

DESARROLLO DE HABILIDADES LECTORAS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS
EN LA EDAD DE 3 A 7 AÑOS DE LA CORPORACIÓN CRISTIANA CRECIENDO
JUNTOS

SANDRA PATRICIA BARRERA BETANCOURT

ID: 298343

IVONNE NATHALIA RAMÍREZ FRASSER

ID: 288703

ÁNGELA GERALDINE LÓPEZ ARÉVALO

ID: 295195

CORPORACION UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS

CENTRO REGIONAL SOACHA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL

SOACHA, CUNDINAMARCA

2016

DESARROLLO DE HABILIDADES LECTORAS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS
EN LA EDAD DE 3 A 7 AÑOS DE LA CORPORACIÓN CRISTIANA CRECIENDO
JUNTOS

SANDRA PATRICIA BARRERA BETANCOURT

ID: 298343

IVONNE NATHALIA RAMÍREZ FRASSER

ID: 288703

ÁNGELA GERALDINE LÓPEZ ARÉVALO

ID: 295195

CORPORACION UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS

LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL

DESARROLLO DE HABILIDADES LECTORAS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS
EN LA EDAD DE 3 A 7 AÑOS EN LA CORPORACIÓN CRISTIANA CRECIENDO
JUNTOS

TABLA DE CONTENIDO

A. Punto de partida:	6
A.1 Haber participado en las experiencias.....	6
Corporación Cristiana Creciendo Juntos.....	7
A.2 Tener registros de la experiencia.....	8
B. Las preguntas Iniciales:	10
B.1 ¿Para qué queremos hacer esta sistematización?.....	10
B.2 ¿Qué experiencia queremos sistematizar?.....	12
B.3 ¿Qué aspectos centrales de esa experiencia nos interesa sistematizar?.....	12
B.4 ¿Qué fuentes de información vamos a utilizar?.....	13
Estado del Arte	15
Desarrollo de Habilidades Lectoras	15
B.5 ¿Qué procedimientos vamos a seguir?.....	19
C. Recuperación del Proceso Vivido	22
C.1 Reconstrucción de la historia.....	22
C.1.1 Primer Semestre (Aula Móvil).....	24
✓ Actividad 1. Cuentos y aventuras	24
✓ Actividad 2. El mundo mágico de la Literatura.....	25
✓ Actividad 3. Taller artístico para niños	29
✓ Actividad 4. Celebración día del niño	30
✓ Actividad 5. La pintura como expresión artística	31
✓ Actividad 6. Bailando por la vida	32
C.1.2 Segundo Semestre	33

✓ Actividad 1. Bienvenida.....	34
✓ Actividad 2. Mundo de los cuentos.....	34
✓ Actividad 3. Mundo de las caricaturas.....	36
✓ Actividad 4. Mundo de las fabulas.....	36
✓ Actividad 5. Mundo de los comics.....	37
✓ Actividad 6. Celebración día de los niños.....	37
✓ Actividad 7. Mundo de las películas.....	38
D. La reflexión de fondo: ¿Por qué paso lo que paso?	39
D.1 Analizar y Sintetizar.....	39
D.2 Interpretación Crítica del Proceso.....	41
E. Los Puntos de Llegada.....	43
E.1 Formular Conclusiones y Recomendaciones.....	43
E.2 Comunicar los aprendizajes.....	44
BIBLIOGRAFÍA.....	46

A. Punto de partida

A.1 Haber participado en las experiencias

Dentro del proceso de práctica que se realizó en la Corporación Cristiana Creciendo Juntos, se logró evidenciar la necesidad de trabajar con la población de la primera infancia las habilidades lectoras en los niños y niñas de 3 a 7 años de esta población ubicada en el barrio Rincón del Lago de la comuna 4 de Soacha.

Es por ello que se genera la idea de crear un proyecto que logre potenciar habilidades lectoras en los niños y niñas, por medio de la implementación de diferentes estrategias, que permitan despertar en ellos un interés por procesos relacionados a la lectura y de igual forma se dé inicio a un proceso que lleve a crear un hábito lector de forma individual, ya que esto permite transformación en el individuo a nivel cognitivo, personal y social.

Al mismo tiempo se pretende la creación de ambientes de aprendizaje para que en cada uno de los niños y niñas se despierte el deseo y motivación para poner en práctica la lectura en su cotidianidad, beneficiando así los procesos educativos y para logra mostrar la lectura como una herramienta multidisciplinaria que aporta al aprendizaje, interacción y comunicación con el medio que los rodea.

Es por esto que esta investigación tiene como objetivo el diseño de estrategias pedagógicas, acompañado de la creación de espacios de lectura, donde los participantes puedan experimentar nuevas formas de realizar procesos lectores y comunicativos. Es aquí donde el método de este proyecto se enfatiza en lo cualitativo, debido a que los esfuerzos van dirigidos al análisis del entorno y las actividades pedagógicas implementadas, donde se logró evidenciar acogida por parte de los niños y niñas de la corporación, siendo partícipes de actividades lúdicas

diferentes que aportaron, complementaron y dieron conocimientos para hacer de la lectura un acto de gusto y placer.

Corporación Cristiana Creciendo Juntos

La Corporación Cristiana Creciendo juntos, es una entidad ubicada en el barrio Rincón del Lago, Comuna 4 del municipio de Soacha. Ésta se define como una Corporación cristiana que trabaja en pro de la población vulnerable, brindando espacios para la comunidad en general, donde se desarrollan proyectos y actividades sociales, tales como:

- Taller del Alma
- Taller para niños y niñas (Semillitas)
- Promoción de Proyectos Comunitarios
- Taller de desarrollo personal
- Zumba
- Taller de Informática
- Deportes
- Grupo Juvenil
- Mujeres tejiendo sueños
- Ingles
- Huerta comunitaria

Uno de estos, está dirigido a la primera infancia, llamado “Semillitas”, el cual se desarrolla los días sábados, en el horario de la mañana y cuenta con una asistencia de 25 niños y niñas entre los 3 y 7 años de edad aproximadamente. Es con este taller con el cual se trabajará todo el proceso de sistematización de la experiencia.

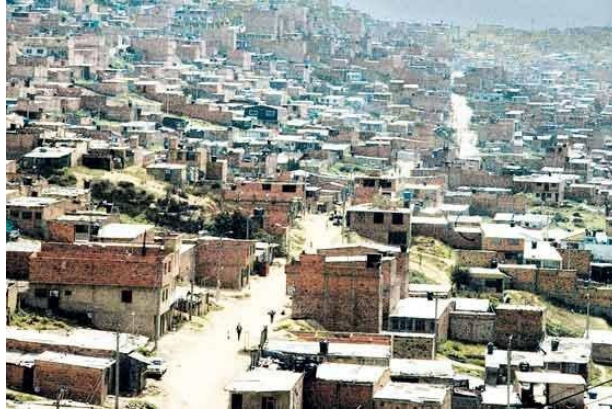
A.2 Tener registros de la experiencia.

La presente sistematización se realiza con el objetivo principal de diseñar estrategias pedagógicas que potencien las habilidades lectoras en los niños y niñas en la edad de 3 a 7 años, específicamente de la población donde se llevó a cabo la práctica profesional. Esta práctica se realizó durante los dos semestres del año 2016, en la Corporación Cristiana Creciendo Juntos, la cual está ubicada en el municipio de Soacha, departamento de Cundinamarca, en la comuna 4, en el barrio Rincón del Lago.

La idea de desarrollar un proyecto que fortaleciera las habilidades lectoras en la población infantil, surgió de una observación previa realizada durante el periodo de práctica de responsabilidad social, la cual permitió observar una serie de aspectos importantes a trabajar en dicha población, con ayuda de los espacios que presta la corporación dentro del desarrollo de sus actividades.

Según lo observado durante el tiempo de práctica en la población infantil que hace parte del proyecto de Semillitas de la Corporación Creciendo Juntos, se logra evidenciar que es una población caracterizada por un nivel de vulnerabilidad alto, donde en su gran mayoría viven en condiciones poco favorables para su desarrollo integral. El contexto en el que se desenvuelve la población se caracteriza por contar con poca accesibilidad de espacios que apoyen su desarrollo integral, como espacios de juego seguro, ludotecas o bibliotecas.

El proyecto de Semillitas está encaminado a desarrollar actividades centradas a potenciar en los niños habilidades sociales, enfatizadas en los valores, generando procesos educativos por la paz y la convivencia integral, apoyadas en el desarrollo de actividades lúdico pedagógicas que aporten a dicho proceso.



B. Las preguntas Iniciales:

B.1 ¿Para qué queremos hacer esta sistematización?

Este proyecto se realiza con el fin de potenciar habilidades lectoras en los niños y niñas de 3 a 7 años, ya que esto permite transformación en el individuo a nivel cognitivo, personal y social. De igual manera, se pretende la generación de ambiente de aprendizaje para que el acto de leer despierte en cada uno de los participantes de la población, agrado y motivación al momento de encontrar diversidad de contenidos textuales los cuales generen interés y aceptación por ser explorados, y de igual forma se logren desarrollar procesos que estén acompañados de actividades pedagógicas las cuales alimenten esta acción.

Es importante aquí mencionar, que al crear ambientes de aprendizaje diferentes se da un menor protagonismo a lo que se conoce como “la enseñanza tradicional”, la cual sin desconocerlo aún se ve enmarcada en la gran mayoría de aulas de clase, ya que estas aún se rigen por los métodos tradicionales y por estándares establecidos.

De aquí la necesidad de crear o fomentar “ambientes educativos” diferentes, los cuales no se encuentren limitados a una carta de navegación tradicional, sino que por el contrario presenten una propuesta de innovación que logre captar de mejor manera los procesos llevados a cabo con la población. Sobre este tema habla la docente Jakeline Duarte de la universidad de Antioquia, en su artículo publicado por la Revista Iberoamericana de Educación titulado Ambientes de aprendizaje. Una aproximación conceptual, donde hace mención a dar inicio a procesos que involucren acciones y experiencias vividas de cada uno de los participantes, teniendo en cuenta sus actitudes, condiciones materiales y socio afectivas. De igual forma, ella refiere la importancia

de tener en cuenta las múltiples relaciones con el entorno y la infraestructura, lo cual es pilar fundamental para el desarrollo de propósitos culturales.

Es por esto, que un punto a favor de este proyecto, es el hecho de que se cuenta con un espacio físico dentro de la Corporación, el cual se pretende adecuar y establecer como espacio de juego y de sala de lectura. De igual forma se cuenta con el apoyo de la primera biblioteca comunitaria en el sector, la cual fue establecida en conjunto y con apoyo de la junta de acción comunal del sector. Esto puede brindar mejores herramientas de trabajo al proyecto que se pretende desarrollar con la población infantil, pues con esta colaboración se podrá establecer una sala exclusiva para la primera infancia, donde se realizaran talleres tales como: lectura en voz alta, comprensión lectora, lectura en familia, etc.

Es aquí donde cabe anotar, que el presente proyecto surge de la necesidad encontrada en los niños y niñas de 3 a 7 años de la Corporación donde se logra evidenciar que sus habilidades y estrategias para la lectura son escasas, esto tal vez debido al poco contacto que tiene este tipo de población con espacios enriquecidos y adecuados para su desarrollo. Es por eso, indispensable la implementación de nuevas estrategias las cuales puedan dar herramientas a la población para ser utilizadas en pro del desarrollo de los niños y niñas, ya que es evidente que la lectura es una de las bases fundamentales en el pensamiento y desarrollo del individuo.

En este orden de ideas, es importante el hecho de desarrollar habilidades y competencias comunicativas desde la niñez, que logren fortalecer las bases de unos hábitos lectores aportando así a un mejor desarrollo integral, donde se evidencie la importancia de establecer diálogos, comprender pensamientos, hacer preguntas y tratar de llegar a las respuestas y a la adquisición de nuevos conocimientos.

El interés que mueve desarrollar este proyecto, es generar en los niños y niñas del sector un gusto por la lectura, trabajando desde los diferentes ámbitos en los que se desenvuelve en su contexto personal, social y cultural inmediato, disponiendo de espacios y actividades específicas adecuadas para llevar a cabo.

B.2 ¿Qué experiencia queremos sistematizar?

Teniendo en cuenta la observación y análisis del contexto dentro de la Corporación, Cristiana Creciendo Juntos, surge en el grupo de trabajo la siguiente pregunta de investigación, la cual busca tener una respuesta al finalizar el proceso de práctica e investigación.

¿Cuáles estrategias implementar para desarrollar habilidades lectores en los niños y niñas de la edad de 3 a 7 años?

Partiendo de esta pregunta de investigación, se crea un Objetivo general, el cual se pretende dar cumplimiento en el proceso de práctica, que es: Potenciar habilidades lectoras en los niños y niñas en la edad de 3 a 7 años, por medio de la implementación de diferentes estrategias pedagógicas, que logren aportar al desarrollo integral en la primera infancia.

B.3 ¿Qué aspectos centrales de esa experiencia nos interesa sistematizar?

Los aspectos que se tuvieron en cuenta dentro de la experiencia para realizar la sistematización fueron:

B.3.1. Creación de ambientes de aprendizaje que favorezcan un clima adecuado en el momento de practicar la lectura con los niñas y niñas.

B.3.2. Brindar diversidad de contenido de textos acorde a la edad, el gusto e interés de los niños y las niñas.

B.3.3. Determinar actividades de lectura donde los niños y niñas incrementen su vocabulario y se promueva el gusto por la misma.

B.3.4. Implementar estrategias innovadoras con las cuales se pueda incentivar a los niños a la participación en los procesos lectores.

B.3.5. Generar espacios de lectura donde los participantes puedan experimentar nuevas formas de realizar procesos lectores y comunicativos.

B.4 ¿Qué fuentes de información vamos a utilizar?

Luego de haber realizado una indagación teórica sobre el tema que fundamenta este proyecto, se encontraron diferentes autores que logran sustentar la propuesta de investigación entre los cuales se citará como primera medida a Yolanda Reyes, quien en su artículo titulado “La Lectura en la Primera Infancia” solicitada por el centro regional para el fomento del libro en América Latina y el Caribe – CERLALC, en el año 2005, muestra que su investigación tiene como objetivo: “Ofrecer un marco conceptual para justificar la pertinencia de la formación del lector como un proceso que se inicia desde el comienzo de la vida, que involucra diversas instancias y agentes educativos y que, por consiguiente, requiere articularse a una política pública para la Primera Infancia”. (pág. 3)

En este documento se puede evidenciar la importancia que se debe dar al desarrollo lector temprano y hace referencia a la descripción de las etapas lectoras en los primeros seis años de vida.

Por otro lado, en el trabajo de tesis realizado por Itavii Naollin Hernández Marmolejo, estudiante de bibliotecología de la universidad Autónoma de México 2009, titulado “El Papel de la Biblioteca en la Formación de Hábitos en la Lectura Infantil en México” expone que la lectura:

Es la herramienta que ampliará nuestros conocimientos, desarrollará en los individuos la habilidad de analizar y reestructurar nueva información que se transmitirá en conocimiento y

será además la herramienta de autoaprendizaje que les servirá toda la vida; una herramienta, que garantiza el avance y crecimiento cognitivo para que los lectores se desempeñen favorablemente y crezcan intelectualmente. (pág. 9).

Acerca de los beneficios que trae la lectura habla el artículo publicado por la Universidad Sergio Arboleda titulado “la lectura, índice del desarrollo de un país”, donde expone que “Son muchos los beneficios que puede traer a una persona tener un hábito lector. Ésta tiene mejores oportunidades, mayores posibilidades de éxito tanto académico como laboral; contrario a una que no lee quien tiene una menor posibilidad de terminar sus estudios” (Cristancho, 2010, p. 1).

De igual forma el artículo nos habla sobre las habilidades que logra desarrollar una persona que comienza a leer desde temprana edad, aumentando su vocabulario lo cual lo lleva a una mejor expresión oral y escrita, maneja un nivel de ortografía bueno y mejora su capacidad de memoria y creatividad.

En la publicación de la revista Redalyc.org en 2013, titulada “Comprensión lectora y gráficos estadísticos en alumnos de cuarto grado de primaria”, de la Universidad de los Andes Mérida, Venezuela, hace referencia sobre la importancia de la comprensión lectora citando diversos autores tales como: Salvador y Mieres (2006) quienes consideran “la lectura como uno de los procesos fundamentales en la formación escolar de una persona” (pág. 456). De igual forma Salvador y Mieres (2006) afirman que “la importancia del tema estriba en que la lectura ocupa un lugar destacado entre los aprendizajes escolares, por cuanto la mayoría de las actividades escolares se relacionan con esta actividad” (p. 82). Así mismo, Mullis, Kennedy, Martin y Sainsbury (2006), señalan: “la lectura es un factor primordial en toda clase de aprendizaje personal y enriquecimiento intelectual” (p. 101).

Se han citado ya varias investigaciones que hacen énfasis en la importancia de la lectura en el ser humano, y más aún si se desarrollan dichas habilidades desde la temprana edad, lo que logra que se creen bases sólidas para el desenvolvimiento en todas las áreas del desarrollo de la persona a futuro.

Estado del Arte

Desarrollo de Habilidades Lectoras

Las teorías conceptuales sobre las cuales se sustenta este marco teórico son diversas, y teniendo en cuenta la importancia de crear ambientes de aprendizaje de las cuales se hizo mención con anterioridad en este escrito, se dará inicio citando a Mejía (2006) en su artículo llamado “Lectura en Pañales para llegar a la escuela”, donde se enfoca en la importancia que tiene la creación de espacios educativos significativos, que logran contribuir al desarrollo de habilidades para el aprendizaje de la lectura y la escritura.

Pero aquí hay que tener en cuenta que cuando Mejía, al igual que muchos otros autores, habla sobre el aprendizaje de procesos tan necesarios como la lectura y la escritura, no deja de lado todo lo que se encuentra inmerso en esta clase de procesos. Es decir, cuando un niño o niña se ve envuelto en el proceso lecto-escrito, ya sea desde un ambiente en casa o ya en uno formal como un jardín o una escuela, se ve necesariamente dentro de un proceso que no solo le va a exigir de forma cognitiva, sino que por el contrario va a requerir de él un desarrollo en su área social, comunicativa, perceptual, entre otras.

Es aquí donde cabe resaltar la importancia de potencializar este tipo de habilidades desde el primer momento en que comienza esta etapa como lo es la primera infancia, y aunque muchos no lo tengan claro, esta etapa inicia desde el mismo momento de la concepción, donde es el

adulto el responsable de dar arranque a procesos que posibiliten las conexiones neuronales necesarias para que el niño o niña logren llevar por buen camino su desarrollo en estos primeros años.

Es preciso traer aquí a colación el artículo de Alonso (2006), titulado “El lector se hace en la primera infancia”, en el cual refiere la importancia de la lectura en esta etapa de la vida y donde también menciona que la responsabilidad de leer y animar a leer es del adulto cuidador y debe surgir desde la primera infancia. Como bien se sabe, los primeros años de vida de un ser están enmarcados por todo lo que lo rodea y por cada una de las cosas que puedan o no afectar esta etapa de desarrollo, lo cual lleva a la reflexión sobre cómo influye en cada uno de los niños y niñas los hábitos o costumbres que se transmiten día a día por su contexto inmediatamente cercano.

De igual forma Mercedes Torres, en su estudio titulado “Lecto escritura: eventos de literacidad en preescolar” publicado en 2016, realiza un abordaje de la importancia que existe en cuanto al acompañamiento de los familiares o adultos cercanos en los procesos lecto escritos, ya que por medio de ellos se puede generar el inicio de lo que se conoce como etapa preoperatoria expuesta por Piaget, donde el niño utiliza símbolos para representar objetos, lugares y personas.

Es por esto que se puede afirmar que depende en un alto porcentaje de los adultos y del contexto, la forma como los niños y niñas logren conocer su mundo y puedan enfrentarse a él. De aquí que las herramientas que se pongan en sus manos sean las necesarias y por supuesto las mejores, para que bien empleadas, logren permitir llevar sus vidas de la mejor manera. Es aquí donde se puede hablar de la importancia no solo de leer en la primera infancia, sino también de tener en cuenta lo que puede o no ser relevante leer en esta etapa.

Aquí es preciso mencionar a Edurne Goikoetxea Iraola y Naroa Martínez Pereña, quienes en su artículo titulado “Los beneficios de la lectura compartida de libros”, publicado en la revista Dialnet en el año 2015, precisan sobre los beneficios que la práctica regular de leer libros a niños y niñas genera en cuanto al tema de adquisición de vocabularios receptivo y lenguaje oral y expresivo. De igual forma hacen mención de lo importante que es el tiempo que los adultos puedan dedicar a la lectura compartida con los niños en la etapa preescolar, lo cual lleva al aprovechamiento del tiempo libre, generando así el gusto por desarrollar el acto de leer.

Es aquí donde surge la importancia de tener claridad sobre lo que puede ser relevante en el momento de llevar a la práctica la lectura, donde se tenga en cuenta características y contexto de la población lectora. Por esta razón se puede hacer mención aquí a Zapata y Restrepo (2012), los cuales en su documento “Aprendizajes relevantes para los niños y niñas en la primera infancia”, hacen referencia que el niño y la niña al adquirir aprendizajes relevantes movilizan y potencian de manera integral el desarrollo humano, teniendo en cuenta las características, potencialidades e intereses de cada niño y niña. Estos autores dan mayor fuerza a la tesis expuesta anteriormente, que busca dar un camino claro sobre cómo hacer para que los niños muestren un interés por procesos que para ellos son algo complejos en su etapa infantil, como lo son lectura y escritura.

Si bien es saber común, este tipo de procesos en muchos de los casos logran tornarse algo tediosos y en ocasiones para muchos niños y niñas según sea transmitido puede llegar a ser traumático, es aquí donde la forma como el adulto transmita ese interés por estos procesos que deberían ser sencillos y agradables, es fundamental y porque no decirlo complejo.

Con respecto a este tema, hablan Rosnaira Herrera, Clariveth Cuello y Zulay Perlaza en su proyecto de investigación titulado “La influencia de la lectura en los niños de la primera

infancia” publicado en 2013, donde enfatizan en que la lectura en la etapa de la primera infancia no se debe limitar, sino que se debe tomar como una herramienta par aponer en marcha competencias básicas que aportaran al desarrollo en un futuro. Es por eso que se hace hincapié en que es un proceso que debe vincularse al placer y no al deber, y para lograr esto hacen mención de la implementación de actividades como juegos, dinámicas, entre otras, lo que permite que relaciones sociales entre pares tengan mayor solides.

Aquí es donde el maestro comienza a jugar un papel relevante y a la vez importante en medio de la transformación de este tipo de procesos, pues aunque es de amplio conocimiento que el maestro es guía en el proceso de enseñanza, hoy en día lo que se logra evidenciar es que los maestros no buscan un buen desarrollo de sus estudiantes, sino que buscan solo la transmisión de conocimientos, dejando de lado el fomento de procesos de pensamientos tan necesarios para un desarrollo humano que permitan más adelante generar personas autónomas y críticas.

Sobre este tema hace referencia Duque, Vera y Hernandez (2010) en el texto llamado “Comprensión inferencial de textos narrativos en primeros lectores”, donde los autores indican que es preciso fomentar un pensamiento crítico y autónomo por medio de la comprensión inferencial de textos narrativos, permitiendo un encuentro inicial agradable del niño con la lectura. De esto dependerá crucialmente el inicio de procesos que día a día se harán más complejos y necesarios para ser manejados por los niños y niñas.

Por otro lado, además de la influencia de los adultos y maestros en procesos lectores, se evidencia que el entorno y el contexto también logran influenciar en estos procesos. Aunque cabe anotar que este no es detonante radical, en la posición de que sin condiciones adecuadas no se logren buenos resultados en procesos que tengan que ver con las habilidades lectoras. Pues como lo menciona Gómez (México, 2008), en la publicación del artículo “El desarrollo de las

competencias en los primeros grados de primaria”, el desempeño de los estudiantes en la lectura está estrechamente relacionado con su entorno socio económico, pero a su vez otros países han logrado un alto rendimiento de sus estudiantes de manera independiente de su nivel socio económico y cultural.

Es de bien saber que todo lo que rodea al individuo influencia activamente en él siempre, pero así como lo menciona Gómez, es pertinente dejar claro que si este tipo de situaciones se pueden mejorar y/o transformar de forma positiva, se pueden evidenciar cambios significativos que generen nuevas perspectivas y puntos de vista en las diferentes poblaciones a las que se puede llegar con un tipo de proyecto como este.

B.5 ¿Qué procedimientos vamos a seguir?

Partiendo del hecho de que es en la primera infancia donde se establecen las bases que van a regir durante toda la vida al ser, es importante aquí anotar que es en esta época donde se ve la necesidad de reforzar y establecer habilidades lectoras en los niños y niñas, pues será a través de estas que se logrará una transformación en el entorno que lo rodea y así mismo un cambio que lo llevara a la obtención de mayores y mejores conocimientos.

Al afirmar que la lectura logra transformar, se hace referencia que es una herramienta que logra expandir los horizontes, esto quiere decir que por medio de la lectura se puede conocer el mundo y no simplemente ese mundo inmediato que rodea el individuo, sino que por el contrario, se puede llegar a conocer el mundo a la distancia, lugares y costumbres, de otras regiones.

Por medio del proyecto que se desarrolló, se pretendió analizar cómo ocurre actualmente el proceso lector en la Primera Infancia, para esto se buscó realizar o llevar a cabo una investigación que centró sus esfuerzos en las cualidades y el análisis del entorno donde se

desarrollaría dicho proyecto. Por tal motivo, es la investigación cualitativa la que podrá dar más herramientas de trabajo en el desarrollo del proyecto presentado, ya que esta es la que logra estudiar todo lo relacionado a las actividades, asuntos, medios, materiales o instrumentos de la situación o problema, no se centra tanto en la cantidad de los resultados, si no en la cualidad de los mismos.

Para llevar a cabo este tipo de investigación, hay que tener claro cómo debe hacerse el proceso de la misma, por este motivo, es preciso citar aquí a Fraenkel y Wallen (1996), quienes presentan ciertas características básicas para tener en cuenta al momento de llevarla a cabo. En primer lugar, es importante conocer el ambiente y el contexto donde se desarrolla el asunto y/o problema, ya que este se convierte en la fuente directa de la labor investigadora. Por otra parte, la recolección de datos se realiza generalmente de forma verbal y observando la situación, lo cual lleva al investigador a observar tanto el proceso como los resultados obtenidos, pues durante este, el investigador logra identificar como piensan los sujetos investigados y el significado que dicha investigación tiene para ellos. Así, finalmente se llega a un análisis de dichos datos, los cuales le dan herramientas precisas al investigador para su informe final.

Por otra parte se encuentra Oscar Jara, quien brinda una serie de orientaciones, que permiten tener un hilo conductor más claro respecto al tema de sistematización de experiencias. Este autor muestra la sistematización en cinco pasos esenciales y específicos para seguir dentro del proceso, los cuales inician con un punto de partida, el cual inicia con el simple hecho de haber participado en la experiencia que quiere sistematizar y tener registro de ello.

En segunda instancia menciona la importancia de generar una serie de preguntas iniciales que conducirán el proceso de sistematización tales como: ¿Para qué se hace la sistematización?, ¿Qué experiencias se quieren sistematizar?, ¿Qué fuentes de información se van a utilizar?, ¿Qué

procedimientos se van a seguir durante la sistematización? . Al tener claros estos interrogantes, el autor da paso a la recuperación del proceso vivido, donde se busca realizar una reconstrucción de la historia, dando así un orden y clasificación de la información.

Dentro de los siguientes pasos que menciona Jara, se encuentran la reflexión y el análisis crítico del proceso vivido dentro de la experiencia, los cuales deben llevar a un punto de llegada donde se formularan unas conclusiones y se darán a conocer los aprendizajes que deja la sistematización realizada.

Siguiendo las características presentadas por estos autores, es preciso mencionar que durante el proyecto propuesto en este caso, el camino a seguir para llegar al logro del objetivo, comienza con un diagnóstico de la población, la cual corresponde a la Primera Infancia atendida en la Corporación Cristiana Creciendo Juntos, seguido por intervenciones que posibilitarán la recolección de la información. Estas intervenciones se realizaran los días sábados con una propuesta clara de actividad para cada una de las jornadas, las cuales permitirán al final de cada una arrojar resultados respecto a la experiencia vivida y a lo que se logró en cada una de ellas.

Luego se dará el proceso de análisis de los datos obtenidos, donde se tomara como referencia cada uno de los resultados que arrojen las actividades puestas en práctica según la temática propuesta. Con la recolección de estos resultados, se podrá llegar a un punto en el cual se lograran formular conclusiones respecto al proceso, las cuales permitirán dejar como resultado de la investigación, una propuesta de proyecto pedagógico didáctico, que se pueda implementar para mejora de las habilidades lectoras en cualquier tipo de población en la Primera Infancia.

C. Recuperación del Proceso Vivido.....

C.1 Reconstrucción de la historia

Durante el desarrollo de la práctica profesional llevada a cabo en el primer semestre del año en curso, la cual se realizó por medio de la estrategia del Aula Móvil, se logró hacer un recorrido por algunas Comunas del municipio de Soacha, en las cuales se desarrollaron diferentes actividades lúdico pedagógicas que apuntaban a la potencialización de habilidades comunicativas. Estas actividades enfatizaron temas como la literatura infantil y la puesta en práctica de procesos relacionados con la lectura en la primera infancia.

Fue la Corporación Cristiana Creciendo Juntos el punto donde se desarrolló el tema propuesto por el grupo de trabajo, enfatizado en las habilidades lectoras en la primera infancia, y fue aquí donde se realizó el primer contacto con la población infantil, planteando el proyecto como plan piloto para identificar el interés de los niños y niñas por el tema de la lectura y todo los temas relacionados con ella.

Los resultados de esta actividad realizada en la Corporación arrojaron aspectos importantes, en los cuales se identificó la necesidad de trabajar con la población infantil para fortalecer y desarrollar las habilidades lectoras, con el fin de obtener avances en temas como la lectura, comprensión de textos y buen manejo de materiales literarios entre otros.

Es por esto que para desarrollar habilidades lectoras en la población atendida, se buscó implementar un proyecto durante la práctica profesional, específicamente con niños y niñas de 3 a 7 años que asisten y hacen parte del programa de Semillitas de la Corporación Cristiana Creciendo Junto, por medio de diferentes estrategias lúdico pedagógicas. Es por esto que se presenta a las directivas de la Corporación el siguiente cronograma de actividades para ser desarrollado en el periodo de práctica.

- Cronograma

TEMA	ACTIVIDAD	TIEMPO
Bienvenida	Se dará la bienvenida a los niños y niñas al proyecto	2 horas
Mundo de los cuentos	Reconozco a los personajes fantásticos	2 horas
Mundo de los cuentos	Cuentos tradicionales	2 horas
Mundo de los cuentos	Vivo la experiencia de cuento hoy	2 horas
Mundo de los cuentos	Imagino y creo mi propio cuento	2 horas
Mundo de las caricaturas	Conozco como es una caricatura y plasmo la propia	2 horas
Celebración día del niñ@	Fiesta de celebración	2 horas
Mundo de las fábulas	Creo mi personaje de Fábula	2 horas
Mundo de las fábulas	Reconozco a la mamá como parte fundamental del núcleo familiar DIA DE LA MAMÁ	2 horas
Mundo de los comics	Identifico los distintos personajes de los comics	2 horas
Mundo de los comics	Creo mi propio Comic fantástico	2 horas
Mundo de las películas	Día de cine	2 horas

Es pertinente aclarar que el cronograma estuvo sujeto a cambio de fechas teniendo en cuenta la planeación de actividades por parte de la Corporación y los acompañamientos realizados dentro del aula móvil por parte del grupo de trabajo. Los cuales estuvieron enfatizados en realizar las siguientes actividades.

C.1.1 Primer Semestre 2016-1. Aula Móvil.

✓ Actividad 1. Cuentos y Aventuras

Actividades de aula móvil sábado 2 de abril

Actividades	proceso	materiales	Evaluación
1. Cuento patito feo	Dramatizar el cuento	Grabadora con puerto USB, vestuario Hojas Colores	Realiza un dibujo del personaje favorito del cuento
2. Aprendo jugando, ronda: cabeza, hombros, rodillas pies	Realizar la ronda, siguiendo las instrucciones e imitación de la misma.	Grabadora	Participación activa de la ronda, imitación de los procesos a seguir.
3. Retahílas Bien hecho plátano hecho, brujita piruja, el botón	Escucho las retahílas de manera que se haga cada vez más rápido.	Grabadora	Participación activa, observación en el manejo del vocabulario, y la habilidad para desarrollar la actividad
4. Dinámica: construye, cuenta y repite	Crea una historia de tu imaginación y seguir el proceso continuando la historia de tu compañero.		Manejo de vocabulario, memorización, desarrollo de creatividad.
5. Fábula: el ratón y el león	Escucho la fábula con atención e identifico los personajes.	plastilina	Representa el personaje que más te llamo la atención con plastilina
6. Adivinanzas	Escucho las adivinanzas con atención y de manera grupal doy la respuesta por medio de un dibujo.	Hojas, colores o temperas	Participa activamente en la actividad y trabajo grupal.
7. Canción, mimo el payaso	Escucho y sigo las instrucciones de la canción		Participa activamente



Las responsables de esta actividad eran las estudiantes del primer grupo, quienes realizaron la convocatoria pertinente para el día programado, sin embargo el día de la realización de la actividad no llegaron los niños, por lo cual se hace en compañía de la tutora de práctica la profesora Jenny Cortes la retroalimentación pertinente a lo sucedido y los aprendizajes que dejan la situación vivida en la actividad.

✓ Actividad 2. El mundo Mágico de la Literatura

Planeación

LUGAR DE PRACTICA:		COMPONENTE:	PRACTICANTES:
CORPORACIÓN CRISTIANA CRECIENDO JUNTOS		SEMILLITAS	SANDRA BARRERA NATHALIA RAMIREZ ÁNGELA LÓPEZ
OBJETIVO: Originar estrategias creativas, agradables e innovadoras, que incentiven el hábito y gusto por la lectura, permitiendo fortalecer habilidades y destrezas comunicativas, logrando un desarrollo integral y un mejor desenvolvimiento de los niños y niñas de la comunidad educativa.		TEMA: EL MUNDO MÁGICO DE LA LITERATURA	
		FECHA: 09 de Abril de 2016	
ACTIVIDAD	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	RECURSOS	TIEMPO
Bienvenida	Se les da la bienvenida al grupo en general a la actividad propuesta. Cantando la canción “ronda de la ensalada”, para dar el saludo a los compañeros que tiene al lado. La ronda de la ensalada Lechuguita y limón A rompé, a rompé, la manito te daré. (Nuevamente se canta el estribillo cambiando al final) Un abrazo te daré... Un besito te daré...	Recurso humano	10 MIN
Motivación	En la actividad rompe hielo se cantara la canción “Gordo pipón”, donde los niños harán los movimientos que indiquen las docentes y luego se dará paso a la actividad central. Gordo pipón amárrate el pantalón, No puedo, no puedo, soy muy barrigón Arriba las manos, abajo los pies. Dedito en la boca uno, dos y tres. (Salto)		10 MIN
Actividad central	Se divide al grupo en seis subgrupos los cuales rotaran por las diferentes estaciones (en sentido a las manecillas del reloj). Allí los niños encontraran. 1. CUENTOS TRADICIONALES Allí las docentes encargadas mostraran a los niños y niñas los diferentes personajes fantásticos de los cuentos clásicos como: Princesas, Príncipes, Brujas, Enanos, Duendes,	1. Imágenes de personajes, cuento	90 MIN (15 minutos cada estación)

	<p>Animales, Reyes, Reinas, Nomos, Etc. Y harán respectivas preguntas sobre la personalidad o cualidades de cada uno de los cuentos.</p> <p>Ejemplo: LA BRUJA: es fea, es mala, tiene poderes mágicos, etc.). Luego de esto se les leerá el cuento de “Rin rin Renacuajo” de forma creativa y llamativa para los niños.</p> <p>En esta estación el objetivo es trabajar en los niños y niñas habilidades de comunicación e imaginación.</p> <p>2. CUENTOS DE HOY En esta estación narrarán el cuento de “Vamos a Cazar un Oso” https://www.youtube.com/watch?v=jqc7J4bka98 (link Cuento)</p> <p>Se adecua el espacio con los elementos necesarios para que los niños y niñas vivencien el relato. En esta actividad se busca potenciar en los niños y niñas habilidades motoras, comunicativas, sensoriales, cognitivas.</p> <p>3. CARICATURAS Aquí las maestras explicaran al grupo que son las caricaturas y como hacerlas. Luego de esto se le pasará a cada niño material (hojas blancas y Lápiz) para que ellos mismos intenten hacer su propia caricatura. Por medio de esta actividad se pretende trabajar habilidades creativas, motrices y artísticas.</p> <p>4. COMICS En esta actividad las maestras mostraran a los niños y niñas que son los comics y los personajes que aparecen allí. Se ubicaran en un espacio donde con temperas podrán pintar su personaje comic. Se desarrollará por medio de esta actividad habilidades artísticas y cognitivas.</p>	<p>Rin rin Renacuajo</p> <p>2. Cuento “Vamos a Cazar un Oso”, greda, papel celofán azul, atomizador, agua, mural de bosque, papel crepe blanco.</p> <p>3. Hojas blancas, lápices, colores.</p> <p>4. Imágenes de los personajes, temperas, cinta, papel craft.</p>	
--	---	--	--

	<p>5. FÁBULAS Para trabajar las fabulas, se reunirán los niños en un círculo y se les explicará en qué consisten las fabulas (historias representadas por animales, que dejan una enseñanza). Se les contará la fábula llamada “La gallina y el grano de trigo” (anexo). Se les entregara a cada niño diferentes materiales a los niños y niñas para que creen una máscara de los animales de la fábula mencionada.</p> <p>6. PELÍCULAS Esta será la estación donde se mostrará un video con diferentes cortometrajes de las películas infantiles más conocidas por los niños y niñas: Willie, Rey león, Toy story, Nemo, Intensamente, Kung fu panda, Madagascar, Tierra de osos, Cars, Frozen, Minionms, Monster inc y Era de hielo</p> <p>Ellos deberán reconocer el nombre de la película y hablar sobre ella frente al grupo. Por medio de esta actividad se busca potenciar habilidades de concentración, seguimiento de instrucciones, comunicación, Valores (respeto a la opinión del otro, tolerancia, amabilidad, escucha)</p>	<p>5. Fabula “La gallina y el grano de trigo”, Cartulina , tijeras, lápices, hilo caucho, escarcha y colbón.</p> <p>6. Video. Video Bean. Computador.</p>	
<p>Momento De Evaluación</p>	<p>Las maestras en cada uno de los grupos, utilizará como medio de evaluación la observación continua del desarrollo de la actividad y de la aceptación de los niños y niñas. Teniendo en cuenta las áreas de desarrollo de cada actividad. Para evaluar toda la actividad se hará un conversatorio en el grupo para compartir las diferentes vivencias.</p>	<p>Recurso Humano.</p>	<p>10 MIN</p>

Como primer momento se hizo una visita en compañía de todo el grupo de Práctica Profesional del semestre 2016-1, donde se puso en práctica el proyecto de forma global, buscando aquí, analizar esa aceptación de la población con el tema propuesto. A continuación se presenta el diario de campo llevado a cabo en esta actividad.

En el desarrollo de esta actividad, se logró evidenciar en los niños y niñas agrado por realizar las diferentes propuestas durante la jornada, sin embargo se evidencia que a pesar de buena participación es un proceso que se debe continuar fortaleciendo de forma más seguida y permanente.



(Abril 09 del 2016 actividad aula móvil “Mundo mágico de literatura”
Corporación cristiana creciendo juntos, barrio rincón del lago)

✓ Actividad 3. Taller artístico para niños

Planeación

- Grupo 1. La actividad consiste en entregar a los niños y las niñas hojas y en ellas estará plasmado su cuerpo, donde ellos identificaran las partes de este y también ellos interactuaran pintando su cuerpo de los colores y de las formas que ellos quieran.
- Grupo 2. En esta actividad los niños pintaran de sus colores favoritos, una de tira de culebras de huevos, la cual después de pintarlas se les colocaran ojitos y antenitas y se convertirán en un lindo gusano de material reciclable creado por los niños y las niñas.
- Grupo 3. En este espacio los niños y las niñas se divertirán cantando y bailando MOVIENDO EL CUERPO, siguiendo las indicaciones dadas por las profesionales a cargo.
- Grupo 4. Para este ejercicio se contara el cuento TODOS SOMOS DIFERENTES de Pablo Zevallos – Brasil un cuento de animales que trata el respeto, luego de escucharlos se pintaran las caras de distintos personajes que aparecen en la historia y después representar la obra.



(Abril 16 del 2016, actividad “taller artístico para niños”
Barrio bosques de zapan)

✓ Actividad 4. Celebración día de los niños

En esta oportunidad se realizó una actividad en cada uno de los sitios de práctica, donde lo que se buscaba era dar un espacio de alegría y esparcimiento a los niños y niñas de la población. En el caso de nuestro sitio de práctica se realizó una jornada donde el tema principal se llamaba “El circo del Clown”, en esta jornada se contó con el apoyo de los practicantes de responsabilidad social de la universidad, por lo que se logró hacer un circuito de actividades y animación. Al finalizar se logra dar un obsequio a cada uno de los niños asistentes.



(Abril 23 del 2016 “celebración día del niño” corporación cristiana creciendo juntos, Barrio rincón del lago)

✓ Actividad 5. La pintura como expresión artística

- Grupo 1. Se realizara una actividad donde se le pasara a cada uno de los niños plastilina para que experimente con ella de forma libre, creando diversas formas mezclando diferentes colores.
- Grupo 2. Técnica del soplado: se hará un juego de inicio, ubicados en un círculo se les pasará un pitillo a cada uno y se les pedirá que lo pongan en la boca y aspire un papel para luego transportarlo hasta donde esta otro compañero.
- Grupo 3. Elaboración de un mural. Usando como técnica la expresión libre.
- Grupo 4. Imagen mediante dactilopintura, se realiza una pintura utilizando principalmente las manos, teniendo el contacto directo con la tempera.
- Grupo 5. Técnica de tiza sobre lija, aquí los niños deberán realizar un dibujo de forma libre, sobre lija utilizando tiza.



(Abril 30 del 2016 actividad aula móvil “la pintura como expresión artística” fundación tiempo de juego, Barrio Cazuca)

✓ Actividad 6. Bailando por la vida

- Grupo 1. En la actividad se quiere interactuar con niños y niñas música tradicional colombiana, con el fin de reconocer las distintas culturas de nuestro país, se hará entrega de los trajes y los niños bailaran al ritmo de la música y las instrucciones que brinde la docente encargada.
- Grupo 2. En esta actividad los niños realizaran el dramatizado del cuento los 3 cerditos con el fin de explotar las habilidades de expresión y así mismo para dejar en los niños las enseñanzas de trabajo en equipo, y obediencia a sus padres, hermanos, profesores.
- Grupo 3. En este espacio los niños y las niñas bailaran libremente de acuerdo a las instrucciones que brinde el docente que los acompañara, realizaran coreografías.
- Grupo 4. En esta actividad los niños estarán expresando en sus sensaciones y estados de animo de acuerdo a como se sintieron en cada una de las expresiones corporales, en el dramatizado, en los distintos bailes.



(Mayo 07 del 2016, actividad aula móvil “bailando por la vida”
Barrio Bosa Centro)

C.1.2 Segundo Semestre 2016-2

Por otro lado, en el segundo semestre 2016-2, se inició de lleno la atención de la población infantil en la Corporación, con el apoyo de los practicantes de Responsabilidad Social que hacen parte del equipo de trabajo en este semestre. En esta oportunidad se toma como base el cronograma ya expuesto con anterioridad, y respecto a lo hallado en el primer encuentro se hacen una serie de cambios en fechas y en temáticas para llevarlo a cabo en esta oportunidad de forma más específica con cada uno de las temas propuestos dentro del proyecto, buscando así poner en práctica las diferentes estrategias planeadas de forma más precisa, con el fin de analizar mucho más de fondo si las estrategias expuestas aquí si son de apoyo y ayuda para lograr el objetivo de potenciar las habilidades lectoras en los niños y niñas participantes.

- Cronograma

FECHA	TEMA	ACTIVIDAD	TIEMPO
13 AGO	Reunión	Acuerdos de trabajo con las directivas	2 horas
20 AGO	Bienvenida	Se dará la bienvenida a los niños y niñas al proyecto	2 horas
27 AGO	Mundo de los cuentos	Reconozco a los personajes fantásticos	2 horas
03 SEP	Mundo de los cuentos	Cuentos tradicionales	2 horas
10 SEP	Mundo de los cuentos	Vivo la experiencia de cuento hoy	2 horas
17 SEP	Mundo de los cuentos	Imagino y creo mi propio cuento	2 horas
24 SEP	Mundo de las caricaturas	Conozco como es una caricatura y plasmo la propia	2 horas
01 OCT	Mundo de las fábulas	Creo mi personaje de Fábula	2 horas
08 OCT	Mundo de las fábulas	Reconozco cada uno de los miembros de la familia como parte fundamental del núcleo familiar	2 horas
22 OCT	Mundo de los comics	Identifico los distintos personajes de los comics y Creo mi propio Comic fantástico	2 horas
29 OCT	Celebración día del niñ@	Fiesta de celebración	2 horas
05 NOV	Mundo de las películas	Día de cine (Despedida)	2 horas

✓ Actividad 1. Bienvenida

Se realizaron diversas rondas infantiles y se entonaron canciones, dando a los niños y niñas del grupo de semillitas confianza para que siguieran asistiendo a las demás actividades ya planeadas además se les brindo un refrigerio a manera de compartir. Este día se evidencio alegría y entusiasmo por parte de los asistentes.



(Agosto 20 del 2016 actividad de “bienvenida” al grupo de semillitas,
Contando con la participación de 25 niños y niñas)

✓ Actividad 2. Mundo de los Cuentos

Esta actividad se dividió en dos momentos cuentos tradicionales y cuentos de hoy

CUENTOS TRADICIONALES

Allí las docentes encargadas mostraran a los niños y niñas los diferentes personajes fantásticos de los cuentos clásicos como: Princesas, Príncipes, Brujas, Enanos, Duendes, Animales, Reyes, Reinas, Nomos, Etc. Y harán respectivas preguntas sobre la personalidad o cualidades de cada uno de los cuentos.

Ejemplo: LA BRUJA: es fea, es mala, tiene poderes mágicos, etc.). Luego de esto se les leerá el cuento de “Rin rin Renacuajo” de forma creativa y llamativa para los niños.

El objetivo es trabajar en los niños y niñas habilidades de comunicación e imaginación, teniendo como actividad de apoyo narración por medio de títeres.

CUENTOS DE HOY

En esta actividad se narró el cuento de “Vamos a Cazar un Oso” de Michael Rosen y Helen Oxenbury <https://www.youtube.com/watch?v=jqc7J4bka98> ([link Cuento](#))

Se adecua el espacio con los elementos necesarios para que los niños y niñas vivencien el relato.

En esta actividad se busca potenciar en los niños y niñas habilidades motoras, comunicativas, sensoriales, cognitivas.

Se utilizaron los siguientes recursos: Cuento “Vamos a Cazar un Oso”, greda, papel celofán azul, atomizador, agua, mural de bosque, papel crepe blanco.



(Agosto 27, septiembre 3, 10 y 17 del 2016 actividad “mundo de los cuentos tradicionales y de hoy”
Se contó con un aproximado de 23 niños y niñas en cada actividad)

✓ Actividad 3. Mundo de las Caricaturas

Aquí las maestras explicaron al grupo que son las caricaturas y como hacerlas. Luego de esto se le entrego a cada niño material (hojas blancas y Lápiz) para que ellos mismos intenten hacer su propia caricatura. Por medio de esta actividad se pretende trabajar habilidades creativas, motrices y artísticas. Los recursos utilizados fueron: hojas blancas, lápices y colores.



(Septiembre 24 del 2016 actividad “mundo de las caricaturas”
Se contó con una asistencia de 20 niños y niñas)

✓ Actividad 4. Mundo de las Fábulas

Para trabajar las fabulas, se reunirán los niños en un círculo y se les explico en qué consisten las fabulas (historias representadas por animales, que dejan una enseñanza). Se les narró la fábula llamada “La gallina y el grano de trigo”. Se le pidió a niño y niña que escogieran y apropiaran de un animal de su preferencia tomando del mismo sus características, acciones y particularidades que los mismos representaron para crear vestuarios y ser parte de una fábula realizada por todo el grupo participante. Los recursos utilizados fueron: tijeras, lápices, hilo caucho, escarcha y colbón, fomi, cartulina hojas de colores.



(Octubre 01 y 08 del 2016 actividad “mundo de la fabulas” para estos dos días de actividad se contó con un aproximado de 21 niños y niñas)

✓ Actividad 5. Mundo de los Comics

En esta actividad las maestras mostraron a los niños y niñas que son los comics y los personajes que aparecen allí. Se ubicaron en un espacio donde con temperas pintaron su personaje comic. Se desarrollaron por medio de esta actividad habilidades artísticas y cognitivas. Los recursos utilizados fueron: Imágenes de los personajes, temperas, cinta, papel craft.



(Octubre 22 del 2016 actividad “mundo de los comics” para esta actividad se contó con una asistencia de 25 niños y niñas)

✓ Actividad 6. Celebración día de los niños

Con anticipación se realizó una convocatoria para celebrar el día de los niños, en esta actividad se dio protagonismo a los participantes y cada uno asistió con el disfraz de su personaje favorito allí los niños pasaron por diferentes actividades lúdicas, recreativas, de baile y juego donde expresaron alegrías y sentimientos de igual manera se les brindó refrigerio y un detalle al finalizar la actividad. Los recursos utilizados fueron: sonido, música infantil, pelotas, globos, refrigerio, dulces, vasos, pinturitas entre otros.



(Octubre 29 del 2016 celebración día de los niños para esta actividad se contó con un aproximado de 100 niños participantes)

✓ Actividad 7. Mundo de Películas

Se les mostro un video con diferentes cortometrajes de las películas infantiles más conocidas por los niños y niñas: Willie, Rey león, Toy story, Nemo, Intensamente, Kunfu panda, Madagascar, Tierra de osos, Cars, Frozen, Minionms, Monster inc, Era de hielo.

Ellos reconocieron el nombre de la película y hablaron sobre ella frente al grupo. Por medio de esta actividad se busca potenciar habilidades de concentración, seguimiento de instrucciones, comunicación, Valores (respeto a la opinión del otro, tolerancia, amabilidad, escucha). Los recursos utilizados fueron: Video, Video Bean. Computador, parlantes, sillas.



(Noviembre 5 del 2016 actividad “mundo de películas” para esta actividad se contó con una asistencia de 25 niños y niñas)

D. La reflexión de fondo: ¿Por qué paso lo que paso?

D.1 Analizar y Sintetizar

Teniendo en cuenta el desarrollo de las actividades con los niños y las niñas, se puede evidenciar distintos resultados acordes a las actividades realizadas.

Se da inicio al proceso de práctica profesional en el aula móvil con diversas actividades y atendiendo a diferentes poblaciones del municipio de Soacha. Dichas actividades permitieron que los niños y niñas participantes potenciaran conocimientos ya adquiridos dentro del proceso de educación formal, al igual que se fomentó relaciones estrechas basadas en valores, comunicación asertiva entre la misma comunidad y aprovechamiento del tiempo libre en acciones y actividades que sirvan para el desarrollo de la personalidad e identidad de cada uno de los niños y niñas.

Todas las actividades planteadas tuvieron como eje fundamental desarrollar habilidades lectoras y artísticas donde en su mayoría los niños y niñas manifestaron aceptación y agrado por alcanzar y realizar cada parte de las actividades planeadas y propuestas, dando paso a la potencialización de competencias y experiencias vividas.

Por otro lado en el segundo semestre del año en curso se evidencia en la corporación cristiana creciendo juntos que los niños y niñas del grupo de semillitas tuvieron gran acogida por ser partícipes de las actividades propuestas por las docentes, ya que en cada uno de los temas puestos en práctica se logra el desarrollo de habilidades lectoras partiendo del gusto e interés por aprender.

El desarrollo de las actividades se da inicio con la bienvenida donde los niños y niñas dejaron de lado la timidez y generaron confianza en cada una de las docentes al participar de las rondas, cantos y juegos propuestos. De igual manera con la actividad el mundo de los cuentos

donde se evidencia una asistencia de 23 niños, se logra que cada uno reconozca personajes fantásticos entre ellos príncipes, princesas, villanos y demás; a partir de eso también lograron identificar los cuentos tradicionales y cuentos de hoy los cuales vivieron y experimentaron dejando de lado la lectura tradicional.

Siguiendo el proceso de análisis, con la actividad del mundo de las caricaturas se contó con una asistencia de 20 niños y niñas los cuales lograron conocer como es una caricatura y el paso a paso para realizar la propia, esto permitió traer a colación experiencias y diálogos a partir de su conocimiento físico y personal y a su vez la lectura de imágenes lo que genero alegría y aceptación por las diferencias del otro.

Por otro lado con la actividad del mundo de la fabulas se obtuvo una participación de 21 niños y niñas en cada actividad, en donde escogieron y se apropiaron de un animal de su preferencia tomando de él sus características, acciones y particularidades, para crear vestuarios y ser parte de una fábula realizada por todo el grupo participante.

A diferencia de las actividades anteriores y contando con una asistencia de 25 niños y niñas, con la actividad del mundo de los comics se logra evidenciar que los participantes no relacionaban el termino comics con los personajes que caracteriza cada uno, fue por eso de importancia mostrarles un comic y como este está constituido, teniendo claro este contenido cada niño y niña a través de dactilo pintura realizaron su personaje de comic favorito y crearon su propia historia de aventura y batalla.

Según el cronograma la siguiente actividad fue la celebración del día de los niños donde con anticipación se realizó una convocatoria para la celebración contando con una asistencia de 100 niños y niñas , en esta actividad se dio protagonismo a los participantes y cada uno asistió con el disfraz de su personaje favorito, allí los niños pasaron por diferentes actividades lúdicas, recreativas, baile y

juego donde expresaron alegrías, sentimientos y agradecimiento por permitirles un espacio de diversión, para salir de las actividades rutinarias que con lleva el diario vivir de cada uno de los niños y niñas

Finalmente con la actividad del mundo de las películas se obtuvo participación de 25 niñas y niños los cuales manifiestan conocer y haber visto ya las diferentes películas del cortometraje presentado. Esto permitió concluir que para ellos es más fácil observar y escuchar una película que leer un cuento o una fábula, por esta razón se implementaron estrategias como la narración creativa de un cuento, la escucha de Audi fabulas, la dramatización de historietas, la lectura y asimilación de imágenes en un comic.

D.2 Interpretación Crítica del Proceso

Durante el desarrollo de las actividades realizadas en el aula móvil se evidencio que a pesar de las buenas planeaciones y el buen trabajo desempeñado por las docentes en formación no se logró llevar a cabo un proceso debido a la intermitencia al momento de atender a las poblaciones convocadas, ya que se iniciaron procesos en los cuales no se pudo hacer mayor énfasis por otras actividades del cronograma y falta de tiempo.

Por otra parte no hay que desconocer que estas actividades del aula móvil permitieron dar espacios de aprovechamiento del tiempo libre y esparcimiento a los niños y niñas participantes, de igual forma en el segundo semestre de la práctica, se logró tener mejores resultados por la intervención continua dentro de la población escogida.

Es por esto que se puede decir que la implementación de este proyecto, arrojó como primera medida resultados que beneficiaron, los procesos educativos y formativos en niños y niñas en edades de 3 a 7 años, ya que se logró mostrar la lectura como una herramienta

multidisciplinaria, que aporte al aprendizaje, comunicación e interacción con el medio que los rodea. Generando así un ambiente de aprendizaje diferente, dejando de lado la enseñanza tradicional, donde se evidencio la motivación, el goce y disfrute de los niños y niñas por el aprendizaje autónomo.

De igual manera el proyecto brindo herramientas y estrategias las cuales generaron espacios que permitieron desarrollar capacidades en los niños y niñas a temprana edad, logrando afianzar desde esta etapa bases sólidas para potenciar el desarrollo de habilidades lectoras, con el fin de aportar a la transformación educativa hacia mejoras en los procesos de competencias comunicativas.

Es por esto, que por medio de la realización de actividades pedagógicas se permitió que cada uno de los niños y niñas conocieran diferentes tipos de lectura y diferentes maneras de realizarla e interpretarla como por ejemplo lectura de historietas, comics o cuentos, logrando de esta forma potenciar habilidades comunicativas con sus pares y con todo aquel que hace parte de su entorno inmediato. Permitiendo así que la lectura se convierta en el instrumento para conocer el mundo que lo rodea y la realidad que vive diariamente, lo cual les permitirá a los niños y niñas un mejor desenvolvimiento en su vida futura.

E. Los Puntos de Llegada

E.1 Formular Conclusiones y Recomendaciones

Es oportuno ahora hablar sobre todos aquellos aspectos que se evidenciaron en el camino y que dieron al grupo de trabajo luces para analizar si el proceso vivido durante la experiencia dio respuestas al proyecto.

Como primer punto, se generaron ambientes de aprendizaje diferente, los cuales se caracterizaban por el continuo movimiento y cambio, que hacía de cierta forma percibir espacios novedosos e interesantes para cada uno de los niños y niñas participantes, lo cual permitía una mejor transmisión de los temas a trabajar en cada taller.

De igual forma, se identificó y se movilizó a niños y niñas de 3 a 7 años del sector, cumpliendo con una cobertura de 25 a 30 niños en cada encuentro, fomentando en ellos agrado al conocimiento de nuevas experiencias y temas que para muchos de ellos eran hasta el momento ajenos, como la experiencia con nuevas formas literarias como las fabulas y los comics entre otros, dando así cumplimiento al objetivo trazado con respecto a la implementación de diversidad de contenido.

Frente al tema correspondiente al incremento de vocabulario y gusto por el acto lector, se inició el proceso, sin embargo debido al poco tiempo de implementación de actividades se evidencia que es necesario continuar con el proceso para generar mayores resultados en cuanto a este tema en específico.

Otro aspecto importante de analizar fue que a pesar de que la población infantil se caracteriza por ser flotante y poco constante en este sector y en este tipo de actividades, se aumentó en número de asistencia el grupo de niños y niñas interesados por participar en cada una

de las actividades propuestas dentro del desarrollo del proyecto, las cuales fueron innovadoras e interesantes para ellos

Por otro lado, se contó con el apoyo de la Corporación y las directivas, para llevar a cabo las diferentes actividades propuestas en el proyecto, evidenciando un trabajo en conjunto con empleados y facilitadores, guiado por la confianza depositada en el equipo de trabajo para poder llevar a cabo lo planeado y así poder enriquecer en cada encuentro el conocimiento de los niños frente al tema propuesto.

Paralelamente, respecto al espacio físico dentro del cual se logró establecer la sala de lectura y el salón de juegos, se evidencian avances significativos en cuanto al uso que se comenzó a dar dentro de la Corporación por la población infantil, y de igual forma se da inicio a un proceso de concientización de cómo mantener este tipo de lugares en el mejor estado posible, siendo cada uno de ellos responsable de apoyar esto.

E.2 Comunicar los aprendizajes

Esta sistematización dejó como aprendizaje general que es posible implementar diferentes estrategias para desarrollar las habilidades lectoras y comunicativas en los niños de la primera infancia, y hacer de la lectura un momento placentero el cual genera gusto y permite la adquisición de conocimiento de forma autónoma.

Es importante tener en cuenta que para continuar con el proceso iniciado, se dejó como producto un espacio de aprendizaje dentro la Corporación Cristiana Creciendo Juntos, los cuales se establecieron como sala de lectura y ludoteca, donde los niños y niñas podrán seguir haciendo uso de ellos para que se continúe el desarrollo de habilidades no solo comunicativas, sino también de habilidades sociales, cognitivas, motrices, entre otras.

LUDOTECA Y SALA DE LECTURA



BIBLIOGRAFÍA

- Alonso, F (2006). El lector se hace en la infancia Recuperado de:
<http://www.cervantesvirtual.com/obra/el-lector-se-hace-en-la-infancia-0/>
- Cristancho, T (2010). La lectura, índice del desarrollo de un país. Recuperado de:
<http://www.usergioarboleda.edu.co/altus/lectura-escolares.htm>
- Duque, C. Vera, A. Hernández, A (2010). Comprensión inferencial de textos narrativos en primeros lectores. Recuperado de:
https://www.revista.uclm.es/index.php/ocnos/article/view/ocnos_2010.06.03
- Gómez, L (2008). El desarrollo de las competencias en los primeros grados de primaria. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/270/27012440005.pdf>.
- Hernández, I (2009). El papel de la biblioteca en la formación de hábitos de lectura en México. Recuperado de: [http:// www.filos.unam.mx/LICENCIATURA/.../hernandez-marmolejo-itavii-naollin.pdf](http://www.filos.unam.mx/LICENCIATURA/.../hernandez-marmolejo-itavii-naollin.pdf).
- Herrera, R.Cuello, C. Perlaza,Z (2013) . Proyecto de investigación sobre la influencia de la lectura en niños de la primera infancia. Recuperado de :
[https://iesamac.wikispaces.com/file/view/2013-INVESTIGACION+SOBRE+INFLUENCIA++LECTURA+EN+NINOS+25+rev+\(1\).pdf](https://iesamac.wikispaces.com/file/view/2013-INVESTIGACION+SOBRE+INFLUENCIA++LECTURA+EN+NINOS+25+rev+(1).pdf)
- Jara.O (2013). Orientaciones Teórico Practicas para la Sistematización de Experiencias. Recuperado de: www.bibliotecavirtual.info/.../Orientaciones_teorico-practicas_para_sistematizar_expe...
- Mejía, D (2010). Lectura en pañales para llegar a la escuela. Recuperado de:
<http://revistaumanizales.cinde.org.co/index.php/Revista-Latinoamericana/article/view/77>

Sáenz, L. Mogollon,S (2009). La lectura, puerta abierta a un mundo lleno de conocimiento y beneficios .Recuperado de:

<http://repository.lasalle.edu.co/bitstream/handle/10185/7881/T26.09%20M538l.pdf?sequence=1>

Torres,M (2016). Lectoescritura: eventos de literacidad en preescolar. Recuperado de:

<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5392758.pd>

Triviño, L. Sola, T. Rivas, M (2013). Comprensión lectora y gráficos estadísticos en alumnos de cuarto grado. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/356/35630404009.pdf>

Reyes, Y (2005). La lectura en la infancia. Recuperado de:

<https://campusvirtual.univalle.edu.co/moodle/mod/resource/view.php?id=113431>

Zapata, B. Restrepo, J (2012). Aprendizajes relevantes para los niños y niñas en la primera infancia. Recuperado de: <http://revistaumanizales.cinde.org.co/index.php/Revista-Latinoamericana/article/view/847>.