

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PARA TRABAJO DE GRADO

Presentado por:

**Clara Eugenia Betancourt
Esther Susana Guzmán Cantero
Flor Elcy David Durango**

Asesor

***Carlos Areiza**

**Corporación Universitaria Minuto de Dios
Facultad de educación virtual y a distancia
Licenciatura en Pedagogía Infantil
Bello-Antioquia, Colombia
2016**

Contenido

Título de la Investigación	7
Problema	8
Descripción del Problema.....	8
Formulación del Problema.....	9
Justificación	11
Objetivos	11
Objetivo General.....	11
Objetivos Específicos.....	11
Alcance de la Investigación	14
Recursos	16
Recursos Generales.....	16
Cuadro de Recursos	16
Marco Teórico	18
Antecedentes del Problema.....	18
Marco Legal	22
Marco Referencial.....	29
<i>Acoso Escolar</i>	36
<i>Dificultades del Bullying</i>	41
Variables	45

Diseño Metodológico	47
Tipo de Estudio	47
Población.....	49
La Muestra	49
Encuesta	50
<i>Encuesta dirigida a estudiantes</i>	51
<i>Encuesta dirigida a padres de familia</i>	52
Entrevista	53
<i>Entrevista dirigida a docentes</i>	53
Hallazgos.....	55
Conclusiones	57
Recomendaciones	58
Referencias Bibliográficas	59
Anexos	61

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN PARA EL TRABAJO DE GRADO

Título de la Intervención	68
Descripción de la propuesta	69
Justificación	71
Objetivos	74
Objetivo General.....	74
Objetivos Específicos.....	74

Referentes Teóricos	75
Metodología	80
Sensibilización	80
Capacitación.....	80
Ejecución.....	80
Proyección.....	81
Plan de Acción	82
Cronograma de actividades.....	82
Cronograma de actividades por hora	85
Informe de Actividades	91
Informe por cada Actividad	91
Actividad # 1	91
Actividad # 2	93
Actividad # 3	94
Actividad # 4	95
Actividad # 5	97
Actividad # 6	98
Actividad # 7	99
Actividad # 8	101
Actividad # 9	102
Actividad # 10	103
Actividad # 11.....	104
Actividad # 12.....	105

Anexos	106
Conclusiones	108
Referencias	109
Anexos	110

Lista de Cuadros e Ilustraciones

Cuadro 1. Cuadro de Recursos	16
Cuadro 2. Variables Entorno Social.....	45
Cuadro 3. Variables Entorno Familiar	46
Cuadro 4. Variables Entorno Educativo.....	46
Cuadro 5. Cronograma Plan de Acción de actividades.....	82
Cuadro 6. Cronograma Plan de Acción de actividades por horas.....	85
Ilustración 1. : Encuesta para estudiantes sobre la influencia del Acoso escolar entre iguales, en la Institución Educativa Sagrado Corazón.....	66
Ilustración 2. : Encuesta para estudiantes del grado Quinto sobre la influencia del Acoso escolar entre iguales, en la Institución Educativa Sagrado Corazón.....	66
Ilustración 3. : Encuesta para docentes sobre la influencia del Acoso escolar entre iguales, en la Institución Educativa Sagrado Corazón.....	66

Título de la Investigación

Influencia del acoso escolar en el desarrollo cognitivo de los niños y niñas de Quinto Grado de primaria de la Institución Educativa Sagrado Corazón del municipio de Bello-Antioquia

Problema

Descripción del Problema

Durante la observación realizada en la Institución Educativa Sagrado Corazón de Bello, Antioquia, se evidenció la existencia de acoso escolar en algunos estudiantes del grado Quinto y Cuarto de primaria, generando efectos negativos en sus víctimas. Además se pudo ver que este fenómeno afecta el desarrollo cognitivo, socio afectivo e integral en los educandos. A continuación se expondrán dos ejemplos de dichos casos.

El primer ejemplo es el caso de dos niños, Andrés y Cristian del grado Quinto de primaria de la institución Sagrado Corazón de Bello, quienes cogen a Felipe del grado Cuarto de primaria por la fuerza, llevándolo al baño de la institución, allí lo agreden física y verbalmente, uno de los agresores lo sostiene fuerte y el otro le da patadas seguidamente en los testículos dejándolo mareado en el piso; posteriormente lo amenazan, diciéndole que si cuenta lo ocurrido le mandan el “Gordo” que es el estudiante más grande y agresor del salón. Al darse cuenta de esta agresión la señora del aseo informa de inmediato a la profesora lo que estaba sucediendo en el baño, posteriormente la maestra se dirige al baño y se encuentra con esta anomalía, llevando los niños a la rectoría donde finalmente llaman a sus padres para informarles de la situación que está sucediendo con sus hijos; de ahí que los agresores son sancionados. Esta situación genero pánico entre sus compañeros.

Por otro lado en la misma Institución se pudo notar el caso de Mariana, una niña respetuosa y tranquila de Cuarto de primaria, quien siempre está sola en los descansos del colegio por ser discriminada debido su aspecto físico, pues sufre de obesidad. En el grupo de Mariana hay unas niñas que constantemente se burlan excluyéndola de actividades escolares grupales y le han dado un apodo despectivo, incluso se pudo apreciar como la empujaban a la salida de clase provocándole llanto y tristeza. No cabe duda que sea una situación insólita; incluso por un momento se habló con ella, se observa que esta niña no quiere seguir estudiando, porque considera que ella es la más fea de todo el salón. Esta situación es preocupante en el plantel educativo. Respecto al caso de Mariana la maestra manifiesta que esta niña ha sido víctima de burlas constantes por algunas compañeras y que no ha sido fácil su proceso educativo, dado que nunca la llaman por su nombre sino “bola de grasa” y “gorda mal hecha” por lo tanto es una niña muy tímida, que por lo general siempre está sola, pues se siente rechazada por sus compañeros, razón por la cual ha ido perdiendo poco a poco su autoestima, presenta comportamientos depresivos, ansiedad y tristeza. Ante esta situación los docentes y directivos han tomado medidas en el asunto para que se acabe toda clase de discriminación entre los mismos estudiantes, utilizando y creando herramientas para saber manejar y prevenir este tipo de conflicto.

Formulación del Problema

Es importante destacar que la falta de información acerca de la problemática del “Acoso escolar” genera en las escuelas preocupaciones, lo cual las lleva a implementar estrategias y soluciones que en ocasiones no suelen ser las más correctas y solo incrementan y favorecen en los estudiantes las agresiones y el mal trato entre ellos. Teniendo en cuenta las falencias

existentes en la Institución Educativa Sagrado Corazón, se puede decir que el conflicto más relevante es el Bullying o acoso escolar, abordado desde una visión más amplia, puesto que se presentan dificultades tanto en el desarrollo cognitivo y socio-afectivo en los niños y niñas del grado Quinto de primaria de la Institución Sagrado Corazón. En este proyecto se dan a conocer diversas características frente a este problema tan complejo como es el acoso escolar, siendo fundamental el prevenir y proteger a los menores.

Durante la observación realizada en la Institución Educativa Sagrado Corazón de Bello-Antioquia, se evidenció la existencia de acoso escolar en algunos estudiantes del grado Quinto generando efectos negativos en sus víctimas. Además se pudo ver que este fenómeno afecta el desarrollo cognitivo, socio afectivo e integral en los educandos.

A causa de ello surgen los siguientes interrogantes:

¿Cuáles son los factores que influyen en el Bullying o acoso escolar?

¿Cómo se manifiestan regularmente estas agresiones?

¿El Bullying o acoso escolar Es reportado o ignorado en la Institución Educativa?

Para direccionar esta investigación se hará tratando de resolver la siguiente pregunta investigativa:

¿Cómo influye el acoso escolar en el desarrollo cognitivo de los niños del grado Quinto de primaria de la Institución Educativa Sagrado Corazón?

Justificación

Los motivos de esta investigación pretenden indagar sobre las problemáticas ocasionadas por el acoso escolar y los efectos que se ven reflejados en el desarrollo cognitivo que presentan los estudiantes de grado Quinto de la Institución Educativa Sagrado Corazón. La situación se ha vuelto compleja y ocurre de manera frecuente en algunas instituciones educativas y colegios de nuestro país.

Esta investigación busca rastrear más de cerca las problemáticas ocasionadas por el acoso escolar, uno de los problemas graves que actualmente se están viendo en la Institución Educativa Sagrado Corazón. La agresividad, intimidación y amenazas de la comunidad educativa, son y deben ser rechazadas por cualquier ser humano de principios.

Evidentemente el acoso escolar, es un conflicto que actualmente se vive en algunas instituciones educativas sin importar su estrato socio económico; este conflicto es tratado a nivel nacional e internacional, siendo cada vez más las investigaciones que abordan este tema. Es relevante mencionar que la mayoría de las veces el acoso escolar pasa desapercibido y puede contener una de muchas violencias en la que esta inmersas las escuelas del país, en donde los docentes, padres de familia, directivas y gobierno deben ser los actores principales en ponerse al frente ante esta problemática compleja, buscando sin lugar a dudas soluciones a esta situación.

A lo largo de la investigación se observan circunstancias curiosas que escasas veces se pueden imaginar, esto se debe porque desde el inicio, el tema es bastante diferente de los otros. Aunque la agresión es un antivalor que se evidencia en la sociedad, especialmente en los planteles educativos entre niños, adolescentes, incluso algunas veces se presenta entre adolescentes y profesores; sin embargo, los riesgos del acoso escolar recaen sobre el desarrollo cognitivo de los estudiantes. En resumen la explicación más aceptada, sobre este tipo de agresión, y divulgada en la sociedad, es la del psicólogo y profesor Noruego Dan Olwues, quien aclaró que el acoso escolar es un comportamiento de choque verbal, físico y psicológico que realiza un estudiante o varios contra otro, que viene a ser la víctima de los constantes ataques, este hecho negativo causa en la víctima agresividad, rechazo, suicidio, entre otros (Dan Olwues, 2000).

Por lo anterior es importante ahondar, también manejar esta problemática teniendo en cuenta que como futuros docentes se debe estar preparados para estos acontecimientos, así poder intervenir y tratar estos hechos en el ámbito escolar. Por tanto realizar este tipo de trabajo de investigación y de observación de temas conflictivos, proporciona al investigador mayor y mejor herramientas para enfrentar el mundo laboral y profesional.

Objetivos

Objetivo General

Identificar como influye el acoso escolar en el desarrollo cognitivo de los niños de Quinto grado de primaria de la Institución Educativa Sagrado Corazón.

Objetivos Específicos

- Analizar causas y clases de matoneo que se presentan en los niños y niñas del grado Quinto de primaria de la Institución.
- Determinar dificultades en el desarrollo cognitivo asociadas al acoso escolar de los niños y/o niñas del grado Quinto de primaria de la Institución.
- Diseñar propuestas de prevención sobre el acoso escolar dirigida a padres de familia y demás actores de la Institución Educativa Sagrado Corazón, con el fin de ofrecer herramientas necesarias para el buen manejo del tema.

Alcances de la Investigación

La agresión y la violencia son problemas analizados en entornos escolares que influyen negativamente en el rendimiento escolar, personal, familiar, y social del educando. Con esta investigación se pretende detallar y relacionar como se desarrolla dichas acciones, con sus causas y consecuencias de aberraciones en el acoso escolar de niños y adolescentes en la realización de las clases. Además analizar los hábitos violentos que cubre la temática, en otras palabras sus formas: violencia física, psicológica, simbólica, etc. y formas en los que se manifiestan: agresiones físicas, bromas, chistes, exclusión de los grupos, etc.

Por otro lado esta investigación también busca prevenir y proteger a las víctimas en las aulas de clase y en la familia, creando métodos que ayuden a combatir las conductas agresivas de los educandos, tratando de situar este problema social, que es el acoso escolar a menores, mirándolos desde diversos panoramas, fomentando y concientizando a los padres de familia para la adaptación de sus hijos en la sociedad, también como ayudarlos a vencer el daño físico y mental que han sufrido, así poder prevenir y aumentar una calidad de vida permitiéndoles conducir una vida normal en la sociedad. La investigación va orientada a la comunidad educativa y la familia con el motivo de ofrecer prevención escolar y herramientas necesarias para el buen manejo del tema; lo que será posible en la medida en que los padres de familia adquieran una cultura propia, los maestros mejoren sus tácticas pedagógicas y los estudiantes se concienticen de no callar más ante este fenómeno social.

Se concluye que el abuso escolar en menores representa un problema que la sociedad debe solucionar mediante estrategias, empezando por la familia que es la base fundamental que contribuye a disminuir la ocurrencia del abuso y las posibles secuelas que en el orden físico, psíquico y desarrollo cognitivo, pudieran generar en los menores.

Recursos

Recursos Generales

- Recursos humanos: Trabajador social, psicólogo de planta, padres de familia o acudientes, niñas y niños y personal docente.
- Recursos físicos: Planta física, salones, hojas de block, lapiceros, marcadores, colores, material didáctico de apoyo, diccionario
- Recursos técnicos: Juegos, encuestas, grabadoras, medios audiovisuales.
- Recursos económicos: fotocopias, impresiones, refrigerios, remas de papel tamaño oficio y carta.

Cuadro de Recursos

RECURSOS		HORA	VALOR
HUMANOS	Psicólogo de planta Trabajador social Padres de familia Acudientes Personal docente Directivos Estudiantes	10	
FÍSICOS	Salones Diccionario Hojas de bock Lapiceros Cartulina, carteles	8	

	Material de apoyo Video		
TÉCNICOS	Juegos Hojas para Encuestas medios Audiovisuales Grabadoras Computadores	15	
ECONÓMICOS	Fotocopias Impresiones Resmas tamaño carta Resma tamaño oficio Refrigerios	5	
TOTAL			

Marco Teórico

Antecedentes del Problema

Desde su aparición como amenaza educativa, el acoso escolar, Matoneo o Bullying ha sido un problema extendido en las instituciones del país; no es algo nuevo en la sociedad y articulado en el ámbito escolar, que tiene un efecto negativo en el clima escolar y en el derecho de los educandos a estudiar en un ambiente seguro sin temor, sin que les violen sus derechos, lo cual deja unas secuelas psicológicas y emocionales. Este fenómeno se incrementa a medida que avanzan las edades de los estudiantes, y no tiene nada que ver con los sectores de población o de algún nivel socioeconómico o género.

El desarrollo de este proyecto tiene como fundamento teórico los planteamientos de las Autoras Amelia Suckling, Carla Temple-Australia, quienes en sus trabajos “Herramientas Contra el Acoso Escolar” de ediciones Morata, plantean cómo trabajar con el estudiante en las aulas, elaborando combinaciones de actividades teórico-prácticas, abordando un conjunto de herramientas muy útiles enfocadas a los problemas de acoso, donde se les ofrezca a los estudiantes, al profesorado y a las familias estrategias para intervenir de una manera eficiente en el entorno de la Institución Educativa, tratando temas como: ¿qué es el acoso?, ¿por qué se acosan niños y niñas? El papel de la familia, de los docentes y de la institución en estos casos. Las autoras también proporcionan instrucciones para construir y reforzar la auto-estima, desarrollando métodos de relajación y ofreciendo estrategias para promover el

sentido de la responsabilidad colectiva. Estas instrucciones que dan permiten al alumnado desempeñar un rol activo en la respuesta al acoso escolar, así también trabajar para construir un ambiente de enseñanza aprendizaje saludable, motivador y estimulador (Suckling & Temple-Australia, 2006). Es relevante destacar que Amelia y Carla son profesoras de Enseñanza de primaria en Australia y especialistas en temas de Acoso Escolar.

Otro autor que ha trabajado el tema de la conducta de acoso escolar es Dan Olweus de Noruega, quien desarrolló y describió un perfil sobre los agresores, en su investigación “Bullies and Whipping boys”, (conducta de acoso y amenazas entre escolares) de ediciones Morata. Madrid, quien implantó en Suecia un programa completo anti-acoso para las escuelas de Noruega, logrando que los estudiantes adquirieran mejores habilidades sociales a la hora de comunicarse. Los estudiantes acosadores no poseen capacidad empática, por lo que no se sienten culpables al agredir, porque nunca han estado en la situación de la víctima. Olweus también encontró que estos estudiantes tienen problema de falta de inteligencia emocional para controlar su ira, esto crea situaciones que los llevan a las peleas y agresión, puesto que son personas que se creen autosuficientes sobre los demás, que pueden golpear y manipular (Olweus, 1993).

También se encuentra el trabajo “Formación en prevención de la violencia Educativa” de Norka Arellano de Loginow, Merlín Reyes y María Velásquez de Venezuela, quienes plantean en sus investigaciones que la formación de los docentes en la prevención de la violencia es esencial, ya que se plantean que el docente bien preparado en los conocimientos de acoso escolar, tiene la capacidad de actuar correctamente y así prevenir estas

aberraciones. La investigación se desarrollada por este grupo se sustentó de la siguiente manera: diagnóstico, propuesta, conclusiones y recomendaciones. El propósito de esta investigación fue diseñar un programa de formación anti-violencia usando métodos como talleres, conducidos a docentes, los cuales tuvieron como objetivos formar educadores en prevención y tratamiento del conflicto escolar (Arellano de Loginow, Reyes & Velásquez, 2006).

Así mismo, los autores Forero, Monteroj y Quinterog, quienes plantean en sus obras “Tipos de violencia escolar” y “El Perfil psicosocial del agresor y de la víctima en la violencia escolar”, dicen que su investigación tuvo como objetivo general identificar el perfil psicosocial de los individuos que intervienen en los tipos de violencia escolar, los autores antes mencionados se apoyaron en lo teórico en los postulados de autores como Olweus, (1983), Méndez (2004), Chávez (2001), Sierra (1989), entre otros; por lo tanto dicha investigación fue de tipo descriptiva respaldada con un diseño no experimental, aplicada en una población constituida por 95 estudiantes del Quinto Año del Liceo Bolivariano; llegando a la conclusión que en la Institución Educativa se presentaba la violencia física, verbal, psicológica y social, destacándose la agresividad verbal, física y aislamiento entre otras; además observaron que generalmente los agresores son varones, mostrando fortaleza física, por lo cual se recomendó desarrollar proyectos de orientaciones a mejorar los vínculos entre los estudiantes teniendo en cuenta aspectos de emociones y valores, también incluyeron en las recomendaciones intervenir en las situaciones de violencia detectadas, así mismo concientizar a la comunidad educativa, sobre la violencia escolar, como un problema social (Forero, Monteroj & Quinterog, 2006).

Por otro lado se encontró el trabajo de Isabela Fernández García, “Prevención de la violencia y resolución de conflictos” (el clima escolar como factor de calidad) que al realizar los

estudios sobre calidad de la enseñanza en el aula, estos indicaron que es indispensables para enseñar un adecuado clima de aula que se les permita a los niños y niñas centrarse en el aprendizaje, la autora que enfoca el problema de la conflictividad escolar como algo interactivo y sistemático y no solo personal de los estudiantes, inicio un modelo de intervención únicamente pedagógico viendo la necesidad de incluir el desarrollo de habilidades socio-personales como objetivos educativos favoreciendo la convivencia en la escuela y preparar al estudiante para la vida social. Ofreciendo así mismo estrategias de intervención para conseguir estos objetivos (Fernández García, 1998).

Se considera que la información recopilada, se relaciona con los antecedentes anteriores, pues todos son de alta relevancia, siendo pertinentes, porque toda esta diversidad de argumentos planteados por estos autores son familiarizados y acordes con el proyecto, sobre el acoso escolar o bullying, debido a que orientan con diversas estrategias, así también sobre la eficacia que tiene que el gobierno escolar le dé una buena formación a nuestros estudiantes colombianos, así puedan enfrentar la sociedad con un espíritu solidario y tolerante. Estos textos son aportes significativos, para todo el profesorado y estudiantes en curso, ya que nos sirve de guía de como emplear las diversas herramientas prácticas, teóricas y recreativas adecuadas para el trabajo en las aulas de clases que nos ayuden a prevenir esta problemática que afecta y ha afectado a muchos educandos. Con tal propósito de construir unos ciudadanos para el mañana íntegros.

En un trabajo de campo realizado en la Institución Educativa Sagrado Corazón del

Municipio de Bello, se observó la existencia de estudiantes con alta tendencia al acoso escolar, tanto individual como grupal, ya que tienen comportamientos agresivos y de asociación para incomodar a los compañeros. Estos comportamientos que se manifiestan en el ámbito educativo se designan como diversidad, y tiene su origen en distintos factores: sociales, culturales, étnicos y religiosos.

Marco Legal

La violencia escolar debe ser abatida por el estado de los derechos humanos, más aun cuando la víctima es un sujeto menor de edad. Esto con lleva a trastornos de autoestima. Siempre se ha dicho que el gobierno escolar es el responsable que las instituciones educativas, les garanticen la protección y seguridad a estos niños menores en el tiempo que permanezcan allí, es decir de toda índole de aprensión mental o abuso físico.

Actualmente existen discernimientos en la comunidad educativa buscando medidas para combatir y prevenir este flagelo social, que ha dejado consecuencias muy tristes en la sociedad, tales como es el bullying. Sabemos que cotidianamente se presentan situaciones conflictivas, en los centros escolares que muchas veces se les salen de las manos a los directivos y docentes, pero con frecuencia los directivos de algunas instituciones educativas crean reglamentos escolares con la aprobación de docentes y sociedad de padres, con el objetivo de hacerlo cumplir cuando uno de sus hijos cometa una falta.

La fundamentación legal es el Estado el cual efectuará la rectoría del gobierno a través

del mando educativo nacional, que expondrá la política nacional de educación; de la misma forma reglamentará y controlará las acciones correspondidas con la educación, además como el funcionamiento de las entidades del sistema.

Para ésta investigación el marco legal se fundamenta en la Constitución Política de Colombia, en donde se argumentan pautas del proceso educativo. Específicamente se observan los siguientes artículos de la Constitución Política de Colombia de 1991:

“Artículo 67. La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura. El Estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación, que será obligatoria entre los cinco y los quince años de edad y que comprenderá como mínimo, un año de preescolar y nueve de educación básica” (Constituyente, 1991).

El Estado colombiano debe contribuir en el proceso educativo del Ciudadano y en proteger los derechos del ser humano al igual que el gobierno escolar y la sociedad, con el apoyo de la familia, ya que la educación es un derecho fundamental de los colombianos.

Ley 115 de educación General de 1994: la ley 115 establece los fines de la educación Preescolar y los objetivos específicos para este nivel; en el decreto 1860 de 1994 aparecen estipulados los logros que se deben tener en cuenta en este grado, al igual que las disposiciones tendientes a lograr la articulación en el servicio educativo. La ley 115 de educación general de 1994 en el artículo 15, definición de educación preescolar “La educación preescolar corresponde a la ofrecida al niño para su desarrollo integral en los aspectos biológico,

cognoscitivo, sicomotriz, socio-afectivo y espiritual, a través de experiencias de socialización pedagógicas y recreativas”.

Desde estas perspectivas, toda niña y niño debe alcanzar una formación integral, a través de estas Dimensiones que son fundamentales para el desarrollo de los educandos, teniéndolas presentes tanto en la familia como en el colegio.

La ley General de Educación en su artículo 16 plantea objetivos específicos de la Educación preescolar que constituyen el ciclo de preescolar, tendrán como objetivos específicos:

- El conocimiento del propio cuerpo y las posibilidades de acción, así como la adquisición de su identidad y autonomía.
- El crecimiento armónico y equilibrado del niño; de tal manera que facilite la motricidad, el aprestamiento y la motivación para la lecto-escritura y para la solución de problemas que impliquen relaciones y operaciones matemáticas.
- La participación en actividades lúdicas con otros niños y adultos.
- El estímulo a la curiosidad para observar y explorar el medio natural, familiar y escolar.
- La ubicación espaciotemporal y el ejercicio de la memoria.
- El desarrollo de la creatividad, habilidades y destrezas propias de la edad, como también de sus capacidades de aprendizaje.

El Artículo 44 de la Constitución Política de Colombia 1991 dice al respecto:

"Son derechos fundamentales de los niños: la vida, la integridad física, la salud y la seguridad social, la alimentación equilibrada, su nombre y nacionalidad, tener una familia y no ser separados de ella, el cuidado y amor, la educación y la cultura, la recreación y la libre expresión de su opinión" (Constituyente, 1991).

Este Artículo 44 de la Constitución Política, certifica las necesidades que todo niño o niña tiene desde que nace, ya que es un ser humano indefenso, que se acerca al desarrollo humano con unos objetivos y líneas de acción.

También forman parte de los antecedentes los compromisos adquiridos al suscribir la Convención de los Derechos del Niño, estableciendo en el artículo 44 de la Constitución Política, que los derechos de los niños y niñas prevalecen sobre los derechos de las demás personas. Las disposiciones actuales sobre el sistema educativo en el país están amparadas también por la Ley 1098 de 2006, como la ley de la Infancia y la Adolescencia, en la que se reconoce a niños y adolescentes como sujetos titulares de derechos. Estos derechos fueron establecidos en la Convención Internacional de los Derechos del Niño. Esta ley 1098 de 2006 tiene por finalidad proteger a los niños, niñas y adolescentes para que crezcan con el amparo de la familia y de la sociedad en un ámbito de felicidad, comprensión y amor.

Ante la ley 294 de 1996 el acoso escolar presenta unas características como: Agresión verbal, agresión física, desequilibrio de poder, repetición. Este proyecto ha sido establecido legalmente en los siguientes artículos de la ley general de educación, ley nro. 28044: el artículo 1º de la ley 115 de 1994, define la educación como: "un proceso de formación permanente personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana,

de su dignidad, de sus derechos y deberes convirtiéndose la educación en un proceso de construcción permanente personal, social y cultural que se basa en una concepción plena en el ser humano; por que la educación es el proceso esencial que le apuesta a la transformación desde la integralidad del ser humano en el desarrollo de su trabajo.

Artículo 29, de la Ley antes mencionada, se estipulan como derechos de la Primera Infancia la atención en salud y Nutrición, el esquema completo de vacunación, la protección contra los peligros físicos y la educación inicial.

Decreto No.2247 de 1997. En 1999 se publican los lineamientos pedagógicos de este nivel. Observando la importancia que poseen los primeros 6 años de vida para el desarrollo humano.

Ley de Infancia argumentos legales y políticos. La Convención Internacional sobre los Derechos de los Niños aprobada por el Congreso de la República de Colombia, mediante la Ley 12 del 22 de enero de 1991, introduce un cambio en la infancia: Los niños deben ser reconocidos como sujetos sociales y como ciudadanos con derechos en contextos democráticos. El desarrollo integral, que considera aspectos físicos, psíquicos, afectivos, sociales, cognitivos y espirituales, aparece así como un derecho universal o como un bien asequible a todos, independientemente de la condición personal o familiar. Colombia ha elevado a principio constitucional los compromisos adquiridos al suscribir la Convención de los Derechos del Niño, Estableciendo en el artículo 44 de la Constitución Política, que los derechos de los Niños y niñas prevalecen sobre los derechos de las demás personas.

Para hablar de educación se debe abarcar lo correspondiente a su historia y a la historia del hombre como un ser no estático sino evolutivo, donde nos debemos vincular a esos nuevos contextos formados en valores y respeto por los derechos humanos. Lo anterior la educación se ha movido de acuerdo a las necesidades del hombre. En otras palabras al momento histórico.

La "Ley 1620 de 2013" y su decreto reglamentario que aportan al mejoramiento de la calidad educativa y a la formación para el ejercicio de la ciudadanía, al convertirse en herramientas de política pública que organizan el sector educativo para contribuir al fortalecimiento de la convivencia escolar. De igual forma, la ley hace énfasis en la necesidad de entender la convivencia escolar como un asunto colectivo, cuya responsabilidad es compartida entre la comunidad educativa y otros sectores involucrados.

Ley de Convivencia Escolar o Matoneo, Ley 1620 del 15 de marzo de 2013- Decreto 1965 de 2013 (Problema del "Bullying" en Colombia obligó a crear una ley para atacarla), la cual promulga que: "Funcionarios, rectores, docentes, padres de familia, estudiantes, ahora todos saben qué y cómo hacer para prevenir y enfrentar las distintas formas de violencia en los colegios". Se incluye además una nueva ley que sancionó el Gobierno promueve las habilidades relacionales en las aulas. Respecto a estas leyes, decretos, sanciones, etc., se deduce que el Gobierno Nacional y el Ministerio de Educación se desatrasaron con una tarea que tenían pendiente para enfrentar las distintas manifestaciones de agresiones y violencia que vulneran los derechos de los estudiantes en escuelas y colegios.

La resolución del 26 de septiembre de 2007 de la dirección general de participación y solidaridad en la educación; trata sobre la violencia escolar y las estrategias que utilizan las escuelas en contra del acoso escolar.

El Ministerio de Educación y cultura desde el 15 de febrero, Plan Decenal Nacional de Educación (2006-2016).” Se define como un pacto social por la Educación que contiene los lineamientos para el desarrollo educativo del país y tiene como finalidad servir de guía y horizonte para el desarrollo educativo del país en el próximo decenio, gobiernos e instituciones y políticas en torno a la de la defensa de la educación, entendida como un derecho primordial del individuo y como servicio público que cumple una función social. Dicho plan tiene como objetivos:

- Universalización de la Educación Inicial de 0 a 5 años.
- Universalización de la Educación General Básica de primero a décimo

Los educandos son víctimas cuando están expuestos a acciones adversas que se manifiestan mediante diferentes formas de acoso u hostigamiento cometidas en su ámbito escolar, por compañeros, donde quedan sometidos a una situación subordinada respecto al agresor y agresores. El Estado ha trabajado sobre la agresividad escolar y previsión del conflicto mediante el empleo de las TIC como estrategias intermediarias de los derechos humanos manifiestan que entre todos los conceptos políticos, desean concebir a todos los seres humanos perfectos y satisfechos y es quizás el anhelo más arriesgado. La intención de querer bajar el cielo

a la tierra siempre ha dejado abismos sabiendo que la educación es el único mecanismo, que puede intentar formar personas con capacidad de análisis conveniente en favor a la sociedad.

En otras palabras la educación debe ser un método para que el ser humano obtenga una formación apropiada que le permita realizarse libremente respecto a sus derechos y opiniones, porque es un proceso fundamental en el que el estudiante tiene mucha participación con nuestra realidad donde hay un gran debilitamiento en las posturas políticas para la ejecución del reglamento constitucional. Es hora de darnos cuenta que la sociedad colombiana ha incumplido con nuestros derechos humanos, y no obstante el estado colombiano, tiene la responsabilidad de hacer respetar lo que está estipulado en la Constitución colombiana, haciendo prácticos los derechos fundamentales; a un Bullying en educando menores de edad colombianos.

El Ministerio de Educación y cultura desde el 15 de febrero, Plan Decenal Nacional de Educación (2006-2016).”Se define como un pacto social por la Educación que contiene los lineamientos para el desarrollo educativo del país y tiene como finalidad servir de guía y horizonte para el desarrollo educativo del país en el próximo decenio, gobiernos e instituciones y políticas en torno a la de la defensa de la educación, entendida como un derecho primordial del individuo y como servicio público que cumple una función social”. Tiene como objetivos:

- Universalización de la Educación Inicial de 0 a 5 años.
- Universalización de la Educación General Básica de primero a décimo

Marco Referencial

El acoso escolar se ha considerado como algo de niños, pasajero, que permanecía oculto, Era considerado como peleas sin sentido entre los menores; no obstante este fenómeno, a partir de la década de los '70, comenzó a preocupar a diversos colectivos que se manifestaron diciendo que estos hechos traerían consecuencias gravemente en el desarrollo del menor.

Además la declaración de los derechos de los Niños (DDN) proclamada por las Naciones unidas el 30 de noviembre de 1959: “El niño debe ser protegido contra las prácticas que puedan fomentar la discriminación racial, religiosa, o de cualquier otra índole. Debe ser educado en un espíritu de comprensión, de tolerancia y de amistad entre los pueblos, de paz y fraternidad universal y con plena conciencia de que debe consagrar sus energías y aptitudes al servicio de sus semejantes”. Por su falta de madurez, física y mental todo infante necesita de un cuidado especial, donde al niño se prepara para enfrentar un vida en sociedad.

También el concepto de infancia y seguridad es tratado por la Convención de los Derechos del Niño (CDN) hecha en Nueva York el 20 de Noviembre de 1989: “Considerando que el niño debe estar plenamente preparado para una vida independiente de la sociedad y ser educado en el espíritu de los ideales proclamados en la Carta de las Naciones Unidas y, en particular, en su espíritu de paz, dignidad, tolerancia, libertad, igualdad o solidaridad”. (CDN, 1989). Todo infante tiene derecho desde que nace a ser cuidado y protegido, reconociéndoles sus derechos humanos como ser que existe. Sobre la responsabilidad del Estado la CDN define: “Los Estados adoptarán todas las medidas legislativas, administrativas, sociales y educativas apropiadas para proteger al niño contra toda forma de perjuicio o abuso físico o mental, descuido o trato

negligente, malos tratos o explotación, incluido el abuso sexual, mientras el niño se encuentre bajo la custodia de los padres, de un representante legal o de cualquier otra persona que tenga a su cargo”. (CDN, 1989). Por otro lado establece en el Artículo 19.1. “La Educación integral es fundamental para los educandos, por lo cual la institución debe estar alerta ante las amenazas al interior de la misma, con el fin de prevenir acciones que vayan en contra de los derechos de los niños”. (CDN, 1989).

Tiempo atrás la problemática del acoso escolar ha afectado directamente en el entorno social del individuo víctima del mismo. A medida que se ha tomado conciencia de lo que es la vida en sociedad, se puede decir que ha generado responsabilidad de las instituciones educativas en buscar estrategias que aborden procedimientos para prevenir los casos de violencia e intimidación en las víctimas. Se entiende por víctima a aquellas personas que individual o conjuntamente hayan padecido daños físicos o psicológicos como consecuencia del abuso de poder. La intervención del poder judicial dentro de la problemática de la violencia escolar, está explicada por las facultades que le impone el derecho internacional de los derechos humanos, donde entrarían a actuar leyes y entidades del gobierno como el Código del Menor, especialmente en su Artículo 133, Juzgados de menores, Juzgados de familia, Manuales de convivencia escolar e institucional, quienes tienen la obligación de propender por hacer valer los derechos de los niños y prevenir la vulneración de estos. Por otro lado, se puede ver como en la sociedad los padres de familia salen en busca del sustento diario para su hogar descuidando a los pequeños o dejándolos solos, en manos de familiares, vecinos, o con personas que no están en la facultad de brindar el debido cuidado y buen ejemplo. También sucede que los niños pasan la mayor parte de tiempo en la institución educativa o en las calles. Como consecuencia de esto, los

niños quedan bajo influencias negativas que pueden atentar contra el desarrollo del niño tanto emocional, psíquico, y social, llegando a ser dominados por otras personas y no educados, formados y acompañados por sus padres, como es el deber ser.

Así mismo, ante un suceso de acoso escolar, la familia también resulta afectada, debido a los cambios de comportamiento de los niños y niñas, lo cual perturba la convivencia familiar. Igualmente, los espectadores también se sienten intimidados, así como todos los estudiantes de la Institución, incluso la comunidad externa, ya que algunos actos de acoso no se intervienen en la escuela, y se traslada al vecindario. Por eso, se puede afirmar que el acoso escolar tiene unos efectos de propagación, porque el incidente escolar de los implicados se traslada a las familias convirtiéndose en un problema social entre las familias, llegando a permear el barrio. El acoso escolar es un fenómeno inherente al ser humano y por ende natural; en este conflicto se presentan diversas características como:

- Repetitivo: molestar constantemente a una víctima.
- Intencional: es premeditado por el agresor o acosador.
- Poder: es una situación donde hay un superior y un inferior y el uno se aprovecha del poder que tiene para vulnerar los derechos del inferior.

Sobre el tema del acoso o abuso escolar el doctor Albert Adler, llama su teoría “psicología individual”, poniendo mucho énfasis en El complejo de inferioridad. Si nos detenemos a analizar, la persona que es abusada física y emocionalmente en el ámbito escolar aumentará los sentimientos asociados a dicho complejo: baja autoestima, depresión, sentimiento de minusvalía, indefensión, entre otros. La psicoterapia que se debe proporcionar al individuo es un sentido del

yo más fuerte que le permita, a través de su complejo de superioridad defenderse y saberse como alguien importante y valioso (Adler, 1911).

Por otro lado, Olweus explora dos perfiles de agresor: el activo y el social, concibe el acoso escolar como acciones negativas, cuando un sujeto causa o intencionalmente daño, hiere o incomoda a otro, a través de palabras como sobrenombres, burlas, amenazas, empujones o impedir el paso a otro. También mediante gestos obscenos o excluyéndolo del grupo (Olweus, 1998).

El mismo Olweus divide los participantes en el acoso escolar en dos categorías:

- El activo: que violenta personalmente, creando relaciones directas con su víctima.
- El social: directo, que consigue mandar en el comportamiento de sus seguidores a los que incita a actos de violencia y persecución de inocentes. Además de estos dos ejemplos de perfiles de agresor se identifica a otro grupo de personas que participan pero no procede en la agresión, los cuales se llaman agresores pasivos o seguidores del culpable (Olweus, 1993).

También Avilés, hace referencia a los estilos de acoso escolar, como directo e indirecto. El primero corresponde a la violencia física y verbal y el segundo al social o relacional y al psicológico. La violencia física es más fácil de detectar por el impacto social que conlleva y por las secuelas físicas, viéndose en algunos casos en cortes y/o moretones, patadas, agresiones con objetos (algunos con armas), tirar el pelo y robos de pertenencias entre otros. Por otra parte Avilés, señala que la violencia social o relacional, es indirecta o encubierta, ya que las secuelas y

consecuencias de las mismas, no son tan visibles, siendo dificultosa la evaluación de su repercusión en el alumnado (Avilés, 2008).

Dentro la categorización de la violencia Milicic aclara que la violencia social incluye: el rechazo sistemático, aislar a la víctima del grupo, en el cual ocasionalmente los hostigadores manipulan a otros a que sean partícipes del maltrato (Milicic,1985).

Una de las señales indicadoras de acoso o abuso escolar es cambio o problemas de los estudiantes es el rendimiento escolar donde se encuentra un bajo interés, esto se debe a las problemas de aprendizaje que hace del educando una persona menos reflexible. Por eso se expresa de ellos que "actúan lo que piensan" lo que les frenaría gozar relaciones sociales apropiadas, a demás estos estudiantes continuamente se ven implicados en problemas. Son poco populares entre sus compañeros, pero no necesariamente marginados. Por su forma de comportamiento suelen recibir excesivas críticas, se muestran sensibles a ellas y se frustran con facilidad. Son sujetos que muestran una autoestima maltratada o una baja estimulación escolar, según estos dos factores son pieza fundamental del aprendizaje puesto que en el rendimiento se relaciona con varios elementos como la razón, los estilos cognitivos, la atención, la concentración, el pensamiento, la memoria, la motivación escolar, la autoestima.

Normalmente se valora la presencia de bajo rendimiento escolar desde un aspecto pedagógica, de forma que aquellos escolares que no alcanzan los objetivos mínimos del currículum. Ahora bien, para alcanzar un rendimiento, es preciso conseguir una apropiada

integración de todos ellos. Normalmente se estima la presencia de bajo rendimiento escolar desde un aspecto pedagógico, de forma que aquellos estudiantes que no logran los objetivos mínimos del currículum. En esta diferencia negativa de rendimiento escolar, se habla de bajo rendimiento suficiente e insuficiente.

Sobre el proceso de aprendizaje Skinner dice: “que los principios del aprendizaje son básicamente iguales para todos” (Skinner, 1944). Completando un importante componente a la psicología de la conducta, afirmando que el aprendizaje está a la base del progreso y de la sobrevivencia de la variedad: el reforzamiento. Él mismo toma cautela con el aprendizaje por imitación, pues esto puede lograr ingresar a los infantes de preescolar a formas de preparar para el Bull ying por medio del juego. El aprendizaje, como una continuación de respuestas pasivas a los estímulos externos. Interviene el progreso del niño, los cambios progresivos de la conducta reciben la influencia del ambiente. Skinner agrega sobre la influencia paterna “que los padres influyen en la adquisición del lenguaje por parte de su hijo” (Skinner, 1944). , aplicando los principios del condicionamiento efectiva o instrumental mediante la Observación e imitación, por consiguiente para alcanzar un buen rendimiento, es necesario lograr una adecuada integración de todos ellos.

Sobre la capacidad de discernir entre lo bueno y lo malo Piaget dice que” el niño en la etapa pre operacional aun no desarrolla el sentido de los actos, si es bueno o malo” (Piaget, 1920). En la etapa de la infancia se desarrolla la capacidad de imitar. Piaget encontró en los Estilos Cognitivos y en las representaciones de los niños la explicación del hecho de que un gran número de sujetos no llegue al nivel formal en el nivel de actuación. Según Piaget los niños de 2 a 7 años obtienen el lenguaje y aprenden que consiguen manipular los símbolos que incorporan

en su ambiente. En esta etapa ven el mundo de una forma simbólica, en esta etapa los infantes aun no tiene la capacidad para pensar de manera lógica por lo cual desarrollan la capacidad para maneja y ver al universo de forma simbólica teniendo la capacidad para imitar (Piaget, 1920).

John Dewey Fundador de la Psicología escolar, además de ser estimado padre del funcionalismo junto con James, fue un reformista educacional que utilizó la pensamiento filosófica pragmatista y el camino psicológico empirista en su movimiento progresista, Dewey implantó el Funcionalismo en la educación. Pensaba que “el énfasis de la educación no debería caer en los contenidos, sino en las necesidades de los estudiantes”(Dewey, 1936). Se plantean los siguientes pasos para llegar a analizar la influencia del acoso escolar en el desarrollo cognitivo de los educandos:

Acoso Escolar. Forma de maltrato escolar, cuando una persona intimida a otra tan solo con una burla o Insultos graves, es un hostigamiento escolar que puede ser violencia verbal o física, muchas víctimas caen en depresión mental hasta el punto de cometer suicidio, otras beben o se drogan.

Este fenómeno se puede dar origen en el propio hogar, el lugar donde permanece mas el niño y tienen mayor contacto con sus padres y hermanos y demás familia, ya que se sabe que los niños aprenden con el ejemplo y cuando lo que observan son malos ejemplos con las personas que les rodea como pleitos, agresiones físicas, verbales, discusiones, insultos entre otros convirtiéndose estos tipos de conductas en algo normal para los pequeños y por lo tanto, manifiestan estos comportamientos en la escuela y con sus compañeros, desgraciadamente el

bullying² es una palabra que está de moda debido a innúmeros casos de acorralamientos y de agresiones y se manifiesta de muchas formas ocasionando perjuicios ilimitados. El Bullying o Matoneo se ha hecho presente en escuelas de todo el mundo y se ha aumentado en los últimos cinco años; el acoso escolar se manifiesta de tres actores principales: La víctima, acosadores, los espectadores.

Desempeñando un papel muy importante este último, mencionan autoridades escolares, estos contribuyen a reforzarlos. En este momento los distintos tipos de acoso son: físico, psicológico y verbal que se ha manifestado en esta institución Educativa, siendo este fenómeno una causa que está afectando el comportamiento y rendimiento escolar de los educando. Normalmente, el niño que es víctima de los acosos escolar no lo expresa, porque se siente avergonzado o tiene miedo a que el agresor se desquite de él. Algunos síntomas que muestran los niños son: Irritabilidad o tristeza, se ve angustiado o deprimido, se muestra muy callado, encerrado en sí mismo y esquivo, Muestra cambios en su conducta, se niega a ir a la escuela y a las actividades de la misma, Problemas para dormir o pesadillas, no se relaciona con sus compañeros y no tiene amigos o tiene muy pocos, Puede perder o traer dañados sus útiles escolares, Puede llegar golpeado de la escuela, con la ropa rota o sin algunas de sus pertenencias, evita hablar de lo que le está sucediendo o da poca explicación decisiva.

Para entender a profundidad el concepto de Acosos escolar es necesario tener claros los siguientes conceptos:

Desarrollo Cognoscitivo. Proceso científico que precede al aprendizaje, las capacidades cognitivas solo se estiman en la acción, es decir primero se procesa investigación y después se

compara, se argumenta, se entiende y se origina nuevos enfoques. El desarrollo de lo cognitivo en el estudiante debe ser el centro del proceso de enseñanza por parte del Maestro. El Bull ying afecta el desarrollo del niño de preescolar por lo cual los padres y maestros deben estar atento ante este fenómeno el ya que se produce en los niños desde los tres años de edad que se encuentran en preescolar, realizándolo medio de la imitación, afectando el desarrollo en lo emocional, en lo psicológico, en lo físico y cognitivo y en los niños de primero en adelante se manifiesta mediante el juego.

Desarrollo Cognitivo. Hace referencia a cualquier circunstancia, situación o suceso que usualmente se presenta entre niños y adolescentes incrementando las posibilidades de contraer reacciones negativas, físicas y psicológicas afectando su calidad de vida y su salud, sus factores de riesgos son aquellas características de orden variable. A continuación, se indican de modo general diversas causas y factores que en cierta medida pueden crear conductas agresivas y violentas en los niños y jóvenes: la violencia intrafamiliar, desgaste cognitivo, abuso sexual, medios de comunicación, el sentimiento de exclusión, la integración en bandas que hacen uso del terrorismo, la habilidad para disponer de armas, la falta de cuidado y cariño, abandono y abuso, necesidad de reglamentos en el hogar.

Las causas que ocasionan el acoso escolar pueden ser muchas, una de ellas cuando se observa en un niño con baja autoestima, que provienen de ambientes familiares donde se viven agresiones físicas o verbales constantemente, esto los lleva de manera inconsciente a desahogarse. Otras causas pueden ser la religión, la raza y la clase económica. El acoso escolar tiene diversas representaciones de manifestarse y producir daños ilimitados.

En general, las causas o factores que incitan en las escuelas suelen ser:

- Personales: el acosador se ve superior, ya que cuenta con el apoyo de otros atacantes.
- Familiares: se adquieren el primer modelo de conducta, teniendo una influencia en el resto de relaciones que construye con el entorno. Cuando los infantes están exhibidos a la violencia aprenden a ver el mundo como si existieran el agresor y el agredido.
- Escolares: En lo personal, el acosador se ve superior, bien porque cuenta con el apoyo de otros agresores, o porque el acosado es alguien con muy poca capacidad de responder a las agresiones.

A demás un ambiente de maltrato del niño por parte de los padres ayuda a deteriorar la interacción familiar y la conducta del niño en otros entornos:

- Reduce la posibilidad de formar relaciones positivas.
- La conducta se hace más grave, se repite crónicamente.
- Se extiende las varias relaciones que los miembros de la familia mantienen.

Conviene prestar cuidado ya que estas protestas pueden tener múltiples causas: insatisfacción con la materia, con el temperamento del maestro o con el modo en que está diseñado el sistema educativo; pero también pueden ser una señal de una necesidad de tener más cuidado por parte de maestros y padres.

En conclusión las causas de los acosos escolares pueden habitar en los modelos educativos que son relativos para los niños, en la ausencia de valores, de ajustes de convivencia y de términos en aprender a resolver los problemas y las dificultades con la intimidación.

Características del acoso escolar. Se caracteriza por su intencionalidad y persistencia de un estudiante hacia otro, molestándolos, humillándolo, maltratándolo, el acoso escolar es un fenómeno habitualmente masculino. La mayoría de estudios creen que son más los estudiantes varones que se consideran tanto provocadores como víctimas en cualquiera de las formas de acoso escolar. Las investigaciones sitúan como primordial contexto el salón de clase o el pasillo del colegio, allí es donde se ven más casos de Bullying se conocen y concluyen que agresores y víctimas comparten el salón de clase.

Se encuentra conductas de diversa naturaleza como: burlas, amenazas, agresiones físicas y aislamiento, generando las siguientes consecuencias:

- Tiende a causar problemas que se frecuentan.
- Suele estar provocado por un estudiante.
- Se mantiene debido a la ignorancia o pasividad de las personas que rodean a los agresores.
- La víctima desarrolla miedo y rechazo al contexto en el que sufre la violencia.
- Pérdida de confianza en sí mismo y en los demás.
- Disminuye el rendimiento escolar.

- Disminuye la capacidad de comprensión moral y de empatía del agresor.
- Se produce un refuerzo de un estilo violento de interacción.

Dificultades del Bullying. Este fenómeno se manifiesta en comportamiento de violencia física o verbal, insultos amenazas y agresión en las relaciones sociales: aislamiento y rumores. El bullying provoca una carencia social dejando importantes secuelas psicológicas y emocionales en las víctimas de los acosos encontrando la de presión, la ansiedad, bajo autoestima, la autoconfianza, el aislamiento y el rechazo social. Donde las relaciones sociales son una parte y necesaria de la vida de las personas, por naturaleza el ser humano es social e indispensable para el bienestar, el desarrollo social se da con las experiencias vividas durante la infancia y la adolescencia van a conformar las habilidades sociales y los modelos de interacción que grabaran posteriores relaciones y roles social. En los casos de Matoneo, el aislamiento y la violencia pueden inducir necesidades emocionales de aprobación y cariño, dificultades en la interacción con los demás. Sentir vacío ante el aislamiento social es normal y es lógico que sientas rencor acumulado por el perjuicio recibido. Para ello es conveniente acudir a corporaciones de víctimas de acoso, y la orientación de un psicólogo para desarrollar habilidades sociales, como la solución de problemas y la asertividad, para desarrollar estrategias para el manejo de relaciones sociales complicadas y dañinas.

Consecuencias del Matoneo. Para la víctima conduce las consecuencias más directas que pueden desembocar en: Miedos, ansiedad, fobias, inseguridad, fracaso escolar, pérdida de interés por los estudios, lo que puede llevar a una situación de frustración escolar, trastornos

emocionales, depresión, una personalidad insegura poco sana para el desarrollo completo de una persona y por último el suicidio para no tener que soportar más esta situación tan difícil de llevar. Para el agresor refuerza el dominio puede convertirse posteriormente en delincuente, sintiéndose frustrada por la dificultad de convivencia con los demás niños cree que cualquier esfuerzo que haga no vale la pena para crear relaciones positivas con sus compañeros. Este infortunado aprendizaje puede ser transportado a otros ámbitos y servir como base a un futuro comportamiento criminal. Para los espectadores puede conducir una desensibilización ante las situaciones de maltrato y violencia.

La consecuencia que más sobre salen en ambos lados, víctimas y agresores, pueden ser la disminución del interés escolar al igual de un cambio en el comportamiento habitual. El agresor, al ver que tiene éxito con conductas intimidatorias delante de los compañeros, puede engrandecer las probabilidades hacia una conducta delictiva en un futuro, así ve una forma para conseguir sus objetivos. Además, puede conseguir una mejor posición social. El hecho de aprender a comportarse de este modo para conseguir lo que quiere, el agresor puede llegar a desarrollar esas formas de potestad del otro a la convivencia doméstica. Para evitar las consecuencias la intervención debe ser siempre unida entre padres, profesores y profesionales de la psicología para poder afrontar el caso desde diferentes perspectivas y el resultado sea el mejor.

Tipos de Bullying. Cuando la víctima se aísla, lo ignoran, lo excluyen de las actividades normales, no dejándolo participar. Cuando la víctima se aísla, lo ignoran, lo excluyen de las actividades normales, no dejándolo participar. Según Avilés, los principales tipos de maltratos que podemos considerar se suelen clasificar en:

- **Violencia física:** Se produce con frecuencia entre los estudiantes de primaria, cuando la agresión es de patadas, golpes, empujones, poder, dejando baja su autoestima y huella en la víctima.
- **Psicológico:** todo trabajo que va encaminado a dañar la autoestima de la víctima fomentando el miedo e inseguridad de la víctima por medio de amenazas para inspirar miedo, para obligar a la víctima hacer cosas que no quiere hacer. Finalmente se está produciendo una nueva forma de acosos por medio del internet y los teléfonos móvil, llamándosele a esta agresión ciberbancos.
- **Verbal:** es el mas frecuente se manifiesta en forma de burlas, insultos, apodos.
- **Social:** lo que busca es el aislamiento y exclusión de la victima del grupo de iguales (Avilés, 2008).

Según Gunter estos tipos de violencias de maltrato presentan un porcentaje diferencial entre las cuales este abuso verbal y acoso, comentario sobre apariencia física, agresión social y daño real contra sus pertenencias señaladas descendentes respectivamente (Gunter, 1998).

Coacciones. Describe aquellas conductas del acoso escolar que intentan que la víctima conciba acciones contra su voluntad. A través de estas conductas quienes acosan al niño procuran adquirir una superioridad y un sometimiento total de su voluntad. Los que acosan al niño(a) son observados como poderosos, principalmente, por los demás que están en el doblega

miento de la víctima. Con frecuencia las acciones implican que el niño se convierta en víctima de maltratos, abuso sexual no deseadas que calla por miedo a las represarías que hagan sobre él o sobre sus hermanos.

Exclusión social. Es la acción y efecto de excluir, quitar a alguien o algo de un lugar, descartar, rechazar, negar posibilidades. La exclusión social se refiere a la existencia de supuestas diferencias por las cuales se hace excluyente a una persona o a un grupo de personas. La adaptación o famosa “ley del hielo” entiende en que los demás deben ignorarlo por completo en todo lo que opine, exprese o proponga la victima. Asimismo se presenta en el aislamiento acordado, para que la victima no hable con nadie, esto es terrible y obviamente está vigente la exclusión en la que la víctima es excluida del grupo por los demás, excluyéndola del grupo de amigos y del grupo de trabajo.

Este tipo de agravio escolar se da cuando los estudiantes son cambiados de colegio y físicamente es considerado diferente a sus nuevos compañeros, los mismos que le niegan la oportunidad de conocerlo y de conocer a los demás. Teniendo consecuencias como la baja autoestima, la depresión, el hecho de ya no quiere asistir a la nueva escuela. Entre los niños es frecuente verlo en contra de los que son catalogados como nerds, y entre los adultos se ve principalmente en el trabajo, pero también en la familia. “Las conductas de acoso escolar que buscan excluir de la participación al niño acosado. El “tú no”, es el centro de estas conductas con las que el grupo que acosa segrega socialmente al niño. Tratarlo como si no existiera, aislarlo, impedir su expresión, impedir su participación en juegos, se produce el vacío social en su entorno”.

Variables

ENTORNO SOCIAL	
VARIABLE	
ACOSO ESCOLAR	
DEPENDIENTE	INDEPENDIENTE
<p>Acoso: es una forma de maltrato físico, verbal y psicológico entre estudiantes.</p> <p>Violencia de barrio: es un grupo de individuos que quieren manipular y extorsionar en el barrio.</p> <p>Conflictos: dificultades en la convivencia dentro de una institución educativa.</p> <p>Abuso sexual: cualquier acción sexual sin consentimiento de la persona.</p> <p>Agresividad: es la intención de producir daño, destruir, contrariar o humillar a una persona o al propio.</p> <p>Coacción: conductas de acoso escolar que pretende que la víctima realice acciones contra su voluntad.</p>	<p>Intimidación: conductas que consiguen a amedrentar, a opacar al niño mediante la acción intimidatorio.</p> <p>Desarrollo cognitivo: consecuencias que deja el acoso escolar en los niños, afectando al desarrollo en cuestión física, emocional, psicológica y cognitivo.</p> <p>Peleas escolares: es la acción que se hace entre niños o niñas, intencionalmente, ejercida entre miembros de un plantel. Educativo.</p>

ENTORNO FAMILIAR	
VARIABLE	
ACOSO ESCOLAR	
DEPENDIENTE	INDEPENDIENTE
<p>Hacinamientos familiares: es una aglomeración de familia que vive en el mismo techo.</p> <p>Falta de valores: es vivir bajo la superficialidad a aturdidos sin saber para donde va.</p> <p>Intolerancia: actitud de la persona que no respeta las opiniones, ideas o actitudes de los demás.</p> <p>Falta de Dialogo: distanciamiento de comunicación que por lo general se da entre padres e hijos y entre maestro y estudiante.</p>	<p>Maltrato social : Pretenden aislar al joven del resto del grupo y compañeros</p> <p>Maltrato psicológico: Minan la autoestima del individuo, y aumentan su sensación de temor.</p> <p>Amenazas: conductas de acoso escolar que buscan atemorizarlos los estudiante mediante las amenazas, contra la integridad física del niño o de su familia.</p>

ENTORNO EDUCATIVO	
VARIABLE	
ACOSO ESCOLAR	
DEPENDIENTE	INDEPENDIENTE
<p>Falta de comunicación entre profesores y estudiantes: por falta de comunicación docente- estudiante, es un problema que afecta a los educando en su rendimiento escolar.</p> <p>Consumo de Droga: es un gran problema que afecta al plantel educativo, algunas comunidades y familias de cierta forma.</p> <p>Rendimiento escolar: el acosos escolar,</p> <p>Exclusión social: busca excluir de la participación al niño acosado; como si no estuviera, alejándolo de la sociedad, reprimiendo su expresión, excluyéndolo de la participación en juegos.</p>	<p>Baja Autoestima: son experiencias negativas de un niño que afecta su autoestima.</p> <p>Amenazas: conductas de acoso escolar que buscan atemorizarlos los estudiante mediante las amenazas, contra la integridad física del niño o de su familia.</p>

Diseño metodológico

Tipo de Estudio

Para esta investigación se tiene en cuenta las técnicas de análisis de datos cualitativos con un diseño de observación multi-grupo aplicadas a las situaciones socio-educativas, demográficas del entorno, con relación al acoso escolar y al desarrollo cognitivo del estudiante como método para realizar a través de la investigación los daños que incita al acoso escolar como la violencia ejercida por el profesorado hacia el estudiante, la ejercida por el estudiante hacia el profesorado y la de los estudiantes entre sí, para evidenciar un conjunto de alternativas y temáticas adecuadas de reflexión, descripción preventivas y de intervención que permitan mejorar la convivencia en el ámbito educativo.

Para comprender y deducir el cómo y el por qué se presentan situaciones, que se describen como el acoso escolar o matoneo, se observa detalladamente los distintos problemas que existen en un lugar determinado, como en el caso de esta institución educativa “Sagrado Corazón” con un estrato socio- cultural y económico medio, donde ocurren situaciones generadoras de conflictos como el Acoso escolar , logrando identificar las acciones que llevan al sometimiento de los individuos .

Se utilizara una investigación de acción participativa, ya que se aborda con un diagnostico, el cual permitió realizar unas acciones teniendo en cuenta la educación integral de los educandos, las experiencias y conocimientos vividos dentro del contexto escolar. Y así llegar al cambio social estructural de esta acción conocida como praxis, en la que se efectúa sin manejar necesariamente variables independientes, puesto que permitirá en este ejercicio investigativo

tratar de construir circunstancias que ya existen, en este caso el acoso escolar de un plantel educativo con el objetivo de analizarlo en el momento apropiado.

Para Arias, muestra que “la investigación descriptiva consiste en la caracterización de un hecho, fenómeno, individuo o grupo, con el fin de establecer su estructura o comportamiento” . En este caso esta son las características (causas y consecuencias) del acoso escolar como conducta de los educando del plantel educativo (Para Arias, 2006, p.24).

El propósito de este trabajo de investigación busca conocer, percibir y reflexionar sobre la situación de un fenómeno social en un contexto histórico, que por su posición procede ser un argumento preciso resultando complejo y multidimensional, hecho que nos permitió ingresar en un contenido amplio de la cual se hizo parte, y en la que se indago la interpretación de un fenómeno que reúne una serie de elementos que no siempre son visibles y posibles en un primer plano.

Por lo anterior es importante ahondar y manejar esta problemática teniendo en cuenta que como futuros docentes se debe estar preparado para estos acontecimientos y así poder intervenir y tratar estos hechos en el ámbito laboral. Por tanto realizar este tipo de trabajo de investigación y de observación de temas conflictivos aporta para estar más preparados profesionalmente.

Según Hernández, Fernández y Baptista “Describen relaciones entre dos o más categorías, conceptos o variables en un momento determinado, ya sea en función de la relación causa-

efecto”. El propósito de esta búsqueda es efectuar un estudio de campo no experimental (Según Hernández, Fernández & Baptista, 2006, p. 213).

Población

La Institución Educativa Sagrado Corazón es una institución de carácter público, mixta cuenta con 15 profesores y un rector; está ubicada en el municipio de Bello-Antioquia, en la dirección; calle 47 n. 48- 38, en la actualidad cuenta aproximadamente con 1400 estudiantes entre los estratos 2 y 3, cuenta con dos jornadas, mañana y tarde, de 7 am a 12 pm preescolar, primaria y de 12 y 30 pm a 6 pm bachillerato con media técnica, es una institución que lleva varios años ejerciendo esta labor educativa ; allí se presentan algunas problemáticas actuales como es el acoso escolar caracterizándose; por su intencionalidad y persistencia de un estudiante hacia otro, causando secuelas en la víctima.

En este caso se evidencian más en primaria, a la cual se le ha dado gran importancia, estableciendo acuerdos para la solución de conflictos; encargados de prevenir e intervenir estas conductas, asimismo alertar a los padres de familia sobre lo que esta sucediendo.

La Muestra

La investigación se realizó con 25 niñas y 15 niños para un total de 40 niños, que oscilan entre 10 y 11 años de edad, del grado cuarto de primaria de la jornada de la mañana, de estrato socio-económico 2 y 3 de la institución educativa “Sagrado Corazón” del municipio de Bello-Antioquia. Conformada por familias nucleares. Con una población de doscientos, donde el 80 por ciento son estudiantes que constituyen el 30 de la población estudiantil.

Según Hernández, Fernández y Baptista (2006), expresan que la muestra es un “Subgrupo de la población del cual se recolectan los datos y debe ser representativo de dicha población”.

6.4 Técnicas e Instrumentos de Recolección de Información: (ver los anexos al final)

En esta investigación cualitativa se seleccionarán los instrumentos que se utilizarán para la recolección de datos, que procuran describir los sucesos en su contexto único y se responderá a los objetivos planteados.

Los Instrumentos que se van a utilizar para recolectar la información necesaria de esta investigación se especificaran con la encuesta y la entrevista; la encuesta con el propósito de obtener información apropiada por parte de estudiantes que hacen parte del objeto de estudio y padres de familia para conseguir la información pertinente y necesaria, ya que se encuentran involucrados en esta investigación, por último se aplicara la entrevistas a los docente con unas preguntas que van orientadas a proporcionar respuestas a cerca del acoso escolar.

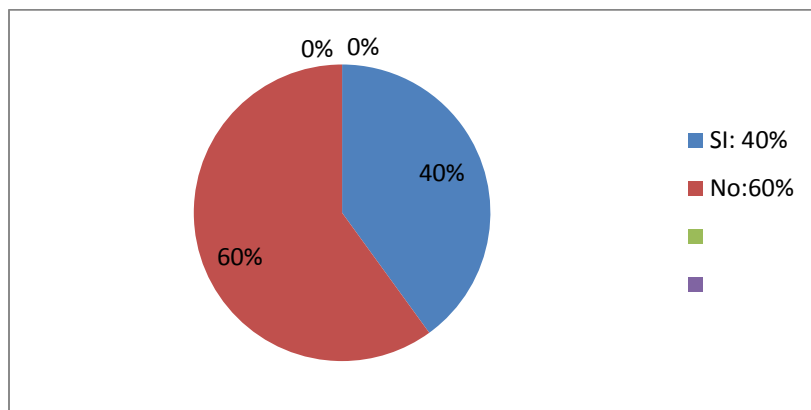
Encuesta

Facilita la recolección de información, por medio de un cuestionario previamente diseñado que permite una contestación de preguntas que obtiene el investigador sobre lo que se busca, dirigida a un grupo de personas seleccionadas. Por medio de la encuesta se dan a conocer las actitudes, las opiniones y las actuaciones por parte de los estudiantes y padres de familia.

Encuesta dirigida a estudiantes.

1. ¿Alguna vez fue víctima del acoso escolar?

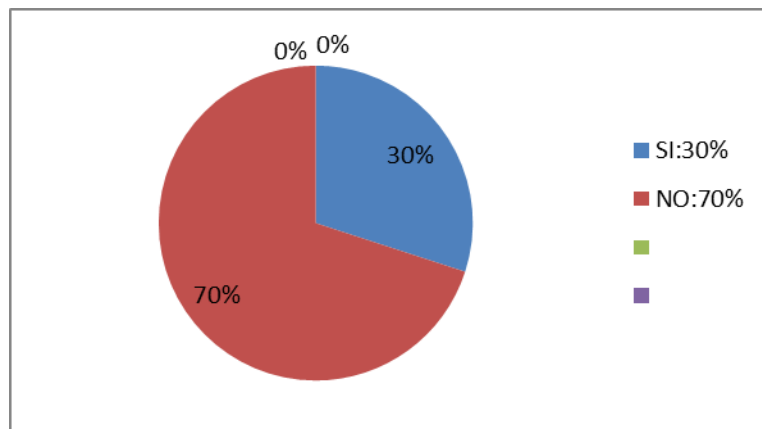
SI: 40% NO 60: %



Se observó satisfactoriamente un menor porcentaje de educandos afectados por este fenómeno, el cual indica que las diversas actividades y estrategias en pro- de este flagelo social han sido de gran apoyo.

2. ¿Existe agresividad entre compañeros?

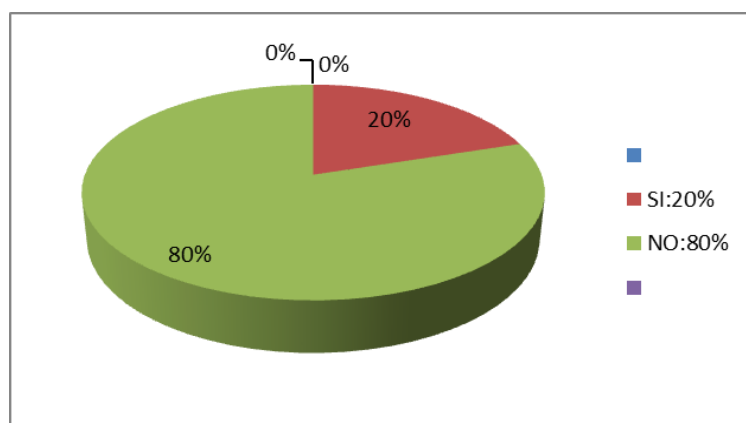
SI: 30% NO: 70 %



Esto da cuenta de una convivencia pasiva entre los estudiantes, lo que conduce a continuar con la fomentación de estrategias creadoras de paz.

3. ¿En la actualidad es víctima del acoso escolar?

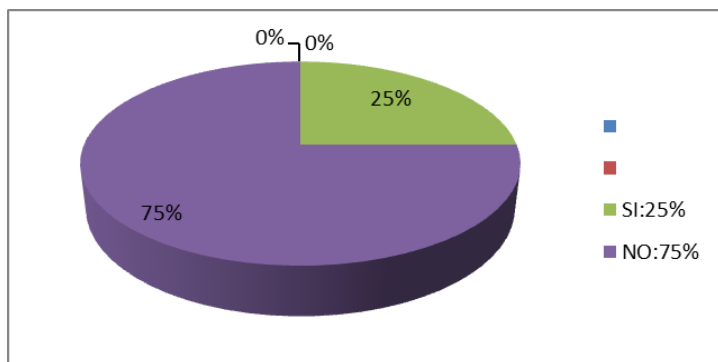
SI: 20% NO: 80%



Lo anterior muestra un panorama positivo, donde se viven procesos formativos, fomentados en el amor y el respeto.

4. ¿Conoces los tipos de Bullying?

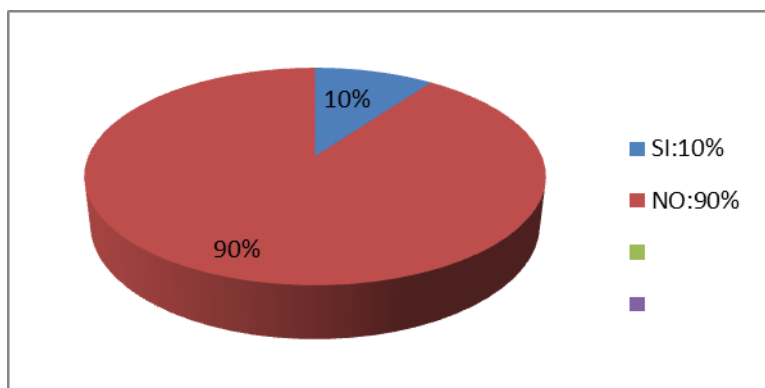
SI: 25% NO: 75%



Se puede decir que un porcentaje considerable de estudiantes, no conoce las clases de bullying, lo cual indica que son víctimas y no se han dado cuenta.

5. ¿Consideras que eres generador de acoso escolar?

SI: 10% NO: 90%

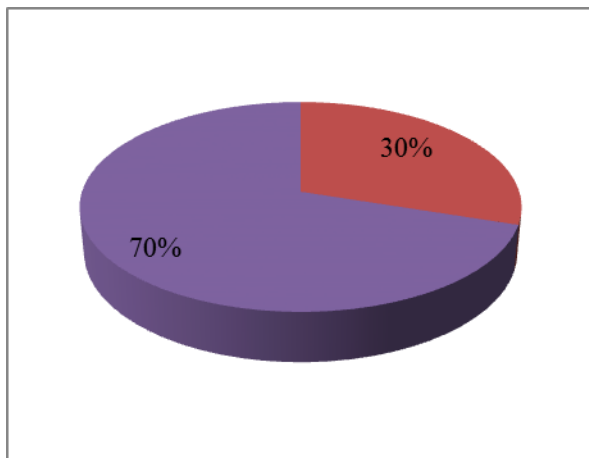


Esto señala que los estudiantes están recibiendo una crianza basada en principios éticos y morales, lo que conlleva a una buena convivencia entre pares.

Encuesta dirigida a padres de familia

1. ¿Sabe si sus hijos han sido víctimas de acosos escolar?

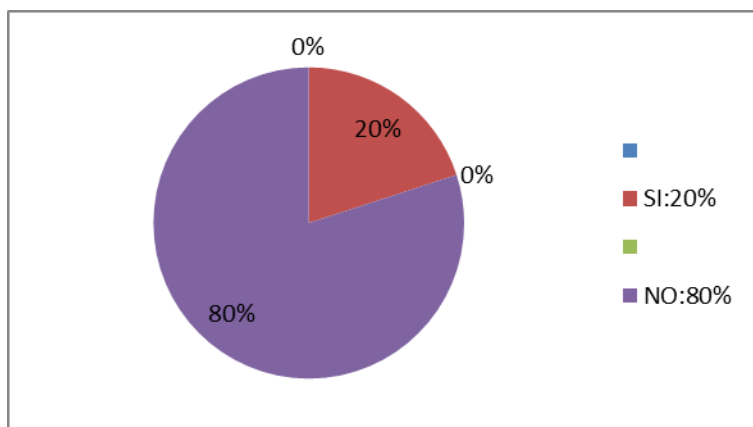
Si: 70% No: 30%



Según las encuestas hechas a los padres de familia se evidenció un alto índice de acosos escolar, lo cual es una situación muy compleja, donde los padres de familia están llamados a concientizarse más de la grave problemática que presentan sus hijos con este flagelo del acosos escolar.

2. ¿Ha notado algún cambio fuerte en la conducta de su hijo(a) a partir de su ingreso a la escuela?

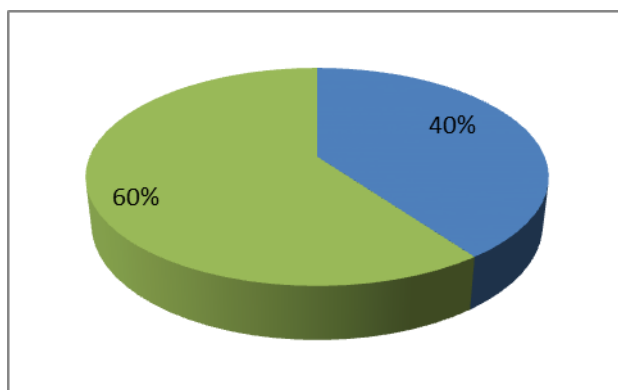
SI: 20% NO: 80%



Se evidencio que casi en la totalidad de las encuestas realizadas los padres de familia, no han visto cambios en la conducta de sus hijos, muchas veces por falta de acercamiento a sus hijos.

3. ¿Sabes cuáles son las clases de matoneo más frecuentes?

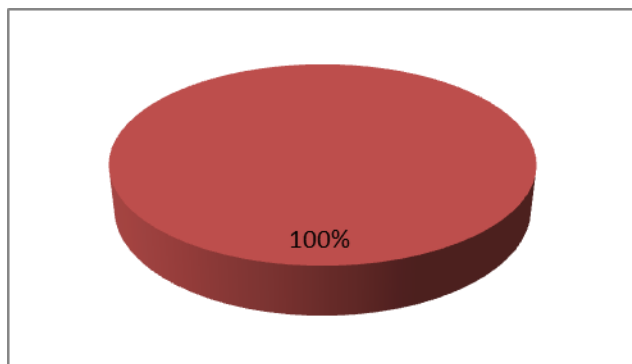
Si: 40% NO: 60%



Se evidencia que la mayoría de los padres de familia no están al tanto del conflicto social que se presenta en las instituciones educativas entre estudiantes. Por lo tanto es muy relevante sensibilizar a los padres de familia a través de diferentes estrategias educativas.

4. ¿Alguna vez, ha tenido que utilizar el daño físico (pegar), para resolver algún problema de conducta de su hijo(a)?

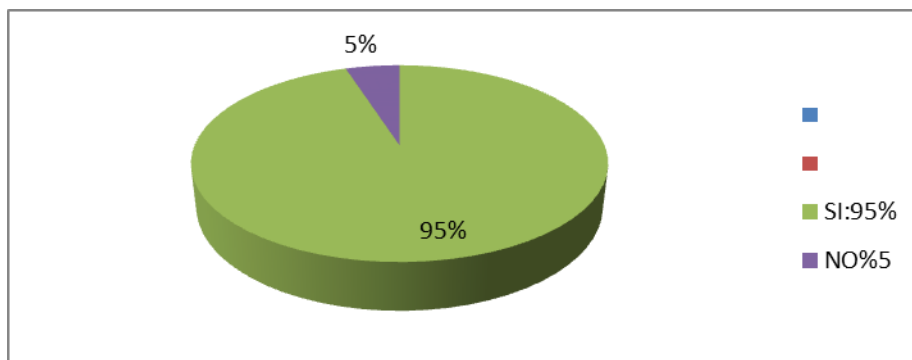
SI: 0% NO: 100%



Las encuestas arrojan un resultado positivo, ya que los padres de familia afirman que nunca han utilizado violencia física, para resolver las conductas de sus hijos.

5. ¿El acoso escolar deja secuelas en los educandos y familia?

SI: 95% NO: 5%



Es evidente que este fenómeno de acoso escolar afecta a la gran mayoría de los educandos, dejando graves secuelas y en algunos casos extremos conllevándolos a la muerte.

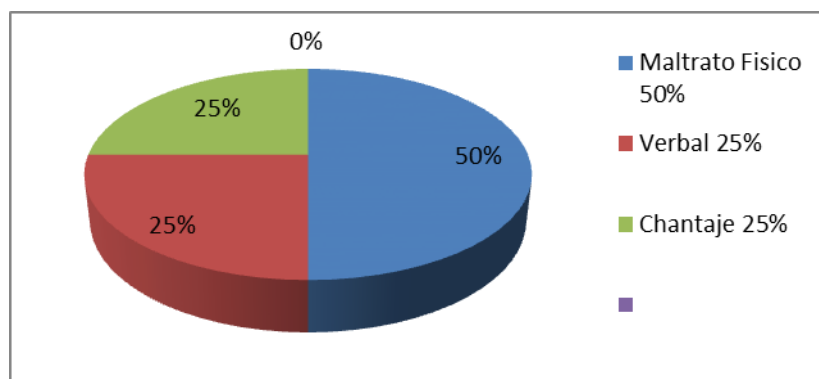
Entrevista

Es un medio de conversación que se establece entre dos o más personas donde el investigador crea un listado de preguntas para lograr obtener la información necesaria del entrevistador. Se utiliza este instrumento con docentes para obtener datos que aportan a la problemática investigada.

Entrevista dirigida a docentes

1. ¿Cuáles es la clase de Bullying que se presenta con más frecuencia?

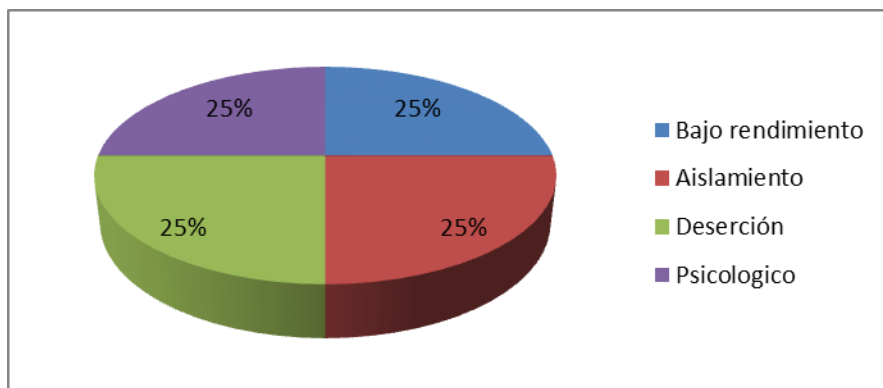
Maltrato físico 50% verbal 25 % chantaje (amenaza) 25%



Según la encuesta de los docentes se observa que hay un mayor porcentaje en maltrato físico.

2. ¿Cómo afecta el Matoneo en el desarrollo cognitivo de los estudiantes?

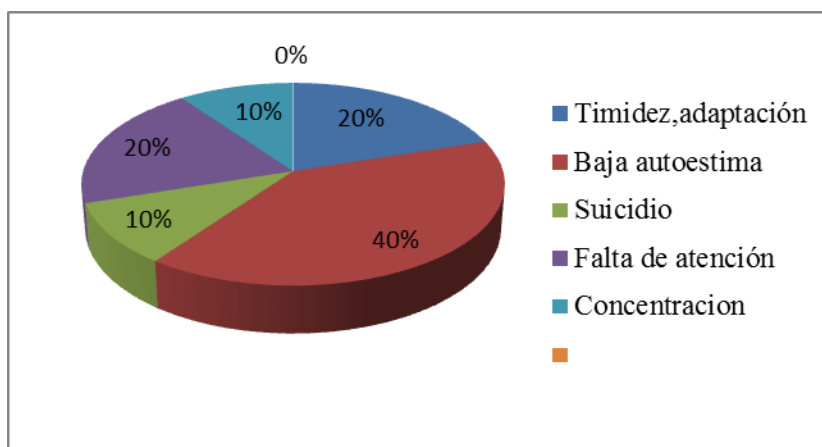
Bajo rendimiento académico 25% Aislamiento 25% deserción escolar 25% psicológico 25%



El desarrollo cognitivo de los niños se ve afectado de una forma integral, puesto que el educando manifiesta diferentes comportamientos, entre los más importantes está el bajo rendimiento escolar.

3 ¿Qué dificultades emocionales deja el Matoneo?

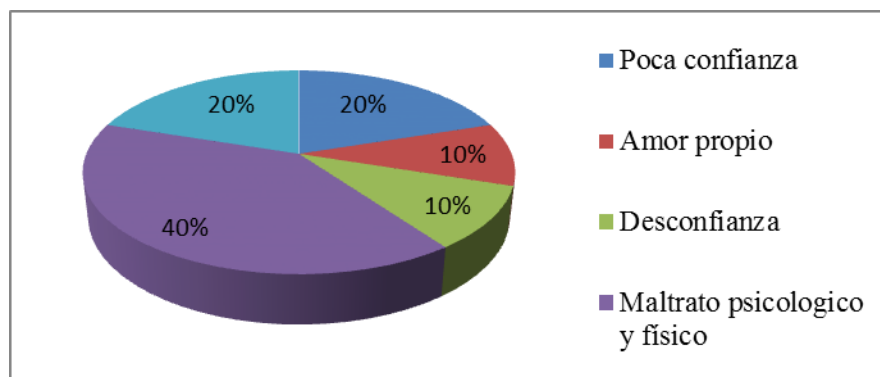
Timidez, 20% Baja autoestima 40% Suicidio 10% Falta de atención 20% concentración 10%



Según los datos arrojados el Bullying deja muchas consecuencias, entre estas tocando la parte emocional la cual deja relevantes secuelas.

4. ¿Qué conlleva a que un niño tenga baja autoestima?

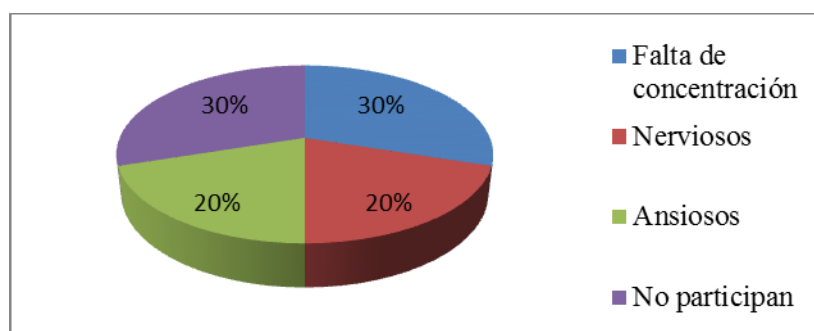
Poca confianza 40% Amor propio 20% Desconfianza 20% Aislamiento 10% maltrato físico 10%



Se observa que la inseguridad de si mismo es la que mas predomina, con la baja autoestima de los educandos.

5. ¿Cómo afecta el Bullying en el comportamiento de los educandos?

Falta de concentración 30% Nerviosos 20% Ansioso 20% No participan 30%



Según la anterior gráfica puede decirse que el acoso escolar tiene gran impacto negativo en el comportamiento de los educandos puesto que esto les afecta tanto la parte cognitiva como la parte socio afectiva, por lo cual adquieren un comportamiento diferente al que usualmente el estudiante tiene.

Hallazgos

A lo largo de esta investigación se busca proporcionar respuesta a las necesidades fundamentales del niño o niña que sufre del acoso escolar, que afecta tanto lo cognitivo como lo emocional, se trata de buscar solución a este problema social por medio de tácticas educativas que colaboren a promover y concientizar a los padres de familia para la adaptación de sus hijos en la sociedad, así mismo como ayudarlos a vencer el daño físico y mental que han sufrido y además poder prevenir y aumentar una calidad de vida.

De acuerdo a la visita que se realizó en el colegio sagrado corazón en el municipio Bello, se observó una problemática entre los estudiantes del grado quinto de primaria sobre el acoso escolar. Donde se hizo un análisis con la información recopilada, que arrojaron las encuestas y entrevistas que se hicieron a los padres de familia, profesores y estudiantes. Análisis que permitió detectar falencias en el desarrollo cognoscitivo y emocional en los educandos. De ahí que es de suma importancia los primeros años de vida en el infante, ya que se refleja en el desarrollo cognitivo y socio afectivo, por lo cual sitúa el aprendizaje en un espacio más amplio que el escolar.

Por ende se destaca la importancia de la función de la escuela que debe extenderse más allá de dar unos conocimientos hacia el desarrollo de habilidades, destrezas, valores y actitudes, sino que se hagan visibles en la interacción con otros aspectos desde lo moral.

De acuerdo a las entrevistas y encuestas, se observo un índice aproximadamente de un 50% de los padres de familias y un 60 % de los docentes que desconocen la situación que se esta generando en la institución. Otro aspecto fundamental es que hay niños y niñas que son victimas del acoso escolar y no se han dado cuenta por falta de información. Por otro lado se percibió que el desarrollo cognitivo de los niños y niñas se ve afectado y así mismo la parte emocional, puesto que el educando manifiesta diferentes comportamientos, entre los que se enfatiza, el bajo rendimiento escolar y la inseguridad de si mismo. Por lo tanto se puede decir que el acoso escolar tiene gran impacto negativo en el comportamiento de los educandos puesto que esto afecta el desarrollo integral del niño.

Todo esto confirma que una buena intervención resulta bastante relevante en el momento de actuar en estos diversos conflictos sociales, que se vive en las instituciones educativas, ya sea por una u otra circunstancia. Para condensar lo dicho se puede decir que esta intervención busca generar entre los pares una sana convivencia con amor y respeto por el otro.

Conclusiones

Por medio de la realización de las encuestas y entrevista a los padres de familia, docentes y educando de la institución Sagrado Corazón del grado Quinto de primaria se logra que los educando tengan un conocimiento más amplio sobre lo que es el acoso escolar y las consecuencias que este lleva consigo conociendo así un poco más la problemática que ellos viven.

Por otro lado cabe destacar que para los educando sus docentes son un ejemplo a seguir, ya que son las personas con quien pasan más tiempo cuando sus padres están ausentes, ellos los ven como las personas que pueden solucionar cualquier tipo de violencia que se esté dando en contra de ellos, o de algún compañero.

Por lo anterior es muy importante que los docentes estén muy pendiente si alguno de sus educando está tomando actitudes agresivas en contra de sus compañeros, o por el contrario si el niño pasa el mayor tiempo solo y triste, por lo cual si se detecta esta anomalía los docentes deben afrontar esta problemática buscando dar soluciones, y de igual forma haciendo participe a los padres de familia, y si es posible trabajar juntos con el fin de buscar una pronta solución.

Recomendaciones

Esta propuesta va dirigida a los padres de familia, docentes y estudiantes del grado Quinto de primaria de la Institución Sagrado Corazón donde se desarrolla estrategias pedagógicas y formativas, por medio de actividades y talleres relacionados con la apropiación de valores humanos, como el respeto, tolerancia y amistad entre otros; prácticas de buen trato y el manejo de emociones y sentimientos. Que ante la realidad educativa no podemos pasar por alto las dificultades que presentan de manera frecuente algunas instituciones educativas de nuestro país con respecto al acoso escolar, por tanto los profesores con ayuda de los padres de familia deben de estar atento ante este fenómeno para buscar el cambio, la integración que necesita el educando y la educación, por lo cual se debe tener tanto en la institución como en el hogar una previa vigilancia.

Referencias Bibliográficas

- Avilés Martínez, J.M. Irurtia Muñiz, M.N. Alonso, E. CP. & Pino, F. (2008). Víctimas y “Bullying” Pasos para intervención con las víctimas. *Revista de Psicopedagogía*, 1, 83 – 103.
- Cano. T. & Luaces. V. (2009, julio). Bullying: violencia en los adolescentes y jóvenes. (web log post). Recuperado de http://ipes.anep.edu.uy/documentos/noticias_portada/vinculo_abajo/cce/cano_b.pdf
- Constitución Política de Colombia de 1991. (2012). Edición actualizada. Bogotá. Momo Ediciones.
- COSTA. L. (2013, 3 de julio). La inteligencia emocional según Goleman. (web log post). Recuperado de <https://sobretodolavida.com/2013/07/03/la-inteligencia-emocional-segun-goleman/>
- Fernández, L. (2013). La Escuela sin violencias: Ley de acoso escolar 1620 de 2013. Recuperado
- Martínez, V. (2005). La violencia escolar en el aula, Cultura de paz en la escuela. Mejores prácticas en la prevención y el tratamiento de la Violencia escolar. Andalucía: Ed. ANPE 107.
- Ministerio de Educación Nacional. (1998). Lineamientos Curriculares de educación artística. Recuperado de http://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-89869_archivo_pdf2.pdf

Moreno, N. (2007, 5 de abril). Vive tus emociones: Desarrolla tu Inteligencia Emocional (CE).

(web log post). Recuperado de http://www.superarladepresion.com/superarladepre/superarladepre/3depre_emociones.php

Peñañiel, S. (2007, 6 de mayo). Seminario de Grado: Espacio de reflexión y sistematización de

una tesis de pregrado que aborda el tema del bullying en las escuelas y sus efectos en el desarrollo emocional de niños y niñas. (web log post). Recuperado de

<http://tesisunab.blogspot.com/2007/05/marco-referencial-y-teorico.html>

Olweus, D. & Limber, S. (1999). Blueprints for violence prevention: Bullying Prevention

Program. Institute of Behavioral Science, University of Colorado & Boulder, USA.

Recuperado el Día mes año, en <http://www.acosomoral.org/pdf/Olweus.pdf>.

Arellano, N. (2006) Comunicación en la Prevención del Conflicto en Instituciones Educativas de

Media, Diversificada y Profesional. Tesis Doctoral. URBE: Maracaibo Venezuela

Arellano de Loginow, N., Reyes, M. & Velásquez, M. (2006). Formación en prevención de la

violencia educativa. Recuperado en <http://www.todosobremediacion.com.ar/>

[sito/index.php/articulos/colaboraciones/147-prevencion-de-la-violencia-educativa](http://www.todosobremediacion.com.ar/sito/index.php/articulos/colaboraciones/147-prevencion-de-la-violencia-educativa)

Anexos

(Estos formatos van en los anexos 3)

Universidad Minuto de Dios

Licenciatura en pedagogía Infantil

Bello

Encuesta para estudiantes sobre la influencia del Acoso escolar entre iguales, en la Institución Educativa Sagrado Corazón.

Estudiantes: Este cuestionario es con el objetivo de conocer como son las relaciones que se emprenden entre los niños de tu edad. Con la información que nos aporte será de gran ayuda para intentar buscar soluciones adecuadas a este problema.

Responda a las siguientes preguntas, elija una respuesta.

1. ¿Alguna vez fue víctima del acoso escolar?

- a) Si
- b) No
- c) Ocasionalmente

2. ¿Por qué algunos educandos son agresivos con sus compañeros?

- a) Porque se manifiesta violencia en su casa
- b) Por falta de atención de sus padres

c) Por que se sienten superiores a los compañeros

3. ¿Quienes son los mas expuestos a sufrir este conflicto?

a) Los adolescentes

b) Los niños

c) todas las anteriores

4. ¿Cómo se muestran estas agresiones?

a) Con bajo rendimiento académico

b) Baja autoestima

c) Baja tolerancia

5. ¿En la actualidad vives con?

a) papá

b) mamá

c) papá y mamá

d) abuelos

e) tíos

f) Otros

Universidad Minuto de Dios

Licenciatura en pedagogía Infantil

Bello

Encuesta para padres de familia sobre la influencia del acoso escolar entre iguales, en la Institución Educativa Sagrado Corazón.

Padre de familia: Este cuestionario es con el objetivo de identificar que tanto conoce usted sobre el acoso escolar, para ello diseñamos la siguiente encuesta con cinco preguntas donde deberá señalar con una x la respuesta correcta en cada caso.

1. ¿Sabe si su hijo(a) ha sido estropeado o intimidado por algunos de sus compañeros?

- a) si
- b) no me he dado cuenta
- c) sospecho que si
- d) no

2. ¿Ha notado algún cambio fuerte en la conducta de su hijo(a) a partir de su ingreso a la escuela?

- a) si
- b) no

3. ¿Cuáles son las clase de matoneo más frecuentes?

- a) violencia física, verbal, intimidación
- b) Psicológico, físico, verbal, agresividad
- c) Psicológico, físico, verbal, exclusión social, cyberbullying
- c) ninguna de las anteriores

4. ¿alguna vez, ha tenido que utilizar el daño físico (pegar), para resolver algún problema de conducta de su hijo(a)?

- a) Si
- b) No

5. ¿Qué consecuencias emocionales deja el Matoneo?

- a) Depresión, melancolía, violencia física y verbal
- b) perdida del auto estima, soledad, suicidio, tristeza
- c) Ninguna de las anteriores

Universidad Minuto de Dios

Licenciatura en pedagogía Infantil

Bello

Proyecto de investigación sobre la influencia del acoso escolar entre escolares

Institución educativa Sagrado Corazón

Entrevista para Docentes

Docentes: El objetivo de esta entrevista es analizar especialmente los problemas de violencia que se observa en el plantel educativo, esta comunicación ayudara a conocer los tipos de relaciones que se presentan y las estrategias que se puedan plantear para intervenir sobre este problema.

Responda a las siguientes preguntas:

1. ¿Cuáles son las causas y clases de Matoneo?
2. ¿Cómo afecta el Matoneo en el desarrollo cognitivo de los estudiantes?
3. ¿Qué dificultades emocionales deja el Matoneo?
4. ¿Qué conlleva a que un niño tenga baja autoestima?
5. ¿Cómo afecta el Bullying en el aprendizaje cognitivo?



Ilustración 1: Encuesta para estudiantes sobre la influencia del acoso escolar entre iguales, en la Institución Educativa Sagrado Corazón.



Ilustración 2: Encuesta para estudiantes del grado Quinto, sobre la influencia del Acoso escolar entre iguales, en la Institución Educativa Sagrado Corazón.

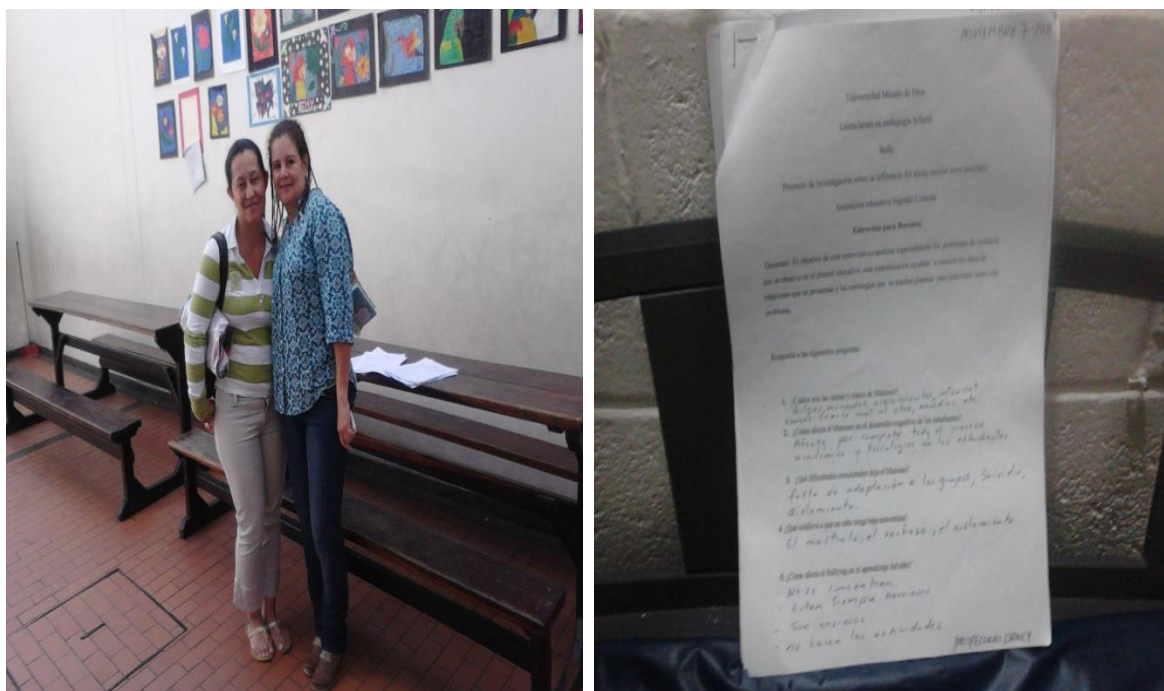


Ilustración 3: Entrevista para docentes sobre la influencia del Acoso escolar, en la Institución Educativa Sagrado Corazón.

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN PARA TRABAJO DE GRADO

Título de la intervención

La música como estrategia pedagógica para disminuir el acoso escolar en el aula de clase del grado Quinto de primaria de la Institución Educativa Sagrado Corazón.

Descripción de la propuesta

La música como estrategia pedagógica para disminuir el acoso escolar en el aula de clase, surge a partir de la necesidad de disminuir el bullying en las instituciones educativas entre compañeros y compañeras de estudio, puesto que se evidencia acoso y maltrato físico entre pares y profesores.

Se pretende el logro de los objetivos de la propuesta a través de la música, debido a que ésta ayuda a disminuir el estrés y a calmar las emociones alteradas en los individuos, ya que las melodías los sensibilizan y les desarrolla aspectos como la motricidad, la cognición, el sistema auditivo. A través de la música como estrategia que invite al buen trato, al respeto, a la armonía en las relaciones y al valor del otro en sus particularidades y diferencias.

Las actividades que se pretenden realizar es enseñarles a escuchar música instrumental y a tocar al menos un instrumento musical que le despierte la sensibilidad que todo ser humano tiene, con el propósito de estimularlos en el logro de la armonía en sus relaciones interpersonales y el cuidado del otro. Lograr que vivan la música como un estilo de vida en armonía con ellos mismos, con los demás y con el contexto, la cual les inyecte energía positiva, y esto les ayuda a moldear sus propios emociones, sentimientos y los ayuda a ser personas tranquilas frente a la dificultades que a diario se les presenta, por lo tanto logran paz interior y a la vez contribuye a disminuir la agresividad en los niños y niñas.

Con estas actividades se busca lograr en los educandos el desarrollo de la inteligencia emocional, la cual les facilita conocer y controlar sus emociones, lo que los lleva a una formación sana en todas sus dimensiones, para que sean personas competentes que le aporten a la sociedad.

Justificación

El acoso escolar es una problemática de emociones y sentimientos que se presenta constantemente en los niños y niñas en los diferentes grados escolares, es así como los docentes, directivos y padres de familia deben estar atentos ante este problema que afecta el desarrollo de la personalidad en los educandos. Por ende es conveniente analizar los efectos secundarios que produce el acoso escolar en el desarrollo cognitivo de los niños y niñas.

Sin duda esta problemática social ha venido afectando la población educativa, que ocasiona en los educandos comportamientos que no benefician las relaciones interpersonales, debe ser trabajada desde los primeros años de vida de los infante,

Ya que a través de la música esta se configura como una herramienta fundamental en el progreso cognitivo del educando, además influye en los comportamientos posibilitando un cambio de pensamiento, de sentimientos y emociones además, fortaleciendo lazos afectivos entre pares; es así como los estudiantes le dan sentido al entorno en el que se encuentra, pues es la escuela donde los niños comunican, expresan y equilibran su emociones, además socializan con sus pares, y tienen inmersión en su cultura; la inteligencia y la creatividad, que posteriormente se verán reflejados potenciando el desarrollo cognitivo y social del niño. Por consiguiente se abre múltiples posibilidades desde la música, tal cual es percibida, por quien se expresa, y explora desde el arte como herramienta de sensibilización.

Es por eso que la música se constituye en aprendizaje y cultura que influye en costumbres y emociones, que toman color, sonido, forma y movimiento, que se incorpora a la naturaleza de cada niño o niña, por ende es importante incluir la educación musical en las escuelas, ya que trae muchos beneficios a los niños y niñas tanto emocionales como sentimentales, el cual debe ser acompañado por la familia y docentes, para mejores resultados. Por tanto una buena estimulación musical desde temprana edad tiene efecto positivo sobre la memoria y la atención de los más pequeños, facilitando la sensibilidad, comunicación y relación entre pares.

El psicólogo Daniel Goleman, quien define en su obra titulada “ Inteligencia emocional” que dice en su publicación “que el éxito de una persona no viene determinado únicamente por su coeficiente intelectual o por sus estudios académicos, sino que entra en juego el conocimiento emocional. Cuando hablamos de inteligencia emocional.” el ser humano es un ser de emociones y sentimientos por naturaleza debido a esto es fundamental que desde la primera infancia se les enseñe a manejar estas emociones y sentimientos, pues los primeros años de existencia son determinante para su vida, donde la música empieza a jugar un papel importante en los sentimientos de los niños que influye en su desarrollo (Goleman, 1995) .

Por otro lado encontramos al psicólogo musical y filósofo norteamericano James Mursell dice: "la musicalidad constituye una de las aptitudes más valiosas de tipo humanista". Donde el movimiento, juego, actividad, emoción, son fundamentales en sus primeros contactos con la música. Siendo la música un medio valioso para estimular, tranquilizar las tensiones e inseguridades del educando y calmar la excesiva energía que conserva el niño, a la vez aprende a expresarse y a comunicarse entre iguales” (Mursell, 1948).

Con esta intervención se busca lograr sensibilizar a los educandos para disminuir las agresiones entre pares a través de la música para lo cual la música es un componente esencial, que a través de la sensibilización de los sentidos, los educandos desarrollan su imaginación e iniciativa propia, en el cual se expresan, se comunican y aprenden a integrarse en grupo, cuyo objetivo principal lograr una transformación de pensamientos y actitud entre pares.

El propósito de esta de intervención, es invitar a los padres de estos estudiantes que tienen problemas a que estén pendientes de su comportamiento tanto en la escuela como en la familia. Ya que es de suma importancia entender que este fenómeno no es una responsabilidad singular si no plural, es decir de todos.

Se puede concluir que la música, es un vehículo para el desarrollo integral del niño, que abarca las áreas cognitiva, social, emocional, afectiva, motora y del lenguaje, así como la lectura y escritura, donde la música empieza a jugar un papel relevante en la sensibilización que posteriormente influye en su desarrollo.

Objetivos

Objetivo General

Disminuir el acoso escolar a través de la música como estrategia pedagógica.

Objetivos Específicos

- Sensibilizar a los niños y niñas a través de estrategias musicales, que estimulen los sentimientos y emociones.
- Capacitar a los educandos con talleres y actividades lúdicas, enfocado en valores humanos.
- Ejecutar estrategias pedagógicas para reducir la agresividad y violencia entre pares.
- Proyectar una obra musical sobre los valores humanos a través de una dramatización.

Referentes teóricos

A lo largo de la historia la violencia escolar se ha manifestado de diferentes maneras en las aulas de clase, fenómeno que en los últimos años ha sido un motivo de creciente preocupación, por lo cual docentes, directivos y padres de familia intervienen en la estimulación de las emociones y sentimientos de los educandos desde temprana edad para prevenir estas conductas perjudiciales entre pares.

La música desempeña un papel importante en las emociones de los niños y niñas, ya que los nutre de sensibilidad y emotividad enseñándoles a descubrir el placer artístico. Haciendo ver la educación musical como uno de los componentes para incrementar la sensibilidad de los educandos y comportamiento social, logrando transformar la manera de pensar, sentir y actuar, orientada para que desarrolle la creatividad, la tolerancia, la flexibilidad y el respeto entre pares.

El desarrollo de esta intervención tiene como fundamento teórico los planteamientos de algunos autores que por sus estudios y experiencias son apoyo para la educación y la sociedad de un país, cambiando el comportamiento del educando. Por lo anterior cabe destacar al compositor, escritor y pedagogo canadiense Schafer quien se destacó por sus libros "El Compositor en el Aula, Limpieza del Oído, El nuevo Paisaje Sonoro, Cuando las palabras Cantan, y El rinoceronte en el aula", estos libros están específicamente dirigidos a los docentes de música, donde aplican sus experiencias con los estudiantes y contienen las primeras introducciones de los conceptos de John Cage relacionado con la creatividad y la toma de conciencia sensorial en el aula en Canadá (Schafer, 1965).

Los planteamientos de las Autoras Amelia Suckling y Carla Temple, quienes son profesoras de enseñanza de primaria en Australia y especialistas en temas de acoso escolar, que en sus libros “Herramientas Contra el Acoso Escolar” plantean cómo trabajar con el estudiante en las aulas, elaborar combinaciones de actividades teórico-prácticas abordando un conjunto de herramientas muy útiles enfocadas a los problemas de acoso, donde se les ofrezca a los estudiantes, al profesorado y a las familias estrategias para intervenir de una manera eficiente en el entorno de la Institución Educativa, tratando temas como:

¿Qué es el acoso?

¿Qué genera el acoso escolar? (Suckling & Temple, 2006).

Por ello el papel de la familia, docentes e institución educativa, en estos casos son los protagonistas esenciales, que intervienen en los comportamientos de estos educandos. Estas autoras también proporcionan instrucciones para construir y reforzar la auto-estima desarrollando métodos de relajación y ofreciendo estrategias para promover el sentido de la responsabilidad colectiva. Estas instrucciones permiten al estudiante desempeñar un rol activo en la respuesta al acoso escolar, así también trabajar para construir un ambiente de enseñanza, aprendizaje saludable, motivador y estimulador.

Otro autor que ha trabajado el tema de la conducta de acoso escolar fue Olweus, quien desarrolló y describió un perfil sobre los agresores, en su investigación *Bullies and Whipping boys*, (conducta de acosos y amenazas entre escolares) de ediciones Morata. Madrid, quien implantó en Suecia un programa completo antia-coso para las escuelas de Noriega, logrando que los estudiantes adquirieran mejores habilidades sociales a la hora de comunicarse. Olweus

también; encontró que estos estudiantes tienen problema de falta de inteligencia emocional para controlar su ira, esto crea situaciones que los llevan a las peleas y agresión, puesto que son personas que se creen autosuficientes sobre los demás, que pueden golpear y manipular (Olweus, 1999).

Así también dice de él su contemporáneo compositor de los años 70, el inglés John Paynter, profesor de música dice, "aquellas clases de Schafer no sólo se referían a la música escolar -tomada como un área educativa convencional- sino que abarcaban muchos de los problemas actuales que conciernen al sonido y a la sociedad, a nuestra sensibilidad y conciencia, problemas que por cierto deberían preocupar a todos los maestros" (Paynter, 1972). A través de sus obras musicales se puede decir que la música es un componente esencial en los procesos formativos en el ser humano, ya que estabiliza sus sentimientos y emociones.

El psicólogo Goleman, quien define en su obra titulada "Inteligencia emocional" y dice en su publicación "que el éxito de una persona no viene determinado únicamente por su coeficiente intelectual o por sus estudios académicos, sino que entra en juego el conocimiento emocional. Cuando hablamos de inteligencia emocional." el ser humano es un ser de emociones y sentimientos por lo cual desde la primera infancia estas se debe de enseñar a manejar, pues los primeros años de vida son determinante para la estructuración de su existencia, donde la música empieza a jugar un papel relevante en la sensibilización que posteriormente influye en su desarrollo (Goleman, 1995).

También se encontró el trabajo “Formación en prevención de la violencia Educativa” de Norka Arellano de Loginow, Merlín Reyes y María Velásquez, 2006. Las investigaciones dicen que la formación de los docentes en la prevención de la violencia ayuda a actuar correctamente en estos casos; este punto se refiere a que el docente este preparado a las variables de este fenómeno que tenga la capacidad de actuar correctamente y así prevenir esta problemática. El propósito de esta investigación fue diseñar un programa de formación anti-violencia y se sustentó de la siguiente manera: Diagnóstico, propuesta, conclusiones y recomendaciones, usando métodos como talleres, los cuales tuvieron como objetivos formar educadores en prevención y tratamiento del conflicto escolar. Por otro lado se destaca la investigación de donde plantean “La formación de los docentes en la prevención de la violencia “en lo cual se refiere que el docente bien preparado en los conocimientos del acoso escolar, tienen la capacidad de actuar correctamente y así prevenir y tratar el acoso escolar (Arellano de Loginow, Reyes & Velásquez, 2006).

A continuación el psicólogo, profesor de música y filósofo norteamericano Mursell, define en su obra titulada. "Principios de la Educación Musical" el cual se convirtió en texto estándar que dice: "la musicalidad constituye una de las aptitudes más valiosas de tipo humanista". Donde el movimiento, juego, actividad, emoción, fundamental en sus primeros contactos con la música. Esta es estimulante para tranquilizar las tensiones e inseguridades del ser humano y la demasiada energía que mantiene el niño. En 1955 publicó “Principios de la Educación Democrática” en su libro seminal Música en las Escuelas de América y en 1967 lo reconocen como " un líder innovador en la educación musical y se acredita con el cambio de la forma en que se enseña la música en las escuelas primarias y secundarias de todo el país. "A

través de la educación de los sentidos, de una educación musical adecuada, el ser humano, se comunica, se expresa y aprende a integrarse en grupo” (Mursell 1936).

Así mismo, los autores Foreo, Monteroj y Quinterog, quienes plantean en sus obras “Tipos de violencia escolar y el Perfil psicosocial del agresor y de la víctima en la violencia escolar” (Foreo, Monteroj & Quinterog, 2008). (Foreo, Monteroj & Quinterog, 2008). La investigación como objetivo general fue identificar el perfil psicosocial de los individuos que intervienen en los tipos de violencia escolar, en lo teórico se apoyo en los postulados de autores como Olweus, (1983), Méndez (2004), Chávez (2001), Sierra (1989), entre otros (Foreo, Monteroj & Quinterog, 2008).

Generalmente los agresores son varones mostrando fortaleza física, por lo cual se recomendó desarrollar proyectos de orientaciones a mejorar los vínculos entre los estudiantes teniendo en cuenta aspectos de emociones y valores, interviniendo en las situaciones de violencia detectadas y así mismo concientizar a la comunidad educativa, sobre la violencia escolar, como un problema social.

Metodología

En la realización y proceso de esta investigación se utilizó el método cualitativo, el cual permitió integrar a toda la comunidad educativa incluyendo padres de familias y el entorno social, con el fin de explorar, descubrir y describir la situación que se presenta en la Institución Educativa; ya que es necesario un acercamiento profundo para la realización de una intervención adecuada a partir de un proceso de interpretación y de construcción teórica.

A partir de la visita que se hizo a la institución Educativa Sagrado Corazón se evidenció una situación de acoso escolar entre pares, afectando el desarrollo cognitivo de los niños y niñas, el cual se le dio participación a la comunidad educativa de la problemática presentada en cuatro fases, las cuales son:

Sensibilización

Se llevó a cabo una reunión con la directiva institucional y personal docente de la Institución Sagrado Corazón, con el fin de concientizarlos de la problemática que se evidenció a través de las visitas realizadas.

Capacitación

Se realiza con los docentes un plan de acción con una serie de actividades lúdica-pedagógicas, con el fin de disminuir y prevenir el acoso escolar en el colegio.

Ejecución

Con los educandos y docentes, se llevó a cabo unas actividades, con el propósito de obtener una convivencia pacífica.

Proyección

Por último se llevara a cabo con los educando del grado quinto, una obra musical “El tren criollo” sobre los valores.

Plan de acción

Cronograma de Actividades

FASE	ACTIVIDAD	FECHA	RESPONSABLES	RECURSOS
Sensibilización	<p>Actividad No 1 Sensibilización musical “El Rey manda”</p> <p>Sensibilizar a los niños y niñas a través de juegos musicales, que estimulen los sentimientos y emociones, por medio de movimiento, expresión corporal, y la creatividad.</p>	Marzo 14-2016.	Susana Guzmán Elcy David Clara Betancourt	Guitarra. Instrumentos de percusión. Equipo de sonido. Espacio.
	<p>Actividad No 2 Actividades lúdico- musical “Explota globo –musical”</p> <p>Sensibilizar a los educando a través de juegos lúdico-musical para mejorar las relaciones interpersonales.</p>	Marzo 14-2016	Susana Guzmán Elcy David Clara Betancourt	Cd. de rondas infantiles. Libros de cuentos. Equipo de sonido. Salón de clase.
Capacitación	<p>Actividad No 1 El cuidado de los hijos.</p> <p>Taller lúdico reflexivo Con el propósito de alertar a los padres de familia sobre la problemática de acoso escolar presentadas en las instituciones Educativas.</p>	Marzo 28-2016	Susana Guzmán Elcy David Clara E Betancourt	Aula Tablero Marcadores Papel Colores Hojas de block
	<p>Actividad No 2. Trabajando en equipo “Trovas”</p> <p>Integración de los educando del grado quinto a través de</p>	Marzo 28-2016	Susana Guzmán Elcy David Clara Betancourt	Instrumentos musicales: Teclado Guitarra Pandereta Maracas.

	<p>instrumentos musicales con el objetivo de lograr un acercamiento entre pares.</p> <p>Actividad No 3. Taller de reflexión. (Quiero ser tu amigo). “ El león y el Ratón”</p> <p>Con este taller se busca resaltar las cualidades entre los educando, con el objetivo de valorarse entre ellos, logrando el respeto y así disminuir la agresividad.</p> <p>Actividad No 4. Video “Eres Único”, sobre el acoso escolar.</p> <p>Este video se proyecta con el objetivo de que los educando reflexionen sobre la forma de tratar a sus pares.</p>	<p>Abril 12-2016</p> <p>Abril 12 06-2016</p>	<p>Susana Guzmán Elcy David Clara Betancourt</p> <p>Susana Guzmán Elcy David Clara Betancourt</p>	<p>Hojas de block Colores. Plastilina Crayolas. Lápiz Tablero Aula de clase</p> <p>pantalla Salón de clase Tablero Marcadores</p>
Ejecución	<p>Actividad No 1 Campana para combatir el Bullyng (No más acoso escolar).</p> <p>Se realizara con los educando, ideas creativas tales como: Un mini drama, una canción, trovas y carteleras, rechazando el acoso escolar. Esta actividad se realiza en grupos de cinco niños.</p>	Abril 25-2016	Susana Guzmán Elcy David Clara E Betancourt	Salón Tablero Marcadores Material didáctico de apoyo. Guitarra panderetas Maracas Tambores.
Ejecución	<p>Actividad No. 2 Descubriendo el Ciber- Bullyng.</p> <p>Se realiza una charla a</p>	Abril 25-2016	Susana Guzmán Elcy David Clara E Betancourt	Tablero Marcadores Hojas de block Material didáctico

Ejecución	<p>Los educando, sobre prevención del acoso escolar a través de los medios virtuales.</p> <p>Actividad No. 3 Conociendo más de mí.</p> <p>Se realiza una actividad con los educando, en el cual van a describir sus cualidades y defectos, con el fin de que reflexionen, sobre su propio comportamiento.</p>	Mayo 06-2016	Susana Guzmán Elcy David Clara E Betancourt	Hojas cuadriculadas , hojas sin líneas Colores Marcadores Tablero Borrador tizas
	<p>Actividad No. 4 Mejorando mi relación con los demás.</p> <p>Se realiza un taller lúdico para mejorar las relaciones sociales y la sana convivencia entre pares, por medio de instrumentos musicales, con el objetivo de reducir la agresividad en el aula y entorno social.</p>	Mayo 06-2016	Susana Guzmán Elcy David Clara E Betancourt	Material didáctico Tablero Salón de clase
	<p>Actividad No. 5 Aprendiendo hacer tolerante con mis compañeros de clase.</p> <p>Se realiza con los estudiantes una lluvia de conceptos de tolerancia, con el fin de aprender a tolerar las diferencias que se presenten en el aula de clase.</p>	Mayo 25-2016	Susana Guzmán Elcy David Clara E Betancourt	Tablero Aula de clase Instrumentos musicales
	<p>Actividad No. 6 Aceptando me como soy “Juego de estrellas”</p> <p>Se realiza un taller reflexivo en grupo sobre la autoestima con el propósito de que los</p>	Mayo 25-2016	Susana Guzmán Elcy David Clara E Betancourt	Hojas de block con líneas Revistas Trozos de papel periódico Tijeras tablero
Proyección				

	<p>estudiantes se valoren, y no se deje afectar por lo que digan. Proyección.</p> <p>Actividad No 1 Obra musical (El tren crio-yo).</p> <p>Se lleva a cabo con los estudiantes una obra musical sobre los valores, con el objetivo de disminuir el acoso escolar.</p> <p>Actividad No 2 Plegable (el respeto a mi prójimo).</p> <p>Se les entrega un plegable a la comunidad educativa relacionado con el respeto y el amor a los demás.</p>	<p>Junio 01-2016</p> <p>Junio 01-2016</p>	<p>Susana Guzmán Elcy David Clara E Betancourt</p> <p>Susana Guzmán Elcy David Clara E Betancourt</p>	<p>Colores Marcadores Acuarelas, Lápiz Hojas de papel iris Dos palos Cartón.</p> <p>Espacio Teclado Material didáctico</p>
--	--	---	---	--

Cronograma de Actividades por horas

Hora	Actividades
8:00am-9:00am	<p>Sensibilización musical</p> <p>El rey manda</p> <p>El juego radica en que un estudiante porta un objeto el cual los otros estudiantes lo deben de imitar</p> <ul style="list-style-type: none"> . El rey manda que abrace al compañero que esta a su lado. . El rey manda que le diga algo bonito al compañero que tiene al frente. . El rey manda imitar el sonido de la flauta dulce. <p>Mientras los niños buscan lo que el rey manda, hay música de fondo que indica el tiempo de la búsqueda.</p> <p>Y así hasta que participen todos los estudiantes.</p>
8:30 am-9:30am	<p>Explotar globos al ritmo de la música</p> <p>Se hace un círculo entre todos los participantes.</p> <p>Se reparte un globo a cada participante, la profesora elige a uno que sale al centro con el globo entre las piernas, cuando llega al centro.</p> <p>La profesora señala a otra persona que irá, también, hacia el centro; los elegidos entran al círculo al ritmo de una melodía, los dos concursantes intentan estallar los globos sentándose sobre el, el primero que lo logre ese será el ganador el cual compite con otro participante y así sucesivamente hasta quedar el ganador.</p>
10:00am-11:00am	<p>Capacitación</p> <p>Trabajando en equipo “Trovas”</p> <p>Se forman grupos de 6 estudiantes donde a cada grupo se le hace entrega de unas palabras con las cuales harán una trova, mientras están componiendo, se les coloca de fondo una melodía que los relaje. Cuando se pare la música se recogen las trovas y se elige uno de cada grupo para que la profesora por medio del instrumento, la guitarra acompañe la trova dándole forma, posteriormente se logra la participan de todos los grupos donde la creatividad de los niños se ve.</p>

9:00am a 10:00	<p>Taller de reflexión (Quiero ser tu amigo). El león y el Ratón Fabula (de Esopo) Los niños se disponen a escuchar el cuento, el león y el Ratón “Un León estaba durmiendo en el bosque, cuando de repente un ratoncito se tropezó con su cola, sin darse cuenta. El león se despertó y se enojó. -Te voy a comer, ratón – dijo el león. Por favor, señor león, no me coma,</p> <p>Suéltame. Déjeme ir y algún día lo ayudaré. -¡ja, ja, ja! ¿Cómo me vas ayudar, siendo tú tan pequeño? Unas semanas después, el león cayó en una red. El ratón oyó los rugidos y corrió a ayudarlo.</p> <p>Afilo los dientes y cortó y cortó las cuerdas hasta que el león pudo salir de la trampa. -Gracias amiguito. Ahora comprendo que hasta los más fuertes necesitan ayuda y que hasta los más pequeños pueden ayudar. Luego los niños, representan y dibujan sus personajes destacando el respeto por los demás. Donde la música influye en su dramatización.</p>
11:00am-1200pm	<p>Capacitación Video “Eres Único” Se hace un taller reflexivo, sobre el video Se forman grupos de cuatro estudiantes, los cuales van a responderán las siguientes preguntas: ¿Por qué se presentan estas conductas? ¿Qué soluciones se podrán llevar a cabo para evitar este tipo de situaciones? ¿Qué tanto influye la familia para que se de el bullying en el niño? Luego hacer un dibujo sobre el tema.</p>
8:00 am-9:00 am	<p>Ejecución Conociendo más de mí Se realiza una actividad con los educando, en el cual van a describir sus cualidades y defectos, con el fin que reflexionen sobre su propio comportamiento.</p> <p>El juego del sobre Los estudiantes se hacen en círculo donde a cada estudiante se le entrega una hoja y un sobre. En la hoja debe escribir tres defectos, que reconoce en sí mismo y que desearía cambiar. Luego tres cualidades que les gusten de sí. Después se coloca la lista dentro del sobre y lo cierran. Mientras los niños y niñas escriben, están escuchando Música instrumental para meditar y reflexionar.</p>

	<p>Ese sobre llevará su nombre. Se lo pasan al compañero que esta al lado y este deberá escribir tres cualidades o virtudes que reconoce en la persona del sobre a continuación dicho sobre se lo pasa al compañero de la derecha y este hará lo mismo. El juego finalizará cuando el sobre llegue a las manos del compañero que inicio la actividad y lee todo lo que escribieron los compañeros.</p> <p>La finalidad de este juego es mostrarle a cada uno, que si bien tienen defectos, también tiene muchas virtudes. De hecho cada compañero reconoce distintas virtudes, quizás algunas compatibles. Pero en cualquier caso serán más que los defectos que él ha identificado.</p> <p>Este juego busca que el participante se quede con la agradable de todo lo bueno que los demás reconocen en él.</p> <p>Por último se les comparte un video musical</p>
10:00am-11:00am	<p>Ejecución</p> <p>Mejorando mi relación con mis compañeros “ Este es mi amigo”</p> <p>Inicialmente los niños son estimulados con música relajante, donde los niños cierran los ojos y se transportan a un estado de relajación.</p> <p>Dicha actividad consiste que cada estudiante presente al compañero que este al lado, al resto del grupo.</p> <p>Los participantes se sientan en círculo con las manos unidas. Uno comienza presentando al compañero de la izquierda con la fórmula "este es mi amigo X", cuando dice el nombre alza la mano de su amigo al aire; el cual habla de sus cualidades, y así se continúa el juego hasta que todos hayan sido presentados.</p> <p>Se procura conseguir que todos los participantes se sientan integrados y aceptados dentro del grupo.</p>
10:00am-11:00am	<p>Proyección</p> <p>Obra musical (El tren crio yo)</p> <p>Se lleva a cabo con los educandos, una obra musical sobre los valores, donde los niños interactúan con los diferentes instrumentos musicales que tiene el colegio, mientras los otros estudiantes dramatizan el tren de los valores.</p> <p>La obra musical se desarrolla en la placa deportiva del colegio, donde se inicia con un dialogo sobre este tema en el cual se pudo evidenciar los conocimientos previos que los niños y niñas tienen sobre este. A continuación se organizan los niños que van a tocar y los otros niños que van actuar, dando pie a la obra musical.</p> <p>Por medio de esta actividad los niños y niñas podrán comprender la importancia de los valores, fortalecer las relaciones con sus compañeros y que sepan lo esencial que es el respeto .hacia el otro.</p>

11:00am-1200pm	<p>Ejecución</p> <p>Descubriendo el cyberbullying</p> <p>Se les pregunta a los niños que saben o que han oído del cyberbullying, después de escucharlos, se les da una charla, sobre prevención del acoso escolar a través de los medios virtuales. 8888 VIDEO</p>
8:30 ^a am-9:30am	<p>Ejecución</p> <p>Aprendiendo hacer tolerante y respetuoso con mis Compañeros</p> <p>Se realiza con los estudiantes lluvias de conceptos de tolerancia, el cual se anota en el tablero, con el fin de conocer y aprender más sobre el tema. Luego se les muestra un video “Tolerancia y respeto” el cual los transporta con su música.</p> <p>Cuando termina el video se forman grupos de 5, en donde a cada grupo se les pasa un hoja y colores para que hagan un acróstico con lo que mas les llamo la atención del video, luego uno de los estudiantes de cada grupo pasa al frente y lee a los compañeros y por último se la entregue al grupo con el que menos comparte y así sucesivamente hasta que todos participen. El tiempo estipulado es de 20 minutos. Al finalizar la actividad se les regala un acróstico de “Tolerancia”</p> <p>Ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Tolerancia -Olvidar y perdonar. -Liberarme de prejuicios e injusticias. -Evitar toda forma de violencia. -Respetar ideas. -Admitir que puedo equivocarme. -No desear imponer mi voluntad. -Comprender distintos puntos de vista. -Intentar soluciones flexibles. -Aceptar y respetar la diversidad humana.

10:00am- 11:00am	<p>Ejecución Campaña para combatir el bullying No más Acoso Escolar Se realizara con los educando, ideas creativas tales como: Un drama corto, canciones, trovas y carteleras, rechazando el acoso escolar. Para esta actividad se realizan grupos de cinco niños donde cada grupo saca un papel de una tula, para que haga la actividad que le corresponde. Tiempo de ejecución de 30 minutos, con un fondo de música de concentración. Se utilizaran instrumentos musicales de la institución, como ayuda de apoyo para dichas actividades.</p>
11:00am- 1200pm	<p>Ejecución Taller “aceptándome como soy” Actividad: juego de las estrellas A cada niño se le entrega una estrella que debe colorear con su color preferido. En ella deben escribir su nombre y las tres cosas que más le gusta hacer. Una vez que todos hayan terminado, se intercambian las estrellas con el compañero que tiene al lado. Cada uno leerá en voz alta lo que al otro compañero le gusta hacer pero sin decir el nombre. Luego se preguntará a quien corresponde esa estrella. La pregunta que se hace, en cuanto a quien pertenece esa estrella, reforzará el sentimiento de identidad del niño. “Esa estrella es mía”, es como decir, ese soy yo. Esta actividad exige que el niño reflexione acerca de lo que más disfruta hacer. El hecho de leer en voz alta los gustos de otro compañero, favorece la integración de sus preferencias con la de los demás. Finalmente se realiza un taller reflexivo en grupo sobre la autoestima con el propósito de que los estudiantes se valoren, y no se deje afectar por lo que digan.</p>

Informe de Actividades

Informe por cada Actividad

Actividad # 1

Fecha. 14 de Marzo, 2016

Lugar. Institución Educativa Sagrado Corazón

Nombre. Sensibilización Musical

Objetivos.

- Sensibilizar a los estudiantes a través de juegos musicales.
- Estimular en los niños y niñas los sentimientos y emociones por medio de la música y el movimiento.

Participantes. Estudiantes.

Descripción de la actividad.

Metodología. Lúdico- recreativo

Saludo con una canción tocada en guitarra.

Presentación de los estudiantes.

Dinámica. El Rey manda

Antes de empezar con la actividad se les pregunto a los estudiantes que conocían del Bullying, evidenciándose que muchos saben de ese fenómeno, después de la socialización se les dijo que hicieran un dibujo sobre el tema, mientras tanto iban escuchando una melodía “Forrest gump musical tema.”

Pasado un tiempo prudencial se recogieron los dibujos y se dispusieron a hacer la dinámica, haciendo un círculo.

El juego radica en que un estudiante, posteriormente escogido por el docente, da las órdenes de lo que manda el Rey, ordenes que los otros estudiantes sigan. Las siguientes son tipos de órdenes que puede dar:

- El Rey manda que abrace al compañero que está a su lado.
- El Rey manda que le diga algo bonito al compañero que tiene al frente.
- El Rey manda imitar el sonido de la flauta dulce.

Mientras los niños hacen lo que el Rey manda, hay música instrumental de fondo.

Participación. Individual

Actividad aplicativa. El respeto

Espacio. Aula de clase.

Conclusión. Por Medio de las actividades se puede ver que los estudiantes tienen necesidades que no son atendidas a su debido tiempo, algunas veces pueden causar daños

muy grandes en un niño. Por otro lado la seguridad que se adquiere en el aula de clase para manejar un problema de los presentados. Se observó que esta actividad fue muy enriquecedora, ya que se pudo evidenciar la estimulación de los sentimientos de los educandos, teniendo en cuenta que es un grupo difícil, en el cual se evidencio que dos niños, no participaron de dicha actividad.

La finalidad de este juego es mostrarle a cada estudiante que los seres humanos, tenemos defectos y cualidades. Por lo cual se consigue que todos los participantes se sientan integrados dentro del grupo.

Evaluación. Por medio de un dibujo rítmico, donde se evidencia el respeto por los compañeros.

Actividad # 2

Fecha. 14 de Marzo de 2016

Lugar. Institución Educativa Sagrado Corazón

Nombre. Sensibilización

Objetivo.

- Sensibilizar a los educando a través de actividades lúdico- musical.
- estimular el trabajo en equipo.

Participantes: estudiantes.

Descripción de la actividad.

Metodología. Sentir la música, a través de una actividad con globos.

Saludo

Dinámica. Explotar globos al ritmo de la música.

- Se hace un círculo entre todos los estudiantes.
- Se reparte un globo a cada estudiante, la profesora elige a uno que sale al centro con el globo entre las piernas, llevando el ritmo de la música sin que se le caiga el globo que lleva entre las piernas, hasta que llegue al centro del círculo. Luego la profesora señala a otra persona que irá, también, hacia el centro; los elegidos entran al círculo al ritmo de la melodía, los dos concursantes intentan estallar los globos sentándose sobre el, el primero que lo logre ese será el ganador el cual compite con otro participante y así sucesivamente hasta quedar el ganador. El cual se premia.

Espacio. Aula de clase

Participación. Individual

Actividad aplicativa. La tolerancia

Material. Bombas de colores, CD.

Conclusión. Mediante esta actividad, se logró la participación del grupo total, por medio de una socialización para dar a conocer más sobre dicho tema. Reflejándose el disfrute de la música y la tolerancia entre compañeros.

Evaluación. Se evalúa por medio de un conversatorio, explicando la tolerancia y el trabajo en equipo.

Actividad # 3

Fecha. 28 de Marzo de 2016

Lugar. Institución Educativa Sagrado Corazón

Nombre. Capacitación

Objetivo.

- lograr un acercamiento entre pares.
- Enfatizar a los estudiantes de la importancia de la tolerancia.
- Estimular a niños y niñas por medio de trovas para disminuir el acoso escolar

Participación. Estudiantes

Descripción de la actividad.

Metodología. Creatividad para componer en grupo

Saludo.

Dinámica. Trabajando en equipo “Trovas”

Se forman grupos de 6 estudiantes donde a cada grupo se le hace entrega de unas palabras con las cuales harán una trova sobre el Bullying, mientras están componiendo, se les coloca música de relajación. Cuando se pare la música se recogen las trovas y se elige uno de cada grupo para que la profesora de música, por medio de la guitarra acompañe la trova dándole forma, posteriormente se logra la participan de todos los grupos donde la creatividad de los niños y el trabajo en grupo se evidencia.

Actividad aplicativa. Trabajo en grupo.

Espacio. Aula de clase

Material: cartulina, marcadores, CD, tablero.

Conclusión. Se observa el trabajo en equipo, donde los educandos logran desarrollar su creatividad para componer.

Evaluación. Se hizo una evaluación participativa donde cada grupo elige a un representante para responder algunas preguntas sobre la consecuencia sobre el acoso escolar, como por que evitar hacer bullying y como evitar hacer bullying.

Se fortalece los valores de los educando, a través de reflexiones, logrando la participación de algunos estudiantes.

Actividad # 4

Fecha. 12 Abril de2016

Lugar. Institución Educativa Sagrado Corazón

Nombre. Capacitación

Objetivos.

- Resaltar las cualidades entre los educandos, con el objetivo de valorarse entre ellos.
- Lograr el respeto y reducir la agresividad.
- Inculcar en los educando el respeto y la igualdad por las demás personas.
- Capacitar a niños y niñas sobre la importancia de valorar a los demás.

Participación. Estudiantes

Descripción de la actividad.

Metodología. Taller de reflexión sobre el cuento.

Saludo.

Dinámica: **(Quiero ser tu amigo)**. Se lee la fábula el Rey león y el Ratón de las Fabulas de Esopo.

Los niños se disponen a escuchar el siguiente cuento, “El león y el Ratón” con un fondo de música muy suave, que los transporta al cuento.

“Un León estaba durmiendo en la selva, cuando de repente un ratoncito se tropezó con su cola, sin darse cuenta.

De repente el león se despertó y se enojó.

-Te voy a comer, ratón – dijo el león. Por favor, señor león, no me lastime, no me coma suéltame. Déjeme ir y algún día lo auxiliaré.

-¡ja, ja, ja! ¿Cómo me vas ayudar, siendo tú tan pequeño?

Unas semanas después, el león cayó en una malla muy enredada.

Cuando el ratón oyó rugidos corrió a ayudarlo.

Afiló los dientes y cortó y cortó las cuerdas hasta que el león pudo salir de la trampa.

-Gracias amigo. Ahora comprendo que hasta los más fuertes necesitan ayuda y que hasta los más pequeños nos pueden ayudar.

Luego los niños, representan el cuento por medio de una pequeña dramatización y dibujan sus personajes destacando el respeto por los demás.

Donde la música influye en su dramatización.”

Actividad aplicativa. El respeto

Espacio. Aula de clase

Material. Cuento, CD musical

Conclusión. Se logra que algunos estudiantes participen en la dramatización del cuento, resaltando el respeto entre pares y fortaleciendo la relación entre pares. Obteniendo una mejor convivencia.

Evaluación. Se hace una evaluación reflexiva sobre el concepto que tiene cada uno de los educando sobre la igualdad y el respeto a las demás personas.

Actividad # 5

Fecha. 12 de Abril de 2016

Lugar. Institución Educativa Sagrado Corazón

Nombre. Capacitación

Objetivo.

- Reflexionar sobre la forma de tratar a sus pares
- Demostrar que todos somos diferentes, por lo cual Eres único.
- Enseñar a los educando las consecuencias que genera el acoso escolar.
- Concientizar a los estudiantes sobre el apoyo que se le debe dar a un niño o a una niña cuando ha sido víctima del Bullying.

Participación. Estudiantes y docentes

Descripción de la actividad.

Metodología. Taller reflexivo sobre el video que se observo.

Dinámica. Video "Eres Único"

Se hace un taller reflexivo. No más acoso escolar, "Eres único"

Luego de ver el video se forman grupos de cuatro estudiantes, los cuales van a responderán las siguientes preguntas:

¿Por qué se presentan estas conductas?

¿Qué soluciones se podrán llevar a cabo para evitar este tipo de situaciones?

¿Qué tanto influye la familia para que el niño actuara de esa forma?

Luego hacer un dibujo sobre el tema.

Actividad aplicativa. Todos somos diferentes.

Espacio. Aula de clase

Material. Televisor, memoria usb.

Conclusión. Se logra inquietar a los estudiantes sobre este fenómeno del acoso escolar, donde se hacen preguntas, en el cual participaron activamente la mayoría de los educando.

Evaluación. Se hizo una evaluación participativa a través de una serie de preguntas reflexiva sobre el acoso escolar y por medio de un dibujo individual.

Actividad # 6

Fecha. 06 de Mayo de 2016

Lugar. Institución Educativa Sagrado Corazón

Nombre. Ejecución

Objetivo.

- *Aprender a descubrir cualidades y defectos entre pares.*

Participación. Estudiantes

Descripción de la actividad.

Metodología. Conocer los defectos y virtudes entre pares con música relajante.

Saludo.

Dinámica. Conociendo más de mí. **“El juego del sobre”**

Los estudiantes se hacen en círculo donde a cada estudiante se le entrega una hoja y un sobre. En la hoja debe escribir tres defectos, que reconoce en sí mismo y que desearía cambiar. Luego tres cualidades que les gusten de si. Después se coloca la lista dentro del sobre y lo cierran.

Mientras los niños y niñas escriben, están escuchando Música instrumental para meditar y reflexionar.

Ese sobre llevará su nombre. Se lo pasan al compañero que esta al lado y este deberá escribir tres cualidades o virtudes que reconoce en la persona del sobre a continuación dicho sobre se lo pasa al compañero de la derecha y este hará lo mismo. El juego finalizará cuando el sobre llegue a las manos del compañero que inicio la actividad y lee todo lo que escribieron los compañeros.

La finalidad de este juego es mostrarle a cada uno, que si bien tienen defectos, también tiene muchas virtudes. De hecho cada compañero reconoce distintas virtudes, quizás algunas compatibles. Pero en cualquier caso serán más que los defectos que él ha identificado.

Actividad aplicativa. Reconocer las Cualidades y defectos

Espacio. Aula de clase

Material. Hojas de block y sobres de manila pequeños

Conclusión. Con esta actividad los niños reconocieron sus defectos y cualidades dándose cuenta que todos son diferentes y que merecen respeto y tolerancia.

Evaluación. Se hizo una reflexión participativa, donde varios estudiantes participaron activamente.

Actividad # 7

Fecha. 06 de Mayo de 2016

Lugar. Institución Educativa Sagrado Corazón

Nombre. Ejecución

Objetivo.

- *mejorar las relaciones entre compañeros*

Participación. Estudiantes

Descripción de la actividad.

Metodología. Presentar al compañero de puesto al grupo de estudiantes, mostrando sus cualidades.

Saludo.

Dinámica. **Mejorando mi relación con mis compañeros “Este es mi amigo”**

Antes de iniciar la actividad los niños son estimulados con música relajante, los niños deben cerrar los ojos, lo que les ayudará a llegar a un estado de relajación.

Dicha actividad consiste que cada estudiante presente al compañero que este al lado, al resto del grupo.

Para iniciar los participantes se sientan en círculo con las manos unidas. Uno

Comienza presentando al compañero de la izquierda con la fórmula "este es mi amigo y", cuando dice el nombre alza la mano de su amigo al aire; él cual habla de sus cualidades, y así se continúa el juego hasta que todos hayan sido presentados.

Se procura conseguir que todos los participantes se sientan integrados y aceptados dentro del grupo.

Actividad aplicativa. Encontrar Cualidades en mis compañeros.

Espacio. Aula de clase

Material. Música (CD)

Conclusión. Con esta actividad los niños reconocieron las cualidades de sus compañeros, observándose más cualidades que defectos donde se resalto la tolerancia y respeto por los compañeros, donde la música de fondo ayudo mucho para esta actividad.

Evaluación. Se hace una evaluación reflexiva sobre el concepto que tiene cada uno de los estudiantes sobre las cualidades y aptitudes que tiene el ser humano, que por ende hay que destacar entre ellos.

Actividad # 8

Fecha. 25 de Mayo de 2016

Lugar. Institución Educativa Sagrado Corazón

Nombre. Ejecución

Objetivo.

- Conoce y aprender más sobre el respeto y la tolerancia.

Participación. Estudiantes y docente.

Descripción de la actividad.

Metodología. Lluvia de conceptos sobre el respeto y la tolerancia entre pares.

Dinámica. Aprendiendo hacer tolerante y respetuoso con mis compañeros.

Se realiza con los estudiantes lluvias de conceptos de tolerancia, el cual se anota en el tablero, con el fin de conocer y aprender más sobre el tema. Donde el fondo de música influye para que se inspiren a escuchar y entender que significa la tolerancia..

Luego se les muestra un video “Tolerancia y respeto” el cual los transporta con su música.

Cuando termina el video se forman grupos de 5, en donde a cada grupo se les pasa un hoja y colores para que hagan un acróstico con lo que mas les llamo la atención del video, luego uno de los estudiantes de cada grupo pasa al frente y lee a los compañeros y por último se le entregue al grupo con el que menos comparte y así sucesivamente hasta que todos participen.

El tiempo estipulado es de 20 minutos. Al finalizar la actividad se les regala un acróstico de “Tolerancia” que se le puso música, la cual toca la profesora en la guitarra.

Ejemplo:

- Tolerancia
- Olvidar y perdonar.
- Liberarme de prejuicios e injusticias.
- Evitar toda forma de violencia.
- Respetar ideas.
- Admitir que puedo equivocarme.
- No desear imponer mi voluntad.
- Comprender distintos puntos de vista.
- Intentar soluciones flexibles.
- Aceptar y respetar la diversidad humana.

Actividad aplicativa. La tolerar

Espacio. Salón de clase

Material. Hojas de block en colores, lápiz, guitarra, memoria usb, colores.

Conclusión. Aprendieron a trabajar en grupo, escuchándose cada uno, aportando su granito de arena, para finalmente salir con un buen acróstico, dejando huella.

Evaluación. Por medio de una reflexión participativa, donde cada grupo daba su opinión sobre los valores, enfatizando más sobre la tolerancia y el respeto en el ser humano, donde todos somos iguales.

Actividad # 9

Fecha. 25 de Abril de 2016

Lugar. Institución Educativa Sagrado Corazón

Nombre. Ejecución

Objetivo.

- Rechazar el acoso escolar, ser libre.
- Aprender a valorarse como persona que es el educando.

Participación. Estudiantes.

Descripción de la actividad.

Metodología .Por medio de un acróstico aprender los valores y aplicarlos con los compañeros.

Dinámica. No más acoso escolar.

Se realizara con los educandos, ideas creativas tales como:

Un drama corto, canciones, trovas y carteleras, rechazando el acoso escolar.

Para esta actividad se realizan grupos de cinco niños donde cada grupo saca un papel de una tula, para que haga la actividad que le corresponde. Tiempo de ejecución de 30 minutos, con un fondo de música de concentración.

Se utilizaran instrumentos musicales de la institución, como ayuda de apoyo para dichas actividades.

Actividad aplicativa. El valor humano.

Espacio. Aula de clase

Material. Hojas iris, colores, marcadores, cd, tablero.

Conclusión. Rechazando el acoso escolar por medio del drama, trovando y haciendo carteleras, donde los niños disfrutaron mucho con estos roles de juego apoyado con instrumentos de percusión del colegio y aprendieron a decir “no más acoso escolar”, por muchos medios.

Evaluación. De acuerdo a lo que hizo cada grupo se evaluó, siendo una evaluación sumativa.

Actividad # 10

Fecha. 25 de Mayo de 2016

Lugar. Institución Educativa Sagrado Corazón

Nombre. Ejecución

Objetivo.

- Dar a conocer a los demás, quien es y cuales son sus preferencias.

Participación .Estudiantes

Descripción de la actividad.

Metodología. En una estrella de papel, describir tres cosas que más les gusta hacer, luego intercambiando la estrella con su compañero el cual la lee al resto de compañeros.

Dinámica. Aceptándome como soy “**juego de las estrellas**”.

A cada niño se le entrega una estrella que debe colorear con su color preferido. En ella deben escribir su nombre y las tres cosas que más le gusta hacer.

Una vez que todos hayan terminado, se intercambian las estrellas con el compañero que tiene al lado. Cada uno leerá en voz alta lo que al otro compañero le gusta hacer pero sin decir el nombre. Luego se preguntará a quien corresponde esa estrella.

La pregunta que se hace, en cuanto a quien pertenece esa estrella, reforzará el sentimiento de identidad del niño. “Esa estrella es mía”, es como decir, ese soy yo.

Esta actividad exige que el niño reflexione acerca de lo que más disfruta hacer. El hecho de leer en voz alta los gustos de otro compañero, favorece la integración de sus preferencias con la de los demás. Finalmente se realiza un taller reflexivo en grupo sobre la autoestima con tal Propósito de que los estudiantes se valoren, y no se deje afectar por lo que digan.

Actividad aplicativa. Dando se a conocer como es, (identidad del niño).

Espacio: Aula de clase.

Material. Estrellas coloreadas, lápiz, colores, tijeras, cd (música instrumental).

Conclusión. Todos los niños participaron activamente, menos dos estudiantes que les dio pena participar, los cuales no se pudieron evaluar.

Evaluación. Se realiza un taller reflexivo en grupo sobre la autoestima con el

Propósito de que los estudiantes se valoren, y no se deje afectar por lo que digan o hagan.

Actividad # 11

Fecha. 25 de Abril de 2016

Lugar. Institución Educativa Sagrado Corazón

Nombre. Ejecución

Objetivo.

- Prevenir el acoso escolar que se presentan en medios virtuales.
- Concientizar a los educandos lo relevante que es la autonomía.

Participación. Estudiantes

Descripción de la actividad.

Metodología. Video de reflexión sobre el ciberbullying.

Dinámica. Descubriendo el Ciberbullying

Se realiza una charla a los educando, sobre prevención del acoso escolar a través de los medios virtuales, luego se les muestra un video sobre el tema.

Actividad aplicativa. Acoso escolar virtual.

Espacio. Salón de clase

Material. CD, hojas de block, video (ciberbullying).

Conclusión. Se logro el interés y la participación del grupo y, generar en los estudiantes pautas de prevención ante los medios virtuales “ya que el individuo se forma, mediante la educación y la disciplina.”

Evaluación. Por medio de una reflexión interactiva, en el cual los estudiantes daban su concepto sobre como manejar estos medios virtuales, resaltando los valores y pautas de crianza.

Actividad # 12

Fecha. 01 de Junio de 2016

Lugar. Institución Educativa Sagrado Corazón

Nombre. Proyección

Objetivo.

- *Rescatar los valores, por medio de la dramatización*

Participación. Estudiantes

Descripción de la actividad.

Metodología. Dramatizar los valores por medio de una obra musical.

Dinámica. Obra musical “El tren crio-yo”

Se lleva a cabo con los educandos, una obra musical sobre los valores, donde los niños interactúan con los diferentes instrumentos musicales que tiene el colegio, mientras los otros estudiantes dramatizan el tren de los valores.

La obra musical se desarrolla en la placa deportiva del colegio, donde se inicia con un dialogo sobre este tema en el cual se pudo evidenciar los conocimientos previos que los

niños y niñas tienen sobre este. A continuación se organizan los niños que van a tocar y los

Otros niños que van actuar, dando pie a la obra musical.

Por medio de esta actividad los niños y niñas podrán comprender la importancia de los

Valores, fortalecer las relaciones con sus compañeros y que sepan lo esencial que es el

Respeto hacia el otro.

Actividad aplicativa.

Espacio. Placa deportiva del colegio

Material. Cartón, papel silueta de colores, barrilla metálicas, cartulina de colores, video el tren crio-yo.

Conclusión. Se observo que por medio de esta actividad los niños y niñas comprendieron la importancia de los Valores.

Evaluación. Se realiza unas preguntas reflexivas individuales sobre los valores, con la intención de que los estudiantes se estimen, y no se inquiete por lo que digan o hagan las demás personas.

Hallazgos

Mediante esta investigación se pudo evidenciar la magnitud de este flagelo que se esta vivenciando en las instituciones educativas, no solamente a nivel nacional si no también a nivel mundial. Este fenómeno afecta en gran manera a sus victimas en su desarrollo integral.

Por otro lado la visita que se hizo al colegio Sagrado Corazón del Municipio de Bello, se observo que la institución educativa no es ajena a la problemática del acoso escolar, ya que a través de las visitas realizada al colegio en el cual se observo varios casos de acoso escolar entre pares. Por lo cual se busca soluciones a las necesidades de los educandos que son afectados por este fenómeno, el cual influye en la parte cognitiva y socio-afectiva del estudiante.

A través de las actividades lúdico musical realizada en la Institución Educativa Sagrado Corazón, se intervino por medio de una serie de talleres lúdicos, obra musical, dramatización y un plegable descriptivo en el cual la música jugo un papel muy relevante, con el fin de sensibilizar sus sentimientos y emociones, adquiriendo conocimientos significativos, afianzando conocimientos previos.

Por otro lado se dieron buenos resultados con los demás actores puesto que a través de las actividades que se hicieron se concientizaron a los mismos de la importancia de la prevención de este flagelo, donde los padres de familia se dieron cuenta que es fundamental el acompañamiento de sus hijos en sus distintos roles. Por consiguiente se evidenció que hubo un aporte significativo, que ayudo a disminuir la agresividad a través de las actividades realizadas sobre el acoso escolar en dicha Institución.

Por otro lado no se lograron todos los objetivos propuestos, ya que no se logro involucrar a todos los actores en las actividades realizada con respecto a este tema.

Conclusiones

Por medio de la realización de estas actividades que se realizaron en la institución Sagrado Corazón del grado Quinto de primaria se consiguió que los educandos comprendan lo delicado y perjudicial que es el acoso escolar tanto para la víctima como para el victimizante, lo que permitió disminuir la agresividad.

Por otro lado cabe destacar que la música influyo mucho en todas las actividades como estrategias de relajación, debido a que esta ayudan a disminuir el estrés, y a desarrollar en ellos aspectos como lo cognitivo, motricidad y lo auditivo. Es importante saber que la música incita al buen trato, al respeto y a una convivencia sana. Con estas actividades se logra en los educandos el desarrollo de la inteligencia emocional, la cual les facilito conocer y controlar sus emociones, lo que contribuye hacer ciudadanos competentes.

Lo anterior sirve como evidencia que si se puede lograr una convivencia pacifica a través de una buena estimulación musical, que aporte a la disciplina y a la educación.

Referencias

Arellano, N. (2006) Comunicación en la Prevención del Conflicto en Instituciones Educativas de Media, Diversificada y Profesional. Tesis Doctoral. URBE: Maracaibo Venezuela

- Arellano de Loginow, N., Reyes, M. & Velásquez, M. (2006). Formación en prevención de la violencia educativa. Recuperado en <http://www.todosobremediacion.com.ar/sitio/index.php/articulos/colaboraciones/147-prevencion-de-la-violencia-educativa>
- Cabana, B. (2015, 1 de agosto) 4 Dinámicas y actividades de Autoestima para Niños y Adolescentes. (web log post). Recuperado de <http://www.lifeder.com/dinamicas-autoestima/>
- Cortina, A. & Orts, A. (2008). Ponencia “Ciudadanía, valores y comportamiento”. Llevado a cabo en el contexto de la Cátedra “La Caixa” de “Economía y Sociedad”. Celebrada en Las Palmas de Gran Canaria. Recuperado de: <http://www.lacaixa.comunicacions.com/Se/ctcixx.Php?idioma=esp&llibre=07>
- Foreo, Monteroj & Quinterog. (2008). Tipos de violencias escolar y el perfil psicosocial del agresor y la víctima en la violencia escolar. Recuperado en <http://www.monografias.com/trabajos58/perfil-violencia-escolar/perfil-violencia-escolar2.shtml>
- Goleman, D. (1995). Inteligencia emocional. Recuperado en <http://www.rafaelbisquerra.com/es/inteligencia-emocional/modelo-de-goleman.html>
- Ley General de Educación 115 (1994). Bogotá. Editorial Magisterio.

- Martínez, V. (2005). La violencia escolar en el aula, Cultura de paz en la escuela. Mejores prácticas en la prevención y el tratamiento de la Violencia escolar. Andalucía: Ed. ANPE 107.
- Olweus, D. (1978). Bullies and Whipping boys. Ciudad de Panamá: Ed. Hemisphere Publishing Corporation.
- Olweus, D. (1993). Acoso escolar, “Bullying”, en las escuelas: hechos e intervenciones. (web log post). Recuperado de: <http://www.acosomoral.org/pdf/Olweus.pdf>
- Schafer, M. (1975). El rinoceronte en el aula. Buenos Aires: Ed. Ricordi Americana.
- Suckling, A. & Temple, C. (2006). Herramientas contra el acoso escolar. Madrid: Ed. Morata.
- Yolanda, JB. (2011, 19 de mayo). Dinámica: Lluvia de ideas. (web log post). Recuperado de <http://www.educarueca.org/spip.php?article995>
- <http://buscandopaz.webcindario.com/Reflexiones/acceptandome.html>
- http://www.msssi.gob.es/ciudadanos/proteccionSalud/adolescencia/docs/Ado5_2.pdf
- www.youtube.com/watch?v=cB43uf0s5xQ.
- <https://www.youtube.com/watch?v=yPIMkERWty4>

<https://www.youtube.com/watch?v=COg5gELaezk>

<https://www.youtube.com/watch?v=Ik1bGMv937o>

<http://www.lifeder.com/dinamicas-autoestima/>











