para ello siempre se utilizó las demostraciones, graficas, carteles, lo que hizo que estos tuviesen mejor disposición al momento de aprender nuevos conocimientos. Fue necesario saber presentar los libros, hay siempre creando expectativas, curiosidad, es nuestra responsabilidad presentarlo como algo bello, grato, no rutinario, ni memorístico.

Otras cosas que fueron necesario cambiar para mejorar mayor interés de los niños y niñas frente al tema de los lenguajes expresivos y comunicativos; fue la manera en que se encontraban ubicaban todos los materiales y recursos de aula; la ubicación de las sillas en mesa redonda permitió un mejor contacto con los niños y nos da un espacio para que en el momento de alguna demostración o juego el aula, esta fuese más espaciosa y agradable. También decidimos que para que los pequeños incorporen paulatinamente signos y gráficos de la lectura y la escritura se rotulan de forma llamativa los espacios del salón. Todo nos sirve para fortalecer los procesos lectores de los niños y niñas y para nuestra formación como docentes.

Los maestros siempre estamos asumiendo que los temas o actividades que planteamos son los mejores y que tendremos los mejores resultados, pero este tipo trabajo sirvió para cuestionarnos, replantearnos que siempre las actividades deben ser construidas a partir de los gustos, necesidades e intereses de estos y estas, que en todos no tendrá el mismo impacto, ni significado, que pueden haber falencias tanto del niño y la niña, como del maestro, esto lo decimos porque nosotras íbamos con una estructura ya planeada del trabajo y al momento de la práctica se hizo necesario, plantear nuevos

objetivos, planeaciones más dinámicas afín de que ellos y ellas participaran activamente de las actividades, claro está arrojando unos resultados positivos al final. Se asume que el gusto por la lectura se fortaleció en gran manera en el centro educativo ABC y para los demás actores fue enriquecedor porque se adquirieron nuevos conocimientos, se compartieron saberes y se fortaleció el trabajo en equipo.

los ambientes de aprendizaje deben ser abordados siempre desde la experimentación, la expectativa, la creatividad, lo insólito, ya que esto permite al infante un diálogo, unas opiniones o unos aportes que generan debate entre ellos mismos, esto fomentara el trabajo en equipo; los hará cooperativos, autónomos, preparándolos así para desempeñar un rol en la sociedad.

Los espacios propiciados para el aprendizaje permiten al infante equivocarse, asumir responsabilidades, buscar soluciones, construir una respuesta a aquello que es desconocido a través de la interacción, por tal razón es importantísimo contextualizar al estudiante con materiales reales y tangible, así los niños pueden aprender mejor. Con esto es claro que cualquier espacio me genera en los niños y niñas un aprendizaje, ya sea la familia, la escuela, la sociedad, y es aquí donde juega un papel importante la postura del adulto, que lo lleva a cuestionar, indagar sobre lo directamente observado. Nosotras como futuras maestras no somos transmisoras de conocimientos, nuestra labor es acercarlos al saber a través de la creatividad, el ambiente que proporcionemos y los aportes de sus coetáneos.

sabemos que no hay un conocimiento absoluto, todo parte de la exploración, todo opinión es válida y tiene fundamento desde los saberes previos de estos y estas, es a través de la metodología trabajada por el docente donde ellos llegan a un saber concreto y real, por eso es fundamental que el educador infantil prepare un ambiente enriquecedor, motivador, curioso, lleno de vida, del que el niño pueda nutrirse, sintiéndose al mismo tiempo libre y seguro; haciendo que el conocimiento adquirido haya sido disfrutado, experimentado y estimulado mediante el juego y la diversión.

Algo relevante de desatacar es que, en el principio de la intervención se buscó comprometer la familia con este proyecto, que redundaría en beneficio del proceso de formación de sus hijos e hijas con respecto al maravilloso mundo de la lectura. lo cierto es que resulto un poco frustrante porque no fue posible involucrarnos y aunque propusimos actividades como el cuento viajero, las historietas en casa, el cuento en las horas de la noche, estos excusaron su poco acompañamiento a múltiples factores: tiempo, sus jornadas laborales, incluyendo padres ausentes en el proceso de formación de sus hijos e hijas, algo fuera del control de los maestros, es por ello que este es un jardín privado que ofrece jornadas extensivas precisamente porque son padres muy ocupados profesionalmente y los niños pasan entre 10 y 12 Horas en el centro educativo lo que no favorece el que estos compartan mucho tiempo con sus hijos e hijas. Isabel solé investigadora en el campo de la lectura y la escritura nos dice: “Creo que también en casa, los padres o los educadores deben fomentar este amor a la lectura ya desde edades tempranas, para que el niño adopte y tenga un hábito de lectura. Por ejemplo, si un niño ve a sus padres leer, este niño va a querer imitarlos y en definitiva va a querer leer también Creo que también en casa, los padres o los educadores deben fomentar este amor a la lectura ya desde edades tempranas, para que el niño adopte y tenga un hábito de lectura. Por ejemplo, si un niño ve a sus padres leer, este niño va a querer imitarlos y en definitiva va a querer leer también”. El papel de la familia, la sociedad, la escuela son determinantes para crear adultos competentes para la vida, por ende siempre este tipo de intervenciones estará sujeto a cambios y variables que mejoren el desarrollo del ser humano.

## 7. CONCLUSIÓN

En conclusión se puede decir que esta intervención pedagógica realizada en el centro educativo ABC, con relación a los niños cumplió con el objetivo general que consistía el fomentar el gusto y el hábito de la lectura, a través de experiencias gratificantes y estrategias enriquecedoras. Las lecturas, los talleres, las puestas en escena, las obras teatrales, las salidas pedagógicas generaron otros disfrutes aparte de contagiarlos por el gusto de la lectura, también los motivo hacer más propositivos, a tener criterios propios, a trabajar en equipo y mejor aún con personas ajenas a su contexto, les creó autonomía lo que fortaleció en gran medida sus aprendizajes.

La lectura de un modo ameno, divertido y frecuente mejora y fortalece los procesos lectores de los niños y niñas. También se evidencia que a través del desarrollo de la propuesta los estudiantes poseen más autonomía e independencia en las diferentes formas en que se presenta la lectura en el aula de clase.

Se logra desvirtuar la idea de que una biblioteca es un lugar monótono, frío, donde solo se leen libros pero en silencio, en la intimidad o el recogimiento, por la idea de que este tipo de herramientas estructurados como los libros, revistas, pueden ser abordadas y sumamente gratificantes desde otros espacios, en una zona verde al aire libre, un lugar mágico como la casa del árbol.

En cuanto a los objetivos planteados en nuestro trabajo de practica; se cumplieron cabalmente los relacionados a incentivar el gusto de los niños y niñas por la lectura a través del juego dentro del aula de clase pero, la invitación a los padres de familia fortalecer este procesos desde casa por medio de dinámicas como: acompañar a su hijo a una biblioteca, en la elaboración de una actividad planteada por el centro educativo no se logró, fue difícil que los padres se involucrarán directamente con lo propuesto, lo que queda seguir trabajando esta herramienta hacia la comunidad

familiar y así poco a poco involucrarlos en todos los procesos formativos de sus hijos e hijas.

En la parte profesional podemos decir que la sistematización se convierte en una herramienta útil para que todos los maestros cuestionen su accionar pedagógico y que cada día siga creyendo que es necesario innovar, ser creativos, versátil al momento de elaborar propuestas de trabajo con los estudiantes, que no se puede aceptar lo que ya está como única herramienta de trabajo, porque perderá la capacidad de asombro, la capacidad de ser crítico e investigador, por lo cual no tendría la capacidad de asumir unas actitudes y habilidades que promuevan el cambio en el modo de enseñar, que es la idea central de esta sistematización.

Este trabajo de sistematización busco crear herramientas metodológicas que ayudaran al maestro de hoy a ser competente, a crear opiniones divergentes sobre lo que ya está establecido en el campo de la educación; en cuanto a esto la sistematización cumple con la función de sensibilizar a educadores de que la lectura necesita ser un acto animado y promovido en el aula escolar con el objeto de transformar la realidad en la que está inscrito. Reconociendo no solamente su propia información sino que también es necesario reconocer y comprender la generada por los demás de forma autónoma.

En si podemos expresar que esta sistematización cumple con el objetivo de invitar a la escuela a seguir favoreciendo intencionalmente ambientes de lectura auténticas y definidas en los proyectos de aula, a de promover actos verdaderos de lectura, favorezcan el desarrollo de los estudiantes y sus aprendizajes.

## 8. PROSPECTIVA

Para que esta práctica pedagógica obtenga mejores resultados en una sociedad cada vez más globalizada, donde los niños y niñas de hoy hace uso de la tecnología, creemos que el tema de la lectura puede ser abordada desde las nuevas herramientas de la información y la comunicación, esto se ha convertido de suma importancia para la sociedad y por ende para la educación, en la medida que el mundo evoluciona, el sistema educativo también debe evolucionar, de ahí que aunque hoy se cree que la tecnología desvirtúa los conocimientos, nos podemos valer de esta herramienta para que el niño y la niña incursionen en el mundo literario a través de estas. Las tic proporcionan innumerables herramientas que pueden ser trabajadas en las aulas de clase para el beneficio de los estudiantes en el capó literario, algunas de estas son: Lectura de un medio digital, Cuadernos digitales de trabajo, Comentarios de lectura en un blog, Envío de tweets, Lecturas en voz alta, Multimedia interactivos, Contando historias, Narraciones, Este tipo de dinámicas implementadas utilizando la tecnología nos permite crear entornos de lectura con componentes visuales, auditivos, que despertaran el interés del estudiante en el campo literario a la vez que estamos a la par con el progreso o desarrollo de la sociedad.

Las TIC pueden convertirse en un medio interesante para desarrollar distintas actividades de animación lectora en nuestras aulas de clase. Claro que todo radica en las propuestas del maestro y en como este las implementara de manera correcta en su procesos de enseñanza.

Claro está que y a la práctica seria replanteada desde un enfoque totalmente diferente, pero moderno, el objetivo siempre será que el maestro a través de sus metodologías consiga en sus estudiantes despertar el gusto por los procesos lectores, solo que ya serian abordados según los avances tecnológicos, lo que implicaría reestructuraciones en las actividades y sus fundamentos teóricos.

Estos aportes muestran claramente que la educación puede estar enmarcada, adaptada, dirigida por diferentes metodologías, opiniones, pero somos nosotros los maestros del momento los que debemos consolidarlo como algo modificable debido a los diferentes contextos, culturas, creencias que hoy nos rodean. Es aquí donde el educando juega un papel fundamental en la educación ya que este debe transversalizarla y sustentarla en diferentes aportes que lo ayuden a educar en el ser, en el pensar y el actuar.

## 9. SOCIALIZACIÓN

A través de una cartilla didáctica se pretende dar a conocer los aprendizajes y experiencias adquiridos en la intervención pedagógica realizada en el centro educativo ABC y la sistematización ideada a partir de esta, la idea de la cartilla es que esta recoja la propuesta de trabajar la lectura en la etapa inicial de los niños y las niñas y el rol del docente en esta propuesta. La cartilla o material didáctico que se elabore para el presente trabajo de sistematización cumplirá con unos criterios que les permita a los maestros tomarla como referente en sus propuestas de trabajo, por ello debe cumplir con los siguientes criterios: atrayente, novedosa, clara, Concisa, de esto dependerá que sea eficaz al profesor al momento de orientar su clase.

Es claro que la guía didáctica que almacene toda la información sistematizada de una forma pertinente debe ser factible y debe ajustarse a los requerimientos afirmados en páginas anteriores. Este instrumento didáctico se convertirá en un elemento eficaz para el maestro, le brindara ideas para a orientar su clase de forma atractiva, así los conocimientos que se transmitan a los estudiantes le servirán para desenvolverse en las diferentes situaciones de la vida.

Teniendo en cuenta que el trabajo de la sistematización es producto de una intervención pedagógica que involucraba a infantes, y que el objetivo principal es que se vuelva un material útil y fácil de implementar creemos que puede ser trabajada y adaptada a ilustraciones, de esta manera puede ser de gran ayuda en un mundo cambiante, donde se busca mejorar, innovar, despertar la curiosidad del otro. Al ser un recurso tangible que puede obtener mayor atención en el desarrollo de nuevas propuestas, también al ser lago de fácil acceso podrá convertirse en una objeto de uso personal, sirviendo así en el trabajo individual y colectivo, lo que permitirá fortalecer las habilidades propias y las de los demás.

## 10. BIBLIOGRAFIA

Valencia lavao, C. Y Osorio Gonzalez, D. (2011). Estrategias para fomentar el gusto y el hábito de la lectura en primer ciclo. Recuperado de:  
<http://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/6039/ValenciaLavaoClaudiaPatria2011.pdf;jsessionid=26472D70BF02575C13071A99E462EE86?sequence=1>

Cropley A. (2014). La Creatividad según Arthur Cropley. Recuperado de:  
<https://profmiriamlopez.wordpress.com/2014/06/24/la-creatividad-segun-arthur-cropley/>

Mera A. (2012). Alumnos en Colombia leen, pero no entienden. Recuperado de:  
<http://www.elpais.com.co/elpais/colombia/noticias/alumnos-en-colombia-leen-pero-entienden>

Redacción C. (2015). ¿Por qué las personas ya no leen?. Recuperado de:  
<http://www.elespectador.com/noticias/cultura/personas-ya-no-leen-articulo-569334>

Isaias M. (2016). “A leer y a escribir los chicos no aprenden solos”, afirma la educadora María José Borsani. Recuperado de:  
<http://www.lacapital.com.ar/a-leer-y-escribir-los-chicos-no-aprenden-solos-afirma-la-educadora-maria-jose-borsani-n962387.html>

Solé I. (2013). Leer, Comprender y Aprender según Isabel Solé. Recuperado de:  
<http://marieannegay.blogspot.com.co/>

Gutiérrez Valencia, A. Y Montes de Oca García R. Recuperado de:  
file:///C:/Users/EMANUEL/Downloads/632Gutierrez.PDF

Rey G. (2016). Para leer un país. Recuperado de:  
<http://www.mineduacion.gov.co/1621/article-122248.html>

Hernández R. (2012). Proyecto de lecto-escritura. Recuperado de:

<http://eduteka.icesi.edu.co/proyectos.php/2/13046>

Rodari R. (2004) imaginaria revista sobre la literatura infantil y juvenil. recuperado de:

<http://www.imaginaria.com.ar/12/5/rodari.htm>

Velazquez N. (2014). La lectura en los primeros años. recuperado de:

<http://www.chaltelcollege.edu.ar/novedades/notas/2014/05/la-lectura-en-los-primeros-anos/>

Rodríguez, J.M.; Moreno, E. y Muñoz, A. (1988). Aprendizaje y ambiente:

influencias del entorno familiar y escolar en el aprendizaje de la lectura

(I). Revista de Educación Especial, 3, págs. 21-26.

Solé, I. (2002). Estrategias de lectura. Barcelona. Graó. Pág. 21-22

Huelvatecas. (2014). Los beneficios de leer en voz alta a los niños recuperado de: <https://huelvatecas.wordpress.com/2014/02/04/los-beneficios-de-leer-en-voz-alta-a-los-ninos/>

**11.ANEXOS**











