

Las Emociones Primarias Como Herramientas de Convivencia en el Aula, en Edades de 2 y 3
Años

LAS EMOCIONES PRIMARIAS COMO HERRAMIENTAS DE CONVIVENCIA EN EL
AULA, EN EDADES DE 2 Y 3 AÑOS

PRESENTADO POR:

KATHERIN SANCHEZ MARIACA

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS

(UNIMINUTO)

Bello

2016

Las Emociones Primarias Como Herramientas de Convivencia en el Aula, en Edades de 2 y 3 Años

RESUMEN

El proyecto de intervención “Las Emociones Primarias Como Herramientas De Convivencia En El Aula”, surge a raíz de la observación realizada en el Hogar Infantil Tuerquita ubicada en el municipio de Bello, Antioquia el cual tuvo como propósito contribuir al mejoramiento de la convivencia en el aula en estudiantes en edades entre 2 a 3 años. La Practica consistió en llevar a cabo actividades acordes a sus edades por medio de una cartilla en la cual los estudiantes plasmaron cada una de las manualidades de forma grupal, juegos de las emociones y canciones relacionadas con la convivencia grupal.

Se tomaron en cuenta referentes como Goleman, Piaget, Mayer, Salovey entre otros, los cuales sirvieron como guía para desarrollar el proyecto, teniendo en cuenta los aspectos emocionales por los cuales pasan los niños y niñas en esta edad, debido a que el aula de clase, la docente y los compañeros, juegan un papel muy importante en cuanto a la convivencia en el aula.

Los resultados fueron evidentes cuando la convivencia mejoró en todo el grupo y la identificación de las emociones primarias eran notorias al momento de manifestar su agrado o descontento por lo que sucedía a su alrededor.

Palabras claves:

Emociones primarias, convivencia en el aula, intervención, afectar, infancia, aula, alrededor

Las Emociones Primarias Como Herramientas de Convivencia en el Aula, en Edades de 2 y 3 Años

ABSTRACT

The Intervention Project “The primary emotions as tools of social harmony in the schoolroom”, surge as a result of the observation realized in the Tuerquita Children’s Home located in the Bello municipality of Antioquia, to which the main purpose was to contribute to the improvement of the mediation room to the students on age between two and three years old. The experience consisted in to carry out activities in accordance with their ages through a notebook in which the students expressed each and every one the handicrafts of group work.

In regards to, we keep in mind references like Golemam, Paiget, and Salovey among others, therefore use as guide for development the project, by having into consideration, the emotional aspects that the children’s and girls at this age are passing, because of classroom, the teacher, and the schoolmate, plays a major role in the schoolroom.

The results were evident when the living together improved it in the all group, and the identification of the prime emotions being obvious at the moment of express their kindness of displeasure as often happens around.

Main words:

Primary emotions, through training in the classroom, a routine nature, impact, childhood, schoolroom, around.

INTRODUCCIÓN

Las emociones son sentimientos que hacen parte de nuestras vidas desde el momento en que nacemos; sirven para manifestar lo que sentimos en nuestro interior: rabia, tristeza, alegría, miedo o desagrado. Pueden ser negativas o positivas pero ayudan a expresar lo que sentimos debido a que son reacciones innatas que salen a flote frente a lo que sucede a nuestro alrededor. Estas son la base para una sana convivencia y un buen desarrollo social.

Pero es en la etapa de los dos a los tres años donde se empiezan a desarrollar las emociones, debido a que en esta edad los niños y niñas dejan de ser bebés, para iniciar por primera vez un nuevo período en sus vidas, el escolar, y es justo allí donde se forma un conflicto grupal ya que todos empiezan a manifestar el egocentrismo con los demás compañero y este deberá adaptarse de la mejor manera posible. Piaget (1991) nos dice:

el niño reaccionará al principio con respecto a las relaciones sociales y al pensamiento incipiente con un egocentrismo inconsciente, que es una prolongación de la actitud del bebé, y sólo progresivamente conseguirá adaptarse según unas leyes de equilibrio análogas, si bien traspuestas en función de las nuevas realidades (p. 15)

Las Emociones Primarias Como Herramientas de Convivencia en el Aula, en Edades de 2 y 3 Años

Como es el caso del Hogar Infantil Tuerquita en el cual se observó la anterior problemática descrita, era muy común ver que los alumnos se agredieran físicamente en las actividades que se realizan de forma grupal, ya que les costaba trabajo compartir con sus compañeros, las muestras de afecto eran muy escasas y no tenían conocimiento de cuáles era las emociones primarias.

Por lo anterior fue necesario diseñar metodologías acorde a sus edades para que los estudiantes aprendieran a identificar sus emociones primarias por medio de una cartilla que contiene juegos, manualidades, canciones y cuentos, que ayudaron a mejorar la convivencia en el aula y el trabajo en equipo.

Gracias a esta metodología que se llevó a cabo se logró un aprendizaje significativo para los estudiantes debido a que aprendieron con actividades acordes a su edad, lo cual les permitió mejorar la convivencia en el aula con los demás compañeros y esto se vio reflejado al instante de realizar dinámicas diferentes a las programadas en el proyecto y al momento de jugar o compartir con los demás.

POBLACIÓN OBJETO DE ESTUDIO

El Hogar Infantil Tuerquita se encuentra ubicado en el Municipio de Bello, departamento de Antioquia, Carrera 51 N 52-59. Es una entidad sin ánimo de lucro de beneficio social y vinculado al sistema nacional de Bienestar Familiar. Consta de programas de Párvulos, Pre Jardín y Jardín. Actualmente atiende a 94 niños y niñas, quienes ingresan a partir de los 2 años de edad y salen de la Institución a los 5 años de edad aproximadamente.

La mayoría de las familias de los niños que atiende este hogar son de estrato socio económico 3, en donde se paga una mensualidad de acuerdo a los ingresos de los padres. La institución vela por el cuidado, la educación y alimentación del alumno: periódicamente se hacen exámenes para controlar las tasas de desarrollo, crecimiento y nutrición. El horario para los niños del Hogar Infantil es de 7:30 a.m. a 3:30 p.m.

Dentro del hogar hay un grupo que se le conoce como Párvulos “Estrellitas” el cual atiende a los niños más pequeños del Hogar Infantil: edades de 2 a 3 años, en total son 20 alumnos. En el día manejan seis momentos pedagógicos: bienvenida, como primer momento, seguido de vamos a comer, vamos a explorar, vamos a crear, vamos a jugar y vamos a casa. Se caracterizan

Años

por ser estudiantes muy inteligentes, creativos y juguetones, pero a la hora de compartir con los demás compañeros inician conflictos muy frecuentes, pues la mayoría son hijos únicos y en sus hogares todo gira en torno a ellos; utilizan muy a menudo el llanto y las rabietas para llamar la atención de los docentes. Cuando tienen el sentimiento de rabia o desagrado por algo en especial utilizan los mordiscos o las agresiones físicas para cumplir sus objetivos y son muy escasos los momentos en que los estudiantes manifiestan las emociones positivas o el afecto con los demás compañeros.

JUSTIFICACIÓN

Educar por primera vez a pequeños en edades de 2 a 3 años no es tarea fácil, debido a que se deja atrás el pañal, el tetero y el egocentrismo para pasar a la plastilina, los vinilos y los juguetes. Es justo allí donde se inicia el trabajo de convivencia grupal, muchas veces acompañado de mordiscos, llantos y pelas constantes por obtener lo que cada uno desea.

Por ello es importante realizar un proyecto de intervención teniendo en cuenta los cuatro momentos praxeológicos que maneja UNIMINUTO y que plantea Juliao (2011): la fase del VER (identificación); la fase del JUZGAR (interpretación teórica); el momento del ACTUAR (intervención); y la fase de la DEVOLUCIÓN CREATIVA (resultados). Lo anterior es importante por que primero se observa la conducta de los estudiantes y la problemática que se vive en el aula de clase, para luego implementar estrategias lúdicas como herramientas de enseñanza y así desarrollar actividades que permitan mejorar las posibles falencias que se presentan en el aula de clase.

Los cuatro momentos fueron puestos en práctica con la realización del proyecto “Las emociones primarias como herramientas de convivencia en el aula en edades de 2 a 3 años” el cual tuvo unos resultados satisfactorios, debido a que los alumnos aprendieron a identificar sus emociones primarias contribuyendo al mejoramiento de la convivencia en el aula. Esto se evidencio cuando los golpes

Años

pasaron a ser abrazos fuertes, los mordiscos, besos llenos de amor, y el compartir con los demás ya era algo común. Es decir que no solo aprendieron a identificar sus emociones, sino también a manejarlas cuando era necesario.

Beneficios:

- Mejoramiento de la convivencia en el aula
- Manejo de las emociones negativas
- Conocimiento de las emociones
- Identificación de emociones primarias

Todo este proceso no solo tendrá beneficios al interior de la Institución, sino también contribuirá a que en un futuro sean adultos capaces de trabajar en equipo, medir sus emociones y vivir en sociedad.

Es importante que en la primera infancia se aborden temas tan importantes como lo es el caso de las emociones debido a que éstas no solo ayudan a la convivencia en el aula, sino que también contribuye a establecer vínculos de afecto y respeto hacia los compañeros de clase.

OBJETIVOS

Objetivo general

Demostrar el papel que cumple el manejo de las emociones primarias como herramientas de convivencia en el aula, en los niños y niñas en edad de dos a tres años.

Objetivos específicos

- Documentar las actividades que se llevaron a cabo con la cartilla y los beneficios que ésta trajo para la convivencia en el aula.
- Demostrar el impacto que tuvo la práctica a partir de la metodología de sistematización.
- Socializar los resultados que se obtuvieron con el proyecto de intervención.

Años

MARCO TEÓRICO

Las emociones son las manifestaciones de alegría, tristeza, furia y miedo que se activan en cualquier momento en que nuestro organismo se ve amenazado. Estas nacen con nosotros pues hacen parte de nuestra personalidad, pero se desarrollan en la infancia.

En la primera infancia, el niño carece de la capacidad de regular por sí mismo sus estados emocionales y queda a merced de reacciones emocionales intensas. La regulación afectiva solo puede tener lugar en el contexto de una relación con otro ser humano. El contacto físico y emocional —acunar, hablar, abrazar, tranquilizar— permite al niño establecer la calma en situaciones de necesidad e ir aprendiendo a regular por sí mismo sus emociones. (Duro E. y Gorodisch R., 2012, p. 12)

Por lo anterior es muy común que los niños y niñas utilicen las emociones para llamar la atención, obtener lo que desean, manifestar desagrado y/o la alegría que sienten en su interior; esto hace que la convivencia se dificulte por los múltiples cambios a los que se ven enfrentados los estudiantes al ingresar por primera vez en el aula.

Los estudios sobre el desarrollo temprano muestran que los primeros años de vida de un niño son un período sensible a la desadaptación y propicio para el

Años

establecimiento de problemas en el plano emocional, ligados a desajustes y desarmonías en el desarrollo. (Duro E. y Gorodisch R., 2012, p. 25)

Debido a que en esta edad los niños y niñas se ven enfrentados a cambiar, muchos de los comportamientos que solían tener cuando eran bebés, para pasar a compartir espacios, juguetes y demás con los compañeros, es justo allí donde los maestros y padres de familia deben intervenir para enseñarle que está bien y que está mal, ya que es normal que sientan emociones negativas y positivas, pero es importante que las prenda a identificar para que estas no afecten la convivencia en el aula de clase.

Para esta práctica en particular fue necesario llevar a cabo un proyecto que ayudara a identificar las emociones primarias para mejorar los diferentes comportamientos que se presentan en el aula de clase, ya que las dificultades están latentes en el modo de relación entre el niño y las personas que lo cuidan, por los que deben ser miradas como un problema en sí mismo y como uno de los aspectos fundamentales de atención para atender al desarrollo emocional (Duro E. y Gorodisch R., 2012).

Por lo anterior los cuidadores y docentes que comparten a diario los momentos más importantes del desarrollo emocional del niño y la niña deben de estar atentos para ir corrigiendo todas aquellas emociones negativas que afecten la integridad del estudiante con los demás, y que sean las emociones positivas las que sobresalgan en todo momento.

Años

Las emociones hacen parte fundamental de nuestras vidas desde que nacemos y ello se ve reflejado en los bebés, debido a que estos expresan su dolor, hambre o sueño por medio del llanto y su alegría por medio de sus gestos o risas. En el libro *Los niños y las emociones* hablan de cómo se desarrolla en el niño la capacidad de comprender las emociones, desde las reacciones de los bebés ante las emociones de los demás, hasta el momento en que aparece la capacidad de comprender que dichas emociones no dependen sólo de las circunstancias externas sino también de lo que los otros piensan, esperan o desean (Paul L., 1992).

Luego en la edad de los 2 a 3 años las emociones se empiezan a ver reflejadas al momento de jugar o interactuar con los demás, y es justo allí donde se debe tener un acompañamiento permanente con los niños y niñas para que aprendan que está bien sentir alegría y contagiar a los demás, que es normal sentir tristeza y llorar, que a veces hay que enfrentar el temor para destruir nuestros miedos, que el enojo no debe ser motivo para agredir a los demás simplemente para expresar nuestra inconformidad y que detrás del desagrado por la comida o las suciedades hay un mundo de texturas y sabores por conocer.

La emoción como sentimiento interno es natural y surge al margen de la voluntad de la persona. Por tanto no deberíamos juzgarnos por el hecho de experimentar unas emociones u otras. El momento de poner ética en el mundo emocional se da en la expresión, en la acción que sigue a la emoción, por ejemplo sentir rabia ante una vivencia de relación no es ni bueno ni malo. Es una emoción

Años

sentida, pero solemos hacer una valoración de la misma en función de nuestra cultura, nuestras creencias, nuestro entorno familiar, nuestra personalidad, etc. (S. Palou Vicens, 2004, p. 18)

Las emociones hacen parte de nuestro diario vivir, debido a que estas son manifestaciones de lo sentimos frente a lo que sucede a nuestro alrededor, así que es normal que salgan a flote, en los momentos de rabia, alegría, tristeza o miedo, lo importante es que estas no afecten nuestro entorno familiar, social y estudiantil.

Es importante que se establezcan leyes que apoyen la formación de estudiantes, capaces de reconocer sus emociones, para de esta manera, contribuir a una sana convivencia en sociedad y a respetar a los demás como lo establecen en el artículo el Desarrollo de emociones positivas en la niñez, lineamientos para la intervención escolar:

Se aborda las emociones positivas que tienen la capacidad de influir sobre los procesos intelectuales, el razonamiento, la resolución de problemas y el procesamiento de la información, la atenuación de la indisciplina y la optimización de la interacción social saludable. El objetivo de este artículo es ofrecer lineamientos metodológicos para el diseño y la instrumentación de pedagogías que integren el desarrollo afectivo con el trabajo áulico cotidiano. Las estrategias definidas como conclusión serán eficaces para trabajar con docentes en una instancia de formación y para trabajar con niños en la promoción de las emociones

Años

positivas y el control de las negativas. (Oros, L. B., Manucci, V. y Richaud-de Minzi, 2011, s.p.).

Para reforzar la importancia que tiene el manejo de las emociones en los seres humanos, retomamos a Goleman (1966) donde dice “las personas que tienen una mejor certeza de sus emociones suelen dirigir mejor sus vidas, ya que tienen un conocimiento seguro de cuáles son sus sentimientos reales (p. 85-86). Debido a lo anterior es importante darle a conocer a los niños y niñas las emociones por medio de actividades como juegos, canciones y trabajos en equipo que les permita aprender de cada una de ellas, para que expresen lo que sienten en su interior de la mejor manera y no haya necesidad de acudir a los golpes, rabietas o llanto manipulador para llamar la atención de quienes lo rodean.

Así mismo también es importante que los niños y niñas aprendan a resolver los problemas de convivencia sin hacerle daño a sus compañeros, para que se logre que el estudiante se adapte fácilmente al medio que lo rodea.

Es aquí donde se hace importante mencionar las cuatro habilidades básicas de Mayer y Salovey (1997) que son: La habilidad para percibir, valorar y expresar emociones con exactitud, la habilidad para y generar sentimientos que faciliten el pensamiento; la habilidad para comprender emociones y el conocimiento emocional y la habilidad para regular las emociones promoviendo un crecimiento emocional e intelectual. (p. 1)

Años

Estas habilidades juntas forman la base para que el estudiante tenga la facultad de controlar sus emociones ante los impulsos negativos que se puedan presentar mientras se convive con los demás en el aula de clase.

En este sentido entonces, es importante que las emociones primarias se den a conocer a los estudiantes mediante actividades que sean acordes a su edad, para que de alguna manera desde las instituciones educativas se contribuya a la formación de estudiantes capaces de trabajar en equipo y vivir en sociedad respetando y controlando sus emociones cuando sea necesario, como se establece en el proyecto de acuerdo N° 049 de 2010, que los colegios públicos del distrito capital adopten estrategias tendientes a incluir como materia extracurricular algo que se podría denominar "Cátedra de Inteligencia Emocional", para que nuestros jóvenes alumnos desarrollen una mejor capacidad para interactuar con el mundo que tiene muy en cuenta los sentimientos, y engloben habilidades tales como el control de los impulsos, la autoconciencia, la motivación, el entusiasmo, la perseverancia, la empatía, la agilidad mental, etc., y configuren rasgos de carácter como la autodisciplina, la compasión o el altruismo, que resultan indispensables para una buena y creativa adaptación social y se encuentren mejor preparados para el desenvolvimiento en sociedad.

Es decir que mediante este proyecto se pretende que los estudiantes se formen en los colegios en base a la cátedra de inteligencia, para que así controlen sus impulsos o los sentimientos negativos que no contribuyen de manera positiva y

Años

por el contrario se adopten estrategias que contribuyan a una buena adaptación social y el trabajo en equipo.

Según Goleman (1996)

Una de las inteligencias más importantes era la interpersonal porque en esta incluía el liderazgo, la aptitud de establecer relaciones y mantener las amistades, la capacidad de solucionar conflictos y la habilidad para el análisis social. Esta visión multidimensional de la inteligencia nos brinda una imagen mucho más rica de la capacidad y del potencial de éxito de un niño, debido aquel aprendizaje que se adquiere en la primera infancia les servirá para un futuro (p. 85-86). Y más aún cuando se trata del conocimiento y el manejo de las emociones, debido a que estas son las bases para el manejo de las relaciones interpersonales.

Es importante que los estudiantes obtengan un aprendizaje significativo y beneficios no solo desde la convivencia grupal, sino también por que servirá para que en un futuro los estudiantes sean capaces de identificar cada una de sus emociones y controlarlas cuando sea necesario, debido a que actualmente se hace necesario que las empresas y la sociedad aprendan a trabajar en equipo y respetar las diferencias de los demás. Según Daniel Goleman (1999) en su libro "La inteligencia emocional en la empresa" se refiere a la inteligencia emocional como "la capacidad de reconocer nuestros propios sentimientos y los ajenos, de motivarnos y de manejar bien las emociones, en nosotros mismos y en nuestras relaciones (s.p.).

Años

Las emociones son la base fundamental para el buen desarrollo emocional del niño debido a que es la primera infancia donde se forman en su totalidad la personalidad y es justo allí donde se debe aprender a reconocer que los momentos de rabia no se debe agredir, que los momentos de tristeza es mejor manifestar el llanto de la mejor manera, no con pataletas ni rabietas, que la alegría es el mejor sentimiento que pueden sentir las personas ya que son manifestaciones de felicidad, estas son tan importantes que:

Durante el período que comprende los primeros años del niño, debe concurrir por lo menos una vez al mes al pediatra o al médico de familia para los controles de salud. Es importante incluir la valoración del desarrollo emocional en estas visitas, además de la atención pediátrica. Los agentes comunitarios, especialmente los médicos y los educadores, son los encargados de detectar lo más precozmente posible las alteraciones del desarrollo, de la comunicación y del vínculo temprano. Es decir que los docentes y padres de familia tienen una ardua tarea de fortalecer el aprendizaje de habilidades emocionales. (Duro E, Gorodisch R, 2012, p 53.

CONCLUSIÓN

Es importante que los estudiantes aprendan a conocer sus emociones mediante estrategias lúdicas y didácticas que contribuyan al mejoramiento de la convivencia dentro y fuera de la Institución, logrando así que en un futuro sean adultos capaces de trabajar en equipo, medir sus emociones y vivir en sociedad.

En el proceso de intervención se llevaron a cabo actividades dinámicas y de fácil adaptación, se utilizó una cartilla como herramienta, que ayudo a los alumnos a identificar sus emociones, adquirir un aprendizaje significativo y a mejorar su convivencia en el aula.

Es muy gratificante, que los niños aprendieran a identificar sus emociones primarias, debido a que estas contribuyeron al mejoramiento de la convivencia en el aula. Esto se evidencio cuando los golpes pasaran hacer abrazos fuertes, los mordisco por besos llenos de amor y el compartir con los demás ya era algo común. Es decir que no solo aprendieron a identificar sus emociones, sino también a manejarlas cuando era necesario.

Si en el Hogar Infantil Tuerquita no se hubiera realizado un proyecto de intervención que tuviera que ver con las emociones primarias actualmente se dificultaría aun una amena convivencia debido a que cada día avanzaba más la falta de respeto por el otro y las agresiones serían más comunes; todo esto apunta a que es muy importante que en la educación de la niñez se ejecuten proyectos que

Las Emociones Primarias Como Herramientas de Convivencia en el Aula, en Edades de 2 y 3

Años

les permita aprender de una manera didáctica para que comprendan más fácil el tema a tratar y ecambio se vea reflejado no solamente en el preescolar sino también en sus hogares.

REFERENCIA

J. Piaget (1991). Seis estudios de psicología. Barcelona: Labor S.A.Arago

C. JULIAO (2011). El enfoque praxeológico. Bogotá: Editorial Corporación
Universitaria Minuto de Dios - UNIMINUTO.

Duro, E. y Gorodisch, R. (2012). Desarrollo emocional. Clave para la primera infancia.
Buenos Aires: Fundación Kaleidos.

Paul L. Harris (1992). Los niños y las emociones. Barcelona: Alianza Editorial.

S. Palou Vicens (2004). Sentir y crecer. El crecimiento emocional de la infancia:
propuestas educativas. Barcelona: Editorial GRAÓ.

Oros, L. B., Manucci, V. y Richaud-de Minzi, M. C. (2011). Desarrollo de emociones
positivas en la niñez. Lineamientos para la intervención escolar. Educ. Educ . Vol.
14, No. 3: 493-509. Universidad Católica Argentina.

Goleman, D. (1996). Inteligencia emocional. Barcelona: Kairós.

Las Emociones Primarias Como Herramientas de Convivencia en el Aula, en Edades de 2 y 3
Años

Mayer, J. D. y Salovey, P. (1997). ¿Qué es la inteligencia emocional? En P. Salovey y D. Sluyter (Eds). Emotional Development and Emotional Intelligence: Implications for Educators. New York: Basic Books

Goleman, D. (1998). Inteligencia Emocional en la Empresa. Madrid: Vergara.