

IMAGINARIOS SOCIALES QUE POSEEN LOS HABITANTES DE LAS VEREDAS
CHITIVA ABAJO, CHITIVA ALTO, Y LOS BARRIOS DE VILLA PATRICIA Y
FARALLONES, DEL MUNICIPIO DE SUESCA FRENTE A LAS
OPORTUNIDADES DE DESARROLLO DE LA EMPRESA
CEMENTOS TEQUENDAMA EN EL
SEGUNDO SEMESTRE DE 2007.

NORMA CONSTANZA JIMENEZ RIOS
DIANA YEPES SALCEDO

COORPORACION UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES
PROGRAMA DE TRABAJO SOCIAL
GIRARDOT CUNDINAMARCA
2008

IMAGINARIOS SOCIALES QUE POSEEN LOS HABITANTES DE LAS VEREDAS
CHITIVA ABAJO, CHITIVA ALTO, Y LOS BARRIOS DE VILLA PATRICIA Y
FARALLONES, DEL MUNICIPIO DE SUESCA FRENTE A LAS
OPORTUNIDADES DE DESARROLLO DE LA EMPRESA CEMENTOS
TEQUENDAMA EN EL SEGUNDO SEMESTRE DE 2007.

NORMA CONSTANZA JIMENEZ RIOS
DIANA YEPES SALCEDO

COORPORACION UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES
PROGRAMA DE TRABAJO SOCIAL
GIRARDOT CUNDINAMARCA
2008

IMAGINARIOS SOCIALES QUE POSEEN LOS HABITANTES DE LAS VEREDAS
CHITIVA ABAJO, CHITIVA ALTO, Y LOS BARRIOS DE VILLA PATRICIA Y
FARALLONES, DEL MUNICIPIO DE SUESCA FRENTE A LAS
OPORTUNIDADES DE DESARROLLO DE LA EMPRESA CEMENTOS
TEQUENDAMA EN EL SEGUNDO SEMESTRE DE 2007.

NORMA CONSTANZA JIMENEZ RIOS
DIANA YEPES SALCEDO

PROYECTO DE GRADO REALIZADO PARA OPTAR POR EL TITULO DE
TRABAJADORA SOCIAL

ASESOR
RAQUEL ROCHA CAYCEDO

COORPORACION UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES
PROGRAMA DE TRABAJO SOCIAL
GIRARDOT CUNDINAMARCA
2008

Nota de Aceptación

Firma del presidente del jurado

Firma del jurado

Firma del Jurado

GIRARDOT, 25 DE MARZO DE 2008

A todas las personas que hicieron posible esta investigación y nos apoyaron.

CONTENIDO

	Pág.
INTRODUCCION	
1. TEMA	11
2. TITULO	11
2.1 LINEA DE INVESTIGACION	11
3. DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA	12
3.1 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	13
4. JUSTIFICACIÓN	14
5. OBJETIVOS GENERAL Y ESPECIFICOS	15
5.1. OBJETIVO GENERAL	15
5.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS	15
6. MARCO DE REFERENCIA	16
6.1 MARCO TEORICO	16
6.1.1. Los Imaginarios Sociales.	16
6.1.2. Una mirada a los comienzos de los imaginarios sociales.	16
6.1.3. Hacia la conceptualización de lo que es un imaginario.	20
6.2 TEORIAS COMTEMPORANEAS DEL TRABAJO SOCIAL	22
6.3 TÉCNICAS A UTILIZAR PARA EL DESARROLLO DEL ESTUDIO	23
6.3.1. Grupos focales.	23
6.3.2. Entrevista no estructurada.	24
6.3.3. Análisis de contenido.	26
6.4. MARCO INSTITUCIONAL	28
7. DISEÑO METODOLOGICO	31
8. TECNICA DE GRUPOS FOCALES	32
9. PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN	37
9.1. IMAGINARIOS SUESCA FRENTE A LA EMPRESA CEMENTOS TEQUENDAMA	38
9.1.1. Categoría 1 – Conflicto social entre la empresa y la comunidad.	39
9.1.2. Análisis de la categoría.	40
9.1.3. Categoría 2 – Cementos Tequendama como elemento negativo Dentro del municipio.	40
9.1.4. Análisis de la categoría.	43
9.1.5. Categoría 3- Cementos Tequendama como generador del progreso Social en el municipio de Suesca.	44

9.1.6. Análisis de la categoría	46
9.2. IMAGINARIOS SUESCA FRENTE A LA EDUCACIÓN	47
9.2.1. Categoría 1 la educación como factor de preocupación para los Habitantes del municipio de Suesca.	47
9.2.2. Análisis de la categoría.	50
9.3. IMAGINARIOS SUESCA EN RELACION A LOS ASPECTOS CULTURALES	50
9.3.1. Categoría 1 – Sentido de pertenencia que manejan los habitantes de Suesca.	51
9.3.2. Análisis de la categoría-	53
9.3.3. Categoría 2- Manejo de tiempo libre en familia.	53
9.3.4. Análisis de la categoría.	55
9.3.5. Manejo de la autoridad en las familias de Suesca.	55
9.3.6. Análisis de la categoría	56
10. CONCLUSIONES	58
11. RECOMENDACIONES	59
11.1 PROPUESTA DE FORTALECIMIENTO EN LA GESTIÓN SOCIAL DE LA TENQUENDAMA HACIA EL MUNICIPIO DE SUESCA.	59
11.2 PRIMER EJE: PROMOCIÓN DE LA IMAGEN CORPORATIVA	59
11.3. SEGUNDO EJE: AMPLIACIÓN EN LOS PROGRAMAS EDUCATIVOS	60
11.4 CULTURA CIUDADANA	61
11.6. FORMACIÓN PROFESIONAL	62
BIBLIOGRAFIA	63
ANEXOS	64

LISTADO DE ANEXOS

ANEXO A: Listado de asistencia.

ANEXO B: Sesiones con los grupos focales

ANEXO C: Entrevistas con docentes.

ANEXO D: Entrevista con la directora de la oficina de Gestión Pública.

ANEXO E: Fotos de suesca.

INTRODUCCION

El siguiente trabajo de investigación está basado en los imaginarios sociales, específicamente los que corresponden al municipio de Suesca, una población que experimenta una serie de cambios en la estructura social y física de su pueblo a causa de la llegada de una nueva empresa de tipo industrial. A través de la investigación se obtuvieron datos fundamentales para el conocimiento en el nivel de expectativas que maneja la comunidad en relación a la empresa Cementos Tequendama, además de la imagen que proyecta y las problemáticas generadas alrededor de la misma. Todo esto se pudo establecer gracias al soporte en las teorías encontradas acerca de los imaginarios sociales, una de ellas fue desarrollada por Bronislaw Baczko, esta teoría cuenta con unos orígenes históricos profundos y una connotación social bastante particular, el origen de los imaginarios data de los tiempos de 1980 – 1981 donde el autor se planteó una serie de interrogantes que le suscitaron a la necesidad de cuestionarse que son y de que manera se manifiestan en una sociedad, se refiere a estos como a una construcción colectiva de conocimiento, el resultado en el intercambio de acciones y del encuentro que se tiene con los demás en lo cotidiano, para ello el imaginario se vale de dos características principales con las que se materializa; el lenguaje y los símbolos, presentes en la imaginación y el intelecto de las personas, con los cuales se construyen las ideas, las opiniones y las tendencias culturales.

Algo más interesante resulta de la forma en que los imaginarios requieren de su estudio. La metodología que precisa este tipo de conocimiento es de carácter cualitativo. Le permite al investigador orientar la recolección de la información hacia prácticas de análisis y de interpretación, en este caso para el trabajo de investigación se escogieron técnicas como el análisis de contenido con el cual se realizó el proceso de análisis de la información y grupos focales, con el cual se hizo la recolección de la misma. Estas técnicas se enmarcan en el paradigma de la interpretación y la comprensión que tiene lugar dentro de las teorías contemporáneas del Trabajo Social, en la que se reconoce lo singular como expresión de lo interior, se le da importancia al lenguaje como acción, se rescata la cotidianidad y la flexibilidad. Contrario a lo que se cuenta en las técnicas de carácter cuantitativo; por lo cual se quiso rescatar esta singularidad que le abrió un espacio a un trabajo diferente y significativo para la profesión.

1. TEMA: Imaginarios sociales

2. TITULO Imaginarios sociales que poseen los habitantes de las veredas Chitiva Abajo, Chitiva Alto, y los barrios de Villa Patricia y Farallones, del municipio de Suesca frente a las oportunidades de desarrollo de la Empresa Cementos Tequendama en el segundo semestre de 2007.

2.1 Línea De Investigación

La línea de investigación donde se ubica el campo de acción del proyecto de grado es:

- Gestión, Participación Y Desarrollo Comunitario, acompañado de la sublínea de desarrollo comunitario. Estas líneas de investigación intentan descubrir unos orígenes en el desarrollo de procesos, también promueven la evolución de los grupos sociales hacia el alcance de sus potencialidades para alcanzar calidad de vida en la comunidad. Tanto la gestión como la participación y el desarrollo son componentes esenciales en el proceso de trabajo con comunidad, es de gran provecho la forma en que un trabajador social puede llevar a cabo estos procesos. De igual forma, se considera oportuno tomar cada componente por separado para analizar la potencialidad de cada uno. Lo cual permitirá el realizar una comparación en donde se establezcan similitudes, complejidad, abordaje y en especial diferencias.

Por gestión social se entiende que es un proceso a través del cual se forman gestores sociales llamados líderes, aquellos representantes de la comunidad que son artífices para mejorar la **calidad de vida** de sus comunidades “Que promuevan la participación y la organización de sus comunidades para reconstruir el tejido social en la búsqueda de una

Sociedad más equilibrada”¹. Que optimicen y aumenten los recursos existentes en el medio para potenciar el desarrollo de sus comunidades; es aquí donde entra a tomar fuerza la participación comunitaria, ya que ésta representa La promoción y la movilización en torno a la gestión del desarrollo; que busca comprometer a actores sociales, institucionales y organizacionales con el desarrollo, la identificación y priorización de los problemas, por parte de las propias comunidades que los afrontan la concertación y la definición de los intereses comunes que colocan a la planeación como el eje de desarrollo de una comunidad o localidad, pues de ella se derivan la elaboración de proyectos, planes y programas.

La organización que es una condición esencial para el pleno ejercicio de los talentos humanos de la comunidad y a la vez un mecanismo de capacitación y participación. El Liderazgo porque al ejercitarlo se estimula a las comunidades a actuar, a participar. La preparación y evaluación de proyectos sociales porque son una pieza fundamental para la sostenibilidad de las organizaciones.

“La participación es una postura social de construcción colectiva de propuestas de desarrollo que se fundamentan en las necesidades de las poblaciones. Es un proceso de identificación de necesidades y de formulación de alternativas que cuenta con la participación de los actores sociales que se articulan en **torno** a la gestión del desarrollo. La participación implica procesos de organización, planeación, liderazgo, de preparación y **evaluación de proyectos** y de comunicación. Las circunstancias sociales, económicas, políticas y culturales que hoy afronta la sociedad colombiana requiere la construcción de comunidades participantes de su desarrollo con visión de futuro, con cultura **política** y con capacidad para ejercer la gerencia social”².

De acuerdo a lo anteriormente expuesto es claro que dichos componentes no solo aportan a la comunidad herramientas para la actuación profesional, si no también constituyen una parte importante del desarrollo de los procesos comunitarios haciéndose casi imprescindibles para la construcción de comunidad.

3. DELIMITACION DEL PROBLEMA

Descripción Del Área Problemática:

El municipio de Suesca en el departamento de Cundinamarca está ubicado a las afueras de la ciudad de Bogotá; es un municipio eminentemente rural, con una población de 17.000 habitantes, el 72% constituyen la población rural y el 28% se encuentran en la cabecera municipal. La base económica predominante del municipio, son los cultivos de flores y en un porcentaje más bajo, la agricultura y ganadería y con algunas familias tradicionalistas dedicadas a la fabricación de

¹ <http://www.monografias.com/trabajos17/gestion-social-ops/gestion-social-ops.shtml>

² <http://www.monografias.com/trabajos17/gestion-social-ops/gestion-social-ops.shtml>

ladrillos; en cuanto a presencia industrial, Suesca cuenta desde hace muchos años con una industria floricultora.

Por su ubicación y caracterización ambiental, Suesca es apetecido turísticamente por los amantes de los deportes extremos. Este municipio, Cuenta con un presupuesto de inversión municipal muy bajo que no alcanza a cubrir en su totalidad las necesidades generales que presenta el municipio, por esto su infraestructura vial está completamente deteriorada y muchas de sus carreteras aun no han sido pavimentadas. No solo el problema de vías afecta de manera directa el municipio; este a su vez cuenta con una serie de problemáticas sociales importantes, una de ellas es la “rotación poblacional”, que desencadena en otros problemas como, violencia intrafamiliar, bajo sentido de pertenencia, entre otros.

La cultura y las costumbres de esta comunidad están arraigadas en su estructura social y como hecho predominante la mujer en Suesca es el jefe del hogar y en su mayoría es la que trabaja en los cultivos de flores durante todo el periodo del año. Hace 5 años fue instalada en el municipio una planta de producción de cemento, La Empresa Cementos Tequendama; esta empresa existe en el municipio desde el año 2002 tiempo en el cual viene desarrollando su proceso de formación, es decir, etapa de creación de su infraestructura; es una empresa nueva en el gremio cementero del país, pero con una proyección a futuro bastante prometedora y con un capital de inversión extenso Cementos Tequendama representa una gran presencia en el municipio de Suesca, su planta de producción ocupa un terreno de 38 hectáreas entre las veredas de Chitiva Abajo y Chitiva Alto, y los barrios de villa patricia y farallones, estas zonas son catalogadas por la empresa como las zonas de influencia o de mayor afectación por su cercanía con la planta.

Con la llegada de esta empresa, han surgido, además de interrogantes, una serie de necesidades que la institución considera relevante atender, la principal preocupación de la institución radica en conocer de manera específica la imagen que ha generado desde su llegada en la población del municipio de Suesca, ya que es un municipio notablemente rural con una cultura laboral agroindustrial arraigada. El impacto que ha de generar este tipo de industria en la mentalidad de las personas es un factor importante para la empresa no solo considera que la aceptación de la comunidad hacia la misma es esencial sino prioritaria para el desarrollo de buenas relaciones, que permitirán a futuro el desempeño normal de la productividad de la empresa, es decir la creación de un clima favorable para su operación.

A través de entrevistas e información inicial recibidas de algunos habitantes del municipio, han manifestado que la empresa tiene una buena proyección para el municipio y que ha venido generando oportunidades de empleo para la comunidad, sin embargo la preocupación de la institución es la de poder direccionar los esfuerzos de la empresa para el beneficio mutuo, basado en las necesidades puntuales de la comunidad, es decir, en la formulación de programas de bienestar que atiendan concretamente la realidad y las necesidades de la población de Suesca.

Específicamente el interés radica en conocer la percepción de los habitantes del municipio de Suesca, desde su cultura y sus tradiciones hasta los hábitos y preferencias en relación a su estilo de vida, pues estas afectan directamente la formación de los imaginarios sociales en la comunidad.

3.1.1 FORMULACION DEL PROBLEMA

¿Cuales son los imaginarios sociales que tienen los habitantes de las veredas Chitiva Abajo y Chitiva Alto, y los barrios de villa patricia y farallones del municipio de Suesca frente a las oportunidades de desarrollo que ofrece a la región la Empresa Cementos Tequendama?

4. JUSTIFICACION

La propuesta de investigación sobre los imaginarios sociales de la comunidad del Municipio de Suesca frente a la empresa Cementos Tequendama, es un tema novedoso para Trabajo Social pues permite la adquisición de nuevos conocimientos a partir de la conceptualización de imaginarios sociales para la construcción de nuevas experiencias investigativas desde paradigmas como la comprensión y la interpretación sustentados en la teoría contemporánea.

Para la Uniminuto y especialmente para el programa de Trabajo Social este estudio se convierte en un documento de referencia teórica, que aporta a los estudiantes experiencias para el estudio de los fenómenos sociales desde otra perspectiva que no se enmarca en los parámetros tradicionales.

Para la Empresa Cementos Tequendama, la identificación de los imaginarios sociales de los habitantes de Suesca, es la base requisitoria para poder direccionar sus esfuerzos a partir de necesidades concretas de la comunidad y alcanzar un bienestar mutuo, la razón principal de su interés por conocer la imagen que refleja en la comunidad es la de tener certezas sobre la aceptación de la misma dentro de la población, pues de ello depende el manejo de buenas relaciones sociales entre la Empresa y la comunidad. Ahora bien, dicha necesidad va más allá de la intencionalidad en conocer los imaginarios sociales de la comunidad pues hace parte de un propósito más complejo, que consiste en lo que la empresa llama una “Estrategia de relacionamiento con la comunidad” para generar un clima favorable para su operación.

Entonces de cierto modo, además de cumplir con la normatividad legal a la que toda Empresa debe responder, la intención trasciende los fines de desarrollo sostenible que tiene la empresa para ser competitiva y aumentar su productividad, lo que implica una armonización de todas las relaciones que la institución maneja no solo a nivel laboral o productivo si no también social.

En cuanto a la Comunidad de Suesca, principalmente para la región, la realización de una propuesta de investigación como ésta es un aporte muy importante por la novedad para la región y constituye un referente bibliográfico que puede servir de base a muchas otras investigaciones y proyectos sociales que se intenten realizar a futuro.

5. OBJETIVO GENERALES Y ESPECIFICOS

5.1 OBJETIVO GENERAL

Describir los imaginarios sociales que tienen los habitantes de las veredas de Chitiva Abajo y Chitiva Alto, y los barrios de Villa patricia y Farallones del municipio de Suesca frente a las oportunidades de desarrollo que ofrece a la región la Empresa Cementos Tequendama que permitan la formulación de programas de bienestar social.

5.1.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Identificar los imaginarios sociales, de tipo educativo, para establecer su nivel de preparación y desempeño según las habilidades de los habitantes de las veredas de Chitiva Abajo y Chitiva Alto, y los barrios de Villa patricia y Farallones del municipio de Suesca.
- conocer los imaginarios sociales, de tipo cultural para determinar **normas**, costumbres, tradiciones y ritos que caracterizan los vínculos intersubjetivos entre los miembros del **grupo** familiar y la comunidad.

6. MARCOS DE REFERENCIA

6.1 MARCO TEORICO

El Marco teórico que se presenta a continuación está fundamentado en los componentes teóricos que servirán como sustento argumentativo en el estudio de los imaginarios sociales. Los componentes son:

- Los imaginarios sociales, (cómo se construyen, cómo se expresan y de que manera se identifican)
- Teorías contemporáneas del Trabajo Social
- Los grupos focales como metodología en el proceso de estudio.
- La entrevista de tipo abierto, y semi abierto

6.1.1 Los Imaginarios Sociales

Para entender la complejidad de los imaginarios sociales es necesario hacer un pequeño recorrido de su trayectoria histórica como un elemento significativo en la formación de ideales y sueños así como esperanzas y expectativas de las personas frente a sus realidades sociales.

En este caso se citó a Bronislaw Baczko como principal exponente de la temática, que también ha representado formas de investigación social a través de la historia. El define los imaginarios sociales como “una producción colectiva, ya que son, el depositario de la memoria que la familia y los grupos recogen de sus contactos con el cotidiano. En esa dimensión, identificamos las diferentes percepciones de los actores en relación a sí mismos y de unos en relación a los otros, o sea, cómo ellos se visualizan como partes de una colectividad, el imaginario social está compuesto por un conjunto de relaciones imagéticas que actúan como memoria afectivo-social de una cultura, es decir, un substrato ideológico mantenido por la comunidad”³.

6.1.1.2 Una Mirada A Los Comienzos De Los Imaginarios Sociales.

³ Bronislaw Baczko, los imaginarios sociales, Memorias y Esperanzas colectivas

El siguiente aparte del libro, *“Los imaginarios sociales, memorias y esperanzas colectivas”*, aunque extenso, es válido ya que permite una visión más clara de todo el proceso que implican los imaginarios sociales en la realidad colectiva así como el de conocer a fondo cada detalle que lo compone.

Los términos ambiguos imaginación- imaginario, proyectan detrás de ellos la sombra de su larga historia. Están, sin embargo, demasiado sólidamente anclados en nuestra tradición lingüística e intelectual como para que no reaparezcan, en la primera ocasión y encima cargados de nuevas connotaciones. Como no hay mejores conservamos estos términos, e insistimos sobre el hecho de que, contrariamente a una orientación tradicional, los estudios contemporáneos sobre la imaginación social no se proponen fijar un facultad psicológica autónoma. Se trata de delimitar un aspecto de la vida social, de la actividad de los agentes sociales, aspectos cuyas particularidades solo se manifiestan en la diversidad de sus productos. Los imaginarios sociales son referencias específicas en el vasto sistema simbólico que produce toda colectividad y a través de la cual ella, “se percibe, se divide y elabora sus finalidades” (Maus) . de este modo, a través de estos imaginarios sociales una colectividad designa su identidad elaborando una representación de si misma, marca la distribución de los papeles y las posiciones sociales ; expresa e impone ciertas creencias comunes, fijando especialmente modelos formadores como el de “jefe” , el del “ buen súbdito”, el del “valiente guerrero” , el del “ciudadano” , etcétera. Así es producida una representación totalizante de la sociedad como un “orden” según el cual, cada elemento tiene su lugar, su identidad y su razón de ser. Designar su identidad colectiva es, por consiguiente, marcar su territorio, y las fronteras de éste, definir sus relaciones con los otros, formar imágenes de amigos y enemigos, de rivales y aliados; del mismo modo significa conservar y modelar los recuerdos pasados, así como proyectar hacia el futuro sus temores y esperanzas; Los modos de funcionamiento específicos de este tipo de representaciones en una colectividad se reflejan particularmente en la elaboración de los medios de su protección y difusión, así como de su transmisión de una generación a otra.

De esta manera el imaginario social es una de las fuerzas reguladoras de la vida colectiva. Al igual que las demás referencias simbólicas, los imaginarios sociales no indican solamente a los individuos su pertenencia a una misma sociedad, sino que también la definen, más o menos precisamente, los medios inteligibles de sus relaciones con ésta, con sus divisiones internas, con sus instituciones etcétera. De esta manera el imaginario social es igualmente una pieza efectiva y eficaz del dispositivo de control de la vida colectiva, y en especial del ejercicio del poder. Por consiguiente es el lugar de los conflictos sociales y una de las cuestiones que están en juego de esos conflictos.

Los signos investidos del imaginario social son otros tantos símbolos: los imaginarios sociales se apoyan sobre el simbolismo que es a la vez obra e

instrumento (Castoriadis, 1983). La construcción del símbolo y de los sistemas de símbolos, que aparecen fuertemente estructurados y dotados de una notable estabilidad, del mismo modo que las relaciones entre lo imaginario y las formas simbólicas, presentan igual cantidad de problemas para los psicólogos y los sociólogos, los semióticos y los antropólogos. El historiador se enfrenta inevitablemente con la ambigüedad notoria del término símbolo; encuentra a la vez los demasiado y los demasiado poco en las definiciones, las hipótesis y los análisis que abundan en las ciencias humanísticas al verse obligado a “chapupear” con lo que tiene a su disposición. Acaso lo que más retiene es, en especial, que los símbolos designan tanto el objeto como las reacciones del sujeto hacia ese objeto; que la función del símbolo, no es solo la de instituir distinciones, si no también la de introducir valores y de modelar conductas individuales y colectivas; que todo símbolo está inscripto en una constelación de relaciones con otros símbolos; que las formas simbólicas que van desde lo religioso a lo mágico, desde lo económico a lo político, forman un campo en donde se articulan las imágenes, las ideas y las acciones; Los símbolos más estables, anclados en profundas necesidades, terminan por volverse una razón de existencia y de accionar para los individuos y los grupos sociales, otras tantas condiciones simbólicas sobre las cuales se apoya y a través de las que trabaja la imaginación social, se construyen sobre las experiencias de los agentes sociales, pero también sobre sus deseos, aspiraciones e intereses. El dispositivo imaginario, asegura a un grupo social un esquema colectivo de interpretación de las experiencias individuales tan complejas como variadas, la codificación de expectativas y esperanzas así como la fusión en el crisol de una memoria colectiva, de los recuerdos y de las representaciones del pasado lejano o cercano. La potencia unificadora de los imaginarios sociales, está asegurada por la fusión entre verdad y normatividad informaciones y valores que se opera por y en el simbolismo.

El impacto de los imaginarios sociales sobre las mentalidades depende ampliamente de su difusión, de los circuitos y de los medios de que se dispone. Para conseguir la dominación simbólica, es fundamental controlar esos medios que son otros tantos instrumentos de persuasión, de presión, de inculcación de valores y creencias. Como ya se ha observado, los medios de comunicación de masas, le aseguran a un solo emisor la posibilidad de llegar hasta un público enorme simultáneamente, a una escala hasta entonces desconocida. Por otra parte, los nuevos circuitos y medios técnicos, amplifican enormemente las funciones cualitativas de los discursos difundidos y en particular de los imaginarios sociales que estos manejan, esto no se debe solo al carácter audiovisual de las nuevas técnicas si no también sobretodo, a la formación de lo que se llama, a falta de otra cosa, “cultura de las masas”, en ella se anudan relaciones muy complejas entre información e imaginación. Los medios masivos de comunicación no solo aumentan el flujo de información, sino que modelan también sus modalidades. La información llega de una manera continua varias veces por día, engloba a todo el planeta, conjuga datos estadísticos con imágenes, toca todos los ámbitos de la vida social, etcétera” (ibíd., P.27).

Según el anterior aparte, los imaginarios sociales se sirven, tanto de la simbología como de la comunicación para conformarse en su totalidad, estos dos elementos, son componentes esenciales en el proceso de formación del imaginario social: por esto es conveniente mencionar el significado de estos dos conceptos para tener una visión más específica de su papel en la formación del imaginario social; El símbolo, "puede ser un objeto, una figura o la representación gráfica de una idea, sea ésta de tipo cultural, filosófica, política, social, religiosa o de cualquier otra índole, la cual tiene una significación convencional . Como parece sugerir una primera etimología, un símbolo es una imagen compuesta de varios elementos en la cual el modo en que el todo representa es mucho más que la suma de las partes. Normalmente, a este concepto se asocia la huella o el gesto visible que remite a una percepción invisible u oculta de la realidad."⁴. Asimismo es importante mencionar la herramienta a través de la cual el símbolo se vale para materializarse y tomar mayor significación: El lenguaje; por tanto es igualmente valedero retomar el símbolo acompañado ahora de uno de sus mejores interlocutores; Símbolo y lenguaje: según Eduardo Contreras, en toda acción humana que implique una interacción con otro, inevitablemente se manifiesta un proceso de comunicación que va más allá de la mera locución o manifestación de significantes. El ser humano, dentro de esta dinámica, transmite mensajes que conllevan un sentido para quien los percibe. La significación, entonces, puede concebirse como un "proceso que asocia un objeto, un ser, una noción, un acontecimiento, a un signo susceptible de evocarlos. Un signo es, por lo tanto, un estímulo cuya acción provoca en el organismo la imagen recordativa de otro estímulo" (ibíd, E.C). Si, por otra parte, observamos las manifestaciones culturales, nos daremos cuenta de que todas ellas son también simbólicas: los números y las letras, son símbolos de energías que se encuentran detrás de ellos; el arte en todas sus manifestaciones, cuyos orígenes son sagrados, es siempre expresión simbólica de ideas sutiles inspiradas al artista por las musas; y también los idiomas, pues cada palabra o conjunto de ellas son símbolos de alguna idea que expresan. La asociación existente entre signo y significación es un proceso psíquico, ya que son las imágenes de las cosas y la idea que de ellas formamos lo que se asocia en nuestra mente. Sin embargo, el proceso de asociación no sigue una sola vía: existen los llamados signos naturales, los cuales se fundamentan en relaciones de fenómenos que ocurren en el medio natural; y los signos artificiales, de carácter cultural, entre los que se hallan aquellos que son reproducciones de lo real (íconos) y los que sirven para comunicar, como los símbolos.

Sin embargo, la manera de comunicar que tienen el símbolo y el lenguaje difieren en algo esencial: el primero es de naturaleza motivada, mientras que el segundo es inmotivado. Esto quiere decir que, mientras el símbolo guarda alguna relación entre su componente material (significante) y su componente semántico (significado), de esta manera, los "símbolos" del lenguaje son capaces de transmitir un mensaje en el acto comunicativo. Sin embargo, no por ello el signo

⁴ Q. H Manuel Eduardo Contreras seitz, <http://www.freemasons-freemasonry.com/seitz.html>

lingüístico deja de estar dotado de significante, que es el medio en virtud del cual se manifiesta el signo, su "expresión" o "imagen acústica", la unidad física del signo; así como también de significado, correspondiente a su "sentido" o "valor", que es el contenido o representación mental del signo.

El lenguaje, como tal, tiene por característica esencial el que las expresiones que se producen son símbolos o signos de una realidad distinta a la del propio lenguaje, unidas al universo de la realidad de manera incuestionable e imprescindible.

De manera consecutiva es preciso mencionar el concepto de Comunicación como el componente a seguir cuya significación le aporta una coherencia a todo el despliegue de definiciones que se formulan alrededor del componente principal expuesto anteriormente; "los imaginarios sociales" ; La comunicación, es un fenómeno inherente a la relación grupal de los seres vivos, por medio del cual éstos obtienen información acerca de su entorno y son capaces de compartirla haciendo partícipes a otros de esa información.

La comunicación es un proceso de interrelación entre dos (o más) personas donde se transmite una información a través de un emisor que a su vez, realiza el proceso de codificación en un código definido hasta un receptor, el cual decodifica la información recibida, y por el cual se logra transmitir los mensajes, con un código en convención entre emisor y receptor, en un contexto determinado.

6.1.1.3 Hacia La Conceptualización De Lo Que Es Un Imaginario

Retomando lo anterior, es preciso traer una definición más, de Los imaginarios sociales ahora integrada con los elementos anteriores (comunicación, lenguaje, símbolos y valores) que le dan mayor claridad al término y logran especificar la función del mismo, dentro del contexto de lo real. Esta definición, sin lugar a duda, es la síntesis de toda la teoría explicada y citada en el presente marco teórico con la cual se pueda partir de una base sólida para el desarrollo del estudio con la comunidad de Suesca.

Según Esther Díaz, Los imaginarios sociales producen **valores**, las apreciaciones, los gustos, los ideales y las conductas de las personas que conforman una **cultura**. El imaginario es el efecto de una compleja **red** de relaciones entre **discursos** y prácticas sociales, interactúa con las individualidades. Se constituye a partir de las coincidencias valorativas de las personas, se manifiesta en lo simbólico a través

del **lenguaje** y en el accionar **concreto** entre las personas. (Prácticas sociales) El imaginario comienza a actuar como tal, tan pronto como adquiere **independencia** de las voluntades individuales, aunque necesita de ellas para materializarse. Se instala en las distintas **instituciones** que componen la sociedad, para poder actuar en todas las instancias sociales. El imaginario no suscita uniformidad de conductas, sino más bien señala tendencias. La gente, a partir de la valoración imaginaria colectiva, dispone de parámetros limitables para juzgar y para actuar. Los juicios y las actuaciones de la gente, inciden también en el depósito del imaginario, el cual funciona como idea regulativa de las conductas. Las ideas regulativas, no existen en la realidad material, pero existen en la imaginación individual y en el imaginario colectivo, producen materialidad, es decir, efectos de la realidad. Uno de los componentes fundamentales del imaginario social es el **sistema** de la **lengua**.

Para concluir se tienen que mencionar, ya sea por los paradigmas o por los imaginarios sociales, continuamente nuestras conductas, valores, apreciaciones, gustos y los ideales, están siendo sujetadas, a las prácticas sociales de nuestro tiempo, lo cual significa estar plegado al sistema de valores y supuestos de una tradición cultural.

Estamos sujetos a prácticas sociales-discursivas de nuestra época. Cada época tiene cierta disponibilidad para lo que se puede hacer y decir sin alterar demasiado el dispositivo. (Por ejemplo: si una **persona** se siente mal, enferma, nuestro imaginario social indica que lo mejor es consultar o recurrir con un médico, el imaginario social "**marca**" que esa **actitud** es adecuada; Pero si lo mismo le sucede a una persona indígena, el imaginario social le "**marca**", consultar con el chaman) Hay que mencionar que el imaginario no está **impuesto** por la sociedad, sino que cada **individuo** participa inconscientemente primero para formar el imaginario individual, que luego se transforma en colectivo, en la medida que exista coincidencia valorativa entre las otras personas. Esta cobra forma propia cuando se libera de las individualidades, y por lo tanto adquiere independencia respecto de los sujetos. El imaginario colectivo se constituye a partir de los discursos, las prácticas sociales y **los valores** que circulan en una sociedad. El imaginario actúa como regulador de las conductas (adhesión o rechazo), es un dispositivo móvil, cambiante, impreciso y contundente a la vez. Produce materialidad, es decir, produce efectos concretos sobre los sujetos y su vida de relación. Por otro lado, hay que mencionar que para que se puedan resolver nuevos problemas a través de la nueva forma de producción del conocimiento, tiene que haber un cambio paradigmático y del imaginario social en la ciencia, para poder darle un espacio donde interactúen investigadores que lo consideren necesario a través de este modo. Los especialistas formados en las **ciencias** disciplinares entran en la producción de conocimiento aunque algunos pueden regresar a su base disciplinar

original, otros elegirán seguir un sendero de resolución compleja de problemas que viene determinado por una secuencia de contextos de aplicación⁵.

6.2 Teorías Contemporáneas Del Trabajo Social

Es preciso ahora, abordar el tema de las teorías Contemporáneas del Trabajo social en donde se enmarca el diseño metodológico del presente estudio tanto las técnicas como el tipo de investigación fueron formuladas con base en la teoría contemporánea del trabajo social, según el paradigma de interpretación y comprensión.

En la década de los 90 el Trabajo Social se inclina por el paradigma de la comprensión y la interpretación, que se sustenta de las tendencias teóricas contemporáneas como: la fenomenológica y la etnometodología, la hermenéutica, la teoría de sistemas, el interaccionismo simbólico, la cibernética, la acción comunicativa, el construccionismo, la lingüística y el pensamiento complejo entre otros. “El paradigma de la comprensión y la interpretación de corte cualitativo se apoya en la tradición aristotélica de la ciencia, que rescata las explicaciones físico-cualitativas, la explicación teleológica o de la causa final que es la intención (¿con el fin de qué ocurren los fenómenos?) Bajo esta tradición la explicación científica se logra cuando se da razón de los hechos o fenómenos mediante el camino inductivo deductivo.

Este paradigma reconoce al sujeto como actor, la irrupción del sujeto en lo social quiebra el paradigma explicativo, al hablar del sujeto aparece el mundo de la vida, se reconoce lo singular como expresión de lo interior, se le da importancia al lenguaje como acción, se rescata la cotidianidad y la reflexibilidad. La explicación científica de la conducta social debe servirse del mismo entramado conceptual utilizado por los propios agentes sociales. La sociedad es algo objetivo y subjetivo y la razón es intersubjetiva.

La redefinición teórica del Trabajo Social, nos lleva necesariamente a una redefinición metodológica acorde con los postulados epistemológicos del paradigma de la comprensión y la interpretación. Esta redefinición metodológica debe darle cabida a herramientas de tipo cualitativo, interactivas y proactivas que potencien el diálogo, la escucha, la creatividad, la reflexión crítica y la observación, colocando la centralidad de la acción social en la intersubjetividad y el rescate de la cotidianidad “⁶.

⁵ La ciencia y el imaginario social, "Esther Díaz". La nueva producción del conocimiento.

⁶ Ejes que fundamentan el trabajo social en Colombia

6.3 Técnicas A Utilizar Para El Desarrollo Del Estudio

Con argumentación de la teoría contemporánea del Trabajo social donde se trabajan con investigaciones de enfoque cualitativo, es necesario explicar cada una de las técnicas escogidas para el desarrollo de este estudio y que corresponden a las metodologías enmarcadas en el paradigma de la interpretación y la comprensión.

6.3.1 Grupos focales: esta técnica consiste en grupos de discusión organizados alrededor de una temática. Todas ellas, de alguna manera, localizan metodológicamente hablando, el objeto y objetivos de los grupos focales en la contribución que hacen al conocimiento de lo social. Korman define un grupo focal como: "una reunión de un grupo de individuos seleccionados por los investigadores para discutir y elaborar, desde la experiencia personal, una temática o hecho social que es objeto de investigación". El desarrollo del grupo focal se inicia desde el momento mismo que se elabora un guión de temáticas-preguntas, o diferentes guías, según las condiciones y experiencias personales de los entrevistados; de esta manera se puede tener la posibilidad de efectuar una exploración sistemática aunque no cerrada. Las temáticas deben formularse en un lenguaje accesible al grupo de entrevistados y el orden o énfasis en las mismas pueden alterarse según la personas, las circunstancias y el contexto cultural. Una buena sesión de trabajo debe generar una relación activa entre el equipo investigador representado por el que hace el papel de moderador y los participantes.

¿Porqué Utilizar Las Técnicas De Grupos Focales?

El principal propósito de la técnica de grupos focales en la investigación social es lograr una información asociada a conocimientos, actitudes, sentimientos, creencias y experiencias que no serían posibles de obtener, con suficiente profundidad, mediante otras técnicas tradicionales, por ejemplo la observación, la entrevista personal o la encuesta social. Estas actitudes, sentimientos y creencias pueden ser parcialmente independientes de un grupo o su contexto social, sin embargo son factibles de ser reveladas por medio de una interacción colectiva que puede ser lograda a través de un grupo focal.

El Papel De La Técnica De Los Grupos Focales En La Investigación.

Los grupos focales pueden ser usados en las etapas preliminares o exploratorias de un estudio, también son de gran utilidad para evaluar, desarrollar o

complementar un aspecto específico de dicho estudio o también cuando se ha finalizado para evaluar su impacto o para producir nuevas líneas de investigación. Ellos pueden ser usados como una técnica específica de recolección de información o como complemento de otras especialmente en las técnicas de triangulación y validación. Otro elemento importante de conocer en esta técnica son sus etapas de organización y diseño, llamadas:

Etapas Del Proceso Operativo De Un Grupo Focal

- **Definición de los objetivos:** Como primer paso, se requiere de una definición específica de los objetivos del estudio, para que desde allí, se planteen: Un guión de desarrollo del Taller.

La guía de temáticas - preguntas a desarrollar en el Taller.

- **Establecer un cronograma:** La programación y desarrollo de un grupo focal no se debe improvisar. Se sugiere comenzar a planear con antelación (cuatro o seis semanas). Con toda probabilidad, tomará por lo menos ese tiempo para identificar, analizar, formular y evaluar el problema de investigación; definir un marco de referencia teórico metodológico; identificar, seleccionar y comprometer a los participantes. Localizar un sitio adecuado. Igualmente, diseñar y conseguir los materiales de ayuda para las sesiones, etcétera.

- **El Proceso De Decidir Quién Será Invitado:** Al desarrollar la guía de la discusión es necesario identificar quién participará en las sesiones de trabajo grupal. Un número adecuado está entre 6 a 12 participantes por sesión. Hay que establecer una población de participantes potenciales. Una vez que el número de participantes se haya determinado, es necesario establecer una población de participantes reales. Una estrategia es realizar un sondeo sobre posibles participantes.

6.3.2 Entrevista No Estructurada

Este tipo de entrevista, es más flexible y abierta, aunque los objetivos de la investigación dirigen a las preguntas, su contenido, orden, profundidad y formulación se encuentran por entero en manos del entrevistador. Si bien el investigador, sobre la base del problema, los objetivos y las variables, elabora las preguntas antes de realizar la entrevista, modifica el orden, la forma de encauzar las preguntas o su formulación para adaptarlas a las diversas situaciones y características particulares de los sujetos de estudio.

Entre las ventajas de este tipo de entrevista, están:

-Es adaptable y susceptible de aplicarse a toda clase de sujetos en situaciones diversas.

-Permite profundizar en temas de interés
Orienta posibles hipótesis y variables cuando se exploran áreas nuevas

Entre sus desventajas se mencionan:

-Se requiere de mayor tiempo

-Es más costoso por la inversión de tiempo de los entrevistadores

-Se dificulta la tabulación de los datos

-Se requiere mucha habilidad técnica para obtener la información y mayor conocimiento del tema.

Dentro de la Entrevista no estructurada se encuentran tres tipos de entrevista:

Entrevista a profundidad: Es una técnica para obtener que una persona transmita oralmente al entrevistador su definición personal de la situación. La Entrevista comprende un esfuerzo de inmersión (más exactamente re-inmersión) del entrevistado frente a/o en colaboración con el entrevistador que asiste activamente a este ejercicio de representación casi teatral

La Entrevista a profundidad, al igual que la observación puede plantearse holísticamente, pero también puede ceñirse a un solo acto, experiencia social (entrevistada enfocada). La diferencia más marcada resulta del grado de dirección-no dirección que se pueda imprimir a la misma y que oscila desde la entrevista en la que el actor lleva la iniciativa de la conversación, hasta aquella en la que el entrevistador sigue un esquema de preguntas, fijo en cuanto al orden, contenido y formulación de las mismas.

Entrevista enfocada: Se puede decir que la Entrevista enfocada, es una Entrevista en profundidad pero específicamente dirigida a situaciones concretas. Va dirigida a un individuo concreto, caracterizado y señalado previamente por

haber tomado parte de la situación o experiencia definida, A diferencia de la Entrevista a profundidad, la Entrevista enfocada no revive toda la vida, sino la reconstrucción de una experiencia personal concreta. De alguna manera el entrevistador conoce de antemano directa o indirectamente, esta situación con los elementos, procesos y estructura total de la misma y la ha analizado sistemáticamente. Con base en este análisis es que se elabora la guía de preguntas.

Entrevista focalizada: Es una forma de llevar la Entrevista en profundidad en forma grupal. La Entrevista en grupo ofrece unas oportunidades de conocimiento y de análisis que la Entrevista individual no ofrece. La experiencia en grupo promueve un ambiente en el cual se intercambian puntos de vista, los individuos encuentran una mayor facilidad de reflexión sobre el tema tratado. La Entrevista con un grupo, tiene lugar entre un moderador y un grupo que no se conoce de antemano, y lo deseable es que las personas del grupo no se conozcan entre sí. Este tipo de Entrevista requiere de una gran experiencia por parte del entrevistador.

6.3.3 Análisis De Contenido: Se suele llamar análisis de contenido al conjunto de procedimientos interpretativos de productos comunicativos (mensajes, textos o discursos) que proceden de procesos singulares de comunicación previamente registrados, y que, basados en técnicas de medida, a veces cuantitativas (estadísticas basadas en el recuento de unidades), a veces cualitativas (lógicas basadas en la combinación de categorías) tienen por objeto elaborar y procesar datos relevantes sobre las condiciones mismas en que se han producido aquellos textos, o sobre las condiciones que puedan darse para su empleo posterior. Su propia denominación de análisis de “contenido”, lleva a suponer que el “contenido” está encerrado, guardado –e incluso a veces oculto dentro de un “continente” (el documento físico, el texto registrado, etc.) y que analizando “por dentro” ese “continente”, se puede desvelar su contenido (su significado, o su sentido), de forma que una nueva interpretación tomando en cuenta los datos del análisis, permitiría un diagnóstico, es decir, un nuevo conocimiento.

El análisis de contenido se caracteriza por investigar el significado simbólico de los mensajes, los que no tienen un único significado, puesto que según menciona el autor, los mensajes y las comunicaciones simbólicas tratan, en general, de fenómenos distintos de aquellos que son directamente observados.

Componentes del análisis de contenido

Ya que el análisis de contenidos es una técnica cuantitativa, utiliza el método científico para lograr sus objetivos, es así como las etapas son similares a las de la investigación en ciencias sociales.

Objetivos: determinan qué se va a estudiar, lo que debe ser justificado en cuanto a porqué y para qué se va a estudiar determinado fenómeno.

Universo: determina qué parte del fenómeno será estudiado dentro de la unidad de contenido.

Elaboración de los datos: para saber como elaborar los datos debemos tener en cuenta qué son los datos, "Un dato es una unidad de información registrada en un medio duradero, que se distingue de otros datos, puede analizarse mediante técnicas explícitas y es pertinente con respecto a un problema determinado" (Óp. Cit, 76) Entre las consideraciones respecto a los datos, están que estos deben ser representativos de fenómenos reales, así como es imprescindible su durabilidad en el tiempo.

Unidades de Análisis

Estos son fragmentos del universo, pequeños núcleos con significado propio, los que deben ser clasificados y contados con posterioridad. Pueden ser determinados en una respuesta global o en la división de términos o expresiones. La unidad de análisis se puede clasificar de dos formas: con base gramatical, lo que implica estudiar palabras, párrafos, etc. O en unidades sin base gramatical, es decir, artículos, editoriales, titulares, etc. Estos últimos representan átomos de significado.

- **Unidad temática:** consiste en el tema del contenido que se va a analizar.

- **Categorización del tema:** esta es una de las partes esenciales de la metodología, ya que establece y especifica las categorías dentro del análisis.

- **Unidades de registro:** en esta etapa se delimitan y dan curso al análisis de categorías. Aquí se cuentan las apariciones de las referencias, las que estarán delimitadas según los objetivos.

- **Unidades de Enumeración:** Estas se encuentran dentro de las unidades de registro, son pequeñas unidades de análisis que comprobarán la presencia o clasificación de los elementos que harán posibles comprobar la hipótesis⁷.

⁷ Epistemología, metodología y técnicas del análisis de contenido

7. MARCO INSTITUCIONAL

El siguiente Marco institucional, fue formulado teniendo en cuenta los componentes Institucionales más importantes de la Empresa Cementos Tequendama con la cual se lleva a cabo el proceso de elaboración y formulación del proyecto de Grado de las estudiantes de X semestre de Trabajo Social de la Universidad Minuto de Dios que incluye una descripción general de la Empresa, la misión, visión, principios y valores rectores de la institución, junto con algunas competencias corporativas.

La Empresa Cementos Tequendama existe en el municipio de Sueca desde el año 2003, el diseño de su infraestructura comenzó en el 2002, y desde allí emprendió relativamente todo su proceso de reconocimiento en el país y el Municipio; así como la construcción en físico de la planta de producción. Esta empresa industrial es nueva en el gremio cementero y representa un factor competitivo en el mercado de cementos del país.

A lo largo de estos cinco años de formación estructural la empresa no solo se ha preocupado por la construcción en físico, si no también la construcción de imagen en el municipio. Así lo contempla la misión de la empresa pues esta encaminada a ofrecer productos para la construcción con prioridad en tema de lo ambiental y el desarrollo social de las personas “El ofrecimiento de insumos para satisfacer las necesidades del sector de la construcción, con un equipo de trabajo comprometido, procesos innovadores, productos de calidad y en armonía con el medio ambiente; generando valor para la sociedad, los clientes, los accionistas, los trabajadores y sus familias”⁸.

Asimismo la Visión va encaminada en convertirse en “una organización con proyección internacional, en constante crecimiento y que se reconozca por su innovación, tecnología así como la administración de servicios y desarrollo de su capital humano, además de tener una considerable participación en el mercado colombiano”⁹.

VALORES DE LA EMPRESA

- Integridad
- Responsabilidad

⁸ Programa de inducción administrativa, Empresa Cementos Tequendama.

⁹ *Ibíd.*

- Lealtad
- Gestión del Conocimiento
- Desarrollo del Capital Humano
- Preservación del Medio Ambiente

COMPETENCIAS CORPORATIVAS

- Compromiso
 - Trabajo en equipo
 - Orientación al Logro
 - Orientación de Servicio al Cliente
- Conciencia Organizacional

Desde el 2004 se ubicó dentro del municipio, la oficina de gestión pública y social, en donde se llevan a cabo y se adelantan proyectos de tipo social, educativo y cultural, para la comunidad Suescana. A lo largo de estos 3 años se han adelantado procesos de capacitación en salud ocupacional, tecnología, informática etc. Estas capacitaciones se han llevado a cabo gracias a los convenios que la empresa ha establecido con diferentes instituciones del Estado, entre ellas el SENA, La Gobernación de Cundinamarca entre otras.

PROGRAMAS COMUNITARIOS QUE ADELANTA LA OFICINA DE GESTIÓN PÚBLICA Y SOCIAL



Las estudiantes de Trabajo Social dependen para este estudio del apoyo y asesoría de la oficina de Gestión pública y Social, que esta liderada por la Dra. Luz Stella Vargas quien tiene una formación profesional en Derecho y Administración Publica y la Socióloga Clemencia Torres, Coordinadora Gestión de actividades.

7. DISEÑO METODOLÓGICO

Tipo de investigación: El tipo investigación que se propone trabajar para el desarrollo del estudio es Descriptiva con un enfoque Cualitativo. Descriptivo ya que en este tipo de investigación la preocupación primordial radica en describir algunas características fundamentales, además destaca los elementos esenciales de la naturaleza del fenómeno social, en este caso respecto al análisis de los imaginarios sociales de la comunidad de Suesca frente a la empresa Cementos Tequendama. Es de enfoque cualitativo porque, permite el análisis de las cualidades de un fenómeno, se busca un **concepto** que pueda abarcar una parte de la realidad. En las investigaciones cualitativas se habla de entendimiento en profundidad en lugar de exactitud: es decir, obtener un entendimiento lo más profundo posible, en relación con el tema de investigación.

Las técnicas que se utilizarán para llevar a cabo este tipo de investigación son los grupos focales como principal método para la obtención de información, la entrevista no estructurada y el análisis de contenido, que servirá como sustento a todo el proceso de la investigación y que va a permitir la captación de cada detalle observado durante las visitas y reuniones realizadas con la comunidad del municipio de Suesca.

Población y La muestra: el universo fue identificado como el municipio de Suesca Cundinamarca con 17000 habitantes. La población está dada en un total de 1.020 que se encuentran distribuidas en las veredas situadas alrededor de la planta, es decir la zona de mayor afectación e influencia por la cercanía con la Empresa Cementos Tequendama, “El tipo de muestra es intencionado y se compone de 3 grupos focales que la empresa, a través de la oficina de Gestión Pública, tiene identificado. Estos son:

- La Zona de Chitiva abajo con 5
- La Zona de Chitiva alto con 6
- El barrio los farallones 5
- El barrio de Villa Patricia 5

8. TECNICA DE GRUPOS FOCALES

PREGUNTAS PARA LOS GRUPOS FOCALES

VARIABLES DE TIPO CULTURAL:

COSTUMBRES

- ¿Qué acostumbra hacer en los tiempos libres?
- ¿A qué actividad se dedican con mas frecuencia y por que?
- ¿A qué se dedican en cuanto a trabajo, los habitantes del municipio?
- ¿Cómo están acostumbrados a manejar horarios de trabajo?
- ¿Cómo es el ambiente en la época de navidad?
- ¿Cómo son las celebraciones en esa época?
- ¿Cómo participa la comunidad en las fiestas del municipio?
- ¿Cómo se vive el cumpleaños del municipio?
- ¿Qué hacen en vacaciones?
- ¿Acostumbran a comprar en el mercado todos los domingos?
- ¿Cómo acostumbra a vestirse la gente?
- ¿Cómo es la organización del municipio frente a la elección de JAC?
- ¿Cómo es la participación de la comunidad en el comercio?
- ¿Le gusta vivir en el municipio?
- ¿Se preocupa por el progreso del municipio?
- ¿Como le parece al municipio la presencia de nuevas empresas en el municipio?
- ¿Ven las nuevas empresas como oportunidades de progreso?

¿Maneja algún tipo de expectativas con respecto a la nueva empresa para su bienestar?

PRACTICAS

¿Cuál es el deporte favorito de los habitantes del municipio?

¿Son deportes familiares?

¿Con qué frecuencia?

¿Quién los organiza?

NORMAS

¿Cuál es el horario establecido para descansar en la noche?

¿Cómo cuidan sus hogares, contratan algún tipo de vigilancia o los mismos habitantes se turnan?

¿Existen parámetros para transitar en el municipio?

¿Cuáles son los parámetros de comportamiento en las actividades del pueblo?

¿Qué hace la comunidad cuando se encuentran con delincuentes, denuncian o se toman la justicia por su propia cuenta?

RELIGION Y CREENCIAS

¿Suesca es un municipio religioso?

¿En qué cree la comunidad?

¿Existen varias iglesias en el municipio?

¿Cómo son las celebraciones de semana santa?

¿La comunidad realiza rituales para celebrar alguna ocasión especial del municipio?

¿Cree en la medicina científica o tiene favoritismo hacia lo natural o lo casero, acude a un médico o se auto medica?

VARIABLES DE TIPO EDUCATIVO:

NIVEL DE ESCOLARIZACION Y HABILIDADES

¿Conoce las instituciones educativas que hay en municipio?

¿Cuántas hay?

¿Cual es el nivel de escolarización del municipio?

¿Cree en la educación para la formación de las personas?

¿Cree que hay suficiente cobertura para la escolarización de todos los jóvenes del municipio?

¿Qué hacen los jóvenes de suesca cuando terminan el bachillerato?

¿Los colegios preparan a los estudiantes en algún programa técnico al terminar sus estudios?

¿La alcaldía maneja programas educativos para la comunidad?

¿Está preparado para el cargo que desempeña en el momento?

VARIABLES DE TIPO FAMILIAR

COSTUMBRES Y RITOS

¿Realizan reuniones familiares?

¿Acostumbran a comer o compartir en la mesa?

- ¿Qué actividades se realizan en familia?
- ¿Quién es el jefe de hogar?
- ¿Quién maneja la economía en el hogar?
- ¿Quién maneja la autoridad en la familia?
- ¿Sus hijos asisten al colegio?
- ¿Qué enseñanza acostumbra a recalcar a su hijo diariamente?
- ¿Cuáles son las expectativas para el futuro de sus hijos, desean que continúen con el negocio familiar?
- ¿Desean permanecer en el municipio o tienen la idea de trasladarse a otra ciudad?
- ¿Cuáles son las expectativas de sus hijos, ellos esperan quedarse en el municipio?
- ¿Cómo festejan la época de navidad dentro de su hogar?

NORMAS

- ¿Cómo manejan la autoridad en sus hogares?
- ¿Cuál es la manera de castigar a sus hijos?
- ¿Cuáles son las reglas mínimas que se manejan dentro de su hogar?
- ¿Qué espera de sus hijos en un futuro?
- ¿Se imagina en diez años con su familia?
- ¿Tiene expectativas para sus hijos, las comparte con ellos?
- ¿Cómo maneja el lenguaje que sus hijos aprenden diariamente?
- ¿Cómo se manejan las celebraciones dentro de la casa?

¿Acostumbran a ver televisión en familia?

¿Su familia y sus hijos han recibido algún tipo de bienestar en relación a la nueva empresa que hay en el municipio?

¿Ve a la nueva empresa como una fuente de empleo y oportunidad para sus hijos?

¿Apoyan a sus hijos en las iniciativas que toman con relación a su futuro?

¿Ejerce un tipo de influencia en su hogar y sus hijos para que se preparen?

9. PRESENTACION Y ANALISIS DE LA INFORMACION

El siguiente capítulo tiene como objetivo la descripción y el análisis de la información recogida a través de las sesiones con los grupos focales. La información está clasificada de acuerdo a cada objetivo del trabajo, empezando con el objetivo general que contempla, los imaginarios sociales de la población de Suesca específicamente los habitantes de las veredas de Chitiva Abajo, Chitiva Alto, y los barrios de Villa Patricia y Farallones frente a la Empresa Cementos Tequendama, en cuyo proceso se lograron identificar 3 categorías, la primera de ellas es:

Categoría 1-conflicto social entre la empresa y la comunidad, ésta a su vez se compone de 3 subcategorías de acuerdo a su caracterización. Las cuales son:

“Desconocimiento de la comunidad sobre el proyecto de construcción de la empresa”

“La construcción de la planta genera choque entre la comunidad y los transportadores”

“Necesidad de mediación del conflicto a través de la gestión de un medio de comunicación masiva”

Categoría 2 -cementos Tequendama como elemento negativo dentro del municipio de Suesca. Que se compone de 4 subcategorías las cuales son:

“El impacto ambiental que va a generar la empresa cementos Tequendama cuando comience su producción”.

“La cercanía en la ubicación de la empresa cementos Tequendama dentro del municipio de Suesca”

“La pérdida de sentido de pertenencia que han tenido los habitantes de Suesca desde la llegada de esta industria”.

“La desigualdad en la oferta de trabajo de la empresa Cementos Tequendama hacia el municipio”.

Categoría 3 -cementos Tequendama como generador de progreso social en el municipio de Suesca. Que se compone de tres subcategorías denominadas así:

“Desarrollo a nivel laboral”

“Desarrollo a nivel de vivienda”

“Desarrollo a nivel educativo”

Continuando con el primer objetivo específico que se refiere a los imaginarios sociales que tienen los habitantes del municipio de Suesca frente a la educación. Se obtuvo la siguiente categoría, con sus respectivas subcategorías:

Categoría 1 -La educación como factor de preocupación para los habitantes del municipio de Suesca. En esta categoría están presentes tres subcategorías denominadas:

“La imposibilidad de Suesca de brindar educación completa a la población en edad estudiantil”.

“La falta de instituciones Educativas en Suesca como factor de emigración de algunas familias”.

“El manejo del tiempo libre en los jóvenes, se ha convertido en una amenaza para la tranquilidad de la comunidad”.

En referencia al segundo objetivo específico, los imaginarios sociales de la población de Suesca en relación a los aspectos culturales, se pudo identificar 3 categorías con sus respectivas subcategorías entre las que se cuentan las siguientes:

Categoría 1 -Sentido de pertenencia que manejan los habitantes de Suesca. En esta categoría están presentes tres subcategorías denominadas:

“El desconocimiento de la comunidad sobre su patrimonio histórico”.

“La ausencia de participación de la comunidad en las actividades culturales del municipio”.

“La falta de consciencia como una de las razones por las cuales los habitantes del municipio han ido perdiendo el sentido de pertenencia”.

Categoría 2 -Manejo del tiempo libre en familia.

En esta categoría se hizo el análisis de lo que las familias de Suesca acostumbran a hacer en su tiempo libre, este análisis se refiere a un aspecto cultural importante entre los cuales se encuentran presentes dos subcategorías denominadas:

“La preferencia en realizar actividades de descanso en familia”.

“La realización de diversas actividades para compartir en familia”.

Categoría 3 – Manejo de la Autoridad en las familias de Suesca La siguiente categoría se compone de 2 subcategorías denominadas así:

“La mujer como autoridad principal de su hogar”

“La autoridad compartida por los dos padres”

9.1 IMAGINARIO SUESCA FRENTE A LA EMPRESA CEMENTOS TEQUENDAMA

En cuanto a los imaginarios de la población de Suesca frente a la Empresa Cementos Tequendama, se pudo identificar 3 categorías y subcategorías entre las que se cuentan las siguientes:

9.1.1 CATEGORIA 1- CONFLICTO SOCIAL ENTRE LA EMPRESA Y LA COMUNIDAD

En esta categoría están presentes tres subcategorías denominadas:

- “Desconocimiento de la comunidad sobre el proyecto de construcción de la empresa”
- “La construcción de la planta genera choque entre la comunidad y los transportadores”
- “Necesidad de mediación del conflicto a través de la gestión de un medio de comunicación masiva”

“DESCONOCIMIENTO DE LA COMUNIDAD HACIA EL PROYECTO DE CONSTRUCCION DE LA EMPRESA”;

La comunidad manifiesta que al comienzo la empresa no tuvo una identidad clara hacia el municipio, por lo cual las personas no sabían a dónde recurrir para colocar las respectivas quejas a causa de los disturbios presentados por los transportadores de material con el que se estaba construyendo la planta, pues la entrada de materiales se hacía por la vía de farallones que representa la zona de mayor afectación por la cercanía con la empresa, lo cual se ve reflejado con las siguientes manifestaciones ;ISABEL *“yo lo veo como el vecino que usted no sabe quien es, si, por que a pesar de que cementos Tequendama es una empresa, usted no sabe quien es. Cuando empezaron a explanar terreno, ¿Qué va a hacer ahí? Nadie sabía quien era”* M1. ISABEL señala que *“No se había hecho el ejercicio de sentarse a hablar, que paso al comienzo, era cualquier cantidad de volquetas pasando por la mañana a las 7 el ruido era de aquí para allá hasta la 6-8 de la noche y cuando entraban la maquinaria mas pesada era por la vía de farallones y entonces la infraestructura de nuestras casas comienzan a sentir la vibración y uno se queja, donde?”* M2.

“LA CONSTRUCCIÓN DE LA PLANTA GENERA CHOQUE ENTRE LA COMUNIDAD Y LOS TRANSPORTADORES”

La situación de anonimato de la empresa llegó al punto en el que los habitantes del barrio farallones no sabían a dónde recurrir y decidieron quejarse con los transportadores, tal situación desembocó en una riña constante en el cual los

transportadores pusieron de su parte para aumentar la incomodidad de los habitantes de farallones. Lo cual se ve reflejado en la siguiente manifestación; ISABEL *“La que mas sufrió era la gente de suesca y no le quedaba de otra que quejarse con el de la volqueta, tanto así que una vez a mi me dieron una pedrada en un ojo, y el señor se puso muy agresivo con mi esposo, y entonces que hacían todos los días a las 7 am?, pasaban en serie y todos echando corneta, o son ustedes o nosotros”* M3.

“NECESIDAD DE MEDIACIÓN DEL CONFLICTO A TRAVÉS DE LA GESTIÓN DE UN MEDIO DE COMUNICACIÓN MASIVA”

Aquella situación tan conflictiva dio pie a la comunidad para encontrar un método bastante particular con el cual pudiesen solucionar la problemática, la comunidad de farallones decidió hablar con un medio de comunicación masivo para llamar la atención de los interesados y llegar algún acuerdo con dicha situación lo cual se ve reflejado en la siguiente manifestación; ISABEL *“farallones tomo la decisión vinieron los de RCN , los de allí y ellos y entonces prohibieron la pasada por esa vía y hasta ahí llegaron los problemas para farallones”* M4.

9.1.2 ANÁLISIS DE LA CATEGORIA

Respecto a la categoría “conflicto social entre la Empresa y la comunidad”, los habitantes del municipio de suesca proyectan el siguiente imaginario: “Cementos Tequendama llego al pueblo como una empresa anónima, no consintió ningún esfuerzo para explicar su presencia en el municipio, solo se limitó a empezar la construcción de la planta sin hacer el ejercicio de concientizar al pueblo de su llegada, aun así, tuvieron que surgir varios inconvenientes en la comunidad por causa de la empresa para que esta, hiciera una aparición formal dentro del pueblo con la instalación de la oficina de Gestión pública, solo presto atención cuando vio involucrada su imagen en los medios de comunicación”. Dentro de este imaginario cabe rescatar la acción que la comunidad tuvo ante la necesidad de resolución de los inconvenientes surgidos por causa de la empresa, pues recurrieron a un medio de comunicación masivo para llamar la atención de Cementos Tequendama, lo cual refleja, que los habitantes piensan en medidas extremas para resolver situaciones que aunque requieren premura se pueden resolver de otra forma.

9.1.3 CATEGORIA 2 - CEMENTOS TEQUENDAMA COMO ELEMENTO NEGATIVO DENTRO DEL MUNICIPIO DE SUESCA.

Esta categoría esta compuesta de tres subcategorías que caracterizan la problemática que se ha generado desde que la empresa llego al municipio:

- “El impacto ambiental que va a generar la empresa cementos Tequendama cuando empiece su producción”.
- “La cercanía en la ubicación de la empresa cementos Tequendama dentro del pueblo”
- “La perdida de sentido de pertenencia que han tenido los habitantes de Suesca desde la llegada de esta industria”.
- “La desigualdad en la oferta de trabajo de la empresa hacia el municipio”.

“EL IMPACTO AMBIENTAL QUE SE VA A GENERAR CUANDO LA EMPRESA COMIENZE SU PRODUCCIÓN”

El impacto ambiental que va a generar la empresa cuando empiece su producción, es un factor de bastante preocupación para algunos de los habitantes del municipio, que no esconden su descontento con esta industria cementera, y a raíz de experiencias vividas anteriormente han argumentado su total angustia por el porvenir del pueblo, la gente sostiene que los perjuicios que causa una industria de este tipo es devastador y atrae mucha contaminación, como se puede observar a través de las siguientes manifestaciones; VICTOR CUELLAR *“A mi si me tiene totalmente preocupado porque yo dure viviendo unos años en la calera donde estaba la fabrica de cementos Samper, resulta de que el impacto ambiental es brutal, porque en ese tiempo cuando estaban las calderas ellas votan demasiado humo y el humo lleva cenizas, lleva secuelas de cemento, secuelas de lo que se tritura todo, resulta de que la mayoría de gente que vivía de su cosechas antes de que llegara la empresa, todo le mundo cultivaba su maíz, su papa, su arracacha, bueno todo lo que era de cultivar, cuando empezó a funcionar la empresa, el medio ambiente empezó a contaminarse de los residuos que votaba la empresa, resulta que cuando uno iba a coger un maíz, lo primero que había que coger una brocha y empolvarlo para quitarle las secuelas de la ceniza del producido de la empresa”* M1. Por otra parte opina doña ALBA dice, *“Sabe que le pasar a Suesca cuando inicie esto. En Boyacá nopsa era un pueblo muy hermoso era, y la cementera todos los días la acababa por que le caían residuos de cenizas todos los días, de igual manera la gente va por el turismo haya por las manualidades y artesanías pero da mucha tristeza ver como esta vuelta nada, haga de cuenta ver usted árboles al pie de una carretera llenas de tierras a toda hora a si es nopsa”* M2. VICTOR; *“sabe por que cerraron la fabrica de cementos Samper en la calera, por que precisamente por eso, estaba contaminado el medio ambiente cuando ya se dieron cuenta era tarde , ya la fabrica había sacado su producido la cerraron”* M3.

“LA CERCANIA EN LA UBICACIÓN DE LA EMPRESA CEMENTOS TEQUENDAMA DENTRO DEL PUEBLO”

Los habitantes del municipio impusieron una voz de protesta dentro del municipio, incluso trataron de imponer algunas demandas alegando que la empresa se encontraba demasiado cerca al pueblo y que por lo tanto sería un factor de desventaja para los habitantes de mayor cercanía, pues serían ellos quienes sufrirían con más peso las consecuencias de la instalación de la planta y sobretodo recibirán de forma directa toda la contaminación que ha de emanar de la producción del cemento. Lo cual se puede observar a través de las siguientes manifestaciones:

ALBA, “Retomando el moviendo que hicimos en suesca ese día gritábamos por que no la hicieron dentro del parque de florero ese día gritábamos eso que la industria sea en el parque, no estamos de acuerdo muchos pasaron por acá y decían que vamos hacer que vamos ha decir se puso unas demandas y a la final no se que ocurrió con eso, y lo que yo le decía al ingeniero usted me va ha decir que no hay contaminación por mínima que sea hay contaminación supiera uno lo que van hacer unos hornos y unas chimeneas altísimas siempre por mas altas que sean habrá contaminación”M4.

ALBA, “Como es que yo vaya aceptar que pongan una industria la que sea, detrás de una habitad hay por ejemplo de farallones pegado a un barrio, al menos en Bogotá los Alcaldes, los padres de la patria al menos hacen industrias lejos. Que la gente alrededor de la industria hagan sus casas y se vuelva una población ya es diferente”M5.

“LA PERDIDA DE SENTIDO DE PERTENENCIA QUE HAN TENIDO LOS HABITANTES DE SUESCA DESDE LA LLEGADA DE ESTA INDUSTRIA”

La pérdida de sentido de pertenencia que han tenido los habitantes de suesca desde la llegada de esta industria, le es atribuida por muchos al fenómeno de población flotante, que no solo esta vinculado a la industria de flores sino que ha incrementado con la empresa cementos Tequendama. De cierto modo, las personas ven en esta situación una amenaza para el pueblo en términos de preservación de su cultura, no solo por la llegada de personal nuevo sino por lo sitios de donde provienen, para ellos es una mezcla un poco contradictoria pues ha llegado gente de muchos sitios del país incluida la zona costera. Esto se ve reflejado a través de la siguiente manifestación; ALDO, *“el intercambio de cultura ha cambiado las cosas acá, porque han llegado de la costa y de otros municipios”* M6. Por otra parte CRISTINA opina que; *“tanta gente que uno no sabe quien es*

quien, sobretodo por la empresa porque la realidad yo si le digo es que ya uno no sabe quien es quien” M7. A lo cual la señora MIRIAM responde que; “A mi parecer uno de los programas grandes que ellos pueden generar a través de sus diferentes actividades es el sentido de pertenencia, estamos en el municipio donde yo llego y me interesa poco, pero imagínese lo si yo que vivo en el pueblo y no me interesa, que le va a interesar a una persona, con todo respeto digamos. Tomamos ejemplo de los costeños con todo respeto, por que casualmente de los costeños he tenido información por parte de mis estudiantes, no es justo que lleguen ellos y que yo vaya a colgar mi pantalón y que vaya el costeño me lo quite y se lo ponga, entonces llega un instante en que la gente de esa manera no va a querer su pueblo, independientemente que sea el pueblo o no sea”M7.

Algunos manifiestan que la perdida del sentido de pertenencia esta ligado a otros factores, como la ambición, ya que la empresa ha venido realizando la compra de terrenos para la explotación de minas, lo cual hace que la misma gente del pueblo tenga la iniciativa de incrementar el precio de sus viviendas o quizás la imposición de condiciones con las cuales se haga efectiva la venta, esto sin importar el invaluable significado que posee cada casa en el municipio. Según comenta el señor VÍCTOR CUELLAR con la siguiente manifestación; *“ya también le ha ofrecido comprarle a la gente, entonces andan diciendo que a mi me den tantos millones o hágame una casa hay en el pueblo al gusto que yo le desocupo rompan todo, ese no es el hecho” M8.*

“LA DESIGUALDAD EN LA OFERTA DE TRABAJO DE LA EMPRESA HACIA LOS HABITANTES DEL MUNICIPIO DE SUESCA”

Varios de los habitantes afirman que la empresa cementos Tequendama ha sido injusta con los procesos de contratación ya que ha mostrado preferencia por la gente de afuera, y dando la imagen de que la mano de obra en suesca esta sobrevalorada y no lo suficientemente calificada para las necesidades laborales de la planta. Como lo afirma la señora alba y la señora cristina soche, con las siguientes manifestaciones:

ALBA *“aunque ellos, no se, Alucen que la gente de acá de suesca, porque realmente hay como el 20%, yo no creo que mas raizales de acá, el resto serán forasteros, porque los que llevan 1-2 años ya se creen de suesca, aunque ellos dicen que los de suesca es que no trabajan con juicio y es que llegan tarde, que no saben hacer las cosas, ese es el decir, eso es mentiras” M9.* A lo que la señora CRISTINA dice; *“usted ahorita pasa la hoja de vida y no hay empleo, llegan los demás y si hay empleo, por lo menos mi sobrino se fue a trabajar allá 6 meses y ya no trabaja, le dijeron; tiene que avanzar mas en el estudio” M10.*

9.1.4 ANALISIS DE LA CATEGORIA

En cuanto a la categoría “Cementos Tequendama como elemento negativo dentro del municipio de Suesca”, los habitantes han proyectado el siguiente imaginario: “la Empresa es un elemento negativo para el pueblo, no solo por toda la contaminación que va a generar y la destrucción del medio ambiente, si no por los cambios que ha sufrido el municipio a causa de su llegada, es inevitable su presencia pero si, muy perjudicial. Es completamente absurdo que hayan aprobado la instalación de una empresa tan cerca al pueblo, esta a la nariz de la gente, sobretodo los barrios de villa patricia y farallones. La empresa ha provocado la perdida de la cultura en la comunidad, toda la gente de afuera que ha venido a trabajar en la empresa ha inundado al pueblo y lo ha vuelto un extraño hasta para ellos mismos. Ha sido un intercambio cultural bastante preocupante, Con la llegada de Cementos Tequendama se ha despertado la ambición de las personas, quienes intentan vender sus viviendas a un valor mas alto del que corresponde, y se ha sufrido una grave perdida del sentido de pertenencia, ya ni siquiera les afecta el impacto que va a provocar la empresa si no el beneficio que puedan obtener de ella. Con respecto a las oportunidades laborales, es importante rescatar el comentario de uno de los habitantes quien menciona, que la empresa tiene catalogada a la gente de Suesca como “flojos y sin preparación para enfrentar el trabajo” según la comunidad la Empresa ha sido injusta con los raizales del pueblo, y no les ha permitido vincularse fácilmente a la empresa con la imposición de muchos requisitos, estas condiciones solo las cumplen las personas que vienen de otros lugares mas no los del pueblo”.

9.1.5 CATEGORIA 3- CEMENTOS TEQUENDAMA COMO GENERADOR DE PROGRESO SOCIAL EN EL MUNICIPIO DE SUESCA

El municipio de Suesca ha tenido un nivel de progreso social positivo, con la llegada de la Empresa Cementos Tequendama, pues la gente ha manifestado el grado de aceptación que tienen hacia la misma, y el nivel de desarrollo que ha alcanzado el municipio desde su llegada, es un factor de bienestar para los habitantes. A través de sus manifestaciones la comunidad ha hecho evidente su satisfacción con la empresa y el nivel de expectativas que maneja alrededor de ella, pues considera que dentro del pueblo se han percibido cambios fundamentales en muchos sectores de la población.

En esta categoría están presentes tres subcategorías denominadas:

- Desarrollo a nivel laboral

- Desarrollo a nivel de vivienda
- Desarrollo a nivel educativo

“DESARROLLO A NIVEL LABORAL”

La primera connotación de este desarrollo es a nivel laboral, la gente alude que con la llegada de la empresa se han aumentado las oportunidades de trabajo para las personas, pues tienen la opción de calificar para un empleo según su preparación académica, lo cual se ve reflejado en la siguiente manifestación; MIRIAM *“tengo entendido que en estos momentos Cementos Tequendama a los de Suesca les esta dando no se a partir de cuando le esta ofreciendo la oportunidad, tanto es así que uno de los limitantes que existía era si usted no es bachiller ni intente ingresar, ahorita cementos Tequendama le esta diciendo, estudie y muéstreme que esta estudiando y venimos y seguimos charlando. De esta manera yo veo que si la gente se empieza ha comprometer tanto con ellos mismos y el municipio verán que no solo habrán cosas malas sino que también recibirán beneficios”M1.*

Pero no solo, ha implicado oportunidad laboral por la demanda de mano de obra en la planta, sino que también la empresa ha sido generadora de necesidades lo que involucra la creación de una oferta que pueda suplirlas. es ahí, en donde también se crean fuentes de empleo, ya que muchas amas de casa de la comunidad han modificado sus viviendas para prestar el servicio de alimentación a los obreros y trabajadores de la empresa. Como esta, han surgido más necesidades que el municipio ha aprovechado para alcanzar un beneficio mutuo. Según la manifestación de la señora ISABEL *“La empresa comenzó a generar necesidades, por ejemplo; las amas de casa vieron en eso la posibilidad de venderles el almuerzo, eso ha venido cambiando la cultura y la infraestructura del pueblo, usted monta un negocio ya con el 50% de posibilidad que le va a ir bien, ya hay clientes, ya entonces usted se dedica a mirar, que trabajos tiene esa gente y que necesidades para poderme beneficiar y ese ha sido como el proceso”M2.* LUZ AMANDA, *“pues al comienzo, la oportunidad de abrir mas comercio, hay gente que ha colocado sus negocios porque la necesidad”M3.*

“DESARROLLO A NIVEL DE VIVIENDA”

La segunda connotación de progreso social en Suesca esta asociada al sector de vivienda; este también se ha visto beneficiado con esta nueva industria, ya que han aparecido nuevos proyectos de vivienda. No solo de interés social o

urbanístico, asimismo los habitantes de suesca y sus veredas han invertido en las viviendas ya existentes por concepto de mejoras, ampliación o terminación total de las casas. , el municipio ha tenido que adaptarse a las necesidades que se le han presentado con la afluencia de nuevos habitantes que demandan capacidad de alojamiento de tipo permanente. La infraestructura de suesca ha cambiado de manera radical, pues muchos de los lotes y casas que por años habían estado abandonadas en el pueblo, ya no cuentan más con esta condición y algunos dueños de viviendas han incrementado los precios de los arriendos y ventas de finca raíz por la situación de escasas en dicha oferta. La misma población manifiesta haberse sorprendido con el cambio. Pero a su vez consideran que ha sido beneficioso para el pueblo aunque algunas veces han sufrido en la búsqueda de viviendas para tomarlas en arriendo ya que no hay casi nada disponible. Lo cual se puede ver reflejado a través de las siguientes manifestaciones; MIRIAM *“gracias a la fabrica la gente ha logrado tener sus viviendas, sus arriendos y sus cosas. Cuantas familias tenían su terreno allá guardadito y ahorita están construyendo, porque si usted averigua, no se consigue un arriendo en suesca, es muy difícil que usted encuentre un letrado que diga se arrienda”*M4. Según la señora ALBA *“ahorita en farallones usted no encuentra una casa desocupada, a no ser que el banco la tenga hipotecada o que venga el dueño a vivir aquí, por que hace un tiempo de lo que yo he escuchado farallones era el sitio donde llegábamos y nos podíamos reunir, era el “escampadero” , si, nosotros llegábamos y nos ubicábamos ahí porque era el lugar mas fácil de encontrar, ahorita quien este en una casa de farallones, no la va a soltar porque es difícil de conseguir”* M5.

“DESARROLLO A NIVEL EDUCATIVO”

La tercera connotación en cuanto a progreso social en suesca esta directamente relacionada con la educación. Como ya se había mencionado anteriormente, el municipio no esta preparado ni estructural ni económicamente para capacitar a los estudiantes egresados de colegio.

El municipio, solo cuenta con la opción de universidad a distancia situada en uno de los colegios que esta cerca al pueblo y tiene a disposición únicamente el pregrado de derecho, que según algunos de los habitantes, no es muy bien acogido dentro de la comunidad. Según la siguientes manifestación, ISABEL *“esta la universidad por convenio, pero es muy poca la gente que lo hace”* M6. Para lo cual la empresa cementos Tequendama a través de su oficina de gestión publica creó un programa de capacitación en diferentes áreas de interés para los jóvenes y adultos de suesca, muchos de sus habitantes, manifiestan haberse beneficiado con la iniciativa de la empresa y que ahora cuentan con un trabajo gracias a dicha capacitación. Los beneficios no solo radican en estudios técnicos para lo cual la empresa ha realizado convenios con el Sena y la Gobernación de Cundinamarca,

también ha ofrecido la posibilidad de permitir a los aspirantes a trabajar en la planta que no culminaron sus estudios, terminar con su bachillerato y concursar de nuevo para un puesto en la empresa, asimismo los que necesiten un tipo de capacitación para ascender de cargo dentro de la Empresa. La señora LUZ AMANDA aluce lo siguiente, *“El convenio que ahorita hay con Cementos Tequendama y el SENA muy bueno, yo soy egresada. Si, pues realmente había trabajado muy poco, me había dedicado al hogar y se presentó la oportunidad de ese curso y la tome y lo vi como una forma de salir de la casa y tuve 9 meses de práctica y me quede”* M7.

9.1.6 ANALISIS DE LA CATEGORIA

Según la categoría Cementos Tequendama como generador de progreso social en el municipio de Suesca. Los habitantes han proyectado el siguiente imaginario: *“La Empresa ha sido generadora de bienestar en el municipio, además de ser un factor de progreso para mucha gente, ya que permite el desarrollo en diferentes sectores del pueblo. El sector de vivienda, el educativo y el laboral han logrado progresar en mayor cantidad.*

La empresa logró que se aumentara la construcción de vivienda las opciones de trabajo de forma directa e indirecta. Para la comunidad, cementos Tequendama es sinónimo de oportunidad, ya sea para encontrar un mejor porvenir o para que los demás salgan adelante, para algunos es una opción hacia el futuro, pues la empresa siempre va a seguir demandando necesidades, que para el pueblo representan la opción de una fuente de ingresos si se le da el aprovechamiento que requiere.

En cuanto al sector de educación ha generado un espacio de desarrollo importante con el cual los jóvenes se capacitan en un oficio y adquieren conocimientos que le sirven para ocupar su tiempo libre y ser productivos”.

9.2 IMAGINARIOS SUESCA FRENTE A LA EDUCACIÓN

Dentro de los imaginarios sociales que tienen los habitantes del municipio de Suesca frente a la educación, para establecer su nivel de preparación y desempeño según sus habilidades se pudo identificar algunas categorías y subcategorías entre las que se cuentan las siguientes:

9.2.1 CATEGORIA 1- LA EDUCACIÓN COMO FACTOR DE PREOCUPACIÓN PARA LOS HABITANTES DEL MUNICIPIO DE SUESCA

En esta categoría están presentes tres subcategorías denominadas:

- La imposibilidad de suesca de brindar educación completa a la población en edad estudiantil.
- La falta de instituciones Educativas en Suesca como factor de emigración de algunas familias.
- El manejo del tiempo libre en los jóvenes, se ha convertido en una amenaza para la tranquilidad de la comunidad.

“LA IMPOSIBILIDAD DE SUESCA DE BRINDAR EDUCACIÓN A TODA LA POBLACIÓN EN EDAD ESTUDIANTIL”

Existen dos razones por las que suesca se ve imposibilitado para brindar educación a toda su población, según la comunidad; Suesca cuenta con la presencia de solo 6 colegios, en los cuales hay sobrecupo de estudiantes y deserción masiva. Lo que da origen a esta problemática, es la inmigración de una cantidad considerable de mano de obra que llega al pueblo con sus familias a trabajar en las temporadas de flores (teniendo en cuenta que estas temporadas tienen una duración de 3 a 6 meses) e inscriben a sus hijos en las instituciones educativas de Suesca. Este tipo de circunstancias le da la connotación al pueblo de población flotante, y es este mismo tipo de población la que produce la deserción masiva en las escuelas y colegios de Suesca, una vez terminada la temporada los obreros emigran a sus sitios de asentamiento. Lo cual se ve reflejado en las siguientes manifestaciones:

MIRIAM *“en cuanto a la educación partamos del hecho que, Suesca tiene 4 instituciones oficiales, tiene 2 instituciones privadas acá, la gran mayoría por ejemplo en el Gonzalo Jiménez de Quesada predomina la parte urbana, no por eso estoy negando que vengan de chitiva, no por eso estoy negando que vengan de otras veredas y aquí el municipio les subsidia parte del transporte, ahorita creo que son los que vienen de cacicazgo, porque casualmente en cacicazgo tienen su institución educativa, sin embargo también vienen de ahí, esa playa le corresponde a sesquilé”*M1. MIRIAM, *“ellos dicen voy a cambiar de colegio y si uno se pone a analizar el fondo de las cosas la gente se va a buscar otro trabajo, y de aquí de este municipio el año pasado entre noviembre y diciembre, no se si don Carlos se dio cuenta se fueron muchas familias de acá completitas se fueron del municipio”*M2. ALBA, *“acá llega la gente a buscar un porvenir en flores o en cemento, y llegan un tiempo de pronto se quedan o se van”* M3.

la segunda razón, radica en la necesidad que tienen aquellos estudiantes que logran concluir sus estudios, en continuar con su nivel de preparación ya sea técnica o profesional, la infraestructura educativa del pueblo obliga a la población juvenil a dos situaciones: la primera, al traslado de la misma a localidades en donde puedan estudiar y capacitarse en algún oficio o profesión, y la segunda y más frecuente es la de dejar a los jóvenes sin más alternativa que posponer sus estudios y demasiado tiempo libre, Lo cual se puede verificar por medio de las siguientes manifestaciones, VICTOR *“sabe donde tienen que ir los muchachos por ejemplo; mi hijo que ya tiene diplomados, les ha tocado irse a otros pueblos a hacer el diplomado y trabajar en el mismo pueblo donde esta haciendo el diplomado porque aquí no lo hay”* M4.

“LA FALTA DE INSTITUCIONES EDUCATIVAS EN SUESCA COMO FACTOR DE EMIGRACIÓN DE ALGUNAS FAMILIAS”

Continuando con el análisis de la ausencia de instituciones educativas y las consecuencias que trae consigo, es preciso revisar una de ellas, la cual se ha hecho evidente en las manifestaciones de algunos habitantes que expresan la necesidad de trasladarse a otra ciudad para alcanzar un futuro mejor para sus hijos, sobretodo las familias en donde los jóvenes han culminado sus estudios de secundaria y desean capacitarse técnica o profesionalmente esta situación se puede percibir a través de las siguientes manifestaciones:

ISABEL *“nosotros ahorita estamos pensando en irnos de suesca, nosotros estamos acá por la propuesta laboral que le hicieron a mi esposo, pero yo estoy muy amañada aquí en el pueblo porque aquí mis hijos tienen sus amistades que relativamente han vivido toda la vida aquí en el pueblo y están muy apegados, pero igual para estudiar hay que salir de suesca”*M7. ALDO *“Pues tengo un hijo que termina este año, el quiere estudiar mecatrónica, el quiere estudiar en la nacional, a ver lo que sucede, es que un estudiante en el caso mío, no hay oportunidades, por ejemplo el chico mío estudia mercatronics y aquí no hay oportunidad, le toca a uno pensar en desplazarse”*M8. A estos comentarios se le añaden otros en donde no se manifiestan los deseos de traslado pero si conllevan a la necesidad de hacerlo por las condiciones educativas del municipio según las siguientes manifestaciones; ISABEL *“no acá después del bachillerato no hay nada”*M9. LUZ AMANDA *“me queda uno, tengo uno en la universidad, la que se recibe de once este año y la que queda en bachillerato y la chiquitina, pues ella quiere estudiar derecho el otro semestre, entonces en estos seis meses estuve mirando ya la posibilidad que estudie ingles o sistemas, o algo con que ocupar el tiempo”*M10.

“EL MANEJO DEL TIEMPO LIBRE EN LOS JÓVENES, SE HA CONVERTIDO EN UNA AMENAZA PARA LA TRANQUILIDAD DE LA COMUNIDAD”

Los jóvenes en edad escolar atraviesan por un periodo en el cual no cuentan con la prudencia para manejar su tiempo libre, pues los habitantes del municipio aseguran, que la falta de ocupación del mismo favorece al aprendizaje de nuevos vicios y cosas negativas que atentan contra su bienestar y el de la comunidad. Muchas personas le otorgan al tiempo libre la responsabilidad de generar en los jóvenes de suesca; brotes de violencia y la aparición de la droga en el pueblo así como también el fenómeno social llamado “las prepago” lo cual se puede ver reflejado en las siguientes manifestaciones:

ALBA, “eso si ha sido desastroso para los jóvenes, imagínese con todo ese tiempo libre que tienen, eso se presta para muchas cosas, una cosa que se aumentado mucho es la homosexualidad, sobretodo en los hombres. Si aquí preguntan, hay locas por todos lados y dicen si, hay locas. La drogadicción es otra cosa, pues le aluden y le echan la culpa a los escaladores que vienen a la roca, porque este es un pueblo conocido en el turismo por las rocas de todas maneras dicen que la drogadicción viene de allá. Pero realmente ya no tanto ahorita, y lo otro según lo que por ahí a uno le cuentan y a mi me da tristeza, que hace 10 años aun no se veía, lo de las chicas prepago, y eso que yo no entendía, si no por una chica que me explico el año pasado y por eso vine a saber el cuento de las prepagos, cosa que ocurre también en el pueblo”M5. A lo que el señor RAUL alude, “si porque hay muchos muchachos que quedan solos, porque papa y mama trabajan también, entonces ya no pueden controlar las amistades” M6.

9.2.2 ANALISIS DE LA CATEGORIA

Según la categoría, “La Educación como factor de preocupación para los habitantes del municipio de suesca” Los habitantes han proyectado el siguiente imaginario:

“La educación se ha convertido en un factor de preocupación pues creen que el municipio no es apto ni cuenta con las condiciones básicas para educar a un estudiante, empezando por su capacidad estructural y el número de instituciones con las que cuenta. El pueblo no esta preparado para acoger a toda la población en edad estudiantil, no solo por su infraestructura si no por la cantidad de colegios que es muy poca a comparación de toda la población que se debe atender, cabe resaltar un comentario hecho por uno de los habitantes quien afirma que; “para estudiar hay que salir de suesca” lo que indica que en el municipio las personas que deseen continuar con su preparación académica, deberán trasladarse a otros

sitios porque Suesca no les brinda la posibilidad de preparación, ni siquiera brinda la posibilidad de regresar porque en el pueblo no hay oportunidades. No hay nada que hacer después del colegio porque en Suesca no hay nada, o uno se va o no sale adelante.

En lo que respecta al tiempo libre, los padres de familia creen que el horario de los colegios permite a los estudiantes tener el suficiente tiempo para la adquisición de vicios y malos hábitos que resultan negativos para la comunidad, ese tiempo libre no resulta solamente de los horarios de colegio, también es de la falta de ocupación de los jóvenes que terminan el colegio y no tienen las posibilidades de estudiar en otro lugar, estos corren con la suerte de desperdiciar su tiempo libre, aprender mañas y conseguir malas amistades, todo eso ha sido el causante de la aparición de la homosexualidad y las niñas que ahora se hacen llamar prepagos”.

9.3 IMAGINARIOS SUESCA EN RELACIÓN A LOS ASPECTOS CULTURALES

En cuanto a los imaginarios sociales de la población de Suesca en relación a los aspectos culturales, se pudo identificar algunas categorías y características entre las que se cuentan las siguientes:

9.3.1 CATEGORIA 1- SENTIDO DE PERTENENCIA QUE MANEJAN LOS HABITANTES DE SUESCA

En esta categoría están presentes tres subcategorías denominadas:

- El desconocimiento en la comunidad sobre su patrimonio histórico.
- La ausencia en la participación de la comunidad en las actividades culturales del municipio.
- La falta de consciencia como una de las razones por las cuales los habitantes del municipio han ido perdiendo el sentido de pertenencia.

“EL DESCONOCIMIENTO EN LA COMUNIDAD SOBRE SU PATRIMONIO HISTÓRICO”

Suesca es un municipio que cuenta con un recorrido histórico muy importante lo cual le agrega valor a su atractivo turístico, en este caso, "las rocas de Suesca" a pesar de su ventaja, el municipio no cuenta con una infraestructura vial adecuada para servir de anfitrión a los turistas, sumado a esto la escases de políticas y programas dirigidas hacia la promoción de sus atractivos, hacen que desemboque un desinterés colectivo por cualquier intento de mejorar o apreciar sus riquezas naturales, tanto así que algunos de sus habitantes aseguran no conocer en su totalidad el municipio, lo siguiente se puede ver reflejado en la siguiente manifestación, ISABEL, *"hay gente del mismo municipio que ni conoce todo el pueblo, pregúntele a alguien de suesca que si conoce los monolitos, es contado, nadie sabe, la gente lo conoce como veredas piedras largas, unas piedras que de bonito no tienen nada, el principal atractivo es en las rocas, la gente llega hasta allá y no llega hasta el pueblo."*M1. El señor ALDO opina que; *"Suesca tiene sitios turísticos muy importantes, pues quienes han logrado descubrir esos sitios son los escaladores por las rocas, ellos consideran por la cercanía a Bogotá, hoy en día se ha fomentado el "bum" del deporte extremo, viene mucha gente a escalar. También están los monolitos y el doctor que trae paquetes turísticos y hace el recorrido y hace la ruta y el ciclopaseo pero es por medio del hotel. Pero el mismo municipio, la administración no tiene nada organizado"*M2. Por otra parte don RAUL dice; *"El turismo, como esta tan dejado todo, tan deterioradas las calles, hay gente que viene a ver las rocas de suesca"*M3.

"LA AUSENCIA EN LA PARTICIPACIÓN DE LA COMUNIDAD EN LAS ACTIVIDADES CULTURALES DEL MUNICIPIO"

No solamente en el factor turístico se evidencia la pérdida de sentido de pertenencia en suesca, la ausencia de participación de la comunidad en las actividades culturales del municipio es un factor relevante dentro de la misma problemática. El municipio contaba con escuelas de formación deportiva, los jóvenes Suescanos practicaban diferentes deportes y llegó a alcanzar gran reconocimiento por su desempeño. La casa de la cultura también fomenta actividades culturales como; las clases de danzas y las actividades festivas del pueblo, según la comunidad esto también se ha ido perdiendo, pues la gente ya no participa como antes en dichas actividades y se han formado un criterio negativo alrededor de estas, por considerarlas peligrosas y que incitan violencia dentro de las mismas. Como el caso de las celebraciones de los cumpleaños de suesca, donde al señor VICTOR CUELLAR se le pregunto ¿Cómo le parecen las fiestas en el pueblo? A lo que el respondió; *"como aburridas, porque siempre que hacen una fiesta y uno dice vamos a la puñalada bailable, siempre hay muchos pleitos y mas que todo en la juventud. De resto uno baja a la fiesta y desde que uno no se meta con la gente, pero siempre hay problema, no falta el problemita"*M4, por otra parte la señora ISABEL opina que *"yo que siempre viajo con el grupo de danza, una cosa que nosotros no nos hemos podido explicar en la*

casa de la cultura, es que pongamos así haya un evento aquí en suesca la gente no participa y se traen delegaciones y ahí sí, de resto suesca no participa, tiene que haber fiestas para que participen siempre los mismos”M5.

“LA FALTA DE CONCIENCIA COMO UN FACTOR DE PERDIDA DEL SENTIDO DE PERTENENCIA ENTRE LOS HABITANTES DEL MUNICIPIO”

Varios de los habitantes del municipio han culpado a la falta de conciencia de la comunidad como responsable de la pérdida del sentido de pertenencia en el municipio, aluciendo que la gente responde con indiferencia a actos que merecen atención y medidas de acción, estos actos de indiferencia están directamente relacionados con la falta de cuidado hacia el medio ambiente y hacia las pertenencias del municipio, sus parques son los principales afectados cuando las personas no intentan cuidar el patrimonio de todos y al contrario permiten y hacen cosas para dañarlo. Para lo cual algunos de los habitantes han manifestado lo siguiente; ALBA *“nosotros le quitamos el hábitat a los animales y ni siquiera los cuidamos, al contrario, los golpeamos y volvemos nada. Porque nuestro parque está tan horrible? Es que está feo, nosotros vemos que un niño se sube a un árbol y va a partir un árbol y pasamos y no le decimos nada. Vemos que el niño se mete dentro de la pila del agua que es para adornar y no le decimos nada, muchachos, adolescentes hacen eso y no decimos nada”M6.* ALBA, *“ahí el problema de la falta de conciencia de la naturaleza, la gente rompe, acaba, desde los niños hasta los adultos, la gente no cuida”M7.*

9.3.2 ANALISIS DE LA CATEGORIA

En cuanto a los imaginarios sociales de la población de suesca en relación a los aspectos culturales, los habitantes han proyectado el siguiente Imaginario:

La pérdida del sentido de pertenencia es un factor cultural que se viene presentando a causa del desinterés de la comunidad sobre su patrimonio histórico. Las personas creen que sus atractivos son algo común y sin importancia y no llegan a explicarse donde se encuentra la belleza en los atractivos de suesca, es preciso mencionar un comentario hecho por uno de los habitantes en donde expresa lo siguiente: *“hay gente del mismo municipio que ni conoce todo el pueblo, pregúntele a alguien de suesca que si conoce los monolitos, es contado, nadie sabe, la gente lo conoce como veredas piedras largas, unas piedras que de bonito no tienen nada”.* Por otra parte la gente ha dejado de creer en sus celebraciones, pues se han vuelto un foco de inseguridad, el asistir a dichas

festividades los expone a involucrarse en pleitos que son comenzados por los jóvenes, a tal punto de decir que las fiestas de suesca son “puñaladas bailables”, Se alude a La falta de consciencia como una de las causantes de la perdida en el sentido de pertenencia, la gente no cuida su municipio al contrario contribuye a su deterioro, incluso es testigo de los daños que los demás habitantes le proporcionan al pueblo y a sus monumentos sin responder con ningún tipo de protesta porque no es de su interés el cuidado del municipio.

9.3.3 CATEGORIA 2 -MANEJO DEL TIEMPO LIBRE EN FAMILIA

En esta categoría se hizo el análisis de lo que las familias de suesca acostumbran a hacer en su tiempo libre, este análisis se refiere a un aspecto cultural importante entre los cuales se encuentran presentes dos subcategorías denominadas:

- la preferencia en realizar actividades de descanso en familia.
- La realización de diversas actividades para compartir en familia.

“LA PREFERENCIA EN REALIZAR ACTIVIDADES DE DESCANSO EN FAMILIA”
Esta primera subcategoría se refiere a la preferencia en realizar actividades de descanso, pues los habitantes de suesca que participaron con su opinión sobre el manejo del tiempo libre en familia, la tendencia esta inclinada hacia el descanso. Al parecer las personas salen de su trabajo en un estado de agotamiento que no les permite realizar otra cosa que no sea descansar, con la intención de reponer las energías que en el trabajo se gastan de manera exhaustiva.

En esta categoría el tiempo en familia o tiempo libre tiene la connotación de tiempo de descanso. Por lo cual la idea de compartir actividades en familia durante el tiempo libre esta aislada de las tradiciones familiares en suesca. Lo cual se puede ver reflejado en las siguientes manifestaciones; CRISTINA, *“pues descansar y algunas cosas mas, sino que casi no tengo tiempo. Por ejemplo en estos momentos debería estar descansando, es uno de mis ratos libres, que le dijera, pues ellos en la casa como todo y cuando estamos todos en la casa que es por lo general los fines de semana, pues estar ahí, que descansar y que atender las labores de la casa y algunas veces mirar televisión.”*M1.

MARIA, *“yo la verdad, saco tiempo para descansar, pero usted sabe que uno nunca descansa y mas cuando tiene familia que atender, pero si, si descansar,*

que darse una vuelta o mirar algo ahí en la casa, pues la verdad por cuestiones de trabajo uno siempre mantiene muy ocupado, pero el poquito tiempo que hay pues se hace algo, pero mas que todo para descansar.”M2.

“LA REALIZACIÓN DE DIVERSAS ACTIVIDADES PARA COMPARTIR EN FAMILIA”

La segunda categoría esta dirigida a la realización de diversas actividades para compartir en familia. Por lo visto en el municipio las costumbres están divididas significativamente, pues una gran parte prefiere descansar en su tiempo libre, la segunda maneja otra idea de la situación, pues para estas personas es enriquecedor el tiempo libre que tienen con sus familias y lo aprovechan al máximo. Según algunos de los habitantes, el tiempo con sus hijos es muy importante, y se valora cada momento con el cual puedan resolver asuntos pendientes durante el horario de trabajo; Lo cual se ve reflejado con las siguientes manifestaciones:

CAMILO “yo practico, mis letras o así, con mi familia a veces hacemos que paseo por el cerro o que salir y bajar un rato al pueblo, yo la paso con los dos y más que todo con mi papa porque le ayudo con el taller de latonería y también que salir a jugar football con unos amigos de hay, de resto bien ahí en la casa mientras que me pongo a estudiar música en una universidad”M3. MIRIAM, “aunque yo trabajo, tengo tiempo para dedicarle a mis hijos y enseñarles cosas y para ocuparles el tiempo libre”M4 PATRICIA, “el tiempo libre que tengo lo administro muy bien, ya que es poco, así que procuro estar con mi familia todo el tiempo y hacer cosas juntos, mi familia son mi esposo y mi hija, y la nena adora pasear ir a parques de diversión entonces de vez en cuando programamos salidas a Bogotá”M5. LUZ AMANDA, “: pues, mirar televisión, sacar los niños a dar una vuelta al parque o al pueblo que nos queda frente de la casa”M6.

9.3.3 ANALISIS DE LA CATEGORIA

Según la categoría de Manejo del tiempo libre en familia, los habitantes del municipio de suesca han proyectado el siguiente imaginario:

El tiempo libre esta dedicado para el descanso, pues es el único espacio en el que las personas pueden reposar y recuperar las energías gastadas en un trabajo agotador, este espacio se distribuye en tres acciones, encargarse de las labores de la casa, atender a los hijos y descansar, inclinado sobretodo en esta ultima

acción que significa para una recompensa muy merecida al esfuerzo diario a que se someten.

Por otra parte, este tiempo libre es también muy valioso para algunas personas, es el espacio para compartir en familia realizando actividades que los unan y con el cual se pase un rato de diversión y entretenimiento, a su vez que permita la organización de las labores pendientes en la casa y la distribución las tareas, también les sirve para fortalecer los lazos familiares y transmitir enseñanzas y consejos para que los miembros de la familia estén siempre orientados.

9.3.4 CATEGORÍA 3 –MANEJO DE LA AUTORIDAD EN LAS FAMILIAS DE SUESCA

La siguiente categoría se compone de 2 subcategorías denominadas así:

- La mujer como autoridad principal de su hogar
- La autoridad compartida por los dos padres.

“LA MUJER COMO AUTORIDAD PRINCIPAL DE SU HOGAR”

Esta subcategoría cuenta con una característica especial pues la mujer ha encontrado un lugar privilegiado dentro de su hogar; el de manejar la autoridad en su familia, al parecer este rol se lo otorga la situación económica en la que se encuentra la mujer, dado que la mayoría de mujeres que manifestaron manejar la autoridad en sus casas; han trabajado desde hace muchos años, o simplemente es cuestión de tradición que la mujer se ocupe de este tipo de responsabilidades. Lo cual se ve reflejado en las siguientes manifestaciones:

LUZ AMANDA, *“pues la verdad yo le soy muy sincera, es que mi esposo me dice la mandamás, pero yo no me creo así, claro está que yo soy como que la más regañona y la que siempre está pendiente de castigarlos y que se porten bien, será por eso, yo creo”*M1. a lo que la señora PATRICIA responde, *“con mi hija yo soy como la más mandona, porque él es más consentidor y le patrocina todo, si, yo me encargo de tener carácter con ella y a veces hasta con él”* M2. Por otra parte la señora ISABEL opina, *“que le dijera, eso es lo mío, eso sí con mucha paciencia, pero la verdad es que criar hijos no es fácil y hay que tener mucho*

carácter, mi marido lo tiene pero no lo demuestra, a mi me toca demostrarlo por el” M3.

“LA AUTORIDAD COMPARTIDA POR LOS DOS PADRES”

Para esta categoría la connotación de autoridad no esta monopolizada por un solo padre, en este caso el manejo de la autoridad en los hogares esta a cargo de los dos padres, varios de los habitantes opinan que la posición de mando con respecto a su familia, es mas llevadera si se cuenta con la ayuda de ambos padres, lo cual se puede verificar con las siguientes manifestaciones: la señora MIRIAM dice *“la verdad no me lo había planteado porque todo en mi hogar es como muy democrático, por supuesto que hay normas y reglas que se deben cumplir, pero no es una imposición unilateral, mi esposo por su parte tiene carácter en unas cosas y yo en otras, entonces es como un complemento”*M4. la señora PATRICIA opina, *“en mi casa, pues Víctor y yo, cada uno a su modo, pero tanto el como yo siempre decidimos las cosas”* M5. MARIA ELVIRA por su parte, *“pues hay si no se, porque los dos mandamos en la casa y a los dos nos obedecen, aunque el es que mas vive pendiente de esas cosas, yo pienso que los dos”*.

9.3.5 ANALISIS DE LA CATEGORIA

Según la categoría Manejo de la autoridad en las familias de suesca, los habitantes del municipio han proyectado el siguiente imaginario:
La autoridad en los hogares esta dividida, por un lado las mujeres se hacen cargo del manejo de la autoridad en sus familias, los hombres no prestan tanta importancia a este tipo de responsabilidades, ellos andan pendientes de otros aspectos, por ejemplo; de la parte económica, pero por otro lado, el manejo de la autoridad en algunos hogares de suesca se trabaja de manera compartida, es mas fácil y mucho mas democrática, así no solo se da la oportunidad de imponer si no de aportar con el carácter y la disciplina de cada padre.

10. CONCLUSIONES

El proceso de investigación que se realizó dentro del municipio de Suesca con los grupos focales de la zona de mayor influencia para la empresa cementos Tequendama, entre los cuales se cuenta con, las veredas de Chitiva Alto, Chitiva Abajo, y los barrios de Villa Patricia y Farallones, fue una experiencia completamente satisfactoria, contrario a lo que se cree el realizar este tipo de investigaciones es completamente enriquecedor pues no solo aporta un nivel de conocimiento diferente al que se maneja tradicionalmente en la profesión, si no que además le permite a la investigación complementarse de manera exitosa con el Trabajo Social. Al mismo tiempo que se llega a la construcción de un conocimiento, se pueden formular estrategias de solución que contribuyan al mejoramiento de las realidades sociales.

La utilización de técnicas cualitativas permitió tener un enfoque distinto en relación al proceso de recolección de la información y al análisis de esta, le dio al proyecto el carácter de novedoso y sobretodo hizo posible poner en práctica las teorías contemporáneas de Trabajo Social, trabajando desde el paradigma de la interpretación y la comprensión, la cual reconoce lo singular como expresión de lo interior, se le da importancia al lenguaje como acción, se rescata la cotidianidad y la reflexibilidad. Contrario a lo que se cuenta en las técnicas de carácter cuantitativo.

En la población de Suesca se logró la identificación de los imaginarios sociales de acuerdo a los objetivos formulados en el proyecto, los cuales contemplan imaginarios de tipo educativo, cultural y en relación a la Empresa cementos Tequendama, los resultados de esta investigación fueron de gran provecho para el establecimiento de categorías y subcategorías con las que se realizó un proceso de clasificación por imaginario y análisis de los mismos por categoría.

11. RECOMENDACIONES

Las siguientes recomendaciones tienen como objetivo fundamental, el brindar a la Empresa cementos Tequendama algunas orientaciones sobre el manejo y la formulación de los programas sociales dirigidos hacia la comunidad para actuar en ella con resultados más eficaces.

A lo largo de estos seis años, desde que la empresa hizo su aparición en el pueblo El municipio de Suesca, ha sufrido un proceso de transformación y cambio, algunos de estos positivos otros no tanto, pero que del igual forma hacen parte de la realidad social del municipio, con base en esto la empresa Cementos Tequendama, tiene a su disposición todo un campo de acción social donde puede desarrollar e implementar tantos programas sociales como lo desee, lo importante de esto es la orientación que se le de a este tipo de programas.

Por medio de la investigación que se hizo en la población sobre sus imaginarios sociales, se pudieron identificar una serie de características esenciales, que permiten desde el Trabajo social, aportar en la construcción de estrategias que le sirvan a la comunidad para mejorar su entorno social. Es a través de este ejercicio con el cual se puede aportar a la empresa nociones básicas en el proceso de intervención con la comunidad.

Como ya es sabido, la empresa está presente en el municipio a través de la oficina de gestión pública, es allí en donde se gestionan todos los proyectos sociales dirigidos hacia la comunidad, por lo cual, se presenta a continuación algunas luces de propuestas con las cuales se podría generar avances significativos en el desarrollo comunitario:

11.1 Propuesta de fortalecimiento en la gestión social de la empresa Cementos Tequendama hacia el municipio de Suesca, a partir de dos ejes fundamentales.

- Promoción de la imagen corporativa de la empresa Cementos Tequendama dentro de la población del municipio de Suesca.
- Ampliación en los programas educativos que se brindan al municipio.

11.2 Primer eje: Promoción de la imagen corporativa de la empresa Cementos Tequendama dentro de la población del municipio de Suesca

La definición de imagen corporativa es entendida como la personalidad de la empresa, lo que la simboliza, una imagen tiene responsabilidad con la sociedad que va más allá de la mera producción de bienes y servicios, también implica el asumir compromisos con los grupos de interés para solucionar problemas de la sociedad.

Desde este punto de vista, se podría pensar en términos de estrategia. El hecho de que la empresa cementos Tequendama tenga un reconocimiento y una buena imagen corporativa dentro del municipio es una ventaja muy útil a la hora de realizar acciones en nombre de la misma, ya que la comunidad las va a tomar con un mayor grado de aprobación. Para lo cual es importante que la empresa realice todo un proceso de promoción de su imagen, con el que promueva su identidad y la lleve hasta el grado máximo de aceptación dentro del municipio, para lo cual se han formulado una serie de competencias que serían importante tener en cuenta a la hora de poner en marcha dicha estrategia.

- Realizar un proceso de sensibilización por parte de la empresa hacia la comunidad con el cual se de a conocer dentro del municipio y a su vez el funcionamiento de la planta junto con el impacto ambiental que esta va generar con la producción de cemento.
- Promover canales de comunicación más efectivos, entre la empresa y la comunidad con los cuales la población se sienta importante y tomada en cuenta para cada decisión que esté relacionada con el municipio.
- Dar a conocer los programas y proyectos que se llevarán a cabo para lograr un mayor nivel de vinculación en la comunidad.
- Promocionar dichos programas y proyectos para que la población esté al tanto de de la labor social que realiza la empresa Cementos Tequendama hacia la comunidad como una forma de presentar su balance social.
- Realizar espacios de participación en donde la comunidad pueda expresar sus inquietudes y necesidades, las cuales le servirán como guía a la empresa para la formulación de programas encaminados a necesidades concretas de la comunidad.

11.3 Segundo eje: Ampliación en los programas Educativos que se brindan al municipio.

Actualmente en el municipio de Suesca, la empresa cementos Tequendama ha venido ofreciendo a la comunidad el programa de Educación técnica, a través de los convenios hechos con diferentes instituciones gubernamentales, entre las cuales se cuenta; el convenio con el SENA y la Gobernación de Cundinamarca, estos programas de educación han sido de gran provecho para los habitantes de Suesca, pues les ha servido para capacitarse y abrirse un espacio en el campo laboral, además de dirimir la problemática del tiempo libre en los jóvenes, lo cual resulta muy positivo dentro del panorama situacional del municipio.

La idea central a la que se quiere llegar con el rescate de la labor social de la empresa, es a la de poder implementar de manera significativa, los programas educativos en el municipio, no solo en el área de capacitación técnica si no también en otras áreas tales como:

11.4 Cultura ciudadana

En donde la empresa puede entrar a reforzar, las temáticas ambientales, el sentido de pertenencia, el rescate del patrimonio histórico del municipio y la organización comunitaria para lo cual es importante tener en cuenta las siguientes competencias:

- Generar políticas ambientales encaminadas a la protección del medio ambiente por medio de: el reciclaje de basuras, la clasificación de los desechos, el cuidado de sus mascotas, el respeto por el horario de recolección de las basuras entre otras.
- Promover en la comunidad el sentido de pertenencia a través de acciones educativas que logren sensibilizar a la comunidad sobre la importancia de valorar el espacio vital y el cuidado que le merece, además de hacerles sentir como suyo el municipio.
- Enseñar a la comunidad lo valioso de su patrimonio histórico es una tarea fundamental a la hora de despertar en los habitantes de Suesca el interés por sus riquezas naturales y culturales, empezando por reconocer y respetar la diversidad cultural del municipio.

- Promover la formación y capacitación de líderes comunitarios que sean gestores sociales y logren incentivar en su comunidad la participación comunitaria y la movilización social.

11.5 Formación profesional, donde cementos Tequendama formule estrategias de acción, en la cual incluya convenios con universidades que estén en disposición de colaborar a esta causa aprovechando su reconocimiento a nivel nacional e institucional.

- Realizar convenios institucionales con universidades que faciliten la formación profesional de sus jóvenes dentro del mismo municipio.
- Generar en los jóvenes la confianza y credibilidad en los programas educativos que presta a la comunidad, para alcanzar un mayor nivel de participación en los mismos.
- Promover en la población juvenil del municipio el beneficio al que conlleva el prepararse dentro del municipio y poner al servicio del pueblo su conocimiento y preparación con el cual se alcance un nivel de desarrollo social para su esca.

BIBLIOGRAFIA

- BACZKO. BRONISLAW, Los Imaginarios Sociales, Memorias y Esperanzas Colectivas. Buenos Aires, Edit. Nueva Visión. 1999.
- DEPARTAMENTO DE SOCIOLOGÍA IV. Epistemología, Metodología Y Técnicas Del Análisis De Contenido, Madrid, Edit. Gredos. 1961.
- DIAZ ESTHER, La Ciencia Y el Imaginario Social, Buenos Aires, Edit. Biblos, 1996.
- SABINO A. CARLOS El proceso de investigación, Buenos Aires, Edit, el Cid, 1978.
- TAMAYO Y TAMAYO MARIO El proceso de la investigación científica, Bogotá, Edit, Cemex, S.A, 1977.
- VARGAS MIRANDA, Ejes que fundamentan el Trabajo Social en Colombia, Bogotá, Edit. Espasa, 1994.

ANEXO A

**PRIMERA SESION GRUPOS FOCALES
LISTADO DE ASISTENCIA
EJECUCION DEL PROYECTO ESTUDIANTES DE TRABAJO SOCIAL
UNIMINUTO
Fecha 22 de Enero del 2008**

NOMBRE	BARRIO	FIRMA
Isabel Rodríguez	Farallones	Isabel Rodríguez
Luz Amanda Montiel	Farallones	Luz Amanda M.
Aldo García	Chitiva abajo	Aldo García
Pedro Julio Correal	Chitiva abajo	Pedro Julio Correal
Vicente Ríos	Chitiva abajo	Vicente Ríos
Raúl Fonseca	Farallones	Raúl Fonseca

SEGUNDA SESION GRUPOS FOCALES
 LISTADO DE ASISTENCIA
 EJECUCION DEL PROYECTO ESTUDIANTES DE TRABAJO SOCIAL
 UNIMINUTO
 Fecha 25 de Enero del 2008

NOMBRE	BARRIO	FIRMA
Maria Elvira Baibuenã	Chitiva Alto	Maria E. Baibuenã
Victor Cuellar	Chitiva Alto	Victor Cuellar
Alba Castellano	Villa Patricia	Alba Castellano
Camilo Cuellar	Chitiva Alto	Camilo Cuellar
Cristina Soche	Villa Patricia	Cristina Soche
María Sánchez	Centro	María Sánchez
Patricia Cristancho	Centro	Patricia Cristancho
Miriam Torres	Villa Patricia	Miriam Torres V.
Patricia Valencia	Centro	Patricia Valencia
Edgar Valenzuela	Centro	Edgar Valenzuela

ANEXO B

1 SESION GRUPOS FOCALES
HORA: 4.45 pm /
FECHA: 22 DE ENERO DE 2008
DIANA: D
NORMA: N
CEMENTOS TEQUENDAMA: C.T
ALDO: A
LUZ AMANDA: L.A
ISABEL: IS
RAUL FONSECA: R.F
PEDRO JULIO: PJ

D: Buenas tardes.

N: primero que todo nos vamos a presentar, somos estudiantes de la Uniminuto de Dios, nosotras venimos de Girardot haciendo un trabajo con la empresa C.T en nuestro proyecto de grado.

D: ella es Norma Jiménez y yo soy Diana yepes para lo que necesiten; pues la idea aquí, es hacer una reunión donde todos participemos, vamos a contar un poquito de nuestras vidas, lo que hacemos en el municipio a diario, lo que compartimos con nuestras familias, es decir, contar un poquito detalles de nosotros y pues poder sacar información que nos sirva a todos.

La idea es, como ya habíamos comentado a doña luz Amanda y a don Aldo, es la de poder establecer con ustedes unos conocimientos que nos lleven a saber de ustedes que nivel de expectativas manejan pues estamos trabajando con la Empresa C.T y la idea de ellos es conocer lo que piensa la gente, de la Empresa. Sabemos que ustedes están acostumbrados a una cultura de trabajo en donde toda la vida han trabajado en flores, agricultura y esto es un cambio la empresa, entonces...

N: la idea es que a través de la conversación conozcamos un poquito de lo ustedes piensan, ¿les parece? , al igual conocer un poquito de cómo son sus culturas y como es la gente de aca, del municipio, eso es lo que queremos trabajar con ustedes.

Para no aburrirlos, y que la charla sea mas amena.

D: Bueno entonces lo principal es presentarnos, como ya nosotras nos presentamos, ahora quien quiere empezar.

R.F: yo soy Raúl Fonseca.

N: ¿don Raúl que hace?

R.F: trabajo con una empresa de flores.

N: con una empresa de flores, como....

RF: transportador de flores.

N: cuantos años tiene don Raúl?

RF: 42 años.

N: 42 años, y toda la vida ha vivido en el municipio?

RF: no yo llevo como 13 años.

N: 13 años, ya casi

RF: ya casi... Jajajaja

D: quien lleva más de 13 años acá?

IS: en suesca?

D: si

PJ: 47 años

N: y cual es su nombre?

PJ: Pedro Julio Correal

N: y a que se dedica?

PJ: pues yo trabaje en flores hace 25 años, tuve un problema de salud y entonces me retire, me retire de la empresa me pensione. En el cual tuve un problema de salud y fue siempre delicado, entonces, me toco, pues me pensionaron y me retire de la empresa.

Ahora en la casa, dedicado a la esposa.

N: ahora en la casa?

Diana: don, Raúl y don Pedro han trabajado en flores, quien aparte de ellos ha trabajado en flores?

N: don Vicente?

V: si

Diana: nos contaba que hace cuanto, 12 años trabajando en flores?

Vicente: si señora 12 años trabajando en flores.

L.A: yo estoy trabajando actualmente en flores, soy la encargada del manejo de los residuos, yo estudie auxiliar en residuos sólidos. Hice la práctica en la empresa que dura 9 meses y ya voy para 4 meses de estar con la empresa; fui tan buena que me dejaron, jajajaja

Norma: Y la señora Isabel?

Isabel: si, Isabel hurtado,

Norma: y la Sr. Isabel cuantos años tiene, donde trabaja?

Isabel: hay no eso si no lo digo, yo tengo 20 y unos añitos, jajajaja
Yo me dedico al hogar, y lleva casi 14 años viviendo a quien suesca.

Norma: de donde viene doña Isabel?

Isabel: de Bogotá

Norma: de Bogotá y porque se vino cuéntenos?

Isabel: me vine a suesca porque mi esposo trabajaba en alpina, en ese tiempo ellos tenían ese proyecto para comprar casa, entonces nos dieron la opción de comprar y nosotros compramos aquí, creo que fue como las posibilidades que dio la empresa para pagar, y para comprar las casas.

Norma: que bueno, y aquí tenemos a don Aldo, no?

Aldo: si yo soy pensionado, soy de suesca, nacido en suesca, pero me fui joven 15 años, y regrese a gozarme de la pensión, entonces, a pues yo trabajo con la comunidad como les había comentado, aquí en el colegio en la parte del consejo directivo. Los hijos míos estudian en el colegio y hago parte de la junta del colegio.

-----Descanso de 15 minutos-----

Diana: bueno para empezar a conversar un ratico, que es lo que acostumbra a hacer la gente aquí en el municipio? , a ver que nos podrían contar.

Isabel: o sea, en la vida cotidiana?

Diana: si, claro

Aldo: yo creo que podríamos separar el tema de cómo estamos, lo que es el campo, y lo que ya es el sector urbano , que es como diferente cierto? Por ejemplo nosotros en el campo pues es lo cotidiano, he trabajar en las fincas pues por lo regular todos los que vivimos en las fincas tenemos , gallinas oveja, burritos , vacas, entonces es lo que se hace en la finca, en el campo, no? Porque la mayor parte de la comunidad de chivita abajo trabaja en las flores, si tienen su rutina diaria, de la madrugada, ellos trabajan en la mañana y llegan en la tarde, esa es la rutina en el campo, es el trabajo que hay aquí, entonces más que todo es eso, la agricultura no se ve mucho.

Ahora la prioridad es laboral, el que tiene una vaca, ya llega por la tarde y hace sus labores.

Diana: que horario más o menos acá, manejan las personas para el trabajo?

Isabel: la hora laboral aquí en suesca, comienza mas o menos desde las 4 am, si usted ve acá, de por si todas las familias se levantan tipo 4 y a las 5am ya los ve persiguiendo buses, jajajaja, todo el mundo es corriendo persiguiendo buses, y allá comienzan con su jornada laboral. Mas o menos la hora de la llegada de la gente es; tipo 2-3 de la tarde, y todo el mundo como muy pendiente de su casa. Y eso es como el diario vivir.

Diana: y por lo menos usted, don Pedro, que horario maneja habitualmente?

Pedro: yo me levanto a las 5 de la mañana, ya a los oficios de la casa, si me toca ir allá a visitar a mis papas, y a veces que me toca ir donde el medico que hay veces me toca ir y así sucesivamente.

Diana: en la noche?

Pedro: pues mirar un rato la televisión o así.

Diana. Y doña Luz Amanda que hace en el día?

Luz Amanda: mi horario de trabajo, es de 6 am a 3 de la tarde.

Diana. Ose que el horario le da un tiempo en la tarde?

Luz Amanda: si ,ese tiempo en la casa con mis hijos y terminando de arreglar la casa.

Diana: y en la cuestión de la autoridad quien es el jefe de hogar?

Luz Amanda: pues la verdad yo le soy muy sincera, es que mi esposo me dice la mandamás, pero yo no me creo así, claro esta que yo soy como que la mas regañona y la que siempre esta pendiente de castigarlos y que se porten bien, será por eso, yo creo.

Diana: y don Raúl, que horario maneja en el día?

Raúl: no pues yo no tengo horario, yo cojo ruta al aeropuerto, y luego me devuelvo de allá, despacho el pedido, puede ser de noche o puede ser de día, a veces duermo en el día y salgo en la noches, jajajaja.

Vicente: no tiene horario fijo.

Diana: a ver ya hablamos de trabajo, pero el los tiempos libres, que hacemos en los ratos libres? Que hacemos?

Raúl: Aparte de dormir?

Diana: si, aparte de dormir.

Luz Amanda: pues, mirar televisión, sacar los niños a dar una vuelta al parque o al pueblo que nos queda frente de la casa.

Diana: que eso se hace, más o menos que días?

Luz Amanda: pues por lo general uno lo hace los fines de semana, que es donde esta mas relajado.

Aldo: los sábados y los domingos.

Diana: y doña Isabel como es la autoridad de su casa?

Isabel: que le dijera, eso es lo mío, eso si con mucha paciencia, pero la verdad es que criar hijos no es fácil y hay que tener mucho carácter, mi marido lo tiene pero no lo demuestra, a mi me toca demostrarlo por el.

Norma: la gente se acostumbra aquí a dormir temprano?, ósea a que horas de la noche ya no se ve a nadie en el pueblo?

Raúl: si, póngale a las 7-8 de la noche ya no se ve casi gente, la mayoría ya están en sus casas. Pero ya tarde de la noche no se ve así gente.

Norma: en el campo es diferente?

Aldo: así en la parte rural ya ha cambiado, en el momento en que llego la televisión, pues ya tiene su espacio uno, pa las noticias, y pues si hay una buena novela, pues se ve su novela, pero ya el horario es a las 9 de la noche para dormir, por lo regular, además que la gente que trabaja en las flores pues tiene que levantarse temprano.

Diana: claro

Aldo: pero así, lo rural en el campo pues ya uno puede hablar de las 9 de la noche Acostarse, hace unos años cuando no había nada, era las 6 de la tarde como las gallinas.

Vicente: ah si, a las 6 de la tarde.

Aldo: igual 5 o 6 de la mañana ya estaban levantando, pero la idea era que 6 de la tarde ya no había nadie por ahí.

Diana: claro que eso de levantarse 5am no ha cambiado mucho, porque la gente sigue despertándose a esa hora, claro que hay personas que se levantan mas temprano no?

Aldo: si claro

Pedro: ya la costumbre porque me acuerdo que me levantaba a esa hora para trabajar, lo mismo ya me acostumbre a levantarme a esa hora asi no me toque hacer casi nada.

Norma: que hace don Pedro?

Pedro: ayudar a hacer el desayuno, que alistar los niños para la escuela, o que irme a hacer una vuelta allá con ellos, o ir al medico. Norma: un hombre juicioso

Todos: muy juicioso jajajaja.

Diana: y la parte de seguridad en el municipio, ustedes como la ven?

Luz Amanda: a comparación de otros pueblos, esta uno dice que es buena, pero también comparándola con los años cuando nosotros llegamos, pues ha cambiado arto, ya hay mas inseguridad.

Diana: aquí como se cuida la gente?, no sé, tiene un guardián, un vigilante por barrio?, como es la reacción de la gente, digámoslo así, como lo han vivido

ustedes, frente a una amenaza, de pronto que se les metiera un ladrón, la gente sale con ollas o tienen alarmas?

Luz Amanda: con el cilindro jajajaja.

Pedro: no, en el caso de nosotros en farallones, pues hay alarmas, unas que nos sirven como otras que no, o de pronto por medio de la comunicación del teléfono, pues algunos tenemos los números telefónicos de los vecinos, y entonces llama llama uno la vecino y el otro llama al otro y llaman a la policía.

Diana: y doña Isabel que pienso de esto?

Isabel: lo que pasa es que como todo, como todo ha cambiado tanto aquí en el pueblo también con la seguridad, o sea pongámosle pues se ha tenido aquí una problemática, digamos unos 7-8 años que los muchachos se quedaron, o sea, con mucho tiempo libre, llegaron los vicios al pueblo y aumento la inseguridad.

Diana: y porque queda mucho tiempo libre?

Isabel: se acabaron las escuelas de formación deportiva, se bajo la guardia en cuanto a eso , porque el municipio anteriormente se dedicaba mucho al deporte, bajaron artísimos, y a raíz también, o sea muchas culturas se mezclaron , si, la mezcla de culturas son factores que influyeron dentro del colegio, cuando no teníamos profesores, que llega mucha gente de otros lados, que el otro municipio no tenía la cobertura, y al llegar todo esto mas el tiempo libre fue un detonante ahí, que hasta hace uno, dos años estamos viendo las consecuencias.

Pero en todo caso, la seguridad del pueblo es como manejable, si, aquí se puede manejar porque es que aquí en el pueblo todo el mundo se conoce. Aquí todos saben quien es quien.

Todos: asienten con la cabeza.

Diana: si esa es la ventaja.

Raúl: conocemos medio así entonces cualquier cosita que es pues como sospechoso, entonces se comunica uno y si sucede algo, pues gritar.

Todos: jajajaja

Luz Amanda: gritar y correr.

Diana: aquí lo bueno es que puede uno contar con la ayuda del otro.

Norma: o sea que aquí no se toman la justicia por sus propias manos.

Todos: no, no

Diana: y la presencia de la policía

Todos se ríen

Isabel: bien, bien duermen y comen bien. Jajajaja

Norma: O sea que no existe la policía en el pueblo?

Todos: si, si existe.

Isabel: si, porque acabamos de ver, lo que paso esta semana y la gente del pueblo no se entero, que encontraron un laboratorio de droga, para suesca eso es grave, para mi lo es, porque uno dice a que horas distribuyeron toda esa droga acá, porque es que nadie esta exento, ni un niño ni un adulto estamos exentos de caer en esa tentaciones, uno sabe que la plata mal habida trae mucha cosa, y la mala reputación que uno se gana, que le digan: “ uy usted vive en suesca, donde había un laboratorio de drogas, entonces el esta en las drogas.

Isabel: y que además recurrimos al chantaje, jajajaja.

Norma: porque al chantaje?

Isabel: porque le decimos: vea, si usted no llega en 10 minutos llamo al choconero del pueblo, y usted cuelga.

Todos. Jajajaja eso es efectivo

Isabel; porque como saben que ellos dependen de choconta, es que afortunadamente, pongámosle yo peleo con mis vecinos porque farallones es un barrio que vive solo y a pesar de todo es un barrio que es muy seguro.

Diana: vive solo? Por lo que la gente esta trabajando en las flores?

Isabel. Si

Luz Amanda: y no solo flores, hay gente que trabaja y viaja a Bogotá.

Isabel: es un barrio que vive solo

Luz Amanda: aquí entre nos jajajaja

Isabel: entonces uno a quien recurre, a la policía, si, porque digamos yo tengo digamos yo tengo el numero telefónico de Amanda, y yo que saco con llamarla si

Amanda no esta, pero si están las niñas y les puedo decir pilas, pilas que cualquier cosa llámeme.

Si uno llama a la policía y la policía no acude entonces toca amenazar a la gente. O actúa o actúa o llamo al chocontero y en 5 minutos ahí mismo llegan.

Raúl: o de pronto se demoran por lo que viven tan lejos, así antes que se cepillen, se arreglen.

Diana: con este tema de las drogas cual es la enseñanza que digamos ustedes le dan a sus hijos diariamente. Tengo entendido que aquí la mayoría tienen hijos.

Aldo: la jornada de estudio del colegio es hasta las dos de la tarde, eso es uno de los problemas que se ha presentado porque el resto del día que da libre, y hay mucha gente que aprovecha incluso es una actividad que desafortunadamente no están exentos los jóvenes, todas esas cadenas de vicios o cualquier cosa que influya es una carnada fácil para nuestros hijos, como padre de familia nosotros podemos controlarlo, porque se les ha formado bien para que estén dedicados a sus estudios. Su tiempo lo utilizan en juegos, Internet o algo que uno los veas, pero cuando uno no esta en la casa pendiente.

Raúl: si porque hay muchos muchachos que quedan solos, porque papa y mama trabajan también, entonces ya no pueden controlar las amistades.

Isabel: nosotros ahorita estamos pensando en irnos de suesca, nosotros estamos acá por la propuesta laboral que le hicieron a mi esposo, pero yo estoy muy amañada aquí en el pueblo porque aquí mis hijos tienen sus amistades que relativamente han vivido toda la vida aquí en el pueblo y están muy apegados, pero igual para estudiar hay que salir de suesca.

Diana: y don Aldo.

Aldo: pues tengo un hijo que termina este año, el quiere estudiar mecatrónica, el quiere estudiar en la nacional, vamos a ver, de todas maneras el ya tiene sus sueños, su visión

Diana: y el pensado después de estudiar y formarse es volver al municipio oír a otra ciudad?

Aldo: a ver lo que sucede, es que un estudiante en el caso mío, no hay oportunidades, por ejemplo el chico mío estudia mecatronica y aquí no hay oportunidad.

Mas adelante no niega uno que en la empresa haya una oportunidad pero la visión de el es estudiar aquí y viajar a l exterior, eso es una visión de el, un sueño, y realmente si no, pues les toca porque en la medida en que puedan trabajar con la

comunidad con el conocimiento es lo ideal, si no le toca a uno pensar en desplazarse.

Diana: y los hijos de don Raúl?

Raúl: ellos ya son grandes y la verdad es que mi mujer me dejó. Jajajaja

Norma: y don Vicente?

Vicente: pues la mayor parte de ellos ya se casaron y tienen familia.

Diana: pero viven aquí en el municipio?

Vicente: si aquí viven en las veredas.

Diana: y en que trabajan sus hijos?

Vicente: pues uno trabaja en flores y el otro de guardia. Y digamos se intercambian trabajos, pues ahorita en fiestas trabajan de guardia y en temporada en flores.

Diana: bueno, digamos como es el tiempo que se comparte en familia? Nos decía doña Luz Amanda que los fines de semana es que se comparte.

Luz Amanda: no, pues uno comparte todos los días con ellos, a todo momento, por decir, así yo este en el trabajo una llamada, un mensaje, y llega uno y no deja de compartir.

El fin de semana lo toma uno relajado para hacer cosas.

Pedro: para salir a pasear.

Norma: y cuales son las creencias que hay en el municipio, Son católicos?

Luz Amanda: hay de todo, si hay de todo.

Vicente; si aquí hay católicos.

Aldo: si eso es como todo, hay cristianos católicos.

Isabel: pero la mas predominante es la católica.

Luz Amanda: pero también hay de otras y tienen sus iglesias sus sedes y todo.

Norma: ósea que aquí no hay instituciones para meter a los jóvenes a hacer algo cuando salgan del bachiller.

Isabel: no acá después del bachillerato no hay nada.

Diana: lo único que están brindando de estudio técnico es la empresa con la oficina de gestión pública.

Isabel: esta la universidad por convenio, pero es muy poca la gente que lo hace.

Luz Amanda. El convenio que ahorita hay con Cementos Tequendama y el SENA.

Norma: que tal les ha parecido?

Luz Amanda: muy bueno.

Pedro: bueno

Luz Amanda; yo soy egresada.

Diana: precisamente por eso esta trabajando en las flores?

Luz Amanda; si, pues realmente había trabajado muy poco, me había dedicado al hogar y se presento la oportunidad de ese curso y la tome y lo vi. Como una forma de salir de la casa y tuve 9 meses de práctica y me quede.

Raúl: después de 9 meses vio los resultados jajajaja.

Luz Amanda; yo estudie en la noche para no descuidar mi hogar, entonces ese fue el año que quede embarazada.

Todos: jajajaja

Luz Amanda; porque yo Quería vivir plenamente la vida de estudiantes de adolescentes.

Diana: ustedes tienen hijos en bachillerato?

Todos: si

Pedro: el mío ya entra a sexto este año.

Luz Amanda; me queda uno, tengo uno en la universidad, la que se recibe de once este año y la que queda en bachillerato y la chiquitina.

Diana: y la que se acaba de graduar, que piensa hacer?

Luz Amanda; pues ella quiere estudiar derecho el otro semestre, entonces en estos seis meses estuve mirando ya la posibilidad que estudie ingles o sistemas, o algo con que ocupar el tiempo.

Diana: y doña Isabel?

Isabel: mi hijo ya termino, y mi hija paso a sexto.

Diana: y que les ha escuchado decir que les gustaría ser?

Isabel: mi hijo si es apasionado a los sistemas, y mi hija como hasta ahora esta en sexto, pues ella dice que quiere ser doctora y la chiquitina dice que quiere ser veterinaria.

Norma: y las fiestas como son acá? Las fiestas del pueblo, todos participan? Cuando son las fiestas aquí en suesca?

Todos: si, si, eso si. El 14 de marzo.

Norma: los cumpleaños y que mas hacen acá aparte de las fiestas?

Luz Amanda; se hace la semana cultural, se presentan danzas, se hace un concurso, desde hace dos años se instituyo hacer concurso de danzas y se organizó porque Cementos Tequendama ayudo con la planeación.

Raúl: pues hay yo creo que se ha mezclado un poco de los colegios, y eso de la casa de la cultura, y pues con la juventud se hace.

Norma: la juventud participa mucho en los eventos?

Isabel; si, suesca tiene, yo que simple viajo con el grupo de danza una cosa que nosotros no nos hemos podido explicar en la casa de la cultura. Y es que pongamos así haya un evento y se traen delegaciones de resto suesca no participa, tiene que haber fiestas para que participen siempre los mismos.

Diana: y el turismo, como les va con el turismo?

Raúl; el turismo, como esta tan dejado todo, tan deterioradas las calles, hay gente que viene a ver las rocas de suesca.

Isabel, el principal atractivo es en las rocas, la gente llega hasta allá y no llega hasta el pueblo.

Aldo: suesca tiene sitios turísticos muy importantes, pues quienes han logrado descubrir esos sitios son los escaladores por las rocas, ellos consideran por la

cercanía a Bogotá, hoy en día se ha fomentado el “bum” del deporte extremo, viene mucha gente a escalar.

También están los monolitos y el doctor que trae paquetes turísticos y hace el recorrido y hace la ruta y el ciclopaseo pero es por medio del hotel. Pero el mismo municipio, la administración no tiene nada organizado.

Isabel: hay gente del mismo municipio que ni conoce todo el pueblo, pregúntele a alguien de su casa que si conoce los monolitos, es contado, nadie sabe, la gente lo conoce como veredas piedras largas, unas piedras que de bonito no tienen nada.

Raúl: lo conocen es por unos afiches que sacaron, jajajaja.

Aldo: el intercambio de cultura ha cambiado las cosas acá, porque han llegado de la costa y de otros municipios.

El año pasado se hizo un desfile de antigüedades donde todos participaron pero hubo inconformidad con los premios pues no ameritaban todo el esfuerzo que se hizo.

Diana: vamos a hablar un poco de la percepción que ustedes tienen sobre la nueva empresa en el municipio, quien quiere contarnos? Como vieron la presencia de Cementos Tequendama en el municipio?

Raúl: pues como están en cuestión del montaje, así como tal como empresa no hemos visto nada por que esta en construcción.

Pedro: que ha habido mas fuente de empleo para el municipio y para muchas partes mas de aquí. De otros departamentos también ha llegado gente.

Diana: eso les parece a ustedes positivo para el municipio?

Raúl: si claro, porque igual va a tener mas oportunidades la gente de ocuparse.

Luz Amanda; pues de todas formas si ha llegado un margen de desarrollo para el pueblo.

Diana: como ha visto ese desarrollo?

Luz Amanda; pues al comienzo, la oportunidad de abrir mas comercio, hay gente que ha colocado sus negocios porque la necesidad.

Diana: como lo ve don Pedro?

Pedro. Pues ha sido algo muy favorable para el pueblo.

Vicente: pues es una oportunidad para mas adelante.

Diana: ustedes lo ven como una oportunidad al futuro?

Raúl; si pues ahorita están en montaje.

Isabel: yo lo veo como el vecino que usted no sabe quien es, si, por que a pesar de que cementos Tequendama es una empresa, usted no sabe quien es. Cuando empezaron a explanar terreno, ¿Qué va a hacer ahí? Nadie sabia quien era, “no que como que es una empresa” al comienzo pensaban que era cementos Samper, después, que no que el gamonal despueblo va a mandar a hacer una casa ; pero así, no hubo contacto de la empresa con la gente. No nos mostraron, que la licencia donde uno ve que van a hacer tal cosa por tal otra, etc..... Nada, y cuando comenzaron la infraestructura trajeron gente de no se que lados, y aquí todo el mundo es floricultor, claro que obviamente no hay la mano de obra calificada, entonces comenzó a acercarse a la gente y mas que eso comenzó a generar necesidades, por ejemplo; las amas de casa vieron en eso la posibilidad de venderles el almuerzo, eso ha venido cambiando la cultura y la infraestructura del pueblo, usted monta un negocio ya con el 50% de posibilidad que le va a ir bien, ya hay clientes, ya entonces usted se dedica a mirar, que trabajos tiene esa gente y que necesidades para poderme beneficiar y ese ha sido como el proceso. Yo creo que para las Dos partes, tanto para Cementos Tequendama como para la gente ha sido positivo.

Aldo: nosotros hemos estado muy pendientes de todo porque estamos en chitita abajo, y sobretodo porque la expectativa ambiental el impacto social y ambiental que vaya a producir por que las industrias de cemento en Colombia, conocemos el caso calera, terrible, allí las casas, la tierra, el polvo, todo se contamina, pero como nos explicaron, vinieron unos ingenieros y nos hicieron una presentación del proyecto, desafortunadamente los de farallones no estuvieron , algo muy novedoso, ellos dicen que va ser con tecnología de punta, tecnología china, y que ahora no es la tecnología del siglo pasado y que los filtros no van a dejar que se escapen residuos ni nada, sin embargo pues hemos estado averiguando con otras empresas, cementos Boyacá y lo que se ha encontrado no hay problema.

Isabel: el problema que comenta don Aldo, fue el mismo problema que al principio tuvo farallones con Cementos Tequendama por falta de logística, pero no por culpa de una parte ni de la otra , si o sea no se había hecho el ejercicio de sentarse a hablar, que paso al comienzo, era cualquier cantidad de volquetas pasando por la mañana a las 7 el ruido era de aquí para allá hasta la 6- 8 de la noche y cuando entraban la maquinaria mas pesada era por la vía de farallones y entonces la infraestructura de nuestras casas comienzan a sentir la vibración y uno se queja, donde? Cementos Tequendama habían solo obreros, yo que me iba a poner a pelear con el celador. Falto comunicación, uno iba y se quejaba en el municipio y ellos no sabían a quien dirigirse en Cementos Tequendama. La que mas sufrió era la gente de suesca y no le quedaba de otra que quejarse con el de

la volqueta, tanto así que una vez a mi me dieron una pedrada en un ojo, y el señor se puso muy agresivo con mi esposo, y entonces que hacían todos los días a las 7 am?, pasaban en serie y todos echando corneta, o son ustedes o nosotros y farallones tomo la decisión vinieron los de RCN , los de allí y ellos y entonces prohibieron la pasada por esa vía y hasta ahí llegaron los problemas para farallones.

Cuando Cementos Tequendama ya montaron la oficina de gestión publica acá, fue un alivio porque uno ya sabe a quien recurrir.

Norma; y que tal le han parecido los programas que viene haciendo la empresa?

Isabel; Buenos, por lo menos los del Sena. Y que allá hay mucha gente de farallones que ha buscado su fuente de ingreso desde su propia casa y que ha sido una ventaja, porque usted al entrar a las 9 a 12 am y al 1y media que usted haga esos almuerzos y se quede en su casa con sus hijos, y no este saliendo a otros lados a buscar fuentes de empleo.

Norma: y como que programas les gustaría que se incrementaran en el municipio?

Aldo: una de las cosas que la empresa, no se desde su estrategia maneje lo social en un momento dado, como esta oficina, y los programas de capacitación como para amortiguar en un momento dado, y la gente lo ha aprovechado; los de chitita abajo con la construcción de la planta de agua, la empresa puso todos los materiales , fue una inversión grande que hizo Cementos Tequendama porque fue una infraestructura costosa, en ese sentido ha sido positivo, las comunidades estamos esperando que comience a funcionar , todo el mundo esta a la expectativa.

Norma: y programas quisieran que se implementaran?

Aldo: yo creo que la formación de empleos porque seria bueno tener la oportunidad de que la misma gente de aquí trabaje.

2da Sesión Grupos Focales

HORA: 4.45 PM /

PRESENTACION:

Patricia Cristancho: mi nombre es Patricia Cristancho , vivo en chitita alto, trabajo con la Alcaldía Municipal , tengo una familia, somos 7, mi esposo, que mas tengo que decirles.

Norma: cuanto lleva aquí doña patricia?

Patricia Cristancho: 11 años viviendo en el municipio.

Norma: rico, le gusta el municipio?

Patricia Cristancho: si, amañada. Ya nos toco amañarnos aquí.

Norma: ahora sigamos con doña?

Maria Elvira Valbuena: yo me llamo Maria Elvira Valbuena, hace 10 años vivo en Suesca tengo 4 hijos.

Norma: sus hijos estudian?

Maria Elvira Valbuena: si claro.

Norma: en que grado están?

Maria Elvira Valbuena: uno ya salio de 11, el otro ya esta para salir de once y el otro entra a sexto y el otro entra a segundo.

Norma: y el que sali6 de 11 esta estudiando en alguna Universidad?

María Elvira Valbuena: No, ahorita no.

Víctor: mejor.

María Elvira Valbuena: el dice que no va a estudiar porque se va para choachi y le toca presentarse.

Norma: y como es la relación con su familia?

María Elvira: pues la verdad por cuestiones de trabajo uno siempre mantiene muy ocupado, pero el poquito tiempo que hay pues se hace algo, pero mas que todo para descansar.

Norma: y quien es el que lleva las riendas de su casa?

María Elvira: pues hay si no se, porque los dos mandamos en la casa y a los dos nos obedecen, aunque el es que mas vive pendiente de esas cosas, yo pienso que los dos.

Diana: y doña patricia?

Patricia: en mi casa, pues Víctor y yo, cada uno a su modo, pero tanto el como yo siempre decidimos las cosas.

Camilo: mi nombre es Camilo vivo en chitiva alto y llevo 11 años viviendo aquí, ya Salí de estudiar y estoy preparándome para hacer una carrera de música.

Norma: que bueno, donde estaba preparándose?

Camilo: pues estábamos, hicimos dos diplomados en el Municipio de sutatenjo Boyacá en la universidad pedagógica, y trabajamos para hacer un técnico en Bogotá.

Norma: y que tal se la lleva con su familia?

Camilo: con mi familia? bien, Pues yo la paso con los dos y más que todo con mi papa porque le ayudo con el taller de latonería y también que salir a jugar football con unos amigos de hay, de resto bien ahí en la casa mientras que me pongo a estudiar música en una universidad.

Norma: que bueno. Sigue don Víctor?

Víctor: bueno, como ya ustedes me distinguen, mi nombre es Víctor Cuellar, soy el presidente de la junta de acción comunal de la Vereda Chitiva Alto, e, llevo también 11 años viviendo aquí en suesca, quiero mucho al pueblito, adoro a mis vecinos, no mas.

Diana: a ver doña?

Cristina soche: haber, mi nombre es Cristina soche, llevo aproximadamente 40 años viviendo aquí, hace 40 años, vivo allá en la vereda, e, tengo una familia conformada por, mi marido y mis tres hijos y mis dos hijas estudian.

Diana: están en el colegio?

Cristina soche: una en el colegio, la otra sola.

Norma: pero no nos dijo en donde trabajaba?

Cristina soche: yo trabajo en flores, hace unos 15 años, el resto estaba dedicada a mi hogar.

Diana: y la señora?

María Sánchez: yo me llamo María Sánchez, vivo en suesca hace 7 años, allá en chitiva alto, somos 5, tengo dos hijos, una nieta, mi esposo, ha y mi yerno y yo ha, somos 6.

Norma: y que tal ustedes, como andan en la parte religiosa, en cuanto a creencias?

Cristina soche: a, eso si a misa si uno va, pero el domingo que uno tiene tiempo y esta en descanso, aquí me acompaña la María.

Norma: y doña patricia?

Patricia Cristancho: a si, aquí somos todos católicos, vamos los domingos yo voy con Víctor y con mi hijo, y a veces vamos con las vecinas.

Norma: yo quiero que empiecen a contar cuales son las costumbres aquí en el municipio, como son las fiestas aquí en el municipio?

Víctor: como aburridas.

Diana: porque don víctor?

Víctor; porque siempre hacen una fiesta y uno dice vamos a la puñalada bailable, siempre hay muchos pleitos y mas que todo en la juventud. De resto uno baja a la fiesta y desde que uno no se meta con la gente, pero siempre hay problema, no falta el problemita.

Norma: pero la gente si participa?

Patricia Cristancho: hacen carrozas, es muy bonito, hay concursos, eventos, nosotros a veces quisiéramos participar, con la vereda, pues para el reconocimiento pero, pues no nos motivamos mucho. Además como dice víctor que a veces eso es para problema, no tanto en los concursos si no en las fiestas.

Diana: Eso es lo que se hace en las fiestas?

Patricia Cristancho: por ejemplo para el día del campesino.

Diana: nos contaron que hubo un desfile muy bonito aquí en suesca

Patricia Cristancho: si, eso fue para lo 470 años en marzo, el 9 de marzo.

Diana: estábamos hablando sobre lo que hacemos en el tiempo libre, haber el músico, le enseña a tocar a sus hermanitos?

Camilo: no, mis hermanos están grandes, yo soy el hermano menor.

Alba: empezando por el papá, los dos son músicos.

Camilo: pero pues yo practico, mis letras o así, con mi familia a veces hacemos que paseo por el cerro o que salir y bajar un rato al pueblo.

Norma: que pasa con doña Maria que esta muy calladita?

Maria: ah yo si, si a uno lo invitan a una fiesta hay que ir a la fiesta porque hay que disfrutar.

Diana: o sea que la señora si se goza las fiestas del pueblo?

Maria: a mi me invitan a fiestas familiares y yo voy a fiestas familiares, yo voy es a bailar y no a sentarme.

Diana: y que mas hace aparte de disfrutar de las fiestas en sus ratos libres doña María?

Maria: yo la verdad, saco tiempo para descansar, pero usted sabe que uno nunca descansa y mas cuando tiene familia que atender, pero si, si descansar, que darse una vuelta o mirar algo ahí en la casa.

Diana: y doña cristina?

Cristina soche: pues descansar y algunas cosas mas, sino que casi no tengo tiempo. Por ejemplo en estos momentos debería estar descansando, es uno de mis ratos libres.

Diana: y que tal el tiempo que comparte con su familia?

Cristina soche: que le dijera, pues ellos en la casa como todo y cuando estamos todos en la casa que es por lo general los fines de semana, pues estar ahí, que descansar y que atender las labores de la casa y algunas veces mirar televisión.

Diana: doña cristina tiene, niños pequeños?

Cristina soche: e, no, la más pequeña tiene 10 años.

Diana: bueno y cual es la expectativa de la niña que esta en el colegio....

Cristina soche: no, esta en la escuela.

Diana: y como que quisiera ser la niña?

Cristina soche: ella quiere ser modelo.

Diana: de verdad? Y que dice doña cristina al respecto?

Cristina soche: pues toca esperar por que por aquí no hay apoyo ni nada.

Alba. Le toca es que la meta a una academia de Bogota, pero hay que inculcarle muchos valores, referentes a esa carrera, y a todas las carreras.

Cristina soche: como la apoyo sino tengo para llevarla, yo no puedo llevarla porque tengo que ir a trabajar, o como voy a mandar a la niña de 10 años por allá.

Diana: doña alba sabia que la niña quiere ser modelo

Alba. Me acabo de enterar, estamos en un pueblo, chisme que va chisme que viene, tarde o temprano nos enteramos.

Diana: haber doña Miriam, preséntese por favor que no nos ha contado nada sobre usted?

Miriam: pues haber yo tengo tres hijos, ha perdón soy Miriam Beltrán, vivo con mi esposo, mis hijos, compartimos la misma adoración por la docencia el enseña en la vereda de cacicazgo y yo en la vereda de la playita, mis hijos estudian en la escuela y uno, el mayor esta en colegio, aquí en el Gonzalo Jiménez, particularmente nosotros como familia compartimos mucho, aunque yo trabajo, tengo tiempo para dedicarle a mis hijos y enseñarles cosas y para ocuparles el tiempo libre, porque uno de los problemas de suesca es precisamente el, demasiado tiempo libre que le queda a la juventud, entonces pues eso es lo que se trata de hacer empezando por casa.

Diana: y en cuanto a la autoridad en su hogar como lo maneja?

Miriam: la verdad no me lo había planteado porque todo en mi hogar es como muy democrático, por supuesto que hay normas y reglas que se deben cumplir, pero no es una impocision unilateral, mi esposo por su parte tiene carácter en unas cosas y yo en otras, entonces es como un complemento.

Diana: doña alba tiene familia aquí en suesca.

Alba: no, solo mi esposo, pues tengo cuatro hijos, pero mis hijos ya están grandes y ya tienen sus familias.

Diana: y doña alba que hace en los tiempos libres?

Alba: en los tiempos libres, cuidar la naturaleza, cuidar los animales y cuidar a la gente, eso es lo principal. Estoy muy preocupada realmente por la situación que vive nuestro país, sobretodo aquí en suesca, porque ya llevo 10 años aquí en suesca, me he querido ir desde hace mucho tiempo, porque yo creo que uno tiene una misión en todo lado y apenas la cumpla se tiene que ir, no se pero algo me detiene, tengo que descubrir cual es la misión.

Entonces una de ellas, no se me encontré con el cuento del medio ambiente y los animales y estoy dedicada a esa, a ver si logro cerrar ese ciclo y poderme ir. He una de ellas, si, mis compadres ellos saben que es verdad lo que estoy haciendo, por ejemplo: acá en suesca nunca se había hecho una esterilización para los animales, pero que no debería hacerse ya que la situación y la inconsciencia del ser humano toca hacerla. Sobre todo con las hembras y lo que son las perras y las gatas, aunque yo no estoy de acuerdo que se hagan con los gatos, porque aquí en suesca no hay casi gatos. Entonces la gente de todas formas lleva a sus animalitos, ahí el problema de la falta de consciencia de la naturaleza, la gente rompe, acaba, desde los niños hasta los adultos, la gente no cuida.

El impacto que trae esta industria y la de flores es terrible, pero como somos los del pueblo, no podemos hacer nada, y nuestros padres de la patria, así sean del pueblito y el gobierno, son los que firman y dan todo. Se dice que no hay contaminación, que se procura que no sea tan notoria, pero la hay: que no se puede borrar porque ya está, eso ahí como se dice? Ya se inició. Y referente a los animales, ustedes pueden ver alrededor de suesca, casi ya no hay aves de ninguna especie, por ahí escasamente existen los chulos, es triste, ustedes vieran un caso; cuando usted veía, oiga señor no bote el perrito ahí, simplemente entiérrelo, yo he levantado varias veces animales, gallinas perros gatos, que han botado en la calle entonces que así yo venía y enterraba el animal. De unos 6 meses para acá he notado que los chulos se están acercando a la casa y que están rompiendo las bolsas que sacan para la basura, yo creí que eran los perros, un día como yo salgo tan temprano a trabajar, oh sorpresa, eran los chulos que estaban rompiendo la basura, y esto porque? Efectivamente ahora he visto y saben que he hecho? Efectivamente encontraba los animales y los colocaba allá para que efectivamente los animales vengan y coman eso.

Que quiere decir eso? Que el desequilibrio de la naturaleza está salvajemente destruido, alterado por nosotros, que nosotros le quitamos el hábitat a los animales y ni siquiera los cuidamos, al contrario, los golpeamos y volvemos nada. Los árboles? Porque nuestro parque está tan horrible? Es que está feo, nosotros vemos que un niño se sube a un árbol y va a partir un árbol y pasamos y no le decimos nada. Vemos que el niño se mete dentro de la pila del agua que es para adornar y no le decimos nada, muchachos, adolescentes hacen eso y no decimos nada.

Diana: Y la presencia de la alcaldía?

Alba: ahorita la alcaldía que inicie con su nuevo alcalde, estamos con esperanza de algo.

Victor: retomando lo del medio ambiente, a mi si me tiene totalmente preocupado porque yo dure viviendo unos años en la calera donde estaba la fabrica de cementos Samper, resulta de que el impacto ambiental es brutal, porque en ese tiempo cuando estaban las calderas ellas votan demasiado humo y el humo lleva cenizas, lleva secuelas de cemento, secuelas de lo que se tritura todo, resulta de que la mayoría de gente que vivía de su cosechas antes de que llegara la empresa, todo le mundo cultivaba su maíz, su papa, su arracacha, bueno todo lo que era de cultivar, cuando empezó a funcionar la empresa, el medio ambiente empezó a contaminarse de los residuos que votaba la empresa.

Resulta que cuando uno iba a coger un maíz, lo primero que había que coger una brocha y empolvarlo para quitarle las secuelas de la ceniza del producido de la empresa.

D: tengo entendido que la empresa trajo algunos técnicos para hablarles sobre el funcionamiento de la empresa.

Victor: Pero es que normalmente ellos los de las grandes empresas hicieron las reuniones con las puertas cerradas solo invitaron a los que les convenían y ellos nunca lo llamaron a uno, por decir ahorita a nosotros nos llamaron para decirnos mire el impacto que va tener este vamos utilizar tal cosa.

Alba: Sabe que le pasar a Suesca cuando inicie esto, nosotros, yo y mucha gente hicimos una huelga un movimiento y estuvimos hablando con esas personas.

En Boyacá nopsa era un pueblo muy hermoso era, y la cementera todos los días la acababa por que le caían residuos de cenizas todos los días, de igual manera la gente va por el turismo haya por las manualidades y artesanías pero da mucha tristeza ver como esta vuelta nada, haga de cuenta ver usted árboles al pie de una carretera llenas de tierras a toda hora a si es nopsa.

Víctor: sabe por que cerraron la fabrica de cementos Samper en la calera, por que precisamente por eso, estaba contaminado el medio ambiente cuando ya se dieron cuenta era tarde , ya la fabrica había sacado su producido la cerraron.

Diana: don Edgar, cuéntenos a que dedica su tiempo libre?

Edgar: Yo soy ecologista, hago parte del comité de turismo, pero mas que nada, me dedico a que el espacio y el medio ambiente que comprende mi entorno este especialmente libre de cualquier riesgo o daño ambiental, es decir, todo el tiempo

libro una batalla contra las amenazas ambientales, en cuanto a familia, no soy casado pero tengo una hija, no esta conmigo, ahora esta con la mama.

En cuanto a lo que pienso, sobre esta nueva empresa, que por cierto, no es, tan nueva por que ya lleva bastante construyéndose, es que tarde o temprano tendrá que hacerse una audiencia publica la comunidad exige si hay que desmontar la fabrica tal como la desmontaron ladrillo ha ladrillo sin conflictos sin violencia ni nada de violencia por que será del consenso de la comunidad, en acuerdo con los empresarios quienes serán quien decidan eso.

Como ya había dicho que hubiera acuerdos y procesos de concentración más abiertos y menos cerrados.

Alba: Como es que yo vaya aceptar que pongan una industria la que sea, detrás de una habidad hay por ejemplo de farallones pegado a un barrio, al menos en Bogota los Alcaldes la gente los padres de la patria al menos hacen industrias lejos, que la gente alrededor de la industria hagan sus casas y se vuelva una población ya es diferente.

Retomando el moviendo que hicimos en suesca ese día gritábamos por que no la hicieron dentro del parque de florero ese día gritábamos eso que la industria sea en el parque, no estamos de acuerdo muchos pasaron por acá y decían que vamos hacer que vamos ha decir se puso unas demandas y a la final no se que ocurrió con eso, y lo que yo le decía al ingeniero usted me va ha decir que no hay contaminación por mínima que sea hay contaminación supiera uno lo que van hacer unos hornos y unas chimeneas altísimas siempre por mas altas que sean habrá contaminación, pero es que mire me decían la defecación de ese perro esta contaminando, pero yo le digo es diferente por que es un orgánico y eso es normal Y eso vuelve ha tierra, usted contamina pero el día que se muera se va ha tierra, pero en cambio esos son químicos que el día de mañana no se van ha destruir.

Victor: lo que ahorita me tiene impactado es lo siguiente que ahorita hay una solicitud por Cementos Tequendama para la explotación minera de no se cuantas fanegadas de tierra i supuestamente la CAR esta haciendo unas reuniones en que nos afecta para decir si damos la aprobación o no, la señorita de la CAR vino y me hizo citar la gente para la reunión, supuestamente para eso, para opinar si estamos de acuerdo o no, no veo ningún interés de la señorita de la CAR, nosotros estamos preocupados, no volvió ni volvió a llamar, entonces póngale cuidado, nosotros hicimos una reunión muy grande y trajimos sustentación con papeles y fuimos al ministerio de minas y pedimos toda la solicitud que mando la empresa. Y tengo un formato así de papeles con aprobaciones que el señor tal nos envió. Estamos esperando haber a quien se las damos, a cementos Tequendama o a este señor.

Diana: doña cristina, como ha visto los cambios aquí en el pueblo?

Cristina soche: muchos cambios, empezando por que el pueblo era muy sano, hoy en día hay muchas pandillas hay muchos vicios, muchas mañas, y sobretudo con

esa gente que llevo, tanta gente que uno no sabe quien es quien, sobretodo por la empresa porque la realidad yo si le digo es que ya uno no sabe quien es quien.

Patricia: a dañar a los demás, a dañar la población sana.

Diana: entonces ustedes piensan que toda la gente que ha entrado, ha incidido para que el municipio haya cambiado?

Alba: demasiado, ha cambiado mucho.

María: pues yo no llevo si no 7 años, pero a mi, me parece, que yo no soy estudiada ni nada de esas cosas pero me parece que el alcalde, hizo una cosa a mi de mala fe, haber dado permiso para hacer esa empresa cierto? Pero el prometió, es que lo prometió que el trabajo era para la gente del pueblo que vivía acá en suesca, pero esta llagando gente de todo lado que uno ni sabe de donde es. Entonces ya mi pregunta es: porque nosotros permitimos eso cuando el prometió que el trabajo era para la gente que vivía acá en suesca y que tienen estudio, aquí hay ingenieros, el 70% de aquí en suesca son estudiados.

Cristina: usted ahorita pasa la hoja de vida y no hay empleo, llegan los demás y si hay empleo, por lo menos mi sobrino se fue a trabajar allá 6 meses y ya no trabaja, le dijeron; tiene que avanzar mas en el estudio.

Alba: aunque ellos, no se? Alucen que la gente de acá de suesca, porque realmente hay como el 20%, yo no creo que mas raizales de acá, el resto serán forasteros, porque los que llevan 1-2 años ya se creen de suesca, aunque ellos dicen que los de suesca es que no trabajan con juicio y es que llegan tarde, que no saben hacer las cosas, ese es el decir, eso es mentiras.

Miriam: a raíz de esto don Carlos y los otros estudiantes pudieron darse cuenta dentro del desarrollo del programa, nos pedían que averiguáramos, que era suesca, cuantos habitantes tenia suesca, cuantos eran estudiados, cuantos vivían acá, nos llevamos una inmensa sorpresa, según las estadísticas los de suesca, no eran de suesca, muchos incluso, ni siquiera están en el país, nos dimos con la muy mala sorpresa, no muy grata de descubrir que aquí hay de todos lados del país, menos de suesca. Otra sorpresa que nos llevamos fue que los habitantes de suesca no conocen suesca, nosotros tuvimos la posibilidad de ir ha conocer sitio maravillosos que los mismos estudiantes manifestaron no conocer, otra sorpresa que nos dimos es que donde esta construida la cementera, mas no esta confirmado que había un cementerio indígena parece que están las fotos parece que esta todo, donde esta esa información que en un momento dado puede ayudar al municipio para rescatarle culturalmente.

Otra cosa Cementos Tequendama fue creado después de haber sido negado la creación de la fabrica papas margaritas en la vereda no se, la creación de una

fabrica de gaseosa en la vereda no se, y la creación de una fabrica de espermas y veladoras, después de todas esas que están un poquito alejados del centro de la parte urbana, resulta que Cementos Tequendama lo que ellos dicen yo no lo conozco por que yo no lo viví, yo oficialmente vivo en suesca, llevo 2 o 3 años. Esa aprobación se hizo a puerta cerrada cuando ellos se dieron cuenta Cementos Tequendama ya estaba funcionando, esta si no contamina papas margarita contamina, parafina contamina, gaseosa contamina eso que estaba lejos del pueblo Cementos no contamina y ubiquémosla en el centro

Alba: Otra cosa por ejemplo es lo que esta ahorita Cementos Tequendama es tener esta oficina de personal, para mí es medio darle a la gente algo como para medio tenerla contenta y no digan nada referente a la contaminación a los trasfondos que deja, gracias a la oficina de Cementos Tequendama existen los cursos del Sena que traen ellos pero para que, para decir al menos algo dan ha cambio de esa contaminación tan terrible.

Víctor: Esa es la labor social que deben cumplir por ley la deben cumplir la labor social.

María: En esta reunión que estamos debería estar un concejal del pueblo a donde esta el concejal no esta.

Miriam: En cambio a mi discúlpeme me agrada que no este un concejal por que es la oportunidad de manifestar poder manifestarlo de una manera muy abierta si que hay contrapunteo para que en el momento que yo me imagino que ustedes van a sacar la conclusión estas conclusiones tienen que ser dadas ha conocer no solamente al grupo de personas que estuvo acá, si no al municipio en cabeza al señor Alcalde los concejales y al diferentes actividades.

Alba: Algo que me deja a mi realmente preocupada es lo que comenta allí don Víctor sobre la explotación minera que piensa hacer. Otra cosa por ejemplo, no se si es cierto, la recebera tiene su dueño, pero hay que hablar con esa persona a la alcaldía y a la unidad de desarrollo son los que tiene que ir a hablar con esa persona y decirle hombre mire haber, ya hizo bastante explotación de esa montaña, puede ocurrir tales cosas si se llega a venir esa montaña pueden moverse los pisos térmicos y puede ocurrir una catástrofe y tampoco es acabar esa montaña por acabarla, si hay montañas es porque se necesitan para cuando hay cambios de climatología sobretodo ahora que estamos con el cuento del calentamiento de la tierra.

Víctor: todo se maneja es con plata, sagradamente se maneja es con plata. Porque mire usted a ese señora recebera se la cerro la CAR le toco pagar 49 millones de pesos para que le adjudicaran otra vez la licencia, se gasto creo que fueron 190 millones de pesos en papeles y diligencias para poder que lo dejaran volver a explotar, le dieron la explotación mas o menos 10 años atrás, cementos

Tequendama quería trabajar con esa recebera, el peleo y gano por que soltó la plata, y unto acá y unto allá y volvió a trabajar otra vez, a el se le dijo que esa recebera había que explotarla estilo gradas ir sembrando arborización, no se ese señor ya acabo con el cerro, nadie dice nada nadie hace nada, el duro del pueblo, no se puede hacer nada. Otra cosa que no estoy de acuerdo totalmente, ya de pronto que la doctora vaya a exponer esto en una reunión vamos a llamar a toda la gente, vamos a convocarla, vamos a decirle esa compra de predios que esta haciendo Cementos Tequendama no me gusta para nada, ya compraron donde supuestamente hay una mina de caolín compraron mas o meno de 7 a 10 hectáreas de tierra, ya Cementos Tequendama es dueña de la mitad de la vereda chitiva alto.

María: si, nosotros vivimos ahí enseguida donde tumben eso nosotros nos desplomamos.

María Elvira: si al comienzo también eso era un conflicto con los de las flores, cuando todos esos camiones pasaban por la carretera y quedaban todos esos cultivos de flores con polvo, esa era un problema porque los de las flores estaban en contra de cementos Tequendama.

Víctor: ya también le ha ofrecido comprarle a la gente, entonces andan diciendo que a mi me den tantos millones o hágame una casa hay en el pueblo al gusto que yo le desocupo rompan todo, ese no es el hecho.

Alba: como yo les digo, aquí la señora dice que no tiene estudio

María: no, es que no soy estudiada

Alba. Pero póngame atención es que uno no necesita, no necesita tener títulos para poder defender el medio ambiente y defender la vida de los otros los que están en chitiva alto, miren por favor, llegara el momento en nosotros dejamos que acaben con todo, y no tendremos ni en donde vivir ni con que comer, y no necesitamos titulo, no nos vamos a comer las piedras no hay necesidad de tener titulo para defender.

Diana: usted a que le atribuye eso?

Alba: a la indiferencia que nosotros no pensamos en el futuro no me importa que también las montañas, porque? Porque no saben que oficio tiene esa montaña.

Diana: o sea que usted sugiere que a las familias les falta el sentido de pertenencia.

Miriam: claro, bastante.

Diana: y la alcaldía como se ve reflejada?

Víctor: eso se maneja de la siguiente manera, mire, usted sabe que en un municipio se necesitan regalías, en un Municipio se necesita plata por lado y lado, usted sabe cuanto plata le esta dando Cementos Tequendama a la alcaldía municipal, solo por tener la licencia; la cantidad de millones.

Diana: tengo entendido que están esperando a que empiece la producción para empezar a pagar impuestos.

Víctor: exactamente, entonces dígame usted, si al municipio le va a entrar una cantidad de dinero que en realidad lo necesita.

Diana: en que cree que lo pueda invertir la alcaldía?

Víctor: la alcaldía, primero suesca con el alcalde tiene buenas expectativas y esperemos que sea así, por que el interés que la Gente tiene que es de suesca y la que no, progresen, salga adelante y estudie, como me gustaría que Cementos Tequendama por ejemplo que el senita, el Sena para aquí gira mucha plata, porque no traen una universidad aquí, sabe donde tienen que ir los muchachos por ejemplo; mi hijo que ya tiene diplomados, les ha tocado irse a otros pueblos a hacer el diplomado y trabajar en el mismo pueblo donde esta haciendo el diplomado porque aquí no lo hay. Vienen con el diplomado y resulta que aquí no hay trabajo para ellos, porque aquí no hay nada que hacer, ve eso?. Eso es lo que debería hacer Cementos Tequendama traer universidad, traer instituciones para que la gente hay veces no podamos mandar los hijos a estudiar, por que razón? Porque si hay para pagar la matricula no hay pa la pensión o no hay para transporte, eso si seria muy bueno.

En vez de que ahoritica empiecen a hacer los puentes y hacer maravillas y resulta que la gente seguimos igual.

Diana: es importante para ustedes que el municipio tenga avances en infraestructura?

Víctor. Si, pues el progreso pero tiene también sus peros.

Diana: don Carlos nos puede contar algo?

Carlos: pues yo creo que cambios, pues a la vereda alcanzan a llegar, si a la vereda de cacicazgo prácticamente, haber si puedo como aclarar la idea; como que la gente del centro del pueblo se esta desplazando hacia esa vereda, se han ido a concentrar en la vereda de cacicazgo, en caso que hace 15 años era una vereda, ahora discúlpeme la contradicción, ahora no es un barrio, son 10 barrios, hay mas barrios que en los otros pueblos.

Diana: y usted como ve esa super población?

Carlos: delicada, porque en cierta forma, sería, como dicen en la ciudad de Bogotá; tugurios.

Víctor: cualquiera llega y hace su casa ahí.

Alba: donde quiera y como quiera, no hay ni vías, ni parques.

ANEXO C

ENTREVISTA CON LAS DOCENTES.

Miriam
Alba

Miriam, sin embargo tengo entendido que en estos momentos Cementos Tequendama a los de Suesca les esta dando no se a partir de cuando le esta ofreciendo la oportunidad, tanto es así que uno de los limitantes que existía era si usted no es bachiller ni intente ingresar, ahorita cementos Tequendama le esta diciendo, estudie y muéstreme que esta estudiando y venimos y seguimos charlando.

De esta manera yo veo que si la gente se empieza ha comprometer tanto con ellos mismos y el municipio verán que no solo habrán cosas malas sino que también recibirán beneficios.

Alba, bueno sobre todo yo digo esta bien que la industria en este momento esta mostrándole y dándole a la gente de la población, pero me parece que están descuidando un poquito el ambiente en que se rodea Suesca; por ejemplo ellos ya deberían estar incentivando a la gente ha arborizar, ellos saben muy bien que la arborización es la que nos va ha servir en un futuro, pero con árboles nativos de acá por que si nos van ha sembrar lo que es pino, eucalipto y otros va ser peor la contaminación, pero si ellos siembran árboles nativos o árboles frutales acá en las partes donde ellos van ha dejar como zona verde nos va ayudar mucho porque va mitigar mas la contaminación, entonces es una manera de ellos de devolverle un poco a la naturaleza, ha nosotros no porque la mayoría de nosotros que estamos en este cuento volamos.

Entonces eso es lo que ha la gente hay que decirles bueno ya esta el mal toca es saberlo llevar como una enfermedad para poder vivir mejor, pero acordémonos que tenemos que devolverle algo a la tierra para el futuro, porque hay un dicho que dice, que lo que sembrare recogerá. Entonces que tal que los grandes dueños de esta empresa por llenarse sus bolsillos, “que como yo digo, para el hueco o para el entierro no hay trasteo, ni una moneda, no se van a llevar su fortuna” que tal que por allá dentro de uno 50 años, que tal que llegue un nieto, un bisnieto o alguien de su generación a vivir aquí en suesca tenga que vivir una enfermedad muy terrible sobre respiración, pulmones. Estará pagando, lo que hicieron ellos porque dice muy claro en la Biblia hasta la cuarta se les cobrara.

Entonces aquellos industriales, aquella gente que por llenarse de dinero y dizque por tener calidad de vida está destruyendo todo, se puede imaginar como será esto?

Norma: Debido a la industria de flores la población del municipio de Suesca es flotante?

Miriam: Es flotante porque viene gente de muchas culturas y se han adquirido sus rasgos, de todas las culturas predomina la gente boyacense por ser la mas cerca, pero también vienen de otros lados, por eso últimamente se ha abierto a la posibilidad de vivienda, han aparecido como decía don Carlos mas centros de vivienda, barrios pequeñitos, se da la oportunidad que allá donde vive la gente, se ha mejorado un poquito. Porque hace diez años usted encontraba que en una alcoba o en una pieza dormían hasta 5 personas o una familia con 5 niños.

Norma: las familias de Suesca son extensas?

Oscilan entre dos a 4 , sin embargo quedan familias bastante grandes, otro problema de acá es que hay mucha separación de parejas, tanto hombres como mujeres, aluden a que hay un químico que utilizan en las flores y que influye en las hormonas de los hombres y las mujeres, y eso hace que las parejas cambien mucho de pareja y que hayan muchos problemas familiares, conflictos, se separen y resulten con otra pareja.

Carlos: que existan muchos niños abandonados, y muchos maltratos entre familia.

Alba: aquí en Suesca se dio el caso de incesto, yo conocí el de una familia donde la mamá murió y las hijas quedaron con su papá, una de ellas tenía 16 años, la chica tuvo 2 hijos del papá, realmente lograron demostrarlo en la comisaría de familia, este señor lo llevaron para la cárcel y a la chica le quitaron los niños, se los llevaron para adopción para el bienestar familiar. También se dio un caso por allá en una vereda por el lado de barrancas o algo así, también ellos quedaron huérfanos con el papá, 3 mujeres, las dos mayores también tuvieron hijos del padre y tristemente la hija mayor por defender a la hermana que tenía 14 años lo mató de un golpe con la tranca de la puerta de la casa. Desafortunadamente esto sucede acá en Suesca.

Otra cosa que se aumentado mucho es la homosexualidad, sobretodo en los hombres. Si aquí preguntan, hay locas por todos lados y dicen si, hay locas. La drogadicción es otra cosa, pues le aluden y le echan la culpa a los escaladores que vienen a la roca, porque este es un pueblo conocido en el turismo por las rocas de todas maneras dicen que la drogadicción viene de allá. Pero realmente ya no tanto ahorita, y lo otro según lo que por ahí a uno le cuentan y a mí me da tristeza, que hace 10 años aun no se veía, lo de las chicas prepago, y eso que yo no entendía, si no por una chica que me explico el año pasado y por eso vine a saber el cuento de las prepagos, cosa que ocurre también en el pueblo.

Norma; la alcaldía que ha hecho en cuanto a estos problemas?

Alba: pues sinceramente yo no se que habrá hecho la alcaldía esperemos que este año con el nuevo alcalde se logra hacer algo.

Miriam: la comisaría de familia en todo caso ha generado una serie de programas, esta por ejemplo en el municipio la red del buen trato, a la cual pertenecemos un grupo de docentes, un grupo de la parte medica, donde se esta empezando a generar una serie de expectativas para ayudar a prevenir este tipo de cosas, de igual manera el año pasado, con participación de una niña, no se era como auxiliar del juzgado, ella también empezó a trabajar con un grupo de chico de las pandillas formando un grupo musical, y pues la expectativa de ella también era evitar tenerlos que sacar del municipio, como ella había iniciado también no solo en cuestión de música sino en cuestión de teatro con ellos, de igual manera ahí si digo, que cementos Tequendama esta patrocinando, lo digo porque me consta, esta patrocinando un proyecto que se llama Génesis que de una u otra manera, viene aprobado por la gobernación de Cundinamarca, y que esta siendo vinculado a la comunidad. En diferentes eventos ha iniciado charlas con niños, ha iniciado charlas con padres de familia, ha iniciado, charlas con docentes, pues yo digo que de una u otra manera se esta buscando estrategias que también impacten para beneficio del municipio, esperemos haber si se puede.

No es que este defendiendo a Cementos Tequendama ni estoy yendo en contra de ella, pero si digo , si no existiera esta fabrica de cementos, tampoco esta gente tendría trabajo. Sino, en estos momentos muchas casas y la construcción se hubiera limitado, pero gracias a la fabrica la gente ha logrado tener sus viviendas, sus arriendos y sus cosas. Cuantas familias tenían su terreno allá guardadito y ahorita están construyendo, porque si usted averigua, no se consigue un arriendo en suesca, es muy difícil que usted encuentre un letrero que diga se arrienda.

Alba: ahorita en farallones usted no encuentra una casa desocupada, a no ser que el banco la tenga hipotecada o que venga el dueño a vivir aquí, por que hace un tiempo de lo que yo he escuchado farallones era el sitio donde llegábamos y nos podíamos reunir, era el “escampadero” , si, nosotros llegábamos y nos ubicábamos ahí porque era el lugar mas fácil de encontrar, ahorita quien este en una casa de farallones, no la va a soltar porque es difícil de conseguir.

Alba: lo único que yo digo es que la gente ahorita no tiene la conciencia, ni les interesa si este bien o mal que exista una industria, a ellos lo que les interesa es lo que genera esa industria en cuestión económica.

Norma: en cuanto a nivel cultural?

Miriam: Las alcaldías tratan de presentar la semana cultural en la casa de la cultura, se tienen los tres grupos que son: los de Danza de niños, los jóvenes y adultos, las escuelas de fútbol, las bibliotecas, las escuelas de formación de fútbol y basquetbol.

Alba: unos dicen, que bueno que pusieron la industria, lo que acaba de decir este señor en chiste: “ahí que importa, que nos haga una casa bien bonita, así nos toque tragarnos todo el humo y toda la ceniza que nos de”. Pero caramba si dejamos que hagan eso se va acabar no solamente este lado sino todo el planeta y el planeta es de todos.

Miriam: como una excusa, la gente maneja esto como una excusa, voy a tomar el ejemplo de la educación, ellos dicen voy a cambiar de colegio y si uno se pone a analizar el fondo de las cosas la gente se va a buscar otro trabajo, y de aquí de este municipio el año pasado entre noviembre y diciembre, no se si don Carlos se dio cuenta se fueron muchas familias de acá completitas se fueron del municipio, será que estamos descuidando?. Como dice cacicazgo era el barrio mas lejos, era una vereda ahora que casi es un municipio pero todos amontonados.

Alba: es que hay una cosa, ya se esta diciendo que Suesca tiene mas de 16 mil de habitantes flotantes, que ya es mas que choconta, entonces que esta pasando; acá llega la gente a buscar un porvenir en flores o en cemento , y llegan un tiempo de pronto se quedan o se van.

Miriam: pero hay una cosa que si, no se, yo creo, que cementos Tequendama maneja tantos programas a mi parecer uno de los programas grandes que ellos pueden generar a través de sus diferentes actividades es el sentido de pertenencia, estamos en el municipio donde yo llego y me interesa poco, pero imagínesele si yo que vivo en el pueblo y no me interesa, que le va a interesar a una persona, con todo respeto digamos. Tomamos ejemplo de los costeños con todo respeto, por que casualmente de los costeños he tenido información por parte de mis estudiantes, no es justo que lleguen ellos y que yo vaya a colgar mi pantalón y que vaya el costeño me lo quite y se lo ponga, entonces llega un instante en que la gente de esa manera no va a querer su pueblo, independientemente que sea el pueblo o no sea.

Ya que ellos están entrando en la comunidad a través de diversos programas, ya sea el SENA el proyecto de génesis la formación de escuela con niños, toda esa serie de actividades, rico que hubiese un programa que no fuera incluso para todos sino que cogiera allá la gente de acción comunal, venga fulanito para acá.

De todas maneras la empresa ya esta, ya no hay nada que hacer, entonces que tiene que hacer la empresa con la población? Demostrarle como les puede devolver en bien ese mal que les va a ser, una contraprestación a ese mal que en un momento dado se dio, porque suesca tengo entendido, que suesca era un municipio, si me equivoco don Carlos me corrige por favor, era un municipio, agrícola y ganadero, para el lado de Palmira la parte ganadera, para el lado de hato grande de ovejeros y predominaba la agricultura.

Alba: pero es que hay que ver, que no solamente llega esta industria, las flores también acabaron con todo lo que dice ella que es el campo, y que prestación le

da a Suesca, ninguna prestación le esta dando a Suesca, bueno, al menos esta Cementos Tequendama como se dice así le hacemos mal pero también algo de alivio, y seria muy bueno lo que decía la gente, que nos pudieran ayudar a nivel de educación, con traerles una universidad como dice este señor, el que se fue, y traerles mas oportunidad a la gente y también darles oportunidad de trabajo ala gente allí en la empresa porque ya esta, ya no podemos hacer nada, por allá dentro de unos 10 a 15 años que de pronto logren que la quiten , mientras la quitan que la gente reciba alguna prestación , como lo esta haciendo.

Miriam: en cuanto a la educación partamos del hecho que, Suesca tiene 4 instituciones oficiales, tiene 2 instituciones privadas acá, la gran mayoría por ejemplo en el Gonzalo Jiménez de Quesada predomina la parte urbana, sopor eso estoy negando que vengan de chitita, no por eso estoy negando que vengan de otras veredas y aquí el municipio les subsidia parte del transporte, ahorita creo que son los que vienen de cacicazgo, porque casualmente en cacicazgo tienen su institución educativa, sin embargo también vienen de ahí, esa playa le corresponde a sesquilé,

Alba: hace 5 años atrás con Suesca el colegio era el que absorbía todos los estudiantes que venían de todas las veredas y estaba acá todo el tiempo, recibía a la gente como le digo, todo el tiempo ha sido flotante igual que sesquilé, lo que son estas zonas por lo que tienen las flores alrededor, la educación también e flotante, los estudiantes pueden llegar a mitad de año, a veces pueden llegar también faltando un mes para terminar el año, este mes de aquí a marzo la población llega pero en cantidad, mas o menos a la altura de junio que ya definitivamente va a la baja la temporada, porque ahorita la temporada de san Valentín es la que muchas veces sostienen las diferentes empresas de flores, en el momento en que llega junio se va a la baja y después tiene que volver a subir a la altura de septiembre, entonces uno mas o menos en el mes de junio empieza a notar como muchos estudiantes se empiezan a ir, porque ya se van para otra empresa y otra vez vuelve a subir entonces acá si es un sube y baja en ese sentido, pero sin embargo yo he notado otra cosa también, cosa extraña, de tocancipa, gachancipa, de otros municipios también vienen a estudiar aquí a suesca y viajan a diario, serán pocos no importa pero lo esta haciendo, y eso que haya hay colegio.

Diana: y usted les pregunto porque?

Miriam: no les pregunte me causo curiosidad y me fui incluso con unas chicas, allá en el bus y todos se bajaron en sesquilé.

Mitos y leyendas del Municipio de Suesca:

Alba: es que resulta casi 100 años una señora no me acuerdo ya el nombre, porque me habían dicho ya el nombre y el apellido a una señora, el padre que estaba y otra gente la acusaron de que era bruja y a ella la quemaron por acá, yo

no se en que parte la quemaron y la señora antes de que la fueran a quemar dicen que le echo la maldición al pueblo diciendo; sobretodo al cura, que todo cura que llegara hacha, se enredaría con una mujer y lo sacarían del pueblo por tener amores con una mujer, pues yo no que será de verdad esto pero yo hace 10 años que estoy acá y efectivamente ha habido 4 curas , cuando yo llegue en ese año hacia unos 3 años un párroco de acá se fue a vivir con una chica y yo la conozco, ya tienen hijos y son de edad y ya el niño y la niña ya tienen unos 14 0 16 años, salen como padres- papa, efectivamente otro padre que llego también tuvo por ahí su enredo con otra chica y lo sacaron a los que conozco pues no doy el nombre para evitar problemas, a 4 padres o curas como les digan o reverendos o como les llamen han salido de suesca con los mismos problemas. Aunque yo siempre he pensado siempre lo he dicho que a los curas deberían dejarlos casar porque son personas humanas son hombres comunes y corrientes pues al final yo no les critico eso.

Otra leyenda que aquí don Carlos que debe saber mas que yo acerca de la laguna de suesca según la que yo conocí reciente esto por mis estudiantes que me contaron que unos indígenas habían encontrado una papa demasiado grande y se habían puesto a pelear por esa papa y al romper la papa decidieron que mitad de papa se llevaran y al romper esta contenía mucho agua y se infiltró en un hueco que había en ese terreno, y empezó a brotar el agua y llevaron la papa, cada cual se llevo su media papa, y cuando ellos llegaban al bohío con su papa y la dejaban pues donde ellos cocinaban y cuando iban a ver, desaparecía la papa, volvían al sitio donde habían encontrado la papa , entre mas , mas brotaba mas agua y la desocupaban y empezó a nacer el agua y se hizo la laguna.

ANEXO D

ENTREVISTA CON LUZ ESTELA DIRECTORA DE LA OFICINA DE GESTIÓN PÚBLICA EN CEMENTOS TEQUENDAMA

Los grupos focales, ya les había dicho; los floresteros, y que es todo el tramo de la carretera, desde la entrada de la autopista hasta la llegada de la playa. La carretera que vamos a usar para el transporte pesado.

A la vez hay otro grupo focal, desde la entrada que es el sector de la playa que es de Sesquilé. Es un sector que no se había tocado porque como ahorita paso la vía de la doble calzada Bogotá-Tunja entonces hay compraron una cantidad de casas y han tumbado una cantidad.

Un sector de la vereda chitita abajo que es el que queda ubicado sobre la carretera de Suesca. Hay otro grupo focal que es la vereda chitiva abajo que es la zona donde la planta esta instalada. Nosotros no estamos instalados en zona centro si no zona veredal que se llama chitiva abajo, eso queda pues ahí apenas. Eso es una comunidad grande, esa es mas o menos unas 150 familias entonces con ellos hemos tenido una relación maravillosa, muy buena hemos trabajado bien.

Tenemos otro grupo focal es el de chitiva alto, este es un grupo focal nuevo, porque la empresa decidió tener una mina allí, al principio habíamos dicho que no íbamos a tener minería aquí en suesca pero hubo una buena exploración de materiales allá.

Y será muy importante tener esa vereda por que hasta que no nos salga la licencia ambiental no hemos querido entrar a tocar a la gente, porque es mejor esperar que tengamos la licencia.

Otro grupo focal que tenemos son dos barrios muy grandes el uno es farallones y el otro es villa patricia, a pesar de que son del área urbana de suesca nosotros los tratamos como un grupo focal muy especial porque son muy pegaditos a la planta entonces nos toca hacer un trabajo con ellos muy juiciosas las relaciones con ellos.

Hasta el momento han sido muy buenas, aquí tenemos muy buenas relaciones.

Otro grupo focal importante es: hay un comité de turismo aquí en sueca muy importante tiene un apoyo muy grande de dos grupos, y esta construyendo toda una estrategia para nosotros. Somos muy bienvenidos en el comité de turismo, de hecho nos invitan a todas sus reuniones y hemos hecho con ellos un buen trabajo pero seria muy importante hablar con ellos.

La secretaria ejecutiva de ese comité es patricia, la gerente del hotel la posada de la montaña, es otro grupo focal muy importante porque además en algún momento al igual que los floricultores pueden ser un grupo focal de conflicto, no por las personas sino por las características de las actividades, una ecoturismo ambiental, todo chévere, con naturaleza espacio y todo y Cementos Tequendama con una actividad industrial, a nosotros aquí nos toca producir muy bien.

Tenemos otro grupo focal que son la zona centro que esta organizada en una junta de acción comunal fedegrande de la cual la representante es sor ángel , ese grupo focal para nosotros es bien importante aun cuando es supremamente diverso por que han encontrado que sueca es un municipio como ha sido un proceso de doblamiento que han llegado, de todos lados y llegan a veces y son muy estacionarios y se van y vienen, así como lo ven físicamente eso da problema de maltrato intrafamiliar , viven en hacinamiento, no tienen sentido de pertenencia con nada , no quieren al pueblo, sueca tiene todos esos problemitas sociales.

Otro grupos focales son los jóvenes, nosotros hemos desarrollado acá una estrategia de trabajo con los jóvenes y los niños de sueca porque los jóvenes es la mayor población, la pirámide, entonces nos dimos cuenta que primero eran lo0s que sufrían de maltrato intrafamiliar, abandono, desafecto, de todo y con ellos hemos implementado los programas de las tecnologías en medio, ambiente salud ocupacional, en manejo de residuos sólidos, electromecánica ya tenemos mas o menos uno 100 chicos formados en eso en coordinación con el SENA, entonces ese es un grupo focal importante, porque le hemos apuntado a generar una opinión de muy buena imagen de Cementos Tequendama con la población joven que es la población inquieta.

Los adultos, la mayoría están metidos de tiempo completo y mas en las flores, ósea la actividad aquí que genere empleo mas remunerado y como sea las flores.

El rector del colegio se queja porque nunca los padres de familia van a una reunión, siempre llegan 2 de 9 que tenían que llegar , entonces nosotros también hemos desarrollado con el colegio una estrategia de formación que es el proyecto Génesis, que hemos logrado por ejemplo la ultima reunión asistieron unas 500 personas hemos logrado movilizar la gente en torno por ejemplo al proyecto génesis que es educar a los estudiantes a los profesores y a los padres de familia, en prevención del maltrato infantil y el maltrato intrafamiliar y la generación de autoestima, entonces esos son grupos focales importantes, por ejemplo los grupos focales de los chicos que estudian acá y los chicos del colegio.

Los profesores fundamentalmente son gente que esta muy motivada a una cambio latitudinal en lo social.

Los transportadores ese es un grupo focal muy importante, para nosotros porque hay una cooperativa de buseticas aquí es bien interesante pero con ellos vamos a

tener un conflicto por el espacio, a entrar nuestro transporte y entra el de ellos, por que siempre compartimos yo creo que como un kilómetro de unos 800 metros de vías entonces eso a todo el mundo que tenemos carro chiquito nos da miedo ir al lado de una tracto mula; entonces ese es otro grupo focal muy importantes para nosotros que son los transportadores.

Hay otro grupo focal que son los ganaderos quien producen ganado de leche y ganado de toros, son también económicamente fuertes con ellos hemos manejado la situación. Con los mas importantes tenemos muy buena relación, la buena relación yo que la llamo, que yo les marco el teléfono ellos me contestan y hablamos del problema mas grave en términos sanos, en términos decentes, ellos ha veces dicen es que estamos molestos por esto y esto entonces nosotros decimos no estamos haciendo esto, eso es una buena relación, también hemos establecido un muy buen perfil para el manejo de los cultivos dialogar; yo les digo problemas tendremos ustedes los tienen lo importante es dialogar.

Y eso que estamos concentrados solo en la área de influencia donde nuestra actividad es fuerte, nosotros no estamos haciendo trabajos por ejemplo con veredas que quedan mas halla de esas montañas límites no, el límite de esas montañas que usted ven es chitiva alto, por ejemplo mas halla queda el altillo para nosotros eso ya no es área de influencia además por que suesca es un municipio muy grande.

Yo soy la Directora de la Responsabilidad social de la empresa entonces junto con la oficina de gestión publica lo manejamos directamente, ustedes no pueden manejar ningún proceso social solo les toca hacer convenios por ejemplo Génesis es en convenio con la Gobernación de Cundinamarca y la Secretaria de Educación, nosotros que ponemos la dinamización de la gente, los materiales y ellos nos mandan los especialistas, los expertos vienen y dan la charla que eso es lo que mas vale; con el Sena que ponemos, con el sena ponemos la instalación de la casa, la silla, la coordinación y donde se alojen estos señores y ellos me mandan todos los profesores.

Mientras nosotros ponemos al año 10 millones ellos están poniendo 150 millones de pesos, pero estamos haciendo un programa muy importante para la gente que a la empresa les vale un poquito; además por que estamos formando a la gente que nos va ha servir a futuro o por lo menos generando una mano de obra calificada para lo que nosotros vamos ha necesitar.

Estos proyectos las empresas los manejan fundamentalmente por tener como se llaman una licencia de operación, a todos los proyectos mineros y los proyectos industriales necesitan licencia de construcción.

Pero como todos sabemos como empresarios que si una comunidad se opone ha que una empresa funcione es muy difícil lograr que la empresa tenga un ambiente bueno y una productividad, que le cierren una vía que le hagan un paro, o sea 10 mil riesgos que pueden correr, entonces el primer objetivo de la empresa, es tener

una estrategia de relacionamiento con la comunidad para generar un clima favorable para su operación, algunas empresas lo llaman la licencia de operación. Esto no está inscrito en la ley pero es lo que se da en la realidad, de hecho aquí tuvimos al principio muchas dificultades, la empresa inició sin este programa y al año tuvieron acá, RCN, El Tiempo Semana Y Todo Eso. Logramos bajarle la temperatura a la empresa, logramos poner a la comunidad el diálogo, yo les digo es que si una empresa se cierra y no dialoga, es como un par de casados mudos, entonces la idea es esa en primer lugar, en segundo lugar porque las empresas competitivas hoy por hoy las empresas modernas, tienen que trabajar con un esquema de desarrollo sostenible, el desarrollo sostenible hoy es la tarjeta de presentación de una empresa.

El desarrollo sostenible que es?: que haya productividad, porque una empresa si no es productiva, deja de existir, y a todo mundo nos interesa que haya empresas porque generan empleo, generan impuestos, productividad, riqueza social, en fin. Y tiene que trabajar al tiempo lo del tema ambiental. Que eso si está determinado por ley, y tiene que trabajar el tema social porque lo social como les decía, es el entorno, en que la empresa va a desarrollarse, y tiene que crear unas condiciones muy positivas, para hacerlo entonces eso es lo que persigue la empresa, primero una tranquilidad para operar, unos buenos vecinos, una aceptación y pues lo segundo empezar a enmarcarse dentro de los lineamientos de competitividad que hoy a toda empresa, le interesa, tanto el balance financiero, como el balance social. Y empresa que hoy no tenga balance social, está como en las cavernas. Ahora, en las empresas eso no es fácil de venderlo, porque hay gente de vieja guardia, por haya que tiene ya sus viejos años entonces ellos creen que eso es igual que hacerlo como hace 30 años, que el que quería separaba y hacia lo que se le daba la gana, hoy por hoy no. Hoy la misma ley pone unos controles, la acción de tutela, la acción popular, una cantidad de herramientas, que tiene la comunidad para sentar sus precedentes, si se ve agredido o afectado, entonces por esas razones hay que hacer esos trabajos, a las empresas yo les digo; es más una inversión que un gasto, para que una empresa pueda ser productiva.

Cementos Tequendama es una empresa nueva en el gremio de los cementeros, en este país son tres grandes industrias, prácticamente podemos estar hablando de que hay un oligopolio, está cementos Argos, que tiene como 8 plantas cementeras, en el país está Cemex que es una cementera mejicana y tiene como 4 plantas en el país está Holcim que es una cementera suiza, tiene una sola planta. El mercado de cemento está como una torta perfectamente distribuida, hace poco una cementera que fue cementos Uno prácticamente la quebraron bajando los precios.

Cementos Tequendama es una empresa de capital colombiano que quiere entrar en un mercado que es supremamente bueno, y que está muy bien repartido donde

hay espacio para ambos. Entonces hasta ahora somos una empresa muy nueva, somos colombianos y la idea es tener un alcance nacional.

La planta lleva construyéndose 4 años, porque hubo que cambiar parte de la tecnología, hubo que cambiar parte del equipo técnico es una expectativa que ustedes van a encontrar, nosotros hicimos una encuesta en el pueblo sobre como veían a su municipio, que imagen tenían de la empresa, y muchos decían que eso era: “un elefante blanco” que cuando va a producir? nos ha tocado manejar la expectativa de la gente, la alcaldía dice; nosotros estamos esperando a que produzca para que nos den el ICA, el impuesto de industria y comercio. Eso para nosotros va a ser muy importante, el consejo nos ha llamado, nos ha tocado ir a sesiones a explicar porque no hemos empezado.

Con respecto a las convocatorias, nosotras siempre le tenemos a la empresa una cantidad de hojas de vida porque la gente viene y las trae, en este momento hay 1470, siempre que la empresa necesita gente nos llaman nos las piden y se las mandamos, ellos también están buscando de otro lado porque aquí no hay el personal calificado que se requiere, por ejemplo: los soldadores, no tenemos soldadores en suesca, pero toca traerlos de donde estén zipaquira, Tocancipa, ojala de los municipios mas cercanos, pues porque eso también le cuesta a la empresa. Pero lo que es la mano de obra no calificada, si hay muy buena cantidad de gente trabajando aquí, pero a veces los requisitos son un poco, por ejemplo: que no tengan familia dentro, hombre como no si aquí todo el mundo tiene familia, entonces yo les digo, tiene hermanos aquí? Entonces no va, tiene primos aquí? No va, son los criterios pero yo respeto mucho eso, pues ellos también tienen sus razones para protegerse de gente que ya trabajo, situaciones no muy claras entonces la empresa decidió que si ya habían trabajado con la empresa no entrara, entonces contrato de seis meses por que estamos en construcción.

ANEXO E















