### CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS FACULTAD DE EDUCACIÓN A DISTANCIA LICENCIATURA EN PEDAGOGIA INFANTIL 2016



## DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA A TRAVÉS DE LOS SENTIDOS EN NIÑOS Y NIÑAS ENTRE LOS 19 MESES A LOS 2 AÑOS

### DIANA MARIA CANO CASTRILLÓN MARIA CRISTINA CANO CASTRILLÓN

MEDELLÍN 2016.



	Versión: 1		
)	Código:		
	Fecha:		

DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA A TRAVÉS DE LOS SENTIDOS EN NIÑOS Y NIÑAS ENTRE LOS 19 MESES A LOS DOS AÑOS

# DIANA MARIA CANO CASTRILLON MARIA CRISTINA CANO CASTRILLON

Trabajo presentado como requisito para optar al título de Licenciatura en Pedagogía Infantil

> Tutor: Carlos Alberto Areiza Múnera

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS FACULTAD DE EDUCACIÓN A DISTANCIA LICENCIATURA EN PEDAGOGIA INFANTIL 2016



Versión: 1

Código:

Fecha:

#### Tabla de contenido

1. Justificación
2. Objetivos
2.1 Objetivo General6
2.2 Objetivos específicos6
3. Contextualización de la Práctica
4. Marco teórico
4.1. Qué significa sistematizar?15
5. Ruta metodológica
5.2. Proceso de selección de la muestra
5.2. Enfoque hermenéutico24
5.3. Tipo de Investigación
5.4. Interpretación
5.5. Instrumentos:
6. Descripción de la práctica
7. Interpretación crítica de la práctica reconstruida:
8. Conclusiones 43
9. Prospectiva45
11. Referencias



Versión: 1 Código:

Fecha:

#### 1. Justificación

Se elabora la presente propuesta sistemática, por medio de la cual se pretende estimular a los niños y a las niñas entre los 19 meses a los 2 años por medio de cinco instrumentos que les permitan explorar, descubrir, crear y a su vez vivenciar experiencias que los llevará a adquirir aprendizajes significativos que ayuden al desarrollo de la inteligencia. Dichos instrumentos son denominados los sentidos; con los cuales a través de ellos los niños y niñas conocerán el mundo que los rodea por medio de múltiples posibilidades sensoriales. Por tal motivo el proyecto de estimulación pretende desarrollar su capacidad creadora ya que es precisamente en los primeros años de vida en la que se potencian sus habilidades para el desarrollo de la inteligencia y es en los primeros años donde se evidencia el mayor desarrollo de dicha capacidad. Soto, (2001).

Con la ejecución de esta propuesta, los niños y niñas menores de dos años lograran desarrollar al máximo sus habilidades y su inteligencia, estableciendo patrones sobre los que se basaran los aprendizajes futuros no solamente en aspectos intelectuales (cognitivos), aprendizajes de conceptos, operaciones matemáticas etc. Si no también en diversos aspectos entre los que se destacan el físico, sensoriales y sociales del desarrollo humano. Por ese motivo es necesario implementar la estimulación temprana (a través de los sentidos) teniendo en cuenta las etapas evolutivas del niño y la niña, su individualidad, su historia personal y familiar; ofreciéndoles diferentes estímulos para su desarrollo, por medio de estrategias sensoriales, gustativa, olfativa, visual y auditivas las cuales les brindara la posibilidad de entablar un contacto directo con el mundo que



Versión: 1

Código:

Fecha:

los rodea para que hallen en el variedad y contraste; garantizando desde los primeros años de vida satisfactorias condiciones de aprendizajes en sus nuevas exploraciones y descubrimientos. Generando un impacto en el desarrollo integral de los niños y niñas entre los 19 meses a los 2 años.

Con dicha propuesta también se pretende proyectar el desarrollo de la imaginación, la creatividad, el disfrute, el asombro y la alegría por medio de la planeación y ejecución de actividades pedagógicas que sin duda ayudaran a potencializar la socialización entre los niños, niñas y personal del hogar infantil. También la expresión de sentimientos y emociones los cuales facilitaran la práctica de valores. Y sin dejar de lado la implementación de las normas, conocimiento de límites y costumbres para potencializar las aptitudes y actitudes de los niños y niñas en todos los procesos de desarrollo para así generar aprendizajes significativos en la vida de cada niño y niña.

Y para terminar se debe resaltar la importancia de la siguiente propuesta en el desarrollo integral de la primera infancia; y el eco que produce en los aprendizajes futuros de los niños y niñas. Al sistematizarla se contribuye a la sensibilización de las comunidades educativas para que generen estrategias y ambientes de aprendizaje para los niños y niñas de 0 a 2 años, porque son las etapas donde se evidencia un mayor impacto en el desarrollo de las funciones mentales como la sinapsis o conexiones neuronales, con las cuales se construirán las bases sólidas para que los niños y niñas adquieran un desarrollo integral y por ende los tan mencionados pero trascendentales "aprendizajes significativos".



Versión: 1
Código:
Fecha:

#### 2. Objetivos

#### 2.1 Objetivo General

Construir técnicamente el proceso de aprendizaje que ha generado la práctica pedagógica en el hogar infantil Michín para dar a conocer la importancia de la estimulación sensorial en el desarrollo de la inteligencia y por ende en el desarrollo integral de los niños y niñas.

#### 2.2 Objetivos específicos

Resaltar la metodología (estrategias y herramientas) con las cuales la práctica pedagógica se convirtió en una experiencia significativa para los niños, niñas, docentes y padres de familia del nivel de caminadores del hogar infantil Michín.

Sistematizar la práctica pedagógica en la cual se reconstruya el proceso vivenciado para transmitir las lecciones y aprendizajes a la comunidad educativa y por ende oriente futuras prácticas y fortalezca el que hacer pedagógico de los maestros del ciclo vital de 0 a 2 años.

Diseñar una cartilla por medio de la cual se dé a conocer la experiencia de la estimulación temprana como un medio eficaz para el desarrollo de la inteligencia en niños y niñas menores de 2 años.



Versión: 1 Código:

Fecha:

#### 3. Contextualización de la Práctica

Se hace importante sistematizar esta experiencia, la cual permite afianzar los procesos de interacción del sujeto y el contexto, ya que constituyen un conocimiento generado por la experiencia, y que emprende un producto que transforma tanto al sujeto que sistematiza como a la comunidad intervenida, permitiendo centrar la producción de conocimientos, en el ámbito reconstructivo, interpretativo y teorizador, propiciando a su vez un desarrollo de las dimensiones de socialización, ya que acceden a reestructuraciones perceptivas que surgen durante la experiencia de forma crítica y analítica y poder alcanzar los objetivos Educativos. (De Souza, 2008).

Se justifica la sistematización de las actividades ejecutadas en el sentido de que generaron experiencias sensoriales con diversos materiales, generando técnicas que lograban motivar y mantener el interés de cada uno de los niños y niñas de caminadores, a la vez que generaban aprendizajes significativos. Al medio socio profesional se le suma las experiencias de satisfacción por la formación adquirida de cada uno de los educandos, la transformación del entorno y de los individuos, el desarrollo temático, fue arrojando teoría para la sistematización y dando pautas para escribir y fundamentar las experiencias vividas para el que hacer docente, lo que hace que se convierta en una experiencia visible de lo que puede hacerse en la cotidianidad y lo hace un instrumento reflexivo, hacia a las actividades planeadas y ejecutadas.

Por medio de la experiencia se logró descubrir el verdadero potencial que tiene el diseño, y ejecución de cada actividad propuesta con un gran derroche de creatividad, se logró proporcionar a los niños y niñas del hogar infantil Michín una propuesta



Versión: 1

Código:

Fecha:

diferente en cuanto a las estrategias, materiales y espacios utilizados; implementando propuestas renovadoras que generaron en los actores implicados herramientas para transformar ambientes, individuos, espacios, estrategias, etc. Dicha estrategia generó aprendizajes que llevaron a la comunidad educativa a la adquisición de innumerables experiencias las cuales posibilitaron e invitaron a los protagonistas a potencializar habilidades cognitivas por medio de los sentidos.

Al haber participado en este procedimiento se posibilita ser objetivas frente a los componentes y funciones de la práctica, porque la experiencia ofrece parámetros y directrices para alcanzar los objetivos propuestos.

A su vez, permitió desarrollar habilidades para elaborar una interpretación desde la correlación crítica entre una práctica concreta a una teoría disciplinar a través de la observación, que permite al docente reflexionar de los acontecimientos que suceden en el aula de clase (López & Basto, 2009); surgiendo así estrategias para transformar realidades, el actuar es otro aspecto importante para mencionar porque implica, estar inmerso en el contexto educativo que permite fundamentar una teoría, escribir de lo que se conoce y se hace.

Lo que desplegó una habilidad para escoger, elaborar y gestionar una práctica socio profesional de modo crítico y creativo sensible con pertinencia, coherencia y eficiencia fue la capacidad de observación y planeación de actividades en las que se fortalecieron las necesidades del grupo escogido para la realización de la práctica.

De este procedimiento se obtuvo innumerables aprendizajes, entre los cuales se tienen:



Versión: 1

Código:

Fecha:

Apreciar diversos ritmos de aprendizaje de cada individuo (niños y niñas)

Los sentidos en los niños y niñas de los 19 meses a los 2 años son el instrumento más eficaz para conocer su entorno y a la vez la herramienta para adquirir conocimientos significativos.

A través de los estímulos los niños y niñas exploran y conocen el mundo que los rodea permitiéndoles la construcción de nuevos esquemas.

El acompañamiento de los adultos (familia, docente) es de vital importancia para el alcance de los objetivos propuestos.

Este tipo de práctica obliga a revisar el quehacer diario frente al deber ser de las diferentes actividades que se ejecutan con los niños y niñas porque se ahonda en la intencionalidad de cada una de ellas.

Invita a la reflexión y por ende a revisar la planeación, ejecución y evaluación de las actividades planteadas; debido que por medio del plan de acción se evidenciaron aprendizajes que sin duda alguna serán para la vida.

Confrontó a las practicantes con las realidades que de las aulas para así diseñar estrategias en las cuales todos y cada una de los estudiantes sean partícipes con autonomía y equidad.

Invita a reformar técnicas y materiales de las actividades planeadas para aflorar en los niños y niñas su creatividad, motivación e interés en lo que la docente lleva cada día al aula de clase y por último, hace la invitación de estudiar y renovar conocimientos



Versión: 1 Código:

Fecha:

para estar preparadas para la escuela del hoy en donde está inmersa la tecnología la cual hace la diferencia con las pasadas épocas.

A continuación se describe el modelo y el enfoque a través de los cuales se abordará la presente sistematización Juliao (2013) "modelo praxeologico" el objeto del modelo praxeologico es la elaboración, experimentación y validación de los modelos de acción, útiles para la gestión de la praxis, a través de cuatro fases.

Fase del ver: Esta es una fase de exploración y análisis/síntesis. Responde a la Pregunta ¿Qué sucede?

**Fase del juzgar:** Fase para analizar o interpretar. Responde a la pregunta ¿Qué puede hacerse?

Fase del actuar: El docente construye los procedimientos y tácticas para la experiencia. Responde a la pregunta ¿Qué hacemos en concreto? (p.303)

Por lo tanto el enfoque que fundamentó el presente proyecto según Ghiso es el dialógico e interactivo el cual afirma: las experiencias son aquí son espacios de interacción, comunicación y relación; se pueden leer desde el lenguaje y desde las relaciones contextualizadas. Desde este enfoque se construye conocimiento a partir de referentes externos e internos que ayudan a tematizar problemas que se dan en las prácticas sociales. (p.299)

El modelo y el enfoque anteriormente mencionados brindaron a la siguiente propuesta bases sólidas los cuales serán los ejes transversales y guías del proyecto *Desarrollo de* 



Versión: 1

Código: Fecha:

la Inteligencia a través de los sentidos en niños y niñas entre los 19 meses a los dos años.

El presente tema ha suscitado por parte de diversos autores diferentes investigaciones en las cuales resaltan la importancia de la estimulación polisensorial en los primeros años de vida (de 0 a 2 años) por lo que se hace necesario mencionar los siguientes autores y sus respectivos trabajos.

Pereira, B (2011) hace alusión al siguiente texto se debe posibilitar que las primeras experiencias del niño con el mundo exterior garanticen el máximo desarrollo global de todas sus capacidades y que mejor si es en los centros comunitarios donde estos niños alcanzan este desarrollo, preparado por las madres comunitarias empapadas del tema y desarrollando a la par nuevos programas al respecto.

La estimulación temprana es un proceso que exige planificación, y de insertarse en las pedagogías actuales, no pueden ser un trabajo esporádico tomando en cuenta la cantidad de niños que existen al momento en el centro infantil, es por esta razón que creemos convenientes establecer un programa adecuado que brinde herramientas a las madres y logre resultados positivos en los niños que allí se encuentran.

En otro aparte se menciona la mente de un niño es como la tierra de un campo para lo cual un experto agricultor ha diseñado un cambio en el método de cultivo de tal manera que en lugar de tener como resultado una tierra desierta, obtengamos en su lugar una cosecha. El significado de este sentido es que la inteligencia de un niño puede ser aumentada.



Versión: 1

Código:

Fecha:

Por su parte la licenciada María Elena Grenier en el texto La estimulación temprana: un reto del siglo XXI afirma la importancia de la estimulación temprana y como a través de ella se promueve el desarrollo de la inteligencia, cuando dicho proceso se realiza oportunamente y por lo tanto se convierte en un "elemento potencializador del desarrollo" (Grenier, 2000, p. 2, 3) Resalta la estimulación como un proceso que se evoca de lo interno a lo externo. "la inteligencia es en última instancia la apropiación de la esencia de los procesos externos que realiza un sujeto a través de la actividad y de la comunicación" (Grenier, 2000, p. 3).

Lo que quiere decir que la inteligencia no solo se evidencia exterior sino también interiormente por medio del cual se producen importantes procesos como la "plasticidad del sistema nervioso constituye el fundamento de las inmensas posibilidades del desarrollo infantil" (Grenier, 2000, P.3).

Por lo tanto se hace necesario resaltar el importante papel que juega la estimulación en cada uno de los procesos del desarrollo del niño y la niña cuando desde sus primeros años adquiere experiencias a través de la interacción polisensorial con el medio que lo rodea facilitando así el desarrollo de las funciones mentales.

Y finalmente el autor concluye el texto con la siguiente reflexión "la estimulación temprana constituye un reto del próximo milenio, acometerla es responsabilidad de todos los educadores, la inteligencia del futuro depende en gran medida de esta labor, la cual debe ser eficiente" (Grenier; 2000, pág. 9). Lo que invita a ser partícipes de la educación y del desarrollo de los niños y niñas durante la etapa



Versión: 1 Código:

Fecha:

comprendida entre los (0 a los 2 años) etapa crucial para la vida del ser humano debido a que los conocimientos adquiridos serán imprescindibles para toda la vida.

(Peralta, 2008) resalta como desde épocas pasadas diversos autores como Comenius, Pestalozzi, Frober, Mc Millan y hasta Montessori se han dado a la tarea de crear e implementar en sus respectivas pedagogías la estimulación como fuente del desarrollo neuronal y por lo tanto de habilidades para la vida. Por lo que se requiere de una pedagogía para los más pequeños donde las actividades que se formulen "puedan ejercer a través de un rol transformador, acorde a los objetivos que se pretenden y a las características de aprendizaje" (Peralta, 2008, p.41).

Cada una de las actividades que se ejecuten en la sala de desarrollo deben permitirle al niño, a la niña construir su propio aprendizaje donde los protagonistas sean siempre sus órganos sensoriales para ello también se les debe propiciar un ambiente de aprendizaje favorable que cuente con las condiciones requeridas tanto físicas como humanas.



Versión: 1 Código:

Fecha:

#### 4. Marco teórico

La sistematización permite reflexionar acerca de las vivencias, acontecimientos vividos en un determinado contexto lo que quiere decir que nos ayuda a evaluar nuestra práctica diaria por medio de la reconstrucción de las experiencias pasadas para luego obtener innumerables beneficios para los sujetos participes de dicho proceso. Por consiguiente es necesario mencionar diversos autores que se han dedicado a investigar y escribir acerca del tema de la sistematización.

(Ghiso, 2006) la sistematización como proceso de construcción de conocimiento sobre la práctica, los saberes y la experiencia se orienta también al desarrollo de una "curiosidad crítica, insatisfecha, indócil en los sujetos, para que estos puedan defenderse "de los irracionalismo resultantes de o producidos por cierto exceso de racionalidad de nuestro tiempo altamente tecnificado"19 (como se cita en Ghiso, 2006, p.9) Se sistematiza para conocer las prácticas los saberes implicados en ellas, las experiencias configuradas a partir de la conciencia de las prácticas, los saberes y las emociones que las constituyen; se sistematiza para evidenciar, explicar, comprender críticamente y porque es comprendiendo se interviene y sabiendo actuar es posible educarnos críticamente y porque es que comprendiendo se interviene y sabiendo actuar es posible educarnos críticamente. Sistematizo, también entre otras cosas, para "conocer lo que aún no conozco y comunicar o anunciar la novedad" (como se cita en Ghiso, 2006, p.30)



Versión: 1 Código:

Fecha:

#### 4.1. Qué significa sistematizar?

Borjas (2006) Cuando pones en práctica en el aula las sugerencias de esta guía o llevas a cabo con los estudiantes una serie de actividades o ejercicios, empiezas a darte cuenta de que lo que tenías en mente debe adecuarse al contexto, al momento que se vive en el aula, a las necesidades y a las posibilidades de los educandos; también, a los tiempos y a los recursos con que puedes contar. La práctica cotidiana en el aula le imprime un sello particular a la planificación. Por ejemplo, tres docentes planifican juntos un proyecto pedagógico pero al llevarlo a la práctica posiblemente los resultados de cada uno difieren de los de su colega. (P, 81)

Como se menciona en Tabares, et, al (2012):

La sistematización es aquella interpretación crítica de una o varias experiencias, que a parte de su ordenamiento y reconstrucción. Descubre y explica la lógica del proceso vivido, los factores que han intervenido en dicho proceso, cómo se han relacionado entre sí y por qué lo han hecho de ese modo.(p.12).

Según la FAO (Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación) la sistematización es ordenamiento y clasificación de datos e informaciones, estructurando de manera precisa categorías y relaciones, posibilitando de esta manera la constitución de bases de datos organizados. En (Tabares, et al, 2012 p. 12)

La estimulación temprana ha sido objeto de innumerables investigaciones por parte de prestigiosos autores los cuales afirman los beneficios que trae para los niños y



Versión: 1 Código:

Fecha:

niñas una adecuada estimulación sensorial y cómo influye en el desarrollo de las funciones mentales.

El concepto de estimulación temprana aparece por vez primera en el documento de la Declaración de los Derechos del Niño, en 1959 y se define como "... una forma especializada de atención a los niños que nacen en condiciones de alto riesgo biológico y social, y en el que se privilegia a aquellos que tienen familias marginales, carenciadas o necesitadas...".(p.56)

La estimulación temprana es un método pedagógico basado en teorías científicas y en estudios de neurólogos de todo el mundo. Su razón de ser es que ciertos estímulos, oportunos en el tiempo, favorecen el aprendizaje y el desarrollo de las capacidades del niño. Se trata de un aprendizaje temprano y no precoz". (Regidor, 2003, p. 17).

La estimulación temprana se hace imprescindible desde los primeros años de vida debido a que desarrolla y fortalece las capacidades mentales de los niños y niñas que son vitales para el desarrollo de la inteligencia.

Rodríguez, (2008), argumenta:

La estimulación tiene lugar a través de la repetición útil de diferentes eventos sensoriales que aumentan, por una parte el control emocional proporcionando al niño una sensación de seguridad y goce, por otra amplían la habilidad mental que le facilita el aprendizaje, ya que se desarrollan destrezas, para estimularse a través del juego libre y del ejercicio de la curiosidad, la exploración y la imaginación. Ya que todo niño nace con la necesidad biológica de aprender y cualquier estimulación que se le brinde durante los primeros 12 meses, tiene más impacto en su crecimiento cerebral que en cualquier otra etapa de la vida. (p. 24).



Versión: 1

Código:

Fecha:

Por su parte, Roquet-Jalmar (2004) al abordar las repercusiones cerebrales, afirma que es necesario que todo el sistema funcione al unísono. Hay que trabajar los dos lóbulos cerebrales, y los dos hemisferios cerebrales (derecho e izquierdo). El niño debe recibir todos los estímulos para estructurar sus circuitos de memoria y, con ello, su capacidad intelectual.

Desde tiempos remotos se ha hablado acerca de la educación sensorial y lo importante que es para el desarrollo de la inteligencia. El siguiente proyecto se argumentara en diversas teorías de reconocidos pedagogos e investigadores, el profesor Delgado Rodríguez (2008), afirma que el desarrollo de las funciones mentales depende básicamente de las experiencias obtenidas por el individuo a través de la interacción polisensorial con el medio que lo rodea. Por medio de los sentidos se adquieren conocimientos que servirán y aplicaran no solo en la primera infancia sino también a lo largo de la vida del ser humano. Sin lugar a dudas los aportes del profesor Delgado Rodríguez son valiosos e importantes.

María Montessori también le apostò a la educación sensorial con su pedagogía experimental, donde desarrollo materiales sensoriales para ejercitar los sentidos creando un sin número de materiales.

Vicens, (2009) al respecto menciona:

Los periodos críticos periodos sensitivos u óptimos, en los que el estadio madurativo cerebral personal facilita la adquisición del aprendizaje, sí en estos periodos cortos de tiempo el niño no recibe la estimulación necesaria, el nivel de competencia alcanzado puede ser menor.(p.33, 36)



Versión: 1

Código:

Fecha:

Por lo que se deduce que son estos periodos donde las persona encargadas del niño o la niña deben concientizarse de la importancia de una excelente estimulación para facilitar los procesos que vayan adquiriendo con el pasar del tiempo y en cada una de sus etapas, para que agiganten sus aprendizajes que en su mayoría deben ser significativos es decir recordados por el resto de sus vidas, la estimulación a través de los sentidos se debe ver como una maravillosa estrategia que nutre cerebros.

Vicens, G, 2009, "la estimulación debe ser tan temprana como desde que el niño está en el útero"

La estimulación se convierte en un factor importante y crucial para el desarrollo de competencias y habilidades que se da por medio del cerebro, órgano vital para el funcionamiento del cuerpo y la mente y es por esto que se hace necesario que los individuos desde los primeros años obtengan numerosas experiencias con el mundo tangible, porque es a través de él que se puede desarrollar los sentidos y por ende el desarrollo de la inteligencia.

La estimulación temprana resulta ser un juego en el que se incorpora cada uno de los sentidos de los niños y las niñas donde prevalece la creatividad del docente o cuidador para descubrir, afianzar y potencializar cada una de las habilidades con las que está dotado Cada individuo. Que luego se convertirán en aprendizajes duraderos e importantes en el historial del cerebro.

Se retoma a Vicens, (2009), y su artículo de la Multisensorialidad: los efectos de la estimulación; establecen el crecimiento de los niños y se caracteriza por su rapidez, donde los niños afinan sus órganos sensoriales. (P. 68)



Versión: 1

Código:

Fecha:

Se hace importante mencionar que a medida que el infante va creciendo su organismo va obteniendo una maduración importante en cada uno de los órganos que le permiten descubrir el mundo y lo ayudan a obtener aprendizajes que les será útil durante toda su vida, los sentidos permiten ver el mundo con diversión, y mucha sensibilidad.

Los aprendizajes que se obtuvieron en este proyecto a través de la teoría fueron muchos porque nos permitió ahondar en el tema de la estimulación adecuada para niños entre los cuales sus edades oscilan entre los 19 meses a los 2 años adquiriendo prácticas que llegaron a beneficiar a la población atendida, a dar herramientas al personal docente de la institución a la cual se realizó el anterior proyecto y sobre todo se pudo fundamentar cada una de las actividades realizadas, las cuales llevaban intencionalidad en su quehacer cotidiano y pedagógico.

#### Aprendizaje significativo:

Para que un aprendizaje sea significativo (Ausubel, 1987), relevante para el aprendiz y por tanto, duradero y sólido, debe partir del lugar donde éste se encuentra; debe relacionarse con sus conocimientos anteriores, a veces para reafirmarlos y ampliarlos, otras para cuestionarlos, para ponerlos en duda y proponerle posibles nuevas miradas y abordajes. Pero siempre partiendo de sus conocimientos previos.

El aprendizaje se vuelve especialmente significativo cuando el aprendiz se ve enfrentado a problemas reales que debe resolver. No al mero ejercicio creado con fines didácticos, sino a los problemas tal como se presentan en la vida real, con toda su



Versión: 1 Código:

Fecha:

complejidad y con todo lo desafiante que tienen. Los problemas movilizan el deseo de aprender. (Grossi, 1994).

De acuerdo al aprendizaje significativo, los nuevos conocimientos se incorporan en forma sustantiva en la estructura cognitiva de los menores. Esto se logra cuando el menor relaciona los nuevos conocimientos con sus vivencias diarias; pero también es necesario que el niño se interese por aprender lo que se le está mostrando.

#### Estimulación Sensorial

En investigación de González, (2007), se describe la estimulación como un proceso natural que se va desarrollando en el contacto que a menudo se tiene con el niño(a); por medio de esta motivación, el infante sacará a flote sus capacidades e ira conociendo el mundo que lo rodea, demostrando un interés y agrado por ejercitar sus sentidos por sí solo.

Lo anterior permite describir el proceso de práctica desarrollado donde por medio de la repetición de diferentes eventos sensoriales se fue estimulando un control emocional a los menores, proporcionando sensaciones de seguridad y goce. otra de las intenciones de las actividades sensoriales estuvieron dirigidas a ampliar la habilidad mental, situación que evidencio facilidad de aprendizaje y desarrollo de destrezas, las actividades de juego libre, ejercicio de la curiosidad, la exploración y la imaginación fueron los principales detonantes para reforzar la teoría que dice que todo niño nace con la necesidad biológica de aprender y cualquier estimulación que se le brinde durante los primeros meses, tiene más impacto en su crecimiento cerebral que en cualquier otra etapa de la vida.



Versión: 1 Código:

Fecha:

#### Conceptualización teórica de la estimulación temprana

La estimulación psicológica de un niño, permite que a través de un conjunto de cuidados, juegos y actividades se pueda ayudar al niño, desde su nacimiento, a desarrollar y optimizar sus capacidades físicas y mentales. (González, 2007)

Se hace referencia a lo expuesto por la Tribuna Médica (1978) y su señalamiento hacia la estimulación temprana y su función a la hora de permitir corregir y/o prevenir casos donde se presente o pudiesen presentar déficits en el desarrollo psicomotor de los infantes. Señala que dicho proceso de intervención anticipada consiste en propiciar ambientes que le puedan estimular acorde con las capacidades de reacción inmediata de los menores, de manera que dicha reacción a los estímulos vayan incrementándose paulatinamente; en caso de menores con problemas psicomotores irá evidenciándose una evolución que los lleva a actuar de forma parecida a los niños normales.

En una concepción más global, aparece Molla, (1978), quien argumenta que este tipo de estimulación a edades tempranas requiere ofrecer a los menores unos estímulos determinados de manera que le permitan un desarrollo global para que se le permita desarrollar en mayor medida las potencialidades (Molla, 1978 en Salvador, 1989).

Sánchez, (1980) por su parte menciona que la estimulación precoz parte en esencia del hecho, científicamente demostrado, de que para que se produzca un normal desarrollo físico e intelectual es necesario estimular adecuadamente el organismo durante su período de crecimiento. (González, 2007, p. 21)



Versión: 1 Código:

Fecha:

Al igual que Molla, considera que la principal meta principal es la potenciación máxima de las posibilidades físicas e intelectuales del niño, menciona la importancia de la estimulación regulada y continuada; llama la atención la percepción del autor al considerar que no se debe forzar bajo ninguna circunstancia el curso lógico de la maduración del sistema nervioso central, y es apenas comprensible, entendiendo que el afán por obtener resultados puede llegar a poner en riesgo el normal desarrollo que cada menor a su ritmo debe ir despertando.

De lo anterior se desprende la importancia de la aplicación de estímulos sensoriales bien elaborados, ya que lo importante no es la cantidad sino la calidad de la intervención, para lo cual se debe contar con bases técnicas como bien lo referencia Sánchez, (1980):

Tanto en lo que se respecta al conocimiento de las pautas de desarrollo que sigue un bebé, como a las técnicas que se emplean para alcanzar dichas adquisiciones. La estimulación precoz está determinada por su carácter sistemático y secuencial y por el control que se hace de dicha estimulación. (Citado por Salvador, 1989, p 22)

Con base en los argumentos teóricos que hasta aquí se han expuesto, puede evidenciarse que el principal objetivo de las estimulaciones sensoriales a menores es la construcción de elementos que le permitan un óptimo desarrollo general a los niños; como lo plantea Salvador (1989):

Estas actividades de estimulación sensorial temprana siempre deben garantizar satisfacciones a nivel de salud y bienestar, ya que las actividades van encaminadas a satisfacer el desarrollo del niño a nivel físico, emocional, social y cognitivo; viendo al niño como un ser integral que aprende como un ser humano completo, cada aspecto del desarrollo está interrelacionado con los otros, la sensación de confianza y seguridad, en el niño influye en el desarrollo de las diferentes habilidades y viceversa. (p23)



Versión: 1

Fecha:

Código:

#### 5. Ruta metodológica

#### 5.2. Proceso de selección de la muestra

Es pertinente iniciar mencionando que los criterios de inclusión que sirvieron como base para el proceso de elección de población a intervenir, estuvo basada principalmente en la sugerencia reiterativa de parte del docente asignado a los menores de dos años en la Institución Michín, el cual desde su experiencia y formación brindó sus argumentos sólidos como lo son el hecho de representar la población apropiada y necesaria para ese ciclo vital, teniendo en cuenta las características que se evidencian en este tipo de menores y la necesidad imperante de motivar y estimular su proceso de aprendizaje, de adaptación y su inteligencia por medio de alternativas que les permitan desarrollar habilidades cognitivas.

Para la recolección de los datos, en primer lugar, se solicitó la aprobación y colaboración de la directora del Hogar Michín por constituir la máxima autoridad y responsable del bienestar de la población escogida para esta investigación, al mismo tiempo que a los padres y/o representantes de los menores. dejando claro que las prácticas se realizaría en horarios acordes a los estipulados por la institución y de manera que no entorpezca el desarrollo de las actividades propias de los menores; se podrá realizar de manera grupal y se garantizará el respeto a las normas con base en la ética y profesionalización de sus investigadoras.

El acercamiento a los niños y niñas dentro del establecimiento educativo Michín, permitió observar las potencialidades y al mismo tiempo las dificultades, limitaciones



Versión: 1

Código:

Fecha:

frente al desarrollo de la inteligencia en este tipo de población, por medio de la participación y puesta en marcha de las actividades participando de las estrategias pedagógicas planeadas y ejecutadas por las practicantes.

#### 5.2. Enfoque hermenéutico

Antes de describir el enfoque, se debe relacionar con la labor interpretativa de la sistematización con respecto a los sujetos de la práctica, con el fin de conocer la densidad cultural de la experiencia; al respecto, se trae a colación lo descrito por Ruiz, (2001), el cual menciona que se hace imperante conocer los soportes epistemológicos de procesos de sistematización, pues eso da unos énfasis al proceso y privilegia unos asuntos; además porque directamente con el enfoque corresponde el método o el proceso metodológico para reconstruir las prácticas y producir conocimiento. (p.5).

Con base en lo expuesto, se considera entonces que este tipo de enfoque hermenéutico permite construir una idea y unos saberes previos de las prácticas realizadas en el hogar Michín del Municipio de Envigado por medio de la interpretación de la información que ha arrojado el proceso, situación que permite entender el panorama real de la población que se interviene y por ende arrojará luces de conocimiento para emprender las acciones transformadoras del pedagogo infantil al momento de intervenir con esta población, por este motivo fue pertinente al momento de escoger el enfoque, porque aparte de conocer una realidad permitió adquirir conocimientos desde la experiencia vivida y los conceptos teóricos.



Versión: 1 Código:

Fecha:

#### 5.3. Tipo de Investigación

El proceso de práctica se ha venido dando desde un enfoque experimental que comprende la observación participativa de un proceso pedagógico que representa una experiencia significativa con los niños, niñas, docentes y padres de familia del nivel de caminadores del hogar infantil Michín; es decir se realiza un proceso que podría ser denominado investigación acción, el cual como lo expone Murillo (2011) hace referencia a una amplia gama de estrategias realizadas para mejorar el sistema educativo y social. (p.3)

Lo que hasta aquí se ha dicho en cuanto a la ruta metodológica, permite sintetizar que el enfoque hermenéutico, sumado a la investigación acción permite llegar a una reflexión sobre el proceso de prácticas profesionales tanto del contexto en que se realizó como del profesional, permitiendo conocer como primera instancia la problemática y luego la acción a desarrollar para intervenir y conocer la realidad de los sujetos.

#### **5.4.** Interpretación

Siguiendo el enfoque hermenéutico que plantea la ruta metodológica expuesta, se consideró importante observar de una manera detallada, por un lado la población objeto de la práctica, la cual está representada por niños y niñas menores de dos (2) años y por el otro, aquellas alternativas que sirvan para construir espacios de aprendizajes por medio de la utilización de instrumentos que les permitan explorar, descubrir, crear y a su vez vivenciar experiencias que los llevaran a adquirir aprendizajes significativos que ayudaran al desarrollo de la inteligencia.



Versión: 1

Código:

Fecha:

Teniendo claro el panorama de acción, y basados en el objetivo general, el cual se plantea, Sistematizar el proceso de aprendizaje que ha generado la práctica pedagógica en el hogar infantil Michín para dar a conocer la importancia de la estimulación sensorial en el desarrollo de la inteligencia y por ende en el desarrollo integral de los niños y niñas, se logra trazar una serie de preguntas, las cuales conllevan a categorizar una sucesión de factores que encierran el entorno a trabajar; es aquí donde irremediablemente surge la familia como eje principal del trabajo de práctica profesional, teniendo en cuenta que la población que se interviene es menor de dos años; alrededor de la cual se tejen los aspectos que se intentan intervenir, para lograr sustraer la mayor información posible que permita potencializar capacidades y rutas para el desarrollo de la inteligencia.

#### **5.5. Instrumentos:**

Las vivencias sensoriales se fueron haciendo posible por medio de la implementación de diversos materiales, generando técnicas que lograban motivar y mantener el interés de cada uno de los niños y niñas de caminadores, a la vez que generaban aprendizajes significativos, al medio socio profesional se le suma las experiencias de satisfacción por la formación adquirida de cada uno de los educandos, la transformación del entorno y de los individuos, está práctica

La observación participante natural permitió recoger información descriptiva del ámbito escolar. Esta información se recogió en la intervención pedagógica que los docentes investigadores elaboraron buscando hacer registros de manera objetiva, emitiendo comentarios y análisis subjetivos de las observaciones y experiencias vividas



Versión: 1

Fecha:

Código:

en el aula durante el proceso de elaboración y desarrollo de la estrategia didáctica. La apropiación teórica, análisis de contenido de los escritos y reflexión permanente tanto de la fundamentación como de la práctica misma se llevó a cabo en las jornadas de asesoría y en encuentros extra clase que se realizaron semanalmente.

#### 6. Descripción de la práctica

El principal objetivo que se proyectó con el ejercicio de la práctica profesional estaba encaminado al desarrollo de la inteligencia a través de los sentidos en niños y niñas entre 19 meses y 2 años; es decir, se pretende estimular a este tipo de población por medio de 5 instrumentos que les permitan explorar, descubrir, crear, vivenciar y adquirir aprendizajes que los ayudaran significativamente al desarrollo de la inteligencia; tales elementos como ya se dijo, son los sentidos. Para ponerlos en práctica, se fueron creando y perfeccionando una serie de rutas de aprendizaje para que por medio de múltiples posibilidades sensoriales se fuera estimulando la capacidad creadora de los menores, partiendo de la base de que los primeros años de vida es donde se potencia sus habilidades para el desarrollo de la inteligencia.

Es así, como por medio de la exploración de la capacidad creadora de los infantes se pretendió, por medio de los sentidos establecer una serie de patrones sobre los cuales se basará los aprendizajes futuros, en lo que tiene que ver con aspectos cognitivos, aprendizaje de conceptos, nociones básicas sobre matemáticas, entre otras.



Versión: 1

Código:

Fecha:

La propuesta se fue constituyendo poco a poco en una importante herramienta que facilitaba la proyección del desarrollo de la población intervenida, en lo que tiene que ver con el desarrollo de la imaginación, la creatividad, el disfrute, el asombro y las sensaciones, sentimientos y emociones, siempre teniendo como guía el cumplimiento de las normas institucionales, el conocimiento de los límites y costumbres para potencializar las aptitudes y actitudes de los niños y niñas en todos los procesos del desarrollo para así generar aprendizajes significativos en cada uno de ellos.

El contexto del proceso de intervención que se llevó a cabo, se fue dando entonces por medio de la ejecución de una serie de actividades que no dejaban de lado las prácticas tradicionales que se venían llevando a cabo c on este grupo de menores, las cuales consistían en actividades básicas de utilización de los sentidos, sino que por el contrario, se dio un enfoque diferente a ellas con la intensión de sacar el máximo provecho de ellas y no dejarlas en lo básico como se venía realizando; es así como por medio de la socialización e integración de toda la comunidad educativa del Hogar Infantil Michín se realizaron las siguientes actividades:

Experimentar sensaciones y texturas por medio de una actividad de dactilopintura para conocer las cualidades de dichos materiales.

Identificar diversos sabores (salado, dulce, y acido)por medio de una actividad gustativa de diversos alimentos para propiciar el reconocimiento de dichos sabores.



Versión: 1

Código:

Fecha:

Estimular el sentido del olfato a través de la actividad de visita al museo de los olores para facilitar el reconocimiento de olores agradables.

Reconocer diversos sonidos para la realización de asociaciones entre sonidos y objetos.

Potenciar el sentido de la vista por medio de la discriminación visual de diferentes objetos, color, tamaño y forma.

Estas actividades eras dirigidas por las practicantes y se involucraba a la comunidad educativa que tenía relación directa con los menores, contaban con una duración de 40 minutos cada una, permitiendo afianzar los procesos de interacción de los sujetos, tanto de las practicantes con el grupo infantil que se interviene como de la forma como se involucra a la comunidad educativa en general, permitiendo centrar la producción de conocimientos, en el ámbito reconstructivo, interpretativo, y teorizador, lo que a su vez permite un desarrollo de las dimensiones de socialización, ya que acceden a reestructuraciones perceptivas que surgen durante la experiencia de forma crítica y analítica, de manera que permite alcanzar los objetivos educativos.

Lo que hasta aquí se ha dicho, permite evidenciar el aporte significativo que la práctica profesional ha aportado al Hogar Infantil Michín, teniendo en cuenta que los objetivos se fueron cumpliendo cabalmente, encontrando sus beneficios en los siguientes aspectos:



Versión: 1

Código:

Fecha:

En el ámbito personal: Las experiencias vividas, se fueron convirtiendo en herramientas sólidas en la formación del conocimiento, complementando con práctica la teoría adquirida por las practicantes, logrando comprender de manera directa la importancia de la estimulación de los sentidos y la observación de la manera como los niños y niñas desarrollan su inteligencia por medio de las actividades que les permiten alcanzar las competencias necesarias para interactuar con el mundo que los rodea.

En el ámbito socio afectivo: Sin duda alguna, la comunidad educativa directamente relacionada con el ejercicio de la práctica evidenció un espacio de retroalimentación, donde salieron a flote las competencias adquiridas por los menores con las actividades de estimulación de los sentidos, espacio que abre las posibilidades a la institución y a los padres de familia para la puesta en práctica de estas importantes herramientas.

En el ámbito corporal: La interacción con materiales, permitió a la población intervenida la exploración de su entorno y comprender las diversas texturas, formas, olores y sabores, situaciones que dejaban ver las diversas reacciones de los menores, lo mismo que la identificación de parte de ellos de las diferencias entre ellos y la oportunidad de manipularlos, rasgarlos, tocarlos, etc.

En el ámbito cognitivo: Al explorar los diversos materiales proporcionados en el ejercicio de la práctica profesional, los menores experimentan diversas



Versión: 1

Código:

Fecha:

sensaciones y se les estimula su reacción ante la posibilidad de experimentar diversas formas, texturas, tamaños, temperaturas, etc., estas experiencias sensoriales les favorece la construcción de esquemas, observación, experimentación e imitación, a la vez que exploran y descubren objetos de su entorno.

En el ámbito comunicativo: En este sentido, los menores intervenidos, desarrollan un lenguaje más amplio, les permite expresar sus emociones y sentimientos a la hora de interactuar con los materiales y explorar los ambientes que fueron propiciados para ellos. Las docentes de cunas y caminadores encontraron en estas actividades una atractiva experiencia que replicaron en cada uno de sus espacios de trabajo, situación que fue permitiendo afianzar habilidades en las niñas y niños, contribuyendo positivamente al desarrollo de la inteligencia. En este mismo sentido, los padres de familia de los menores intervenidos han compartido los avances de sus hijos, expresando los avances en la vida cotidiana de los niños y niñas, situación que permite afirmar que se cumplió con las expectativas propuestas a la hora de socializar la idea de la práctica institucional.

Con base en lo anterior y teniendo en cuenta que lo que se pretende en esta parte de la sistematización es describir la práctica por medio de la recuperación y reconstrucción de los procesos en ella aplicados, se elabora a continuación un esquema por medio del cual se clasifica y ordena, tanto los objetivos planteados como el desarrollo de las actividades que se llevaron a cabo y los materiales y métodos que sirvieron de ayuda para su positiva realización.

ACTIVIDAD	OBJETIVO	DESCRIPCIÒN	TIEMPO DE EJECUCI ÓN	MATERIALES	LOGROS OBTENIDOS
Dactilopintando ando	Experimentar sensaciones y texturas por medio de una actividad de dactilopintura para conocer las cualidades de dichos materiales.	Corresponde a una orientación creativa, donde los dedos se convierten en la principal herramienta, mediante la utilización de diversos materiales (Azúcar, sal, agua tibia, agua fría, elementos blandos, duros entre otras) se estimula a los menores en lo que tiene que ver con sus sensibilidad visual, táctica, kinestésica, la motricidad fina, la coordinación visomotora, la expresión y la creatividad.	40 minutos cada sesión	Equipo de sonido, azúcar, agua tibia, agua, fría, elementos duros, elementos blandos, Tarimas, cartulina, cinta adhesiva, vinilo amarillo, azul, poncheras, jabón líquido, toallas	Estas actividades permitieron evidenciar la gran aceptación de parte de los menores intervenidos, la participación espontánea y la utilidad de este tipo de estrategias como agentes de liberación y un excelente medio para eliminar las inhibiciones y facilitar la evolución y expresión de la personalidad infantil. Además, aportó entretenimiento, diversión, fortalecimiento del autoestima y una gran satisfacción tanto a los infantes como a las practicantes.



Versión: 1
Código:
Fecha:

			Identifican los soberes	La jandinana las madiné a las miñas : = :	10 minutes	Tonimo	La actimulación quetativa
C-1	l	_	Identificar los sabores	1 2	40 minutos	Tarima, lámina	
Sai	boreand	.0	salado, dulce y acido	señalar la boca, mostrar la lengua,	cada sesión	recipientes, limones,	permitió interactuar con
	ando		por medio de una	mientras se va nombrando los alimentos		galletas, leche en	los menores de forma
			actividad gustativa de	utilizados para la ejecución de la		polvo, azúcar,	directa, lo que ayudó a
			diversos alimentos	actividad con el fin de que ellos			comprender las diferentes
			para propiciar el	empiecen una identificación de los			reacciones gestuales,
			reconocimiento de	mismos, luego se pedirá a los niños			además del
			dichos sabores.	que elijan el alimento que más les gustó.			reconocimiento del sentido
				Del mismo modo se les propicia un			del gusto, de la lengua
				espacio para la observación y			Permitió comprender que
				descripción de imágenes, con el fin de			los cambios de textura y
				que inicien su discriminación de			de sabores fuertes deben
				alimentos.			irse dando
							paulatinamente, es decir
				Con algunos elementos se les			muy despacio y sin que el
				permitirá tener experiencias gustativas y			niño tenga una reacción
				por medio del juego se observará su			exagerada a ningún
				comportamiento gestual y su			respecto.
				asimilación o rechazo sobre los			T
				diversos sabores.			
De	visita	al	Estimular el sentido	Recorrido por el museo (con anterioridad	40 minutos	Recurso humano,	Las terapias de los
muse	-	los	del olfato a través de	,	cada sesión	grabadora, cd, tripa	sentidos tratan de mejorar



Versión: 1
Código:
Fecha:

olores	la actividad	d de visita	los niños y niñas tendrán la posibilidad de		pollo, tul, canela,	principalmente el
	al museo de	e los olores	experimentar diversas experiencias		clavos de olor, cinta	funcionamiento
	para fac	ilitar el	olfativas canela, clavos de olor, pétalos		ilusión, pétalos de	psicológico y fisiológico
	reconocimie	ento de	de flores, jabón rallado etc.)Además		rosa, cartulina, pinta	del organismo, e
	olores agrac	lables.	tendrán la posibilidad de manipular		caritas.	incrementar así la calidad
			dichos materiales.			de vida; en este sentido
						la estimulación olfativa
						permitió la identificación
						de diversos olores
						agradables que fueron
						permitiendo a los
						menores una adaptación al
						espacio previamente
						ornamentado para la
						actividad.
						Se observó que esta
						terapia contribuyo a la
						relajación y el reposo en
						los menores disminuyendo
						la ansiedad propia de su
						edad, se pudo observar a
						su vez un el bienestar
						psicológico y un estímulo
						positivo del
						comportamiento.
Identificando	Reconocer	diversos	Se realizará la motivación con la canción	40 minutos	Recurso humano, cd,	9
sonidos (tilín,	sonidos	para la	este es mi cuerpo donde se mencionara la	cada sesión	grabadora, celular,	identificar la emisión de



Versión: 1
Código:
Fecha:

parte del cuerpo a trabajar durante la sonidos. tilán que suene realización de instrumentos diversos asociaciones sesión (las orejas) para facilitar la cuales varían de acuerdo sin parar) musicales maracas. entre sonido- objeto. identificación de dicho sentido. tambores, panderetas, a la intensidad y a la La jardinera realizará diversos sonidos platillos, cajas chinas, forma de los con los instrumentos musicales, a la vez carrasca, xilófono etc.. instrumentos. que les irá contando el nombre de dicho identificación manta. instrumento. Luego cada niño elegirá el diversas partes del cuerpo instrumento que más le gusta y a la y muy especialmente de indicación del adulto producirá el sonido los sentidos representó con el material creando un sin número de uno de los principales sonidos con instrumentos musicales solo logros, no Los niños y niñas jugaran con los identificarlos. sino instrumentos musicales. también a practicar su pronunciación. Y por último se realizara la evaluación de la sesión por medio del juego encuentra La orientación fue otro el sonido previamente la jardinera de los logros, al obtener cooperadora se esconderá en el aula y que los sonidos encausaran sonará el instrumento los niños y niñas en la mirada y la atención compañía de la jardinera practicante de los menores. buscarán de donde proviene dichos sonidos, nombrar y señalar las orejas. los | Potenciar el sentido de | Previamente la jardinera ambientará las Recurso Mediante el juego Observo 40 minutos humano. objetos el la vista por medio de ventanas de la sala de desarrollo con cada sesión papel celofán amarillo involucró a los menores



# SISTEMATIZACIÓN DE PRÁCTICA COMO OPCIÓN DE GRADO Versión: 1 Código:

version: 1
Código:
Fecha:

entorno (veo, veo	discriminación visual	papel celofán de color amarillo y círculos	y rojo, láminas de	en una actividad donde se
que ves)	de diferentes objetos	1 1	objetos, cartulina	logró identificar el sentido
	color, tamaño y forma.	entonará la canción de pin pon dame la	<b>3</b>	de la vista, las ayudad
		mano para la ejecución del círculo para		didácticas representaron
		iniciar la sesión.		una parte esencial en el
		Durante este momento la jardinera		proceso ya que
		entonará la canción de la carita redondita		involucraban el conjunto
		donde los niños y niñas observaran la		de la cara, destacando los
		ubicación de los ojos y conocerán la		ojos como herramienta
		función del sentido. Luego la jardinera		principal en esta actividad.
		invitara a los niños y niñas a observar el		
		entorno a la vez que les nombrara el color		
		que viste la sala de desarrollo.		
		La jardinera les enseñara diversas		
		láminas de objetos y con la ayuda de la		
		docente cooperadora los niños y niñas		
		discriminaran el objeto, color y tamaño.		
		Nos desplazaremos a la parte externa del		
		hogar infantil donde observaremos el		
		entorno por medio de unas gafas		
		realizadas en papel celofán de color rojo.		
		Y por último se realizara la evaluación		
		por medio de la observación de un lámina		
		en la cual los niños señalaran los ojos y		
		los nombraran		



Versión: 1

Código:

Fecha:

La guía antes descrita permite describir algunas actividades realizadas durante el proceso de la práctica profesional en el Hogar Infantil Michín, a la vez que da espacio de comprensión acerca de la importancia de las estimulaciones sensoriales en los menores, por medio de la familiarización de los sentidos (gusto, tacto, oído, vista, olfato). Si bien es cierto que los procesos de conocimiento y desarrollo de ellos se da de forma automática en los menores, la realización de este tipo de actividades ha permitido establecer que la estimulación se convierte en herramienta importante para el avance significativo de la identificación y fortalecimiento del sistema nervioso y ayuda en el desarrollo que inconscientemente se da en los individuos.

Se evidencia la importancia de que a esta edad se mantenga la mente y el cuerpo constantemente en acción con el fin de estimular los sentidos, de esta manera, el cerebro empezara a interpretar más fácilmente la información y por ende los menores desarrollarán más habilidades, estimularán el sistema nervioso central por medio de una integración sensorial que despertará en los menores sus capacidades motrices y su adaptación a diversos escenarios donde se ponga a prueba el uso de los sentidos.

Puede decirse entonces que se logran los objetivos propuestos al encontrar una reacción favorable de parte de los menores que hacen parte de la práctica profesional ya que se evidencia una integración sensorial que propicia la capacidad del sistema nervioso, la cual se observa en el procesamiento correcto de los estímulos proporcionados en las actividades, mediante la generación de respuestas adecuadas.



Versión: 1 Código:

Fecha:

### 7. Interpretación crítica de la práctica reconstruida:

Con base en la descripción de la práctica expuesta en el acápite anterior, se realiza el presente análisis dentro del cual se pretende de una forma crítica sustentar la dirección teórica, que se dio a un proceso de práctica profesional, dentro de la cual se tiene como principal objetivo un direccionamiento lógico de lo que significó la realización de una serie de actividades en la búsqueda de generación de experiencias sensoriales con diversos materiales, por medio de técnicas que lograban motivar y mantener el interés de cada uno de los niños y niñas pertenecientes al hogar Infantil Michín del Municipio de Envigado, en edades de 0 a 2 años.

En primera instancia, se realiza un paneo de la importancia de la estimulación temprana como herramienta indispensable en el desarrollo motriz y académico de los menores; en otras palabras, podría decirse que la estimulación sensorial que se propuso en la práctica profesional consistió en proporcionar a los niños y niñas las herramientas necesarias para que ellos desarrollen sus potencialidades al máximo a través de una serie de situaciones sensoriales que le permitan interactuar con el medio que los rodea facilitando de este modo el aprendizaje y el desarrollo de habilidades; a través del desarrollo de la estimulación sensorial, además de mejorar ostentosamente su desarrollo cognitivo.

La anterior afirmación se realiza con base en las apreciaciones expuestas en el trabajo de campo, mediante la aplicación de los talleres sensoriales, por medio



Versión: 1

Código:

Fecha:

de los cuales se logró apreciar la forma como la estimulación sensorial debe ser considerada como un instrumento motivante para el aprendizaje desde el campo de la educación y de la atención a niños y niñas; ya que estas estimulaciones permitieron potenciar al máximo el proceso perceptivo. Sin embargo, debe tenerse en cuenta que la información y programación del docente son la base fundamental para el logro positivo de estos resultados, ya que se debe llevar a cabo actuaciones encaminadas a desarrollar la estimulación sensorial a través del contacto de su entorno, tales como palpar objetos, diferenciar sonidos, texturas, formas, entre otros.

Hasta aquí se ha hablado de estimulación sensorial, sin embargo se requiere de una definición para lograr comprender cabalmente la definición de este término; es así como la Enciclopedia Autodidactica Interactiva (EAI, 2011) la describe como: "Bajo la expresión estimulación sensorial se incluye cualquier entrada de información al sistema nerviosos a través de los diferentes sentidos" p.1011. con base en esta definición se dan las pautas claves para construir cualquier tipo de aprendizaje mediante la utilización de los sentidos en el trabajo con los menores.

Por otro lado, puede observarse también la importancia de estimular el sistema nervioso en este tipo de población, mediante los medios ofrecidos por el entorno escolar y por los ambientes que a estos les son familiares, permitiendo estimular una serie de conexiones que van facilitando en ellos la forma de relacionarse con los objetos de su medio, identificándolos y permitiéndoles



Versión: 1

Código:

Fecha:

reaccionar por medio de este tipo de estimulaciones tempranas, desarrollando habilidades y facilitando ciertos aprendizajes.

Ya se ha enunciado la importancia de la estimulación sensorial; cabe ahora resaltar algunos aspectos que fueron marcando la pauta e n la puesta en marcha de las acciones y que fueron permitiendo no solo identificar obstáculos, sino que permitieron ir perfeccionando las estrategias para hacer de la práctica un trabajo profesional que arrojara resultados significativos para comprender la importancia de este tipo de estimulación en menores.

Al interpretar los rasgos y aspectos más significativos que fueron construyendo el día a día del trabajo de campo, debe resaltarse la importancia del que hacer docente en las prácticas de estimulación, ya que no correspondió a una simple exposición de menores frente a materiales y momentos; por el contrario, lo que realmente permitió un desarrollo apropiado de las actividades y un resultado significativo fue la operación estimulación acción, donde se evidenció generación de aprendizajes significativos y la suma de experiencias de satisfacción por la formación adquirida de cada uno de los educandos, la transformación del entorno y de los individuos, está práctica brindó elementos innovadores de estimulación y acompañamiento a los menores.



Versión: 1

Código:

Fecha:

Al respecto debe citarse lo mencionado por Bartolomé (1986) con respecto a los cambios que se introducen en los centros educativos mediante los métodos de investigación acción al respecto menciona:

La cultura del centro se modifica, al lograr que un proyecto de cambio educativo se institucionalice y contribuya al desarrollo profesional. Es un proceso sistemático de cambio y mejora de la escuela, y como tal proceso necesita ser comprendido, reconocido e integrado en la vida organizativa del centro. Teniendo en cuenta que es un proceso que se desarrolla a lo largo del tiempo, por lo que exige continuidad en el proyecto de trabajo y permanencia en el centro del profesorado que lo asume. (p. 9).

Lo anterior permite identificar una especie de ayuda importante a la hora de contrarrestar las necesidades del hogar Michín; puesto que estas herramientas desarrolladas en la práctica permitieron una puesta en marcha de acciones e ideas que pueden ser desarrolladas para que por medio de los sentidos se creen nuevas actividades en el trabajo educativo de los menores, ofreciendo a los docentes alternativas de acción importantes que por ende contribuyen en su trabajo con los menores, al mismo tiempo que estimulan su aprendizaje.

Con base en lo expuesto por Bartolomé, el tema de cobertura del proyecto abre un mundo de posibilidades de continuidad para que los docentes hagan de esta opción de estimulación una experiencia visible de lo que se realiza en la cotidianidad y lo conviertan en instrumento reflexivo, hacia a las actividades planeadas y ejecutadas, donde se posibilite el descubrimiento del verdadero potencial tanto de la herramienta como de su aprovechamiento en menores, para que exploten la



Versión: 1 Código:

Fecha:

creatividad, y se implemente una estrategia diferentes que le permitan disfrutar de los espacios que el Hogar infantil les ofrece, mediante la implementación de ideas innovadoras que generen al necesidad de transformar los ambientes., al mismo tiempo que le ofrecen aprendizajes e innumerables experiencias y habilidades cognitivas por medio de los sentidos.

Al tratarse de menores de 0 a 2 años, se debe planificar de una manera muy organizada la puesta en marcha de este tipo de actividades; ya que si bien no poseen las habilidades del lenguaje y la expresión para expresar el nivel de aprendizaje adquirido, se requiere del criterio del docente, el cual debe utilizar su profesionalismo para asimilarlo, convirtiendo esta tarea en una ardua labor para él, ya que dependerá de la posición y el profesionalismo que este le inyecte a las prácticas, que el logro sea mayor cada vez. De nuevo se retoma aquí la importancia de entender el nivel y tipo de estimulación que debe aplicarse en cada caso, ya que no corresponde a una simple exposición de los menores a un determinado tipo de ambiente, sino de los potenciales que deben aprender a detectarse y sacar a flote en cada actividad.



Versión: 1 Código:

Fecha:

#### 8. Conclusiones

Una primera percepción que arroja el presente trabajo es el hecho de comprender que en el entorno del niño, existen una suerte de herramientas las cuales se consideran mediadores y con las que el niño comienza a generar una capacidad de cambiar su entorno, una de las herramientas más importantes son los sentidos, los cuales pueden ser el vehículo que transporta conocimiento y se torna fundamental en la interacción social entre el niño y el adulto, además de las múltiples enseñanzas y apoyo en su desarrollo intelectual que estos le brindan.

El trabajo elaborado en el proceso de práctica profesional permitió comprender un sinnúmero de circunstancias que permitieron reforzar conocimientos, mediante la interacción, reconociendo de una manera vehemente que es de suma importancia las experiencias que le otorguen los padres o cuidadores al niño en sus primeros años de vida las que deben ser lo más gratas posibles, ya que las experiencias de igual modo están mediadas por los adultos, quienes le ofrecen un determinado mundo al niño y este mundo se convierte en la realidad del pequeño. Es en esta dinámica en donde el niño se apoya en el mediador para conocer el entorno, en donde el adulto hace de andamio para que así; a través de él, el niño pueda acceder al mundo e interactuar de igual modo con éste; por lo que el mundo no es independiente de nuestra experiencia. Esta modalidad la denomina Vygotsky como el proceso de andamiaje. Es así como "lo que el niño puede hacer hoy con ayuda de los adultos, lo podrá hacer mañana por sí solo". Vygotsky, (1986).



Versión: 1 Código:

Fecha:

En este mismo sentido, debe mencionarse, que en una primera instancia el pequeño no posee la capacidad de elegir el mediador, esta situación cambia con el paso del tiempo, ya que el niño comienza a desarrollar sus propias herramientas que lo ayudan en la construcción de nuevos conocimientos. Con el crecimiento del niño, se incorporan como mediadores los docentes los cuales deben ser guía y mediador en el intercambio de pensamiento entre alumno-maestro, La Sociología de Vygotsky; (1985). Esto no significa que toda la importancia recae en el papel que cumple el mediador, sino que es el maestro el que debe promover la participación dinámica del estudiante.

El trabajo desarrollado por medio de los sentidos permitió identificar los beneficios de un aprendizaje significativo, el cual es logrado si cumple características como que el material ofrecido para una actividad específica sea realmente importante, significativo y desafiante para los menores; al mismo tiempo que el desarrollo de dicha actividad le importe, suscite en él agrado o interrogantes a partir de la percepción previa que tenga. Tener en cuenta el significado particular, el estado de realidad con el que reviste las vivencias del niño, permite desarrollar el potencial con que cuenta para aprender; siendo necesario que la intención de conocer sobre algún tema o actividad que le suscite expectativa e interés.



Versión: 1
Código:
Fecha:

9. Prospectiva

¿Cómo se puede transformar esta práctica para lograr mejores resultados?

La estimulación sensorial a temprana edad ha permitido comprender que encausar las actividades con menores hacia el logro de la potenciación de sus talentos y capacidades es posible; en el entendido de que se inició como experimento y se fue construyendo elementos perfeccionadores a través de la puesta en práctica, por tanto se considera que si se implementa esta práctica de manera técnica, va a llegar a constituirse en elemento de aprendizaje en las instituciones donde se atiende a menores, tanto de la edad intervenida en este proceso como en las diferentes etapas de la niñez.

¿Qué perspectivas se abren para plantear nuevas alternativas para generar una nueva práctica más rica y eficaz?

Las enseñanzas resultaron enriquecedoras en diversos sentidos; por una parte, evidenciar los resultados inmediatos, se fue constituyendo en un reto por explorar diversas opciones de estimulación, siempre teniendo en cuenta el no presionar bajo ninguna circunstancia a los infantes, ya que ello podría afectar sus sistema nervioso central y crearle temores, tedio y repulsión, situación que permite crear bases sólidas sobre la forma como se debe desarrollar las terapias sensoriales.

En el sentido profesional el proceso abre el conocimiento hacia nuevas opciones, incitando a la investigación y la búsqueda de alternativas que fortalezcan cada día el constructo sobre el tema de las estimulaciones en menores.

Las perspectivas son amplias, si se tiene en cuenta que se aplicó a niños sanos y con un desarrollo motriz normal, obteniendo resultados importantes, lo que



Versión: 1

Fecha:

Código:

lleva a considerar la aplicación de este tipo de terapias en menores con problemas de motrices, de desarrollo, cognitivos o de cualquier otra índole.

### ¿Qué decisiones se pueden tomar para mejorar la práctica?

Alternar las estimulaciones a través de los sentidos debe constituirse en actividad rigurosa dentro de los centros de atención a menores, con el argumento de que representan una ayuda infalible para detectar y potencias y habilidades y falencias en el desarrollo de niños desde la temprana edad, situación que va a permitir tomar medidas adecuadas en tiempo adecuado.

# ¿Qué sugerencias y recomendaciones se pueden hacer para el mejoramiento de la práctica?

Al adoptar este tipo de terapias en los centros educativos que atienden menores, se debe implementar espacios acordes para su desarrollo, por tanto el docente o profesional que las desarrolle, contará con las herramientas necesarias y no se tendrá que recurrir solamente a la improvisación, aunque la innovación, la creatividad y la improvisación deben ser parte integral del proceso.

### ¿Qué elementos de la práctica se deben dejar de lado y cuáles se deben consolidar?

Los elementos de la práctica constituyeron cada uno un complemento para los otros, razón por la cual se considera pertinente no excluir ninguno de ellos, por el contrario, se deben consolidad y complementar frecuentemente, ya que de ello depende el fortalecimiento continuo y la identificación de los factores que permiten mejores resultados y las falencias que puedan ocurrir en el proceso.



Versión: 1 Código:

Fecha:

### ¿Cuáles se deben innovar y cuáles se deben crear?

La innovación y la creatividad deben ser las cosntante, sobre todo si se tiene en cuenta que se trabaja con menores en crecimiento y que ellos demandan cada día de estos factores para que las actividades e intervenciones que se realicen resulten favorables y tengan la aceptación y la repercusión que se espera, por tanto a medida que se aplica las estrategias de estimulación a través de los sentidos se debe ir abriendo la posibilidad hacia la implementación de métodos que vayan en pro de las demandas que el menor realiza en su proceso evolutivo.

### ¿Cuáles deben ser los nuevos ejes estructuradores de la práctica?

Los ejes estructurales deben fortalecerse por medio de un compendio teórico que ofrezca herramientas necesarias para apropiarse de la temática y que fortalezca los conocimientos tendientes a estimular adecuadamente a los menores, con ello se logrará potencializar capacidades, descubrir nuevos talentos y evidenciar posibles falencias o problemas psicomotores y cognoscitivos a temprana edad, teniendo la capacidad suficiente de detectarlos, influir en su mejoría y ofrecer estrategias de mejoramiento.

### ¿Cómo se deben reformular los objetivos?

Los objetivos están formulados para la exploración de una etapa experimental, por lo que no albergan la estimulación en forma global, partiendo de la base que esta experiencia ha permitido, se pueden reformular de manera que



\	Versión: 1
	Código:
	Fecha:

se indique en ellos un derrotero más puntual, de manera que permita una aplicación de las terapias de manera más contundente, reiterativa y continuada.

### ¿Cuáles deben ser las nuevas estrategias metodológicas?

Las estrategias metodológicas varían en la medida en que las instituciones donde se aplique la práctica ofrezcan espacios adecuados; es decir si ya están propiciados las herramientas y los espacios para la estimulación sensorial, se debe dar continuidad y retroalimentar cada día el proceso; si por el contrario, se realiza la primera etapa de socialización de la idea y puesta en práctica por primera vez, la ruta de esta práctica es la correcta ya que va a permitir un análisis general de las necesidades y el panorama de las fortalezas que e n él se encuentren.



Versión: 1 Código:

Fecha:

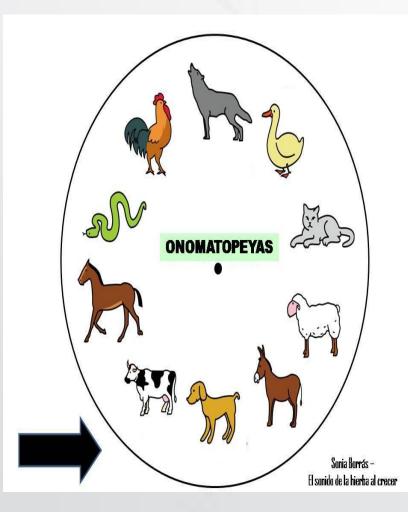
#### 10. Socialización

¿Cómo se puede compartir la experiencia ganada para retroalimentarla y mejorar aún más la práctica sistematizada?

La experiencia ganada representa una importante de herramienta, ya que ha permitido construir teóricamente conceptos y espacios de intervención, al mismo tiempo ha representado una retroalimentación constante, ya que los menores, a pesar de su corta edad tienen mucho que aportar tanto a la vida personal como profesional de las practicantes.

Hasta aquí, el desarrollo temático ha permitido un compendio de información teórica que reúne tanto los procesos llevados a cabo en el desarrollo de la práctica, el trabajo de campo, la hermosa vivencia que el proceso representó, como los argumentos teóricos sobre los cuales se basó este trabajo de socialización, por tanto se pretende ahora enfrentar al lector que tenga acceso a esta importante herramienta hacia la visualización de la intervención realizada, para ello se crea una especie de cartilla ilustrada, donde se evidencia cada fase y cada actividad desarrollada en el proceso de estimulación y desarrollo de la inteligencia a través de los sentidos.

# CARTILLA



# SENSORIAL





La idea es El trabajo en sacar a flote equipo todo el representa un potencial amplio espacio de análisis posible









\	Versión: 1
	Código:
	Fecha:

#### 11. Referencias

- Ausubel, 1987, (ponencia: el reto de educar a los mexicanos en el siglo XXI. Profra. Brígidesther caballero Jaimes. Valle de bravo, México, febrero 2016)
- Borjas, B. (2006). Orientaciones para sistematizar experiencias. *Propuesta didáctica* para la enseñanza de la lectura y la escritura. Recuperado el 10 de junio de 2015 de: <a href="https://scholar.google.es/scholar?q=orientaciones+para+sistematizar+experiencias&btnG=&hl=es&as-sdt=0%2C5">https://scholar.google.es/scholar?q=orientaciones+para+sistematizar+experiencias&btnG=&hl=es&as-sdt=0%2C5</a>
- Espinosa, V. P. (2008). El derecho de los más pequeños a una pedagogía de las oportunidades en el siglo XXI. *Revista Iberoamericana de educación*, (47), 33-48. Recuperado el 10 de junio de 2015 de: http://rieoei.org/rie47a02.pdf.
- García V; C, S. (2009). La estimulación temprana en el desarrollo del lenguaje de los niños de 0-5 años. Recuperada el 12 de octubre de 2015 de:

  <a href="http://www.suagm.edu/umet/biblioteca/UMTESIS/Tesis\_Educacion/Ens\_Preecol">http://www.suagm.edu/umet/biblioteca/UMTESIS/Tesis\_Educacion/Ens\_Preecol</a>

  ar 2010/CGarciaVicens\_11122009.pdf
- Ghiso, A. (2015). Practica generadoras de saber. Educación y ciudad, (11), 71-88.

  Recuperado el 12 de octubre de 2015 de:

  <a href="http://virtual.funlam.edu.co/repositorio/sites/default/files/repositorioarchivos/201">http://virtual.funlam.edu.co/repositorio/sites/default/files/repositorioarchivos/201</a>

  1/05/practicas generadorassaberponenciaaghisorecurso propio unidad 3.895.pdf
- González Zúñiga Godoy, C. I. (2007). Los programas de estimulación temprana desde la perspectiva del maestro. Liberabit, 13(13), 19-27.



Versión: 1
Código:
Fecha:

Grenier, S. (2000). La estimulación temprana un reto del siglo XXI. *Folleto* "Organización de Estados Iberoamericanos". Recuperado el 10 de noviembre de 2015 de: http://oei.es/inicial/articulos/estimulaciontempranareto\_siglo\_xxi.pdf.

- Juliao, C G (2013) una pedagogía praxeológica, Bogotá Colombia, Buenos y creativos SAS. Recuperado el 10 de noviembre de 2015. <a href="http://repository.uniminuto.edu:8080/jspui/bitstream/10656/3030/1/Unapedagogia">http://repository.uniminuto.edu:8080/jspui/bitstream/10656/3030/1/Unapedagogia</a> praxeologica\_.pdf.
- López V; B. I. & Basto T; S.P. (2009). Desde las teorías implícitas a la docencia como práctica reflexiva. Universidad de la Sabana. Recuperado el 10 d enero de 2016 de: <a href="http://educacionyeducadores.unisabana.edu.co/index.phpeyearticleview">http://educacionyeducadores.unisabana.edu.co/index.phpeyearticleview</a>.
- Murillo, T; F, J. (2011). *Investigación Acción*. Métodos de investigación en educación especial. Recuperado el 05 marzo de 2016 de: <a href="https://www.uam.es/personal\_pdi/stmaria/jmurillo/InvestigacionEE/Presentaciones/Curso\_10/Inv\_accion\_trabajo.pdf">https://www.uam.es/personal\_pdi/stmaria/jmurillo/InvestigacionEE/Presentaciones/Curso\_10/Inv\_accion\_trabajo.pdf</a>.
- Pereira, B, (2011), creación de un programa de estimulación dirigido a niños / as de 0 a 2 años para potencializar el área sensorio motriz en el centro de desarrollo infantil estrellitas del sur. Recuperado el 10 de noviembre de 2015 de: http://repositorio.espe.edu.ec/bitstream/21000/4673/1/T-ESPE-032759.pdf
- Regidor, R. (2003). Las capacidades del niño: guía de estimulación temprana de 0 a 8 años. Palabra. recuperado el 12 de octubre de 2015 de: <a href="https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=eDAetJ06s4sC&oi=fnd&pg=PA13">https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=eDAetJ06s4sC&oi=fnd&pg=PA13</a> &dq=de+estimulaci%C3%B3n+temprana+de+0+a+8+a%C3%B1os&ots=uTmU5

  EPSJm&sig=UexNUwmdPLmUyof\_fTtpINc9O98#v=onepage&q=de%20estimu
  laci%C3%B3n%20temprana%20de%200%20a%208%20a%C3%B1os&f=false



Versión: 1
Código:
Fecha:

Rodríguez F; F. A. (2008). Programa de estimulación temprana en niños de 0 a 12 meses. Recuperado el 12 de Octubre de 2015 de: <a href="http://tesis.ula.ve/pregrado/tde\_arquivos/4/TDE-2010-10-05T03:45:07Z-1287/Publico/rodriguezfabian.pdf">http://tesis.ula.ve/pregrado/tde\_arquivos/4/TDE-2010-10-05T03:45:07Z-1287/Publico/rodriguezfabian.pdf</a>

Ruiz, D. (2001). La sistematización de prácticas (tesis de grado). Liceo Nacional Marco Fidel Suárez.

Salvador, J. (1989). La Estimulación Precoz en la Educación Especial. Barcelona, España: CEAC.

Soto, B; N, M (2001). *El Rol de Mediador del Maestro*. Cosas de la Infancia. Recuperado el 10 de noviembre de 2015 de: <a href="http://www.cosasdelainfancia.com/biblioteca-articulo01.htm">http://www.cosasdelainfancia.com/biblioteca-articulo01.htm</a>.

Tabares, Molina y Cuervo 2014. Guía sistematización de experiencia en ocio, deporte, educación física y actividad física, recuperado el 14 de diciembre de 2015 de: <a href="https://www.cepalforja.org/sistematización/bvirtual">www.cepalforja.org/sistematización/bvirtual</a>