



**CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS**

**SOACHA TERRITORIO JUVENIL EN CONSTRUCCIÓN DE PAZ DESDE LO  
LOCAL**

**AUTORAS**

**ANNY TATIANA RODRÍGUEZ MARTÍNEZ**

**JENNIFER ANDREA TORRES BECERRA**

**TUTORA**

**HEIDY YOHANNA PINILLA**

**CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS**

**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES**

**TRABAJO SOCIAL**

**2016-II**

## **ABSTRACT**

El siguiente trabajo de grado da a conocer las narrativas de paz de los jóvenes del municipio de Soacha, los principales escenarios que los congrega para la construcción de la misma y la construcción de paz en medio de un contexto permeado por la guerra, así mismo hace énfasis en lo indispensable que es la activa participación de los jóvenes en cuanto a la paz y cómo desde sus posturas y acciones locales logran generar una transformación real en el territorio y en su vida misma.

Lo aquí reflejado entre líneas son aquellas expresiones, sentimientos y emociones que los jóvenes viven a diario, esto les permite indagar y cuestionarse sobre la realidad limitante en la que viven y a partir de esto caminan junto a las personas, se apropian de su territorio y siguen en constante resistencia contra la injusticia, el dolor, los estigmas y la represión de sus pensamientos.

**Palabras Clave : Jóvenes - Paz - Formación Política - Educación Popular**

## **Dedicatoria**

### ***Jennifer Torres***

*A la memoria de mi abuela Anita, mujer llena de energía y luz para mi vida, gracias por tu sonrisa, consejos y abrazos, gracias por enseñarme a luchar por mis sueños, gracias por ser mi segunda madre y ser parte de mi infancia; espero que en la eternidad te sientas orgullosa por lo que he logrado hasta ahora, estas delgadas líneas se quedan cortas para expresarte el amor infinito que siento hacia ti, este es un logro más en memoria tuya, sigues estando presente y aquí se ve reflejada aquella promesa que te hice antes de que emprendieras el viaje hacia la eternidad sólo me queda por decirte infinitas gracias mujer!*

*A mis padres y hermanos por ser un apoyo indispensable para mi formación personal y profesional por cada día brindarme su amor y ser mi bastón en las dificultades, por seguir caminando junto a mí, estoy agradecida con el universo por darme unos seres tan maravillosos como lo son ustedes gracias totales por su apoyo.*

### ***Tatiana Rodríguez***

*A Dios por permitirme cumplir este sueño de ser profesional, a mis padres, y hermano ya que han sido un apoyo fundamental en cada una de las etapas.*

## **Agradecimientos**

*A los jóvenes del colegio fe y alegría y colegio bolívar por permitirnos explorar en sus vidas, pensamientos, anhelos y sueños, por compartir con nosotras y transmitirnos su alegría y energía, gracias por darle un nuevo tinte a nuestro caminar profesional, gracias por las risas y el llanto, sigan resistiendo, luchando y entramando caminos llenos de esperanza, gracias por enseñarnos y dejarnos compartir con ustedes nuestras historias de vida, frustraciones, metas y deseos, cada uno de sus gestos y muestras de afecto quedarán en nuestros corazones seguirán estando presentes en nuestra memoria!*

*Al servicio jesuita a refugiados por permitirnos fortalecer nuestros conocimientos adquiridos en la academia, por la confianza depositada, por permitirnos conocer a esos jóvenes, niños, niñas y familias enteras que le dieron grandes aportes a nuestras propias vidas y a nuestra formación profesional.*

## INTRODUCCIÓN

La presente investigación pretende vislumbrar las narrativas juveniles y acciones colectivas que van enfocadas hacia la construcción de paz en medio de un espacio territorial permeado por la violencia, los jóvenes que participan en el semillero de formación política orientados por el SJR en el municipio de Soacha Cundinamarca, direccionan su accionar hacia procesos político culturales donde buscan transformar los hechos negativos por apuestas que le den nuevo significado al territorio partiendo desde la participación activa, la libre expresión de sus saberes y talentos artísticos, generando espacios de paz para propiciar lazos amistosos, para interactuar con el territorio y generar nuevas formas de vida que rompan con aquello que los afecta directa o indirectamente, se piensan un nuevo mundo donde se reconozcan como sujetos políticos con aportes trascendentales para construir una sociedad incluyente con pasos firmes hacia la reconciliación y la paz, esta investigación surge desde el campo de práctica Servicio Jesuita a Refugiados en el año 2016.

En el primer capítulo se plantea el planteamiento del problema, la justificación, la pregunta problema, los objetivos general y específicos, el enfoque metodológico, las técnicas de investigación, los instrumentos de recolección y el cronograma; el segundo capítulo refiere al marco institucional donde se evidencia la misión y visión de la organización, marco poblacional, marco teórico que refleja la importancia que tiene el proceso de investigación sobre los jóvenes y el concepto de la paz, así mismo sus narrativas y acciones locales, y el paradigma; el tercer capítulo se expone la caracterización de los colegios donde estudian los jóvenes, el apartado ¿cómo llegamos a caminar junto a los jóvenes?, el análisis de resultados, los aprendizajes y/o conclusiones del proceso de investigación, las referencias y anexos.

Cabe resaltar que esta investigación se llevó a cabo en cuatro meses, dado el tiempo tan corto solo se seleccionó un grupo poblacional delimitado, por lo tanto los resultados obtenidos en el muestreo no recogen a todos los datos de la población.

## Tabla de contenido

Abstract.....	2
Introducción.....	5
Capítulo I.....	9
Aspectos metodológicos.....	9
1.1 Planteamiento del problema.....	9
1.2 Justificación.....	13
1.3 Objetivos de la investigación.....	16
1.4 Enfoque metodológico.....	16
1.5 Técnicas de investigación.....	17
1.6 Instrumentos de recolección de información.....	22
Capítulo II.....	24
Marcos de referencia.....	24
2.1 marco institucional.....	24
2.2 marco poblacional.....	26
2.3 marco teórico.....	28
Capítulo III.....	36
Caracterización.....	36
¿Cómo empezamos a caminar junto a los jóvenes?.....	37
Capítulo IV.....	40
Análisis de resultados.....	39

4.1 La paz un concepto significativo de resistencia juvenil.....	42
4.2 Participando para congregar juventudes.....	45
4.3 Paso a paso hacia la construcción de paz.....	48
Aprendizajes.....	55
Referencias y anexos.....	57

# CAPÍTULO I

## ASPECTOS METODOLÓGICOS

### 1.1 Planteamiento del Problema

Colombia es un país que por más de 50 años ha vivido en medio del conflicto armado generando hechos de violencia, desplazamiento, pobreza y exclusión entre otros, debido a esto el Gobierno Nacional y una de las guerrillas (FARC-EP) desde 2012 están llevando a cabo negociaciones para finalizar la guerra en la Habana, Cuba; por lo tanto es importante saber cuáles son las narrativas de los jóvenes para la construcción de paz, además el conocimiento del mismo, la implicación a sus vidas, entorno, contexto y las acciones que surgen desde la cotidianidad para transformar su realidad.

Partiendo desde el municipio de Soacha Cundinamarca este es uno de los territorios más receptores de personas desplazadas y víctimas del conflicto armado, “según cifras de la Unidad para la Atención y Reparación Integral a las Víctimas (UARIV), a Soacha han llegado 48.092 personas desplazadas de todo el país, quienes han entrado a engrosar los cordones de pobreza y miseria ya tradicionales en este municipio al sur de la Capital” (Plan Trienal, SJR 2016), generando que los problemas sociales aumenten en gran medida en el territorio y tengan una grave afectación en el día a día de los sujetos, un claro ejemplo de las secuelas del conflicto son las Madres de Soacha, integrado por “madres y familiares de las víctimas de ejecuciones extrajudiciales tras los hechos han emprendido un proceso de formación y transformación orientado a la exigibilidad de los derechos de verdad, justicia y reparación integral, así como también la necesidad de garantías de no repetición, esto en el

marco de la construcción de paz nacional superando los escenarios de impunidad actual.” (Saray, sf, p. 13). Es allí donde se visibiliza el accionar de la comunidad y el rol del joven en la sociedad actual y más en aquellos territorios en el que la violencia y el conflicto están al acecho, donde los jóvenes son criminalizados y los problemas psicosociales se evidencian a diario, como: la violencia intrafamiliar, el consumo de SPA, las pandillas, las fronteras invisibles, la desescolaridad etc.; es claro que en Soacha la población joven tiene gran incidencia frente a lo que se mueve y se desarrolla en el territorio; es allí donde es indispensable reconocer cómo los jóvenes asumen las problemáticas locales y buscan estrategias de cambio colectivamente para así transformar de manera positiva lo que afecta su vida y al territorio, se trata de modificar lo que les impide forjarse un proyecto de vida y lograr generar cambios trascendentales donde se cuestionen críticamente acerca de los hechos sociales para que así se pueda “empoderar a los jóvenes en el papel de lo social, político, cultural y económico y que de esta forma contribuyan de manera efectiva a la construcción de paz” (González, sf).

Desde el contexto histórico y social de un país como Colombia es posible llegar a entender cómo las dinámicas marcadas por la violencia y el desarraigo que viven y han vivido los sujetos afecta el territorio, la comunidad, la familia y al mismo individuo, los hechos de violencia traen consigo historias de vida permeadas por la incertidumbre y el dolor de personas que han evidenciado la guerra, es allí donde se evidencia cómo los jóvenes en medio de un territorio permeado por la violencia ejercen el papel de ser multiplicadores de paz que construyen comunidad desde los aprendizajes cotidianos para así mantener un diálogo constante de saberes que direccionen el buen vivir, son capaces de cuestionar e indagar sus propios entornos y generar acciones con los otros para buscar un beneficio común, es claro

que es una lucha constante por reconstruir el tejido social que en algún momento se fragmentó abriendo caminos y dando pasos hacia el perdón y la reconciliación.

Partiendo desde lo anterior se trabaja con la Red de Colegios del SJR desde el área de prevención, con dos colegios: Fe y Alegría Soacha Para Vivir Mejor y Bolívar, donde por medio de los semilleros de formación política se desarrollan sesiones con incidencia política, social y cultural direccionadas a los jóvenes, además se busca encaminar a los jóvenes, a ser sujetos políticos activos en defensa de sus derechos, contextualizados con la realidad histórica, política y social del país y de Soacha, y por medio de ello se cuestionan y reflexionan frente a las atrocidades y las duras secuelas del conflicto, resisten ante la vulneración, la segregación y la indiferencia por parte de Estado creando acciones que permitan mejorar el bienestar de la comunidad para así dar nuevas alternativas de vida, con arduos recorridos hacia la construcción de la paz estable.

Los procesos de acciones colectivas que han sido direccionados por los jóvenes de las comunas 1 y 6 (semillero de formación política) son una demostración para visibilizar su espacios territoriales como lugares de paz, para mitigar aquellas dinámicas de conflicto y violencia que se perciben día a día en el territorio, siendo estas el deseo que tienen los mismos por empezar a brindar una mejor imagen del territorio; Así mismo los jóvenes crean narrativas donde interpretan la realidad y establecen posibilidades para intervenir en ella, mostrando de forma abierta sus afectos, deseos, preocupaciones e intereses que le dan significado propio a lo que se quiere ser y lo que se quiere transformar.

Posteriormente desde objetivo central de la investigación el cual se enfoca en las narrativas juveniles en términos de paz en medio de un territorio permeado por el conflicto y la violencia, es indispensable saber cómo los jóvenes interpretan la realidad, cómo generan

memoria histórica y permiten junto con los otros generar identidad haciéndola parte de la construcción y la formación cultural, es hora de darle la oportunidad a los jóvenes de construir esa paz que tanto es anhelada “El desarrollo de la paz pasa por que nos reinventemos como colectivo, como comunidad, como sociedad y valoremos los recursos culturales, locales y propios que tenemos para que la violencia no sea la única respuesta posible a las dificultades”. (Federación Colombiana de Municipios, sf). Es así como se llega a transformar aquellas dinámicas violentas que permiten movilizar a las personas con visiones a futuro llenas de esperanza por seguir caminando y construyendo nuevos horizontes que permiten re-significar el valor de lo colectivo.

Concluyendo cuando se habla de paz desde lo local se trata de potenciar los proyectos que surgen desde las comunidades y desde las apuestas que tengan los sujetos por la reconciliación con el conflicto, donde los jóvenes guíen los procesos de transformación, defiendan sus derechos, establezcan una sociedad más incluyente, generen acciones que busquen el bien colectivo, donde se reconozcan como actores políticos que influyen en las decisiones territoriales, siendo la paz una herramienta para llegar al perdón y la reconciliación con los aspectos que aquejan su vida diaria, “La paz, la verdadera, la sostenible, la que, de lograrse, alimentará positivamente el futuro de Colombia, nacerá en las regiones, a partir de los proyectos que surjan de la gente, allí en las comunidades que han vivido los efectos de la guerra (...) Lejos de llenarnos de rencor por la forma como nos ha afectado la guerra, los jóvenes debemos liderar los procesos de cambio y reconstrucción de país” (El Espectador, 2016).

Finalizando a partir de lo anterior nos planteamos la siguiente pregunta: ¿Cuáles son las narrativas de jóvenes para la construcción de paz en un contexto permeado por la violencia?

## 1.2 Justificación

En el momento de aprender a interpretar la realidad, los sujetos son los que mueven e interactúan con esta, es allí donde sus pensamientos inciden en las formas de relacionarse y en construir en conjunto un mundo nuevo por medio de la narración, la imagen y los intereses donde se constituye nuevas formas de trabajar en pro de su territorio.

Investigar las narrativas juveniles en términos de paz en los jóvenes de los semilleros de formación política en el municipio de Soacha es indispensable, dado que los jóvenes son los principales actores que están generando cambios en su entorno, territorio y en su vida misma, algunos jóvenes han llegado a Soacha debido a las secuelas del conflicto, han tenido que vivir de cerca el dolor de la guerra y sus historias de vida mueven a los demás sujetos, otros porque sus vidas se desarrollaron en el barrio pero aún así viven la violencia y la injusticia intraurbana, en medio de esto resisten y crean escenarios que los congrega para generar un verdadero cambio desde lo barrial, partiendo desde la educación popular, lo cultural y lo artístico se reconoce el verdadero valor de incidencia de los jóvenes en cuanto a las decisiones que se toman en cuanto al territorio donde despliega su vida diaria.

Es importante no solo visibilizar lo negativo (problemas psicosociales) que se desarrollan las comunas 1 y 6 es resaltar la labor y la responsabilidad de los jóvenes por aportar a la construcción de paz, es allí donde se reconocen como agentes políticos que actúan e interactúan e interpretan el pasado, presente y futuro, inciden en la resolución de conflictos y se educan y educan para la paz donde existe el goce efectivo de la convivencia partiendo desde lo popular y la esperanza por construir una sociedad mejor, “Es entender el valor que tienen hoy los jóvenes y no simplemente situarlos en ese futuro que en muchas ocasiones, se ha convertido en una trampa del sistema de producción y consumo porque los lleva a

empeñar sus sueños, o a sentirse como simples depositarios de un conocimiento que pondrán en práctica mañana” (Jóvenes y Memoria, sf).

El momento crucial por el cual está atravesando el país con el tema de la paz, es importante seguir en la construcción constante por conseguir la PAZ, por seguir apostando a una transformación que permita la reconciliación y el perdón con aquellos que tanto han causado daño, por permitirle a las futuras generaciones dejarles un país más equitativo, justo e incluyente, por seguir fortaleciendo los procesos comunitarios y las prácticas populares, por mostrarle a los jóvenes la importancia de su accionar en lo social, por darle un nuevo tinte a la esperanza, por seguir resistiendo ante aquellas dinámicas de poder que generan desolación, desarraigo y dolor, es justo con aquellos territorios que tuvieron que vivir el dolor del conflicto darles una oportunidad de reconciliarse con la guerra.

Esta investigación es importante para los jóvenes porque se está demostrando que su voz, acciones y pensamientos tienen valor en cuanto a la toma de decisiones que afecten y/o beneficien su bienestar, son la generación que le dará grandes aportes en cuanto a la manera de solucionar los problemas sociales en un contexto donde se utiliza la violencia como método de resolución de conflictos estructurales, siendo el perdón el primer paso para lograr convivir en un territorio pacíficamente, partiendo desde la educación popular como eje articulador de conocimiento que visibilice un compromiso real con los hechos sociales para que puedan asumir este paso trascendental con generosidad y total responsabilidad para con su territorio, “hace falta la mirada de los jóvenes, sus anhelos y expectativas, como también la mirada desde la compasión, entendida como pasión compartida, la confianza y la solidaridad, para así construir en la sociedad la idea de la felicidad, el sentimiento de que la vida es bella y que vale la pena vivirla en paz. Hace falta en la sociedad y en el Estado, indudablemente, la

voz de las juventudes y su mirada potente”. (Departamento para la Prosperidad Social [DPS], 2015).

Finalizando para Trabajo Social es importante esta investigación porque se está visibilizando la voz, los sentimientos, emociones, intereses y habilidades de los jóvenes por reconstruir y ser parte del proceso de reconstrucción de nuevas alternativas positivas para con su territorio y el contexto colombiano, la Paz se construye con las personas y desde abajo, desde los sectores más vulnerados, desde las comunidades, municipios, comunas y regiones; se trata de rescatar el valor de lo colectivo y la importancia que tiene la participación activa de los jóvenes en los procesos de búsqueda de la paz, donde exista una construcción de paz duradera para la no repetición de dinámicas de guerra y conflicto haciendo una sociedad más justa y equitativa, formando a los sujetos como líderes donde se apropien de sus propios procesos. “La población joven del país tiene derecho a vincularse a los procesos de toma de decisiones que le conciernen o que afecten directa o indirectamente la obtención de condiciones de vida digna, así como a tomar parte en los diversos aspectos de la vida socioeconómica, tanto en su relación con el Estado, como con otros actores sociales”. (Sistema Nacional de Juventud “Colombia Joven”, 2013).

## **1.3 Objetivos de la Investigación**

### **1.3.1 Objetivo General**

Conocer desde la narrativa de los jóvenes participantes del semillero de formación política del SJR Soacha, las acciones que se han promovido para la construcción de paz, en la comuna 1 y 6.

### **1.3.2 Objetivos Específicos**

Identificar cuál es la perspectiva de los jóvenes del semillero con relación al concepto de paz para visibilizar cómo desde diferentes posturas se puede llegar a la construcción de la misma.

Reconocer como desde los espacios grupales los jóvenes generan incidencia en su territorio y se encaminan a la construcción de paz en lo local.

## **1.4 Enfoque Metodológico**

### **1.4.1 Enfoque Cualitativo**

Para esta investigación se decidió trabajar con el **Enfoque Cualitativo**, dado que permite comprender las interpretaciones que los sujetos le dan a su realidad, Bonilla (1989), afirma que “la investigación cualitativa intenta hacer una aproximación global de las situaciones sociales para explorarlas, describirlas y comprenderlas de manera inductiva. Es

decir, a partir de los conocimientos que tienen las diferentes personas involucradas en ellas (...) Esto supone que los individuos interactúan con los otros miembros de su contexto social compartiendo el significado y el conocimiento que tienen de sí mismo y de su realidad”. (p. 70).

Este enfoque permite establecer una relación sujeto-sujeto donde se reconoce a los individuos como seres reflexivos que comprenden el significado de su cotidianidad y toman decisiones frente a este, ahora partiendo desde los jóvenes es importante analizar la perspectiva de paz con relación a su entorno - territorio y cómo por medio de esto crean espacios y construyen caminos para la construcción de paz.

## **1.5 Técnicas de Investigación**

### **1.5.1 Grupo Focal**

Es un espacio de opinión para captar el sentir, pensar y vivir de los individuos, provocando auto explicaciones para obtener datos cualitativos, el grupo focal Martínez y Miguélez definen que “es un método de investigación colectivista, más que individualista, y se centra en la pluralidad y variedad de las actitudes, experiencias y creencias de los participantes, y lo hace en un espacio de tiempo relativamente corto” (Citado por Hamui y Varela, 2012).

Por medio del grupo focal se podrá comprender la perspectiva que tienen los jóvenes con relación a lo que se mueve y se percibe en su territorio y cómo pueden ser agentes multiplicadores de paz.

### **1.5.2 Observación Participante**

“Cuando el investigador se cuestiona con la realidad, de hecho, ya está observando; pero esa observación la puede realizar ‘participando’. “La participación pone el énfasis en la experiencia vivida por el investigador apuntando su objetivo a “estar dentro” de la sociedad estudiada”. (Martínez, 2007).

Mediante el proceso llevado a cabo con los jóvenes, es importante realizar observación participante esto con el fin de establecer una relación sujeto-sujeto reconociendo a los jóvenes como los principales actores que mueven al territorio, además de estar inmersas en el territorio donde se desenvuelven los espacios, grupos, colectivos y las acciones que surgen desde dichos espacios que generan incidencia y un nuevo sentido a las dinámicas territoriales.

### **1.5.3 Historia de Vida**

“Se centra en un sujeto individual, una comunidad, un colectivo, etc., y tiene como elemento central el análisis de la narración que esta persona o grupo realiza sobre sus experiencias vitales (...) Hay historia de vida desde el momento en que un sujeto cuenta a otra persona un episodio cualquiera de su experiencia de vida, se trata del relato de vida de una persona o de un grupo, en el contexto donde sus experiencias tienen lugar, registrado e interpretado por un investigador”. (Tomás, Campoy y Gomes, 2009).

Leer las páginas de vida de los jóvenes es de suma importancia dado que se interpreta el significado que los sujetos le dan a la misma, las experiencias, historias y relatos permiten ahondar en aquellos caminos marcados por diferentes hechos en el transcurso de sus vidas,

son narraciones enmarcadas por sentimientos y emociones que permiten establecer una conexión que vaya más allá del simple hecho de conocer y escudriñar en lo que los mueve y los afecta, es reconocer que cada sujeto posee una historia diferente y a partir de ello se desenvuelve en su contexto y con los sujetos que lo rodea.

### 1.5.4 Talleres

Melba Reyes define el taller como “una realidad integradora, compleja, reflexiva, en que se unen la teoría y la práctica como fuerza motriz del proceso pedagógico, orientando a una comunicación constante con la realidad social y como un equipo de trabajo altamente dialógico” Betancourt, Guevara y Fuentes citando a Reyes (sf).

Para cada encuentro con los jóvenes del semillero de formación política se plantearon diversidad de talleres que respondieron a los intereses de los mismos, estos se desarrollaron en conjunto con los jóvenes y de allí surgió la apropiación por el espacio de interacción, que permitió fortalecer sus argumentos con relación a los hechos políticos, sociales y culturales del contexto colombiano y del municipio de Soacha.

### 1.5.5 Cronograma

Producto	Agosto			Septiembre				Octubre				Noviembre			
	29	05	12	19	26	03	10	24	31	02	03	09	10	14	

<b>Entrega Cronograma</b>	<b>X</b>													
<b>Estructura Metodológica - Objetivos General Específicos</b>		<b>X</b>												
<b>Marcos de Referencia</b>			<b>X</b>											
<b>Enfoque Teórico, Paradigma, Tipo de Investigación</b>				<b>X</b>										
<b>Ajustes Marco Teórico</b>					<b>X</b>									
<b>Ajustes Marco Teórico</b>						<b>X</b>								

<b>Estructura Grupo Focal e Historias de Vida</b>								<b>X</b>						
<b>Matriz Categorías</b>								<b>X</b>						
<b>Ajustes Marco Teórico</b>									<b>X</b>					
<b>Aplicación Instrumento de Recolección Grupo Focal</b>										<b>X</b>				
<b>Análisis de la Información</b>											<b>X</b>			
<b>Aplicación Instrumento de Recolección Historia de Vida</b>												<b>X</b>		



### **1.6.2 Actas, Sistematizaciones de los Talleres**

En cada sesión abordada por medio de un acta de sistematización se expresa cómo se dio el desarrollo del taller, las actitudes, comportamientos, aprendizajes, principales logros y principales dificultades esto permite evaluar los procesos desarrollados con los jóvenes para luego obtener una información detallada del progreso de los grupos, los aspectos a fortalecer, las debilidades a nivel general del proceso y las alianzas y estrategias que surgen.

## **CAPÍTULO II**

### **MARCOS REFERENCIALES**

#### **2.1 Marco Institucional**

##### **Servicio Jesuita a Refugiados (SJR)**

###### **Misión**

Acompañar, servir y defender a las víctimas del desplazamiento forzado y población vulnerable, en la búsqueda del ejercicio pleno de sus derechos y contribuir a la transformación de las dinámicas de la violencia, en procesos orientados hacia la justicia y la construcción del tejido social.

###### **Visión**

En el año 2018 el Servicio Jesuita a Refugiados Colombia, en articulación con otros actores sociales e institucionales, ha contribuido a mejorar las condiciones de vida y el reconocimiento de los derechos de la población víctima del desplazamiento forzado y vulnerable, cooperando en la construcción de un modelo de sociedad más justa, incluyente, sostenible y reconciliada. Para ello cuenta con una cultura organizacional consolidada y eficiente que le permite identificar y sistematizar sus buenas prácticas y aprendizajes.

Con la convicción de que el amor, la solidaridad y el respeto por el prójimo sustenta la misión del Servicio Jesuita a Refugiados Colombia, actuamos para la construcción de una sociedad justa, participativa, incluyente, sostenible y reconciliada que materialice los principios del Estado Social de Derecho.

### **Áreas de Acción**

El SJR cuenta con 3 áreas de acción que se encargan de generar procesos, acciones, alianzas y estrategias junto con las personas y las comunidades, encaminando a los sujetos a generar nuevos espacios de incidencia territorial en lo local y reconociéndolos como sujetos políticos activos en defensa y restitución de sus derechos.

- **Acción Humanitaria**

Busca responder a las situaciones de urgencia y emergencia cuando se presentan situaciones de desplazamiento forzado, ya sean éstos masivos o gota a gota. Sin suplantar al Estado, la Acción Humanitaria realizada por el SJR busca ayudar a gestionar la protección y seguridad de las víctimas, contribuir a la satisfacción de sus necesidades básicas, brindar acompañamiento psicosocial y prestar una asesoría jurídica que ofrezca información sobre las rutas de atención en la institucionalidad pública y la cooperación internacional.

- **Integración Local**

Busca que las comunidades acompañadas por el SJR desarrollen estrategias que les permitan en un horizonte de soluciones duraderas lograr el restablecimiento de sus derechos, la permanencia en los territorios y el ejercicio de la ciudadanía, tanto individual como

colectivamente, para que puedan reconstruir su proyecto de vida, contando con los medios productivos y de vida necesarios, en un diálogo constructivo con las comunidades receptoras a donde han llegado.

- **Prevención**

Se entiende en dos sentidos. Por una parte, busca apoyar a comunidades en riesgo de ser desplazadas forzosamente para que puedan responder de manera organizada ante situaciones de emergencia y se generen condiciones para su permanencia en el territorio. Asimismo busca prevenir, especialmente, la vulneración de los derechos y del reclutamiento, uso y vinculación de los NNAJ a dinámicas de violencia. Por otra parte, se entiende la Prevención como la construcción de una cultura de paz y de reconciliación en comunidades educativas y con adultos significativos promoviendo liderazgos transformadores que hagan frente a dinámicas de violencia y desplazamiento. (Plan Trienal SJR).

## **2.2 Marco Poblacional**

El SJR atiende a población víctima del desplazamiento, jóvenes en situación de violencia y a la comunidad que se encuentre en estado de vulnerabilidad ubicada en el municipio de Soacha, la base del trabajo que se desarrolla allí está sujeta a “la convicción de que el amor, la solidaridad y el respeto por el prójimo sustenta la misión del Servicio Jesuita a Refugiados Colombia, actuamos para la construcción de una sociedad justa, participativa, incluyente, sostenible y reconciliada que materialice los principios del Estado Social de

Derecho” (SJR, 2016) por esta razón es la comunidad la que moviliza cada acción de esta organización.

La labor de la organización se sitúa en el municipio de Soacha pero específicamente en los barrios el Altico, Altos de la Florida y Piedras Blancas ubicados en la comuna 6 (San Humberto) y en la comuna 1 en los sectores de Soacha Parque y Compartir, “La comunidad de Altos de la Florida, se estima que cerca del 40% de esta población se encuentra en situación de desplazamiento forzado, aunque en el Registro Único de Víctimas sólo el 17% de la población aparece oficialmente registrada además de ello es una comunidad que carece de servicios básicos como agua, alcantarillado, saneamiento básico, vivienda digna y servicios de salud. Sus derechos económicos, sociales y culturales no están adecuadamente satisfechos”. (Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados, [ACNUR], 2015).

Se puede visibilizar que las personas residentes allí son sujetos víctimas del conflicto armado, desplazamiento intraurbano, social y económico, inicialmente estas personas se insertan en distintos contextos que son ajenos a su forma de vida antes de la situación de desplazamiento lo cual genera la falta de acceso a los 5 derechos fundamentales, así mismo se evidencia conflicto y violencia por parte de grupos armados ilegales ya que estos en diversas ocasiones son los que realizan la llamada “Limpieza Social” generando que la impunidad en los asesinatos sea total, es claro que todo esto está enmarcado por la indiferencia del Estado ante la situación de las víctimas y las pocas oportunidades para el bienestar de las personas, ahora con la existencia de las canteras, estas generan la degradación del medio ambiente y una afectación social para las personas que las rodean ya que estas siguen reproduciendo y naturalizando la diversidad de problemáticas psicosociales (contaminación ambiental,

pobreza, exclusión, maltrato, violencia etc.), que afectan en gran manera a los sujetos, familias y comunidades, ocasionando que estos daños sean llevados a una crisis humanitaria.

El punto de atención del SJR para el municipio de Soacha se sitúa en la oficina administrativa en el centro de Soacha, desde allí se trabaja con la red de colegios, Fe y Alegría “ Soacha para vivir mejor” y Colegio Bolívar con jóvenes de diversos grados donde desarrollan multiplicidad de actividades y talleres que enfocan a los jóvenes a mejores oportunidades de vida, siendo estos dirigidos al desarrollo de habilidades, proyecto de vida y formación política, es claro que la presencia del SJR en el municipio de Soacha ha sido indispensable porque a través de sus áreas de acción no sólo atiende a niños y jóvenes sino a población en general que necesita atención inmediata y vías estratégicas para mitigar las situaciones difíciles que los aqueja.

## 2.3 Marco Teórico

### 2.3.1 Categorías

<b>Categorías Deductivas</b>	<b>Categorías Inductivas</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Jóvenes</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Formación Política</b></li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Paz</b></li> </ul>	

La presente investigación plantea cómo los jóvenes crean narrativas de paz en lo local, partiendo de esto construyen y transforman las dinámicas violentas por acciones colectivas que les permite formarse como sujetos políticos activos que potencian los

discursos cotidianos, las acciones populares, los lazos comunitarios y redes de apoyo donde se visibiliza la apropiación de los procesos que surgen desde lo barrial.

Interpretar las narrativas que manifiestan los jóvenes permite reconocerlos como actores políticos que le apuestan a la construcción de paz, partiendo desde las historias de vida, relatos y de su cotidianidad posibilita interpretar la construcción social que entretejen en el territorio, “las narraciones no son, aunque lo parezca, manantiales que emanan de las mentes individuales de las personas sino que son creaciones sociales. Nacemos dentro de una cultura que tiene preparado un caldo de narraciones del que nos apropiamos y aplicamos en nuestra interacción social diaria. Sparkes & Devis (sf) citando a Murray (1999, p.53), permite tener una memoria colectiva del pasado, por medio de imágenes y discursos que buscan crear nuevos mundos que transformen desde las acciones la realidad.

Primeramente retomando a los jóvenes y el significado del mismo en los territorios como lo plantea Reguillo (2000) resalta que el joven en la sociedad se ve enmarcado por estigmas y significados nocivos dado que la perspectiva que se tiene de estos en el siglo actual son visibilizados como “delincuentes y violentos”, seres no reconocidos como sujetos de derechos sino como seres de consumo originando que los prejuicios sociales sean utilizados para la opresión por el pensamiento del joven; “ La juventud como hoy la conocemos es propiamente una "invención" de la posguerra, en el sentido del surgimiento de un nuevo orden internacional que conformaba una geografía política en la que los vencedores accedían a inéditos estándares de vida e imponían sus estilos y valores. La sociedad reivindicó la existencia de los niños y los jóvenes, como sujetos de derechos y, especialmente, en el caso de los jóvenes, como sujetos de consumo”. (p. 23), en el contexto en el que se desenvuelve la vida de los jóvenes se visibiliza al mismo como seres que deben ser dominados y controlados,

seres que se ven enmarcados en relaciones de poder que no les permite expresar sus posturas, por esto es necesario reconocerlos como actores sociales capaces de potenciar aquellas acciones, discursos e iniciativas que buscan un nuevo comienzo, representando la esperanza y la resistencia frente a los modelos de dominación “los jóvenes no han tenido el espacio para la participación, la creación y la decisión, solamente han sido sujetos de las percepciones y juicios de los adultos, (...) han tenido que actuar bajo parámetros ajenos a sus realidades, expectativas e incluso necesidades”. (Manrique, 2015, p.35). Es evidente que los espacios populares poseen identidad y apropiación existen nuevas formas de organizarse siendo indispensable la participación como eje de organización social, en el cual se constituye un nuevo mundo lleno de oportunidades que resiste ante la represión, exclusión, intolerancia e impunidad, por esto es necesario que los jóvenes reconozcan el papel que cumplen dentro de sus territorios “Si ustedes comprenden que hoy en día el heroísmo en Colombia es de los jóvenes que dicen vamos a hacer la Paz en este país y vamos a hacerla nosotros, no hay quien ataje el que nosotros terminemos estas guerras tan horribles” (De Roux S.J, sf).

Partiendo desde la perspectiva de paz retomamos al Padre Jesuita Francisco de Roux S.J puesto que desde su papel como sacerdote es un hombre que trabaja día a día por las comunidades marginadas, por la construcción de la paz, la constante, la incluyente y la equitativa y desde allí es indispensable resaltar cómo el sacerdote determina el rol del joven en cuanto a la construcción de la misma ya que “Los jóvenes son los que tienen que garantizarnos que vuelva haber paz en este país y yo quiero invitarlos a que le pongan el corazón y la decisión que vamos a construir un país en paz (...) lo que nos importa es que gracias a la fuerza de ustedes, el coraje de los jóvenes, la creatividad que ustedes tienen, gracias a ustedes metidos en la paz como una gran decisión podamos volver a vivir como seres humanos y nosotros pensamos que ustedes los jóvenes lo hacen o nadie podrá hacerlo,

la razón por la cual ponemos en ustedes todas las esperanzas es el inmenso dolor de la destrucción de la vida humana de los jóvenes que se fueron a la guerra (...) la juventud colombiana tiene que decir no más, ustedes son capaces y son los únicos que pueden conquistar lo que nosotros los adultos no pudimos, háganlo por las víctimas de Colombia, por los niños y las niñas que han sufrido tanto, por los huérfanos, por este dolor tan grande de más de 7 millones de víctimas que tenemos en Colombia, estoy convencido que ustedes lo harán” (De Roux S.J, 2015). Los jóvenes son los actores de paz son sujetos de acción e interacción que emergen de los territorios y no sólo de aquellos donde el conflicto es visible en el día a día sino del contexto en general, buscan un cambio positivo desde la academia, desde la comunidad con la que habitan, desde pequeñas acciones que gestan grandes aportes con la sociedad y con las personas que han caminado junto al conflicto generando alternativas de transformación para con sus vidas, entorno y territorio.

Cuando se habla de paz De Roux S.J (sf) afirma que “es un happening, es un acontecimiento entre nosotros y lo que nosotros sí podemos hacer es crear las condiciones para que acontezca y estas condiciones son condiciones que emergen desde lo más hondo del espíritu humano; estos momentos de silencio en que respiramos paz para conectar con lo más hondo de nosotros mismos y tomar el espacio para no reaccionar como nuestra cultura se fue infeccionando, reaccionar en odio, en desprecio, en rompimiento con los demás (...) aquí hay una llamada para que nos abramos a la conexión de lo que llevamos más hondo en el corazón. Las mujeres, los niños y los hombres y los hombres que están en la guerra también, y conectemos con esa grandeza humana que todos cargamos con nosotros y que representa lo más hondo, lo más precioso y lo que puede hacer que acontezca entre nosotros el amor, la reconciliación, el perdón y esto justamente es lo que soñamos todos en Colombia: la paz”. (p.2). Así mismo es importante enfatizar que la paz se construye desde lo local, y se entiende

por esta como “pone énfasis en las transformaciones que han de hacerse desde el interior de los territorios del conflicto para reconstruir la política, la economía y el cuidado de la naturaleza desde las veredas, los corregimientos y municipios, con seria atención a las culturas y los derechos e intereses regionales, para desde allí entrar en diálogo con las instituciones del Estado central y con un mundo globalizados”. (De Roux S.J, 2016); es allí donde se refleja las iniciativas de las comunidades y los jóvenes por generar transformaciones, es una apuesta que surge desde los sujetos donde la construcción de la convivencia sea notoria para dar paso a la reconciliación, demostrando la capacidad de contribuir positivamente hacia las duras secuelas de la guerra en el cual la memoria también esté presente allí, para que sea una herramienta de acompañamiento y reparación simbólica para las víctimas “no se habla de las comunidades como “clientes” o mercancías anónimas, sino como poseedoras de identidad, dones y virtudes, saberes y capacidades; se habla de sentimientos y sensaciones el afecto o el temor, el odio y la soledad, la alegría y la venganza, la solidaridad y la confianza” (Manrique, 2015, p.14), la paz no se debe limitar con la firma del acuerdo sino con el compromiso real de cambiar las formas de hacer política, de generar verdaderas transformaciones en las comunidades, de caminar de la mano con los campesinos, los niños, los adultos y los jóvenes para que exista una plena reconstrucción del tejido social donde prime el respeto por la vida y el pensamiento del otro para así formar ciudadanos responsables y para hacerlos partícipes de los hechos sociales, políticos y culturales que se desarrollan en su territorio, seguidamente cuando se habla de construcción de paz se logra “con la activa participación de la juventud, que será el vector que permitirá el tránsito entre un escenario caótico de los conflictos violentos y la construcción del capital social requerido para sostener una paz sólida y perdurable” (Manrique,2015,p.12), con pasos firmes que garanticen verdaderos cambios en lo local es allí donde los jóvenes encuentran caminos y tejen la esperanza que camina junto a sus sueños, es la posibilidad de romper con esos

estigmas que tanto han marcado sus vidas, es allí donde se refleja la capacidad y destreza de los jóvenes por seguir reconociendo su territorio, por seguir reconstruyendo historias de vida que están enmarcadas por el dolor, la impunidad y el desprecio “ el viaje a pie no es un paseo, es un estar ahí, con la gente, en el lugar de la soledad y del dolor, en el lugar del llanto y de lo inmemorable, ahí, con afecto, con amor, acompañando al otro que ha vivido las mismas y peores situaciones que quienes acompañan. Es un atravesar el territorio, para reconocerlo, disfrutarlo, respetarlo, amarlo y sacralizarlo”. (Manrique, 2015, p.14).

En tanto la Educación Popular -EP- está entendida “Como fenómeno sociocultural, la educación popular hace referencia a una multitud de prácticas educativas diversas: formales, no formales e informales con una intencionalidad transformadora común” (Jara, 2010), es importante retomar la EP, como una categoría inductiva ya que los “procesos político-pedagógicos buscan superar las relaciones de dominación, opresión, discriminación, explotación, inequidad y exclusión. Visto positivamente, se refiere a todos los procesos educativos que buscan construir relaciones equitativas y justas, respetuosas de la diversidad y de la igualdad de derechos entre las personas.”(Jara, 2010), Por lo tanto cada una de las expresiones que los jóvenes muestran son válidas para la construcción de ideas para la paz, partiendo de una forma crítica, generando escenarios que promuevan la participación, con grupos juveniles donde su praxis sea forjar, desde la diversidad de pensamientos y acciones donde estos generen dinámicas de transformación y construcción de paz.

“Como concepción educativa, apunta a la construcción de un nuevo paradigma educacional, que confronta el modelo dominante capitalista de una educación autoritaria, principalmente escolarizada y que disocia la teoría de la práctica.” (Jara, 2010) hablar de una educación emancipadora es hablar de unos jóvenes que se piensan en la construcción de ideas nuevas

para la paz, reproduciendo pensamientos más críticos frente a las posturas que desde la educación tradicional se les ha implantado.

Se tiene en cuenta que la educación en sí misma, no cambia el entorno, pero sin ella el cambio no es posible, dice Freire. En tanto que “el educador progresista debe tener un compromiso ético político por la construcción de un mundo más justo. El educador ve la historia como posibilidad; no debe perder su capacidad de indignación, no puede ser indiferente ni neutral frente a las injusticias, la opresión, la discriminación y la explotación; debe mantener y promover la esperanza en la posibilidad de superación del orden injusto, de imaginarse utopías realizables” (Torres,2007) haciendo que la EP, sea una herramienta donde los jóvenes se apropien de ella para plantear ideas que generen dinámicas que consoliden acciones para la construcción de culturas de paz.

Según Freire, la educación tiene una práctica política, donde se incluyen “valores, proyectos, utopías que reproducen, legitiman, cuestionan o transforman las relaciones de poder prevaletentes en la sociedad “(Torres,,2007) esta educación es dada hacia lo tradicional o lo alternativo haciendo que se diferencie las prácticas educacionales como Freire los llama educación tradicional y prácticas educativas progresistas; Para esta investigación se tomó la práctica educativa progresista ya que, se busca inquietar a los jóvenes mediante los grupos juveniles buscando perspectivas diferentes para que desde sus desafíos en la construcción de paz se logre una transformación en el entorno que ellos habitan; la formación política en la que se están encaminando a los jóvenes está definida por Echavarría y Meza (2012, p. 19) como: “constituye una prioridad fundamental de toda la ciudadanía, porque mediante estos procesos las y los ciudadanos desarrollan conocimientos, actitudes, comportamientos y formas de interacción basadas en el respeto, la equidad y la inclusión. Asimismo, desarrollan

un pensamiento crítico que les permite reconocer las principales problemáticas que los afectan en la vida cotidiana y los motiva a proponer alternativas de transformación”.(Quiroz y Valerio, 2012), los jóvenes participan en torno a intereses concretos como festivales de arte, movimientos culturales o artísticos y es en estos escenarios donde desarrollan concertaciones, sientan posición y generan alianzas y en últimas construyen el mundo, y no como un mundo juvenil (distinto al mundo en general) sino con aportes concretos a su contexto que quizás en muchas ocasiones no son totalmente dimensionados incluso por ellos mismos” (Acosta y Barbosa, 2005).

### **2.3.2 Paradigma Hermenéutico**

“Busca reconocer la diversidad, comprender la realidad, construir sentido a partir de la comprensión histórica del mundo simbólico; de allí el carácter fundamental de la participación y el conocimiento del contexto como condición para hacer la investigación. No se puede comprender desde afuera, desde la neutralidad, no se puede comprender algo de lo que no se ha participado” (Cifuentes. 2011. P.30)

Permite interpretar y comprender los conflictos que surgen desde la construcción de la realidad, donde los sujetos son los actores estratégicos que entretienen discursos de su contexto, “busca comprender el quehacer, indagar situaciones, contextos, particularidades, simbologías, imaginarios, significaciones, percepciones, narrativas, cosmovisiones, sentidos, estéticas, motivaciones, interioridades, intenciones que se configuran en la vida cotidiana. La vivencia y el conocimiento del contexto, así como experiencias y relaciones, se consideran como una mediación esencial en el proceso de conocimiento, que se tiene en cuenta al diseñar el proyecto de investigación” (Cifuentes. 2011. P.30)

## CAPÍTULO 3

### Caracterización

#### 3. 1 Colegio Fe y Alegría Soacha para Vivir Mejor

Es un colegio ubicado en la comuna 6 del municipio de Soacha del Movimiento Internacional de Educación Popular y Promoción Social, basado en los valores de justicia, libertad, participación, fraternidad, respeto a la diversidad y solidaridad, Fe y Alegría cuenta con 60 planteles escolares en Colombia. (Fe y Alegría, sf). los jóvenes que estudian allí pertenecen a los barrios: El Altico, La Florida, Divino Niño, San Martín, Altos de la Florida entre otros (Periodismo Público, sf), estos barrios como los mismos jóvenes lo expresan se presentan diversidad de problemas psicosociales que impiden el desarrollo comunitario y un bienestar de vida, así mismo dentro de las instalaciones del colegio se desarrollan talleres de Graffiti, Break Dance, Teatro, Manualidades, y Danzas abiertos hacia la población en general lo que se busca con los talleres es que los niños y jóvenes desarrollen sus habilidades y

tengan espacios para compartir sus saberes alejándolos de las dinámicas negativas que día a día se presentan en su territorio.

### **3.2 Colegio Bolívar**

El Colegio Bolívar de Soacha es una Institución Educativa privada de orientación cristiana-católica, de propiedad de la Diócesis de Soacha, que ofrece sus servicios en preescolar, básica primaria, básica secundaria y media académica con un proyecto de Innovación Pedagógica y Articulación con la Educación Superior único en su género, con tres programas en los que los alumnos inician su primer semestre de universidad en grado décimo. (Colegio Bolívar, 2013) este colegio está ubicado en la comuna uno de Soacha, en el centro del municipio.

Los jóvenes participantes del semillero del SJR que estudian en este colegio, oscilan en edades de 15 a 18 años y en grados de noveno a undécimo, al ser estudiantes de este colegio tienen unas características específicas, ya que como ellos mismos lo expresan viven en uno de los mejores sectores del municipio, además que se sienten seguros en las zonas que habitan ya que residen en conjuntos cerrados.

#### **¿Cómo empezamos a caminar junto a los jóvenes?**

Durante nuestro proceso de formación profesional nos hemos encontrado con diversidad de espacios donde la voz de los jóvenes está presente, donde el arte y la cultura son formas de vida y de resistencia, cuando iniciamos el proceso de nuestras prácticas

profesionales en el SJR sabíamos que como profesionales los retos eran inmensos debido a la realidad del municipio de Soacha pero sabíamos que nuestro proceso era caminar con los jóvenes, asunto que nos alegraba muchísimo, cuando nos presentaron el grupo SJR Colegios eran alrededor de 70 jóvenes de diferentes cursos, con diferentes historias de vida, jóvenes con sentimientos encontrados y nosotras con ansias de conocerlos de saber quiénes eran ellos, luego se generó un espacio de empatía donde los jóvenes y nosotras compartimos de la vida, de nuestra profesión, ellos de sus sueños, de lo que nos frustra, de lo que nos motiva, de lo que nos mueve fue un momento muy importante para nosotras porque los jóvenes sintieron que nuestro papel no era ser un “profesor más” nos reconocieron como compañeras que están en constante aprendizaje, con ganas de aprender de ellos.

En la segunda sesión realizamos un diagnóstico donde los jóvenes manifestaron que querían conocer a fondo los hechos históricos de Colombia y cómo estos han incidido en el devenir histórico del municipio de Soacha, enmarcándose en una formación política que les permitiera formarse como sujetos críticos de su propia realidad. Posteriormente ante las diferentes opiniones de los jóvenes estructuramos una planeación donde se abordaron temas como: Reconocimiento personal y corporal, conciencia - espacio yo vs el mundo, conciencia política ¿Somos sujetos políticos?, ¿Por qué pasa lo que pasa? - Análisis Glo local, estos temas se plantearon de acuerdo al diagnóstico que se realizó con los jóvenes y el interés de los mismos por abordar estos temas, al desarrollo de cada tema nos encontramos jóvenes asombrados por cada asunto que dábamos a conocer, en un principio a muchos de estos no les gustaba participar y preferían guardar silencio ante aquello que tenían frente a sus ojos, desconocían dichos temas y empezaban a entender por qué pasa lo que pasa en su territorio, a medida en que avanzó el tiempo cada vez los jóvenes se mostraban más interesados por seguir conociendo, cuestionando e indagando la realidad social y sobre todo la de su entorno,

a medida en que fueron avanzando las sesiones la participación fue disminuyendo sólo quedaban 45, los demás abandonaron el espacio por cuestiones familiares, otros porque en el horario que se manejaba las sesiones era sobre 1pm y les daba hambre y por ello preferían irse a sus hogares a almorzar, otros porque el aspecto académico (trabajos y tareas) no los dejaba estar en el espacio, pero de vez en cuando regresaban al grupo, así fuimos construyendo con ellos un espacio donde ya no éramos un grupo sino una familia, una familia de personas jóvenes interesados por apropiarse de sus procesos, a partir de ello después de contextualizarlos por medio de películas, documentales, actividades de choque, canciones, videos, juegos etc.; generamos en cada uno posturas críticas y argumentos sólidos para defender su pensamiento dejamos sesiones libres donde ellos desarrollarían talleres con temas abiertos a consideración de ellos, esto visibilizó la creatividad, el entusiasmo, las ganas de seguir aprendiendo, y fue así cómo nos dimos cuenta que los jóvenes que conocimos en la primera sesión ya no eran los mismos, ya eran nuevos seres con profundas reflexiones, seres con pensamientos colectivos que reconocían su rol dentro de cada espacio donde acontece su vida, seres que no les da temor hablar en público y expresar lo que sienten, seres que construyen con los otros que están en constante transformación de su pensamiento, seres reflexivos con acciones explícitas que buscan ser un puente para la construcción de paz.

## **CAPÍTULO 4**

### **ANÁLISIS DE RESULTADOS**

Este capítulo dará a conocer las diferentes perspectivas de los jóvenes con relación al barrio donde residen y el contexto que los rodea, partiendo de esto los jóvenes se reconocen y se piensan otras posibilidades de vida y por medio de sus narraciones y su cotidianidad le dan otro tinte al espacio donde habitan, así como lo expresa (Murray 1999, p.53) las narraciones son creaciones sociales que permiten mantener una interacción diaria con el entorno, a partir de ello se enmarcan las historias y el caminar de los jóvenes, el sentido que tiene el barrio para con sus vidas, a partir de ello construyen y generan acciones desde diferentes espacios uno de ellos el Semillero de Formación Política, allí se ha logrado vislumbrar la transformación del pensamiento en cuanto a la realidad política, social y cultural y las grandes apuestas que tienen para dar a conocer su voz y dar pasos agigantados por transformar día a día el espacio territorial.

Así mismo a partir de las primeras sesiones con el semillero se fue vislumbrando el poder que tienen los jóvenes para gestar transformaciones por medio de sus discursos - acciones y

cómo juntos pueden construir mejores caminos impregnados de resistencia además de la importancia que tiene el semillero reconociéndolo como un espacio donde sus ideas cobran sentido.

Desde nuestra vinculación a este espacio y las primeras sesiones desarrolladas los jóvenes manifestaron que querían conocer a fondo los hechos históricos de Colombia y cómo estos han incidido en el devenir del municipio de Soacha, enmarcándose en una formación política que les permitiera formarse como sujetos críticos de su propia realidad y cómo a través de ello crean otras formas de incidencia política desde sus barrios. Posteriormente ante las diferentes opiniones de los jóvenes estructuramos una planeación donde se abordaron temas como: Reconocimiento personal y corporal, conciencia - espacio yo vs el mundo, conciencia política ¿Somos sujetos políticos?, ¿Por qué pasa lo que pasa? - Análisis Glo local, estos temas se plantearon de acuerdo al diagnóstico que se realizó con los jóvenes y el interés de los mismos por abordar estos contenidos, al desarrollo de cada tema nos encontramos con 70 jóvenes con diferentes historias de vida, jóvenes con sentimientos encontrados y asombrados por cada asunto que dábamos a conocer, en un principio a muchos de estos no les gustaba participar y preferían guardar silencio ante aquello que tenían frente a sus ojos, desconocían dichos temas y empezaban a entender por qué pasa lo que pasa en su territorio, a medida en que avanzó el tiempo cada vez los jóvenes se mostraban más interesados por seguir conociendo, cuestionando e indagando la realidad social y sobre todo la de su entorno, por consiguiente se denota la trascendencia de este capítulo por dar a conocer las perspectiva que tienen los jóvenes con respecto a su barrio y el entorno que los rodea, como a partir de ello se siente una apropiación por el mismo y desde allí se refleja las narraciones y la construcción de paz en medio de un contexto de guerra.

#### **4.1 La paz un concepto significativo de resistencia juvenil**

Los jóvenes que habitan territorios permeados por conflictos locales constantemente se cuestionan e indagan acerca de la paz, allí surgen diversidad de interrogantes pero también posturas críticas frente al mismo que le dan nuevos significados a su entorno, permiten darle un nuevo tinte, un nuevo renacer a los discursos cotidianos, para los jóvenes pertenecientes al semillero del colegio Fe y Alegría y colegio Bolívar la paz parte desde lo individual, desde lo colectivo, desde ponerse en los zapatos del otro, desde el amor por sí mismo, una utopía, un bien común, un clímax, una felicidad absoluta es una compleja urdimbre de significados de jóvenes que anhelan con ansias esa tranquilidad y felicidad para con su vida y su contexto, David un joven de diecisiete años expresa “ La paz, bueno comienza desde uno mismo porque yo no puedo pretender decirle esté en calma cuando yo tengo un tormento en la cabeza o en donde sea, para mí la paz es la tranquilidad solo es eso, las cosas por más adversas que sean con tranquilidad eso sale bien, no van haber muchos problemas porque problemas van haber siempre pero uno sabe cómo enfrentarlos porque está tranquilo, uno va a saber afrontar mejor las cosas que a comparación que como sino como si estuviera intranquilo, para mí la paz es tranquilidad y va desde uno mismo para saber proyectarla a los demás” desde este punto de vista “lo que nosotros sí podemos hacer es crear las condiciones para que acontezca, y estas condiciones son condiciones que emergen desde lo más hondo del espíritu humano en estos momentos de silencio en que respiramos paz para conectar con lo más hondo de nosotros mismos y tomar el espacio para no reaccionar como nuestra cultura se fue infeccionando, reaccionar en odio, en desprecio, en rompimiento con los demás” (De Roux S.J, sf), son expresiones que surgen a través de distintos caminos recorridos, son mensajes contundentes que visibilizan el compromiso de cada uno de los jóvenes que siguen apostando a la reconstrucción del lenguaje que trascienda aquellas realidades limitantes, por

otra parte Josep un joven de dieciséis años expresa “para mí la paz es el hecho de aceptar el otro como es y así mismo formar una sociedad en la cual no exista el conflicto y gane la diplomacia siempre diría que también donde la voz de todos sea escuchada y así mismo se fundamenta la sociedad en el respeto y también en el amor”, Cristian once años “la paz es aprender a perdonar desde uno mismo como a las otras personas”, Laura trece años “La paz la entendería más como unión porque digamos si ante todo tiene que estar en paz uno mismo para poder transmitir esa tranquilidad, si tú no estás en paz no pretendas que las demás personas estén en paz”, Bryan quince años “para mi conseguir paz es una completa felicidad consigo mismo y con los demás porque una persona actúa y piensa mejor en el momento que está feliz y no en el momento que está enojado, hace poco estuve en otro taller en el cual me enseñaron a no aferrarme a las cosas las cosas van y vienen te mueren y no te quedas con nada de eso, además no solo me enseñaron a no aferrarme a las cosas materiales sino a las demás cosas porque digamos si yo en este momento me pusiera a que a ponerme aferrarme a las cosas o a las ultimas cosas que me han pasado no estaría bien acá pero no estoy dejando ir esas cosas malas que me están afectando en mi vida diaria y estoy dejando, me estoy abriendo hacia las demás personas con buena actitud”, Paula catorce años “la paz es tener en cuenta ponernos en los zapatos del otro para así estar reflexionando y no ir a la guerra”, Camilo once años “la paz significa como nosotros de la ciudad para nosotros la Paz no es casi nada pero para la gente del pueblo que ha vivido en guerra como con las Farc y todo eso los que han desplazado para mí eso es paz que nosotros como ciudadanos no tenemos que ser egoístas con eso”, William diecisiete años “la paz, no es la paz que me vende el gobierno no su proceso de paz como tal para mí la paz como ya lo dijeron la mayoría y lo seguirán diciendo muchos es como la tranquilidad en la que yo me encuentro sí, es la tranquilidad en la que se encuentra mi familia y las personas a la que quiero mucho si” estas concepciones no son pensamientos individualistas, se busca el bien común, se busca que los demás sean

escuchados que le den voz a los que no tienen voz y es allí donde el papel de los jóvenes en la construcción de paz es indispensable, es allí donde se reconocen como actores sociales, seres pensantes y cambiantes de entornos difíciles, seres que se quitan las vendas de su rostro y le dan color a las cortinas de humo, seres que dicen ya basta a tanta barbarie y represión, simplemente eso seres, sujetos, hombres y mujeres que como todos buscan transformar su cotidianidad es por esto que “gracias a la fuerza de ustedes el coraje de los jóvenes a la creatividad que ustedes tienen, gracias a ustedes metidos en la paz como una gran decisión podamos volver a vivir como seres humanos y nosotros pensamos que ustedes los jóvenes lo hacen o nadie podrá hacerlo (...) la juventud colombiana tiene que decir no más ustedes son capaces y son los únicos que pueden conquistar lo que nosotros los adultos no pudimos, háganlo por las víctimas de Colombia, por los niños y las niñas que han sufrido tanto, por los huérfanos, por este dolor tan grande de más de 7 millones de víctimas que tenemos en Colombia” (De Roux S.J, 2015), así mismo desde otra visión Laura una joven de quince años manifiesta “ la paz es una utopía la paz completa es muy difícil alcanzarla es como una casa tienes la casa desorganizada y siempre la desorganizas tu mismo la desorganizas, la cosa con la paz es que uno siempre tiene que estar intentando mantenerla organizada, ese el objetivo de luchar por esto, eso es lo que estamos haciendo intentar organizar la casa”, Juan David dieciséis años “la paz, pienso que aunque es un término muy subjetivo si trata de globalizar puede ser una actividad en la que todo el mundo puede estar satisfecho y no tenga la necesidad de tener que perturbar a las otras personas si tiene que intervenir en su ambiente, para mí eso es la paz” Juan Camilo dieciséis años “ la paz es la equidad, la no violencia y el hecho de que nadie subyugue a nadie”. Estas líneas son el resurgir de los jóvenes, dispuestos a seguir creyendo en este cuento de la paz, jóvenes que entrelaza su voz, su mirada y sus sueños con una sociedad más justa, una resistencia que emerge desde lo más profundo de su ser, jóvenes que están dispuestos a seguir organizando su contexto, es necesario romper con

ese modelo tradicionalista de competencia, de pasar por encima del otro sin importar las implicaciones que esto acarrea, es indispensable implantar la paz con amor pensando en las necesidades de la otra persona, aprendiendo de la otra persona es así como Sergio joven de dieciocho años lo expresa “la paz es amor eso no podemos pensar en nosotros mismos sino no nos amamos, no podemos pensar en la otra persona si no conocemos, no podemos pensar en una construcción de paz si no podemos sentir lo que está sintiendo el otro digamos el amor tiene unas bases principales que tendría que ser el amor propio sin embargo hay muchas personas que han demostrado otro nivel de amor es a la naturaleza a su propio pueblo y han muerto por, para mi paz es el amor por mí mismo al fin al cabo somos así”, aquí el ejercicio de la memoria sigue estando presente, los jóvenes siguen reafirmando la voz de aquellos compañeros que fueron silenciados, de aquellos que por pensar críticamente tristemente los hicieron emprender un viaje hacia la eternidad, un viaje sin regreso, memorias de miles de jóvenes, políticos, líderes comunitarios, defensores de la vida de la justicia y la verdad que siguen estando presentes en los territorios, comunidades, municipios, regiones y veredas son discursos que nunca morirán, son acciones que seguirán de pie, no podemos seguir siendo egoístas con las víctimas, con los desplazados, con los muertos inocentes, con los niños y niñas ni con nosotros mismos es hora de darle la oportunidad al perdón y la reconciliación que habiten en nuestro hogar, en nuestro sitio de trabajo, en la calle en los distintos espacios donde transcurre nuestra vida; sus pensamientos y sentimientos se ven reflejados en sus rostros, las ganas de aprender, de conocer al otro, de compartir, de enseñar son visiones de cambio pensando en sí mismos y en la realidad de su contexto, se ve reflejado sus pensamientos y sentimientos hacia aquellas personas las cuales han sufrido el dolor de la guerra, sus voces en muchas ocasiones no son escuchadas siendo que son actores que tienen grandes aportes para con sociedad Leidy quince años “la paz es saber llevar una buena convivencia aceptar al otro y eso nos lleva a una vida mejor”.

## **4.2 Participando para congregar juventudes.**

Para los jóvenes que pertenecen a los grupos del SJR colegios de Soacha, el tema de la participación es bajo, ya que la falta de información, el ser silenciados por los adultos y los mismos jóvenes y el hecho de no ser tenidos en cuenta a la hora de tomar decisiones genera un desánimo frente al tema, esto se debe a la educación que se da ya que Freire habla de la educación tradicional, que responde a los entes dominantes y clases hegemónicas, Juan David, un estudiante de dieciséis años quien actualmente está en el grado décimo del Colegio Bolívar dice que “la verdad no he visto participación juvenil muy activa, o sea no es tan notable como uno pensaría como uno esperaría que fuera creo que básicamente porque no estamos, creo en lo personal porque no estamos muy informados respecto al tema de participación política” entonces la falta de información se debe a el tipo de educación que reciben ya que “una práctica educativa conservadora se busca, al enseñar los contenidos, ocultar la razón de ser de un sinnúmero de problemas sociales... procura acomodar, adaptar a los educandos al mundo dado”(Torres. 2007, citando a Freire 95), por otro lado, Sergio un estudiante de dieciocho años que cursa undécimo grado en el colegio Fe y Alegría Soacha quien es líder juvenil y profesor de graffiti en un grupo de adolescentes y jóvenes, muestra una visión diferente “Nos quieren callar, nosotros los jóvenes participamos mucho pero el problema es eso nos quieren callar, eh hh acá anteriores respuestas no saben nadie sabe lo que nos está pasando porque no quieren callar participamos, nos metemos, nosotros indagamos siempre nos quieren dejar en el olvido no nos quieren escuchar tanto como adultos como los mismo jóvenes sino cada uno está preocupado es por su día a día pero no se dan de cuenta que la vida de ellos también parte de la vida que está compartiendo con los demás entonces se centran con un pensamiento egoísta de solo pensar en ellos y a lo ultimo pues llegan a

grandes y dicen que nada ha cambiado, eso es lo que pasa nosotros luchamos nosotros participamos pero hay mucha competencia gente que pelea y lucha por beneficios propios pues nosotros nos vemos vulnerado hay eso es lo que pasa.” la acción realizada por Sergio buscando y cuestionando qué tipo de mensaje le llega a los jóvenes para que se coarte su participación y se sigan reproduciendo dinámicas hegemónicas sin encontrar un cambio denota que él como líder juvenil realiza una praxis de educación alternativa hacia “una práctica educativa progresista se procura, al enseñar los contenidos, des ocultar la razón de ser de aquellos problemas...busca inquietar a los educandos desafiando los para que perciban que el mundo es un mundo dándose y que, por eso mismo, puede ser cambiado, transformado, reinventado. (Torres, 2007 citando a Freire 95) haciendo que se genere nuevas formas de participación no sólo las que ya están establecidas sino acciones colectivas que impulsan escenarios donde se congregan más jóvenes y realicen transformaciones desde sus entornos locales.

Al ahondar sobre la participación de estos jóvenes frente a escenarios en los que se identifican, las respuestas frente a esto fueron diversas, ya que los integrantes del colegio Bolívar, se identifican con el SJR, ven el semillero como un escenario donde ellos se congregan para múltiples propósitos como lo dice Joseph, un joven de dieciséis años de grado décimo “diría yo que en los espacios como el SJR diría que aplicaría en ese caso, porque en esos espacios se piensa hacer una formación política y además de eso una formación también ética no, entonces esos espacios son excelentes.” además de Vivian del grado décimo “yo creo que este no es solo es un espacio de información para informarnos acerca de las situación por la que está pasando el país y todo, también es un espacio de opinión, del papel que o sea de la opinión que opinamos nosotros que, qué rol queremos... si.. En todo lo que está atravesando el país.” según estos jóvenes, el SJR colegios es un escenario que congrega

juventud, debido a las características que ellos desean para tener una participación activa dentro del municipio, ya que allí se sienten escuchados, se informan y tienen una formación frente a la realidad, que como actores juveniles se inquietan frente al papel que tienen como agentes transformadores y constructores de paz. Como lo dice el P. Francisco de Roux. sj “el heroísmo en Colombia es de los jóvenes que dicen vamos a hacer la Paz en este país y vamos a hacerla nosotros, no hay quien ataje el que nosotros terminemos estas guerras tan horribles” cuando los jóvenes se organizan además de ser educados políticamente como dice Freire, la realidad empieza transformarse y así se desarrollan redes que congregan a estos jóvenes; además de esto uno de los jóvenes que participa en Fe y Alegría expresa que: “Para mí es sencillo hacia los grupos en los que acompañamos estamos en construcción constante entonces esa misma construcción nos lleva a cambiar tanto nuestro pensamiento como nuestra realidad ahí estaríamos influyendo ¿cómo crees que tu por ejemplo desde el arte puedes enfocar a los demás a jóvenes a esa construcción de paz? digamos desde el arte hay desde dos puntos en los que puedo decir, desde el punto de los que ven lo que hago otros que expresan todo desde el arte otros desde que leen y otros desde que lo hacen también formando a los demás los que no saben yo les explico que es lo que yo sé tal vez ellos sean los próximos escritores urbanos que estén hablando en las calles es desde ese punto de vista que nosotros construimos la paz.” desde estas expresiones alternativas se construye paz en el municipio, los jóvenes se ven silenciados por canales gubernamentales, pero buscan expresarse de formas diversas, teniendo en cuenta las re conceptualizaciones que generó Freire, “Conocimiento: invita a los alumnos a pensar, a apropiarse del conocimiento de su experiencia y no a la recepción pasiva de un contenido elaborado” (Lamotta,sf). p.273 concluyendo, los jóvenes buscan las formas de transformar las dinámicas que han sido impuestas desde las instituciones gubernamentales para hacer un tipo de participación pero

ellos con expresiones como el arte y grupos juveniles donde se generan escenarios de construcción de ideas, de aprendizaje mutuo y a su vez de replicación de acciones de paz.

### **4.3 Paso a paso hacia la construcción de paz**

Los jóvenes le apuestan a una reconciliación con el conflicto, una reconciliación que surja desde los territorios locales con aquellos que tanto han generado daño, una reconciliación que permita mejores oportunidades de vida, al hablar de construcción de paz esto se da desde grupos que generan incidencia en lo político, social y cultural son espacios donde los actores sociales pueden expresar sus sentimientos y emociones, donde construyen nuevos lenguajes que gestan alternativas colectivas que rompen con el desarraigo que genera la guerra y los conflictos locales, la fuerza e interés de los jóvenes por la construcción de paz es notoria y se refleja en sus miradas, en sus anhelos y deseos en la sed cambio, es una construcción que emana diversidad de significados y esto se da desde los pensamientos, expresiones, esfuerzo, trabajo en equipo, desde el arte, desde la constancia, desde una construcción conjunta que revele el resurgir de la población joven, Michelle una joven de 15 años manifiesta “Estos jóvenes lo que buscan como tal es un beneficio en común si y creo que lo que quieren es de cierta manera es acercarse a los más necesitados, no necesitados lo digo porque les falte recursos físicos sino también pensamientos e ideas, lo que quieren es generar un cambio generar en las personas algo que las marque por siempre sí que por ejemplo si vas de cierta manera a cometer un error no sea lastimando a alguien ya sea física o psicológicamente pienses en la paz del otro y creo que podríamos cambiar el mundo con solo pensando que en hacerle daño a los demás lo que no nos gustaría que nos hicieran”, el amor, el sentido de pertenencia, el sentido comunitario que tienen los jóvenes son lo que contribuye a seguir transformando el odio por el amor, el llanto por la felicidad, la

preocupación por la tranquilidad “Se habla más bien de sus capacidades creativas, de sus valores de cara a la solidaridad; de su capacidad de amar, ver, oír y sentir; de su capacidad de contribuir a la reconstrucción de las confianzas sociales. También de su intenso compromiso con los vulnerados, humillados, y ofendidos en contextos e historias tan complejas como las que han generado o dejado la violencia y el desamparo, y que va más allá de su bienestar y a veces de su propia vida”. (Manrique, 2015, p.13-14), seguidamente William diecisiete años expresa “yo creo que desde los grupos si construimos paz, porque por lo mismo porque son grupos juveniles tratamos con personas jóvenes que quizás han tenido que vivir muchas cosas en la vida y tienen un pensamiento distinto sí que aquí vienen y refuerzan su pensamiento ya es cosa de cada uno y pues nosotros los jóvenes somos los que estamos viviendo ahorita la realidad del país no, ya estemos en el barrio que estemos en el contexto en el que estemos creo que estamos pagando los platos rotos de nuestro padres y de nuestros gobernantes de que no han querido dejarnos a nosotros como un sociedad tranquila una vida tranquila una felicidad completa”, Paula catorce años “desde los grupos si construimos paz, porque por lo mismo porque son grupos juveniles tratamos con personas jóvenes que quizás han tenido que vivir muchas cosas en la vida y tienen un pensamiento distinto sí que aquí vienen y refuerzan su pensamiento ya es cosa de cada uno y pues nosotros los jóvenes somos los que estamos viviendo ahorita la realidad del país no, ya estemos en el barrio que estemos en el contexto en el que estemos creo que estamos pagando los platos rotos de nuestro padres y de nuestros gobernantes de que no han querido dejarnos a nosotros como un sociedad tranquila una vida tranquila una felicidad completa”, Sergio dieciocho años “Para mí es sencillo hacia los grupos en los que acompañamos estamos en construcción constante entonces esa misma construcción nos lleva a cambiar tanto nuestro pensamiento como nuestra realidad ahí estaríamos influyendo, digamos desde el arte hay desde dos puntos en los que puedo decir, desde el punto de los que ven lo que hago otros que expresan todo desde el arte otros desde

que leen y otros desde que lo hacen también formando a los demás los que no saben yo les explico que es lo que yo sé tal vez ellos sean los próximos escritores urbanos que estén hablando en las calles es desde ese punto de vista que nosotros construimos la paz”, Vanessa catorce años “Desde mi punto de vista diría que la podemos conformar mediante el trabajo en equipo y que todos pensemos igual porque hay muchos que gastan su tiempo en otras cosas pero hay otros que si se esfuerzan por aprender porque quieren ayudar en algo”, Bryan quince años “Bueno para mí los grupos juveniles si tienen mucha incidencia porque pues en muchos de los grupos sociales se trabaja la parte de bondad y el contexto de las personas eso genera un cambio ante la sociedad”, Paula catorce años “Yo creo que es más como reforzar lo que nosotros ya los jóvenes estamos haciendo y por medio de los mismos dar a conocer lo mucho o lo poco que nos enseñan a nosotros, muchas veces los adultos piensan que nosotros los jóvenes somos ignorantes y que somos personas que la opinión de nosotros no vale, en cambio por medio de esos grupos nos dan la oportunidad de dar a conocer esas cosas y de expresar lo que nos hacen callar”, María catorce años “Yo creo que expresándonos todos haciendo algo por y para nosotros porque los adultos piensan que como son adultos tienen ellos la razón y a veces no es así a veces nosotros somos lo que tenemos la razón y ellos no nos dejan nos callan entonces yo creo que haciéndonos valer”, Laura dieciséis años “En los grupos se aprende y quiere hacer las cosas pero tenemos un pequeño problema y es que la mayoría de estos grupos están es en colegios decirlo de dinero como el San Bartolomé, Santa Luisa y pues nosotros somos el primer colegio de bajos recursos que está recibiendo grandes aportes, que es lo que me gustaría que hicieran que estos grupos estuvieran en más colegios de bajos recursos porque entre seamos más personas más nos van a oír porque la mayoría somos el pueblo nosotros podemos cambiar las cosas lo que nos falta es intentar tolerarnos y ayudar a los demás y dar a conocer eso a los otros estudiantes porque de los 1000 estudiantes que hay acá, en este grupo sólo estamos menos de 20 entonces sería incentivar más que

nosotros mismos demos a conocer los grupos no sólo acá en el colegio sino en otros”, David diecisiete años “yo creo que estos grupos siempre van a ofrecer una tercera opción independientemente de la sesión que sea siempre va haber alguien va haber un mensaje que alguien que esté intranquilo lo va a recibir va a decir esto se puede hacer de esto o sea otra manera diferente a las otras maneras en las que yo lo iba a hacer, yo creo que así contribuye a la paz en Soacha”. Estas son narraciones que evidencian el anhelo por construir un país fundamentado en los valores, en el respeto por el otro, en afectos y deseos, en la participación abierta a las decisiones que tomen en torno a los territorios, por empezar a reconstruir lo que se creía perdido, por darle una oportunidad a los jóvenes de tener incidencia política que rompa con modelos de exclusión donde no se criminalice su pensamiento sino que constantemente se fortalezca, donde prime el respeto por la vida y sobre todo que los jóvenes no sean hijos de la guerra, de la violencia y el conflicto sino hijos de la paz, la estable, la duradera; partiendo desde estos pequeños espacios los jóvenes entretejen verdaderos caminos que refuerzan esas transformaciones barriales, por medio de las narraciones sus pensamientos cobran sentido lo que permite darle inmensidad de significados positivos a su territorio, son jóvenes que diariamente definen su realidad con acciones que tengan trascendencia, es evidente la diversidad de posturas, posturas que parten desde lo colectivo, desde la diferencia para llegar a esa posible reconciliación con aquello que los afecta directa o indirectamente sus vidas.

Así mismo desde la historia de vida de David un joven de diecisiete años del colegio Fe y Alegría líder del grupo que vive en parque campestre por la vía indumil manifiesta su postura con relación a la construcción de paz “ Eso es sencillo simplemente no se construye allá la gente es muy chismosa, cerrada y estigmatiza también muchísimo fuera de la cantidad de jóvenes que ahí allá que son viciosos porque los dejan perder los padres, son muy pocas

las personas que son responsables con los hijos allá, cuando llegue allá hace dos años y en todo lo que yo he vivido allá he visto cómo las personas con las que yo llegue a hablar al momento de llegar allá, cuando yo llegue allá empecé hablar con unos muchachos ahorita esos muchachos están llevados por el vicio y toda esa vaina están llevados, perdidos son muy pocos los que nos hemos mantenido así con un ideal fuerte de que eso nos va a joder la vida y toda esa vaina” desde esta visión vivimos en una sociedad donde el consumo de Spa está presente en los territorios uno de sus principales actores en esta problemática son los jóvenes, el consumo de spa les imposibilita construir un mejor bienestar de vida, los lleva a difíciles caminos que no les permite encaminarse en proyecto de vida con sueños y anhelos, se ven enmarcados por señalamientos y estigmas, donde no se reconocen como sujetos vitales y capaces sino como objetos de constante represión por relaciones de poder que generan exclusión; por esto se requiere “un enfoque que los perciba como sujetos autónomos, diversos y aptos para el bien común, que supera condiciones adversas en el día a día, capaces de aportar al cambio” (Manrique, 2015, p.42) es por esto que es de suma importancia empezar a construir la paz desde abajo con los “peligrosos”, los “delincuentes”, los “mal vestidos” los “pandilleros” los en “ñeros” los “violentos” los “mal ejemplo” para que sea una responsabilidad colectiva, donde su voz tenga incidencia en cuanto a las decisiones que se tomen en torno a su vida, es necesario replantearse una vida con un pensamiento crítico que supere todas estas significaciones negativas que traspase todas las cadenas de dominación y los forme como tejedores de esperanzas, de rimas, de arte, de nuevos y mejores mundos locales. Así mismo el aporte del joven David hacia la construcción de paz empieza con dar mensajes contundentes hacia los niños, esa dicha construcción empieza por su familia, por sus relación con seres amados, y más que todo el compromiso con su hermano menor “yo siempre trato de dar un mensaje de que estén en calma consigo mismos o sea que si usted está bien con usted mismo va a estar bien con los demás pero eso es difícil hacerlo con una

persona ya grande por la cantidad de cosas que tiene en la cabeza, digamos para mi estar en calma conmigo mismo fue un caos yo el mayor aporte que yo le puedo hacer a eso es dándole ese mensaje a los niños chiquiticos o sea haciendo que ellos me entiendan, y cuando te refieres a que ellos te entiendan ¿cómo es esa forma, o sea como crees que puedes enseñarles eso a los niños? es buscar otras alternativas normalmente uno siempre maneja y expone sus ideas de una manera lineal o sea si ellos no me entienden de una forma que me entiendan de otra con algún juego, algún escrito, algún libro cosas así, hacerme entender para que ellos sepan lo que les estoy tratando de mostrar y eso lo hago más que todo con mi hermano pequeño” es así como los jóvenes desempeñan el rol de replicadores de paz y esto lo gestan desde su ámbito familiar para lograr incidir en esas pequeños seres que hasta ahora están empezando a entender la vida y que habitan lo externo, es así como sale a relucir la creatividad, la entrega, el interés por ser los principales actores de paz, por empezar a incidir en esas pequeñas mentes que emanan vida, esperanza, amor, inocencia, y sobre todo paz “mi hermano ahorita está comenzando a conocer gente nueva y eso es lo pesado ahí porque necesito que él me entienda que muchas de las personas de los niños con los que él se relaciona tienen hermanos de mi edad que están llevados (...) esos niños chiquitos también están llevados pero esos niños ya no escuchan y son poquitos los niños de doce pa’ abajo que escuchan, el tiene la voluntad o sea está comenzando como que entre sí y no y la idea es hacerme entender con él y así mismo con otros niños de acá o de afuera”.

***“Si los responsables del mundo son todos venerablemente adultos, y el mundo está como está, ¿No será que debemos que debemos prestar más atención a los jóvenes?”***

***Mario Benedetti***

## **APRENDIZAJES**

Andar de la mano con los jóvenes nos permitió comprender que están dispuestos a luchar, a resistir, a generar acciones que trasciendan esas realidades limitantes, están dispuestos a ser replicadores de paz en medio de un contexto de guerra, nos enseñaron a darle otro color a la vida, sus historias de vida nos permite replantearnos que hay que seguir trabajando desde los sectores locales y darle voz a los que no tiene voz y potenciar esas ideas que surgen desde los popular, hoy vemos jóvenes totalmente diferentes que cuando los conocimos por primera vez, hoy los vemos con pensamientos distintos, pensamientos que tienen incidencia, que se cuestionan e indagan, voces que se hacen escuchar, voces que se realzan y dicen ya basta a tanta injusticia, son seres llenos de energía, creativos, sensibles, capaces de crear nuevos lenguajes llenos de esperanza y lo más importante dejaron esa concepción de ser seres invisibles y pasaron a ser seres visibles con inmensidad de pensamientos de cambio, sus gestos, sonrisas y abrazos siempre fueron su mejor cara ante nosotras.

En el transcurso del proceso pudimos comprender que sus acciones están implícitas en sus vidas y con serias intenciones de gestionarlas colectivamente, dado que por medio de sus conocimientos y saberes pueden transmitir ese nuevo lenguaje con mensajes de transformación, apropiación y empoderamiento.

Desde nuestra profesión Trabajo Social es indispensable que nuestro accionar se siga reconociendo desde lo social junto con las personas que hacen grandes aportes para construir un sociedad mejor, con las comunidades marginadas, con las víctimas del conflicto, con los jóvenes y niños, es necesario seguir potenciando esos anhelos e ideas que surgen desde los grupos, colectivos y semilleros. Es importante enfatizar nuestra ardua tarea de seguir trabajando con los pueblos, regiones, veredas, comunas, zonas periféricas, con las personas para darle un sentido a nuestra profesión, para rescatar el valor de lo popular, surge la necesidad de replantearnos cómo estamos concibiendo nuestra profesión y a que le apuntamos.

En términos del proceso es el contar con tiempo, ya que esta investigación fue hecha en cuatro meses, haciendo que se cortara muchas experiencias que se hubiesen podido vivir con la comunidad.

## REFERENCIAS Y ANEXOS

- Acosta, F, Barbosa D. (2005).Participación, organización y ciudadanía juvenil. IV Simposio Nacional de Investigación y Formación en Recreación. Simposio llevado a cabo, Cali, Colombia.
- Acuerdo general para la terminación del conflicto y construcción de paz estable y duradera. FARC-EP, Gobierno Nacional de Colombia. recuperado de <https://www.mesadeconversaciones.com.co/sites/default/files/AcuerdoGeneralTerminacionConflicto.pdf>
- Agencia de la ONU para los Refugiados. (2015).Caracterización de población desplazada en Soacha, paso clave hacia la reparación. Recuperado de <http://www.acnur.org/t3/noticias/noticia/caracterizacion-de-poblacion-desplaza-en-soacha-paso-clave-hacia-la-reparacion/>

- Alcaldía de Soacha Cundinamarca. (2002). Reseña Histórica de Soacha. Recuperado de [http://www.soacha-cundinamarca.gov.co/informacion\\_general.shtml](http://www.soacha-cundinamarca.gov.co/informacion_general.shtml)
  
- Alcaldía Municipal de Soacha (2016). Jóvenes de soacha cuentan con un lugar importante dentro de la administración municipal. Recuperado de <http://desarrollosocialsoacha.gov.co/jovenes-de-soacha-cuentan-con-un-lugar-importante-dentro-de-la-administracion-municipal/>
  
- Arcadia (2016). TOBELLA, ALBA recuperado de <http://www.revistaarcadia.com/arte/articulo/graffiti-en-bogota-y-proceso-de-paz-en-colombia/45979>
  
- Arruda,A. de Alba, M. (2007). Espacios y representaciones sociales.Aportes desde Latinoamérica.México: ANTHROPOS
  
- Barbero,J. Cortés, F. (2005).Trabajo Comunitario, organización y desarrollo social. Madrid, España: Alianza.
  
- Betancourt, R, Guevara, L & Fuentes E. (2011). El taller como estrategia didáctica, sus fases y componentes para el desarrollo de un proceso de cualificación en tecnologías de la información y la comunicación (TIC) con docentes de lenguas extranjeras. Caracterización y retos (Tesis de pregrado). Universidad de la Salle, Bogotá, Colombia.

- Bonilla, E. Rodríguez, P. (sf). Más allá del dilema de los métodos. Recuperado de [https://books.google.com.co/books?id=oSa54vNsC7YC&printsec=frontcover&source=gbs\\_ge\\_summary\\_r&cad=0#v=onepage&q&f=false](https://books.google.com.co/books?id=oSa54vNsC7YC&printsec=frontcover&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false)
- Cárdenas, J. (2013,17 de Junio). Opinión pública y proceso de paz: actitudes e imaginarios de los bogotanos frente al proceso de paz de La Habana entre el gobierno colombiano y la guerrilla de las FARC. Ciudad Paz ando. Recuperado de [http://revistaciudadpazando.udistrital.edu.co/documentos/revistas/revistaonce/Articulo3\\_V6N1.pdf](http://revistaciudadpazando.udistrital.edu.co/documentos/revistas/revistaonce/Articulo3_V6N1.pdf)
- Centro de escritura javeriano. Universidad Javeriana Cali. Recuperado de <http://www.javeriana.edu.co/cuadrantephi/pdfs/8.pdf>
- Cifuentes, R. (2011). Diseño de proyectos de investigación cualitativa. Buenos Aires, Argentina: noveduc.
- Colegio Bolívar de Soacha recuperado de <http://www.colegiobolivarsoacha.edu.co/index.php/informacion>
- Collado, A. (2013) La Construcción de Paz desde lo Local. Federación Colombiana de Municipios. Recuperado de <http://www.fcmpaz.org.co/DocumentosArticulosAcademicos/Construccion%20de%20Paz/La%20Construccion%20de%20Paz%20desde%20lo%20Local%20Angharad%20Collado.pdf>.
- Departamento para la Prosperidad Social. (2015). ¿No oyes llorar la tierra?: no más muerte criminal, no más desplazamiento, no más abusos con el medio ambiente, no más privilegios. Bogotá. Colombia

- De Roux, F. (2016). La Paz Querida. El Tiempo. Recuperado <http://www.eltiempo.com/opinion/columnistas/la-paz-querida-francisco-de-roux-columna-el-tiempo/16633050>
- Díaz del Castillo, I. (2009). Los Imaginarios sociales de ciudad que construyen los jóvenes de la comuna 13 de Medellín, a partir de su contexto social. (tesis de pregrado). Universidad Católica Popular de Risaralda, Colombia.
- Dirección del Sistema Nacional de Juventud “ Colombia Joven”. (2013). Ley Estatutaria 1622 de 2013. Recuperado de <http://www.colombiajoven.gov.co/atencionaljoven/Documents/estatuto-ciudadania-juvenil.pdf>
- Federación Internacional Fe y Alegría. (s.f). Misión y Visión. Recuperado de <http://www.feyalegria.org/es/quienes-somos/que-es-fe-y-alegria>
- Federación Colombiana de Municipios. (sf). Construcción de Paz, Transformación de Conflictos y Reconciliación Local.
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2006). Metodología de la Investigación. México D.F.: McGraw-Hill.
- Iovanovich, Martha liliana (s.f) el pensamiento de Paulo Freire: sus contribuciones para la educación <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/freire/iovanovich.pdf>

- Martínez,A. (2007).La Observación y el Diario de Campo en la Definición de un Tema de Investigación. Recuperado de [http://datateca.unad.edu.co/contenidos/401121/diario\\_de\\_campo.pdf](http://datateca.unad.edu.co/contenidos/401121/diario_de_campo.pdf)
- Hamui, S. Varela, M. (2012). La técnica de grupos focales. Recuperado de <http://www.scielo.org.mx/pdf/iem/v2n5/v2n5a9.pdf>
- Jara, Oscar (2010). Educación Popular y cambio social en América Latina. Recuperado de [http://cdj.oxfordjournals.org/content/suppl/2010/06/28/bsq022.DC1/bsq022\\_supp.pdf](http://cdj.oxfordjournals.org/content/suppl/2010/06/28/bsq022.DC1/bsq022_supp.pdf)
- Jesuitas Colombia. (2016). Proyecto de Regionalización. Recuperado de <http://www.jesuitas.org.co/regionalizacion.html?ver=jovenes>
- Jóvenes y Memoria. (sf). Historia, Memoria y Jóvenes en Bogotá. Recuperado de <http://centromemoria.gov.co/wp-content/uploads/2014/01/JOVENES-Y-MEMORIA.pdf>
- Manrique, A. (Ed). (2015). No oyes llorar la tierra. Bogotá, Colombia: Centro de Estudios Socio Jurídicos Latinoamericanos.
- Morales, J. (sf). Ensayo sobre elección de métodos [Mensaje en un blog]. Recuperado de <http://drinkegresadosysuingresso.blogspot.com.co/2012/11/ensayo-de-eleccion-de-metodos.html>

- Morán, J. (2006). Epistemología, Ciencia y paradigma en Trabajo Social. Sevilla, España: S.L. ACONCAGUA LIBROS.
- Moreno, M. (2015). Segundo Informe: Avances de la Caracterización del Municipio de Soacha. [diapositivas de PowerPoint].
- Naciones Unidas. (sf). Palabras Francisco de Roux, Provincial de la Compañía de Jesús en Colombia. Recuperado de <http://nacionesunidas.org.co/boletines/Palabras%20Francisco%20De%20Roux%20S.pdf>
- Periódico El Espectador. (2016). La paz nace en lo local. Recuperado de <http://www.elespectador.com/opinion/editorial/paz-nace-local-articulo-626685>
- Periodismo Público. (2011). La ciudadela educativa del barrio el Altico ya es una realidad. Recuperado de <http://periodismopublico.com/La-Ciudadela-Educativa-del-barrio>
- Quiroz, R. Valerio, E. (2012,12 de Agosto).La formación política, ética y ciudadana:un asunto de todos. Recuperado de [revistas.lasalle.edu.co/index.php/ap/article/download/1759/1628](http://revistas.lasalle.edu.co/index.php/ap/article/download/1759/1628)
- Reguillo, R. (2000). Emergencia de Culturas Juveniles. Buenos Aires: Editorial Norma

- Rodríguez, M. (sf). Integración de Métodos. Edumed [Versión electrónica]. Edumed, [http://www.eumed.net/tesis-doctorales/2012/eal/integracion\\_metodos.html](http://www.eumed.net/tesis-doctorales/2012/eal/integracion_metodos.html)
- SJR Colombia Comunicaciones (Productor). (2015). Francisco de Roux- Invitación para los Jóvenes de Colombia. [Youtube]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=cnQG8FNETss>
- Saray, A. (2013). LAS MADRES DE SOACHA: ACCIONES DE RESISTENCIA QUE CONSTRUYEN PAZ. (tesis de especialización). Universidad Nacional de Colombia, Colombia.
- Servicio Jesuita a Refugiados. (2016). Plan Trienal (VII).
- Sociedad Latinoamericana para la Calidad. (sf). Lluvia de Ideas (Brainstorming). Recuperado de [http://homepage.cem.itesm.mx/alesando/index\\_archivos/MethodolDisMejoraDeProcesos/LluviaDeIdeas.pdf](http://homepage.cem.itesm.mx/alesando/index_archivos/MethodolDisMejoraDeProcesos/LluviaDeIdeas.pdf)
- Sparkes, A. Devís, J. (sf). Investigación Narrativa y sus Formas de Análisis: Una Visión desde la Educación física y el deporte. Recuperado de [http://viref.udea.edu.co/contenido/publicaciones/memorias\\_expo/cuerpo\\_ciudad/investigacion\\_narrativa.pdf](http://viref.udea.edu.co/contenido/publicaciones/memorias_expo/cuerpo_ciudad/investigacion_narrativa.pdf)

- Soto, C. Vásquez, J. Cardona, Y. (2009, 1 de Enero-Junio). Imaginarios de la gente joven sobre la política: Vereda Alto Bonito. Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales. Recuperado de <http://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/alianza-cinde-umz/20131106051415/art.CristianDSoto.pdf>
- Tomás, J. Campoy, A. Gomes, E (2009). Técnicas e instrumentos cualitativos de recogida de datos. Recuperado de [http://www2.unifap.br/gtea/wp-content/uploads/2011/10/T\\_cnicas-e-instrumentos-cualitativos-de-recogida-de-datos1.pdf](http://www2.unifap.br/gtea/wp-content/uploads/2011/10/T_cnicas-e-instrumentos-cualitativos-de-recogida-de-datos1.pdf)
- Torres, Alfonso. (2007) Paulo y la Educación Popular. recuperado de <https://www.dvv-international.de/es/educacion-de-adultos-y-desarrollo/ediciones/ead-692007/el-decimo-aniversario-de-la-muerte-de-paulo-freire/paulo-freire-y-la-educacion-popular/>
- Udlap Centro de Escritura. (sf). Mesa Redonda. Recuperado de <http://www.udlap.mx/intranetWeb/centrodeescritura/files/notascompletas/mesaRedonda.pdf>
- Vélez, E. (2012). Las acciones colectivas y organizaciones populares en la producción social de la vivienda en medellín a partir de la década de los 90's. (Tesis de Magister). Universidad Nacional de Colombia Medellín, Colombia <http://www.bdigital.unal.edu.co/6839/1/1128384240.2012.pdf>
- Viridiana, H. (2005). Los Imaginarios Sociales Sobre el Conflicto Social y la Forma Como lo Solucionan los Pobladores del Barrio la Paz en Barranquilla. (Colombia).

Revista

Derecho.Recuperado

de

<http://rcientificas.uninorte.edu.co/index.php/derecho/article/viewFile/2553/1673>

Jesuitas Colombia. (2016). Proyecto de Regionalización. Recuperado de

<http://www.jesuitas.org.co/regionalizacion.html?ver=jovenes>