

**ESTUDIO DE PREFACTIBILIDAD PARA DETERMINAR CUÁLES SON LOS  
ESPACIOS ADECUADOS PARA EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES  
ACADÉMICAS Y ARTÍSTICAS EN EL TIEMPO EXTRAESCOLAR DE LOS  
NIÑOS Y NIÑAS DE BÁSICA PRIMARIA EN EL MUNICIPIO DE GIRARDOT**

**BLANCA SOFIA CHAVARRO GUZMAN  
DIANA MARCELA PAEZ RODRIGUEZ**

**CORPORACION UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS  
ESPECIALIZACION EN GERENCIA DE PROYECTOS  
GIRARDOT – CUNDINAMARCA  
2014**

**ESTUDIO DE PREFACTIBILIDAD PARA DETERMINAR CUÁLES SON LOS  
ESPACIOS ADECUADOS PARA EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES  
ACADÉMICAS Y ARTÍSTICAS EN EL TIEMPO EXTRAESCOLAR DE LOS  
NIÑOS Y NIÑAS DE BÁSICA PRIMARIA EN EL MUNICIPIO DE GIRARDOT**

**BLANCA SOFIA CHAVARRO GUZMAN  
DIANA MARCELA PAEZ RODRIGUEZ**

Proyecto de Grado para optar el título de  
Especialista en Gerencia de Proyectos

Docente  
Mg. **LUISA FERNANDA GUTIERREZ**  
Administradora de Empresas

**CORPORACION UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS  
ESPECIALIZACION EN GERENCIA DE PROYECTOS  
GIRARDOT – CUNDINAMARCA  
2014**

## CONTENIDO

	Pág.
INTRODUCCION	12
1. TITULO	13
1.1. Antecedentes	13
1.2. Planteamiento del Problema	14
1.3. Formulación del Problema	16
1.4. Objetivos	16
1.4.1. General	16
1.4.2. Específicos	16
1.5. Justificación	17
2. MARCO REFERENCIAL	18
2.1 Marco teórico	18
2.1.1. Lúdica y Pedagogía	18
2.1.2. Espacio Lúdico Pedagógico	19
2.1.3. Aprendizaje Significativo	20
2.2 Marco conceptual	21
2.3 Marco temporal	22
2.4 Marco legal	23
3. METODOLOGIA	23
3.1. Diseño metodológico de la investigación	24
3.1.1. Tipo de Estudio	24
3.1.2. Método de Investigación	24
3.2. Cronograma de actividades	25
3.3. Recursos	26
4. ESTUDIO DE MERCADO	26
4.1. Mercado Objetivo	26
4.1.1. Variables de Estudio: Definición Conceptual y Operacional	27

4.1.2. Recolección, Procesamiento y Análisis de Datos	28
4.1.3. Procedimientos	28
4.1.4. Descripción del Producto	29
4.1.4.1. Nombre	31
4.1.4.2. Logo	31
4.1.4.3. Slogan	32
4.1.5. Determinación de la demanda	32
4.1.6. Determinación de la Oferta	34
4.1.7. Determinación de los Precios	35
4.1.8. Promoción y Publicidad	36
5. ESTUDIO TÉCNICO	37
5.1. Localización	37
5.2. Capacidad Instalada y Capacidad Utilizada	38
5.3. Definición de los Procesos Operativos	38
5.4. Determinación de la Capacidad Física	39
5.5. Equipos, Mobiliarios y Materiales Didácticos Requerido	39
5.6. Cálculo de la Mano de Obra Requerida	40
6. ESTUDIO ORGANIZACIONAL	41
6.1. Ventana de Mercado	41
6.2. Misión	42
6.3. Visión	42
6.4. Principios	42
6.5. Valores	43
6.6. Metas	45
6.7. Análisis DOFA	45
7. ESTUDIO FINANCIERO	48
7.1. Determinación de inversiones	48
7.1.1. Inversión Fija	48
7.1.2 Inversión Diferida	48
7.1.3 Capital de Trabajo	49

7.1.4 Inversión Total	50
7.2 Presupuesto de Ingresos y Egresos	50
7.2.1 Presupuesto de Ingresos	50
7.2.2 Presupuesto de Egresos	52
7.2.3 Flujo neto de Efectivo	53
7.2.4. Punto de Equilibrio	54
8. PLAN DE CALIDAD	55
8.1 Producto	55
8.2 Política de Calidad	56
8.3. Identificación de Procesos	58
8.3.1 Proceso de Acompañamiento Académico	59
8.3.2. Proceso de Desarrollo de Habilidades Artísticas	59
8.3.3 Proceso de Gestión Administrativo	59
8.3.3.1 Subproceso contratación personal	59
8.3.3.2 Subproceso de Inscripción	60
8.3.3.3 Subproceso de Compras	61
8.3.4 Proceso de Gestión Financiera y Contable	61
8.4. Priorización de Clientes	64
8.4.1 Cliente Externo	64
8.4.2 Cliente Interno	64
8.4.3. Cliente Oculto	65
9. PRESENTACION, ANALISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS	77
9.1. Análisis de la Encuesta	77
9.2. Análisis de los Resultados	79
CONCLUSIONES	87
RECOMENDACIONES	89
BIBLIOGRAFÍA	90
ANEXOS	91

## LISTA DE TABLAS

	Pág.
Tabla N° 1 Definición Operacional de las variables de estudio	27
Tabla N° 2 Matrícula por Grado, Sector y Zona	33
Tabla N° 3 Características de las Instituciones consultadas de la ciudad de Girardot	35
Tabla N°4 Resumen de precios mensual y por horas a ser empleados por la Unidad de Acompañamiento	36
Tabla N° 5 Inversión fija total	48
Tabla N° 6 Inversión diferida Total	49
Tabla N° 7 Inversión Total Capital de trabajo	49
Tabla N° 8 Inversión Total	50
Tabla N° 9 Proyección de Ingresos	52
Tabla N° 10 Protección de Egresos	53
Tabla N° 11 Flujo Neto de Efectivo	54
Tabla N° 12 Descripción de Actividades Y Recursos Requeridos	64
Tabla N° 13 Priorización de Clientes	65
Tabla N° 14 Matriz de Priorización de Requerimientos	66
Tabla N° 15 Matriz de Priorización de Requerimientos de Usuarios	67
Tabla N° 16 Matriz de Priorización de Requerimientos de Proveedores	68
Tabla N° 17 Matriz de Priorización de Requerimientos de Profesionales	69
Tabla N° 18 Matriz de Priorización de Requerimientos de Colegios Privados	70
Tabla N° 19 Matriz de Priorización de Requerimientos ponderados por Cliente	71
Tabla N° 20 Propuesta de Aseguramiento	71
Tabla N° 21 Lista de Indicadores para el control de procesos	72
Tabla N° 22 Plan de Aseguramiento de la Calidad	74
Tabla N° 23 Lista de Chequeo del proceso de Acompañamiento Académico	76

## LISTA DE GRAFICAS

	Pág.
Gráfica N° 1 Punto de Equilibrio	55
Gráfica N° 2 Estructura Organizacional	58
Gráfica N° 3 Mapa de Procesos	62
Gráfica N° 4 Diagrama de Flujo	63
Gráfica N° 5 Promedio de edades de los niños y niñas	79
Gráfica N° 6 Nivel Educativo de los niños y niñas	79
Gráfica N° 7 Jornada Escolar	80
Gráfica N° 8 Tiempo de Acompañamiento de los Padres de Familia	80
Gráfica N° 9 Lugar de la casa donde realiza la tarea	81
Gráfica N° 10 Espacio Adecuado para realizar tareas	81
Gráfica N° 11 Cuidado de los hijos en el tiempo extra escolar	82
Gráfica N° 12 Porcentaje de niños inscritos en actividades extra escolares	83
Gráfica N° 13 Porcentaje de Padres de Familia interesados en el servicio	83
Gráfica N° 14 Criterio de Habilidades de mayor demanda	84
Gráfica N° 15 Índice de asignaturas en la que mayor refuerzos se requiere	85
Gráfica N° 16 Determinación del Precio	85
Gráfica N° 17 Determinación del servicio por horas	86

## LISTA DE ANEXOS

	Pág.
Anexo A. Folleto de Publicidad	90
Anexo B. Encuesta	91



## **DEDICATORIA**

A mi padre celestial, por regalarme tiempo y sabiduría para alcanzar mis metas académicas.

A mi familia y amigos, por su colaboración al regalarme espacios para llevar acabo mis actividades académicas.

Blanca Sofía Chavarro Guzmán

A Dios, por ser el dador de sabiduría y entendimiento, por haber guiado mis pasos y encaminarme en el sendero correcto para lograr los objetivos.

A mi familia, amigos y al equipo de trabajo que con su colaboración y apoyo me motivan a emprender grandes cosas.

Diana Marcela Páez Rodríguez

## **AGRADECIMIENTOS**

Agradezco a Dios por permitirme continuar con mis avances académicos, para mi realización profesional.

A mi compañera Diana Marcela, por sus aportes cognitivos mediante los cuales se llegaron a acuerdos académicos para lograr la realización del presente proyecto.

Blanca Sofía Chavarro Guzmán

Agradezco a Dios por darme la oportunidad de hoy realizar este proyecto fruto de un gran esfuerzo y dedicación.

Un agradecimiento especial a mi compañera Blanca Sofía, quien con sus conocimientos, entusiasmo, compromiso y dedicación logramos sacar adelante este proyecto.

A docentes, maestros y a aquellas personas que con sus aportes nos ayudaron a fortalecer y enriquecer nuestros conocimientos previos para la elaboración de este proyecto.

Diana Marcela Páez Rodríguez

Nota de aceptación

---

---

---

---

Firma del Presidente del Jurado

---

Firma del Jurado

---

Firma del Jurado

Girardot, Cundinamarca Junio del 2014

## INTRODUCCION

Hoy en día ya no sirve la educación ni modelos de aprendizaje de hace cien años, la sociedad actual requiere de individuos creativos, emprendedores, críticos, competentes en el manejo de las tecnologías, viendo la educación como un proceso mediante el cual se construye y transmite conocimiento, no solo limitado a desarrollarse dentro de un establecimiento educativo, sino aprovechando todos los espacios en los que se desarrolla el ser humano, fortaleciendo además de su capacidad cognitiva, todas sus dimensiones como un ser íntegro que debe educarse para responder a una sociedad cada vez más exigente.

El tiempo extra escolar de los niños y niñas en la ciudad de Girardot, es una preocupación de los padres de familia, que no tienen el tiempo suficiente para acompañar a sus hijos en el desarrollo de actividades complementarias al horario académico, tiempo que es empleado por parte de los niños y jóvenes en hábitos televisivos, video juegos e internet, el desaprovechando de este tiempo se debe a que en la mayoría de los casos los hijos quedan al cuidado de familiares, quienes generalmente no tiene la figura de autoridad que representan los padres

Es así como el presente proyecto busca estudiar la prefactibilidad para dar una solución a los padres de familia que poco tiempo comparte con sus hijos en el desarrollo de tareas escolares, para ello fue necesario llevar acabo las actividades registradas en el presente trabajo de la siguiente manera: Planteamiento del problema, en donde incluye antecedentes, formulación del problema, objetivos y justificación. Seguidamente se encuentra el marco referencial integrado por el marco teórico, conceptual, legal y temporal, que argumentan el direccionamiento del proyecto y finalmente otro aparte que hace referencia al estudio de mercado, técnico, organizacional y financiero, que apuntan al diseño de la propuesta de solución del problema.

## 1. TITULO

### **ESTUDIO DE PREFACTIBILIDAD PARA DETERMINAR CUÁLES SON LOS ESPACIOS ADECUADOS PARA EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES ACADÉMICAS Y ARTÍSTICAS EN EL TIEMPO EXTRAESCOLAR DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE BÁSICA PRIMARIA EN EL MUNICIPIO DE GIRARDOT**

#### **1.1. Antecedentes**

Las actividades que desempeñan los estudiantes en el horario extra-escolar, es una gran preocupación de padres y educadores, ya que la mayor parte del tiempo los niños y jóvenes lo usan en programas televisivos, sobre esto se conocen estudios como los *“Efectos de la televisión sobre la actividad física y el rendimiento escolar en niños y niñas escolares”*, del cual se extrae que: *“Los niños de los países occidentales industrializados dedican más tiempo a ver televisión (TV) que a cualquier otra actividad extraescolar. Numerosas publicaciones internacionales y nacionales evidencian que la TV favorece el sedentarismo y disminuye la actividad física y el trabajo escolar, el método de estudio se basó en cumplimentar cuestionarios dirigidos a los 494 escolares seleccionados, a sus padres y profesores, que recogían los hábitos televisivos, el tiempo dedicado al ejercicio físico, sueño y lectura y el rendimiento académico. Es preciso que las personas responsables de la educación infantil elaboren programas específicos para reeducar los hábitos televisivos infantiles”*<sup>1</sup>. (1.Barbancho Cisneros, 2005) Este estudio fue publicado en el año 2005.

---

<sup>1</sup> Barbancho Cisneros, Francisco Javier, Prieto Moreno, Jesús, et articulo Jan 2005. *Efectos de la televisión sobre la actividad física y el rendimiento escolar en niñas escolares* No 17, consejo de enfermería de la comunidad Valencia, ISSN: 1138-1728, [[htt://hdl.handle.net/10045/1014](http://hdl.handle.net/10045/1014)], [Consulta:Domingo,01 Septiembre de 2013].

Otro antecedente es el titulado *“Estudio Transversal de Uso del Tiempo Extraescolar en los Escolares Bogotanos”*, dirigido por Jairo Alejandro Fernández Ortega y Efraín Serna Caldas, Grupo CINDER/ Universidad Pedagógica Nacional. *“El estudio tiene como primer objetivo determinar el uso del tiempo extra-escolar de nuestros niños y jóvenes, identificar los comportamientos en el uso de este tiempo frente a la actividad física, las actividades académicas, actividades de ocio, actividades del hogar”*<sup>2</sup>

Lizeth Paola Laguna, Vanessa Orjuela<sup>3</sup>, (2013), desarrollaron un trabajo titulado: creación de un espacio lúdico que contribuya a animar el gusto lector, con el propósito de crear un espacio lúdico alternativo que tenga en cuenta estrategias y actividades lúdicas, condiciones apropiadas para el espacio y las relaciones entre docente y estudiantes, para incentivar el gusto lector en los estudiantes del grado cuarto.

Vale resaltar que de acuerdo a la información obtenida en la secretaria de Educación de la ciudad de Girardot, no se cuenta con un establecimiento legalmente conformado y que brinde acompañamiento en tareas académicas, refuerzo escolar y desarrollo de talentos.

## **1.2. Planteamiento del Problema**

En la ciudad de Girardot, la población educativa de básica primaria asciende a 7.690

---

<sup>2</sup> Jairo Alejandro Fernandez Ortega y Efrain Serna Caldas, Grupo CINDER/ Universidad Pedagógica Nacional. VIII Congreso Nacional de Recreación FUNLIBRE 27 al 29 DE Mayo de 2004. Bogotá D.C. [<http://www.redcreacion.org/documentos/congreso8/UPedagogica.htm>] [Consulta:Domingo,01 Septiembre de 2013]

<sup>3</sup> LAGUNA AVILA, Lizbeth Paola. creación de un espacio lúdico que contribuya a animar el gusto lector, con el propósito de crear un espacio lúdico alternativo que tenga en cuenta estrategias y actividades lúdicas, condiciones apropiadas para el espacio y las relaciones entre docente y estudiantes, para incentivar el gusto lector en los estudiantes del grado cuarto. 2013, 80 p. Trabajo de grado (tLicenciatura en educación básica con énfasis lengua castellana e inglés). Facultad. Educación.

estudiantes, quienes centran su mayor atención en el horario y cumplimiento de las labores académicas establecidas dentro del programa escolar, dejando de lado las actividades que puedan llegar a realizar cuando se encuentran fuera de la programación académica, la triste realidad obedece a que existe poco control por parte del sistema educativo en cuanto a ese tiempo valioso que pierden los estudiantes cuando no se encuentran en el horario escolar.

En la Secretaría de Educación de la ciudad de Girardot no existe un programa estructurado y orientado hacia el acompañamiento de los estudiantes en las actividades extra-escolares, aunque tienen programas lúdicos a través de la casa de la cultura, éstos no cuenta con mayor demanda por parte de niños y jóvenes, como tampoco satisface las necesidades de los mismos de manera eficiente.

En cuanto al sector privado de la educación de la ciudad de Girardot, existen 48 instituciones educativas, siendo muy pocas las instituciones que se preocupan por brindar actividades en horario extra-clase, donde éstas, solo admiten estudiantes de la misma institución limitándose únicamente a reforzar temas académicos en los que el estudiante presenta dificultad.

Girardot no cuenta con un establecimiento académico extra escolar que permita al estudiante escoger algunas de las actividades lúdicas encaminadas al desarrollo de talentos que contribuya a la formación integral del educando, y que también en este espacio pueda interactuar e intercambiar conocimiento con sus coetáneos de otras instituciones, y además de ello, que permita al padre de familia tener la tranquilidad de dejar a sus hijos en un lugar seguro donde éste desarrolle hábitos y rutinas de estudio.

De otro lado, se observa que la gran mayoría de los padres de familia, quienes por las obligaciones laborales y profesionales poco tiempo tienen para acompañar a sus hijos durante la jornada que no asisten al colegio. Solo se limitan a enviarlos a una

institución educativa para que allí aprenda lo básicamente necesario, ellos presumen que sus hijos utilizan el tiempo extraescolar para el desarrollo de tareas; éstos a su vez en la mayoría de los casos los dejan solos y otro tanto son dejado en manos de personas que no cuentan con las herramientas adecuadas y las aptitudes suficientes para el desarrollo y orientación de tareas, produciendo la pérdida de tiempo, la disminución del desempeño académico y la oportunidad de adquirir malos hábitos.

### **1.3. Formulación del Problema**

¿Cuáles son los espacios adecuados para el desarrollo de actividades académicas y artísticas en el tiempo extraescolar de los niños y niñas de básica primaria de la ciudad de Girardot?

### **1.4. Objetivos**

#### **1.4.1. General**

Realizar un estudio de prefactibilidad en seis meses, para determinar cuáles son los espacios adecuados para el desarrollo de actividades académicas y artísticas en el tiempo extraescolar de los niños y niñas de básica primaria de la ciudad de Girardot.

#### **1.4.2. Específicos**

1. Realizar un diagnóstico en tres meses para identificar las necesidades del mercado en el municipio de Girardot.
2. Analizar en dos meses los espacios físicos en donde los niños y niñas de básica primaria de la región desarrollan sus actividades académicas en horario extraescolar.



3. Evaluar en un mes financieramente el negocio con una estimación de costos que nos permita determinar la inversión del proyecto.

### **1.5. Justificación**

Antes de hacer alguna inversión y de empezar a ejecutar cualquier proyecto independientemente de lo interesante y atractivo que sea, es necesario realizar el estudio de prefactibilidad para poder valorar de forma objetiva toda iniciativa empresarial, minimizando los errores operativos y evitando pérdidas económicas, entre otros aspectos. Así mismo, es necesario analizar, a través de un conjunto de elementos, la inversión desde el punto de vista cualitativo y cuantitativo.

El presente estudio tiene como finalidad desde el punto de vista teórico, poner en práctica los conocimientos, técnicas, herramientas y metodologías adquiridos durante la especialización de Gerencia de Proyectos, a través de los distintos módulos como Formulación de Proyectos, Evaluación Financiera, Metodología de la Investigación, entre otros.

Este proyecto desde el punto de vista práctico, tiene como finalidad realizar una evaluación a profundidad del negocio, mediante un estudio de mercado enmarcado en la investigación de fuentes primarias y secundarias, detallando la tecnología que se empleará, determinando los costos totales y la rentabilidad financiera del proyecto, de esta manera el equipo tendrá bases en las que se apoyarán para la toma de decisiones.

La investigación se centra en estudiar cuales serían los espacios adecuados para el desarrollo de actividades académicas y artísticas en el tiempo extraescolar de los niños y niñas de básica primaria, como también la búsqueda del empleo óptimo del tiempo libre que le podría quedar a los niños y niñas, una vez desarrolladas las tareas diarias.

Así mismo, este proyecto permitirá al Padre de familia, tener confianza en que la atención, el cuidado y el desarrollo integral de su hijo@, será cada vez mejor.

## **2. MARCO REFERENCIAL**

### **2.1. Marco teórico**

#### **2.1.1. Lúdica y Pedagogía**

En la actualidad la información está al alcance de todos y a través de las herramientas tecnológicas los estudiantes pueden acceder al conocimiento de manera rápida y desde cualquier lugar, pero es importante guiar este proceso de adquisición del conocimiento en espacios donde el educando se sienta motivado, por ello se hace necesario contar con estrategias lúdicas que dinamicen el proceso de enseñanza aprendizaje, teniendo presente que *“La actividad lúdica es un ejercicio que proporciona alegría, placer, gozo, satisfacción. Es una dimensión del desarrollo humano que tiene una nueva concepción porque no debe de incluirse solo en el tiempo libre, ni ser interpretada como juego únicamente”*<sup>4</sup>

Este proyecto busca interactuar entre la pedagogía y la lúdica, logrando procesos de aprendizaje significativos, al momento de retomar actividades académicas direccionadas desde cada uno de los establecimientos educativos a los que pertenece cada uno de los usuarios, de esta manera la pedagogía que tiene como objeto de estudio la educación, debe tomarse en ese proyecto como un *“conjunto sistemático de conceptos y principios que constituyen la educación, la formación intelectual corresponden a un aspecto específico del proceso educativo”*,<sup>5</sup> dicha

---

<sup>4</sup> MARTINEZ GONZALEZ, Lourdes del Carmen. Revista Escholarum. Lúdica Como Estrategia Didáctica. (C) 2008. [citado 28 de marzo de 2014]. Disponible en internet: <<http://genesis.uag.mx/escholarum/vol11/ludica.html>>

<sup>5</sup> DE ARRUDA PENTEADO, José. Didáctica y Practica de la Enseñanza: Pedagogía y Didáctica. Bogotá: McGRAW-HILL, 1982. p.1

formación intelectual debe ir acompañada de estrategias lúdicas para garantizar un ambiente agradable durante el proceso académico.

*“La relación entre la lúdica y el aprendizaje es el tema abordado por uno de los estudios de la Fundación FES (1993), en donde se presenta una mirada a las complejas relaciones que existen entre el juego y la pedagogía. Se sugiere asumir el juego y utilizar los materiales educativos desde una postura crítica e innovadora que permita contribuir a la construcción del conocimiento con los niños que asisten a las escuelas colombianas”.*<sup>6</sup>

Es así como este proyecto pretende a través de la utilización de material didáctico facilitar el proceso de refuerzo académico y acompañamiento en tareas, proceso guiado por un orientador que fijará objetivos durante cada una de las actividades lúdicas, para no perder el horizonte mientras se aprende jugando.

### **2.1.2. Espacio Lúdico Pedagógico**

Se hace necesario ofrecerles a los usuarios un espacio diferente al de sus aulas de clases, lugar donde se sientan cómodos, y puedan interactuar con las herramientas didácticas que se les proporcionen, y con sus coetáneos, ya que el mundo moderno les ofrece la oportunidad de ser autodidactas, adquirir información y elegir el lugar donde prefieran estar, pero en niños de básica primaria es necesario guiar este proceso en el que no solo adquieran información sino que la transformen en conocimiento, y comprendan significativamente las actividades que realiza, de ahí la importancia de diseñar un espacio diferente al del aula de clase.

López Herrero, menciona que *“Nuestras aulas permanecen fieles a un diseño*

---

<sup>6</sup> DUARTE D, Jakeline. Ambientes de aprendizaje. Una aproximación conceptual. Versión On-line ISSN 0718-0705. N° 29, 2003, pp. 97-113. Disponible en internet: <  
[http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0718-07052003000100007](http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-07052003000100007)>

*centenario, pupitres en fila india frente al profesor y su pizarra... un estudio demuestra cómo afecta el diseño del aula aprendizaje estudiantil... cuantificó que el entorno del aula puede influir en el progreso académico de un niño en un 25% de forma positiva o negativa. Se evaluó el diseño de las clases teniendo en cuenta factores como la luz natural, la temperatura, la calidad del aire, la orientación, el ruido, el color, etc. Se identificó qué constituye un entorno de aprendizaje eficaz, incluyendo el diseño como factor importante de uso del aula.”<sup>7</sup>*

De acuerdo al artículo “Tareas escolares”, publicado por Fernández editores se sugiere desarrollar las tareas en un *“lugar privado y personal en de un lugar público y familiar, alejado del ruido, música, televisión y conversaciones. Un ambiente donde el mobiliario, la iluminación y materiales sean adecuados si la silla es muy cómoda y el ambiente cálido el estudiante se puede dormir”*.<sup>8</sup>

### **2.1.3 Aprendizaje significativo**

Para el presente proyecto, no se trata de construir un establecimiento educativo, pero sí debe desarrollar sus actividades de acuerdo al plan de estudios de dichos establecimientos, por lo tanto la base temática es dirigida según las necesidades de los usuarios, el acompañamiento académico parte de los conocimientos previos de los estudiante, teniendo como referente el planteamiento de David Ausbel. *“el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, debe entenderse por "estructura cognitiva", al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del*

---

<sup>7</sup> LOPEZ HERRERO, Andrés Carlos. El Espacio de nuestras aulas influyen en el aprendizaje. Planet Blog. [citado 04 de Febrero de 2013]. Disponible en internet: <<http://community.prometheanplanet.com/espanol/b/weblog/archive/2013/02/04/el-espacio-de-nuestras-aulas-influye-en-el-aprendizaje.aspx>>

<sup>8</sup> FERNANDEZ, Editores. Tareas Escolares: Que son y para qué sirven las tareas escolares. Copyright © 2011. Todos los derechos reservados. Disponible en internet: <<http://tareasya.com.mx/index.php/padres/tu-familia/consejos-didacticos/5346-Las-tareas-escolares.html>>

*conocimiento.”<sup>9</sup>*

Es importante partir de los conocimientos previos del usuario, es decir trabaja sobre la base orientada en el establecimiento educativo al que pertenece el usuario, realizando el refuerzo escolar y el acompañamiento académico retomando los conceptos que maneja el niño, a fin de orientar mejor la labor en el proceso de enseñanza – aprendizaje, y hace el aprendizaje significativo cuando se relaciona un nuevo conocimiento con lo que el usuario ya conoce, por lo tanto los orientadores deben saber qué es lo que el usuario ya sabe de tal manera que pueda establecer relación con lo que debe aprender

## **2.2. Marco conceptual**

- **Lúdica:** Es una estrategia de trabajo compleja, centrada en el alumno, a través de la cual el docente prepara y organiza previamente las actividades, propicia y crea un ambiente estimulante y positivo para el desarrollo, monitorea y detecta las dificultades y los progresos, evalúa y hace los ajustes convenientes.
- **Pedagogía:** “Conjunto sistemático de conceptos y principios que constituyen la educación, la formación intelectual corresponden a un aspecto específico del proceso educativo”.<sup>10</sup>
- **Tarea Escolar:** “Las tareas escolares extra clase son actividades complementarias propias de una clase determinada o de un tema determinado vinculado al plan de estudios, realizados por el alumno y revisados por el profesor”

---

<sup>9</sup> AUSBEL, David. Teoría Del Aprendizaje Significativo. Disponible en internet: <[http://delegacion233.bligoo.com.mx/media/users/20/1002571/files/240726/Aprendizaje\\_significativo.pdf](http://delegacion233.bligoo.com.mx/media/users/20/1002571/files/240726/Aprendizaje_significativo.pdf)>

<sup>10</sup> DE ARRUDA PENTEADO, Op. Cit., p 1.

- **Acompañamiento académico:** Brindar orientación académica adecuada y oportuna a todos los estudiantes y apoyar a los que presenten dificultad académica Vale resaltar que solo se trabaja con estudiantes de básica primaria.
- **Refuerzo Académico:** Actividad en caminata a fortalecer los conocimiento previos derivados de las temáticas del plan de estudios
- **Extraescolar:** Actividades académicas realizadas fuera del horario de clases.
- **Ambiente De Aprendizaje:** Escenario donde existen y se desarrollan condiciones favorables de aprendizaje. Un espacio y un tiempo en movimiento, donde los participantes desarrollan capacidades, competencias y habilidades.
- **Estrategia:** Una estrategia es el proceso seleccionado a través del cual se prevé alcanzar un **cierto estado futuro**.
- **Educación Básica Primaria:** Corresponde al ciclo de los cinco (5) primeros grados de la educación básica. (Ley 115. Art. 21).
- **Estándares Educativos:** Son criterios claros y públicos que permiten conocer lo que deben aprender los niños, niñas y jóvenes, y establecen el punto de referencia de lo que están en capacidad de *saber* y *saber hacer*, en cada una de las áreas y niveles. Son guía referencial para que todas las instituciones escolares, urbanas o rurales, privadas o públicas de todo el país, ofrezcan la misma calidad de educación a los estudiantes de Colombia.

### 2.3. Marco temporal

Se realizará el estudio de prefactibilidad del presente proyecto de grado en el

municipio de Girardot, entre los meses de Agosto de 2013 y Junio de 2014.

## **2.4. Marco legal**

Ley 115. Art. 1, La educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos, y de sus deberes, como quiera que es un proceso permanente está diseñada para contribuir en ese proceso durante el horario extra escolar.

Igualmente se garantizara de acuerdo al Art 5 de la ley 115 y de conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política, que durante el acompañamiento en tareas, en las actividades artísticas y el refuerzo escolar se desarrollará atendiendo a los siguientes fines: El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le ponen los derechos de los demás; la formación en el respeto a la vida y a los demás derechos humanos; el acceso al conocimiento, la ciencia, la técnica.

La población objeto de este proyecto está consagrada en el artículo 21 de la Ley general de educación, específicamente los estudiantes que se encuentran cursando grados de básica primaria.

Ley 1098 de 2006 por la cual se expide el código de la infancia y la adolescencia tomando de esta como base los artículo 42, 43 y 44 en los cuales dan a conocer las obligaciones que tendrán este tipo de establecimiento como lo es evitar cualquier conducta discriminatoria por razones de sexo, etnia, credo, condición socio-económica o cualquier otra que afecte el ejercicio de sus derechos; respetar, permitir y fomentar la expresión y el conocimiento de las diversas culturas, brindar una educación y cuidado del niño pertinente y de calidad.

## **3. METODOLOGIA**

### **3.1. Diseño metodológico de la investigación.**

El diseño es una estrategia que se desarrolla para obtener la información que se requiere para la investigación, es por ello, que el grupo investigador para responder o dar solución al problema planteado señala el diseño según su propósito, el estudio de prefactibilidad planteado refiere una investigación aplicada, práctica o empírica, utilizada generalmente para resolver problemas mediante la aplicación de los conocimientos que se han adquirido previamente.

#### **3.1.1. Tipo de Estudio**

El tipo de estudio a seguir es exploratorio, descriptivo y evaluativo. Exploratorio porque recopila información acerca de un problema que luego se dedica a un estudio especializado y particular, ya que aumenta el conocimiento del problema, aclara conceptos y permite crear o descubrir alternativas para solución del problema. Descriptivo, por cuanto tiene el objeto de conocer, analizar e interpretar un fenómeno y en lo posible nuevas situaciones de este o que se presenta en el desarrollo de la investigación. Porque se va obtener información tanto cuantitativa y cualitativa que permita determinar el análisis de la necesidad de crear un espacio apropiado para el acompañamiento de tareas y el desarrollo de habilidades dirigido a los niños y niñas de básica primaria de la ciudad de Girardot. Evaluativo porque cuyo propósito es evaluar, apreciar o estimar la prefactibilidad real de mercado, técnico y económico-financiero para la creación de un espacio adecuado con el fin de orientar el desarrollo de tareas, y ofrecer talleres lúdicos.

#### **3.1.2. Método de Investigación**

El método de investigación aplicado será deductivo e inductivo en combinación con el analítico, debido a que la exploración parte del conocimiento general de variables, datos, reseñas y aspectos globales acerca de las actividades que realizan los niños

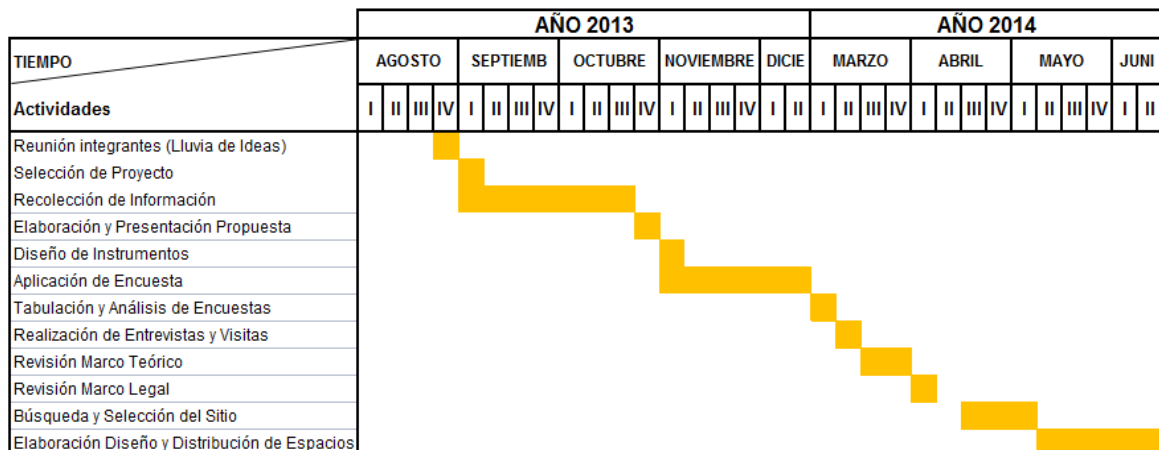


y niñas de escolaridad primaria de la ciudad de Girardot en el horario extraescolar, y la preocupación de los padres de familia al no contar con el tiempo, la experiencia y conocimientos necesarios para el acompañamiento de tareas y lograr descubrir y fortalecer los talentos de sus hijos.

De acuerdo a los métodos señalados, se procederá a reforzar las herramientas teóricas y los referentes conceptuales mediante una revisión bibliográfica que permita la conceptualización crítica del tema de estudio, luego se acometerá el sondeo de la realidad a través de herramientas de captación de información primaria como encuestas y otro tipo de entrevistas; la información obtenida se cruza con la del marco de referencia y se procede a realizar un diagnóstico y un análisis, para finalmente identificar la solución que se considere más adecuada a los objetivos del trabajo.

Para obtener esta información se busca interactuar con entidades del ente territorial como lo es la Secretaría de Educación, la oficina del Núcleo de Educación, instituciones, padres de familia, docentes, entre otros. Así mismo se buscará información secundaria mediante el uso de bibliografías, internet, etc.

### 3.2. Cronograma de actividades



Fuente: Elaboración Propia.

### **3.3. Recursos**

Humano:

Grupo Investigador

Equipos:

Estaciones de trabajo

Herramientas tecnológicas

## **4. ESTUDIO DE MERCADO**

### **4.1. Mercado Objetivo**

Según Jany (1994), población es “la totalidad de elementos o individuos que tienen ciertas características similares y sobre las cuales se desea hacer inferencia o bien, unidad de análisis”<sup>11</sup>.

El estudio de mercado y el estudio técnico, de la población a considerarse en el presente proyecto, está constituido por los padres de familia que se encuentren ubicados en el área de la ciudad de Girardot. Como la población considerada para el proyecto de investigación es amplia, por esta razón se recurrirá a tomar una muestra la cual es definida por Bernal (2010) como:

*“... la parte de la población que se selecciona, de la cual realmente se obtiene la información para el desarrollo del estudio y sobre la cual se efectuarán la medición y la observación de las variables objeto de estudio”*<sup>12</sup>

Para la obtención del objetivo planteado, la muestra a seleccionar se realiza mediante el muestreo aleatorio simple que comprende el procedimiento

---

<sup>11</sup> Jany, E., J. N. (1994). Investigación Integral de Mercados. Bogotá: McGraw-Hill.

<sup>12</sup> César A. Bernal, Metodología de la Investigación. Tercera Edición. Pearson Educación, Colombia 2010. p.161.

probabilístico de selección de muestras más sencillo y conocido, requiere de un marco muestral, para el presente proyecto se cuenta con listados del número de estudiante en el nivel de básica primaria, aportado por la secretaria de educación de la ciudad de Girardot. Se utiliza ampliamente en los estudios experimentales.

La muestra se obtiene de la siguiente fórmula:

N = Total de la población 7690 estudiantes de básica primaria

Z = 1,96 (si la seguridad es del 95%)

p = proporción esperada (en este caso 5% = 0.05)

q = 1 – p (en este caso 1-0.05 = 0.95)

d = precisión (en este caso deseamos un 5%)

$$n = \frac{1,96^2 \times 7690 \times 0,5 \times 0,5}{(0,05)^2}$$

$$n = \frac{3,84 \times 0,25}{0,0025} = \frac{0,96}{0,0025} = n = 384$$

La muestra dio como resultado 384.

#### **4.1.1. Variables de Estudio: Definición Conceptual y Operacional**

##### **4.1.1.1. Definición Conceptual de las Variables de Estudio**

En la presente propuesta de proyecto de investigación la variable de estudio es la Prefactibilidad de Mercado, Técnica y Financiera, la cual se define como el estudio de viabilidad que se debe realizar a nivel de mercado, técnica y financieramente, durante la planificación de un proyecto.

##### **4.1.1.2. Definición Operacional de las Variables de Estudio**

Tabla N° 1 Definición Operacional de las variables de estudio.

Variables	Dimensiones	Indicadores	Técnicas de Recolección de datos
Prefactibilidad de Mercado, Técnica y Financiero	Estudio de Mercado	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Cantidad de Usuarios o clientes potenciales</li> <li>✓ Cantidad de centros de orientación (competencia existente en el sector)</li> <li>✓ Precios</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Observación</li> <li>✓ Revisión documental</li> <li>✓ Entrevistas Abiertas</li> </ul>
	Estudio Técnico	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ubicación</li> <li>✓ Capacidad instalada</li> <li>✓ Infraestructura de servicios requeridos</li> <li>✓ Tecnología utilizada o a utilizar</li> <li>✓ Calidad de servicios</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Revisión documental</li> <li>✓ Entrevistas Abiertas</li> </ul>
	Estudio Financiero	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Total Ingresos</li> <li>✓ Total Inversión total</li> <li>✓ Total costos operativos</li> <li>✓ Flujo Neto de Caja</li> <li>✓ Punto de Equilibrio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Revisión documental</li> </ul>

Fuente: Elaboración Propia, 2013

#### **4.1.2. Recolección, Procesamiento y Análisis de Datos**

Una vez definido el método de investigación y obtenidos los indicadores de los elementos teóricos, se hizo necesario definir las técnicas de recolección necesarias para construir los instrumentos que permitieron obtener los datos de la realidad.

De acuerdo a lo anterior, se utilizan técnicas tanto de enfoque cuantitativo como cualitativo. Las técnicas de recolección de datos que se utilizarán para el proyecto de investigación serán la observación directa, la revisión documental, la entrevista y la encuesta.

La observación se realizó para el estudio de mercado, la revisión documental se empleó para el estudio técnico y financiero, la entrevista se utilizó para el estudio de mercado, y la encuesta se empleó para el estudio de mercado, técnico y financiero.

Para recoger datos e información relevantes, se empleó como instrumentos de

recolección de datos el guión de entrevista, las encuestas, el registro de observación documental e igualmente el registro de cifras y valores, cuyos resultados fueron tabulados.

#### **4.1.3. Procedimientos**

En primer lugar se realizó un estudio de los conceptos, herramientas, técnicas y metodologías que se emplearán para el estudio de prefactibilidad, luego se realizó la evaluación del mercado empleando la metodología descrita por Baca<sup>13</sup> (2006), descripción del producto, análisis de demanda, análisis de la oferta, análisis del precio.

#### **4.1.4. Descripción del Producto**

La Unidad de Acompañamiento Educativo y desarrollo de talentos trabajará utilizando el aprendizaje significativo como modelo que guía el acompañamiento en el desarrollo de tareas y talentos, permitiendo que el niño usuario relacione la información nueva con los conocimientos que posee, y de esta manera reconstruya la información de manera significativa.

La casa de la imaginación aprovechará el tiempo extra escolar para brindar a los usuarios un acompañamiento en tareas o refuerzos académicos en las áreas del conocimiento que presente mayor dificultad de aprendizaje, además tendrá un espacio lúdico para el desarrollo de otras habilidades, lo anterior bajo el principio pedagógico del aprendizaje significativo donde encontrará actividades como:

#### **❖ ACTIVIDADES ACADEMICAS**

Acompañamiento en tareas

---

<sup>13</sup> Baca, G. (2006). Evaluación de proyectos (5ta edición ed.). México: México: McGraw Hill

Refuerzo académico  
Comprensión de lectura  
Comprensión matemática

❖ ACTIVIDADES ARTISTICAS

Música  
Danza  
Manualidades

Los niños usuarios presentarán las siguientes características:

1. Atención personalizada: trabajo individual.
2. Disciplina de confianza basada en los intercambios y la comunicación.
3. Objetivo: Acompañamiento en el desarrollo de tareas.
4. Buena integración en la sociedad, compartiendo espacios que le permitan a los niños y niñas expresarse libremente respetando los derechos de los demás.

Conocidos los objetivos, es importante definir las premisas de diseño, las cuales permitirán definir las características del servicio, determinando a qué tipo de usuario está destinado.

Las premisas de diseño se listan a continuación:

1. Estará destinado para niños y niñas que cursan básica primaria.
2. Contará con una sala con capacidad de 15 niños en el nivel de básica primaria, a fin de realizar el acompañamiento en el desarrollo de tareas, con la modalidad de escuela nueva.
3. Contará con una sala con capacidad para 10 estudiantes interesados en el desarrollo de manualidades.
4. Se incluirá una sala con capacidad de 10 estudiantes para las actividades de música.

5. Se incluirá una sala dotada de material didáctico con capacidad de 10 estudiantes interesados en fortalecer la comprensión de lectura, ortografía, redacción, inglés y demás refuerzos académicos que se requieran por los usuarios.
6. Contará con una oficina para la dirección, administración y coordinación.

#### **4.1.4.1. Nombre**

“**La Casa de la Imaginación**” nace de la importancia de prestar el servicio de acompañamiento en tareas, refuerzo escolar y desarrollo de talentos, en un lugar físico con infraestructura de una casa, espacio que inspira tranquilidad, confianza y familiaridad, el cual cuenta con las herramientas necesarias para facilitar que el usuario imagine, crea, reconstruya y refuerce su dimensión cognitiva y artística.

#### **4.1.4.2. Logo**

El logo fue diseñado teniendo en cuenta el título del proyecto, su representación gráfica ilustra una casa como el lugar en el que convergen herramientas lúdicas las cuales facilitan que el niño y la niña se recree, imagine, experimente y construya significativamente su aprendizaje, donde contará con acompañamiento en tareas y refuerzo escolar.

La **casa** fue escogida por que identifica la esencia del proyecto, cuya infraestructura contará con la adecuación de una casa como el espacio en el cual el usuario se sienta cómodo, dejando de lado la disciplina estructurada o rigidez que puede llegar a inspirar un establecimiento educativo, esa comodidad y tranquilidad de la casa de la imaginación le permitirá expresar libremente su pensamiento respetando los derechos del otro.

El **libro** como símbolo de las actividades académicas.

Los **instrumentos musicales** junto con la **acuarela** y el **pincel**, son el reflejo del desarrollo de talentos mediante las actividades artísticas.



#### **4.1.4.3. Slogan**

##### **“La solución perfecta para el horario extraescolar”**

El slogan de este proyecto está directamente relacionado con la problemática que los padres de familia viven en el día de hoy, el dilema, la preocupación y la inseguridad de qué hacen, en dónde y con quién están los niños en el horario extraescolar, puesto que ellos no cuentan con el tiempo adecuado para brindarle a sus hijos en este espacio de tiempo.

Es por ello, que la casa de la imaginación con esta frase brinda la oportunidad a los padres de familia de satisfacer esa necesidad que se deriva en el horario extraescolar, garantizando que sus hijos estarán en un lugar seguro desarrollando tareas bajo una orientación personalizada, creando hábitos de estudio y empleando el tiempo libre en el fortalecimiento de conocimientos adquiridos y desarrollando habilidades que permitan al niño usuario descubrir sus talentos y ser una persona competente.

#### **4.1.5. Determinación de la demanda**



Según las proyecciones del DANE la ciudad de Girardot ocupa el sexto lugar dentro del departamento de Cundinamarca sin incluir el Distrito Capital, con un número de habitantes de 100.364 para el año 2014, que sus proyecciones de la población apta en edad de estudiar primaria para el mismo año es decir entre 5 y 16 años es de 19.507 y la población en edad de 5 a 11 años que es la población objeto del presente proyecto es de 16.108 para el 2014.

Ahora bien, para obtener datos más exactos y poder cuantificar la demanda se recurrió a la secretaria de educación de la ciudad de Girardot, que por ser una entidad certificada tiene la autonomía de manejar sus propios recursos, allí se indagó por el número de la población educativa en donde se logró obtener información así: del sector oficial que comprende 8 instituciones educativas con sus respectivas sedes las cuales cuenta en total con 910 niños en el nivel de preescolar, 5.002 en básica primaria y 4.745 en básica secundaria.

Además se indagó por el número de establecimientos educativos en el sector privado, obteniendo como resultado la existencia de 43 establecimientos educativos de los cuales 12 se dedican exclusivamente a la primera infancia y 31 instituciones ofrecen los servicios de educación básica primaria y secundaria así: 1.060 niños en el nivel preescolar, 2.688 en básica primaria y 2.174 en básica secundaria.

Tabla N° 2 Matrícula por Grado, Sector y Zona

GRADOS	SECTOR OFICIAL			SECTOR PRIVADO			TOTAL
	Urbano	Rural	Total	Urbano	Rural	TOTAL	
1º	1007	69	1076	551	0	551	1627
2º	880	75	955	575	0	575	1530
3º	889	57	946	561	0	561	1507
4º	911	67	978	502	0	502	1480
5º	980	67	1047	499	0	499	1546
6º	1339	74	1413	528	0	528	1941
7º	1167	65	1232	545	0	545	1777
8º	1047	67	1114	563	0	563	1677
9º	934	52	986	538	0	538	1524
<b>Total</b>	<b>9154</b>	<b>593</b>	<b>9747</b>	<b>4862</b>	<b>0</b>	<b>4862</b>	<b>14609</b>

Fuente: Secretaría de Educación de Girardot

Como se puede observar la demanda existente, se encuentra por encima de la capacidad del centro de orientación, ya que como se mencionó en la descripción del producto, la capacidad máxima a ser atendida es de 55 niños.

#### **4.1.6. Determinación de la Oferta**

Para determinar la cuantificación de establecimientos o entidades dedicadas al acompañamiento de tareas y desarrollo de talentos, se recurrió a fuentes de información primaria como el jefe de núcleo de la secretaria de educación de la ciudad de Girardot, quien manifestó de manera verbal que no existe un centro legalmente reconocido que se dedique exclusivamente al acompañamiento o refuerzo académico y desarrollo de talentos, añade además que aunque algunos colegios son autónomos en ofrecer este tipo de actividades en el horario extra escolar, ésta jefatura no cuenta con dicha información debidamente registrada. Finalmente aclara que la alcaldía de Girardot maneja un programa de jornada complementaria a través de la casa de la cultura donde se orientan actividades netamente artísticas.

Igualmente se recurrió a la consulta directa, indagando en las instituciones educativas del sector privado, sobre que ofertas brindaban en el horario extra escolar, lo que permitió conocer que algunas instituciones tienen un día a la semana para reforzar a los estudiantes que tienen dificultades en determinadas áreas, así como otras que si brindan el refuerzo de tareas con un costo adicional a la matricula, dicha consulta permitió conocer precios de la mensualidad y el servicio que ofrecen, en donde solo se brinda a miembros del mismo colegio y no ofrecen actividades que permitan formar integralmente al estudiante tales como el desarrollo de talentos mediante las actividades lúdicas y artísticas.

Las características de cada una de las instituciones consultadas y que mayor demanda tiene en la ciudad de Girardot, se presentan en la siguiente tabla:

Tabla N° 3 Características de las Instituciones consultadas de la ciudad de Girardot.

INSITITUCION	CARACTERISTICAS RELEVANTES
AMERICANO	Dentro del programa académico ofrecen el refuerzo de tareas solo un día a la semana.
FRATERNIDAD	Adicional a la mensualidad de la pensión ofrece en horario extra escolar el refuerzo de tareas para estudiantes hasta el grado noveno de 2:00 a 5:30 pm, por valor de \$50.000.
LA PRESENTACION	En horario extra escolar solo cuenta con escuelas de formación artística y deportiva por un valor de \$100.000 la mensualidad.
ANDRES BELLO	No cuenta con actividades en horario extra escolar.

Fuente: Elaboración Propia, 2013

#### **4.1.7. Determinación de los Precios**

Para la elaboración de los precios correspondientes a los servicios que la Unidad Educativa y desarrollo de talentos proporcionará, se empleó la información obtenida de las consultas directas y de las encuestas realizadas a la población objeto de estudio, evaluando la necesidad de los padres de familia, quienes también proponen la prestación del servicio por horas.

Al realizar el estudio de los precios en el mercado se encuentra que por institución educativa se cobra una mensualidad entre \$50.000 y \$80.000 y por hora académica los docentes licenciados en escalafón 2 A, cobran el valor entre \$15.000 y \$20.000 la hora.

Es importante resaltar que el producto ofrecido en La Casa De La Imaginación no lo ofrece ninguna institución ni existe en el mercado un establecimiento con similares características, si bien es cierto que hay instituciones que ofrecen el acompañamiento o refuerzo académico, solo se limitan a brindar este servicio a los estudiantes vinculados a su institución, además no tienen en su programa las actividades lúdicas, que le garanticen al niño una formación integral y al padre de

familia la seguridad de dejar a su hijo en un lugar donde además de adquirir conocimiento dentro del ámbito cognitivo también se encuentre desarrollando otras habilidades y no está en casa perdiendo el tiempo extra escolar en malos hábitos.

La Casa de la Imaginación, ofrecerá un servicio mensual para quienes tengan la necesidad de asistir en el horario de 02:00 a 06:00 pm, jornada en la cual se le brindará al usuario un acompañamiento en tareas, refuerzo y si es el deseo del cliente escoger una actividad lúdica que le permita desarrollar habilidades.

También contará con el servicio de acuerdo a horas escogidas por el cliente y la actividad que sea necesaria para el usuario.

Después de indagar por centros educativos y necesidades de los padres mediante las encuestas se establece que esta unidad de acompañamiento tendrá los siguientes precios:

Tabla N° 4 Resumen de precios mensual y por horas a ser empleados por la Unidad de Acompañamiento

<b>Información de Precios</b>	
Mensualidad	\$100.000
Por Horas	\$ 10.000

#### **4.1.8. Promoción y Publicidad**

En esta parte del proyecto, el equipo de la casa de la imaginación determinó diseñar su propia página web en donde se da a conocer la misión, visión, fines, principios y valores, y una breve descripción de los servicios que ofrecen.

Lo anterior en razón a que este medio (internet) es el canal de mayor consulta, puesto que es una forma más eficaz de buscar información y su costo es muy

mínimo; así mismo se elaborará un folleto el cual se distribuirá en las distintas instituciones educativas, previa comunicación con los directores, docentes y padres de familia sobre la información que se les entregará.

Para la difusión, promoción y publicidad de los servicios que ofrece la casa de la imaginación se destinará un presupuesto de \$500.000.

El link de la página web es el siguiente <http://cjus60.wix.com/casadelaimaginacion> y el folleto se podrá observar en el Anexo A.

Una vez evaluado el mercado, se procedió a realizar tanto la evaluación técnica para la creación de un espacio adecuado que brinde la orientación de tareas y desarrollo de talentos, determinando la capacidad instalada, los materiales, equipos, herramientas y mano de obra requerida, entre otros, tal y como lo plantea Baca, (2006) y la evaluación económica financiera para determinar la inversión, costos, ingresos y rentabilidad del mismo.

## **5. ESTUDIO TECNICO**

El estudio técnico sirvió para determinar los procesos y los costos asociados a las operaciones de La Casa de la Imaginación, tanto en su inversión inicial como cuando esté entre en funcionamiento.

### **5.1. Localización**

Para poder determinar el sitio adecuado se tuvo en cuenta aspectos estratégicos de localización que se desarrollaron mediante la técnica de la observación en varios sectores de la ciudad de Girardot, cuyo estudio arrojó como premisas que el lugar debe estar ubicado en un sector en donde no haya tanto tráfico vehicular, que esté alejado de la zona comercial pero que a su vez esté cerca de la zona centro y cerca

de instituciones educativas, lo que llevó a definir el sitio más adecuado como la casa ubicada en el barrio Granada con la dirección calle 20 número 8 – 65, la cual se tomará en arriendo con canon mensual de \$1.500.000.

El inmueble posee un área de 140 m<sup>2</sup> construidos, en donde se pueden realizar diseños de mampostería más no estructurales de acuerdo a las necesidades del proyecto, puesto que el sitio cuenta con un espacio amplio sin muros, cuenta con divisiones de oficina y dotado de 4 baños.

## **5.2. Capacidad Instalada y Capacidad Utilizada**

En este aparte se determinó, con un criterio evaluador bien preciso y real, las capacidades instaladas y utilizadas de la Unidad de acompañamiento inicial durante los años de proyección de estudio, el cual corresponde a 4 años, con la finalidad de poder determinar posteriormente el uso de las instalaciones.

Capacidad instalada: Con base a los lineamientos del proyecto, al momento de inicio de las operaciones de La Casa de la Imaginación, contará con un 70% de la capacidad máxima a ser instalada, lo que equivale al equipamiento de tres salas de un total de cuatro, esto se debe a que el negocio es nuevo en el mercado y debe darse conocer para atraer a la clientela.

## **5.3. Definición de los Procesos Operativos**

De acuerdo a lo que se ha venido estudiando la unidad de acompañamiento educativo y desarrollo de talentos, es una empresa dedica al acompañamiento de tareas, refuerzos académicos y aprovechamiento del tiempo libre extra curricular, los procesos operativos se refieren a:

- Atención personalizada, asesoramiento de tareas y refuerzos académicos de los niños y niñas que se encuentren en básica primaria.
- Mantenimiento de las instalaciones.
- Servicios públicos como energía, teléfono, internet y acueducto.
- Mantenimiento de equipos tecnológicos.
- Evaluación y control de calidad.

#### **5.4. Determinación de la Capacidad Física**

Para poder determinar la capacidad física del lugar en donde funcionará la casa de la imaginación, se hace un análisis e interpretación de las características adecuadas para diseñar los ambientes apropiados acordes a los servicios ofertados, tal y como se describen en la definición del producto en el estudio de mercado y se anuncian a continuación:

- Salas de Acompañamiento y Desarrollo de Tareas
- Sala de Refuerzo Académico
- Sala de Música
- Sala de Manualidades
- Oficina de dirección y coordinación administrativa

Una vez definidas las áreas de trabajo y la capacidad máxima, se realiza una estimación de los costos de diseño, remodelación, adecuación y puesta a punto, los cuales ascienden a la suma de \$1.000.000.

#### **5.5. Equipos, Mobiliarios y Materiales Didácticos Requerido**

De acuerdo a lo anteriormente descrito, como son los espacios definidos, la capacidad máxima, se procedió a definir los equipos, mobiliario y materiales

didácticos necesarios para la puesta en marcha del proyecto, para lo cual se estimó un valor de \$30.000.000.

Los mobiliarios se deben ajustar a los referentes teóricos, teniendo en cuenta que factores como las sillas de trabajo no pueden ser iguales a los pupitres de un aula de clase, por lo tanto es importante invertir en la compra de sillas tipo sofá individuales y algunos con adaptación de tabla y mesas para apoyar los materiales didácticos, igualmente se implementa la utilización de cojines en diferentes tamaños y formas de acuerdo a las actividades que se realicen.

Cada sala contara con aire acondicionado, ventiladores y ventanales, a fin de garantizar la buena iluminación y un ambiente con clima agradable ya que la ciudad de Girardot se caracteriza por su alta temperatura. Es de tener en cuenta que los salones donde el énfasis es el estudio se benefician de los colores blancos suaves mezclados con verde salvia o celeste, grises o un violeta suave. Vale resaltar que los usuarios son estudiantes de básica primaria, por lo tanto son niños que requieren de espacios alegres pero no recargados, por lo que se recomienda que las áreas no sean aburridas; y algunas contaran con afiches coloridos, un borde brillante o un adorno contrastante para acentuar la pared neutral o pálida.

## **5.6. Cálculo de la Mano de Obra Requerida**

Con base a la capacidad utilizada, el espacio de las salas y a la definición de los procesos operativos de la casa de la imaginación, se definió la nómina que operará para la prestación de los servicios ofrecidos.

Solo dos personas laborarán de tiempo completo con una asignación salarial mensualizada, que serán prácticamente las que darán el acompañamiento en tareas y estarán a cargo de la dirección, control y evaluación de la entidad, los demás profesores o instructores serán requeridos solo por horas, en días



específicos y estará supeditado al número de usuarios que demanden cierto servicio.

Considerando la estrategia de contratación de personal definida anteriormente se cuantifican los costos asociados a la nómina que operará en la casa de la imaginación, para lo cual se tuvieron en cuenta los factores prestacionales y de seguridad social, de acuerdo a la legislación laboral vigente para el caso del personal vinculado directamente a la organización.

## **6. ESTUDIO ORGANIZACIONAL**

### **6.1. Ventana de Mercado**

El presente proyecto, referido al Estudio de Prefactibilidad para la creación de un espacio adecuado para el acompañamiento de tareas y desarrollo de talentos de los niños y niñas de básica primaria de la ciudad de Girardot, es una iniciativa de un grupo de inversionistas privados, con el propósito de emprender el desarrollo y operación de Unidades Estratégicas de Negocio vinculadas a las actividades realizadas en el tiempo extraescolar de niños y niñas en edades comprendidas entre los 5 y 12 años.

Los profesionales que conforman este grupo de inversionistas privados cuentan con importantes conocimientos y experiencia en los aspectos docentes, técnicos y gerenciales, lo que le da fortaleza para poder emprender y sostener en el tiempo los procesos de planificación, organización ejecución y control de programas, proyectos y acciones relacionadas con la prestación de servicios en materia de acompañamiento en el desarrollo de tareas y talentos de los niños y niñas de educación básica primaria.

Este grupo de inversionistas ha efectuado una aproximación a la definición de sus lineamientos estratégicos, los cuales se irán perfeccionando en la medida que el proceso de definición y desarrollo del proyecto avance. A continuación se presentan estos lineamientos, con el propósito fundamental de apreciar la alineación de los objetivos de la empresa con los objetivos planteados en el proyecto.

## **6.2. Misión**

“Somos un equipo integral que ofrece servicios de asesorías y orientación personalizada complementarios a la educación de los niños y niñas de básica primaria a nivel local y regional, mediante el uso de herramientas adecuadas y aplicación de talleres lúdico pedagógicos con el fin de crear hábitos de estudios y que contribuya al desarrollo de talentos”.

## **6.3. Visión**

“Para el año 2018, se proyecta ser una institución líder altamente reconocida por la calidad de los servicios prestados por un equipo de orientadores altamente comprometido y ser la gestora de grandes talentos de niños y niñas de básica primaria, en un ambiente académico y artístico”.

## **6.4. Principios**

Los principios, son normas o ideas fundamentales que rigen el pensamiento o la conducta de los integrantes de un grupo humano. Está vinculado a la libertad individual, ya que un principio es fijado sin una obligación que llega del exterior aunque es influido por la sociedad.

## **Servicio**

Siendo éste nuestro mayor compromiso, el cual está basado en dar la mejor atención, escuchando con interés y respeto a cada uno de nuestros clientes, proveedores, compañeros de trabajo y demás colaboradores.

### **Creatividad**

Actuamos de acuerdo a la evolución del mundo, dado que todo adelanto en nuestra evolución parte de una idea y por tanto toda idea que tengamos que creamos que es posible podemos manifestarla materialmente.

### **Excelencia académica**

Nos comprometemos con nuestros usuarios para el logro de resultados excelentes en la búsqueda de mejorar el desarrollo integral e intelectual.

## **6.5. Valores**

### **Calidad**

Para el desarrollo de nuestros servicios se trabaja con alto nivel de eficiencia y eficacia con el propósito de ser líderes por nuestra excelencia en el servicio, basados en la capacitación permanente del personal y en la planeación y evaluación constante de nuestros procesos.

### **Ética**

En la prestación de los servicios que brindamos, es nuestro deber respetar la confianza que nuestros clientes depositan en nosotros, trabajando apegados a los principios éticos y morales en las acciones individuales e institucionales.

### **Talento Humano**

Reconocemos el valor de la capacidad y la calidad de nuestro personal por lo que nos empeñamos permanentemente en su desarrollo intelectual y en su crecimiento personal.

## **Innovación**

Porque creemos que innovar es colocarse a tono con el futuro, fomentamos la creatividad de nuevas ideas y desarrollamos talleres lúdicos que contribuyan al descubrimiento y fortalecimiento de talentos.

## **Responsabilidad Compartida**

Trabajando de manera conjunta, asumiendo roles y responsabilidades es lograr el engranaje de los procesos, siendo nuestros clientes los principales participantes, en donde existimos por y para ellos, por lo tanto asumimos la responsabilidad de satisfacer sus necesidades y demandas como a su vez exigimos el cumplimiento de sus deberes.

## **Compromiso**

El lazo moral que nos une con cada uno de nuestros colaboradores y clientes es un elemento clave para nuestra empresa. Expresar nuestro compromiso como empresa para con la sociedad es una muestra de confianza y responsabilidad.

La empresa, en proceso de constitución por parte del grupo de inversionista, se desempeñará como una organización privada, de alto desempeño, de calidad, eficiente y rentable, sin que se desvirtúe la función social de la actividad educativa. En consecuencia, los proyectos que emprenda deben ser rentables para así garantizar el financiamiento de sus operaciones, el crecimiento y actualización permanente adecuada y competitiva.

En tal sentido, el estudio de prefactibilidad que se presentará como proyecto de investigación, contribuirá con el análisis y toma de decisiones de este grupo de inversionista privado, acerca de la conveniencia o no de entrar a la actividad de prestación de servicio de acompañamiento de tareas y desarrollo de talentos, así como en la selección de las opciones de financiamiento.

## 6.6. Metas

- Al término de los primeros seis meses de funcionamiento se espera ocupar el 100% de la capacidad instalada que consta de 45 niños.
- Realizar una evaluación trimestral de desempeño al equipo de profesionales, con el fin de conocer los logros alcanzados, analizarlos y establecer metas de mejoramiento continuo.
- Evaluar mensualmente el nivel de satisfacción del servicio, mediante la aplicación de encuestas realizadas al 80% de los Padres de Familia y usuarios.

## 6.7. Análisis DOFA

### MATRIZ DE IMPACTOS

#### DOFA - PONDERADO

FORTALEZAS	IMPACTO			OPORTUNIDADES	IMPACTO		
	Alto	Medio	Bajo		Alto	Medio	Bajo
1. Instalaciones de "La Casa de La Imaginación" bien ubicadas, y acondicionadas adecuadamente.	X			1. Apertura de Nuevos mercados.	X		
2. Responsabilidad y compromiso del equipo de profesionales.	X			2. Potencial de Demanda.	X		
3. Equipo de Profesionales con formación académica y experiencia en pedagogía.	X			3. Mercado potencial de Profesionales Capacitados y con énfasis en pedagogía.	X		
4. Innovadores en este tipo de servicios de acompañamiento académico y artístico en horario extraescolar.	X			4. Convenio Interinstitucional.		X	
5. Enfoque organizacional claro y definido.		X		5. Proveedores con ayudas didácticas y tecnológicas.		X	
6. Alta calidad de los servicios prestados.	X			6. Crecimiento de cobertura de la población educativa.	X		

Fuente: Elaboración Propia.

## MATRIZ DE IMPACTOS

### DOFA - PONDERADO

DEBILIDADES	IMPACTO			AMENAZAS	IMPACTO		
	Alto	Medio	Bajo		Alto	Medio	Bajo
1. Falta de experiencia en este tipo de Mercado.	<b>X</b>			1. Competencia por parte de las mismas Instituciones Educativas. 2. Reformas al Plan Nacional de Educación en donde amplían la jornada académica empleando todo el día. 3. Alianza estratégica entre Instituciones Educativas, Padres de Familia Interesados y Docentes. 4. Llegada de Competidores.	<b>X</b>		
2. Falta de apalancamiento financiero.	<b>X</b>				<b>X</b>		
3. No hay aprovechamiento de convenios institucionales.		<b>X</b>			<b>X</b>		
4. Costos de Servicios Prestados muy altos.	<b>X</b>					<b>X</b>	

Fuente: Elaboración Propia.

ANALISIS DOFA UNIDAD DE ACOMPAÑAMIENTO ACADEMICO Y DESARROLLO DE TALENTOS		
AMBIENTE EXTERNO	OPORTUNIDADES (O)	AMENAZAS (A)
AMBIENTE INTERNO		
	1. Apertura de Nuevos mercados.	1. Competencia por parte de las mismas Instituciones Educativas.
	2. Potencial de Demanda.	2. Reformas al Plan Nacional de Educación en donde amplían la jornada académica empleando todo el día.
	3. Mercado potencial de Profesionales Capacitados y con énfasis en pedagogía.	3. Alianza estratégica entre Instituciones Educativas, Padres de Familia Interesados y Docentes.
	4. Crecimiento de cobertura de la población educativa.	
FORTALEZAS (F)	ESTRATEGIAS FO	ESTRATEGIAS FA
1. Instalaciones de "La Casa de La Imaginación" bien ubicadas, y acondicionadas adecuadamente.	F1 - 2 - 3 - 4.O1 - 2 - 3. Promocionar, divulgar y darnos a conocer en las Instituciones Educativas sobre los servicios de acompañamiento en tareas y actividades ludico artísticas en unas instalaciones agradables diferentes de un aula de clase magistral.	F1.A1 Diseñar un ambiente cómodo y adecuado en el cual el usuario se sienta en un lugar diferente al de un salón de clases y de esta forma mantener la lealtad de los clientes.
2. Responsabilidad y compromiso del equipo de profesionales.	F2-3-4.O2-3. Diseñar guías académicas que se adecuen a las necesidades de la demanda regional, prestando un servicio con calidad, para lo cual se desarrollarán procesos de retroalimentación Orientador y	F1-2-3-4.A1-3. Realizar una fuerte introducción de un nuevo mercado a través de la difusión, promoción y divulgación de la clase de servicio que se presta transfiriendo un mensaje claro a los Padres de familia sobre la seguridad y bienestar de sus hijos.

	Usuario para el mejoramiento continuo.	
3. Equipo de Profesionales con formación académica y experiencia en pedagogía.	F1 2-3-4. O1-2. Emplear el uso de herramientas tecnológicas que estén a la vanguardia de la educación requeridas para la prestación de los servicios.	
4. Innovadores en este tipo de servicios de acompañamiento académico y artístico en horario extraescolar.	F2-3. O3-4. Ampliar la capacidad instalada de "La Casa de la Imaginación" de tal forma que pueda cubrir un buen número de usuarios.	
5. Alta calidad de los servicios prestados.	Contratación de profesionales idóneos para la prestación de servicio de acompañamiento académico y artístico.	
	Evaluación constante del desempeño de los Orientadores.	

Fuente: Elaboración Propia.

<b>ANÁLISIS DOFA DE LA UNIDAD DE ACOMPAÑAMIENTO ACADÉMICO Y DESARROLLO DE TALENTOS</b>		
<b>AMBIENTE EXTERNO</b> <b>AMBIENTE INTERNO</b>	<b>OPORTUNIDADES (O)</b>	<b>AMENAZAS (A)</b>
	1. Apertura de Nuevos mercados.	1. Competencia por parte de las mismas Instituciones Educativas.
	2. Potencial de Demanda.	2. Reformas al Plan Nacional de Educación en donde amplían la jornada académica empleando todo el día.
	3. Mercado potencial de Profesionales Capacitados y con énfasis en pedagogía.	3. Alianza estratégica entre Instituciones Educativas, Padres de Familia Interesados y Docentes.
	4. Crecimiento de cobertura de la población educativa.	
<b>DEBILIDADES (D)</b>	<b>ESTRATEGIAS DO</b>	<b>ESTRATEGIAS DA</b>
1. Falta de experiencia en este tipo de Mercado.	Formación Gerencial orientada hacia la utilización de herramientas de dirección, gestión y control que doten a la gerencia del proyecto de una gran capacidad analítica para decidir, asumir liderazgos y afrontar riesgos e incertidumbres.	Analizar los proyectos de Reforma a la Educación en donde se pretende ampliar la jornada estudiantil.
2. Falta de apalancamiento financiero.	Realizar análisis y estudios de mercado para detectar las necesidades y requerimientos de los usuarios, como el alcance de la adquisición y satisfacción del servicio.	Difusión, divulgación y promoción de los resultados del estudio de mercado.
3. Costos de Servicios Prestados muy altos.	D1. O3. Desarrollo de capacidades y competencias laborales de profesionales.	Realizar la promoción del producto resaltando su valor agregado en cuanto a la calidad de los servicios ofertados que garantizan la seguridad, bienestar y desarrollo ludico artístico del usuario.
	Buscar entidades financieras que brinden una financiación a costos bajos que apoyen a microempresa.	Hacer convenios con instituciones educativas de tal forma que se pueda aprovechar el tiempo ampliado en la reforma educativa.

Fuente: Elaboración Propia.

## 7. ESTUDIO FINANCIERO

El estudio financiero económico es la información de carácter monetaria de los datos obtenidos en el estudio de mercado y el estudio técnico, con el cual se pretende proyectar los indicadores financieros a fin de determinar la factibilidad del proyecto.

Esta parte del proyecto, comprende el monto de los recursos económicos requeridos para la realización del proyecto previo a su puesta en marcha, así como el costo total necesario en su periodo de operación.

### 7.1. Determinación de Inversiones

En este aparte se describirán el monto de las inversiones previas a la puesta en marcha y de aquellas que se realizarán en La Casa de la Imaginación, con las características descritas en el estudio técnico.

#### 7.1.1. Inversión Fija

La inversión fija del proyecto comprende la inversión de activos fijos tangibles, como los muebles, enseres y equipos de cómputo, ente otros para su inicio de operación.

De acuerdo a lo anterior, el monto de la inversión fija es:

Tabla N° 5 Inversión Fija Total  
(Cifras expresadas en pesos)

<b>ACTIVOS FIJOS</b>	<b>18.000.000</b>
<b>MUEBLES Y ENSERES</b>	6.000.000
<b>EQUIPOS DE COMPUTO</b>	12.000.000

Fuente: Elaboración propia.

#### 7.1.2. Inversión Diferida



Este tipo de inversión se refiere a las inversiones en activos intangibles, los cuales se realizan sobre activos constituidos por los servicios o derechos adquiridos necesarios para la puesta en marcha del proyecto. La inversión diferida para el presente proyecto es:

Tabla N° 6 Inversión Diferida Total  
(Cifras expresadas en pesos)

<b>CONCEPTO</b>	<b>VALOR</b>
Gastos de Organización (Notariales - Otros)	1.000.000
Gastos de Remodelación y Adecuación	2.500.000
Gastos de Publicidad	500.000
Otros (Materiales para manualidades y material didáctico)	500.000
Imprevistos	500.000
<b>TOTAL ACTIVOS DIFERIDOS</b>	<b>5.500.000</b>

Fuente: Elaboración Propia.

### **7.1.3. Capital de Trabajo**

Constituye el conjunto de recursos necesarios para la operación normal del proyecto. La inversión en capital de trabajo es una inversión en activos corrientes: efectivo inicial e inventarios, que permita operar durante un ciclo productivo, dicha inversión debe garantizar la disponibilidad de recursos para la compra de materiales e insumos y para cubrir los costos de operación durante el tiempo requerido para la recuperación del efectivo, de modo que se pueda invertir nuevamente.

El Capital necesario para la puesta en marcha del proyecto, consta de costo del arriendo del primer mes, sueldo de orientadores con su respectivo factor prestacional, servicios públicos, póliza de seguros, entre otros, así como se ilustra en la siguiente tabla:

Tabla N° 7 Inversión Total Capital de Trabajo  
(Cifras expresadas en pesos)

CONCEPTO	VALOR
Arriendo Sitio	1.500.000
Profesores contratados por horas	170.000
Sueldos de 2 personas fijas	966.000
Prestaciones Sociales	462.231
Servicios Públicos	300.000
Seguros	400.000
<b>TOTAL CAPITAL DE TRABAJO</b>	<b>3.798.231</b>

Fuente: Elaboración propia.

#### 7.1.4. Inversión Total

El monto requerido de la inversión total requerido para el proyecto de “La Casa de la Imaginación” es de:

Tabla N° 8 Inversión Total  
(Cifras expresadas en pesos)

CONCEPTO	VALOR
Inversión Fija	18.000.000
Inversión Diferida	5.500.000
Capital de Trabajo	3.798.231
<b>TOTAL CAPITAL DE TRABAJO</b>	<b>27.298.231</b>

Fuente: Elaboración Propia.

## 7.2. Presupuesto de Ingresos y Egresos

El presupuesto de ingresos y egresos se refiere a la información de carácter monetario que resulta de la operación de una empresa en determinado periodo de tiempo. Ambos presupuestos proporcionan una estimación de entrada y salida de efectivo; útil para la realización del Estado de Resultados y Punto de Equilibrio, para posteriormente dar paso a la Evaluación económica del proyecto en sí.

### 7.2.1. Presupuesto de Ingresos

Este presupuesto presenta el monto de ingresos generados por la venta de servicios que ofrece La Casa de la Imaginación” por los siguientes conceptos:

- Acompañamiento de Tareas
- Refuerzo Académico
- Actividades artísticas

Para el cálculo de ingresos se toman en cuenta las siguientes especificaciones:

- La capacidad promedio por mes de niños inscritos al servicio de acompañamiento de tareas es de 34 con respecto a la capacidad instalada.
- Se trabajará con cifras mensuales proyectadas desde el mes de julio a Noviembre, dado a que los meses de diciembre y enero son vacaciones en donde las posibilidades de demanda son muy mínimas en cuanto al servicio de acompañamiento de tareas, pero que La Casa de la Imaginación prestará el servicios por concepto de talleres artísticos, por tanto, solo se compararán estos meses.
- Por los tres primeros meses se trabajará con una capacidad utilizada del 75% y con un leve incremento por los siguientes meses del 5% a partir del cuarto mes.
- Se proyecta la inscripción de 30 niños para el acompañamiento de tareas, de los cuales 15 niños son inscritos para actividades artísticas así: Diez en taller de manualidades, quienes cancelan un excedente de \$30.000,00 más, y cinco se inscriben para taller de música quienes cancelan un excedente de \$30.000,00 más.

- Así mismo, se proyecta la inscripción de 5 niños más, solo para el servicio de actividades artísticas como Música por una mensualidad de \$50.000,00, servicio que se presta dos horas semanales.

Tabla N° 9 Proyección de Ingresos  
(Cifras expresadas en pesos)

CONCEPTO	CANT.	COST SERV.	JULIO	AGOST	SEPT	OCTUB	NOVIEM
Acompañamiento de Tareas	30	100.000	3.000.000	3.000.000	3.000.000	3.100.000	3.200.000
Acompañamiento de Tareas + Taller de Manualidades	10	30.000	300.000	300.000	300.000	300.000	300.000
Acompañamiento de Tareas + Taller de Música	5	30.000	150.000	150.000	150.000	0	0
Taller de Música	5	50.000	250.000	250.000	250.000	500.000	500.000
<b>TOTAL DE INGRESOS PROYECTADOS</b>			3.700.000	3.700.000	3.700.000	3.900.000	4.000.000

Fuente: Elaboración Propia.

Cabe señalar que los ingresos recibidos por concepto de Taller de Música, no representa ingresos fijos. Estos son variables, en el estudio de mercado se observó que por lo general el promedio de permanencia de niños y niñas inscritos es escuelas deportivas o en esta clase de talleres es de tres meses.

Sin embargo, los ingresos promedio estimados por la inscripción a talleres de música no se excluyen, puesto que dado el caso que se incremente la demanda como se demuestra en los meses de octubre y noviembre, además tiende a incrementarse en los períodos de vacaciones, los cuales podrán generar ingresos extras al proyecto.

### **7.2.2. Presupuesto de Egresos**

Este presupuesto comprende costos de producción (directos e indirectos), gastos de venta, administración y financieros.

Cuando se hace referencia a costos de producción, se hace mención a los costos

de materiales indirectos, mano de obra que intervienen directamente en la producción de un bien u ofrecimiento de un servicio; luego costos indirectos de producción hace referencia a los insumos, mano de obra y otros gastos, que como su término lo indica, son valores indirectos a la transformación del bien o servicio.

De otro lado, se tienen los gastos de ventas, administrativos y financieros, que son aquellas operaciones necesarias para el normal funcionamiento de la empresa.

A continuación se presenta de manera detallada la cuantificación de las partidas que conforman el presupuesto de egresos del presente proyecto. Los costos y egresos para este proyecto son considerados fijos, puesto que no son afectados si el número de niños inscritos varía.

Tabla N° 10 Proyección de Egresos  
(Cifras expresadas en pesos)

CONCEPTO	VALOR MENSUAL
Arriendo Sitio	1.500.000
Profesores contratados por horas	170.000
Sueldos	966.000
Prestaciones Sociales	462.231
Servicios Públicos	300.000
Depreciaciones	250.000
Amortización Diferidos	152.778
Seguros	33.333
<b>TOTAL CAPITAL DE TRABAJO</b>	<b>3.834.342</b>

Fuente: Elaboración Propia.

### 7.2.3. Flujo Neto de Efectivo

Flujo Neto de Efectivo se refiere a la diferencia entre ingresos y egresos de una empresa que vuelve a ser utilizado en su proceso productivo, lo cual representa disponibilidad neta de dinero en efectivo para cubrir aquellos costos y gastos en que

incurre la empresa, lo que permite obtener un margen de seguridad para operar durante el horizonte, siempre y cuando dicho flujo sea positivo.

Tabla N° 11 Flujo Neto de Efectivo  
(Cifras expresadas en pesos)

CONCEPTO	JULIO	AGOST	SEPT	OCTUB	NOVIEM
Ingresos	3.700.000	3.700.000	3.700.000	3.900.000	4.000.000
- Egresos	-3.834.342	-3.834.342	-3.834.342	-3.834.342	-3.834.342
Utilidad Neta	-134.342	-134.342	-134.342	65.658	165.658
+ Depreciación	250.000	250.000	250.000	250.000	250.000
+ Amortización	186.111	186.111	186.111	186.111	186.111
<b>= FLUJO NETO DE EFECTIVO</b>	<b>301.769</b>	<b>301.769</b>	<b>301.769</b>	<b>501.769</b>	<b>601.769</b>

Fuente: Elaboración Propia.

El flujo no contempla cargos financieros por préstamos crediticios ya que el proyecto será realizado con recursos propios en su totalidad.

#### **7.2.4. Punto de Equilibrio**

El punto de equilibrio es el nivel de producción que deberá mantener una empresa para cubrir todos sus costos de operación, sin incurrir en pérdidas o utilidades.

El nivel de equilibrio se alcanza cuando los ingresos por ventas son iguales a la suma de los costos fijos y variables, siendo ese el nivel en el cual no se pierde ni gana dinero.

Su principal utilidad consiste en que se puede calcular el punto mínimo de producción al que debe operar la empresa para no contraer pérdidas, al igual que determinar el nivel al que tendrá que producir y vender un bien o servicio, para el beneficio que ello genere sea suficiente para cubrir todos sus costos de producción.

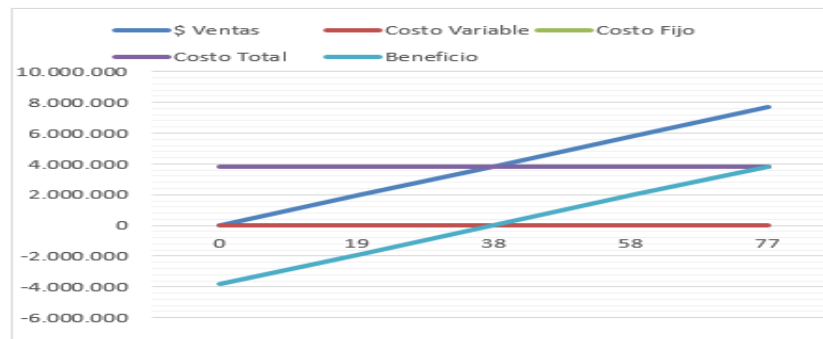
A continuación se presenta el punto de equilibrio del proyecto durante el horizonte

de planeación, mediante el uso de dos métodos:

1. Analítico: Que consiste en comparar o relacionar los costos y gastos de un proyecto para determinar el punto en que no se generen ni se pierdan utilidades.
2. Gráfico: Permite visualizar el vértice donde se unen las ventas y los costos totales; punto en el que se encuentra el punto de equilibrio en relación a la capacidad de trabajo en que opera la empresa.

Gráfica 1. Punto de Equilibrio

Precio Venta	100.000	< Completar
Costo Unitario	0	< Completar
Costos Fijos	3.834.342	< Completar
Pto. Equilibrio	38	(en Cantidad)



Fuente: Elaboración Propia.

## 8. PLAN DE CALIDAD

### 8.1. Producto

La Unidad de Acompañamiento Académico y Desarrollo de Talentos trabajará utilizando el aprendizaje significativo como modelo que guía el acompañamiento en el desarrollo de actividades académicas y habilidades artísticas, permitiendo que el niño usuario relacione la información nueva con los conocimientos que posee, y de

esta manera reconstruya la información de manera significativa.

La Casa de la Imaginación aprovechará el tiempo extra escolar para brindar a los usuarios un *acompañamiento en tareas, refuerzos académicos* en las áreas del conocimiento que presente mayor dificultad de aprendizaje, además tendrá un *espacio lúdico para el desarrollo de otras habilidades*, lo anterior bajo el principio pedagógico del aprendizaje significativo.

## **8.2. Política de Calidad**

Casa de la Imaginación está comprometida con el cumplimiento de su misión y con la satisfacción de las necesidades académicas y artísticas de los niños y niñas que cursan básica primaria en el municipio de Girardot. Por lo anterior, basa su política en el acompañamiento académico y en el desarrollo de habilidades artísticas bajo la orientación de un equipo profesional con la formación apropiada que responda a las necesidades de los usuarios.

### **Hacia dónde vamos?**

Ofrecer un espacio lúdico pedagógico que brinda acompañamiento académico y desarrollo de habilidades artísticas, dirigida a estudiantes de básica primaria, basados en el fortalecimiento del aprendizaje significativo.

### **Quien la tiene a cargo**

En primera instancia el plan de gestión de calidad estará a cargo de la gerencia de este proyecto, quienes se encargaran de evaluar los perfiles del personal administrativo y operativo necesario para el desarrollo del mismo.

En la medida en que el proyecto se desarrollará la gerencia evaluará el desempeño



de quienes integran el equipo de acompañamiento lúdico-pedagógico, personal que enfocará su servicio hacia el cumplimiento de la misión del proyecto.

El equipo de acompañamiento será conformado por profesionales de distintas áreas, preferiblemente se contará con profesionales licenciados en Educación Básica con Énfasis en Lengua Castellana, quienes abordarán las temáticas propias de la Lengua Materna, desde un enfoque significativo y una perspectiva de conocimiento didáctico, disciplinar, pedagógico, humanístico.

Este equipo de trabajo serán los encargados de llevar acabo las actividades de acompañamiento en tareas, en dicha área del conocimiento y utilizarán el material didáctico necesario para lograr que el usuario comprenda las actividades que realiza; así mismo, el licenciado por tener conocimientos generales de la educación básica estará en capacidad de cumplir con el desarrollo de las guías de trabajo para que el usuario realice refuerzo académico en todas las áreas del conocimiento de acuerdo a las temáticas que se trabajan a lo largo de la básica primaria, comprensión de lectura y comprensión matemática. Lo anterior teniendo como objetivo principal el cumplimiento de la misión y visión del proyecto.

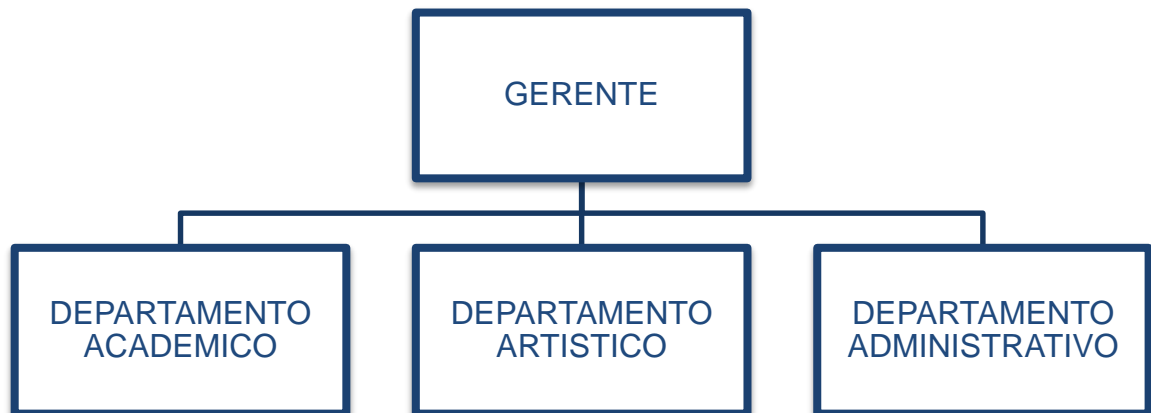
El cumplimiento de las actividades lúdico artísticas estará a cargo de un profesional en educación Artística y Cultural quien será el encargado de desarrollar procesos pedagógicos, artísticos y culturales del contexto educativo, facilitará el libre y pleno desarrollo de la creatividad, sensibilidad, sensorialidad y la expresividad de niños/as de acuerdo a sus intereses, proyectando siempre el cumplimiento de la misión y visión del proyecto y ajustando las guías de trabajo de acuerdo al desempeño del participante o usuario.

Las actividades musicales estarán a cargo de un Licenciado en Música quien liderará realizará procesos de enseñanza aprendizaje musical en la modalidad de básico primaria, para contribuir por medio de su desempeño bien sea como educador, como integrante o director de agrupaciones musicales, al crecimiento de

la cultura y destrezas de los usuarios.

Para el funcionamiento y mantenimiento del proyecto durante su ejecución se contará con un profesional contador, quien analizará problemas y contribuirá a la formulación de soluciones y se desempeñará en las áreas contables, financiera, fiscal, tributaria, control, aseguramiento, social, ambiental y sistemas de información. Debe ser analítico, creativo, estratégico, competente para diseñar, administrar y evaluar información financiera y no financiera y garantizar el buen funcionamiento del proyecto.

Gráfica No. 2 Estructura Organizacional



Fuente: Elaboración Propia.

**Cómo vamos a llegar a ella?** Con profesionales integrales se ofrece el servicio de acompañamiento académico y desarrollo de habilidades artísticas, mediante el empleo de guías que permitan identificar, evaluar y satisfacer las necesidades y requerimiento se los usuarios.

### 8.3. Identificación de Procesos

### **8.3.1. Proceso Acompañamiento Académico**

Dentro de las actividades académicas, se elaboraran guías semi-estructuradas que se aplicaran durante el desarrollo de acompañamiento en tareas, refuerzo académico, comprensión de lectura y comprensión matemática, diseñadas desde las temáticas estandarizadas para la básica primaria, y dirigidas por cada uno de los profesionales operativos que se encargaran de reajustar las guías de acuerdo a las necesidades de cada usuario

### **8.3.2. Proceso De Desarrollo Habilidades Artísticas**

Las actividades artísticas comprendidas desde la música, la danza y manualidades, estarán dirigidas de acuerdo a guías diseñadas por temáticas y con intensidad de horas programadas de acuerdo a cada actividad ejecutada, es así como en música, danza y la manualidad se elaboraran talleres que estarán debidamente delimitados estableciendo su duración, propósito, materiales, y metodología a seguir para cumplir con el objetivo del taller.

### **8.3.3. Proceso De Gestión Administrativo**

#### **8.3.3.1. Subproceso de Contratación de Personal**

La incorporación, selección y contratación de personal es un proceso importante para cualquier organización. Se realiza de acuerdo con las necesidades de la unidad administrativa que corresponda y con los requisitos que exige el cumplimiento de la misión.

En este proceso se presenta la forma como debe llevarse a cabo el procedimiento de selección de personal, añadiendo información extra y la comprensión necesaria para identificar, atraer y seleccionar a los candidatos idóneos con las competencias

y cualidades necesarias, tomando en cuenta que la decisión final corresponde siempre a la Gerencia General y/o dependencia solicitante.

Este instrumento, facilita la depuración del grupo de candidatos hasta que se reduce solo a unos pocos individuos que posean las especificaciones del cargo necesarias para contribuir de forma significativa al logro eficaz de los objetivos y metas de la empresa y en última instancia, al cumplimiento efectivo de la misión.

#### **8.3.3.2. Subproceso de Inscripción**

El proceso de inscripción comprenderá el conjunto de políticas, procedimientos y actividades, que permiten organizar la información de los usuarios, herramienta que permitirá organizar y controlar el proceso de inscripción en todas sus etapas, así como tener una fuente de información confiable y disponible para la toma de decisiones.

Adicionalmente como apoyo a la inscripción se obtiene información de las instituciones, jornadas, grados y grupos, permitiendo la actualización de su información cuando sea necesario.

Este proceso contara con un formulario que debe ser diligenciado con la información personal y académica tanto del usuario como del cliente, es decir del padre de familia o representante legal del menor que se va a inscribir.

El formulario de inscripción permitirá detectar la clase de producto que desea y necesita cada usuario, así mismo facilitará planear el cronograma de actividades para lograr cumplir con el objetivo de cada servicio. Además en dicho formulario se encontrará publicado en la página web de “la casa de la imaginación”, lo que le permitirá a los interesados informarse del servicio que desean adquirir. Junto al formulario de inscripción se deben allegar lo requisitos para formalizar el registro de inscripción.

### **8.3.3.3. Subproceso de Compras**

Es importante para éste proyecto, contar con un manual que nos permita llevar a cabo el proceso de comprar de una manera metodológica y estandarizada, para cumplir con las funciones de control, el cual se define como la guía oficial del departamento, mediante el cual se proporciona claramente la definición de los objetivos, su estructura, procedimientos, funciones, responsabilidades, y la autoridad delegada para el cumplimiento de los trabajos encomendados, a través de políticas internas.

Así mismo, este manual permite constituir las líneas de conducta, el comportamiento y las decisiones anticipadas sobre determinados aspectos y situaciones, constituyendo un plan de acción general que sirve de guía a la dirección de la empresa, son el armazón de la dinámica de las decisiones, expresan formas de comportamiento, cuyo fin consiste en guiar la acción de un modo coherente y dar por resuelto a priori determinados problemas.

### **8.3.4. Proceso De Gestión Financiera y Contable**

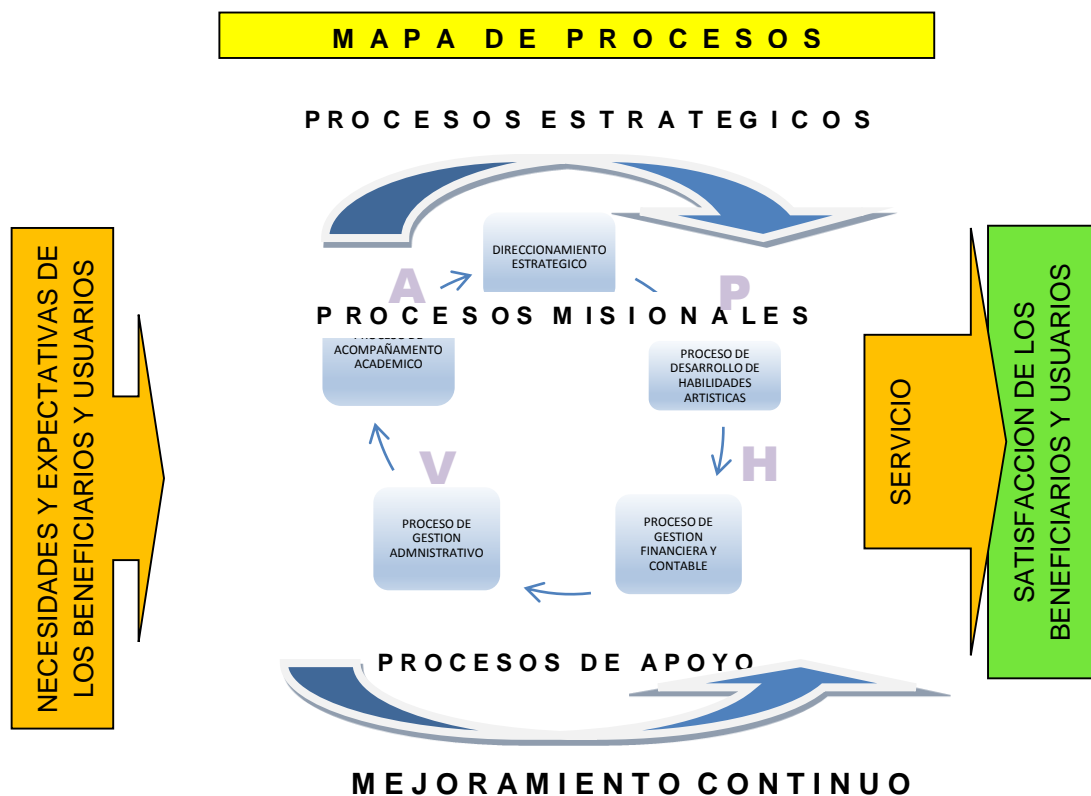
Los procedimientos contables y financiero, atendiendo los requerimientos de los organismos gubernamentales y el de los directivos del proyecto, se hace inminente el diseño y la elaboración del manual dentro del proceso contable que lleva el proyecto “La Casa de la Imaginación”. Es evidente que el diseño y la elaboración del manual establecerá una cultura organizacional, cuyo proceso generará: responsabilidad, innovación, deseo de cambio, satisfacción, trabajo en equipo y visión común para lograr una administración eficiente.

En este proceso se describen las actividades que deben seguirse en la realización de las funciones de una unidad administrativa. Comunica y documenta los

procedimientos contables y no contables. Consiste en la organización lógica y ordenada de todos los procedimientos identificados, bajo el esquema de un libro actualizable. Así mismo, permiten plasmar una información clara, sencilla y correcta.

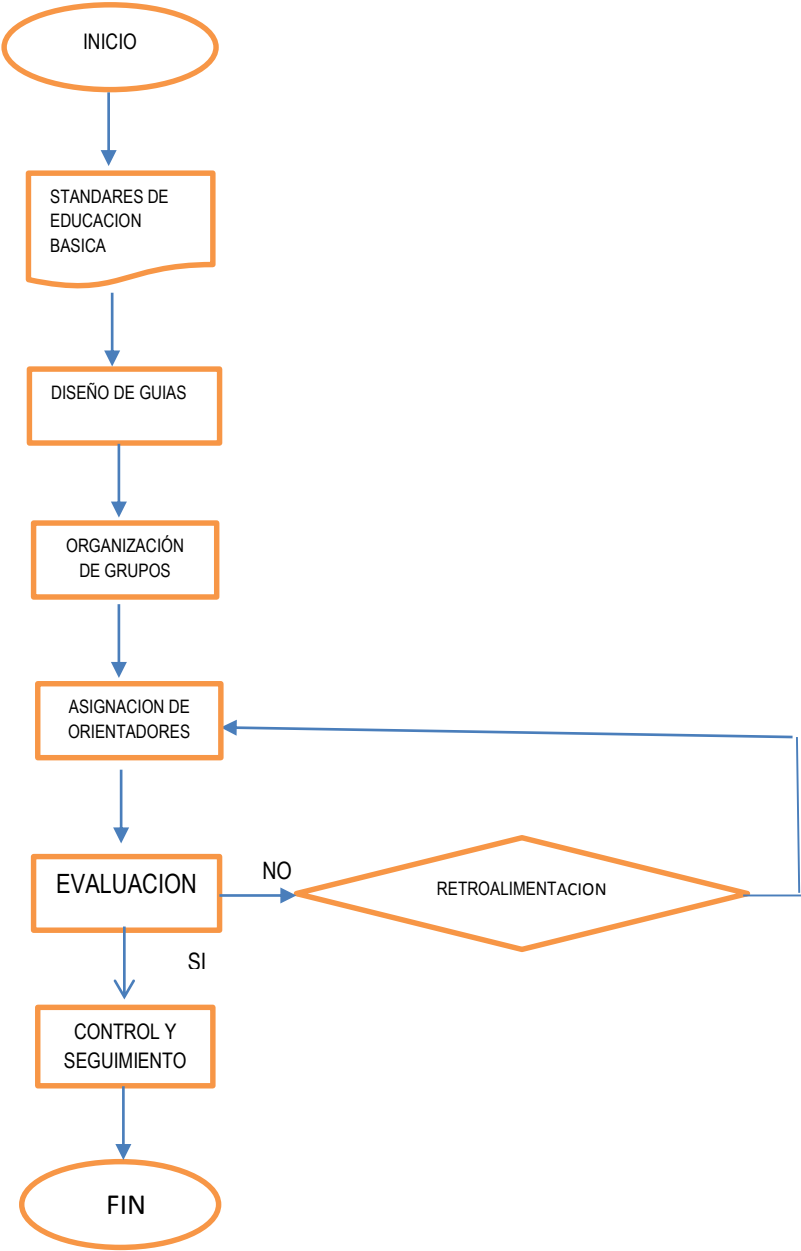
A través de esta herramienta se orienta y se facilita el acceso de información a los miembros de la entidad. Consiste en normar la política de la Institución en cuanto a su organización y procedimientos tanto contables como administrativos, constituyendo el elemento básico, a través del cual las personas se guiarán en el cumplimiento de las funciones asignadas al cargo que desempeñan.

Grafica No. 3 Mapa de Procesos



Fuente: Elaboración Propia.

Gráfica No. 4 Diagrama de Flujo



Fuente: Elaboración Propia.

A continuación se ilustrará en la tabla no. 12 los recursos humanos, técnicos, económicos financieros para la elaboración del plan de calidad.

Tabla No. 12 Descripción de Actividades y Recursos Requeridos

ACTIVIDAD	RECURSO HUMANO	RECURSO TECNICO	RECURSO FINANCIERO
DISEÑO DE GUIAS	Gerencia	Estándares para la educación básica primaria Papelería Internet	\$300.000,00
ORGANIZACION DE GRUPOS	Gerencia	Papelería Adecuación de salas	\$50.000,00
ASIGNACION DE ORIENTADORES	Gerencia	Sala de Orientación Papelería Internet Materiales didácticos	\$50.000,00
EVALUACION	Orientador Niño/A Gerencia Padre De Familia	Sala de Orientación Papelería	\$50.000,00
RETROALIMENTACIÓN	Orientador Usuario	Estándares para la educación básica primaria Sala de Orientación Papelería Internet	\$50.000,00

Fuente: Elaboración Propia.

## 8.4. Priorización de Clientes

### 8.4.1. Cliente Externo

*Padres de Familia*, que no tienen el tiempo suficiente para acompañar a sus hijos en el desarrollo de actividades complementarias al horario académico.

*Usuario final*: niños y niñas que cursan grados de primaria en el municipio de Girardot.

### 8.4.2. Cliente Interno



*Personal Profesional*, con conocimientos y experiencia en los aspectos docentes, técnicos y gerenciales, lo que da fortaleza para poder emprender y sostener en el tiempo los procesos de planificación, organización ejecución y control de programas, proyectos y acciones relacionadas con la prestación de servicios en materia de acompañamiento en el desarrollo de tareas y talentos de los niños y niñas de educación básica primaria.

*Proveedores*: entidades de servicios públicos, proveedor de internet.

### 8.4.3. Cliente Oculto

*Colegios Privados*: Colegios privados que dentro de su plan de Estudios o como alternativa de ingresos, prestan servicios de asesorías en horario extra escolar.

*Asociación De Colegios Privados, Giramdercop (Asociación de rectores y colegios privados de Girardot, Cundinamarca)*: Unión de colegios del sector privado que prestan servicios en jornada contraria y que ven el presente proyecto como una amenaza o riesgo que obstaculiza su avance empresarial.

Tabla No. 13 Priorización de Clientes

PRIORIZACION DE CLIENTES	PADRES DE FAMILIA	USUARIOS	PROVEEDORES	PROFESIONALES	COLEGIOS PRIVADOS	TOTALFILA	Valor Decimal Asociado
PADRES DE FLIA		1/5	5	10	10	25,2	0,29
USUARIOS	5		10	5	5	25	0,29
PROVEEDORES	1/5	1/10		1/10	1/5	0,6	0,01
PROFESIONALES	5	1/5	10		5	20,2	0,23

<b>COL. PRIVADOS GDOT</b>	10	1/5	5	1/5		15,4	0,18
<b>Gran Total</b>						86,4	

Fuente: Elaboración Propia.

En la matriz priorización de clientes se observa que los clientes más importantes son los padres de familia y los usuarios en igual proporción con 29%.

Tabla No. 14 Matriz de Priorización de Requerimientos

<b>PRIORIZACION DE REQUERIMIENTOS DE PADRES DE FAMILIA</b>	<b>USO ADECUADO DEL TIEMPO EN EL ACOMPAÑAMIENTO DE ACTIVIDADES ACADÉMICAS</b>	<b>APROVECHAMIENTO EFICIENTE DEL TIEMPO EXTRA-ESCOLAR</b>	<b>PROFESIONALES CON FUNDAMENTOS METODOLÓGICOS Y PEDAGÓGICOS</b>	<b>CUMPLIMIENTO DE LAS OBLIGACIONES CONTRACTUALES</b>	<b>CONFIABILIDAD</b>	<b>TOTALFILA</b>	<b>Valor Decimal Relativo</b>
<b>USO ADECUADO DEL TIEMPO EN EL ACOMPAÑAMIENTO DE ACTIVIDADES ACADÉMICAS</b>		1	1	10	5	17	0,30
<b>APROVECHAMIENTO EFICIENTE DEL TIEMPO EXTRA-ESCOLAR</b>	1		1	10	5	17	0,30
<b>PROFESIONALES CON FUNDAMENTOS METODOLÓGICOS Y PEDAGÓGICOS</b>	1	1		5	5	12	0,21
<b>CUMPLIMIENTO DE LAS OBLIGACIONES CONTRACTUALES</b>	1/10	1/10	1/5		5	5,40	0,09
<b>CONFIABILIDAD</b>	1/5	1/5	1/5	5		5,60	0,10
<b>Gran Total</b>						57,00	

Fuente: Elaboración Propia.

En esta matriz se determina que los requerimientos más importantes de los padres de familia son: el uso adecuado del tiempo en el

acompañamiento de actividades académicas y el aprovechamiento eficiente del tiempo extraescolar, arrojando como resultado un 30% para ambos casos. Lo anterior indica que su mayor interés es, que sus hijos no mal gasten el tiempo, que durante el tiempo extraescolar realicen sus tareas en el menor tiempo posible de tal forma que les quede un poco de tiempo para emplearlo en actividades lúdicas.

Tabla No. 15 Matriz de Priorización de Requerimientos de Usuarios

<b>PRIORIZACION DE REQUERIMIENTOS DE USUARIOS</b>	<b>USO ADECUADO DEL TIEMPO EN EL ACOMPAÑAMIENTO DE ACTIVIDADES ACADEMICAS</b>	<b>APROVECHAMIENTO EFICIENTE DEL TIEMPO EXTRA-ESCOLAR</b>	<b>PROFESIONALES CON FUNDAMENTOS METODOLOGICOS Y PEDAGOGICOS</b>	<b>CUMPLIMIENTO DE LAS OBLIGACIONES CONTRACTUALES</b>	<b>CONFIABILIDAD</b>	<b>TOTALFILA</b>	<b>Valor Decimal Relativo</b>
<b>USO ADECUADO DEL TIEMPO EN EL ACOMPAÑAMIENTO DE ACTIVIDADES ACADEMICAS</b>		1	5	10	5	21	0,33
<b>APROVECHAMIENTO EFICIENTE DEL TIEMPO EXTRA-ESCOLAR</b>	1		5	10	5	21	0,33
<b>PROFESIONALES CON FUNDAMENTOS METODOLOGICOS Y PEDAGOGICOS</b>	1/5	1/5		10	5	15,4	0,24
<b>CUMPLIMIENTO DE LAS OBLIGACIONES CONTRACTUALES</b>	1/10	1/10	1/10		1/5	0,5	0,01
<b>CONFIABILIDAD</b>	0,2	0,2	0,2	5		5,6	0,09
				<b>Gran Total</b>		63,5	

Fuente: Elaboración Propia.

Para el caso de los usuarios que son los niños y niñas se evidencia que su mayor priorización es hacer un buen uso del tiempo en el desarrollo de las tareas y el aprovechamiento eficiente del tiempo extraescolar en un porcentaje de 33 para ambas situaciones.

Tabla No. 16 Matriz de Priorización de Requerimientos de Proveedores

<b>PRIORIZACION DE REQUERIMIENTOS DE PROVEEDORES</b>	<b>USO ADECUADO DEL TIEMPO EN EL ACOMPAÑAMIENTO DE ACTIVIDADES ACADÉMICAS</b>	<b>APROVECHAMIENTO EFICIENTE DEL TIEMPO EXTRA-ESCOLAR</b>	<b>PROFESIONALES CON FUNDAMENTOS METODOLÓGICOS Y PEDAGÓGICOS</b>	<b>CUMPLIMIENTO DE LAS OBLIGACIONES CONTRACTUALES</b>	<b>CONFIABILIDAD</b>	<b>TOTAL FILA</b>	<b>Valor Decimal Relativo</b>
<b>USO ADECUADO DEL TIEMPO EN EL ACOMPAÑAMIENTO DE ACTIVIDADES ACADÉMICAS</b>		1/5	5	1/5	1/5	5,6	0,09
<b>APROVECHAMIENTO EFICIENTE DEL TIEMPO EXTRA-ESCOLAR</b>	5		5	1/5	1/5	10,4	0,17
<b>PROFESIONALES CON FUNDAMENTOS METODOLÓGICOS Y PEDAGÓGICOS</b>	1/5	1/5		1/10	1/5	0,7	0,01
<b>CUMPLIMIENTO DE LAS OBLIGACIONES CONTRACTUALES</b>	5	5	10		5	25	0,41
<b>CONFIABILIDAD</b>	5	5	5	5		20	0,32
<b>Gran Total</b>						<b>61,7</b>	

Fuente: Elaboración Propia

Los requerimientos de mayor relevancia para los proveedores es el cumplimiento de las obligaciones por parte de la institución con un 41%, y la confiabilidad y seguridad que le brinda la empresa como tal “La Casa de la Imaginación” con un 32%.

Tabla No. 17 Matriz de Priorización de Requerimientos de Profesionales

<b>PRIORIZACION DE REQUERIMIENTOS DE PROFESIONALES</b>	<b>USO ADECUADO DEL TIEMPO EN EL ACOMPAÑAMIENTO DE ACTIVIDADES ACADEMICAS</b>	<b>APROVECHAMIENTO EFICIENTE DEL TIEMPO EXTRA-ESCOLAR</b>	<b>PROFESIONALES CON FUNDAMENTOS METODOLOGICOS Y</b>	<b>CUMPLIMIENTO DE LAS OBLIGACIONES CONTRACTUALES</b>	<b>CONFIABILIDAD</b>	<b>TOTALFILA</b>	<b>Valor Decimal Relativo</b>
USO ADECUADO DEL TIEMPO EN EL ACOMPAÑAMIENTO DE ACTIVIDADES ACADEMICAS		1	1	5	1/5	7,2	0,17
APROVECHAMIENTO EFICIENTE DEL TIEMPO EXTRA-ESCOLAR	1		1	1/5	1/5	2,4	0,06
PROFESIONALES CON FUNDAMENTOS METODOLOGICOS Y PEDAGOGICOS	1	1		1/5	5	7,2	0,17
CUMPLIMIENTO DE LAS OBLIGACIONES CONTRACTUALES	1/5	5	5		5	15,2	0,36
CONFIABILIDAD	5	5	1/5	1/5		10,4	0,25
					<b>Gran Total</b>	42,4	

Fuente: Elaboración Propia

Para el cliente interno como son los Profesionales, su mayor requerimiento es el cumplimiento de las obligaciones contractuales con un 36%, seguidamente se encuentra la confiabilidad con un 25%.

Tabla No. 18 Matriz de Priorización de Requerimientos de Colegios Privados

<b>PRIORIZACION DE REQUERIMIENTOS DE COLEGIOS PRIVADOS</b>	<b>USO ADECUADO DEL TIEMPO EN EL ACOMPANAMIENTO DE ACTIVIDADES ACADEMICAS</b>	<b>APROVECHAMIENTO EFICIENTE DEL TIEMPO EXTRA-ESCOLAR</b>	<b>PROFESIONALES CON FUNDAMENTOS METODOLOGICOS Y PEDAGOGICOS</b>	<b>CUMPLIMIENTO DE LAS OBLIGACIONES CONTRACTUALES</b>	<b>CONFIABILIDAD</b>	<b>TOTALFILA</b>	<b>Valor Decimal Relativo</b>
USO ADECUADO DEL TIEMPO EN EL ACOMPANAMIENTO DE ACTIVIDADES ACADEMICAS		1	1	1/10	1/10	2,2	0,03
APROVECHAMIENTO EFICIENTE DEL TIEMPO EXTRA-ESCOLAR	1		1	1/10	1/10	2,2	0,03
PROFESIONALES CON FUNDAMENTOS METODOLOGICOS Y PEDAGOGICOS	10	10		1	1	22	0,31
CUMPLIMIENTO DE LAS OBLIGACIONES CONTRACTUALES	10	10	1		1	22	0,31
CONFIABILIDAD	10	10	1	1		22	0,31
				<b>Gran Total</b>		70,4	

Fuente: Elaboración Propia.

Este último cliente sus requerimientos son casi que todos por iguales. Para los colegios privados es importante que “La Casa de la Imaginación” preste el servicio de acompañamiento de tareas con un excelente equipo de profesionales idóneos, con metodologías prácticas, el cual arrojó un 31%, además de ello enfocan su interés en el cumplimiento de las obligaciones contractuales con otro 31%, al igual de la confiabilidad con un 31%.

Tabla No. 19 Matriz de Priorización de Requerimientos Ponderados por Cliente

<b>PRIORIZACION DE REQUERIMIENTOS PONDERADOS POR CLIENTE</b>	<b>PADRE DE FAMILIA 0,29</b>	<b>USUARIOS 0,29</b>	<b>PROVEEDORES 0,01</b>	<b>PROFESIONALES 0,23</b>	<b>COLEGIOS PRIVADOS 0,18</b>	<b>TOTALFILA</b>	<b>Valor Decimal Relativo</b>
USO ADECUADO DEL TIEMPO EN EL ACOMPAÑAMIENTO DE ACTIVIDADES ACADÉMICAS	0,09	0,10	0,00	0,04	0,00	0,22	0,22
APROVECHAMIENTO EFICIENTE DEL TIEMPO EXTRA-ESCOLAR	0,09	0,10	0,00	0,01	0,01	0,20	0,20
PROFESIONALES CON FUNDAMENTOS METODOLÓGICOS Y PEDAGÓGICOS	0,06	0,07	0,00	0,04	0,06	0,23	0,23
CUMPLIMIENTO DE LAS OBLIGACIONES CONTRACTUALES	0,03	0,00	0,00	0,08	0,06	0,17	0,17
CONFIABILIDAD	0,03	0,03	0,00	0,06	0,06	0,17	0,17
				<b>Gran Total</b>		1,0	

Fuente: Elaboración Propia.

Una vez realizada la ponderación de la priorización de los requerimientos del cliente se concluye que lo más importante es que “La Casa de la Imaginación” esté dotada de un excelente equipo como recurso humano para prestar los servicios de acompañamiento de tareas, de tal forma que se de un uso adecuado al tiempo extraescolar de los niños y niñas de básica primaria para el desarrollo de tareas y que a su vez puedan desarrollar actividades lúdicas.

## PROPUESTA DE ASEGURAMIENTO

Tabla No. 20 Propuesta de Aseguramiento

ACTIVIDAD	CLIENTE	REQUERIMIENTO	ESPECIFICACION
DISEÑO DE GUIAS	Usuario Orientador	Guías Para Acompañamiento en Tareas, Refuerzo Académico, Comprensión de Lectura y Compresión Matemática	-Un logro por cada estándar. -Un ejercicio de motivación inicial. -Ejecución de la tarea requerida. -Tres ejercicios por cada tarea. -Dos talleres de comprensión lectora -Tres actividades de proposición. -Cinco ejercicios de cálculo mental.
ORGANIZACION DE GRUPOS	Niños y Niñas	Distribución por grados	-Cinco niños por cada grado. -Un orientador por cada grado. -Una sala de orientación por cada grupo.
ASIGNACION DE ORIENTADOR	Orientador	Formación académica con conocimientos específicos	-Formación pedagógica -Experiencia profesional mínimo de dos años.
EVALUACION	Orientador Niño y Niña	Aplicada al Orientador y Usuario	-Cada orientador al término de la semana evalúa su grupo de trabajo. -Desde la gerencia se evalúa mensualmente al orientador mediante la supervisión de las guías.
RETROALIMENTACIÓN	Usuario Orientador	Refuerzo conceptual y practico	-Un encuentro individual con el orientador. -Tres ejercicios con explicación personalizada -Tres ejercicios prácticos desarrollados por el usuario.

Fuente: Elaboración Propia.

Tabla No. 21 Lista de Indicadores para el control de procesos

ACTIVIDAD	REQUERIMIENTO	ESPECIFICACION	INDICADORES
DISEÑO DE GUIAS	Guías Para Acompañamiento en Tareas, Refuerzo Académico, Comprensión de	-Un logro por cada estándar.	-Se evidencia un estándar en cada guía - Desarrolla un logro por cada estándar.



	Lectura y Comprensión Matemática	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Un ejercicio de motivación inicial.</li> <li>-Desarrollo de la tarea requerida.</li> <li>-Tres ejercicios por cada tarea.</li> <li>-Dos talleres de comprensión lectora.</li> <li>-Tres actividades de proposición.</li> <li>-Cinco ejercicios de cálculo mental</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utiliza un cuento como motivación de acuerdo a la actividad a desarrollar</li> <li>- Inicia el desarrollo de la guía con una actividad lúdica.</li> <li>- Número de tareas desarrolladas por cada niño.</li> <li>-Número de ejercicios desarrollados, en donde cada ejercicio se debe realizar con una duración no mayor a 10 minutos.</li> <li>-Cada taller con una duración no mayor a 30 minutos.</li> <li>-Cada actividad con una duración de 15 minutos.</li> <li>-El docente hace dos ejemplos de proposición en 10 minutos.</li> <li>-Cada ejercicio con una duración de 3 minutos</li> <li>-Verificar el 100% de los ejercicios desarrollados.</li> </ul>
ORGANIZACION DE GRUPOS	Distribución por Grado	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Cinco niños por cada grado.</li> <li>-Un orientador por cada grado.</li> <li>-Una sala de orientación por cada grado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Cada grado con el cupo máximo de 5 niños.</li> <li>-Cada orientador con un grupo de 5 niños</li> <li>-Uso de la capacidad instalada.</li> </ul>
ASIGNACION DE ORIENTADOR	Formación académica con conocimientos específicos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Formación pedagógica</li> <li>Experiencia profesional mínimo de dos años</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Nivel Académico.</li> <li>-Años de Experiencia.</li> <li>-Rotación de personal.</li> </ul>
EVALUACION	Aplicada al Orientador y Usuario	Cada orientador al término de la semana evalúa su grupo de trabajo.	-Nivel de desempeño de los usuarios con calificación superior a 4.

		Desde la gerencia se evalúa mensualmente al orientador mediante la supervisión de la guías.	- Evaluar mensualmente el nivel de satisfacción del servicio, mediante la aplicación de encuestas realizadas al 80% de los Padres de Familia y usuarios.
RETROALIMENTACIÓN	Refuerzo conceptual y practico	-Un encuentro individual con el orientador.  -Tres Ejercicios con explicación personalizada  -Tres ejercicios prácticos desarrollados por el usuario.	-Una orientación individual durante una hora.  - Verificar el 100% de los ejercicios desarrollados.

Fuente: Elaboración Propia.

Tabla No. 22 Plan de Aseguramiento de la Calidad

ACTIVIDAD	REQUERIMIENTO	ESPECIFICACION	ACTIVIDAD DE ASEGURAMIENTO	FECHA DE CUMPLIMIENTO	RESPONSABLE
DISEÑO DE GUIAS	Guías Para Acompañamiento En Tareas; Refuerzo Académico; Comprensión Lectura Y Compresión Matemática	-Un logro por cada estándar.	- Desarrolla un logro según los estándares	La primera semana al iniciar el proyecto	GERENCIA
		-Un ejercicio de motivación inicial.	-Un cuento como motivación. - Una actividad lúdica.	Diario	ORIENTADOR
		-Desarrolla la tarea requerida.	- Cumplimiento total de la tarea	Diario	GERENCIA
		-Tres ejercicios por cada tarea.	-Verificación del 100% de los ejercicios en cuaderno de apoyo.	Diario	ORIENTADOR
		-Dos talleres de comprensión lectora.	-Cada ejercicio con una duración no mayor a 10 minutos.	Diario	ORIENTADOR

		<p>-Tres actividades de proposición.</p> <p>-Cinco ejercicios de cálculo mental</p>	<p>Verificación del tiempo durante el taller</p> <p>- Verificación del cumplimiento del tiempo por cada ejercicio.</p> <p>-El Orientador hace dos ejemplos de proposición en 10 minutos.</p> <p>-Cada ejercicio con una duración de 3 minutos</p> <p>-Verificar el 100% de los ejercicios desarrollados.</p>	<p>Diario</p> <p>Diario</p> <p>Diario</p> <p>Diario</p> <p>Semanal</p>	<p>ORIENTADOR</p> <p>ORIENTADOR</p> <p>ORIENTADOR</p> <p>ORIENTADOR</p> <p>GERENCIA</p>
<b>ORGANIZACION DE GRUPOS</b>	Distribución por grado	<p>Cinco niños por cada grado.</p> <p>Un orientador por cada grado.</p> <p>Un salón por cada grado.</p>	<p>-Cada grado con el cupo máximo de 5 niños.</p> <p>-Cada orientador con un grupo de 5 niños.</p> <p>-Una sala adecuada para 5 niños.</p>	<p>Mensual</p> <p>Mensual</p> <p>Mensual</p>	<p>GERENCIA</p> <p>GERENCIA</p> <p>GERENCIA</p>
<b>ASIGNACION DE ORIENTADOR</b>	Formación académica con conocimientos específicos	<p>-Formación pedagógica</p> <p>-Experiencia profesional mínimo de dos años</p>	<p>-Título profesional de licenciado.</p> <p>-Título técnico de normalista</p> <p>-Mínimo dos años de experiencia profesional.</p>	<p>-Una semana antes de iniciar el proyecto.</p>	<p>GERENCIA</p>
<b>EVALUACION</b>	Aplicada al Orientador y Usuario	<p>Cada orientador al término de la semana evalúa su grupo de trabajo.</p> <p>Desde la gerencia se evalúa mensualmente al orientador mediante la supervisión de la guías.</p>	<p>-Cinco estudiantes con calificación superior a 4.</p> <p>- Evaluar mensualmente el nivel de satisfacción del servicio, mediante la aplicación de encuestas</p>	<p>SEMANAL</p> <p>MENSUAL</p>	<p>ORIENTADOR</p> <p>GERENCIA</p>

			realizadas al 80% de los Padres de Familia y usuarios.		
<b>RETROALIMENTACIÓN</b>	Refuerzo conceptual y practico	-Un encuentro individual con el orientador. -Tres ejercicios con explicación personalizada -Tres ejercicios prácticos desarrollados por el usuario.	-Una orientación individual durante una hora.  - Verificar el 100% de los ejercicios desarrollados.	MENSUAL  SEMANTAL	GERENCIA  ORIENTADOR

Fuente: Elaboración Propia.

Tabla No. 23 Lista de Chequeo del Proceso Acompañamiento Académico

Actividad	Cumple			Observaciones
	SI	NO	NA	
Desarrolla las guías de acuerdo al grupo de trabajo.				
Cumple con los tiempos de duración en cada actividad.				
Cumple con los tiempos de duración en cada taller.				
El cuaderno de apoyo evidencia el 100% de los ejercicios desarrollados.				
En cada grado se encuentran 5 niños.				
Cada grado con un orientador.				
La sala se encuentra adecuada para 5 niños.				
Cada orientador tiene Título profesional de licenciado.				
-Título técnico de normalista				
-Cada profesional Mínimo dos años de experiencia profesional.				
-Cumple con el número de estudiantes con calificación superior a 4.				
-Se evaluó mensualmente el nivel de satisfacción del servicio, mediante la aplicación de encuestas realizadas al 80% de los Padres de Familia y usuarios.				
- Se realizó la orientación individual durante una hora.				
- Verifica el 100% de los ejercicios desarrollados.				

Fuente: Elaboración Propia.

## **9. PRESENTACION, ANALISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS**

### **9.1. Análisis de la Encuesta**

La encuesta se aplicó en el período comprendido entre el 01 y 30 de octubre, las cuales fueron diligenciadas por los padres de familia que laboran en las distintas empresas de la ciudad de Girardot. El modelo de la encuesta aplicada se encuentra en el Anexo B.

El encabezado de la encuesta, corresponde a los datos personales de los encuestados que permite la elaboración de una base de datos de los posibles clientes o personal interesado en el servicio de acompañamiento de tareas, refuerzo escolar y desarrollo de habilidades.

Las preguntas uno y dos, permiten conocer la existencia de la posible población que utilizará el servicio, correspondiente a los padres de familia con hijos entre el nivel educativo de primero a noveno grado.

La pregunta tres, permite identificar la jornada escolar en que se encuentran los niños.

La pregunta cuatro, arroja información sobre el horario que utilizan los padres de familia para acompañar a sus hijos en el desarrollo de tareas y en qué tiempo del día desempeñan dicha actividad, esta información permite establecer la cantidad de tiempo que el padre comparte con su hijos para desarrollar actividades escolares.

Las preguntas cinco y seis, permiten identificar los espacios en que actualmente los niños y niñas realizan el desarrollo de tareas y si éstos son los más adecuados o nó.

La pregunta siete, permite tener información sobre que personas se encargan del cuidado de los posibles usuarios en el tiempo extra-escolar.

La pregunta ocho, resalta la importancia de conocer el concepto que tienen los padres de familia frente a la utilización del tiempo libre de sus hijo, además permite aprovechar esta respuesta para suplir las necesidades que manifiesten lo padres de familia.

La pregunta nueve, consiste en conocer si el padre de familia tiene inscrito a su hijo en actividades extraescolares, además identificar la competencia y valorar las razones por las cuales se accede o no ha dicho servicio.

La pregunta diez, permite conocer el grado de necesidad por parte de los padres de familia por contar con un lugar donde le brinden a sus hijos acompañamiento en tareas y a su vez aprovechamiento del tiempo libre para el desarrollo de habilidades, resaltando las características del servicio que prestará el presente proyecto.

La pregunta once, permite orientar el tipo de actividades lúdico artísticas que más demanda va a presentar durante la ejecución del proyecto, y preparar las herramientas para brindar el servicio.

La pregunta doce, permite conocer la asignatura en la que posiblemente presentan mayor dificultad los estudiantes de primero a noveno para contratar a los docentes necesarios y adecuar los espacios para prestar el mejor servicio.

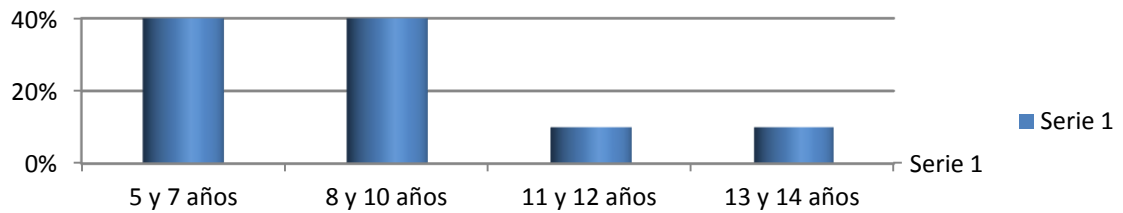
La pregunta trece y catorce, permite conocer el valor promedio que pagaría el padre de familia por inscribir a sus hijos en un lugar donde brinden acompañamiento en tareas y desarrollo de talentos. Esta es una estrategia que también permitió fijar el precio del servicio prestado.

## 9.2. Análisis de los Resultados

**Pregunta 1.** El 40% de la población encuestada tiene hijos en edades entre los 5 y 7 años, el otro 40 % tienen hijos entre los 8 y 10 años; El 10 % entre los 11 y 12 años y un 10% entre 13 y 14 años. Este resultado demuestra que las edades promedio que tiene mayor población son de 5 a 10 años.

Gráfica 5. Promedio de Edades

### PROMEDIO DE EDADES

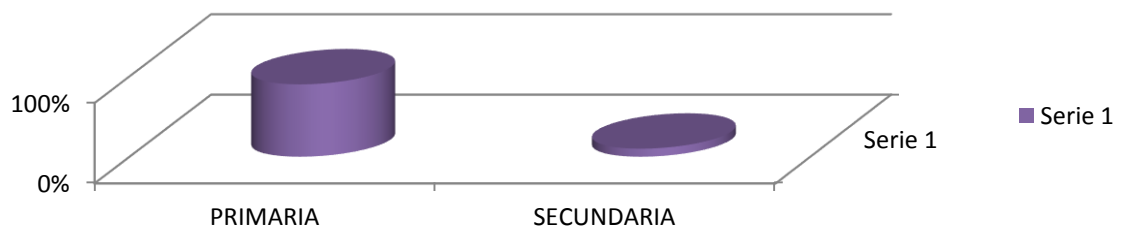


Fuente: Elaboración Propia.

**Pregunta 2.** El 90% de la población manifestó que sus hijos se encuentran en un nivel educativo de básica primaria y un 10% tienen hijos en secundaria. Este resultado indica que la mayor demanda para brindar el producto estaría dirigida al nivel educativo de básica primaria.

Gráfica 6. Nivel Educativo

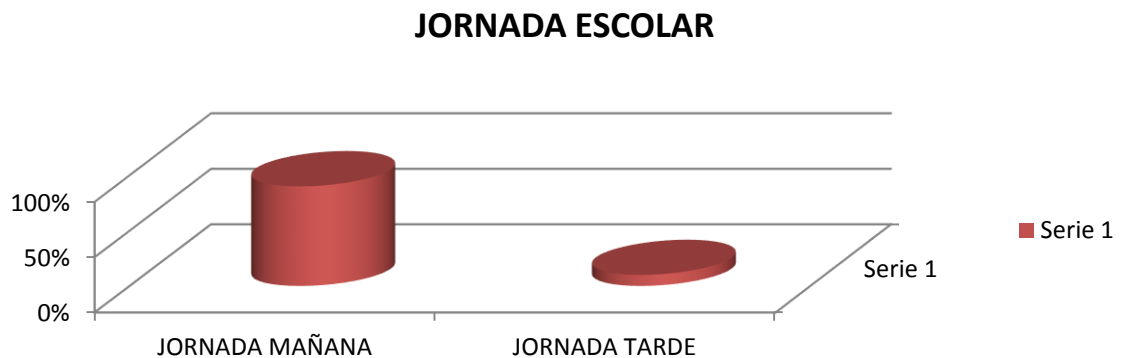
### NIVEL EDUCATIVO



Fuente: Elaboración Propia.

**Pregunta 3.** El 90 % de la población tiene hijos en la jornada de la mañana 10 % en la jornada de la tarde. Este resultado demuestra que la jornada indicada para prestar el servicio seria en la tarde, ya que es el tiempo extra escolar de la mayoría de la población objeto de estudio.

Gráfica 7. Jornada Escolar



Fuente: Elaboración Propia.

**Pregunta 4.** El 60% de los padres de familia manifiestan dedicar 2 horas al acompañamiento de tareas en el horario de 6 a 8 de la noche. El 20 % dedica solo 7na hora de 7 a 8 de la noche y otro 20% 3 horas de 6 a 9 de la noche. Esto refleja que durante el día los padres de familia solo les dedican a sus hijos el tiempo después del trabajo.

Gráfica 8. Tiempo de Acompañamiento de los Padres de Familia

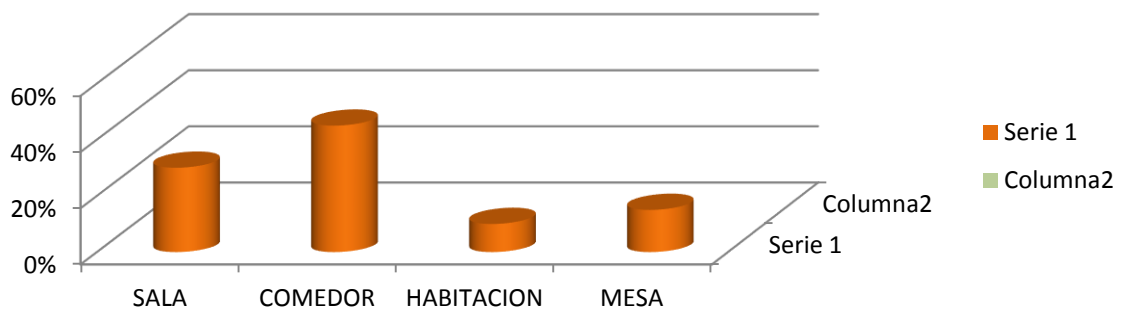


Fuente: Elaboración Propia.



**Pregunta 5.** El 30% de los padres de familia manifiestan que sus hijos desarrollan las tareas en la sala de casa. El 45% refieren que en el comedor. El 10% en la habitación, y el 15% señalaron que sus hijos cuentan con una mesa que ubican en el lugar de la casa donde se encuentre la mamá realizando las actividades del hogar para supervisar la tarea de su hijo.

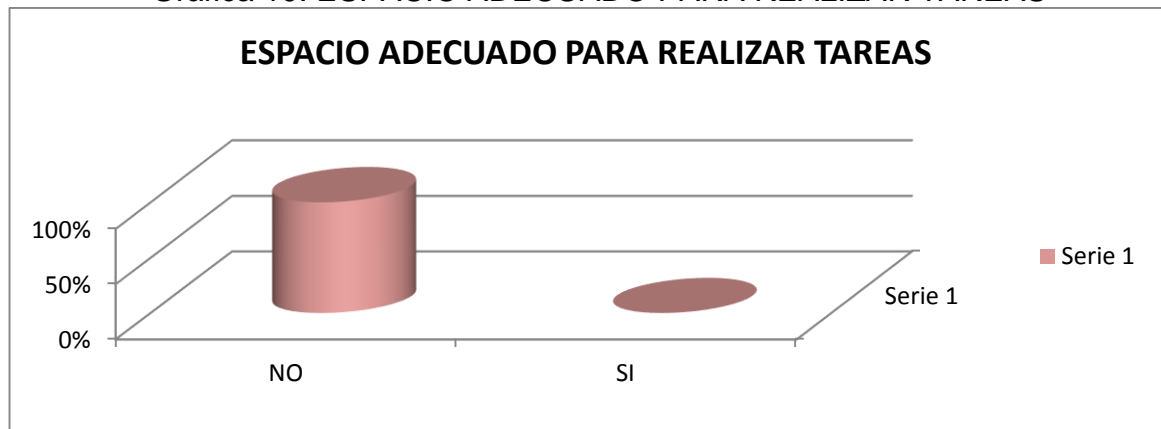
Gráfica 9. LUGAR DE LA CASA DONDE REALIZA LA TAREA  
**LUGAR DE LA CASA DONDE REALIZA LA TAREA**



Fuente: Elaboración Propia.

**Pregunta 6.** El 100% de los padres de familia encuestados, manifestaron que en la casa no cuentan con un espacio adecuado para que sus hijos realicen las tareas.

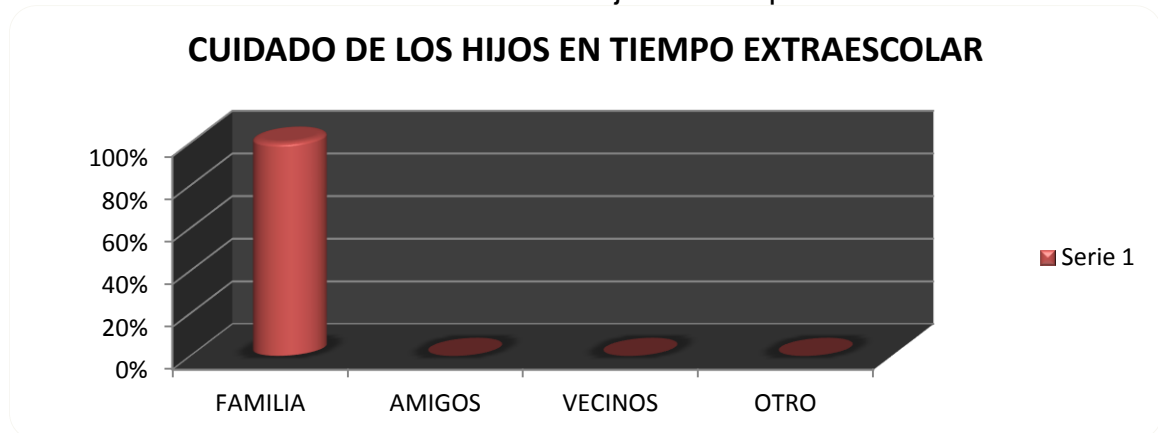
Gráfica 10. ESPACIO ADECUADO PARA REALIZAR TAREAS



Fuente: Elaboración Propia.

**Pregunta 7.** El 100% de la población encuestada manifestó que sus hijos en el horario extra escolar están al cuidado de sus familiares. Lo que evidencia claramente que los padres no comparten el tiempo suficiente con sus hijos dejándolos al cuidado de otras personas.

Gráfica 11. Cuidado de los hijos en tiempo extra escolar



Fuente: Elaboración Propia.

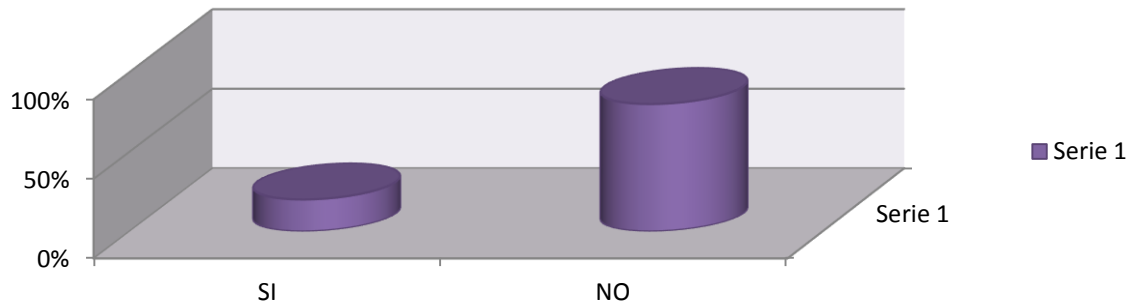
**Pregunta 8.** La percepción que tienen los padres de familia sobre la manera en que sus hijos emplean el tiempo libre, es que no lo hacen de la mejor forma ya que para ello necesitan disciplina y control, y esto solo lo logran con la presencia de los padres de familia quienes no están presentes porque se encuentran laborando en jornada completa. Estos indicadores demuestran la necesidad de ejecutar el proyecto con los servicios incluidos en la casa de la imaginación.

Otras de las problemáticas relacionadas en este punto es la gran cantidad de tiempo que sus hijos se distraen con el X-BOX, TV, internet, motivo por el cual no emplean el tiempo libre de la mejor manera, estos resultados reflejan la existencia de la problemática del presente trabajo y la necesidad de una pronta solución.

**Pregunta 9.** Los motivos de los padres al referir que sus hijos no están inscritos en actividades extraescolares, es porque los costos son muy altos y es poco el tiempo que ofrecen, o porque no conocen un sitio que preste este servicio.

Gráfica 12. Porcentaje de Niños Inscritos en Actividades Extraescolares

### NIÑOS INSCRITOS EN ACTIVIDADES EXTRA ESCOLAR

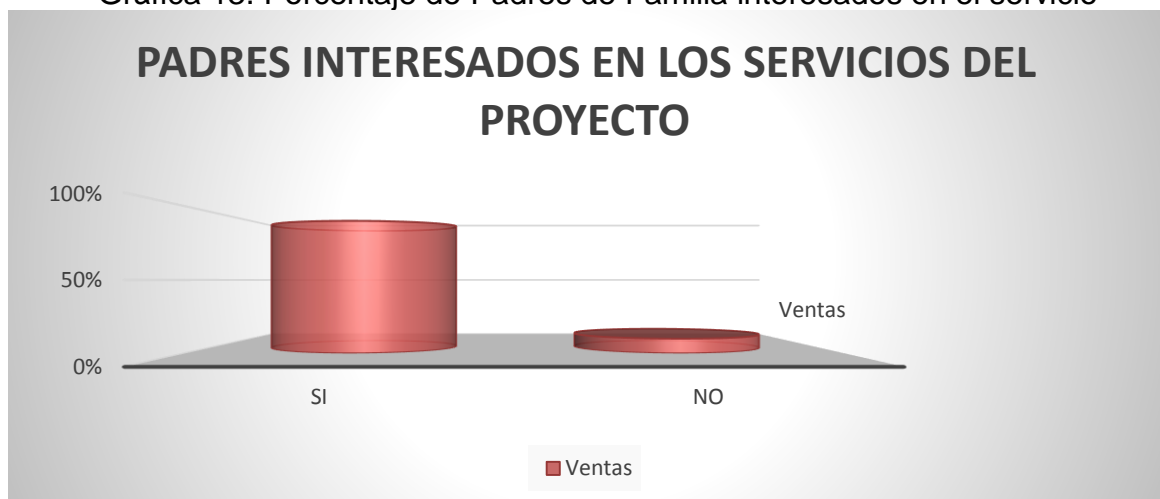


Fuente: Elaboración Propia, 2013

**Pregunta 10.** Permitieron identificar que el 100% de los padres de familia les gustaría vincular a sus hijos a una institución en donde puedan realizar sus tareas y a su vez desarrollar habilidades, cuya respuestas destacan en los niños la música y el canto y las niñas las manualidades, lo que conlleva a contratar como docentes de música y manualidades a personas idónea en el desarrollo de éstas actividades.

Gráfica 13. Porcentaje de Padres de Familia interesados en el servicio

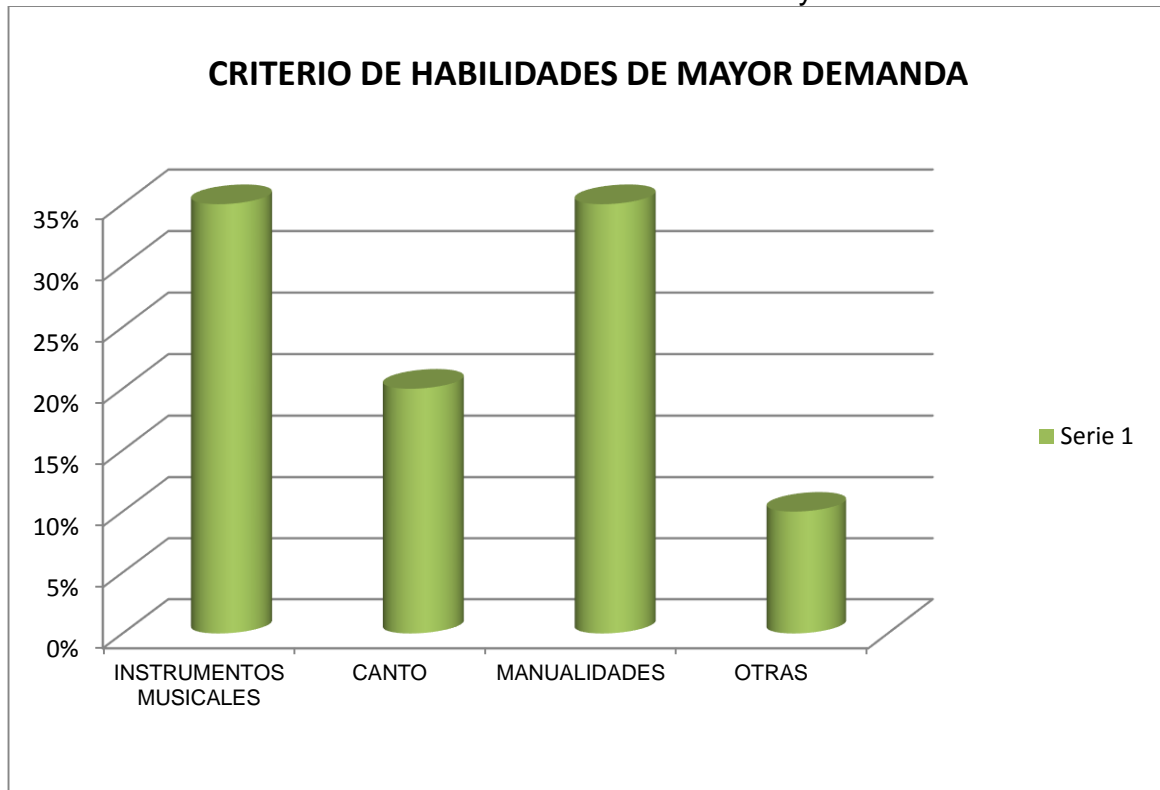
### PADRES INTERESADOS EN LOS SERVICIOS DEL PROYECTO



Fuente: Elaboración Propia.

**Pregunta 11.** Permitted to establish that one of the skills that most stands out in children is singing and manualities, which leads to hiring as teachers of music and manualities to people suitable in the development of these activities.

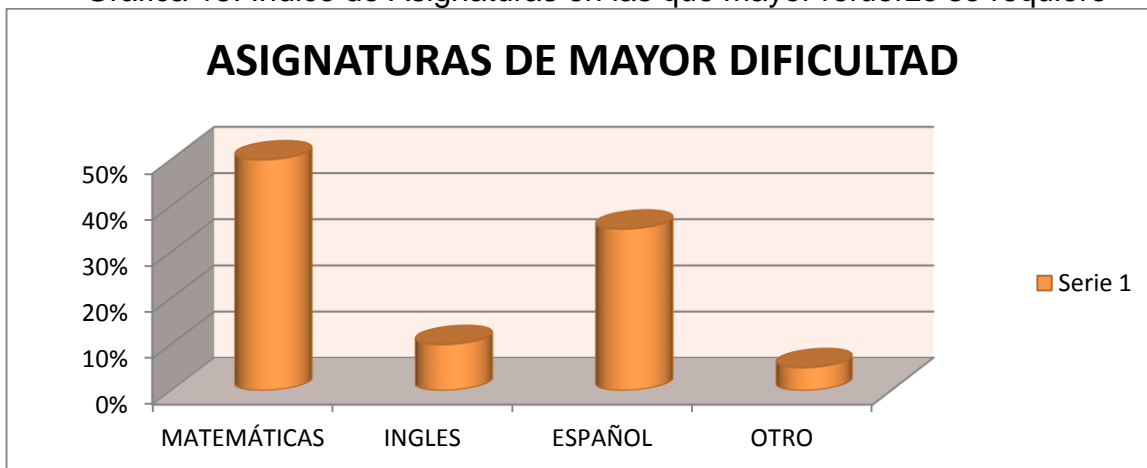
Gráfico 14. Criterio de Habilidades de mayor demanda



Fuente: Elaboración Propia.

**Pregunta 12.** The responses to this question evidenced that the subjects of greatest difficulty for students in the city of Girardot, are mathematics, English and Spanish, because it is required that the house of imagination counts on a specialized professional and ludic tools to facilitate a significant learning in the users.

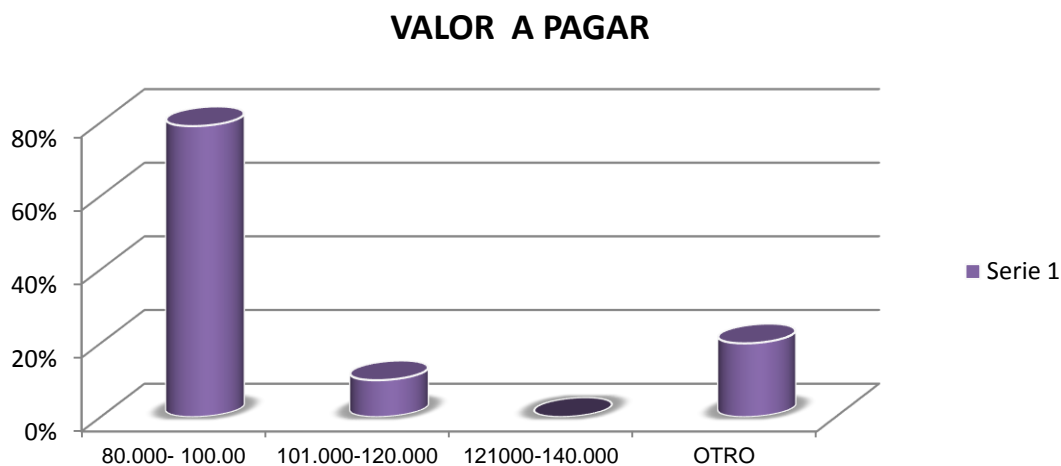
Gráfica 15. Índice de Asignaturas en las que mayor refuerzo se requiere



Fuente: Elaboración Propia.

**Pregunta 13.** Con los resultados a esta pregunta se logró establecer el valor aproximado que están en condiciones de pagar lo padres de familia por un servicio de acompañamientos de tareas, refuerzo escolar y desarrollo de talentos.

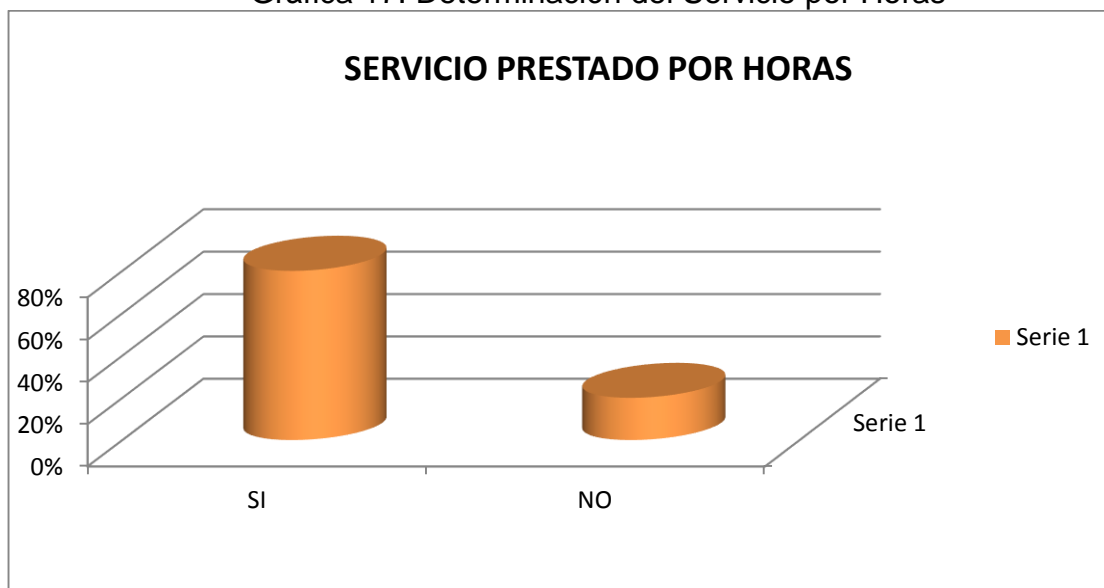
Gráfica 16. Determinación del Precio



Fuente: Elaboración Propia.

**Pregunta 14.** Los resultados permiten establecer que la mayoría de la población objeto de estudio también estaría interesado en adquirir por horas el servicio de acompañamiento en tareas, refuerzo académico y desarrollo de talento, si en caso tal no lo desean por mes.

Gráfica 17. Determinación del Servicio por Horas



Fuente: Elaboración Propia.

## CONCLUSIONES

- Los padres de familia consideran que sus hijos no emplean el tiempo libre de la mejor manera ya que requieren de disciplina y control, pues la gran cantidad de tiempo se distraen con el X-BOX, TV, internet, sin prestar mayor atención a sus compromisos académicos, debido a que los padres no están presentes porque se encuentran laborando en jornada completa, además que no cuentan con una persona idónea que los oriente en la realización de sus tareas. Estos indicadores demuestran la necesidad de ejecutar el proyecto con los servicios incluidos en la casa de la imaginación.
- En la ciudad de Girardot existe un potencial de posibles clientes (Padres de Familia) interesados en adquirir esta clase de servicio, dado a que el beneficio se ve más reflejado en el desarrollo intelectual del niño (a), el cuidado y bienestar de los mismos. Así mismo, el beneficio es para ellos como responsables del cuidado de sus hijos puesto que, con este proyecto los niños estarán mejor acompañados y orientados.
- El análisis de las encuestas y la recolección de información durante el desarrollo del presente proyecto, permitió determinar que el espacio adecuado para la realización de actividades académicas y artísticas en horario extraescolar, debe ser lúdico, con material educativo, iluminación natural e inmobiliario adecuado y orientado por un profesional, alejado del ruido, de conversaciones de otros, distractores que están presentes en los lugares de la casa donde los niños de básica primaria de la ciudad de Girardot realizan las tareas.

- Aunque la recuperación de la inversión se logra obtener, no se logran rentabilidades económicas significativas, dado a que el gasto por arrendamiento de la casa es bastante significativo en este proyecto, alcanzando un costo promedio del 50% del valor total de los costos mensuales. Así mismo, se determinó que para no tener pérdidas se requiere por lo menos 38 usuarios inscritos y que para este proyecto el sitio ubicado cuenta con una capacidad instalada de 45 niños (a), es decir, que si es viable siempre y cuando se utilice el 100% de la infraestructura



## RECOMENDACIONES

- Para la ejecución del proyecto es recomendable que la infraestructura donde se desarrolle sea de propiedad del gerente o los socios, de tal manera que la rentabilidad económica sea mayor, pero se sugiere realizar antes un pequeño estudio de localización para determinar si la ubicación del sitio cumple con los requisitos para su ejecución, es decir que sea de fácil acceso y alejado del ruido comercial, a fin de garantizar el espacio adecuado para la realización de actividades académicas.
- Se recomienda seguir las referencias teóricas respecto al diseño del espacio para el acompañamiento académico y actividades artísticas, ya que el valor agregado del servicio que se presta, es el diseño diferente al aula del case, y la posibilidad de ejecutar actividades artísticas contribuyendo al desarrollo de talentos permitiendo que el usuario salga de la rutina académica y ejercite otras partes del cerebro para aportando a su formación integran.

## ANEXOS

### ANEXO A. Folleto



## LA CASA DE LA IMAGINACIÓN

"LA SOLUCION PERFECTA PARA EL HORARIO EXTRA ESCOLAR"



### .:NUESTROS SERVICIOS:.



**Asesorías en tareas y talleres**

Somos una unidad de acompañamiento educativo y desarrollo de talentos, denominado "La casa de la Imaginación" donde se aprovecha el tiempo extra escolar para brindar a los estudiantes un acompañamiento en tareas y/o refuerzos académicos en las áreas del conocimiento que presente mayor dificultad de aprendizaje



**Refuerzo Académico en áreas del conocimiento**



**Actividades lúdicas: Musica, Danza, Manualidades**

### MAYORES INFORMES



**CEL.: 314 215 5123- 313 801 4169**



**BARRIO GRANADA: Calle 20 numero 8- 65**



**CORREO: casadelaimaginacion@gmail.com**

**[cjus60.wix.com/casadelaimaginacion](http://cjus60.wix.com/casadelaimaginacion)**

### ANEXO B. Encuesta

**ENCUESTA**

**OBJETIVO:** Determinar la viabilidad de desarrollar el proyecto de creación de un espacio lúdico pedagógico donde se brinda acompañamiento para el desarrollo de tareas escolares a niños y niñas que cursan básica primaria en el municipio de Girardot.

La presente encuesta va dirigida a Padres de Familia con hijos que cursan básica primaria. Para el desarrollo de cada una de las preguntas, entiéndase como tiempo extra-escolar, el tiempo contrario a la jornada escolar.

NOMBRE \_\_\_\_\_ DIRECCION \_\_\_\_\_ TELEFONO \_\_\_\_\_ E-MAIL \_\_\_\_\_ ESCOLARIDAD \_\_\_\_\_ OCUPACION \_\_\_\_\_ TIEMPO DE TRABAJO: JORNADA COMPLETA \_\_\_\_\_ MEDIA JORNADA \_\_\_\_\_ MAÑANA \_\_\_\_\_ TARDE \_\_\_\_\_

1. ¿En qué promedio de edades se encuentran sus hijos?  
a) Entre 5 y 7  
b) Entre 8 y 10  
c) Entre 11 y 12  
d) Entre 13 y 14  
e) De 14 en adelante
2. Actualmente tiene hijos cursando en:  
a) Primaria No \_\_\_\_\_ Si \_\_\_\_\_ No. de hijos \_\_\_\_\_  
b) Secundaria No \_\_\_\_\_ Si \_\_\_\_\_ No. de hijos \_\_\_\_\_
3. ¿En qué jornada estudian sus hijos?  
a) Mañana \_\_\_\_\_  
b) Tarde \_\_\_\_\_
4. ¿En el día cuántas horas le dedica a sus hijos para el desarrollo de tareas, y en que horario?  
\_\_\_\_\_
5. ¿En qué espacio de su casa, sus hijos realizan las tareas?  
\_\_\_\_\_
6. ¿Existe un espacio adecuado en su casa, para que su hijo desarrolle las tareas?  
a) Sí, ¿Cuál? \_\_\_\_\_  
b) No \_\_\_\_\_
7. El cuidado de sus hijos en el tiempo extra-escolar está a cargo de:  
a) Familiares  
b) Amigos  
c) Vecinos  
d) Otros, ¿Cuál? \_\_\_\_\_
8. ¿Cree que su hijo emplea el tiempo libre de la mejor manera, por qué?  
\_\_\_\_\_
9. ¿Actualmente se encuentra su hijo inscrito a actividades lúdicas extra escolares?  
a) Sí, ¿Cuáles? \_\_\_\_\_  
b) No, ¿Por qué? \_\_\_\_\_
10. ¿Le gustaría que su hijo asistiera a un lugar donde le brinden acompañamiento de tareas y a su vez aproveche su tiempo libre para el desarrollo de habilidades.  
a) Sí \_\_\_\_\_  
b) No \_\_\_\_\_  
Por que \_\_\_\_\_
11. ¿Para cuál de las siguientes habilidades o talentos tiene mayor destreza su hijo(a)?  
A) Canto  
B) Instrumentos Musicales  
C) Manualidades  
D) Otra \_\_\_\_\_ ¿Cuál? \_\_\_\_\_
12. ¿En qué asignatura presenta mayor dificultad su hijo(a)?  
\_\_\_\_\_
13. ¿Qué promedio de dinero mensual estaría usted dispuesto a pagar por el acompañamiento de tareas y desarrollo de talleres lúdicos para su hijo?  
a) Entre \$80.000 y \$100.000  
b) Entre \$101.000 y \$120.000  
c) Entre \$121.000 y \$140.000  
d) Otro, ¿Cuánto? \_\_\_\_\_
14. Si no desea que su hijo esté vinculado mensualmente, ¿Estaría dispuesto a pagar por horas?  
a) Sí \_\_\_\_\_ ¿Cuánto? \_\_\_\_\_  
b) No \_\_\_\_\_

MUCHAS GRACIAS!

## BIBLIOGRAFIA

- AUSBEL, David. Teoría Del Aprendizaje Significativo. Disponible en internet: <[http://delegacion233.bligoo.com.mx/media/users/20/1002571/files/240726/Aprendizaje\\_significativo.pdf](http://delegacion233.bligoo.com.mx/media/users/20/1002571/files/240726/Aprendizaje_significativo.pdf)>
- Baca, G. (2006). Evaluación de proyectos (5ta edición ed.). México: México: McGraw Hill
- [BARBANCHO CISNEROS, Francisco Javier](#), [Prieto Moreno, Jesús](#), et articulo Jan 2005. *Efectos de la televisión sobre la actividad física y el rendimiento escolar en niñas escolares No 17*, consejo de enfermería de la comunidad Valencia, ISSN: 1138-1728, [<http://hdl.handle.net/10045/1014>], [Consulta:Domingo,01 Septiembre de 2013].
- Bernal, César A. Metodología de la Investigación. Tercera Edición. Pearson Educación, Colombia 2010. p.161.
- DE ARRUDA PENTEADO, José. Didáctica y Practica de la Enseñanza: Pedagogía y Didáctica. Bogotá: McGRAW-HILL, 1982. p.1
- DUARTE D, Jakeline. Ambientes de aprendizaje. Una aproximación conceptual. Versión On-line ISSN 0718-0705. N° 29, 2003, pp. 97-113. Disponible en internet: < [http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0718-07052003000100007](http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-07052003000100007)>
- FERNANDEZ, Editores. Tareas Escolares: Que son y para qué sirven las tareas escolares. Copyright © 2011.Todos los derechos reservados. Disponible en internet: <<http://tareasya.com.mx/index.php/padres/tu-familia/consejos-didacticos/5346-Las-tareas-escolares.html>>

- FERNÁNDEZ ORTEGA, Jairo Alejandro y Efrain Serna Caldas, Grupo CINDER/ Universidad Pedagógica Nacional. VIII Congreso Nacional de Recreación FUNLIBRE 27 al 29 DE Mayo de 2004. Bogotá D.C. [<http://www.redcreacion.org/documentos/congreso8/UPedagogica.htm>]/[Consulta:Domingo,01 Septiembre de 2013]
- Jany, E., J. N. (1994). Investigación Integral de Mercados. Bogotá: McGraw-Hill.
- LAGUNA AVILA, Lizbeth Paola. creación de un espacio lúdico que contribuya a animar el gusto lector, con el propósito de crear un espacio lúdico alternativo que tenga en cuenta estrategias y actividades lúdicas, condiciones apropiadas para el espacio y las relaciones entre docente y estudiantes, para incentivar el gusto lector en los estudiantes del grado cuarto. 2013, 80 p. Trabajo de grado (Licenciatura en educación básica con énfasis lengua castellana e inglés). Facultad. Educación.
- LOPEZ HERRERO, Andrés Carlos. El Espacio de nuestras aulas influyen en el aprendizaje. Planet Blog. [citado 04 de Febrero de 2013]. Disponible en internet:  
<<http://community.prometheanplanet.com/espanol/b/weblog/archive/2013/02/04/el-espacio-de-nuestras-aulas-influye-en-el-aprendizaje.aspx>>
- MARTINEZ GONZALEZ, Lourdes del Carmen. Revista Escholarum. Lúdica Como Estrategia Didáctica. (C) 2008. [citado 28 de marzo de 2014]. Disponible en internet:<<http://genesis.uag.mx/escholarum/vol11/ludica.html>>
- Mattos, Luiz. compendio de didáctica general. Buenos Aires, Kapeluz; Pág. 224.

