

CORPORACION UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS

Facultad de educación

Licenciatura en Pedagogía Infantil



UNIMINUTO

LOS AMBIENTES DE APRENDIZAJE Y SU RELACIÓN CON LOS APRENDIZAJES
SIGNIFICATIVOS, DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS DEL GRADO SEGUNDO B DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA PICACHITO

Preparado por:

Laura patricia Rave Lozano

Docente de investigación:

Sergio Andrés Castaño Cano

Bello

2015

Tabla de Contenido

Capítulo uno - Planteamiento del problema.....	6
Descripción del problema.....	6
Formulación del problema	7
Justificación.....	7
Objetivos	8
<i>Objetivo general</i>	8
<i>Objetivos específicos</i>	8
Capítulo dos – Marco teórico.....	10
Marco Legal	11
Marco referencial	15
Variables.....	20
Diseño metodológico	21
Tipo de estudio	21
Población.....	21
<i>Misión</i>	22
<i>Visión</i>	22
Muestra.....	23
Técnicas de recolección de información	23
Hallazgos	24
Conclusiones y recomendaciones	31
Recomendaciones.....	32
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN.....	34

Descripción de la propuesta	35
Justificación.....	36
Objetivos	37
<i>Objetivo general</i>	37
<i>Objetivos específicos</i>	37
Marco teórico	38
Metodología	40
Cronograma.....	48
Informe de cada actividad	50
Conclusión.....	63
<i>Fortalezas</i>	64
<i>Aportes desde la investigación</i>	64
Referencias.....	67
Anexos	69

Lista de Tablas

Tabla 1.	18
Tabla 2. Variables	20
Tabla 3. Qué lugar del colegio te gusta más	26
Tabla 4. Qué te gusta hacer en clase	27
Tabla 5. Cómo te gusta realizar las actividades propuestas en clase	27
Tabla 6.Cuál es tu materia favorita	28
Tabla 7.Cuál es tu actividad favorita	29
Tabla 8. Plan de acción	43
Tabla 9. Cronograma	48

Lista de figuras

Figura 1.	26
Figura 2.	27
Figura 3.	28
Figura 4.	29
Figura 5.	30

Capítulo uno - Planteamiento del problema

Descripción del problema

El aula de clase del grado segundo (2B) de la Institución Educativa Picachito es un lugar frío visualmente y poco atractivo, sin ningún recurso didáctico, es compartido en la jornada contraria (de 7 am a 12 m) con el grado (8°) en el cual se evidencia la apropiación del espacio en cuanto a rincones pedagógicos, cronograma de clase y aseo del salón, entre otros.

Además se observa que el salón está expuesto a distracciones externas como: música a alto volumen y ventas ambulantes, el acceso al salón es por fuera de las instalaciones que pertenecen directamente al resto de la institución, siendo esto, desde la misma infraestructura algo excluyente para los niños y niñas del grado segundo, los cuales toman su lonchera en el aula de clase antes de salir a descanso por lo congestionado del único patio que también es la placa polideportiva con poca capacidad para el movimiento y libre desplazamiento de todos los estudiantes. Después de interactuar e indagar con los niños y niñas del grado (2 B) sobre el espacios y sus condiciones, ellos y ellas manifiestan no sentir el lugar como propio, no observan en el aula ningún objeto que los identifique.

La pregunta que surge entonces: ¿Cómo influyen los ambientes educativos en el aprendizaje de los niños y las niñas?

En este trabajo se pretende tener claridad sobre cómo se conciben los elementos que hacen parte de un ambiente educativo, identificarlos y fortalecerlos para que promueva el aprendizaje significativo de los niños y las niñas del grado segundo (B) de la Institución Educativa Picachito.

Formulación del problema

Luego de observar y escuchar a los estudiantes y a la maestra del grado segundo (2B) de la Institución Educativa Picachito se evidencia la necesidad de contrarrestar algunos elementos que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje como: los constante ruidos externos, ayudas didácticas insuficientes, la no identificación de los estudiantes con el espacio y sus intereses, el manejo inadecuado del tiempo, tiza y tablero como única estrategia para la enseñanza, , la poca motivación y desinterés para cumplir con su responsabilidad escolar. De ahí parte la necesidad de realizar esta investigación sobre los ambientes y elementos educativos que proporciona la institución, y de qué forma estos favorecen el aprendizaje significativo en los niños y las niñas.

Surge entonces el interrogante:

¿Cómo influyen los ambientes educativos en el aprendizaje significativo de los niños y las niñas del grado segundo (B) de la Institución Educativa Picachito?

Justificación

Sustentado bajo un eje educativo en el ámbito de infancia, buscando establecer desde la investigación acciones que contribuyan a impactar en la calidad de vida de este grupo poblacional, se inicia la investigación en la Institución Educativa Picachito básicamente por las siguientes razones:

El aprendizaje es un proceso continuo que acompaña al ser humano, razón por la cual ha sido y será tema de investigación a través del tiempo, las prácticas educativas buscan como facilitar este proceso, por eso la importancia de una investigación que de claridad sobre la influencia de los ambientes educativos y su relación con los aprendizajes.

Responde a una necesidad contextualizada del entorno educativo, además del fácil acceso para la práctica investigativa por parte de la Institución, cercanía a la vivienda de la estudiante investigadora, siendo esta, miembro activa de la comunidad educativa.

Se elige el grado (2B) por encontrarse en condiciones distintas de infraestructura frente a los otros grados, inquiete conocer cómo esto condiciona las dinámicas en el aula y de qué forma influye en el aprendizaje.

(Otálora, 2010) sustenta que “Un espacio educativo significativo es un ambiente de aprendizaje que promueve y fortalece el desarrollo de competencias sociales y cognitivas en los niños” (p. 71).

Por tal motivo y evidenciando la realidad del grado 2 (B) de la Institución educativa el Picachito, se considera necesaria y beneficioso una investigación que invite a la reflexión de la práctica educativa.

Objetivos

Objetivo general.

Reconocer los elementos pedagógicos que hacen parte del ambiente educativo de la Institución Educativa Picachito, y de qué forma estos intervienen en el aprendizaje de los niños y las niñas del grado (2B).

Objetivos específicos.

- Identificar los elementos pedagógicos existentes en la Institución Educativa Picachito.

- Indagar sobre ambientes de aprendizaje y de qué forma estos, favorecen los aprendizajes significativos en los niños y las niñas.
- Definir de lo hallado cuales pueden ser aplicados para el grado segundo (B) de la Institución Educativa Picachito.
- Proponer orientaciones pedagógicas que sirvan de referente a la docente del grado segundo (B) de la Institución Educativa Picachito para ser aplicadas según la necesidad observada.

Capítulo dos – Marco teórico

Los ambientes de aprendizaje han tomado fuerza en los últimos años, esto ha permitido una puesta en escena en el contexto educativo. Uno de los antecedentes en este proceso de rastreo bibliográfico, hace referencia a una serie de conceptos por diferentes autores, relacionados con el tema “Ambientes de aprendizaje”, los cuales brindan aportes importantes a tener en cuenta en el presente proyecto, con la finalidad de encontrar nuevas perspectiva en el tema que den una mirada más amplia, que ayuden como soporte teórico para la propuesta de intervención teniendo en cuenta el contexto y la particularidad.

Por lo anterior, podemos hablar de algunos puntos bases que se destacan en la concepción de ambientes de aprendizajes.

En primer lugar Fonseca (2010) define un ambiente de aprendizaje como:

Eje articulador del aprendizaje en el escenario educativo, este concepto se vincula con la corriente del aprendizaje significativo, que apoyada en principios constructivistas explica cómo los seres humanos aprenden desde los procesos naturales de aprendizaje (no orientados por el sistema escolar), el funcionamiento de los procesos cognitivos de adquisición del conocimiento a través de la asociación de conceptos y relación con el entorno” (Fonseca Duque, 2010, p. 9) e interés por aprender.

Esta mirada permite conocer el papel que juega los diferentes ambientes familiar y social con los cuales se relaciona el niño y la niña y lo acompañan en su proceso de aprendizaje, un aprendizaje adquirido de forma natural, placentera, por descubrimiento, sin presiones, relacionando conocimientos que le servirán de base en su futura vida escolar.

Por otro lado, en el trabajo de investigación “Ambientes de aprendizaje en preescolar” realizado por Mejía (2004) considera que:

Se debe brindar a los niños y las niñas un ambiente estimulante, limpio y ordenado concebido para producir una actitud o conducta deseada, enriquecer el entorno y mantener un lugar interesante y agradable para el trabajo, de modo que les proporcione seguridad y fomente el aprendizaje (Mejía, 2004).

El concepto ambiente de aprendizaje ha tomado un papel importante en el ámbito educativo; vemos que son más las instituciones que se interesan por brindar a sus estudiantes ambientes de aprendizaje apropiados para mejorar sus prácticas educativas,

Pero ¿cómo se concibe el término? es así como en busca de obtener un mayor conocimiento frente el tema, se encuentra en este rastreo el Programa Bandera de la alcaldía de Medellín Buen Comienzo bajo la (Resolución, 12760 de 2014) en su propuesta Educativa constituye como primer pilar los ambientes que potencian el desarrollo integral.

La organización de los ambientes habla de la imagen de niño, niña y familia que se tiene: los niños y las niñas, con capacidad de elegir y libertad para interactuar con sus pares, objetos, ideas y pensamientos; familias que son reconocidas como agentes educativos, empoderadas de su rol (Alcaldía de Medellín, 2014).

Posturas diferentes frente al mismo tema, inquietan, e invitan a investigar para tener claridad frente al tema ambientes y su relación con los aprendizajes.

Marco Legal

Las leyes que se encuentran a continuación sustentan desde la parte legal el presente trabajo.

La ley general de educación ley 115 de (1994) en su artículo 1° decreta el derecho que tienen todos los niños y las niñas colombianas a la educación y por ser esta la ley macro de

educación, debe regir cualquier proyecto pedagógico que se emprenda al interior de una institución educativa.

Así mismo señala en este, las normas generales para regular el Servicio Público de la Educación que cumple una función social acorde con las necesidades e intereses de las personas, de la familia y de la sociedad; se fundamenta en los principios de la Constitución Política sobre el derecho a la educación que tiene toda persona, en las libertades de enseñanza, aprendizaje, investigación y cátedra y en su carácter de servicio público.

De igual manera código de infancia y adolescencia el artículo 41 capítulo 19 estipula que se debe “Garantizar un ambiente escolar respetuoso de la dignidad y los Derechos Humanos de los niños, las niñas y los adolescentes y desarrollar programas de formación de maestros para la promoción del buen trato” capítulo 20 “erradicar del sistema educativo las prácticas pedagógicas discriminatorias o excluyentes y las sanciones que conlleven maltrato, o menoscabo de la dignidad o integridad física, psicológica o moral de los niños, las niñas y los adolescentes”.

La parte legal estipula el derecho que tiene toda persona a una educación de calidad en ambientes sano acorde a las necesidades e intereses de cada uno, razón por la cual se considera importante realizar una investigación sobre la influencia de los ambientes que favorecen que un ambiente sea educativo y promueva aprendizajes significativos; en este caso en particular, en los niños y las niñas de la institución educativa Picachito del segundo (B) haciendo uso del derecho fundamental que tienen ellos y ellas a la educación y al desarrollo integral.

Del mismo modo la ley de infancia y adolescencia en su artículo 17. Promulga el derecho a la vida, a la calidad de vida y a un ambiente sano, los niños, las niñas y los adolescentes tienen derecho a la vida, a una buena calidad de vida y a un ambiente sano en condiciones de dignidad y goce de todos sus derechos en forma prevalente.

La calidad de vida es esencial para su desarrollo integral acorde con la dignidad de ser humano, este derecho supone la generación de condiciones que les aseguren desde la concepción cuidado, protección, alimentación nutritiva y equilibrada, acceso a los servicios de salud, educación, vestuario adecuado, recreación y vivienda segura dotada de servicios públicos esenciales en un ambiente sano.

La familia, la sociedad y el estado son corresponsables de los niños, niñas y adolescente artículo 13, “Brindarles las condiciones necesarias para la recreación y la participación en actividades deportivas y culturales de su interés” y como lo establece el artículo 17. Garantizar las condiciones para que los niños, las niñas desde su nacimiento, tengan acceso a una educación idónea y de calidad, bien sea en instituciones educativas cercanas a su vivienda, o mediante la utilización de tecnologías que garanticen dicho acceso, tanto en los entornos rurales como urbanos, asegurando los medios y condiciones que les garanticen la permanencia en el sistema educativo y el cumplimiento de su ciclo completo de formación decretado en el artículo 18 de la ley de infancia y adolescencia, las instituciones educativas para cumplir con su misión y obligaciones deben, facilitar el acceso de los niños, niñas y adolescentes al sistema educativo y garantizar su permanencia, brindando una educación pertinente y de calidad. Respetar en toda circunstancia la dignidad de los miembros de la comunidad educativa y facilitar la participación de los estudiantes en la gestión académica del centro educativo,

Abrir espacios de comunicación con los padres de familia para el seguimiento del proceso educativo y propiciar la democracia en las relaciones dentro de la comunidad educativa.

Estimular las manifestaciones e inclinaciones culturales de los niños, niñas y adolescentes, y promover su producción artística, científica y tecnológica. Garantizando la utilización de los medios tecnológicos de acceso y difusión de la cultura y dotar al

establecimiento de una biblioteca adecuada, organizar actividades conducentes al conocimiento, respeto y conservación del patrimonio ambiental, cultural, arquitectónico y arqueológico nacional.

Desde los lineamientos legales se ve la importancia de brindar ambientes favorables para la educación haciendo uso del derecho que tiene los niños y las niñas a una educación de calidad en ambientes sanos y adecuados para tal fin; se considera importante llevar a cabo en la Institución Educativa Picachito un proyecto áulico, que facilite aprendizajes significativos a través actividades lúdicas pedagógicas, que permita el desarrollo físico, emocional, social y cognitivo de los estudiantes del grado segundo (B) de dicha institución; aprovechando los recursos propios del entorno o recursos que posee la institución, crear ambientes que permitan la cooperación de estudiantes, familia y comunidad en busca de una educación de calidad en la que el estudiante sea sujeto activo de su aprendizaje; un ambiente en el que no se vea al profesor como el único poseedor del conocimiento, sino, que sea un facilitador un guía que siguiendo la línea de los contenidos a establecidos por el M.E.N. Cree estrategias que motiven a aprender evitando de esta forma la deserción escolar.

Dicho lo anterior no queda duda, de que la educación no se refiere solo a los contenidos en las diferentes aéreas; sino que busca un desarrollo integral de los seres humanos siendo una corresponsabilidad entre familia como el núcleo fundamental de la sociedad, la comunidad y el estado.

Marco referencial

En el presente marco referencial se pretende explorar el concepto ambientes de aprendizaje y su relación con el aprendizaje significativo desde diferentes autores, con el fin de tener un soporte teórico que permita ampliar y dominar el tema a investigar en este proyecto.

(Raichvarg, 1994) define la palabra ambiente como “una concepción activa que involucra al ser humano y por tanto, involucra acciones pedagógicas en las que quienes aprenden están en condiciones de reflexionar sobre su propia acción y sobre las de otros, en relación con el ambiente” (párr. 10).

El entorno escolar es un elemento fundamental en los procesos de aprendizaje, las nuevas generaciones traen consigo grandes transformaciones que exigen incluir estrategias pedagógicas que motiven, e inciten y despierte en los estudiantes el deseo por descubrir, investigar y aprender cada día, que les permita reflexionar sobre su realidad y transformarla a medida que esta va evolucionado.

Así mismo según Duarte, 2003 citando a (Chaparro 1995)

El ambiente educativo se instaura en las dinámicas que constituyen los procesos educativos y que involucran acciones, experiencias y vivencias por cada uno de los participantes; actitudes, condiciones materiales y socio-afectivas, múltiples relaciones con el entorno y la infraestructura necesaria para la concreción de los propósitos culturales que se hacen explícitos en toda propuesta educativa (Duarte, 2003, p. ¿?)

Este autor muestra que el ambiente educativo no solo se refiere al espacio físico sino a la unión de una serie de elementos, emocionales y sociales entre otros, los cuales pueden ayudar a favorecer los procesos de interacción social o en este caso de aprendizajes significativo en los estudiantes del grado 2.B de la I.E.P.

Por su parte la (AMEI) declara:

No existe una organización espacial que se pueda presentar como modelo. Cada educador es el que tiene que buscar la organización más adecuada para sus alumnos, las posibilidades del entorno, el método, las condiciones materiales del aula y del exterior (patio, pasillo, localidad, comunidad, etc.).

Por otra parte, la organización espacial es algo dinámico que debe modificarse cuando los grupos lo consideren necesario, los niños del grupo deben participar activamente en esta reorganización del espacio educativo. Puesto que el medio en el cual el alumno se desenvuelve, con el cual interacciona constantemente, lo estimula, invitándole a determinadas acciones, facilitándole o dificultándole diversos aprendizajes (AMEI, 2013).

Las diferentes teorías expuestas coinciden en concluir que los ambientes de aprendizaje tienen gran influencia en el proceso enseñanza- aprendizaje y que estos van más allá que lo que solo al espacio físico se refiere.

Es por esto, que el Programa de primera infancia de la Ciudad de Medellín Buen Comienzo (2014)

Propone un ambiente de aprendizaje: **Motivante**, en tanto suscita el asombro, la curiosidad, la pregunta, nuevas conexiones, relaciones y elaboraciones desde los saberes previos, resignificando la vida cotidiana.

Potenciador, plantea desafíos físicos, motores, sociales, cognitivos y emocionales para asumir tareas cada vez más complejas, activando la creatividad y la autonomía.

Sensible, estimula los sentidos y la fantasía a partir de las diversas percepciones sensoriales que ofrece y de la experiencia concreta en el entorno que habita.

Dialógico, facilita el encuentro de saberes y la participación para la construcción de ciudadanía que se retroalimentan constantemente.

Integrador, posibilita el desarrollo armónico de cada niño y niña de acuerdo con sus intereses y el despliegue de todas sus capacidades y habilidades.

Metafórico, favorece que la realidad se exprese desde lo poético, lo narrativo y literario, facilitando con ello su acceso a aprendizajes plurisignificativos.

Incluyente, considera las necesidades y particularidades de niños y niñas, de sus familias, desde una perspectiva de la diversidad, la diferencia y la interculturalidad.

De acuerdo con lo anterior, se encuentra el segundo punto base y con gran importancia en los ambientes de aprendizaje (Resolución, 12760-2012. Programa Buen Comienzo).

Los actores: Los actores son un elemento clave en los ambientes de aprendizaje, es con ellos y para ellos que se planifican las actividades. En primer lugar **los estudiantes** como sujetos que desarrollan las actividades de aprendizaje convirtiéndose en protagonistas de su propio aprendizaje. El estudiante dejar de ser espectador para ser un participante activo, protagonista de la construcción de su propio aprendizaje, con capacidad de crear, imaginar, resolver problemas y enfrentar desafíos cotidianos, encontrando oportunidades necesarias para su desarrollo, con el acompañamiento del adulto responsable, docente e Institución Educativa.

Por otra parte, **el docente** cumple un papel fundamental como facilitador y mediador de experiencias significativas en los estudiantes, basado en la enseñanza activa.

El papel que cumple los actores no solo desde el ámbito educativo sino familiar. Definiendo actores como aquellos **agente educativo** que acompañan su proceso de

aprendizaje “todos los adultos corresponsables de acompañar y orientar de manera afectuosa e inteligente a los niños y niñas en su proceso de aprendizaje y desarrollo, a través de acciones educativas teniendo en cuenta sus capacidades, habilidades, necesidades e intereses. Es el principal soporte del acto educativo del Programa Buen Comienzo.

De igual forma (Forneiro, 2008), expresa que “el ambiente «habla», nos transmite sensaciones, nos evoca recuerdos, nos da seguridad o nos inquieta, pero nunca nos deja indiferentes” (p. 50) expone que se puede entender el ambiente como una estructura de cuatro dimensiones claramente definidas e interrelacionadas entre sí:

Tabla 1.

Dimensión física	Dimensión funcional.
Dimensión temporal	Dimensión relacional.

Dimensión física. Hace referencia al aspecto material del ambiente. Es el espacio físico (el centro, el aula y los espacios anexos, etc.) y sus condiciones estructurales (dimensión, tipo de suelo, ventanas, etc.). También comprende los objetos del espacio (materiales, mobiliario, elementos decorativos, etc.) y su organización (distintos modos de distribución del mobiliario y los materiales dentro del espacio).

Dimensión funcional. Está relacionada con el modo de utilización de los espacios, su polivalencia y el tipo de actividad para la que están destinados. En cuanto al modo de utilización, los espacios pueden ser usados por el niño autónomamente o bajo la dirección del docente. La

polivalencia hace referencia a las distintas funciones que puede asumir un mismo espacio físico (por ejemplo, la alfombra es el lugar de encuentro y comunicación durante la asamblea y más tarde es el rincón de las construcciones). Por último, atendiendo al tipo de actividades que los niños pueden realizar en un determinado espacio físico, este adquiere una u otra dimensión funcional. Así, hablamos de rincón de las construcciones, del juego simbólico, de la música, de la biblioteca, etcétera.

Dimensión temporal. Está vinculada a la organización del tiempo y, por lo tanto, a los momentos en que los espacios van a ser utilizados. El tiempo de las distintas actividades está necesariamente ligado al espacio en que se realiza cada una de ellas: el tiempo de jugar en los rincones, de comunicarse con los demás en la asamblea, del cuento, el tiempo del comedor, del recreo, del trabajo individual o en pequeños grupos, etc., o también el tiempo de la actividad libre y autónoma y el tiempo de la actividad planificada y dirigida. En todo caso, debemos tener presente que la organización del espacio debe ser coherente con nuestra organización del tiempo y a la inversa. Pero además, la dimensión temporal hace referencia también al ritmo, vertiginoso o moderado, con que se desenvuelve la clase, al tempo. Así, nos encontramos con clases con un tempo alegre vivaz y otras con un tempo andante. Este tempo, o velocidad con la que se ejecutan las distintas actividades, puede dar lugar a un ambiente estresante o, por el contrario, relajante y sosegado.

Dimensión relacional. Está referida a las distintas relaciones que se establecen dentro del aula y tienen que ver con aspectos vinculados a los distintos modos de acceder a los espacios (libremente o por orden del maestro, etc.), las normas y el modo en que se establecen (impuestas por el docente o consensuadas en el grupo), los distintos agrupamientos en la realización de las actividades, la participación del maestro en los distintos espacios y en las actividades que

realizan los niños (sugiere, estimula, observa, dirige, impone, no participa, etc.). Todas estas cuestiones, y otras más, son las que configuran una determinada dimensión relacional del ambiente del aula.

Se puede concluir, que el ambiente de aprendizaje es un componente decisivo que estimula, enriquece y genera aprendizajes significativos en el ser humano. Por esto de la importancia que las personas implicadas en el proceso educativo tengan conocimiento y lo ejecuten dado que muchos no tienen el concepto claro y aquellos que lo tienen no lo aplican, se pueden pensar que caen en la rutina de su labor y año tras año se ofrece los contenidos de la misma manera sin tener en cuenta la diferencia, encasillando y homogenizando al estudiante.

De ahí la importancia de una mirada holística del ser humano, con propuestas y alternativas de enseñanza que favorezcan el aprendizaje significativo de los niños y las niñas del grado segundo (B) de la Institución Educativa Picachito.

Variables

Tabla 2. Variables

Independiente Causas:	Dependiente Consecuencias:
Aula compartida en jornada contraria con el grado octavo	Ausencia de estímulo apropiados dentro del aula de clase del grado segundo (B)
Distracciones externas, vía vehicular acceso directo al exterior de la calzada	Pérdida de atención de los niños y las niñas debido al ambiente externo de ruido. (ventas ambulantes, transeúntes)
Falta de trabajo en equipo por parte del personal docente, frente a los diversos recursos con los que cuenta la institución.	No se logran los resultados esperados respecto al plan de estudios.
Pocas estrategias lúdicas por parte del personal docente para mejorar el proceso de enseñanza.	Poco interés y entusiasmo por los Parte de los niños y las niñas frente a los temas académicos.
Carencia de implementos didácticos como estrategia pedagógica.	Poca interiorización de los contenidos debido a la falta de exploración y manipulación.

Diseño metodológico

Tipo de estudio

Según lo planteado por (Hernández Sampieri, Fernández Collado, & Baptista Lucio, 2003) la investigación cualitativa “da profundidad a los datos, la dispersión, la riqueza interpretativa, la contextualización del ambiente o entorno, los detalles y las experiencias únicas, también aporta un punto de vista "fresco, natural y holístico" de los fenómenos, así como flexibilidad” (p. 18), de acuerdo con lo planteado anteriormente además de indagar las diferentes alternativas de investigación para la realización de trabajos investigativos, se elige el tipo cualitativo, este permitirá por medio del método descriptivo examinar de forma detallada los elementos que favorecen un ambiente de aprendizaje

La información necesaria para este análisis será recolectada mediante el trabajo de campo empleando observación directa del objeto de estudio, un cuestionario, entrevistas realizadas a la docente y estudiantes del grado segundo (B) de la Institución Educativa Picachito.

El resultado de dicha información será analizado para establecer la intervención pedagógica que requiera la problemática identificada.

Teniendo la información requerida como insumo importante, se procede a realizar las actividades necesarias para dar cumplimiento al objetivo planteado en el trabajo.

Población

La Institución Educativa Picachito es un establecimiento de educación pública, se encuentra ubicada en la zona Noroccidental comuna seis del municipio de Medellín en la

actualidad se dictan clase a 1358 estudiantes , 600 de ellos en primaria 520 en bachillerato y 238 en la nocturna, 34 docentes distribuidos en las tres jornadas; (ver anexos).

En la actualidad cuenta con 14 aulas de clase, un auditorio, una placa deportiva, sala de sistemas y restaurante escolar, en el cual almuerzan diariamente de lunes a viernes 610 estudiantes de forma gratuita, en este momento se construyen 6 aulas y un espacio para el laboratorio.(ver anexos).

Los estudiantes de esta Institución pertenecen a los estrato 1,2 y 3 las familias son de tipo extenso donde viven hasta 10 personas. En su mayoría con madres cabeza de hogar y madres adolescentes, las relaciones familiares están atravesadas por mucha violencia a nivel interno y maltrato en muchos casos, pocas son las familias nucleares unidas y ejemplares.

Misión.

“Formar personas integrales, con espíritu crítico autónomo con capacidad de desarrollar habilidades cognitivas, comunicativas y sociales. Creando conciencia en ellas para que sean transformadoras del medio, útiles y productivas para la sociedad.”

Visión.

“La Institución Educativa Picachito para el año 2015, será líder en la formación del pensamiento creativo, autónomo, reflexivo y productivo, además tendrá estudiantes que demuestren un alto sentido de pertenencia con el medio ambiente, tolerancia e identidad cultural, con una perspectiva innovadora en el ámbito tecnológico.”

Muestra

Este trabajo investigativo se lleva a cabo con 22 niños y niñas en el grado segundo (B) como muestra representativa de los 36 estudiantes, 21 niñas y 15 niños. (Anexos) en edades que oscilan entre 7 y 8 años, pertenecen a nivel socioeconómico y estrato 1 y 2.17 de estos niños y niñas pertenecen a tipo de familia extensa y 19 a familias mono parentales.

Cada niño y niña tiene particularidades que los identifican, pero es un grupo de estudiantes que comparten ciertas características y hobbies, como el entusiasmo por ir al aula de sistemas y clase de educación física en la cual demuestran de todas sus habilidades motrices y desarrollo corporal, se evidencia poco interés y entusiasmo por otras aéreas, siendo pocos los que cumplen con las obligaciones asignadas, se logró evidenciar durante la observación que los contenidos son expuestos de forma catedrática y poco atractivas sin ningún recurso didáctico, lo cual hace que se dispersen con facilidad por todo el aula de clase y pierdan el interés ante cualquier distractor externo.

Técnicas de recolección de información

La información para este trabajo investigación se toma de diversas fuentes, una observación directa al grupo, según lo planteado por (Pardinas, 2005) es el conjunto de datos y fenómenos que se observan de un hecho, fenómeno u objeto.

El principal objetivo en la observación es identificar los recursos y métodos pedagógicos con los que cuenta la institución y de qué forma son utilizados en el proceso de enseñanza además confirmar que los hechos no fueran un caso fortuito sino, situaciones cotidianas y repetitivas que apuntaran a un problema merecedor de ser investigado, durante un mes de observación con secuencias de tres días semanales se lleva un registro del desarrollo de las

actividades académicas en diferentes áreas, plasmado en un diario de campo, con la finalidad de analizar e interpretar las dinámicas cotidianas en el aula de clase

Otra técnica a utilizar es la encuesta con preguntas cerradas con varias opción de respuesta como lo plantea Gómez (2006) este tipo de cuestionarios permite la fácil codificación de las respuestas, esta será realizada a los niños y niñas del grado segundo (B) de la Institución Educativa Picachito, el objetivo es obtener información que ayuda a identificar preferencias académicas, y estilos de aprendizaje que sirvan como insumo en la propuesta de intervención.

A si mismo se realiza una entrevista estructurada con preguntas puntuales sobre el tema central de la investigación dirigida a la docente titular del mismo grado, con el fin de evidenciar el conocimiento que posee sobre el concepto ambientes de aprendizaje y formas de motivar a sus estudiantes. (Sabino, 1992) define que la entrevista, tiene por objeto recolectar datos para una investigación, todo esto además de la información obtenida en el desarrollo del marco teórico, marco legal y antecedentes serán herramientas que fortalezcan la propuesta de investigación encaminándola al objetivo del trabajo, toda la información obtenida será tabulada, y los resultados serán insumo para realizar la propuesta de intervención.

Hallazgos

En la observación directa al grupo del grado segundo (B) de la Institución Educativa se observa el poco interés por el cumplimiento de las tareas asignadas, continúa distracción externa e interna factor que hace perder el interés para realizar las tareas que se estén desarrollando.

Se evidencia la transcripción de textos y escritos en el tablero solo mecánicamente sin de comprensión real para ellos y ellas, estudiantes pasivos solo como receptores de información donde el mediador de la enseñanza- aprendizaje es la tiza y el tablero, quedándose atrasados al

no lograr seguir el ritmo de la docente, por lo cual se hace necesario que al terminar la jornada escolar, algunas madres de familia entren al aula a terminar de copiarles lo que les faltó.

A sí mismo en los anexos se encuentra el soporte fotográfico que demuestra el estado de físico de diferentes lugares del aula y la institución educativa.

Igualmente llama la atención la forma utilizada por la docente para atraer la atención de los estudiantes cuando estos se dispersan.

En la entrevista efectuada a la docente expresa que la ubicación del aula por fuera de las instalaciones dificulta la concentración y participación de los niños y las niñas para realizar los ejercicios planteados en clase, razón por la cual utiliza un “pito” como instrumento pedagógico y forma de captar nuevamente su atención, lo que se puede interpretar como un método de enseñanza conductista; sobre la pregunta: ¿la importancia que tienen los ambientes de aprendizaje? Considera: “estos son muy importantes” define el concepto como: “un grupo de estudiantes dispuestos a aprender y a adquirir nuevos conocimientos” lo que indica pensar que para el aprendizaje solo basta contar con la presencia física del estudiante.

Manifiesta además que una forma de elogiar a sus estudiantes es “calificándole buenas notas”.

En cuanto a la encuesta realizada a los niños y las niñas del grado segundo (B) se puede observar que su clase preferida es educación física, manifestando que realizan diversas actividades como jugar laso, fútbol, baloncesto y en ocasiones los llevan a la ludoteca.

Llama la atención que para el 59 % de los niños y las niñas el lugar favorito del colegio sea el aula de sistemas como un ideal, dado que no tienen acceso a ella. Manifiestan además que lo que más les gusta de ir al colegio es jugar con los compañeros lo que demuestra el compañerismo y sociabilidad entre ellos factor importante en un proceso de aprendizaje.

Estos hallazgos permiten reflexionar y analizar sobre el ambiente de aprendizaje del aula del grado segundo (B) para plantear una propuesta de intervención que facilite y favorezca aprendizajes significativos en los niños y las niñas.

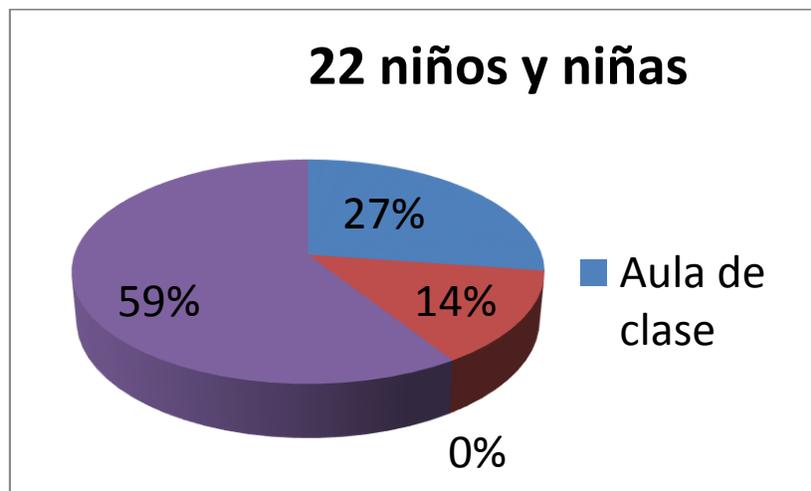
Pregunta 1. ¿Qué lugar del colegio te gusta más?

De los 22 niños y niñas encuestados 6 responden que el lugar que más les gusta del colegio es el aula de clase, 3 de ellos prefieren la placa polideportiva, y 13 que corresponde a un 13% manifiesta que su lugar favorito es la sala de sistemas.

Tabla 3. Qué lugar del colegio te gusta más

El aula de clase	6	27%
La placa polideportiva	3	14%
El auditorio	0	0%
Sala de sistemas	13	59%
TOTAL	22	100%

Figura 1.



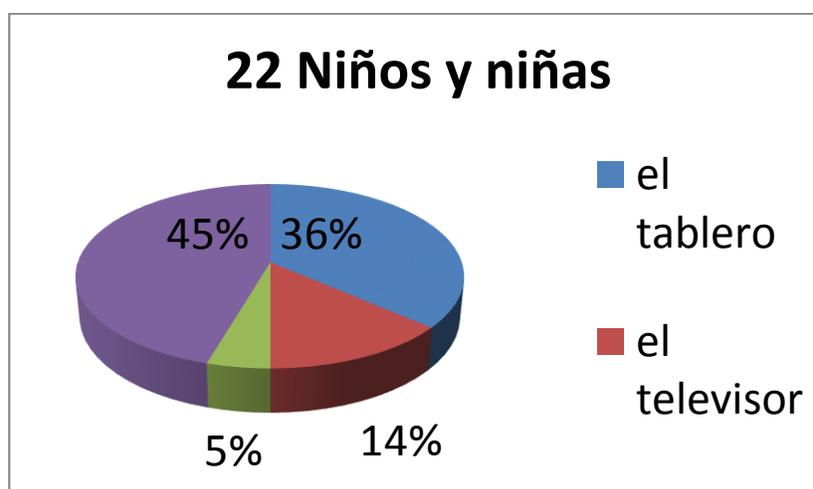
Pregunta 2. ¿Qué te gusta de tu aula de clase?

De los 22 niños y niñas encuestados 10 responden que lo que más les gusta del aula de clase son los compañeros, 8 expresan que el tablero, 1 manifiesta que la ubicación y 3 responden que el televisor.

Tabla 4. Qué te gusta hacer en clase

El tablero	8	36%
El televisor	3	14%
La ubicación	1	5%
Los compañeros	10	45%
TOTAL	22	100%

Figura 2



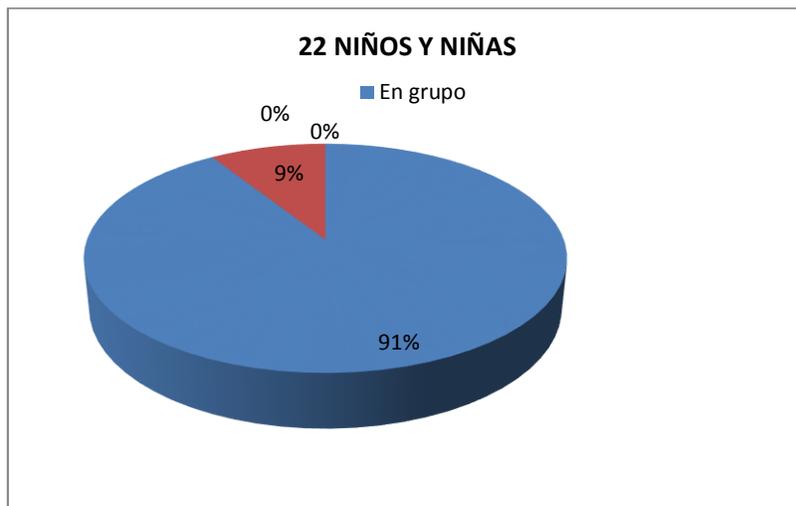
Pregunta. 3 ¿Cómo te gusta realizar las actividades propuestas en clase?

De 22 niños y niñas 20 prefieren realizar las actividades en grupo, y 2 en parejas.

Tabla 5. Cómo te gusta realizar las actividades propuestas en clase

Solo		0%
En parejas	2	9%
En grupo	20	91%
TOTAL	22	100%

Figura 3.



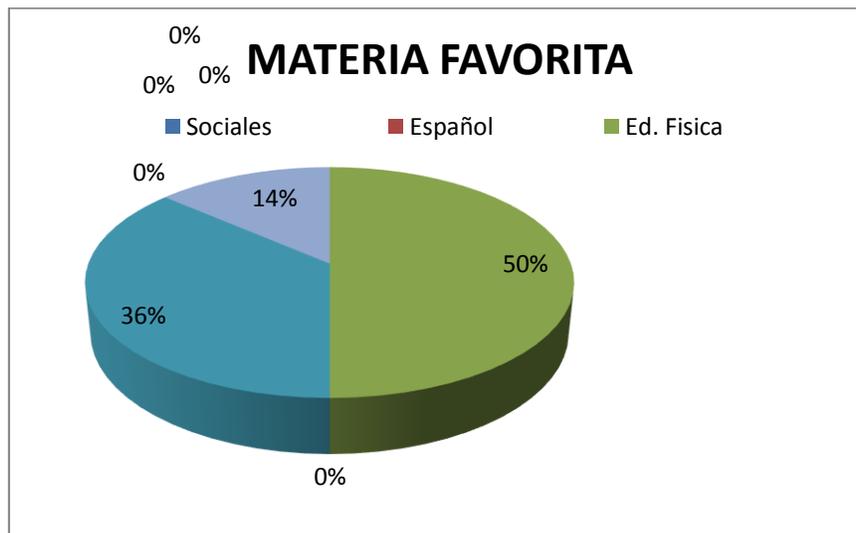
Pregunta 4. ¿Cuál es tu materia favorita?

De 22 niños y niñas 11 manifiestan que su materia favorita es educación física, 8 expresan que artística y 3 prefieren inglés.

Tabla 6. Cuál es tu materia favorita

Sociales	0	0%
Español	0	0%
Educación física	11	50%
Matemáticas	0	0%
Artística	8	36%
Ética y valores	0	0%
Inglés	3	14%
TOTAL	22	100%

Figura 4.



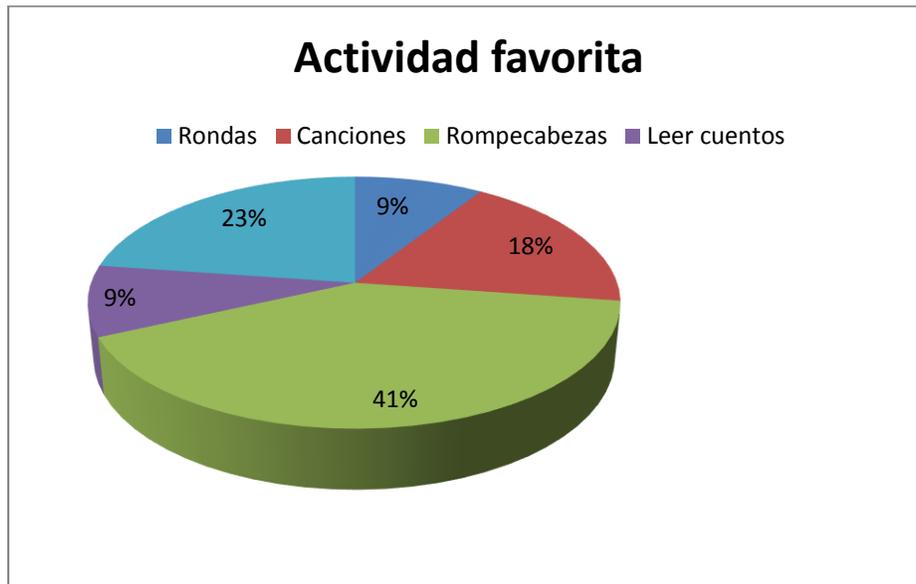
Pregunta 5. ¿Cuál de las siguientes actividades es tu preferida?

De 22 niños y niñas para 9 la actividad favorita es armar rompecabezas, 4 prefieren las canciones, 5 hacer mímica, 2 eligen las rondas y 2 más leer cuentos.

Tabla 7. Cuál es tu actividad favorita

Las rondas	2	9%
Las canciones	4	18%
Armar rompecabezas	9	41 %
Leer cuentos	2	9%
Hacer mímica	5	23%

Figura 5.



Conclusiones y recomendaciones

Los ambientes de aprendizaje deben ofrecer un conjunto de elementos perceptibles e imperceptibles que estimulen el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Dando respuesta al problema expuesto en la pregunta problematizadora este proyecto y de acuerdo con lo planteado en el marco referencial por Raichvarg, Forneiro, Chaparro, quienes dan un soporte teórico sobre el concepto ambiente de aprendizaje entendiéndolo más allá del escenario físico, lo describen como "un concepto que implica acciones pedagógicas en las que quienes participan son más que espectadores pasivos, son actores activos, seres emocionales y sociales, en condiciones de reflexionar sobre su propia acción y sobre las de otros, en relación con el ambiente".

De acuerdo a los hallazgos que arrojaron la encuesta realizada a los estudiantes del grado segundo (B) es evidente el agrado e interés de estos por el aula de sistemas con un 59% existiendo para ellos y ellas poco acceso a este espacio debido al número limitado de equipos y cantidad de estudiantes con que cuenta la institución, teniendo prioridad los grados superiores para el uso de los mismos. Con respecto a la segunda pregunta es claro el compañerismo que existe en el aula de clase, siendo esto positivo para la realización del trabajo colaborativo, donde se fortalezca el aprendizaje por medio del apoyo recíproco entre ellos y ellas siendo claramente confirmada esta teoría con los resultados expuestos en la gráfica tres en donde el 91% de los niños y niñas prefiere el trabajo en equipo, siendo esta una de las razones por la cual el área de educación física se convierte en la favorita del 50% al posibilitar esta, efectuar juegos y ejercicios de forma grupal, sin embargo no siempre se cumple el cronograma programado para esta actividad debido al poco avance en las otras áreas, por lo cual la docente toma la decisión de tomar este tiempo para fortalecer conocimientos. Se llega entonces a la conclusión que en la

Institución Educativa Picachito se debe utilizar estrategias en las que el estudiante se involucre y participe activamente, no solo que sean espectadores, captadores y acumuladores de información que se esfuma fácilmente; sino ser tenidos en cuenta como actores protagonistas en este proceso, teniendo claro sus necesidades e intereses, así mismo el rol del docente en este proceso debe generar seguridad creando en el aula un clima que provoque y permita la intervención directa de los niños y las niñas con actividades, material didáctico y recursos, que los cautive y estimule su curiosidad de manera que las distracciones externas pasen a un segundo plano.

Del mismo modo la Institución Educativa debe brindar seguridad, condiciones y espacios apropiados para el adecuado desarrollo de las actividades académicas, ya que el aprendizaje depende en gran medida de los recursos, actividades y agente facilitador que interviene.

Se llega a estas conclusiones luego del planteamiento del problema, un rastreo bibliográfico donde se obtuvo soporte teórico para plantear una propuesta de intervención que dé solución al problema planteado inicialmente.

Recomendaciones

Después de la observación y los resultados que arrojaron las encuestas hechas a los niños y las niñas, la entrevista realizada a la docente se recomienda a la Institución Educativa Picachito proporcionar dentro de sus instalaciones un aula para los niños y niñas del grado segundo (B), ya que la ubicación y las condiciones físicas en las que se encuentra dicha aula actualmente, no solo afecta la concentración y el ritmo de las actividades, sino que genera además un riesgo físico para los niños y las niñas el hecho de tener que ingresar al aula por la parte exterior del resto de la institución.

A la docente se le sugiere utilizar diversas estrategias didácticas que inviten y motiven a las niñas y los niños para enriquecer los aprendizajes; mediante actividades llamativas y agradables, sin que se sientan forzados a llenar el cuaderno de contenidos que no tienen significado para ellos y ellas; sopa de letras crucigramas, realizar actividades de las diferentes áreas en la placa polideportiva, además tomar provecho de los intereses e iniciativas de los estudiantes para transversalizar los contenidos curriculares utilizando la lúdica como herramienta pedagógica, entendiendo el término como lúdica como el disfrute o placer que siente cada individuo al realizar cualquier actividad diferenciándolo del juego por simple entretenimiento. Del mismo modo se recomienda a la Institución Educativa que los niños y niñas del grado segundo (B) tengan acceso a todos los espacios de la Institución, entre estos, la sala de sistemas que les genera a ellos y ellas curiosidad, convirtiendo este interés en una herramienta pedagógica que facilita el aprendizaje de forma atractiva.

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

LA PEDAGOGÍA ACTIVA COMO ESTRATEGIA PARA FAVORECER EL APRENDIZAJE
SIGNIFICATIVO EN LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS DEL GRADO SEGUNDO DE LA I.E.P.

Descripción de la propuesta

En esta propuesta se plantea una intervención pedagógica con el fin de crear ambientes que favorezcan el aprendizaje significativo en los niños y las niñas del grado segundo (B) de la Institución educativa Picachito, a través de acciones pedagógicas que fortalezcan las distintas dimensiones del ser humano; en cada intervención los participantes sujetos de estudio desarrollaran diferentes actividades lúdico pedagógicas, entendiendo el termino lúdico como la motivación interna que provoca en el ser humano el gozo, placer, despliegue de su creatividad y comunicación con su entorno social, estableciendo diferencia del juego por entretenimiento sin ningún efecto o intención pedagógica, que estimule en ellos y ellas el interés y el deseo de aprender.

Por lo anterior, las actividades propuestas para llevar a cabo la intervención son: Asamblea, conversatorios, juego libre, juego simbólico, psicomotrices, rítmicas musicales, sopa de letras, crucigramas, lecturas, grafico plásticas, rompecabezas, seriación. Por medio de la motivación, atención y participación de los niños y las niñas como estrategia de aprendizaje que estimule al estudiante.

A sí mismo, el rol del docente titular como el docente investigador cumplen una función importante en todo el proceso, como facilitadores y mediadores de experiencias significativas. Además deben planificar las actividades, áreas y horarios en los que se hará la intervención pedagógica, todo en pro de conseguir los objetivos propuestos a alcanzar en el grado segundo como lo dispone el plan de estudios de la Institución Educativa Picachito y según lo establecido por el MEN.

Para el desarrollo de todo lo expuesto en este proyecto se contara con diferentes espacios de la Institución Educativa: placa polideportiva, biblioteca y aulas de clase de los grupos del

grado segundo de la Institución Educativa, promoviendo la utilización de todos los espacios de manera creativa y potencial creando ambientes que favorezcan en los niños y las niñas del grado segundo (B) un aprendizaje significativo.

Justificación

La intervención pedagógica que se plantea en este proyecto tiene como objetivo plantear y ejecutar diferentes alternativas educativas, utilizando como herramienta pedagógica el método de enseñanza activa para lograr ambientes de aprendizajes significativos en los niños y las niñas del grado segundo (B) de la institución Educativa Picachito.

Por lo anterior, la pedagogía activa es un elemento importante a considerar porque está orientada en la participación constante del estudiante, impulsando y manteniendo en ellos y ellas el interés y deseo de aprender, sintiéndose parte significativa del proceso, la cooperación y socialización se convierten en un intercambio de saberes que facilita la interiorización de los contenidos ofrecidos. Así mismo, el docente cumple un papel fundamental, ofreciendo a los estudiantes no solo los contenidos de una asignatura, sino, estrategias y actividades innovadoras que motiven y cautiven el interés de ellos y ellas orientados al logro de los objetivos.

En este sentido; la educación no debe ser homogénea, razón por la cual se considera necesario utilizar diversas estrategias pedagógicas que permitan la participación activa de los estudiantes, y amplíen la posibilidad de los aprendizajes de acuerdo a las diferencias individuales.

Finalmente, cabe destacar que la intervención de este proyecto busca mostrar las opciones y posibles variables pedagógicas de los diferentes ambientes de la Institución Educativa Picachito, como son utilizados y de qué forma estos influyen en los sujetos y su relación en el

actuar; Impactando no solo en el estudiante, sino en toda la comunidad docente que tomándolo como modelo Educativo, ayude a transformar las prácticas pedagógicas favoreciendo el proceso de enseñanza-aprendizaje de todos los estudiantes de la Institución Educativa.

Objetivos

Objetivo general.

Favorecer aprendizajes significativos en los niños y las niñas del grado segundo (B) de la Institución Educativa Picachito a través de actividades y estrategias motivadoras potencializadoras del desarrollo.

Objetivos específicos.

- Dar a conocer a la comunidad educativa el resultado de los datos que arrojaron las encuestas, entrevistas y observación de la investigación y como este, permite la reflexión de las prácticas pedagógicas a través de la propuesta de intervención.
- Promover encuentros con la comunidad educativa, dando a conocer el plan de acción y la importancia de los ambientes del aprendizaje.
- Propiciar ambientes provocadores que motiven el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Socializar con la comunidad educativa el resultado de la investigación e intervención, a través de una galería fotográfica, el registro de la experiencia y las voces de los niños y niñas.

Marco teórico

Los ambientes educativos o ambientes de aprendizajes han sido siempre un tema inquietante para grandes autores que buscan dar respuesta a tantos interrogantes que surgen en el ámbito escolar, quieren saber de qué forma los elementos que hacen parte de un ambientes educativo intervienen en el proceso de enseñanza logrando que estos aprendizajes sean significativos.

Es importante tener claridad sobre el significado de “Ambiente de aprendizaje” término que la humanidad le ha atribuido a la escuela solo por ser el lugar o espacio donde se lleva a cabo la enseñanza.

Es primer lugar (Ospina, 1999) expresa que “La expresión ambiente educativo induce a pensar el ambiente como sujeto que actúa con el ser humano y lo transforma”, por su parte otro autor sostiene:

El ambiente se deriva de la interacción del hombre con el entorno natural que lo rodea, por lo tanto, involucra acciones pedagógicas en las que quienes aprenden están en condiciones de reflexionar sobre su propia acción y sobre la de otros en relación con el ambiente (Raichvarg, 1994).

Esta afirmación permite ampliar el concepto ambientes de aprendizaje más allá del escenario físico donde se desarrollan actividades académicas, implica la concepción de componentes inmersos e imperceptibles que influyen de forma directa en el individuo y por ende en un componente de gran importancia en el proceso de enseñanza -aprendizaje.

Frente a esta nueva percepción de ambiente, se considera necesario que los agentes implicados en un proceso educativo tengan claro el concepto, (ambiente de aprendizaje) y este se evidencie en cada acción educativa, siendo este un componente y pieza clave a la hora de

favorecer aprendizajes significativos en los estudiantes, de esta forma se puede comprender los ambientes como el punto de partida de los aprendizajes.

Retomando a Raichvarg (1994), quien aprende está en condiciones de reflexionar sobre su propia acción y sobre la de otros, afirmación que comparten Maslow (1968) y Bruner (1966) sostienen que: “el aspecto social juega un papel fundamental en el aprendizaje, esa reciprocidad es fuente de motivación que estimula el deseo de aprender” (citados por Silberman, 1998).

Siendo el ser humano un ser social que requiere de la interacción con el otro y con su medio, el trabajo cooperativo se convierte en herramienta pedagógica que será incluida en las actividades a realizar con los niños y las niñas del grado segundo (B) de la Institución Educativa Picachito.

Así mismo, (Azcoaga, 1976) sostiene “para que haya aprendizaje debe haber una situación de excitabilidad óptima en el sistema con el que se opera” y llama a este estado dispositivos básicos del aprendizaje como aquellas condiciones del organismo necesarias para llevar a cabo un aprendizaje cualquiera, incluido el aprendizaje escolar.

Estos dispositivos son: memoria, senso-percepción, motivación, atención, habituación, haciendo énfasis en estos dos últimos, debido a la necesidad que se observó en los estudiantes en la etapa de investigación, donde los estímulos externos generan distracción en ellos y ellas dificultando el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Es por esto, que la atención toma relevancia el autor citado anteriormente quien la define:

Como el mecanismo interno mediante el cual el organismo controla la elección de estímulos que a su vez influirá en la conducta y la habituación como la capacidad para dejar de prestar atención a aquellos estímulos del medio que no resultan pertinentes durante la tarea o actividad específica que se está aprendiendo (Azcoaga, 1976).

Por tal motivo, en este proyecto de intervención se tendrá en cuenta una serie de elementos provocadores y motivadores que mantengan la atención y el interés de los estudiantes durante el desarrollo de las actividades académicas.

Como lo sustenta Grinder (1991) citado por Silberman (1998) para que un ambiente educativo invite al aprendizaje el docente debe brindar una combinación de actividades visuales, auditivas, y cinestéticas que permitan cautivar y sostener la atención de los estudiantes, teniendo en cuenta los estilos de aprendizaje y la participación activa de estos, se obtendrá un mejor resultado; la simple explicación jamás conducirá a un aprendizaje real y duradero.

Lo anterior invita a todos los actores involucrados en el acto educativo a generar ambientes pensados según los intereses y necesidades de los estudiantes, donde se sientan motivados a participar activamente de las actividades propuestas, que genere en ellos y ellas inquietudes, y nuevas expectativas ante la posibilidad de incorporar conocimientos que les sean útiles en su diario vivir.

Metodología

El desarrollo metodológico de cada una de las fases se describe a continuación, la fase de sensibilización está dividida en tres actores estratégicos, en primer lugar los estudiante del grado segundo (B) de la Institución Educativa Picachito, a los que se les realizara la sensibilización a través de un cuento que permita socializar con ellos y ellas los hallazgos encontrados en la etapa de investigación del proyecto, al mismo tiempo se busca que estos reconozcan su estilo para aprender, como potenciarlo y como el ambiente influye en el aprendizaje.

En segundo lugar las familias de los estudiantes del grado segundo (B) de la institución Educativa mencionada anteriormente, se les dará a conocer los hallazgos encontrados en la parte

inicial del proyecto a través de un conversatorio, de igual forma, mediante una exposición de imágenes se invita a reflexionar sobre los ambientes que disponemos en el hogar para fortalecer el aprendizaje de los niños y niñas.

Por último, pero no menos importante, los docentes de la Institución Educativa Picachito; se les dará a conocer los hallazgos encontrados en la parte de investigación del proyecto y se invitarán a participar en la construcción de un cubo didáctico que permite observar los saberes previos de ellos y ellas sobre los ambientes de aprendizaje, además se invita a reflexionar frente al tema y la importancia de este al ahora de brindar los contenidos.

A sí mismo en la fase de capacitación se socializa el plan de acción con los niños y las niñas del grado segundo (B) a través de un cartel didáctico expuesto en el salón, que les recuerde a ellos y ellas los días que se realizará la intervención, y esperen este momento con motivación.

A las familia se dará a conocer el plan de acción a través de un plegable informando el desarrollo de la intervención y del mismo modo los docentes de la Institución Educativa Picachito conocerán el plan de acción y la importancia de este por medio de una cartelera informativa que será expuesta en la sala de profesores.

En la fase de ejecución se proponen las siguientes actividades que buscan dar solución al problema observado en la parte investigativa del proyecto, están son: motivar a los niños y niñas a participar de la ambientación del aula de clase por medio de una asamblea a partir de unos acuerdos y propuestas, teniendo en cuenta sus intereses, necesidades, contenidos académicos; buscando que ellos y ellas se apropien del lugar a partir de sus construcciones.

Propiciar un conversatorio constructivo entre la docente titular y el docente investigador, que permita el intercambio de ideas e invite a la docente titular a diseñar e implementar nuevas estrategias que faciliten el aprendizaje.

Brindar alternativas a la docente titular, sobre el uso de los diferentes recursos pedagógicos de los que dispone la Institución Educativa por medio de un boletín informativo.

Intercambiar espacios en algunas asignaturas, que permita observar comportamientos en los estudiantes del grado segundo, según los estímulos que ofrece el medio y de qué forma este influye en el aprendizaje de ellos y ellas.

Ubicar las sillas en el espacio formando un círculo como estrategia que facilite el diálogo e intercambio de saberes entre los estudiantes y el maestro.

Por medio de una actividad gráfico plástica se evaluará un contenido, donde los niños y niñas se expresen de manera libre sobre el conocimiento adquirido, también se estimulará la creatividad y la concentración a través de una sopa de letras, se afianzará un conocimiento a partir una actividad psicomotriz, se realizará una actividad de lectura donde ellos y ellas relaciones frases e imágenes, así mismo se diseñará una actividad musical que permita de forma divertida aprender un tema.

En la fase de proyección se dará a conocer a toda la comunidad Educativa el resultado de la propuesta de intervención, por medio de una galería fotográfica, el registro de las experiencias y las voces de los estudiantes.

Tabla 8. Plan de acción

FASE	FECHA	NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	OBJETIVO	ESTRATEGIA	RECURSOS
SENSIBILIZACIÓN	5 /08/2014	Cuéntame tu cuento.	Socializar con los estudiantes del grado 2- B los hallazgos encontrados en la investigación.	Cuento	Talento humano: -Estudiantes -Docente Físicos: -Papel bond -marcadores -cuaderno -lapicero Tecnológicos: -Cámara fotográfica.
SENSIBILIZACIÓN	8/08/2014	Encajo el conocimiento	Socializar con los docentes los hallazgos encontrados en la parte inicial del proyecto.	Cubo didáctico	Talento humano: -Docentes -Rector Físicos: -Cartón industrial -marcadores -Vinilos -cuaderno -lapicero -registro asistencia. Tecnológicos: -Cámara fotográfica.
SENSIBILIZACIÓN	12/08/2014	Escucho, me identifico y reflexiono.	Dar a conocer a las familias los hallazgos encontrados en el proyecto de investigación.	Conversatorio.	Talento humano: -Acudientes Físicos: -registro de asistencia. Tecnológicos: -Cámara fotográfica.

CAPACITACIÓN	20/08/2014	Recuerdo y aprendo.	Socializar el plan de acción.	Cartel didáctico.	<p>Talento humano: -Estudiantes.</p> <p>Físicos: -Cartón paja -block iris -marcadores -cuaderno -lapicero -Cinta</p> <p>Tecnológicos: -Cámara fotográfica.</p>
CAPACITACIÓN	22/08/2014	Infórmate	Dar a conocer el plan de acción.	Plegable.	<p>Talento humano: -Acudientes</p> <p>Físicos: -Block</p> <p>Tecnológicos: -Cámara fotográfica. -PC -Impresora Fotocopiadora</p>
CAPACITACIÓN	22/08/2014	Entérate	Dar a conocer el plan de acción.	Cartelera informativa.	<p>Talento humano: -Docentes</p> <p>Físicos: -cartulina -Marcadores -chinchas</p> <p>Tecnológicos: -Cámara fotográfica.</p>
EJECUCIÓN	26/08/2014	Participando, disfrutando y creando.	Motivar a los niños y niñas a participar de la ambientación del aula	Asamblea	<p>Talento humano: -Estudiantes</p> <p>Físicos:</p>

			de clase por medio de una asamblea.		-cuaderno -lapicero Tecnológicos: -Cámara fotográfica.
EJECUCIÓN	4/09/2014	Intercambiando e ideando a la meta vamos llegando.	Propiciar un conversatorio constructivo entre la docente titular y el docente investigador, a través del intercambio de ideas que invite a la docente a diseñar e implementar nuevas estrategias de aprendizaje.	Conversatorio	Talento humano: -Docente Tecnológicos: -Cámara fotográfica.
EJECUCIÓN	09/09/2014	Boletando ideas.	Brindar alternativas a la docente titular, sobre el uso de los diferentes recursos pedagógicos por medio de un boletín informativo.	Boletín informativo.	Talento humano: -Docente Físicos: -Block Iris Tecnológicos: -Cámara fotográfica -PC -Impresora
EJECUCIÓN	16/09/2014	Intercambio al cambio.	Intercambiar espacios en algunas asignaturas, que permita observar comportamientos en los estudiantes del grado segundo, según los estímulos que ofrece el medio y de qué forma este influye en el aprendizaje de ellos y ellas.	Intercambio de espacio	Talento humano: -Docente -Estudiantes Espacio Físico: -Institución Educativa. Tecnológicos: -Cámara fotográfica.

EJECUCIÓN	23/09/2014	Círculo mágico.	Facilitar el dialogo e intercambio de saberes entre los estudiantes y el maestro, utilizando como estrategia el circulo.	Mesa redonda.	Talento humano: -Estudiantes -Docente Espacio Físico: -Institución Educativa. Tecnológicos: -Cámara fotográfica.
EJECUCIÓN	01/10/2014	Express- “arte”	Evaluar el conocimiento adquirido del estudiante sobre un tema determinado Por medio de una actividad grafico plástica.	Grafico plástica.	Talento humano: -Estudiantes -Docente Físicos: Plastilina Tecnológicos: -Cámara fotográfica.
EJECUCIÓN	08/10/2014	Expiando palabras	Incentivar la creatividad y la concentración a través de una sopa de letras.	Sopa de letras.	Talento humano: -Docente -Estudiantes Físicos: -Papel bond -marcadores -cinta -regla Tecnológicos: -Cámara fotográfica.
EJECUCIÓN	22/10/2014	Desenredando y socializando voy solucionando.	Afianzar un conocimiento en los estudiantes a través de una actividad psicomotriz.	Laberinto	Talento humano: -Docente -Estudiantes Físicos: -Tripa de pollo -Tubos de rollo de papel higiénico

					-Cartón paja -Vinilos Tecnológicos: -Cámara fotográfica. -Sonido
EJECUCIÓN	29/10/2014	Palabreando.	Realizar una actividad de lectura donde ellos y ellas relaciones frases e imágenes.	Lectura	Talento humano: -Docente -Estudiantes Físicos: -Cartulina -Marcadores Tecnológicos: -Cámara fotográfica.
EJECUCIÓN	6/09/2014	Aprender es una nota.	Ejecutar una actividad teatral y musical que permita de forma divertida aprender un tema.	Teatro - Música	Talento humano: -Docente -Estudiantes Físicos: Papel Marcadores Cinta Bolsas plásticas Tecnológicos: -Cámara fotográfica. -Sonido
PROYECCIÓN	12/11/20014	Ambientes creativos aprendizajes significativos.	Dar a conocer a toda la Comunidad Educativa el resultado de la propuesta de intervención.	Galería Fotográfica, registro de experiencias, Voces de los estudiantes.	Talento humano: -Comunidad estudiantil en general. Espacio Físico: -Institución Educativa. Físicos: -Papel bond

-Vinilos
 -Marcadores
 -Pinceles
 -Cartón paja
 -Fotografías
 -Nailon
 -Colbón
 -Cintas

Tecnológicos:
 -Cámara fotográfica.
 -CPU
 -Impresora

Cronograma

Tabla 9. Cronograma

Nº	FECHA	ACTIVIDAD
1	5 /08/2014	Cuéntame tu cuento
2	8/08/2014	Encajo el conocimiento
3	12/08/2014	Miro, me identifico y reflexiono.
4	20/08/2014	Recuerdo y aprendo.
5	22/08/2014	Infórmate
6	22/08/2014	Entérate
7	26/08/2014	Participando, disfrutando y creando.
8	04/09/2014	Intercambiando e ideando lo vamos

		Logrando.
9	09/09/2014	Boletando ideas.
10	16/09/2014	Intercambio al cambio
11	23/09/2014	Círculo mágico
12	01/10/2014	Express- “arte”
13	08/10/2014	Expiando palabras
14	22/10/2014	Desenredando y socializando voy solucionando.
15	29/10/2014	Palabreando
16	6/11/2014	Aprender es una nota
17	12/11/20014	Ambientes creativos, aprendizajes significativos.

Informe de cada actividad

Identificación: fase de sensibilización.

Fecha: 5 /08/2014

Lugar: Aula de clase del grado segundo

Participantes: Estudiantes del grado segundo B.

Nombre de la actividad: Cuéntame tu cuento.

Informe del desarrollo de la actividad: socializo con los estudiantes del grado 2-B los hallazgos encontrados en la investigación luego de la lectura de un cuento relacionado con el tema.

Evaluación: se logró cautivar la atención de los estudiantes por la estrategia utilizada (cuento) se evidencio competencias en ellos y ellas de predicción y comparación con la experiencia misma, además se alcanzó el objetivo de socialización algunos niños y niñas identificaron su estilo de aprendizaje, y como potenciarlo, fue un trabajo colaborativo donde todas y todos incluyendo a la maestra dieron aportes de las estrategias que cada uno utiliza para aprender.

Identificación: fase de sensibilización

Fecha: 8/08/2014

Lugar: Sala de profesores

Participantes: Algunos agentes educativos de la I.E.P

Nombre de la actividad: Encajo el conocimiento

Informe del desarrollo de la actividad: se socializo con los docentes los hallazgos encontrados en la investigación, además se realizó una actividad a través de un cubo didáctico

que tenía como finalidad conocer la concepción que el maestro tiene sobre el tema de investigación (ambiente de aprendizaje). .

Evaluación: La actividad inicialmente se planeó para realizarse con el grupo de docentes en el mismo espacio y en el mismo tiempo, sin embargo no se contó con la disponibilidad de tiempo de ellos y ellas por tal motivo, la actividad se hizo de manera individual. Durante la actividad se observó que una maestra reconoció que ciertos factores de la Institución influyen positiva o negativamente en un proceso de aprendizaje, los demás maestros tomaron una posición de silencio y distancia sobre el tema. Lo que lleva a pensar que no se tiene un conocimiento claro y profundo sobre esto o poco interés por participar en la investigación. En cuanto a la concepción sobre ambientes de aprendizaje los maestros en general lo conciben como un espacio con un material adecuado, donde ellos y ellas no se incluyen como pieza clave dentro de estos ambientes.

Identificación: Fase de sensibilización

Fecha: 12/08/2014

Lugar: Aula de clase del grado segundo

Nombre de la actividad: Miro, me identifico y reflexiono.

Participantes: familia de los niños y niñas del grado (2-B)

Informe de desarrollo de la actividad: En busca de un acercamiento con las familias se aprovecha la representación que tiene la docente con ellos y ellas para convocar a un encuentro donde se logró la presentación del estudiante investigador, el objeto de estudio y el consentimiento informado de la investigación.

Evaluación: La convocatoria se hizo con tiempo, sin embargo, la asistencia fue de 14 familias de 36 estudiantes, después de la presentación del proyecto algunos manifestaron inquietudes más que por la importancia del proyecto y los resultados, es por los llamados a los que no estarían dispuestos a asistir por tener otros compromisos. Además hicieron preguntas insinuanes si esta investigación tendría una remuneración monetaria para ellos. Y si tendrían que desplazarse con los niños y niñas a otro lugar.

Identificación: Fase de capacitación

Fecha: 20/08/2014

Lugar: Aula de clase del grado segundo

Participantes: Estudiantes del grado segundo B.

Nombre de la actividad: Recuerdo y aprendo.

Informe del desarrollo de la actividad: Se inicia la actividad con preguntas sobre el conocimiento previo de los niños y las niñas sobre que es un cronograma o un plan de acción y luego se les da a conocer a través de un cartel didáctico que será expuesto en el aula de clase con el objetivo de informar a los estudiantes el día, la hora y la actividad que se realizara de acuerdo al horario establecido por la maestra titular para la investigación.

Evaluación: Con las preguntas previas al tema, como: ¿Qué es un plan de acción? Manifestaron no saber, pero al preguntar ¿qué es un cronograma? Una de las niñas dijo: “que es un programa” otra manifestó: “es una cosa que se pone adelante y se ve al frente la imagen” y los demás niños – niñas dicen no saber. Partiendo de ese hallazgo se socializa el plan de acción que será ejecutado con ellos y ellas; el cartel por su funcionalidad genero curiosidad y deseo por

todos los niños y niñas de manipular la ruleta, más que por la información, fue por la novedad y funcionalidad del cartel.

Se quiere resaltar esta actividad más que por la actividad en sí misma, la reflexión a la que se llega, evidenciando el poco reconocimiento que se les hace a los niños y niñas al no ser tomados en cuenta desde el inicio de la investigación sobre su elección de participar en la misma. (Consentimiento informado), sin embargo el informarles de las actividades que se llevarán a cabo con ellos y ellas genero interés y motivación.

Identificación: Fase de capacitación

Fecha: 22/08/2014

Lugar: Ingreso al aula de clase (puerta)

Nombre de la actividad: Infórmate

Participantes: familia de los niños y niñas del grado (2-B)

Informe del desarrollo de la actividad: Al ingreso de la jornada escolar se les hizo entrega a las familias de un plegable donde se da a conocer el plan de acción del proyecto de investigación, donde sus hijos e hijas participan activamente.

Evaluación: Se observa que el plegable fue recibido y no leído por algunas familias, se encontraron algunos plegables en el suelo y en la caneca de la basura después de entregados, lo que da a entender que no fue una estrategia adecuada para informarles a las familias el plan de acción y el poco interés de estas por conocer las actividades en las que sus hijo e hijas participarán.

Identificación: fase de capacitación.

Fecha: 22/08/2014

Lugar: Sala de profesores.

Nombre de la actividad: Entérate.

Participantes: Agentes educativos de la I.E.P

Informe del desarrollo de la actividad: Se socializara el plan de acción del proyecto investigativo a través de una cartelera informativa expuesta en la puerta de la sala de profesores que busque recordar en ellos y ellas las actividades que se tiene planeadas en la institución y su objetivo. Siendo este espacio un lugar de encuentro de saberes y de relaciones.

Evaluación: La cartelera se expuso, más no se logró evidenciar ningún accionar por parte de los maestros, se considera entonces, que la cartelera es clara o no genera en ellos y ellas interés, no hubo acercamiento por los docentes ni la parte administrativa con inquietudes sobre la misma. Razón por la cual se piensa que esta estrategia no fue adecuada para hacer llegar esta información.

Identificación: Fase de ejecución

Fecha: 26/08/2014- 01/09/2014

Lugar: Aula de clase del grado segundo

Nombre de la actividad: Participando, disfrutando y creando.

Participantes: Estudiantes del grado segundo B.

Informe del desarrollo de la actividad: Se propició un conversatorio con los niños y las niñas para que participen con propuestas creativas en la ambientación del aula, según sus intereses. Se acuerda con ellos - ellas ambientar el aula con sus propias creaciones, después de

una participación democrática se eligen varias propuestas en las que están: hacer flores y cadenas, pensando en esta ambientación se les propone hacer esta, para el mes de septiembre con motivo de la celebración del amor y la amistad. Se da inicio a la elaboración proporcionando algunos materiales.

Evaluación: fue evidente el entusiasmo de los niños y las niñas en participar de la decoración del aula, trabajaron en equipo compartiendo el material dispuesto y mostrando toda su creatividad, se destacaron algunos por el talento y el gusto para las manualidades, todas las creaciones son expuestas en el aula de clase.

Cabe resaltar el orden, cuidado y respeto que demostraron con los materiales y creaciones de todos. Además se llevó a los niños y niñas a reflexionar sobre la participación ciudadana, su término y lo que se logra de manera democrática, una muestra de esto fue la ambientación del espacio, dando como ejemplo las vivencias que se llevan en la institución Educativa (Representante de grupo, el consejo directivo, elecciones presidenciales).

(La docente les manifiesta que esta actividad será tomada en cuenta en el área de artística, ética y valores).

Identificación: Fase de ejecución

Fecha: 4/09/2014

Lugar: Cafetería cercana a la institución

Participante: Docente del grado segundo (B)

Nombre de la actividad: Intercambiando e ideando a la meta vamos llegando.

Informe del desarrollo de la actividad: Se le planteó a la docente titular un encuentro por fuera de la Institución Educativa, en un espacio de tranquilidad y confianza donde la

comunicación se dio sin intervenciones de terceros, con el objetivo de intercambiar saberes, reflexionar sobre las prácticas pedagógicas que propone la investigación con la finalidad de fortalecer y mejorar estas.

Evaluación: el encuentro fue productivo, se manifestaron las diferentes posiciones respetando el saber específico y la experiencia de cada una, se evidencio gran interés por parte de la docente en llevar a la práctica las actividades y estrategias desarrolladas por la estudiante investigadora, donde destaca la pertinencia y la captación de la atención, memoria, e interés por parte de los estudiantes reflejado en el aprendizaje. También manifiesta que la dinámica del grupo se nota de forma diferente en el momento de la intervención. La estudiante investigadora a su vez manifiesta y destaca el dominio de grupo por parte de la docente y su interés por aprender nuevas estrategias.

Identificación: Fase de ejecución

Fecha: 09/09/2014

Lugar: Aula de clase del grado segundo

Nombre de la actividad: Boletando ideas.

Participante: Docente del grado segundo (B)

Informe del desarrollo de la actividad: al terminar la jornada escolar se le hace entrega a la docente de un boletín informativo información acerca de que es un ambientes de aprendizaje, el rol del docente en los ambientes de aprendizaje, características de un ambiente de aprendizaje, y herramientas a tener en cuenta en un ambiente de aprendizaje.

Evaluación: se observó desagrado por parte de la docente, al manifestar de forma sutil y amable sentirse presionada y cuestionada en su labor docente, señala que es demasiada información sobre la forma de cómo facilitar el aprendizaje en sus estudiantes y enfatiza ser suficiente con el encuentro anterior donde se acordó tendría en cuenta algunas prácticas y estrategias para realizar su labor. Por lo anterior se pide disculpas y se aclara la intención que pretende el trabajo de investigación.

Identificación: fase de ejecución-16/09/2014

Lugar: Aula interna del grado segundo-A.

Nombre de la actividad: Intercambio al cambio

Participantes: Estudiantes del grado segundo B.

Informe del desarrollo de la actividad: Antes del ingreso al aula del grado segundo-A se dispone el espacio para el objetivo de la actividad. Al ingresar al aula se sintieron desorientados y al mismo tiempo interesados por ver y tocar aquellas cosas distintas a su aula permanente, entre estos elementos, los árboles, la naturaleza, la división del tablero (verde-blanco). Siendo estos elementos ubicados de manera intencionada para llevar a cabo una actividad de matemáticas donde relacionaron la matemática con la naturaleza.

Se les recordó que en la clase anterior se trabajó las partes del libro, y se les propuso inventar un cuento matemático con elementos del campo (naturaleza) que contenga las partes del libro, se les dio un ejemplo del ejercicio que debían realizar, se narró una corta historia como ejemplo, y se da inicio a la elaboración de cuento. Durante la actividad los niños y niñas se observaron.

Tranquilos, plasmando sus experiencias en la construcción del cuento, utilizando la ambientación del espacio como parte del cuento. La actividad no se culminó dentro del tiempo esperado, dejándolo como tarea para la casa.

Evaluación: El anuncio de cambio de aula el día anterior generó en ellos y ellas alegría, manifestando no querer hacerlo puesto que su aula estaba decorada. Al día siguiente al ingreso al aula se observó curiosidad e incertidumbre por el espacio, preguntando dónde ubicarse. La ambientación intencionada tuvo la respuesta esperada, facilitar el aprendizaje, sin embargo se piensa que la estrategia utilizada daría mejor resultado en la misma aula por el sentido de pertenencia.

Identificación: Fase de ejecución.

Fecha: 23/09/2014

Lugar: Aula de clase.

Nombre de la actividad: Círculo mágico.

Participantes: Estudiantes del grado segundo B.

Informe del desarrollo de la actividad: antes del ingreso de los estudiantes al aula de clase, se ubica las sillas formando un círculo, en orden de llegada se ubican los niños- niñas y se da inicio al desarrollo de la clase.

Evaluación: fue evidente la sorpresa de todos por la ubicación de las sillas, al explicarles que el día de hoy se trabajaría de esa forma porque era una de las propuestas que estaban en el cronograma lo asumieron de forma agradable, el círculo permitió la participación de todos y todas durante el desarrollo de las clases acostumbradas; además se observó disminución de los

niñas y niñas en el desplazamiento inoportuno, porque esta estrategia permite tener mayor visibilidad los unos con los otros y atención en el desarrollo de las actividades.

Identificación: fase de ejecución

Fecha: 01/10/2014

Lugar: Aula de clase

Participantes: estudiantes del grado segundo B

Nombre de la actividad: Express-“arte”

Informe del desarrollo de la actividad: con anterioridad se indaga con la docente titular el tema a trabajar en una de las áreas para el día de la intervención, se acuerda la clase de ciencias naturales, tema (los animales ovíparos) se le propone a la docente trabajar el tema a través de la técnica gráfico plástica utilizando como material plastilina, donde cada uno después de la explicación de la profe haga el animal ovíparo que prefiera y describa no solo las partes de este, sino también su alimento y el habita aprendiendo desde el hacer.

Se inicia la actividad ofreciendo a los estudiantes el material necesario y a la vez explicando el uso que se le daría a este, la docente inicia la clase sobre el tema, pidiendo a los niños copiar en el cuaderno el objetivo y el logro de la actividad, luego da una breve explicación e intercambia con ellos y ellas conocimiento sobre el tema(los animales ovíparos) y los invita a construir uno, los niños y niñas construyen el animal según lo comprendido.

Evaluación: los niños y las niñas mostraron ser cuidadosos con el material y trabajaron de forma ordenada, elaborando con la plastilina el animal ovíparo de su preferencia, algunos le pusieron nombre y mencionaron dejarlo como mascota.

Esta estrategia sirvió como medio para llegar al aprendizaje de una manera divertida, lúdica, además permito el fortalecimiento de las dimensiones del desarrollo.

A si como una nueva perspectiva de trabajo para brindar un conocimiento. Diferente a la tiza y tablero.

Identificación: Fase de ejecución.

Fecha: 08/10/2014

Lugar: Aula de clase.

Participantes: estudiantes del grado segundo B

Nombre de la actividad: Expiando palabras.

Informe del desarrollo de la actividad: con anterioridad se pregunta a la docente el tema a trabajar para la clase de español, ella indica que será (la narración) se le plantea como ayuda didáctica una sopa de letras donde los niños y las niñas deban buscar y subrayar palabras claves sobre el tema, luego de la explicación dada por ella; esto con el fin de fortalecer el conocimiento adquirido.

Se da inicio a la actividad: luego de narrar un cuento se expone ante los estudiantes la sopa de letras, ellos y ellas corren de forma desordenada a subrayar ya que identifican rápidamente en esta, los personajes y palabras claves del cuento.

Evaluación: la actividad genero un momento de caos en el aula, debido, a la falta de establecer reglas antes de dar inicio como: no gritar ni pararse del puesto, levantar la mano para salir a subrayar cuando encontraran la respuesta.

Fue evidente el agrado de los estudiantes por desarrollar la actividad, dando la estrategia el resultado deseado, sin embargo, se considera necesario replantear la forma de ejecución.

Identificación: fase de ejecución

Fecha: 22/10/2014

Lugar: placa polideportiva

Participantes: estudiantes del grado segundo. B

Nombre de la actividad: desenredando y socializando voy solucionando

Informe del desarrollo de la actividad: en el aula de clase se expone el tema:

Luego se invita a los niños y niñas a salir a la placa polideportiva donde se encuentra expuesta una telaraña con los nombres de algunos se les pide que vallan por grupos de 4, desenredando la telaraña y traten de coger el mayor número de Posible para luego exponerlo en el aula de clase dando sus características.

Evaluación: se observó agrado porte de los niños en desarrollar la actividad todos querían ser los primeros en salir la actividad

Identificación: fase de ejecución

Fecha: 06/11/2014

Lugar: aula de clase 2 (B), Auditorio de la I.E.P.

Participantes: estudiantes del grado segundo (B)

Nombre de la actividad: aprender es una nota

Informe del desarrollo de la actividad: el tema a trabajar en el área de religión es la amistad, se propone varias alternativas para desarrollar el contenido quedando como propuesta final de forma democrática, una obra de teatro se eligen los actores y al resto del grupo con ayuda de la investigadora se le asigna tareas como: elaborara el libreto, la ambientación, el vestuario.

Luego de elaborado el libreto “visitando a pancha mi amiga” se da inicio a los ensayos en los últimos 30 minutos antes de terminar las clases, se asuntan los niños y niñas que actuaran, concretado todo se presenta la obra en el aula, los estudiantes sorprendieron al dar muestra de sus capacidades artísticas.

Evaluación: las tareas asignadas a cada uno de los niños se fueron cumplidas sin que se presentara ningún tipo de excusa, la organización de la actividad duro dos semanas tiempo muy prolongado según la docente titular, por lo cual sugiero no realizar nuevamente este tipo de actividades, sin embargo fue evidente el agrado cuando la obra fue presentada manifestando sugerir que esta fuera presentada en el auditorio para toda la comunidad estudiantil, por el buen desempeño de los niños y el mensaje de la obra, esta propuesta causo gran alegría en los niños y las niñas al sentir que reconocían sus esfuerzos.

Identificación: Fase de proyección

Fecha: 01/03/2015

Lugar: Salón parroquial (contiguo a la I.E.P)

Participantes: Comunidad en general

Nombre de la actividad: Ambientes creativos aprendizajes significativos

Informe del desarrollo de la actividad: la actividad no pudo ser realizada dentro de las instalaciones de la Institución Educativa Picachito como se tenía programado; debido al requerimiento por parte del rector de un consentimiento físico informado y firmado por las familias y la universidad Uniminuto para utilizar evidencias fotográficas, ser objeto de investigación y participación en el proyecto de investigación.

Por lo cual fue necesario solicitar un espacio en el salón parroquial contiguo a la institución por ser accesible a la comunidad educativa y comunidad general.

Efectuando los permisos pertinentes se elige realizar la fase de proyección el 01/03/2015 después de la eucaristía dominical por ser un espacio al cual asiste gran parte de la comunidad educativa intervenida.

Se expone una cartelera con el plan de acción y algunos elementos utilizados durante la intervención, lo cual causo curiosidad entre los asistentes que preguntaban la razón de los mismos; pocos fueron los padres de familias del grado segundo (B) que asociaron el evento con la fase de sensibilización que se hizo al inicio del proyecto y se acercaron interesadas en conocer los resultados.

Evaluación: La actividad no dio el resultado esperado no genero el interés, se considera que faltaron estrategias para difundir la información.

Se manifiesta al asesor del proyecto la situación, quien declara que estas son circunstancias que se presentan y hacen parte de la investigación. Sugiere consignar el suceso en la evaluación de la actividad.

Conclusión

Partiendo de los objetivos propuestos desde la investigación las conclusiones se presentan desde dos puntos de vista: Fortalezas de la institución, y los aportes dados desde la investigación.

Fortalezas.

La disposición inicial de la Institución para los proyectos de investigación que retroalimenten sus prácticas educativas, igualmente la formación profesional de los docentes y la participación e interés de algunas familias en el proyecto de investigación.

Aportes desde la investigación.

De la ejecución de este proyecto se dan las siguientes conclusiones:

La identificación de los saberes de los agentes educativos con relación a los ambientes de aprendizaje y su proceder en la práctica educativa, evidenciando la necesidad de capacitar y actualizar en el tema.

El docente teniendo claro el concepto ambientes de aprendizaje debe tomarlo como componente en cada acción educativa, comprender los ambientes como el punto de partida de los aprendizajes, como la disposición multifactorial para adquirir nuevo conocimiento, entendiendo multifactorial como todo aquello que se orienta hacia un objetivo, de los cuales hace parte el factor individual como ese equipamiento biológico, emocional y cognitivo del sujeto, así mismo, el factor social, como la interacción entre el sujeto y su entorno (familiar, escolar y social) para adquirir aprendizajes.

En cuanto al contexto escolar el docente como mediador, facilitador y orientador del acto educativo debe ser recursivo, creativo con el material existente en el contexto en el que se desenvuelve, se considera importante disponer de recursos físicos, tecnológicos y didácticos para favorecer el aprendizaje, sin embargo, estos no es un factor determinante para llevar a cabo el proceso de enseñanza - aprendizajes y alcanzar el objetivo propuesto.

De acuerdo con lo anterior se concluye, que si bien la ubicación del aula del grado segundo (B) está por fuera de la Institución educativa expuesta a distracciones externas y no posee los recursos deseados como se plantea inicialmente en el problema, no son una barrera para llevar a cabo actividades académicas que sostengan la atención y concentración de los niños y las niñas.

Finalmente, los ambientes educativos influyen en el aprendizaje en la manera en que se disponga intencionalmente una serie de factores que facilite interiorizar en los estudiantes el conocimiento, los factores a tener en cuenta son: partir de los intereses, necesidades y saberes previos de los estudiante, contextualizar y transversalizar los contenidos. Utilizar permanentemente estrategias novedosas, se propone: la comunicación como medio de acercamiento donde se haga lectura del sentir de los estudiantes y del maestro, actividades que permitan no solo el disfrute, sino que favorezcan la atención, la concentración, al mismo tiempo un aprendizaje, entre ellas: el crucigrama, sopa de letras, obras teatrales y musicales, crear cuentos, fabulas, adivinanzas en relación a un tema, que estas otra estrategia que se propone para llevar al estudiante a un aprendizaje significativo, es partir de preguntas problematizadoras que invite a la resolución de problemas, así mismo permitir el trabajo grupal donde se interactúe favoreciendo el intercambio de saberes y de construcciones nuevas, de igual forma es importante tener presente la funcionalidad de los recursos con que se cuente.

A partir de este proceso investigativo se logra a nivel profesional nuevos conocimientos sobre el tema de ambientes de aprendizaje y su relación con el aprendizaje significativo, conocimiento que será tenido en cuenta en la práctica docente.

Igualmente una invitación a continuar con investigaciones que aporten a la educación, esta investigación crea un precedente en la Institución Educativa al reconocer sus fortalezas y oportunidades de mejora, es así, como se logra hacer reformas del espacio físico del aula

segundo (B) minimizando las barreras encontradas, es decir aislamiento de ruido externo, pintura y aire acondicionado.

Igualmente se brindaron alternativas en la parte de intervención buscando ampliar en la docente una nueva mirada de los ambientes de aprendizaje y que este se vea reflejado en su práctica pedagógica favoreciendo el aprendizaje significativo en sus estudiantes.

Referencias

- Alcaldía de Medellín. (2014). *Alcaldía de Medellín*. Obtenido de Resolución 12720.
- AMEI. (2013). *Asociación Mundial de Educadores*.
- Azcoaga, J. E. (1976). *Sistema nervioso y aprendizaje*. Centro editor de América Latina.
- Duarte, J. (2003). Ambientes de aprendizaje: una aproximación conceptual. *Revista Iberoamericana de educación*, 97-113.
- Fonseca Duque, G. H. (Junio de 2010). *Universidad Nacional de Colombia*. Obtenido de Formas de escuchar y ambientes de aprendizaje en el aula del grado primero de una institución de educación básica y media:
<http://www.bdigital.unal.edu.co/3127/1/gloriahelenafonsecaduque.2010.pdf>
- Forneiro, M. (2008). Observación y evaluación del ambiente de aprendizaje en educación infantil: Dimensiones y variables a considerar. *Revista iberoamericana de educación*.
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2003). *Metodología de la investigación*. México: McGraw-Hill.
- Mejía, M. M. (2004). Ambientes de aprendizaje en preescolar. *Revista Iberoamericana de educación*, 49-70.
- Ospina, H. F. (1999). *Educación, el desafío de hoy: construyendo posibilidades y alternativas*. Bogotá: Cooperativa editorial Magisterio.
- Otálora, S. (2010). *Icesi*. Obtenido de Estrategias de intervención con maestros centrada en la construcción de espacios educativos significativos para el desarrollo de competencias matemáticas: http://www.icesi.edu.co/revista_cs/images/stories/
- Pardinas, F. (2005). *Técnicas e instrumentos de investigación*.

Raichvarg, D. (1994). La educación relativa al ambiente: Algunas dificultades para la puesta en marcha. *Memorias Seminario Internacional. La Dimensión Ambiental y la Escuela* (págs. 2-28). Bogotá: MEN.

Sabino, C. (1992). *El proceso de investigación*.

Silberman, M. L. (1998). *Aprendizaje activo : 101 estrategias para enseñar cualquier materia*. Buenos Aires: Editorial Troquel.

Anexos

Evidencias de la infraestructura y disposición de algunos espacios de la Institución.



Placa



Biblioteca



Entrada general a la Institución.



Entrada al salón del grupo 2B



Distracción debido a ruido externo.



Mejora de infraestructura en horario de clase.

SOPORTES FOTOGRAFICOS Y VOCES DE LOS PARTICIPANTES.

FASE DE SENSIBILIZACION ACTIVIDAD (Encajo el conocimiento)



VOCES DE LOS AGENTES EDUCATIVOS DOCENTES FRENTE A CONCEPTOS RELACIONADOS CON EL TEMA DE ESTUDIO.

Cronograma: “Saber y estar preparado para saber qué llevo y que me falta por hacer”

Sandra Janeth H.

Lúdica: “Es una forma entretenida y divertida para enseñar un tema” Cecilia Rodríguez.

Estilos de aprendizaje: “hay espacios que son aptos para algunos estudiantes, para otros niños activos espacios abiertos, los niños académicos prefieren actividades de poco movimientos”. Martha Olga L.

Espacio físico: “espacios que cumplen con los requisitos propios para la enseñanza”

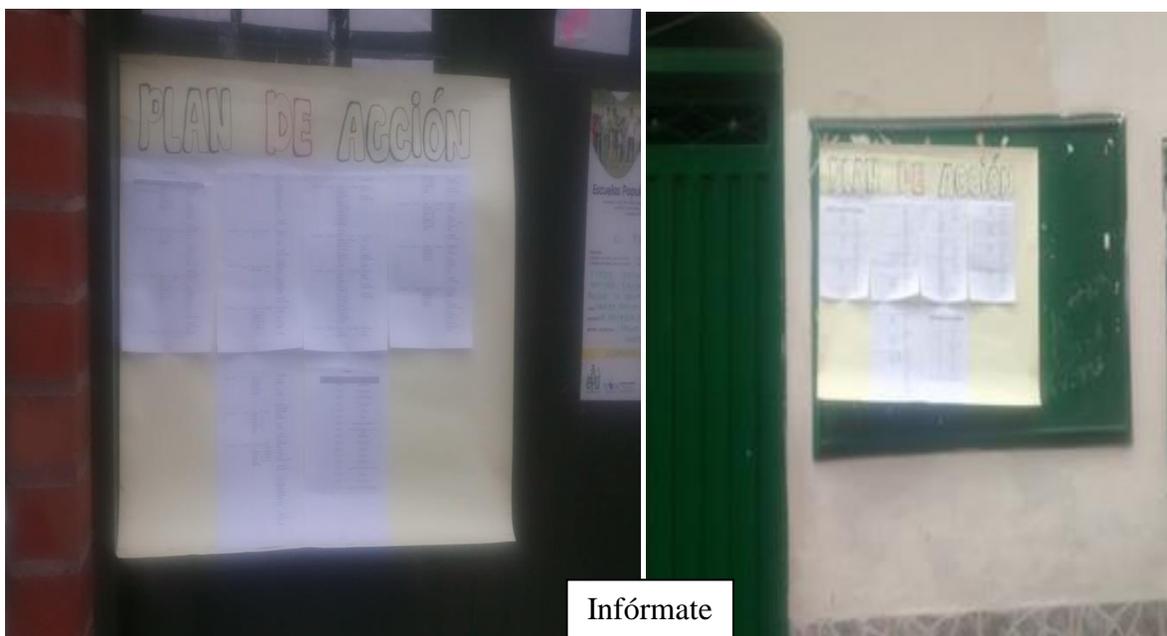
Natalia Hincapié.

Estrategias: “de las estrategias depende el aprendizaje, de acuerdo al lugar el docente utiliza las estrategias” César Augusto M.

Planeación: “ruta a seguir, norte, brújula que me indica para donde voy y que voy a lograr” Candelaria Maya

Ambiente de aprendizaje: “es un grupo de estudiantes que estén dispuestos a estudiar, aprender y adquirir nuevos conocimientos” Luz Evis Perea, docente del grado intervenido.

SOPORTE FOTOGRAFICO - FASE DE CAPACITACIÓN



SOPORTE FOTOGRAFICO – FASE DE EJECUCION





Intercambio al cambio



Express-arte.



Espiando palabras



Palabreando



Aprender es una nota.



Trabajo en equipo

EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS – MEJORAS DE INFRAESTRUCUTRA 2015

Institución Educativa Picachito



Aislamiento del ruido externo – grupo (2B)2015



Ventilación artificial. Mejora año 20152B

Anexo 2.

Formato de encuesta para niños y niñas del grado segundo (b) de la institución educativa el picachito.

Marca al frente con una X la respuesta que elijas.

1) Cuál lugar del colegio te gusta más.

el aula de clase	
la placa polideportiva (patio)	
el auditorio	
sala de sistemas	

2) Que te gusta de tu aula de clase.

el tablero	
el televisor	
la ubicación	
los compañeros	

3) Como te gusta realizar las actividades propuestas en clase.

Solo	
en parejas	
en grupo	

4) Cuál es tu materia favorita.

sociales	
español	
educación física	
matemáticas	

artística	
ética y valores	
ingles	

5) Cuál de las siguientes actividades es tu preferida.

las rondas	
las canciones	
armar rompecabezas	
leer cuentos	
hacer mímica	

FORMATO DE ENCUESTA PARA LA AGENTES EDUCATIVA

DEL GRADO SEGUNDO (B) DE LA INSTITUCION EDUCATIVA EL PICACHITO DEL

FECHA: -----

Docente: _____

A continuación se presenta una encuesta, preguntas con una única selección de

Respuesta:

1. Piensa que las actividades que desarrolla son:

- A. significativas para los niños y las niñas
- B. Aportan para la formación de los niños y las niñas
- C. Son interesantes pero en ocasiones el tiempo no alcanza para realizarlas
- D. Son muy buenas pero lo niños y las niñas se distraen fácilmente.

2. Que herramientas pedagógicas utiliza en el aula.

- A. Tablero
- B. Video bean
- C. Libros
- D. La institución no ofrece herramientas pedagógicas.

3. Utiliza otros espacios por fuera del aula para realizar actividades**Académicas.**

- A. Nunca
- B. A veces
- C. Siempre
- D. No hay otro espacio para realizar actividades académicas.

4.Cuál de las siguientes actividades prefieren los niños y las niñas.

- A. Educación física
- B. Gráfico plástico
- C. De expresión corporal
- D. Experimentación

5. considera que los ambientes de aprendizaje son:

- A. Importantes
- B. Muy importantes
- C. Poco importantes
- D. No tienen importancia

FORMATO DE ENTREVISTA

REALIZADA A LADOCENTE DE LA INSTITUCION EDUCATIVA PICACHITO DEL
GRADO SEGUNDO (B)

- 1) Cree que la ubicación del aula dificulta que los niños y las niñas se concentren y participen de los ejercicios planteados.

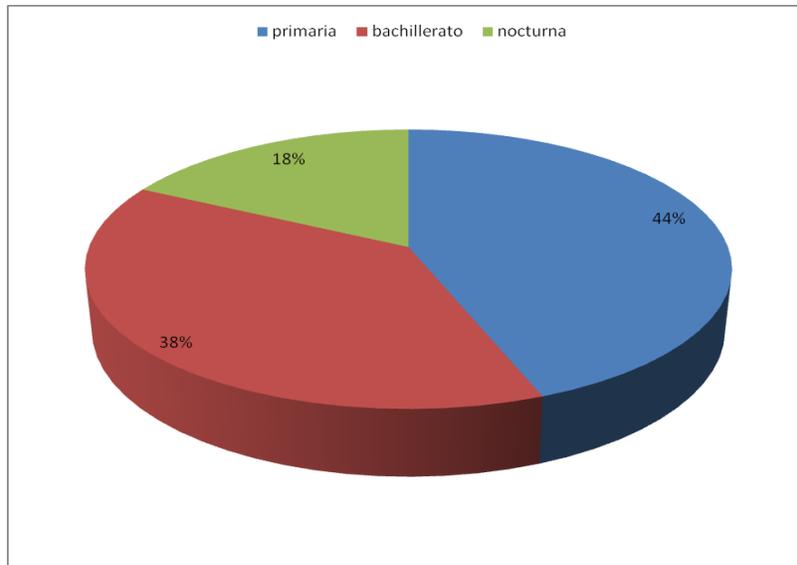
- 2) Que actividades lúdico-pedagógicas utiliza en su clase.

- 3) De qué forma elogia de sus estudiantes:

- 4) Que es para usted un ambiente de aprendizaje.

ESTUDIANTES POR JORNADA

Primaria 600
Bachillerato 520
Nocturna 238
Total 1358



INFRAESTRUCTURA

Aulas de clase

Aulas en construcción

Sala de sistemas

Placa deportiva

laboratorio en construcción

Restaurante escolar

Auditorio

