

**PROPUESTA DE MEJORAMIENTO EN LOS PROCESOS DE INVESTIGACIÓN EN
LOS NIÑOS DEL GRUPO JARDÍN DEL CENTRO INFANTIL SOLINA GALLEGO**

Presentado a:

CARLOS ALBERTO AREIZA

**CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS
FACULTAD DE EDUCACIÓN VIRTUAL Y A DISTANCIA
PROGRAMA LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL
DECIMO – SEMESTRE
SECCIONAL BELLO**

2016

**PROPUESTA DE MEJORAMIENTO EN LOS PROCESOS DE INVESTIGACIÓN EN
LOS NIÑOS DEL GRUPO JARDÍN, DEL CENTRO INFANTIL SOLINA GALLEGO**

LUZ ADRIANA OQUENDO JARAMILLO

MARIA CATALINA SÁNCHEZ CORREA

GLADIS STELLA ZAPATA MORENO

**CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS
FACULTAD DE EDUCACIÓN VIRTUAL Y A DISTANCIA
PROGRAMA LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL**

DECIMO - SEMESTRE

SECCIONAL BELLO

2016

TABLA CONTENIDO

1. TITULO	1
2. EL PROBLEMA.....	2
2.1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA.	2
2.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	3
3. JUSTIFICACIÓN	4
4. OBJETIVOS.....	6
4.1 OBJETIVO GENERAL.....	6
4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	6
4.3 ALCANCES DE LA INVESTIGACIÓN.....	6
5. MARCO TEÓRICO.....	8
5.1. ANTECEDENTES.....	8
5.2. MARCO LEGAL.....	10
5.3. MARCO REFERENCIAL.....	13
5.3.1 La Teoría Maduracional Jean William Fritz Piaget.....	13
5.3.2 La Teoría Sociocultura Lev Vigotsky.....	18
5.3.3 La Creatividad Infantil.....	21
5.3.4 Clima escolar dentro del salón de clase.....	26
5.4 VARIABLES.....	30
6. DISEÑO METODOLÓGICO.....	31
6.1 TIPO DE ESTUDIO.....	31
6.2 POBLACIÓN.....	31
6.3 LA MUESTRA.....	32
6.4 TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN.....	32
6.4.1 Método de investigación.....	32
6.4.2 Fuentes y técnicas para la recolección de la información.....	33
6.5 HALLAZGOS.....	33
7. CONCLUSIONES.....	35
8. RECOMENDACIONES.....	37
9. BIBLIOGRAFÍA	38
LISTA DE ANEXOS	

LISTA DE ANEXOS

Anexo A. Guía ENCUESTAS Centro Infantil Solina Gallego.

Anexo B. Análisis de ENCUESTAS Centro Infantil Solina Gallego.

Anexo C. Proyecto Intervención. (Actividades, cronograma, fotos y diarios de campo)

1. TITULO.

Propuesta de mejoramiento en los procesos de investigación en los niños del grupo jardín del
Centro Infantil Solina Gallego.

2. EL PROBLEMA.

2.1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA.

En la actualidad existen investigaciones que discuten el problema del método de investigación que se utilizan para los niños/as en el grupo Jardín, teniendo en cuenta como los niños/as interactúan en clase esto va muy unido al liderazgo y metodología que tenga el profesor, así se proyectara un mejor rendimiento entre los alumnos dentro de un ambiente estructurado, donde se cambian los diferentes métodos de enseñanza para lograr los objetivos particulares que busca en el Centro Infantil Solina Gallego dando como resultados una seguridad entre ellos y una estrategia de investigación.

Para los estudiantes del grupo Jardín en el Centro Infantil Solina Gallego uno de los inconvenientes de mayor relevancia es el desarrollo investigativo de los niños/as, es por esto que dentro de la investigación miraremos ampliamente el comportamiento de los niños/as y se buscaran las técnicas necesarias a tener en cuenta para mejorar esta situación.

2.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.

La preparación en la investigación para los niños/as del Centro Infantil Solina Gallego resulta insuficiente por cuanto los contenidos vinculados con esta esfera se abordan de forma dispersa y atomizada, sin lograrse su integración en las diferentes tareas.

Se requiere entonces de un perfeccionamiento curricular que permita la integración orgánica de la investigación de forma horizontal y vertical en las asignaturas del currículo de la formación de los niños/as en la jornada de la mañana. Debe recordarse que de acuerdo con el proceso investigativo los niños/as de la institución tomaran un ambiente más de interés por el proceso de aprendizaje ya que esto los ayuda a estimular más sus destrezas y habilidades para su vida cotidiana.

¿Cómo afecta la falta de procesos de investigación en los niños del grado jardín del Centro Infantil Solina Gallego?

3. JUSTIFICACIÓN.

El presente trabajo parte de la importancia de investigar como el Centro Infantil Solina Gallego es afectado por la falta de creación de proyectos de investigación en el grupo Jardín y como a partir de esa falta de iniciativa investigativa se empieza a presentar el fenómeno de no prestarle atención a la clase, de que las clases sean tan poco dinámicas, de que los estudiantes se sientan aburridos, es a partir de allí que se generan varias falencias como falta de creatividad, atención, habilidades entre otras, por el contrario de existir grupos de investigación, mantendría ocupados a los niños/as haciéndose preguntas y explorando cada vez más sus capacidades físicas y motoras.

Por este motivo se debe despertar la curiosidad, la inquietud, la duda desde niños, ya que es en esta edad es donde nace el deseo de preguntar el por qué y el para qué y es allí donde el docente aprovechará al máximo estas dudas por saber y así irán asimilando todo a su alrededor, de esta manera no les de pereza y sean ellos mismos los que quieran ir a la escuela, para seguir aprendiendo cosas nuevas.

La investigación en los colegios es necesaria desde temprana edad, por que los ayuda a orientarse y saber un rumbo específico de sus vidas, este tipo de investigaciones son tan necesarios ya que a través del tiempo y del estudio definirán mejor en que carrera universitaria

enfocarse y estarán seguros de que eso es lo que quieren estudiar; los proyectos de investigación se deben plantear desde el principio, con un conjunto de métodos y estrategias didácticas que orientaran de una manera razonable al éxito de los proyectos propuestos, claro que esto depende del ambiente motivador de los agentes educativos y de la familia, generando a futuro la respuesta positiva de los alumnos de este grupo Jardín.

Los agentes educativos tendrán que poner de su parte para que puedan romper las dificultades en los aspectos creativos de los alumnos, son ellos los que tienen la facilidad de llevarlos por un buen camino a generar en ellos la investigación, con la debida motivación de las inquietudes propias del momento y el desarrollo personal y psicológico de los alumnos de esta edad.

La creación de un clima de trabajo positivo en el aula se verá reflejada en los alumnos ya que no se sentirán presionados, si no motivados y estimulados a querer aprender más, se formaran alumnos con un desarrollo de una imagen positiva de si mismos, se establecerán relaciones afectivas satisfactorias, conocerán, valoraran y respetara las distintas formas de expresión y algo mucho más importante por este medio de este aprendizaje el docente ayudara a los alumnos en la construcción de su propia identidad.

Para cumplir esto será necesario que los agentes educativos tengan las herramientas necesarias para crear e estimular en el alumno la investigación de una manera creativa, de modo fácil y sencillo, mediante proyectos de investigación que los divierta pero que a su vez les deje

algo de enseñanza y que se motiven para seguir construyendo no solo uno si no muchos más proyectos.

4. OBJETIVOS.

4.1 OBJETIVO GENERAL.

Identificar cuáles son las causas que producen la falta de investigación en el grupo Jardín.

4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

- Analizar cuáles son los factores que influyen para que los niños y las niñas no desarrollen un espíritu investigativo.
- Realizar seguimiento en las actitudes que provocan en los niños/as la realización de actividades de investigación.
- Construir estrategias de para que los niños y las niñas tengan un espíritu de investigación.

4.3 ALCANCES DE LA INVESTIGACIÓN.

Este trabajo de investigación tiene el propósito de presentar algunos aspectos por los cuales es importante implementar un método de investigación para los niños/as del grado primero del Centro Infantil Solina Gallego, su finalidad es hacer que los niños/as tomen un espíritu de investigación.

El objetivo central de este trabajo de grado es valorizar los aspectos de la investigación destacando de esta la importancia de que los niños/as puedan entrar a un ambiente donde puedan ellos ser los generadores de su propia creatividad.

El tema de nuestro estudio supone un paso mas en el análisis de como llevar a los niños/as del Centro Infantil Solina Gallego a tener una motivación por la investigación, la creatividad dentro y fuera del aula de clase para así ellos ser los constructores de nuevas ideas.

Se plantea aplicar este modelo al mejoramiento de los procesos investigativos para que los niños/as mejoren su forma de estudio, haciendo así la educación más dinámica y por lo tanto exista menos deserción en las aulas de clase.

5. MARCO TEÓRICO.

5.1. ANTECEDENTES.

Para sustentar este trabajo de investigación se tomaron como antecedentes las teorías de varios pedagogos y artículos sobre la enseñanza y las relaciones entre la investigación y las prácticas educativas y la creatividad infantil.

Las teorías según Jean Piaget sobre las diferentes etapas del desarrollo del niño, fueron cuatro como son:

- La etapa sensorio motora.
- La etapa pre operacional.
- La etapa de las operaciones concretas.
- La etapa de las operaciones formales.

También en la teoría de Vygostky, se basa en tres ideas principales:

- Las habilidades cognitivas de los niños y adolescentes se entienden mejor cuando se analizan e interpretan evolutivamente.

- Las habilidades cognitivas están mediadas por las palabras, el lenguaje y las formas del discurso, que actúan como herramientas psicológicas para facilitar y transformar la actividad mental.
- Las habilidades cognitivas tienen su origen en las relaciones sociales y están inmersas en un trasfondo sociocultural.

Mercedes Muñoz Repiso Izaguirre: proponen “mejorar las relaciones entre investigación y práctica educativas”: la autora pone de relieve el divorcio existente entre la investigación educativa y la práctica docente, planteando que los investigadores desconocen la realidad de las aulas y los agentes educativos no incorporan a su práctica los avances de la investigación.

Aurora La Cueva: ella estudia “La enseñanza por proyectos”: Aunque a veces se considera una moda o, peor aún, se convierte en un mito, la enseñanza por proyectos resulta una estrategia imprescindible para lograr un aprendizaje escolar significativo y pertinente. En este artículo se tratan de precisar características, ventajas, fases más genéricas y peligros que deben evitarse en esta clase de iniciativa.

La Creatividad Infantil.

Teniendo en cuenta que para los niños el ingreso a la básica primaria es un mundo mágico donde está lleno de cosas nuevas por descubrir, es en esta edad donde los niños tienen una

curiosidad innata y a menudo llegan a ideas y conclusiones que si bien no siempre son correctas nos muestran la gran imaginación que tienen.

5.2 MARCO LEGAL.

Ley 115 de 1994: Igual la ley 115 establece los fines de la educación preescolar y los objetivos específicos para este nivel; en el decreto 1860 de 1994 aparecen estipulados los logros que se deben tener en cuenta en este grado, al igual que las disposiciones tendientes a lograr la articulación en el servicio educativo.

Artículo 15: Definición de la educación preescolar: la educación preescolar corresponde a la ofrecida al niño para su educación integral en los aspectos biológico, cognoscitivo, psicomotriz, socioeconómico y espiritual, a través de experiencias de socialización pedagógicas y recreativas.

Artículo 16: Objetivos específicos de la educación preescolar, son objetivos específicos de la educación preescolar:

- El conocimiento del propio cuerpo y las posibilidades de acción, así como la adquisición de su identidad y autonomía.
- El crecimiento armónico y equilibrado del niño; de tal manera que facilite la motricidad, el aprestamiento y la motivación para la lecto-escritura y para la solución de problemas que impliquen relaciones y operaciones matemáticas.
- La participación en actividades lúdicas con otros niños y adultos.
- El estímulo a la curiosidad para observar y explorar el medio natural, familiar y escolar.
- La ubicación espaciotemporal y el ejercicio de la memoria.
- El desarrollo de la creatividad, habilidades y destrezas propias de la edad, como también de sus capacidades de aprendizaje.

Artículo 17: Grado obligatorio: el nivel de educación comprende como mínimo un grado obligatorio en los establecimientos educativos estatales para niños menores de seis años de edad. En los municipios donde la cobertura del nivel de educación preescolar no sea total se generalizara el grado preescolar en todas las instituciones educativas estatales que tengan primer grado de básica en un plazo de cinco años contados a partir de la vigencia de la presente ley, sin perjuicios de los grados existentes en las instituciones educativas que ofrezcan mas de un grado de preescolar.

Artículo 18: Ampliación de la atención: el nivel educativo de preescolar de tres grados se generaliza en instituciones educativas del estado o en las instituciones que establezcan programas para la prestación de este servicio, de acuerdo con la programación que determina las entidades

territoriales en sus respectivos planes de desarrollo, para tal efecto tendrá en cuenta que para la ampliación de la educación preescolar debe ser gradual a partir del cubrimiento del 80% del grado obligatorio de preescolar establecido por la constitución y al menos del 80% de la educación básica para la población entre seis y quince años.

CONSTITUCIÓN POLÍTICA

Artículo 26: Todos los ciudadanos tenemos derecho a la educación durante toda nuestra existencia y bajo ningún concepto se la puede negar el Estado. El porcentaje correspondiente a educación se debe de respetar, para que la educación llegue más y disminuir el grado de analfabetismo, considerando que todos estamos inmiscuidos dentro del proceso de educación.

Artículo 27: La educación debe ser íntegra en todos sus aspectos dirigida a la persona, respetando todos sus derechos, género, raza, que sea encaminada a la excelencia y útiles a la sociedad, en este siglo en Latinoamérica y especialmente en el Ecuador se empezó con una crisis asociada a las transformaciones planetarias ocasionando por consiguiente un nuevo orden competitivo basado en el "conocimiento" es debido a esto que debemos darle mayor margen a la creatividad en la resolución de problemas y más tolerancia frente a la inseguridad e incertidumbre.

El objetivo de este artículo busca que los ecuatorianos tengamos una igualdad de oportunidades, que sepamos compartir nuestros conocimientos con los demás y que vivamos en un ambiente de paz.

Artículo 67: La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura.

5.3 MARCO REFERENCIAL.

Existen diversos estudios sobre las conductas y desarrollo de los niños/as, estos estudios son el principio para determinar el comportamiento y de allí identificar el aprendizaje de los alumnos en clase, así como los factores que influyen en la concentración en clase, perfiles de alumnos, enfermedades o trastornos que afectan a la capacidad de atención, etc. todos relacionados con nuestra investigación.

5.3.1 La Teoría Maduracional Jean William Fritz Piaget.

(Neuchâtel, Suiza, 1896-Ginebra, 1980) Psicólogo suizo. Jean Piaget se licenció y doctoró (1918) en biología en la Universidad de su ciudad natal. A partir de 1919 inició su trabajo en

instituciones psicológicas de Zurich y París, donde desarrolló su teoría sobre la naturaleza del conocimiento.

De esta forma, el desarrollo del conocimiento es entendido como un proceso espontáneo, a diferencia del aprendizaje, que es un proceso provocado por otras personas (agentes educativos) o situaciones externas.

Desde el nacimiento hasta aproximadamente un año y medio a dos años, en tal estado el niño usa sus sentidos (que están en pleno desarrollo) y las habilidades motrices para conocer aquello que le circunda, confiándose inicialmente en sus reflejos y, más adelante, en sus capacidades sensoriales y motrices.

Las Etapas Del Desarrollo Según Piaget

- La etapa sensorio motora
- La etapa pre operacional
- La etapa de las operaciones concretas
- La etapa de las operaciones formales

Período Preoperacional (2-7años): esta etapa va desde los dos hasta los siete años, el niño ya posee lenguaje y es capaz de un pensamiento simbólico, manejando imágenes y símbolos. A diferencia del niño de la etapa sensorio motora, que estaba limitado a las interacciones directas con el ambiente, el niño que se encuentra en la etapa preoperacional es capaz de manipular símbolos que representan al ambiente.

Los niños desarrollan sistemas internos de representación que les permiten describir a las personas, acontecimientos y sentimientos.

Utilizan símbolos en sus juegos, haciendo – por ejemplo – como si un libro que arrastran sobre el suelo fuera un auto. El niño que se encuentra en el Período Pre operacional es capaz de diferenciar significantes (es decir, palabras, imágenes, etc.) de significados (los objetos o acontecimientos a que se refieren las palabras o imágenes). El proceso mediante el cual el significante adquiere significado está basado en la asimilación y ocurre cuando el significante es asimilado a los esquemas que representan los hechos significados.

Así, por ejemplo, el ruido de la cuchara contra el plato (significante) se diferencia del significado (sabor de la sopa). El pensamiento de los niños en esta etapa es más avanzado que en la etapa anterior, pero todavía es cualitativamente inferior al pensamiento de los adultos.

El pensamiento del niño preoperacional es de tipo egocéntrico, esto es, el niño ve el mundo totalmente desde su propia perspectiva. Hay una incapacidad para adoptar el punto de vista de otra persona; por lo tanto, muchas veces las historias que cuentan estos niños son carentes de información y se describen sin contexto alguno.

Este tipo de pensamiento se manifiesta claramente por ejemplo cuando los niños juegan a las escondidas: un niño de tres años esconde su rostro contra la pared, tapándose los ojos y creyendo

que si él no ve a los demás, los otros tampoco podrán verlo a él. Pensamiento egocéntrico:

Percepción del mundo que asume por completo la perspectiva propia.

En este caso, la relación existe para el niño en un solo sentido, es decir, es irreversible o unidireccional. Lo mismo se aprecia, por ejemplo, cuando se muestran al niño dos bolas de plastilina, y se le pregunta si tienen el mismo tamaño.

Una vez que el niño ha manifestado que son iguales, se toma una de las bolas y, a vista del niño, se la moldea hasta hacerla semejante a una salchicha. Si se pregunta nuevamente al niño si son del mismo tamaño, responde que una de las dos es más grande (por lo general los niños dicen que la salchicha es más grande, pero a veces responden también que la mayor es la bola).

Otra característica de la etapa pre operacional es que los niños son aún incapaces de comprender el principio de conservación, que consiste en el conocimiento de que la cantidad no se relaciona ni con la distribución ni con la apariencia física de los objetos. Los niños que todavía no dominan este concepto no saben que la cantidad, el volumen o el tamaño de un objeto no se modifican al cambiar su configuración o forma.

Cuando se presenta al niño de 4 años un vaso corto y ancho y un vaso alto y delgado, llenando el primero de ellos hasta la mitad con refresco y luego echando el líquido en el segundo, el líquido llegará hasta las tres cuartas partes del segundo vaso.

Si preguntamos al niño en cual de los dos vasos hay más líquido, la mayoría de los niños de cuatro años tenderán a decir que hay más refresco en el segundo vaso. Estos niños, que aún no dominan el principio de conservación, dicen que la cantidad de líquido cambia al pasarlo de un vaso a otro, aunque en realidad ambos contengan la misma cantidad de líquido.

Esto se debe a la característica llamada de "centraje" o "centración", que consiste en la tendencia del niño a centrar la atención en un solo aspecto de un acontecimiento así como la incapacidad para trasladar la atención a otros aspectos del hecho, el niño no puede descentrarse y tomar en cuenta tanto la altura como la anchura del vaso y por ello no puede resolver adecuadamente el problema del nivel de agua.

Principio de conservación: El conocimiento de que la cantidad no se relaciona ni con la distribución ni con la apariencia física de los objetos .El experimento de los niveles de agua permite apreciar también que el niño atiende a los estados sucesivos que se presentan y no a las transformaciones mediante las cuales un estado se convierte en otro.

Para Piaget, en este estadio los actos se vuelven intencionales, ya que poseen tres características que permiten calificarlos como tales:

- Orientación centrada en el objeto
- Actos intermedios que preceden al acto final.
- Adaptación deliberada a una nueva situación.

Cuando el niño reconoce algún objeto, por lo general reproduce una parte de la conducta que había manifestado anteriormente en presencia del objeto, esta acción constituye el significado del objeto.

5.3.2 La Teoría Sociocultura Lev Vigotsky.

Lev Semiónovich Vigotsky, Vigotsky o Vygotsky; Orsha, 1896 - Moscú, 1934) Psicólogo soviético, fue jefe de la orientación sociocultural de la psicología soviética, junto a A.R. Luria y A.N. Leontiev. Con sus investigaciones sobre el proceso de conceptualización en los esquizofrénicos (El desarrollo de los procesos psicológicos superiores, Pensamiento y lenguaje), y su posterior seguimiento en la obra de sus discípulos, ejerció una gran influencia en la psicología pedagógica occidental.

La teoría de Vygotsky le da mucha importancia a la educación ya que para él no es un modo alguno exterior al desarrollo, la escuela es por consiguiente el lugar mismo de la psicología, ya que es el lugar mismo de los aprendizajes y de las génesis de las funciones psíquicas, el uso de esta teoría ayuda a comprender mejor los fenómenos educativos y sobre todo el papel que desempeñan en el desarrollo, incluye el “desarrollo artificial” es decir sobre el desarrollo sociocultural de las funciones cognoscitivas, las técnicas interiores disponen a las personas y a grupos sociales elaborar parámetros mediante los cuales unos y otros podrán compararse entre si. Vygotsky consideraba que el medio social es crucial para el aprendizaje, pensaba que lo produce la integración de los factores social y personal.

El fenómeno de la actividad social ayuda a explicar los cambios en la conciencia y fundamenta una teoría psicológica que unifica el comportamiento y la mente, el entorno social influye en la cognición por medio de sus "instrumentos", es decir, sus objetos culturales (autos, máquinas) y su lenguaje e instituciones sociales (iglesias, escuelas).

El cambio cognoscitivo es el resultado de utilizar los instrumentos culturales en las interrelaciones sociales y de internalizarlas y transformarlas mentalmente. La postura de Vygotsky es un ejemplo del constructivismo dialéctico, porque recalca la interacción de los individuos y su entorno.

La teoría de Vygotsky, se basa en tres ideas principales:

- Las habilidades cognitivas de los niños y adolescentes se entienden mejor cuando se analizan e interpretan evolutivamente.
- Las habilidades cognitivas están mediadas por las palabras, el lenguaje y las formas del discurso, que actúan como herramientas psicológicas para facilitar y transformar la actividad mental.
- Las habilidades cognitivas tienen su origen en las relaciones sociales y están inmersas en un trasfondo sociocultural.

Vygotsky Señala que la inteligencia se desarrolla gracias a ciertos instrumentos o herramientas psicológicas que el niño y la niña encuentra en su entorno, donde el lenguaje es una

herramienta fundamental y se amplían también las habilidades mentales (atención, memoria, concentración, etc.) donde cada vez serán actividades más complejas, con la carencia de estas actividades no lograrán un nivel de pensamiento mas alto en el niño y la niña.

El aprendizaje posibilita una serie de procesos evolutivos internos que operan solo cuando el niño está en interacción con las personas de su entorno, permite rescatar la función del docente en el proceso de aprendizaje como textos de investigación esta autora propone “mejorar las relaciones entre investigación y práctica educativas”.

Mercedes Muñoz Repiso Izaguirre: proponen “mejorar las relaciones entre investigación y práctica educativas”: la autora pone de relieve el divorcio existente entre la investigación educativa y la práctica docente, planteando que los investigadores desconocen la realidad de las aulas y los agentes educativos no incorporan a su práctica los avances de la investigación. Un tercer elemento en discordia lo constituyen los políticos que emprenden sus reformas sin tener apenas en cuenta el saber de unos y otros, dando más cabida a posiciones ideológicas que científicas.

Añade que en el proceso de transformación de los sistemas educativos en organizaciones que aprenden pueden jugar un papel importante las estructuras mediadoras capaces de poner en contacto las tres comunidades interesadas (agentes educativos, investigadores y responsables de las políticas educativas). Tras analizar las redes y organismos que varios países han puesto en

marcha para realizar esta función OCDE, Eury dice, PREAL, destaca la potencialidad mediadora de la Inspección de Educación que podría aportar su cualificado saber a la toma de decisiones.

Incluye que la separación entre la investigación educativa y la práctica docente son determinantes, ya que los investigadores desconocen la realidad de las aulas. También señalan que es importante destacar la influencia de las Expectativas de los agentes educativos, investigadores y responsables.

Aurora La Cueva: ella estudia “La enseñanza por proyectos”: Aunque a veces se considera una moda o, peor aún, se convierte en un mito, la enseñanza por proyectos resulta una estrategia imprescindible para lograr un aprendizaje escolar significativo y pertinente. En este artículo se tratan de precisar características, ventajas, fases más genéricas y peligros que deben evitarse en esta clase de iniciativa.

También se señalan tres tipos recomendables de proyectos de investigación estudiantil y otras actividades que pueden acompañar e interactuar fecundamente con ellos. El trabajo considera aspectos correspondientes al espacio entre las grandes declaraciones de principios y la práctica diaria en las aulas, intentando dar orientaciones útiles a maestros y a formadores de maestros.

5.3.3 La Creatividad Infantil.

Teniendo en cuenta que para los niños el ingreso a la básica primaria es un mundo mágico donde esta lleno de cosas nuevas por descubrir, es en esta edad donde los niños tienen una

curiosidad innata y a menudo llegan a ideas y conclusiones que si bien no siempre son correctas nos muestran la gran imaginación que tienen.

Es por este motivo que nunca como agentes educativos debemos pasar por alto la imaginación y la creatividad de los niños si no por el contrario enriquecerla con los ámbitos del desarrollo: cognitivo, físico y socio-afectivo.

Miremos algunas definiciones del término creatividad:

- **Para Frederik Bartlett:** la creatividad equivale a “un espíritu emprendedor, que se aparta del camino principal, rompe el molde, está abierto a la experiencia y permite que una cosa lleve a otra”.
- **Para Gervilla:** es la “capacidad para engendrar algo nuevo, ya sea un producto, una técnica, un modo de enfocar la realidad... La creatividad impulsa a salirse de los cauces trillados, a romper convenciones, ideas estereotipadas, los modos generalizados de pensar y actuar”.
- **Para Simpson:** es “la iniciativa que uno manifiesta para alejarse de la secuencia usual de pensamiento, con el fin de alcanzar una forma de pensamiento totalmente diferente”.

Por lo tanto podemos decir que la creatividad es un proceso que dura toda la vida; es la expresión del propio mundo interior liberado de toda crítica, censura, rigidez de pensamiento, producciones ajustadas al pensamiento de una sociedad determinada; para desarrollar un modo de expresión propio, para buscar soluciones originales a problemas cotidianos, para fomentar el

gusto por lo producido y por la propia producción, para sentirse aceptado y construir una autoestima positiva.

Siendo así la creatividad es un rasgo de la personalidad, la cual debemos desarrollar y estimular, desde la más temprana infancia. De ahí, la necesidad de potenciarla en Educación Infantil.

Es por este motivo que la creatividad hay que estimularla, es ayudar a los niños/as a ser flexibles, versátiles, adaptables, capaces de tomar decisiones imaginativas, para que desarrollen su propio pensamiento, ayudándoles a descubrir lo que les gusta hacer y que de una manera satisfactoria para ellos lo aprendan, es así como el docente fomentara un desarrollo integral en el niño y la niña, desde el aprendizaje, la resolución de problemas, la personalidad, la relaciones con los demás, su personalidad y auto estima.

Existen tres áreas de conocimiento y experiencias para motivar a los niños:

- Conocimiento de sí mismo y autonomía personal.
- Conocimiento del entorno.
- Lenguajes: Comunicación y Representación

A la hora de plantearnos el trabajo de la creatividad en el aula de Educación Infantil, no debemos olvidarnos del recurso metodológico por excelencia en esta etapa educativa: el juego, a través del juego, el niño y la niña desarrolla una actitud activa y exploradora, fomenta

aprendizajes significativos y funcionales, desarrolla la interacción entre iguales, el descubrimiento de su entorno y las relaciones que en él existen mediante la manipulación, la acción, la reflexión entre otros.

Es de tal manera donde ellos crean, imaginan y establecen relaciones entre objetos y las personas de su entorno.

Existen una serie de técnicas que el docente puede tomar como referencia para fomentar la creatividad de sus estudiantes.

- **Torbellino de ideas:** es la libre expresión de ideas en un grupo para llegar a un acuerdo sobre algún tema. Está totalmente prohibido cualquier crítica o burla, todas las ideas son aceptadas e igualmente válidas.
- **Juego con fábulas:** de esta manera trabajamos el lenguaje creativamente, consiste en seleccionar varias fábulas o cuentos tradicionales y crear uno propio, se les presentan láminas de varios cuentos que reconozcan. Por ejemplo: Los tres cerditos, Blancanieves, Caperucita Roja y Peter Pan. Con la técnica iremos eligiendo qué cogemos de cada cuento: personajes, lugares, acciones, etc. y creando la trama del cuento inventado, luego se decide un título y se colocan en un tablero todas las ideas y en común se escoge el que más les guste.
- **La hipótesis:** es elegir consiste en sugerir dos temas como son la frase: “¿Qué pasaría si...?” y la segunda una frase elegida al azar. La unión de las dos nos dará la hipótesis a trabajar. Por ejemplo: “¿Qué pasaría si crecieran las patas de las sillas en las que estamos

sentados?”, “¿Qué pasaría si el sol dejara de brillar?”, y así varias preguntas sueltas y los niños/as darán sus respuestas que anotaremos en el tablero y se admiten todas las ideas y el docente enfocará la que sea más correcta.

- **Preguntar:** por medio de las preguntas, ellos reflexionan sobre aspectos de su entorno, lo más práctico es preguntar sobre su propio cuerpo como:

Antes de comenzar identificamos nuestro cuerpo, señalando las diferentes partes de él, diciendo las características de cada parte del cuerpo (los dientes son blancos, los ojos pueden ser de diferentes colores, tenemos dedos, ¿para qué sirven?, que produce nuestro cuerpo, para que nos sirve etc.).

- **Relacionar:** consiste en que los niños/as establezcan relaciones de semejanza o similitud de los diferentes elementos. Para ello les podemos enseñar láminas con diferentes objetos dibujadas en ellas (coche, casa, caballo, etc.). ellos deberán buscar por la clase objetos que podrían simular esos objetos. Por ejemplo, uniendo cinco sillas podemos simular un coche, metiéndonos debajo de la mesa simulamos una casa, con un palo simulamos un caballo, etc.
- **Taller creativo:** se trabaja principalmente la expresión plástica. Para realizarla propondremos cuatro técnicas plásticas diferentes, bien sea por grupos (cada grupo una técnica) o por sesiones (en cada sesión todos trabajan una técnica diferentes), moldeado, estampación, collage, pintura de dedos, rasgado y pegado, telas, etc. Pero no les presentaremos un modelo a copiar, sino que cada uno podrá realizar lo que quiera; de modo que no coartemos la creatividad de los niños/as.

Por este mismo estilo seria profundizar más la investigación de los métodos que los agentes educativos pueden realizar para que en su clase sea mas activa y que el niño por medio de muchas estimulaciones desarrolle el amor por el estudio y que día a día quiera aprender más.

5.3.4 Clima escolar dentro del salón de clase.

Tengamos en cuenta que la escuela es el lugar donde se hacen amigos, no solo es el colegio, las salas, las sillas, los programas, los horarios etc, por el contrario son los agentes educativos, estudiantes, directores, coordinadores y toda la gente que trabaja en la institución Educativa Carlos Alberto Calderón es un grupo unido en la armonía de la amistad, de ser colega amigo y hermano y conviven en armonía de camaradería para que esto sea reflejado desde sus agentes educativos hasta sus alumnos y así se tomen en cuenta las relaciones interpersonales para tener una buena armonía institucional.

En la institución se ha ocupado de todos los componentes del currículo: propósitos curriculares, contenidos, organización y secuencia de contenidos, métodos, recursos didácticos y evaluación, pero se ha agregado como un componente importante “el clima escolar y en especial el clima de aula”, teniendo en cuenta que en estos momentos es favorable, no debemos descuidar cada uno de los componentes anteriores, para desarrollar nuestros objetivos estratégicos de una manera más agradable y comprometida.

Un buen clima ayuda a los propósitos institucionales como son sus objetivos y por ello consideramos aspectos como: referencias y antecedentes del clima de aula, importancia y finalidad, enfoques y concepción y finalmente estrategias de manejo de clima de aula.

Es por ello que se colocara en práctica el aspecto poco tratado desde la perspectiva pedagógica, como es el conjunto de interacciones que se desarrollan en el proceso de enseñanza y aprendizaje y que configuran el “clima escolar”, estar atento a los cambios que se producen a nuestro alrededor resulta muy beneficioso, especialmente cuando estos cambios tienen que ver con nuestro quehacer pedagógico.

Hoy en la actualidad debemos adaptarnos a los nuevos modelos y paradigmas, tomando en cuenta todos los procesos que intervienen en el aprendizaje y el quehacer pedagógico de los alumnos.

Es el clima emocional factor donde se considera las relaciones interpersonales que se generan en el interior de la escuela o aula, las que pueden ayudar o perjudicar un ambiente de compañerismo y de buena convivencia en las relaciones interpersonales, sino que también como el clima está en relación a los aprendizajes de alumnos.

Las instituciones humanas, como la familia, el trabajo y la escuela están profundamente afectadas por todos estos cambios que han surgido. La preocupación de psicólogos y sociólogos

se hace muy evidente en estos últimos años y han dedicado varios estudios al análisis de esta problemática.

Es un hecho empírico que los mejores aprendizajes se dan en un ambiente propicio en donde todos los actores de este proceso enseñanza – aprendizaje interactúan en cumplimiento de metas y objetivos trazados en este proceso.

A simple vista se puede apreciar que las características más relevantes de estas "escuelas eficaces" son:

- a. Conducción efectiva de la escuela.
- b. Un clima escolar propicio para el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje.
- c. Énfasis en la adquisición de competencias educativas más que contenidos.
- d. Acompañamiento docente a los alumnos.
- e. Fluida comunicación profesor–alumno,
- f. Buenas relaciones entre alumnos, etc.

Teniendo en cuenta los valores y las relaciones interpersonales del grupo de trabajo de la institución Educativa Carlos Alberto Calderón se realizarán trabajos conjuntos los cuales se verán reflejados en los objetivos de la institución por mejorar el ambiente en el aula de clase.

Los compromisos a realizar del docente dentro del aula son:

- Motivación del docente hacia el estudiante dentro del aula.

- Dentro del salón de clase como el estudiante se desarrolla como grupo.
- Influencia de liderazgo.
- Clima psicológico (docente-alumno, entre ellos mismos)
- Establecimiento de normas dentro de la clase.
- Ambiente de trabajo.
- Personalidad y socialización de grupo.

Con este trabajo en conjunto directivas, agentes educativos y alumnos, serán innovando los programas de integración docente-estudiante y a futuro se percibirán los frutos de este esfuerzo, teniendo seguimiento a los avances logrados trimestralmente y socializando estos avances con los padres de familia que ayudaran de refuerzo, para que los niños sigan avanzando a un buen recorrido por su ambiente estudiantil.

5.4 VARIABLES.

VARIABLES	
INDEPENDIENTES	DEPENDIENTES
<ul style="list-style-type: none"> • Nivel educativo de los padres. 	<ul style="list-style-type: none"> • Acompañamiento hacia los hijos.
<ul style="list-style-type: none"> • Herramientas insuficientes para motivar los niños. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nivel económico del centro infantil.
<ul style="list-style-type: none"> • Metodología y maneras de estudio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ambientes estructurados para la exploración de los niños.
<ul style="list-style-type: none"> • Se dificulta por que no se abordan de forma dispersa y atomizada. 	<ul style="list-style-type: none"> • Contenidos vinculados con la metodología de enseñanza.
<ul style="list-style-type: none"> • Identificar cuáles son las causas que producen la falta de investigación. 	<ul style="list-style-type: none"> • La falta de realizar seguimiento en las actitudes que provocan en los niños/as la realización de actividades de investigación.

6. DISEÑO METODOLÓGICO.

6.1 Tipo de estudio.

Descriptivo: la investigación es de tipo exploratorio y descriptivo, ya que pretendemos identificar cuáles son las causas que producen la falta de investigación en el grupo jardín en el Centro Infantil Solina Gallego, con el propósito de construir estrategias para el mejoramiento de la educación dentro del aula y que los niños reciban una mejor atención y puedan explorar todas sus capacidades.

Posteriormente se realizarán investigaciones mediante el estudio descriptivo, por medio de técnicas específicas para el desarrollo de la creatividad, la atención y el clima dentro del aula.

6.2 Población

Esta investigación se lleva a cabo en el Centro Infantil Solina Gallego, la cual está ubicada en el barrio el jardín, teniendo en cuenta que es una comunidad de estrato dos y su nivel de educación es buena y su estudio es enfocado a las vivencias de la comunidad como

característica principal es el cultivo de hortalizas, la cual se realiza como parte del proceso educativo.

6.3 La Muestra.

La muestra se desarrolla en el grupo escolar de los grados primero y como característica son de edades entre 6 y 7 años, es mixto (niño-niña) y el grupo es de alrededor de 25 a 30 niños, por lo tanto se tratara de identificar por medio de esta investigación queremos identificar el comportamiento del niño-niña dentro del aula y sus capacidades para desenvolverse en diferentes actividades para así llevar a cabo nuestra investigación y a futuro colaborar en un mejoramiento en el desarrollo del niño/ña.

6.4 TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

6.4.1 Método de investigación.

La presente investigación hace uso del método deductivo porque identifica y señala cómo en el Centro Infantil Solina Gallego, en la actualidad no tienen ninguna estrategia definida en la identificación de falta de investigación de los niños de primero, generando algunos inconvenientes en su desarrollo, lo cual impide que los niños/as desarrollen bien su creatividad y otros valores importantes para su futuro, es de esta manera dentro que esta investigación se propone mejorar el desempeño del personal docente para el desarrollo de técnicas para un crecimiento de la institución, los agentes educativos, los niños/as y la comunidad en general.

6.4.2 Fuentes y técnicas para la recolección de la información.

Para realizar esta investigación se utilizarán las siguientes fuentes y técnicas para recolectar información.

- **Fuentes primarias:** para el desarrollo del trabajo de investigación nos apoyaremos en una entrevista acorde con el rector, coordinador y encuesta a agentes educativos de la institución (adjunto. Anexo. Guía encuesta No.1) y se realizará una reunión donde se puedan dar aportes para el mejoramiento de procesos de la institución donde serán beneficiados todos los que participen en ella, tanto la institución como los padres de familia, los niños/as y la comunidad en general.

- **Fuentes secundarias:** nos apoyaremos en libros, materiales documentales, revistas, enciclopedias, documentos, sobre temas de cómo es la creatividad infantil, el desarrollo del niño, el clima dentro del aula, actividades lúdicas y todo lo referente al comportamiento del niño y técnicas para orientar mejor a los niños/as en su espíritu investigativo, también todo lo referente a teorías del proceso de aprendizaje del niño, para ello se visitará la biblioteca de la Universidad Minuto de Dios.

6.5 HALLAZGOS.

Para identificar la problemática de la falta de investigación de los niños/as del Centro Infantil Solina Gallego se elaboró por encuestas realizadas a agentes educativos, padres de familia y alumnos, para identificar la situación actual, la causa de la misma y la posible solución de los procesos de investigación definidos para los niños/as del grupo Jardín.

Para este diseño se puede tomar como base teórica y práctica la propuesta de Edward De Bono (1989), quien afirma que el pensamiento creativo o pensamiento lateral es importante porque le da al ser humano la capacidad de encontrar conocimientos e ideas nuevas; para esto De Bono (1989) “crea técnicas que pueden utilizarse deliberadamente y sobre todo relacionar el pensamiento lateral con los sistemas auto organizados de información”.

En general se encontró como causa primaria que los agentes educativos no cuentan con los formatos académicos necesarios, para los aspectos relacionados con la creación de cultura investigativa en los niños/as y que esta se pueda fomentar en el transcurso del tiempo. La falta de inducción de los mismos agentes educativos para que puedan transferir sus conocimientos que fueron adquiridos con los años, ocasionan que no brinden todas sus habilidades y conocimientos necesarios, para el desenvolvimiento eficaz en el aula estudiantil, ocasionando así una baja de rendimiento académico e indirectamente el ausentismo de los alumnos.

Se encontró también que todos los agentes educativos del Centro Infantil Solina Gallego tienen dentro de su currículo de grado de estudio es de especialización, esto nos da a entender que con este grupo de agentes educativos, se pueden realizar los mejores formatos para la enseñanza creativa de los niños y así poder participar en su desarrollo creativo, se debe proponer un proceso de inducción, capacitación y mejoramiento de los formatos actuales, se necesitan reuniones periódicas donde los agentes educativos expongan sus ideas y plasmarlas en formatos finales para ponerlos en práctica en el aula de clase.

7. CONCLUSIONES.

El diagnóstico de la situación encontrada en el Centro Infantil Solina Gallego nos permitió identificar las situaciones que afectaban la implementación de nuevos enfoques en la enseñanza las cuales pueden ser mejoradas con la implementación de formatos estructurados para abrir el proyecto de creatividad, teniendo en cuenta que todos los niños/as son distintos, y que por lo tanto hay que incentivarlos a que hagan cosas originales, como lecturas donde ellos expresen con sus propios términos lo que entendieron, planteando opciones de por qué y para que, llevándoles a varias respuestas.

Con la interacción de estas nuevas ideas el Centro Infantil brindara la posibilidad de que haya un mejor entendimiento entre agentes educativos y alumnos ya que este proceso no es independiente si no por el contrario que son procesos íntimamente ligados y le permiten mejorar la calidad de enseñanza.

Implementando diferentes procesos para el desarrollo creativo de los niños/as les permitirá tener un ambiente armónico en las aulas de clase, donde los niños puedan sentirse bien socializando sus ideas, mejorando su rendimiento académico y contribuyendo a los objetivos del Centro Infantil Solina Gallego.

Las directivas del Centro Infantil Solina Gallego manifestaron su satisfacción con la intervención que se realizó con los niños donde se tuvieron diferentes actividades lúdicas, se presentaron cronogramas y se llevó diarios de campo, esto les permitió evidenciar de una manera distinta el alcance que tiene este desarrollo creativo y tatar de ponerlo en práctica de una manera continua.

8. RECOMENDACIONES.

El primer paso para abrir un espacio a la creatividad es entender que los niños y niñas son distintos, que piensan distinto y por lo tanto se debe promover la fluidez, la creatividad, realizar actividades que los coloque en situaciones de responder a ellas de diferentes maneras, es ir enriqueciendo su vocabulario con horas de lectura algo que a ellos les motive,

Se deben seguir con las pruebas lúdicas como dibujos, juegos y expresiones verbales, las cuales ayudaran a los agentes educativos a identificar los diferentes entornos de aprendizaje que de cada niño y niña, para que así valla retroalimentando su información y seguir realizando mejores técnicas de enseñanza

Nuestra propuesta es que sigan desarrollando las pruebas lúdicas realizadas con los niños y niñas donde los agentes educativos implementen los formatos didácticos educativos a desarrollar en su periodo escolar, ya que esto, beneficiara no solo al centro infantil, sino también a toda una comunidad. Se debe tomar en cuenta la motivación que tiene los niños por aprender nuevas cosas y que en su aula de clases tengan todo lo necesario, computadoras, microscopios etc., que se realicen salidas de campo, museos, parques temáticos, parques infantiles, la idea es explorar diferentes entornos y así desarrollar día a día su creatividad.

9. BIBLIOGRAFÍA

Dianne Papalia, Sally. (1992). Desarrollo humano. Editorial Wend Kosold. Cuarta edición. Colombia.

Dale, Schunk. Teorías del aprendizaje. Editorial Prentice Hall Hispanoamericana S.A.. Segunda edición.

Mercedes Muñoz Repiso Izaguirre: proponen “mejorar las relaciones entre investigación y práctica educativas”. Localización: avances en supervisión educativa: Revista de la Asociación de Inspectores de Educación de España, ISSN-e 1885-0286, N° 1, 2005.

<http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2241366>

Aurora La Cueva: ella estudia “La enseñanza por proyectos”. Localización: Revista iberoamericana de educación, ISSN 1022-6508, N° 16, 1998 (Ejemplar dedicado a: Educación Ambiental y Formación: proyectos y experiencias), págs. 165-190.

<http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1020312>

GERVILLA CASTILLO, A. Y AUTORES (2003): Creatividad aplicada. Una apuesta de futuro. Tomo I y II Editorial Dykinson, S.L. Madrid.

De Bono, E. (1989). El pensamiento practico. Argentina: Paidós empresa. (p. 222)

REFERENCIAS ELECTRÓNICAS

Psicología, educación, filosofía, sociología, pedagogía en Esmok, Publicado por Enrique Walter Aguilar Ibáñez. (Junio-21-2010)

<http://esmok.blogspot.com/2010/06/jean-piaget-y-la-teoria-maduracional.html>

Conexiones Educativas, Clima de aula: Componente del currículo escolar miércoles, 24 de junio de 2009.

<http://conexedusa.blogspot.com/2009/06/clima-de-aula-componente-del-curriculo.html>

Anexo A. Guía ENCUESTAS Centro Infantil Solina Gallego

GUÍA DE ENCUESTA No. 1.

ENCUESTA A AGENTES EDUCATIVOS DEL CENTRO INFANTIL SOLINA GALLEGO

Instrucciones: A continuación encontrará una serie de preguntas que se solicita responda marcando con una “X” dentro de la casilla de la respuesta correspondiente.

1. ¿Qué estudio en investigación tiene usted?
 - a. Maestrías.
 - b. Doctorados.
 - c. Cursos.
 - d. Especializaciones.

2. ¿Qué metodología plantea usted para enseñar a los niños?
 - a. Investigación.
 - b. Material didáctico.
 - c. Presentaciones en Power Point.

d. Utilización de métodos de investigación.

3. ¿Qué herramientas de investigación les entrega usted a los niños?

- a. Libros.
- b. Computadores.
- c. Investigaciones.
- d. Salidas de campo.
- e. Todas las anteriores.

4. ¿Crees que la investigación en el desarrollo del niño es importante?

SI ____ NO ____

5. ¿Qué propuesta didáctica haría para enseñar investigación a los niños?

- a. Revistas.
- b. Presentaciones.
- c. Salidas de campo.
- d. Materiales didácticos.

GUÍA DE ENCUESTA No. 2.**ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA DEL CENTRO INFANTIL SOLINA GALLEGO**

Instrucciones: a continuación encontrará una serie de preguntas que se solicita responda marcando con una “X” dentro de la casilla de la respuesta correspondiente.

1 ¿Le gustaría que su hijo desde tan temprana edad estuviera involucrado en proyectos de investigación?

Si ___ NO ___

2 ¿Considera que un proyecto de investigación ayudaría a su hijo a una motivación para el aprendizaje?

SI ___ NO ___

3 ¿Es importante implementar métodos de investigación a un aula de niños tan pequeños?

SI ___ NO ___

4 ¿Cree que la investigación es importante para formar niños tan pequeños?

SI ___ NO ___

5 ¿Apoya los métodos de investigación para la educación inicial?

SI ___ NO ___

GUÍA DE ENCUESTA No. 3.

ENCUESTA A ESTUDIANTES DEL CENTRO INFANTIL SOLINA GALLEGO

Instrucciones: A continuación encontrará una serie de preguntas que se solicita responda marcando con una “X” dentro de la casilla de la respuesta correspondiente.

1. ¿Te gustaría ser un investigador?

a. SI ____ NO ____

2. ¿Qué es sobre lo que más te gusta investigar?

a. Animales.

b. Planetas.

c. Naturaleza.

d. Humanos.

3. ¿Qué te gustaría que tuviera tu clase para investigar?

a. Microscopio.

b. Computador.

c. Cámaras.

d. Todas las anteriores.

4. ¿Qué consideras que te motivaría para que en el salón realizaran un proyecto de investigación?

- a. Salidas de campo.
- b. Visitas a museos.
- c. Exploraciones.
- d. Todas las anteriores.

5. ¿Qué te gustaría lograr en la clase de investigación?

- a. Aprender a investigar.
- b. Indagar en los temas que me gustan.
- c. Conocer más acerca de cómo investigar.

Anexo B. Análisis de ENCUESTAS Centro Infantil Solina Gallego

**ANALISIS DE ENCUESTA A AGENTES EDUCATIVOS DEL CENTRO
INFANTIL SOLINA GALLEGO**

Figura 1. Primera pregunta realizada a los agentes educativos

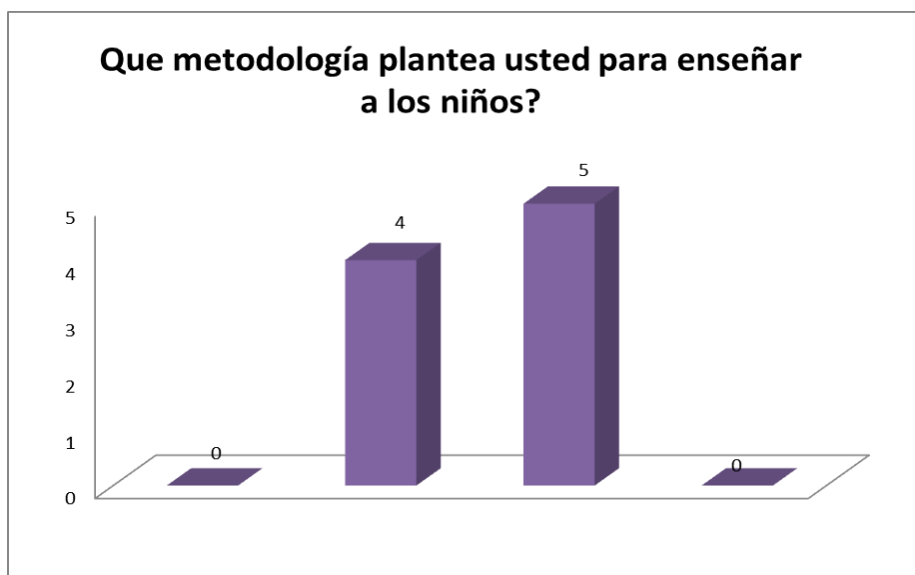


Figura 2. segunda pregunta realizada a los agentes educativos



Figura 3. tercera pregunta realizada a los agentes educativos

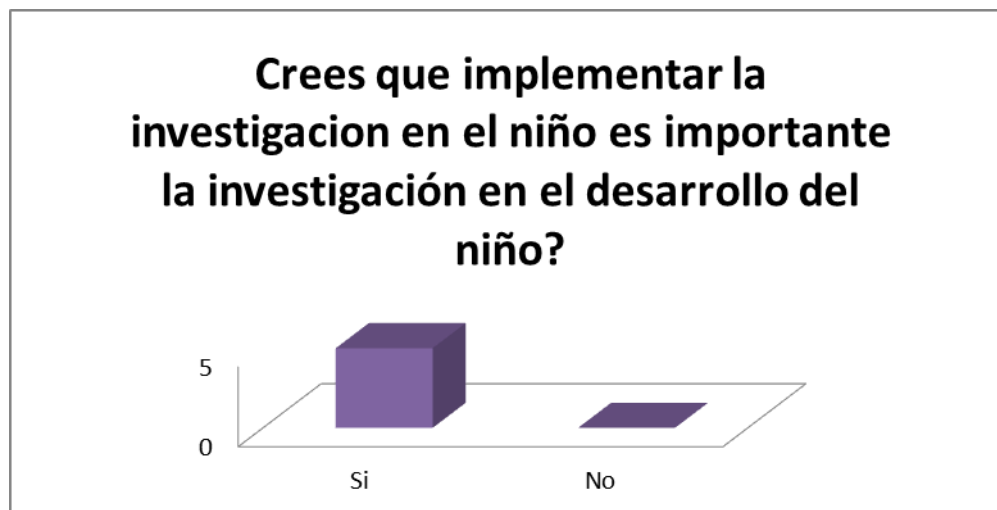


Figura 4. cuarta pregunta realizada a los agentes educativos



Figura 5. Quinta pregunta realizada a los agentes educativos

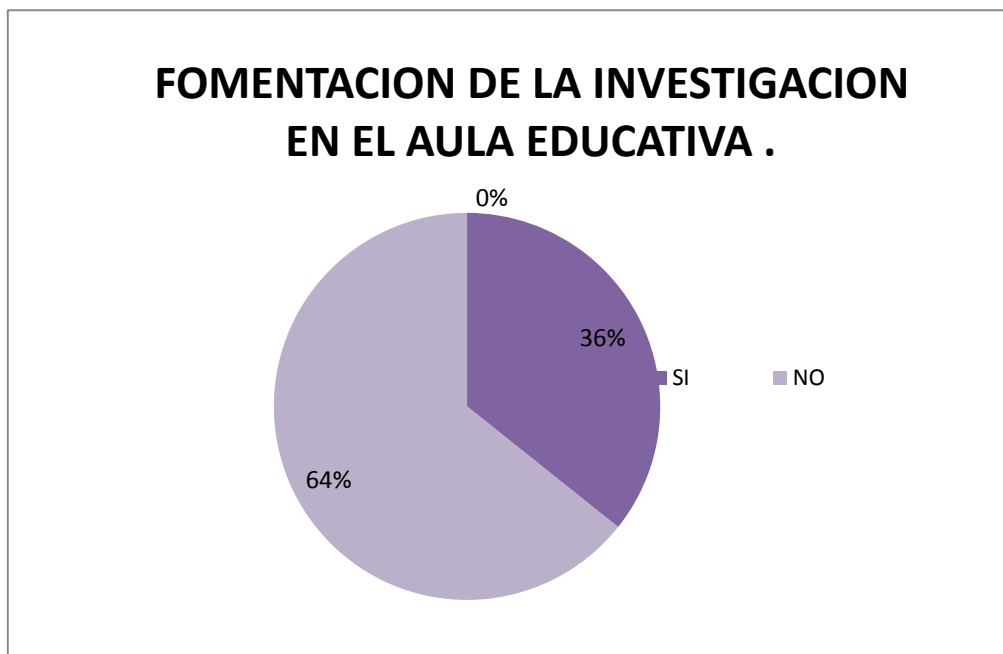
ANALISIS DE ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA DEL CENTRO INFANTIL**SOLINA GALLEGO**

Figura 1. Primera pregunta realizada a los padres de familia

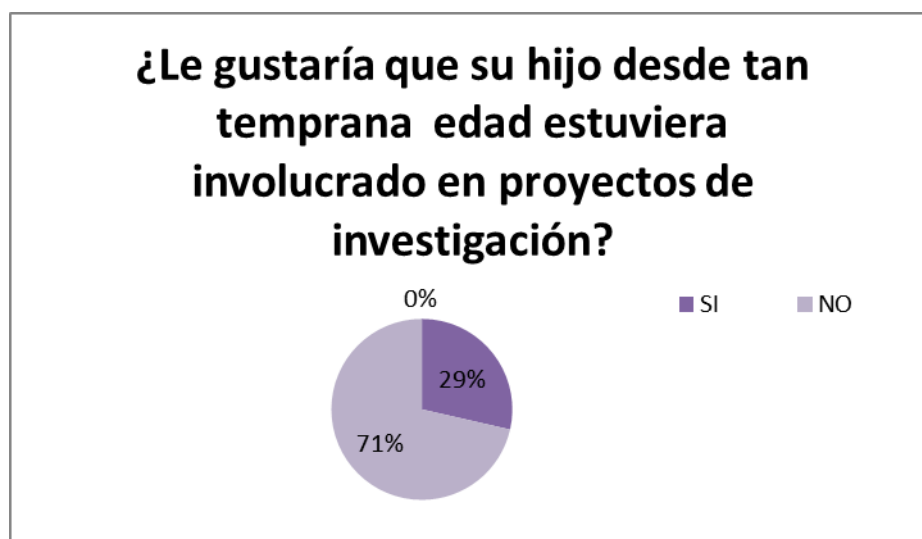


Figura 2 .Segunda pregunta realizada a los padres de familia

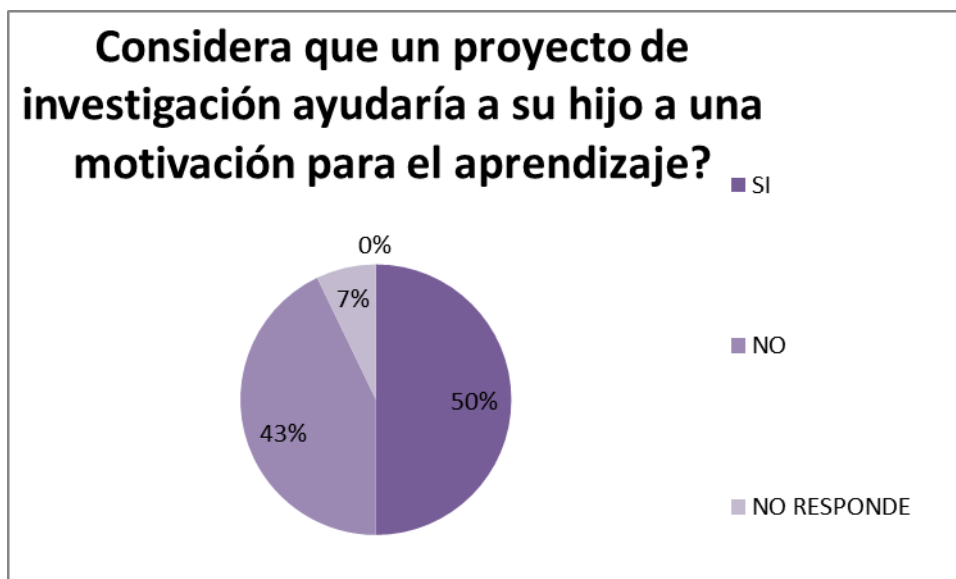


Figura 3 .Tercera pregunta realizada a los padres de familia

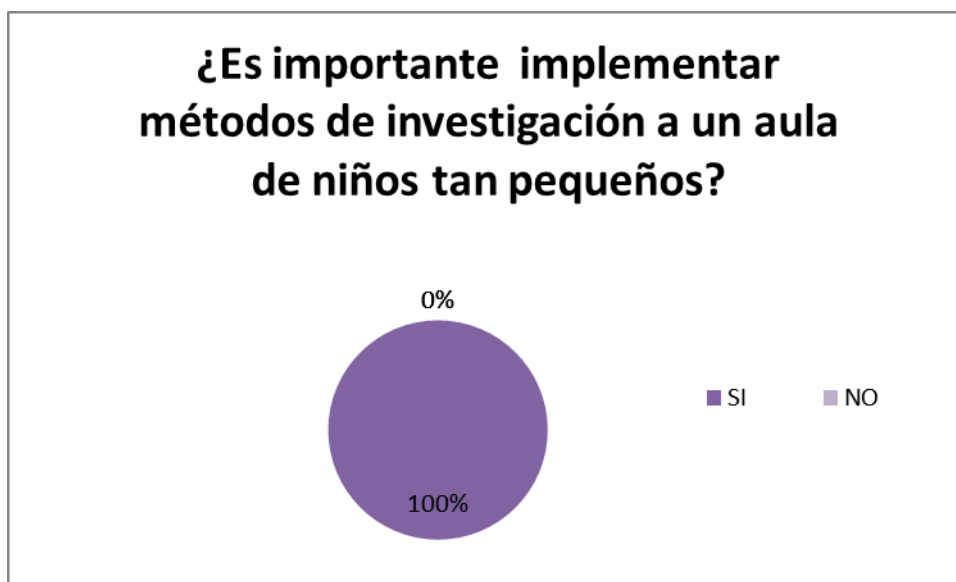


Figura 4. Cuarta pregunta realizada a los padres de familia

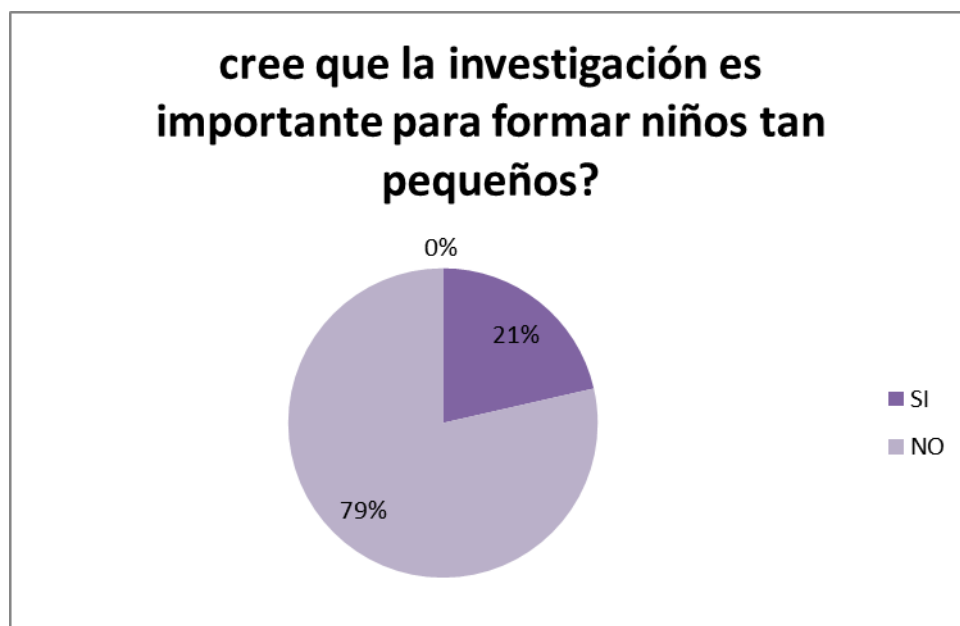


Figura 5. Quinta pregunta realizada a los padres de familia

**ANALISIS DE ENCUESTA A ESTUDIANTES DEL CENTRO INFANTIL SOLINA
GALLEGO**



Figura 1. primera pregunta realizada a los alumnos



Figura 2. Segunda pregunta realizada a los alumnos

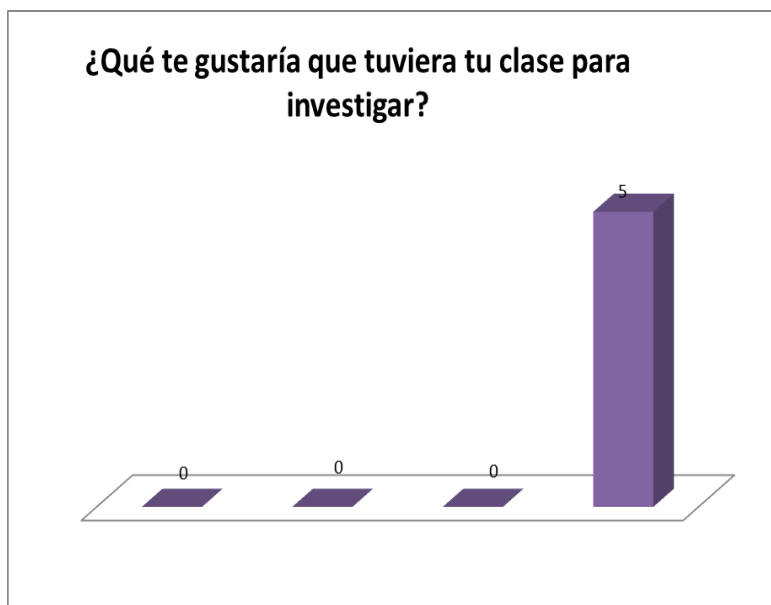


Figura 3. Tercera pregunta realizada a los alumnos

Anexo C. Proyecto Intervención

1.0. TITULO

**PROPUESTA DE MEJORAMIENTO EN LOS PROCESOS DE INVESTIGACIÓN EN
LOS NIÑOS DEL GRADO JARDÍN DEL CENTRO INFANTIL SOLINA GALLEGO.**

2.0. DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA

Teniendo presente que a los niños y las niñas del grupo Jardín del Centro Infantil Solina Gallego no implementan procesos de investigación en el proceso de aprendizaje, aspecto que se observa a través de la implementación de las diferentes técnicas de recolección de información tales como: la encuesta; aplicada a los agentes educativos y adultos significativos, la entrevista; aplicada a los agentes educativos y la observación indirecta la cual se realiza a los niños y la niñas del grupo Jardín, por lo tanto se hace necesario implementar la propuesta “actividades de experimentación como estrategia pedagógica para la iniciación de los procesos científicos en los niños y las niñas del grado jardín.”, de manera que los niños y las niñas de 4 y 5 años inicien con el proceso de participación de forma didáctica, así mismo se tiene previsto la vinculación de los padres de familia para que las actividades sean más llamativas y generen en los pequeños mayor confianza, con la finalidad de dar a conocer a la comunidad en general los resultados adquiridos de la investigación formativa.

Se realizaran diferentes actividades de experimentación y recetas que permiten desarrollar la curiosidad, iniciativa y asombro de los niños y niñas en la realización de estas actividades; algunas pueden ser:

Experimentos sencillos, donde se utilicen elementos utilizados en casa y de fácil acceso.

Actividades de magia, donde lo único que se pretende es demostrar algunas teorías.

Utilización del imán, trabajo con las mesas de agua, luz y arena.

La intencionalidad horaria sería de 50 minutos aproximadamente por cada semana.

Teniendo en cuenta que el Centro infantil cuenta con espacios amplios se pueden utilizar la sala de desarrollo COGNITIVA y el parque, lugares que nos propician en los niños, seguridad, atención, libertad, goce.

En el momento de realizar las actividades se ambientara teniendo en cuenta la temática que se vaya a trabajar, con imágenes grandes y coloridas, instrumentos a utilizar; para ello se contara con la ayuda de los padres de familia para que la ambientación sea realizada por ellos, en otras ocasiones se realiza con los mismos niños y habrá ocasiones donde la docente se encargara.

La propuesta de intervención como se dijo anteriormente se desarrollará en el Centro Infantil Solina Gallego de la Fundación Carla Cristina con el grupo Jardín y los adultos significativos, el cual tendrá una duración de 20 días, las actividades se ejecutarán en la misma institución teniendo presente la ambientación de diferentes espacios de la misma.

3.0. JUSTIFICACIÓN

Con la presente propuesta “actividades de experimentación como estrategia pedagógica para la iniciación de los procesos científicos en los niños y las niñas del grado jardín.”, se pretende realizar una intervención, a través de la cual se aborda la necesidad existente con el propósito de implementar un proceso pertinente y oportuno como lo es el método científico, el cual se define como un proceso destinado a explicar fenómenos, establecer relaciones entre los hechos y enunciar leyes que expliquen los fenómenos físicos del mundo y permitan obtener, con estos conocimientos, aplicaciones útiles al hombre, también se quiere vincular a la comunidad, primordialmente a los adultos significativos directamente encargados en el proceso formativo de sus hijos, ya que es fundamental el apoyo de la familia en las diferentes actividades a desarrollar; tal y como lo expresa el pedagogo Johann Heinrich Pestalozzi “cuando se piensa en la formación integral de individuos es elemental tener en cuenta que un alto porcentaje de la educación de una persona esté ligada a la vida familiar y social”, de ahí la importancia de contar con la colaboración, la integración, la participación y la opinión de los padres de familia y demás actores sociales que a diario generan experiencias y aprendizajes para los estudiantes.

La propuesta de intervención toma gran importancia, ya que los niños y las niñas tendrán la oportunidad de trabajar cooperativamente intercambiando conocimientos y aprendiendo de las experiencias que son realmente significativas, además ello favorece la integración. Los

beneficios de esta propuesta serian tener en la sala de desarrollo niños y niñas críticos ante eventualidades del diario vivir, innovadores, creativos, ingeniosos, creadores de su propio conocimiento; además que aprendan a través de la implementación de experimentos puedan encontrar una respuesta a los problema y posterior a ello la de sustentar los resultados.

4.0 OBJETIVOS

4.1 OBJETIVO GENERAL

- Fortalecer procesos de investigación en los niños y las niñas del grupo Jardín del Centro Infantil Solina Gallego, a través experimentos como estrategia pedagógica para incentivar a los niños y las niñas a la participación, de manera que se lleve a cabo un trabajo cooperativo y activo donde se vincule a los adultos significativos.

4.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Sensibilizar a la comunidad en general acerca del trabajo que se va a desarrollar, teniendo en cuenta los hallazgos encontrados, a través del diálogo y actividades representativas, de manera que se inicie un proceso de investigación.
- Despertar el interés de participar, mediante la dinamización de grupos como pequeños científicos, de modo que se vincule a los niños, niñas y a la comunidad en

general, así mismo la capacitación acerca de la importancia de hacerse partícipes de la propuesta pedagógica que está desarrollando, para que ésta sea más significativa.

□ Desarrollar las diferentes actividades propuestas de la experimentación y recetas como estrategia para mejorar la participación e inducción en procesos investigativos en los niños, niñas y adultos significativos, con la finalidad de dar a conocer a la comunidad en general los resultados adquiridos de la investigación formativa.

5.0 MARCO TEÓRICO

Existen diversos estudios sobre las conductas y desarrollo de los niños y niñas, estos estudios son el principio para determinar el comportamiento y de allí identificar el aprendizaje de los alumnos en clase, así como los factores que influyen en la concentración en clase, perfiles de alumnos, enfermedades o trastornos que afectan a la capacidad de atención, etc. todos relacionados con nuestra investigación.

Mercedes Muñoz Repiso Izaguirre: proponen “mejorar las relaciones entre investigación y práctica educativas”: la autora pone de relieve el divorcio existente entre la investigación educativa y la práctica docente, planteando que los investigadores desconocen la realidad de las aulas y los agentes educativos no incorporan a su práctica los avances de la investigación. Un tercer elemento en discordia lo constituyen los políticos que emprenden sus reformas sin tener apenas en cuenta el saber de unos y otros, dando más cabida a posiciones ideológicas que científicas.

Añade que en el proceso de transformación de los sistemas educativos en organizaciones que aprenden pueden jugar un papel importante las estructuras mediadoras capaces de poner en contacto las tres comunidades interesadas (agentes educativos, investigadores y responsables de las políticas educativas). Tras analizar las redes y organismos que varios países han puesto en marcha para realizar esta función OCDE, Eury dice, PREAL, destaca la potencialidad mediadora de la Inspección de Educación que podría aportar su cualificado saber a la toma de decisiones.

Incluye que la separación entre la investigación educativa y la práctica docente son determinantes, ya que los investigadores desconocen la realidad de las aulas. También señalan que es importante destacar la influencia de las Expectativas de los agentes educativos, investigadores y responsables.

Aurora La Cueva: ella estudia “La enseñanza por proyectos”: Aunque a veces se considera una moda o, peor aún, se convierte en un mito, la enseñanza por proyectos resulta una estrategia imprescindible para lograr un aprendizaje escolar significativo y pertinente. En este artículo se tratan de precisar características, ventajas, fases más genéricas y peligros que deben evitarse en esta clase de iniciativa.

También se señalan tres tipos recomendables de proyectos de investigación estudiantil y otras actividades que pueden acompañar e interactuar fecundamente con ellos. El trabajo considera aspectos correspondientes al espacio entre las grandes declaraciones de principios y la práctica diaria en las aulas, intentando dar orientaciones útiles a maestros y a formadores de maestros.

Se pueden considerar varios niveles de observación que, sin ser necesariamente sucesivos, proporcionan información diferente.

Observación global: es de tipo subjetivo y con ella se pretende fijar la atención en la totalidad de un objeto o fenómeno para obtener una primera percepción. Se aproxima a la

primera observación espontánea del niño/a. Es significativo destacar la importancia que tiene el fomentar una captación estética de lo observado: dejar que los niños/as empiecen su observación por una valoración de lo bonito o lo feo, de lo agradable o desagradable.

□ Observación sistemática: se debe ajustar a un criterio previamente establecido. Este criterio puede ser muy variado: de posición, de cualidad, de utilidad, de relación, etc. Es en este punto en el que el niño/a debe aprender a sujetarse a una norma de observación que le permita fijar su atención de un modo analítico.

□ Observación comparada: es más compleja que la anterior ya que implica establecer semejanzas y diferencias entre objetos observados. En este nivel se debe empezar más que pidiendo a los niños/as que comparen objetos o situaciones en general, dando criterios de comparación concretos.

□ Comunicación de lo observado: es tan importante como la observación en sí. En un primer momento el niño/a observa más de lo que es capaz de expresar. La tarea del profesor es ir equilibrando estos dos procesos. La comunicación de lo observado puede y debe hacerse con lenguajes diferentes según la madurez del niño/a: lenguaje corporal, plástico, oral, gráfico.

Conviene tener en cuenta que no hay que observar únicamente con la vista; los demás sentidos aportan información sumamente interesante sobre los objetos y fenómenos.

□ LA EXPERIMENTACIÓN. PRINCIPIOS DIDÁCTICOS.

El proceso de conocimiento senso-perceptivo iniciado en la observación, se completa con la experimentación o realización de experiencias. No se trata aquí de la experimentación como método científico, consiste en la recogida, ordenación y tratamiento de una serie de informaciones, encaminadas a probar una determinada hipótesis. Se trata de algo más sencillo: la aplicación del principio de actividad para conseguir ciertos aprendizajes escolares. Experiencias es sinónimo de actividades.

La manipulación no garantiza que el niño/a experimente. Para que este ocurra es necesario que el alumno/a interiorice las acciones: en el sentido piagetiano, la actividad no puede quedarse sólo en la acción, sino que ha de ser también interna, pensarla, representarla, de manera que dé lugar a la verdadera actividad mental. Las experiencias para llegar a ser interiorizadas, deben reunir determinadas características:

Activas: el conocimiento no se adquiere copiando la realidad sino actuando sobre ella (PIAGET).

Amenas: enmarcadas en el juego.

Concretas: manipulación de objetos concretos, que no se centren en más de uno o dos aspectos de una actividad a la vez, por el hándicap que supone la reversibilidad de los niños/as.

Motivadoras: debemos basarnos en los intereses y necesidades de los niños/as: afectivas, fisiológicas, de juego, de construcción.

Estimuladoras de la creatividad: deben dar lugar a la construcción de un pensamiento divergente buscando y encontrando soluciones diversas a situaciones problemáticas, imaginando situaciones.

6. METODOLOGÍA: se debe describir el tipo de actividades que va a desarrollar en cada una de las fases teniendo en cuenta que:

UNA METODOLOGÍA BASADA EN LA OBSERVACIÓN Y EXPERIMENTACIÓN.

Los niños y niñas interactúan con los objetos del entorno donde se relaciona para poder construir su pensamiento. Es necesario mencionar que el niño/a observa por instinto natural de forma espontánea, es así como el docente ha de planificar situaciones, experiencias, de forma variada, concreta, manipuladora, creativa, interesante y motivadora para acelerar el proceso espontáneo.

- En la sensibilización las actividades que se realizarán será la de dar a conocer la importancia de que los niños y niñas del grupo Jardín, inicien con procesos de investigación por medio de algunas actividades de experimentación como estrategia pedagógica. Para ello se debe concretar reunión con la coordinadora encargada y docente titular del grupo para tener la aprobación. Posterior a esto se reúnen a los padres de familia para contarles lo que vamos a estar haciendo y pedir su colaboración en la ejecución de algunos compromisos, lo que nos permite

contribuir al desarrollo integral de los niños y niñas. Se ambientara y dispondrá de un lugar para realizar allí los experimentos, claro está que podemos utilizar otros espacios pedagógicos.

- En la fase de capacitación se socializa con la comunidad educativa el plan de acción para el desarrollo de la intervención

- En la fase de ejecución se desarrolla el mayor número de actividades (como mínimo 10) que propuso para solucionar el problema que viene resolviendo.

- En la fase de proyección se realiza un evento final en el que se entrega el resultado de todo el proceso (investigación e intervención) por medio de un evento donde toda la comunidad educativa tome parte, por ejemplo: un festival, un desfile, un acto cívico, acto protocolario, una jornada pedagógica especial, entre otros.

-

7. PLAN DE ACCION				
FASE	FECHA	ACTIVIDAD	RECURSOS	RESPONSABLES
SENSIBILIZACIÓN	16 marzo de 2016	<p>1. Socialización de proyecto al equipo interdisciplinario</p> <p>Se realiza una reunión inicial con el equipo interdisciplinario, es decir, coordinadoras y agentes educativos para dar a conocer la propuesta de intervención y así ver la viabilidad de la ejecución del mismo en este lugar; teniendo presente el ciclo vital de los niños y niñas que se encuentran en el Centro Infantil. Es importante mencionar que se realiza una puesta</p>	<p>Humano</p> <p>Papel</p> <p>Lápiz</p> <p>Propuesta</p>	<p>Luz Adriana Oquendo</p> <p>María Catalina Sánchez</p> <p>Gladis Stella Zapata</p>

		<p>en común para conocer como se trabaja el tema de actividades de experimentación como estrategia pedagógica para la iniciación de los procesos científicos en los niños y las niñas del grado jardín.</p>		
	<p>30 marzo de 2016</p>	<p>2. Socialización de proyecto a la comunidad educativa</p> <p>En una segunda reunión se convoca a los padres de familia de los niños y niñas de 4 años, es decir, el grupo Jardín, para darles a conocer el proyecto que se implementara y en qué consiste, además de hacerles un llamado a la participación del mismo</p>	<p>Humano</p>	<p>Luz Adriana Oquendo</p> <p>María Catalina Sánchez</p> <p>Gladis Stella Zapata</p>

		<p>por medio de algunos compromisos que serán asignados y así contribuir al proceso de formación de sus hijos.</p> <p>También se presenta el grupo de estudiantes universitarias que están a cargo de este proceso y se interactúa con los niños y niñas para conocer un poco de cada uno de ellos.</p>		
	01 abril de 2016	<p>3. Mural de saberes previos de la comunidad educativa</p> <p>El jueves a culminar la jornada se entrega a cada padre de familia del grupo Jardín la siguiente pregunta:</p> <p>¿Consideras importante los procesos investigativos para la formación de tu</p>	<p>Papel crack</p> <p>Marcadores</p> <p>Cinta gruesa</p> <p>Hojas de colores</p>	Luz Adriana Oquendo

CAPACITACIÓN		<p>hijo/hija? ¿Qué piensas que se enseñaría?</p> <p>A partir de las preguntas se hace una puesta en común para poder realizar el mural y conocer lo que piensan los padres de familia acerca del tema propuesto. Este será exhibido en el Centro Infantil para que los padres de familia conozcan las opiniones y luego puedan sacar las respectivas conclusiones.</p>	<p>Plumones</p> <p>Humano</p>	
	05 abril de 2016	<p>4. Conozco la importancia que tiene la investigación en la primera infancia</p>	<p>Cartulina plana</p> <p>Computador</p>	Luz Adriana Oquendo

		Durante la semana se entregan diferentes frases alusivas al proceso de formación en el campo de experimentación de los niños y niñas de la primera infancia. Es así como damos algunos referentes teóricos en los que apoyamos nuestra investigación.	Impresora	
	08 abril de 2016	<p>5. Actividad rompe hielo</p> <p>Hoy será la primera intervención con los niños y las niñas del grupo Jardín, la idea es conocerlos y saber cuáles son sus intereses y expectativas frente al trabajo que se va a realizar con ellos. Realizaremos entonces</p>	Humano Balón Cojines	Luz Adriana Oquendo María Catalina Sánchez Gladis Stella Zapata

		<p>actividades de reconocimiento para saber los nombres de cada uno y ellos conozcan el de las estudiantes que realizaran la intervención.</p> <p>Posteriormente se entablara un conversatorio para contarles en qué consiste el proyecto y que es lo que vamos a hacer.</p> <p>Se cierra el encuentro con un compartir y evaluación de la actividad por medio del juego tingo tango, realizando una serie de preguntas.</p>		
	12 abril de	6. Ambientación del lugar de	Humano	Luz Adriana Oquendo


	2016	<p style="text-align: center;">trabajo (sala de desarrollo cognitivo)</p> <p>Del día anterior se pone de compromiso traer laminas alusivas a algunos experimentos o elementos que utilizaremos en el rincón científico para ambientar la sala de desarrollo donde realizaremos gran variedad de experimentos.</p> <p>Los niños y niñas tendrán participación activa en la ambientación.</p>	<p>Imágenes varias</p> <p>Cartulina plana</p> <p>Papel crack</p> <p>Colbón</p> <p>Silicona liquida</p>	<p>María Catalina Sánchez</p> <p>Gladis Stella Zapata</p>
--	------	--	--	---

		<i>Y así comenzaremos una gran aventura....</i>		
	15 abril de 2016	<p>7. Un paseo científico</p> <p>Recorremos el patio externo del jardín, una caminata sencilla para presentar conceptos y procesos científicos para introducirlos al tema, observando lo que nos rodea.</p> <p>Posteriormente cogeremos hojas de diferentes formas, ya que en el bosque encontramos gran variedad. Se iniciara la actividad permitiendo que los niños y las niñas</p>	<p>Hojas secas</p> <p>Hojas de block</p> <p>Vinilos</p> <p>Pinceles</p>	Luz Adriana Oquendo

		<p>las puedan manipular. Después procederemos a pintar las hojas que se recogieron y se plasmaran en la hoja como huellas.</p>		
	<p>19 de abril de 2016</p>	<p>8 ¿Dónde HAY MAS?.</p> <p>La docente invitará a los niños y niñas a representar por medio de diferentes imágenes las cantidades llenas y vacías con sus cuerpos, inicialmente se hará individual y luego de manera grupal, seguido la docente les preguntara ¿qué creen que es cantidad? Y lo representaran por medio de un dibujo.</p>	<p>Recipientes de diferentes tamaños</p> <p>Agua</p> <p>Imágenes</p>	<p>Gladis Stella Zapata</p>

EJECUCIÓN		<p>Después se mostrara por medio de imágenes y apoyos visuales lo que se realizara durante la actividad, primeros la presentación del material, segundo la observación y por último la ejecución de las actividades. La docente presentara a los niños y niñas el material, un vaso grande y dos pequeño, luego la docente pasara el agua uno de los vasos pequeños al grande y les preguntara ¿cuál tienen mayor cantidad? ¿Por qué?, los niños y niñas dirán que el grande, la docente de manera individual le</p>		
-----------	--	--	--	--

		<p>pondrá los vasos a cada uno para que hagan la comparación, luego se hará en grupos de 5 para que construyan una hipótesis y una conclusión, por último la docente hará la confrontación y entre todos y todas se podrá deducir que una cantidad no cambia su contenido si se pasa a objetos más grandes o pequeños.</p> <p>Para finalizar se realizara por medio del baile de las sillas el cual consiste en realizar un círculos con sillas y a medida que suene la música la docente quita una de estas y al terminar la música el niño o niña que</p>		
--	--	---	--	--

		<p>se quede sin esta deberá responder las siguientes preguntas.</p> <p>¿Qué te gusto de la actividad?</p> <p>¿Qué aprendiste?</p> <p>¿Una cantidad cambia su contenido si la paso de un recipiente a otro?</p>  An image showing two clear glass tumblers on a reflective surface. The glass on the left is partially filled with blue liquid. The glass on the right is taller and wider, also partially filled with blue liquid. The liquid level in the right glass is higher than in the left glass, illustrating a concept of volume conservation.		
--	--	--	--	--

	21 de abril de 2016	<p>9 Jugamos con las burbujas</p> <p>Realizaremos el juego llamado; jugo de limón, tiene como fin conformar los grupos de trabajo. A cada grupo se le entregara un balde con H2O, un poco de fab y el número de palillos correspondiente a los integrantes. Se realizara la mezcla y se harán preguntas como por ejemplo ¿para qué sirve, que podemos hacer con esta mezcla ¿... entre otras.</p>	<p>Valde Pitillos Fab Agua</p>	<p>María Catalina Sánchez</p>
	25 de abril de 2016	<p>10 Mezcla de sustancias</p> <p>En un vaso de plástico añadiremos diferentes sustancias, agua y aceite,</p>	<p>Un vaso de plástico.</p>	<p>Gladis Stella Zapata</p>

		<p>las cuales removeremos a continuación con una cuchara y comprobaremos que a pesar del movimiento realizado por esta, ambas sustancias permanecen separadas (agua en la parte inferior y aceite en la parte superior).</p>	<p>Aceite. Agua. Una cuchara.</p>	
	27 de abril de 2016	<p>11 Comparación, capacidad de asombro y resolución de hipótesis</p> <p>Tendremos 2 recipientes disponibles, en uno habrá h₂o y en el otro h₂o con frutiño, realizaremos un paralelo entre ambos recipientes y luego se les</p>	<p>Agua, cuchara, recipiente plástico y límpido.</p>	Luz Adriana Oquendo

		<p>preguntara a los niños y niñas ¿Qué cosas podemos hacer para que las dos queden igual? Después de la resolución del problema se pondrá un poco de límpido en el agua con frutiño y observaremos como el h2o vuelve a su color habitual.</p>		
	<p>29 de abril de 2016</p>	<p>12 Representación gráfica</p> <p>Se realizara la lectura de un cuento, después los niños y las niñas plasmaran lo que más les llamo la atención en una hoja dibujando con el copito y límpido. Antes de esto se explicara esta técnica y se darán los respectivos recomendaciones que se</p>	<p>Copitos o pincel</p> <p>Límpido</p> <p>Hojas de papel globo</p> <p>Colbón</p>	<p>Luz Adriana Oquendo</p>

		deben tener en cuenta con el límpido.		
	03 de mayo de 2016	<p>13 Dibujo libre utilizando la anilina</p> <p>Se les mostrara a los niños y niñas la anilina vegetal. Primeramente en polvo y luego se mojara para ver las diferencias que este presenta.</p> <p>Los niños y las niñas estarán ubicados en la mesa allí encontraran una hoja y vasijas con anilina de diferentes colores. En la hoja plasmarán un dibujo y de esta forma manipularan la anilina.</p>	<p>Anilina vegetal de varios colores</p> <p>Hojas de block</p> <p>Agua</p> <p>Vasijas plásticas</p> <p>Mesas</p> <p>Sillas</p>	<p>María Catalina Sánchez</p>
	06 de mayo	14 Dibujo mágico		

	de 2016	<p>Descubriendo maravillas. Se entregara una hoja de block a cada niño y niña y varias pinturas las mezclan en la hoja y luego se doblaran, después de un momento procedemos a desdoblarla.</p>	<p>Vinilos Hojas de block.</p>	Gladis Stella Zapata
	10 de mayo de 2016	<p>15 Dibujo mágico con crayola</p> <p>Se entrega a cada niño y niña la hoja de block o cartulina y la crayola. El niño hace un dibujo libre de aquello que más le llame la atención.</p> <p>Después de realizado el dibujo se procede a pintar la hoja con vinilo</p>	<p>De block o cartulina Crayolas blancas Vinilo negro Pinceles</p>	<p>María Catalina Sánchez</p>

		<p>negro y allí saldrá cada una de las creaciones.</p> <p>Conversatorio acerca de lo realizado.</p>		
PROYECCION	13 de mayo de 2016	<p>16 Actividad macro</p> <p>Inicialmente se realizara con los niños un recorrido por las zonas verdes de la institución el cual les permita a los niños en un tarro plástico que se les dará para que recojan hojas y animales pequeños que se encuentren en el recorrido, después de hacer la recolección entraremos al salón donde tendremos</p>	<p>Computador</p> <p>Internet</p> <p>Lupas</p>	<p>Luz Adriana Oquendo</p> <p>María Catalina Sánchez</p> <p>Gladis Stella Zapata</p>

		<p>la oportunidad de un video que se llama "SID EL NIÑO CIENTIFICO, EL INVESTIGADOR PARTE 2360pH.264-AAC)", donde les permitirá una exploración y les enseñara la importancia de la lupa y como utilizarla, luego al terminar el video nos dirigimos al patio donde se les obsequiara a cada niño una lupa y les permitirá empezar la investigación con las lupas.</p> <p>Después de esto les regalamos una hoja para que ellos realizaran un dibujo de lo que había observado.</p>		
--	--	---	--	--

8. CRONOGRAMA

FECHA	ACTIVIDAD
16 marzo de 2016	<p>1. Socialización de proyecto al equipo interdisciplinario</p> <p>Se realiza una reunión inicial con el equipo interdisciplinario, es decir, coordinadoras y agentes educativos para dar a conocer la propuesta de intervención y así ver la viabilidad de la ejecución del mismo en este lugar; teniendo presente el ciclo vital de los niños y niñas que se encuentran en el Centro Infantil. Es importante mencionar que se realiza una puesta en común para conocer como se trabaja el tema de actividades de experimentación como estrategia pedagógica para la iniciación de los procesos científicos en los niños y las niñas del grado jardín.</p>
30 marzo de 2016	<p>2. Socialización de proyecto a la comunidad educativa</p> <p>En una segunda reunión se convoca a los padres de familia de los niños y niñas de 4 años, es decir, el grupo Jardín, para darles a conocer el proyecto que se implementara y en qué consiste, además de hacerles un llamado a la participación del mismo por medio de algunos compromisos que serán asignados y así contribuir al proceso de formación de sus hijos. También se presenta el grupo de estudiantes universitarias que están a cargo de este proceso y se</p>

	<p>interactúa con los niños y niñas para conocer un poco de cada uno de ellos.</p>
<p>01 abril de 2016</p>	<p>3. Mural de saberes previos de la comunidad educativa</p> <p>El jueves a culminar la jornada se entrega a cada padre de familia del grupo Jardín la siguiente pregunta: ¿Consideras importante los procesos investigativos para la formación de tu hijo/hija? ¿Qué piensas que se enseñaría?</p> <p>A partir de las preguntas se hace una puesta en común para poder realizar el mural y conocer lo que piensan los padres de familia acerca del tema propuesto. Este será exhibido en el Centro Infantil para que los padres de familia conozcan las opiniones y luego puedan sacar las respectivas conclusiones.</p>
<p>05 abril de 2016</p>	<p>4. Conozco la importancia que tiene la investigación en la primera infancia</p> <p>Durante la semana se entregan diferentes frases alusivas al proceso de formación en el campo de experimentación de los niños y niñas de la primera infancia. Es así como damos algunos referentes teóricos en los que apoyamos nuestra investigación.</p>

<p>08 abril de 2016</p>	<p style="text-align: center;">5. Actividad rompe hielo</p> <p>Hoy será la primera intervención con los niños y las niñas del grupo Jardín, la idea es conocerlos y saber cuáles son sus intereses y expectativas frente al trabajo que se va a realizar con ellos.</p> <p>Realizaremos entonces actividades de reconocimiento para saber los nombres de cada uno y ellos conozcan el de las estudiantes que realizarán la intervención.</p> <p>Posteriormente se entablara un conversatorio para contarles en qué consiste el proyecto y que es lo que vamos a hacer.</p> <p>Se cierra el encuentro con un compartir y evaluación de la actividad por medio del juego tingo tango, realizando una serie de preguntas.</p>
<p>12 abril de 2016</p>	<p style="text-align: center;">6. Ambientación del lugar de trabajo (sala de desarrollo cognitivo)</p> <p>Del día anterior se pone de compromiso traer laminas alusivas a algunos experimentos o elementos que utilizaremos en el rincón científico para ambientar la sala de desarrollo donde realizaremos gran variedad de experimentos.</p> <p>Los niños y niñas tendrán participación activa en la ambientación.</p>

	<i>Y así comenzaremos una gran aventura....</i>
15 abril de 2016	<p style="text-align: center;">7. Un paseo científico</p> <p>Recorremos el patio externo del jardín, una caminata sencilla para presentar conceptos y procesos científicos para introducirlos al tema, observando lo que nos rodea.</p> <p>Posteriormente cogeremos hojas de diferentes formas, ya que en el bosque encontramos gran variedad. Se iniciara la actividad permitiendo que los niños y las niñas las puedan manipular. Después procederemos a pintar las hojas que se recogieron y se plasmaran en la hoja como huellas.</p>
19 de abril de 2016	<p style="text-align: center;">8. ¿Dónde HAY MAS?.</p> <p>La docente invitará a los niños y niñas a representar por medio de diferentes imágenes las cantidades llenas y vacías con sus cuerpos, inicialmente se hará individual y luego de manera grupal, seguido la docente les preguntara ¿qué creen que es cantidad? Y lo representaran por medio de un dibujo.</p> <p>Después se mostrara por medio de imágenes y apoyos visuales</p>


lo que se realizara durante la actividad, primero la presentación del material, segundo la observación y por último la ejecución de las actividades. La docente presentara a los niños y niñas el material, un vaso grande y dos pequeño, luego la docente pasara el agua uno de los vasos pequeños al grande y les preguntara ¿cuál tienen mayor cantidad? ¿ por qué?, los niños y niñas dirán que el grande, la docente de manera individual le pondrá los vasos a cada uno para que hagan la comparación, luego se hará en grupos de 5 para que construyan una hipótesis y una conclusión, por último la docente hará la confrontación y entre todos y todas se podrá deducir que una cantidad no cambia su contenido si se pasa a objetos más grandes o pequeños.

Para finalizar se realizara por medio del baile de las sillas el cual consiste en realizar un círculo con sillas y a medida que suene la música la docente quita una de estas y al terminar la música el niño o niña que se quede sin esta deberá responder las siguientes preguntas.

¿Qué te gusto de la actividad?

¿Qué aprendiste?

¿Una cantidad cambia su contenido si la paso de un recipiente a otro?

	
21 de abril de 2016	<p style="text-align: center;">9. Jugamos con las burbujas</p> <p>Realizaremos el juego llamado; jugo de limón, tiene como fin conformar los grupos de trabajo. A cada grupo se le entregara un balde con H₂O, un poco de jabón y el número de palillos correspondiente a los integrantes. Se realizara la mezcla y se harán preguntas como por ejemplo ¿para qué sirve, que podemos hacer con esta mezcla ¿... entre otras.</p>
25 de abril de 2016	<p style="text-align: center;">10. Mezcla de sustancias</p> <p>En un vaso de plástico añadiremos diferentes sustancias, agua y aceite, las cuales removeremos a continuación con una cuchara y comprobaremos que a pesar del movimiento realizado por esta, ambas sustancias permanecen separadas (agua en la parte inferior y aceite en la parte superior).</p>
27 de abril de 2016	<p style="text-align: center;">11. Comparación, capacidad de asombro y resolución de hipótesis</p>

	<p>Tendremos 2 recipientes disponibles, en uno habrá h₂o y en el otro h₂o con frutiño, realizaremos un paralelo entre ambos recipientes y luego se les preguntara a los niños y niñas ¿Qué cosas podemos hacer para que las dos queden igual? Después de la resolución del problema se pondrá un poco de límpido en el agua con frutiño y observaremos como el h₂o vuelve a su color habitual.</p>
29 de abril de 2016	<p style="text-align: center;">12. Representación gráfica</p> <p>Se realizara la lectura de un cuento, después los niños y las niñas plasmaran lo que más les llamo la atención en una hoja dibujando con el copito y límpido. Antes de esto se explicara esta técnica y se darán los respectivos recomendaciones que se deben tener en cuenta con el límpido.</p>
03 de mayo de 2016	<p style="text-align: center;">13. Dibujo libre utilizando la anilina</p> <p>Se les mostrara a los niños y niñas la anilina vegetal. Primeramente en polvo y luego se mojara para ver las diferencias que este presenta.</p> <p>Los niños y las niñas estarán ubicados en la mesa allí encontraran una hoja y vasijas con anilina de diferentes colores. En la hoja plasmarán un dibujo y de esta forma manipularan la anilina.</p>
06 de mayo de	<p style="text-align: center;">14. Dibujo mágico</p>

2016	<p>Descubriendo maravillas. Se entregara una hoja de block a cada niño y niña y varias pinturas las mezclan en la hoja y luego se doblaran, después de un momento procedemos a desdoblarla.</p>
<p>10 de mayo de 2016</p>	<p style="text-align: center;">15. Dibujo mágico con crayola</p> <p>Se entrega a cada niño y niña la hoja de block o cartulina y la crayola. El niño hace un dibujo libre de aquello que más le llame la atención.</p> <p>Después de realizado el dibujo se procede a pintar la hoja con vinilo negro y allí saldrá cada una de las creaciones.</p> <p>Conversatorio acerca de lo realizado.</p>
<p>13 de mayo de 2016</p>	<p style="text-align: center;">16. Actividad macro</p> <p>Inicialmente se realizara con los niños un recorrido por las zonas verdes de la institución el cual les permita a los niños en un tarro plástico que se les dará para que recojan hojas y animales pequeños que se encuentren en el recorrido, después de hacer la recolección entraremos al salón donde tendremos la oportunidad de un video que se llama "SID EL NIÑO CIENTIFICO, EL INVESTIGADOR</p>

	<p>PARTE 2360pH.264-AAC)", donde les permitirá una exploración y les enseñara la importancia de la lupa y como utilizarla, luego al terminar el video nos dirigimos al patio donde se les obsequiara a cada niño una lupa y les permitirá empezar la investigación con las lupas.</p> <p>Después de esto les regalamos una hoja para que ellos realizaran un dibujo de lo que había observado.</p>
--	--

9. INFORME DE CADA ACTIVIDAD

INFORME 1

- Identificación

FECHA: 16 de marzo de 2016

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Socialización de proyecto al equipo interdisciplinario

RESPONSABLES: Luz Adriana Oquendo

Catalina Sánchez

Gladis Stella Zapata

- Descripción de la actividad

Se realiza una reunión inicial con el equipo interdisciplinario, es decir, coordinadoras y agentes educativos para dar a conocer la propuesta de intervención y así ver la viabilidad de la ejecución del mismo en este lugar; teniendo presente el ciclo vital de los niños y niñas que se encuentran en el Centro Infantil. Es importante mencionar que se realiza una puesta en común para conocer como se trabaja el tema de actividades de experimentación como estrategia pedagógica para la iniciación de los procesos científicos en los niños y las niñas del grado jardín.

El propósito de la propuesta de intervención es desarrollar la capacidad del niño para entender la naturaleza de su entorno, despertar la curiosidad desde niños, ya que es en esta edad

donde nace la creatividad y se aprovecharía mucho mas sus emociones por aprender y querer seguir asimilando todo a su alrededor, de esta manera no les de pereza y sean ellos mismos los protagonistas de su aprendizaje para seguir aprendiendo cosas nuevas. De lo anterior podríamos decir entonces que el objetivo de la experimentación es formar seres humanos con una visión integral, promoviendo el desarrollo de habilidades de pensamiento científicas en los niños; como el cuestionar y reflexionar sobre los fenómenos naturales que suceden a nuestro alrededor, mediante la investigación de las causas que los generan; esto le permitirá al niño desarrollar una actitud científica y convertirse en un ser reflexivo, crítico y analítico; capaz de seguir un método para realizar investigaciones a partir de la información disponible, formular hipótesis y verificar las mismas mediante la experiencia.

- Evaluación

Se cumple el objetivo ya que la propuesta fue recibida con gran expectativa ya que con este se podía estimular y favorecer los diferentes desarrollos del grupo y movilizar las diferentes habilidades cognitivas como la observación, formulación de hipótesis, resolución de problemas entre otros.

Se resalta además que en el jardín se atiende niños y niñas de 6 meses hasta los 5 años de edad. Por ello se escoge el grupo Jardín, que es donde están los niños de 4 años, y se sabe que el niño de este nivel es un niño curioso, observador, que se cuestiona acerca de lo que ocurre a su alrededor, por ello poco a poco incorpora algunas nociones sobre su ambiente, conociendo los fenómenos naturales que implican en él, tener que indagar y explorar distintos objetos y materiales para saber que reacción provoca su accionar en ellos.

Un elemento interno a considerar es que el jardín cuenta con varios espacios, los cuales son llamados salas de desarrollo y una gran zona verde. Factor importante ya que se le permite al niño interactuar con los objetos que encuentra a su alrededor y así describir, comparar, observar, ponerse en contacto con distintas fuentes de información, experimentar y poner en común resultados obtenidos.

Un punto interesante a tener en cuenta es que las estrategias que son utilizadas para impartir el conocimiento lo hacen a través del juego y la lúdica, permitiendo así el goce y disfrute en cada una de las actividades planteadas por el agente educativo, obteniendo aprendizajes significativos en los niños y niñas de cada grupo.

Uno de los aprendizajes adquiridos fue que la enseñanza de procesos investigativos en el Nivel Inicial asume el compromiso de promover una aproximación de los niños a modelos básicos de las actividades científicas, que le permitan comprender determinados fenómenos e intervenir en ellos, por medio de lo que observan a su alrededor.

INFORME 2

- Identificación

FECHA: 30 de marzo de 2016

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Socialización de proyecto a la comunidad educativa

RESPONSABLES: Luz Adriana Oquendo

Catalina Sánchez

Gladis Stella Zapata

- Descripción de la actividad

En una segunda reunión se convoca a los padres de familia de los niños y niñas de 4 años, es decir, el grupo Jardín, para darles a conocer el proyecto que se implementara y en qué consiste, además de hacerles un llamado a la participación del mismo por medio de algunos compromisos que serán asignados y así contribuir al proceso de formación de sus hijos. También se presenta el grupo de estudiantes universitarias que están a cargo de este proceso y se interactúa con los niños y niñas para conocer un poco de cada uno de ellos.

Se empieza entonces por contarles que los niños y niñas de 4 años tienen la necesidad de encontrar respuestas a sus interrogantes, experimentar y sentir curiosidad por descubrir el mundo que los rodea, es por esto que nos interesa que los niños tengan el gusto por experimentar, comprueben en lugar de creer, que se cuestionen, que se hagan muchas preguntas, se trata entonces de ayudarlos a establecer relaciones con el entorno en el cual se encuentran inmersos.

Con lo anterior podemos decir que se trata que los niños y niñas vean lo habitual pero con otros ojos. Se trata de generar actitudes de curiosidad, indagación, problematización y búsqueda de argumentos para explicar y predecir fenómenos.

Cabe mencionar que los experimentos científicos no están reservados exclusivamente a los científicos y a los estudiantes universitarios. Todos podemos divertirnos con ellos y descubrir muchos de los misterios de las ciencias. Utilizando materiales que tenemos en casa y en las sedes de atención experimentaremos siguiendo los pasos del método científico: anticipando, formulando hipótesis, comprobando y concluyendo de una manera divertida y entretenida.

- Evaluación

Como primer lugar es necesario mencionar que la asistencia es poca ya que la mayoría de los padres de familia del grupo Jardín trabaja y asisten en horarios estratégicos en el Centro Infantil, es decir, muy en la mañana o después de la salida de los niños y niñas del jardín.

Dentro de los asistentes al llamado no reconocen la importancia que tiene el implementar estas actividades en el grupo al cual pertenece su hijo/a, debido a la poca información que poseen del ciclo vital de ellos. La docente del grupo nos cuenta que se les entregara a los padres de familia un volante que dice que es lo que debe saber su hijo en cada una de las dimensiones del desarrollo, lo que le permite mirar cuales son los avances de su niño/niña en el transcurso de su proceso de formación durante el año.

Se dio cumplimiento a los horarios establecidos y el dialogo que se entabla con los padres de familia permite que ellos tengan mayor claridad acerca de la propuesta de intervención que traemos al centro infantil para contribuir un poco en el proceso de formación de cada uno de los chicos que hacen parte del grupo Jardín. Además de esclarecer dudas acerca del trabajo que se va a realizar y el aporte que como padres deben asumir para hacer una articulación efectiva en este proceso que se inicia.

Un factor a tener en cuenta para los encuentros con los padres de familia es el espacio, pues se sabe que en la sede hay niños muy pequeños y al ver a los adultos cerca les genera angustia y esto hace que se interrumpa entonces las actividades que tienen planeadas las otras agentes educativas que hacen parte del centro infantil.

INFORME 3

- Identificación

FECHA: 01 de abril de 2016

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Mural de saberes previos de la comunidad educativa

RESPONSABLE: Luz Adriana Oquendo

- Descripción de la actividad

El jueves a culminar la jornada se entrega a cada padre de familia del grupo Jardín la siguiente pregunta: ¿Consideras importante los procesos investigativos para la formación de tu hijo/hija? ¿Qué piensas que se enseñaría?

A partir de las preguntas se hace una puesta en común para poder realizar el mural y conocer lo que piensan los padres de familia acerca del tema propuesto. Este será exhibido en el Centro Infantil para que los padres de familia conozcan las opiniones y luego puedan sacar las respectivas conclusiones.

Al ingresar al jardín el día viernes la docente del grupo Jardín recoge las hojas para realizar la puesta en común.

Posteriormente las estudiantes de uniminuto y la docente encargada del grupo analizan las respuestas dadas por los padres de familia y realizan el mural el cual será expuesto en el exterior del jardín para que sean conocidas las respuestas al planteamiento de las preguntas.

- Evaluación

El indagar por los saberes previos de los padres de familia frente a una temática específica permite conocer que tanto saben acerca del tema y mirar también que es lo que piensan o esperan obtener al finalizar con la intervención. Cuando se tiene en cuenta las vivencias personales, es más fácil que puedan entender y así participar de forma activa acerca de algo que puede tener efecto o no.

El haber asistido a la socialización hace que tengan un norte más definido y plantearse unas proyecciones en base a lo que se pretende con la intervención. Aquí es necesario mencionar que para poder hacer el mural fue necesario involucrar a los padres de familia del grupo Jardín porque fue poca la participación del grupo Jardín debido a que los niños y niñas matriculados a la fecha y asistentes en el momento son aproximadamente 14.

Al analizar las respuestas es evidente observar que la gran mayoría de padres de familia se interesa porque su niño tenga una buena alimentación y conocer cuáles son los alimentos que predomina en su menú diario y no tanto los contenidos que pueda conocer para obtener aprendizajes. Pero esto se da porque desde el programa buen comienzo el interés primordial es el requerimiento nutricional que se le proporciona al niño o niña perteneciente al programa. Por esta razón se debe promover y darle la importancia a los contenidos escolares que puedan ser enseñados a través de los proyectos educativos, que cobran vida porque es lo que quiere aprender

nuestro niño, donde se tienen presente los saberes previos, intereses y necesidades presentes en su diario vivir.

La poca participación es otro factor que es bien visible en la mayoría de las sedes de atención o quejas constantes de los agentes educativos porque no hay una articulación exitosa con las familias y esto hace que los procesos en muchas ocasiones se den a medias o se obliga al infante a ser el protagonista de sus saberes sin un acompañamiento familiar.

Los niños y niñas al observar el mural la gran mayoría reconocía el de su padre o madre y mencionaban con orgullo este o aquel es de mi papa o mi mama. Y se lo enseñaban a sus compañeritos y agentes educativos. El que los padres cumplan con una tarea hace que su hijo pueda tener participación activa en lo que se plantea y así contribuye a la formación integral del mismo.

Hay buenos espacios donde se puede exponer los trabajos y murales que puedan ser observados sin ninguna dificultad y de fácil acceso para toda la comunidad educativa. La creatividad, la utilización del color y las formas presentadas hacen que sean llamativos y se le dé la importancia que merece al ser consultadas por los padres de familia de los otros grupos mostrando interés e inquietud por lo que se está haciendo.

INFORME 4

- Identificación

FECHA: 05 de abril de 2016

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Conozco la importancia que tiene la investigación en la primera infancia

RESPONSABLES: Luz Adriana Oquendo

- Descripción de la actividad

Durante la semana se entregan diferentes frases alusivas al proceso de formación en el campo de experimentación de los niños y niñas de la primera infancia. Es así como damos algunos referentes teóricos o información en general en los que apoyamos nuestra investigación. Pues tenemos claro que el punto de vista de otros autores es siempre importante, porque permite ver el pasado para construir el presente y mirar hacia el futuro. Es decir, resulta conveniente localizar, obtener y consultar estudios antecedente, libros, revistas científicas, ensayos, tesis, foros y páginas de Internet, material audiovisual, testimonios de expertos y toda aquella fuente que se relacione con nuestro problema o tema de investigación.

En la semana del 5 al 8 de abril en horas de la mañana se estará entregando esta información. Esto para que los padres de familia empiecen a tener otra mirada y así comprender la importancia que tiene el implementar esta estrategia en el Centro Infantil con los niños y niñas de cuatro años. Estas serán elaboradas en papel de color y con una letra clara, cada día tendrá estipulado un color con el fin de tener control sobre lo entregado y los padres de familia puedan observar y

decir que color les falta. Para ello se le entrega a la docente titular encargada del grupo los volantes de los niños que no asisten para que todas las familias obtengan la misma información.

- Evaluación

Es interesante ver como los padres de familia de los otros grupos se interesan y preguntan por la información que se está entregando y el deseo de saber de qué se trata la intervención.

Un punto interesante es que una de las estudiantes que van a intervenir trabaja en la sede, esto hace que los padres sean receptivos y muestren un poco mas de interés, además del semestre en el que nos encontramos. Es importante señalar que todas las agentes educativas este año son nuevas y la sede pasa por un cambio importante que es el cambio de modalidad, antes era un hogar de bienestar familiar y ahora está con el programa buen comienzo, esto hace que se esté viviendo una adaptación por parte de toda la comunidad educativa.

Se debe recalcar que la propuesta de intervención en este momento posibilita que los niños y niñas del grupo logren iniciarse en el conocimiento del método científico a través de la realización de experimentos sencillos, para acceder a nuevos conocimientos de una manera divertida y entretenida desenvolviéndose en forma cada vez más autónoma. Aquí entonces se da respuesta a la introyección del aprendizaje por medio del juego, que se convierte en una herramienta de gran valor para la adquisición de nuevos aprendizajes significativos.

“Creemos que las condiciones están dadas como nunca para el cambio social, y que la educación será su órgano maestro. Una educación, desde la cuna hasta la tumba, inconforme y reflexiva, que nos inspire un nuevo modo de pensar y nos incite a descubrir quiénes somos en

una sociedad que se quiera más a sí misma. [...] Por el país próspero y justo que soñamos: al alcance de los niños.

Colombia al filo de la oportunidad Gabriel García Márquez”

“Esta experiencia de actuar y de relacionarse en el tiempo y en el espacio con las personas, objetos, situaciones, sucesos y contextos, propicia un proceso de construcción de sentido de lo que es y pasa en el mundo, y de lo que implica habitar en él. Esta construcción de sentido, en la que intervienen las capacidades con las que se nacen es un proceso recíproco: las niñas y los niños significan y dan sentido al mundo en el que viven y, a su vez, ellas y ellos se van conformando como sujetos del mundo a partir de lo que reciben de él. Como lo plantea Malaguzzi (2001: 58)”

“En la educación inicial, la exploración del medio implica que a través de la pedagogía se valore, se respalde, se acompañe y se promueva la actitud de asombro, de búsqueda, de indagación; el planteamiento de preguntas, la formulación de hipótesis y de explicaciones por parte de las niñas y los niños. El pedagogo Francesco Tonucci (1995: 85-86) plantea que: Si hay un pensamiento infantil, hay un pensamiento científico infantil. Es decir, sostendremos la hipótesis de que los niños desde pequeños van construyendo teorías explicativas de la realidad de un modo similar al que utilizan los científicos. Entendemos que hacer ciencia no es conocer la verdad sino intentar conocerla. Por lo tanto debemos propiciar en los niños una actitud de investigación que se funde sobre los criterios de relatividad y no sobre criterios dogmáticos. Esto significa que hay que ayudar a los niños a darse cuenta de que ellos saben, de que ellos también

son constructores de teorías y de que es esta teoría la que deben poner en juego para saber si les sirve o si es necesario modificarla para poder dar una explicación a la realidad que los circunda.”

“Lo relacionado con la independencia y autonomía para experimentar, sin la conducción del adulto, así como para realizar por sí solos actividades que permitan satisfacer requerimientos básicos como comer, vestirse, asearse (Montessori, 1937). Piaget y sus discípulos hacen énfasis en estos principios y plantean que es necesario: Estimularlos a que exploren por sí mismos, tomen sus propias decisiones y adquieran confianza en sus propias ideas, considerando el error como parte de la actividad constructiva (Fairstein y Carretero, 2001: Pág. 190).”

INFORME 5

- Identificación

FECHA: 08 de abril de 2016

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Actividad rompe hielo

RESPONSABLES: Adriana Oquendo

Catalina Sánchez

Gladis Stella Zapata

- Descripción de la actividad

Hoy será la primera intervención con los niños y las niñas del grupo Jardín, la idea es conocerlos y saber cuáles son sus intereses y expectativas frente al trabajo que se va a realizar con ellos. Realizaremos entonces actividades de reconocimiento para saber los nombres de cada uno y ellos conozcan el de las estudiantes que realizarán la intervención.

Posteriormente se entablara un conversatorio para contarles en qué consiste el proyecto y que es lo que vamos a hacer.

Se cierra el encuentro con un compartir y evaluación de la actividad por medio del juego tingo tango, realizando una serie de preguntas.

- Evaluación

Queda comprobada una vez más que el indagar por los saberes previos permite conocer que tanto saben nuestros niños acerca de un tema determinado y mirar también que piensan cada uno al respecto. Cuando se pone de manifiesto las experiencias a través de vivencias personales, se torna más fácil entablar conversaciones donde expresan intereses, necesidades e inquietudes de forma sencilla y clara y de la misma forma pueden entender cada uno de los acontecimientos que suceden a su alrededor.

El que la docente permita a los niños y niñas ser protagonistas al expresar sentires de una situación específica hace que los niños y niñas sean más autónomos y rompan el hielo por medio de sus diálogos. Es de resaltar que el empezar un proyecto nuevo genera expectativas en los niños porque a través de este, enuncian múltiples temáticas de su interés. El encontrar nuevas ambientaciones les genera aún mayores interrogantes acerca de lo que va a pasar en determinado momento. Es cierto que en nuestro diario vivir debemos evidenciar de manera más visual lo que queremos dar a conocer pues esto más que motivar, lleva al niño a enriquecedores aprendizajes adquiridos y a encontrar nuevos. El hacerlos participes facilita en gran manera el trabajo en equipo y así todos juntos construir otros pensamientos.

Cuando los niños y niñas del grupo Jardín ven a otras personas diferentes a las que acompañan el proceso formativo o las otras agentes educativos de la sede, cambian de actitud, esto en cuanto al comportamiento y esto hace que la actividad se demore más del tiempo estipulado. Por ello es importante que nosotras nos pongamos de acuerdo en lo que vamos a realizar y no dar oportunidad para que se desvíe la actividad y se fomente el desorden. Por ello se establece un pacto de convivencia que es el que nos rige en cuanto a las normas que debemos tener presente para estar al momento de desarrollar las actividades de experimentación.

Realizar trabajos por pequeños subgrupos favorece notablemente la comunicación, interacción y ejecución de la actividad. Ya que el grupo en su totalidad tiende a perder la concentración y distraerse con cualquier estímulo del medio.

El mayor aprendizaje es conocer primeramente a los niños, además de algunos intereses, necesidades e intereses que tienen ellos. Es algo muy bueno compartir con los niños de esta edad ya que la experiencia de una de las compañeras tiene poca experiencia en las aulas. Por ello disfruta cada momento de la estadía y comparte con ellos juegos y canciones infantiles.

INFORME 6

- Identificación

FECHA: 12 de abril de 2016

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Ambientación del lugar de trabajo (sala de desarrollo cognitivo)

RESPONSABLES: Luz Adriana Oquendo

Catalina Sánchez

Gladis Stella Zapata

- Descripción de la actividad

Del día anterior se pone de compromiso traer laminas alusivas a algunos experimentos o elementos que utilizaremos en el rincón científico para ambientar la sala de desarrollo donde realizaremos gran variedad de experimentos.

También se acordaran con los niños y niñas las normas que tendremos en cuenta para realizar las actividades que están planeadas desde la propuesta de intervención. La norma, como la posibilidad de conocer mi libertad y la del otro, la libertad como esa concepción de poder hacer las cosas dentro de unos límites, es crucial para que los niños y las niñas construyan sus ritmos cotidianos día a tras día.

Entre las normas acordadas tenemos:

- * Escuchar y seguir instrucciones.
- * Respeto por mi compañero.
- * Cuidamos bien nuestro material.
- * Participación.
- * Preservación de mi integridad física.

Seguido de esto les contamos a los niños y las niñas como vamos a ambientar el lugar donde serán ejecutadas cada una de las actividades, se presentaron unas imágenes de experimentación las cuales serán expuestas en el rincón científico.

- Evaluación

Los niños y las niñas se sintieron muy motivados, observando las imágenes que cada uno trajo desde la casa y hablando sobre ellas resaltando algunas características como colores, formas y tamaños. Su atención entonces fue concentrarse más en observar. Su participación en esta actividad se pudo evidenciar en el momento colorear imágenes para la cortina que sería parte de esta ambientación.

Es por esto crucial, el despertar en los niños y las niñas, por medio de la creación de espacios significativos de aprendizaje, en los cuales, se mezcla la realidad y la fantasía de conocer, ser y estar en el mundo.

En general podemos decir que durante el desarrollo de esta actividad los niños y niñas estaban entusiasmados, en ocasiones se observaban muy activos y con actitudes incorrectas hacia sus compañeros, por esto se hace necesario realizar otras actividades como juegos y canciones para luego volver a retomar la ambientación.

En un principio se tenía como lugar predestinado para realizar las actividades el patio, pero por cuestiones de organización y distribución de las salas de desarrollo se cambia de lugar, esto hace que se cambie la noción con la que se viene y se redistribuya para organizar el otro lugar.

Por otro lado, se hace necesario mencionar que las familias no fueron muy receptivas a la convocatoria, mostrando así su falta de apoyo en los procesos que se llevan en el jardín y por ende pocas imágenes para trabajar.

Entre los aprendizajes entonces podemos decir que los agentes educativos deben ser recursivos y tener planes diferentes por si la actividad planteada inicial no sirve o necesita de modificaciones.

INFORME 7

- Identificación

FECHA: 15 de abril de 2016

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Un paseo científico

RESPONSABLE: Luz Adriana Oquendo

- Descripción de la actividad

Recorreremos el patio externo del jardín, realizaremos una caminata sencilla para presentar conceptos y procesos científicos para introducirlos al tema, observando lo que nos rodea.

Antes de salir a los alrededores conversaremos acerca del comportamiento y los cuidados que debemos tener en cuenta. Posteriormente cogeremos hojas de diferentes formas, ya que en el bosque encontramos gran variedad. Se iniciara la actividad permitiendo que los niños y las niñas las puedan manipular. Después procederemos a pintar las hojas que se recogieron y se plasmaran en la hoja como huellas.

- Evaluación

La experiencia fue significativa porque al realizar el desplazamiento por la sede para el reconocimiento de las independencias se observa que se sentían seguros al hacerlo y manifestaban palabras de autocuidado y de esta manera evitar posibles accidentes. Los niños más grandes ayudaban a cuidar a los más pequeños y los guiaban.

Estoy de acuerdo con lo que dice la frase: los cambios son continuos y el cambiar de lugar para hacer las actividades permite ver la independencia que tienen los niños y niñas para enfrentar nuevas situaciones con confianza y se adaptan más fácilmente a los cambios. Es importante brindarles seguridad y afecto para que sigan asumiendo estos cambios con gran confianza y de esta forma sean más independientes en la realización de otras actividades cotidianas como: comer, vestirse, desplazarse e ir al baño.

La actividad es significativa por el solo hecho de proporcionar elementos presentes en el medio cotidiano de los niños y pueden seguir realizándolo en casa; el tener la oportunidad de comprobar lo que pasaba hacia que se mostraran inquietos e interesados además de no dejar de un lado el asombro que les genera enfrentarse a algo nuevo y poder saber qué es lo que pasa.

Actividades como esta influye notablemente en el quehacer docente, pues nos impulsa a ser más innovadoras y preocuparnos por investigar y llevar siempre cosas nuevas al salón de clase y permitir que estos pequeños fortalezcan y desarrollen a un más ese espíritu investigativo y vayan siempre más allá de la visualización normal de las cosas.

El recoger las hojas del jardín les permitió a los niños y niñas hacer comparaciones, teniendo en cuenta las formas, el color y el tamaño. Entre ellos se hacen preguntas y observan con

detenimiento las hojas de sus compañeros e incluso intercambio en el momento de plasmar los sellos en una hoja de block.

El manipular los vinilos para untar las hojas y así hacer los sellos, se observa que los niños buscan aquellos vinilos de colores más llamativos y muestran ingenio y creatividad al mezclar algunos colores y es notorio entonces la curiosidad que presentan cuando esto pasa al unirse los sellos y dejar de manifiesto otro color; aquí es donde lanzan algunas hipótesis acerca de lo que pudo pasar y lo hacen una y otra vez.

Se hace necesario resaltar que algunos niños y niñas en un primer momento no desean hacer la actividad porque manifiestan que no pueden ensuciarse y no tienen libertad para desplazarse en la zona verde, pero al conversar con ellos acceden a participar de la actividad teniendo en cuenta las recomendaciones dadas por la docente.

INFORME 8

- Identificación

FECHA: 19 de abril de 2016

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: ¿Dónde HAY MAS?

RESPONSABLE: Gladis Stella Zapata

- Descripción de la actividad

La docente presentara a los niños y niñas el material, un vaso grande y dos pequeño, luego la docente pasara el agua uno de los vasos pequeños al grande y les preguntara ¿cuál tienen mayor cantidad? ¿ por qué?, los niños y niñas dirán que el grande, la docente de manera individual le pondrá los vasos a cada uno para que hagan la comparación, luego se hará en grupos de 5 para que construyan una hipótesis y una conclusión, por último la docente hará la confrontación y entre todos y todas se podrá deducir que una cantidad no cambia su contenido si se pasa a objetos más grandes o pequeños.



- Evaluación

Durante la actividad se pudo alcanzar el objetivo planteado ya que el grupo pudo comprobar que el líquido existente en los dos vasos tiene la misma cantidad, aunque este cambie de tamaño, construyendo poco a poco de esta forma su pensamiento lógico a través de la conservación de sustancia.

Fortalezas

Mediante la constante ejecución de las actividades del proyecto de grado se ha podido ejercitar en el grupo el pensamiento científico, obteniendo en este experimento que estos se mostraran motivados por conocer los materiales y la pregunta problematizadora que los movilizaría a lanzar diferentes hipótesis para buscar diferentes respuestas acertadas y como docente esto se logro gracias a las mediaciones que permitió generarles desequilibrio en sus respuestas para llegar al objetivo esperado.

Debilidades

Para esta actividad se propuso el baile del silla para evaluar sus aprendizajes por lo cual genero en el grupo, distracción enfocándose en competir por estas, por este motivo se tuvo que volver a retomar la actividad para darle de nuevo una intencionalidad.

Evaluación

Durante el desarrollo del experimento se mostraron receptivos a todas las indicaciones para resolver el planteamiento del problema agradándole formular preguntas acerca de los diferentes materiales presentados, presentándose la oportunidad para trabajar diferentes temas como el cuidado del agua pero siempre enfocándolos en la intencionalidad de la actividad.

Lanzaban hipótesis para dar posibles respuestas, manifestando en algunos niños y niñas sentido crítico, expresándolos con claridad, agregando palabras científicas a su vocabulario mencionadas por la docente como cantidad, volumen, espacio etc.

Involucraron los temas trabajados en los experimentos anteriores para relacionar algunos procesos y cambios de los elementos, evidenciándose que son talleres de su total interés y gusto, permitiendo reflejar aprendizajes y estar en constante construcción de su pensamiento lógico, asimilando el concepto de conservación de sustancia.

La manipulación de los diferentes materiales y elementos les permitió explorar e investigar cómo llegar al logro del objetivo por medio del ensayo y error, practicándolo varias veces, ayudándose entre compañeros para lograr un fin en común, trabajando en equipo, confrontando sus saberes previos con los ya adquiridos y socializando lo experimentado.

INFORME 9

- Identificación

FECHA: 21 de abril de 2016

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Jugamos con las burbujas

RESPONSABLES: Gladis Stella Zapata

- Descripción de la actividad

Antes de realizar la actividad con los niños tuvimos en cuenta que las burbujas de jabón producen un encanto que fascinan a la gran mayoría de niños y adultos. Y todo esto con un trozo de alambre y un poco de agua jabonosa se pasó una tarde soplando y creando burbujas de colores resplandecientes que parecen flotar en el aire. Supimos que las burbujas de jabón para los niños no son más que una película muy fina mil veces menor al de un cabello de agua jabonosa, cuya superficie esférica encierra un volumen de aire en su interior, a la vez que presenta un aspecto iridiscente.

Se trabajó la actividad con los niños y niñas del jardín de la siguiente manera: primero se les dio una pequeña inducción para que sirven las burbujas de jabón, cuál era su encanto y la manera como las íbamos a realizar. Se les enseña los materiales que vamos a utilizar y se dan indicaciones para evitar posibles accidentes en los niños o las personas que lo manipulan.

Evaluación

La realización de las burbujas más que una actividad fue una fiesta muy entretenida y participativa. Es perfecta para cualquier fiesta o evento, donde los niños y adultos que quieran, podrán experimentar la maravillosa sensación de crear sus propias burbujas gigantes.

Esta es una actividad infantil educativa y lúdica, que a todos los niños les apasiona, donde aprenderán muchas cosas sobre las pompas de jabón y pasarán unos momentos increíbles, haciendo burbujas pequeñas, medianas y gigantes, tiene mucho éxito cada vez que se quiere realizar fue muy participativa, entretenida y mágica. Hacer pompas de jabón es un juego maravilloso, por las formas y colores resplandecientes, que apasiona y relaja a todo aquel que lo experimenta. Tanto los niños como nosotros los mayores quedamos cautivados con este hermoso juego, tan fugaz y tan etéreo.

Objetivos

Uno de los objetivos fue que se realizó la actividad de forma amena y muy divertida: las pompas de jabón, como hacerlas, los tipos que hay, las formas, tamaños, trucos, instrumentos, etc. Las burbujas como juego invitan a todos a unirse, a jugar o al menos permanecer, ver y soñar.

Lo bueno y lo malo de la actividad.

Lo destacado de esta actividad es que se enriqueció el juego mediante la indagación de aspectos vinculados a la formación de burbujas. Además se amplió los saberes de los alumnos sobre las condiciones de producción de burbujas.

Se interactuó de una manera increíble en los distintos momentos de juego y los saberes de los niños. Planteo de un interrogante por parte del docente: ¿con que otras mezclas se pueden hacer burbujas? Realización así un listado de sustancias propuestas por los niños y las niñas para probar y preparación de los materiales y la manera en que notaban si servían o no.

Durante la realización de los materiales para las burbujas algunos niños no dejaron reposar la mezcla de jabón evitando que se forme espuma al preparar la fórmula.

El lugar donde se hizo por ratos era muy seco ósea había mucho sol y también una fuerte corriente de viento.

Algunos niños querían ingerir la mezcla y otros jugaban con está tirándolos a los demás compañeros hacia sus ojos. También las burbujas cuando se estallaban en el suelo, dejan mojada la superficie y era fácil que los niños y niñas se resbalaran.

INFORME 10

- Identificación

FECHA: 25 de abril de 2016

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Mezcla de sustancias

RESPONSABLES: María Catalina Sánchez

- Descripción de la actividad

En un vaso de plástico añadiremos diferentes sustancias, agua y aceite, las cuales removeremos a continuación con una cuchara y comprobaremos que a pesar del movimiento realizado por esta, ambas sustancias permanecen separadas (agua en la parte inferior y aceite en la parte superior).

- Evaluación

Después de realizar la actividad llegamos a las siguientes conclusiones, el aceite flota sobre el agua porque es más liviano, o sea, su densidad es menor, Si agitamos fuertemente con una cuchara, el aceite vuelve a formar gotitas pero no se mezcla con el agua y pronto vuelve a formar una capa sobre el agua. También el aceite forma gotitas esféricas (por su propia tensión superficial), que tienden a unirse para formar gotas más grandes, y por último se les enseñó que la razón de que estos dos líquidos no se mezcle es que el agua está compuesta por sustancias

polares, sin embargo el aceite no está compuesto por sustancias polares, no posee ningún atractivo para tentar a una molécula de agua.

Los niños y las niñas iban aprendiendo en la manera que se les iba enseñando fue una experiencia muy amena ya que todos participaron con agrado y dedicación, los niños a la manera que cuestionaban a los agentes educativos empleaban conceptos para poder trabajar en la actividad.

El tiempo en esta ocasión no estaba a favor ya que lo planeado para esta actividad se tuvo que adelantar el proceso en ciertas ocasiones se saltó algunos pasos y de esta manera se des coordinaron algunos alumnos.

INFORME 11

- Identificación

FECHA: 27 de abril de 2016

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Comparación, capacidad de asombro y resolución de hipótesis

RESPONSABLES: Luz Adriana Oquendo

- Descripción de la actividad

Nos desplazaremos al patio con los niños y niñas, pero antes se dan las indicaciones pertinentes. El lugar está organizado con las sillas y las mesas ya que la actividad lo amerita. Posterior a esto se dan a conocer los elementos que se van a utilizar, los cuales son: agua, frutiño de colores, recipientes plásticos y transparentes para poder ser visible lo que pasa en este experimento a realizar.

Tendremos 2 recipientes disponibles, en uno habrá h₂o y en el otro h₂o con frutiño, realizaremos un paralelo entre ambos recipientes y luego se les preguntara a los niños y niñas ¿Qué cosas podemos hacer para que las dos queden igual? Después de la resolución del problema se pondrá un poco de límpido en el agua con frutiño y observaremos como el h₂o vuelve a su color habitual.

- Evaluación

Definitivamente la manipulación de los objetos hace que los niños y niñas se vuelvan más conscientes de su propio aprendizaje y tengan experiencias más enriquecedoras y vivenciales con todas aquellas cosas de lo común, de lo cotidiano.

En la realización de la actividad es posible observar como esta manipulación genera curiosidad por conocer las características internas de estos contenidos, incluso saber porque desaparece el color y sacan varias hipótesis de porque pasa esto.

El hacer desaparecer el color es un acto de magia para los niños y niñas por lo que piden que se repita el acto varias veces, al ellos hacerlo se puede observar que hay alegría y cobra importancia ya que son ellos mismos los actores de este evento en particular.

Es significativa la actividad porque permite la interacción directa de los niños con los elementos teniendo presente el autocuidado y supervisión de la docente en todo momento. Se acatan las instrucciones y esto hace que la actividad sea desarrollada de manera satisfactoria y se pueda cumplir con el objetivo planteado. Algunas de las

INFORME 12

- Identificación

FECHA: 29 de abril de 2016

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Representación gráfica

RESPONSABLES: María Catalina Sánchez

- Descripción de la actividad

Se realizara la lectura de un cuento, después los niños y las niñas plasmaran lo que más les llamo la atención en una hoja dibujando con el copito y límpido. Antes de esto se explicara esta técnica y se darán los respectivos recomendaciones que se deben tener en cuenta con el límpido.

Esta actividad consistió en que los niños descubrieran el fenómeno de la decoloración, por medio de una hoja de papel de color y un copito con cloro, formando figuras que los niños quisieran, así podrían observar como al pasar el copito sobre la hoja se iba despintando y formando su dibujo.

Materiales: decol o cloro líquido (blanqueador), copitos

de algodón (vaso o vasija, hojas blancas y papel de preferible de color rojo o en colores oscuros.

Recomendación: Pegar poniendo un poco de pegante o goma en las esquinas del papel de colores

sobre la hoja blanca. Es importante hacer esto para conservar el trabajo, ya que el papel de color es muy delicado y se puede romper, además para que no se mueva al momento de hacerlo.

-Los niños y niñas debieron manipular con cuidado el blanqueador

Primero Humedecer un copito de algodón y dibujar el tema que quieras. Hay que tener cuidado y no presionar mucho al dibujar, ya que el papel se puede romper y además no se puede borrar las líneas.

Segundo esperar que seque para disfrutar la magia.

El tiempo aproximado fue de casi dos horas y esto fue de acuerdo con la edad de los niños y niñas y a sus conocimientos previos sobre el tema, se realizo en un lugar ventilado como el patio de la sede,

- Evaluación

Fortalezas: También les indagamos en los conocimientos previos de los niños al momento de preguntarles si conocían el cloro y al mismo realizo un andamiaje en el cual se desarrolló en los niños un nuevo conocimiento que iba dirigido al campo formativo de Exploración y conocimiento del medio, los resultados fueron bastantes positivos, además para poder plasmar la actividad que los pequeños realizarían elaboraron un álbum, donde a través de dibujos expresarían cada uno del experimento o actividad a realizar.

Debilidades: Algunos niños decidieron no escribir sus nombres, otros realizaron dibujos rápidamente causando un descontrol en la coordinación del grupo Para algunos niños mostraron

poco interés en esta actividad, algunos otros ya la habían realizado en otro momento, por ello no todo el grupo se mostró participativo.

Evaluación.

Al iniciar este proyecto con los niños, los cuestionamos a cerca de su conocimiento sobre que pensaban de que significaba la palabra ciencia, fue grata la sorpresa cuando nos expresaron que hacer ciencia implica estar en un laboratorio, utilizar una bata y las posiciones mágicas (palabras de los niños). Mencionaron algunas caricaturas que ven sobre personajes que hacen ciencia, nos platicaron sobre el niño científico y algunos otros programas más. Con la recuperación de la experiencia nos pudimos percatar que a pesar de tener una corta edad los niños están conscientes que existe la ciencia y que forma parte de nuestra vida cotidiana, al comentarles sobre el proyecto se mostraron muy interesados en realizar el experimento.

INFORME 13

- Identificación

FECHA: 03 de mayo de 2016

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Dibujo libre utilizando la anilina

RESPONSABLE: María Catalina Sánchez

- Descripción de la actividad

Se les mostrara a los niños y niñas la anilina vegetal. Primeramente en polvo y luego se mojara para ver las diferencias que este presenta.

Los niños y las niñas estarán ubicados en la mesa allí encontrarán una hoja y vasijas con anilina de diferentes colores. En la hoja plasmarán un dibujo y de esta forma manipularan la anilina.

- Evaluación

Trabajando con anilina se concluyó que el rendimiento de la anilina es mayor disolviéndola al calor hasta 80°, el coloreo se puede realizar con pincel por inmersión, sobre el material de una hoja o una cartulina según sea la imaginación de cada niño o niña, tras leerle un cuento y que cada uno dibujara libremente no importara la técnica. A través de esta actividad de la pintura los

niños descubren a un mundo lleno de colores, formas, trazos e imaginación, simbolizan sentimientos y experiencias. La pintura estimula la comunicación, la creatividad, la sensibilidad y aumenta la capacidad de concentración y expresión de los niños, y la anilina el material más rápido en mostrar resultados después de utilizarlos. Por ello la pintura con anilina como cualquier otro tipo de actividad es un aprendizaje que se puede enseñar a través del ejemplo de un cuento.

El trabajo realizado en esta actividad fue una evaluación constante, los niños y las niñas fueron capaces de pre visualizar las ideas, combinaron sus ideas y en general desarrollaron su propio enfoque frente a lo escuchaban y analizaban del cuento. El constructivismo fue notable en esta actividad y de esta manera aprendieron de una forma sorprendente y facilito algunos puntos de esta actividad

Uno de los aspectos negativos de esta actividad, fue el cansancio físico. Se observaban niños y niñas agobiados por la jornada no querían hacer caso a las indicaciones dadas por los agentes educativos llevando así al desorden y al desperdicio de material en este caso la anilina y las hojas de block.

INFORME 14

- Identificación

FECHA: 06 de mayo de 2016

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Dibujo mágico

RESPONSABLES: Gladis Stella Zapata

- Descripción de la actividad

Para iniciar con la actividad hablaremos con los niños y niñas del cuidado que debemos tener al manipular las pinturas y evitar ensuciar la ropa, la actividad se llama Descubriendo maravillas.

El agente educativo muestra cada uno de los materiales que vamos a utilizar para realizar esta actividad, por ello le entregará una hoja de block a cada niño y niña y varias pinturas. Después por pequeños equipos de trabajo se ubican en las mesas de trabajo ya allí van a encontrar vinilos de varios colores; cada uno procede a poner con cuidado unas gotas de los colores que prefiera en el centro de la hoja con el fin de descubrir que pasa cuando se mezclan los colores.

Posteriormente de la mezcla en la hoja proceden a doblarla, después de un momento procedemos a desdoblarla y es así como descubriremos maravillas. Después de esto organizaremos el espacio y recogemos el material. Para finalizar la actividad cada niño y niña hablara de su creación ante sus compañeros y agentes educativas. Se exponen las creaciones en el lugar escogido por ellos.

- Evaluación

En resumen, la realización de la pintura de la mariposa fue beneficiosa para los niños porque los ayuda en el desarrollo de su individualidad y de su autoestima. Fomentando una personalidad creativa e inventiva ya que desarrollaron habilidades para resolución de problemas, organizaron sus ideas se coordinaron de una forma adecuada claro que al principio fue un poco difícil por la falta de atención de algunos niños y niñas pero así de esta manera estimulamos su comunicación haciéndola más efectiva.

Esta actividad Favoreció la expresión, la percepción, y la organización de los sentimientos, desbloqueando así la creatividad de una forma serena y tranquila.

Una de las debilidades de la actividad es que algunos niños y niñas aplicaron muchas capas de pinturas ya que no es recomendable porque demasiadas pinturas dañaban la hoja y esto trajo retrasos en los puntos trazados para esta actividad.

INFORME 15

- Identificación

FECHA: 10 de mayo de 2016

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Dibujo mágico con crayola

RESPONSABLES: Gladis Stella Zapata

- Descripción de la actividad

La técnica elegida ha sido la del dibujo mágico, que consiste en hacer con una vela blanca un dibujo, y después pintar por encima con pintura de dedos diluida en agua. La pintura resbala donde está pintado con la vela y aparece el dibujo por arte de magia. Se utilizaron los siguientes materiales hojas blancas o cartulina blanca, crayón blanco o velas blancas, témpera diluida, pintura de dedos, tinta china de colores o cualquier pintura al agua, pincel, el primer paso fue realizar una pintura con crayolas de diferentes colores sobre una hoja o la cartulina así tendremos como resultado una hoja blanca sobre la cual tenemos un dibujo blanco que no vemos.

Luego le pasamos la tinta que elegimos preferiblemente color negro utilizando el pincel en ella. Se deja secar la pintura por completo, se puede dejar secar el dibujo un día completo o al menos dos y de esta manera aparecerá nuestro dibujo. Podemos utilizar tinta de diferentes colores en diferentes partes de nuestro dibujo. Se tuvo en cuenta para realizar esta actividad tener ropa cómoda o un pintorcito. Trabajar en un espacio amplio lleno de aire y sobre una estructura

firme como una mesa o el suelo de la sede, o un lugar donde no nos preocupara ensuciar por un rato.

- Evaluación

Fue ideal trabajar con los niños porque de esta manera practican la motricidad fina, pues se comenzó con la crayola, luego con el vinilo y el punzón que nos dan diferentes tipos de motricidad, por otro lado los niños se divirtieron, desarrollaron su creatividad y exploraron diferentes formas de hacer arte.

Fue importante darle la opción de elegir la herramienta a cada niño y niña que para éste sea adecuada a la consigna, sin dejar atrás que el trazado debe dejar siempre una marca o surco. El material le está indicando no solamente la presión sino la manera de sujetarlo, inclinarlo o variar su posición con respecto al soporte.

Esta actividad formativa fue orientada a potenciar en las niñas y los niños la sensibilidad, la iniciativa, la curiosidad, la espontaneidad, la imaginación, el gusto estético y la creatividad mediante experiencias que propicien la expresión personal a partir de distintos lenguajes, así como el desarrollo de las capacidades necesarias para la interpretación y apreciación de producciones artísticas.

Objetivo

Con la actividad se busca un momento tranquilo para sentarnos junto a los chicos para compartir experiencias y los diferentes puntos de vista de cada uno frente a lo que se estaba realizando.

Enseñar a los niños que el dibujo es una forma de expresión gráfica, y de esta manera adaptarse al mundo y posteriormente, llegar a ser creativo, imaginativo y autónomo

Se pretendió que el niño sienta las distintas presiones que debe efectuar según el utensilio y la base.

Lo bueno y lo malo.

Se pasó un grato momento con los niños y agentes educativos de la sede que fortaleció la relación afectiva y creo lazos de compatibilidad y unión entre cada uno.

Algunos niños rompían sus hojas o dañaban las crayolas cuando trazaban su dibujo en la hoja coloreada,

INFORME 16

- Identificación

FECHA: 13 de mayo de 2016

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Finalización de proyecto

RESPONSABLES: Adriana Oquendo

Catalina Sánchez

Gladis Stella Zapata

- Descripción de la actividad

Inicialmente se realizara con los niños un recorrido por las zonas verdes de la institución el cual les permita a los niños en un tarro plástico que se les dará para que recojan hojas y animales pequeños que se encuentren en el recorrido, después de hacer la recolección entraremos al salón donde tendremos la oportunidad de un video que se llama "SID EL NIÑO CIENTIFICO, EL INVESTIGADOR PARTE 2360pH.264-AAC)", donde les permitirá una exploración y les enseñara la importancia de la lupa y como utilizarla, luego al terminar el video nos dirigimos al patio donde se les obsequiara a cada niño una lupa y les permitirá empezar la investigación con las lupas.

Después de esto les regalamos una hoja para que ellos realizaran un dibujo de lo que había observado.

- Evaluación

La actividad fue aceptada por las agentes educativas con mucha alegría al inicial los niños se notaban muy contentos lo que nos fue muy fácil llevarla a cabo, cada niño acepta la lupa y solo se ven un montos de niños felices desde el inicio de la actividad notamos la alegría de los niños solo ellos quería llegar al momento en el que se les iba a dar el obsequio el cual ellos no sabían que era, empezamos con la salida y todos eran felices se vivió una alegría en el grupo que solo se escuchaban las sonrisas y los niños gritar al encontrasen un animal hubo un niño que se creía el más fuerte de todos ya que podía coger las hormigas y no le daba miedo, muchos se mostraron temerosos pero sin dudar fue un momento de locura y de mucha alegría para todos los niños.

Al ver la película ellos entran al mundo donde la lupa te sirve para ver mejor las cosas y muy juiciosos observan todo lo que este niño hace para averiguar como por una herramienta podían magnificar permitiendo que las cosas se vean más grandes todos entran a averiguar dónde puede estar esa herramienta son muy niños pero entramos en ese mundo de curiosidad es así como ellos entran en el video y empiezan a tener un cuidado especial.

Después de esto y terminar el video se les obsequia una lupa a cada niño y es así como ellos empiezan un mundo de exploración y estuvimos con ellos y que vieran como los animales se movían y buscaran si en las hojas tenía algún animal y vieron como la lupa ayuda a ver las cosas pequeñas más grandes e hicimos que se sintieran como pequeños científicos.

Después de verlos como jugaban con sus lupas les obsequiamos una hoja para que en ella empezaran a realizar lo que habían observado, fue un día muy conmovedor tanto para ellos como para nosotras ya que los niños quedaron muy felices con esta actividad.

10. CONCLUSIONES

Mediante la planeación y ejecución de las anteriores actividades se concluye que el emplear la investigación como una estrategia para dinamizar el trabajo al interior de la sala de desarrollo, permite ejecutar Actividades pedagógicas más llamativas para los niños y niñas, que logran captar con mayor facilidad su atención y concentración en la actividad, lo que contribuyen a lograr mayor permanencia en las actividades pues con otro tipo de actividades se distraían con gran facilidad, interfiriendo con la realización del trabajo estipulado.

De la misma manera es evidente que con la manipulación de elementos como embudos, jeringas, corchos, lupas, vasijas, mesas de agua y arena; entre otros, se favorece la potenciación de habilidades motrices finas, gruesas, la comunicación y desarrollo cognitivo.

Así mismo se observó un poco mas de interés de los padres de familia por conocer que es lo que hace su hijo e hijas en el centro infantil y en especial en estas actividades de experimentación ya que preguntan a sus padres del porque de las cosas, es por esto que ellos solicitan que se les dieran algunas instrucciones para buscar experimentos y cuáles son los apropiados teniendo en cuenta la edad de cada uno de ellos.

Con el equipo de agentes educativos, se destaca como un logro de este proyecto el Apoyo brindado a los proyectos pedagógicos que la docente estaba ejecutando, entre los que se destacan

el proyecto del plan de emergencias, la elección de un tema de proyecto donde se eligió la temática del guardián del bosque, dentro de este proyecto los niños y niñas aprendieron el ciclo del agua, observación y manipulación de variedad de elementos que encontramos presente en la naturaleza; el cual fue uno de los actos a presentar a las familias en la culminación del proyecto,

En conclusión, este trabajo lejos de todo el estrés y carga generados en un determinado momento hoy no deja más que satisfacción y orgullo del deber cumplido.

11. REFERENCIAS

- Gagné, R. M. *Las condiciones del aprendizaje*. Ed. Aguilar, Madrid, 1971

-Gagné, R. M. *Las teorías del aprendizaje* (1970)

- *Ley 115 de 1994: Igual la ley 115 establece los fines de la educación preescolar y los objetivos específicos para este nivel; en el decreto 1860 de 1994 aparecen estipulados los logros que se deben tener en cuenta en este grado, al igual que las disposiciones tendientes a lograr la articulación en el servicio educativo.*

LaCueva, A. La enseñanza por proyectos: ¿mito o reto? Iberoamericana de Educación. Recuperado de <http://rieoei.org/oeivirt/rie16a09.htm>

Repiso, M. (2005, julio). Mejorar Las Relaciones Entre Investigación Y Práctica Educativas. Avances en Supervisión Educativa de la Federación de Asociaciones de Inspectores de Educación de España. Recuperado de http://www.adide.org/revista/index.php?option=com_content&task=section&id=4&Itemid=31

ANEXOS













