

CORPORACION UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS

Facultad de educación

Licenciatura en Pedagogía Infantil



UNIMINUTO

**FACTORES SOCIALES QUE INTERFIEREN EN EL LENGUAJE ORAL DE LOS NIÑOS Y
NIÑAS DEL CENTRO EDUCATIVO COBIJIN DEL NIVEL DE JARDÍN**

Preparado por:

Yuly Andrea Marín Gallego

Lina Marcela Ospina Vásquez

Mónica Alejandra Ríos Quintero

Bello

2015

Tabla de Contenido

Capítulo uno - Planteamiento del problema.....	6
Descripción del problema.....	6
Formulación del problema	7
Justificación.....	9
Objetivos	10
<i>Objetivo general</i>	10
<i>Objetivos específicos</i>	10
Alcances del proyecto	10
Capítulo Dos – Marco teórico.....	12
Antecedentes	12
Marco Legal	15
Marco Referencial.....	17
Variables.....	23
Capítulo Tres – Diseño Metodológico.....	24
Metodología cualitativa.....	24
Población.....	26
Muestra.....	27
Técnicas de recolección de información.....	28
Hallazgos.....	34
Capítulo Cuatro – Conclusiones y recomendaciones.....	37
Recomendaciones.....	38
Descripción de la Propuesta.....	40

Justificación	41
Objetivos	42
Objetivo General	42
Objetivos específicos.....	42
Marco Teórico.....	43
Metodología	49
Plan de acción	50
Cronograma.....	54
Informe de cada actividad.....	55
Referencias.....	74
Anexos	76

Lista de Tablas

Tabla 1. Variables	23
Tabla 2. Sensibilización	51
Tabla 3. Capacitación.....	51
Tabla 4. Ejecución	52
Tabla 5. Socialización.....	53
Tabla 6. Fase de sensibilización.....	54
Tabla 7. Fase de capacitación	54
Tabla 8. Fase ejecución.....	54
Tabla 9. Fase socialización	55
Tabla 10. Fase sensibilización	55
Tabla 11. Fase capacitación	56
Tabla 12. Fase socialización	59

Lista de Figuras

Figura 1. La población escolar es del 35% de niños y el 65% niñas	29
Figura 2. La tipología familiar se constituye en un 25% Multigeneracional, el 25% Nuclear y el 50% mono parental	29
Figura 3. El estrato socio económico en su gran mayoría está en el nivel 3 con un porcentaje del 59%	30
Figura 4. El niño se comunica con sus padres	30
Figura 5. El menor presenta dificultades en algunos fonemas.....	31
Figura 6. El menor emplea los medios de comunicación	32
Figura 7. El menor muestra agrado por la lectura de cuentos e historietas	32
Figura 8. El menor practica algún deporte.....	33
Figura 9. El menor comparte con otros menores en su tiempo libre	34

Capítulo uno - Planteamiento del problema

Descripción del problema

Como lo postulan algunos autores, tales como Zeledón, citado por Cevallos (2013) “el lenguaje es un elemento en el desarrollo del ser humano, pues determina el nivel de madurez y sociabilidad” (Cevallos, 2013, p. 1)

El ser humano desde que nace busca comunicarse, inicialmente lo realiza por medio el llanto, a medida que transcurre el tiempo va adquiriendo otras formas de lenguaje que se dan con el crecimiento intelectual, por esto el lenguaje oral es de gran importancia para la relación con el entorno; el Centro Educativo Cobijín, en su nivel de jardín cuenta con menores que presentan dificultades en su lenguaje oral, esto pudo percibirse por medio de la observación participante realizada, donde se identificó que algunos niños – niñas al relacionarse con sus pares su comunicación no es asertiva y esto dificulta su locución, provocando así que se tornen tímidos y eviten comunicarse con más confianza con los demás compañeros.

Enfocándose en esto, se busca identificar los factores sociales que interfieren en el lenguaje oral, dado que esto dificulta el adecuado proceso de su dimensión comunicativa, teniendo en cuenta que el desarrollo lingüístico está estrechamente relacionado con la socialización.

Los docentes se enfocan diariamente en la construcción de herramientas de trabajo adaptadas de acuerdo a los conocimientos adquiridos por sus estudiantes su enfoque es constructivista, sin embargo puede percibirse que su direccionamiento no se da en el trabajo con esos menores en el mejoramiento del proceso de su lenguaje oral. Como por ejemplo la búsqueda

de estrategias que mejoren el lenguaje, la expresión, la buena comunicación, el cual es un factor influyente en el desarrollo no solo pedagógico sino personal e intelectual.

Citando el enfoque constructivista, al respecto diferentes autores como Vygotsky, (1986-1934). Quien es considerado el precursor del constructivismo social, su teoría “considera al individuo como el resultado del proceso histórico y social donde el lenguaje desempeña un papel esencial. Para Vygotsky el conocimiento es un proceso de interacción entre el sujeto y el medio. (Mariangeles, 2005).

Por otra parte Piaget, citado por Enciclopedia de tareas (s. f.), planteo en su teoría parte de que la enseñanza se produce:

...“de adentro hacia afuera” para él la educación tiene como finalidad favorecer el crecimiento intelectual, afectivo y social del niño, pero teniendo en cuenta que ese crecimiento es el resultado de unos procesos evolutivos naturales. La acción educativa, por tanto, ha de estructurarse de manera que favorezca los procesos constructivos, personales, mediante los cuales opera el crecimiento. Las actividades de descubrimiento deben ser por tanto prioritarias. Esto no implica que el niño tenga que aprender solo, al contrario una de las características de su teoría es el modo en el que resaltan las interacciones sociales horizontales (Enciclopedia de tareas, s.f., párr. 7).

Formulación del problema

Los niños y niñas en su nivel inicial de escolaridad se enfrentan a un proceso de adquisición y al desarrollo continuo del lenguaje oral, en el cual intervienen el hogar, el juego y todo lo que realizan en su relación con el entorno. La escuela es uno de los conductos regulares

por medio del cual los menores adquieren la maduración de su lenguaje por medio de la socialización.

Es de gran importancia recordar que en el aula el lenguaje oral es uno de los principales elementos para la relación con los demás; además de ser el principal factor de aprendizaje de la lecto-escritura. El lenguaje oral por lo tanto en el campo escolar requiere de una correcta formulación con objetivos concretos, que contengan actividades enfocadas a estimular el lenguaje en los niños y niñas.

El aspecto cultural también interfiere en el lenguaje y se puede decir que juega un papel fundamental para que la estructura del lenguaje se dé a temprana edad, un menor que no es aceptado por los demás debido a su expresión verbal se siente mal y esto puede influir en la relación consigo mismo y con la sociedad.

Es importante resaltar y tener en cuenta que algunos niños en su sistema nervioso pueden tener alteraciones que impiden el buen funcionamiento del lenguaje oral y esto dificulta la estimulación y mejoramiento de esta, por lo que el trabajo con estos no sería muy productivo, mientras que los menores que no tengan dificultades en su sistema nervioso aprenderán pautas importantes para mejorar su lenguaje oral.

De acuerdo con estas formulaciones se pretende realizar una investigación que lleve a buscar estrategias de mejoramiento en el lenguaje oral de los niños y las niñas del nivel preescolar del Centro Educativo Cobijín.

¿Cuáles son los Factores que interfieren en el lenguaje oral de los niños y niñas del Centro Educativo Cobijín que cursan el nivel de jardín?

Justificación

El concepto del lenguaje oral no está solo enmarcado en el aspecto cognoscitivo, también son agentes importantes la cultura, la sociedad y el tema afectivo, dado que los menores se desarrollan tomando como punto de referencia todos estos, es decir todo esto influye en su desarrollo tanto de su personalidad como de su lenguaje.

El proceso que se pretende realizar con los niños y niñas del Centro Educativo Cobijín que presentan dificultad en su lenguaje expresivo, busca caracterizar el desarrollo de habilidad lingüística debido a la dificultad que presentan en la estructuración de su lenguaje oral, este proceso se fundamenta en la realización de un trabajo que permita indagar en el campo familiar y académico las dificultades que presentan para interactuar con su entorno. Donde se trabaje a favor del menor buscando a la vez mejorar su auto-estima teniendo en cuenta que la dificultad para interactuar oralmente con los demás lo afecta interiormente.

En este tema es importante la participación activa de la familia debido a que es desde allí donde debe surgir la mayor estimulación y el apoyo para alcanzar grandes logros mediante la aceptación y fomentación de valores, debido a esto es necesario indagar acerca de cómo han afrontado esta situación los padres y que estrategias han implementado para la formación de estos infantes.

Los niños y niñas que no cuentan con un buen lenguaje oral expresivo se les dificulta interactuar con los demás, se muestran inseguros y esto puede ocasionar que su rendimiento escolar sea deficiente además de presentar retraso en su desarrollo cognitivo, por lo cual es pertinente realizar un proyecto de investigación que busque estrategias de continuo mejoramiento en esta área tan importante para su desarrollo.

Este proyecto se enmarca en la importancia de caracterizar las formas de comunicación existentes entre los menores en su diario vivir. Lo menores enfrentan un reto de socialización que puede presentarse un tanto complejo, teniendo en cuenta que a veces su lenguaje no es entendido por los demás y esto suele repercutir en su estado de ánimo.

Con esta investigación se busca rastrear todos esos factores que intervienen en la socialización por medio del lenguaje oral.

Objetivos

Objetivo general.

Caracterizar los factores que interfieren en el lenguaje oral en niños y niñas del nivel de jardín del Centro Educativo Cobijín.

Objetivos específicos.

- Identificar los efectos del lenguaje en la construcción del conocimiento y de la expresión oral de los educandos.
- Indagar acerca de los factores que dificultan el lenguaje oral en los niños y niñas.
- Determinar cuál el estilo en que los estudiantes hacen uso del lenguaje.
- Crear estrategias metodológicas para mejorar la expresión oral de los niños y niñas.

Alcances del proyecto

Rastrear los factores que inciden en el lenguaje oral mediante la aplicación de unas encuestas cuyo objeto es identificar el estado del lenguaje comunicativo de los niños y niñas

que presentan dificultades en su lenguaje oral, del Centro Educativo Cobijín, que conlleve a mejorar la relación socio-afectiva; familiar, escolar y social.

Con esta investigación se pretende alcanzar una comunicación asertiva del infante que permita la inclusión con su entorno y el desenvolvimiento en un futuro, teniendo en cuenta que el no poderse comunicar correctamente dificulta en los niños su desarrollo e interfiere en su parte afectiva y emocional. Brindando un apoyo relevante en el mejoramiento de este por medio de estrategias que en el transcurso de la investigación se irán fomentando que en corto plazo puedan ser útiles y surjan posibles soluciones a esta problemática.

Con este proyecto se logrará un impacto social de gran relevancia para el mejoramiento continuo de las relaciones de los niños y niñas con su entorno y fomentar en ellos un gran sentido de pertenencia.

Capítulo Dos – Marco teórico

Antecedentes

Desde el inicio de la humanidad el tema del lenguaje es de gran importancia para el ser humano, este ha sido estudiado por diferentes personajes de la historia, es así como Aristóteles consideraba:

Que el aparato lingüístico del niño y la niña y su capacidad de comprensión se desarrollaban independientemente, para ese gran filósofo Griego, los niños pueden comprender lo que se les dice mucho antes de ser capaces de decirlo. EL estudio del lenguaje infantil se inicia en el siglo XVIII, cuando el renacimiento del espíritu de observación apoyado por las corrientes filosóficas empiristas, pone los cimientos para una investigación basada en hechos y sumarios. Citado por (Martínez, 2012, p. 6).

El tema de la dimensión comunicativa oral es de suma importancia en el campo de la educación debido a la interacción entre los individuos; por esto es de gran relevancia tener en cuenta dicho lenguaje para el desarrollo óptimo. Algunos expertos describen diversos tipos de trastornos del lenguaje en menores, tales como:

Trastorno del lenguaje expresivo: Se produce cuando la capacidad del niño para usar el lenguaje oral no es clara de acuerdo a su edad.

Disfasia: El niño no comprende algunas palabras o frases, se produce cuando se presentan dificultades para comprender palabras o frases.

Afasia adquirida: Se trata de un retroceso o deterioro del lenguaje una vez que el menor ha adquirido cierto nivel de expresión verbal.

Trastorno fonológico: Se trata de incapacidad para utilizar los sonidos del habla, se presenta errores en la producción de sonidos.

Bartolomé, Górriz, Pascual & García. Afirman que:

Todos los niños al nacer presentan la capacidad de desarrollar el lenguaje por el hecho de tener un cerebro humano especializado, excepto aquellos en que, por alguna causa patológica, esta alterada dicha capacidad. Esta facultad no se desarrolla por sí sola, sino que necesita del medio (los adultos, los otros niños...) para conseguirlo; el lenguaje es una destreza que se aprende de forma natural en la medida que el niño interactúa con su entorno social... (Bartolomé, Górriz, Pascual, & García, 1993, p. 297).

Otros autores plantean diferentes descripciones acerca del lenguaje:

La comprensión del lenguaje o más exactamente los procesos de comprensión del lenguaje: son un conjunto de sucesos responsables de interpretar la configuración estimular que constituye un texto, convirtiéndolo en una representación informacional, susceptible de ser almacenada, retenida, elaborada y recuperada. La forma de elaborar esta representación informacional es asimilándola y organizándola en los esquemas o conocimientos previos. El almacenaje, retención y recuperación se refieren a procesos mnemónicos. La comprensión y la memoria son dos procesos interdependientes. (De Vega Citado por Fernández Soler, 2002, p. 25).

Hay distintas teorías e investigaciones que hacen parte del lenguaje; estudiantes de la Universidad Técnica de Ambato, en su carrera de estimulación temprana como exponentes plantearon que el lenguaje orienta al niño - niña para la socialización además que lo orienta y le ayuda a tener confianza en sí mismos. Su estudio se enfocó en ayudar a los padres para que estimulen la socialización con el entorno como una condición importante para desenvolverse

Otros aportes importantes en el campo de investigación del lenguaje:

La función del habla -de los niños y las niñas, pero también de los enseñantes- en las aulas de educación infantil. Se asume que aprender a hablar es aprender a usar el lenguaje para funciones distintas: relatar, discutir, argumentar, convencer, etc. y que estas funciones están estrechamente vinculadas a las actividades de aprendizaje que se proponen. Ello requiere una organización del aula flexible, dinámica, menos centrada en el papel y el lápiz; un aula donde se pueda observar, experimentar, hacer teatro o preparar excursiones, y donde el intercambio verbal sea un instrumento de aprendizaje y de reflexión, y el docente, la persona que guía y estimula el aprendizaje, favoreciendo el intercambio verbal entre todos (Montserrat, 2008, p. 1).

Todos estos aportes resultan interesantes para ser un punto referencial en el proyecto a realizar debido a que hace referencia a la buena argumentación del trabajo a ejecutar con los niños y niñas que presentan dificultad en el habla, buscando un trabajo estrechamente vinculado a estrategias que mejoren en los menores su lenguaje y para seguir implementando estrategias que podrían ayudar a desarrollar un plan donde se les permita a los menores que presentan dificultades en su lenguaje oral expresivo el mejoramiento de este, por medio de un trabajo; teniendo en cuenta que esta es un área importante en todo ser humano, es la base para la expresión de cada estado emocional; cuando una persona tiene gran facilidad de comunicar sus sentimientos tiene más seguridad en sí misma y por ende confianza en lo que realiza, este es un medio importante para la comunicación y para desarrollar habilidades en el trayecto de la vida de cada persona.

El medio fundamental de la comunicación humana es el lenguaje oral, la voz y el habla, que le permiten al individuo expresar y comprender ideas, pensamientos, sentimientos,

conocimientos y actividades. El lenguaje hablado se da como resultado de un proceso de imitación y maduración a través de la riqueza de estímulos que existen en el ambiente. La adquisición del lenguaje oral se concibe como el desarrollo de la capacidad de comunicarse verbal y Lingüísticamente por medio de la conversación en una situación determinada y respecto a determinado contexto y espacio temporal (Martínez F., 2012, p. 10).

Marco Legal

La Educación inicial está articulada como objetivo fundamental del desarrollo infantil, para lo cual se requiere de una atención integral en un ambiente cálido que favorezca en todos los aspectos tanto físicos como socioemocionales, psicomotrices y de lenguaje. Considera al niño o a la niña como un ser único, con necesidades e intereses.

Como se plantea en los argumentos legales. "La convención Internacional sobre los derechos de los niños aprobada por el congreso de la República de Colombia, mediante la ley 12 del 22 de enero de 1991 (Educación, 1991), introduce un cambio en la concepción social de la infancia: los niños deben ser reconocidos como sujetos sociales y como ciudadanos con derecho en contextos democráticos. El desarrollo integral, que considera aspectos físicos, psíquicos, afectivos, sociales, cognitivos y espirituales, aparece así como un derecho universal o como un bien asequible a todos, independiente de la condición personal o familiar.

Además en la expedición del Código de Infancia y adolescencia, en la ley 1098 de 2006, (MEN, 2006) fue estipulando en el artículo 29, que la atención a los menores de edad debe ser integral, además deben considerarse sujetos de derechos y son impostergables la atención en salud, nutrición y otros componentes que hacen parte de su integridad.

En el año 1994 se estableció una nueva ley 115, Ley General de la Educación, plantea en el título II, “estructura del servicio educativo”, capítulo 1º Educación formal: en el art. 16 Objetivos específicos de la educación preescolar en el numeral b) “El desarrollo de la capacidad para adquirir formas de expresión, relación y comunicación y para establecer relaciones de reciprocidad y participación. De acuerdo con las normas de respeto, solidaridad y convivencia.

Con esto una vez más se reitera que la enseñanza del lenguaje no sólo se da para fomentar la lecto-escritura, también es relevante la estimulación del habla con herramientas educativas pertinentes.

Desde el punto de vista social el lenguaje es el conducto que le permite al individuo comunicarse con los demás, por esto se convierte en un instrumento de gran relevancia, al mismo tiempo que sirve como herramienta de socialización, de expresión de sentimientos, sin lugar a duda esta es una de las funciones más importantes y la cual guía en cierta medida las actividades a realizar en la escuela, para aumentar los aspectos gramaticales fonológicos, morfosintáctico, léxico y semántico, como son hablar en el tiempo preciso, formular preguntas, la interacción, todo esto es de gran importancia y por esto el lenguaje es indispensable en el desarrollo de los menores.

El sistema gramatical ira formándose en los primeros años de vida.

En el actual currículum, el lenguaje oral es considerado un contenido de aprendizaje, lo que supone un cambio positivo en relación a propuestas anteriores. Uno de los objetivos debe ser el desarrollo de la competencia comunicativa de los niños. La producción de discurso oral deberá partir de situaciones reales y funcionales, en relación con las cuales se afianzará el sistema gramatical. Es necesario prestar más atención a la influencia del lenguaje en el desarrollo

cognitivo. A su importancia como instrumento del pensamiento y como impulsor de las capacidades mentales superiores. (Montserrat, 2008)

Marco Referencial

El lenguaje es sin lugar a duda el factor más importante de la comunicación, autores de alto reconocimiento trataron este tema que es de gran importancia para el perfeccionamiento del individuo y hacen énfasis en la importancia del aspecto cultural enfocado al desarrollo como influyente para la socialización

Vygotsky enfocó parte de su teoría afirmando que la interacción entre el individuo y la sociedad es muy importante, porque de ahí surgen las influencias sociales que promueven el aspecto cognitivo y el del lenguaje. Para el este reconocido autor el lenguaje se da fundamentalmente en la parte social.

El papel de los adultos, en cuanto a representantes de la cultura en el proceso de adquisición del lenguaje por el niño y de apropiación por éste de una parte de la cultura (la lengua), nos lleva a describir un nuevo tipo de interacción que desempeña un papel determinante en la teoría de Vygotsky. En efecto, además de la interacción social, hay en esta teoría una interacción con los productos de la cultura. Huelga decir que no se puede separar ni distinguir a las claras estos dos tipos de interacción que suelen manifestarse en forma de interacción sociocultural (UNESCO, 1994).

El concepto de Vygotsky de “zona de desarrollo próximo” tiene referencia a que el docente reconozca todo lo que el estudiante por sus capacidades puede aprender por sí mismo y lo que debe aprender por otras personas, es por esto que su teoría se centra en que la interacción social es de gran vitalidad para adquirir adecuadamente el lenguaje. La experiencia formativa y

las tantas investigaciones de distintos pedagogos aciertan en sus teorías al afirmar que los niños de los cuatro a los cinco años se enfrentan a una etapa de características comunes, es allí donde se empiezan a desarrollar los aspectos físicos e intelectuales.

Indagando en otros artículos asociados al tema del lenguaje oral, se puede citar EL libro Electrónico de Didáctica de la lengua y la literatura para la primaria; en este se encuentran afirmaciones estrechamente relacionadas con el lenguaje oral, es así cómo se plantea que La lengua oral es un lenguaje natural, esto es, esencial en la construcción de la conciencia humana y paralelo al propio pensamiento, cuya adquisición y desarrollo ocurre mediante la inmersión del individuo en procesos significativos (que no excluye, pero que es independientemente de toda la construcción formal). No se excluye el “aprendizaje reflexivo”, de la lengua (es decir de los conocimientos formales sobre la gramática, el léxico, etc.); que este tipo de aprendizaje no permite formar hablantes más competentes y que el conocimiento formal de la lengua apenas mejora su uso (Mendoza, 2003, p. 15).

El lenguaje es de gran importancia para la relación con los demás, por esto se hace importante tener en cuenta los aportes de distintos autores y pedagogos que enfocaron sus teorías a investigar los factores que hacen parte de este, no solo Vigotsky da grandes aportes a este, sino también otros pedagogos y autores como son: Maria Montessori quien en sus aportes al lenguaje citada por Valverde, (2004). formulaba que el significado del lenguaje consistía en “poder comunicarse y no depender más de la interpretación de los deseos del adulto”.

Según Mendez y Sibaja (1998), Se puede definir el lenguaje como un instrumento de comunicación de vital importancia en el proceso de aprendizaje del niño, que permitirá el desarrollo de su pensamiento, el desarrollo académico y la madurez social.

Favorecer la comunicación por medio de actividades con un buen fundamento hace parte de la laboriosa actividad docente en conjunto con los padres, es por esto que referentes de gran renombre siempre en sus teorías pretendieron que se trabajara en pro de los menores, por lo tanto la función de la escuela es primar en el desarrollo de la lengua sin dejar de un lado que esto hace parte del desarrollo íntegro del individuo. Este se puede ejercitar brindado al educando diversos ambientes que ayuden a mejorarlo como es la lectura, el juego espontáneo, las historietas, el teatro, el cuento y demás actividades que ayudan a desarrollar un mejor lenguaje.

Actualmente la tecnología ha sido una herramienta clave para la comunicación, dado que acorta distancias, ayuda a ocultar miedos en personas que temen enfrentarse a un medio, esto conlleva a vivir en total soledad, y a ocultar sus personalidades tras una pantalla, y estar ligada a una completa soledad.

Si el lenguaje oral se trabaja desde temprana edad se puede evitar estas molestias en la vida cotidiana de una persona, y las personalidades pueden llegar a ser más extrovertidas y dinámicas, y así ayudar a que el menor sea más asertivo, activo, participativo, con mayor confianza al enfrentarse a un medio que cada día exige más, actuando con naturalidad y seguridad al exponer sus ideas, opiniones y diferencias a un público específico.

La facultad de producir lenguaje oral puede ser más creativa, al momento de relatar historias, cuentos, describir sucesos, el vocabulario puede ser mayor, y da la oportunidad de estar a la altura en el momento de compartir y departir experiencias y conocimientos con mayor facilidad y seguridad ante los demás. Actividades que aparentemente resultan para muchos como que carecen de importancia y no tienden a mejorar el aspecto tan relevante del lenguaje oral, pueden surtir un gran efecto para el infante, como es el teatro que ayuda a estos a perder sus miedos, a mejorar su capacidad de enfrentarse a un público para relacionarse mejor, para

interactuar más a fondo con sus pares y con su entorno hace que este se vuelva un tema de gran relevancia, es importante tener en cuenta que el lenguaje oral debe estar ligado a los aspectos textuales, es decir, a la retroalimentación que nos brindan los textos para mejorar el vocabulario y es una herramienta de gran utilidad para el docente.

El psicolingüista Krashen (1981) y sus seguidores hablaron en sus teorías de “procesos diferenciados, adquisición y aprendizaje” con esto buscaron dar explicación la forma como el sujeto se adapta al lenguaje, esta adaptación se da sin que el sujeto se dé cuenta,

Es así como el lenguaje toma un control sin que se tengan reglas para este, es por esto que al menor iniciar su proceso de socialización en la escuela debe ser observado y planear unas buenas estrategias que se enfoquen en clasificar los factores que afectan el buen funcionamiento del lenguaje (Nussbaum, 1994).

Las aulas de clase necesariamente no tienen que asociarse básicamente en silencio, pensamiento, la participación mediante el habla y la escucha puede dar una clase más productiva y participativa, al escuchar a los estudiantes se pueden determinar ciertas situaciones como problemas familiares, personales, sociales, de este modo se puede trabajar de una manera más fácil en la resolución de problema, ayudando a llevar una vida mejor, apuntando que los docentes no solo deben inclinarse en construir conocimientos, sino también en ayudar al desarrollo íntegro del estudiante. Esto a su vez implica el aprender a escuchar al que trasmite la información, y por tal motivo a respetar sus ideas y diferencias siempre y cuando se hagan de una manera educada y eficaz, de igual forma brinda al estudiante la oportunidad de hablar libremente que responda con argumentos, pregunte con coherencia relacionándolos al mundo que los rodea. Es importante que el alumno y el profesor tengan una buena relación, partiendo del respeto mutuo.

El enfocar al estudiante con el lenguaje tempranamente eleva la posibilidad de vincularse en un futuro a un medio laboral más potente y profesional, en el que la familia, la escuela, y la sociedad deben aportar significativamente en el futuro de los infantes, comprometiéndose desde ya con los aprendizajes que les servirán para desenvolverse en su vida laboral.

Son muchos los factores que pueden intervenir para que el lenguaje oral en los niños no se dé acertadamente presentando dificultad en la fluidez verbal, alterando su desarrollo integral dado que el menor no disfruta de ese proceso tan importante de socialización, por el contrario se muestra parco ante los demás y esto puede retrasar sus procesos de aprendizaje, son muchos los centros educativos donde los docentes dejan de un lado el tema del lenguaje oral y sólo se enfocan en enseñar a los niños todos los parámetros que da la institución, pero este tema debe ser tomado en cuenta porque un menor que no desarrolla este factor en su infancia en la edad adulta difícilmente se relacionará, los aportes de Vygotsky y María Montessori son de gran importancia para poder indagar en los factores que hacen parte de la dificultad en el lenguaje oral; es así como grandes referentes sirven de guía y dan una visión de cómo se puede tomar el lenguaje como un medio para mejorar la socialización por medio de la interacción con el entorno social.

Los factores que tienden a alterar el lenguaje son diversos, en este caso se busca caracterizar por medio de la observación componentes que no tienen relación con alteraciones de la parte cerebral, dado que esto es un tema complejo que no es caso del estudio propuesto en este proyecto de investigación.

Los aportes de Vygotsky con su pedagogía social y constructivista reafirman una vez más que el ser humano es un ser sociable por naturaleza desde su concepción.

Los niños y las niñas en su infancia temprana potencializan sus capacidades naturales como seres sociables; su primera interacción es la familia y en segunda instancia es la escuela

quien orienta es aquí donde el infante muestra, expone y da a conocer sus capacidades, conocimientos, habilidades e inclinaciones naturales en conjunto con su cultura y sociedad de donde proviene; por tanto el pedagogo es la guía que ha de potenciar, pulir, corregir y reafirmar todos aquellos valores que estos nuevos integrantes de la sociedad van a tener al estar en contacto directo con el otro, teniendo en cuenta que el lenguaje oral es su mejor herramienta en la comunicación.

El compartir entre pares enriquece y despierta de gran modo en los infantes su lenguaje oral; en este campo el pedagogo también cumple una tarea importante; es quien propicia y estimula un ambiente sano entre los menores.

Los fines de la educación preescolar en Colombia están enfocados a velar por el pleno desarrollo del menor en todos sus contextos, es por esto que debe primar el estímulo en el aspecto del desarrollo lingüístico para que el infante sienta satisfacción por compartir ideas e interactúe abiertamente con los demás. Entre estos objetivos se encuentran “estimular y guiar las experiencias infantiles, facilitar la expresión del mundo interior infantil, si estos fines se ponen en práctica se logra ayudar al menor al buen desenvolvimiento en sus demás etapas.

Algunos pedagogos también enfocaron sus teorías en los ciclos del desarrollo del lenguaje como son el balbuceo que se da por sonidos no entendidos, es por esto que es importante hablarle al niño con claridad y buen tono de voz, luego pasa a decir frases cortas y así poco a poco va incorporando más palabras y con más claridad, todo este desarrollo depende de la maduración del niño y se va enriqueciendo con sus demás desarrollos cerebrales.

En conclusión el lenguaje oral es muy importante y hace parte del desarrollo integral del individuo haciendo de él alguien competitivo y con deseos de interactuar para compartir experiencias y sentirse a gusto en una sociedad donde prima la comunicación.

Todos estos aportes son vitales para caracterizar la importancia del lenguaje y así poder descubrir sus factores buscando primar en el valor del lenguaje oral.

Variables

Tabla 1. Variables

Independientes Causas	Dependientes Efectos
Desmotivación de los niños y niñas en el mejoramiento del lenguaje oral.	Poco compromiso en el hogar frente a la estimulación de la expresión oral de los menores afectando su proceso lingüístico.
Falta de una estructura en la adquisición de la pronunciación oral expresiva.	Ausencia de motivación por parte de la familia y docentes en el proceso de aprendizaje comunicativo y expresivo.
No se mejora el lenguaje oral por falta de mecanismos apropiados.	Carencia de estrategias pedagógicas por parte del docente para ayudar a mejorar el lenguaje oral.

Capítulo Tres – Diseño Metodológico

Metodología cualitativa

La investigación cualitativa según Hernández, Collado y Baptista. (2010) se enfoca en comprender y profundizar en los fenómenos, explorándolos desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación con el contexto.

El enfoque cualitativo se selecciona cuando se busca comprender la perspectiva de los participantes (individuos o grupos pequeños de personas o lo que se investigará) acerca de los fenómenos que los rodean profundizar en sus experiencias, perspectivas, opiniones y significados, es decir, la forma en que los participantes perciben subjetivamente su realidad. Se guía por áreas o temas significativos de investigación, sin embargo, en lugar de que la claridad sobre las preguntas de investigación e hipótesis preceda a la recolección y el análisis de los datos, los estudios cualitativos pueden desarrollar preguntas e hipótesis antes, durante y después de la recolección y análisis de los datos (Massiell, Yohalis, Iliana, Maribel, Rafael, 2012).

Se tuvo en cuenta este enfoque debido a que se puede realizar una descripción más precisa de la investigación; se da una mejor exploración de contenidos, con este se puede dar una respuesta más completa y detallada de todos los factores que intervienen en la dificultad del lenguaje oral de los niños y niñas del Centro Educativo Cobijin, dado que esta estudia la relación entre variables cuantificadas.

Según Ragin, Nagel y White (2004) La investigación cualitativa trata de identificar la naturaleza profunda de las realidades, su sistema de relaciones, su estructura dinámica.

El enfoque cualitativo busca principalmente. "dispersión o expansión" de los datos, en este caso se escoge el fenomenológico el cual estudia la descripción de cómo el individuo experimenta el fenómeno, la recolección de los datos se realizará mediante entrevistas y encuestas a padres de familia, al aplicar las encuestas se da un análisis.

Además de la realización de las encuestas se tendrá en cuenta otros estudios que servirán de apoyo a la investigación como son:

Entrevista a padres de familia: cuya finalidad, es explicarle al padre de la intencionalidad del proyecto cuyo objeto es la caracterización de los factores sociales que interfieren en el lenguaje oral de sus hijos y posteriormente es realizar un cuestionario que oriente y de algunas respuestas a las dificultades que sean presentadas.

Sección de grupo:

Los grupos de enfoque tienen en cuenta las discusiones acerca de temas específicos con un grupo pequeño para obtener información acerca de las necesidades de una comunidad.

Se usan cuando se desea obtener opiniones, creencias, aportes y otros aspectos del enfoque del programa aplicado.

Observación participante:

La observación participante ha sido utilizada en varias disciplinas como instrumento en la investigación cualitativa para recoger datos sobre la gente, los procesos y la cultura. Kawulich (2005)

En esta observación se pueden identificar factores importantes como son el comportamiento de los menores en el tema de relación con sus pares.

Población

El Centro Educativo Cobijín está ubicado en la ciudad de Medellín en el núcleo 920 es una entidad privada sin ánimo de lucro, enfocado a dirigir e inculcar en los niños y niñas, el amor y el respeto, además de brindar un desarrollo integral.

La zona de influencia del centro educativo se encuentra en los sectores populares de la comuna noroccidental y pertenece al estado socio económico bajo, sus padres en sus mayorías son obreros, taxistas empleados de mediana categoría que devengan un salario mínimo.

Las fuentes de trabajo son escasas por lo que gran porcentaje de los trabajadores se desplazan a otros sectores; las mujeres son dedicadas a las labores de la casa en un 55%, el porcentaje restante son empleadas y lo hacen con el fin de ayudar al sustento de la familia. Las edades de los padres oscilan entre los 35 años y predominando entre los 25 y 31.

En el año 2006, con el fin de brindar una formación integral con énfasis en sistemas, inglés y sin dejar de lado lo intelectual da inicio a las labores educativas a los niveles caminadores, párvulos, pre jardín. Jardín y transición, cuya finalidad de fundar este centro fue la de proveer la oportunidad a niños y niñas en edad inicial de recibir instrucción y enseñanza integral.

Los educandos en general manifiestan una carencia afectiva vivida en sus hogares, y que se ve reflejada y proyectada con los actos en juegos bruscos y en el trato no adecuado que le dan a sus compañeros. Todo lo anterior debido a que existen muchos hogares destruidos, y solo cuentan con uno de los dos padres o en algunos casos con ninguno de ellos.

La Tipología familiar en su gran mayoría es multigeneracional, además de contar también con algunos menores de la tipología nuclear y mono parental, es decir familias donde los menores viven con sus padres y más integrantes de su familia, la familia nuclear es aquella

donde el menor vive con sus padres y la mono parental es el menor que solo vive con su madre o padre.

La Institución Educativa en la actualidad cuenta con tres docentes, la metodología empleada en el preescolar y la institución en general es la de aulas integradas, en este nivel se trabaja con niños de 1, 2 y 3 años de edad y el otro grupo es de 4 y 5 años de la siguiente manera:

Caminadores, párvulos y pre jardín, Jardín y transición.

Muestra

El grupo con el que se pretende desarrollar la investigación es el de jardín el cual cuenta con una población de 17 niños y niñas, su edad es de cuatro y cinco años.

Los tipos de familia se constituyen entre multigeneracional, nuclear y monoparental. en esta tipología familiar se encuentran, de la tipología multigeneracional nueve entre niños y niñas, de la familia nuclear siete entre niños y niñas y de la familia monoparental una niña

Características de estas tipologías: Las familias multigeneracionales se caracterizan por la variedad de familia extensa, conocida también como comunal, viven miembros de la familia de dos o más generaciones o parientes cercanos. La familia nuclear: se caracteriza por convivir solo la pareja con sus hijos y las familias Mono parentales se caracteriza por vivir solo el menor con unos de sus padres.

Los tipos de familias se constituyen entre multigeneracional, nuclear y monoparental. en esta tipología familiar se encuentran, de la tipología multigeneracional nueve entre niños y niñas, de la familia nuclear siete entre niños y niñas y de la familia monoparental una niña.

En este nivel de escolaridad puede generarse dificultades en el lenguaje oral que no todas las veces se da desde el vientre, es importante tener en cuenta que a veces se presentan

dificultades en el lenguaje debido a otros factores, en este grupo de niños y niñas se pretende caracterizar los tipos de factores que afectan el lenguaje oral.

Técnicas de recolección de información

Como resultado de las encuestas realizadas para caracterizar los factores sociales que interfieren en el desarrollo del lenguaje oral, se puede concluir que realmente algunos menores si presentan dificultad para comunicarse explícitamente en la pronunciación de algunas palabras fonológicamente, en el diálogo con los padres se pudo caracterizar que de esta población dos menores presentan alteraciones del lenguaje oral debido a problemas fonológicos, los demás no presentan alteraciones. De estas encuestas se puede identificar que la falta de estimulación del lenguaje por medio de los padres no es el adecuado, dado que se puede percibir que no se enfocan en el mejoramiento del lenguaje corrigiendo a temprana edad estas dificultades.

La estimulación temprana del lenguaje es de gran importancia para lograr que los menores adquieran la madurez verbal pertinente de acuerdo a su edad, por este motivo se realizó una reunión con los padres donde se les hablo acerca de este tema tan relevante para estimular en los niños y las niñas su lenguaje expresivo.

Teniendo en cuenta los aportes de grandes pedagogos como Vygotsky y psicolingüista Krashen (1981) se puede identificar que la interacción social es un excelente método de comunicación que ayuda a los niños y niñas a ser seres sociables, si su lenguaje no es estimulado por consiguiente no les gustará estar con otras personas dado que su comunicación no será asertiva.

Figura 1. La población escolar es del 35% de niños y el 65% niñas

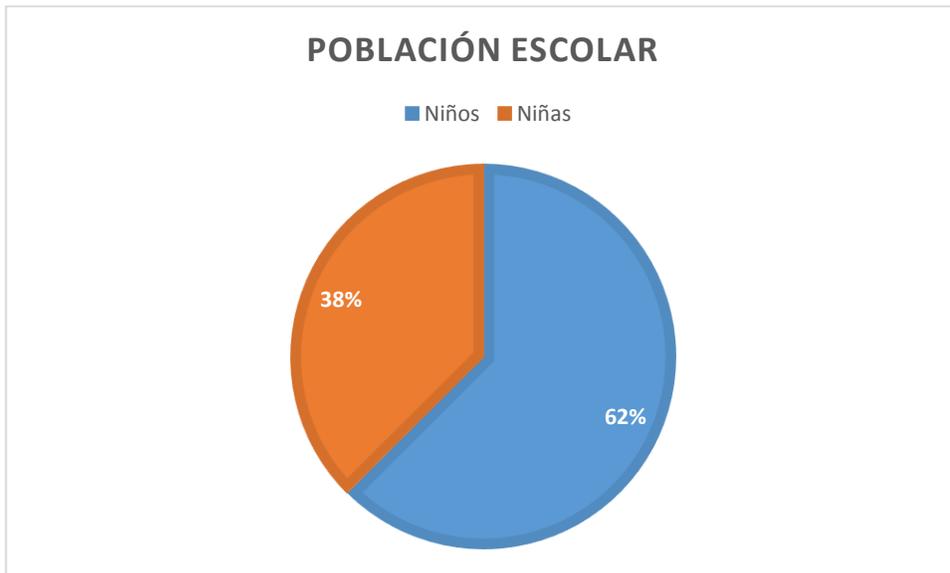


Figura 2. La tipología familiar se constituye en un 25% Multigeneracional, el 25% Nuclear y el 50% mono parental

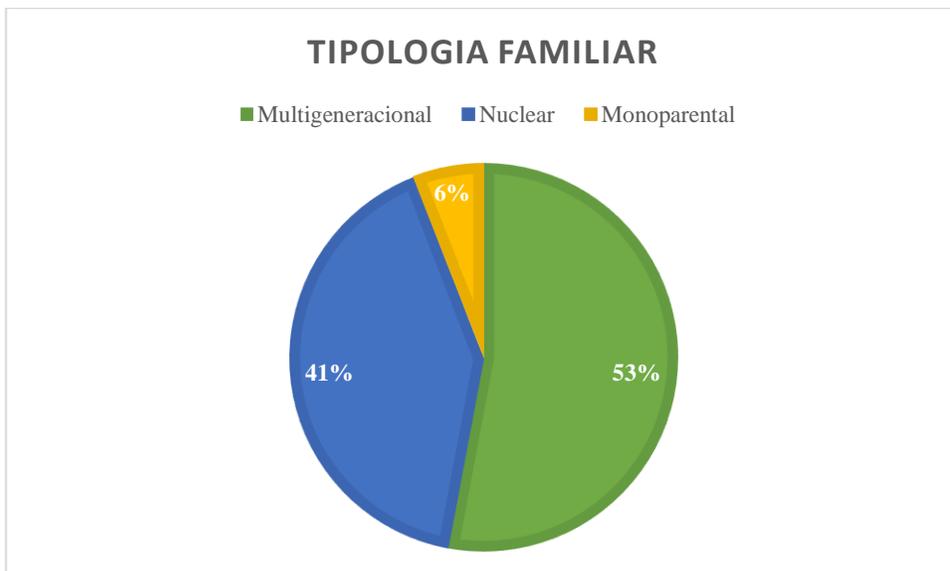


Figura 3. El estrato socio económico en su gran mayoría está en el nivel 3 con un porcentaje del 59%

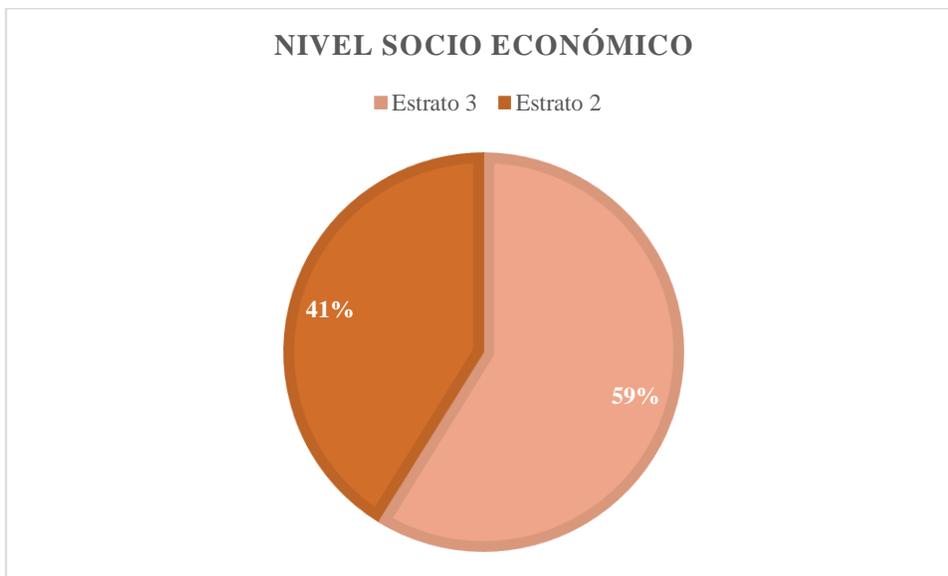
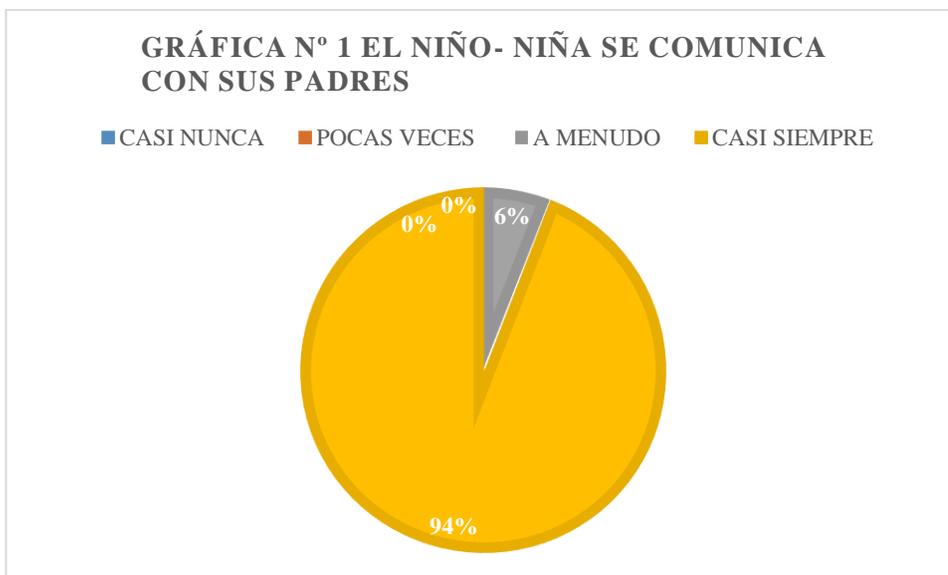


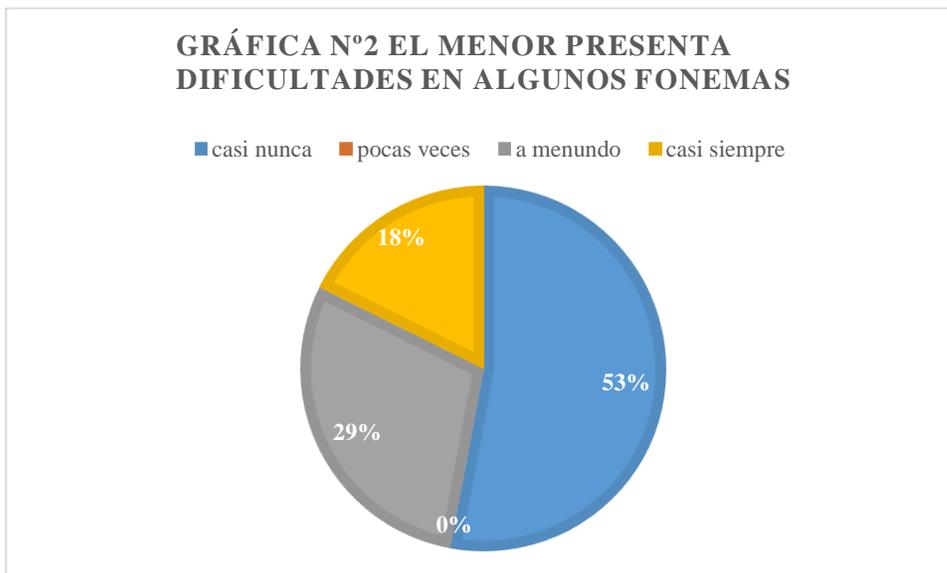
Figura 4. El niño se comunica con sus padres



Del 100% que representa a 17 padres de familia el 94% dice que el niño/a si se comunica con sus padres, el 6% indican que a menudo.

La mayor parte de padres de familia indican que sus hijos se comunican con los padres.

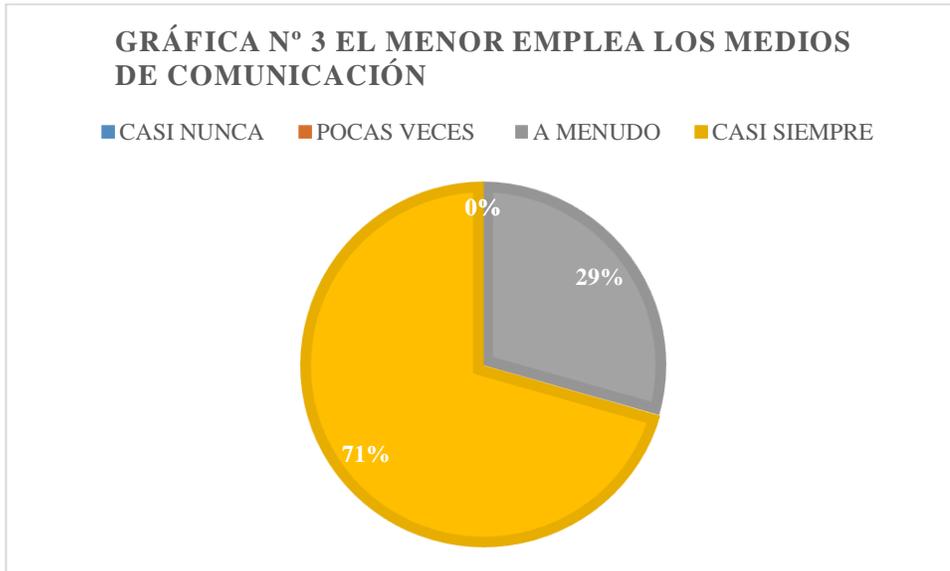
Figura 5. El menor presenta dificultades en algunos fonemas



Del 100% que representa a 17 padres de familia el 53% dice que el niño/a casi nunca presenta dificultad en la pronunciación de algunos fonemas como omisiones de algunas letras como la R o la S, el 29% indican que a menudo las omiten y el 18% manifiesta que casi siempre omiten algunas letras o fonemas.

La mayor parte de padres de familia coinciden en afirmar que sus hijos casi nunca omiten fonemas como R y S.

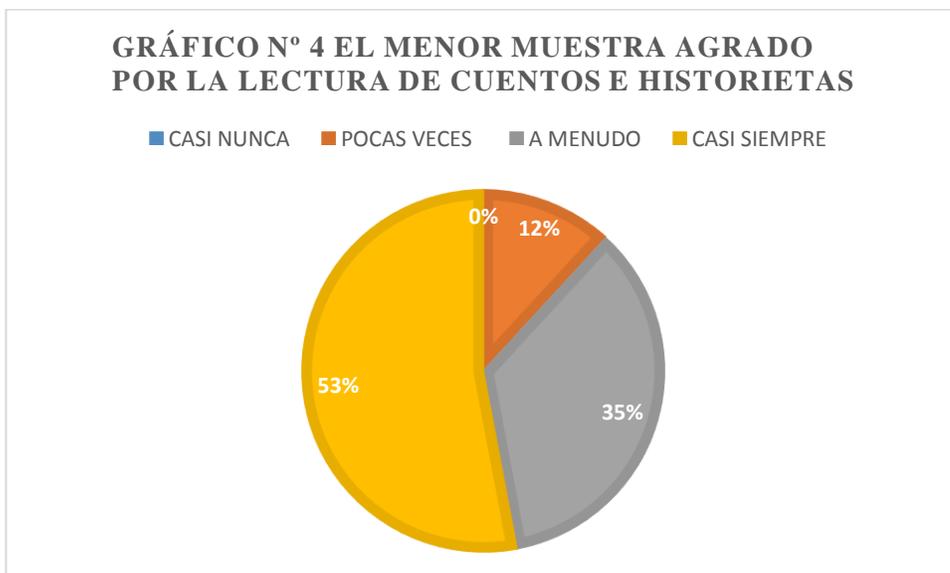
Figura 6. El menor emplea los medios de comunicación



Del 100% que representa a 17 padres de familia el 71% dice que el niño/a emplea los medios de comunicación casi siempre, el 29% el 29% indican que a menudo.

La mayor parte de padres de familia coinciden en afirmar que sus hijos casi siempre emplean los medios de comunicación.

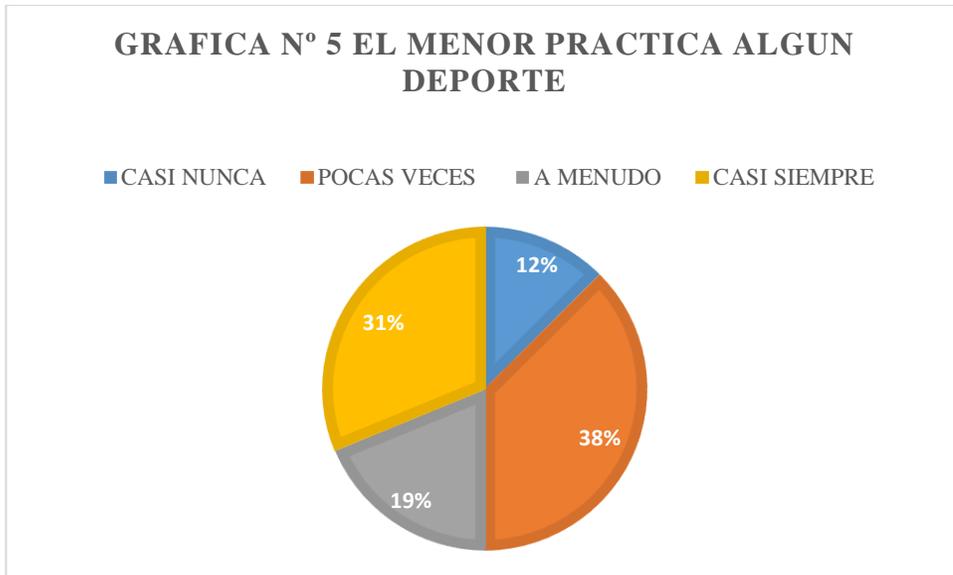
Figura 7. El menor muestra agrado por la lectura de cuentos e historietas



Del 100% que representa a 17 padres de familia el 53% coinciden en que los menores muestran agrado por la lectura, el 35% dice que a menudo y el 12% manifiesta que pocas veces se interesan por leer.

La mayor cantidad de padres afirman que los menores muestran agrado por la lectura.

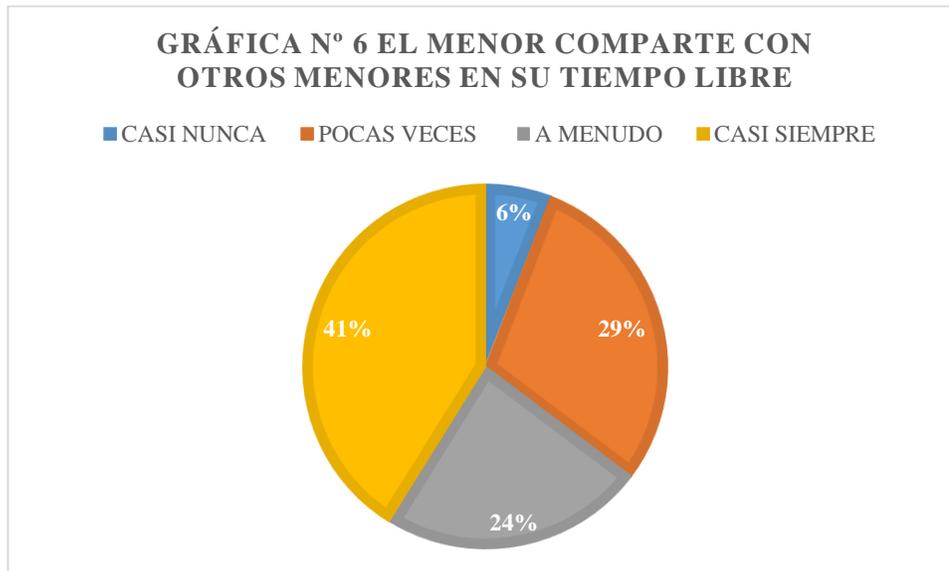
Figura 8. El menor practica algún deporte



Del 100% que representa a 17 padres de familia el 38 % indican que los menores pocas veces practican un deporte, el 31% indican que casi siempre, 19% que a menudo y el 12% indican que casi nunca.

La mayor parte de padres de familia coinciden en afirmar que sus hijos pocas veces practican algún deporte.

Figura 9. El menor comparte con otros menores en su tiempo libre



Del 100% que representa a 17 padres de familia el 49 % indican que los menores casi siempre comparten con otros menores en su tiempo libre, el 29% indican que pocas veces, 24 a menudo y el 6% que casi nunca.

Hallazgos

Mediante las herramientas de investigación empleadas que se presentaron en el objeto de estudio: “factores sociales que interfieren en el lenguaje oral de los niños y niñas del centro educativo Cobijín.

Se citan las siguientes herramientas: Encuestas cualitativas, el grupo de enfoque y la observación participante.

Las encuestas fueron entregadas a los padres de familia de donde se evidencio algunas características de los menores.

En la comunicación padre hijo/a el 99% acertaron en afirmar que casi siempre se da y un 1% manifestó que a menudo.

De esto puede decirse que la comunicación padre e hijo es buena.

En el caso de las dificultades del lenguaje en algunos fonemas, nueve niños no presentan dificultad, cinco presentan dificultad a menudo y tres casi siempre, por lo que puede entenderse que realmente los menores en un 49% si presentan algún tipo de dificultad lingüística, lo cual dificulta su interacción social con los demás .

En el empleo de los medios de comunicación doce menores casi siempre emplean estos medios y cinco a menudo.

Las preguntas fueron contestadas en su totalidad.

En el caso del agrado por la lectura, pocas veces dos menores, a menudo seis y casi siempre nueve.

En los temas de la práctica de algún deporte casi nunca tres veces, pocas veces seis, a menudo tres y casi siempre 15.

Posteriormente se realizó el grupo de enfoque con los padres de familia de estos menores del nivel de jardín para dar a conocer la propuesta de investigación y la posibilidad de intervenir en el proceso de los menores que presentaron indicadores de dificultad en su lenguaje oral, los padres se mostraron abiertos a la participación activa y específicamente se comprometieron a dar apoyo continuo.

Por medio de las encuestas realizadas de tipo cualitativas se pudo caracterizar que los factores sociales que interfieren en el lenguaje oral de estos menores se presentan más por el nivel fonológico. Sin embargo con la realización del grupo de enfoque fue posible evidenciar más enfáticamente otros factores, tales como la sobre protección que poco se habla de ella con los padres y que es un factor tan evidente.

En la observación participante de estos menores involucrados en la investigación se logró identificar que los efectos del lenguaje oral en la construcción de sus conocimientos y por ende en la no adecuada expresión oral se debe a factores como: el egoísmo, el egocentrismo, baja auto estima y poca estimulación del lenguaje en el hogar en el sentido de una oportuna corrección en el procesamiento de este, es decir en el momento del menor equivocarse al expresarse.

El estilo en que los estudiantes hacen uso del lenguaje oral no siempre es el correcto, por esto el objeto de estudio enfatizo en el mejoramiento continuo de este y se puede afirmar que la metodología empleada dio respuesta a la pregunta planteada. Como estrategias para el continuo mejoramiento de este factor tan importante para la socialización se buscó por medio del teatro mejorar en los menores su expresión oral y la socialización.

Capítulo Cuatro – Conclusiones y recomendaciones

Como resultado de las encuestas realizadas para caracterizar los factores que interfieren en el desarrollo del lenguaje oral, se puede concluir que realmente algunos menores si presentan dificultad para comunicarse explícitamente en la pronunciación de algunas palabras fonológicamente, en el diálogo con los padres se pudo caracterizar que de esta población dos menores presentan alteraciones del lenguaje oral debido a problemas fonológicos, los demás no presentan alteraciones. De estas encuestas se puede identificar que la falta de estimulación del lenguaje por medio de los padres no es el adecuado, dado que se puede percibir que no se enfocan en el mejoramiento del lenguaje corrigiendo a temprana edad estas dificultades.

La estimulación temprana del lenguaje es de gran importancia para lograr que los menores adquieran la madurez verbal pertinente de acuerdo a su edad, por este motivo se realizó una reunión con los padres donde se les hablo acerca de este tema tan relevante para estimular en los niños y las niñas su lenguaje expresivo.

Mediante el trabajo colaborativo de los padres se podrá lograr mejorar la calidad de vida de los menores que se les dificulta la comunicación con sus pares.

Teniendo en cuenta los aportes de grandes pedagogos como Vygotsky y psicolingüista Krashen (1981) se puede identificar que la interacción social es un excelente método de comunicación que ayuda a los niños y niñas a ser seres sociables, si su lenguaje no es estimulado por consiguiente no les gustará estar con otras personas dado que su comunicación no será asertiva.

Por último es importante resaltar que la escuela debe revisar sus enfoques y tener en cuenta al menor más individualidad mente para así contribuir a posibilitarle un mayor

aprendizaje en los campos que presente alteraciones o dificultades, es necesario tener una visión más clara de las dificultades orales que enfrenta cada menor.

Recomendaciones

Se recomienda una mejor interacción con los hijos en las actividades tanto educativas como lúdicas; comprometiéndose en el desarrollo de las actividades en el caso de aquellos que ya han sido diagnosticados para que pueden continuar con su proceso de aprendizaje., además de hacer más participes a los niños y niñas de actividades que ayuden a mejorar su motricidad, a los docentes se les recomienda llevar un control diario de actividades que ayuden a mejorar el lenguaje de los menores que presentan algunas dificultades en su dimensión comunicativa, buscar ayuda de personal capacitado para lograr un buen desarrollo de los menores.

Es importante hacer que la escuela tenga sentido para los menores pro esto es importante crear ambientes sanos y agradables, además de un conducto claro de comunicación entre la comunidad educativa, dado que al hablar el mismo lenguaje; es decir instruir al menor tanto en casa como en el hogar con las mismas pautas hará que mejore su calidad de vida.

EL TEATRO COMO HERRAMIENTA PARA MEJORAR EL LENGUAJE ORAL DE LOS
NIÑOS Y NIÑAS DEL CENTRO EDUCATIVO COBIJÍN DEL NIVEL DE JARDÍN,

Descripción de la Propuesta

El teatro es un recurso o un fragmento didáctico, el cual propone ficciones de la realidad y por medio del cual se puede expresar sentimientos, aprender por medio de situaciones de la vida cotidiana, además se puede mejorar el lenguaje y enriquecer el vocabulario de una forma didáctica y entretenedora.

De este modo los niños y niñas entran en una situación diferente en la cual se ven interesados por participar y aprender de otra manera las actividades que se plantean por medio de este, estas no solo ayudan en la forma de expresión o del lenguaje si no en la adquisición de nuevos conceptos, la confianza en sí mismos, perder el miedo al enfrentarse al público, entablar conversaciones con las personas que los rodean y por ende a socializar con mayor confianza en su entorno.

Con el teatro se puede trabajar de una manera creativa en la cual los primeros participantes son los niños-niñas del nivel de jardín, en el que pueden interactuar espontáneamente y de manera autónoma, se pueden utilizar varios escenarios como pueden ser, el aula de clase, las zonas verdes, entre otras, para la realización de estas actividades se puede contar con la participación de ellos mismos, utilizando recursos que nos brinde la institución y los padres de familia haciéndolos participes a ellos de manera directa, también vincularlos en grupos para la elaboración de los vestuarios, de esta manera se hacen participes y aportando en nuevos conocimientos de sus hijos-hijas, además en la transformación de sus personajes (trajes) y demás accesorios que hagan parte del escenario.

Por medio de la lectura de cuentos en la cual se les explica la situación y el papel de cada personaje, para que ellos lo interioricen y después interpreten este llevándolo al escenario.

Estas actividades se llevarán a cabo con los menores que presentan dificultad en su lenguaje, cuya población es de 17 niños.

Las actividades a realizar en este tipo de intervención, están enfocadas a la ejecución de unas cortas obras de teatro, que llevarán a los menores a vencer sus temores en cuanto al tema planteado en este proyecto que es mejorar el lenguaje oral de niños que presentan dificultades tanto orales como expresivas, dado que el teatro es una herramienta constructiva que se enfoca en la construcción del conocimiento oral por medio de la socialización, la expresión corporal, la creatividad, entre muchas otras.

Justificación

Cada día se hace más necesaria la intervención de docentes comprometidos con el desarrollo integral de los menores, en este caso el enfoque en el lenguaje oral, un tema de tanta importancia para el óptimo desarrollo del ser humano, que orienten procesos de desarrollo personal para poder así buscar soluciones a un manejo adecuado de la problemática.

Y que mejor herramienta que el teatro que es un medio por el cual se interesan los niños-niñas y que la participación es autónoma, por tanto se observa que muestran inclinación por este tipo de actividades. Se busca que el infante se relacione con mayor fluidez y confianza con su entorno y la mejor manera para hacerlo es expresando sus sentimientos y si aprenden a hacerlo se les hará más fácil estar en un medio que cada día está exigiendo más y más. Por tal razón la intervención docente es de gran ayuda para poder implementar en el Centro Educativo Cobijin de Castilla un proceso pedagógico a través del cual se logre una adecuada identificación de las distintas problemáticas que pueden interrumpir el proceso educativo, por parte de la alteración del lenguaje.

Este trabajo está enfocado en rescatar el valor intrínseco del lenguaje que es de gran importancia para el desarrollo del ser humano, dado que un menor que no cuenta con una buena expresión lingüística tiende a sentirse rechazado por los demás, siente inseguridad, temor entre muchos otros sentimientos que pueden afectar su desarrollo.

Cuando se vive en sociedad es importante pensar en el valor del respeto y la tolerancia por la diferencia de ideas, de ser física e intelectual y de la forma como nos relacionamos en comunidad.

Es así como se busca por medio de actividades grupales llegar a los niños y niñas para realizar una acertada construcción del lenguaje que fomente en ellos el crecimiento personal y su relación con los demás sin tener ningún sentimiento de rechazo por no comunicarse como esperan.

Objetivos

Objetivo General

Fortalecer por medio del teatro la oralidad de los niños y las niñas de jardín para un mejor desarrollo del lenguaje y su socialización con el entorno.

Objetivos específicos

- Sensibilizar a los niños y niñas por medio de actividades que resalten la importancia de la oralidad el gesto y la palabra.
- Capacitar a los participantes a través de conversatorios, obras de teatro, cuentos y talleres reflexivos para fomentar la participación activa con su entorno.

- Ejecutar actividades que promuevan la plena participación, donde la escucha y la comunicación entre los participantes sea asertiva.
- Socializar por medio de una obra de teatro el resultado final de la intervención, para dar a conocer los resultados obtenidos durante la ejecución del proyecto.

Marco Teórico

Se hace necesario hablar de la importancia del lenguaje oral en el contexto, para el mejoramiento de este, el teatro hace parte de esta propuesta porque se podría definir como el arte del lenguaje y de la expresión del cuerpo, dado que así se da la representación del hombre y de su entorno, con el que se pueden vivir experiencias y sentimientos que esta entrelazados para la comunicación.

Puyuelo y Rondal sustentan que:

La adquisición del lenguaje de la vertiente expresiva del lenguaje por parte del niño surge a partir de la comprensión de intercambios previos, por lo tanto se adquiere a través del uso activo en contextos de interacción. Lo anterior reflejaría, que el aprendizaje del lenguaje oral en el niño no se produce de forma aislada sino que a través de la relación entre el contenido, la forma y el uso del lenguaje (Puyuelo y Rondal, citado por (Cerde, 2014, p. 15).

Morrison (2005) “Puntualiza que la capacidad del lenguaje de niños se desarrollan rápidamente durante los años de la escuela infantil. La acumulación de vocabulario y la magnitud de las oraciones aumentan y mejoran la gramática y sintaxis”. (Katherine, 2011)

Según Víctor Acosta,

Una propuesta de trabajo sobre las dificultades del lenguaje ha de estar sustentada en una serie de principios básicos que parten del entendimiento de que el lenguaje es una cuestión esencial en la construcción de los seres humanos como sujetos, y por lo tanto su adquisición y desarrollo en condiciones óptimas es central para que se alcance un adecuado desarrollo emocional, educativo y social (Acosta, 2014).

¿Qué se entiende por lenguaje?

El lenguaje oral puede definirse como el conjunto de procesos que permiten utilizar un código o un sistema convencional que sirve para representar conceptos o para comunicarlos y que utiliza un conjunto de símbolos arbitrarios y de combinaciones de dichos símbolos. (Habid, M., 1994).

El lenguaje se fragmenta en varios tipos:

a) Lenguaje Receptivo: Es el área que le permite al niño adquirir el significado y la comprensión del lenguaje. Aspectos importantes de esta área son: Percepción y discriminación auditiva. Memoria auditiva Ejecución de órdenes Seguimiento de instrucciones

b) Lenguaje Expresivo: Es el área del lenguaje que le permite al niño expresarse por medio de gestos, señas o palabras. El carácter expresivo verbal del lenguaje está determinado por los siguientes aspectos:

Desarrollo del vocabulario.

Uso de frases.

Construcción gramatical de oraciones.

Ordenamiento lógico y secuencial.

El lenguaje es el componente más importante por el cual podemos relacionarnos con mayor facilidad con el medio que nos rodea , por esto se hace tan importante trabajar en la adquisición de conceptos y estrategias que permitan mejorar este aspecto tan relevante para expresarse y mantener una buena socialización con el entorno.

¿Qué se entiende por teatro?

Es la etimología de la palabra. Teatro proveniente la expresión griega *theomai*. “veo”, de la que deriva Theatro “lugar de espectáculo”. Esto nos aclara el carácter visual del arte que nos preocupa. Es decir puede ser cualquier de espectáculo.

Es la actividad dramática más completa y compleja. Consiste en la presentación de toda una obra dramática y, por lo tanto de la representación de conflictos humanos, frente al público.

El teatro es un arte de gran importancia en el tema a tratar, porque se articulan todas las actividades de representación e interpretación de acontecimientos de la vida cotidiana.

Es una manera demostrativa y llamativa que muestra contenidos significativos, en el que los niños y niñas se muestran interesados y concentrados al presentarse un evento de estos ante sus ojos, y por qué no hacerlos partícipes de este acto tan importante y divertido; en donde ellos interactúen dejando volar su imaginación, donde puedan expresar con su cuerpo lo que temen expresar con palabras , desde aquí se puede hacer que rompan esa barrera y se lancen a explorar divirtiéndose, acá puede aparecer el interés por aprender buenas palabras y jugar con ellas desde un escenario , donde personifiquen sus héroes y princesas favoritos, disfrutando de la imaginación y aprendiendo a expresar sus emociones, dejando miedos y algunos su timidez y a dominar la confianza en ellos mismos, el vocabulario se va enriqueciendo cada vez más sin que

ellos puedan notarlo, esto ayuda a tener una buena expresión oral en la que interactuando con sus pares aprendan a corregir su pronunciación y expresión.

Con este se busca ayudar en la formación de seres competentes en el lenguaje, personas que sean capaces de dirigirse a una sociedad, debido a que el mundo está cada vez más en constante globalización, este es una forma de que los niños y niñas vayan desarrollando un mejor lenguaje para que adquieran de una forma dinámica, creativa el aprendizaje del lenguaje oral dado que esta a su vez les ayuda a entrar en un mundo abierto, en una sociedad, que les permite ser partícipes de opiniones, argumentos, discusiones, que sean capaz de entablar diálogos, debatir sobre situaciones cotidianas de una forma más amena e interesante.

El lenguaje oral es una herramienta clave para estar relacionado con el entorno y donde más que en la escuela que es donde se enseñan las competencias para adquirir conocimientos, la que se enfoque de una manera llamativa involucrando a los menores a formar parte de un mundo que les va abrir las puertas a su futuro y a desenvolverse de una manera natural.

El teatro no solo es una materia que puede ser tomada como una afición sino como una excelente herramienta para trabajar temas relevantes como son la socialización, la exploración, la comunicación, la aceptación, la seguridad en sí mismos, el respeto propio y por los demás, con esto correlacionarlos con el lenguaje oral, optimando en los menores la construcción de su identidad y posibilitando las habilidades expresivas.

La escritora Carmen Conde, quien escribió textos dramáticos, cuentos narrados, adaptaciones para radio y televisión, catalogados obras dramáticas para niños, pero que luego ella convierte en teatro. Desde sus primeras creaciones, en este campo sabía que estaba haciendo y como llamarlo. Ya en sus inicios como dramaturga infantil allá por los años treinta del siglo

pasado, empleaba términos tan " pedagógicos y modernos" como teatro para niños o teatro infantil, y sabía en cada momento de que estaba hablando (Suaza, 2011, p. 9).

Dentro del teatro destinado a los niños se encuentran

Teatro infantil/ teatro de los niños/teatro creativo o teatro escolar

Este tipo de teatro es realizado o hecho por los niños. El texto es un intento por acercar lo escrito a las actividades enterpretativas del infante, a su naturalidad.

Teatro para niños /teatro para la infancia y la juventud/ teatro - espectáculo:

Es realizado por adultos en el cual el niño es un mero espectador/ receptor. También cultivado por la autora, contando siempre lo mismo con la dificultad que conlleva escribir para ellos, intentando huir siempre de aquellas creaciones que tratan al niño como si fuera corto de mente. Ejemplos de este tipo de teatro dentro de la producción de la autora podemos citar Aladino o el Conde Sol.

Juego dramático:

Acá se contará con las capacidades naturales de los niños para "jugar a interpretar" mediante una especie de juego inducido o coordinado por el adulto. El texto parte de la interpretación y no se tienen en cuenta tanto o nada del posible espectador. (suaza, 2011)

Autores como Jacinto Benavente, (1984), autor del teatro a principios de siglo XX y quien publicó el libro "el Príncipe" fue uno de los primeros dramaturgos españoles que trabajó el teatro en el género infantil.

El presente proyecto de intervención se fundamenta en el modelo constructivista, el que señala que el modo de llegar al conocimiento es mediante la construcción del propio conocimiento por medio de la práctica, es por ello que según este modelo el maestro debe ser

solo guía en el aprendizaje del estudiante y al implementar el teatro infantil para desarrollar el lenguaje oral, el niño y la niña será el autor principal en la construcción de su propio aprendizaje.

Se busca la ejercitación del lenguaje por medio de la interacción tomando como referente una de las teorías de Vygotsky (1991) “destaco la importancia del lenguaje en el desarrollo cognitivo, demostrando que si los niños disponen de palabras y símbolos, los niños son capaces de construir conceptos mucho más rápidamente, creía que el pensamiento y el lenguaje convergían en conceptos útiles que ayudan al pensamiento. Observo que el lenguaje era la principal vía de transmisión de la cultura y el vehículo principal del pensamiento y la autorregulación voluntaria”.

Articulando la teoría de Vygotsky con el teatro se puede elaborar un discurso sobre las memorias del gesto y la palabra para enseñar a los menores a socializar más con sus pares rompiendo con paradigmas y esquemas que se crean a partir de su concepto propio al no contar con una adecuada expresión oral.

En el tema del teatro son muchos los autores que representan este género, sin embargo son tomados como referentes Jacinto Benavente (1984), quien renovó el teatro castellano, Víctor Mallarino (1912-) Actor de Arte dramático colombiano. Entre sus obras se encuentra el poeta de ayer y una niña de hoy.

La intervención por medio de actividades de teatro debe estar centrada en enseñar a los menores a que participen de las actividades del grupo y dar estrategias a los docentes para facilitar este proceso, donde también los padres deben ser partícipes de este para mejorar la convivencia y la socialización en el aula de clase y en casa, este proceso debe estar articulado con un trabajo grupal que este en pro del mejoramiento continuo del lenguaje oral de los niños y niñas del Centro Educativo Cobijín..

El lenguaje es un medio importante de comunicación que debe ser efectivo. Los diferentes medios de comunicación deben su origen a este, medio por el cual siempre que sea claro es una herramienta para interactuar.

Metodología

Las actividades a desarrollar en el tránsito de la intervención están enfocadas en la realización una serie de conversatorios y talleres participativos, con esta se implementa un espacio reflexivo con una población de 17 menores, en el cual los participantes construyan un concepto de la importancia del lenguaje oral por medio del teatro, a partir de un tema dado y con la coordinación de las talleristas.

Talleres Participativos:

Conjunto de métodos y enfoques activos que animan y fomentan que las personas se apropien del tema con la contribución de sus experiencias y participación. Los participantes contribuyen de manera activa al proceso de enseñanza y de aprender en lugar de ubicarse en la escucha pasiva del experto de afuera. (Internacional HIV/AIDS Alliance, 2002).

Conversatorio: es un espacio que se construye a través del diálogo y en sí mismo, del ejercicio de conversar, entendido como el libre intercambio de ideas, visiones, argumentos y opiniones compartidas, contradictorias, conflictivas, provocadoras, novedosas para discutir y deliberar poniendo en común inquietudes que pueden ser afirmadas o relativizadas en un ambiente constructivo por los participantes. El conversatorio es un espacio relativamente limitado donde los participantes tengan la posibilidad de interactuar con el/los invitados y entre sí.

Técnicas Interactivas: son el:

Conjunto de procedimientos y herramientas para recoger, validar y analizar información acorde al tema específico y al objeto en concreto. En los diseños metodológicos para investigación social cualitativa es entendida como dispositivo que activa la expresión de las personas facilitando el hacer ver, hacer hablar, hacer recuperar, hacer recrear, hacer análisis. (Ghiso, A, 2001, p. 48).

Las Técnicas Interactivas requieren de fundamentación teórica y metodológica por ser prácticas sociales intencionadas, donde promueven la integración del grupo, la empatía y confianza permitiendo reflexionar. Son interactivas por permitir la interacción del ser humano, permitiéndoles modificar sus formas de interpretar y de comprender del sí mismo, de los otros y del medio.

Plan de acción

A continuación Se mostrarán las fases a desarrollar en la ejecución de la propuesta:

Tabla 2. Sensibilización

FASE	FECHA	NOMBRE	OBJETIVO	METODOLOGIA	RECURSOS
Sensibilización	Julio 04	Colcha de retazos	Construir con los menores un concepto clave de la importancia de la oralidad.	Taller reflexivo	Hojas iris, colores, crayolas, cinta, tijeras.
	Julio 05	Audio terapia	afianzar el vínculo entre padres e hijos		Grabadora
	Julio 11	Los sentidos	Reforzar los sentidos para rescatar y sensibilizar las necesidades del grupo.	Taller reflexivo	Caja de cartón objetos; peluches, Pelotas, canela, pañuelos, cascabeles.

Tabla 3. Capacitación

FASE	FECHA	NOMBRE	OBJETIVO	METODOLOGIA	RECURSOS
Capacitación	Julio 11	Obra de teatro, basada en el cuento “Rin Rin Renacuajo”	Reconocer la importancia de la comunicación asertiva por medio de obras teatrales.	Taller participativo e interactivo	Telón Disfraces de ratón, ratona, rana, pato, gatos, pintucaritas
	Julio 18	Cuento en audio	Involucrar al docente en la creación artística y corporal a través de vivencias y experiencias, frente a las diferentes alternativas que las artes	Taller Reflexivo	Ambientación Grabadora

			escénicas ofrecen para promover el lenguaje oral.		
Julio 18	El cuento y su intencionalidad		Transmitir a los padres de familia por medio de un conversatorio la importancia de los cuentos para promover el lenguaje oral	Taller participativo y Conversatorio.	Cuentos

Tabla 4. Ejecución

FASE	FECHA	ACTIVIDAD	OBJETIVO	METODOLOGIA	RECURSOS
Ejecución	Agosto 01	Los Mimos	Construir un concepto básico de la importancia de comunicarse asertivamente.	Conversatorio	pintucaritas, camisetas de color negro, telón blanco.
	Agosto 01	Aprender a Escuchar al otro	Promover una escucha atenta a las personas que nos rodean, obra de teatro enfocado en una corta historia con lo que el otro nos cuenta. (Cuento)	Taller interactivo y participativo	Vestuario, telón, árboles hechos con papel.
III	Agosto 08	¿Qué tal me veo?	Propiciar el espacio para lograr que cada alumno se visualice como es construyendo un títere con lo más característico de él.	Taller creativo	Tela, colbón, tijeras, botones, ojos, pinturas, medias etc.,
	Agosto 15	¿Cómo me pinto?	Realizar una identificación de cada uno con las características individuales por medio de la elaboración de un antifaz.	Taller creativo y participativo.	Antifaz en blanco (cartulina), pegante, papel seda, lentes, mirellas.
	Agosto 22	Mejora la respiración	Reforzar el soplo para mejorar y fortalecer la respiración en los	Taller participativo	Hojas de papel, niños-niñas

			niños- niña y adquirir un mejor lenguaje oral y una buena articulación.		
Agosto 22	Mejoro mi comunicación (dramatización)	Crear en grupo un teléfono para comunicarme con mis compañeros		Taller participativo	Vasos desechables, pita, punzón.
Agosto 29	Juego de palabras	Construir mediante el juego de palabras historias, donde se motive a los infantes a la imaginación y a expresar sus ideas por medio del juego		Taller participativo	Niños-niñas
Septiembre 05	Lectura del cuento ¿A que sabe la luna?	Fortalecer aptitudes por medio del cuento los tres cerditos. Este con el objetivo de trabajar el respeto por el otro.		Taller participativo	Niños, niñas y cuento
Septiembre 12	Jugando me comunico (mímica)	Resaltar la importancia del lenguaje expresivo por medio del juego de adivinar la mímica.		Taller interactivo y participativo.	Juego didáctico Adivina quién es.
Septiembre 19	Juego de roles Las profesiones y oficios	Observar la necesidad lingüística que presentan los niños al interactuar y exponer sus argumentos.		Taller participativo	Trajes, pelucas, maquillaje, asesorías.

Tabla 5. Socialización

FASE	FECHA	ACTIVIDAD	OBJETIVO	METODOLOGIA	RECURSOS
Socialización		Festival del teatro Infantil	Aplicar el resultado final de la investigación e intervención en el Centro Educativo Cobijín, con una puesta en escena del trabajo realizado con los niños y niñas.	Taller participativo e interactivo.	Escenario, vestuario Accesorios, recursos económicos.

Cronograma

Tabla 6. Fase de sensibilización

Fecha	Actividad
04 de Julio	Colcha de Retazos
05 de Julio	Actividad audio terapia
11 de Julio	Los sentidos

Tabla 7. Fase de capacitación

Fecha	Actividad
11 de julio	Obra de teatro Rinrín Renacuajo
18 de Julio	Audio Cuento
18 de Julio	La importancia del cuento y su intencionalidad

Tabla 8. Fase ejecución

01 de agosto	Los Mimos
01 de agosto	Aprender a escuchar al otro

08 de agosto	¿Qué tal me veo?
15 de agosto	¿Cómo me pinto?
22 de agosto	Mejora la respiración
29 de agosto	Juego de palabras
05 de septiembre	Obra de teatro: ¿A que sabe la luna?
12 de septiembre	Jugando me Comunico (mímica)
19 de septiembre	Juego dramático

Tabla 9. Fase socialización

Festival del Teatro Infantil

Informe de cada actividad

Tabla 10. Fase sensibilización

Identificación Día, Mes, Año	Nombre de la Actividad	Informe del desarrollo de la actividad	Evaluación
04 Julio 2014	Colcha de Retazos (Anexo 3.7)	Construir un concepto clave de la importancia de la oralidad, dado que en cada trozo había una palabra corta que se complementaba con la otra, las palabras iban entrelazadas para formar una sola frase simple.	La actividad fue enriquecedora para los niños participantes.
05 Julio 2014	Actividad audio terapia	La actividad está enfocada en afianzar un vínculo estrecho entre padres e hijos, con esta actividad se propone a los padres que le graven unas palabras a sus hijos para	

		que ellos las escuchen en la próxima sección.	
11 julio 2014	Los sentidos (Anexo 3.8)	La actividad propuesta se enfoca en realizar un carrusel por el cual los menores pasan y experimentan cada textura, cada olor, buscando estimular sus sentidos para luego hacer un paralelo entre el lenguaje y estos.	Esta actividad es de gran acogida fue realizada satisfactoriamente.

Tabla 11. Fase capacitación

Identificación Día, Mes, Año	Nombre de la Actividad	Informe del desarrollo de la actividad	Evaluación
11 de julio 2014	Obra de Teatro Rinrín Renacuajo (Anexo 3.5)	Realizar la obra de teatro basada en el cuento de Rafael Pombo Donde son los niños quien narra el cuento previamente aprendido y realizan la obra de algunos personajes.	Esta obra fue muy divertida, en ella los niños y niñas rompieron sus miedos e interactuaron.
18 de julio 2014	Audio Cuento La importancia del cuento y su intencionalidad	En esta actividad el docente debe involucrarse en la narración de cuentos para que los niños se motiven a escuchar y al finalizar se realizan formulaciones sencillas para que los menores revivan acontecimientos importantes de este. Actividad para padres Realización de una actividad donde se resaltaré la importancia de los cuentos para mejorar la oralidad y la reconstrucción de acontecimientos, personajes, lugares entre otros aspectos importantes que también hacen parte de la oralidad.	

01 agosto 2014	<p>Los mimos (Anexo 3.2)</p> <p>Aprender a escuchar al otro (Anexo 3.3)</p>	<p>Se realizará una pantomima de comunicación simple donde cada menor realizara una actividad propuesta, enfocado en construir con los menores un concepto básico de la importancia de la comunicación; para esta actividad es necesario realizar un conversatorio que le muestre a los menores la importancia de la comunicación. Inicialmente las docentes realizaran una obra que de muestra del enfoque de la actividad, que constara de la presentación personal y del compañerismo Promover una escucha atenta a las personas que nos rodean, obra de teatro enfocado en una corta historia con lo que el otro nos cuenta.</p> <p>La docente contara una corta historia ambientada con imágenes y un bosque encantado, donde los árboles hablan y no son escuchados, posteriormente realizará la puesta en escena de una pequeña obra de teatro que dé cuenta de la importancia de la escucha.</p>	<p>En la ejecución de esta actividad los niños prestaron atención a la puesta en escena de los compañeros disfrutando de las caras y mímicas que sus amigos les presentaban. Pidiendo el turno para ellos realizar la misma actividad.</p> <p>Los niños miraban con asombro la ambientación desde la entrada, prestaron mucha atención y escucha en la obra de teatro, demostrando interés y alegría en la propuesta realizada.</p>
08 agosto 2014	¿Qué tal me veo? (Anexo 3.1)	<p>Propiciar el espacio para lograr que cada alumno se visualice como es decorando un pimpón con lo más característico de él, al terminar la decoración de su pimpón cada uno saldrá a presentar su trabajo, luego de esto las docentes realizarán un show de títeres que de muestra de la importancia del lenguaje para podernos expresar con claridad.</p>	<p>En la elaboración de las características hubo buena participación, pero mostraron mayor interés en el show de títeres, pidiendo ellos actuar en el escenario, las docentes les facilitaron los títeres para que ellos construyeran su escena y acto.</p>

15 agosto 2014	¿Cómo me pinto? (Anexo 3.6)	Realizar una identificación de cada uno con las características individuales por medio de la elaboración de un antifaz que cada menor personalizara de acuerdo a su creatividad.	
22 agosto 2014	Mejorar la respiración (Anexo 3.4)	En esta actividad se plantea realizar el juego de motricidad buco facial por medio del soplo, se le propone al menor que realice burbujas de jabón soplando un pitillo que con antelación se moja en jabón.	La participación de los niños en esta actividad fue notoria, al ver es sus caras la felicidad que les daba ver lo que podían realizar con un soplo, disfrutaron con alegría y risas de la actividad con sus compañeros.
22 agosto 2014	Mejoro mi comunicación	Mejoro la comunicación: (dramatización): Construir un teléfono para comunicarme con mis compañeros. En esta actividad se plantea la construcción de un teléfono que será el enfoque inicial de la actividad, donde lo menores deben participar saliendo a dramatizar un juego de roles, actividad que se hace tan común entre los menores.	
29 agosto 2014	Juego de palabras	Esta actividad se enfoca en la construcción por medio de palabras cortas historias donde se motive a ejercitar la imaginación, teniendo como punto referencial el juego.	Después de la historia contada la docente hacía preguntas donde los niños iban construyendo una nueva historia imaginando nuevas situaciones en los personajes e involucrando experiencias vividas de su realidad, al escuchar lo que habían grabado les daba emoción y curiosidad queriendo volver a escucharse.
5 septiembre 2014	Obra de teatro ¿A qué sabe la luna? (Anexo 3.9)	En esta actividad se plantea realizar la improvisación de dramatización a partir de elementos tales como: personajes,	

		conflictos, espacio, tiempo y argumento. Buscando que cada personaje realice una buena expresión gestual.
19 septiembre 2014	Juego dramático o juego de Roles	Las profesiones y oficios, en este tipo de juegos se combinan dos sistemas de comunicación el lingüístico y la expresión corporal, para esta se propone los medios de comunicación hablados, el teléfono, la radio la televisión, los libros, entre otros, todo infantil.

Tabla 12. Fase socialización

Identificación Día, Mes, Año	Nombre de la Actividad	Informe del desarrollo de la actividad	Evaluación
		Esta actividad es el resultado final de todo el proyecto de intervención donde se realizará la puesta en escena del trabajo realizado con los niños y niñas llamada ¿A que sabe la luna? Y un show de títeres realizada por las docentes.	

Fase de sensibilización

Identificación

Nombre de la actividad: Colcha de Retazos

Fecha: 04 de julio de 2014

Hora: 10:00 a.m.

Lugar: Centro Educativo Cobijín

Participantes: niños –niñas del nivel de jardín e interventoras

Descripción: Con esta actividad se planteó construir un concepto clave de la importancia de la oralidad, dado que en cada trozo había una palabra corta que se complementaba con la otra, las palabras iban entrelazadas para formar una sola frase simple. La frase global era el teatro es divertido.

Evaluación: La actividad propuesta fue enriquecedora y los menores se mostraron atentos, disfrutando de la participación activa y realizando preguntas relacionadas con el tema, en el caso de los menores con dificultad en el lenguaje se mostraron abiertos a participar y buscaron estrategias acordes a su edad para poder hacer parte activa de la actividad.

Identificación

Nombre de la actividad: Colcha de Retazos

Fecha: 05 de julio de 2014

Hora: 10:00 a.m.

Lugar: Centro Educativo Cobijín

Participantes: niños –niñas del nivel de jardín e interventoras

Descripción de la Actividad: Esta actividad estuvo enfocada en afianzar un vínculo estrecho entre padres e hijos, para esto se les pidió que asistieran juntos a la actividad, la propuesta fue reunir a los padres de familia y solicitarle que gravaran para sus hijos unas palabras donde los invitasen a mejorar, además de motivarlos con refuerzos positivos. Cada padre fue pasando a gravar sus palabras y posteriormente se pidió formar en el piso una mesa redonda, donde el menor debía sentarse al lado de su padre, y si la docente tutora fue organizando los audios y se fueron escuchando uno a uno, luego entre los padres y los hijos debían organizar unas palabras para exponer acerca de cómo les pareció la terapia.

Evaluación de la Actividad: Esta actividad fue muy enriquecedora tanto para los padres como para los hijos, en la puesta en común manifestaron sentirse felices con esta terapia porque afianzo su relación, se mostraron muy abiertos a interiorizar la importancia de la motivación. Para finalizar algunos padres manifestaron su agrado y dieron gracias por tan buena actividad.

Identificación

Nombre de la actividad: Los Sentidos

Fecha: 11 de Julio de 2014

Hora: 11:30 a.m.

Lugar: Centro Educativo Cobijín

Participantes: niños –niñas del nivel de jardín e interventoras

Descripción de la Actividad: Esta actividad se enfocó en la realización de un carrusel por el cual cada menor debía de pasar y entrar en contacto con cada textura, olor, sabor, sonido, cuyo objetivo fue estimular sus sentidos y posteriormente hacer un paralelo entre el lenguaje y estos sentidos, para esto se hizo una puesta en común en mesa redonda donde algunos menores participaban dando respuestas a las formulaciones tales como:

¿Para qué sirve el tacto?

¿Para qué sirve el oído?

¿Para qué sirve el gusto?

En el lenguaje intervienen los sentidos como agentes esenciales por esto la actividad propuesta se enfocó en la estimulación de los sentidos.

Evaluación de la Actividad: En estas actividades los menores siempre están motivados y así se mostraron en la estimulación de los sentidos, la ambientación y todos los componentes de este tema fueron de gran agrado para ellos y participaron activamente tanto en la primera parte como en la segunda donde se le dio cierre a la propuesta. Dando como resultado la

interiorización de los conceptos formulados en las preguntas y fue así como ellos entendieron por qué estos componentes de los sentidos son importantes para la comunicación.

Fase de Capacitación

Identificación

Nombre de la actividad: Obra de Teatro Rinrin Renacuajo “El Renacuajo Paseador”

Rafael Pombo

Fecha: 11 de Julio de 2014

Hora: 10:00 a.m.

Lugar: Centro Educativo Cobijín

Participantes: niños –niñas del nivel de jardín e interventoras

Descripción de la Actividad: La propuesta fue basada en la realización de una corta obra de teatro basada en el cuento de Rafael Pombo, donde los niños y niñas fueron los actores principales de la obra, cada uno interpretando un personaje diferente, todo se ambientó de acuerdo al tema, previamente se escogieron los personajes principales y el narrador, todos los menores trabajaron en la obra, esta se repitió en dos veces para que todos pudieran participar y tres niñas juntas fueron quienes narraron la historia.

Evaluación de La Actividad: Esta obra fue muy divertida además fue un gran aporte para que los menores perdieran el miedo y la timidez, participando activamente de la propuesta.

Identificación

Nombre de la actividad: Cuento en Audio ¿a qué sabe la luna?

Fecha: 18 de Julio de 2014

Hora: 10:00 a.m.

Lugar: Centro Educativo Cobijín

Participantes: niños –niñas del nivel de jardín e interventoras

Descripción de la Actividad: Inicialmente se les habló a los menores de la importancia del cuento, se les da la breve explicación así: los cuentos estimulan el lenguaje, la imaginación, nos pueden llevar a la reflexión porque siempre tienen un mensaje, sensibilizan, además de ampliar el vocabulario. Posteriormente se presentó la imagen del cuento y se les motivo para que dieran un nombre a este, luego la docente les dijo que el Cuento se llamaba “¿A qué sabe la luna? Y comenzó a narrarlo, mientras transcurría la narración los menores se mostraban atentos a cada episodio. Al finalizar la narración la docente narradora formulo algunas preguntas acerca de este y propuso realizar un dibujo alusivo al cuento para luego salir a socializarlo con sus compañeros.

Evaluación de la Actividad:

Esta propuesta fue de mucha acogida por los menores, disfrutaron constantemente de cada episodio y se mostraron atentos todo el tiempo, luego muy motivados realizaron su dibujo y al salir a socializarlo con sus compañeros se mostraron muy seguros y cómodos. Se pudo percibir el goce y el disfrute, la socialización fue muy buena dado que los niños y niñas incorporaron muy elocuentemente las instrucciones dadas dentro de la actividad.

Identificación

Nombre de la actividad: la importancia del cuento y su intencionalidad

Fecha: 18 de julio de 2014

Hora: 11:00 a.m.

Lugar: Centro Educativo Cobijín

Participantes: padres de familia y docente.

Descripción: para esta actividad se reúnen a los padres de familia donde se realizara un conversatorio acerca de las importancia de los cuentos, luego se motivaran para una actividad lúdica por medio de la dinámica tingo tingo tango rotando un balón hecho en capaz de papel el cual a medida que le va quedando a un padre de familia deberá ir adquiriendo una de las capas y darle respuesta a la pregunta o interrogante que se encuentra ahí referente al tema tales como: ¿qué es un cuento?, ¿Cómo saber que cuento utilizar según la edad?, ¿Cómo debe ser la lectura de un cuento?.

Evaluación:

Los padres de familia se mostraron muy entusiastas con la dinámica las respuestas fueron de gran motivación ya que todos complementaban a ellas algunos padres de familia manifestaban que no tenían el conocimiento que un cuento se leía según la edad del niño también expresaron que nunca les han leído un cuento a sus hijos y que la actividad fue muy gratificante por que adquirieron estrategias que implementaran en casa para promover el lenguaje oral de los niños o niñas.

Identificación

Nombre de la actividad: los mimos

Fecha: 01 de agosto de 2014

Hora: 09:30 a.m.

Lugar: Centro Educativo Cobijin

Participantes: niños y niñas del nivel de jardín e interventoras

Descripción: se escogen algunos niños- niñas para pintarles sus caras con pinta- caritas como si fueran mimos, se les pide que imiten diferentes personajes para que los demás compañeros que observaban la actividad adivinaran que personaje estaban interpretando, los niños realizaban los movimientos y los observadores alzaban las manos para adivinar.

Evaluación: En esta actividad los observadores pedían el turno para pasar hacer el papel del mimo pero adivinando con gran entusiasmo que tipo de personaje estaba interpretando sus compañeros, en la realización de esta actividad los niños-niñas demostraban agrado y ganas de participar para que sus compañeros vieran sus interpretaciones, pero aprendieron en el trascurso de la actividad debían de tener paciencia y disciplina para poder participar de la intervención.

Identificación

Nombre de la actividad: Aprendo a escuchar al otro

Fecha: 01 de agosto de 2014

Hora: 2:00 p.m.

Lugar: Centro Educativo Cobijin

Participantes: niños y niñas del nivel de jardín e interventoras

Descripción: con anterioridad se ambienta el espacio de la actividad en la cual se ilustra un bosque donde el personaje es un mito tradicional (la madre monte)

En esta actividad una de las interventoras se disfraza del personaje mientras los niños-niñas ven con asombro la obra, las demás participantes van relatando y haciendo preguntas a los niños sobre el personaje para que entren en interacción con el personaje de la presentación.

Evaluación los niños y niñas se notaron muy asombrados y haciendo preguntas a las interventoras sobre el personaje y la ambientación, al momento de encontrarse con sus padres les contaban los que habían hecho en el día, y sobre la obra de teatro presentada por las interventoras.

Identificación

Nombre de la actividad: ¿Qué tal me veo?

Fecha: 08 de agosto de 2014

Hora: 10:00 a.m.

Lugar: Centro Educativo Cobijin

Participantes: niños y niñas del nivel de jardín e interventoras

Descripción de la Actividad: Con esta actividad se planteó propiciar el espacio para lograr que cada alumno se visualizara como era decorando un pimpón con lo más característico de él o ella; al terminar la decoración de su pimpón cada uno salió a presentar su trabajo, luego de terminar esta actividad las docentes realizamos un show de títeres para darles a conocer la importancia del lenguaje para podernos expresar con claridad, este montaje se centró en un episodio donde una niña tímida y con dificultad para socializar por la dificultad en su lenguaje logro con la motivación de su docente poderse comunicar abiertamente con todos sus compañeros.

Evaluación de la actividad: En la elaboración de las características hubo buena participación, sin embargo su interés fue mayor en el show de títeres pidiendo actuar ellos, las docentes facilitaron los títeres para que ellos construyeran su escena e hicieran su presentación, al terminar la actividad se les realizaron algunas preguntas de cómo se sintieron y ellos manifestaron haber disfrutado y aprendido que es muy importante la comunicación con los demás.

Identificación

Nombre de la actividad: ¿Cómo me pinto?

Fecha: 15 de Agosto de 2014

Hora: 2:00 pm

Lugar: Centro Educativo Cobijín

Participantes: niños –niñas del nivel de jardín e interventoras

Descripción de la actividad: Las docentes tutoras proponen a los niños y niñas realizar una identificación de cada uno con las características individuales por medio de la elaboración de un antifaz la el cual cada uno debía personalizar de acuerdo a su actividad, para esto se les suministro el antifaz en blanco, pinturas, mirellas, lentejuelas, pegante, papel de colores entre otros, luego de terminada la actividad cada uno saldría a exponer su obra y explicaría su significado.

Evaluación de la actividad: Los menores suelen disfrutar la elaboración de actividades manuales y en este caso se mostraron muy motivados para personalizar su antifaz, disfrutaron el contacto con los materiales además de interactuar entre sí y esto facilito su comunicación punto central de este proyecto. Cada uno salió a exponer su antifaz y pudo percibirse la interiorización de la actividad.

Identificación

Nombre de la actividad: mejoro la respiración

Fecha: 22 de agosto de 2014

Hora: 10:30 a.m.

Lugar: Centro Educativo Cobijín

Participantes: niños y niñas del nivel de jardín e interventoras

Descripción: Para la realización de esta actividad se les explica a los niños-niñas el manejo y la precaución que se le debe dar a los materiales con los que se trabajaran como lo es el Fab (jabón) y los pitillos. Se les muestra que a medida que se va soplando suavemente el pitillo después de hacer contacto con el agua y el jabón va saliendo por el orificio pompas de

jabón (bombas) a algunos se les dificulto un poco pero fueron mejorando la técnica hasta lograr el objetivo, el cual era que salieran burbujas.

Evaluación: los niños –niñas se sienten muy intrigados por ver lo que podría suceder con el material que tenían, cuando las interventoras hacen la demostración todos querían con anhelo hacer lo mismo, al principio a algunos se les dificulto, pero con mucho esfuerzo fueron logrando el objetivo, incluso algunos notaron que si soplaban en el mismo vaso con el producto podían hacer conos de pompas (burbujas) así le llamaron al experimento que hicieron, todos salían corriendo en busca de su burbuja para estallarla con sus manos.

La actividad fue muy enriquecedora porque todos los niños y las niñas participaron con mucha alegría.

Identificación

Nombre de la actividad: mejoro mi comunicación

Fecha: 22 de agosto de 2014

Hora: 2.00 a.m.

Lugar: Centro Educativo Cobijín

Participantes: niños y niñas del nivel de jardín e interventora.

Descripción: para esta actividad los niños y las niñas formaran un circulo en el aula el cual estará ambientado para dicha actividad la docente los invitara a la realización de un teléfono con vasos desechables posteriormente cada uno tendrá el material para su creación de dicho teléfono luego lo utilizaran para comunicarse con un familiar que está lejos y que hace tiempo no habla con él.

¿Qué le dirías? ¿Cómo lo saludarías? ¿Qué le contarías?

Evaluación:

En la actividad se evidencia varios comportamientos algunos niños y niñas se notaban con dificultad de realizar la actividad se observaron tímidos pero otros lo hacían muy participativamente, activos y con un lenguaje muy fluido

Identificación

Nombre de la actividad: Juego de palabras

Fecha: 29 de Agosto de 2014

Hora: 10:00 a.m.

Lugar: Centro Educativo Cobijín

Participantes: niños –niñas del nivel de jardín e interventoras

Descripción: En esta actividad se reúnen los niños y niñas en un ambiente propicio para contarles una historia en la que se les va preguntando según la secuencia de las historia ¿ y que paso con el árbol? Ellos iban haciendo su propia construcción de los hechos según su imaginación. Las historias fueron grabadas y después de la actividad se les coloco el audio en el cual escuchaban sus voces en los relatos.

Evaluación: todos los niños y niñas querían participar hablando de cosas que se les venían a la mente y cuando escuchaban sus voces en el audio se llenaban de emoción y pedían volverlos a escuchar se identificaban entre ellos diciendo ese es miguel, ese soy yo...

Dando como resultado una buena participación y gran interés por los participantes.

Identificación

Nombre de la actividad: Obra de teatro ¿A Qué sabe la Luna?

Fecha: 05 de septiembre de 2014

Hora: 2:00 p.m.

Lugar: Centro Educativo Cobijin

Participantes: niños y niñas del nivel de jardín e interventoras

Descripción: Para esta actividad se leyó de nuevo el cuento ¿A qué sabe la luna? A los menores trabajado anteriormente, luego se les propuso realizar la representación de sus personajes a partir de elementos tales como: espacio, conflictos, tiempo y argumento, con esto se buscó que cada menor realizara una expresión gestual, es decir, los sonidos de los animales que hacían parte de la narración, cada menor escogió su personaje y posteriormente las docentes les facilitaron las imágenes de estos animales y se dio inicio a la representación.

Evaluación de la Actividad: El resultado de esta actividad fue satisfactorio porque todos los menores participaron asertivamente disfrutando de la representación de los personajes y todo resulto excelente, las docentes del centro educativo se mostraron satisfechas por el aprendizaje que los niños mostraron, y es asombroso como su memoria es tan impecable que aun conservaban en sus mentes el audio cuento antes narrado en otra actividad planteada.

Identificación

Nombre de la actividad: juego de roles

Fecha: 19 de septiembre de 2014

Hora: 10:00 a.m.

Lugar: Centro Educativo Cobijín

Participantes: niños y niñas del nivel de jardín e interventora.

Descripción: para esta actividad se facilitara a niños y las niñas varios accesorios y trajes donde cada uno según su interés se disfrace e interactúe ante los demás compañeros contando por que le llama la atención dicha vestimenta y a que está enfocada.

Evaluación:

En esta actividad se pudo observar que los niños y las niñas fueron muy creativos, cada uno adquirió su accesorio y traje según su interés, a su vez imitando el rol a su creatividad. Algunos, estaban tan motivados con sus roles que decidieron dejar su timidez impulsándose a la interacción y al disfrute con los demás.

Referencias

- Acosta, V. (2014). *Ambits de psicopedagogía*. Obtenido de Dificultades del lenguaje e intervención psicopedagógica: <http://ambitsdepsicopedagogiaorientacio.cat/>
- Bartolomé, R., Gorriz, N., Pascual, C., & García, M. (1993). *Educador infantil*. Madrid: Interamericana.
- Cerda, M. (2014). *Reconocimiento auditivo de palabras y comprensión oral de textos descriptivos en niños preescolares*. Concepción.
- Cevallos, V. (2013). *Universidad de Azuay*. Obtenido de Facultad de filosofía, letras y ciencias de la educación: <http://dspace.uazuay.edu.ec/bitstream/datos/3161/1/09936.pdf>
- Enciclopedia de tareas. (s.f.). *enciclopediadetareas.net*. Obtenido de La teoría de Piaget: <http://www.enciclopediadetareas.net/2012/06/la-teoria-de-piaget.html>
- Fernández Soler, S. (2002). *Biblioteca Universidad Complutense de Madrid*. Obtenido de Tesis: <http://biblioteca.ucm.es/tesis/psi/ucm-t26068.pdf>
- Martínez, F. (2012). *Estadística descriptiva IZUCAR*. Obtenido de <http://estadisticadescriptivaizucar.wikispaces.com/file/view>
- Martínez, F. (2012). *Universidad de Puebla*. Obtenido de <http://estadisticadescriptivaizucar.wikispaces.com/file/view/.../PROYECTO.doc>
- Mendoza, A. (2003). *Pearson Educación*. Obtenido de Didáctica de la lengua y la literatura primaria: <http://www.xn--pearsoneducacin-8rb.com/>
- Monserrat, S. (2008). *Univesidad de Murcia*. Obtenido de Glosas didácticas: <http://www.um.es/glosasdidacticas/doc-es/GD12/todoglosasn12.pdf>
- Nussbaum, L. (1994). *Quaderns Digitals*. Obtenido de Universidad Autónoma de Barcelona: <http://www.quadernsdigitals.net/>

Suaza, L. (2011). *El teatro infantil y juvenil de Carmen Conde*. España: Universidad de Murcia.

UNESCO. (1994). *Oficina internacional de educación*. Obtenido de Revista tridimensional de educación comparada: <http://www.imetyd.org.mx/>

Valverde, R. (2004). *Estimulación del lenguaje oral en niños y niñas*.

Anexos

Anexo 1. Encuestas

A las siguientes preguntas responda con una X en el cuadro que corresponda, asertiva y responsablemente así:

Casi nunca (CN) Pocas veces (PV) A menudo (AM) Casi siempre (CS)

1. El menor se comunica fácilmente con usted

CN	PV	AM	CS
1	0	1	6

2. El menor presenta dificultad en la pronunciación de algunos fonemas como son omisiones ejemplo dificultad para misionar la "R" o la "S"

CN	PV	AM	CS
9	0	5	3

3. El menor emplea los medios de comunicación, tales como televisión, radio, internet, entre otros.

CN	PV	AM	CS
0	0	5	12

4. Muestra agrado por la lectura de cuentos e historietas

CN	PV	AM	CS
0	2	6	9

5. práctica algún deporte

CN	PV	AM	CS
3	6	3	15

6. comparte con otros menores en su tiempo libre

CN	PV	AM	CS
1	5	4	7

A las siguientes preguntas responda sí o no y explique con sus palabras

1. ¿Habla con su hijo acerca del compartir con los demás?

SI (17) No (0)

En esta formulación la mayoría de los padres acertaron en que el tema del compartir es un valor importante para interactuar con el entorno social y que les ayuda para la formación de un buen futuro.

2. ¿Acompaña a su hijo en tareas expuestas en el colegio?

SI (17) No (0)

Porque es un proceso de formación, es un ejemplo desde la casa, les genera entusiasmo e interés, confianza y seguridad, responsabilidad, estimula su desarrollo y con todo esto se obtiene mayor aprendizaje, adquiriendo compromisos

3. ¿Maneja usted reglas claras de comportamiento tanto en casa como en el colegio?

SI (17) No (0)

Aciertan en que las reglas son para cumplirlas y que sin ellas se genera el desorden, para que sean excelentes personas, cumplimiento en todo espacio, requiere de un mejoramiento continuo, buenos modales y ayuda al desarrollo personal. Una educación sana genera buenos comportamientos con los demás.

4. ¿considera usted el lenguaje importante para la socialización?

SI (17) No (0)

Los padres manifestaron que el lenguaje es útil para expresarse libremente, en que una buena comunicación expresiva, correcta y adecuada abre puertas, el lenguaje se expresa corporalmente y con palabras para darse a entender, ayuda además a establecer mejores relaciones, todo esto

conlleva a la comunicación asertiva. Para concluir afirman que el lenguaje es el elemento que integra a una sociedad.

5. ¿le gusta participar en actividades grupales?

SI (16) No (0)

Conocer, aprender a partir de las experiencias, socializan, las actividades grupales fomentan la recreación, la cultura y el desarrollo, aprenden compartiendo con los demás dinámica y activamente, en este se da el valor del compartir y aprender de otros. En este espacio se dan las diferentes ideas y gustos diferentes.

6. ¿sabe usted si su hijo/a padece alguna alteración en el lenguaje oral?

SI (3) No (14)

Los tres menores que presentan dificultad en el lenguaje según sus madres son tres afirman que se da en la pronunciación de la “Q”, la “C” la “G” y “R”.

La dificultad se da en la R En varias palabras.

10.2 Interpretación

La mayor parte de padres de familia coinciden en afirmar que sus hijos casi siempre comparten con otros menores.

Las demás formulaciones se realizaron con una sola variable por lo que no se facilita hacer barras para explicarla.

Las formulaciones fueron contestadas por los padres de familia en su totalidad la mayoría de estos acertaron en que el tema del compartir es importante como valor e interactuar con el entorno social para la formación de un futuro, en el acompañamiento en tareas manifiestan que

es importante manejar desde la casa entusiasmo, interés, seguridad y confianza estimulando el desarrollo para que adquieran un gran compromiso. Las reglas y normas son indispensables dado que sin estas se genera desorden, por esto las buenas conductas aportan a la sociedad, es indispensable buscar una sana disciplina en el hogar y fuera de este. En el tema de la participación en actividades grupales manifestaron que compartir es importante porque se socializa, recrea culturizan y desarrollan, aprenden con los demás dinámica y activamente a través de experiencias significativas.

El tema de la importancia del lenguaje en la comunicación es de gran relevancia para los padres porque un buen lenguaje oral abre puertas y se dan a entender los sentimientos, enfatizan en que el lenguaje mejora la calidad de vida de toda persona.

De los 17 padres encuestados se pudo evidenciar que hay tres menores que presentan alteraciones en el lenguaje oral, y ya han sido valorados por un especialista quien los remitió a terapia del lenguaje.

Anexo 2. Observación Participante



Ilustración 2 Observación participante en aula de clase



Ilustración 3 Observación en el momento del juego



Ilustración 1 Observación participante trabajo en el libro de lenguaje



Ilustración 4 Observación participante salida pedagógica CAMILA



Ilustración 5 Grupo de enfoque Conferencia dirigida a padres de familia para dar a conocer el proyecto de investigación

Anexo 3. Intervención



Anexo 3.1. Show de títeres ¿Qué tal me veo?



Anexo 3.2. Mimos



Anexo 3.3. Obra de teatro (aprendo a escuchar al otro)



Anexo 3.4. Mejoro la respiración



Anexo3. 5 Obra de teatro “Rinrín renacuajo”



Anexo 3.6. ¿Cómo me pinto? Elaboración de antifaces



Anexo 3.7 Colcha de retazos







Anexo 3.8 Los sentidos





Anexo 3.9 Festival de teatro



Anexo 3.10 Dibujos de la Oralidad infantil, Colcha de Retazos

