

AMBIENTES DE APRENDIZAJE:  
APORTE A LOS PROCESOS-SOCIO AFECTIVOS EN UN CASO DE  
AUTISMO

DIANA MARCELA CHAVES RUIZ  
KAREN YINETTE GUERRERO VILLA  
CINDY PAOLA MONROY SÁNCHEZ

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS  
UNIMINUTO  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL  
BOGOTÁ, 2016

Ambientes de aprendizaje:

Aporte a los procesos-socio afectivos en un caso de autismo

Diana Marcela Chaves Ruiz

Karen Yinette Guerrero Villa

Cindy Paola Monroy Sánchez

Trabajo de grado presentado como requisito para optar al título de

Licenciada en Pedagogía Infantil

Asesores del Proyecto de Investigación

Henry Fernández, Benjamín Barón.

Corporación Universitaria Minuto de Dios- Uniminuto

Facultad de Educación

Licenciatura en Pedagogía Infantil

Bogotá, dc., 2016

Nota de aceptación

---

---

---

---

---

Firma del presidente del jurado

---

Firma del jurado

---

Firma del jurado

Bogotá, FECHA

## AGRADECIMIENTOS

*Inicialmente deseamos agradecer a Dios, pues en su maravillosa voluntad nos llenó de fortaleza y sabiduría en este largo, pero maravilloso camino, donde puso a nuestro lado las personas indicadas, seres asombrosos que nos ayudaron a crecer de una manera personal y profesional.*

*A nuestras familias y seres queridos por el amor y el acompañamiento en cada instante siempre brindando palabras y consejos de apoyo, los cuales nos impulsaron a nunca rendirnos, nunca dejar de soñar y sobre todo confiar en que somos capaces de hacer lo que nos proponemos.*

*Finalmente queremos agradecer a los docentes Henry Fernández y Benjamín Barón por su apoyo incondicional, así mismo a cada uno de las docentes que compartieron a lo largo de nuestro transcurrir académico, pues desde la esencia de cada una lograron aportar a formar seres humanos llenos de amor y vocación por la educación y aún más por la educación infantil...*

## RAE

### *Resumen Analítico Especializado RAE*

#### **1. Autoras**

Diana Marcela Chaves Ruiz, Karen Yinette Guerrero Villa, Cindy Paola Monroy Sánchez.

#### **2. Director del Proyecto**

Henry Fernández, Benjamín Barón

#### **3. Título del Proyecto**

Ambientes de aprendizaje: Aporte a los procesos socio-afectivos en un caso de autismo.

#### **4. Palabras Clave**

Ambientes de aprendizaje, socio-afectividad, autismo, educación inclusiva.

#### **5. Resumen del Proyecto**

Como tema principal encontramos los ambientes de aprendizaje, y como este influye al momento de fortalecer los procesos socio-afectivos en un caso de autismo en un estudiante de cinco años. Tomando en cuenta las experiencias de las docentes en formación quienes allí adquirieron experiencias a lo largo de las intervenciones realizadas además de tener en cuenta el contexto y la problemática que se vio inmersa en el ambiente.

#### **6. Objetivo General**

Sistematizar la experiencia de los procesos socio-afectivos que se dieron en un niño con autismo en el grado pre-jardín de la institución “Mi propio Mundo” para reconocer los aportes a los ambientes de aprendizaje.

#### **7. Problemática: Antecedentes y pregunta de investigación**

Se dan a conocer tres investigaciones dos internacionales y una nacional. Siendo uno internacional de la Universidad de Loja-Ecuador en donde se realizó una investigación en dos centros educativos, teniendo como objetivo reconocer la convivencia y el cuidado de la población con autismo. En un segundo antecedente lo encontramos en el país de Venezuela en la Universidad Católica Andrés Bello en Caracas, teniendo como objetivo reconocer los índices de ansiedad y depresión en la población con autismo y asperger para generar un cuadro comparativo entre pacientes diagnosticados. Finalmente un antecedente nacional de la Universidad Pedagógica Nacional desarrollando la investigación enfocada en la influencia de

una propuesta de pedagogía socializadora, buscando el procesos de integración de la población con autismo.

## **8. Referentes conceptuales**

Se tendrán en cuenta conceptos tales como: Ambientes de aprendizaje, socio-afectividad, docencia, autismo y educación inclusiva. Para retomarlos desde su definición a partir de la postura de autores, quienes referencian la pregunta de investigación aportando de manera significativa al proceso.

## **9. Metodología**

Inicialmente una investigación de tipo cualitativo generando así un ejercicio de observación, análisis y reflexión frente a realidades educativas; contando con un enfoque hermenéutico por medio del cual se logra comprender las acciones de los sujetos para entender e interpretar las realidades sociales y de las prácticas. Finalmente la metodología específica es la sistematización de experiencias la cual posibilita establecer una unidad de tiempo, destacando las características importantes de la práctica obteniendo así como resultado las narrativas correspondientes.

## **10. Prospectiva**

Indagar acerca de los procesos socio-afectivos que se evidencian en los niños y niñas “regulares” quienes conviven con niños/as con autismo.

Identificar estrategias pedagógicas pertinentes para trabajar con la población autista, que permita la interacción de los múltiples actores del acto educativo.

Establecer nuevas dinámicas investigativas en el marco de las narrativas autobiográficas para reconocer los impactos generados por las interacciones familia-colegio-estudiantes a través del marco relato.

## **11. Conclusiones**

Damos cuenta que los ambientes de aprendizaje que se generan como docentes en formación o docentes titulares si son bien implementados y estructurados pueden generar y fortalecer el desarrollo socio-afectivo.

Desde el rol docente, resulta fundamental que se brinde un proceso de relaciones incluyentes en este caso a la población con autismo para lograr así una relación efectiva con sus pares.

Finalmente, se logró contrastar con la teoría y las diversas características que se brinda sobre el (TEA) como el contacto físico, la demostración de acciones de afecto, la tolerancia y como estas se logran desarrollar e implementar por medio de

un ambiente rico en estímulos y un ejercicio docente en constante reflexión mejorando e innovando la practica educativa.

### **12. Referentes bibliográficos**

Juliao (2011), Duarte (2003), Ocaña (2011), Arce(2008)

### **13. Grupo de investigación al cual se encuentra inscrito la monografía.**

Innovaciones educativas y cambio Social

### **13. Línea de investigación**

Praxeología Pedagógica

## INDICE DE CONTENIDO

Introducción .....	11
1. CONTEXTUALIZACIÓN .....	12
1.1. Macro contexto.....	12
1.2. Micro contexto .....	15
2. PROBLEMÁTICA .....	18
2.1. Descripción del Problema .....	18
2.2. Formulación del Problema .....	20
2.3. <i>Justificación</i> .....	20
2.4. <i>Objetivos</i> .....	22
2.4.1. Objetivo General .....	22
2.4.2. Objetivos Específicos .....	22
3. MARCO REFERENCIAL .....	23
3.1. Marco de Antecedentes .....	23
3.2 Marco Teórico .....	29
3.2. Marco Legal .....	42
4. DISEÑO METODOLÓGICO .....	46
4.1. Tipo de Investigación .....	47
4.2. Enfoque Investigativo .....	48
4.3. Método de investigación .....	49
4.4. Fases de la investigación .....	51
4.5. Población y muestra .....	56
5. RESULTADOS .....	62
5.1. Técnicas de análisis de resultados .....	62
5.2. Interpretación de resultados .....	63
6. CONCLUSIONES .....	73
7. PROSPECTIVA .....	75
REFERENCIAS.....	76



## INDICE DE TABLAS

Tabla 1 Antecedente Nacional .....	23
Tabla 2 Antecedente Internacional .....	25
Tabla 3 Antecedente Internacional .....	27
Tabla 4 Clasificación de las adquisiciones sociales.....	32
Tabla 5 Alteraciones en el (TEA) .....	35
Tabla 6 Trastornos Generalizados del Desarrollo (TGD).....	36
Tabla 7 Formato de entrevista.....	61

## ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Categorías y autores .....	29
Figura 2 Formato diario de campo UNIMINUTO.....	59
Figura 3 Rincones .....	60
Figura 4 Prospectivas .....	75

**INDICE DE ANEXOS**

Anexo 1 Diario de campo 1 .....	80
Anexo 2 Diario de campo 2 .....	82
Anexo 3 Diario de campo 4 .....	83
Anexo 4 Diario de campo 5 .....	86
Anexo 5 Diario de campo 6 .....	87
Anexo 6 Diario de campo 7 .....	89
Anexo 7 Diario de campo 8 .....	91
Anexo 8 Diario de campo 9 .....	93
Anexo 9 Diario de campo 10 .....	95
Anexo 10 Diario de campo 11 .....	98
Anexo 11 Diario de campo 12 .....	99
Anexo 12 Grupo focal.....	101
Anexo 13 Entrevista.....	102

## INTRODUCCIÓN

La presente investigación se encuentra enmarcada desde el enfoque praxeológico el cual guía por cada una de sus fases brindando claridad durante el desarrollo de la misma, ésta tiene como ideas principales los ambientes de aprendizaje, el rol docente, el autismo y los procesos socio-afectivos, queriendo evidenciar estos procesos que se dieron en un niño de cinco años con autismo para generar una buena relación con sus pares; implementando así a una investigación de tipo cualitativo con un enfoque de sistematización de experiencias el cual tiene como objetivo comprender en profundidad las prácticas vividas en el contexto.

Continuando, se pretende dar a conocer la descripción de la problemática, los actores y la incidencia que tienen para lograr generar la formulación de la pregunta problema la cual es base esencial del desarrollo de la investigación, justificando la importancia y pertinencia en el proceso de formación como docentes de la Licenciatura en Pedagogía Infantil de la Corporación Universitaria Minuto de Dios UNIMINUTO además de los objetivos que orientan la investigación y un marco de antecedente los cuales evidencian la congruencia de la temática y problemática elegida. Teniendo como base las posturas teóricas que diversos autores han logrado proponer acerca del tema de la presente investigación

## 1. CONTEXTUALIZACIÓN

Dentro de la contextualización se hace referencia a la primera parte del enfoque praxeológico el cual corresponde al ver que según Juliao (2011) nos dice:

Esta es una fase de exploración y de análisis/síntesis (VER con los sentidos) que responde a la pregunta: ¿Qué sucede?; etapa fundamentalmente cognitiva donde el docente recoge, analiza y sintetiza la información sobre su práctica educativa, tratando de comprender su problemática y de sensibilizarse frente a ella. (p36.)

Es así como se genera un acercamiento a la necesidad que surge en el Jardín “Mi propio Mundo” de la localidad 11 de suba del barrio Britalia ya que se analiza el contexto y la problemática que se puede llegar a presentar tomando en cuenta la influencia del entorno y los aspectos tanto generales como particulares, lo cual hace referencia a un macro y micro contexto.

### 1.1. Macro contexto

El jardín infantil “Mi propio Mundo” se encuentra ubicado en la localidad 11 de suba haciendo parte de la unidad de plan zonal UPZ 18 del barrio Britalia en la ciudad de Bogotá D.C (Colombia) en la calle 166 # 54-14. Situada al noroccidente de la ciudad limitando al norte con el municipio de Chía, al sur con la localidad de Usaquén y al oriente con la localidad de Engativá. Según la alcaldía de suba se afirma que cuenta con aproximadamente 1’200.000 habitantes entre otros aspectos.

El estrato predominante es el estrato tres, en donde a pesar de que las familias residen en este estrato socio-económico se observa que la gran mayoría no cuenta con vivienda propia, sino que reside en arriendo donde mayoría de estas viviendas

cuentan con diversas deficiencias con referencia a sus estructuras y todo lo que esta conlleva.

En general las viviendas son de dos plantas, que tienen espacio de garaje, de igual manera para desarrollar alguna actividad comercial, cabe aclarar que algunas de las viviendas no cuentan con el servicio de gas natural ya que decidieron no instalarlo o en otros casos no les llego el servicio.

Actualmente se encuentran problemáticas como el taponamiento de alcantarillado y aguas negras debido a que varios de los conjuntos residenciales utilizan el actual sistema, excediendo su capacidad .Entre otras necesidades del barrio es la semaforización debido a que ya se han presentado varios accidentes vehiculares en la carrera 167 y 54 donde se presentan habitualmente taponamientos vehiculares además dentro del barrio se presentan constantes hurtos a transeúntes sobre la calle 167 que es aledaña a las instalaciones del jardín “Mi propio Mundo”.

Dentro del barrio Britalia se desarrollan actividades comerciales de todo tipo, en cuanto al ámbito laboral gran parte de la población trabaja como empleada, pero de igual manera no se tiene la certeza del nivel de desempleo. JAC (2013)

Al interior de este, se cuenta con un salón comunal que desarrolla cursos de la casa de la cultura de suba en fotografía, artesanías y en títeres, cuenta con un equipo de audio, pocas mesas y silletería. Se busca crear un programa de atención integral a los niños el que comprenda recreación y educación en conjunto con la universidad San Buenaventura programa que aún se encuentra en conversaciones.

La localidad ofrece diversidad en instituciones educativas a nivel superior, media, básica y preescolar entre algunas: La Universidad de ciencias aplicadas y ambientales (UDCA) cercana al plantel que según el fondo de desarrollo local de suba en convenio con esta afirma que UDCA (2015):

En estos espacios de participación, se buscó que el Convenio generara una mirada transversal del territorio y la atención integral de personas con vulnerabilidad del acceso al Derecho a la Recreación y el Deporte; el Convenio planteó y desarrolla un enfoque de inclusión de la población, promoción del Derecho a la Salud, las actividades físicas y deportivas. (Párrafo 6)

Además, se tuvo en cuenta los Derechos de Petición de ciudadanos radicados en la Alcaldía Local de Suba.

En cuanto a colegios encontramos algunos como el Abraham Lincón, Liceo moderno Campestre. Entre los colegios privados dedicados a la educación de la población con autismo como Gimnasio campestre Escalemos en (Colombia) el cual genera espacios de transformación social.

En ambientes nos encontramos que según Iglesias (citado por Zabala 1996). “El término ambiente se refiere al conjunto del espacio físico y las relaciones que se establecen en él (los afectos, las relaciones interindividuales entre los niños, entre niños y adultos, entre niños y sociedad en su conjunto” (p.6) Logramos encontrar algunos establecimientos como la biblioteca Julio Mario Santo Domingo quienes por medio de su red de bibliotecas públicas especifican que:

Cuenta con salas especializadas para primera infancia y niñez como la Bebeteca, Sala infantil y la Ludoteca; la biblioteca brinda ambientes virtuales personalizados, acceso a Internet, tableros interactivos en las Aulas Múltiples, salas de Capacitación, equipos de videoconferencia y 20 puntos de reproducción

de video. Las personas en condición de discapacidad visual y auditiva cuentan con software de lectura de pantalla (Jaws), máquinas inteligentes de lectura de los volúmenes e impresoras Braille, que aportan de manera significativa al proceso de aprendizaje de los niños y niñas.( párrafos 1,2).

En relación a acuerdos en los cuales se promueva aspectos educativos e incluyentes en la localidad se establece el acuerdo 001 de agosto de 2012 en su Artículo 6 titulado “Programa: Construcción de saberes, Educación inclusiva y diversa para disfrutar, aprender” el cual menciona que:

Con el propósito de garantizar el derecho a una educación con calidad y gratuidad, así como la búsqueda de la excelencia en la formación integral de los habitantes locales. En la edad escolar, el fortalecimiento de la educación media y la ampliación del acceso a la educación superior; se proporcionarán elementos pedagógicos en el marco del proyecto escolar, salidas pedagógicas, bibliotecas, laboratorios, mobiliarios deportivos y urbanos, realizarán programas de capacitación orientadas a la prueba de estado y al acceso de educación para jóvenes y adultos no escolarizados.(p.6)

Así mismo por medio del plan de desarrollo económico, social, ambiental con la propuesta mencionada por JAL de Suba (2013-2016) “Suba humana: incluyente, participativa y transparente por medio de la cual busca que la comunidad conozca participe e implemente aspectos como la igualdad de derechos humanos”. (p.22).

## **1.2. Micro contexto**

El jardín “Mi propio Mundo” brinda educación a la primera infancia en edades de dos a seis años, donde su modelo institucional es de carácter constructivista Según William y Burde (citado por Fernández, 2006) “se identifica cuatro factores

que determinan el aprendizaje en este enfoque Docentes, aprendices, tareas y contextos, a sabiendas que ninguno de estos factores existe aisladamente (...)” (p.40).

El eje principal son los derechos de los niños y los valores que se ven reflejados en el proceso de relación y convivencia con su entorno. Buscando fortalecer las dimensiones: Comunicativa, estética, cognitiva, socio-afectiva y corporal por medio de ambientes en los cuales se brinden herramientas que permitan el desarrollo integral de los niños y niñas queriendo enriquecer e incrementar la confianza, creatividad e imaginación por medio de las relaciones sociales que establezcan no solo con sus pares sino con sus maestros.

En el manual de convivencia jardín Mí propio Mundo Su pacto de convivencia es “El pacto de convivencia más que un reglamento es un texto para la vida para la participación y la convivencia en comunidad, es por ello que con la construcción de valores para lograr la sana convivencia en comunidad y de esta manera permitir ser autónomo e independiente. Manual de convivencia “Mi propio Mundo” (p.2)

Contando así con cuatro niveles párvulos, pre jardín, jardín y transición siendo 28 alumnos en su totalidad. Al interior del grado pre/ jardín con niños/as de edades entre los tres a cuatro años con ocho estudiantes incluyendo un niño con autismo de cinco años. Dentro de este nivel según los Lineamientos Curriculares en educación pre-escolar plantea:

El principio de integralidad en el preescolar implica que toda acción educativa debe abarcar las dimensiones del desarrollo del niño, lo socio-afectivo, lo espiritual, lo ético, lo cognitivo, lo comunicativo, lo corporal y lo estético, para potencializarlas y alcanzar niveles de humanización necesarios para su



desenvolvimiento en sociedad como un ser humano digno, pleno, autónomo y libre. (p.15)

Así mismo se genera una sana convivencia que establece acciones de integración por parte de los estudiantes las cuales se ven fortalecida por medio de las estrategias pedagógicas que implementa la docente titular donde incluye aspectos como: valores, normas y hábitos.

El jardín brinda una atención de dos horarios, siendo el primero de 8 am a 2 pm y de 8 am a 5 pm donde también se brinda la opción de almuerzo dependiendo el horario elegido.

Las instalaciones del jardín infantil constan de una planta física de un piso distribuida de la siguiente manera: Dos patios uno en la parte externa y un segundo en la parte interna del plantel, tres salones de clase con sus respectivos materiales e inmuebles como sillas, mesas y estanterías, una zona de sanitarios compartidos para niños y niñas, la zona administrativa que consta de una oficina y finalmente un baño de docentes.

## 2. PROBLEMÁTICA

Dentro de este capítulo se quiere dar a conocer aquellos aspectos que influyen en la problemática, brindando de manera clara y detallada la descripción de los indicios, las causas y consecuencias. Es así es como según Ibáñez (citado por Cerda 1991) quien define “(...) problematizar es también, y, sobre todo, lograr entender el cómo y el por qué algo ha adquirido su estatus de evidencia incuestionable, cómo es que algo ha conseguido instalarse, instaurarse, como problemático” (p.188)

En consecuencia, permite generar una mirada detallada a lo que sucede, comprender y describir, aspectos fundamentales que aportan de manera significativa en la explicación del problema y sus efectos en el proceso investigativo.

Siendo de esta manera coherentes con el enfoque praxeológico en su fase del VER, se describe como aquel análisis por medio del cual se genera la comprensión de un problema de interés, permitiendo así obtener aprendizajes desde diversas áreas en especial desde la práctica (Juliao, 2011).

### 2.1. Descripción del Problema

En primer lugar, resulta importante destacar que en el jardín “Mi propio Mundo”, es la primera vez que interactúa con un niño con autismo, situación que promueve tanto en los estudiantes, como en los docentes un reto de aprendizaje.

Al ingresar el estudiante de cinco años a la institución en el mes de febrero del año 2016, resultó pertinente reconocer en que curso inició su proceso, siendo el grado de párvulos con niños y niñas de edades entre los dos a tres años, donde la

directora y docente del grado comentan que no logro adaptarse puesto que el llanto de varios de los integrantes de este nivel lo indisponían aumentando el estrés, la desesperación y produciendo llanto en el estudiante, por ser una situación novedosa para él.

En vista de que, el niño no se sintió cómodo en este ambiente, se considera necesario su ingreso a otro nivel siendo el grado pre-jardín con niños y niñas de tres a cuatro años, este nivel se caracteriza por contar con estudiantes quienes no producen un ambiente de conflicto entre sus pares, por el contrario, se refleja compañerismo y satisfacción al poder intervenir o apoyar en los logros de sus demás compañeros.

Inicialmente el niño mostraba comportamientos de agresión hacia sus pares, lanzando objetos como fichas didácticas o sillas, de igual modo, se auto agredía, mostraba acciones de estimulación en sus partes íntimas y movimientos estereotipados como (aplaudir y mecerse) los cuales indisponían y distraían a sus compañeros.

Estas acciones o conductas se generaban en diversos momentos como al momento de realizar actividades en grupo o de manera individual, ya fueran relacionadas con una temática establecida como (dibujar, escribir o pintar) o sin un objetivo específico como el juego libre, al interactuar con sus compañeros y los materiales disponibles.

La interrupción constante de las actividades era una tendencia, dado que lanzaba y destruía los objetos creados por sus compañeros, promoviendo en ellos

emociones de enojo, tristeza y temor ,debido a que afectaba sus labores cotidianas, pero no se comprendía el porqué de algunas de sus acciones; igualmente esto ocurría, cuando él niño mostraba emociones de tristeza expresadas por medio del llanto en momentos de frustración, desesperación al oponerse a realizar las actividad o por evitar permanecer en algún lugar donde se le indicara; acción que entre los demás compañeros genera preocupación e incertidumbre ya que no comprendían por que expresaba tristeza y llanto por acciones que para ellos eran muy rápidas y fáciles de ejecutar.

## **2.2. Formulación del Problema**

Partiendo de la previa descripción del problema surge el siguiente interrogante ¿Cómo los ambientes de aprendizaje aportan al proceso socio-afectivo en un niño de cinco años con autismo del grado pre-jardín de la institución “Mi propio Mundo”?

## **2.3. Justificación**

Como estudiantes de la Licenciatura en Pedagogía Infantil (LPIN) de la Corporación Universitaria Minuto de Dios-UNIMINUTO, teniendo como eje principal el querer transformar realidades educativas a través de la relación existente entre la investigación y la práctica, se considera elemental generar acciones reflexivas acerca de aspectos como los ambientes de aprendizaje y los procesos socio-afectivos en un niño con autismo; esto permitirá adquirir

aprendizajes que promueven la labor docente, ser docentes creadoras de herramientas y ambientes que permitan generar acciones incluyentes que fortalezcan el desarrollo integral de los niños y niñas regulares y de quienes cuentan con algún tipo de discapacidad, limitación o habilidad excepcional.

Partiendo de la institución “Mi Propio Mundo” resulta importante el hecho de observar y analizar cómo la participación e inclusión de un niño con trastorno del espectro autista (TEA) aporta de manera significativa al proceso que desarrollan dentro de la institución, además de la pertinencia a la hora de establecer, entornos y actividades que reconozcan el desarrollo integral y armónico del niño, logrando así generar un ambiente que posibilite el acceso a la población diversamente hábil.

De la misma manera, es importante que, en la creación de ambientes, se genere en los niños y niñas regulares allí presentes la importancia del reconocimiento y valor por el otro, estableciendo una adecuada relación entre pares, con-construyendo en el respeto, la tolerancia y el amor por el otro.

De todo esto resulta, que en cuanto a las docentes y aquellas que se encuentran en formación, el ejercicio de la observación y el reconocimiento de las conductas socio—afectivas de un niño con autismo, les permite plantear y ejecutar acciones incluyentes permitiendo de esta manera ser docentes innovadoras de ambientes de inclusión, interacción y aprendizaje los cuales logren aportar de una manera significativa al proceso de escolaridad de esta población.

Desde una perspectiva en la que se reconozca el niño con autismo, es vital fortalecer aquellos procesos que desde el diagnóstico trastornos generalizados del desarrollo (TGD) que adolece de buena comunicación y procesos socio-afectivos, aportando de manera significativa a las dinámicas que serán indispensables a lo largo de toda su vida y que le permitirán hacer parte de grupos sociales, académicos y familiares optimizando su calidad de vida.

## **2.4. Objetivos**

### **2.4.1. Objetivo General**

Sistematizar la experiencia de los procesos socio-afectivos que se dieron en un niño con autismo en el grado pre-jardín de la institución “Mi Propio Mundo” para reconocer el aporte de los ambientes de aprendizaje.

### **2.4.2. Objetivos Específicos**

- Diseñar e implementar una metodología que permita recolectar información de un niño con autismo en el curso pre-jardín y los procesos socio-afectivos allí presentes.
- Analizar y categorizar la información recolectada
- Mencionar los Procesos socio-afectivos como aporte a los ambientes de aprendizaje en un niño de cinco años con autismo.
- Narrar como los ambientes de aprendizaje aportan a los Procesos socio-afectivos en un niño de cinco años con autismo.

### 3. MARCO REFERENCIAL

El marco referencial está relacionado con la fase del juzgar Juliao (2011) nos dice:

Responde a la pregunta: ¿Qué puede hacerse? es una etapa fundamentalmente hermenéutica, en la que el profesional/praxeólogo examina otras formas de enfocar la problemática de la práctica, visualiza y juzga diversas teorías con el fin de comprender la práctica, conformar un punto de vista propio y desarrollar la empatía requerida para participar y comprometerse con ella.(p.38).

#### 3.1. Marco de Antecedentes

A continuación, se presentan tres investigaciones a nivel nacional e internacional en las cuales se evidencian aspectos que se encuentran relacionados con las siguientes categorías: La socio-afectividad, ambientes de aprendizaje y autismo, maestro.

Al realizar el análisis de estas investigaciones logran dar sentido y permiten redirigir u orientar la investigación. La información se encuentra descrita y organizada para brindar una clara observación de los temas a tratar

**Tabla 1 Antecedente Nacional**

<b>Nombre</b>	El desarrollo de las habilidades sociales como una propuesta pedagógica de la integración para el autismo
<b>Autor (es)</b>	Paola Barahona
<b>Año</b>	2002
<b>Entidad</b>	Facultad de educación de la Universidad pedagógica Nacional
<b>Resumen</b>	La presente investigación partiendo de que se habla de una herramienta pedagógica quiere replantear el tema de la socialización en la población autista

	<p>implementando diversos recursos de recolección de datos tales como: fichas de seguimiento donde se trataba de evaluar el desarrollo de las habilidades sociales y comunicativas partiendo de estos previos resultados implementan y desarrollan actividades por ciclos las cuales se ajusten y favorezcan el aprendizaje de cada uno.</p>
<b>Formulación del problema</b>	<p>¿Qué influencia tiene una propuesta pedagogía socializadora basada en el desarrollo de habilidades sociales en el proceso de integración de la persona autista a su comunidad?</p>
<b>Objetivos</b>	<p>Promover el desarrollo de habilidades sociales a través de una propuesta pedagógica socializadora para favorecer el proceso de integración de la persona autista a su comunidad y así mejore la calidad de vida.</p> <p>Aprovechar los elementos pedagógicos y legales para promover una cultura de integración a través de la sensibilización y socialización escolar que permita superar gradualmente las barreras actitudinales de una sociedad marcada por la segregación con respecto a las personas con necesidades educativas especiales.</p>
<b>Temas del marco teórico</b>	<p>Autismo, socio afectividad.</p>
<b>Conclusiones</b>	<p>El programa individual de habilidades sociales permitió tener en cuenta el nivel cognitivo y comunicativo de cada uno de los jóvenes autistas y así mismo determinar el tipo de actividad que favorecería a el aprendizaje de cada joven implementando de esta manera la propuesta pedagógica propuesta en el presente proyecto.</p> <p>El diseño de la investigación permitió organizar y darle una estructura clara a la propuesta identificando el proceso de la misma a través del espíritu auto- reflexivo que se organizó por semestre cada uno como ciclos de intervención(..)</p>



*Elaborada por el grupo de investigación, con base a la investigación titulada “El desarrollo de las habilidades sociales como una propuesta pedagógica de la integración para el autismo” Paola Barahona, 2011.*

En relación al anterior, antecedente se realiza un análisis a partir de sus objetivos y conclusiones estableciendo así una relación con el presente proyecto investigativo, logrando destacar aspectos tales como, los procesos socio-afectivos en la población autista, la importancia de fortalecerlos por medio de los elementos pedagógicos los cuales juegan un papel fundamental, debido a que esta tiene como principal objetivo desarrollar habilidades sociales por medio de propuestas pedagógicas que generen en la población con autismo una excelente calidad de vida, estableciendo directa relación con el presente proyecto al momento de querer analizar aquellos procesos socio-afectivos que se logran ver alcanzados en un niño con autismo.

**Tabla 2 Antecedente Internacional**

<b>Nombre</b>	Estudio y diagnóstico del autismo y su incidencia en el desarrollo socio-afectivo de los niños de 3 a 6 años de edad del centro de Rehabilitación “Angelitos de luz” y del Centro educativo “San Andrés” de la ciudad de Loja
<b>Autor (es)</b>	Paola Espinoza y Susana Andrade
<b>Año</b>	2009
<b>Entidad</b>	Universidad Nacional de Loja. Ecuador
<b>Resumen</b>	En la siguiente investigación se habla acerca del aspecto de la convivencia con niños autistas y como esto influye en los demás niños. Así mismo de las necesidades y cuidados específicos que consideran un niño autista necesita además de las diversas herramientas que se pueden implementar para tratar el autismo.
<b>Formulación del problema</b>	¿De qué manera afecta el autismo en el desarrollo socio-afectivo de los niños los centros “Angelitos de luz” y “San Andrés”

	de la ciudad de Loja
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Contribuir a concienciar a los padres de familia, maestros y sociedad de que los niños autistas son capaces de desarrollarse en lo social y afectivo.</li> <li>-Determinar si las estrategias metodológicas empleadas permiten estimular el desarrollo socio afectivo de los niños autistas.</li> <li>-Verificar si el autismo incide en el desarrollo socio afectivo de los niños.</li> </ul>
<b>Temas del marco teórico</b>	Autismos y desarrollo socio afectivo
<b>Conclusiones</b>	<p>Las estrategias metodológicas empleadas permitieron el desarrollo socio-afectivo de los niños autistas.</p> <p>El autismo incide en el desarrollo socio-afectivo de los niños.</p>

*Elaborada por el grupo de investigación, con base a la investigación titulada "Estudio y diagnóstico del autismo y su incidencia en el desarrollo socio-afectivo de los niños de 3 a 6 años de edad del centro de Rehabilitación "Angelitos de luz" y del Centro educativo "San Andrés" de la ciudad de Loja" de Espinoza y Andrade, 2009.*

Continuando con, el siguiente antecedente aporta a manera de crear conciencia en la determinación de estrategias metodológicas en el desarrollo de los procesos socio-afectivos en el autismo, lo que establece una relación en la presente investigación siendo de gran importancia enriquecer todos aquellos aspectos que se trabajen en el aula de clase en cada uno de los aspectos sociales, por medio de la participación de la sociedad en la estimulación al desarrollo del trastorno autista.

Tabla 3 Antecedente Internacional

<b>Nombres</b>	Estudio comparativo de la presencia de indicadores de ansiedad y depresión en niños y adolescentes con condición de trastorno de asperger, autismo de alto funcionamiento y sin diagnóstico clínico psiquiátrico.
<b>Autor</b>	Fhima Alberto, Márquez Yrene
<b>Año</b>	2011
<b>Entidad</b>	Universidad Católica Andrés Bello (caracas Venezuela)
<b>Resumen</b>	Tuvo como finalidad comprobar si existen diferencias entre indicadores de ansiedad y depresión en niños y adolescentes con trastornos (TA) Y (AAF) trastorno autista de alto funcionamiento. Donde se contó con una población de niños adolescentes de 8 a 17 años.
<b>Formulación del problema</b>	¿Existen diferencias entre indicadores de ansiedad y depresión en niños y adolescentes en función de la condición de Trastorno de Asperger, Autismo de alto funcionamiento y sin diagnóstico clínico psiquiátrico?
<b>Objetivos</b>	Los indicadores de ansiedad y depresión inferirán en función del trastorno generalizado del desarrollo y la etapa del desarrollo generalizado.
<b>Temas del marco teórico</b>	Teorías del desarrollo humano basado en autores como: Freud, Piaget.  Teoría de la mente: Perner, Wicks e Israel.
<b>Conclusiones</b>	No se encontraron diferencias

	<p>significativas entre las muestras.</p> <p>Los individuos sin diagnostico presentan menores niveles de ansiedad en comparación a los sujetos ya diagnosticados.</p>
--	---

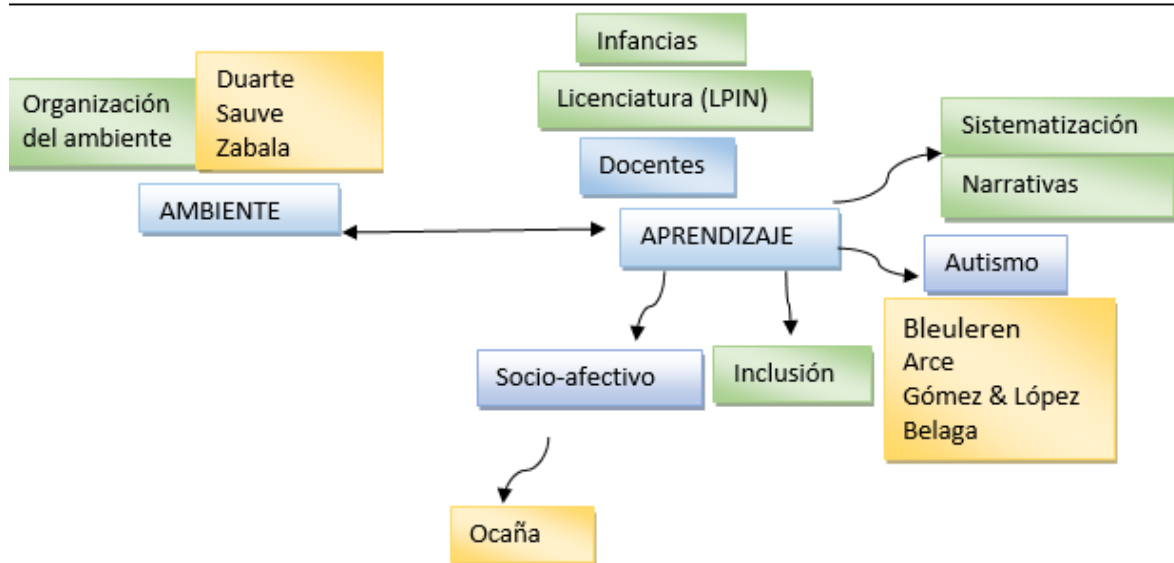
*Elaborada por el grupo de investigación, con base de la investigación titulada Estudio comparativo de la presencia de indicadores de ansiedad y depresión en niños y adolescentes con condición de trastorno de asperger, autismo de alto funcionamiento y sin diagnóstico clínico psiquiátrico. De Fhima y Márquez 2011.*

En este tercer antecedente se hace referencia a identificar los indicadores de ansiedad estableciendo si esto son distintos en niños ya diagnosticados y en otros que no, lo que ayuda a la presente investigación a analizar que los episodios de ansiedad y depresión se pueden presentar antes de diagnosticar y se hacen evidentes en las estereotipias que identifican en el niño con caso de autismo; además logra ser un aporte al maestro/docente para que reconozca si algún educando presenta algún trastorno generalizado del desarrollo (TGD).

En síntesis, en los tres mencionados antecedentes se evidencia la importancia que se le brinda al desarrollo social y afectivo en la población con autismo y como diversos factores incuyen y aportan a que estos se fortalezcan de una manera adecuada permitiendo así brindar una excelente educación y calidad de vida a la población con habilidades excepcionales.

A continuación, se dará a conocer una breve mirada a aquellas categorías y autores que orientaron a partir de sus posturas articulándolas así mismo con la metodología y actores implicados.

Figura 1 Categorías y autores



Elaborada por el grupo de investigación, con base a las categorías y autores desarrollados en el marco teórico y metodológico.

### 3.2 Marco Teórico

A continuación, se da a conocer el marco teórico usado como base para el desarrollo de la presente investigación, siendo este dónde se logra generar una recopilación de datos, autores y posturas de quienes de manera significativa aportan y pretenden dar claridad al tema central de la investigación.

Para iniciar es pertinente definir la palabra ambiente Duarte (2003) afirma que:

El ambiente se deriva de la interacción del hombre con el entorno natural que lo rodea se trata de la concepción activa que involucra al ser humano y por tanto involucra acciones pedagógicas en las que, quienes aprenden, están en condiciones de reflexionar sobre su propia acción y sobre las de otros, en relación con el ambiente. (p.2)

Comprendiendo el ambiente como aquel factor primordial que le permite al ser humano generar una adecuada articulación entre conocimiento académico y social.

Hay que mencionar, además aquella estructura de cuatro dimensiones que conforman un ambiente de aprendizaje evidenciadas a lo largo del texto de Alvarado en base a la teoría de Zabala (2001). Iniciando con la temporal respondiendo a ¿Cuándo y cómo se utiliza? Funcional ¿Cómo se utiliza y para qué? Relacional ¿Quiénes y en qué circunstancias? Y física ¿Qué hay y cómo se organiza? Por medio de las cuales se pretende satisfacer y fortalecer todas aquellas áreas del desarrollo.

Por otra parte, se entiende que un ambiente de aprendizaje logra responder desde diversos factores; contribuyendo a un adecuado desarrollo de habilidades y actitudes de los educandos.

Para ser más específicos, el ambiente se aborda en base al texto de (Duarte 2003) quien en base a la teoría de Suave lo consideraba como un problema, recurso, naturaleza, biosfera, medio de vida y espacio comunitario; cada una de estas visiones plantea una forma de asumir la relación del saber y de los individuos que forman parte del acto educativo con el mundo.

Cabe destacar la importancia de describir aquellos ambientes que se caracterizan por ser especializados, como aquellos que cuentan con modalidad educativa a la atención de población con características y necesidades especiales, en la que busca satisfacer a personas con déficit y excepcionalidad en el desarrollo.

Ahora bien, se define como educación inclusiva según Anónimo (s.f):

La Educación Inclusiva se entiende como la educación personalizada, diseñada a la medida de todos los niños en grupos homogéneos de edad, con una diversidad de necesidades, habilidades y niveles de competencias. Se fundamenta en proporcionar el apoyo necesario dentro de un aula ordinaria para atender a cada persona como ésta precisa. Entendiendo que podemos ser parecidos, pero no idénticos unos a otros y con ello nuestras necesidades deben ser consideradas desde una perspectiva plural y diversa. (Párrafo 2).

En consecuencia, a esto, surge un sistema de educación, emanado en la diversidad de población con capacidades excepcionales, con el propósito de unificar el modelo de atención educativo planteando la nueva visión de la misma.

Es pertinente señalar que desde la inclusión educativa se busca cambiar los conceptos de déficit y discapacidad con el fin de construir un concepto más amplio de las necesidades educativas especiales.

Con relación a esto, se puede deducir que las habilidades y comportamientos de aquellas personas en condición de discapacidad se lograra mejorar o se va a ver agravada según las condiciones que le ofrezca el entorno, las necesidades educativas especiales tienen que revisarse desde los medios o las herramientas que le son proporcionadas para el fortalecimiento o mejora de su limitación.

Dicho esto, el estudiante con discapacidad necesita de ciertos medios o agentes educativos, cuando presenta en relación al grupo un avance o de igual manera un retroceso que pueden estar asociadas al contexto escolar, socio familiar.

Partiendo de esto, se destaca la importancia del aprendizaje que se define como aquella estructura basada en contenidos, que constituyen un conjunto de esquemas

de conocimiento que irán ajustados a su desarrollo, este se verá favorecido por un conjunto de experiencias que rodean su entorno.

En consecuencia, con lo anterior, el aprendizaje en el niño con autismo se ve condicionado a las experiencias educativas que le brinde el ambiente, optimizando su desarrollo personal, reflejo de su organización mental.

Dicho esto, aquellos procesos de aprendizaje reflejados en el niño con autismo, como la adquisición y seguimiento de rutinas y normas; se ven desarrollados por medio de la implementación de diversas actividades las cuales tienen como objetivo mejorar el crecimiento personal, por medio de procesos que puedan favorecer la experiencia social.

De lo anterior, se incluyen aspectos tales como el desarrollo social estableciendo que el ser humano que es un ser social desde que nace, según Ocaña, (2011,) define el desarrollo social como aquellos “Procesos de transformación evolutiva de la persona en el que gracias a la maduración biológica y a la interrelación con los otros va adquiriendo capacidades que le permitirán vivir y desarrollarse como ser social en contextos cada vez más amplios.” (p.4)

Dentro de la adquisición de este desarrollo se logran ver articulados varios aspectos como: cognitivos, afectivos y conductuales.

**Tabla 4 Clasificación de las adquisiciones sociales**

<b>ADQUISICIÓN CON PREDOMINIO DE ASPECTOS</b>	<b>ADQUISICIÓN CON PREDOMINIO DE ASPECTOS</b>	<b>ADQUISICIÓN CON PREDOMINIO DE ASPECTOS</b>
---	---	---



<b>COGNITIVOS</b>	<b>CONDUCTUAL</b>	<b>AFECTIVOS</b>
-Reconocimiento de las personas. -Conocimiento de las características de los demás. -Reconocimiento de si mismo. -Reconocimiento de las relaciones inter-personales.	-Aprendizaje de hábitos sociales; aseo, alimentación, sueño, control de esfínteres. -Aprendizaje de habilidades sociales: Respetar el turno, pedir ayuda, iniciar una conversación.	-Establecimiento de vínculos afectivos; apego y amistad. -Emociones -Empatía y afecto

Clasificación de las adquisiciones sociales según los aspectos predominantes. Ocaña, L. (2011). *Desarrollo socio afectivo*

Así pues, es como se evidencia que en la población con autismo influyen varios aspectos que se ven inmersos en el desarrollo socio-afectivos debido a que este se articula por medio de otros, por lo que a socio-afectividad se define según Ocaña (2011) como:

El desarrollo socio afectivo es una dimensión del desarrollo global de la persona. Permite al niño socializarse progresivamente, adaptándose a los diversos contextos de los que forma parte, estableciendo relaciones con los demás, desarrollando conductas en base a normas, valores y principios que rigen la sociedad. (p.1)

En síntesis, se evidencia como el desarrollo social logra articular diversos aspectos que influyen de manera significativa en el desarrollo integral de los niños y las niñas ya que da comienzo a el establecimiento de relaciones y todo lo que se ve inmerso dentro de estas como la comunicación, el afecto, las normas y necesidad que como seres humanos se tiene.

En este orden de ideas, a partir del desarrollo social y diversos aspectos como el autoestima se dan a conocer y se establece una serie de dimensiones entre ellas la dimensión afectiva, física, social, familiar y académica; desde aquella dimensión afectiva la cual según Ocaña (2011) “Comienza a forjarse desde el nacimiento, él bebe va descubriendo sentimientos y aprendiendo a responder a ellos a través de las muestras de afecto que recibe de los cuidadores y del entorno (..) tomar conciencia de quién es y valorarse”. (p.57)

Como se indicó, se considera esencial en el desarrollo infantil ya que por medio de este logra adquirir habilidades comunicativas que le permiten crear relaciones entre pares y así mismo logra transmitir ideas, pensamiento y adquirir conocimiento que le aporta de manera significativa a su proceso académico y personal.

Otro aspecto fundamental es el autismo; la palabra autismo en el vocablo griego autos que da significado a “encerrado en uno mismo” empleada por el psiquiatra Bleuleren, E. (1911)

Inicialmente se habla que el autismo hace parte del grupo de los trastornos generalizados del desarrollo (TGD) los cuales Arce (2008) menciona que:

Conforman un sistema heterogéneo, el cual se basa en los procesos neurobiológicos dando origen a déficit en múltiples áreas funcionales. (...) En consecuencia se considera una desviación de los patrones evolutivos normales (...) afectando la interacción social, la comunicación y la conducta. (p.9).

**Tabla 5 Alteraciones en el (TEA)**

<b>ADQUISICIÓN CON PREDOMINIO DE ASPECTOS COGNITIVOS</b>	<b>ADQUISICIÓN CON PREDOMINIO DE ASPECTOS CONDUCTUAL</b>	<b>ADQUISICIÓN CON PREDOMINIO DE ASPECTOS AFECTIVOS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Reconocimiento de las personas.</li> <li>-Conocimiento de las características de los demás.</li> <li>-Reconocimiento de sí mismo.</li> <li>-Reconocimiento de las relaciones inter-personales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aprendizaje de hábitos sociales; aseo, alimentación, sueño, control de esfínteres.</li> <li>-Aprendizaje de habilidades sociales: Respetar el turno, pedir ayuda, iniciar una conversación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Establecimiento de vínculos afectivos; apego y amistad.</li> <li>-Emociones</li> <li>-Empatía y afecto</li> </ul>

*Ajustada por el grupo de investigación en base al artículo titulado Trastornos Generalizados del Desarrollo  
Laura Luz Iudicibus 2011*

Algunas de las antes mencionadas alteraciones se ven manifestadas por medio de las llamadas estereotipias las cuales según Arce (2008) los define como movimientos repetitivos y limitados sin una finalidad específica y que al identificarlas y tenerlas en cuenta se podrá generar una adecuada intervención acorde a sus necesidades.

Rutter (citado por Belaga,2007) genero cuatro criterios fundamentales entre ellos: “inició antes de los 30 meses de edad, deterioro del desarrollo social, retraso

y desviación del desarrollo del habla, (..)” (p6). Llegando así a ser nombrado como el trastorno autista.

En relación con, las causas orgánicas Arce (2008) especifica que “Estas anomalías sugieren que el autismo, podría resultar de la interrupción del desarrollo normal del cerebro en una etapa temprana del desarrollo fetal”(p21). Así mismo nombra algunos riesgos prenatales como la rubeola, drogas, traumatismos y perinatales como inducción, anoxia, encefalitis y la meningitis.

Es importante mencionar, que actualmente se conoce el DMS VI “Manual diagnóstico de los trastornos mentales” Ozonoff (2012) menciona en su artículo que en la más reciente revisión de este se generaron algunas modificaciones como: “cambio del nombre del trastorno generalizado del desarrollo del trastorno del espectro autista. Creación de un solo diagnóstico, trastorno del espectro autista, en lugar de un sola categoría que contiene cinco diagnósticos individuales” (párrafo.4,5).

Como se menciona anteriormente, el autismo se ubicaba dentro del grupo de los trastornos generalizados del desarrollo (TGD) y resulta pertinente nombrar y describir algunas características de los trastornos que conforman este grupo:

**Tabla 6 Trastornos Generalizados del Desarrollo (TGD)**

<b>SINDROME DE RETT</b>	<b>TRASTORNO DESINTEGRATIVO DE LA INFANCIA</b>	<b>SINDROME DE ASPERGER</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Característico del sexo femenino.</li> <li>• Origen de los 6 y 8 meses de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se desarrolla entre los 3 a 4 años, en ocasiones hasta los 10 años.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Características autistas con un coeficiente intelectual</li> </ul>

<p>edad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce desaceleración del crecimiento craneal.</li> <li>• Perdida de habilidades manuales intencionales como: Retorcer las manos, movimientos de lavado de manos, mala coordinación.</li> <li>• Perdida de la interacción social.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se genera una desintegración neurológica desarrollando la sintomatología autista.</li> <li>• Perdida del lenguaje</li> <li>• Perdida de habilidades sociales</li> <li>• Perdida de habilidades motrices alcanzadas.</li> <li>• Desvanecimiento de habilidades cognitivas.</li> </ul>	<p>normal.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Limitación gestual</li> <li>• Dificultad para mantener una comunicación</li> <li>• Intereses: repetitivos, restringidos, concretos</li> <li>• Establece que no difieren entre un chiste, una ironía y una metáfora.</li> <li>• Alteraciones en motricidad fina, gruesa y la coordinación</li> </ul>
---	---	---

*Ajustada por el grupo de investigación en base al texto SOLUCIONES PEDAGOGICAS para el Autismo .Qué hacer con los TGD. Mariela Arce Guerschberg ,2008*

Se debe agregar que, Ozonoff (2012) también menciona que algunas de las características fueron modificadas tales como:

Tres dominios de síntomas (sociales, de comunicación y de comportamiento repetitivo) se convierten en dos (-comunicación social y comportamientos repetitivos).(párrafo.8)

Número de síntomas racionalizados de 12 a 7 mediante la fusión de los criterios que se superponían o describen comportamientos similares (por ejemplo, la reciprocidad social y emocional limitada, el intercambio limitado de intereses, y la reducción de conversación hacia adelante y hacia atrás se combinan en una reciprocidad de los síntomas) y la eliminación de síntomas que no son específicos de TEA (por ejemplo, retraso en el desarrollo del lenguaje) (párrafo.9).

Sin embargo, Artigas (1999) menciona desde el lenguaje del autismo aspectos tales como: “característica peculiar, de carácter precoz en el lenguaje del autista, es la falta de gesticulación o expresión facial, como medio para suplir o compensar sus déficit lingüísticos, cuando intenta comunicar algo. La gesticulación del autista está dissociada de la comunicación”.(p.120)

Así pues, destaca la importancia no solo del ambiente sino además del rol docente quien deberá ser innovador y recursivo dando paso al fortalecimiento de aquellos aspectos, haciendo uso de aquellas particularidades que competen a cada persona inmersa dentro del acto educativo.

De donde resulta, importante destacar la influencia de los ambiente de aprendizaje a los cuales se encuentre inmersos los niños y niñas con autismo, debido a que este permea y permite que se adquieran, desarrollen o fortalezcan diversos aspectos, destacando la importancia de un desarrollo armónico logrando adquirir una excelente calidad de vida.

Por consiguiente, dentro de la población con autismo se logran encontrar unas características específicas dentro del desarrollo socio-afectivo y una de las más significativas es la dificultad para establecer vínculos sociales y generar acciones de afecto que involucren la demostración de emociones, Gómez y López (2011) nos dicen que:

No llegan así a desarrollar mecanismos de interacción social análogos a los que se encuentran en un niño normal (...) en cuanto a la relación social que pueden llegar a establecer, suelen, la mayoría de las veces, ser escasas e inconstantes desde muy temprana edad, (...) resulta evidente que sus relaciones están

marcadas por las limitaciones y por respuestas escasas de contacto afectivo. (p. 114)

En relación a lo anterior, es importante destacar lo fundamental que es el fortalecimiento del desarrollo social y afectivo en la población infantil ya que por medio de esta se establecen diversos aspectos de su personalidad que le permitirán interactuar dentro de sus grupos sociales como lo son: sus pares, maestras y familia.

Hay que mencionar además, un aspecto importante como lo es la intervención social que se puede realizar con un niño con autismo, es fundamental destacar Según Harrower y Dunlap (Citado por Gómez y García 2008) que “El niño con trastorno autista tiene unas pautas de aprendizaje distintas a los demás niños, no obstante, responden bien a programas educativos que estén adaptados, estructurados y diseñados desde la evaluación de las propias capacidades y necesidades del niño”. (p.115)

Por lo tanto, el ambiente de aprendizaje se puede considerar como la mejor herramienta a la que puede acudir un docente debido a que desde su estructura nos permite establecer una intencionalidad en relación a lo anterior Crespo (2001) nos menciona que:

A pesar de que durante mucho tiempo se ha pensado que los niños con autismo eran ineducables, como cualquier otro niño, el niño con autismo puede y debe ser educado. Su educación supone un gran desafío para los profesionales y no es una tarea inútil sino que es algo posible e ineludible, sin olvidar que estas personas van a necesitar un apoyo permanente y una supervisión a lo largo de su vida, lo cual plantea la necesidad de crear centros adecuados y ambientes ajustados a las necesidades (...).(p.3)

Ahora bien, se describen los que para Gómez y García (2008) son cuatro componentes fundamentales al momento de pensar en un ambiente o actividad que involucre a un estudiante con autismo dentro de los cuales se ven inmersos aspectos tales como:

1. Actuar comunicativamente en el medio social que vive
2. Necesidad de responder a contextos
3. Características del desarrollo y grado de afectación
4. Objetivo principal prepararles para la vida

Siendo cada una de estas parte fundamental del proceso, visto que, desde su particularidad y así en su generalidad entre la articulación de estas logran brindar pautas que permitirán una armonía debido a que su objetivo es brindar aspectos necesarios a la hora de proponer e intervenir.

En este orden de ideas, se ve inmerso el rol del docente el cual se concibe como el guía del proceso enseñanza- aprendizaje en donde el objetivo principal de este es transmitir la enseñanza a otras personas, en un área en específico, su principal característica es crear estrategias que faciliten el aprendizaje.

Es así, como se genera algunos contenido curriculares por medio de los cuales se pretende que el niño con autismo fortalezca sus habilidades y relaciones familiares, sociales y personales. Puig (2012) señala cuatro aspectos curriculares fundamentales que son:

- Asociación
- Memoria auditiva y visual



- Precepción
- Vocabulario

Mencionando además que al momento de interactuar con un niño/a autista Puig (2012) nos dice que:

Debemos buscar la mejor manera de poder acercarnos a ellos, sin discriminarlos de ninguna manera. Debemos tratar de comunicarnos utilizando palabras claras y simples en una forma tranquila. También es recomendable, si cabe dentro de nuestras facilidades, emplear gestos, pinturas o fotos según los casos necesarios. Aunque sabemos que existen muchas posibilidades de que no nos respondan, tratemos de saludarlos de manera cordial, llamarlos por su nombre y explicar las cosas con detalle. (p244).

Es así, como se destaca la importancia del ambiente en el cual se encuentre inmerso el educando, debido a que este le proporcionara todos aquellos elementos que le permitan surgir y fortalecer aquellas habilidades; además de encontrarse con situaciones donde se verán inmersas emociones y sentimientos permitiendo de esta manera que emita una reacción o conducta y que al pasar el tiempo esta sea optimizada al seguir normas básicas de convivencia, logrando así llevar un proceso que a medida que se implementen herramientas y metodologías se logran ver reflejados en su diario vivir. En relación con lo anterior Gómez (2008) nos dice que:

En concreto, la intervención en el área social debe ajustarse a un ambiente con claves que ayuden al niño a regular el tiempo y el espacio, con tres características esenciales (Rivière, 1998): estructuración, previsibilidad y coherencia, cuyo objeto será mostrar orden en su vida, además de forzar y favorecer las interacciones y las competencias sociales.(p116).

En relación a esto, desde el marco de educación a personas con discapacidad se habla de las políticas para la formación y el desarrollo profesional docente donde el principio cuarto de formación continua; plantea que se tenga orientación hacia una ruta específica de especialización y desarrollo docente que está en consecuencia de sus propias necesidades e intereses de profesionalización.

Dentro de este proceso de intervención el rol del docente juega un papel fundamental puesto que este es aquel regulador que permite la creación y desarrollo de aprendizajes significativos es así como Puig (2012) afirma que:

Cuando el profesor crea clima aula y les enseña a entender que sus compañeros tienen necesidades distintas a las suyas, los alumnos lo entienden y se adaptan a las circunstancias, siendo parte activa del proceso de enseñanza/aprendizaje, colaborando entre ellos y facilitándose unos a otros el trabajo. Los autistas en este ambiente de cooperación, comprensión y compañerismo se sienten seguros de sí mismo tomando la iniciativa de buscar a sus compañeros para interactuar con ellos, aprenden de sus iguales y se manifiestan contentos, motivados, partícipes de las tareas a realizar. (p.247)

Partiendo de esto, en el texto Sistema Colombiano de Formación de Educadores y Lineamientos de Política (2011) se determina desde el accionar pedagógico del docente orientar los procesos de la educación en un país de diversidad poblacional, para lo cual se busca enriquecer la concepción del ser humano que asume la responsabilidad de formar en la diversidad.

### **3.2. Marco Legal**

Desde a la Constitución Política de Colombia de 1991 Artículo N° 44, son derechos fundamentales de los niños:

La vida, la integridad física, la salud y la seguridad social, la alimentación equilibrada, su nombre y nacionalidad, tener una familia y no ser separados de ella, el cuidado y amor, la educación y la cultura, la recreación y la libre expresión de su opinión. Serán protegidos contra toda forma de abandono, violencia física o moral, secuestro, venta, abuso sexual, explotación laboral o económica y trabajos riesgosos.

Como consecuencia de ello, el decreto 2247 de 1997 en el capítulo II Artículo 12 que nos dice:

Los procesos curriculares se desarrollan mediante la ejecución de proyectos lúdico pedagógicos y actividades que tengan en cuenta la integración de las dimensiones del desarrollo humano: corporal, cognitiva, afectiva, comunicativa, ética, estética, actitudinal y valorativa; los ritmos de aprendizaje; las necesidades de aquellos menores con limitaciones o con capacidades o talentos excepcionales, y las características étnicas, culturales, lingüísticas y ambientales de cada región y comunidad.(p.3).

Se comprende así, como aquellas donde establece la necesidad de una educación digna y de calidad que permita el desarrollo armónico de los niños y niñas de Colombia.

Dicho esto, en, la Ley 115 de febrero 8 de 1994, Ley General de Educación. El capítulo 1 del título III está dedicado a la Educación para personas con limitaciones o capacidades excepcionales y establece que: “la educación para personas con limitaciones y con capacidades o talentos excepcionales es parte integrante del servicio público educativo”.(p.12).

Es significativo que, siendo esta la ley que especifica la educación como derecho de todos los niños y niñas en un marco de igualdad generando inclusión en

la población que como esta misma lo nombra cuenta con algún tipo de limitación o habilidad excepcional.

Además, dicta como norma los Lineamientos de política para la atención educativa a la población con necesidades educativas especiales articulados con la Ley General de educación mencionan que:

Los establecimientos educativos deben organizar, directamente o mediante convenio, acciones pedagógicas y terapéuticas que permitan el proceso de integración académica y social de dichos educandos y deja planteada la necesidad de contar con apoyo para llevar a buen término este proceso (párrafo14).

En este orden de ideas, es importante destacar la importancia que con lleva el brindar ambientes que le permitan a la población diversamente hábil acceder a una educación de calidad.

Con relación a lo anterior, la ley también menciona en su Título 3 capítulo 1 1a Educación para personas con limitaciones o capacidades excepcionales en su Artículo 48 nos dice que las “Aulas especializadas, los Gobiernos Nacional, y de las entidades territoriales incorporarán en sus planes de desarrollo, programas de apoyo pedagógico que permitan cubrir la atención educativa a las personas con limitaciones”.

Por consiguiente, es importante reconocer el apoyo que desde las entidades gubernamentales se brindan a la población que cuenta con habilidades excepcionales, para que de esta manera acceda a una educación de calidad que le permita ejercer su derecho a una educación.

En consecuencia, se establece a través de El Decreto 2082 de 1996 en el, Capítulo I Art.2,

Para satisfacer las necesidades educativas y de integración académica, laboral y social de esta población, se hará uso de estrategias pedagógicas, de medios y lenguajes comunicativos apropiados, de experiencias y de apoyos didácticos, terapéuticos y tecnológicos, de una organización de los tiempos y espacios dedicados a la actividad pedagógica y de flexibilidad en los requerimientos de edad, que respondan a sus particularidades Art2.

Razones por las cuales, la sociedad académica deberá permear a los educandos de ambientes ricos de estímulos que le permitan obtener una educación y vida en calidad.

En este sentido, el Decreto 366 de 2009, en el Capítulo I. Art 1 Y 2, se establecen los Principios Generales. En el marco de los derechos fundamentales “La población que presenta barreras para el aprendizaje y la participación por su condición de discapacidad y la que posee capacidad o talento excepcional tiene derecho a recibir una educación pertinente y sin ningún tipo de discriminación” (art 2)

La pertinencia radica en, proporcionar los apoyos que cada individuo requiere para que su derecho a la educación y a la participación social se garantice plenamente.

En consecuencia a esto, la Constitución Política de 1991. Art.13. Marco Legal de la Discapacidad. “El Estado protegerá especialmente a las personas que, por su condición económica, física o mental, se encuentren en circunstancia

de debilidad manifiesta y sancionará los abusos o maltratos que contra ellas se cometan”. (p.5)

En concreto, es indispensable que la población en general y en este caso puntual a aquella con alguna limitación o habilidad excepcional se reconozca como un ser de derechos sin importar el ambiente en el que se encuentre sea familiar, público o educativo.

Se debe agregar que, en relación a lo anterior y articulado con el Art .68. Marco Legal de la Discapacidad, el cual busca dar cumplimiento a “La erradicación del analfabetismo y la educación de personas con limitaciones físicas o mentales, son obligaciones especiales del Estado”. (p.5)

Ya hemos visto que, a lo largo de normatividad Colombiana se dictan y establecen Leyes, Normas y Decretos que respaldan el bienestar educativo, físico y mental de la población que cuenta con habilidades excepcionales.

#### **4. DISEÑO METODOLÓGICO**

En el siguiente apartado se dará a conocer el tipo de investigación y así mismo el enfoque y las herramientas empleadas para la recolección de datos que se quieren analizar para el desarrollo del presente proyecto. Evidenciando la forma de llevar a cabo la investigación respondiendo a los siguientes interrogantes: el ¿Cómo? ¿Con qué? Y ¿De qué manera?

Es así como el diseño metodológico en términos praxeológico, se constituye en la etapa del actuar, donde se hace la programación de la investigación, que responde al cómo se va a realizar aquella propuesta de intervención Juliao (2011) describe la tercera fase como:

La fase del actuar que responde a la pregunta ¿Qué hacemos en concreto?, etapa fundamentalmente programática en la que el docente construye, en el tiempo y el espacio de la práctica, la gestión finalizada y dirigida de los procedimientos y tácticas previamente validados por la experiencia y planteados como paradigmas operativos de la acción. (p. 40).

Considerando así esta etapa como parte fundamental de un proceso investigativo pues es justo en esta cuando se implementan herramientas, estrategias y métodos por medios de los cuales se evidencian partiendo de los análisis y estudios tanto del contexto y aquellos textos que a lo largo de la investigación se van abordando y aportan de manera significativa al desarrollo de la investigación.

#### **4.1. Tipo de Investigación**

Para el desarrollo de la presente investigación se dio la selección a una investigación de tipo cualitativo, ya que esta nos permite comprender, analizar y reflexionar teniendo en cuenta el universo de los datos recolectados durante la investigación como ejes fundamentales y enriquecedores de la misma.

Es así, como la investigación cualitativa según Cerda (1991) utiliza “preferentemente la inferencia inductiva (...) Usa los criterios de credibilidad, transferibilidad y confortabilidad como formas de hacer creíbles y confiables los resultados del estudio (...) Utiliza preferentemente la observación y la entrevista abierta, no estandarizada como técnicas en la recolección de datos”. (p118). Así, posibilita nuevas comprensiones de los mismos, aprovechando la riqueza y abundancia de los mismos y la lectura de contextos que se adquieren en trasegar del ejercicio investigativo.

En este mismo sentido, se establece que una de las características más importantes según Rodríguez (2011) es “La investigación cualitativa produce datos descriptivos trabaja con las propias palabras de las personas, y con las observaciones de su conducta” (p.18). Lo que enriquece recursiva y progresivamente los procesos de investigación en el sistema dinámico, deconstruye la mirada lineal de los resultados últimos como fuente única para la toma de decisiones y reelabora las dialógicas y dialécticas de la compleja relación existente entre práctica profesional - investigación, como lo plantea Juliao, C. (1999).

Con base en lo anterior, cabe resaltar que la investigación cualitativa le permite al investigador realizar ese análisis profundo donde por medio de herramientas se involucre, explore, descubra y reinterprete todas aquellas fuentes, documentos y datos que hacen parte del universo que se agencia en la investigación.

#### **4.2. Enfoque Investigativo**

En este punto el ejercicio de investigación reconoce el enfoque como un conjunto de referentes epistemológicos y teóricos que permiten comprender el



lugar de observación desde el cual se realizan las acciones, en otras palabras, nos permiten orientar el desarrollo (Ghiso, 1998; Ruiz Botero, 2008). Permite azir el foco de los procesos, al privilegiar temas y configurar un método propio para reconstruir la práctica generada por las estudiantes de la Licenciatura en Pedagogía Infantil (LPIN).

El enfoque por antonomasia que se acopla mejor al sentido de esta investigación es el que se plantea en el documento de CLACSO (2003):

Histórico-Hermenéutico, que por ser un enfoque que desde una perspectiva comprensiva privilegia la comprensión, significatividad y la relevancia cultural de los sujetos y sus prácticas. Pretende comprender los significados, sentidos, acciones y discursos de los sujetos para entender las lógicas e interpretaciones de las relaciones sociales en las prácticas. Teóricamente, la fenomenológica y el interaccionismo simbólico referencia este enfoque histórico hermenéutico.( p.159).

En esta mirada, resulta fundamental la comprensión del pluralismo metodológico, toda vez que se privilegia la investigación, el abordaje, comprensión de la realidad en su máxima extensión y no la demostración metodológica como tal. Es este sentido, el enfoque hermenéutico logra abordar diversos aspectos que permiten entender cómo se abordan las relaciones que se establecen en la praxis, los criterios que permiten conocerla y las actuaciones que se ven implícitas en el desarrollo de lo social.

#### **4.3. Método de investigación**

El método de investigación es sistematización de experiencias, es considerado como un proceso metodológico cuyo objeto principal es analizar problemáticas en

contextos sociales, desde la percepción y el sentido práctico como reflexivo de la experiencia. Inicialmente es pertinente establecer y dar respuesta a ciertos interrogantes que permitirán establecer un proceso, entre ellos está:

¿Para qué vamos a sistematizar?

¿Qué vamos a sistematizar?

¿Qué aspectos vamos a sistematizar?

En este punto, se pretende sintetizar qué fue lo que ocurrió en los procesos socio-afectivos de un niño con autismo al verse inmerso en un ambiente de aprendizaje regular, teniendo en cuenta las categorías nombradas en el marco teórico y que se desarrollaron a lo largo de este proceso.

Se establece un periodo de seis meses a partir de las intervenciones realizadas en el ámbito de la práctica profesional de las estudiantes de LPIN en el presente año.

La metodología de sistematización se caracteriza por:

Dar inicio al proceso investigativo de lo general a lo particular, puesto que la contextualización aborda el macro y micro contexto en el que se encuentra el estudiante con autismo, pasando a narrar los procesos socio-afectivos que se encuentran inmersos en el aula de clase.

Es ahí donde, a partir de una serie de instrumentos de recolección de datos surge el interrogante por cómo abordar estratégicamente el problema por fortalecer las relaciones socio-afectivas desde los ambientes del aprendizaje. Es por esto que s Garfinkel .H, y Goffman, E. (citado por Martinic, 1998) nos dice que “Comienzan

a difundir sus estudios sobre conversaciones auténticas abriendo una nueva perspectiva para el análisis de la acción social y el lenguaje de la vida cotidiana”’ (p.7)

Por otra parte, la sistematización tiene por objetivo originar a través de la experiencia y la práctica transformaciones sociales, que permitan comprender en este caso desde el análisis, la interpretación del problema en cuanto a los ambientes de aprendizaje que presenta la institución y de qué manera aportan a las relaciones socio-afectivas que se lograron establecer en un niño de cinco años con autismo.

Dicho esto, la acción de sistematizar implica la reflexión de la experiencia de la práctica desde un ejercicio analítico, donde surgen interrogantes sobre la acción investigativa, lo que llevará al estudiante investigador a crear procesos de socialización que fortalezcan su labor.

En este orden de ideas, surge la necesidad de conocer el grupo de estudiantes de pre-jardín, para observar el reconocimiento que tiene uno del otro, en sus características de comportamiento más cercanas, de manera en la que su descripción resulte sencilla referente a las intervenciones realizadas.

#### **4.4. Fases de la investigación**

Partiendo del enfoque investigativo denominado sistemático, el cual cuenta con una secuencia de fases a implementar, por medio de las cuales se pretende orientar y dirigir el proceso de sistematización de experiencias de la presente investigación:

Fase 1: Actores directos e indirectos del proceso del desarrollo

Fase 2: La situación inicial y sus elementos de contexto

Fase 3: El proceso de intervención y sus elementos de contexto

Fase 4: La situación final y sus elementos de contexto

Fase 5: Las lecciones aprendidas de la sistematización

### **Fase 1: Actores directos e indirectos del proceso del desarrollo**

Los actores directos que se encuentran inmersos en el proceso del desarrollo socio - afectivo del niño con autismo de 5 años son: la directora y docente titular del jardín “Mi Propio Mundo” que es la que genera estos procesos, el grupo de investigación que mediante distintas intervenciones logró establecer una relación con el niño además de fortalecer relaciones con sus pares, también se encuentran los niños y niñas del grado Pre-Jardín que son los mediadores de este proceso que ha obtenido el niño.

Actores indirectos que podemos encontrar son los niños, niñas y docentes de los otros niveles, ya que no interactúan a diario y directamente en las actividades, pero sirven como apoyo para las relaciones afectivas del niño.

### **Fase 2: La situación Inicial y sus elementos de contexto**

Parte de conocer la problemática que se encuentra inmersa, dentro del contexto del Jardín Infantil ‘Mi propio Mundo’ frente a un caso de autismo en un niño de

cinco años del grado pre-jardín, con el objetivo de reconocer la influencia de los ambientes de aprendizaje y el fortalecimiento de los procesos socio-afectivos que allí se desarrollaron.

Como se nombró en la descripción del problema, el estudiante con autismo manifiesta conductas como el llanto, gritos, la autoagresión y así mismo con sus compañeros ya que comparte el aula con siete estudiantes “regulares” en donde específicamente surge la necesidad de fortalecer estos procesos socio-afectivos.

Considerando que, uno de los principales factores que limitan las posibilidades de acción local para resolver el problema, es la falta de tiempo para la realización de más intervenciones por parte de las estudiantes del presente proyecto de investigación de la Lic. En Pedagogía Infantil, en las cuales se logró dar cuenta de algunos aspectos sociales, tanto en sus pares “regulares” como en el estudiante autista.

### **Fase 3: El proceso de Intervención y sus elementos de contexto**

#### **Intervención**

En relación a las intervenciones realizadas, inicialmente se realizaron 15 intervenciones por una de las investigadoras que se encontraba en práctica profesional de allí surge el trabajo de investigación, posterior a esto se unifica el grupo de investigadoras decidiendo así realizar intervenciones adicionales; brindando el espacio de interacción y reconocimiento con el contexto y la población en las que se trabajó principalmente con el estudiante con autismo

pasando así a realizar actividades grupales que le permitieran establecer vínculos sociales y afectivos con sus pares en el aula de clase.

Para empezar, una de las actividades acordadas por el grupo de investigación fueron los rincones con temáticas en arte y literatura, los cuales pretendían relacionar varios momentos en la vida de este estudiante con autismo a partir de una narración que vinculaba todas aquellas conductas que presentó al inicio de su escolaridad.

A continuación, se describen los recursos utilizados en la intervención:

Recursos humanos:

- Tres estudiantes de la Lic. en Pedagogía Infantil
- Profesora directora y titular de Pre-jardín.
- Dos docentes acompañantes del proceso

Recursos materiales:

- Papelería

Es significativo que, los actores involucrados en este proceso de sociabilidad en la institución como la directora y tutora del grado pre-jardín, las docentes, los estudiantes que se encuentran, han fortalecido a la evolución y construcción de todos los procesos socio-afectivos, es allí cuando a partir de esto se inicia un proceso de intervención pedagógica estableciendo una unidad de tiempo de seis meses, que comprenden de febrero a julio.

#### **Fase 4: La situación final y sus elementos de contexto**

Vale destacar, que al inició el niño presentaba muchas estereotipias y comportamientos con los cuales se auto-lastimaba; además que le resultaba difícil lograr adaptarse a alguno de los nivel que se encuentran en el jardín, algunas de las causas de esta dificultad fue que el llanto de los más pequeños le molestaba, así fue como finalmente al haber establecido contacto con cada uno de los niveles, logró adaptarse al nivel de Pre Jardín donde la directora mediante actividades y ciertas rutinas fue fortaleciendo el proceso socio-afectivo del participante tomando en cuenta que el grupo no es conflictivo y muestra comprensión en el momento de ayudar a su compañero, así mismo entra a actuar el grupo de investigación, quienes destacan el gran avance de Ramoncito en cuanto a su capacidad para relacionarse además resaltando el cómo disminuyo las acciones de auto-agresión y las otras conductas adversas.

Se presenta una satisfacción tanto para el niño, como las docentes quienes observan como logro relacionarse ya que en un niño con autismo esta es una de las etapas más difíciles, teniendo en cuenta que por su diagnóstico existen diversas habilidades sociales y comunicativas que se le dificultan.

Finalmente, (Acosta, 2009). Las lecciones aprendidas de la sistematización: Son consideradas la quinta fase y se caracterizan por brindar aprendizajes e iniciativas nuevas, las cuales permitan fortalecer los procesos evidenciados en los agentes inmersos en la sistematización.

Es así como por medio de las sistematización de las experiencias elaboradas a partir de los procesos socio-afectivos en un caso de autismo en el jardín “Mi Propio Mundo” se logran dar a conocer diversos aspectos que permiten brindar algunas

sugerencias, a partir de las cuales se pretende optimizar la calidad de vida de la población con autismo al iniciar su proceso de escolaridad en un ambiente “regular” y así mismo como tal ambiente de aprendizaje necesita ciertos criterios y actores que trabajan como intermediarios en todos aquellos procesos en este caso socio-afectivos y todos aquellos que se logran ver inmersos entre sí.

#### **4.5. Población y muestra**

##### *Nuestra población*

El lugar de observación en el que se desarrolló el ejercicio investigativo resulta de la ubicación del centro de Prácticas profesionales que escogieron las estudiantes del dossier de centros escolares con los que tiene convenio la Corporación Universitaria Minuto de Dios- UNIMINUTO, allí se realizó un ejercicio de sincronía entre las tres funciones sustantivas de la Universidad: la práctica profesional, la investigación y la docencia, toda vez que inició como un ejercicio que se encuentra en la Ruta Sugerida del plan de estudios; luego, fue ganando en autonomía hasta constituirse en un ejercicio de Devolución Creativa que le permitió tanto a las estudiantes UNIMINUTO, docentes del Jardín, los padres y estudiante participe en la investigación una visión más compleja y comprensiva sobre la realidad de la convivencia y la diversidad en el aula.

El desarrollo de este ejercicio tuvo como centro El jardín infantil “Mi propio Mundo”, donde predominan las características contextuales de un sector bastante comercial y familiar, por su localización brinda variedad de instituciones de educación que promueven diversos proyectos en pro de la comunidad para que esta



fortalezca y desarrolle la salud, la cultura y el deporte. Generando que esta establezca lazos de comunicación y afecto entre los habitantes del sector.

Criterios de selección del participante.

Dadas las condiciones del presente ejercicio de investigación, resulta de vital importancia definir qué se entiende por participante, que, en términos generales; decimos que es lo que en otras investigaciones se denomina muestra, que para efectos del presente ejercicio de sistematización de una experiencia que se realizó en campo, cuyos entendidos permiten la inmersión de las investigadoras en el medio natural, en lo habitual del sujeto de investigación. La vida de la información que de allí se desprende cumple una función particular, en el lugar, tiempo y sujetos con los que se trabajó, sin pretensión alguna de universalizar o establecer leyes a partir del estudio.

1. Que sea estudiante del Jardín Infantil “Mi Propio Mundo”
2. Que esté en Pre-jardín, ubicado en los aventureros.
3. Que sea una persona con autismo.
4. Que exista un compromiso por parte de la institución con el tema.
5. Que su práctica de vida sea comprensible y le aporte al propósito de esta investigación.

Será participante de investigación principalmente un estudiante, pero es fundamental e importante la recreación del sistema de observación del que subyace su práctica vital, toda vez que permite el reconocimiento de las diversas miradas que co-participan (estudiantes compañeros del jardín, profesora e investigadoras).

Se realizaron preguntas que permitieron la identificación de los procesos llevados a cabo por las investigadoras y que posibilitan las lecturas de horizontes de transformación relatos autobiográficos que permitan ver causas, consecuencias y conjeturas respecto del tema.

Se hará a manera de introducción al tema, una indagación por el reconocimiento que hace el sujeto de su propia condición de vida para ver cómo la asume, si se reconoce como tal.

Se hicieron entre una y dos entrevistas con cada persona, según la necesidad.

Se entrevistaron a seis personas (una profesora y cuatro estudiantes)

#### **4.6 Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

En este apartado se darán a conocer aquellas técnicas e instrumentos los cuales fueron implementados en el desarrollo de la investigación, por medio de los cuales se realizó una recolección de datos que permiten dar cuenta en un primer momento de la práctica docente desarrollada, posterior el observar qué aspectos da a conocer el grupo de estudiantes de grado pre-jardín de la institución “Mi propio Mundo” quienes convivieron con el participante seleccionado y finalmente la perspectiva de las docentes inmersas en el procesos educativo y social del participante.

La observación en la investigación cualitativa se considera un instrumento fundamental por medio de la cual se logra generar un acercamiento o acceder a la realidad y cotidianidad de una población, en donde el investigador debe tener claro su objetivo para que de esta manera logre obtener no solo la información necesaria

sino aspectos que le permitan expandir su campo de acción. Es así como según Bonilla y Rodríguez (citado por Martínez 2007) afirman que:

Observar, con sentido de indagación científica, implica focalizar la atención de manera intencional, sobre algunos segmentos de la realidad que se estudia, tratando de capturar sus elementos constitutivos y la manera cómo interactúan entre sí, con el fin de reconstruir inductivamente la dinámica de la situación.(p.74)

El diario de campo es aquel registro que realizamos y que brinda una descripción de un ejercicio de observación y práctica acerca de procesos o actividades que se desarrollaron a lo largo de la práctica profesional estableciendo aspectos a destacar logrando analizar y retomarlos como aspectos de interés investigativo que según Bonilla y Rodríguez (citado por Martínez2007) dice:

El diario de campo debe permitirle al investigador un monitoreo permanente del proceso de observación. Puede ser especialmente útil [...] al investigador en él se toma nota de aspectos que considere importantes para organizar, analizar e interpretar la información que está recogiendo. (p.70)

**Figura 2 Formato diario de campo UNIMINUTO**



**CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS**  
**PRÁCTICAS PROFESIONALES**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN**  
**DIARIO DE CAMPOI**

Nº. \_\_\_\_\_

Nombre del estudiante: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_

Institución / Organización: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

El diario de campo es un ejercicio de escritura fluida e informal donde se registra en orden cronológico el desarrollo de la sesión. Asimismo, se describe con mayor detalle las dificultades que se presentaron, los aspectos o situaciones positivas, los sucesos más significativos con relación a la planeación, los recursos utilizados, el manejo de grupo, el uso del lenguaje, el aprendizaje, le evaluación, el desarrollo profesional, entre otros. Escribir en el recuadro sin limitarse en el escrito.

**1. NARRATIVA** (Registrar la información de manera categórica por su significación, globalidad, articulación e historicidad).

**2. ANÁLISIS DE LA NARRATIVA** (en este espacio se puede formular preguntas, hipótesis, conclusiones, puede contrastar teoría y práctica, plantear soluciones a problemas identificados, etc.)

*Fuente: Formato diario de campo de la Corporación Universitaria Minuto de Dios UNIMINUTO desde la Facultad de Educación FEDU*

Los grupos focales según Kruger (citado por Reyes 1991) “El Grupo Focal es una de las técnicas para recopilar información de los métodos cualitativos de investigación. Un grupo focal puede definirse como una discusión cuidadosamente diseñada para obtener las percepciones sobre una particular área de interés” (p.4.)

En relación a lo anterior, se implementaron grupos focales denominados como “rincones” contando con una temática establecida siendo el arte y la literatura los *métodos* para la observación y análisis, recurriendo a estrategias como la lectura de una narrativa y el plasmar por medio de la pintura la comprensión de esta.

**Figura 3 Rincones**



*Evidencias recolectadas a lo largo del proceso desarrollado con los grupos focales en la Jardín Infantil “Mi Propio Mundo”*

Entre otros instrumentos, se dan a conocer diversos tipos de entrevistas entre ellos la semidirigida que según Vincent (citado por Gallo, 2012) “toma la forma de

una conversación que gira alrededor de un cuestionario abierto relacionado con un campo preciso de investigación.”(p.76) Siendo este una valiosa herramienta que permite establecer un ambiente de comprensión y confianza frente a un tema puntual como es el proceso socio afectivo que alcanzó un estudiante con autismo y qué perspectiva se logra obtener en relación a las docentes que se ven inmersas en procesos que expectativas, conocimiento del tema, anécdotas y comentarios surgen por el tema.

**Tabla 7 Formato de entrevista**

ENTREVISTA		
NO.	Tema:	
Fecha:	Hora:	
Lugar:		
Entrevistador(a):		
Entrevistado(a):		
Datos		
Nombre:		
Profesión:		
Cargo:		
Introducción:		
Duración:		
Pregunta:	Respuesta:	
Análisis:		



*Fuente: Grupo de investigación*

## **5. RESULTADOS**

El capítulo da a conocer de manera clara el análisis y reflexión que se logró durante el desarrollo de la presente investigación, además de evidenciar la relación existente con la praxeología en lo que propone como “devolución creativa” según Juliao (2011) quien afirma que de esta “Es una etapa fundamental prospectiva, que responde a la pregunta: ¿Qué aprendemos de lo que hacemos?” (p.43)

Es importante reconocer que los resultados de una investigación cualitativa son parte esencial de esta, debido a esto permite generar una interpretación “triangulación” que permite la relación entre el análisis de diversos aspectos como la realidad del participante, la teoría y sus alcances siendo en este caso puntual las narrativas aquellas técnicas que permitirá dar a entender aquellos resultados obtenidos en la investigación.

### **5.1. Técnicas de análisis de resultados**

A continuación, se dan a conocer aquellos agenciamientos que se realizaron de la técnica implementada para la comprensión del fenómeno y por tanto la producción de los resultados obtenidos.

Las narrativas son consideradas como aquel instrumento que busca resaltar todos aquellos aspectos vistos en el contexto donde se desarrolló la propuesta de investigación. Es así, como Richardson citado por Biglia (2009) propone que “En lugar de explicar los resultados podemos contar cuentos (y cuentas) como parte fundamental del proceso de investigación” (p.5). Logrando así ser una técnica que permite al lector comprender de una manera flexible los resultados adquiridos, sintiéndose inmerso dentro de cada uno de los aspectos destacados durante la investigación.

## **5.2. Interpretación de resultados**

### *Nuestro primer encuentro...*

En la vida, siempre nos enfrentamos a situaciones complejas, situaciones que de una u otra forma logran dejar una huella, pues son estas mismas las que nos retan a salir de nuestra zona de confort y avanzar en búsqueda de nuevas alternativas que nos permitan surgir.

Así fue, como estando en mis prácticas profesionales de formación en pedagogía infantil buscando siempre dar lo mejor, me encontré con aquella situación compleja. Aquella tarde mientras tímidamente caía el día y aparecía la tranquila noche, cuando la directora del jardín, una mujer de frondosa cabellera, decorada tiernamente por una flor, dirigiéndome su dudosa mirada, con su lacónica y firme voz me dijo:

*- Este año tenemos un niño con autismo en mi salón, pre-jardín y tendrás un espacio de 15 a 20 minutos para compartir e intervenir con él por medio de alguna actividad.*

Justo en ese instante por mi mente pasaron interrogantes como ¿qué voy hacer? ¿Autismo? ¿15 minutos? ¿Cómo será el niño?... Y solo trataba de hacer memoria, recordar lo que vi en clase; esa clase de educación inclusiva, donde muchas veces había escuchado ese término, porque hasta ese momento fue solo un término que causó en todo mi ser temor e impaciencia agonía por la espera de ese instante que se hizo eterno.

Inicialmente me decidí indagar, recuerdo aquella vez cuando fui a la biblioteca en búsqueda de información y encontré ese libro que se convirtió en mi aliado, sentía que en el encontraba respuesta a cada una de mis preguntas por más pequeña o ilógica que parecieran en ese momento y el texto define el autismo como:

*Bleuler citado Arce (2008) aquellas personas que “Toman a su mundo fantástico por real, y la realidad por ilusión, entonces no creen en la evidencia de sus propios sentidos”*

Poco a poco logré descubrir aspectos tan maravillosos sobre el autismo que a medida que avanzaba mi lectura, iba pensando e imaginando como sería el niño, pues en mis intervenciones anteriores nunca había tenido la oportunidad de conocerlo.

Fue así como llegó el día y nunca había sentido tanta incertidumbre por saber qué hacer, cuando lo vi solo se me que me causo ternura y amor. Lo saludé pensando que no obtendría respuesta, pero que ingenua al pensarlo porque recibí el saludo más agradable que nunca antes pensé obtener, tomo mi mano y con tanto



detenimiento la observó, sentí que fue algo así como una bienvenida, aunque poco a poco fue aumentando su fuerza y yo solo pensaba en la manera en que yo debía reaccionar.

Al pasar los días trataba de desarrollar las actividades lo mejor que podía teniendo en cuenta todo lo que había leído, lo que había preguntado y fue así como al transcurrir de las jornadas comencé a evidenciar cada uno de los aspectos que días antes había leído, como las estereotipias que en un comienzo era confuso el término hasta que lo evidencié pues en momentos y sin saber que lo causaba comenzaba a realizarlas.

Como aquellos instantes donde solo aplaudía se mecía y se reía y acepto que sentía impotencia pues no sabía que lo causaba pero suponía que era feliz y que le gustaba las actividades o esas días donde no descansaba bien en las noches y llegaba al jardín indispuerto agresivo, lloraba y se golpeaba con las mesas cuando pienso yo se sentía presionado a hacer algo que no quería y yo lo entendía como que todo le incomodaba; donde sus compañeros de clase sentían enojo, tristeza, compasión al verlo en esas situaciones o que infiriera en las de ellos y todos se esforzaban para que al momento de compartir disfrutaran e incluso la profe titular trataba que cada momento fuera de agrado y que los compañeros acompañarán este proceso.

### ***Una caricia que nos llegó al alma***

Cuando llegamos a un salón de clase como maestras llevamos el corazón lleno de amor, cariño, paz y paciencia para aceptar y apoyar cada una de las ocurrencias

que le llega a la mente a esos pequeños niños los *-Te quiero profe-* los abrazos, los besos por montones que son comunes en una bienvenida al llegar al jardín.

Pero qué nos pasa por la mente cuando conocemos a uno de nuestros alumnos quien por ser tan especial aún no habla y se le complica dar un abrazo o solo le incomoda y no lo permite.

Fue así como al conocer a Ramoncito lo primero que varias personas me dijeron fue

*-Él no te va a dar un abrazo, un beso y aun no te va a responder verbalmente-.*

Pasaron varios días, varias intervenciones y de repente no sé qué lo causó, mi aroma, el color de mi ropa o la textura de mi piel, porque una profe de educación especial me dijo:

*-A los chicos con autismo hay varias cosas que los alteran o los motivan a realizar diferentes acciones, puede ser tu perfume, el color de tu ropa, el olor de tu cabello, ellos no toleran la mayoría de veces los colores neones, el tono de tu voz son tantas cosas que en ellos influye”*

Entonces recuerdo bien que, en uno de nuestros tantos encuentros, nos dispusimos a desarrollar la actividad del día y sin pensarlo, de un momento a otro tomo mi cabello lo sostuvo con una fuerza incalculable y con su otra mano arañaba la mía, yo no sabía qué hacer, llorar reírme, enojarme todo paso por mi mente en menos de un minuto, hasta que me llene de valor y por primera vez alce tanto mi voz en un salón de clase diciendo

- *¡No más ramoncito! Eso me lastima y me duele y le mostraba lo que me había hecho en la mano.*

El, como si se burlara se reía ¿le divertía? No sé en realidad que pasaba por su mente, sentí tristeza, frustración pues pensé en un inicio, quizás no le agrado o no disfruto mi actividad, lo cual me hizo esforzarme porque siempre al terminar una actividad, observaba sus gustos, lo que disfrutaba y le llamaba la atención y lo que definitivamente no toleraba, para que en una próxima ocasión fuese diferente.

Así fue como transcurrieron las intervenciones y en otra de ellas en las primeras horas de las mañanas llegó ramoncito al jardín radiante, feliz dando besos y abrazos a las profes, sentí tanta emoción al verlo pues un gesto de ese nivel en un niño con autismo es un gran logro.

Llegó el momento de compartir con él mi actividad y al comenzar tomo mi mano la acaricio y yo de inmediato recordé ese primer momento, pensé que iba a ser de una forma agresiva, pero no. La acarició con tanta ternura y de un momento a otro me dio un beso. Yo en ese momento me sentí la persona, la maestra, la estudiante más feliz por ese instante vi como todo influyó para que ese momento se lograra, como el convivir, el establecer normas, el observar y transmitir sentimientos emociones influyen en gran manera para lograr esos primeros avances en lo que se conoce como socio-afectividad.

Un mañana donde con varias compañeras practicantes decidimos realizar una actividad con los compañeros del salón de Ramoncito descubrimos cosas tan maravillosas, entre ellas reconocimos que lo que para un adulto o un docente es un

problema para ellos es algo que pasa desapercibido pues a la pregunta de una docente ellos respondieron.

*- ¿Luciana, tu qué piensas de Ramoncito?*

*-Profe él no habla, pero yo lo quiero mucho*

*- ¿y tú qué piensas que le pasa a Ramoncito cuando llora o grita mucho?*

*-Él no quiere estar en el jardín. Y sale a correr-* y con las sonrisas más inocentes demostraron que disfrutaban de la compañía de Ramoncito y que cosas como sus gritos y sus carreras por todo el jardín los hacían sonreír y eso en términos teóricos se puede establecer como actos de empatía lo que aportaría poco a poco al fortalecimiento de los procesos socio-afectivos de Ramoncito.

Ese día, recuerdo tanto que en ese espacio que llamamos aula de clase se convirtió en un lugar maravilloso donde solo se escuchaban risas, esas risas inocentes que tanto nos cautivan, donde al ritmo de una ronda infantil ramoncito demostraba que disfrutaba del momento y aunque en momentos solo deseaba estar con alguna de las profes fue un momento memorable que perdurara a lo largo de mi vida profesional y personal.

### ***Conociendo a Ramoncito***

Partiendo desde el rol docente, se considera importante el reconocimiento de la diversidad en el aula de clase de todos los momentos rutinarios y los avances que se logran en cuanto a las condiciones incluyentes, tanto en los otros niños como con el niño con autismo.

Para iniciar con este primer momento conocí a este estudiante con autismo por entender el trastorno del espectro autista y que en todos estos niños sus características son diferentes a la percepciones previas, fue importante conocer en esta primera intervención todo aquello que lo molesta, al principio de la jornada se mostró tranquilo durante el desarrollo de la actividad, se algo curioso e inquieto por conocer el sonido que el papel en bolitas de crepe produce .que estudiante en la Lic. En Pedagogía llevaba para colocar en la imagen de un perro.

### *Conociendo sus emociones*

Como docente en formación al notar las reacciones por conocer los sonidos de Ramoncito, decidí tomar el colbón que al encontrarse vacío encontró ruido en este, se lo llevaba a la boca por lo cual tenía que retirarse, es cuando decido hacer la advertencia de manera clara cómo me lo indicaba la docente titular.

- “No Ramoncito sácate el colbón de la boca”.

Continuando, con la actividad para la hora del almuerzo en el jardín llegó el grado de transición en este momento todos rodearon a Ramoncito, fue ahí donde le pedí respetuosamente a la docente titular que sus estudiantes realizarán su actividad en una parte del aula en la que Ramoncito no se distrajera.

Como se indicó, se encontraban en la hora del almuerzo tipo 11:30 a 12 en ese momento pase con Ramoncito al salón del grado transición inicie dándole su almuerzo, al principio puso resistencia con sus manos, pero luego comenzó a

disfrutar este momento, se desesperó a tal punto que el llanto de estos niños, lo causó en él es ahí donde le dices como docente en formación

-Ramoncito no llores, sigamos almorzando...

Al principio su llanto me causo algo de curiosidad pues comenzaba a conocerlo y me preocupa verlo de esta manera, en un momento dado comenzó a reírse y me pregunté ¿De qué se ríe? ¿Hice algo que lo animara a hacerlo? al no encontrar respuesta a mis preguntas concluí terminando su almuerzo lo cual me sirvió de gran ayuda fue que tomara su bebida o jugo.

Terminado este momento me dirigí a llevarlo al aula de clase con sus compañeros, en este momento dos de las docentes titulares de los grados párvulos y transición me preguntan:

- ¿Estudias educación especial?..... La verdad me sorprendí puesto que considere que tomaron todos aquellos instantes a partir de las actividades realizadas con Ramoncito para realizar esta pregunta o si realmente no recordaban que soy una de las docentes en formación de la Licenciatura en Pedagogía Infantil de Uniminuto.

### ***Una despedida memorable...***

Para el momento de mi despedida ya más tranquila después de haber conocido a Ramoncito; me mira se ríe e intenta ir hacia la puerta de salida para las siguientes intervenciones tome como referentes esta primera para la realización de las actividades con el estudiante como con el grupo del grado pre-jardín.

### *Mi clase, mi mundo...*

En un salón de clase donde la mayoría queremos llegar a divertirnos, a experimentar conocer nuevas personas y crear amistades, nos encontramos con el reto de adquirir conocimientos y demostrar todas las capacidades que tenemos, es ahí donde el docente se transforma en un creador de mundos posibles o imposibles para aquellos que se niegan la posibilidad de estar en uno y múltiples escenarios al mismo tiempo, para generar lazos afectivos y vínculos sociales.

Un día queriendo conocer a Ramoncito (un niño que vive en situación de autismo, de cabellera azabache, delgada complexión, sus manitas maltratadas por la incomprensión de una vida que no escogió vivir pero que permanentemente vive desde la incomprensión de esos otros que no son nosotros-uno-juntos) aquel lunes, muy temprano en la mañana, mientras los demás corrían despavoridos a sus trabajos, yo, de camino a la Universidad contemplaba todas mis inquietudes sobre Ramoncito, pensando que una vez terminaran mis clases me dirigiría al jardín Mi Propio Mundo, entre tantas incertidumbres que me rondaban todo el cuerpo, ¿cómo iba a reaccionar el niño?, ¿Cómo sería nuestra relación para llegar a un buen aprendizaje?, entre otras, así que el reto era generar en un aula de clase de grado Pre-Jardín, un ambiente de aprendizaje que ayudara a Ramoncito a crear hábitos o rutinas y a compartir con sus compañeros.

Sabía pequeñas cosas sobre él que me habían contado como que le gustaba pintar, le gustan los objetos que hacían ruidos, cuando llegué fue muy agradable que él se sintiera a gusto con mi presencia mientras jugábamos estuvo muy contento, pero durante el desarrollo de la actividad se indispuso demasiado, yo

sentía que tal vez no estaba haciendo las cosas bien pero que tenía que seguir insistiendo ya que todo no era solo jugar sino también aprender.

Tal vez este espacio genera en Ramoncito una molestia puede ser por lo pequeño y oscuro y la luz artificial no le gusta, pero en ciertas ocasiones la luz del sol ilumina lo bello del salón, aunque está muy bien decorado pero tal vez esos colores, formas y dibujos no le agradan, como desde la perspectiva de él ve su salón de clases es algo que me intriga y me causa curiosidad, quisiera preguntarle cómo quiere que se vea este espacio y el de alguna u otra forma me dijera que le gustaría porque siento que es importante que él se sienta a gusto allí ya que es donde convive la mayoría de su tiempo.

Después de un tiempo Ramoncito y yo nos dispusimos a trabajar con los otros niños de curso entonces cantamos, jugamos, me encanto ver como sonreía y se divertía aunque en algunas ocasiones solo quería mi atención sus compañeritos lo animaban a que jugara con ellos sentí colaboración y un buen grupo de trabajo, que siendo tan chiquitos entendía que no había que dejarlo de lado si no que podíamos trabajar todos juntos, es allí cuando evidenciamos que ellos aprenden más cuando se divierten y desarrollan sus capacidades.



## 6. CONCLUSIONES

Durante el desarrollo del presente proyecto investigativo se logró evidenciar la pertinencia al momento de conocer la problemática referente al conocimiento del trastorno del espectro autista de la comunidad a nivel del jardín “Mi Propio Mundo”, la Corporación Universitaria Minuto De Dios- Uniminuto y las estudiantes que forman parte de la facultad de Educación desde el programa de Lic. en Pedagogía Infantil.

Damos cuenta que los ambientes de aprendizajes que se generan como docentes en formación o docentes titulares, si son bien implementados y estructurados pueden generar un proceso socio-afectivo y en este caso se evidenció ya que el participante en la unidad de tiempo adquirida para el proceso investigativo logro adquirir y evidenciar conductas que desde su diagnóstico son difíciles de adquirir como: El contacto con otras personas en acciones como un abrazo, un beso o una caricia.

Dicho esto, a partir de la propuesta de investigación se evidencia la importancia que desde la formación docente se reconozca al otro en todas sus dimensiones, es ahí en donde su rol resulta fundamental para que se dé un proceso incluyente de estudiantes con autismo en donde se vinculen sus “pares” es decir con los demás estudiantes regulares que hacen parte del grado en el cual se encuentra ubicado el estudiante con autismo.

En definitiva, logramos concluir que actualmente se emplea el término educación inclusiva y que en este se ven inmersos diversos aspectos que se proponen fortalecer y brindar una educación de calidad, en este caso puntual deseamos destacar la importancia de la socio-afectividad y el desarrollo de esta por medio del ambiente de aprendizaje donde se logro contrastar con la teoría y las diversas características que brinda sobre el (TEA) como el contacto físico, la demostración de acciones de afecto, la tolerancia y como estas se logran desarrollar e implementar por medio de un ambiente rico en estímulos y un ejercicio docente en constante reflexión, mejoramiento e innovación de práctica educativa.

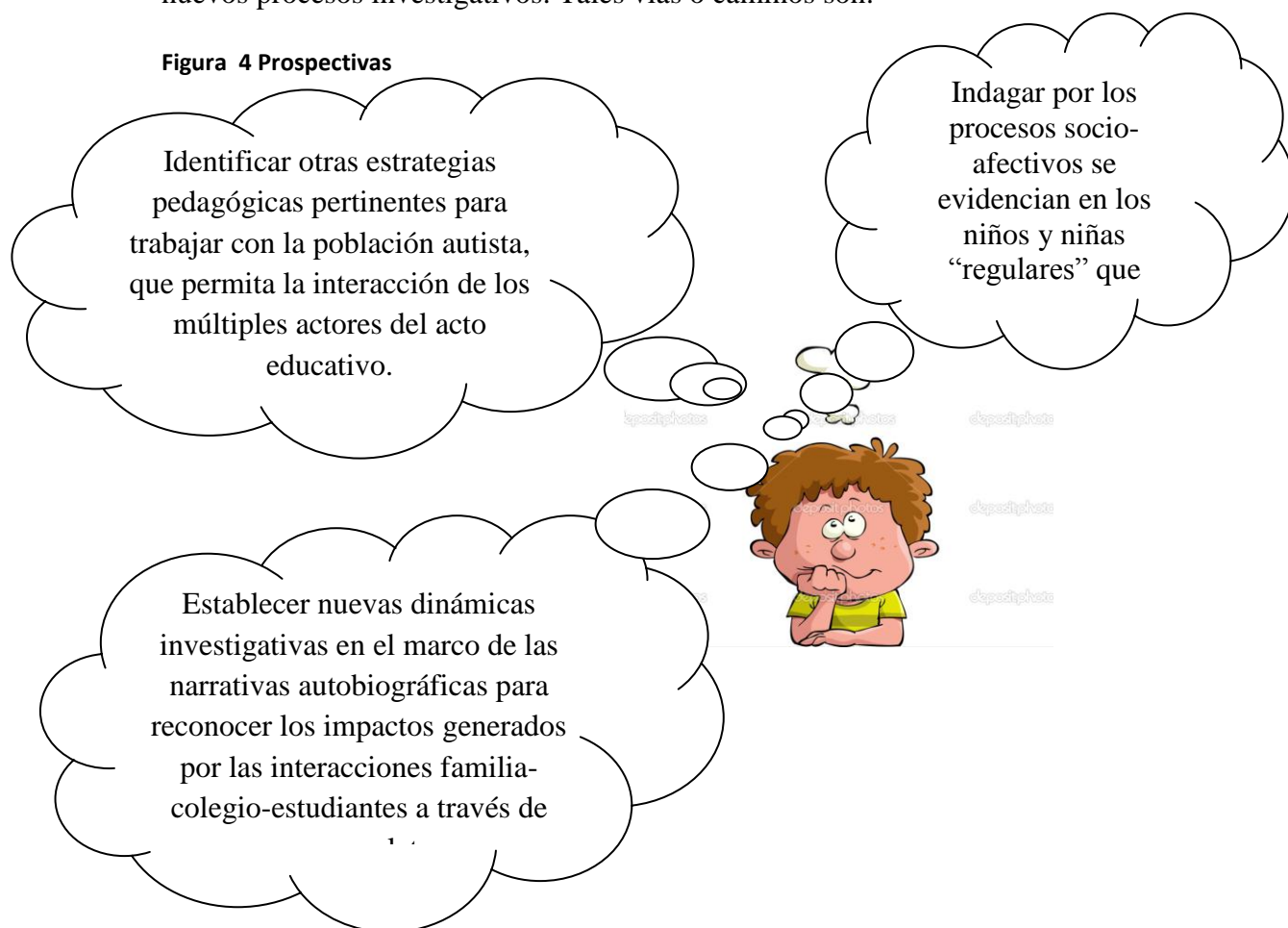
## 7. PROSPECTIVA

Para finalizar, es pertinente tener cuenta las futuras vías que este proceso investigativo genera, es así, como repalabrando a Juliao (2011) reconocemos la función de las estas como aquella que:

Tiene una función de sueño, de deseo de anticipación. Ella pretende un actuar y nuevas vías de acción, un cambio y no una simple descripción de lo que va a pasar; en otras palabras, comprende una dimensión evaluativa desde otro futuro posible” (p.42)

Permitiéndonos “soñar” a lo largo de la elaboración del proyecto de investigación fuimos configurando una serie de caminos, interrogantes que gatillen nuevos procesos investigativos. Tales vías o caminos son:

**Figura 4** Prospectivas



*Elaborada por el grupo de investigación: prospectivas propuestas.*

## REFERENCIAS

- Artigas, J. (1999). El lenguaje en los trastornos autistas. *Revista de neurología*, 28(Supl 2), 118-23.
- Alvarado de Ojeda, I., Zerpa Oneyda, Z., García, O. and Beitia, C. (2005). *EDUCACIÓN INICIAL AMBIENTE DE APRENDIZAJE PARA LA ATENCIÓN PREESCOLAR*. 1st ed. Venezuela: Grupo Noriega Editores, p.6.
- Acosta, L. A. (2005). Guía práctica para la sistematización de proyectos y programas de cooperación técnica. *Oficina Regional de la FAO para América Latina y el Caribe*.
- Alcaldía Local de Suba. (2015) *Proyecto de deportes en Suba cumple con los parámetros contractuales y de planeación para operar*. RECUPERADO DE: [http://www.suba.gov.co/index.php?option=com\\_content&view=article&id=513:proyecto-de-deportes-en-suba-cumple-con-los-parametros-contractuales-y-de-planeacion-para-operar&catid=16&Itemid=279](http://www.suba.gov.co/index.php?option=com_content&view=article&id=513:proyecto-de-deportes-en-suba-cumple-con-los-parametros-contractuales-y-de-planeacion-para-operar&catid=16&Itemid=279)
- Alcaldía Mayor de Bogotá, Alcaldía Local de Suba. “Suba Humana Incluyente, Participativa y transparente” Acuerdo 001.(2012). Colombia.
- Arce, M. (2008) *Soluciones pedagógicas para el autismo* Editorial lesaeditorial. Argentina
- Barahona P. (2002) *El desarrollo de las habilidades sociales como una propuesta pedagógica de la integración para el autismo*.
- Belaga, G. (2007). Las psicosis infantiles: del autismo a la psicotización. *Virtualia. Revista digital de la Escuela de Orientación Lacaniana*, 16.
- Biglia, B., & Bonet-Martí, J. (2009, January). La construcción de narrativas como método de investigación psico-social. Prácticas de escritura compartida. In *Forum Qualitative Sozialforschung/Forum: Qualitative Social Research* (Vol. 10, No. 1, pp. 1-25).
- Cerda, H (1991). Los elementos de la investigación. Como reconocerlos, diseñarlos y reconstruirlos (Quito)
- Constitución Política de Colombia (1991). Colombia Asamblea General Constituyente.
- CLACSO. (04 de 12 de 2003). <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/>. Obtenido de <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/Colombia/ipc/20121206041303/anexos.pdf>

Coll, C. (1997) Adaptación de psicología y currículumuna aproximación psicopedagógica *la elaboración del currículum*, Ed Paidós Mexicana. México, pp-35.

Duarte, D. (2003). Ambientes de aprendizaje: una aproximación conceptual. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, (29), 97-113.

De Iudicibus, L. L. (2011). Trastornos generalizados del desarrollo. *Alcmeon, Revista Argentina de Clínica Neuropsiquiátrica*, 17(1), 5-41.

Cuadrado, M. C. AUTISMO Y EDUCACIÓN.

El ambiente de aprendizaje inclusivo en el aula. Eficacia y Cambio en Educación, Vol. 3, (núm.1)2005. pp. 817-822

ESPINOZA MALDONADO, L. P., & ANDRADE ORDÓÑEZ, M. S. (2009). Estudio y Diagnóstico del Autismo y su Incidencia en el Desarrollo Socio-Afectivo de los niños de 3 a 6 años de edad del Centro de Rehabilitación “Angelitos de Luz”, y del Centro Educativo “San Andrés” de la Ciudad de Loja. Periodo Lectivo 2008-2009.

FHIMA, A. MARQUEZ Y. (2011) *Estudio comparativo de la presencia de indicadores de ansiedad y depresión en niños y adolescentes con condición de trastorno de asperger, autismo de alto funcionamiento y sin diagnóstico clínico psiquiátrico*. Caracas, Venezuela

Gallo, H. (2012). Estudio de caso, entrevista investigativa y clínica del caso en psicoanálisis. *Universidad de San Buenaventura Cali*, 67.

Gómez, S. L., & Álvarez, C. G. (2008). La conducta socio-afectiva en el trastorno autista: descripción e intervención psicoeducativa. *Pensamiento psicológico*, (10), 111-121.

García-Chato, G. I. Ambiente de aprendizaje: Su significado en educación preescolar. *Revista de Educación y Desarrollo*, 29.

Iglesias. Educación inicial ambientes de aprendizaje para la educación preescolar *Ministerio de Educación y Deportes* (2005) Venezuela.

Juliao Vargas, C. G. (2011). El enfoque praxeológico.

Ministerio de Educación Nacional, Decreto 366, Febrero (2009). Colombia

Ministerio de Educación Nacional, Ley 115 (1994) Decreto 2082 (1996). Colombia

Ministerio de Educación Nacional, Ley 115 (1994) Decreto 2247 setiembre 11 (1997) Colombia.

Ministerio de Educación Nacional, Ley general de Educación 115. Lineamientos Curriculares Pre-escolar. Colombia

[http://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-339975\\_recurso\\_11.pdf](http://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-339975_recurso_11.pdf)

Ministerio de Educación Nacional, Lineamientos de política para la atención Educativa a la población con necesidades Educativas especiales. Colombia

[http://www.colombiaaprende.edu.co/html/mediateca/1607/articles-84325\\_archivo.pdf](http://www.colombiaaprende.edu.co/html/mediateca/1607/articles-84325_archivo.pdf)

Martínez, S. (1998). El objeto de la sistematización y sus relaciones con la evaluación y la investigación. *Ponencia presentada al Seminario latinoamericano: sistematización de prácticas de animación sociocultural y participación ciudadana en América Latina. Medellín, Fundación Universitaria Luis Amigó-CEAAL*, 12-14.

Martínez, L. (2007). La observación y el diario de campo en la definición de un tema de investigación. *Revista Perfiles Libertadores*, 4, 73-80.

Ocaña, L. (2011). *Desarrollo socio afectivo*. Editorial Paraninfo.

Ozonoff, S. (2012). Editorial Perspective: Autism Spectrum Disorders in DSM-5—An historical perspective and the need for change. *Journal of Child Psychology and Psychiatry*, 53(10), 1092-1094.

Sistema Colombiano de formación de Educadores y Lineamientos de política (2013) Ministerio de Educación. Colombia

RECUPERADO DE: <http://dspace.unl.edu.ec/jspui/handle/123456789/3434>

Soler, E (2006) Constructivismo, innovación y enseñanza efectiva. *Colección tesis educación. Equinocio* (Venezuela)

Educación Inclusiva (2016) ite educación. Instituto Nacional de Tecnología Educativas y de Formación para Profesorado. España.

[.http://www.ite.educacion.es/formacion/materiales/72/cd/curso/unidad1/u1.I.2.htm](http://www.ite.educacion.es/formacion/materiales/72/cd/curso/unidad1/u1.I.2.htm)

Educación, L. G. Ley 115 de 1994 (1994). *Bogotá, Colombia: Ediciones FECODE*.

Instituto de estudios urbanos UPZ Britalia:

[http://institutodeestudiosurbanos.info/dmdocuments/cendocieu/coleccion\\_digital/Localidades/Suba/UPZs/UPZ\\_18-Britalia.pdf](http://institutodeestudiosurbanos.info/dmdocuments/cendocieu/coleccion_digital/Localidades/Suba/UPZs/UPZ_18-Britalia.pdf)

Puig Morata, M, J., Puig Morata, V. (2012). El autismo en la diversidad educativa: Línea tematical Experiencias pedagógicas e innovación en ámbitos educativos no universitarios. *I congreso virtual internacional sobre Innovación pedagógica y Praxis Educativa* 242-250

Reyes, T. (1999). Métodos cualitativos de investigación: Los grupos focales y el estudio de caso. In *Forum empresarial* (Vol. 4, No. 2, pp. 75-87).

Red de bibliotecas públicas. *Biblioteca Julio Mario Santo Domingo*. (2016)

<http://www.biblored.gov.co/biblioteca-julio-mario>

[http://www.suba.gov.co/index.php?option=com\\_content&view=article&id=513:proyecto-de-deportes-en-suba-cumple-con-los-parametros-contractuales-y-de-planeacion-para-operar&catid=16&Itemid=279](http://www.suba.gov.co/index.php?option=com_content&view=article&id=513:proyecto-de-deportes-en-suba-cumple-con-los-parametros-contractuales-y-de-planeacion-para-operar&catid=16&Itemid=279)

Forneiro, M. L. I. (2008). Observación y evaluación del ambiente de aprendizaje en educación infantil: dimensiones y variables a considerar. *Revista Iberoamericana de educación*, (47), 49-70.

## ANEXOS

## Anexo 1 Diario de campo 1



**CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS**  
**PRÁCTICAS PROFESIONALES**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN**  
**DIARIO DE CAMPO**

Nº. 1

Nombre del estudiante: **Cindy Paola Monroy Sánchez** Curso: **Párvulos**

Institución / Organización: **Jardín Infantil Creando mi Propio Mundo** Fecha: 21/02/2016

El diario de campo es un ejercicio de escritura fluida e informal donde se registra en orden cronológico el desarrollo de la sesión. Asimismo, se describe con mayor detalle las dificultades que se presentaron, los aspectos o situaciones positivas, los sucesos más significativos con relación a la planeación, los recursos utilizados, el manejo de grupo, el uso del lenguaje, el aprendizaje, la evaluación, el desarrollo profesional, entre otros. Escribir en el recuadro sin limitarse en el escrito.

**1. NARRATIVA** (Registrar la información de manera categórica por su significación, globalidad, articulación e historicidad).

El día 22 de febrero se dio inicio a la práctica profesional 2 en el jardín infantil Mi propio mundo teniendo a cargo el grado párvulo con 6 estudiantes presentes 4 de edades entre los 2 y 3 años además de 2 bebés de 18 meses y uno de ellos se encontraba en su primer día de jardín. La docente titular me da ciertas pautas para desarrollar durante la jornada recomendándome que dos de los niños están en proceso de control de esfínteres así que esto puede que intervenga en el desarrollo de mis actividades; dando inicio a mi actividad de integración la cual trataba de una golosa de frutas y al culminar con esta el rasgado y moldeo de bolitas de papel para rellenar una de las frutas vistas, durante el desarrollo de esta se logra tener atención por parte del grupo excepto por los 2 bebés quienes solo se encuentran explorando su entorno, gateando, caminando y observando objetos libros y así mismo el trabajo realizado por sus compañeros; la docente al finalizar con mi actividad me realiza una adecuada retroalimentación de la actividad dándome a conocer falencias y aspectos positivos en mí que hacer docente resaltando que le parece interesante integrar el hábito de la lectura en las actividades ella no lo realiza de manera frecuente.

Al finalizar con la actividad los niños se da paso al momento de onces. Y me dirijo al grado pre-jardín donde al niño con autismo se le debe generar acompañamiento permanente a la hora de ir al baño ya que cuenta con bastante fuerza e intenta dañar algunos artefactos entre ellos acrílicos con los cuales puede salir fue una experiencia nueva el contar con la oportunidad de interactuar



con un niño con una condición diferente pero en esta ocasión el mostro tranquilidad generando acciones como darme besos en la mano lo cual me causo alegría y curiosidad del porque el

género dicha acción. Además, el niño había ensucia su ropa así que tenía que usar otra con la cual no se siente cómodo ya que tiene que usar un protector para evitar su estimulación y al no contar con la ropa adecuada en varias ocasiones realiza esta acción esto inclusive en el momento del

**Almuerzo en conjunto con los demás niños de grados tanto párvulos, pre-jardín y jardín.**

Solo algunos de los niños de diversos grados almuerzan y una de las aulas educativas se convierte en c comedor mientras en otra de ellas se realiza el ejercicio de lectura de un cuento a cargo de la titular de grado jardín. Al finalizar con el momento de almuerzo los niños y niñas de párvulos toman una siesta en colchonetas en la misma área de comedor y los demás tienen un momento relajación viendo tv. Así se da por finalizada la práctica del día donde antes de irme la directora me pregunta el cómo me sentí, que me parece la experiencia adicional la docente titular me brinda la debida retroalimentación dándome a conocer mis debilidades y fortalezas.

## **2 ANÁLISIS DE LA NARRATIVA** (en este espacio se puede formular preguntas, hipótesis, conclusiones, puede contrastar teoría y práctica, plantear soluciones

Considero pertinente destinar áreas para cada una de las actividades entre ellas el almuerzo y zona de descanso para que sean momentos de tranquilidad y se puedan desarrollar con comodidad y sobre todo pensando en satisfacer las necesidades de los niños y niñas.

Muchas veces el recibir comentarios negativos frustra, pero personalmente considero que es una estrategia enriquecedora ya que en el proceso de práctica la idea es aprender y evidenciar una realidad no muy lejana preparándonos para enfrentarnos con la mayor capacidad y amor por nuestra profesión. Además, que en un proceso como este se tome en cuenta el cómo me sientes considero es un factor no solo motivacional sino de intervención directa donde las docentes titulares piensan tanto en quien está tratando con los niños y de cómo este ambiente fortalece a la docente en formación.

**¿Cómo la presencia de un niño con autismo influye en las relaciones intra-personales de los niños regulares?**

¿Cómo influye el tener en una misma aula de clases niños de y niñas de diferentes edades y etapas? Las preguntas son interesantes,

1. Es necesario revisar la teoría para saber que pasa en nuestro quehacer a problemas identificados, etc.)

## Anexo 2 Diario de campo 2

**CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS PRÁCTICAS  
PROFESIONALES FACULTAD DE EDUCACIÓN  
DIARIO DE CAMPO**

Nº. 2

Nombre del estudiante: **Cindy Paola Monroy Sánchez** Curso: **Párvulos**Institución / Organización: **Jardín Infantil Creando mi Propio Mundo** Fecha: 29/02/2016

El diario de campo es un ejercicio de escritura fluida e informal donde se registra en orden cronológico el desarrollo de la sesión. Asimismo, se describe con mayor detalle las dificultades que se presentaron, los aspectos o situaciones positivas, los sucesos más significativos con relación a la planeación, los recursos utilizados, el manejo de grupo, el uso del lenguaje, el aprendizaje, la evaluación, el desarrollo profesional, entre otros. Escribir en el recuadro sin limitarse en el escrito.

1. **NARRATIVA** (Registrar la información de manera categórica por su significación, globalidad, articulación e historicidad).

El día 29 de febrero la práctica dio inicio a las 8:30 am dando el recibimiento a los niños con canciones, este día se tiene la visita de una psicóloga quien en un primer momento brinda recomendaciones acerca del niño Alejandro de cinco años con autismo en relación al seguimiento de instrucciones como hacer la fila o dirigirse a su salón, ella comenta que él ya está en capacidad de seguir ciertas instrucciones indicándonos que es necesario hablarle con firmeza y repetir la indicación, así mismo, en un primer momento guiándolo pero posterior dejando que el inicie a desarrollarlo solo la indicación asignada. Al terminar la intervención de la psicóloga la docente titular de grado párvulos me da el espacio para desarrollar la actividad con el tema asignado por ella el color azul. Los niños demuestran interés por desarrollarlo por medio de preguntas, alegría emoción y sobre todo participación de saberes previos; entonces realizo la socialización mostrándoles pelotas del color nombrándolo para así después por medio del juego (basquetbol) y pelotas de color blanco y azul ellos tenían que escoger la azul para así ganar un punto y dejar las blancas en un recipiente pero uno de los aspectos como mi tonalidad de voz genera que en algunos momentos no se lleven a cabo las indicaciones y la docente tenga que intervenir. Es así como, al finalizar me genera el comentario de fortalecer mi tono de voz, considera que es un aspecto que influye de manera negativa en mi interacción con el grupo y así mismo me recuerda factores que pueden interrumpir la actividad como el control de esfínteres de dos niños. Al finalizar me solicitan que pase hacer acompañamiento al grado pre-jardín ya que la docente titular está recibiendo ciertas indicaciones para poner en practica con el niño con autista ya que ella considera fundamental que su estadía en el jardín sea provechosa y genere aprendizajes significativos en su proceso. Al terminar se da inicio a su momento de onces y así mismo la psicóloga nos explica que él ya está en

capacidad de comer solo y de votar los residuos. Al terminar con esta breve intervención llega el momento de esparcimiento donde juegan y construyen con bloques donde Alejandro no interviene en las actividades de sus compañeros y posterior el momento de almuerzo y es bastante intenso

el ver como las docentes sienten la necesidad de conocer más sobre la condición de autismo y como llevar este proceso ya que al no querer comer o desarrollar alguna actividad emite llanto y esto indispone un poco, es así como se llega al final de la práctica a la 1:35

**ANÁLISIS DE LA NARRATIVA** (en este espacio se puede formular preguntas, hipótesis, conclusiones, puede contrastar teoría y práctica, plantear soluciones a problemas identificados, etc.)

Es bastante enriquecedor para mi proceso de formación contar con recomendaciones e indicaciones de una persona con experiencia y conocimientos en como intervenir a un niño con autismo y cómo reaccionar a ciertas actitudes, pues es en la práctica es donde justamente nos enfrentamos a la realidad que a veces se encuentra tan alejada de la lectura de la teoría.

¿Por qué solo hasta el momento de enfrentarnos con un niño con una condición diferente contamos con la necesidad de capacitarnos?  
Si es necesaria la retroalimentación

#### Anexo 3 Diario de campo 4

**CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS**  
**PRÁCTICAS PROFESIONALES**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN**  
**DIARIO DE CAMPO**

Nº. 4

Nombre del estudiante: **Cindy Paola Monroy Sánchez** Curso: **Párvulos**

Institución / Organización: **Jardín Infantil Creando mi Propio Mundo** Fecha: 29/02/2016

El diario de campo es un ejercicio de escritura fluida e informal donde se registra en orden cronológico el desarrollo de la sesión. Asimismo, se describe con mayor detalle las dificultades que

se presentaron, los aspectos o situaciones positivas, los sucesos más significativos con relación a la planeación, los recursos utilizados, el manejo de grupo, el uso del lenguaje, el aprendizaje, le evaluación, el desarrollo profesional, entre otros. Escribir en el recuadro sin limitarse en el escrito.

**NARRATIVA** (Registrar la información de manera categórica por su significación, globalidad, articulación e historicidad).

Se dio inicio a las 8:15am hora acordada con la directora de la institución para recuperar el tiempo. Es así, como se empieza con un breve calentamiento y la docente me indica que debo estar encargada del niño con autismo supervisando que se haga en la fila indicada. Al concluir la docente titular me brinda el espacio para el desarrollo de mi actividad, el material suministrado para el desarrollo de la actividad era inicialmente para 4 niños entre los 2 y 3 años es así como uno de los bebés de 19 meses se une a la actividad planeada utilizando de manera acorde el material lo cual es motivo de admiración tanto por parte de la docente titular como la directora. Desde un inicio la docente me comenta que en sus actividades no es habitual el hábito de la lectura es por esto que en cada una de mis intervenciones llevo un cuento el cual permite que el niño demuestra interés, emoción y curiosidad y en este caso es un libro con texturas lo cual los hace aún más participes de este proceso. Al terminar la docente me comenta que los niños serán evaluados con los colores visto hasta el momento así que me quedo a cargo de uno de los bebés y el niño nuevo leyendo y compartiendo de las texturas con ellos durante este espacio observo la manera en como son evaluados de manera individual y como los niños responden de manera acorde lo cual personalmente resulta enriquecedor ya que de una u otra forma se ha aportado a sus procesos de aprendizaje por medio de las actividades propuestas. Al terminar me realiza la debida retroalimentación dentro de la cual me comparte que fue una muy buena actividad pero que continúe trabajando en mi tonalidad de voz. Al continuar realizó acompañamiento a un niño de 2 años quien falta mucho y que por este motivo la docente considera que no puede ser evaluado ya que se ha quedado atrás en comparación al grupo. Además, que por medio de fichas de colores se trabaja algo llamado refuerzo y así mismo se trabaja en el día con pintura utilizando sus manos y huellas como instrumento de creación de formas. Continuando me indican que debo dirigirme al grado pre-jardín donde se encuentran en momento de esparcimiento y allí se encuentra el niño con autismo mostrando bastante agresividad pues lanza las fichas utilizadas por sus compañeros en varias direcciones lastimando o golpeando a varios de ellos Al dirigirme al salón de párvulos uno de los niños a salido agredido por uno de los bebés ya que se encontraban sin supervisión. Posterior tanto la docente titular como la directora ponen al tanto a los padres de los dos niños involucrados. Al terminar con este acontecimiento se da inicio a la hora del almuerzo donde me encuentro encargada de uno de los bebés y culminando la directora nos comenta que el tiempo de práctica no debe ser recuperado así que se nos asigna el tema que será dentro de 15 días.

**2. ANÁLISIS DE LA NARRATIVA** (en este espacio se puede formular preguntas, hipótesis, conclusiones, puede contrastar teoría y práctica, plantear soluciones a problemas identificados, etc.)

La lectura resulta ser una herramienta bastante útil al no ser en ellos un hábito resulta emocionante la sesión tras sesión interactuar por medio de este incrementando su creatividad e imaginación si no su parte de oralidad y procesos de habla escucha y más adelante de escritura.

¿Sentimos las docentes en formación estar preparadas para sucesos como agresividad, lesiones y niños con condiciones diferentes a los niños regulares?

**CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS**  
**PRÁCTICAS PROFESIONALES**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN**  
**DIARIO DE CAMPO**

Nº. 5

Nombre del estudiante: **Cindy Paola Monroy Sánchez** Curso: **Párvulos**Institución / Organización: **Jardín Infantil Creando mi Propio Mundo** Fecha: 28/03/2016

El diario de campo es un ejercicio de escritura fluida e informal donde se registra en orden cronológico el desarrollo de la sesión. Asimismo, se describe con mayor detalle las dificultades que se presentaron, los aspectos o situaciones positivas, los sucesos más significativos con relación a la planeación, los recursos utilizados, el manejo de grupo, el uso del lenguaje, el aprendizaje, la evaluación, el desarrollo profesional, entre otros. Escribir en el recuadro sin limitarse en el escrito.

1. **NARRATIVA** (Registrar la información de manera categórica por su significación, globalidad, articulación e historicidad).

Se dio inicio a las 8:30 am donde los niños como parte de su rutina realiza una corta oración y ejercitación por medio de una breve canción y al terminar dan inicio a sus actividades académicas. Me brindan el espacio para realizar mi actividad en esta sesión se trabajó el color amarillo por medio de una estructura de acopar de un sol y cintas amarillas las cuales tendrían que entrelazar o enlazar en cada uno de los rayos del sol. Al concluir con las indicaciones y previa demostración de lo esperado individualmente comienza a desarrollar la actividad algunos de los niños/as de 3 años lo realizan con mayor presión y los más pequeños 2 años centran su atención en la estructura sus características por medio de las cuales brevemente narraban historias; al finalizar la docente me realiza la debida retroalimentación de la actividad del día en la cual me recomienda replantear la actividad ya que esta era con un nivel de dificultad un poco más alto para la edad de los niños y niñas de párvulos. Finalizando mi momento de intervención se da inicio a la hora de onces donde al finalizar el debido acompañamiento en el nivel de párvulos me dirijo al salón de pre-jardín a desarrollar el mismo proceso al momento de las onces.

Durante este día cuento con la oportunidad de acompañar a el niño con autismo y el aprendizaje de ciertas pautas como: Levantar su lonchera, comer solo, depositar los residuos de sus alimentos en la basura y en si seguir indicaciones, todo este proceso bastante enriquecedor en mí que hacer docente ya que en conjunto con la docente titular y las recomendaciones en aspectos como: la postura ya tonalidad de voz relacionada con la firmeza y autoridad. Al concluir con el momento de alimentación se le brinda a los niños y niñas la posibilidad de jugar libremente implementado diversos juguetes, en el desarrollo de esta actividad logro conocer aún más a los estudiantes y así mismo tener esas observación de los procesos socio-afectivos del niño con autismo y como en el día de hoy tiene comportamientos un poco alterados pues en comparación a sesión pasadas estaba alterado arrojando los juguetes empleados por sus compañeros lo cual en ellos causa enojo pues esto interviene en sus juegos.

Ya culminando el día de práctica se brinda el acompañamiento en la hora de almuerzo al finalizar la

docente de párvulos en conjunto con la directora del jardín me realizan la debida

retro-alimentación de mis intervenciones brindándome diversos consejos, así mismo me comenta que como practicantes tendremos la oportunidad de interactuar con el niño con autismo en actividades de 10 a 15 minutos en las cuales nos recomienda no intervenir con procesos de escritura sino dirigirnos más por el arte y la expresión

2. **ANÁLISIS DE LA NARRATIVA** (en este espacio se puede formular preguntas, hipótesis, conclusiones, puede contrastar teoría y práctica, plantear soluciones a problemas identificados, etc.)

Resulta muy gratificante el poder interactuar e intervenir en el proceso de un niño con autismo porque esto nos ayuda a crecer no solo profesional sino además personal mente. Desarrollando nuevas habilidades para trabajar e implementar de manera que aportemos de manera significativa al proceso que ellos llevan. Además, es interesante el poder observar como poco a poco su proceso de socialización en un ambiente escolar se ha desarrollado de manera adecuada.

¿De qué manera se puede mejorar la convivencia escolar articulando la inclusión con la educación regular?

Anexo 5 Diario de campo 6

**CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS**  
**PRÁCTICAS PROFESIONALES**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN**  
**DIARIO DE CAMPO**

Nº. 6

Nombre del estudiante: **Cindy Paola Monroy Sánchez** Curso: **Párvulos**

Institución / Organización: **Jardín Infantil Creando mi Propio Mundo** Fecha: 04/04/2016

El diario de campo es un ejercicio de escritura fluida e informal donde se registra en orden cronológico el desarrollo de la sesión. Asimismo, se describe con mayor detalle las dificultades que se presentaron, los aspectos o situaciones positivas, los sucesos más significativos con relación a la planeación, los recursos utilizados, el manejo de grupo, el uso del lenguaje, el aprendizaje, le evaluación, el desarrollo profesional, entre otros. Escribir en el recuadro sin limitarse en el escrito.

2. **NARRATIVA** (Registrar la información de manera categórica por su significación, globalidad, articulación e historicidad).

Se dio inicio a las 9:30 am por problemas de movilidad se llega al acuerdo en conjunto con la directora de reponer las horas con tiempo adicional en la sesión del día y así mismo en la próxima.

Al ingresar al nivel de párvulo claramente ya han iniciado sus actividades por lo cual al finalizar se me brindara el espacio para intervenir al preparar el escenario para el desarrollo de la actividad en la cual se empleaban bombas los niños demuestran emoción, durante esta sesión la docente titular me recomendó manejar clasificación de colores entre ellos el morado, rojo y rosado fue una actividad bastante considero yo interesante pues los niños identificaron y reconocieron los colores y se mostraron activos durante el desarrollo de la misma, ya para finalizar y como es frecuente se me genera la retroalimentación de la actividad y la docente me hace una demostración de cómo la articulación del cuerpo y la voz genera en los niños mayor atención y disposición para el desarrollo.

Después de mi intervención en el nivel de párvulos se me brinda el espacio con el niño autista para esta primera sesión con el me capacite o se me retroalimentó mi propuesta de actividad por una familiar que es educadora en educación especial por este motivo sentía seguridad y confianza la actividad constaba del reconocimiento de los colores y seguimiento de instrucciones por medio de la pintura de dos círculos los cuales contaban con dimensión bastante grande para que así el desarrollo de la actividad se diera de manera fácil. Durante el desarrollo de esta el niño muestra bastante agrado y curiosidad por interactuar con la pintura no solo por medio del pincel y los movimientos que desarrollaba sino además el querer utilizar sus dedos para realizar figuras sobre el papel al terminar realizando el ejercicio de observación personalmente noto la sorpresa y agrado por la actividad realizada. Finalizando con esta intervención llega el momento del almuerzo y terminando este la directora brinda la adecuada retroalimentación de la actividad con el niño autista destacando los pros y los contras en este caso nos recomienda que el material a emplear sea resistente para las próximas sesiones, dando así finalizada la práctica a la 1: 45.

**ANÁLISIS DE LA NARRATIVA** (en este espacio se puede formular preguntas, hipótesis, conclusiones, puede contrastar teoría y práctica, plantear soluciones a problemas identificados, etc.

### **Conclusiones:**

Durante la intervención en relación con la clasificación de colores se destaca la importancia de la forma de los objetos a emplear y la distribución de espacios para que generar facilidad a la hora de identificar y realizar de manera adecuada el ejercicio.

### **¿Cómo iniciar una actividad con un niño autista?**

Es fundamental brindar desde ambientes hasta recursos que potencien y desarrollen las habilidades y actitudes en los niños y niñas es así como recomiendan que para el trabajo o intervención con población autista se tenga en cuenta aspectos tales como:

Brindar cortas rutinas donde se proponga un paso a paso de lo que el niño va a desarrollar durante su jornada escolar

Un saludo de bienvenida, ir al baño, tomar onces, jugar con los compañeros, momento de actividad académica donde se le debe explicar el por qué para que, además de estar continuamente felicitando sus logros y así con la rutina diaria lo cual genera en el hábito que poco a poco ira fortaleciendo.



## Anexo 6 Diario de campo 7

**CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS**  
**PRÁCTICAS PROFESIONALES**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN**  
**DIARIO DE CAMPO**

Nº. 7

Nombre del estudiante: **Cindy Paola Monroy Sánchez** Curso: **Párvulos**Institución / Organización: **Jardín Infantil Creando mi Propio Mundo** Fecha: 11/04/2016

Se da inicio a los 8:00 am hora acordaba para recuperar el tiempo de la sesión anterior. Inicialmente los niños se encuentran en un momento de diversión y convivencia entre los diferentes niveles (párvulos- pre-jardín- jardín y transición) Al finalizar realizan la oración del día y se preparan para un corto momento de ejercicio físico por medio de rondas infantiles.

Al terminar se disponen a iniciar sus actividades académicas y por consiguiente yo doy inicio a mi intervención que en esta ocasión tiene como temática las figuras geométricas el cuadrado es así como por medio de cintas de colores en el suelo realizo la forma de tres grandes cuadrados de colores para que así su reconocimiento e identificación fuesen un poco más sencillo; al finalizar con este primer momento brindo palos de paleta de colores para que según las indicaciones puedan formar y crear sus propios cuadrados algunos de los niños lo consiguen de manera muy rápida pero para los otros niños la intervención de los compañeros más pequeños de 15 meses influye. Finalizando la actividad la docente claramente me brinda la retroalimentación de mi actividad recomendándome el uso de elementos como la cinta para que la figura permanezca estática que permitan desarrollar aún mejor la actividad, dándome una rápida demostración de cómo se desarrollaría implementando dichos elementos.

Al terminar me dirijo al salón de pre-jardín a realizar mi intervención con el niño autista la cual tiene como finalidad la clasificación e identificación de dos colores (azul y verde) y así mismo la motricidad fina. Durante el desarrollo de esta actividad al inicio muestra interés, pero pasados menos de 5 minutos muestra agotamiento y agresividad lo cual genera que modifique la actividad transformándola con el mismo objetivo, pero con el material de manera diferente lo cual le causo curiosidad desarrollándola, pero por un corto tiempo, comentándome la docente titular que el día de hoy se encuentra un poco agotado. Al terminar con la intervención se preparan los niños y niñas para el momento del almuerzo brindando acompañamiento con algunos de los niños del nivel de párvulos. Al concluir la directora y docente titular de pre-jardín

nos comenta a las practicantes que como ejercicio práctico se realizará una rotación de cursos asignándome el nivel de pre. Jardín para la siguiente sesión coméntanos que esto se realiza para que logremos interactuar con cada uno de los niveles estando preparadas para la vida laboral.

- 2. ANÁLISIS DE LA NARRATIVA** (en este espacio se puede formular preguntas, hipótesis, conclusiones, puede contrastar teoría y práctica, plantear soluciones a problemas identificados, etc.)

¿Qué estrategias se pueden implementar para la intervención con un niño autista?

Es clave propiciar ambientes donde prime la comunicación, expresión y todos los aspectos que esto mismo nos trae como el respetar el turno, atención y seguimiento de instrucciones comunicación de necesidades y gustos. Ya que para la población autista la comunicación y relación social es casi nula es importante ser generadores de herramientas lúdico-

pedagógicas que fomenten y faciliten dichas acciones.

Anexo 7 Diario de campo 8

**CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS**  
**PRÁCTICAS PROFESIONALES**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN**  
**DIARIO DE CAMPO**

**Nº. 8**

Nombre del estudiante: **Cindy Paola Monroy Sánchez** Curso: **Párvulos**

Institución / Organización: **Jardín Infantil Creando mi Propio Mundo** Fecha: 18/04/2016

Se dio inicio a la práctica a los 8:30 am donde los estudiantes se encontraban de manera organizada dispuestos a realizar la oración del día para que al finalizar se realiza la rutina de ejercicio donde personalmente noto que es uno de los momentos que más disfrutan durante el día. Al finalizar me dirijo al nivel de pre-jardín donde se me asigno desarrollar la actividad con temática de los numero del 6 a 10 donde por medio de pin pones y bolsas con números los niños tuvieron la oportunidad de jugar y recordar los numero algunos de ellos por momentos se confundían u olvidaban la secuencia, pero en grupo se realizaba varias rondas para que así se generar un aprendizaje significativo. Al concluir con la actividad ellos inician otra con relación a las vocales ( a-o) donde algunos también demuestran temor al no poder distinguir entre estos dos vocales en este momento **la docente me brinda el espacio para realizar la adecuada intervención con Alejandro a quien para la sesión del día de hoy le prepare por medio de una plantilla de diversas figuras el poder pintarlas y luego ver plasma durante esta sesión solo se trabajó un color y adicional a la plantilla y por gusto de la actividad se empleó un pliego de papel donde logro plasmar y sobre todo hacer énfasis en algunos movimientos repetitivos con el pincel. Al terminar la docente me realiza la debida retroalimentación durante las dos intervenciones resaltando que el material y la actividad propuesta se ajustan a las edades y necesidades de los niños y niñas.** Después de esta intervención me dirijo al grado de jardín y transición prestando apoyo en la actividad propuesta donde logro observar que el espacio en un ambiente de aprendizaje resulta fundamental para que tanto docentes como estudiantes se sientan cómodos ya que este espacio es algo reducido el ambiente se torna algo incómodo para poder orientar y acompañar el proceso en actividades específicas. AL terminar y siento que uno es una actividad propia de mi práctica profesional me dirijo a colaborar en la realización de las partes de una maqueta que implementaran en los grados jardín y transición para enseñar las partes de la casa en inglés, culminando este proceso la directora me comenta que nuevamente estaré realizando mis actividades en el grado de párvulos asignándome profesiones y que a los bebes se les tiene que brindar un recordatorio que no se relacionen con los temas tratados con los niños y niñas de párvulos dando así por finalizada mi práctica con estas últimas recomendaciones.

- 2. ANÁLISIS DE LA NARRATIVA** (en este espacio se puede formular preguntas, hipótesis, conclusiones, puede contrastar teoría y práctica, plantear soluciones a problemas identificados, etc.)

¿De qué manera son vistas nuestras prácticas profesionales en los centros de práctica?  
¿Con que paradigmas es necesario acabar para dar esa nueva mirada a la educación y profesión de la pedagógica infantil?

Anexo 8 Diario de campo 9

**CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS**  
**PRÁCTICAS PROFESIONALES**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN**  
**DIARIO DE CAMPO**

**Nº. 9**

Nombre del estudiante: **Cindy Paola Monroy Sánchez** Curso: **Párvulos**

Institución / Organización: **Jardín Infantil Creando mi Propio Mundo** Fecha:  
25/04/2016

Se da inicio a las 8:30 am donde inicialmente tengo la oportunidad de comentarle a la directora mi interés por generar un ambiente de aprendizaje que tenga como eje central la naturaleza para que de esta manera al culminar con mi práctica se brinde al jardín ese espacio donde se puedan generar ambientes significativos que los acerquen a diversas realidades, así mismo se llega a acuerdos referente a la reposición de horas finalizando esta corta reunión me dirijo al salón donde los niños ya se encuentran dispuestos a desarrollar su oración y ejercicio del día finalizando la directora les comenta que el día martes 26 de abril tendrán una salida pedagógica por lo cual realizarán un simulacro de un corto recorrido alrededor del barrio indicando como los niños deben comportarse y que acciones deben realizar en caso de una emergencia o suceso espontáneo durante este corto recorrido logro observar como ellos disfrutaban el tener momentos fuera del aula. Al finalizar e ingresar nuevamente al jardín me brindan el espacio para mi intervención la cual tenía

como tema central la profesión del doctor la cual yo refleje en el dibujo de una doctora la docente interviene y me dice que ella solo maneja el termino doctor pero así mismo me permite continuar con la actividad donde de manera activa participaron pero que personalmente note que faltó más estructuración para llevarla a cabo por lo cual pienso no tuvo la duración y los resultados esperados, finalizando con la actividad mi compañera de practica me indica que ya debo realizar mi intervención con Alejandro. La actividad del día de hoy tenía como objetivo optimizar la motricidad fina y tener como resultado un implemento en este caso una porta lápices el cual el pudiera utilizar en sus actividades durante la jornada escolar, durante el desarrollo de la actividad inicialmente la realiza con gusto e interés pero ya al finalizar se torna agresivo e

indispuesto mostrando interés por otros aspectos ya que sus compañeros se encontraban jugando. En especial durante este día logro observar que Alejandro se encuentra indispuesto e inquieto generando acciones que podían lastimarlo, terminando me solicitan colaborar con la elaboración de partes para las maquetas que van a implementar en el proceso de inglés. Llegando la hora del almuerzo se brinda acompañamiento en diversas situaciones ya que algunos de los niños se sienten indispuestos (malestar estomacal, náuseas, gripe)

2. **ANÁLISIS DE LA NARRATIVA** (en este espacio se puede formular preguntas, hipótesis, conclusiones, puede contrastar teoría y práctica, plantear soluciones a problemas identificados, etc.)

**Conclusión** Es importante que como futuras docentes contemos con un espíritu de investigativo por medio del cual se logren fortalecer todos los saberes y así mismo los llevados a la práctica de manera que logremos enfrentar a cualquier realidad educativa

**Anexo 9 Diario de campo 10**

**CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS  
PRÁCTICAS PROFESIONALES  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
DIARIO DE CAMPO**

**Nº. 10**

**Nombre del estudiante: Cindy Paola Monroy Sánchez Curso: Párvulos**

**Institución / Organización: Jardín Infantil Creando mi Propio Mundo Fecha:  
02/05/2016**

Se da inicio a las 8:30 am prestando acompañamiento en las actividades planteadas para los niños/as como la oración del día y ejercicios físicos por medio de diversas canciones, al finalizar la docente me brinda el tiempo para realizar mi actividad; la temática del día son las profesiones específicamente la enfermera, la actividad constaba de unos rompecabezas de cuatro partes en forma horizontal los cual inicial mente fueron armados por la docente en formación ya que en estos se narraban una historia donde se especificaba las características e implementos de las enfermeras al terminar con este primer momento individual mente se repartieron los rompecabezas los cuales adicional mente cuenta en cada una de sus partes cuentan con una cinta de diferentes colores para que por medio de instrucción y reconocimiento de los colores lo lograran armar durante el desarrollo de esta se logra evidenciar que los niños de tres años logran sin necesidad de seguir instrucción armarlo y los demás se guían por las instrucciones pero inicialmente realizan varios intentos solos acercándose al objetivo, a medida que los iban armando le íbamos agregando partes a la historia como los nombres de los personajes y nombrando los implementos creando una nueva historia al finalizar la docente titular me realiza la debida retroalimentación considerando mi propuesta apropiada e innovadora para desarrollar la temática. Continuando ella se dispone a realizar sus actividades donde a diferencia de los días anteriores desarrollan más de cuatro actividades ya que durante la semana tendrán varias fiestas de cumpleaños y actividades de cierre los cual intervienen terminando con el acompañamiento en el nivel de párvulos me dirijo al nivel de pre-jardín donde me corresponde realizar una actividad de intervención con el niño autista en esta oportunidad la actividad consta de fichas geométricas en forma y velcro las cuales él debe encontrar sus parejas y pegarlas de manera adecuada, durante el desarrollo el niño se muestra indispuesto realizando acciones de auto-agresión (golpearse, morderse) en donde personalmente me asombra pero la docente titular me comenta la manera adecuada de intervenir en esos momentos para que así en futuras situaciones sepa como intervenir al evidenciar que el niño realmente se siente algo indispuesto se toma la decisión de llevarlo a la piscina de pelotas en el patio donde el podrá estar más tranquilo durante los primeros minutos demuestra agrado pero ya pasado cinco minutos decide aislarse a un rincón donde se muestra tranquilo dejando de realizar las acciones ya antes mencionadas es así como llega el momento de almuerzo donde ya se muestra más tranquilo. Ya para finalizar se llega a el acuerdo de reponer un día de practica correspondiente al festivo el día viernes 16 donde realizare la intervención con los niveles de jardín y transición por medio de la propuesta de una huerta escolar.

- 2. ANÁLISIS DE LA NARRATIVA** (en este espacio se puede formular preguntas, hipótesis, conclusiones, puede contrastar teoría y práctica, plantear soluciones a problemas identificados, etc.)



La experiencia de intervenir e interactuar con un niño con autismo y poder enfrentarme a las diversas situaciones que se pueden presentar resulta realmente enriquecedor para mi proceso de formación y el replantear mí que hacer docente dirigiéndolo a una mirada amplia y de adquisición de nuevos saberes para que en un futuro logre realmente generar la inclusión en mis aulas y así mismo brindar bienestar físico, psicológico y emocional donde a partir de las necesidades se logren propiciar aprendizajes significativos.

3.

una experiencia citada por Vichi en Reggio Emilia cuando se solicitó al maestro el hecho de

4.

“rediseñar los espacios de sus escuelas mediante el análisis y la aplicación de las cualidades sensoriales”. p.153

5.

Una experiencia citada por Vecchi en Reggio Emilia cuando se solicitó al maestro el hecho de

6.

“rediseñar los espacios de sus escuelas mediante el análisis y la aplicación de las cualidades sensoriales”. p.153

Anexo 10 Diario de campo 11

**CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS**  
**PRÁCTICAS PROFESIONALES**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN**  
**DIARIO DE CAMPO**

Nº. 11

Nombre del estudiante: **Karen Yinette Guerrero Villa** Curso: Pre-Jardín

Institución / Organización: **Jardín Infantil Mi Propio Mundo**

**1, NARRATIVA** (Registrar la información de manera categórica por su significación, globalidad, articulación e historicidad).

Con este Diario de Campo se pretende describir el desarrollo de las intervenciones realizadas en el jardín mi propio mundo, con el objetivo de aportar a los procesos socio-afectivos de un estudiante con trastorno autista.

Se empezó por conocer el Jardín Infantil Mi Propio Mundo y el grado pre-jardín en el cual se encuentra actualmente el estudiante autista, puesto que era la primera intervención realizada por una de las estudiantes de la Lic. En Pedagogía Infantil para el desarrollo de su proyecto de investigación. Para esta primera intervención la estudiante llevaba una actividad para la cual debía dar llevar la mano del estudiante autista con diferentes bolitas de colores de papel crepe en la imagen de un perro; el propósito de esta actividad era fortalecer la motricidad fina, y el reconocimiento de algunos de los colores.

El estudiante autista se mostro tranquilo, sus sonrisas curiosas causaron gran inquietud en aquella docente en formación que por primera vez lo conocía, teniendo en cuenta ciertos referentes que ya le habían dado, al ver esta actividad al estudiante no llamo mucho su atención.

Continuando así, la intervención de la docente en formación decide pegarle una de estas bolitas de crepe en la imagen, en donde le seguían causando risas los movimientos cuando tomaba el

cartón y lo giraba hacia arriba o abajo, en algunos instantes se mostro desesperado al ver que con esta actividad no logro experimentar aspectos como sonidos.

#### Anexo 11 Diario de campo 12

**CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS**  
**PRÁCTICAS PROFESIONALES**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN**  
**DIARIO DE CAMPO**

Nombre del estudiante: **Diana Marcela Chaves Ruiz** Curso: Pre- Jardín

Institución / Organización: Jardín Infantil Mi Propio Mundo

N° 12

**1, NARRATIVA** (Registrar la información de manera categórica por su significación, globalidad, articulación e historicidad).

Hoy asistí al Jardín Infantil Mi Propio Mundo por primera vez, conocería las instalaciones, a las personas que la integran y en especial quería conocer a Ramoncito el niño con caso de autismo. Cuando llegue la profesora y directora del Jardín me recibió muy bien, me presento a los niños y Ramoncito; él me miro y se retiro yo seguí hablando con la profe las recomendaciones que me dio era que tenía que hablarle fuerte, estar pendiente cuando quiere ir al baño ya que él no habla si no que realiza como señas, que no se golpeará ya que tiene algunas estereotipias, mientras hablaba con la profesora Ramoncito se acercó y me abrazo, después me dispuse a jugar un rato con él cuando comencé a realizar la actividad ya no estaba a gusto empezó a gritar a llorar se mordía uno de sus dedos y se golpeaba en la cabeza; la actividad se trataba de pintar unas imágenes sobre la rutina diaria como bañarse, cepillarse los dientes etc. Por algunos

ratos se calmaba se reía y pintaba a gusto, pero la mayoría del tiempo estuvo molesto. Después me dirigí a lavarle las manos y fuimos un rato al parque a jugar en la piscina de pelotas. Regresamos al salón y algunos niños estaban jugando con fichas estuvimos con Ramoncito jugando un rato después realizamos la actividad con los compañeros de pre-jardín se trata de ir haciendo rondas infantiles cantando y bailando los niños estuvieron muy contentos, por un tiempo estuvo a gusto ya después solo quería que jugara con él y se acostaba en el piso los demás me ayudaban a levantarlo y le decían ven juega con nosotros él solo se reía y me agarraba de las manos y nuevamente se acostaba en el piso y se reía. Cuando volvió la profe los organizo ya que yo ya me tenía que ir los niños querían seguir cantando y me dijeron que no me fuera el me llamo y a su manera se despidió muy contento.

**ANÁLISIS DE LA NARRATIVA** (en este espacio se puede formular preguntas, hipótesis, conclusiones, puede contrastar teoría y práctica, plantear soluciones a problemas identificados, etc.)

A partir de esta cuarta intervención individual de la estudiante de la Lic. en Pedagogía Infantil se puede decir que uno de los aspectos a fortalecer en el estudiante con autismo son todas aquellas rutinas que en un niño con sus características , tarda tiempo en apropiarse de ellas.

Anexo 12 Grupo focal



**Anexo 13 Entrevista**

ENTREVISTA	Tema: LOS AMBIENTES DE APRENDIZAJE UN APOORTE A LOS PROCESOS SOCIO-AFECTIVOS EN UN CASO DE AUTISMO.	
Fecha:	Hora: 10:30 a.m.	
Lugar:	Jardín Infantil ‘Mi Propio Mundo’	
Entrevistador(a): Karen Yinette Guerrero Villa		
Entrevistado(a):		
Datos		
Nombre:		
Profesión:	Lic. Pedagogía Infantil	
Cargo:	Docente Titular	
<p>Introducción</p> <p>Se dio inicio a la entrevista de la docente titular del grado pre-jardín en la cual de manera asertiva mostro la perspectiva que ha tenido frente al caso de autismo, desde que ingreso al jardín ‘Mi propio Mundo ‘y el proceso que ha tuvo dentro del mismo.</p>		
Duración: 11 am a 1:00 pm		
<p>Pregunta:</p> <p>1. ¿Cómo fue ese primer momento de contacto con los padres de Ramoncito?</p> <p>Respuesta: Los padres desde un principio no se negaron a aceptar la condición de su hijo puesto que el ya venía de una fundación, en donde les brindaron toda la</p>		

información sobre el trastorno con todos los profesionales, entonces la relación con el jardín fue de total receptividad y cordial en la información.

2. ¿Cuándo ingreso al jardín, cuál fue su primera impresión o pensamiento frente a su rol como docente?

Querer lograr todos los objetivos propuestos frente a lo académico, lo social y que él se sienta realmente feliz.

3. ¿En su experiencia como docente en algún momento se llegó a plantear la idea de atender población con alguna discapacidad o habilidad excepcional?
4. ¿Tenía algún conocimiento sobre la población (TEA)? ¿Años anteriores trabajó con algún tipo de población con discapacidad o habilidad excepcional? Y si fue así ¿qué semejanzas logra encontrar entre los procesos desarrollados?

La directora del Jardín Infantil “Mi propio Mundo” ya había trabajado con un niño de autismo leve en el nivel de párvulos, a lo que alude que no se encuentra semejanza.

5. ¿Al iniciar el proceso logro detectar algún tipo de dificultad al iniciar su trabajo con los niños regulares?

No ninguna puesto que en las actividades programadas posibilitamos que todos fueran en un mismo ritmo de aprendizaje.

6. ¿Cuándo el estudiante con autismo ingreso al jardín, creía que él iba a tener una evaluación en aspectos como la socialización?

Avanzo en los procesos socio-afectivos puesto que su cumpleaños se realizó en el Jardín permitió que otros niños le cantaran, recibiera demostraciones de afecto, le costó adaptarse a las rutinas, pero es un proceso que ahora hace con facilidad.

7. ¿Cuáles han sido las experiencias más significativas que le ha dejado el acompañar

el proceso del estudiante al interior de la institución?

Los niños no ven la diferencia, se ha logrado un proceso de evolución en las socializaciones con jardín-fundación.

8. ¿Cuál considera ha sido el mayor avance en el desarrollo socio-afectivo en ‘Ramoncito’? Uno de los mayores avances que ha tenido es el contacto tanto con niños como docentes.

9- ¿Cómo describe el proceso de Ramoncito al interactuar con sus pares esto en un antes cuando inicio su proceso y un después trasladándonos a la actualidad?

Con los docentes ha causado molestia puesto que se le dificultan los cambios, y adaptarse a ciertas rutinas en el jardín.

10- ¿En algún momento desde su rol como maestro pensó en un “no puedo con esto”?

No en ningún momento puesto que se debe tratar como un niño normal, sin consideración en jardín y fundación.

11- ¿Considera un reto el hecho de ser maestra de un niño con TEA?

Es un reto tanto profesional como personal, puesto que yo soy Lic. En pedagogía infantil y no psicopedagoga.

12- Desde su perspectiva como directora del plantel ¿De qué manera ingreso de ‘Ramoncito’ aporta a una educación inclusiva? Para el Jardín Infantil ‘Mi propio Mundo’ no les resulta difícil el proceso de inclusión para la condición diferente

13- Si nos trasladamos años atrás y nos fijamos en usted como docente en formación ¿Cree que el lograr intervenir con un niño con TEA aporta a este proceso?

Si, puesto a los procesos de inclusión que actualmente se pueden dar.

14- ¿Cómo docente titulada de qué manera le aporta acompañar el proceso de un niño con TEA? Se aporta desde todas las instancias tanto en lo social, como en lo personal



para la vida de alejo.

15- ¿Si en próximos años académicos se presenta el ingreso de un niño con discapacidad o TEA? Si, teniendo en cuenta los procesos que ha desarrollado la institución anteriormente habilidad excepcional, se siente preparada para brindar un aprendizaje significativo

Análisis: A partir de la recolección de datos que se logró a partir de la entrevista a la docente titular del grado pre jardín se logra dar cuenta que los procesos socio-afectivos en un estudiante con autismo de manera significativa y como los actores directos e indirectos influyen a todos los aspectos que componen los ambientes de aprendizaje.