



**CONSTRUCCIÓN DE IDENTIDAD DE LOS INDÍGENAS DEL RESGUARDO DE PANURÉ. UNA MIRADA
CUALITATIVA ENTRE LOS AÑOS 2015 Y 2016**

ANA LUZ DEISY BOLAÑOS PEÑA

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES

PROGRAMA DE TRABAJO SOCIAL

BOGOTÁ D.C. 2016



**CONSTRUCCIÓN DE IDENTIDAD DE LOS INDÍGENAS DEL RESGUARDO DE PENARÉ. UNA MIRADA
CUALITATIVA ENTRE LOS AÑOS 2015 Y 2016**

ANA LUZ DEISY BOLAÑOS PEÑA

TUTORA

NEICY YADIRA VALBUENA VIVAS

Trabajadora Social

Trabajo de Grado presentado como requisito para optar al título de Trabajadora Social

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES

PROGRAMA DE TRABAJO SOCIAL

BOGOTÁ D.C. 2016

Nota de aceptación

Firma de Jurado

Firma de Jurado

Firma de Jurado

Bogotá D.C., 2016

AGRADECIMIENTOS

Gracias al Gran Yo Soy, porque me permitió terminar el trabajo,

Por su presencia constante.

Gracias a mi mamá por su apoyo y oraciones.

Gracias mis hermanos por su colaboración y apoyo.

Gracias a la comunidad de Panuré, especialmente a los que

Contribuyeron para la realización del presente trabajo.

Muchas gracias comunidad de Panuré, no había sido

Posible sin su colaboración.

Gracias a Neicy Valbuena, por su orientación y compromiso con

Mi trabajo.

Gracias a todas las personas que fueron parte de este proceso

De forma directa o indirecta.

Mil Gracias...

DEDICATORIA

Dedico este trabajo al Gran Yo Soy, por la confianza que tuvo en mí,

Por esforzarme, por decirme que si podía,

Por la sabiduría e inteligencia,

Porque trabajo conmigo.

Porque Él tiene el control, y todo va estar bien,

Y todo va estar bien, porque Él tiene el control.

A mi mamá por sus oraciones para que todo saliera bien,

Por su colaboración en el proceso. Del mismo modo,

A mis hermanos por su colaboración y apoyo,

Porque ellos son el regalo más bonito que Dios me dio.

Tabla de contenido

Resumen	8
Abtrac	9
Introducción	10
1. APECTOS METODOLÓGICOS	11
1.1. Planteamiento del Problema.....	11
1.1.1. Formulación del Problema (pregunta de investigación).....	21
1.2. Justificación.....	21
1.3. Objetivos de la investigasción.....	24
1.4. Enfoque Metodológico Cualitativo.....	24
1.4.1. Paradigma Hermenéutico.....	29
1.5. Diseño metodológico.....	30
1.5.1. Población y Muestra.....	36
1.5.2. Tecnicas.....	40
1.5.2.1. Entrevista etnografica.....	40
1.5.2.2. Observación.....	41
1.5.2. Instrumento de recolección de informacion.....	42
2. MARCOS DE REFERENCIA	43
2.1. Marco Geográfico	43
2.2. Marco teorico-Conceptual	45
2.2.1. Categorías principales.....	46
2.2.1.1. Identidad.....	46
2.2.1.2. Construccion.....	52
2.2.1.3. Comunidad.....	54
2.2.2. Subcategorías.....	57
2.2.2.1. Practicas y costumbres.....	57
2.2.2.2. Territorio.....	59
2.2.2.3. Etnicidad.....	62
2.2.2.4. Historia.....	63
2.2.2.5. Interculturalidad.....	65
2.3. Marco legal	67
3. PROCESO INVESTIGATIVO	71
4. ANALISIS DE RESULTADOS	72
4.1. Matrices deductivas e inductivas.....	73
4.2. Taxonomías.....	95
4.3. Matrices descriptivas.....	103

4.4. Resultados.....	108
4.5. Conclusiones.....	116
4.6. Aportes a la disciplina.....	118
4.7. Sugerencias.....	120
5. REFERENCIAS.....	122
6. ANEXOS.....	128
6.1. Permiso del capitan del resguardo.....	128
6.2. Cronograma.....	129
6.3. Registro anecdótico.....	131
6.4. Transcripciones de entrevistas.....	143

RESUMEN

La identidad es un concepto que en la actualidad es polémico en diferentes áreas del conocimiento, dado que, se creía que la identidad era una mismidad, que era fija e inalterable, sin embargo, autores como Hall, Restrepo y Wade han investigado y escrito sobre este término, concertando en que la identidad se construye en la diferencia en lo que tiene el otro y yo no tengo, que no hay identidades verdaderas, que existe una gran diversidad de identidades operando en cada persona y comunidad, que la identidad de un individuo o colectivo tiene un alto contenido histórico y que se encuentra en continua construcción. De aquí que, se pretendió comprender *como construyen la identidad los indígenas de Panuré en San José del Guaviare*, desde la identificación de elementos que aportan a la construcción de su identidad, reconocer el sentir indígena y la concepción de identidad para ellos, a partir de lo cual se halló que existen elementos aparte de lo expuesto por los autores que construyen la identidad de una persona o colectivo, que existen unos que son más significativos que otros por la relación y conexión con estos elementos que los identifican, que si no están es posible que se pierda la identidad de una persona, grupo o comunidad.

Palabras claves: identidad, construcción, comunidad, historia, etnicidad, prácticas y costumbres, territorio e interculturalidad.

ABSTRAC

Identity is a concept that is currently controversial in different areas of knowledge, since it was believed that identity was a misnomer, which was fixed and unalterable, however, authors such as Hall, Restrepo and Wade have researched and written about this term, coinciding that identity is built on the difference in what has the other and I do not have, that there are no true identities, that there is a great diversity of identities operating in each person and community, that the identity of an individual or collective has a high historical content and is in continuous construction. Hence, it was sought to understand how indigenous Panuré identity in San José del Guaviare, from the identification of elements that contribute to the construction of their identity, recognize the indigenous sentiment and the conception of identity for them, from what which found that there are elements other than those exposed by the authors who construct the identity of a person or group, that there are some that are more significant than others by the relation and connection with these elements that identify them, that if they are not, it is the identity of a person, group or community may be lost.

Keywords: identity, construction, community, history, ethnicity, practices and customs, territory and interculturality.

INTRODUCCIÓN

La presente investigación se realizó en la comunidad indígena de Panuré en San José del Guaviare. Desde una perspectiva cualitativa hermenéutica, a partir de la ruta metodológica propuesta por las autoras Bonilla y Rodríguez que se fundamenta en tres momentos e incluye siete etapas, 1) *definición de la situación problema* (exploración de la situación, el diseño y la preparación del trabajo de campo); 2) *trabajo de campo* (recolección y organización de la información); 3) *identificación de patrones culturales* (análisis, interpretación y conceptualización inductiva), de esta manera, se recolecto la información a partir de una aproximación etnográfica a la comunidad, así mismo, se organizó, analizo e interpreto la información siguiendo los parámetros de las autoras, procurando comprender la construcción de la identidad de los habitantes del resguardo de Panuré.

La investigación está organizada en cinco capítulos. Primer capítulo: *aspectos metodológicos*: Contiene el planteamiento del problema, pregunta de investigación, justificación, objetivos, enfoque metodológico, paradigma, diseño metodológico, población y muestra, técnicas de investigación e instrumento de recolección de información. Segundo capítulo: *marcos de referencia*: compuesto por marco geográfico, marco teórico-conceptual y el marco legal. Tercer capítulo: proceso investigativo. Cuarto capítulo: análisis e interpretación de resultados: Contiene las matrices deductivas e inductivas, taxonomías, matrices de reconstrucción inductiva, resultados, aportes a la disciplina y sugerencias, y capítulo quinto: referencias y anexos.

1. Aspectos metodológicos

Los aspectos metodológicos comprenden la organización de la investigación, como se desarrolló, con el propósito de aportar al conocimiento, haciendo uso de un paradigma, enfoque metodológico, metodología, técnicas e instrumentos, atendiendo a la necesidad de producir aprendizajes consistentes para una disciplina, un área del saber específico y para todos los campos del conocimiento que les sea oportuna la investigación.

1.1. El planteamiento del problema

A manera de contexto histórico, historiadores como Diana Uribe dicen lo que hoy se conoce como las tres Américas era territorio de indígenas Aztecas, Mayas, Incas, poseían una cosmovisión muy rica, de lo que era la selva, los ríos y el mundo, tenían otros dioses, creencias, organización y forma de vida totalmente contraria a la que traían los Españoles. Los españoles llegan en 1492 a las Antillas, no comprendían, estaban sorprendidos del mundo que estaban viendo. Impusieron su Eurocentrismo, su Dios único, el proyecto de conquista, de explotación y evangelización, así, los indígenas fueron esclavizados por los españoles en su propio territorio.

Es así, como los pueblos indígenas desde tiempos de la conquista siempre han sido sometidos y explotados, debido a coyunturas socioeconómicas de poder, despojados de sus territorios, creencias, de su cosmovisión. Donde el indígena ha tenido que migrar y desplazarse a otros lugares y regiones en busca de una mejor vida, en cuanto a un lugar para vivir, sembrar alimentos, mayor independencia y libertad. Así, es como la familia lingüística TuKano Oriental

del Vaupés, llegó a San José del Guaviare, a habitar lo que hoy se conoce como el resguardo de Panuré.

A mediados del siglo XIX, comienza el auge y explotación del caucho por Brasileños principalmente, en la región del Putumayo y toda la Amazonia. Dándose el tráfico y la esclavización de los indígenas de la región, en sus propios territorios. Por esta razón, en la década de los cincuenta, muchos de ellos se desplazaron de las cercanías del río Vaupés a otros departamentos. Del mismo modo, que otras comunidades étnicas de la región, debido a la coyuntura socioeconómica de su territorio, marcada por la bonanza del caucho, y por la llegada de misioneros Monfortianos holandeses a evangelizar los indígenas, y por los distintos auges extractivos que experimentó la región amazónica. Los indígenas se desplazaron a varios departamentos y cabeceras municipales desde el Vaupés hasta el Guaviare, buscando nuevas oportunidades de vida.

De manera que, en los años 66 aproximadamente llegaron a San José del Guaviare las primeras familias Tucano orientales. Se ubicaron en la finca llamada Venezuela en la época. La tierra¹ fue prestada por los misioneros que llegaron antes que los indígenas a San José del Guaviare, para que cultivaran sus productos y vivieran allí. La finca Venezuela en la actualidad es conocida como el resguardo de Panuré.

Es pertinente dejar de lado, por un momento, lo planteado hasta aquí, para contextualizar al lector de la revisión bibliográfica que se realizó para la presente investigación, con el propósito de saber lo que se ha dicho sobre el tema construcción de identidad en comunidades indígenas, para no caer en el error de repetir lo que han planteado o aportado otros investigadores. Por ello, a través de la biblioteca virtual de Universidades como; la Nacional, Antioquia, el Rosario, la

¹ Según el contexto de lo que se hable en el momento, es considerada por los indígenas y habitantes de la región como finca, hacienda, para vivir, sembrar agricultura y otras actividades afines del campo.

Salle, el Externado, Colegio Mayor de Cundinamarca y Corporación Universitaria Minuto de Dios UNIMINUTO, se tuvo acceso al repositorio de las Universidades y al portal bibliográfico Dialnet, del mismo modo, se buscó información en la revista de Trabajo social de la Nacional, de Antioquia y la revista prospectiva.

Dentro de este marco, es oportuno decir, que se encontró suficiente información de tesis y artículos elaborados a partir de investigaciones realizadas en comunidades indígenas, pero no todas se relacionaban con el tema de interés aquí, el cual, era identidad indígena. De manera, que se revisaron doce trabajos de investigaciones que hablaban sobre el tema. Sin embargo, en el planteamiento del problema se mencionaron cinco, que se consideraron de mayor relevancia por sus aportes a la indagación. Los demás documentos consultados, se encuentran condensados en la matriz estado del arte, más adelante se puede apreciar.

Entre las investigaciones de mayor relevancia se encontró; 1) Pertenecer a la Gran Familia Granadina. Lucha Partidista y Construcción de la Identidad Indígena y Política en el Cauca, Colombia, 1849-1890. Describió el proceso de lucha y resistencia de la comunidad indígena del Cauca frente a los liberales para defender sus tierras comunales y los cabildos que les permitían tener una forma de gobierno local, del mismo modo, el rechazo de la ciudadanía que los liberales les ofrecían si abandonaban a su identidad indígena, al contrario reclamaron una ciudadanía que no excluyera su identidad indígena. La estrategia que emplearon para reclamar y resistir fue el discurso republicano asumiéndose como ciudadanos e indígenas, manejando un lenguaje con estereotipos que los hacía ver como una raza inferior. Y así, defender su identidad indígena y ciudadanía, tierras comunales y autonomía política.

2) En Torno a la Construcción de la Identidad Indígena a través del Discurso Jurídico Colonial Testamentos Indígenas del siglo XVI y XVII en Santa Fe de Bogotá. La investigación presentó a través del discurso escrito la voz del indígena de la colonia en un testamento, elaborado por un escribano servidor de la corona Española, una identidad del indígena colonial, revelando la invención de un nuevo sujeto, formado por el discurso de la corona española, usando la religión y la imposición del castellano como mecanismos de dominación. El testamento enunciaba a un indígena cristiano, ladino y con patrimonio económico. Este discurso pretendió igualar la identidad Europea e indígena, por lo tanto, la identidad indígena en los testamentos se definió con los rasgos de la identidad Europea.

3) Elementos de Identidad y Organización Social entre las Comunidades Indígenas de la Región del Vaupés. Los elementos de organización e identidad social de forma general para las comunidades indígenas del Vaupés, se incrustaron en rasgos económicos, de territorio y hábitat, características lingüísticas, unidades de descendencia y alianza, cuerpo de conocimiento, nombre que los identificaba, los cuales, interactuaban entre si y dependiendo uno del otro, siendo parte estos de la dinámica histórica, la cual incluyó factores externos. Las relaciones que establecieron entre comunidades a partir de las características antes mencionadas permitió el fundamento histórico de identidad social frente a otras comunidades.

4) Tucanos de Panuré y colonos del Guaviare: estrategias para significar el territorio. Las estrategias que significaron el territorio para la comunidad de Panuré fueron; el nombre que le dieron al resguardo Panuré que es su génesis, la cocina, la maloca, las fronteras de interacción mítica, interacción étnica. Para los colonos la finca, interacción de linderos, interacción urbana, interacción intercultural, la civilización, el desarrollo y la siembra en surco. Estos elementos y

las relaciones que establecieron colonos e indígenas significaron el territorio de los colonos e indígenas en San José del Guaviare.

5) Comunidad Quechua en Medellín: Lengua, Identidad y Cultura. La fuente principal de la identidad de los Quechua fue la lengua, según la información que se obtuvo de ellos mismos, es la única que los identifica como indígenas Quechua en la ciudad. Por esta razón, la mantienen y la conservan, esta práctica se da principalmente en el hogar y en reuniones comunitarias, en otros espacios es más frecuente el español. Existen otros elementos que aportan a la identidad de los Quechua; la tradición comerciante, sus puestos de trabajo al aire libre y en locales que se encuentran en un mismo sector, el vestuario conservado por las mujeres, la vida familiar que es en patrilocalidad, es allí donde cada miembro de la familia ha comprendido y asumido identidad indígena, sin haber nacido en el país de Ecuador, también la gran mayoría de esta población se ubicaron en un barrio para vivir.

Después, de presentar una síntesis de las investigaciones que fueron de mayor relevancia para la indagación, es pertinente reanudar a la situación problema de la comunidad del resguardo de Panuré. Como se mencionó previamente los habitantes del resguardo de Panuré son oriundos del Vaupés, algunos migraron otros fueron desplazados de su territorio por coyunturas económicas, es decir, no se encuentran en territorio ancestral, en su medio, donde tienen lugares sagrados, una relación más cercana con sus ancestros.

Según Boaventura (2014) afirma: “para los pueblos indígenas el territorio no es simplemente la tierra agrícola, sino la raíz misma de su identidad cultural”. Se comprende, que el territorio es fundamental para la construcción de la identidad indígena, asimismo, para las comunidades étnicas el territorio es importante porque es donde han construido su vida de forma individual y colectiva con los medios que les ha proporcionado el espacio físico.

En el resguardo de Panuré habitan seis etnias del mismo tronco lingüístico, pero con lenguas y formas de vida diferentes, lo que dificultó la organización por familias étnicas, adoptando otro sistema de gobierno. Igualmente, en el resguardo viven personas reconocidas por sus pobladores como no indígenas, interfiriendo en la forma de vida de los habitantes de Panuré. Además, que ello, creó discordia porque el resguardo era específicamente para indígenas.

Así mismo, parte del territorio que los indígenas conquistaron en lucha contra los colonos en los años 1968 hasta el año 1978, fue invadido por los habitantes del barrio del Divino niño y del barrio San Jorge, también, se adjudicó parte de su territorio a cuatro colonos de la época por la institución del INCORA (indígena del resguardo, 2015). Esto quiere decir, que el territorio se ha reducido, no cuentan con suficiente espacio para la realización de prácticas ancestrales en interacción con la naturaleza y la tierra², no todos los miembros de la comunidad tienen un lote³ en la chagra⁴ para cultivar sus alimentos.

Del mismo modo, no cuentan con selva, para la caza, recolección de frutas silvestres y plantas medicinales, palma de cumare para la elaboración de artesanías, bastones y material para los bailes tradicionales. Los colonos tumbaron para potreros⁵ de ganadería, quedando todo despejado. También, les prohibieron pescar con maya a los indígenas, en las bocas de agua bonita, los blancos si lo pueden hacer.

De igual modo, en la laguna del resguardo antiguamente pescaban, se bañaban y en costales dejaban la yuca brava en el agua que se fermentara para hacer alimentos tradicionales, recogían los frutos de las palmas silvestres y plantas del agua que eran útiles para el consumo, en el

²Según los indígenas hace referencia a la relación con la superficie, el suelo, el contacto con la materia (tierra).

³Según indígenas y habitantes de la región es una porción de tierra para sembrar o construir

⁴Para los indígenas es el lugar donde se cultiva la yuca brava y dulce, frutas, tubérculos, ají, plantas medicinales Entre otro.

⁵Según personas de los pueblos y del campo es un lugar de pastos para la crianza de ganado, caballo, chivos.

presente no lo pueden hacer el agua está contaminada porque los barrios vecinos botan las aguas negras hacia el humedal que llega hasta la laguna de Panuré, los peces murieron, el agua está sucia y contaminada, nada de lo que se hacía anteriormente en la laguna se puede hacer en la actualidad.

De igual manera, la comunidad del resguardo de Panuré ha quedado rodeada por colonos, los propietarios de las fincas que lindaban con el resguardo lotearon⁶ para vender, en los que se construyeron proyectos de vivienda, entre ellos está el barrio la Paz, Santo Domingo y la urbanización Prados de San Sebastián, obstruyendo así, su relación con la naturaleza, para los indígenas es importante esta interacción con la madre naturaleza porque ella les proporciona protección (alimento, les permite relacionarse con los espíritus que cuidan la naturaleza y a ellos), esto lleva a decir, que es posible que en este momento se sientan desprotegidos porque la selva ha sido tumbada para potreros.

De manera que, se encuentran en constante interacción con los occidentales, por lo tanto, han adoptado costumbres del blanco, hablan constantemente español aún entre ellos mismos, es posible decir que afecta su identidad indígena. Con respecto a lo dicho hasta aquí, las condiciones de los indígenas que habitan el resguardo de Panuré han sido difíciles, por coyunturas socioeconómicas, migración, desplazamiento, reducción de territorio, una fuerte interrelación con el blanco y el hecho que no puedan desarrollar las prácticas que hacían cuando llegaron hace 50 años, a territorio Guaviarence, es muestra de la hibridación que ha tenido su identidad indígena, tomando lo que el medio les proporciona para resistir como indígenas y sobrevivir, corresponde preguntarse ¿cómo se construyen la identidad de los indígenas del resguardo de Panuré ubicados en San José del Guaviare durante el segundo semestre del 2015 y el año 2016?.

⁶ Es considerado para los indígenas y habitantes de la región dividir en porciones una finca o extensión de tierra, para vender, sembrar y construir.

De acuerdo con, lo expresado precedentemente se presenta la matriz estado del arte, para la apreciación de los documentos consultados.

Cuadro 1. MATRIZ DEL ESTADO DEL ARTE

MATRIZ DEL ESTADO DEL ARTE						
Autores/ Autoras	Nombre del documento	Tipo de documento/ disciplina	Fecha	Ubicación	Objetivo	Breve descripción
James Sanders	Pertenecer a la Gran Familia Granadina. Lucha Partidista y Construcción de la Identidad Indígena y Política en el Cauca, Colombia, 1849-1890	Artículo Antropología	2007	Repositorio Universidad de los Andes Revista de estudios sociales	Explorar la manera en la que los indígenas reformularon la ciudadanía y sus propias identidades étnicas.	Describe el proceso de lucha y resistencia de la comunidad indígena del Cauca frente a los liberales para defender sus tierras comunales y los cabildos que les permitían tener una forma de gobierno local.
Iván Darío Vargas	En Torno a la Construcción de la Identidad Indígena a través del Discurso Jurídico Colonial Testamentos Indígenas del siglo XVI y XVII en Santa Fe de Bogotá	Artículo Ciencias Políticas y Sociales	2008	Repositorio Universidad Nacional Revistas unal. edu.co	Mostrar cómo una fracción del discurso jurídico testamentario colonial, influenciado por el poder, en los siglos XVI-XVII en Santafé de Bogotá, representan una construcción del indígena colonial.	Por medio del discurso escrito en un testamento, presenta la identidad del indígena colonial, formado por el discurso de la corona española, usando la religión y la imposición del castellano como mecanismos de dominación.
François Correa	Elementos de Identidad y Organización Social entre las Comunidades Indígenas de la Región del Vaupés	Artículo Antropología	1993	Repositorio Universidad Nacional Revistas unal. edu.co	Presentar elementos de identidad y organización social que comparten las comunidades indígenas de la Región del Vaupés.	Los elementos de organización e identidad para las comunidades indígenas del Vaupés, están dados en rasgos económicos, de territorio y hábitat, características lingüísticas, unidades de descendencia y alianza, cuerpo de conocimientos, nombre que los identifica.
Del Cairo Silva	Tucanos de Panuré y colonos del Guaviare:	Artículo	1998	Universidad del Cauca Revista	analizar las nociones metafóricas y metonímicas,	Las estrategias que significan el territorio para la comunidad de Panuré son; el nombre del resguardo Panuré,

	estrategias para significar el territorio	Antropología		colombiana de antropología	que la comunidad indígena y colonos construyeron para convertir el espacio físico en un territorio de vida	la cocina, la maloca, las fronteras son de interacción mítica, interacción étnica. Para los colonos la finca, interacción de linderos, interacción urbana, interacción intercultural, la civilización y desarrollo y la siembra en surco.
Robinson Valencia Galvis	Comunidad Quechua en Medellín: Lengua, Identidad y Cultura.	Artículo lingüística antropológica	2012	Repositorio Universidad de Antioquia Boletín de antropología	Describir cómo, por medio de la lengua empleada, es posible crear culturalmente una identidad de grupo	La fuente principal de la identidad de los Quechua es la lengua, según la información obtenida por ellos mismos, es la única que los identifica como indígenas Quechua en la ciudad.
Vivian Martínez Díaz	Cambio y Transculturalidad la Construcción de la Identidad Cultural Kichwa en Colombia.	Artículo Antropología	2014	Repositorio Universidad de los Andes Revista Sociedad y Equidad	Interpretar la historia oficial de la migración y el asentamiento del pueblo kichwa en Colombia.	La reconstrucción de la historia oficial de los Otavalo o Kichwa representa la construcción de la identidad cultural de la comunidad, a través de prácticas tradicionales, como la migración, habilidades en el comercio y la fabricación de textiles, sumando a esto, las cualidades como el prestigio, la solidaridad y compañerismo entre Kichwas, por medio de la música y el deporte, los cuales fueron promovidos por el cabildo como forma de construir identidad Otavalo en medio de un mundo globalizado, y de continua relación con el mestizo y el castellano.
Luisa daza, María Cabiativa y Nancy Rodríguez	Tejiendo Identidad: El Tejido como herramienta en la recuperación de la identidad de la comunidad indígena muisca de suba, Bogotá	Proyecto de Grado Educación	2010	Repositorio Corporación Universitaria Minuto de Dios	Identificar los aspectos del tejido que favorecen el rescate de la identidad cultural en la comunidad indígena Muisca de Suba Bogotá	Es una comunidad que asido afectada por las dinámicas de su territorio, y la relación con otras culturas. Sin embargo, el tejido es una tradición ancestral, que alrededor de ella se dan otras prácticas como es encender fuego para tener la presencia ancestral mientras se teje, las técnicas de tejido, los colores, la adecuación del sitio de trabajo, el manejo de telares, los símbolos de los tejidos, el comercio y la mitodología, estos son elementos que son parte de la identidad del indígena Muisca.
Catalina Martínez, Ingrid Salcedo y	Estrategias pedagógicas para el fortalecimiento	Proyecto de Grado	2015	Repositorio Corporación Universitaria Minuto de	Identificar las estrategias pedagógicas que promueven	El propósito fue descubrir las prácticas tradicionales que tiene la comunidad indígena, con el fin de acercar a los

Yuli Velásquez	de la cultura y la tradición en el resguardo indígena de Cota.	Educación		Dios	la participación de los niños y las niñas de 6 a 10 años en la vivencia de las tradiciones del resguardo indígena de Cota	niños/as a las a las tradiciones de sus antepasados, por medio de estrategias pedagógicas.
Catalina Echeverri, Ingrid París y Nancy Bohada	Recuperación Colectiva de la Historia y la Cultura Muisca del Resguardo Indígena de Fontecá y cerca de Piedra en Chía	Proyecto de grado Trabajo Social	2007	Repositorio Corporación Universitaria Minuto de Dios	Contribuir al reconocimiento y rescate del patrimonio sociocultural.	El Baúl de los recuerdos les permitió recopilar historias, costumbres, importancia de la cocina, alimentos y creencias. El recorrido por el resguardo con la comunidad visitando lugares sagrados, recordando mitos, leyendas y celebraciones especiales, así se acercaron a la historia Muisca
Erika Pérez, Ángela Pérez y Jeimi Monroy	Construcción de identidad étnica por medio de la adaptación y recuperación de saberes ancestrales Mhuysqas en la comunidad Intillay Zhysua	Proyecto de grado Trabajo Social	2011	Repositorio Corporación Universitaria Minuto de Dios	Dar a conocer el proceso constructivo de identidad étnica, que desarrolla la comunidad Intillay Zhysua, desde la recuperación y la adaptación de saberes ancestrales Mhuysqas.	La comunidad Intillay trabaja en un proceso de interiorización de tradiciones ancestrales de los Mhuysqas, de esta forma cambian su cosmovisión interiorizando elementos en su vida de los Mhuysqas.
Álvaro et al.	Territorio Indígenas afectados por los Conflictos Socioambientales	Fascículo derecho ambiental	2008	Repositorio universidad del rosario	Analizar el concepto de las comunidades indígenas en general, sobre que es el conflicto ambiental y cuáles son sus causas	Los conflictos socioambientales causados por la explotación de los recursos naturales por intereses particulares en territorio indígena han afecta sus territorios, su vida y cultura. En Colombia sean documentado 62 conflictos ambientales de diverso origen, por proyectos que promueven el desarrollo económico, afectando así los territorios y las comunidades.
Hiliana Arias	Territorio Indígena Kankumo: proceso de Reconfiguración del Resguardo desde las Dimensione	Tesis comunicación social-periodismo	2011	Universidad Nacional	Analizar la incidencia del conflicto en el pueblo Kankuamo, en el marco de los procesos de construcción territorial y la	Es una investigación que aborda la incidencia del conflicto armado, la marginalidad y la transformación territorial del resguardo Kankuano, a partir del proceso de recuperación indigna y los cambios de los aspectos socioculturales del

	Socioculturales			influencia en las dinámicas socioculturales.	resguardo que inician en el año de (1993), en la Sierra Nevada.
--	-----------------	--	--	--	---

Fuente: Elaborado por investigadora a partir de la revisión bibliográfica.

1.1.1. Formulación del problema (pregunta de investigación)

¿Cómo construyen la identidad de los indígenas del resguardo de Panurú ubicados en San José del Guaviare, durante el segundo semestre del 2015 y el primer semestre del 2016?

1.2. Justificación

La investigación fue pertinente en tanto que el tema de identidad en las comunidades indígenas se ha abordado desde diferentes paradigmas, enfoques, metodologías, disciplinas (sociología, psicología, antropología, entre otros,), del mismo modo, desde diferentes intereses o posturas de los investigadores. Sin embargo, a partir de la revisión bibliográfica que se realizó en las bibliotecas virtuales de Universidades reconocidas mencionadas anteriormente, se halló que en pocas ocasiones se ha indagado, reflexionado, analizado e interpretado sobre la identidad en comunidades indígenas, desde el Trabajo Social en Colombia, como se evidencio previamente en la matriz, es un tema que ha sido indagado sobre todo desde la antropología.

En este sentido, la investigación fue oportuna, aunque el tema de identidad ha sido abordado desde la antropología y otras disciplinas, la perspectiva, el contexto, comunidad, objetivo, objeto

de estudio, son diferentes. Por esta razón, la investigación que se formalizó en el resguardo de Panuré, fue importante. Es una investigación que se realizó desde la disciplina de Trabajo Social en una comunidad indígena, mediante un trabajo de campo, con el anhelo de aportar nuevos conocimientos y aprendizajes a la disciplina.

Como se indicó, el tema ha sido poco abordado desde el Trabajo Social, por lo tanto, fue una buena oportunidad para aportar aprendizajes a la disciplina y de las ciencias sociales.

Considerando que, el Trabajo Social es reconocido por su práctica (como el que hace, ayuda a las personas en condición de vulnerabilidad), debido a su génesis, y no por sus aportes teóricos, por esta razón, fue importante la realización de la investigación. Atendiendo a lo manifestado por Netto es necesario que el Trabajador Social cree teoría e investigue, la investigación es fundamental para los procesos de intervención, si no es así, las herramientas para enfrentar la realidad social serán insuficientes e inconsistentes, esto quiere decir que, la profesión estaría condenada a su ejercicio tradicional.

Del mismo modo, considerando que las ciencias sociales reconocen la diferencia de realidades sociales, según el tiempo, contexto, cultura, economía, entre otros, no es lo mismo, comprender la construcción de identidad e identificar la concepción de identidad en una comunidad de la sierra Nevada de Santa Marta que en la comunidad del resguardo de Panuré, por este motivo, fue importante comprender como construyen la identidad los habitantes de Panuré. Dado que, las comunidades indígenas en Colombia han migrado y se han desplazado por coyunturas socioeconómicas y el poder, el medio, los elementos con los que construyen la identidad, las costumbres, prácticas, lengua y estrategias empleadas para sobrevivir como comunidad indígena son diferentes para cada grupo, aunque se han de un mismo tronco lingüístico.

Del mismo modo, fue un insumo importante para la comunidad de Panuré, en tanto que los hallazgos de la investigación dieron muestra de aspectos que contribuyen a la construcción de identidad de la comunidad, desde las narrativas de los habitantes del resguardo, por lo tanto, permite que los líderes del resguardo de Panuré se movilicen ante las instituciones departamentales y locales, con el propósito gestionar proyectos que contribuyan a sus requerimientos como comunidad indígena y ciudadanos sujetos de derechos.

De la misma manera, la investigación fue un trabajo que contribuye para la elaboración de proyectos de intervención que beneficien a la comunidad de Panuré, por parte de las organizaciones administrativas departamentales y locales del Guaviare. De igual modo, las instituciones serán respaldadas, con un conocimiento previo, sobre los requerimientos reales de la comunidad, expresados por ellos mismos, para la elaboración de proyectos, y así, las dos partes serán favorecidas.

De igual modo, la investigación fue importante para el proceso de formación profesional de la investigadora, contribuyó a fortalecer conocimientos, el proceso dio claridad sobre el tema de investigación, manejo de técnicas, instrumentos, revisión bibliográfica, manifestó debilidades en procesos de indagación, que se deben mejorar, y del mismo modo, las habilidades investigativas. Además, es un insumo que contribuye a futuras investigaciones.

1.3. Objetivos de la investigación

Objetivo general

Comprender cómo construyen la identidad de los indígenas del resguardo de Panuré ubicados en San José del Guaviare, a partir de una aproximación etnográfica durante el segundo semestre 2015 y el año 2016.

Objetivos específicos

- Reconocer el sentir de los indígenas de Panuré con referencia a su identidad.
- Identificar la concepción de identidad de los indígenas de Panuré en San José del Guaviare.
- Identificar que elementos aportan a la construcción de identidad de los indígenas de Panuré en San José del Guaviare.

1.4. Enfoque metodológico

El enfoque metodológico orienta la investigación, a partir de definir si es cualitativo, cuantitativo o mixto, es decir, fundamenta la investigación, la sitúa, coordina, con el propósito de alcanzar los objetivos propuestos, haciendo uso de técnicas adecuadas que permitirán recolectar la información.

Enfoque cualitativo

El enfoque metodológico de la investigación para comprender como se construye la identidad de los indígenas del resguardo de Panuré, fue cualitativo. Este estudia la realidad social en su contexto, su finalidad es explorar y describir las cualidades de los participantes y del medio en el que se encuentra una comunidad o población, los significados que tienen las prácticas que realizan, como entienden las transformaciones sociales, del territorio y de ellos mismos, con el propósito de comprenderla e interpretarla. Es decir, trata de descubrir tantas cualidades como sea posible de una comunidad y su medio, practicas, creencias, transformaciones, estructura, economía, jerarquía, organización, relaciones, entre otros, y de los sujetos que hacen parte de ella, y así, descubrir la particularidad lo que los identifica de otros y de otras comunidades.

Según, Hernández, Fernández y Baptista (2010) dicen: la acción indagatoria se mueve de manera dinámica entre los hechos y su interpretación, es un proceso circular, no siempre la secuencia es la misma, varía de acuerdo con cada estudio en particular. Es decir, las acciones son sensibles a cambios no son determinadas o establecidas, son dadas por las cualidades del contexto, los participantes y las interpretaciones que se realizan de los mismos, por eso es un proceso circular, los hechos llevan a interpretaciones y las interpretaciones a hechos, además el ejercicio de investigación es diferente en todos los entornos depende de las particularidades del mismo.

En este sentido, “No se trata, por consiguiente, del estudio de cualidades separadas o separables; se trata del estudio de un todo integrado que forma o constituye una unidad de análisis y que hace que algo sea lo que es” (Martínez, p.128). Se comprende, que el proceso de indagación debe tener en cuenta tanto las cualidades del contexto, como la de sus participantes, y

elementos externos que se relacionan de forma indirecta con la situación o entorno que se está investigando, para que el análisis e interpretación sea integral, y así, comprenderlo en su totalidad.

En este orden, el tipo de investigación al que se recurrió para el presente trabajo de indagación fue la investigación narrativa. Es un tipo de investigación desde una perspectiva cualitativa. La investigación narrativa no es aún muy reconocida en las ciencias sociales. Sin embargo, la narración genera conocimiento que proviene de la fuente principal, analiza la experiencia vivida de los sujetos, habla de la sociedad, de una cultura, de prácticas, creencias, costumbres, transformaciones, de las personas que hacen parte de un contexto, en esta medida es un recurso cultural y de conocimiento, porque le da sentido a la vida de las personas.

Es decir, Roberts (2002, p. 115) señala que el estudio narrativo de las vidas de la gente “se ha convertido en un área sustantiva para el análisis de las experiencias de vida y la identidad conectada con los grupos sociales, las situaciones y los acontecimientos” De hecho las narraciones también proporcionan una estructura para nuestro sentido del yo y la identidad porque a la vez que contamos relatos sobre nuestras vidas creamos una identidad narrativa. (Sparkes y Devís, 2007, p. 46)

Se comprende, que el estudio de las narrativas contribuye a analizar e interpretar la vida de forma individual y colectiva, como construye la identidad un grupo o comunidad, a partir de las costumbres, prácticas, transformaciones de la contemporaneidad, de las hibridaciones sociales y culturales. Según Connelly & Clandinin (citado por Sparkes y Devís, 2007) “la investigación narrativa es el estudio de las formas en que los seres humanos experimentamos el mundo”. Esto quiere decir, que provee información de aquello que no se ve, pero que está en el interior de cada

ser humano, y de la identidad que ha sido construida en interacción con el otro, de la cosmovisión de los sujetos, de forma individual y colectiva.

En este sentido, las narraciones tienen la capacidad de reflejar las realidades de las experiencias de la gente y, por lo tanto, pueden establecerse relaciones congruentes entre lo que se cuenta de la vida de las personas y lo que realmente viven. (Sparkes y Devís, 2007, 2007, p. 51)

En otros términos, las narraciones permiten hacer una comparación y relación entre la experiencia vivida de las personas, y lo que viven en el presente, lo que es su vida hoy, con el propósito de analizar e interpretar situaciones, comportamientos, la construcciones de identidad de los sujetos, el sentido y el significado de la vida y del mundo para una persona o comunidad. “En este sentido, el estudio de los relatos y las historias permite comprender los significados que se expresan, organizan y crean en ellas” Bruner (citado por Sparkes y Devís, 2007). Es decir, los relatos e historias contadas por los sujetos, son más que simples relatos e historias, tienen la capacidad de reflejar la realidad vivida, por lo tanto, la información de la relación y comparación entre la experiencia vivida y el presente es válida, le da sentido a la vida de una persona o comunidad.

De acuerdo a lo anterior, la etnografía fue la metodología que se empleó para la realización del trabajo de campo, dado que, la perspectiva de la investigación cualitativa, tiene como propósito el estudio de la realidad social en su contexto, y su finalidad es explorar y describir las cualidades de los participantes y del medio en el que se encuentra una comunidad o población, con la intención de analizarla e interpretarla. De esta manera, la etnografía provee la información para el análisis e interpretación de una situación o problemática particular que se desee indagar.

La etnografía es usada por antropólogos, economistas, sociólogos, Trabajadores Sociales, entre otros, para realizar estudios de campo en grupos o comunidades, que requiere una descripción juiciosa del medio y de los sujetos, para el análisis e interpretación de la información

recogida, y así, descubrir un fenómeno, a portar nuevos conocimientos o intervenir. “Esto quiere decir que a un estudio etnográfico le interesa tanto las prácticas (lo que la gente hace) como los significados que estas prácticas adquieren para quienes las realizan (la perspectiva de la gente sobre estas prácticas)” (Restrepo, s, f, p. 2). Es decir, permite conocer el modo de vida de un grupo o comunidad de forma más cercana y minuciosa, mediante la observación y la descripción de los sujetos, relaciones, comportamientos, practicas, costumbres, entorno, organización, percepciones, creencias, historia, economía, significados y cosmovisión, con el propósito de comprender su construcción de identidad, forma de vida y realidad.

De manera que, la etnografía consiente en descubrir nuevos conocimientos, a partir de la interacción del investigador con un grupo de personas, y de historias o relatos, narrados por sus actores. Martínez (2005) dice: “(...) contados por personas reales, sobre eventos reales, en forma real y natural” (p. 2). En este sentido, el proceso de descripción de una comunidad y contexto, parte de la información de la misma, por lo tanto, es validad.

En resumen, el enfoque metodológico cualitativo, el tipo de investigación narrativa y la etnografía se relacionan, dado que, estudian una realidad social, de forma integral, tienen en cuenta los participantes, el contexto y elementos externos, para descubrir particularidades, características, organización, cosmovisión, creencias, relaciones, en que convergen, transformaciones, construcción de identidad, entre otros, de un grupo o comunidad, con el propósito de analizar, interpretar y comprender los significados y modo de vida de los mismos.

1.4.1. Paradigma hermenéutico

El paradigma que se empleó para comprender la construcción de identidad de los habitantes del resguardo de Panuré de San José del Guaviare, fue el hermenéutico. El paradigma hermenéutico o interpretacionista, es reconocido por el arte de tratar de interpretar textos. Sin embargo a través de la historia ha experimentado cambios, no se limita a textos escritos, en la actualidad es reconocido en los procesos de la investigación cualitativa para comprender la realidad social como texto escrito. Según Ruedas, Ríos y Nieves (2009) dicen:

Esto revela la amplitud de la hermenéutica que permite plantear la interpretación de los motivos de las expresiones humanas no sólo a nivel individual sino del colectivo, considerando la historicidad, presentando así esta disciplina cualitativa, la posibilidad de comprender, partiendo del presente, las manifestaciones humanas en tiempos pasados y quizás inferir situaciones colectivas que podrían generarse a futuro, lo cual le otorga un valor adicional. (p. 186)

Esto quiere decir, que la hermenéutica no comprende solo textos, interpreta la experiencia vivida, la historia, los relatos, narraciones, lo observado, los guiños, el timbre de voz, las transformaciones de un contexto y de los sujetos, las practicas, la cosmovisión, los cambios, la cultura, la vida en general de un individuo o colectivo, permitiendo vislumbrar un el presente y futuro.

Se comprende entonces la esencia de la hermenéutica, de captar el verdadero sentido, es decir, ver, leer o escuchar la verdad del emisor. Implica también evitar la pérdida de los posibles sentidos en el mensaje, debido a un manejo personalizado del mismo, reduciendo el riesgo de parcializaciones al observar las diversas situaciones del entorno. (Ruedas, Ríos y Nieves, 2009, p.186)

De lo anterior, la hermenéutica permite llegar al fondo de la vida de un individuo o colectivo, esto es posible al colocarse en el lugar del otro, de esta manera, tiene acceso a las expresiones de la vida de los sujetos, valores, significados, sentimientos, perspectivas, historia, entre otros, con el propósito de interpretar los hechos de un individuo o comunidad, para aportar a la solución de un problema o para la adquirir nuevos conocimientos.

1.4.2. Diseño metodológico

Para el presente trabajo se empleó el diseño metodológico propuesto por Elssy Bonilla y Penélope Rodríguez, teniendo en cuenta que es un trabajo cualitativo, etnográfico y de tipo narrativo y descriptivo, el cual, pretendió comprender como construyen la identidad los indígenas del resguardo de Panuré de San José del Guaviare. Cabe resaltar el diseño metodológico planteado por las autoras se fundamenta en tres etapas y siete momentos. Las tres fases son:

A. Definición de la situación problema

- a. Exploración de la situación
- b. Diseño

B. Trabajo de campo

- a. Recolección de datos
- b. Organización

C. Identificación de pautas culturales

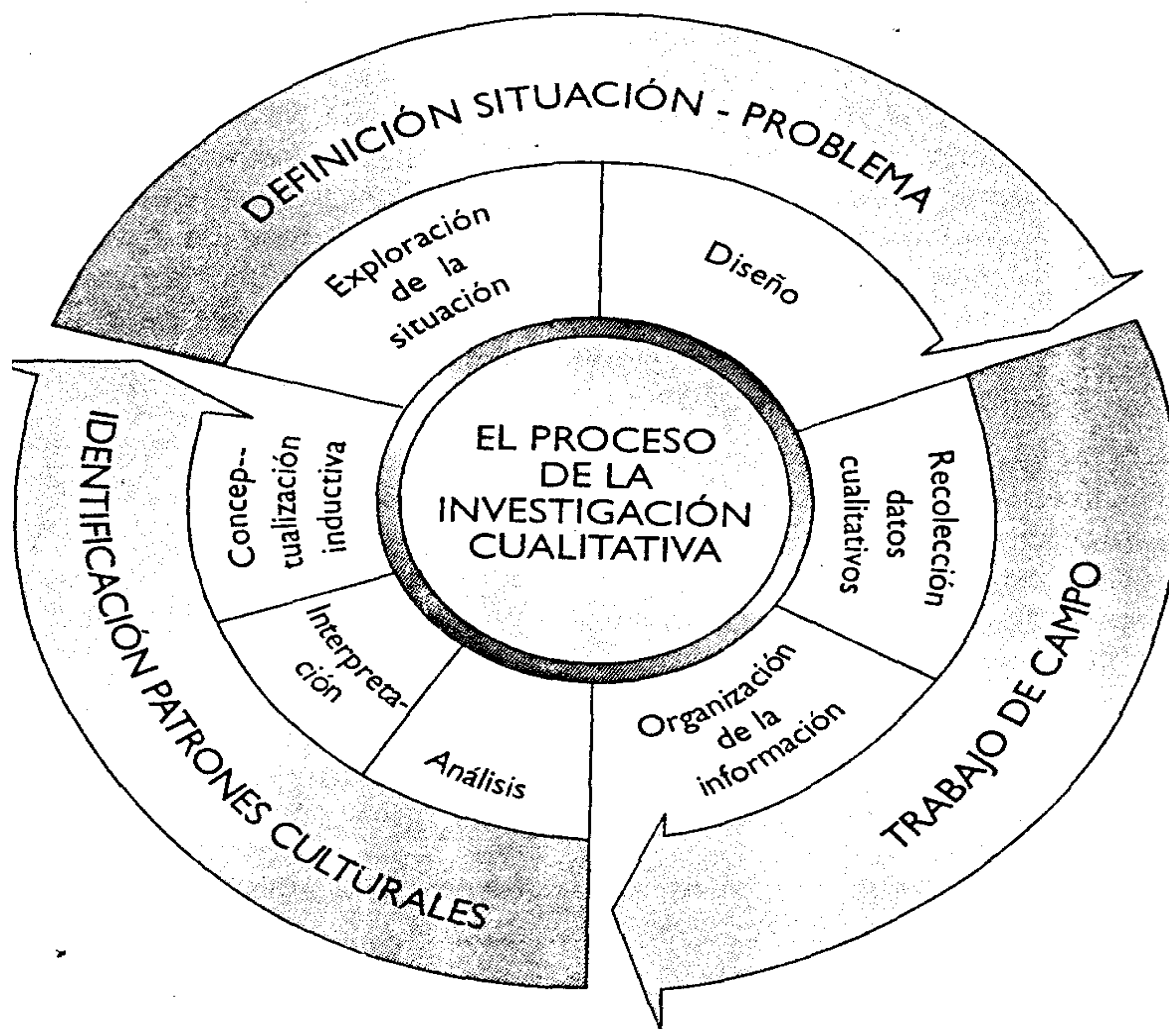
- a. Análisis
- b. Interpretación

c. Conceptualización inductiva

A continuación, se presenta un diagrama que sintetiza el diseño metodológico. De la misma manera, un cuadro que muestra el proceso que se desarrolló para la presente investigación, a partir de la estrategia metodológica propuesta por las autoras.

Diagrama 1.

EL PROCESO DE LA INVESTIGACIÓN



Diseño elaborado por Bonilla y Rodríguez (1997)

A continuación, se presenta un cuadro del proceso metodológico que da cuenta del desarrollo de la investigación en la comunidad de Panuré.

Cuadro No 3. DISEÑO METODOLÓGICO DE LA INVESTIGACIÓN

DISEÑO METODOLÓGICO DE LA INVESTIGACIÓN	
Referente teórico/ Elssy Bonilla y Penélope Rodríguez	Proceso de la investigación/ experiencia vivida
<p>1. Definición de la situación problema</p> <p>a. Exploración de la situación</p> <p>Se define el método Determinar las propiedades del problema, si se debe abordar de forma cualitativa Delimitar el trabajo investigativo Buscar una dimensión totalizante Diseño de la estrategia que guía la exploración Selección de instrumentos</p>	<p>De acuerdo con la estrategia metodológica planteada por las autoras, el interés de realizar la investigación en la comunidad de Panuré, nació en un espacio de orden académico en la asignatura de investigación I, dado que, se sugería pensar en un tema que al ser indagado aportara aprendizajes y saberes a una disciplina e investigaciones.</p> <p>En este orden, en un primer momento fue una idea, que se formalizó en investigación II, donde se realizó un esbozo del proyecto, a partir de la hipótesis que se tenía en el momento, la cual fue, que la comunidad de Panuré construía la identidad en torno al territorio, por lo tanto, al ser reducido el territorio por invasiones y urbanizaciones cercanas al resguardo, impedía la construcción de identidad de sus habitantes. Sin embargo durante el proceso de indagación la investigadora identificó otros elementos que aportan a la construcción de identidad de la comunidad de Panuré, por esta razón, se realizaron ajustes a la investigación.</p> <p>El bosquejo del proyecto contenía orientaciones de la forma como se debía abordar la situación para su comprensión, se formuló un acercamiento al problema, objetivos, así mismo, se decidió que enfoque metodológico, metodología, técnicas e instrumento permitían recolectar los datos, interpretar y analizar la información para aportar aprendizajes, sobre el tema de identidad en la comunidad indígena desde la disciplina de Trabajo Social.</p> <p>De igual modo, en el semillero Trabajo Social crítico y metodología, un espacio creado para discutir temas que apoyan la formación profesional e incentiva a los estudiantes hacia un espíritu investigativo, se complementó el documento para presentarlo al programa de Trabajo Social como opción de grado.</p>

<p style="text-align: center;">b. Diseño</p> <p style="text-align: center;">Formulación del problema Objetivos (que se va explorar) Estrategia (como se debe proceder) Recolección (que técnicas se van a utilizar)</p>	<p>De lo anterior, y lo expuesto en el planteamiento del problema, la investigación se abordó desde el enfoque cualitativo, el cual estudia la realidad social en su contexto, permitiendo describir las cualidades de los participantes y del medio en estudio, para su análisis. Por lo tanto, el método inductivo, era el más oportuno, pues caracteriza el enfoque cualitativo para tratar de entender o analizar una situación específica, y así, dar posibles soluciones o contribuir con enseñanzas, puesto que, parte de peculiaridades, es decir, características o cualidades de un grupo o comunidad que los identifica, como las costumbres, prácticas, cultura, entre otros, para llegar a una comprensión más amplia, en este caso, como se construye la identidad de los indígenas de Panuré.</p> <p>Del mismo modo, en un primer momento no se tenía claridad de la estrategia metodológica para la realización de la investigación, pero a la luz del proceso de indagación que se desarrolló se identificaron aspectos que orientaban la investigación hacia el diseño metodológico propuesto por las autoras, por ello, se elaboró el trabajo bajo estos criterios metodológicos. Aquí es importante explicar, que a pesar que no se tuvo una ruta metodológica, se tenía claro el enfoque, metodología, técnicas e instrumento y el tema central de interés construcción de identidad que se pretendía comprender, los cuales orientaron el trabajo de campo para la recolección de información, y así, se encauso hacia el diseño metodológico propuesto por las autoras citadas anteriormente.</p> <p>Siguiendo el mismo referente el instrumento que se empleó para la recolección de información fue el registro anecdótico, que permitió registrar acontecimientos o situaciones relevantes de lo que se escuchó y se observó de los habitantes y del entorno del resguardo, que fueron significativos para el análisis de lo que se pretendía comprender.</p> <p>De otro lado, como se indicó, anteriormente se realizaron ajustes a la investigación entre ellos al planteamiento del problema, el cual, se robusteció, a partir de la información recolectada en el trabajo de campo.</p> <p>Del mismo modo, dos de los objetivos específicos se replantearon porque se elaboraron a partir del problema inicial.</p> <p>De igual modo, el proceso que se había desarrollado antes y después del trabajo de campo, situaron la investigación hacia la estrategia planteada por las autoras, y de esta manera, el proyecto se elaboró bajo estos lineamientos</p>
--	--

	<p>De la misma manera, las técnicas que se emplearon para la recolección de la información fueron la entrevista etnográfica y la observación.</p>
<p>2. Trabajo de campo</p> <p>a. Recolección de datos</p> <p>Se realiza siguiendo un patrón previamente determinado en el diseño, que permita pasar de las observaciones superficiales.</p> <p>Se debe pasar de lo obvio a niveles más profundos Proceso sistemático que permita captar información de la situación y chequear lo observado.</p> <p>b. Organización</p> <p>3. Identificación de pautas culturales</p> <p>Esta etapa inicia conjuntamente con el trabajo de campo, recolección de información.</p> <p>a. Organización, Análisis e interpretación de datos</p> <p>La investigación cualitativa requiere organizar la información a medida que se recoge para:</p> <p>Hacer un monitoreo de los datos que se recogen y para evitar sobrevalorar una situación</p> <p>Seguir la pista a rasgos nuevos del fenómeno para que no pasen desapercibidos</p> <p>La organización de la información requiere de:</p>	<p>De acuerdo con la estrategia metodológica de las autoras, el acercamiento a Panuré en un primer momento se logró a través de una persona que proporcionó información sobre quién era el capitán⁷ de la comunidad, para pedir el permiso de ingresar al resguardo.</p> <p>Después de tener el consentimiento del capitán para interactuar con los habitantes del resguardo, al estar en escenarios de ellos, como las novenas de navidad, reuniones, entre otros, para observar, escuchar lo que hablaban y buscar los posibles participantes de la entrevista etnográfica, para que compartieran su experiencia, ¿cómo vivían en Vaupés?, ¿Por qué se vinieron para San José del Guaviare y cuando llegaron?, ¿cómo ha sido su vida?, costumbres, entre otros, y así, tratar de comprender la construcción de identidad de los indígenas de Panuré.</p> <p>Dentro de este marco, se empleó la entrevista etnográfica, la observación y el registro anecdótico, para la recolección de la información, para el análisis y comprensión de la situación, la información que se obtuvo fue consistente para aportar aprendizajes sobre el tema construcción de identidad a posteriores investigadores que afirmen o contradigan lo expuesto.</p> <p>Dentro de este contexto, para la realización de la entrevista etnográfica se tuvo en cuenta los siguientes criterios: a) Período de habitación en el resguardo; b) Una proporción de habitantes que vive por fuera del resguardo, y c) Heterogeneidad en edad, y de esta manera, llegar a comprender como construyen la identidad los habitantes del resguardo de Panuré. Del mismo modo, se realizó un recorrido por el resguardo, en la parte que está poblada, con la intención de tener un acercamiento a la realidad de los indígenas de Panuré.</p> <p>Así mismo, para la comprensión de los datos recolectados, se organizó la información a partir de la transcripción de las entrevistas, debido a que se hallaron elementos importantes que construían la identidad de los habitantes del resguardo, de la concepción de identidad para ellos. De aquí que, la información se organizó por categorías de análisis, teniendo en cuenta los elementos hallados.</p> <p>Después, se procedió a organizar la información en matrices a partir del capítulo 6 <i>manejo de datos</i></p>

⁷ Capitán el líder de la comunidad.

<p>Delimitar el estudio considerando que interesa, que se puede hacer y sobre que se desea profundizar</p> <p>Desarrollar preguntas analíticas</p> <p>Planear secciones de recolección de datos</p> <p>Reseñar sistemáticamente las ideas ejes que surjan</p> <p>Revisar periódicamente el registro de las observaciones</p> <p>Confrontar y validar las ideas y temas con diferentes informantes</p> <p>Formular tentativamente escenarios tentativos de la situación</p> <p>El análisis de los datos está determinado por las características del problema y de las preguntas y el realiza durante todo el proceso</p> <p>El análisis es un producto del proceso de recolección el cual es necesario documentar diariamente a partir de las técnicas empleadas</p> <p>La etapa de recolección no debe concluirse hasta que no se tenga toda la información</p> <p>Valides cualitativa y fidelidad de la información para el estudio</p> <p>b. Conceptualización inductiva</p> <p>Se debe reconocer que ningún objeto concreto es descriptible de manera exhaustiva. Descripción de características esenciales.</p> <p>Identificación de sistemas sociales y culturales que organiza a los miembros de una situación</p> <p>Estudio a profundidad de un número reducido de casos</p> <p>Se separa lo esencial de lo accidental</p> <p>La escogencia de los casos debe partir de un conocimiento de los parámetros que organizan el comportamiento</p>	<p><i>cualitativos</i>, escrito por las autoras mencionadas.</p> <p>Las autoras proponen en un primer momento realizar matrices deductivas, son las que contienen los datos de las categorías centrales, que posteriormente en nuevas matrices se fracciona la información en subcategorías, que sería la parte inductiva y a partir de ellas se codifica la información, para una mayor comprensión del fenómeno que se investiga.</p> <p>En este sentido, para el trabajo elaborado se realizaron matrices que contenían la parte deductiva (categoría principal), inductiva (subcategorías), codificación y participante. Ya que, una de las cualidades de la investigación cualitativa es la flexibilidad para que el investigador organice, analice e interprete la información recolectada a la luz de un referente teórico, sin que esto deba hacerse paso a paso como lo propone el autor.</p> <p>Seguidamente se realizaron taxonomías, para el análisis descriptivo, Bonilla y Rodríguez, proponen después que se fracciona la información se inicia la recomposición a partir de las subcategorías más relevantes para dar respuesta a las preguntas realizadas. Las taxonomías que se realizaron tienen un mayor contenido de información de lo que proponen las autoras, pues la intención es darle relevancia a las narrativas de los participantes.</p> <p>Para un mejor análisis e interpretación de los datos de las categorías y subcategorías, se realizaron matrices descriptivas reconstructivas, no de la manera como lo proponen las autoras, pues, se realizó un texto redactando los datos de las subcategorías, de forma sintetizada.</p> <p>A partir del análisis descriptivo se procedió a redactar los resultados teniendo en cuenta las preguntas orientadoras.</p> <p>¿Cuáles son los elementos que a portan a la construcción de identidad de los habitantes de Panuré? ¿Cuál es el sentir indígena de los habitantes de Panuré?</p> <p>¿Cuál es la concepción de identidad de los habitantes de Panuré?</p> <p>Del mismo modo, las preguntas dan respuesta a los objetivos específicos, así, se hace una aproximación a la situación en estudio.</p>
---	---

Fuente: Matriz elaborada por la investigadora, a partir del diseño metodológico propuesto y del trabajo de campo realizado en la comunidad.

De acuerdo con lo anterior, es importante presentar la población y muestra, las técnicas e instrumento de recolección de los datos cualitativos.

1.4.2.1. Población y Muestra

La población en “una investigación puede tener como propósito el estudio de un conjunto numeroso de objetos, individuos, e incluso documentos. A dicho conjunto se le denomina población (...) es un conjunto finito o infinito de elementos con características comunes (...)” (Arias, 2006, p. 81). Es decir, la población en investigación se puede referir tanto a lo demográfico, como a lo estadístico, según lo que se pretenda indagar y conocer.

En este sentido, la población con la que se realizó la investigación fue la comunidad del resguardo de Panuré de San José del Guaviare, donde residen Tucanos, Cubeos, Wananos, Desanos, Sirianos y Piratapuyos, como se indicó anteriormente todos pertenecientes a la familia lingüística Tucano Oriental. En el resguardo habitan alrededor de 83 familias, para una aproximación de 400 habitantes, contando los que habitan dentro del resguardo y los que viven por fuera, pero que hacen parte de la comunidad de Panuré, (habitante del resguardo).

Dentro de este contexto, la muestra según Hernández, Fernández, y Baptista, (2010) dicen: “En el proceso cualitativo, es un grupo de personas, eventos, sucesos, comunidades, etc., sobre el cual se habrán de recolectar los datos, sin que necesariamente sea representativo del universo o población que se estudia” (p.394). De acuerdo con lo planteado por los autores, en el presente proyecto la muestra fue de 9 integrantes de la comunidad de Panuré, a los cuales se les realizó la

entrevista etnográfica para recolectar la información, debido a que los participantes eran personas que podían aportar información consistente a la indagación, por los **criterios metodológicos** mencionados anteriormente: a) Período de habitación en el resguardo; b) Una proporción de habitantes que vive por fuera del resguardo, y c) Heterogeneidad en edad, más adelante se amplían las razones expuestas.

En este orden, el tipo de muestra para la investigación presente fue la muestra voluntaria o autoseleccionada. Hernández, Fernández, y Baptista, (2010) expresan:

(...) los individuos que voluntariamente acceden a participar en un estudio que profundiza en las experiencias de cierta terapia, otro caso sería el del investigador que desarrolla un trabajo sobre las motivaciones de los pandilleros de un barrio (...). A esta clase de muestra también se le puede llamar autoseleccionada, ya que las personas se proponen como participantes en el estudio o responden activamente a una invitación. (p. 396)

En otros términos, es la información que se obtiene a partir de personas que han sido seleccionadas y acceden a colaborar en la indagación de forma voluntaria, son elegidas según el razonamiento o interés, que parte de lo que desea conocer, comprender o analizar el investigador.

Con lo anterior, los participantes de la comunidad de Panuré fueron seleccionados por:

a) Período de habitación en el resguardo: el tiempo que llevan viviendo en el resguardo, se tuvo en cuenta, por un lado que fueran colonos, es decir de los primeros indígenas que llegaron a San José del Guaviare y se establecieron allí, para conocer el proceso como se instauró el lugar en resguardo indígena, por otro lado, indígenas que llegaron después, para saber cómo se integraron al resguardo.

b) Una proporción de habitantes que residen por fuera del resguardo: con el interés de saber cómo hacen parte de la comunidad Panuré las personas que no viven en el resguardo, que

tienen la vivienda en otros barrios de San José del Guaviare, pero que están vinculados a la comunidad.

c) Heterogeneidad en edad: se tuvieron en cuenta personas jóvenes, adultas y adultos mayores, para reconocer el sentir de cada participante.

A partir de lo anterior, es pertinente presentar un cuadro que muestra una aproximación a la caracterización de la muestra.

Cuadro No 4. APROXIMACIÓN A LA CARACTERIZACIÓN DE LA MUESTRA

APROXIMACIÓN A LA CARACTERIZACIÓN DE LA MUESTRA			
TÉCNICA	ACTOR /SUJETO EN LA INVESTIGACIÓN	LUGAR , FECHA Y HORARIO ESTABLECIDO	RESPONSABLE
Entrevista etnográfica	P1 ⁸	Casa indígena, el día 1/8/2015, a las 5:00 pm y el día 16/12/2016, a las 4:30 pm	Investigadora
Entrevista etnográfica	P2	Resguardo de Panuré (en la casa de ...) el día 18/12/2015, a las 4:36 pm	Investigadora
Entrevista etnográfica	P3	Fuera del resguardo (casa de la señora...), el día 20/12/2015, a las	Investigadora

⁸ En el texto cuando se encuentre la P en mayúscula con uno de los números del 1 al 9 y una de las letras en mayúscula que aparecen juntas, indica el participante, es decir P= el puesto de realización de la entrevista, la letra en mayúscula= inicial del nombre.

		3:40 pm	
Entrevista etnográfica	P4	En la casa indígena, el día 15/12/2015, a las 5:20 pm	Investigadora
Entrevista etnográfica	P5	Resguardo de Panuré (en la casa de ...) el día 21/12/2015, a las 3:00 pm	Investigadora
Entrevista etnográfica	P6	Por fuera del resguardo, el día 23/12/2015, a las 3: 18 pm	Investigadora
Entrevista etnográfica	P7	Resguardo de Panuré, (en la casa de ...) el día 22/12/2015, a las 2:43 pm	Investigadora
Entrevista etnográfica	P8	Resguardo de Panuré (en la casa de...) el día 23/12/2015, a las 5:30 pm	Investigadora
Entrevista etnográfica	P9	Por fuera de la casa, el día 23/12/2015, a las 3:46 pm	Investigadora

Fuente: Elaborado por la investigadora.

1.4.2.2. Técnicas de investigación

Las técnicas según Restrepo (s, f) “entiende las diferentes herramientas de investigación que buscan ofrecer, mediante un énfasis en la descripción, una comprensión de aspectos de la vida social” (p. 1). Se comprende que, le permiten al investigador recolectar información en una comunidad para la comprensión de una situación determinada, a través de un procedimiento organizado. En este sentido, las técnicas empleadas para recolección de los datos en el resguardo de Panuré, fueron la entrevista etnográfica y la observación.

1.4.2.2.1. La Entrevista etnográfica

Según Restrepo (s, f) dice: “En un sentido amplio, se puede partir de definir la entrevista etnográfica como un diálogo formal orientado por un problema de investigación” (p. 22). Esto quiere decir que, el investigador debe tener claridad sobre lo que se desea indagar, orientado por criterios que permitan por medio del diálogo obtener información consistente para la investigación que se realiza. Él entrevistado habla de forma tranquila, porque no se siente interrogado, y él entrevistador debe estar atento, a tomar nota de las respuesta o de elementos significativos para la investigación.

Del mismo modo, Spradley (como se cita en Gunber, 2001) “la entrevista es una estrategia para hacer que la gente hable sobre lo que sabe, piensa y cree una situación en la cual una persona (el investigador-en-trevista)clor) obtiene información sobre algo interrogando a otra persona (entrevistado, respóndeme, informante)”. En este sentido, la entrevista etnográfica se da

en un clima de relación con el otro, de la que se obtiene una información de forma verbal, y por medio de la observación, sin presión y con tranquilidad.

De aquí, que esta técnica fue importante para la investigación realizada en la comunidad de Panuré, porque facilitó la entrevista con las personas seleccionadas y compartiendo parte de su experiencia de vida.

1.4.2.2.2. **La observación**

La observación expresada por Ander-Egg (2001) dice:

En cuanto técnica de investigación, es uno de los procedimientos de recogida de datos e información que se utiliza en las ciencias humanas, usando los sentidos (particularmente la vista y el oído) para observar hechos y realidades presentes, y a la gente en el contexto donde se desarrolla normalmente sus actividades (p.31).

Es decir, que la observación le permite al investigador en la comunidad en estudio, en este caso particular la comunidad de Panuré, registrar información significativa para la indagación en cuanto a las prácticas, costumbres, forma de relacionarse, pensamiento, entre otros, para analizar e interpretar la situación que atañe, sin embargo, se debe hacer con rigurosidad, de forma ordenada, teniendo en cuenta lo que es de mayor relevancia para la investigación.

De este modo, la observación fue una herramienta importante en la investigación realizada en el resguardo de Panuré, la investigadora al compartir en escenarios de ellos, como las novenas, misas, y reuniones, alcanzó a observar a los habitantes en su contexto, lo cual proporcionó información no verbal y verbal por medio de la escucha de los habitantes y del entorno.

1.4.2.3. Instrumento de recolección de información

El instrumento de investigación es “lo que permite operativizar a la técnica es el instrumento de investigación” (Martínez, 2013, p.3). Es decir que, es una herramienta que permite registrar elementos o aspectos significativos de un individuo o colectivo, a través del acercamiento a la población y contexto en estudio, para conocer, analizar o interpretar una determinada situación.

Registro anecdótico

Es un instrumento que sea utilizado especialmente en el campo de la educación para describir comportamientos, características, actitudes de los estudiantes. Según Chuayffet (2013) “es un informe que describe hechos, sucesos o situaciones concretos que se consideran importantes para el alumno o el grupo, y da cuenta de sus comportamientos, actitudes, intereses o procedimientos (p. 27). Se comprende que, es un instrumento que permite recopilar información importante de un grupo o comunidad en un proceso de investigación que se adelanta, aunque sea utilizado en el campo de educación, no quiere decir que otras áreas del conocimiento no puedan recurrir a este instrumento, el doctor Omar E Becerra, director general del Instituto Universitario de Educación Especializada IUNE, publicó en el año 2012 un documento *elaboración de instrumentos de investigación*, donde presento como instrumento de la observación el registro anecdótico para recolectar información relevante. Por esta razón se empleó en la recolección de información en la comunidad de Panuré. A continuación se presenta el formato.

Cuadro No 5. REGISTRO ANECDÓTICO

INSTRUMENTO REGISTRO ANECDÓTICO		
Fecha	Lugar	Anécdotas, hechos o situaciones significativas

Fuente: Elaborado por la investigadora

2. MARCOS DE REFERENCIA

El marco de referencia es “aquella delimitación que hacemos de un fenómeno determinado, en relación con los aspectos que servirán de base o explicarán, el estudio a realizar” (Ortiz, s, f, p.2). Es decir, el marco de referencia contiene la fundamentación teórica, legal y geográfica, que soporta la investigación realizada. A continuación se presentan.

2.1. Marco Geográfico

San José del Guaviare, capital del departamento del Guaviare, está localizada en la parte norte de esta división político administrativa, en una extensión de 42.327 Km². La cabecera municipal está a 175 msnm aproximadamente a 400 Km al sur de la ciudad de Bogotá, con coordenadas 2°34'15"N 72°38'25"O, ocupando una franja que sigue el curso de los ríos Guayabero y Guaviare (Alcaldía de San José del Guaviare- Guaviare, 2016).

Dentro de este marco, según el Plan Integral de la Vida Indígena- Resguardo de Panuré, (2008), el resguardo se encuentra localizado al oriente del casco urbano de San José del Guaviare, capital del departamento del Guaviare. En el período que se instituyó resguardo se encontraba separado por dos (2) kilómetros de distancia al centro de la ciudad, en la actualidad debido a la expansión urbana es posible considerar que es un barrio más de la capital del Guaviare debido a que se encuentra rodeado por urbanizaciones y barrios. Al occidente, entrada principal del resguardo, anteriormente había un gran lote baldío⁹ que los separaba de la carrera 29, hoy se encuentra la urbanización Prados de San Sebastián, un proyecto de interés social; al norte, el barrio la Paz instituido aproximadamente hace 15 años; al sur, con los barrios el Remanso, Divino Niño, San Jorge, los cuales invadieron territorio del resguardo de Panuré, en cuanto a este asunto las autoridades que les compete lo sucedido no se pronunciaron; al nororiente desde el año 2007 aproximadamente un colono loteo¹⁰ su predio, en la actualidad es el barrio Santo Domingo. Esto quiere decir, que solo una parte del oriente quedó para las prácticas desarrolladas por los indígenas de Panuré.

En el resguardo de Panure´ de San José del Guaviare, residen comunidades étnicas de Tucanos, Cubeos, Wananos, Desanos, Sirianos y Piratapuyos, todos pertenecientes a la familia lingüística Tucano Oriental, sus lenguas están estrechamente emparentadas, su lugar de origen está situado entre los ríos Vaupés, Tiquie, Papuri, Pirá-Parana y Apaporis.

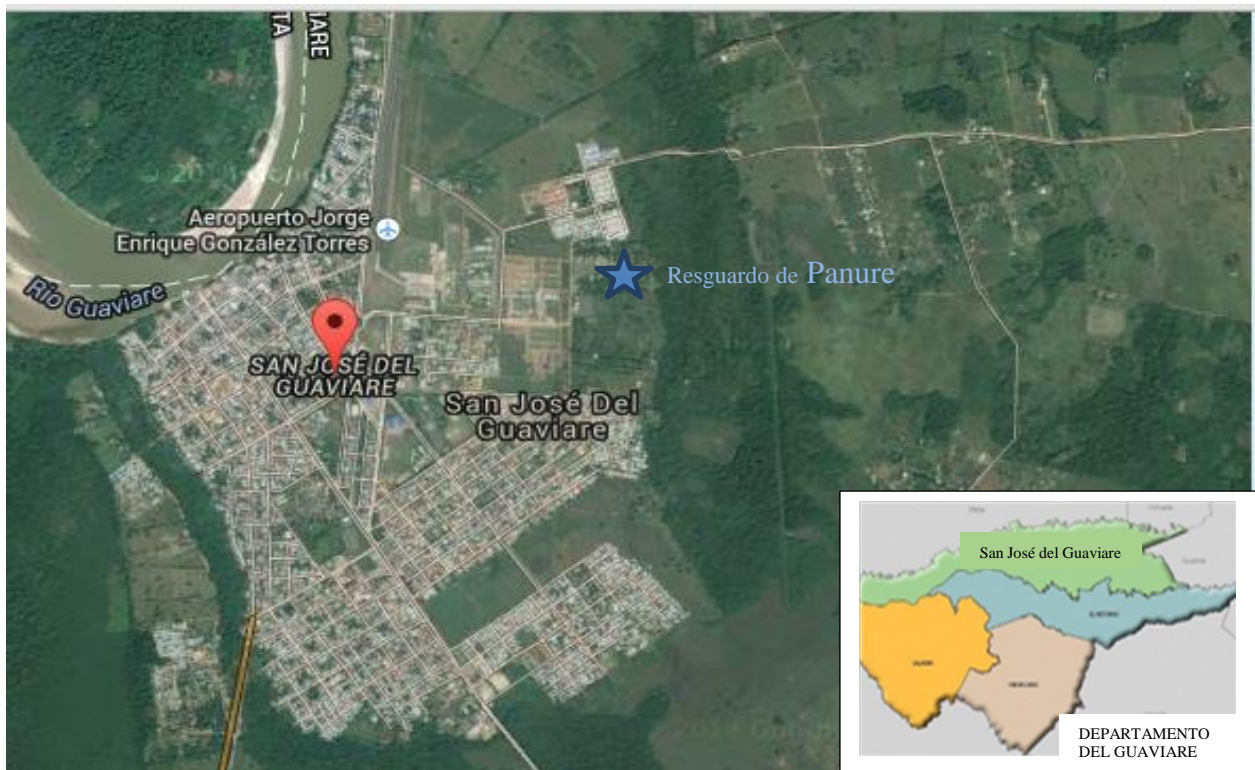
De otro lado, la resolución 112 de abril 26 de 1978, el INCORA declaró que la finca Venezuela y los predios alrededor eran reserva de la comunidad indígena, constituida por un total de 803 hectáreas, y como, resguardo indígena fue constituido por la resolución N° 081 del 14 de abril de 1993, con 303 hectárea, porque, fueron adjudicadas a título individual 500 hectáreas, a

⁹ Según habitantes de la región es un terreno vacío, sin uso.

¹⁰ Es considerado para los indígenas y habitantes de la región como porciones de una finca o extensión de tierra

colonos de la época (indígena del resguardo). Según el Plan Integral de la Vida Indígena-Resguardo de Panuré, (2008), posteriormente se solicitó una revocatoria para ampliar el resguardo siendo concedida una extensión aproximada de 303-1693 hectáreas quedando esta área de conformidad con el plano N°P-466.279 de agosto de 1992, elaborado por el INCORA, de acuerdo con esta información el resguardo de Panuré debería contar con 1693 hectáreas, sin embargo, no es así según habitantes de la comunidad del resguardo cuenta con 303 hectáreas.

Mapa satelital de San José del Guaviare, ubicación



Fuente: <https://www.google.com.co/maps/@2.5693491,-72.6738921,9420m/data=!3m1!1e3>

2.2. Marco Teórico - Conceptual

El marco teórico-conceptual, sustenta los principales planteamientos teóricos sobre el tema de estudio, es decir, las categorías y subcategorías de análisis de la investigación. En este orden, la categoría central fue la *identidad* a partir los aportes de Stuart Hall, Eduardo Restrepo y Peter Wade; para *comunidad* las contribuciones de Arizaldo Carvajal, Antonio Eito y Juan Gómez, y para *construcción*, Fernando Pacheco, Leyte y Adrián (Martín Heidegger). De la misma manera, se presentan las subcategorías: *prácticas* y *costumbres* con los aportes, Claudia Gatti y Gabriela Canedo; para *territorio* con los aportes de Mario Velásquez Sosa, Gerardo Damonte y Restrepo; para *etnicidad* con las contribuciones de Emma Martín y CEPAL; para *historia* Sánchez y Koselleck, y para *interculturalidad* con las aportaciones de Cinthy Pech, Martha Rizo y Alejandro Mendoza. De acuerdo con lo planteado se presentan las categorías y subcategorías de la investigación.

2.2.1. Categorías principales

2.2.1.1. Identidad

La identidad en la actualidad es un concepto polémico que tiene diferentes posturas. De aquí, que se expondrán los aportes de Stuart Hall, Eduardo Restrepo y Peter Wade. Pero no, sin antes decir quiénes son y cuál es el trabajo representativo de cada uno. De esta manera, en breve se dirá que, Hall, fue un teórico y sociólogo Jamaicano, radicado en Inglaterra, de tendencia marxista y

es uno de los principales referentes de estudios culturales. De otro lado, Restrepo es antropólogo de la universidad de Antioquia, (Colombia), sus líneas de trabajo e investigación incluyen la etnografía de la etnización de las poblaciones negras en Colombia, antropología y crítica de la antropología, estudios culturales y ecología política del Pacífico colombiano.

Después, de esta breve introducción, se expresa que es identidad a partir de los aportes de los autores mencionados.

La identidad como se indicó es un concepto polémico, pues, se creía que identidad era un mismidad, homogeneidad e inmutables y puras, que el sujeto era fijo, asumiéndose así, tenía una identidad propia, esta idea aún permanece, esto es muestra que la modernización, globalización no avanza tan velozmente como se cree, sin embargo, históricamente han surgido otras ideas de identidad donde el sujeto no es consolidado, si no que sea descentrado, esto quiere decir que no es una mismidad que se construye en relación con otros (Hall, 2010).

En este sentido, Restrepo (2012) afirma: “no se puede comprender realmente la identidad sin entender lo que deja por fuera al constituirse como tal, esto es, la otredad, la alteridad” (p. 132). Con respecto, se puede decir que la comunidad de Panuré construye su identidad en relación con la otredad, en el lenguaje del otro, en el pensamiento del otro, aun en lo que desconoce del otro, en las costumbres del otro, en la historia y vida del otro en relación con él, ese otro es el blanco u occidental, colono y las otras etnias.

Continuando con, los aportes de Hall, en su libro *Sin garantías: trayectoria y problemáticas en estudios culturales* (2010), se abordan cuatro grandes descentramientos del sujeto expresados por él, a partir de aportes de otros autores. Comenta Hall, el primero que descentro el sujeto de la mismidad fue Marx, dice que hay condiciones de la identidad que el sujeto no puede construir, pues los seres humanos hacen la historia pero las condiciones en la que la construyen no han sido elegidas por ellos, han sido producto de un proceso histórico, político y de poder. En este

sentido, la historia es un proceso dialéctico entre lo constituido y el futuro, es decir, que cada colectivo social o comunidad construye historia a partir de un proceso histórico y de condiciones políticas, económicas, culturales y sociales dadas previamente en relación con el futuro.

El segundo gran descentramiento del sujeto fue producto de Freud, quien descubrió el inconsciente del ser humano, dice, la identidad se encuentra en lo desconocido en la psiquis de las personas, en el inconsciente individual, en aquello invisible que no se puede ver pero que está en cada sujeto, es decir, no se puede leer la psiquis del sujeto para entender cómo es la vida social, cultural y política del mismo, debido a que no se tiene acceso a esa vida inconsciente individual, lo cual, desestabiliza al sí mismo (identidad), porque solo es posible de autoreflexionar si es por medio de relación con la vida inconsciente.

El tercer descentramiento del sujeto es considerado por los aportes de Saussure y su modelo de la lengua y la lingüística, comenta, en el habla, el discurso y la enunciación se ubican dentro de las relaciones de la lengua, se refiere a que no existe palabra tan novedosa que no tenga huellas, de sus diversos significados antes de que esta se pronuncie, esto quiere decir, que el pasado está inscrito en el lenguaje de las personas, que las palabras que se creen nuevas tienen connotaciones previas, están permeadas por un trasfondo histórico, un ejemplo de ello, es la palabra “negro” para decir algo nuevo de esta palabra se debe retomar y modificar todo lo que ha significado está palabra y así, poder decir algo nuevo de ella.

En cuarto lugar, Hall habla del descentramiento de la identidad colectiva, por raza, género, clase y nación, que han sido irrumpidos, fragmentados, fracturados y dispersados por las transformaciones sociales, políticas y económicas en la actualidad, el mundo moderno era un bosquejo de estas colectividades, en tanto una persona sabía de que clase, raza, género y nación era, sabía su lugar en el universo, comprendía su posición racial y jerárquica, se localizaba en las

diversas divisiones entre hombres y mujeres, estas identidades colectivas fijaron el sentido de las personas.

En este sentido, la identidad de la que se habló al inicio de un sujeto soberano (fijo) e inmutable, estaba consolidada en parte por estas identidades colectivas. Sin embargo, no es así la experiencia vida de las personas, como la de los indígenas de Panuré que unos migraron y otros fueron desplazados hicieron que ellos acomodaran sus prácticas y forma de vida en el nuevo contexto, estos hechos son parte de su historia y de su identidad. Parafraseando a Hall no es seguro que estas identidades que se han creído estables hayan sido siempre tan estables como se ha pensado debido a que la historia tiene inscrita diversas situaciones o acontecimientos tanto a nivel social, como económicas, político y ambientales.

La identidad para Hall, es una construcción social cultural en la diferencia, es decir, que está en contraste entre el “yo” y otra persona, grupo social, nación y objeto. Wade (2002) “la identidad se forma desde adentro desde lo que soy yo y desde afuera desde lo que es el otro” (p. 255). Un ejemplo de ello es yo soy “indígena” él es “negro” esto quiere decir que es una relación con la otredad, de lo que el otro tiene y “yo” no tengo. Llevándolo al contexto del resguardo “ahí vivimos Tucanos, Desanos, Piratapuyos, Guananos, Cubeos y otros” (indígena de Panuré, 2015), además de la relación con el blanco y colono que es constante.

Esto quiere decir, que los seres humanos construyen su identidad en el discurso y las prácticas en relación con el otro, por esta razón los sujetos no tienen identidades individuales y verdaderas, cada persona está inscrita e implicada en las prácticas, cultura, historia, estructura social del otro. Wade (2002) “pero no hay una sola identidad “verdad” para un grupo, ni aun para un individuo” (p. 264). Es decir, que cada persona o colectivo tiene algo del otro, por qué no es un ser soberano, y se encuentra constantemente en interacción con el otro y el contexto social, en palabras de un indígena del resguardo “uno conserva lo de uno y aprende del mundo blanco” se

comprende que los habitantes de Panuré tienen interiorizados y practican sus costumbres y conocimientos, sin dejar de aprender del otro (blanco, pariente¹¹ y paisano¹²).

De acuerdo con lo anterior, Restrepo (2012) afirma: “antes que entidades fijas e inmutables, las identidades son procesuales, están históricamente situadas” (p. 133). Es decir, que las identidades tienen un proceso evolutivo de transformación y construcción, y estas se sitúan en un determinado tiempo de la historia.

De igual modo, Restrepo (2012) dice: “en suma, las identidades nunca están cerradas o finiquitadas sino que siempre se encuentran en proceso, diferencialmente abiertas a novedosas transformaciones y articulaciones” (p. 133). Es decir, las identidades no están terminadas al contrario están abiertas y son híbridas, que cada persona, colectivo social y nación tienen algo de la cultura del otro, en este sentido, es dinámica, y se encuentra en constante construcción, no hay una nación y comunidad que se ha impenetrable y pura en la actualidad, todas albergan diferentes culturas, ejemplo de ello, Panuré es una comunidad donde residen diferentes etnias, blancos, mestizos, negros y se encuentran en constante interrelación con el mundo occidental, es así, que cada persona y la comunidad, construyen la identidad en la diferencia del otro (a) que no son ellos.

De manera, que esto lleva a decir, que se tienen de un lado identidades globales y de otro lado, se tienen identidades locales o de una comunidad en particular (relación más cercana), es decir no hay identidades puras (verdaderas) en la actualidad y tal vez nunca han existido, puesto que, hay todo un proceso histórico que hace parte de la identidad de las personas, como es el caso de Panuré que tiene una historia de colonialismo inscrita en ellos, está es parte de la identidad individual y colectiva de los habitantes de Panuré.

¹¹ En la región del llano y otras regiones de Colombia *pariente*, es una persona cercana a una familia, como el cuñado, la familia del esposo o esposa.

¹² Paisano es un término usado en las regiones de Colombia hace alusión a una persona de la misma región.

En este sentido, no hay identidades verdaderas o puras, que no sean permeadas por las múltiples culturas que alberga una nación, de aquí, que cada persona construye su identidad de diversas culturas en interacción con el otro y el contexto social. Restrepo (2012) señala: “Por tanto, del hecho que las identidades sean múltiples se deriva que un individuo o colectividad específica siempre operan diferentes identidades al tiempo” (p. 134). Se comprende, que por la diversidad de identidades existentes en un contexto social, una persona o colectivo social, siempre está en construcción de nuevas identidades. Dentro de este contexto, no hay un sí mismo en cada persona es decir hay un pasado, una diversidad de culturas, historia, así mismo, la identidad está en el dialogo con el otro. Fanón (como se citó en Hall, 2012) afirma:

Y no hay identidad sin la relación dialógica con el Otro. El Otro no está afuera, sino también dentro del uno mismo, de la identidad. Así, la identidad es un proceso, la identidad se fisura. La identidad no es un punto fijo, sino ambivalente. La identidad es también la relación del Otro hacia el uno mismo. (p. 344)

Como se indicó, no hay identidad de un sí mismo, (verdadera), puesto que, la identidad del sujeto se constituye en la relación con el otro y en la diferencia en un proceso histórico no cerrado. De aquí, que la comunidad de Panuré por medio, de la historia y narración cuenta quiénes son ellos, debido a que, tienen relación con el pasado pero ya no son totalmente eso que era, porque tiene inscritas a él otras culturas.

En resumen, la identidad, admite que hay puntos de similitud, pero también hay puntos de diferencia que constituyen a cada ser humano en lo que son, puesto que, la historia es parte de eso que se es, con esto se quiere decir, que el sujeto no es solo lo que es en el presente, dado por las nuevas dinámicas y relaciones del ahora, es también ese pasado fragmentado por las transformaciones sociales, en diálogo con el presente y futuro, en el que surgen nuevas identidades. Hall (2012) “la identidad cultural es un asunto de “llegar a ser” así como de “ser”,

(p. 352). Con esto se quiere decir, que el sujeto es parte del pasado y del futuro, la identidad está construida por el diálogo de la historia con el futuro, asimismo, en la relación con la otredad.

2.2.1.2. Construcción

Los campos del conocimiento abordan el término “construcción” de forma compuesta, construcción social, económica, política, de conocimiento, de paz, de familias, entre otros, dependiendo el área de comprensión o de estudio del pensador o investigador. Sin embargo, aquí se aborda el concepto “construir” o “construcción”, con el fin de tener una proximidad al mismo.

Según Heidegger (como se citó en Leyte y Adrián, 2015) dice:

¿Qué significa entonces construir? la palabra del alto alemán antiguo corresponde a construir, *buon*, significa habitar. Esto quiere decir: permanecer, demorarse. Nosotros hemos perdido el significado propio del verbo *bauen* (construir), es decir habitar. La palabra *Nachbar* (vecino) todavía conserva una huella oculta de este significado. El *Nachbar* es el *Nachgebur, bürren, beuren, beuron* significan todos el habitar, el lugar del habitar. Ahora bien, la antigua palabra *buon*, no dice solo que construir es propiamente habitar; también nos da una indicación sobre cómo debemos pensar el habitar que ella nombra. Generalmente, cuando hablamos de habitar, solemos pensar en un comportamiento que el hombre lleva a cabo junto con otros muchos. Trabajamos aquí, habitamos allí. (p.15)

El autor entiende el construir (*bauen*) en interdependencia del habitar (*bauen*), el habitar es el modo como los seres humano están en la tierra, es decir, hombre o mujer que está en la tierra, por lo tanto habita, esto quiere decir que, al habitar debe construirse, ello lleva a decir que, es la manera habitual en la que las personas están en la tierra, en la a proximidad con el otro, además, es cuidar y protege.

En otras palabras en la medida en que se habita se construye, pero este habitar debe estar en interdependencia del *pensar*. El pensar hace que el ser humano se encuentre con su *ser*, en esta medida habita, es decir, tiene las facultades para construir. “No habitamos porque hemos construido, sino que construimos y hemos construido en la medida en que habitamos, es decir, en cuanto que somos los que habitan” Heidegger (como se citó en Pacheco, 2011).

Del mismo modo, el habitar es cuidar, en este sentido, en la medida que las personas habitan pueden construir, es decir que, se puede construir en otro espacio geográfico, a parte de la tierra natal, muchos pueden vivir en su tierra de procedencia, pero no habitan allí, son ausentes, del lugar. Como se indicó, el habitar es cuidar, pensar (idear, instaurar, organizar) en tanto es construir.

De manera que, la comunidad de Panuré, construye su forma de vida, así, su identidad en un territorio que se encuentra distancia del lugar donde son oriundos, el hecho esta en la relación que los habitantes del resguardo establecieron con el territorio y entre ellos mismos, para ellos el cuidado de la madre tierra y la naturaleza en el lugar donde se establecen es transcendental para su existencia. Pacheco (2011) comentan:

De esta manera el habitar, no presupone la simple construcción de un lugar para vivir, sino que instaura un complemento existencial entre el ser que habita y el espacio o territorio en el que ha de desarrollarse como individuo que construye, es y habita. (p.22)

Se comprende que, no es suficiente vivir en un lugar determinado, es el arraigo que las personas establecen con el territorio que permite habitar, que se piensen en torno al mismo, dando cabida a construir y al crecimiento de ellos mismos y del entorno en el que se establecieron, y así, darle sentido a su existencia y al contexto donde se instauraron, es decir que, debe haber una estrecha relación entre los individuos o comunidad con el territorio o espacio.

2.2.1.3. Comunidad

El concepto de comunidad es un término discutido por pensadores en diferentes períodos de la humanidad, para unos autores comunidad es una utopía (un sueño ideal que no existe). Sin embargo, para las ciencias sociales es un concepto transcendental de análisis. Al respecto Ander-Egg (como se citó en Carvajal, 2011) afirma:

El término “comunidad” es uno de los conceptos más utilizados en las ciencias sociales. Pero, como ocurre con otras palabras que tienen amplio uso dentro de estas disciplinas, se trata de un vocablo dotado de extensa polisemia, es decir, hace referencia a realidades muy diversas. Esta multiplicidad de significados no se da sólo en el lenguaje científico, sino también en el lenguaje corriente.

En este sentido, Terri en su artículo Aproximación al concepto de comunidad como una respuesta a los problemas del desarrollo rural en América Latina (2012), enuncia a la comunidad se le concede importancia, debido a que se reconoce que es el lugar donde los miembros que hacen parte de ella establecen un conjunto de interacciones sustentadas en la cultura, los valores, las

tradiciones, creencias y costumbres, elementos que constituyen la unidad e identidad. Según Eito y Gómez (2013) expresan:

Lo que sí parece claro es que actualmente la comunidad es algo más que la población o el territorio que la contiene y cobija. Hoy las claves están en lo relacional y en las interacciones que se producen, además, entre una pluralidad de agentes y actores sociales que interactúan en una comunidad. (p. 4)

Con respecto al planteamiento del autor, en el resguardo de Panuré habitan diferentes etnias, con lenguas, costumbres y formas de vida distintas, del mismo modo, por una historia, prácticas y tradiciones compartidas y aprendidas de otros, las cuales los identifican. “el término comunidad, como tal, tiene sentido en un contexto, en un entorno, en un espacio y situación en el que las personas se sientan identificadas con él y con lo que supone” (Eito y Gómez, 2013, p.5). En palabras de indígenas del resguardo comunidad es “digamo que era mi familia parte de mi pueblo” “nosotro como comunidades teníamos ordenes entre nosotros como familia, como comunidad” “comparto las veces posibles, toas las veces que pueda con mi comunidad colaboro” “comunidad, entre la familia como de la Maloca”. Es decir, comunidad cobra sentido para un grupo de personas en un territorio, en un lugar determinado, en la interrelación con el otro y el medio, donde trabajan unidos y realizan actividades que los identifican y los relaciona con el otro y el espacio que han construido.

En este sentido, parafraseando a Zarate (como se citó en Carvajal, 2011) comenta comunidad es un conjunto de personas que se ubican en un espacio geográfico determinado, que se concibe como unidad social, heterogeneidad, a veces conflicto, vida cotidiana y relaciones directas, en el que se encuentran implicados intereses, afectos y sentimientos entre los miembros y hacia la comunidad con el contexto, la interacción se da a partir de la atención a intereses comunes,

proporcionando una conciencia de pertenencia entre sus miembros. Montero (como se citó en Carvajal, 2011) dice:

Una comunidad, como todo fenómeno social, no es un ente fijo y estático, dado bajo una forma y una estructura. Una comunidad es un ente en movimiento, que es porque está siempre en el proceso de ser, así como ocurre con las personas que la integran. Lo que permite definirla es la identidad social y el sentido de comunidad que construyen sus miembros y la historia social (...).

En este sentido, una comunidad comparte expectativas, problemas, sentimientos, con dinámicas particulares, estas circunstancias compartidas y el conjunto de relaciones sociales que se construyen le dan sentido a un grupo de personas y a un espacio geográfico determinado, en el cual se generan cambios, sin embargo se mantienen en el tiempo, un ejemplo de ello es la comunidad de Panuré que ha tenido transformaciones notables (la vivienda, prácticas y costumbres, lengua, entre otros) desde su asentamiento hasta el presente, pero hay elementos que los identifican.

Parafraseando a Chavis y Newbrough; Giuliani, García y Wiesenfeld, y Sánchez, (como se citó en Carvajal, 2011) la comunidad supone relaciones, interacciones de trabajo comunitario, prácticas y un sentir, por el hecho de compartir esos aspectos comunes, así mismo, esas relaciones se dan en un ámbito social de cercanía, en el cual se han desarrollado histórica y culturalmente determinados intereses por circunstancias específicas que, para bien o para mal, afectan a un conjunto de personas que hacen parte de ella, que desarrollan una forma de identidad social debido a esa historia compartida y que construyen un sentido de comunidad.

2.2.2. Subcategorías

2.2.2.1. Prácticas y Costumbres

Los términos prácticas y costumbres son utilizados con frecuencia en diferentes áreas del conocimiento, como; antropología, sociología, Trabajo Social, entre otros, para referirse a acciones, sistemas de gobierno y elementos diferenciadores, (la lengua, formas de cultivar, de vestir, alimentarse, entre otros) de expresión desarrollados por un grupo o comunidad, los cuales, protegen su forma de vida y los identifican. Sini (como se citó en Gatti, 2007) señala:

Las prácticas son los umbrales determinados dentro de los cuales se da el hábito de la praxis, es decir las acciones que nos caracterizan como seres vivientes y operantes.

Práctica es, entonces, “la acción en la cual el sujeto está inmerso en su momento”.

De acuerdo, con lo planteado las prácticas son un conjunto de “prácticas” realizadas por individuos o colectivos, de manera, consiente e inconsciente, es decir, son formas de actuar de las personas en relación a principios y organización comunitaria. Esto quiere decir que, son “costumbres” modos propios de vida de la gente que pueden abarcar distintos ámbitos –político, económico, cultural” (Canedo, 2008, p. 404). En otras palabras, es el conjunto de valores y creencias que comparte una comunidad determinada. Crosta (como se citó en Gatti, 2007) expresa:

La práctica es colectiva no porque está construida intencionalmente como tal, sino porque se construye a través de una serie de interacciones en las cuales y a causa de las cuales un conjunto de agentes – humanos y no humanos: artefactos, organismo y cosas- se combinan entre ellos, acomodándose, formando una red de relaciones, y adquiriendo

identidades y sentidos en cuanto partícipes de la práctica- y no independientemente de esa.

Se comprende, que son costumbres, tradiciones o rutinas, construidas y practicadas por un grupo o comunidad, como forma de vida, que los identifica de la otredad. Es decir, son acciones comunes que regulan el comportamiento de sus participantes, las cuales se producen y reproducen, dando formalidad a un sistemas de gobierno propio. Hahmad (como se citó en Canedo, 2008) dice:

Los usos y costumbres son los modos de vida de la gente; es la forma de reproducción social que tienen los pueblos. Dentro de los modos de reproducción social, cultural, económica, hay una reproducción de la organización social política. Desde la etnografía, son las formas de autogobierno de manejo de esos sistemas de gobernabilidad.

En este orden, las prácticas y costumbres les permiten a los grupos conservar sus propias normas, defender la identidad colectiva y transmitir las a sus generaciones. En este sentido, la comunidad de Panuré, tienen como prácticas y costumbres: el trabajo en la *chagra*; la *fiesta de la chicha*, en el que hacen chicha de diferentes alimentos (yuca, maíz, piña, entre otros) y se comparte; la *lengua*, las personas mayores acostumbra hablar el idioma entre ellos o cuando no desean que se enteren los blancos que dicen; reuniones en *la maloca*, es el sitio de encuentro de todos los habitantes del resguardo para compartir en familia, hacer reuniones de trabajo y capacitación; respeto *al parentesco*, es decir, no casarse con otra persona de la misma etnia; la *capitanía*, persona líder en cargada de representar a los indígenas de la comunidad ante las autoridades gubernamentales; la *alimentación*, (fariña, casabe, pescado, quirapiña); el *paye*, persona en cargada de realizar rezos para proteger a las personas y cultivos del mal; la *artesanías* (manillas, canastos, juego de individuales, fruteros, abanicos, entre otros) en palma de cumare; la *danza*, el carrizo en eventos especiales del año, como el festival de colonias; los *mitos*

y *leyendas* narrados a los hijos, y para que las personas que no viven en el resguardo hagan parte de la comunidad deben participar activamente en todas las actividades desarrolladas en el resguardo, a partir del *trabajo comunitario*, que se realiza cuando hay eventos o deben hacer una actividad específica (arreglar la maloca, limpiar, hacer algún tipo de construcción) en pro de la comunidad. De esta manera, tienen un sistema de gobierno, que los identifica como comunidad indígena ante los blancos u occidentales, con prácticas y costumbres distintas.

2.2.2.2. Territorio

Para entender el territorio se partió de los aportes de Sosa en su libro *¿Cómo entender el territorio?*, en este sentido, el territorio como geo-eco-antrópica, es el espacio geográfico-ecológico concebido por sus formas de relieve, fuerzas endógenas (causas internas), fuerzas exógenas (causas externas), condiciones ambientales y la biodiversidad, en interrelación con los seres humanos (Sosa, 2012). Desde este ángulo, el territorio es un proceso histórico en relación con los fenómenos naturales y el ser humano que lo transforman y construyen, asimismo, las personas son transformadas por los cambios del territorio.

De manera, que el territorio es más que un espacio físico y geográfico, se debe entender como una construcción que enmarca lo social, político, económico, histórico, cultural, ecológico en relación con el ser humano que lo interviene construyéndolo, transformándolo y apropiándose del espacio físico con sus acciones. Damonte (2011) afirma: “cuando los espacios son apropiados y delimitados socialmente (económica, política o culturalmente) nacen los territorios” (p.11). Es

decir, que debe haber una organización social internamente del colectivo o comunidad, para que un espacio físico sea reconocido como territorio por otros colectivos sociales.

De igual modo, Sosa (2012) reafirma: “el territorio es el lugar estructurado y organizado en su espacialidad por medio de relaciones entre los seres humanos y los demás elementos que contiene” (p. 10). Esto quiere decir que, el espacio físico es configurado geográficamente, por prácticas y un sistema de gobierno en relación con el ser humano y el entorno. En este sentido, la comunidad de Panuré ha desarrollado prácticas y costumbres ancestrales traídas del Vaupés, adaptándolas a un nuevo espacio, así mismo, han construido y adoptado otras, como lo es: la realización de novenas; que los indígenas que viven por fuera del resguardo participen de las actividades que se realicen en el resguardo; que un integrante del resguardo los represente como comunidad indígena y no por etnia, para permanecer en el territorio construido por ellos.

De esta manera, el territorio es “más que un espacio de soberanía estatal o de una circunscripción político-administrativa al interior de la entidad política” (Sosa, 2012, p. 15). Esto quiere decir que, la delimitación por condiciones de soberanía y poder, no son las que le dan sentido al territorio, es la historia, culturas, costumbres, un sistema de gobierno, economía, en relación con los elementos físicos, biológicos, ecológicos, que lo constituyen y lo identifican de otros territorios.

Dentro de este contexto, Jara (como se citó en Sosa, 2012) afirma: “el territorio, (...) es un nido que abriga realidades cambiantes que no son un simple agregado de elementos o cosas separadas”. Esto lleva a decir que, un territorio contiene múltiples realidades sociales debido las diversas dinámicas del contexto social que han quedado inscritas al mismo, las cuales lo van transformando y significando según la época y la cultura.

Asimismo, el territorio es representado por las interpretaciones sujeto-sujeto (prácticas, intereses, valores, creencias y significados) y el contexto, que le dan los actores al mismo. Estas

pueden provenir de la cosmovisión y forma de organización comunal, las cuales, son construidas por los grupos o comunidades, dándole sentido a un espacio determinado. De manera que, las representaciones son producto de las prácticas desarrolladas por el ser humano en relación con el territorio.

De esta manera, las comunidades o colectivos sociales construyen un espacio físico mediante la relación de las personas con el territorio, el cual, es transformado por dinámicas en cuanto a nivel político, social, económico, ecológico, físico y cultural, del mismo modo, por las prácticas realizadas por las poblaciones o comunidades, es por ello, que se distinguen y diferencian unas de otras. Restrepo (2012) señala:

El territorio es espacio construido por el tiempo, cualquier región o cualquier localidad es producto del tiempo de la naturaleza y del tiempo de los seres humanos y los pueblos; es decir, en lo fundamental, el territorio es producto de la relación que todos los días entretejemos entre todos nosotros con la naturaleza y con los otros. (p.2)

En esto quiere decir que, el territorio es producto de un largo proceso, que tiene inscrito en la historia de los antepasados y la de ellos mismos, las luchas por él, costumbres, prácticas, construidas y desarrolladas por ellos para darle significado y sentido a un lugar, además, es fruto de la relación del hombre con el espacio físico en el que se establecieron, de esta manera, ellos construyen su identidad. Restrepo (2012) afirma: “el territorio no es simplemente lo que vemos; mucho más que montañas, ríos, valles, asentamientos humanos, puentes, caminos, cultivos, paisajes, es el espacio habitado por la memoria y la experiencia de los pueblos” (p. 2). Es decir, que el territorio es parte de la construcción de la identidad de las comunidades indígenas, puesto que, este es parte de su ámbito cultural.

2.2.2.3. Etnicidad

La etnicidad es un concepto empleado especialmente por los antropólogos en estudios de la cultura en grupos sociales. Según Martín, (s, f) expresa:

La etnicidad hace referencia a las prácticas culturales y perspectivas que distinguen a una determinada comunidad de personas. Los miembros de los grupos étnicos se ven a sí mismos como culturalmente diferentes de otros grupos sociales y son percibidos por los demás de igual manera. (p. 1)

Se comprende que, es un conjunto de elementos comunes como: formas de trabajo, alimentación, nombres representativos, formas de gobierno, linaje, cosmovisión, entre otros, practicados por un grupo o comunidad que los diferencia de otros, un ejemplo de ello, es el nombre que los indígenas le dieron al resguardo de (Panuré), el termino hace referencia al génesis de los pueblos indígenas, de esta manera, ellos se identifican entre ellos mismo que provienen de un mismo lugar y se identifican ante los occidentales o blancos como comunidad indígena reconocida por el nombre de Panuré, así, cuando una persona dice “Panuré” las demás saben que está hablando de los indigenas que habitan un territorio determinado.

Como se indicó anteriormente, existen unas características que pueden distinguir a unos grupos étnicos de otros, los cuales son transmitidos y aprendidos, en este sentido, unos de elementos que diferencian a la comunidad de Panuré de los occidentales (otros) son: el nombre propio, que le dieron al resguardo, un mito de su génesis, la historia, las lenguas, las costumbres, la maloca, la biología, rasgos físico, el resguardo legalmente constituido, como se identifican ellos, “nosotros

los indígenas” “ustedes los occidentales” entre otros, los diferencian de la otredad y les da identidad, pese a los cambios culturales que han tenido.

En este orden, Wade (como se citó en CEPAL, 2000) dice: “la etnicidad tiene la capacidad de reflejar los cambios culturales y movilidad geográfica de las personas en el mundo moderno”. Esto quiere decir, que la etnicidad no es fija, así, como cambian las personas y las identidades por su constante construcción en la interrelación con el otro y el contexto, la etnicidad se modifica reflejando los cambios y distinciones ante otros grupos o comunidades.

2.2.2.4. Historia

Historia es un término usado por diferentes autores de los campos del conocimiento, coincidiendo que es un tipo de información, sobre hechos acontecidos en el pasado, es el reconocimiento de las acciones de la vida de los hombres y mujeres, en diferentes periodos de la humanidad.

En este orden, Sánchez (2005) comenta: “La historia es el conocimiento de lo que sucedió en el pasado, en tanto el historiador, como sujeto cognoscente en la historia, tiene el propósito de buscar en el pasado respuestas a inquietudes presentes” (p.54). Es decir, que no solo el historiador que investiga y busca respuestas sobre un acontecimiento determinado tiene la capacidad de recurrir al pasado para conocer o reconocer hechos sucedidos, las personas comunes por ser sujetos cognoscentes también lo pueden hacer, sin embargo, es pertinente aclarar que son dos conocimientos distintos, uno científico y el otro cotidiano, de la experiencia vivida de los individuos o comunidades, esto no quiere decir, que ese tipo de historia no es importante, claro

que lo es, porque son sucesos humanos, que pasaron en el mundo real, a personas reales, por lo tanto perduran y están adheridos a cada persona o colectivo, y estos a su vez los identifican y hacen parte de su identidad individual y colectiva.

Para reafirmar lo expresado, Sánchez (2005) ratifica se “Trata de todo tipo de asuntos, humanos o no humanos, y no tiene porqué ser pasajera, vale decir, tiene rasgos de eternidad” (p.58). Esto quiere decir que, son todos los acontecimientos internos y externos, por los que ha pasado un individuo, comunidad o Nación, en el transcurso de la vida, en un determinado lugar, los cuales permanecen en el tiempo y es parte de la identidad de las personas. Como sucedió con los habitantes de Panuré, ellos provienen del Vaupés, tenían una forma de vida distinta a la que comenzaron a construir en San José del Guaviare hace 50 años, tienen una historia de lucha por el territorio que habitan, de desplazamiento, migración, entre otros, siendo estos sucesos parte de su construcción de identidad individual y comunitaria. En este sentido, Koselleck (2004) dice:

Todas las vidas se constituyen a partir de experiencias particulares, tanto de experiencias nuevas y sorprendentes, como de la repetición rutinaria de experiencias anteriores. Para efectuar o acumular experiencias, es decir, para integrarlas en la vida de cada uno. (p. 28)

Esto lleva a decir que, los seres humanos están en constante construcción individual y colectiva, así mismo, su identidad. Esto se debe a que el tiempo no se detiene está en continuo movimiento, por lo tanto, los sujetos se enfrentan a nuevas experiencias internas y externas, que pasan hacer parte de la vida de cada uno. Es decir, “ La historia es conocimiento del pasado humano porque es el recuerdo, para conocerlo y para vivir de él, es el fundamento al cual quedamos vinculados para no diluirnos, es el modo que tenemos para aspirar a participar en el ser del hombre” (Sánchez, 2005, p.59). Esto quiere decir, que la historia permite que las personas

reconozcan y sean conscientes de su pasado, para que recuerden quienes son, de donde provienen, entre otros, de esta manera, la historia es parte de la esencia de cada ser humano.

2.2.2.5. Interculturalidad

En América Latina, en el último periodo surgió una nueva atención en torno a la diversidad cultural, pudo ser por la discriminación y exclusión de las personas por, raza, orientación sexual, tradiciones, creencias, entre otros, con la necesidad de formar hombres y mujeres conscientes de la diferencia y la igualdad de derechos nacionales e internacionales, de todo los ciudadanos de un país, sin tener en cuenta los aspectos mencionados (UNICEF, 2005). De acuerdo a lo dicho, el concepto de interculturalidad reconoce y promueve el respeto de la diferencia. Rehaag (como se citó en Pech, 2014) dice:

Interculturalidad significa interacción entre diferentes culturas. En este sentido, el concepto de la interculturalidad parte de la base de que todas las culturas son igual de válidas, y en un proceso de entendimiento mutuo se realiza un acercamiento al otro o extraño, que al mismo tiempo implica un enfrentamiento con la propia cultura.

Se comprende que, la interculturalidad es el dialogo, contacto y coexistencia entre culturas en un territorio o espacio determinado, es la relación con el otro, reconociendo que es igual a mí, y a otros, respetando la diferencia de la otredad. “Es decir, aceptando la diversidad de culturas, cada una de estas manifieste abiertamente el respeto a las expresiones culturales de las otras; cuando se den intercambios y comunicaciones -diálogos- respetuosos (...)” (Mendoza, 2010, p.11). Según indígena del resguardo (la interculturalidad que quiere decir eso que ya no se cuenta con una cultura propiamente de nosotros como la que teniamos nosotros antiguamente ya, sin embargo

nosotros tratamos de mantener y fortalecer nuestra cultura a pesar que no estamos en un medio muy adecuado). Esto quiere decir que, la interculturalidad está relacionada a la identidad de una persona o un colectivo social, del mismo modo, permite reconocer la etnicidad, es decir lo que los identifica de otros.

en este sentido, parafraseando a Pech (2014) la interculturalidad se da en un espacio de diálogo y negociación como estrategia, por un lado, para la preservación de la identidad cultural y lo “originario” y por el otro, que nutran de nuevos conocimientos y elementos culturales a los habitantes de un espacio geográfico y territorio en la interacción de la diferencia. Es decir, la interculturalidad contiene a su vez el principio de lo transcultural, que pese al contacto de las culturas con lo que tiene el otro y yo no tengo, pueden resistir a su “esencialismo” eso que los identifica como etnia o comunidad, del mismo modo, supera la angustia que genera la globalización a partir de conocer a los otros y tener una comunicación con ellos.

Sin embargo, la interculturalidad no es solo reconocer y tolerar al otro, es establecer un proceso de intercambio entre iguales, que permitan construir espacios de encuentro y dialogo, de saberes y prácticas distintas. Como señala Rizo (2014) las relaciones entre cultura no son siempre interculturales, cuando al entrar en contacto las culturas, una de ellas tiende a hacer desaparecer a la otra y cuando las culturas interactuantes no resultan afectadas o modificadas por el encuentro o diálogo.

De acuerdo con lo anterior, es incierto decir si la comunidad de Panuré va a continuar resistiendo o va hacer extinguida con el tiempo por el mundo occidental o blanco como ellos mismos se distinguen de los otros, por la constante relación con los occidentales, pues el resguardo se puede decir es un barrio más de San José del Guaviare. Como expresa un indígena del resguardo (la parte de cosmovisión nosotros queremos mantener y eso es lo que tramamos de

llegar como pueblo Tucano oriental, eee como le digo como diferente etnias que venimos del Vaupés, y aquí conformamos un cerca de seis, siete familias, (...) con esa gran diversidad pues tratamos de mantener lo que es lo que es too lo que es parte de conocimiento eee culturales de nuestra cultura). Esto lleva a decir, que como comunidad indígena están trabajando para conservar sus conocimientos y costumbres ancestrales, para mantenerse y ser reconocidos como indígenas que tienen una cultura diferente.

Para finalizar, parafraseando a Mendosa (2010) la interculturalidad elimina los prejuicios culturales; reconoce la igualdad de las culturas, superando la distinción entre culturas o pueblos superiores e inferiores, entre grupos humanos civilizados. La conciencia de esta equidad entre culturas permite la práctica de la ciudadanía intercultural, permitiendo que las etnias, pueblos o personas excluidas por condiciones diversas, reclamen su participación en actividades políticas, sociales o económicas, en las que no podían participar.

2.3. Marco Legal (especifico y Nacional)

El marco legal proporciona los derechos de los ciudadanos, según el tema de interés. A continuación se presenta un cuadro con los derechos que protegen y promueven la identidad de los indígenas a nivel internacional y nacional.

Cuadro No 6. DERECHOS DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS

MARCO LEGAL INTERNACIONAL y NACIONAL PARA LOS PUEBLOS INDIGENAS	
Declaración de las Naciones Unidas de los Derechos Humanos	Análisis
<p>El primer instrumento de derechos humanos para proteger a los pueblos indígenas y tribales, en países independientes fue el Convenio OIT N° 169 (Organización Internacional de Trabajo) en 1989, el cual, se ratificó en Colombia con la ley 21 de 1991, y en el 2006 las Naciones Unidas proclamó la Declaración de los derechos de los pueblos indígenas. De acuerdo con lo anterior se presentan artículos a nivel internacional y nacional relacionados con el tema de interés.</p> <p>Artículo 2 Los pueblos y los individuos indígenas son libres e iguales a todos los demás pueblos y personas y tienen derecho a no ser objeto de ningún tipo de discriminación en el ejercicio de sus derechos, en particular la fundada en su origen o identidad indígenas.</p> <p>Artículo 12 1. Los pueblos indígenas tienen derecho a manifestar, practicar, desarrollar y enseñar sus tradiciones, costumbres y ceremonias espirituales y religiosas; a mantener y proteger sus lugares religiosos y culturales y a acceder a ellos privadamente; a utilizar y controlar sus objetos de culto, y a obtener la repatriación de sus restos humanos.</p> <p>Artículo 13 1. Los pueblos indígenas tienen derecho a revitalizar, utilizar, fomentar y transmitir a las generaciones futuras sus historias, idiomas, tradiciones orales, filosofías, sistemas de escritura y literaturas, y a atribuir nombres a sus comunidades, lugares y personas, así como a mantenerlos.</p> <p>Artículo 14 1. Los pueblos indígenas tienen derecho a establecer y controlar sus sistemas e instituciones docentes que impartan educación en sus propios idiomas, en consonancia con sus métodos culturales de enseñanza y aprendizaje.</p> <p>Artículo 15 1. Los pueblos indígenas tienen derecho a que la dignidad y diversidad de sus culturas, tradiciones, historias y aspiraciones queden debidamente</p>	<p>Teniendo en cuenta el tema de interés y los artículos que se consideraron pertinentes para el presente proyecto, se hace un análisis.</p> <p>En este sentido, el inciso uno de los artículos 12 y 13 declaran que los pueblos indígenas tienen derecho a desarrollar y mantener sus prácticas ancestrales, costumbres, entre otros, y transmitirlos a su descendencia para conservar su identidad cultural. Con respecto a lo indicado en el resguardo de Panuré se halló que la comunidad construye la identidad, a través de elementos como la historia, las prácticas de los indígenas, la interculturalidad y la educación, estos aspectos se desarrollan en escenarios de reunión, en los hogares y en la escuela.</p> <p>Así mismo, los artículos 14 y 15, hablan del derecho a la educación diferenciada que tienen los pueblos indígenas para que el idioma y prácticas culturales se mantengan y no sean extinguidos los pueblos indígenas, que son parte de la riqueza cultural de cada nación, por esta razón, en Panuré se enseña la lengua Tucano, hacer artesanías, la historia, entre otros, con el propósito de conservar la cultura según habitantes del resguardo.</p> <p>En relación al artículo 25, en el resguardo de Panuré los habitantes han sido afectados por la invasión y contaminación de la laguna por los blancos, en este sentido, la relación espiritual de los indígenas con la naturaleza sea dificultado debido a que no cuentan con los medios que tenían cuando se establecieron en el lugar hace 50 años.</p> <p>En conformidad con el artículo 33 existen elementos que contribuyen a la identidad de los indígenas de Panuré, sin embargo, se hallaron aspectos que no favorecen este proceso, se puede decir, que al continuar las dificultades que se evidenciaron en el planteamiento del problema es posible que los indígenas de Panuré terminen occidentalizados, al fallecer toda la generación pasada.</p>

<p>reflejadas en la educación y la información pública.</p> <p>Artículo 25 Los pueblos indígenas tienen derecho a mantener y fortalecer su propia relación espiritual con las tierras, territorios, aguas, mares costeros y otros recursos que tradicionalmente han poseído u ocupado y utilizado y a asumir las responsabilidades que a ese respecto les incumben para con las generaciones venideras.</p> <p>Artículo 33 1. Los pueblos indígenas tienen derecho a determinar su propia identidad o pertenencia conforme a sus costumbres y tradiciones. Ello no menoscaba el derecho de las personas indígenas a obtener la ciudadanía de los Estados en que viven.</p>	
<p align="center">Constitución política de Colombia de 1991</p>	<p align="center">Análisis</p>
<p>En Colombia a partir de la constitución de 1991, se reconocen los derechos a los pueblos indígenas. A continuación se presentan unos artículos que hablan de la protección de la identidad de los indígenas en Colombia.</p> <p>Artículo 7. El Estado reconoce y protege la diversidad étnica y cultural de la Nación colombiana.</p> <p>Artículo 8. Es obligación del Estado y de las personas proteger las riquezas culturales y naturales de la Nación.</p> <p>Artículo 18: Las personas nacen libres e iguales ante la Ley, recibirán el mismo trato y gozarán de los mismos derechos y libertades sin ninguna discriminación</p> <p>Artículo 55. Se reconoce el derecho a la propiedad colectiva de la comunidad.</p> <p>Artículo 63. Los bienes de uso público, los parques naturales, las tierras comunales de grupos étnicos, las tierras de Resguardo, el patrimonio arqueológico de la Nación y los demás bienes que determine la ley, son inalienables, imprescriptibles e inembargables.</p> <p>Artículo 68. Los integrantes de los grupos étnicos tienen derecho a una educación que respete y desarrolle su identidad cultural.</p> <p>Decreto 2164 de 1995:</p> <p>Artículo 1 COMPETENCIA. El instituto Colombiano de la</p>	<p>Los artículos 7, 8 y 63, hablan de la obligación del Estado y las personas de proteger las riquezas culturales de la nación, es decir, que los indígenas de Panuré constitucionalmente son salvaguardados para que no se han extinguidos, debido a que son parte de la diversidad cultural de Colombia. Sin embargo, los habitantes de Panuré manifiestan que no cuentan con el apoyo que requieren para la conservación de su cultura y costumbres ancestrales.</p> <p>El artículo 18 protege y declara que todas las personas son iguales, por lo tanto no deben ser discriminadas por ninguna circunstancia por raza, lengua, creencias o por ninguna condición, todos son iguales.</p> <p>Con respecto al artículo 55, los habitantes de Panuré residen en un resguardo instituido por el INCODER, sin embargo, parte del territorio ha sido invadido por los blancos y adjudicado territorio por el INCODER a colonos, en cuanto a este asunto los indígenas no han tenido el apoyo de las autoridades que les compete la situación.</p> <p>Los indígenas en Panuré como se indicó posteriormente están implementando el derecho a la educación diferencial para transmitir parte de la cultura y conocimientos a las generaciones presentes. Se reconoce el derecho a un territorio propio gobernado por ellos con sus prácticas y organización, como manifiestan los habitantes de Panuré el resguardo es un país pequeño con usos y costumbres de nosotros, con nuestro sistema de gobierno.</p>

<p>Reforma Agraria realizará los estudios de las necesidades de tierras de las comunidades indígenas para la dotación y titulación de las tierras suficientes o adicionales que faciliten su adecuado asentamiento y desarrollo, el reconocimiento de la propiedad de las que tradicionalmente ocupan o que constituye su hábitat, la preservación del grupo étnico y el mejoramiento de la calidad de vida de sus integrantes, sin perjuicio de los derechos de las comunidades negras consagradas en la Ley 70 de 1993.</p> <p>Ley 1381 del 2010: Se dictan normas sobre reconocimiento, fomento, protección, uso, preservación y fortalecimiento de las lenguas de los grupos étnicos de Colombia y sobre sus derechos lingüísticos y los de sus hablantes.</p> <p>Artículo 2 Preservación, <i>salvaguarda y fortalecimiento de las lenguas nativas</i>. Las lenguas nativas de Colombia constituyen parte integrante del patrimonio cultural inmaterial de los pueblos que las hablan, y demandan por lo tanto una atención particular del Estado y de los poderes públicos para su protección y fortalecimiento.</p> <p>Enfoque diferencial 2005</p> <p>Contiene 7 principios que fundamentan la estrategia del enfoque diferencial, sin embargo se ara mención de los principios que conciernen al tema en estudio.</p> <p>Igualdad: obliga a los Estados a garantizar el goce efectivo de los derechos de la población internamente desplazada y a favor de los grupos más vulnerables.</p> <p>Diversidad: Respeto a la diferencia y garantía al conjunto de derechos colectivos e individuales de los grupos étnicos por medio de acciones afirmativas.</p> <p>Interculturalidad: Entraña la correspondencia entre los Derechos Humanos y el derecho propio (Colectivos e individuales) de las minorías étnicas.</p> <p>Código de ética profesional del Trabajador Social</p> <p>Artículo 2. Contenido. El código de ética para los trabajadores sociales comprende los principios, deberes y prohibiciones, normas para el ejercicio de la profesión y el régimen disciplinario de la misma.</p>	<p>El decreto 2164 reglamenta parcialmente la ley 160 1994, pretende reconocer la necesidad que tienen las comunidades indígenas respecto a territorios reducidos con el fin de ampliar su territorios, así mismo, para titular tierras a los indígenas que sean suficientes.</p> <p>La ley 1381, promueve la enseñanza y fortalecimiento de las lenguas originarias, ya que son parte de la riqueza cultural de la nación, por lo tanto el estado tiene el deber de idear estrategias que permitan la conservación de la lengua de los indígenas.</p> <p>El enfoque diferencial pretende que al dar un trato diferenciado a algunos grupos en condiciones de vulnerabilidad, garanticen la igualdad en el acceso a las oportunidades sociales. A partir de reconocer que todas las personas son iguales ante el Estado, así mismo, el respeto a la diferencia y la correspondencia entre los derechos humanos y los propios.</p>
--	---

Fuente: elaborado por investigadora.

3. PROCESO INVESTIGATIVO

Partiendo del enfoque metodológico cualitativo que se empleó en la investigación, como se indicó anteriormente, a partir de los autores Hernández, Fernández y Baptista, y Martínez, la intención de la investigación cualitativa es tener en cuenta todas las cualidades de los sujetos y del contexto que sean posibles, para comprender, analizar o interpretar una situación determinada, así mismo, es susceptible a cambios, depende de los participantes y del contexto, el rumbo de la investigación. En este orden, el referente para el proceso metodológico de la investigación fue Elssy Bonilla y Penélope Rodríguez, *de su libro más allá del dilema de los métodos: la investigación en ciencias sociales*.

Las autoras plantean un proceso metodológico para la investigación cualitativa, como se mencionó previamente en el diseño metodológico, se fundamenta en tres momentos y siete etapas, los cuales fueron consistentes para la aproximación a la comprensión de la construcción de identidad en la comunidad de Panuré. Este proceso proporciona la presentación del proyecto de forma más completa y ordenada, formulación de la propuesta, recolección de datos, para una mejor interpretación y análisis de la información. A partir de:

- A. **La definición de la situación o problema:** *que abarca la exploración de la situación y el diseño de la investigación.* Se describe todo el proceso, como surgió el interés de investigar, que se desea indagar, cual es la problemática, como se debe abordar, que se requiere para proceder, y tratar de entender y analizar la situación, es decir, se realiza un plan previo el

cual es sensible a cambios, dependiendo la intensidad, los participantes, el contexto y los hallazgos.

B. Trabajo de campo: *recolección de datos y organización.* Se continúa el plan diseñado y se establecen criterios que permitan obtener información sólida, en el momento que se interactúa con los sujetos y el contexto en el que se realiza la investigación, así mismo, que la información se registre de forma organizada, para una mejor interpretación de los datos.

C. Identificación de pautas culturales: *organización, análisis e interpretación de datos y conceptualización inductiva.* A partir de la organización de los datos, se determina la información que es relevante para la investigación en curso, se delimita la situación, se define si realmente las categorías y subcategorías de análisis, dan cuenta de lo que se desea indagar, entre otros. Del mismo modo, facilita el análisis e interpretación y conceptualización inductiva de la información, con el propósito de aportar aprendizajes sobre un tema específico.

De acuerdo a lo planteado se presenta el análisis de los resultados, primero a partir de matrices deductivas e inductivas y codificación, de cada una de las subcategorías; en segundo lugar, taxonomías; en tercer lugar matrices descriptivas, y por último resultados o conclusiones de la investigación.

4. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

Como se indicó previamente los momentos del proceso metodológico planteado por las autoras Bonilla y Rodríguez está interrelacionado, se abordan de forma continua, para una mayor comprensión de los datos y de la situación determinada. En este sentido, se exponen las matrices deductivas e inductivas y codificación en una sola matriz. Lo deductivo se aborda desde las subcategorías categorías de análisis, las cuales permiten organizar la información y contienen los aportes de los participantes. De aquí, surgen otras subcategorías inductivas y la codificación.

Parafraseando a las autoras las subcategorías deductivas definen la unidad de análisis, las cuales se descomponen en subconjuntos de datos, para luego recomponerlos inductivamente para la construcción de sentido de la situación estudiada. Partiendo de lo expuesto se presentan las matrices.

4.1. Matrices deductivas e inductivas

Matriz N°1 HISTORIA DE LA COMUNIDAD DE PANURÉ

Parte de la historia de la comunidad de Panuré				
Categoría Deductiva	Aportes o Contenido	Categorías Inductivas	Códigos	Participante
Historia	- Toda forma, yo quiero narrar, nosotros la gente del Vaupés, cuando esto era una comisaria del Vaupés cierto, entonces nosotros en los años 66, si...osea, antes del año 66... mi familia y los demás paisanos de Vaupés, empezamos a trasladar en el año 66, acá en San José del Guaviare.	-En el año 66	A 66	P1C
		-Empezaron trasladarse	a EPZ-TSR ¹³	
	-Buscando nuevo horizonte, buscando nueva oportunidad, porque eee por acá ya miramos que se hablaba de mucha casería, mucha pesca, y bastante territorios no, eee la verdad es que nosotros digamos diferentes pueblos que vinimos del Vaupés somos del tronco lingüístico Tucano oriental, entonces cuando llegamos aquí a San José, llegamos a un territorio nuevo (...) bastante amplio más o	-Nuevo horizonte	NV-HRT	
		-Territorio amplio	TR-AMP	P2G
		-Familia Tucano Oriental	FML-TCN-ORT	

¹³ La codificación es resultado de las categorías inductivas, se usan especialmente cuando se computariza la información

	<p>menos a ocho cinto cincuenta hetareas que era lo que teníamos en ese tiempo, eso es ahora convertido como lo que llámanos resguardo indígena Panuré, nosotros cambiamos el nombre Venezuela porque no nos coincidía como resguardo entoes buscamos un nombre como mucho más apegado a nuestra cultura de ahí es que buscamos el de Panuré.</p> <p>- Nosotros como éramos conocido y trabajábamos con los misionero javeriano de Yarumal, sii...con ellos nosotros aaa, primero antes eran los Momposinos Holandeses que nos si, Evangelizaro a nosotros sí, a mis padres, y mis ágüelos, y luego hubo cambio con los misioneros momposinos , que son Holandeses, llegaron los javerianos de Yarumal, de Antioquia, eso fue...continuaron la obra misionera con nosotros co los indígenas del Vaupes, muchas veces a veces, yo le estoy contando como vivíamos, como sentíamos nosotros en eso territorios del Vaupes, entre la frontera del Brasil y Colombia.</p> <p>-Las normas, allá en aquellos tiempos, en aquellos años, los corregidores eran los mismo misioneros, los que daban ordenes si, y nosotros como comunidades teníamos ordenes entre nosotros como familia, como comunidad, cierto? entonces teníamos nuestra autonomía como indígena, como dueños de estas tierras, sí. Con decile el pueblo era de nosotros, pero los potrereros los manejaba la el párroco si, en esa época, nosotros que somo nacido allá, oriundo allá ancestralmente desde muchos milenios de años si.</p> <p>- Traslamos aquí en San José, cuando eso era corregimiento, un pueblo pequeñito de 12 casas, en esa época estaba el antiguo hospital, el corregimiento, la parroquia y, si, los los demás colonos si, antiguos colonos fundadores de este pueblito.</p> <p>-Entonce lo misionero que estaban aquí, quédesen acá, y nos prestaron una tierrita, que es la finca, que era la finca mu mu...osea la finquita que ellos tenían se llamaba Venezuela...eee Venezuela y esa finquita era de un Venezolano, pero cuando se fue para Venezuela la tierra de él , entoe el vendió a los Misioneros Javerianos que eran los misioneros e aquí de San José, enton vendió y se fue, y la finquita quedo con el nombre de Venezuela porque era de un venezolano...y así sucesivamente entose de ahí nos prestaron una 5 hectáreas, nos prestaron y nos hicieron quedar acá en san José, entoses aquí nos encontramos varios paisano que vinieron antecito de nosotros, la familia crespo, los holguines, la familia Lemus y toa esa gente..</p> <p>- Nosotros los crespo, los Suarez, los holguines, los Lemus, esos fuimos los primeros que nos llegamos acá,</p>	<p>-Nombre del resguardo</p> <p>-850 hectáreas</p> <p>-Misioneros Javerianos</p> <p>-Evangelización</p> <p>-Forma de Vida</p> <p>-Indígenas de Vaupés</p> <p>Misioneros corregidores</p> <p>-Autonomía indígena</p> <p>-El sacerdote ordenaba</p> <p>-Territorio ancestral</p> <p>-San José era corregimiento</p> <p>-Colonos</p> <p>-Tierra prestada</p> <p>-La finca Venezuela</p> <p>-Misioneros Javerianos</p> <p>-Encuentro de paisanos</p> <p>-Las primeras familias</p> <p>-Comenzaron a cultivar</p>	<p>NMB-ACD</p> <p>850 HCT</p> <p>MSR-JVN</p> <p>EVGL</p> <p>FR-VD</p> <p>IDG-VUP</p> <p>-MNR-CGDR</p> <p>-AUT-IDG</p> <p>-SCDT-ORB</p> <p>-TR-ACTL</p> <p>SN-JS-CGMT</p> <p>-CLN</p> <p>-TR-PRT</p> <p>-FN-VNZ</p> <p>-MSR-JVN</p> <p>-ENT-PSN</p> <p>PRM-FML</p> <p>CMZ-CLT</p>	<p>P1C</p> <p>P1C</p> <p>P1C</p> <p>P1C</p> <p>P1C</p>
--	---	--	--	--

	<p>entonces allá estacionamos mirando cómo iba si, ¿cómo iba a ser el rumbo de nosotros, cierto, si? entonces como ellos nos prestaron la territa, nos dijeron que trabajáramos, sembrar comida, sembrar yuca, sembrar...la finca Venezuela es lo que utica utica Panuré, donde está la urbanización de Panuré.</p> <p>- Nosotros, empezamos a mirar tierras, cierto.... como para sí, usted sabe que toeso como le digo yo, tenían dueño, si el dueño, el dueño por una parte era dr Villamizar</p> <p>- La tierra es la que más nos sirve a nosotros como seres humanos, la madre tierra, cierto, entose nos quedamos acá, y yo volví a trabajar con ellos, y si, tonse empezamos a organizar, tonse nosotros no podíamos continuar ahí pegaito, mu mu y si teníamos que hacer algo, tonse era muy bueno el el el dr Alfonso Velandia, y un y un misionero este...el el padre...el padre...eeee no me acuerdo en este momento, muy buena persona también...eee nos acompañaba y que iba y nos aconsejaba</p> <p>- Tonse nosotros a la espalda de los dueños comenzamos a invadir, el territorio del dr Villamizar que fue comisario, el territorio los territorios de de de los Sarmiento, también ...eee este este señor, ¿ cómo se llama ? ya fallecido, ese ya falleció, mu mu mu... no me acuerdo en este momento, tonse empezamos a invadir, de los misioneros también les quitamos sí, (risa) el cura, un misionero también nos ayudó, a invadir territorio, mencionamos primero y...don Nepomuceno Nepomuceno Gonzáles nos apoyó también era muy buena gente y era convivía con una paisana del Vaupes, nos apoyó a la invasión eso fue en el año 68 y 69, entonse nos juntamos familia Suarez, familia Acosta, familia Lemus, familia Lemus, como 4 o 5 familias empezamos a invadir ese territorio de los Sarmientos, de don Villamizar, de los mismos misioneros(risa) ellos no peliaron con nosotros, mu mu mu y el otro colono que le acabo de decir Diomedes Rey si, ese convivía con una paisana, y el hágale si, yo no tengo problema con ustedes hágale, decía él.</p> <p>- Sembramos pura yuca, pura comida, y empezaron a investigar, los mismos Sarmientos, claro tuvimos dificultades, el administrador de de Villamizar salió armado y alegando diciendo muchas cosas, pero nosotros resistimos si,...nos dé jamos decir las cosas, pero seguía seguíamos trabajando seguíamos haciendo pica y arreglando la , y seguíamos tumbando,</p> <p>- Hicimos un campamento mientras la línea de arriba cuidaba lo familia Crespo, nosotros la línea de abajo cuidabamos la familia Suarez si, entonse hicimos un campamentico ahí como 9 de la noche, noss nadie sabíamos que se iba enfrentar con nosotros, como mi papá</p>	<p>Panuré</p> <p>-Empezaron a mirar territorio</p> <p>- Tierra fuente de subsistencia</p> <p>-Empezaron a organizarse</p> <p>Recibían consejos</p> <p>-Invasión de territorio</p> <p>-Apoyo para la invasión</p> <p>- Años 68-69</p> <p>-Unión de los indígenas</p> <p>-Cultivaron la tierra</p> <p>Problemas por territorio</p> <p>- Resistieron a las amenazas</p> <p>-Campamento</p> <p>-Enfrentamiento</p> <p>-Sabiduría</p> <p>- Enemigos</p>	<p>PNR</p> <p>-EPZ-MR-TR</p> <p>-TRA-FT-SBST</p> <p>-EPZ-ORGZ</p> <p>RCB-CNJ</p> <p>IVS-TR</p> <p>APY-IVS</p> <p>A 68-69</p> <p>-UN- IDG</p> <p>-CLV-TR</p> <p>-PBM-TR</p> <p>-RST-AMZ</p> <p>-CMPT</p> <p>-EFTM</p> <p>-SBDR</p> <p>-EMG</p>	<p>P1C</p> <p>P1C</p> <p>P1C</p> <p>P1C</p> <p>P1C</p>
--	--	--	---	--

	<p>era sabio entonces él con la astucia de él eee como 9 de la noche, nosotros ya estábamos durmiendo no, descansando sí, para madruga a trabajar cierto, mi papá me llamó, si si, me llamo, claro que yo estaba bien dormido, y entonces ¿qué pasó papá? no, pero prepárese porque los enemigos se acercan dijo él...no sé cómo mi papá sabía eso, tal vez con su inteligencia, su sabiduría, no, captó la llegada de los enemigos, claro ya estábamos rodeado nosotros, nosotros teníamos armas también, nosotros no estábamos...teníamos armas traídas de Brasil sí, buena escopeta,</p> <p>- Vamos hacer esto vamos arreglar con sí, con el corregidor y toesa vaina porque entoes esto no es de ustedes, esto es de la nación esto es de los indígenas porque esto territorios son de los indígenas.</p> <p>- Nosotros ya pasamos la voz a los Crespo, a todos el resto que tamos invadiendo porque ellos también tenían problemas por linderos de arriba con el administrador de Villamizar que los estaba amenazando a ello con revolver, pero ello también mantiene con una escopeta 16, y 12, nosotros también estábamos preparados para cualquier cosa, cualquier ataque sí, todo esos sucedió en esos año 68 y 69, si,...y noso otro grupo cuidando a a los linderos de abajo y el otro de de arriba, y así nos tocó man mantener, claro tuvimo fuerte alegatos con los colonos, los únicos que no peliaron con nosotros en esa lucha fueron los misioneros y don Diomedes Rey , e resto fueron en contra de nosotros sí, pero resistimos y así haciendo eso ampliamo eee la reserva , le quitando ee mayor parte a Villamizar , por esa es la furia que el tomo contra nosotros sí, seguimos luchando defendeido los linderos si</p> <p>-Entonse se constituyó en el año 68, eso del año 69, 70 seguiamo en la lucha, en la pelea hasta el 78 salió la resolución 112 eee de de reserva sí.</p> <p>-Nosotros tiramos línea contra San Jorge, toeso toeso, Divino Niño, toeso la cancha de de de de del municipio fue territorio de nosotros, toeso , y si...mire mire como es el el es el INCODER sí... el INCORA en ea época que ya estando como reserva titularon a aaa 4 personas, a las espaldas de nosotros si ve, si, titularon sí.</p> <p>- Cuando se constituyeron resguardo únicamente las 2 líneas primeras que nosotro trasamo quedo con 303, y el resto lo perdimos, así quedo con resolución de 8008 de 1990, 14 de abril de 1993.</p> <p>- Panuré es un lugar origen de nuestro ee ee como dicen los curas origen de la creación, es que es Panuré sí, para nooo si, para nosotros es un sitio donde la historia de nosotros Tucano-Makú es un lugar dondeee donde donde la religión donde Dios dice de la creación de Adán y Eva</p>	<p>-Rodeados</p> <p>- Armas de fuego</p> <p>- Intervención de las autoridades</p> <p>- Territorio es indígenas</p> <p>- Preparados para defenderse</p> <p>-Amenazas por el territorio</p> <p>-Problemas difíciles</p> <p>-Resistencia a amenazas</p> <p>- Defendieron la invasión</p> <p>-Se constituyó reserva</p> <p>-Reducción del territorio por el INCORA</p> <p>-303 hectáreas</p> <p>-Panuré origen</p> <p>-Creación de Dios =al Panuré</p> <p>Pirámide cultural</p>	<p>RD</p> <p>-ARM-FG</p> <p>ITVN-ATRD</p> <p>-TR-IDG</p> <p>PPR-DFD</p> <p>-AMZ-TR</p> <p>-PRB-DFC</p> <p>-RSTC-AMZ</p> <p>DFD-IVS</p> <p>CNT-RSV</p> <p>RDC-TR-ICORA</p> <p>303 HCT</p> <p>PNR-ORG</p> <p>CRN-DS-PNR</p>	<p>P1C</p> <p>P1C</p> <p>P1C</p> <p>P1C</p> <p>P1C</p> <p>P1C</p>
--	---	---	---	---

	<p>en el paraíso eterno, es lo mismo de nosotros el Panuré es como el dios de nosotros, historia el Génesis de nosotros es el Panuré.</p> <p>- Esa es la pirámide digamos eee hablemos como la pirámide cultural (silencio) eee si yo hablo de los hermanos mayores son aquellos que dirigían antiguamente a ese grupo ya, el grupo de los cacique hablemos así, sí me está entendiendo, luego viene los grupo del medio, del intermedio que son los que trabaja un ejemplo son los que trabaja hacen la artesanía, hace lo rezo, diferente clase de enseñanza a lo demás indígenas, y luego están el otro grupo que son los menos que eran los encargados de hacer los trabajos para el grupo intermedio y el trabajo para la clase alta, estamos hablando de estratificación de clase ya.</p> <p>-Antes aquí se llamaba Venezuela, reserva Venezuela, pero entonces un día no sentamos nosotros con los mayores y comensamos que porque se llamaba no no, no sonaba bueno ese nombre de de Venezuela es otro país nosotros como Colombiano y con el grupo étnico busquemos un nombre más apropiado a nosotros entonces este hay una parte que se llama el raudal de Panuré ya, es un sitio mitológico, un sitio sagrado para nosotros es un sitio donde nosotros que consideramos que cosmovisión eso era para los de Brasil es un raudal ya, es un raudal pues yo lo sé por historia, no porque haya vivido por haya sí no porque mi papa me contaba que nosotros inicialmente cuando no existían los pueblos indígenas sobre la faz de la tierra digo yo, así sobre la superficie venimos del gran lago de leche ya pero no eramos así toavai seres humanos si no digamos como gusano unas larvas, entonces que hiciera ello eee los primeros que se vinieron para poder ya digamos vivir sobre la superficie de la tierra se vinieron en esa famosa sí que canoa guía, ósea en esa esa porque se vinieron por debajo del agua sí por debajo del agua y resulta que cuando hicieron varios viajes así, también había mucha mucha que bestias feroces digo yo, los devoraban cuando miraban que los devoraba y todo el mismo creador dijo no toca mandar una canoa guío pero acompaña de de haga cuenta como de espíritu para que los cuide no, guíara no, entonces nos echamos otra vez pero cuando llegaron al raudal de de de de Panuré no pudieron cruzar por eran bastante según mi papa dice que el sí conoce por halla o conoció que era bastante corrientoso muy caudaloso, por ahí no pasaba entonces que paso como no pudo pasar reventó eee ellos quebraron como por debajo de haga de cuenta como un soterraneo y reventaron sobre una una que plancha de roca una una rocas, me contaba mi papa que en esa canoa guío también venía a él el que el diablo porque siempre existía el mal y el bien y cuando salió la canoa reventó, contaba mi papa que en esa parte del raudal de Panuré hay unas hullas, hay como si hubiera salió haga cuenta como cuando uno</p>	<p>Linaje</p> <p>Clases sociales</p> <p>-Reserva Venezuela</p> <p>- Cambio del nombre</p> <p>-Panuré génesis</p> <p>Historia</p> <p>-Mito el Panuré</p> <p>-Linaje</p> <p>-Parentesco</p> <p>Distribución de etnias</p> <p>Distribución de lenguas</p> <p>Poder por la fuerza</p> <p>Raudal</p>	<p>PMD-CTR</p> <p>LNJ</p> <p>CL-SCL</p> <p>RSV-VZL</p> <p>CMB-NM</p> <p>PNR-GNS</p> <p>HTR</p> <p>MT-PNR</p> <p>LNJ</p> <p>PRTC</p> <p>DTBC-ETN</p> <p>DTBC-LNG</p> <p>PDR-FRZ</p> <p>RAL</p>	<p>P2G</p> <p>P2G</p>
--	---	---	---	-----------------------

<p>hecha sementó al piso y alguien viene y pisa, sí hay quedaro las huellas de de persona que saliero y todo ya, y entonce en esa parte raudal de Panuré también venía el colono ósea el blanco venia y ya cuando saliero que paso como haga cuenta como todo veníamos de un solo dialecto sí, un solo lenguaje digo yo, pero ya salieron sobre la superficie de la tierra ya cambiaron con diferentes hablas, uted es blanco, uste Desano el otro de habla Tucano y ya, formaro la las diferentes etnias ya, entoce había dos armas un bastón de mando y una escopeta, entonce salió el indígena pero al indígena le dio miedo coger la escopeta y hacer el tiro y salió de segundo el blanco y luego hizo el tiro al aire pum (silencio) ahí fue donde el hombre blanco iba a dominar sobre la tierra por la fuerza y el indígena por eso se quedó en la selva ya, entonces que paso salieron hay, como no pudieron pasar con esa canoa grande que yo llamo que hicieron, hicieron un trasbordo había otra guío más pequeña entoce ya pasaron por serranía, en la cordillera o el cerro digo yo, entonce volviero y se montaron pero diferente grupo ya, entonces unos que harón en diferente sitios pero pero entonce ya, una familia para acá ejemplo los Desano y los otros quedaron en otro sitios y así diferentes pueblos Tucano, Desano más de veinte pueblos indígenas se fuero eee dispersando ya, hasta llegar aquí raudal aquí un raudal que llaman raudal de Yurupari y ahí fue donde ya se formaron los diferente pueblos, comunidades y comenzó a que ya, cuando se fueron formando los pueblos decía uste es el mayor, uste es el menor así las clases y los pueblos fueron cruzándose con otros por parentescos ya.</p> <p>-De acuerdo al genero la mama o la si si le enseñaba a las hija los diferente quihaceres pero como mujer sí me entiende, un ejemplo la mujer tiene que ir a cultivar, limpiar, recoger ese es un trabajo que toca de la mujer y al niño el papa le enseñaba a la cacería, como hacer la herramienta de trabajo por lo meno las fechas, los arcos toesas cositas, eee un ejemplo el matapi de donde se saca, como se teje, también cuando el hombre empieza su pubertad si si tambien se le hacían ciertos ritos tanto a la niña como al niño.</p> <p>-En mi comunidad la vida era muy rico, nosotros vivíamos muy rico, para que todo vivía muy tranquilo, habíamos hartas familias, habíamos como quince familias, siempre teníamos buena relación con ellos, hacían fiesta cada mes, tocaa fin de año, pescaban, cada quien traía su combo de pescao, traían diferente pescao, el que traía el mejor pescao era el mejor pescador, si el que traía el mejor pescao, era el mejor pescador, y era era el hombre que era buen marido pala mujer, pala que fuera, si, también los indígenas artesanía, porque es que hay hombres que nacen para tejer, solo no tejen, por lo menos zapatilla, balay,</p>	<p>Enseñanza genero por</p> <p>Ritos</p> <p>-Vida tranquila</p> <p>Costumbres</p> <p>Creencias</p> <p>La maloca era diferente</p>	<p>EÑZ-GN</p> <p>RT</p> <p>VD-TNQ</p> <p>CTB</p> <p>CRC</p> <p>MLC-DFT</p>	<p>P2G</p> <p>P3M</p> <p>P3M</p>
--	---	--	----------------------------------

	<p>colador, he, y el que haga artesanía bonita bien bonita.</p> <p>-Una maloca así de grande como esta allá en Panure, pero era más diferente, unos instantillo de cabo de hacha, bonitos instantillo eso era especial, una persona que supiera de madera que hiciera cabo de hacha pero muy bonito eso portillo, bellissimo, bien dibujadito como fuera, lo que es una Maloca bien bonita, bonita.</p> <p>-Bueno, eso era entre comunidad, entre la familia como de la Maloca, en ese tiempo no se le decía comunidad, si no, lo de la Maloca, hoy en día se usa es comunidad, antepasado en ese tiempo decía lo de la Maloca, la gente de la Maloca, decía por lo meno la Maloca de Pueblo Nuevo, la Maloca de de Agua Bonita cosas así, nunca se usaba comunidad.</p> <p>-Los hombres se iban a pescar y cada quien cogía su pescao, y el otro iba a pescar esto.... con iba a flecha pescao, el otro en ese tiempo había escopeta ya, el otro iba a matar micos, el otro iba a matar eso eso saíno o de pronto por un tapiar por aquí llaman tapiar por haya le deciamos danta, eso mataban eso, y el hombre que mataba eso, era tres, cuatro hombre que iba a cazar, ello tenía que bañase con la sangre de la danta, baño, lo que eran baño, eso matan y rajan de una vez, se enjabonan todo, eso pa tener ma fuerza, porque disque que esa sangre, se bañan too y que la persona nunca se le ha caba la fuerza, que la persona dura mucho tiempo, ello se envejecían jóvenes, le daba mucha fortaleza la sangre del animal... y se llevan un perro negro, perros, uno, dos, tres, perros negros cazadores, ello después de que se bañan toos y arriba la carne, bañan lo perros también y le dan lo desperdicio lo que queda de la danta se lo dan a lo perros, y los perro se vuelven cazadore, y ello, no enflacan na na, ello viven bonito, lisito, eso es como un remedio y así así y en después, y ya.</p> <p>-Balay es para servir comida, traer fariña, casabe, lo dejan en la mesa, pero en ese tiempo no había mesa entonce barren bien y lo dejan hay en el piso, eso es costumbre de lo nato, por lo meno yo digo vecina venga coma picante, quiñapira, bueno, bueno, en el lao de Mitú le dice quiñapira, bueno, entonce decía venga coma, entonce ello llega y pone el balay , la hoya de pescao, entonce ello come hay too, y po la mañana, en la mañana doto el mundo se levanta a las tres de la mañana, eso, es costumbre de de mi tribu nací.</p> <p>-Ello siempre tenía costumbre que sacaba por ahí en la noche, por ahí en la noche cuando salía mucha estrella, ello le enseba a uno leer la astronomía, vea tal día es así, va a pasar esto, tal día va a llover, tal día va a ser verano, mañana a tales oras va a llover, estas señas es para el sol, va ser tantos días sol, tooo esa cosa sabían, tal día no</p>	<p>Anteriormente se decía maloca</p> <p>Ahora comunidad</p> <p>Trabajo</p> <p>Prácticas</p> <p>Costumbres</p> <p>Creencias</p> <p>Objetos tradicionales</p> <p>Alimentación</p> <p>Costumbres</p> <p>Lectura de la astronomía</p> <p>Practicas</p> <p>Costumbres</p> <p>Creencias</p>	<p>-ATRT-DC-MLC</p> <p>-AR-CMD</p> <p>TBJ</p> <p>PCT</p> <p>CTB</p> <p>CRC</p> <p>OJT-TDNL</p> <p>AMT</p> <p>CTR</p> <p>LT-ATM</p> <p>PCT</p> <p>CTB</p> <p>CRC</p>	<p>P3M</p> <p>P3M</p> <p>P3M</p>
--	--	---	---	----------------------------------

	<p>podemo salir porque está malo el tiempo cosa así..... supuestamente lloraba las estrella no se podía salir, porque le salía uno esos, esos, punticos como góticas de sangre, (...) van a tacar la vista, en ese tiempo se acostaba temprano, yo me costa temprano, que le salían verrugas en la piel, cosas así, cuando era tiempo de ello de leer la astronomía más que tooo, era muy delicado, la mamás de uno y las abuelas, ven, ven que Tobi va a regresa acuérdesese y así. (...) y de ahí, viene de uno pequeño le dice venga me ayuda a prender candela pa poner pesacao, lo que sea, y ya muy a las seis, ya se va a comer, tooo el mundo a comer, tooo el mundo llama, y no llaman por nombre, ello llaman, como es que dicen ello eeeeeeyyy así, too el mundo ya sabe, que too el mundo debe veni a comer, el que quea mas lejos llama así, ello no mandaba razones, ello llaman a grito vengan que vamo a comer, ya está llamando al vecino, saque la comida, eso comía una cosa, hablan, la recocha y otro hablaban de negocios que en tal parte hay no sé qué, que hay que ir por tal cosa, que el otro hay que hi por las caña para hacer el material de de artesanía tuesas cosas..... y ya lo jóvenes hablando que hacer tal cosa, pa ir a conquistar a tal fulana, cositas hablan así, comen y comen y hablan y ya, too el mundo a coger su trabajo, otros a pescar, otros se va pal monte, otros hacer lo que tienen que hacer, las mujeres se van pa la chagra eee, de pronto la otra tiene mucho mejora caimarone, piña, toa clase de frutas, bueno, tal día toca hacer chicha para lo trabajadores, eso sí era costumbre cuando había verano pala pala chicha, eeeeeeee eso tocaba ha ha, nosotros lo llevan pequeñita y ayuda, vamos a cargar leña, a lo que fuera y bueno, y las aguelita que ya no, se quedaba en la casa cuidando lo niños, y barriendo el patio y tener listo el fogón para que cuando las otra señora llegan su trabajo, colocar comida, y hay, eso sí se compartía el desayuno no más, too el mundo llama sus vecino y too, pero pero meno menos el amuerzo porque too el mundo está por fuera, por ahí las cuatro ya llaman, por ahí a las cinco de la tarde ya, llamaba a comer otra vez, vengan a comer mi familia eeeeeeyyyy gritan así, y así, todo el tiempo, por eso yo digo que esa costumbre de uno vivir como tan libre, comer lo que uno antoje, no tenga que uno comprar, que no tengo cinco mil pa ir a comprar una cosa, porque tiene las veinticuatro horas la comida.</p> <p>-Lo que uno vivió tan rico, no se no se recupera, pero si se puede, no yo creo que nunca mija lo que fue lo que fue mija eso es como too, eso es como cuando uno cambia de navidad, otro año diferente así, pero como le digo si uno quisiera y fuera muy verraco pa vivir como nosotros vivimos uno lo puede hacer pero tiene que estar toa la comunidad de acuerdo y trabajar bien y mostrar lo que es, y lo que uno convive con la gente.</p>	<p>-Lo vivido no se recupera</p> <p>-Cada año es diferente</p> <p>-La vida cambia</p> <p>-la comunidad de acuerdo</p> <p>Fundador de lugares</p> <p>- Nómadas</p> <p>- Buena tierra</p> <p>-Prácticas</p> <p>- Cultivar la tierra</p> <p>Vivía tranquilo</p>	<p>-VD-RP</p> <p>-CD-A-DFT</p> <p>-VD-CB</p> <p>-CMD-ACD</p> <p>FDR-LGR</p> <p>NMD</p> <p>BN-TR</p> <p>PCT</p> <p>CTV-TER</p>	<p>P3M</p> <p>P3M</p>
--	---	--	---	-----------------------

	<p>-Es fundador de la de la ciudad, de lugares, porque el indígena siempre se ubicaba en mejor terreno entonces llegaban los colono, cuando miraba que llegaba mucho colono ello se iba para otro lao, ello no era mezquilonos, ello nunca mezquina tierra, se iba pa otro lugar por haya lejo, por haya fundaban otro cogfan mejor terreno había buen pescao, bueno lago, buen terreno pa sembrar comia, porque siempre el indígena, el hombre indígena sirvió buen terreno solamente para comia, pero nunca pensó yo quiero tener avión, yo quiero tener arro, yo quiero tener moto jum jum, no, para el que hubiera tierra buena pa sembrar eso era la vida pa da de comer sus hijos, pa vivir bien, pa dormir bien, decía tranquilo no había problema, llegaban otra vez lo finqueros, llegaban otra vez lo colono, ¡ha! eso ya llegaron otra vez los colono, ¡ha! eso ya llegaron, eso ya llegaro, no, vamos pa otra lado, y así.</p> <p>-Llevaban trabajadores, muchachas, si, llevaban trabajando un año pagando un vestido, una macheta, un año por eso, un año pagando un pedazo de vestido, pagando una macheta, un año, una olla un año pagando. Más que todo venían del Brasil para trabajar el cucho.</p>	<p>Esclavitud</p> <p>Trabajo del caucho</p>	<p>VV-TRN</p> <p>ECV</p> <p>TRB-CCH</p>	<p>P5T</p>
--	--	---	---	------------

Matriz N° 2 PRÁCTICAS Y COSTUMBRES

Prácticas y costumbres de la comunidad de Panuré				
Categoría ductiva	Aportes o contenido	Categorías inductivas	Códigos	Participante
Interculturalidad	- Tiene un nombre umm tiene un nombre, cierto un encuentro con otro con los otros con otros familiares, con otra con otra comunidad es un día cultural, así se llama... si a veces a veces, cuando es Daucuri entrega de de comida, de fruta, son costumbre, cierto, si son costumbres.	Nombre	NMB	PIC
		Encuentro cultural	ENT-CTR	
	-Mire, nosotros como somos venidos del Vaupes, cuando es clan es clan, cierto, una corona...cuando muere el papá sigue el hijo sí, el hijo mayor, muere, entonces continua el segundo y si muere continua el tercero y así sucesivamente. Cuando nace otro niño mayor, entonces tiene que ser el clan, el hijo mayor de esa familia, pero hoy día como ha vemos 5 etnias no podemos hacer clan, cierto, porque en 5 etnias cuando es clan, es solo Tucano, cuando es clan, es solo Piratapuyo, solo Desano, solo Cubeo, cuando es solo Guanano solo Guanano, y así sucesivamente, entoes como somos 5 etnias, entoes para elegir si, eee el gobernante de nosotros se elige por voto popular cierto.	Clan por familias	CN-FML	PIC
		Líder por Linaje	LDR-LNJ	
		Diferentes etnias	DFT-ET	
	Voto popular	VT-PPL		
		Conservación de	CVC-PCT	

<p>- Dentro de nuestro manejo cultural aun tenemos conservamos muchas prácticas tradicionales como es por lo menos el cultivo de la chagra tradicional, donde sembramos la yuca, la piña, plátano, y demás eee alimentos hablemos digamos alimentos de eee pan coger no, cultivos de pan coger tenemos a un digamos ese manejo, también digamos dentro de la parte cultural esta la danza, los mitos, la leyenda, aún se conserva lo rezos, poco pero lo tenemos, y una de las ideas de nosotros es mantener la cultura y seguir manteniendo no.</p> <p>- Parte de la oralidad nosotros manejamos el Tucano, Piratapuyo, Desano, Siriano pero como una estrategia educativa para los hijos estamos diciendo que sea eee el Tucano porque porque es la lengua (silencio) que lo puede hablar cualquiera de los demás etnias, es decir un Cubeo aprende hablar es más fácil, es una lengua vehicular para los diferentes pueblos indígenas, porque una, nosotros ya experimentamos eso, por eso es que estamos tratando de que sea esa lengua dentro de un análisis que hicimos es el Tucano, mirando nuestro contexto eee por ejemplo el caso mío yo hablo Piratapuyo pero también manejo el Tucano y si los demás también si es Guanano también habla Tucano, si es Cubeo también habla Tucano por eso estamos tratando de llegar a esa a esa como le digo yo a esa lengua que es la lengua más si, la más fácil digo yo, se puede comunicarse uno, si, ju ju ju.</p> <p>- Cuando digo el hombre debe mantener eee si nosotros miramos ya a partir de de un ejemplo de la espiritualidad o de la cosmovisión nosotros decimos es que para nosotros es que la <i>madre tierra</i> nos da ya, hay que conservarla, si nosotros no conservamos teniendo buen uso de las cosas lógico, cuentan los abuelos, cuentan los que saben de la sabiduría ello también se acaba, es decir los que mantienen viva la la los cerros, las lagunas, los ríos, la selva tienen unos espíritus que son los que nos dan como la protección para que el hombre viva en relación constante con la naturaleza ya, sí nosotros no cuidamos el agua, no cuidamos la selva, no cuidamos diferentes cerros, todo eso que va hacer se va a enfurecer la tierra y con el tiempo nosotros somos lo que vamos a pagar lo que le hicimos el daño a la naturaleza.</p> <p>Porque no podíamos tumbarnos la selva porque también hay que mantenerla hay mucho ecosistema ya, hay mucha diversidad es biodiversidad que se debe mantener, si uno acaba con ese zoológico va a tener unos cambios, unos cambios ambientales o el deterioro de ambiental ya, y eso es lo que estamos viendo nosotros un ejemplo es lo que estamos pasando que mucha sequía ya, eee toso yo lo entiendo porque a partir de mis padres yo aprendí todo estas cuestiones, un ejemplo si usted daña una laguna ya, pues lógico se</p>	prácticas		P2G
	Costumbres	CTB	
	Cultivo de alimentos	CLV-AMT	
	Parte de la cultura	PRT-CTR	
	Diversidad de lenguas	DVD-LG	
	Estrategia educativa	ETG-ETV	P2G
	Lengua vehicular Tucana	LG-VCL-TCN	
	El Tucano es más fácil	TCN-FC	
	Cosmovisión	CMVN	P2G
	La madre tierra	MD-TER	
	Buen uso	BN-U	
	Costumbres	CTB	
Sabiduría	SBDR		
Relación con la naturaleza	RLC-NTZ		
Cuidar la selva	CD-SV		
Biodiversidad	BDVSD		
Cambios ambientales	CB-ABTL		
Mundo desarrollado	MND-DSLLD		

	<p>acaba la pesca, se acaba too, y como lo daña uno cuando uno hace las talas alrededor de la laguna se va a secar eso son los impacto ambientales que muchas veces el mundo desarrollado ya, abren la carretera por acá sí, abramos una carretera por aquí para halla pero no saben que con el tiempo ya, el daño no estamos haciendo nosotros mismos.</p> <p>- Los pueblos indígena Tucano a los hijo le enseñamo a trabajar ya, eee por que porque a uno a nostros no decía sí quiere comer eee sí quiere vivir bien trabaje que eso es lo que no enseñaro a nosotros, somos pueblo que siempre hemos mantenio esa cultura de trabajar o sea producir para vivir, y eso es lo que de pronto nos ha dejado los abuelo de nosotros que nos enseñaro así diferente trabajos y también digamos que eso trabajo siempre fue muy nuestro trabajo.</p> <p>- Como a las niñas como a los hombres si, un ejemplo al muchacho hay que prepararlo para que se un un ejemplo una persona con varios sí valores, nostros enseñamo a respeta a lo demás, que no sean ladrones, que no sea esto que no sea viciosos, toesas esas cositas se van enseñando a partir de cuándo el inicia la pubertad y las mujeres también se le hace rito en caso por lo meno cuando tiene su menstruación hay que rezarlo ya, porque mañana o paso mañana va a tener su mario, va a tener hijos para que no tenga compliques cundo tenga sus hijo porque hay muchas enfermedaes que se dan cuando un ejemplo cuando la mujer no se cuida durante su parto, después de parto antes de parto se reza hay plantas y se manejan con eso todo esas cosa son eee educación sí de de el mundo indígena.</p> <p>- Entro de los valores que tenemos ya, entre los valores que tenemos ese es uno de los puntos que tenemo, para nosotros un ejemplo un Piraratpuyo con una mujer Piratapuya no se puede casar porque nos consideramo hermanos ya, de primer grado digamolo así, ese ese casamiento eso es muy, sí uno hace ese ese casamiento, ese ese matrimonio está cometiendo un delito, es un incesto para nosotros, eso es un incesto no, porque nos consideramos hermanos del mismo nivel de consaguinida, es como uno casarse con la misma propia hermana.</p> <p>-Toeso conocimiento lo mantememos es lo adultos, eso eso es difícil ya, pero vamos a ver cómo hasta donde retomamos el plan de via, sí nosotros queremos manter la cultura ejemplo de danza, de artesanía, de eso tenemo que buscar la estrategia de cómo mantener la la materia prima para hacer la diferente cosa, para hacer lo diferente ojetos.</p>	<p>Enseñanza a los hijos</p> <p>Enseñanza de los ancestros</p> <p>Importancia del trabajo</p> <p>Costumbres</p> <p>Ritos</p> <p>Valores</p> <p>Creencias</p> <p>Enfermedades</p> <p>Educación del mundo indígena</p> <p>Respeto al parentesco</p> <p>-El conocimiento lo mantienen los adultos</p> <p>-Plan de vida</p> <p>-Estrategia</p> <p>Plantas</p>	<p>EÑZ-HJ</p> <p>EÑZ-ACST</p> <p>IPTC-TBJ</p> <p>CTB</p> <p>RT</p> <p>VLR</p> <p>CRC</p> <p>EFD</p> <p>EDC-MD-IDG</p> <p>RPT-PRT</p> <p>CCMT</p> <p>PN-VD</p> <p>ETG</p>	<p>P2G</p> <p>P2G</p> <p>P2G</p> <p>P2G</p>
--	---	---	--	---

<p>- Somo muy poquito lo que tenemo ya dentro de nuestra huerta medicinal sí, porque es que ya en el medio no se consigue entonce toca ya uno comprarlo donde los naturista.</p> <p>- Trabajo con los alumnos en la escuela, yo trabajo de la parte de mito, leyenda, hago muchas comparaciones de pronto asiendo esa reflexione.</p> <p>-Aquí en la comunidad de Panuré casi siempre bailan la misma, yo participaba, yo participaba, y todo eso, si no que ahorita estos colonos indígenas son muy egoístas, ellos quieren ello no más, ellos quieren ser ello no más, no quieren que bailen los demás, son ello no más.</p> <p>-Ahorita toos están enseñando, unos hablan por lo menos la mita de eso niño hablan idiomas, y la mita de eso niño entiende, no habla no habla, tampoco lo escribe pero que bueno que le enseñara a escribir y too y hablar, sí.</p> <p>- Pues yo mi costumbre ahorita, si yo tengo mi costumbre, pues yo ahorita siempre vivimos como así, como que ya no hago esa costumbre que antes vivía con mis abuelo, pero yo tengo en la comía, cuando yo quiero tomar un jugo de piña yo voy y me compro dos, tres piñas y lo licuo y cojo y hago mi cola y le doy a mis hijo, eee los niño casi no les gusta pero ello también toman, pero mis hijos si porque yo los crie así, usted sabe que es como uno cría a sus hijo, ellos si toman, pues lo chino toman muy poquito, pero ello toman, ello comen too pescao moquiao, porque, pero eso es algo para mi como algo especial, porque siempre es frijoles, arroz, y yo digo hay yo estoy como cansa de comer estos frijoles y tos los días arroz ha ha ha, no, acá no encuentro el sabor, pero yo creo que ya es por la costumbre, costumbre, entonce yo (...) mando a comprar pescao, busque casabe, fariña, almidón algo diferente, yo quiero comer algo diferente que no sea eso, eso sí como casi no lo hago, no quiere acostumbrarse pero yo lo estoy enseñando, estoy enseñando, le digo lee voy hacer porque, es eso revuelto con almidón con pescao y pititico ají, (...) lo comen pero con pereza, y hago chive la fariña remojada con agua o a veces hago con cola con fariña pero con panela, a ello le gusta mucho así o con agua panela, chocolate también comen ¿mama hay fariña?, yo les cuento historia a ello las cosa fuero así, y así, si, por lo menos mi chinitos ya saben todito.</p> <p>- Yo voy, por lo menos cundo hay reunión, yo voy,</p>	medicinales	PLT-MDCL	
	Enseñanza de la cultura	EÑZ-CTR	P3M
	Costumbres	CTB	P3M
	Conflicto	CFT	
	Los niños hablan idiomas	NÑ-HB-IDM	P3M
	Las costumbres han cambiado	CTB-CBD	
	Alimentación tradicional	ALTC-TDCL	
	Enseñanza a los niños	EÑZ-NÑ	
	Narración de la historia	NAN-HSTR	
	Participación de las reuniones	PTPC-RN	P3M

<p>me no a trabaja, porque es que iba a trabajar too lo sábadó trabajaba, ayudaba, yo deje de ayudar en la comunidad porque me enferme.</p> <p>-Yo compro, yo encargo, yo compro y a vece encargo almidón cuando quiero el casabe de almidón, ya no, ya no proceso, la cocina ya no, yo solamente hago casabe, yo la faraña la encargo de la comunida de debajo de la Fuga, ello me trae por arroba pa gasto de acá de la casa jum jum.</p> <p>-Siempre sabe cómo costumbre mía, ello dice mama nosotros queremos comer como caldo de pescao con faraña, yo le digo es caldo indio, caldo indio es cuando uste lo lava bien, le hecha a la hoyo solamente pescao y hecha tres pepas de aji, cuando ya se cocina con el ají, cuando ya vaya a bajar estripa bien y deja a diez, quince minuticos y ya coje un sabor rico, eso es como consomé de pescao y comen con faraña jum jum, si, pues yo le enseño ello así.</p> <p>-- La chagra es donde uno, donde la la mujer indígena trabaja, siembra, siembra mejora, siembra yuca, siembra toa clase de frutas, el trabajo de los hombres como un indígena es tumbar chagra, ello tumba el monte, ayuda a tumbar a la mujer, todo limpia y uno se somete a sembrar uno de mujer, no más uno de mujer siembra a lo que le antoje a uno jum jum.</p> <p>- Aquí nosotros hemos perdido un poco siempre nuestra costumbre, pero estamos volviendo a recuperar la costumbre, no a perdido toda nuestra costumbre, todavía nojotros tenemos nuestro costumbre.</p> <p>- Primero nosotros si pescábamo, mi papá si pescaba para que, cuando recién llegamos, en las bocas de agua bonita por ejemplo este va a pescar tiene su mallita y el trae pescadito para el gasto.</p> <p>- Nosotros los indígenas no tumbamos, nojotros tumbamos medio cuarto o un cuarto de hectárea para sembrar así, para sembrar comida yuca plátano tabena, todo eso lo que nosotros consumimos, tenemo proyeto de siembra yuca, ahorita en enero van ara 16 hetáreas, pero yo creo que va arar otra parte dejemo descanse esa tierrita, no vuelve arar ahí otra tierra después dos año vuele arar otra vez si señorita.</p> <p>- Cada uno sembramos su comidita, cada familia tiene un pedacito, ahora tenemos un proyecto de siembra de yuca una hectárea para toda la comunidad en la chagra comunitaria ya nos araron la tierra para la chagra pasada ahorita van a arar, yo no sé en enero por que dejamos descansar la tierrita, harán todo 16</p>	Compran alimentos tradicionales	CMP-AMT-TDCL	P3M
	Saben costumbres	SBN-CTB	P3M
	Consumo de alimentos tradicionales	CSM-AMT-TDCL	
	La chagra	CHG	
	Siembra mejora	SMB-MJ	P3M
	Mujer indígena	MUJ-IDG	
	El hombre ayuda	HB-AY	
	Conservan costumbres	CSV-CTB	P4T
	Pescan para el consumo	PCN-CNM	P4T
	Prácticas de cultivo	PCT-CTV	P4T
La tumba de selva es racional	TMBL-SLV-RCN		
Trabajo en la chagra	TBJ-CHG	P4T	
Prácticas de cultivo	PCT-CTV		

<p>hectáreas y el capitán reparte por familia para que siembre y una para que todos la siembren y la cuiden.</p> <p>- Dijo este señor, ustedes tienen que nombrar un capitán para que le ayuden para que cualquier cosa, cuando una necesidad, cuando se enferme, una emergencia hay que nombrar capitán.</p> <p>-Hay gente que siembra la coca pero por ejemplo como seis palitos para consumo, para dolor de manos, unos lo consume la comunidad porque le gusta eso, a otro no no les gusta si, más bien los abuelos, casi todos los paye la consume.</p> <p>- Nuevamente vinculado al resguardo de Panuré, comparto mi vida con con la población indígena del resguardo, el resguardo de Panuré comparto en tuas las actividades trabajo comunitario, proyecto proyectos como que llegan del Estado, pues hasta en este momento queda una situación de vida más cómoda, eso es algo más apremiante.</p> <p>- Pues aquí con la ayuda de resguardo, tengo mi cultivo de yuca, de ñame, esas cositas, en este momento estamos en un proyecto de seguridad alimentaria.</p> <p>- Too indígena que se desplaza a otro territorio indígena, tiene su tiempo, 3 o 4 o 5 años, lo legalizan la afiliación, simplemente uno... si es una persona que llegue nuevo a otro territorio o como resguardo diferente, entoes una prueba de una prueba de...de que como es uno, el comportamiento, si es si es contribuyente, si es solidario con la gente, todo hace que la comunidad lo acepte a uno , eso es parte de la comunidad que lo acepte a uno, porque si uno de pronto es no es muy cómodo para la comunidad, es algo conflictivo, algo negativo, no es fácil de escribirse a resguardo.</p> <p>- Reuniones en la maloca para fechas solamente, para fechas especiales, o pa celebrar fiestas de daucuri o reuniones comunitarias, daucuri son fiestas de subiendas o de cosechas, son fiestas, festividades que realizan como para alabar como en agradecimiento al dios que ellos creen, donde todos se reúnen un fin de año y así sucesivamente.</p> <p>- Simplemente colaboro en los trabajos comunitarios y me siento parte de la comunidad todos y vivo tranquilo a pesar de que estoy fuera de territorio, porque estoy ya es territorio urbanístico.</p> <p>- Lo que es la costumbre pues siempre si si lo hay pero entonces no en su totalidad no porque usted sabe</p>	El capitán es el líder	CPT-LDR	P4T
	La coca como medicina	CC-MDN	P5L
	Vínculo con la comunidad	VCL-CMD	P5L
	Trabajo comunitario	TBJ-CMT	
	Participación de actividades	PTPC-ATVD	
	-Apoyo de la comunidad	-APY-CMD	P5L
	-Proyectos del gobierno	-PYT-GBN	
	Afiliación al resguardo	AFLN-RGD	P5L
	Prueban el Comportamiento	PB-CPTM	
	La maloca lugar de reunión	MLC-LG-RUN	P5L
Trabajo comunitario	TBJ-CMT	P5L	
Costumbres cambian por las época	CTB-CBN-EC	P7E	

	<p>que todo todas las cosas pues cambian por las épocas.</p> <p>-Por ejemplo en cuestión de rezo, pues yo se pues hasta el momento pues yo estoy aprendiendo también, como todo como usted aprender también cualquier.. esto...cualquier área que usted quiere está estudiando, así mismo es eso, si uno esta, si uno tiene interés pues uno le pone pues el el...el empeño para aprende.</p> <p>-Cada carrizo cada cada música carrizo tiene su su significado, lo mismo las danzas, esas y los pasos y todo, claro, todo son diferentes pasos, todo tiene su significado, por emplo baile de mojarra, todo tiene su significado...ujumm.</p> <p>- Mi mama es de de es Guanana y mi papa es Desano, yo soy por el lao de mi papa.</p> <p>- Encuentro comunitario como eee es que se llama eso Taucuri ello integra reúne too lo que es la comia el pescao pa repartir a la gente que nombra una persona vamo a entrega señor y a la señora ósea que son la esposa sí.</p> <p>- Así, sí claro, sí ya uno el tiempo que le quee a uno, sí yo voy hago mis trabajo porque porque no hay otro quien más le haga el trabajo, sí uno paga es porque uno, sí lo que uno tiene lo que uno quiere ser, sí como indígena sí yo le digo, sí yo pago a este señor mire rose, siémbreme porque la costumbre de nosotros es saber sembrar y saber recolectar haber sí ha dado resultao sí, que si yo igo va uste me siembra ello tiene su parte como le digo yo ya la parte tenica como se siembra la tabená toeso sí, pero sí yo voy siembro, yo digo yo metí tanta mata tanta eee semilla de yuca yo sé en cuanto mese me puedo ya sacar pa poder yo beneficiame en la parte de la comia mía sí.</p> <p>- Mi nuera sube a pescar ella trae su bolsada de ni curo y hace el caldo y frita y me da , (...) ellos bailan, bailan carrizo en día de fiesta carrizo más que todo a aquí hay varios pirata puyos, sirianos, cubeo allá no es como era antes pero ellos no han dejao mucho costumbre.</p> <p>- Yo no me olvido comida mía hacemos fariña casabe de eso vivía yo vendiamo una arroba dos arroba treinta libra cuarenta libra y así.</p>	<p>Interés de aprender</p> <p>La danza y la música tiene Significados</p> <p>El linaje es por el papa</p> <p>Costumbres</p> <p>Encuentros comunitarios</p> <p>Saber sembrar</p> <p>Costumbre</p> <p>Practicas</p> <p>Practicas</p> <p>Costumbres</p> <p>Cambio</p> <p>Alimentación tradicional</p>	<p>ITR-APD</p> <p>DZ-MSC-SGFD</p> <p>LNJ-PP</p> <p>CTB ECT-CMT</p> <p>SB-SBR</p> <p>CTB PCT</p> <p>PCT CTB CBD</p> <p>AMTC-TDCL</p>	<p>P7E</p> <p>P7E</p> <p>P9CYK</p> <p>P9CYK</p> <p>P8M</p> <p>P6L</p> <p>P6L</p>
--	--	--	---	--

Matriz N° 3 TERRITORIO

Importancia del territorio para la comunidad de Panuré				
Categoría inductiva	Aportes o contenido	Categorías inductivas	Códigos	Participante
Territorio	<p>-Pues mire dotora, cuando yo, tanto para uste que eso, y para nosotros cuando llega así una enia donde nadie fue dueño, cierto, fue dueño de otro sí, porque cuando nosotros apoderamos para nosotros es una cosa sagrada, porque ya está primero constituido como reserva, luego constituido como resguardo, cierto, esto es sagrado para nosotros, esto es tierra de nosotros, es un país pequeño, pero es de los indígenas, cierto, eso no es cosa privada, digamos digamos es un país pequeño pero con derechos de nosotros como autoridad de nosotros.</p> <p>-Pues nosotros como indígena emo tenido ya un espacio un territorial donde eee vivimos del medio es decir nuestra habita depende mucho eee pa nosotros buscar nuestro alimentos, por lo meno fruta silvestre, la casa, la pesca, en en en ese mismo se encontraba lo que son la la parte artesanal no.</p> <p>-Un indígena que no tenga ese territorio esta como quien dice exponiéndose a desaparecer, siempre decimo el territorio para nosotros que es para lo diferentes trabajo un ejemplo tenemos la selva como yo decía que es para antiguamente eso es practicamente pala casería, para diferente frutas silvestre, eee la conservación de la chagra tradicional que es donde tenemos diferentes cultivo.</p> <p>-Nostros estamos pensando como conseguimos un territorio mucho más acorde a nuestra forma de vivir no, nuestra cultura ya, un ejemplo decir que vamos a recuperar o hacer la ampliación del territorio no sirve porque estamos rodeada de colono pero sí estamos pensando un territorio mucho más distante de aquí de la población urbana donde podemos practicar los conocimientos ancestrales todo lo que estamos porque toavía contamos con gente que sabe de la de nuestra cosmovisión que toavía ya, nos puede transmitir todo lo que sabe para decir un ejemplo de artesanías, de danzas, de lo rezo, de las plantas ya, se puede dar toavía pero no este medio porque aquí es difícil, aquí estamos ya, un ejemplo si hablamos supongamo que estamos hablando de recuperación un ejemplo la lengua, (...) no, nosotros no es tanto trasladano, sí no, es decir buscar otro horizonte de acuerdo a nuestro pensamiento ya, como ya no es trasladano pero ya sí queremos mantener nuestra cultura.</p> <p>-Para la danza se necesita ejemplo hay uno que dicen carrizo toca buscar esta también bastones, estan diferente bailes que son con elementos de la selva ya, son plantas que son especiales para eso, por eso es que se vara mucho la practica de eso, en caso mio yo trato de trabajar en la</p>	-El territorio es sagrado	TR-SGD	P1C
		- Resguardo es país pequeño	RGD-PS-PQ	
		-Autonomía Indígena	ATM-IDG	
		El territorio para sobrevivir	TR-SBV	P1C
		Territorio como medio existencia	TR-MD-ETC	P2G
		Diferentes prácticas	DFT-PCT	
		Costumbres	CTB	
		Conseguir un territorio Rodeados de colonos	CSG-TR	PG2
			RD-CLN	
		Practicar conocimientos ancestrales	PTR-CMT-ACTL	
Enseñanza de la cosmovisión	EÑZ-CMVN			
Mantener la cultura	MTR-CTR			
Se necesita de selva	NCT-SL	PG2		
Prácticas	PCT			

<p>escuela con lo niño de artesanías, trabajando con el cumare (silencio) con la fibra de esa de comare ya, pero no lo consigo la materia prima aquí ya no hay.</p> <p>-Hay residen espíritu que cuian la naturaleza pero si va uno tumba eso la naturaleza la naturaleza también se enfurece eso son espíritus, alguien es difícil entender cuando yo estoy hablando es pañol es difícil pero sí yo me meto en mi mundo indígena uno lo entiende ya, yo digo que espíritu serán, yo digo que que tiene espíritu como tenemos nosotros los seres humano ya, too ser vivo tiene un espíritu ya, y resulta que los espíritu son los que cuida sí y mantiene y controlan los diferente ciclos ya, sean por lo meno climático, ciclo del agua eee incluso de lo mismo cultivos, eso son espíritu no visibles sí, pero que existen ya, sí ello son los que cuian la naturaleza y ello son lo que nosotros se llama este son los Maimassa del agua cuando yo digo May Masa son espíritu del agua, Diro Masa espíritu del espacio, Yepa Masa espíritu de la tierra entoce cuando uno reza un ejemplo Diro Masa para cuando uno está hablando con los espíritu de lo espacio ya, espacio rayo, el trueno son cosa que se maneja en diferente factore no, por eso que mata también y hay persona que sabe de eso.</p> <p>-Un indígena que no tenga ese espacio esa territorialida y ese territorio esta como quien dice exponiéndose a desaparecer sí, por nosotros siempre decimo el territorio para nosotros que es pala la cacería para la pesca para que más las artesanía, para la medicina ya, y para diferente tipos de trabajo que hacemos nosotros no, pero sí no tenemos territorio es difícil ya, es muy difícil, y el falso territorialida ya no existe una cosa es territorio y otra la territorialida los sitios donde uno un ejemplo supongamos voy a una cacería, ya no estoy donde tengo mi chagra ya, no es mucho más, nos vamos a ir a buscar una pesca a una laguna a dos tres cuatro horas eee esa laguna sí, o no vamos a pescar tal parte como decir en un caño, aquí no los tenemos que no, que quiero buscar este bejuco vamos a tal parte ósea espacio amplio donde tenemos nuestra influencia de la vida territorialida donde estaba también los sitios sagrados como digo yo, el territorio nosotros lo consideramo donde nosotros vivimos y tenemos nuestra chagra ya, ese es el territorio como tal pero la territorialida es donde hacemos las diferente actividades por ejemplo buscar una cacería, donde tenemos abundancia digo yo, entonces ya voy a difente sitios, ha no que queremos ir ha de pronto aprender medicina entonces vamos a tal parte a dos a cuatro horas que haya hay plantas medicinales, que haya hay pa mira esto, no los tenemos, un ejemplo vamos a ir a una laguna haya hay una piedra ese ese es sitio sagrado, uno sí uno va a rezar o aprende rezo o para hacer un momento de que pa uno quedase y hacer</p>	<p>Costumbres</p> <p>Creencias</p> <p>Espíritus protectores</p> <p>Cuidado de la naturaleza</p> <p>Existencia del indígena</p> <p>Diferentes prácticas</p> <p>Costumbres</p> <p>Relación con la naturaleza</p> <p>Influencia de vida</p> <p>Territorialidad</p> <p>Enseñanza de la cosmovisión</p>	<p>CTB</p> <p>CRC</p> <p>EPT-PTCT</p> <p>CD-NTZ</p> <p>ETC-IDG</p> <p>DFT-PTC</p> <p>CTB</p> <p>RCN-NTZ</p> <p>IFC-VD</p> <p>TTRD</p> <p>EÑZ-CMVN</p>	<p>PG2</p> <p>PG2</p>
--	--	---	-----------------------

	<p>estudio ya, porque eso asían antiguamente aprendices se iban con el maestro para ir a recorrer los diferente sitios si ya, nosotros teníamos los maestros también.</p> <p>-Nosotros tenemos un territorio pero muy reducido ahí es donde nosotros queamos prácticamente encajonados no tenemos ese ese amplio espacio donde podíamos ir a recorrer hacer nuestra diferentes actividades ju ju los resguardos son muy reducido, lo que yo siempre he dicho estamos es casa por cárcel ya, entonces ya uno no puede hacer lo que así antes culturalmente.</p> <p>-Siempre el indígena, el hombre indígena sirvió buen terreno solamente para comia,(...) para el que hubiera tierra buena para sembrar eso era la vida para dar de comer sus hijos, para vivir bien, para dormir bien, decía tranquilo no había problema, (...) ya cuando ya se ubicó era porque había buen terreno, había muchas frutas silvestres, a donde se ubicó.</p> <p>- Tener un lugar donde sembrar, no ve que nosotros vivimos de eso, de eso vivimos y es vendible hoy día lo que es casabe fariña, lo compra arto se vende arto, el casabe es de almidón, de yuca, hace de cuenta usted hace arepas sin sal, pero es arepa de yuca de puro almidón, si, si, ella encarga una torta, dos tortas, los blancos, los paisanos suyos, ello ha venido arto aquí, aquí vienen a comprar.</p> <p>- Aquí en este Guaviare hay resguardo indígena muy reducido, donde no hay capacidad, donde no tienen capacidad donde no tienen capacidad para albergar una familia indígena, que diga este es su terreno donde pueda cultivar y pueda vivir y comer de ahí. No hay, entonces que hace para ahí consiguen pedacitos de tierra y ahí cultivan su yuca sus alimentos tradicionales, pero difícilmente muy poca tierra, no poseen terrenos suficientes para albergar al personal que por decir algo, va creciendo la población, no hay donde (...) los que conservamos todavía esos costumbres ya somos los adultos, ya que de verdad sentimos esa necesidad y lo alimentamos, pero yo creo que en el transcurso de unos 20 años, ya nadie cultiva la tierra, porque no tiene esa mentalidad de de yo voy a sobrevivir con este terreno, no hay mentalidad de relacionarse con la tierra, para poder sobrevivir.</p> <p>- Ahí es donde donde digo yo aquí aquí para uno decirlo aquí bueno en tal parte uno tiene un pedazo de tierra para trabajarlo no es muy difícil.</p>	<p>-Territorio reducido</p> <p>diferentes actividades</p> <p>-Casa por cárcel</p> <p>Buen terreno</p> <p>Sembrar comida</p> <p>Es vida</p> <p>Para sembrar Comida</p> <p>Se vende</p> <p>Alimentos tradicionales</p> <p>Territorio reducido</p> <p>Consiguen tierra</p> <p>Alimentos tradicionales</p> <p>Adultos conservan las costumbres</p> <p>Necesidad de cultivar</p> <p>Desinterés de los jóvenes</p> <p>Territorio reducido</p> <p>La gente es</p>	<p>-TR-RDD</p> <p>DFT-ATVD</p> <p>CS-CRL</p> <p>BN-TRN</p> <p>SBR-CMD</p> <p>VD</p> <p>SBR-CMD</p> <p>VND</p> <p>AMT-TDCL</p> <p>TR-RDD</p> <p>CSGN-TER</p> <p>AMT-TDCL</p> <p>ADT-CSRV-CTB</p> <p>NCD-CTV</p> <p>DSTR-JVN</p> <p>TR-RDD</p>	<p>PG2</p> <p>P3M</p> <p>P4T</p> <p>P5L</p> <p>P7E</p> <p>P6L</p>
--	--	--	--	---

	- La gente que tiene tierra no deja trabajar es mezquina no trabajan ni dejan trabajar ,eso es lo que pasa, para artesanía buscamos material en el monte pero ya acabo cumare la gente tumba mucho otras gentes.	mezquina Material se acabó.	GT-MZQN MRL- ACB	
--	--	-----------------------------------	---------------------	--

Matriz N° 4 Interculturalidad

Relaciones de la comunidad de Panuré				
Categoría ductiva	Aportes o contenido	Categorías inductivas	Códigos	Participante
Interculturalidad	-Ahí vivimos Tucanos, Desanos, Piratapuyos, Guananos, Cubeos y otros, Samir hay unas familias, como 5 etnias... Piratapuyos y Desanos si, ellos fueron los que luchamos.	Diferentes etnias	DFT-ETN	P1C
	- Entoes ya quedamo en medio de urbanización y al frente también la cabecera de Panuré donde está la vivienda sabe, onde estamos dentro del casco urbano. Pero más sin embargo mucha gente dice " que dentro del casco urbano no " casco urbano no es un resguardo, porque uste sabe dotora que n Bogotá hay 2 resguardos en pleno ciudad si ve.	En medio de urbanizaciones	MD-BNC	P1C
	- Por reducción de espacio y de territorio nos toca busca la la interculturalidad que quiere decir eso que ya no se cuenta con una cultura propiamente de nosotros como la que teniamo nosotros antiguamente ya, sin embargo nosotros tratamo de mantener y fortalecer nuestra cultura a pesar que no no estamos en un medio muy adecuado pa la supervivencia como pueblo no, eeee como el caso digamo como de de que de muchos elementos de nuestro medio ya no existen.	En Bogotá hay dos resguardos	BGT-RGD	
	- De la parte organizativa de la capitanía, a través de la escuela mantener esa interculturalidad, pero siempre prevalece más lo nuestro, es decir la parte de cosmovisión nosotros queremos mantener y eso es lo que tramos de llegar como pueblo Tucano oriental, eee como le digo como diferente etnias que venimos del Vaupés, y aquí conformamos un cerca de seis, siete familias no, ósea lo Desano, Guanano, Cubeo, Piratapuyo, Desenanos, Sirianos hasta Tuyuca hay por acá ya, entonce somos un pueblo praticamente muy como dijera muy muy amplio, aun porque digamo con esa gran diversidad pues tratamos de mantener lo que es lo que es too lo que es parte de conocimiento eee culturales de nuestra cultura no, tratamo siempre de enseñar a lo jóvenes, a la nueva infancia que también vaya como metiéndose en el cuento para que eso no se pierda del too.	Interculturalidad	IRTD	P2G
		Ha cambiado la cultura	CBD-CTR	
		Mantener fortalecer la cultura	MTR-FTLR-CTR	
		Mantener la Interculturalidad	MTR-IRTD	P2G
		Prevalece la cosmovisión	PVLC-CMVN	
		Diferentes etnias	DFT-ETA	
		Mantener conocimiento cultural	MTR-CMT-CTL	
	Enseñanza a los	EÑZ-JVN		

	<p>- Pues nosotros digamos aun tenemo el manejo cultural estamos tratando de analizar que los hijo de nosotro vuelvan como a retomar la lengua, en este caso estamos haciendo un ejercicio en la escuela en la institucion perdón, dentro de un plan de estudio como ya articular la lengua Tucano como la primera lengua, es decir en vez de que el niño coja más que too por el lao del español aprenda hablar en Tucano y también aprenda a escribir (...) queremos ya como coger la lengua y pásalo ya de la oralida a escritura ya, es decir que un un hijo de nosotros maneje castellano, maneje también la lengua propia y también si puede maneje el inglés, porque el inglés sea como sea ya también por el medio que estamos digamo nos toca no.</p> <p>- La medicina tradicional sea perdido bastante porque tenemo que manejar de las plantas y tambien de los rezos ahora no no que tengo un dolor de cabeza que tome este noxpirin, la persona cree más productos químicos ya, que a su propia medicina ya, que eso es lo que nosotros estamos asiendo dale importancia a la medicina tradicional porque es mucho más benéfico y menos perjudicial, más saludable sí que uste haga un remedio de lo natural, en caso mio yo a la persona le hago rezos ya, sí ya hay muchas enfermedades que no solamente depende del mundo occidental sí, que hay enfermedades que uno puede cuidar con rezos o con planta medicinal entonces ya es muy diferente por lo meno ya uno lo que estamos viviendo nosotros como le digo ya, otro espacio otro medio que no es lo mismo entonces nos toca recurrir al mundo occidental.</p> <p>-Sí, la idea de nosotros es que cojamos las cosas, por eso yo hablo de la interculturalidad siempre decimo nosotros vamos a coger lo que es bueno del del de los blancos ya, tratar de tomar las cosas un ejemplo aprender a leer, escribir, porque eso es digamos ya, el medio nos que nos presiona a vivir así.</p> <p>- Toca decile a mis hijo estudiemos o estudien porque eso nos hace como mejorar la vida no, porque es otro medio no.</p> <p>- Entonces un ejemplo un caso de nosotros hasta aquí tenemos hasta noveno ya, hay tratamos de enseñarle a lo niño la interculturalida, hoy le enseñamos a lo niño a danzar, le enseñamos artesanía, le enseñamos alguna palabritas a escribir y a leer en Tucano ya, pero por falta de voluntad política que sí, del Estado, escuela media esta de mala infraestructura pero si aquí tuvieramos buen medio no, ojala estuviéramos hasta</p>	<p>jóvenes</p> <p>Manejo cultural</p> <p>Estrategia educativa</p> <p>Lengua Tucana</p> <p>El contexto exige el castellano e inglés</p> <p>Fortalecimiento de la medicina tradicional</p> <p>Rezos</p> <p>Enfermedades</p> <p>Mundo occidental</p> <p>Es un medio diferente</p> <p>Mundo occidental</p> <p>Interculturalidad Aprender lo bueno</p> <p>Medio diferente</p> <p>Estudio</p> <p>Calidad de vida</p> <p>Enseñanza de la interculturalidad</p> <p>Falta apoyo del Estado</p> <p>Falta un</p>	<p>MJ-CTRL</p> <p>ETG-ECTV</p> <p>LGA-TCN</p> <p>CNT-EG- CTN-IGS</p> <p>FTCT-MDN-TDCL</p> <p>RZ</p> <p>EFD</p> <p>MND-OCDT</p> <p>MDO- DFT</p> <p>MND-ODTL</p> <p>IRTD APR-BN</p> <p>MD-DFT</p> <p>ESTD</p> <p>CLD-VD</p> <p>EÑZ-IRTD</p> <p>FL-APY-ETD</p> <p>FL-CRRL-ESPC</p>	<p>P2G</p> <p>P2G</p> <p>P2G</p> <p>P2G</p> <p>P2G</p> <p>P2G</p> <p>P2G</p>
--	--	---	---	--

	<p>hasta el bachillerato indígena con un plan de estudio y con un currículo ya, ya enfocaos en nuestra cultura sería muy muy bonito no, muy interesante eso es lo que estamos tratando de llegar.</p> <p>- Enseñe a sus hijo los valores propios cada día mejorar pero sin acabar la cultura no, cada dia hay que ir a la par nosotros lo decimo la interculturalida no es aprender del del blanco lo malo si no la cosa buena, que bonito digo yo que nuestro hijos tengan un arte así sean tenólogos técnicos o profesionales pero manteniendo la cultura.</p> <p>- Ya se han civilizado como que ya cambio un poco de un poco de la costumbre de lo lo que era esta Maloca.</p> <p>- Soy egresado del SENA en un técnico en carpintería, puedo hacer muchos cosas pero porque en este momento no tengo como como iniciar y no tengo bases de mi economía para poder realizar mis trabajos.</p> <p>- Llevado mucho tiempo, digamos en medio de la civilización de los colonos y toesa cosa no me parece difícil, porque he compartido toda mi vida con la con la población occidental, entoces, no me dificulta en ninguna de las 2 partes, si yo convivo acá como ellos digan, allá cumplo mi compromiso y comparto las veces posibles, toas las veces que pueda con mi comunidad colaboro, no tengo terreno, no tengo tierra, a pesar de que yo no tengo nada, yo no digo que yo no tengo aquí, no porque voy, yo no digo para que voy a venir a colaborar a ustedes, no, simplemente colaboro en los trabajos comunitarios y me siento parte de la comunidad todos y vivo tranquilo a pesar de que estoy fuera de territorio, porque estoy ya es territorio urbanístico.</p> <p>-Todo mundo no somo pues de igual pensamiento digo yo, entonces por eso pues ya pue ya mucha gente no le no le ve pue mayor importancia...no le interesa pues...últimamente como que hay hay un señor que esta está liderando ese proceso de enseñar a los muchachos.</p> <p>- Pues...la la la vida de nosotros aquí de pues de pues hasta el momento pues nosotros no hemos tenido problemas sí... aunque pues aunque ya en el en el ya como como resguardo pues esta puro rodeado de pura colonización...pues yo creo que hasta el momento pue por lo menos yo yo no he tenido problemas con los colonos.</p>	<p>currículo específico</p> <p>Enseñanza de la cultura</p> <p>Interculturalidad</p> <p>Estudio</p> <p>Mantener cultura</p> <p>-Civilización</p> <p>-Cambio de costumbres</p> <p>Estudio</p> <p>Vida con los occidentales</p> <p>Compartir con la comunidad</p> <p>Colaboración en la comunidad</p> <p>Sentimiento de pertenencia</p> <p>Diferente pensamiento</p> <p>Rodeados por la colonización</p>	<p>EÑZ-CTR</p> <p>ETRD</p> <p>EST-</p> <p>MTR-CTR</p> <p>-CVLZ</p> <p>-FT-DR</p> <p>ESTD</p> <p>VD-ODTL</p> <p>CMPR-CMD</p> <p>CBRN-CMD</p> <p>SNTM-PRTC</p> <p>DFT-PNST</p> <p>ROD-CLZN</p>	<p>P2G</p> <p>P3M</p> <p>P5L</p> <p>P5L</p> <p>P7E</p> <p>P7E</p>
--	--	---	--	---

Matriz N° 5 ETNICIDAD

Otros aspectos que identifica a la comunidad de Panuré				
Categoría deductiva	Aportes o contenido	Categorías inductivas	Códigos	Participantes
Etnicidad	<p>-Con su forma de gobierno, con su forma de manejo, con su forma de...si, hace su gestión ante el Estado de si, toeso somos um um somos dueños y regimos y nosotros con nuestras normas y costumbres de nosotros y usos, cierto.</p> <p>- Tucano oriental es que vinimos del Vaupés, las raíces propias de nuestra cultura aquí en el Guaviare, no no solamente vivamos en los diferentes resguardos ha vemos como dieciséis diecisiete etnias.</p> <p>- Nosotros hablamos por lo meno del árbol de la vida el tronco grande que es el donde están las diferentes ramificaciones por decirlo así, el tronco el grande que nos mantiene se llama Tucano oriental, nostro como lo Tucano orientales pero a ese árbol estamo las diferente etnias, un ejemplo menores o mayores ya, pero dentro de eso también estan los otro grupos, un ejemplo ya, los grupo son diferente ramas que componen ese ese árbol ya, porque un ejemplo el caso mío yo soy Piratapuyo también hay como un linaje están los mayores, están los medios, están los esclavos hablándolo así, y en diferente grupos existe eso, están los hermano mayores, están los del medio y están los de abajo.</p> <p>- Yo aprendí hablar primero mi lengua porque se me va olvidar otra cosa es que uno haga que se le olvido, entonces a ahí es donde viene la famosa perdida de identida ya, (...) sí nosotros manejamo nuestra lengua, nuestra cultura, cosmovisión, somos iguale al blanco y mucho más que el blanco ya, porque uno conserva lo de uno y aprende del mundo blanco yo ahorita pueo manejar el computaor, puedo manejar el Tablet, pero mi pensamiento no va a cambiar porque porque yo lo mantengo y eso será hasta cuando uno se muere, tremendo es cuando uno se mete en mundo blanco y pierde too, así, ni es indígena, ni es blanco, ni es mestizo, eso es lo que nosotros queremos llegar, mantenerle la nueva ruta a la generación que viene, no no nos metamos en mundo blanco tan rápido que van estar más envolataos (risa).</p>	-Forma de gobierno	-FRM-GBN	P1C
		-Normas costumbres	-NRM-CTB	
		Tronco lingüístico	TNC-LGT	P2G
		Árbol de la vida	ABL-VD	P2G
		Diferentes etnias	DFT-ETA	
		Linaje	LNJ	
		Clase social	CS-SCL	
		Reconocimiento como indígena	RNMT-IDG	P2G
		El pensamiento indígena se mantiene.	PSMT-IDG-MTN	
		El indígena más que el blanco	IDG-BNC	
Confusión de los jóvenes	CFN-JVN			
		-Barrio indígena	-BRR-IDG	

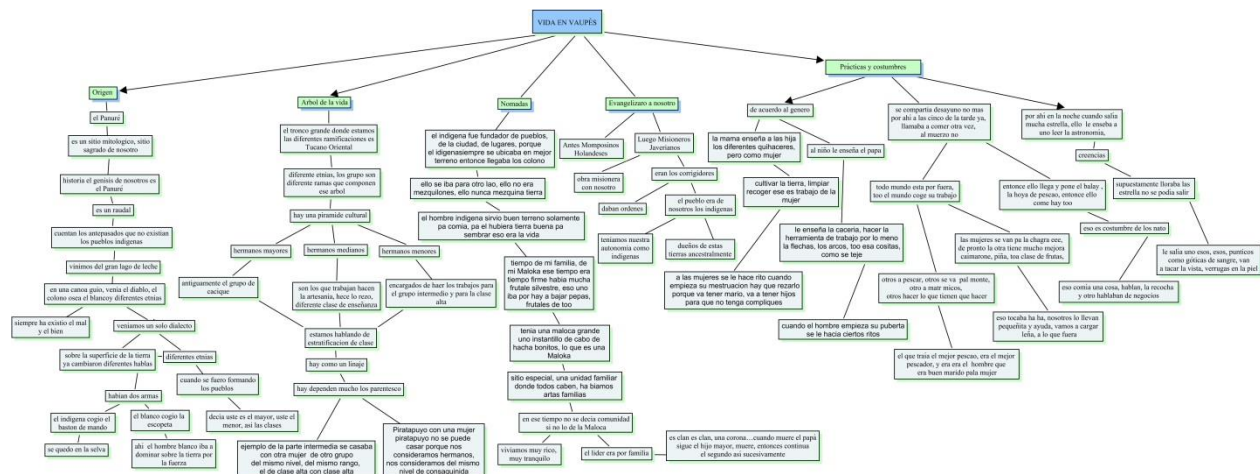
<p>-Poco a poco ya nos fuimo formando ya un barrio indígena (risa) pero en en el fondo somos una comunida de un resguardo que eso es lo que nos identifica como ya, como persona que mantenemos a un la cultura que tenemos la identida y tenemos ese sentio de apropiación digamos de lo que somos, sí me entiende, que eso no que eso es lo que no queremos perder sí, todo eso valores de de lo que nos nos dejaro los antepasado eso es lo que pretendemos de que las cosas no se nos acabe y que nosotros que manejamos eso dejemos a lo que viene y ya la nueva generación ya, no no desorientante si no que tenga y conserve lo que nos andao los ancestro y nosotros y así.</p> <p>- La cultura uno la mantiene en su forma de ser, la ropa es lo de menos pero lo que uno se sienta y valore lo nuestro uno lo carga es interiorizao lengua mantenga su cultura viva, enseñe a sus hijo los valores propios, cada día mejorar pero sin acabar la cultura no.</p> <p>- De tuas formas que de tal forma pues me siento bien, pues me siento tranquilo, eee...pues uno de indígena no deja de ser indígena, tiene...tengo mis raíces, mi criterio de ser indígena y nuevamente vinculado al resguardo de Panuré.</p> <p>- A pesar de que no tengo terreno en el resguardo, yo sigo diciendo que soy indígena y mi mentalidad está en de que soy indígena y certifico que soy indígena.</p> <p>- Pues las costumbres pues por lo menos nosotros tenemos lo tenemos, uno pues uno de lo siempre lo que uno tiene lo que uno es pues nosotros seguimos con esas costumbres.</p> <p>- Pues no nosotros no, somos indígenas, mu mu mu eee que pena nos da que podemos hacer somos indígenas que podemos hacer.</p> <p>- Claro porque mire como le digo yo eee sí claro uno que va olvída lo de uno, uno nunca olvida sí, sí pero los cambios sí ya.</p> <p>- En nuestro pensamiento hay mantiene ya, mantener esa esa filosofía de porque tengo que cuida la naturaleza la estamo transmitiendo a los hij.</p>	-Comunidad de un resguardo	-CMD-RGD	P2G
	-Sentido de apropiación	-STD-APPC	
	-Transmitir los valores	TNMR-VLR-	
	Desorientaciones	DRTN-	
	- Valor de lo propio	- VLR-PP	
	-Sentimiento interiorizado	-STMT-ITRD	P2G
	-Reconocimiento como indígena	RNMT-IDGN	P5L
	-Raíces indígenas	CHR -IDGN	
	Reconocimiento indígena	RCMT-IDG	P5L
	Reconocimiento indígena	RCMT-IND	P7E
Costumbres	CTB		
Somos indígenas Nunca se olvida lo de uno	RC-IDG NC-OLV-UN	P9CYK P8M	
Pensamiento indígena	PST-IDG	P2G	

4.2. Taxonomías

Continuando con los aportes de las autoras se presentan las taxonomías “son clasificaciones más detalladas de la información contenida en subcategorías, sirve para visualizar los datos, para comenzar a detectar relaciones entre ellos” (Bonilla & Rodríguez, 1997). Es decir, que permite ordenar los datos o resultados. Es pertinente aclarar antes de presentar las taxonomías que contienen los comentarios de los participantes de manera completa, además, la taxonomía de etnicidad se percibe incompleta, sin embargo, es necesario tener en cuenta las taxonomías anteriores, las cuales contienen más elementos que los identifican como una comunidad indígena.

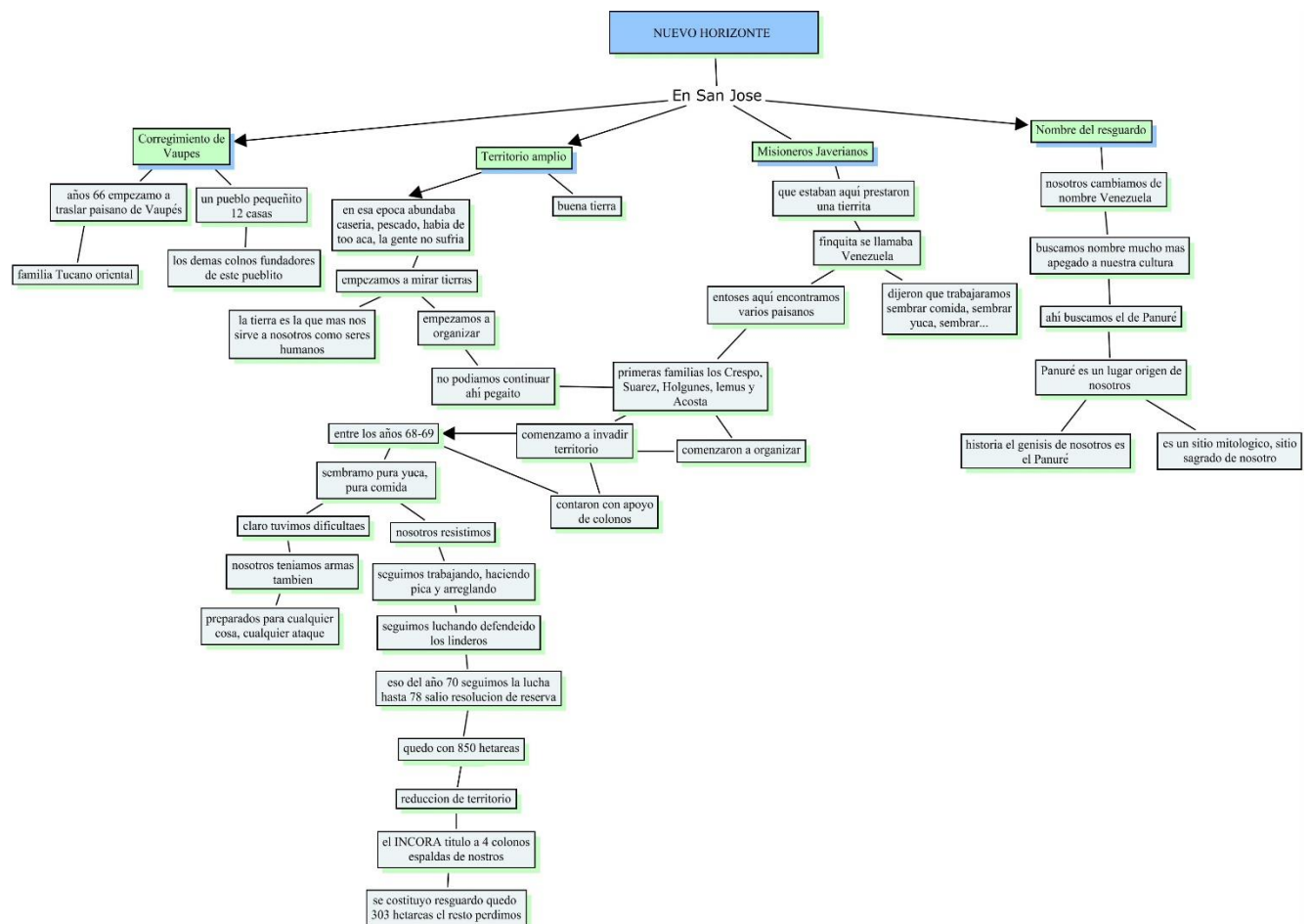
Taxonomía N° 1.1 historia

Categoría deductiva e inductiva



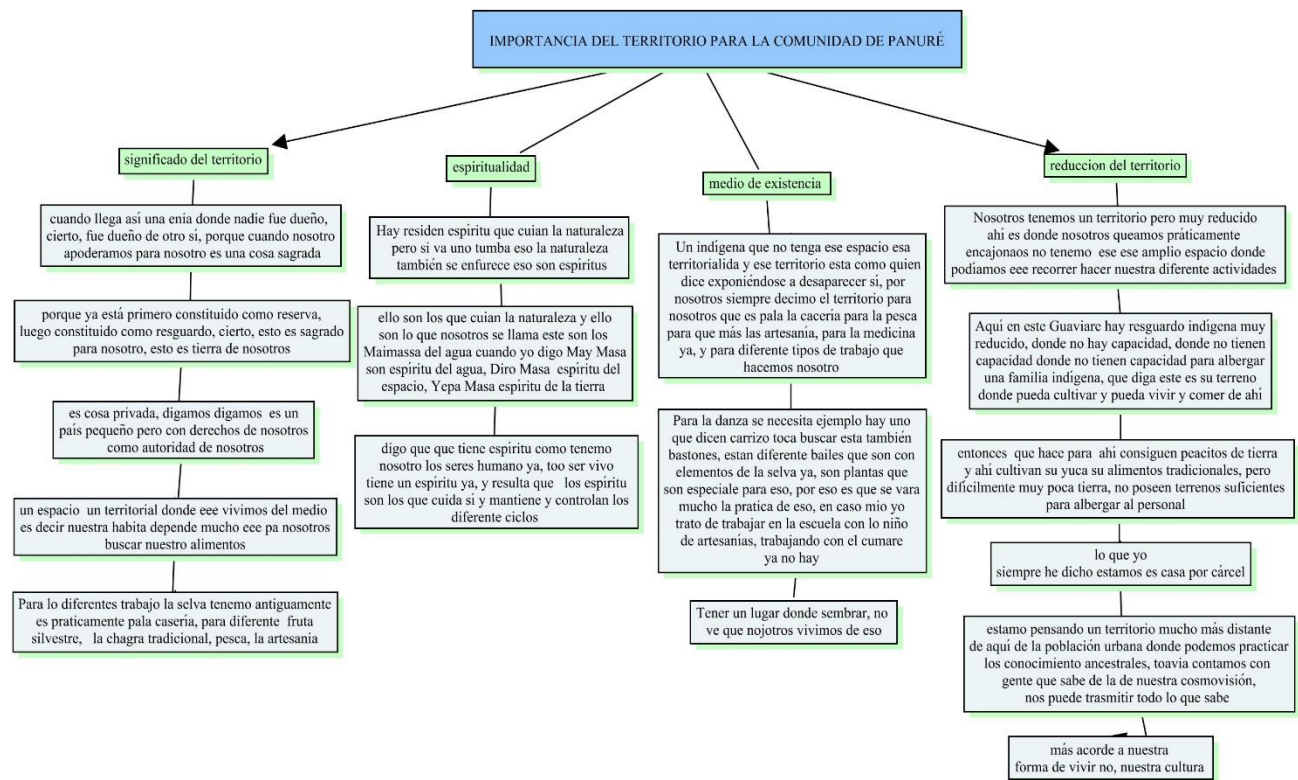
Taxonomía N° 1.2 Historia

Categoría deductiva e inductiva



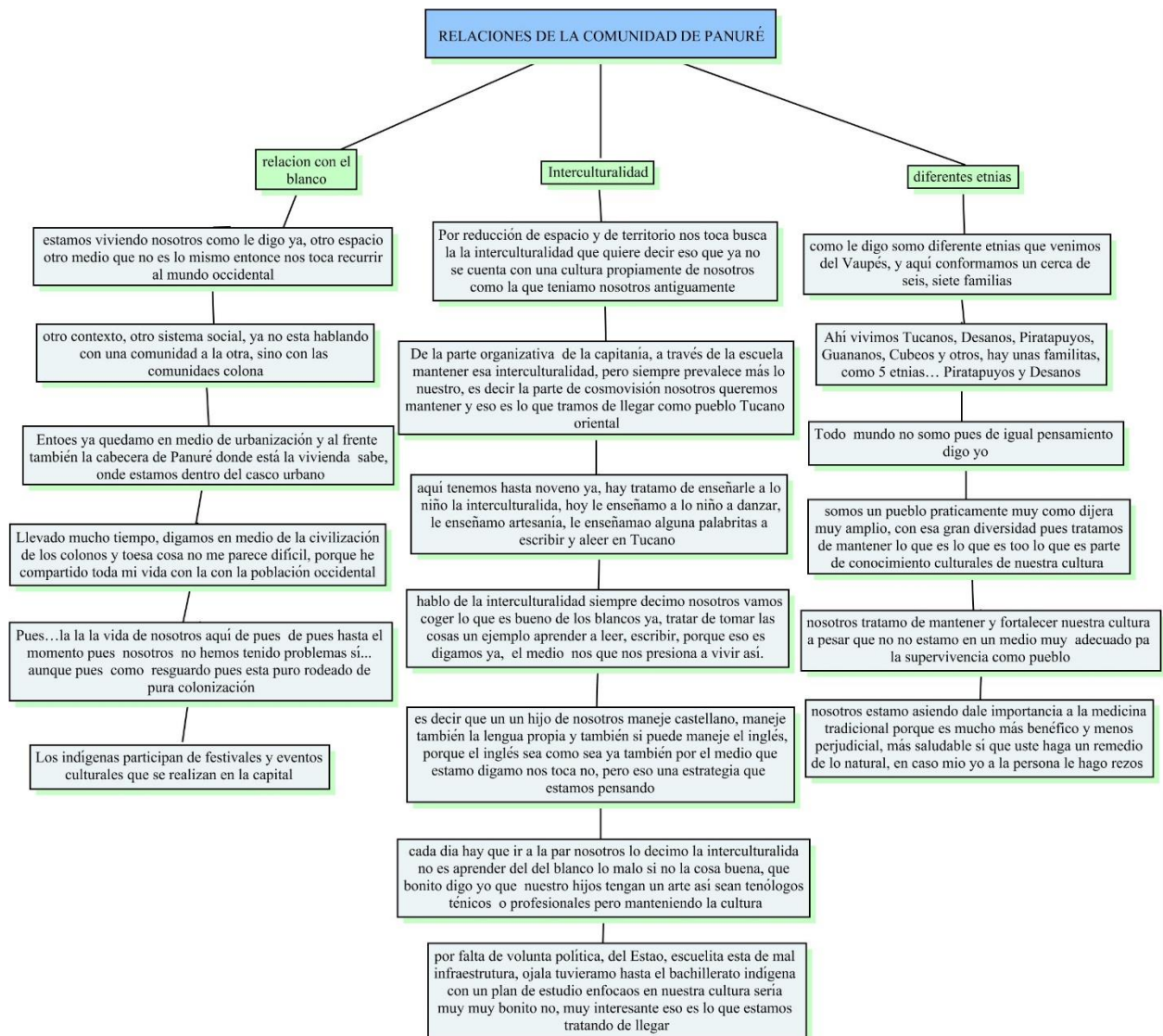
Taxonomía N° 3 Territorio

Categoría deductiva e inductiva



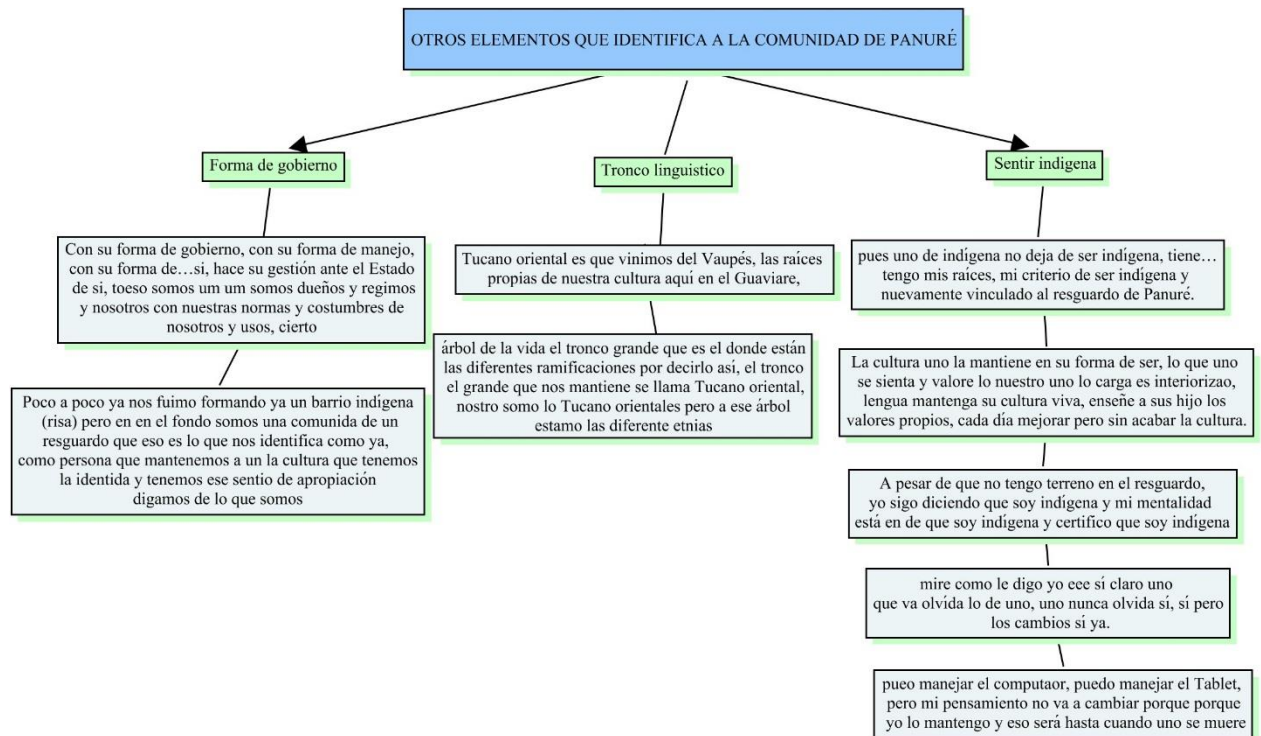
Taxonomía N° 4 Interculturalidad

Categoría deductiva e inductiva



Taxonomía N°5 Etnicidad

Categoría deductiva e inductiva



4.3. Matrices descriptivas- reestructivas

Para describir de una manera más detallada la información de las taxonomías se presenta una matriz por cada subcategoría que contiene las principales subcategorías inductivas, que permiten comprender como construyen la identidad los habitantes de Panuré.

Historia

La historia de los habitantes del resguardo de Vaupés se dividió en dos periodos, la vida en Vaupés, antes de llegar a San José del Guaviare y el nuevo horizonte en San José. De cada una de estas subcategorías, se despliegan subconjuntos o subcategorías, como se evidenció en las taxonomías, las cuales permiten describir parte de la experiencia de vida de la comunidad de Panuré, de esta manera, se refleja la importancia de la historia como elemento de construcción de identidad. Sin embargo, se presenta una matriz general que contiene las subcategorías principales, las demás están implícitas en el texto.

Matriz descriptiva N° 1

Categoría deductiva	Categorías inductivas	
	Vida en Vaupés	Nuevo Horizonte

<p>Historia</p>	<p>La vida de los habitantes de Panuré ha cambiado en comparación con la forma de vida que tenían en Vaupés, como manifiestan los participantes estamos en otro medio, además las épocas cambian.</p> <p>Algunos de ellos vivieron una vida nómada buscando una buena tierra para sembrar y vivir tranquilos, esto era vida para ellos, otros cuentan la historia de sus abuelos o mayores. Del mismo modo, vivían en malocas lugar de unidad familiar, donde vivían por familias o clanes, un clan estaba compuesto por una etnia.</p> <p>El líder del clan era nombrado por linaje al morir el papa seguía el hijo mayor, así sucesivamente. Se respetaba la pirámide cultural, compuesta por los hermanos mayores, hermanos medianos y hermanos menores, es decir, las clases sociales o estratificaciones, cada clase debía contraer matrimonio con alguien de su misma clase, pero de una etnia diferente, pues se consideraban hermanos de la misma madre, esto era incesto y era castigado.</p> <p>Así mismo comparten un lugar de origen, el Panuré un raudal donde los indígenas dejan de ser larvas para convertirse en seres humanos, se distribuyen las diferentes etnias y lenguas, y empiezan a ubicarse en diferentes sitios para vivir sobre la superficie de la tierra, de esta manera se fueron estableciendo en diferentes lugares.</p> <p>Los indígenas que no fueron nómadas y vivieron a la orillas del río en Vaupés, continuaron con las prácticas y costumbres transmitidas por sus abuelos y padres, no en su totalidad como fue la vida de los ancestros, debido a que el contexto cambio, compartían con otras etnias y los blancos u occidentales, de esta manera, debieron adaptarse al nuevo entorno y forma de vida, aprendiendo y compartiendo del/con el otro, así cambiando y adquiriendo nuevas prácticas y costumbres.</p> <p>En Vaupés antes de los años 66 llegaron los misioneros Monposinos Holandeses y después los Javerianos, a evangelizarlos, del mismo modo, comenzó la explotación del caucho por brasileros especialmente en las regiones de la amazonia, desde luego estos eventos condujeron a los indígenas a cambiar su forma de vida, al ser desplazados o migrar a otros lugares en busca de un nuevo horizonte, así mismo los que se quedaron en su territorio ancestral la vida les cambio.</p>	<p>El nuevo horizonte para los indígenas de Panuré de San José del Guaviare comienza aproximadamente en los años 66. San José del Guaviare era una región que no estaba poblada en esa época, con bastante selva, buena tierra para sembrar y un territorio amplio para acoger familias.</p> <p>Las primeras familias indígenas que provenían del Vaupés se encontraron con los misioneros Javerianos que los evangelizaron en Vaupés. Los misioneros les prestaron la finca que en esa época tenía por nombre Venezuela, para sembrar diferentes alimentos para el consumo.</p> <p>En aquel tiempo comenzaron a mirar territorio para establecerse en San José, estaban incomodos eran cinco familias amplias, entonces, se unieron para invadir territorio.</p> <p>En el territorio hicieron campamentos, se distribuyeron las cinco familias en diferentes puntos del territorio para cuidar y no dejarse quitar la tierra de los colonos blancos que eran los dueños, cultivaron, continuaron trabajando, luchando y resistiendo porque tuvieron dificultades con los dueños hasta el año 78 que se constituyó reserva con 803 hectáreas.</p> <p>Continuaron organizándose, llegaron más familias de diferentes etnias del tronco lingüístico Tucano Oriental, se ubicaron en la reserva, le colocaron por nombre Panueré lugar de origen de los indígenas. En el año 1992 se estableció como resguardo con 303 hectáreas el INCORA título a 4 colonos, después de estar constituido como reserva.</p>
------------------------	--	--

Prácticas y costumbres de la comunidad de Panuré

Se describe las prácticas y costumbres que la comunidad de Panuré aún conserva de sus ancestros, y prácticas que han adquirido y construido para habitar en el nuevo contexto. De manera que, se dividió la matriz en dos columnas, teniendo en cuenta las subcategorías de la taxonomía N° 2.

Matriz N °2

Categoría deductiva	Categorías inductivas	
	Prácticas y costumbres construidas y adquiridas	Prácticas y costumbre ancestrales
Prácticas y costumbres	<p>La comunidad de Panuré cuando llegaron a San José del Guaviare, se vieron obligados a construir un nuevo lugar para vivir, por esta razón le dieron nombre que los conectara a su lugar de origen y creencias, a pesar que estaban lejos de su territorio, de esta mera se reconocían y los demás los reconocían como una comunidad indígena.</p> <p>Del mismo modo, eligieron un capitán que los representara ante el gobierno e instituciones donde debían gestionar recursos o demandar un asunto determinado, debido a que en el resguardo habitan diversas etnias, y no se puede hacer por linaje como era su costumbre.</p> <p>Otra estrategia que emplearon para las personas que son indígenas y no viven dentro del resguardo para vincularlas al resguardo es el trabajo comunitario, es decir, deben participar de actividades de trabajo, celebraciones, eventos y reuniones que se realicen en la comunidad, de esta manera, son afiliados al resguardo.</p> <p>Participan del festival de colonias que se realiza cada año en San José del Guaviare, con el propósito de resaltar la cultura de cada región, que estableció su domicilio allí.</p> <p>Así mismo, participan de eventos culturales representativos de la región, como lo es el Yurupary de oro, festival de música llenera. El Yurupary es una leyenda de los indignas Tucano Orientales y Arawak, era un encuentro de música.</p> <p>Del mismo modo, realizan las novenas de navidad, se organizan por familias, para que todos los que son parte de la comunidad participen y se encarguen de preparar y dirigir la reunión.</p>	<p>Los habitantes de Panuré aún conservan muchas prácticas culturales, no como era antes, han cambiado debido a que es un nuevo contexto, las épocas van cambiando, así mismo, los lugares, las costumbres, las prácticas y las personas cambian.</p> <p>Dentro de las prácticas ancestrales que mantienen está el trabajo de la chagra es el lugar donde la mujer antiguamente sembraba mejora diferentes a alimentos para el sustento de la familia, el hombre ayudaba a tumbar y a preparar el terreno, ahora es una práctica compartida, sin embargo, las mujeres tienen mayor participación. También siembran la planta de cococa como medicina tradicional, es usada por los paye o mayores.</p> <p>Los rezos y la medicina tradicional se conserva poco pero aún se usa, los blancos también van buscar a las personas indígenas que saben de rezos o al paye al resguardo para que los curen. Hay indígenas que están aprendiendo a rezas, para ellos es importante la práctica del rezo son tradiciones ancestrales, conocimiento, sabiduría que no todos tienen, la cual se aprende como cualquier otro arte.</p> <p>De la misma manera, los mayores no hablan solo la lengua de ellos, hablan diferentes idiomas, los jóvenes adultos unos hablan una lengua, los demás entienden una o más idiomas pero no hablan, los jóvenes y adolescentes no hablan lenguas, pero entienden. En la actualidad hay niños del resguardo que hablan y entienden la lengua Tucana debido al derecho a una educación diferencial, les están enseñando en la escuela parte de la cultural Tucano Oriental, como leyendas, mitos, creencias, elaboración de artesanías y danza. En las casas les narran la historia de ellos y de los ancestros.</p> <p>La alimentación es una costumbre que mantienen, a pesar que no pueden procesar los alimentos, debido a la contaminación de la laguna que les servía para la pesca, para fermentar la yuca brava, entre otras prácticas, además, no</p>

	<p>Participan del festival del Tacury, es un evento que se realiza cada año en San José del Guaviare con el propósito de que las comunidades indígenas expongan los productos tradicionales, como es las artesanías y alimentos.</p> <p>De la misma manera, como todos no pueden procesar los alimentos tradicionales como la fariña y el casabe, los encargan de otros resguardos que están más distantes de la colonización, para prepararlos y consumirlos.</p>	<p>todos tienen cocina, sin embargo, compran a otros que procesan en el resguardo o a otras comunidades indígenas los alimentos para prepararlos y consumirlos.</p> <p>Del mismo modo, la maloca es un lugar especial en el que antiguamente vivían diferentes familias, en la actualidad sigue siendo representativo e importante para los indígenas de Panuré, no obstante, se reúnen en fechas o celebraciones especiales, para actividades y reuniones de trabajo.</p> <p>De igual modo, la importancia de cuidar la madre tierra y la naturaleza es relevante para ellos, porque en ella habitan espíritus que cuidan y dirigen los diferentes ciclos climáticos, son los que protegen al hombre, es una creencia que ellos transmiten a su descendencia, porque si no lo hacen serán afectados los espíritus los castigarán.</p> <p>LA VIDA EN FAMILIA Y COMUNAL</p>
--	--	--

Territorio

Teniendo en cuenta las subcategorías en la taxonomía N° 3, se realiza la matriz descriptiva-narrativa de manera general.

Matriz descriptiva N°3

Categoría deductiva	Categorías inductiva
	El territorio para la comunidad de Panuré
Territorio	<p>El territorio para la comunidad de Panueré es importante porque es una parte del espacio en el que se instauraron para habitar en él, el cual les da estabilidad, es el lugar en el que pueden realizar sus prácticas, costumbres y les proporciona alimentación y protección, por esta razón es un lugar sagrado para ellos, con su sistema de gobierno. Como lo expresaron unos de ellos el indígena que no tenga un territorio, para realizar las diferentes tradiciones está expuesto a desaparecer.</p> <p>Pues se encuentra la selva, lagunas o ríos, la chagra, lugares a los que cuales acostumbran ir en busca de casería, por leña, de pesca, entre otros, en el que residen diferentes espíritus que cuidan del medio y les proporciona protección.</p> <p>En este momento hay inconformidad en los habitantes del resguardo de Panuré por un lado, porque el territorio fue reducido por la institución del INCORA al titular la mayor parte del territorio a cuatro colonos, que unos de ellos conquistaron en lucha en los años 68-69, de otro lado, por la ampliación de San José del Guaviare, donde el resguardo paso prácticamente hacer un barrio</p>

	<p>más de la población Guaviarence, igualmente, la colonización o blancos tumbaron la selva para construir potreros, del mismo modo, no cuentan con eficiente tierra para el trabajo en la chagra, debido a que una gran parte del territorio es infértil porque es húmedo.</p> <p>Por esa razón están pensando en buscar un lugar más distante acorde a la cultura de ellos, distante de la población urbana que les permita practicar los conocimientos ancestrales y estar en interrelación con la naturaleza.</p>
--	---

Interculturalidad

La matriz se elaboró a partir de la relación de los indígenas con los blancos y entre ellos mismo debido a que son diferentes etnias.

Matriz descriptiva N° 4

Categoría deductiva	Categorías inductivas	
	Relación con los blancos	Relación de entre etnias
Interculturalidad	<p>En este nuevo medio los habitantes recurrieron al mundo occidental por su cercanía con ellos, debido a que el resguardo se encuentra dentro del sector urbano, por este motivo, están en relación constante con los blancos, con los cuales tienen conflictos por linderos, sin embargo, tienen y mantienen buenas relaciones, la dificultad está en que el resguardo está rodeado por urbanizaciones.</p> <p>Los indígenas participan de festivales y eventos culturales que se realizan en la capital mencionados anteriormente.</p> <p>Así mismo, los occidentales les compran alimentos tradicionales y artesanías a los indígenas que procesan alimentos o hacen artesanías, del mismo modo, van a que les hagan rezos para que no les hagan mal.</p> <p>Además, en el resguardo de Panuré ya hay mestizos, algunos indígenas se unieron con blancos para conformar hogar, algunos de ellos viven en el resguardo otros por fuera pero hacen parte de la comunidad.</p>	<p>En el resguardo de Panuré como se ha mencionado residen diferentes etnias del tronco lingüístico Tucano Oriental, pese a que son de la misma familia tienen costumbres, prácticas y lenguas ancestrales diferentes, todos con pensamientos opuestos a los demás.</p> <p>Sin embargo, con todas las diferencias y conflictos se unieron como comunidad para tratar de mantener prácticas ancestrales comunes que los identifican como indígenas, por tal motivo, los mayores saben diversos idiomas, y tradiciones de las otras etnias, y tienen cuidado entre ellos mismos de no irrespetar el conocimiento del otro debido a que ellos son celosos con sus conocimientos.</p> <p>En este sentido, como ellos mismos lo manifiestan por la diversidad no cuentan con una cultura propia, conservan parte de su cosmovisión, prácticas y costumbres, no obstante ha cambiado.</p> <p>De manera que, en la actualidad en la escuela les están enseñando a los niños la interculturalidad, aprender lo bueno del blanco, puesto que, el medio en el que están les exige para tener una mejor calidad</p>

Etnicidad

La matriz es una síntesis de las matrices que preceden las cuales presentan los elementos que identifican a la comunidad de Panuré.

Matriz descriptiva N°5

Categoría deductiva	Categoría inductiva
	Aspectos que los identifican
Etnicidad	<p>Los aspectos que identifican a la comunidad del resguardo de Panuré, son todos los que se han evidenciado en las taxonomías y matrices anteriores, a partir de las categorías deductivas e inductivas que surgieron durante el proceso de organización, análisis e interpretación de la información recolectada, de manera general se mencionan los elementos centrales de cada categoría de análisis, los cuales son: la vida en Vaupés y un nuevo horizonte; prácticas y costumbres ancestrales y prácticas y costumbres construidas y adquiridas; la importancia del territorio para la comunidad de Panuré; y la relación con los blancos y entre etnias, cada una de estas subcategorías integra otras subcategorías que muestran los elementos que los identifican como una comunidad indígena y los reconoce como indígenas.</p> <p>Así mismo, como mencionan ellos, el resguardo es un país pequeño con una forma de gobierno, en el que rigen y son dueños ellos, con sus normas y costumbres, pese a que, son prácticamente un barrio más de la capital del Guaviare, son una comunidad de un resguardo que los identifica como indígenas.</p> <p>Además, de todo lo expuesto que los identifica el reconocerse como indígenas entre ellos mismos y ante los blancos, del mismo modo, el hecho que los occidentales los reconocen como indígenas los distingue de los demás.</p>

4.4. Resultados

El ejercicio investigativo realizado en la comunidad de Panuré en San José del Guaviare, pretendió *comprender la construcción de identidad de los habitantes del resguardo de Panuré, a*

partir de un acercamiento etnográfico. Por lo tanto, el proyecto se realizó desde una perspectiva metodológica cualitativa teniendo en cuenta los aportes de los autores Hernández, Fernández y Baptista y Martínez, como se mencionó previamente, la investigación cualitativa tiene en cuenta todas las cualidades que sean posibles de los participantes, el contexto y hallazgos, los cuales, orientan el proceso investigativo, es decir, que la investigación es sensible a cambios, para el análisis e interpretación de la información.

En este sentido, el paradigma hermenéutico permitió una aproximación a la comprensión de la construcción de identidad de la comunidad de Panuré, dado que, la hermenéutica permite la interpretación de las expresiones humanas no sólo a nivel individual sino colectivo, considerando la historicidad, el presente, y así, quizás inferir situaciones colectivas que podrían generarse a futuro (Ruedas, Ríos y Nieves, 2009). De aquí que, el proceso y diseño metodológico que orientó el ejercicio investigativo fue el sugerido por las autoras Bonilla y Rodríguez de su obra *más allá del dilema de los métodos*.

Para comprender la situación en estudio se tuvo en cuenta las preguntas orientadoras:

1. ¿Cuáles son elementos que aportan a la construcción de identidad de los indígenas de Panuré en San José del Guaviare?
2. ¿Cuál es el sentir de los indígenas de la comunidad de Panuré con referencia a su identidad?
3. ¿cuál es la concepción de identidad para los indígenas de Panuré en San José del Guaviare?

De acuerdo con lo anterior, se presentan los resultados.

En primer momento, el sentir indígena, en segundo lugar concepción de identidad y en tercer lugar los elementos que a portan a la construcción de identidad indígena.

Sentir indígena

Pues uno de indígena no deja de ser indígena, tiene...tengo mis raíces, mi criterio de ser indígena. (Indígena de Panuré)

La cultura uno la mantiene en su forma de ser, la ropa es lo de menos pero lo que uno se sienta y valore lo nuestro uno lo carga es interiorizao lengua mantenga su cultura viva, enseñe a sus hijo los valores propios, cada día mejorar pero sin acabar la cultura no. (Indígena de Panuré)

Aquí hay jóvenes desorientaos que ya no, les gusta más lo del blanco, toca enseñarlos, pero ellos miran que quieren ser, si son indígenas pero se creen blancos bueno, ahorita disque están enseñando en la escuela a los niños, eso es muy bueno que ellos aprendan su costumbre, cultura sepan que es bueno, que no sean como unos jovencitos solo piensan emborracharse, fumar marihuana, perdieron horizonte de la vida, en cambio estos niños si los enseñan de pequeños aprenden de su cultura, aquí lo malo es que ya somos un barrio más, pero se puede enseñar la lengua y cosas de nosotros. (Indígena del resguardo)

A partir de las narrativas de los participantes y lo que se escuchó en el resguardo, se entendió que los indígenas de Panuré, pese a que no se encuentran en su territorio ancestral, que son diferentes etnias que comparten un mismo lugar con prácticas y costumbres diferentes, y que el medio en el que se encuentran no es adecuado para su vida indígena, se reconocen por su ser indígenas (esencia), el sentir indígena es parte de sus emociones, esta adherido a cada uno de los que tienen sentido de pertenencia indígena, por lo tanto, se sienten y se reconoce como indígenas.

Así mismo, está el sentir de perder su cultura con el tiempo, dado que, los jóvenes por la constante relación con el blanco u occidental están aprendiendo esta cultura con más facilidad, que su propia cultura indígena.

Sin embargo, esta el sentir de preservar su cultura con la nueva infancia, son una luz de esperanza de continuar manteniendo parte de su cultura, debido a que se está enseñando en la escuela del resguardo la lengua Tucano, los mitos, leyendas, la historia, la artesanía, danzas, entre otros, que son parte de su cultura, a los niños y adolescentes que estudian allí.

Concepción de identidad

Yo aprendí hablar primero mi lengua porque se me va olvidar otra cosa es que uno haga que se le olvido, entonces ahí es donde viene la famosa pérdida de identidad ya sí nosotros manejamos nuestra lengua, nuestra cultura, cosmovisión, somos iguales al blanco y mucho más que el blanco ya, porque uno conserva lo de uno y aprende del mundo blanco yo ahorita puedo manejar el computador, puedo manejar el Tablet, pero mi pensamiento no va a cambiar porque yo lo mantengo y eso será hasta cuando uno se muere. (Indígena de Panuré)

En todo lo a cambio, no es como antes, pero el que es indígena y se siente indígena eso es bueno, los muchachos que no se sienten indígenas son pero no se sienten entonces son ellos, pierden lo que son, estamos en país libre. (Indígena de Panuré)

La concepción de identidad, es definida por los indígenas de Panuré a partir de la conservación de su cultura, es decir, la relación de un conjunto de elementos que son parte de sus prácticas y costumbres culturales, además, del reconocimiento que ellos tienen del sentir indígena.

Elementos que aportan a la construcción de identidad

Historia

Según mi papa dice que el si conoce por halla o conoció que era bastante corrientoso, (...) me contaba mi papa que en esa canoa guio también venía a él el que el diablo porque siempre existía el mal y el bien y cuando salió la canoa reventó, contaba mi papa que en esa parte del raudal de Panuré hay unas hullas, hay como si hubiera salió haga cuenta como cuando uno hecha sementó al piso y alguien viene y pisa, sí hay quedaro las huellas de de persona que saliero (Indígena de Panuré).

Yo les cuento historia a ello las cosa fuero así, y así, si, por lo menos mi chinitos ya saben todito, por lo meno mi chinito dice ay mamá me pidieron un cuento de historia no sé qué, yo digo escriba así, así, hágale así y dígale que eso fue así, así, eso no es mentira fue verda que vivimo tueso. (Indígena de Panuré)

La historia es un elemento que hace para la construcción de identidad de los habitantes de Panuré, aunque parte de ella relatada por ellos mismos, no fue vivida, disfrutada y sufrida por ellos, si no que ha sido narrada por sus ancestros, abuelos o mayores, es parte de su construcción de identidad, dado que, la historia tiene inscripto diversos acontecimientos, como lo es la vida de sus ancestros, la experiencia de vida de ellos en Vaupés, el proceso de evangelización, el desplazamiento, la migración, la lucha por un nuevo territorio, la construcción de un nuevo lugar, entre otros, los cuales, a su vez son parte de la historia de cada uno de ellos y de la comunidad, por lo tanto, estos hechos son parte de su identidad individual y colectiva, están adherida a su ser.

Prácticas y costumbres

Las prácticas y costumbres culturales de los indígenas de Panuré, es el elemento más significativo en la construcción de identidad de la comunidad de Panuré, estas los identifican como personas que tienen una cultura diferente ante la otredad.

Nosotros conservamos nuestra cultura es lo de nosotros, trabajo en la chagra, la comida tradicional comemos la del blanco también la de nosotros casabe, fariña, quiñapira es caldo de pescao con ají, la chicha, fiestas especiales la danza del carrizo, compartimos con la comunita. (Indígena de Panuré)

El resguardo es pequeño para tanta gente pero tenemos nuestra costumbres la lengua, los mitos, la chagra, la maloca para la reunión de la comunidad como familia, nuestra cosmovisión la tenemos los mayores, es nuestra cultura lo propio de nosotros. (Indígena de Panuré)

Sin embargo, no es como antes, “lo que es la costumbre pues siempre si si lo hay pero entonces no en su totalidad no porque usted sabe que todo todas las cosas pues cambian por las épocas” (indígena de Panuré)

Es decir que, para la construcción de identidad de la comunidad de Panuré es relevante la conservación de su **cultura**, el relacionarse con las **prácticas y costumbres ancestrales**, con elementos como el trabajo en la *chagra* fuente de subsistencia, la *maloca* lugar de reunión de los indígenas, el consumo de *alimentos tradicionales*, la *lengua* aunque no se usa con frecuencia, solo en encuentro de “paisanos”, lugares abiertos donde no desean dar a conocer lo que dialogan, la *fiesta de la chicha* evento que se hace cada año en el resguardo, el *vivir en familia*, donde viven abuelos, papas e hijos y nietos en una sola casa y la *vida en comunidad*.

Al inicio del trabajo investigativo se creía que la construcción de identidad de los indígenas de Panuré giraba en torno al territorio, sin embargo, durante la organización de los datos se halló que es parte, pero no lo es todo, que existen otros elementos como se mencionó anteriormente, los cuales son: la historia, las prácticas y costumbres, el territorio, interculturalidad y la etnicidad, así mismo, el sentir, el reconocerse como indígenas.

Un indígena que no tenga ese territorio esta como quien dice exponiéndose a desaparecer, siempre decimo el territorio para nosotros que es pala la cacería para la pesca para que más las artesanía, para la medicina ya, y para diferente tipos de trabajo que hacemos nosotros no).

(Indígena de Panuré)

Nosotros cambiamos el nombre Venezuela porque no nos coincidía como resguardo entoes buscamos un nombre como mucho más apegado a nuestra cultura de ahí es que buscamos el de Panuré. (Indígena de Panuré)

Es que es Panuré sí, para nooo si, para nosotros es un sitio donde la historia de nosotros Tucano-Makú es un lugar dondeee donde donde la religión donde Dios dice de la creación de Adán y Eva en el paraíso eterno, es lo mismo de nosotros el Panuré. (Indígena de Panuré)

De aquí que, el territorio del resguardo de Panuré es significativo para los indígenas que habitan allí, dado que, es el lugar donde han construido un nuevo horizonte, con sus prácticas y costumbres traídas de territorio ancestral, que los caracterizan de la otredad, además, en la selva se encuentran los espíritus que los cuidan y les permiten vivir en relación con la naturaleza y la madre tierra, por lo tanto, es un elemento importante en la construcción de identidad de la comunidad de Panuré.

De la misma manera, la comunidad de Panuré ha significado el territorio al colocarle el nombre de “Panuré”, que es su lugar de origen, es la génesis de los indígenas, donde los indígenas dejaron de ser larvas para convertirse en humanos, es donde el primer hombre puso el pie sobre la superficie de la tierra y las huellas quedaron sobre una laja de piedra. De manera que, el nombre es significativo para los indígenas del resguardo y le da sentido al territorio de la comunidad de Panuré.

Interculturalidad

Ahí vivimos Tucanos, Desanos, Piratapuyos, Guananos, Cubeos y otros, Samir hay unas familitas, como 5 etnias... Piratapuyos y Desanos si, (indígena de Panuré)

Llevado mucho tiempo, digamos en medio de la civilización de los colonos y toesa cosa no me parece difícil, porque he compartido toda mi vida con la con la población occidental, entoces, no me dificulta en ninguna de las dos partes. (Indígena de Panuré)

La interculturalidad es relevante en el proceso de construcción de identidad de las personas de Panuré, dado que, en la interacción, el contacto, con otras culturas y la coexistencia con otras culturas, con lo que tiene el otro y ellos no tienen, construyen su identidad individual y colectiva.

La interculturalidad de los indígenas de Panuré se ve reflejada en la relación entre las diferentes etnias que viven el resguardo, donde comparten costumbre y prácticas comunes que los identifican, así mismo, en escenarios que comparten con el blanco, como es la fiesta del Yurupary, festival de colonias, Tacury, entre otros, sin embargo, ellos conservan aspectos propios de su cultura e incorporan elementos de las otras culturas con las que se relacionan.

En palabras de un indígena de Panuré, (por reducción de territorio nos toca busca la la interculturalidad que quiere decir eso que ya no se cuenta con una cultura propiamente de nosotros como la que teniamo nosotros antiguamente ya, sin embargo nosotros tratamo de a

mantener y fortalecer nuestra cultura). Es decir que, la interculturalidad es una opción que ellos tomaron para conservar su cultura.

Etnicidad

El tronco grande que nos mantiene se llama Tucano oriental, nuestro como lo Tucano orientales pero a ese árbol estamos las diferentes etnias. (Indígena de Panuré)

Somos una comunidad de un resguardo que eso es lo que nos identifica como ya, como persona que mantenemos a un la cultura que tenemos la identidad y tenemos ese sentido de apropiación digamos de lo que somos. (Indígena de Panuré)

Con su forma de gobierno, con su forma de manejo, con su forma de...si, hace su gestión ante el Estado de si, toeso somos un un somos dueños y regimos y nosotros con nuestras normas y costumbres de nosotros y usos, cierto. (Indígena de Panuré)

La etnicidad es el elemento que identifica a la comunidad de Panuré de la otredad de lo que tienen ellos y los demás no tienen, como son los elementos antes mencionados que hacen parte de su cultura, así mismo, la historia compartida, el territorio, además, del reconocimiento cultural que ellos tienen de sí mismos ante los otros, ejemplo de ello “nosotros los indígenas” ustedes los “occidentales o blancos”, lo que hace que la otredad los perciba como personas con una cultura diferente, que sean distinguidos no solo por la raza y rasgos biológicos, si no por aspectos como las creencias, la lengua, la relación con la naturaleza, entre otros, que los identifican.

4.5. Conclusiones

Para finalizar, se entendió que es necesario reconocerse, sentirse, tener sentido de pertenencia de ser indígena, para identificarse como tal, es decir que, la persona que no se reconoce o siente vergüenza de ser indígena ha perdido o está perdiendo su identidad indígena.

De la misma manera, que la comunidad de Panuré construye su identidad, a partir de la historia, territorio, interculturalidad y etnicidad, sin embargo, el fundamento de esta identidad es vista desde la relación de ellos con las prácticas y costumbres ancestrales antes mencionadas, además, de reconocerse y sentirse indígena.

Del mismo modo, el territorio de Panuré es significativo para los colonos indígenas a diferencia de los demás indígenas que llegaron después, pese a que, no es su territorio ancestral donde se encuentran los lugares santos o solemnes para ellos, este territorio es sagrado (cuando llega así una enia donde nadie fue dueño, cierto, fue dueño de otro sí, porque cuando nosotros apoderamos para nosotros es una cosa sagrada, porque ya está primero constituido como reserva, luego constituido como resguardo, cierto, esto es sagrado para nosotros, esto es tierra de nosotros, es un país pequeño, pero es de los indígenas, cierto, eso no es cosa privada, digamos digamos es un país pequeño pero con derechos de nosotros como autoridad de nosotros) (indígena de Panuré). Esto es porque, los indígenas colonos lucharon por ese territorio, expusieron sus vidas, se enfrentaron y resistieron a los colonos blancos, para apropiarse de esta tierra, por esta razón, este territorio se puede decir que tiene un mayor significado para ellos que su territorio ancestral, porque en este construyeron su habita, su vida, hay murieron la mayoría de los paisanos que llegaron hace más de 50 años, entre otros, es tanto así, que en la laguna del resguardo hay una boa gigante que hay que respetar, ella cuida el lugar.

De igual modo, los indígenas de Panuré establecieron el *trabajo comunitario* como práctica para que los indígenas que viven por fuera del resguardo se vinculen a la comunidad de Panuré,

esto quiere decir, que deben participar de actividades como el arreglo de la maloca, de reuniones que realicen en el resguardo para tratar algún asunto, de diferentes oficios que surjan, de esta manera, los indígenas que viven en otros barrios se hacen parte de la comunidad de Panuré.

Dentro de este contexto, es posible decir que para pertenecer a la comunidad del resguardo de Panuré, no es necesario vivir en el mismo territorio, sin embargo, se requiere reconocerse y tener sentido de pertenencia como persona indígena, para identificarse como un miembro más de la comunidad.

4.6. Aportes a la disciplina

Las contribuciones del ejercicio investigativo a la disciplina de Trabajo Social a partir de los resultados expuestos, se sitúan en el marco del Trabajo Social de comunidad, dado que, a partir de una particularidad o situación se consideran todas sus características o matices para hablar de esa situación significada, es decir, las personas y el contexto de forma integral (el individuo, la familia, las relaciones, sentires, prácticas, costumbres, entre otros,) y así, comenzar a descubrir esa realidad ubicada en un contexto determinado, con el fin de hallar elementos relevantes como fortalezas, percepciones, sentires, debilidades, necesidades, tradiciones, entre otros, con el propósito de conocerla y así, contribuir con hallazgos que aporten abrir nuevos caminos desde diferentes ópticas para la investigación e intervención del Trabajo Social, que necesariamente no puede ser en el momento, puede estar situada en el futuro.

Del mismo modo, el Trabajo Social no generaliza la realidad porque ésta es cambiante y en cada comunidad existen particularidades o situaciones distintas, por esta razón, los hallazgos en la comunidad de Panuré son relevantes, y son aportes que se hacen a disciplina, que se pueden usar en posteriores investigaciones o intervenciones como un referente teórico que oriente un proceso a partir del cual se obtendrán nuevos descubrimientos, es decir, se encuentra en constante interrelación la teoría y la práctica, en busca de nuevos hallazgos.

De la misma manera, como el Trabajo Social no emplea dogmas de las ciencias, se aporta una experiencia de un ejercicio investigativo, desde una aproximación etnográfica para reconocer e identificar las cualidades en la construcción de la identidad de los indígenas de Panuré y su contexto, de esta manera, descubrir elementos significativos de los habitantes de Panuré y desde allí contribuir con aprendizajes consistentes, que vislumbre diferentes rutas futuras de intervención para el profesional en Trabajo Social.

Del mismo modo, como se mencionó anteriormente la investigación narrativa es un tipo de investigación poco usada por las ciencias sociales, en este sentido, se hace un aporte al Trabajo Social de una experiencia y unos aprendizajes, a partir de las narrativas de fuentes primaria, las cuales desde el Trabajo Social permiten hacer diferentes análisis que brindan ópticas disímiles que no reduzcan la situación a procesos netamente metodológicos o de conocimiento para producir teoría y aplicarla en otro contexto, al contrario a partir de las narrativas el profesional ve una realidad específica de manera más amplia.

4.7. Sugerencias

Es necesario a partir de los relatos de los participantes y de lo manifestado por otras personas del resguardo que las autoridades pertinentes les proporcionen un territorio más retirado de los occidentales, donde puedan realizar sus prácticas ancestrales, además, no cuentan con selva para su relación con la naturaleza, así mismo, una parte la tierra del resguardo es improductiva por la humedad húmeda del suelo.

Del mismo modo, el territorio es pequeño para un pueblo tan amplio como lo es la comunidad de Panuré, no es posible proveerle un lote a las familias que no tienen donde cultivar, deben pedir prestado o arrendar tierra para poder cultivar los productos de su consumo.

De la misma manera, es pertinente que las autoridades que les compete respondan por la contaminación de la laguna del resguardo, dado que hay una afectación en los recursos de mantención de los indígenas de Panuré.

De igual modo, es necesaria la presencia del Estado y gobernantes del departamento con proyectos y programas, que tengan en cuenta las necesidades más sentidas de los indígenas de Panuré, el proyecto debe surgir de ellos y para ellos como ciudadanos con derechos.

Así mismo, los indígenas exigen al Estado claridad sobre el territorio que fue adjudicado a colonos blancos a título individual por el INCORA después de estar constituido como reserva.

De igual modo, los habitantes de Panuré reclaman una mejor representación y gestión ante el Estado e instituciones gubernamentales.

De igual modo, que la voz de los indígenas que son miembros de la comunidad se han escuchadas, que no sea solo lo que dicen sus representantes.

5. REFERENCIAS

- Ander-Egg, E. (2001). Métodos y técnicas de investigación social. Grupo Editorial Lumen. Recuperado de la URL: <https://mitrabajodegrado.files.wordpress.com/2014/09/ander-egg-capc3adtulo-2-la-observacic3b3n.pdf>
- Arias, H, (2011). *Territorio indígena KANKUAMO: proceso de reconfiguración del resguardo desde las dimensiones socioculturales*, (Tesis doctoral), Universidad Nacional de Colombia, Medellín Colombia. Recuperado de <http://www.bdigital.unal.edu.co/5500/1/49767115.2011.pdf>
- Arias, F, (2012). *El proyecto de investigación: introducción a la investigación científica*. Caracas, Venezuela: Episteme, C, A. Recuperado de la URL: <https://drive.google.com/file/d/0B9uuluhrKpGKSnQ5VU8zYzBHeEk/view>
- Alcaldía de San José del Guaviare –Guaviare, (2016). San José del Guaviare Capital de la Esperanza. Recuperado de la URL: <http://www.sanjosedelguaviare-guaviare.gov.co/presentacion.shtml>
- Bello y Rangel, (2000). Etnicidad, "raza" y equidad en América Latina y el Caribe. CEPAL. Recuperado de la URL: http://www.cepal.org/publicaciones/xml/4/6714/lcr_1967_rev.21.pdf
- Blanco, M. (2011). Investigación narrativa: una forma de generación de conocimientos. *Argumentos (México, DF)*, 24(67), 135-156. Recuperado de la URL: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=59521370007>
- Carvajal, A, (2011). Apuntes sobre desarrollo comunitario. Málaga, España: Universidad de Málaga. URL: <http://www.eumed.net/libros/2011d/1046/1046.zip>
- Correa, F. (1983). Elementos de identidad y organización social entre las comunidades indígenas de la región del Vaupés. *Maguare Bogotá*, 2(2), 97-123. Recuperado de la URL: <http://www.revistas.unal.edu.co/index.php/maguare/article/view/97-123/16455>
- Canedo, G. (2008). Una conquista indígena. Reconocimiento de municipios por usos y Costumbres en Oaxaca (México). *La economía política de la pobreza*, 401-426. Recuperado de la URL: <http://biblioteca.clacso.edu.ar/ar/libros/clacso/crop/cimada/Vasquez.pdf>
- Cabiativa, M y Rodríguez, N. P. (2010). *Tejiendo Identidad: El Tejido como herramienta*

en la recuperación de la identidad de la comunidad indígena muisca de suba, Bogotá (Tesis de Grado). Corporación Universitaria minuto de Dios, Bogotá, Colombia. Recuperado de la URL: <http://hdl.handle.net/10656/714>

Del Cairo Silva, C, L. (1998). Tucanos y Colonos del Guaviare: estrategias para significar el territorio.

Revista Colombiana de Antropología, vol. 34. Recuperado de <https://naturalezaculturaypoder.files.wordpress.com/2012/12/del-cairo-1998.pdf>

Damonte, G, (2011). *Construyendo territorios: narrativas territoriales aymaras, contemporáneas*.

Lima, Perú, grupo de análisis para el desarrollo, GRADE. Recuperado de <http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/becas/20120417125730/construyendo.pdf>

Diario oficial, (1995). Decreto 2164 de 1994. Recuperado de la URL:

http://www.urosario.edu.co/jurisprudencia/catedra-viva-intercultural/Documentos/Decreto_2164_de_1995.pdf

EL ABEDUL, (2010). Ley 1381 del 2010. Recuperado de la URL:

http://www.urosario.edu.co/jurisprudencia/catedra-viva-intercultural/Documentos/Ley_1381.pdf

Eito y Gómez, (2012). Concepto de Comunidad y Trabajo Social.

Espacios territoriales, (1), 12-16. URL: <http://espaciostransnacionales.org/wp-content/uploads/2014/10/1-Conceptotrabajosocial1.pdf>

Facultad de Jurisprudencia, (S, F). *Territorios indígenas afectados por los conflictos ambientales, tomo*.

Universidad del Rosario, unidad, ciencia y desarrollo, Bogotá, Colombia, Fascículo 12. Recuperado den http://www.urosario.edu.co/urosario_files/7d/7d84b036-bc70-4399-b943-edb4d7d033c9.pdf

Guber, R. (2001). *La etnografía, método, campo y reflexividad*.

Editorial Norma, Bogotá, Colombia. Recuperado de <http://ir.nmu.org.ua/bitstream/handle/123456789/132781/6f90adafd67840f481a4776dfb1c8f61.pdf?sequence=1>

Gatti, C. (2007). El rol del concepto de prácticas sociales en el análisis de la producción del espacio común. Cuartas jornadas de jóvenes investigadores, IIGG, Buenos Aires, Argentina. Recuperado de la URL:

http://webiigg.sociales.uba.ar/iigg/jovenes_investigadores/4jornadasjovenes/EJES/Eje%206%20Espacio%20social%20Tiempo%20Territorio/Ponencias/GATTI_Claudia.pdf

Hall, S. (2010). *Sin garantías: trayectoria y problemáticas, en estudios culturales*.

Envió Editores, Popayán, Colombia, Recuperado de [file:///C:/Users/LENOVO/Desktop/stuart_hall - sin garantias.pdf](file:///C:/Users/LENOVO/Desktop/stuart_hall_-_sin_garantias.pdf)

Hernández, Fernández, y Baptista, (2010). *Metodología de la investigación*.

México, McGraw-Hill. Recuperado de

[//www.esup.edu.pe/descargas/dep_investigacion/Metodologia%20de%20la%20investigaci3n%205ta%20Edici3n.pdf](http://www.esup.edu.pe/descargas/dep_investigacion/Metodologia%20de%20la%20investigacion%205ta%20Edici3n.pdf)

Iris, A y Hernando, C. (2012). *La vida de la chagra*,

Bogotá, D.C, Colombia, Tronpenbos Internacional Colombia.

Instituto Caro y Cuervo. (S, f). Portal de lenguas de Colombia: diversidad y contacto

(Mensaje en un blog). Recuperado de <http://www.lenguasdecolombia.gov.co/content/la-subfamilia-ling%C3%BC%C3%ADstica-tucano-oriental-estado-actual-y-perspectivas-de-investigaci%C3%B3n-0>

Koselleck, R. (2004). Historia de los conceptos y conceptos de historia.

Ayer, 53(1) 27-45. Recuperado de la URL:

https://campusvirtual.univalle.edu.co/moodle/pluginfile.php/457570/mod_resource/content/1/Historia%20de%20los%20conceptos%20y%20los%20conceptos%20de%20la%20historia.pdf

Leyte y Adrián. (Ed). (2015). *Construir Habitar Pensar: Bauen Wohnen Denken*.

Madrid, España: la Oficina Ediciones.

Martínez, L, (2007). *La Observación y el Diario de Campo en la Definición de un Tema de Investigación*.

Recuperado de

http://www.ulibertadores.edu.co:8089/recursos_user/documentos/editores/7118/9%20La%20observaci3n%20y%20el%20diario%20de%20Campo%20en%20la%20Definici3n%20de%20un%20Tema%20de%20Investigaci3n.pdf

Martínez, V, (2013). Métodos, técnicas e instrumentos de investigación.

Manual multimedia para el desarrollo investigativo, 1-8. Recuperado de la URL:

http://datateca.unad.edu.co/contenidos/301501/Metodos_tecnicas_e_instrumentos_de_investigacion_1_.pdf

Martínez, M, (2006). La investigación cualitativa (síntesis conceptual).

Revista IIPSI, 9 (1) ,123. – 146. Recuperado de

http://sisbib.unmsm.edu.pe/bvrevistas/investigacion_psicologia/v09_n1/pdf/a09v9n1.pdf

Martínez, M, (2005). El Método Etnográfico de Investigación.

Recuperado de

<http://investigacionypostgrado.uneg.edu.ve/intranetcgip/documentos/225000/225000archivo00002.pdf>

Martínez, A (2005). *Toda Colombia*. Bogotá, Colombia.

Recuperado de <http://www.todacolombia.com/etnias-de-colombia/grupos-indigenas/tucano.html>

Marxismo crítico, (2014). “Democratizar el territorio, democratizar el espacio”. Recuperado de <http://marxismocritico.com/2014/02/03/democratizar-el-territorio-democratizar-el-espacio/>

Martínez, V. (2014). Cambio y Transculturalidad La construcción de la identidad cultural Kichwa en Colombia. *Revista Sociedad y Equidad*, (6), 138-159. Recuperado de la URL: <http://www.sye.uchile.cl/index.php/RSE/article/viewFile/27266/32069>

Martínez, C, Salcedo, I y Velásquez, Y. (2015). *Estrategias pedagógicas para el fortalecimiento de la cultura y la tradición en el resguardo indígena de Cota* (Tesis de grado). Corporación Universitaria Minuto de Dios, Bogotá, Colombia. Recuperado de la URL: <http://hdl.handle.net/10656/3394>

Martínez, A. (2005). Toda Colombia: Tucano. Recuperado de la URL: <http://www.todacolombia.com/etnias-de-colombia/grupos-indigenas/tucano.html>

Martínez, A. (2005). Toda Colombia: Desano (mensaje en un blog). Recuperado de la URL: <http://www.todacolombia.com/etnias-de-colombia/grupos-indigenas/desano.html>

Martínez, A. (2005). Toda Colombia: Cubeo (mensaje en un blog). Recuperado de la URL: <http://www.todacolombia.com/etnias-de-colombia/grupos-indigenas/cubeo.html>

Martínez, A. (2005). Toda Colombia: Wanano (mensaje en un blog). Recuperado de la URL: <http://www.todacolombia.com/etnias-de-colombia/grupos-indigenas/wanano.html>

Martínez, A. (2005). Toda Colombia: Piratapuyo (mensaje en un blog). Recuperado de la URL: <http://www.todacolombia.com/etnias-de-colombia/grupos-indigenas/piratapuyo.htm>

Martínez, A. (2005). Toda Colombia: Siriano (mensaje en un blog). Recuperado de la URL: <http://www.todacolombia.com/etnias-de-colombia/grupos-indigenas/siriano.html>

Martín, E, (s,f). Etnicidad, migraciones y nacionalismo (1).

Recuperado de la URL:

<https://antropologus.wikispaces.com/file/view/Etnicidad,+migraciones+y+nacionalismos.pdf>

Mendoza, A, (septiembre de 2010). Interculturalidad, identidad indígena y educación superior. En A. Mendoza (presidencia), *Interculturalidad, identidad indígena y educación superior*. Simposio llevada a cabo en XIV Encuentro de Latinoamericanistas Españoles: congreso internacional, Santiago de Compostela, España. Recuperado de la URL: <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00532559/document>

Pech, C, (2014). Introducción: Mirar la interculturalidad de otras maneras, una reflexión

necesaria. En C. Pech y M. Rizo. (Ed.), *Interculturalidad: miradas críticas* (pp.7-10). Barcelona, España: sello Editorial Universidad Autónoma de Barcelona. Recuperado de la URL: http://incom.uab.cat/download/livre_mrizo15.pdf

Pacheco, F, (2011). *Una mirada a los juegos de rol en línea desde la conferencia construir, habitar y pensar de Martín Heidegger*. (Tesis de pregrado). Universidad de la Salle, Bogotá, Colombia.

Netto, J. (2003). Trabajo Social de Cara a la Realidad Latinoamericana . *XII CONGRESO Colombiano de Trabajo Social realidad social, práctica profesional e identidad del Trabajador Social* (pág. 19-29). Manizales : Prospectiva.

Paris, I. M y Bohada, N. (2007). *Recuperación colectiva de la historia y la cultura Muisca del resguardo indígena de Fonquetá y Cerca de Piedra Chía* (Tesis de Grado). Corporación Universitaria minuto de Dios, Bogotá, Colombia. Recuperado de la URL: <http://hdl.handle.net/10656/100>

Pérez, E, Pérez, A y Monroy, J. (2011). *Construcción de identidad étnica por medio de la adaptación y recuperación de saberes ancestrales Mhuysqas en la comunidad Intillay Zhysua* (Tesis de Grado). Corporación Universitaria minuto de Dios, Bogotá, Colombia. Recuperado de la URL: <http://hdl.handle.net/10656/1126>

República de Colombia departamento del Guaviare municipio de san José del Guaviare. (2008). *Plan integral de vida indígena - resguardo Panuré*. Recuperado de <http://observatorioetnicocecoin.org.co/cecoin/files/PIVI%20PANURE.pdf>

Ortiz, J, (S, F). Una propuesta metodológica para la construcción de los marcos conceptual y teórico de una investigación. *Universidad Veracruz*, 206-219. Recuperado de la URL: <http://www.uv.mx/iiesca/files/2013/01/conceptual2006-1.pdf>

Peláez, E, Rodríguez, J, Ramírez, Pérez, L, Vásquez, A y González, L, (s, f). La entrevista. Recuperado de https://www.uam.es/personal_pdi/stmaria/jmurillo/InvestigacionEE/Presentaciones/Curso_10/Entrevista.pdf

Restrepo, E, (s, f). Técnicas etnográficas. Recuperado de <http://datateca.unad.edu.co/contenidos/401121/EduardoRestrepo.U2Etnografia.pdf>

Restrepo, G, (2012). Aproximación cultural al concepto de territorio. Biblioteca virtual del banco de la república, Bogotá, Colombia, recuperado de http://datateca.unad.edu.co/contenidos/401412/Unidad_I/Aproximacion_cultural_al_conceptode_territorio.pdf

Restrepo, E, (2012). Intervenciones en la teoría cultural. Caldas, Colombia:

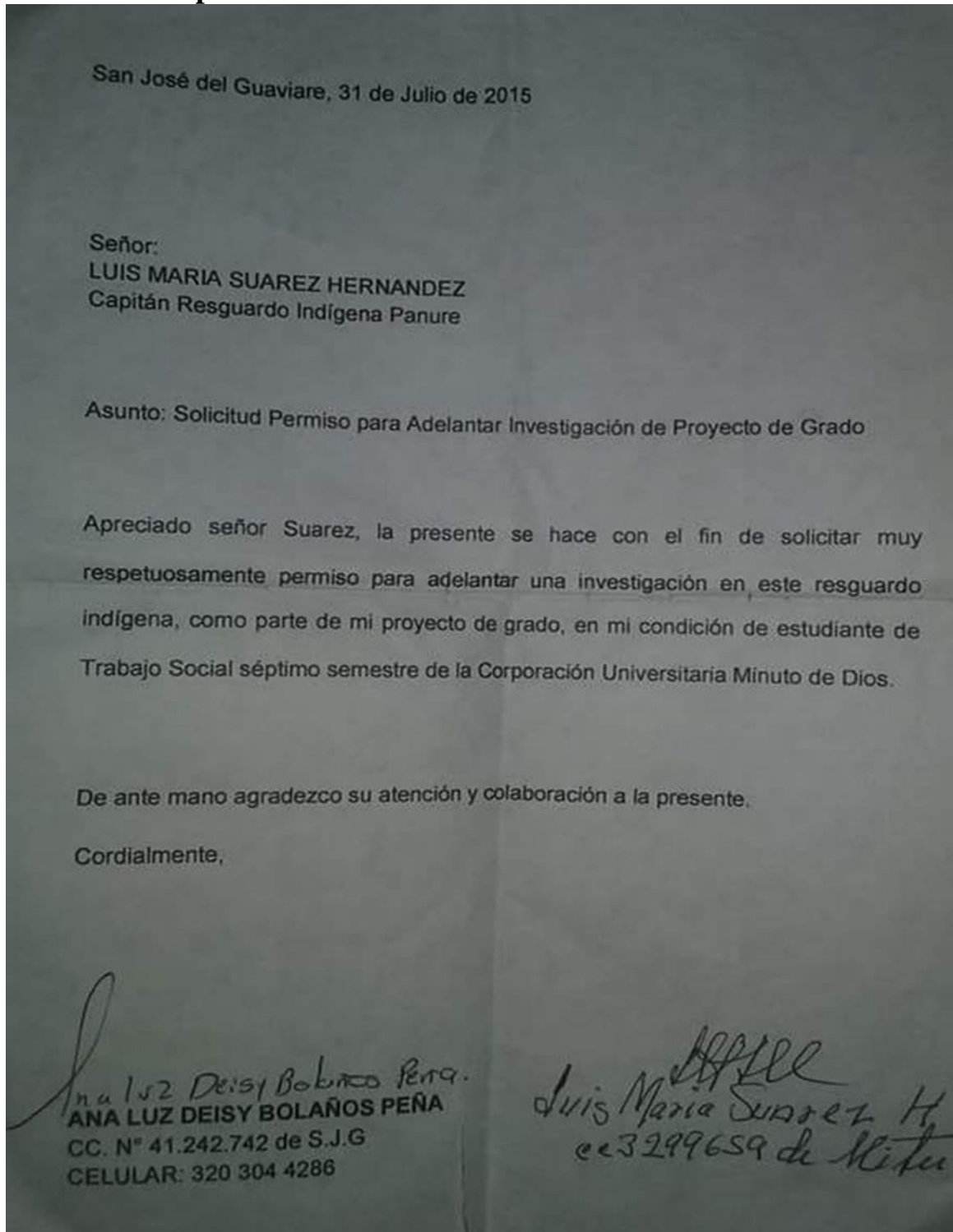
- Editorial universidad de caldas (UC). Recuperado de <http://www.ram-wan.net/restrepo/documentos/intervenciones%20en%20teoria%20cultural-libro.pdf>
- Rueda, M, Ríos, M, y Nieves, F. (2009). Hermenéutica: La roca que rompe el espejo. *Investigación y postgrado*, 24(2), 181-201. Recuperado de la URL: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3620425>
- Rizo, M, (2014). Exploraciones sobre la interculturalidad: notas interdisciplinarias para un Estado de la cuestión
En C. Pech y M. Rizo. (Ed.), *Interculturalidad: miradas criticas* (pp.7-10). Barcelona, España: sello Editorial Universidad Autónoma de Barcelona. Recuperado de la URL: http://incom.uab.cat/download/l libre_mrizo15.pdf
- Sosa, M, (2012). Una aproximación Inicial.
Universidad Rafael Landívar, *¿Cómo entender el territorio?* (p. 7-27) Guatemala. Editorial *Cara Parens* Recuperado de <http://www.rebellion.org/docs/166508.pdf>
- Sanders, J. (2007). Pertener a la gran familia granadina: lucha partidista y construcción de la identidad indígena y política en el Cauca, Colombia, 1849-1890. Universidad de los Andes. *Estudios sociales*, (26), 28-45. Recuperado de la URL: <https://res.uniandes.edu.co/view.php/231/index.php?id=231>
- Sparkes, A., & Devís, J. (2007). Investigación narrativa y sus formas de análisis: una visión desde la educación física y el deporte. Educación, cuerpo y ciudad: el cuerpo en las interacciones e instituciones sociales. En W. Moreno (Ed.), *Educación, Cuerpo y Ciudad el Cuerpo en las Interacciones e Instituciones Sociales* (pp. 43-68). Medellín, Colombia: Editorial Funámbulos. Recuperado de la Url: http://viref.udea.edu.co/contenido/publicaciones/expo2007/cuerpo_ciudad_2007.pdf
- Secretaria de Educación Pública, (2013). *Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo*. Cuauhtémoc, México, D.F. recuperado de la URL: http://www.educacionespecial.sep.gob.mx/pdf/doctos/2Academicos/h_4_Estrategias_instrumentos_evaluacion.pdf
- Sánchez, J, (2005). La historia como ciencia.
revista latinoamericana de estudios Educativos (Colombia), 1(1), 54-82. Recuperado de la URL: <http://www.redalyc.org/pdf/1341/134116845005.pdf>
- Terri, G, (2012). Aproximación al concepto de comunidad como una respuesta a los problemas del desarrollo rural en américa latina. *Contribuciones a las ciencias sociales*. 1-14. URL: <http://econpapers.repec.org/RePEc:erv:coccss:y:2012:i:2012-11:7>
- Wade, P, (2002). *Palabras para desarmar*.
Recuperado <http://www.ram-wan.net/restrepo/identidad/identidad-wade.pdf>
- Vargas, I. (2008). En torno a la construcción de la identidad indígena a través del discurso

Jurídico colonial Testamentos indígenas del siglo XVI y XVII en Santa Fe de Bogotá. *Pensamiento Jurídico*, (22), 293-332. Recuperado de la URL: <http://revistas.unal.edu.co/index.php/peju/article/view/38180>

Valencia, R. (2012). Comunidad quechua en Medellín: lengua, identidad y cultura. *Boletín de Antropología*, 27(44), 304-318. Recuperado de la URL: <http://aprendeenlinea.udea.edu.co/revistas/index.php/boletin/article/view/15626/13580>

6. ANEXOS

6.1. Permiso del capitán



6.2. Cronograma de la investigación

Cronograma de la investigación

SEMESTRE/ MES	ACTIVIDAD	TÉCNICAS	RESULTADOS
FASE 1 ELABORACIÓN PROYECTO DE INVESTIGACIÓN			
Segundo semestre del 2014 APROXIMACIÓN A LA PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN	<p>Durante el segundo semestre del año 2014, en la asignatura de investigación II, se elaboró un bosquejo de la propuesta de investigación para el proyecto de grado.</p> <p>El cual contenía, una aproximación a un título, objetivo general, objetivos específicos, planteamiento del problema, aproximación al marco teórico, enfoque epistemológico, enfoque metodológico, metodología, técnicas e instrumentos a implementar para indagar sobre el tema a investigar, y así, obtener la información de interés sobre el tema.</p>	<p>Las técnicas empleadas en esta fase, fue la revisión documental y la revisión bibliográfica. La revisión bibliográfica es una técnica que consiste en realizar un rastreo sobre un tema específico, con el interés de saber que sea dicho sobre el tema, y así aportar nuevos conocimientos.</p> <p>De otro lado, la revisión documental permite hacer una aproximación inicial al marco teórico, y delimitar el tema que se va a investigar, es decir cuáles serán las categorías de principales para realizar la investigación y realizar el análisis.</p>	Aproximación a la propuesta de anteproyecto.
Julio 2015 PRESENTACIÓN EN SEMILLERO DE LA APROXIMACIÓN DE LA PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN	<p>Se presentó la aproximación de la propuesta de investigación al grupo del semillero metodología y Trabajo Social crítico con el fin de socializar el tema y recibir aportes al mismo.</p> <p>Se sugiere obtener el permiso del capitán del resguardo para saber si se puede realizar la investigación en la comunidad de Panuré.</p>		Presentación de la propuesta al semillero, se decide que es interesante la propuesta que hay que nutrir el documento para presentarlo como opción de grado.
Septiembre 2015	Se presenta el permiso del capitán para la		Permiso del resguardo

FORMULACIÓN DE LA PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN A ENTREGAR	realización de la investigación, así mismo correcciones a la formulación de la propuesta de investigación.		Bosquejo del anteproyecto.
Octubre 22/2015 SE PRESENTAN CORRECCIONES	Se socializa con el grupo de semillero y se asignan tareas para complementar la propuesta.		Correcciones de la propuesta de anteproyecto.
Octubre 30 /2015 SE PRESENTAN CORRECCIONES	Se presenta la formulación del anteproyecto de grado corregida para ser revisada por última vez por la docente del semillero Trabajo Social crítico.		Propuesta de anteproyecto.
Noviembre 03/ 2015 ENTREGA LA PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN	Se entrega la propuesta de anteproyecto de grado.		Se aprueba la propuesta con correcciones. Finalmente se aprueba la propuesta en diciembre 3 de 12/2015.
FASE 2 TRABAJO DE CAMPO			
Diciembre 2015 RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN	La recolección de información se realizó en diciembre, durante este tiempo se fue al resguardo, se usaron las técnicas entrevista etnográfica y observación no participante.	Las técnicas que se emplearon en la recolección de información en el trabajo de campo fueron la entrevista etnográfica, observación no participante, e instrumento anecdótico.	Se recolecto la información.
julio del 2016 TRANSCRIPCIÓN Y ORGANIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN	Durante todo el mes se realizaron las transcripciones de las entrevista etnográficas.		Transcripción de entrevistas etnográficas
De agosto hasta finales de septiembre del 2016 Nutrir el documento y se realizan correcciones al mismo.	Se retoma la propuesta investigativa y se empieza a nutrir el documento teniendo en cuenta los parámetros sumista dos por la líder de poción de grado		Aspectos metodológicos, marcos de referencia y referencias bibliográficas corregidas.

<p>Octubre y noviembre 2016</p> <p>ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN E RESULTADOS Y ENTREGA FINAL.</p>	<p>En esta etapa se realiza el análisis, e interpretación, resultados de la investigación, aportes a la disciplina, sugerencias a tener en cuenta, exposición y entrega del documento.</p>		<p>Trabajo terminado y entregado</p>
--	--	--	--------------------------------------

6.3. Registros anecdóticos

N° 1

INSTRUMENTO REGISTRO ANECDÓTICO		
Fecha	Lugar	Anécdotas, hechos o situaciones significativas
12/12/2015	CASA INDÍGENA	<p>El día sábado 12 de diciembre en las horas de la noche pude encontré al capitán, ya había ido a buscarlo en otras ocasiones y no había sido posible.</p> <p>Lo salude y sentí que no se acordaba de mí, le recordé que ya habíamos hablado aproximadamente 5 meses, que él me había dado el permiso entrar al resguardo a interactuar con los habitantes de Pnuré, se acordó sentí descanso.</p> <p>Le dije capitán puedo venir maña para ir al resguardo con su merced empezar a relacionarme con las personas de la comunidad, y me dice que “no” venga el otro sábado, en ese momento dije va estar complejo, no tengo investigación, entonces el momento le dije el miércoles empiezan las novenas puedo a acompañarlos, me dice venga el lunes, que tengo que hablar con la gente, quedamos en ese acuerdo.</p> <p>Algo que me pareció importante ese día, de lo que alcance a observar desde la parte de afuera fue que la casa es grande, pero las condiciones de infraestructura en las que esta no es adecuada, para la cantidad de gente que se alcanzaba a ver, era un espacio insuficiente para todos.</p> <p>Esto se debe a que la casa indígena ya tiene bastante tiempo de construida, no está construida de forma que puedan compartir todas las familias que llegan ahí, debido a que a diario llegan indígenas de otros resguardos o lugares como Mitú que necesitan albergue por unos días o porque presentan dificultades en el lugar donde están, así mismo, el lugar no es amplio para todos los que buscan posada.</p>

N°2

INSTRUMENTO REGISTRO ANECDÓTICO		
Fecha	Lugar	Anécdotas, hechos o situaciones significativas
14/12/2015	CASA INDÍGENA	<p>Llegue a las 6:30 am a la casa indígena, no estaba el capitán había madrugado a salir, yo tenía cita con él a las 7:00 am para irme al resguardo con él. La esposa me dijo que estaba en resguardo llevando razón a mamá hoy pagan a tercera edad no demora, me hizo seguir, tuve la oportunidad de entrar, pude apreciar el lugar, estaba de día, puede darme cuenta que el capitán vive en la casa indígena pero aparte, tienen la cocina con fogón de leña, y un salón en material en obra negra, piso de tierra y la puerta del frente del respaldo de lona verde. Ella me atendió en la cocina mientras esperaba pude ver parte del lugar desde donde estaba, unos niños estaban desnudos, hablan en sus lenguas, habían bastantes personas indígenas hablando en su idioma, colchones en el piso, toldillos, maletas ropa, al fondo se alcanzaba a ver una enramada en zinc y piso rojo con más colchones, que tenían fogón de leña prendido en el mismo lugar, también habían albercas y baños sin servicio, rotos, se podía ver que cuando llueve el lugar se inunda.</p> <p>Cuando llego el capitán él me comento que había llegado gente de otro resguardo desplazada por otra comunidad indígena habían peleado, además habían otros que habían llegado antes, y indígenas que venían de paso entraban ahí a hospedarse, casa pequeña para tanta gente.</p> <p>El capitán me dijo que no me podía llevar porque estaban en reunión gente que viene del ministerio de proyecto de educación, capacitación es para indígenas, entonces no puede ir.</p> <p>Entonces le dije capitán puedo ir acompañarlos a las novenas que empiezan el miércoles, él me dijo si el miércoles a las cinco en resguardo, puedo estar antes para ir conociendo el lugar, él me dijo a las 2 pm.</p> <p>La cocina para la mujer indígena es un lugar muy importante se caracteriza por el fogón de leña, tienen un banquito bien pequeño donde se sienta la mujer indígena a prender candela, atizar el fogón, rayar yuca, prepara alimentos, donde ella manda, es un lugar de recogimiento.</p> <p>Después me di cuenta porque lo observe y por comentarios que solo tienen una alberca y un baño para todos, porque los baños y albercas que estaban rotas, era porque ellos no estaban acostumbrados y los habían dañado, y los representantes de instituciones del gobierno no quieren volver a invertir en esto, porque las dañan, por eso la casa indígena está en condiciones no adecuadas, como ellos dicen es peligroso el lugar, porque puede llegar a caerse el techo, una viga, esto es porque las instituciones del gobierno no tienen en cuenta las necesidades de los indígenas, si no que hacen diferentes proyectos</p>

	<p>sobre lo que ellos piensan y no sobre lo que realmente necesitan, además el resguardo queda cerca del centro de la ciudad.</p> <p>Al observarlos y de lo que ellos comentaban cuando estaban lavando o bañándose, se puede evidenciar que no necesitan de un lugar, con bastantes cuartos porque ellos se ubican por familias, que no necesitan muchas albercas que tengan una alberca grande con suficiente con agua potable para bañarse a tazadas, con lavaderos que tengan un desagüe de forma que el agua caiga al piso, que tengan una enramada o un salón amplio para cocinar con leña, que si fuera posible la casa indígena fuera más amplia y donde no esté tan poblado, que sea al aire libre, donde no esten en un lugar cerrado, sería mejor para ellos.</p> <p>En las horas de la tarde quede de ir un momento a tomar tinto, me di cuenta que tenían leña, rayador grande, cernidores, caldero grande, cuchillos, pescado, casabe, utensilios de la cocina y alimentos de los indígenas para la elaboración de casabe y fariña, tenía un encierro pequeño donde tenía sembrado tomate, ají, yerbabuena y otra planta y que el almuerzo había sido comida de los blancos sudado y arroz.</p> <p>La tarde estaba oscura nubada le dije va llover, y ella miro al cielo y dijo no no llueve nubes están allá, me pregunto de mí, me hablo de la mama que tenía 89 años, cocinaba, prendía candela, lava, too hace mamá, ella viene y se va solita, me hablo de los indígenas que habían llegado desplazados por otra familia indígena, que ellos estaban viviendo en un resguardo bien a dentro, pero que habían tenido conflicto con los que vivían en resguardo, habían peliado a machete terrible, pobre gente, salió deo todo, casas todo, quemaron casa, indígenas malos con los otros, peliaron por comia sembrada, ellos familia trabajadora, le gusta trabajar, limpios, deo too.</p> <p>Como no llovió le pregunte y ella me estuvo diciendo, que se podía ver si llovía o no, paraqué lado si llovía, si mañana o más tarde, para sembrar también toca ver tiempo, recolectar comía, para mirar buenos tiempos, el cielo avisa, too eso.</p> <p>Los indígenas son personas que tienen gran arraigo con elementos que los identifican a ellos como indígenas, que los hacen sentir cómodos en su ambiente, aunque las circunstancias y el medio son diferentes, buscan estrategias, para hacer más amigable el lugar, como lo es la cocina de la señora ... así mismo, el tener sembradas plantas que son para su consumo, del mismo modo, son personas conocedoras del tiempo, casi siempre son muy precisos, han aprendido a leer los tiempos en al mirar el cielo.</p> <p>Entre indígenas también existen rivalidades, envidias, juegos de poder como paso allí en ese resguardo, como era una familia nueva relativamente y no eran las personas dueñas del lugar tuvieron que dejar todo, porque los otros indígenas les quemaron las casa y los sacaron del lugar a machete.</p>
--	--

N°3

INSTRUMENTO REGISTRO ANECDÓTICO		
Fecha	Lugar	Anécdotas, hechos o situaciones significativas
15/12/2016	CASA INDÍGENA	<p>Había quedado de ir el martes en la noche para que el capitán me confirmara a qué hora el día miércoles nos encontrábamos en el resguardo, llegue entre la luz de la cocina estaba prendida, el fogón de leña prendido están haciendo comida, el ... estaba en pantaloneta salude, le pregunte a qué hora al día siguiente nos encontrábamos, el pregunto en español a la esposa, ella le contesto en el idioma y él le contesto en el idioma, al fin me dijo a las 5, nueva mente le dije puedo ir más temprano para conocer el lugar y me dijo bueno a las dos, tres, en ese acuerdo quedamos nuevamente y me despedí.</p> <p>Las personas indígenas mayores tienen una herramienta especial cuando no quieren que las personas blancas u occidentales no se enteren de lo que están hablando o está pasando, hablan en la lengua de ellos y el occidental queda sin saber nada, ellos son muy estratégicos con la lengua.</p>

N°4

INSTRUMENTO REGISTRO ANECDÓTICO		
Fecha	Lugar	Anécdotas, hechos o situaciones significativas
16/12/2016	RESGUARDO DE PANURÉ	<p>Llegue al lugar, había bastante gente, estaba la policía y el ejército recreando los niños era el primer día en que empezaban la novenas, por eso estaban allí, entre a la maloca donde habían personas adultas hombres mujeres organizado el árbol de navidad y el pesebre, estaban arreglando la luz, adecuando el lugar porque llegaba el sacerdote hacer misa para dar comienzo a la novena, otros estaban hablando en grupos, unos hablaban en español otros en la lengua de ellos, no veía al capitán, pregunte por él, me avisaron donde estaba, me dirigí así el, estaba hablando con una persona que no era de San José por el aspecto, después que se fue me acerque y me dijo que era un universitario que venía de la capital con las personas del ministerio, que le estaba preguntando sobre el conflicto armado y el desplazamiento de los indígenas.</p> <p>Entonces me dijo que fuéramos a la laguna para mostrarme el lugar mientras empezaba la novena, caminamos me fue mostrando el lugar se podían ver casas de lotes grandes amplios, con alimentos sembrados como árboles frutales, planticas de yuca, plátano, plantas de yerbabuena y otras plantas de ají, tomate, huertas pequeñas, unas casas tenían quioscos o enramada en hoja de cumare, en la laguna me conto de la boa que vive en el lugar, que hay que respetarla y las mujeres que tienen el periodo no pueden pasar porque es un peligro de la boa, pero aquí no pasa nada porque aquí están rezados contra todo mal, las mujeres pasan a la chagra deben esperar uno día así y</p>

		<p>ya.</p> <p>Me hablo de la contaminación de la laguna por los blancos por las aguas negras que desembocan al humedal llegando a la laguna de Panuré, el agua es inservible, que antes podían bañarse, pescar en el lugar, recolectar las frutas que caían de las palmas silvestres que estaban en la laguna, dejaban fermentar la yuca brava en costales para procesarla, pero ahora la laguna es desaprovechada no tiene uso por la alta contaminación que tiene, que ha afectado la vida de la comunidad la contaminación de la laguna.</p> <p>Me presento al secretario del resguardo, Paye y profesor de la escuela, lo salude y le dije la intención de mi visita, acorde cita con él para hacerle una entrevista al día siguiente.</p> <p>Cuando fue a empezar la misa llegaron niños adultos todos se agruparon ahí, hablaban en español, en la lengua de ellos, el capitán me presento a unos paisanos de él, empezó la misa, ellos son reverentes, unos pasaron y recibieron la ostia, otros no lo hicieron pero estuvieron presentes. Después empezó la novena que estaba a cargo como de cinco familias, estuve en la novena con ellos, al terminar la novena, me dieron refrigerio, el capitán a penas se terminó todo me dijo vamos, porque él no vive en el resguardo, salude a unos de ellos y me despedí.</p>
--	--	---

N°5

INSTRUMENTO REGISTRO ANECDÓTICO		
Fecha	Lugar	Anécdotas, hechos o situaciones significativas
17/12/2015	RESGUARDO INDÍGENA	<p>Llegue a la casa del profe antecitos de la ora acordada, y no estaba, entonces me hicieron seguir para que lo esperara, estuve ahí un buen tiempo, la hija mayor estaba haciendo aseo con otra señora, es una casa grande dividida, a un lado vive el profe con sus cuatro hijos y al otro lado vive la señora que estaba ahí con el esposo y sus dos hijos, se alcanzaba a observar que era un solar grande, se alcanzaban a ver unas plantas de lulo, le pregunte que a quien le correspondía la novena ese día, me había dado cuenta el día anterior, que tenían una cartelera con la familias que les correspondía ese día y anunciaron al día siguiente a que familias les correspondía, me dijo que a ellos, yo le dije que si podía venir que a qué hora se reunían, me dijo que si quede de llevar dulces.</p> <p>En las horas de la tarde llegue ellas ya habían empezado estaban haciendo el refrigerio, estuve ahí con ellas, mientras que organizaban, hable con ellas, una de ellas me dijo que no vivía en el resguardo, les conté de mí, llego el momento de empezar la novena y nos desplazamos a la maloca.</p> <p>Una de ellas me pregunto qué quería saber, que eso era difícil porque ahorita cobraban, que les habían dicho que ellos no tenían por qué estar dando información de ellos, porque que iban personas haya a preguntar a saber sin pagar, estaba prohibido, sin embargo, me dijo que las costumbres de ellos habían cambiado mucho, que ya no era</p>

		<p>como antes, que ahorita los muchachos se creen mejor dicho, que ya no son indígenas, que como el blancos igual al blanco, los que conservan todavía la cultura son los mayores, tienen los conocimientos, me dijo por ejemplo yo no entiendo un poquito Piratapuyo, Tucano si entiendo mas no lo hablo porque no lo aprendí hablar de pequeña ya ahorita es difícil, mi papa era Tucano. Yo estuve en Vaupés, no conocía, yo nací aquí, es diferente siempre tienen muchas costumbres, y desde el más pequeño hasta el más grande habla en la lengua, yo sentí pena de mirar que yo no sabía muchas cosas que la mujer indígena hace, pero ahorita están enseñando en la escuela la lengua para que los niños aprendan, mire toesos niños están aprendiendo la lengua y la cultura de nosotros.</p> <p>Estuve con ellos en la novena me di cuenta que llegaban otras familias con otro refrigerio, entonces me di cuenta que no se reunieron todos, que estaban con discordia, cada uno repartió su refrigerio, colabore en repartir el refrigerio y compartí con ellos un momento.</p> <p>Somos indígenas nuestros papás son indígenas entonces somos indígenas, sabemos lo que ellos nos cuentan, pero ya no es igual.</p> <p>No todos los jóvenes participan hay muchos que les da pena o no les gusta no sé.</p> <p>En el resguardo se notan indiferencias con otras personas indígenas tal vez porque no son de la misma etnia o porque unos tienen una mayor autoridad dentro del resguardo que otros.</p>
--	--	---

N°6

INSTRUMENTO REGISTRO ANECDÓTICO		
Fecha	Lugar	Anécdotas, hechos o situaciones significativas
18/12/2015	RESGUARDO INDÍGENA	<p>En las horas de la tarde hable con... me relato parte de su historia, prácticas y costumbres.</p> <p>Una persona del resguardo me dijo “nosotros no somos animales, nosotros somos humanos, la diferencia es la cultura nosotros.</p> <p>La cultura propia es la de nosotros los indígenas, los demás son occidentales, nosotros aprendemos de ellos.</p> <p>Ahorita en la escuela están enseñando lo de nosotros que bonito, que los niños aprendan la lengua de nosotros y lo de nosotros, porque los jóvenes no saben la lengua, entienden la lengua mas no la hablan.</p> <p>A la hora que fue a empezar la novena escuche que tocaban con una varilla contra algo fuerte que sonaba duro, pregunte que porque sonaba eso, me contesto que era la forma como llamaban para una reunión en la maloca, cuando escuchaban sonar llegaban a la maloca.</p>

		<p>La maloca es lugar de reunión de nosotros cuando hacemos actividades, necesitan hablar algo convocan reunión entonces toca y todos venimos, llaman tres veces para que todos lleguen.</p> <p>Ese día acorde una cita con la señora... para hacer la entrevista el día 20 de diciembre.</p>
--	--	---

N°7

INSTRUMENTO REGISTRO ANECDÓTICO		
Fecha	Lugar	Anécdotas, hechos o situaciones significativas
19/12/2016	CASA INDÍGENA	<p>Entrevista con ... en las horas de la mañana</p> <p>Los niños pequeños como no están acostumbrados al baño hacen popo en la tierra, y permanecen en ropa interior, los más pequeño sin nada y los más grandecitos en pantaloneta, los niños que viven en la casa indígena todos hablan en su lengua y saben español a diferencia de los del resguardo, ellos hablan con sus paisanos su lengua, y con los occidentales español, en el resguardo hablan más español que la lengua, por eso la entienden mas no la hablan.</p> <p>Alcance a ver que al fondo de la casa tenían prendida candela y una olla indio grande, tenían un estufa, sin embargo, tenían el fuego encendido donde siempre en el lugar donde duermen.</p> <p>En las malocas antiguamente vivían hasta 15 familias, todos cocinaban juntos, para todos, compartían, para ellos está bien que todos esten juntos, lo incomodo es que el lugar es muy reducido para una familia tan grande.</p>
	RESGUARDO DE PANURÉ	<p>La lengua propia es muy difícil es casi como el inglés, si no se aprende hablar de pequeño, de grande es no es muy difícil, y si no lo practica menos, no habla constate con otros, se olvida como el inglés.</p> <p>La costumbres de nosotros aun las conservamos, sería bueno que los mayores enseñaran las costumbres de nosotros para que no se pierda, la cultura de nosotros, hay unos que se creen blancos se la pasan borrachos, escuchan música que rock, cosas así, les da pena ser indígenas, porque pena si nosotros, sabemos hablar español, tenemos costumbres de nosotros no como antes, que cuentan los papás de nosotros y abuelos, pero si tenemos y sabemos cosas del hombre blanco, yo entiendo el idioma pero hablar muy poquito, a mí me gustaría aprender pero ya es difícil, pero si quiero que aprendan mis hijos .</p> <p>El niño sabe hacer artesanía bien hace bien bonito, no todos saben pero si hay unos saben.</p> <p>Somos indígenas de la familia Tucano, somos hartas familias, hay más de unas etnias, que otras, hay unas muy poquitas, otras más, los mayores saben más lenguas, los más jóvenes una lengua y entienden una o dos la del papá o mamá o abuelo que hablan más su lengua</p>

	<p style="text-align: center;">RESGUARDO DE PANURÉ</p>	<p>la casa indígena tenía ese aroma y esa casa también.</p> <p>En el resguardo llegue justo a las cinco a la novena, los acompañe, note que hay unos que no son como muy amigables con lo de las novenas, pero participan llevan a los niños porque ellos quieren ir, por el regalo y el refrigerio pero a ellos no les llame la atención. Al terminar la reunión me quede al refrigerio, salude y hable con unos de ellos.</p> <p>Es probable que se deba a que ellos tienen otras creencias, porque esto se notó en las personas adultas, en los más jóvenes cantan, lo hacen como con más naturalidad.</p> <p>Estuve hace en Mitú no me acuerdo pero eso ya está poblado también, se ve arto indígena sí, pero ya viven en la ciudad, hay otros que viven más a entro pero también tienen del blanco, la costumbre ya no es la misma, pero si conservamos de nuestra cultura, que el trabajo en la chagra, la comida, la cosmovisión especialmente los mayores, la lengua, aquí hablan diferentes lenguas, que desano, piratapuyo, tucano, guanano, así.</p> <p>Nosotros vivimos en... yo conocí mi esposa por halla en una vereda donde yo trabajaba, ella es guana yo no soy indígena, ella sí, los hijos de nosotros son mestizos ya están grandes, ellos también vienen acá cuando hay reuniones, ellos estudian, trabajan, ahorita bienen, nosotros venimos a acompañarla a ella cuando hay reunión, la comunidad ya nos conoce a nosotros, aquí hay familias de mestizos, unos viven aquí en el resguardo y otros en otra aparte pero vienen aquí a la comunidad, pertenecen a la comunidad, mi esposa pertenece a la comunidad, a nosotros ya nos tocó la novena, aquí la comunidad es bien, nos conocemos, yo siempre que puedo vengo y mis hijos también.</p>
--	--	---

N°9

INSTRUMENTO REGISTRO ANECDÓTICO		
Fecha	Lugar	Anécdotas, hechos o situaciones significativas
21/12/2016	RESGUARDO INDÍGENA	<p>En las horas de la mañia hubo una reunión entrega de semilla y herramienta para el trabajo de campo, el proyecto IRACA, un proyecto del departamento para la prosperidad social (DPS), un proyecto de agricultura. Servidores del estado, personas que trabajan en San José, se ubicaron en entres mesas iban llamando a las personas por lista, una persona por familia que estaba inscrita o tiene tierra para cultivar tanto de los que viven en el resguardo como de los que viven fuera del resguardo, pasaba la persona le entregaban las herramientas machete, pala, asado, rula, entre otros, semillas en sobre, después pasaban a recibir la semilla de yuca y otras que venían en bultos con una boletica.</p> <p>Las personas del resguardo estaban inconformes porque el Estado, no tuvo en cuenta el tiempo de siembra de ellos, el tiempo que ellos duran preparando el terreno, les dieron unas semillas que no son de su agrado, de lo que ellos consumen, les dieron una herramienta que no</p>

		<p>era muy acta como una rulas y palines gigantes, y la herramienta es sobre todo para mujeres porque ellas son las que cultivan, del mismo modo, la semilla que venía en bultos era posible que se perdiera una gran parte, porque en eso no habían quedado con los representantes del Estado a traerles el proyecto, primero la herramienta para que preparan el terreno y después al semilla para sembrar, ellos no sabían de la entrega de la herramienta y de la semilla no tenían terreno preparado, además, habían acordado que la semilla de yuca, plátano, se la iban a comprar a ellos mismos y les trajeron semilla de otro lado, ese día tuvieron ellos un gran disgusto y desilusión por lo sucedido.</p> <p>En las horas de la tarde entrevista con... estuvimos hasta las cinco que empezó a tocar para que las familias se desplazaran a la maloca para dar inicio a la novena.</p> <p>Ese día estaban contentos y molestos a la vez por la entrega de semilla sin terreno, comentaban sobre el tema, siempre hacen lo mismo no tienen cuenta en cuenta, no respetan a nosotros.</p>
--	--	--

N°10

INSTRUMENTO REGISTRO ANECDÓTICO		
Fecha	Lugar	Anécdotas, hechos o situaciones significativas
22/15/2015	RESGUARDO DE PANURÉ	<p>En las horas de la mañana estuve en dos casa mirando manillas y me mostraron diferentes objetos que hacen, abanicos, bolsos, individuales, canastos, entre otros, me contaron como le daban los colores al fique, lo ponen en agua a hervir con pepas o cascara de árboles que sueltan el color y le dan esos colores, naranja, fucsia, verde, dejan secar y organizan la fibra para tejer.</p> <p>Ese día descubrí que las personas mayores esconden sus canas se las pintan de negro, con productos naturales con una pepa que suelta el color negro, por esa razón muchos de ellos siempre tienen el cabello negro pero se ve natural, es algo que es significativo les gusta permanecer el cabello negro, tanto mujeres como hombres creería que especialmente hombres debe ser para verse más jóvenes.</p> <p>Me di cuenta al mirar las familias que había visitado y a vi visto en el resguardo que las familias son amplias viven papas, abuelos, nietos, hijos y la casas son pequeñas, son dos salones amplios, en la parte de atrás una cocina o en uno de los salones una división para la cocina, casi todos tienen su cocina provisional en cumare o en zinc con fogón de leña, los que no tienen cocina, se ve que tienen un lugar donde prenden candela, así mismo que los solares amplios y tienen sembrada yuca, plátano, ají, diferentes plantas.</p> <p>En la tarde entrevisté a... después me encontré la hermana llegaba temprano visitando a las parejas que se iban a casar o que tenían niños/as para bautismo, primera comunión.</p> <p>Note que había blancos u occidentales jugando fútbol en la cancha del resguardo.</p>

		<p>Ese día nuevamente hubo misa entonces la reunión empezó antes, para empezar la novena a las 5, estuve con ellos, compartí un momento mientras todos se empezaron a ir a sus casas, los que viven por fuera salen más rápido los demás, se quedan hablando un ratito más.</p> <p>Si nosotros venimos a misa así cuando convocan nosotros tenemos nuestras creencias, costumbres nuestras, reuniones hacemos fiesta de la chicha, Tacuri son fiestas de nosotros los indígenas es bueno.</p> <p>Aquí hay jóvenes desorientados que ya no les gusta más lo del blanco, toca enseñarlos, pero ellos miran que quieren ser, si son indígenas pero se creen blancos bueno, ahorita disque están enseñando en la escuela a los niños, eso es muy bueno que ellos aprendan su costumbre, cultura sepan que es bueno, que no sean como unos jovencitos solo piensan emborracharse, fumar marihuana, perdieron horizonte de la vida, en cambio estos niños si los enseñan de peños aprenden de su cultura, aquí lo malo es que ya somos un barrio más, pero se puede enseñar la lengua y cosas de nosotros.</p> <p>Sería bueno tener un territorio más al fondo de la selva para enseñar la cosmovisión de nosotros aquí es difícil porque no hay selva, un lugar para enseñar a los muchachos.</p> <p>El resguardo es pequeño para tanta gente pero tenemos nuestra costumbres la lengua, los mitos, la chagra, la maloca para la reunión de la comunidad como familia, nuestra cosmovisión la tenemos los mayores, aquí en este medio es difícil enseñar, es nuestra cultura lo propio de nosotros.</p> <p>Si aquí vienen sus paisanos a comprar fariña, artesanía así, a jugar, a buscar personas que rezan, al paye para que los curen, tienen algún mal cosas así. Ya no se usa como antes pero si, antes los indígenas todo era con rezo ahora no porque hay la pasta para el dolor de cabeza, la gripa, cosas así, pero cuando necesitan algo buscan de rezos o remedios del paye.</p>
--	--	--

N°11

INSTRUMENTO REGISTRO ANECDÓTICO		
Fecha	Lugar	Anécdotas, hechos o situaciones significativas
23/12/2016	RESGUARDO DE PANURÉ FUERA DEL RESGUARDO RESGUARDO DE	<p>En las horas de la mañana estuvieron armando la cocina para que las mujeres cocinaran, colocando varas para colocar el techo, cosas así para colaborar, después cada uno a su casa hacer almuerzo para organizarse porque en las horas de la tarde venía un grupo de recreacioncitas para los niños, traían regalos, refrigerio entonces debían estar temprano con los niños, después la novena y alistar todo para la cena el día siguiente.</p> <p>En las horas de la tarde entreviste a ... y ...</p> <p>Estaban haciendo chicha para la navidad y las casas se caracterizan por un aroma diferente, que es representativo.</p> <p>Llegue al resguardo tenían programada una actividad para los niños,</p>

	<p>PANURÉ</p>	<p>cuando llegaron los recreacioncitas tocaron como de costumbre para que todos lleguen a la maloca, comenzaron la actividad con los niños, mientras tanto los papas acompañaban a su hijos, unos hablan en lenguas otros no, o combinaban.</p> <p>Algo significativo es que en esos espacios donde todos están reunidos hablan en su idioma, hay unos que hablan en español tal vez son las personas que entienden mas no lo hablan o simplemente hablan español, note que esos espacios donde todos están y se encuentran entre paisanos es un buen momento de dialogo en la lengua, en el que se ríen y la pasan bien.</p> <p>Aquí es complicado porque el capitán ya no, toma mucho.</p> <p>Aquí ya no hay tierra para vivir ni sembrar, hay indígenas que cuando llegan nuevos quieren comprar aquí pero ya no hay para más personas es muy pequeño para tanta gente.</p> <p>Vivimos bien con el colono, que botan la basura en el resguardo, cosas así pero vivimos bien, todos tenemos amigos colonos, ellos también vienen a visitar amigos aquí así normal.</p> <p>Todos somos una comunidad, diferentes etnias pero somos una comunidad indígena.</p> <p>Nosotros conservamos nuestra cultura es lo de nosotros, trabajo en la chagra, la comida tradicional comemos la del blanco también la de nosotros casabe, fariña, quiñapira es caldo de pescao con ají, la chicha, fiestas especiales la danza del carrizo, compartimos con la comunida.</p>
--	---------------	--

N° 12

<p>INSTRUMENTO REGISTRO ANECDÓTICO</p>		
<p>Fecha</p>	<p>Lugar</p>	<p>Anécdotas, hechos o situaciones significativas</p>
<p>24/12/2016</p>	<p>RESGUARDO DE PANURÉ</p>	<p>Ese día estuvieron en preparativos para la celebración de navidad todos trabajando, peleando, la leña, que la ropa para estrenar, reían, también se ve que hay discordias.</p> <p>Esos son espacios que son agradables para compartir en comunidad, es verdad que existen discordias, tal vez por diferencia de etnias, porque unos tienen mayor autoridad que otros, porque unos mandan más que otros, por rivalidades individuales o personales, pero es un lugar de compartir.</p> <p>Pueden traer comida para compartir con los demás, chicha, buñuelos.</p> <p>Ellos se reconocen como una comunidad indígena.</p> <p>Aunque uno tenga muchas cosas del blanco uno es indígena eso es lo que vale no.</p> <p>El resguardo está ubicado como en forma de U en la mita esta la</p>

		<p>maloca, la cancha de futbol, de baloncesto, y el lugar donde va a quedar la cocina comunitaria, que esta como proyecto.</p> <p>El resguardo es como un pueblo pequeño tiene su entra y esa es la misma salida y por toda la entrada sigue el camino para la chagra, es un lugar tranquilo, no se escucha demasiado ruido, los que trabajan en el pueblo salen a su lugar de trabajo, los que trabajan en la chagra salen temprano, los que se quedan en la casa realizando las artesanías, sus comidas, los diferentes oficios, desde que no tengan un evento todo es muy silencioso y solitario, en las tardes noche se ven las personas al frente de sus casa reposando, hablando, durante el día no.</p> <p>Las guarapearías quedan por fuera del resguardo, pero es parte del resguardo y los dueños son indígenas.</p>
--	--	--

6.4. Transcripciones 2016

Buenas tardes hoy estamos a 1 de agosto del 2015, estoy con el ... del resguardo, quien va a narrar su historia, como fue que ellos llegaron aquí a San José del Guaviare.

Capitán su merced me autoriza grabar

P1: Si, si, para de toda forma, yo quiero narrar, nosotros la gente del Vaupés, cuando esto era una comisaria del Vaupés cierto, entonces nosotros en los años 66, si...osea, antes del año 66 yo ya había estado trabajando con los misioneros javerianos, entonces después me regrese para para vaupes, y...en los años 66 nosotros, mi familia y los demás paisanos de vaupes, empezamos a trasladar en el año 66, acá en San José del Guaviare.

Entre familia Suarez, entre familia Acosta y también eeee, antes de nosotros, llegaron la familia Crespo, los Holguines, la familia Lemus, sii....en esa época aquí era municipio, municipio, aquí no eraaa municipios, era corregimiento todavía, nosotros trasladamos en el año 66, acá en San José, porque nosotros como éramos conocidos y trabajábamos con los misioneros javerianos de Yarumal, sii...con ellos nosotros aaa, primero antes eran los Momposinos Holandeses que nos sí, Evangelizaron a nosotros sí, a mis padres, y mis águelos, y luego hubo cambio con los misioneros momposinos, que son Holandeses, llegaron los javerianos de Yarumal, de Antioquia, eso fue...continuaron la obra misionera con nosotros con los indígenas del Vaupes, muchas veces a veces, yo le estoy contando como vivíamos, como sentíamos nosotros en esos territorios del Vaupes, entre la frontera del Brasil y Colombia, eee...las normas, allá en aquellos tiempos, en aquellos años, los corregidores eran los mismos misioneros, los que daban ordenes sí, y nosotros como comunidades teníamos ordenes entre nosotros como familia, como comunidad, cierto? entonces teníamos teníamos nuestra autonomía como indígena, como dueños de estas tierras, si,...entonces hubo una época de que a mi familia le fue muy muy duro, porque ellos hicieron en ese año, antes del 66 hicieron un día cultural, baile de cultura, encuentro con chala con otro con otro paisanos, esa cultura hicieron sin permiso de un de un párroco de un pueblo si,...de u de de un pueblito que mi pueblo natal es Mompos en esa época sí, entonces celebramos ese día acto cultural sin permiso, entonces por no haber pedido permiso ellos tuvieron un castigo y trabajaron, como yo trabajaba con ellos en Mitú, como almacenista, como sacristán con ellos, entonces yo fui a

visitar, me dieron un permiso, me dieron vacaciones y me encontré castigando si,...limpiando los potreros tu tuviero que trabajar un mes, entonce cuando yo llegue, salude a la gente y yo mire bajando en el avión de de le...que estaban era machetiando un potrero de la misión, con decile el pueblo era de nosotros, pero los potreros los manejaba la la el párroco si, en esa época.

Cuando yo llegue salude a mi gente, mis familiares, entonces me encontré si, Charle y pregunte ¿qué es lo que están haciendo ustedes en ese potrero?, tanta gente machetiando tanta gente, yaa, ¿Le están pagando o qué? no, no...mire que nosotros hicimo un día cultural hace un mes, lo hicimos sin permiso del párroco y no se nos nos castigó trabajando un mes gratuitamente si,...era era la la el castigo que le hicieron sin permiso, entonce ¿cómo va a ser ?...a nosotros que somo nacido allá, oriundo allá ancestralmente desde muchos milenios de años si,...entonce a mí me dio muy duro sí, Me dio muy duro, no, ello no pueden son apenas misioneros vienen a evangeliar a nosotros, darles ejemplo y no deber de llegar a ese extremo, a un castigo, porque noso, porque ustedes estaban haciendo la cultura, cierto, sí, pero en todo caso ello, si, no hicimos mal si, apenas bailamos bailamos la cutura de nosotros, hablamos, tabamos toesto si....

Investigadora: cómo se llama el acto cultural que habían realizadó

P1: a veces a veces tiene un nombre umm tiene un nombre, cierto un encuentro con otro con los otros con otros familiares, con otra con otra comunidad es un día cultural, así se llama... si a veces a veces, cuando es Daucuri entrega de de comida, de fruta, son costumbre, cierto.

Si son costumbres, ellos le dieron ese castigo el párroco, entonce no me gusto, porque Colombia estamos libres y entonce y si, ¿Cómo nos vamos a dejar castigar ? a nosotros ellos no, ellos viene a evangelizar, a dar ejemplo, ellos no tienen por qué violar con nosotros le dije yo, no, Colombia es libre y los misioneros nunca explica, les dije yo, osea las leyes de Colombia no explica sino evangelizar y otras cosas no más, pero entonce yo aprendí mucho andando con ellos y estudie mucho en cuestiones en las normas del Estado, y entonces yo les explique, nosotros podemos ir cualquier día... si quiere pues no, porque ya teníamos nosotros unos familiares viviendo allá en Puerto Inírida sí, también se fue por la misma causa, sucedió lo mismo...él estaba allá viviendo en puerto Inírida y nosotros íbamos a a a a un tío de de un tío mío sí, para encontrar y estacionarse allá, ir a pasear un tiempo, 4, 5, 10, 20 años, pensábamos regresar si, entonce nosotros salimos a Mitú, a coger un avión, y todo lo que traíamos nosotros vendimos todo lo que traíamos nosotros, apenas únicamente equipo libre de nosotros y y contratamo un avión de satena en eso años, en el año 66.

Si si por lo que sí, con todo mi familia, entose contratamo un avión de satena y traslamos aquí en San José, cuando eso era corregimiento, un pueblo pequeñito de 12 casas, en esa época estaba el antiguo hospital, el corregimiento, la parroquia y, si, los los demás colonos si, antiguos colonos fundadores de este pueblito y aquí no llegamo y y aquí nos encontramos otra vez con los mismos misioneros que nos conocían que habíamos trabajado yo sí, con mi familia todo eso, no...¿ y ustedes por que se van tan lejos ? dijeron ellos, allá es lo mismo que acá...pero allá hay muchos indígenas mucho gente de varias partes, toses para para trabajar, para cultivar toesas cosas quedan muy lejos, muy retirado ustedes nontan acostumbrados a eso, sino, ustedes en el pueblo de ustedes tenían como trabajar cultivar pepitas, too eso por por allá es muy diferente, ¿Por qué se van tan lejos ? nos dijeron nosotros, sí...quedesen acá...nosotros tabamos quedamo con dudas,

sí, pero entonces, mu mu...yo todavía seguía trabajando con ello si, entonce lo misionero que estaban aquí, quédese acá, y nos prestaron una tierrita, que es la finca, que era la finca mu mu...osea la finquita que ellos tenían se llamaba Venezuela...eee Venezuela y esa finquita era de un Venezolano, pero cuando se fue para Venezuela la tierra de él , entoe el vendió a los Misioneros Javerianos que eran los misioneros e aquí de San José, enton vendió y se fue, y la finquita quedo con el nombre de Venezuela porque era de un venezolano...y así sucesivamente entose de ahí nos prestaron una 5 hectáreas, nos prestaron y nos hicieron quedar acá acá en san José, entoses aquí nos encontramos varios paisano que vinieron antecito de nosotros, la familia crespo, los holguines, la familia Lemus y toa esa gente..

Nosotros los crespo, los Suarez, los holguines, los Lemus, esos fuimos los primeros que nos llegamos acá, entonces allá estacionamos mirando cómo iba si, ¿cómo iba a ser el rumbo de nosotros, cierto, si? entonce como ellos nos prestaron la tierrita, nos dijeron que trabajáramos, sembrar comida, sembrar yuca, sembrar...la finca Venezuela es lo que utica utica Panuré, donde está la urbanización de Panuré, si, tose, continuamos.

Yo volví y regrese otra vez a trabajar con ello, tonse de allá yo, apoyaba a mi familia , así para los alimentos, en esa época abundaba casería, pescado, había de todo acá, tonse la gente no sufría, lo único que tenía que trabajar...bueno y así estando nosotros, empezamo a mirar tierras, cierto.... como para sí, usted sabe que toeso como le digo yo, tenían dueño, si el dueño, el dueño por una parte era dr Villamizar que el que fue comisario de Mitú vaupes 2 veces y aquí también fue gobernador si si y en esa época el corregidor de San José era e dr Alfonso Velandia que fue también comisario de vaupes, que inauguro la CDR en septiembre de 73, si, el colegio de CDR si, y así sucesivamente, cierto, entonse en eso lapso de tiempo, en el año 68... la gente, mi familia yo volví otra vez, en vacacione yo llegaba y estaba con ello y organizándome y cómo íbamos a ir, entonce la gente ya decidieron, mi familia decidieron ya quedase en San José , según lo que dijeron ellos allá que era muy difícil, que para trabajadorero y que para hacer finquita, y para sí, cultivar que eso era muy retirado si, abundancia del pescado, casería, toeso sí, pero entonces la tierra es la que más nos sirve a nosotros como seres humanos, la madre tierra, cierto, entose nos quedamos acá, y yo volví a trabajar con ellos, y si, tonse empezamos a organizar, tonse nosotros no podíamos continuar ahí pegaito, mu mu y si teníamos que hacer algo, tonse era muy bueno el el el dr Alfonso Velandia, y un y un misionero este...el el padre...el padre...eee no me acuerdo en este momento, muy buena persona también...eee nos acompañaba y que iba y nos aconsejaba y que van a ir allá es mejor estacionarse acá...tonse nosotros a la espalda de los dueños comenzamos a invadir, el territorio del dr Villamizar que fue comisario, el territorio los territorios de de de los Sarmiento, también ...eee este este señor, ¿ cómo se llama ? ya fallecido, ese ya falleció, mu mu mu... no me acuerdo en este momento, tonse empezamos a invadir, de los misioneros también les quitamos si, (risa) el cura, un misionero también nos ayudó, a invadir territorio, mencionamos primero y...don Nepomuceno Nepomuceno Gonzáles nos apoyó también era muy buena gente y era convivía con una paisana del Vaupes, nos apoyó a la invasión eso fue en el año 68 y 69, entonse nos juntamos familia Suarez, familia Acosta, familia Lemus, familia Lemus, como 4 o 5 familias empezamos a invadir ese territorio de los Sarmientos, de don Villamizar, de los mismos misioneros(risa) ellos no peliaron con nosotros, mu mu mu y el

otro colono que le acabo de decir Diomedes Rey si, ese convivía con una paisana, y el hágale si, yo no tengo problema con ustedes hágale, decía él.

Empezamos a invadir que un día el dr Villamizar como era dueño de una empresa de avionetas venia regresando de Villavicencio y se dio cuenta que el territorio de ellos ya estaba cultivado (risa) pura yuca, pura comida, y empezaron a investigar, los mismos Sarmientos, claro tuvimos dificultades, el administrador de de Villamizar salió armado y alegando diciendo muchas cosas, pero nosotros resistimos si,...nos dé jamos decir las cosas, pero seguía seguíamos trabajando seguíamos haciendo pica y arreglando la , y seguíamos tumbando, hasta que un día nosotros al frente de refugio hicimo un campamento porque yo yo me vine de de Mitú, aaa en una vacaciones yo organice a tumbar unas 5 o 6 hectárea, hicimo un campamento mientras la línea de arriba cuidaba lo familia Crespo, nosotros la línea de abajo cuidabamo la familia Suarez si, entonse hicimo un campamento ahí como 9 de la noche, noss nadie sabíamos que se iba enfrentar con nosotros, como mi papá era sabio entonse él con la astucia de él eee como 9 de la noche, nosotros ya estábamos durmiendo no, descansando sí, para madruga a trabajar certo, mi papá me llamó, si si, me llamo, claro que yo estaba bien dormido, y entonces ¿qué pasó papá? no, pero prepárese porque los enemigos se acercan dijo él...no sé cómo mi papá sabia eso, tal vez con su inteligencia, su sabiduría, no, captó la llegada de los enemigos, claro ya estábamos rodeado nosotros, nosotros teníamos armas también, nosotros no estábamos...teníamos armas traídas de Brasil sí, buena escopeta, y empezaron a gritar ¡india que no se tanta que invadieron territorio de nosotros ¡ que no sé qué...el único que respondí fui yo, ellos él don Guillermo el que fue mi cuñao, pues claro armao y listo alcanzaron hacer sino un tiro de revolver al al aire, entonse yo alegue fuertemente con ellos, defendimos, nosotros si teníamos arma pa tumba cualquier persona porrr mire si....¡ aquí nos vamos a matar ¡ mueren ustedes o morimo nosotros también; así les decíamos, como si, fuerte gritando eso 9 de la noche, y alegando fuertemente esto que nos fuéramos, vamos hacer esto vamos arreglar con sí, con el corregidor y toesa vaina porque entoes esto no es de ustedes, esto es de la nación esto es de los indígenas porque esto territorios son de los indígenas sí, ya 9 de la noche 10 de la noche nos amar gallamos y nos vinimo, y al otro día no fuimos a a la a la al corregimiento y a aa a informar al al señor corregidor al dr Alfonso Velandia, entoes él nos recibió, y si no espérese estos días yo llamo a ello sí, lo voy a citar para arreglar esta situación que está pasando con ustedes, pero espérese esta semana, claro nosotros ya pasamos la voz a los Crespo, a todos el resto que tamos invadiendo porque ellos también tenían problemas por linderos de arriba con el administrador de Villamizar que los estaba amenazando a ello con revolver, pero ello también mantiene con una escopeta 16, y 12, nosotros también estábamos preparados para cualquier cosa, cualquier ataque sí, todo esos sucedió en esos año 68 y 69, si,...y noso otro grupo cuidando a a los linderos de abajo y el otro de de arriba, y así nos tocó man mantener, claro tuvimo fuerte alegatos con los colonos, los únicos que no peliaron con nosotros en esa lucha fueron los misioneros y don Diomedes Rey , e resto fueron en contra de nosotros sí, pero resistimos y así haciendo eso ampliamo eee la reserva , le quitando ee mayor parte a Villamizar , por esa es la furia que el tomo contra nosotros sí, seguimos luchando defendeido los linderos si, y mucha gente de los que estaban con nosotros, de miedo de los blancos se fueron, regresaron pal Vaupés si,...y quedamos nosotros familia Crespo, familia Suarez, los Acosta, si, y Lemus se fue también si, se fueron de miedo de de lo a lo blancos, solo quedaron 4 familias, seguimos resistiendo si, y así sucesivamente era

ochocie...diré ochocientas no recuerdo 800 hectáreas, toses mire cuando sal, cuando sale la presión de nosotros , ee don don el misionero y eee el dr Alfonso Velandia nos ayudó aaa constituir como reserva, cierto...la parte donde nosotros invadimos a los esos los misioneros, a Villamizar, Sarmiento, y a don Diomedes Rey, cierto, entonse se constituyó en el año 68, eso del año 69, 70 seguiamo en la lucha, en la pelea hasta el 78 salió la resolución 112 eee de de reserva sí.

Investigadora: Ya tenía el nombre de resguardó de Panuré

P1:Toavía no, toavía no, no vamos ahí, yo voy narrando, lo sí, y así con, si nosotros tiramos línea contra San Jorge, toeso toeso, Divino Niño, toeso la cancha de de de de del municipio fue territorio de nosotros, toeso , y si...mire mire como es el el es el Incoder sí... el Incora en ea época que ya estando como reserva titularon a aaa 4 personas, a las espaldas de nosotros si ve, si, titularon sí, cuando yo seguí luchando porque don don este , el misionero el misionero el dr Velandia decía es mejor es mejor vaya pensando constituir Resguardo, y y vera que tiene más fuerza, de pronto si queda como reserva a ustedes los colonos o mucha gente blanca puede invadir, porque ustedes invadieron a ello, y lo de pronto pueden mandar invadir varia varia gente mucha persona lo pueden hacer, tonse es mejor constituir reserva, tonse constituimos reserva sí, y así continuamo, y estando en eso haciendo eso, el incoder nos titula a 4 a 4 colonos adentro , en el territorio de nosotros ,en la cual ya era ya era reserva sí.

Continuamos...estando en ese conflicto, llega unos unos periodistas del centro del país a visitar Resguardo, la reserva que habíamos hecho , y nosotros le contamos la historia que fue lo que paso y toeso, ellos nos dijeron que en rio Arauca que había una isla, una isla grande que estaba ocupado por por unos indígenas Colombianos , tonse la isla la habían puesto a Venezuela la isla esa, después llegaron los los venezolanos llegaron diciendo que eso era de Venezuela que esa isla es de Venezuela y le quitaron , entonse quedo para Venezuela , entonse nos trajeron esa historia los periodistas porque mire con el nombre de reserva Venezuela, de pronto pueden llegar llegar otra vez llegar venezolanos a decir que este fue mío como a historia, entonces ¿ por qué no buscan un nombre de de originario de de si de ustedes? entonces yo, yo convoque una asamblea con la gente, poca gente nosotros ee la osea, el resgu... osea actualmente el resguardo fue constituido reserva para 10 familias y única y exclusivamente 10 familias no más y eso lo tenemos nosotros lo familia Suarez, los Crespos y y Holguines nomas, y y y en esos años...en esos años mu mu...si, mu mu mu...la familia Acosta que vinieron mi familia mi familia vieron que la tierra era muy pequeño muy pequeño para tanta gente en después la creciente población los hijos los nietos, no podemos ampliar esto muy pequeñito, tonse Juan Bautista Acosta mi primo hermano no, ee me dijo a mí en una reunión que la tierra era muy poquito para 10 familia, la creciente población en un futuro, que vamo a hacer nosotros, porque la colonización sí viene y ya está encima y toesa vaina, tonse yo más bien me voy, porque cuando la construcción de la carretera conocimo mu mu mu ee al lado de Retorno mu mu eee...si abajito del Retorno conocimo mu mu caño raya, un caño bien bonito, mucho pescado, mucho abundancia de casería y toeso, él nos dijo a nosotros más bien yo voy a coger otro territorio y va o yo voy a coger otro territorio, listo, si usted se va listo bienvenido pues no, y él se fue con la familia y hizo...como era conocido ya he esa época nosotros estuvimos participando en la construcción de San José a Calamar, entoes por eso conocimos todo eso, y el dr Miguel Cuervo Arado fue él el constructor

de la carretera, entose el ofreció a nosotros usted sabe que uno sin conocer muy bien como es la colonización, nosotros too mundo regresamos, como Juan Bautista conocía que era buena tierra y allá se fue y organizo con el Incora y constituyeron eee ee resguardo de Asunción, allá quedo él con su familia y luego llegaron más cuñados y se pobló también, ese es resguardo de atualmente de Asunción de Retorno sí.

Entonces nosotros continuamos, yo convoque a asamblea general para buscar el nombre originario, cierto...entonces la comunidad, pues no...entonces la comunidad escogieron el nombre originario de nosotros ee eee es un lugar es un lugar origen de nosotros ee ee como dicen los curas origen de la creación, es que es Panuré sí, para nooo si, para nosotros es un sitio donde la historia de nosotros Tucano-Makú es un lugar dondeee donde donde la religión donde Dios dice de la creación de Adán y Eva en el paraíso eterno, es lo mismo de nosotros el Panuré es como el dios de nosotros, historia el Génesis de nosotros es el Panuré, por eso quedo con el nombre de Panuré y Venezuela si, quedo apellido Venezuela y Panuré nombre propio, porque en la...y...quedo apellido porque en la resolución del INCORA esta Venezuela, entonce como apellido Panuré no, diré Venezuela, entonce después de eso yo solicite constituir resguardo si, de los cuándo ochocientos hectáreas si, cuando como el INCORA había titulado cuatro personas al lado de San Jorge.

Investigadora: que territorio les adjudicaron a los cuatro colonos

P1: Constituyeron a cuatro colonos entre ellos el divino niño era de nosotros, todo eso era de nosotros, cuando se constituyeron únicamente las 2 líneas primeras que nosotros trasamo quedo con 303, y el resto lo perdimos, así quedo con resolución de 8008 de 1990, 14 de abril de 1993.

Si así quedo, (...), ese territorio era de nosotros si, así que ya haya perdido durante estos años, ya han crecido pero tengo derecho y la gente que están aquí dotora, la gente que están aquí oritica tanta gente que hay en Panuré, usted los vio, mucha gente, ellos no saben la historia de nosotros, de la lucha que nosotros hicimo, mucha gente que llego digamos, la familia Crespo, después que pelie fuertemente en esta lucha, Antonio Crespo, Luis Suarez, Guillermo Estera, pero ese ya no vive ahí, se fue para el resguardo de la Fuga, y...y mayoría de los viejos que estuvieron con nosotros están ya fallecido, toa esa gente que está aquí ya no saben la lucha que nosotros hicimo, entoes ellos están diciendo que la tierra es del Gobierno, no esta tierra de resguardo nunca dio el gobierno, fue una lucha, que por eso es que nosotros somo dueño de eso porque al titular que es tierras de nosotros y nosotros estamos prestando a tanta gente, por eso es que estamos nosotros en ampliación de resguardo, pero no hay sino retirados para, si, para continuar esta historia y un nosotros seguimos resistiendo y ahora lo que usted me pregunta la a ambos lados donde nosotros perdimos y ya este lado 2 urbanizaciones, nosotros estamos quedando en medio de 2 urbanizaciones y eee el de arriba era de nosotros y a este lado abajo era de donde ees Santo Domingo, eso sí era de los Sarmiento eso sino quedo con ellos, eso sino tenemos problemas, lo que tenemos problemas es con con la urbanización a la de arriba de San Jorge y Divino Niño y eso es lo que tengo. (...), el Divino Niño y San Jorge hasta agua bonita, eso era de nosotros, ahí perdimos toa esa tierra y el Estado nos tiene que indemnizar...

La Paz y antinarcótico no era de nosotros sí, no, así como esta donde empieza Panuré, y si, toeso era si de nosotros, y así entoes ya quedamo en medio de urbanización y al frente también la

cabecera de Panuré donde está la vivienda sabe, onde estamos dentro del casco urbano. Pero más sin embargo mucha gente dice " que dentro del casco urbano no " casco urbano no es un resguardo, porque usted sabe doctora que en Bogotá hay 2 resguardos en pleno ciudad si ve, así no, así no tiene que quedar esto, pero nosotros seguimos resistiendo pero lo único que la población después llegaron, mucha gente ellos no saben las luchas que tuvimos nosotros, los viejos que lucharon ya están muertos

Investigadora: que comunidades viven en el resguardo de Panuré

P1: ahí vivimos Tucanos, Desanos, Piratapuyos, Guananos, Cubeos y otros, Samir hay unas familitas, como 5 etnias... Piratapuyos y Desanos si, ellos fueron los que luchamos, los que llegamos si, entonces hoy día las urbanizaciones, cierto...lo que usted me preguntaba, claro hay un choque sí, porque usted sabe que los colonos quieren abusar, o sea no quieren abusar los linderos de nosotros, llevan basuras al lado de nosotros, no respetan, a veces roban ganado, matan y botan las tripas, cierto al lado del resguardo, entonces a nosotros ya no nos sirve esto sí, a veces esto hay que decir como lo es, a veces los sicarios matan y botan en resguardo, a veces entierran ahí, nosotros esto lo pasamos a informar a la policía, al ejército y hasta al mismo gobernador, aaa al difunto Suarez, ¿cómo es que llamó? Dagoberto Suarez si, informar esto, y todavía la gente siguen haciendo todavía nosotros sí, les prestamos una carretera y todavía transitan los de ambas urbanizaciones, y esta la gente complicando a nosotros, cierto, porque está pasando ahí, pasan sicarios, bazuqueros, viciosos y hasta tráfico de mucha cosa, cierto, entonces nosotros ahora vamos a cerrar ahora este fin de año vamos a cerrar esta carretera, porque porque la carretera que está dividiendo a nosotros eso es resguardo, eso no es cosa privada, digamos digamos es un país pequeño pero con derechos de nosotros como autoridad de nosotros..

Investigadora: cuales fueron las 4 familias a las que les escrituraron las 500 hectáreas

P1: Los 4 colonos que escrituraron fue ee María Liznarda, que ella vivía en Divino Niño, José Alipio Arenas, no me acuerdo del otro hermano, otro señor, no me acuerdo, pero de todas formas el INCODER titularon a la espalda de nosotros, por eso es culpable el INCODER, ellos no me quisieron entregar el antiguo mapa, pero yo no sin embargo la voy a sacar, pero yo tengo la resolución de de reserva, la resolución completa, (...), al Estado, porque INCODER es del Estado, así se demore el Estado (...).

Investigadora: como se le llama al líder de la comunidad

Mire, nosotros como somos venidos del Vaupes, cuando es clan es clan, cierto, una corona...cuando muere el papá sigue el hijo sí, el hijo mayor, muere, entonces continua el segundo y si muere continua el tercero y así sucesivamente. Cuando nace otro niño mayor, entonces tiene que ser el clan, el hijo mayor de esa familia, pero hoy día como ha vemos 5 etnias no podemos hacer clan, cierto, porque en 5 etnias cuando es clan, es solo Tucano, cuando es clan, es solo Piratapuyo, solo Desano, solo Cubeo, cuando es solo Guanano solo Guanano, y así sucesivamente, entonces como somos 5 etnias, entonces para elegir si, eee el gobernante de nosotros se elige por voto popular cierto, persona que es capacitado, que conozca toeso del resguardo, así está dicho, pero como le decía yo, el clan es hereditario..

No, ee mire, como en la tierra de nosotros, ancestral de nosotros en el Vaupes, es clan, pero cuando llegamos acá toca aplicar esa norma, como habemos 5 etnias entoes voto popular, persona capacitada de enfrentar la situación y hablar por el bienestar de su territorio, es el que tiene que ser el dirigente o el capitán, y así sucesivamente sucede eso si si mucha gente de los que están aquí no saben de lo que paso la historia en los años 68 hasta 78, toco peliar eee peliando, mire, yo soy el cuarto capitán, el que investigue toeso, primero fue familia Crespo, José Crespo, primero nosotros elegimo y él ya murió, después fue Marquitos Rodríguez y él ya murió también, después este, ¿ cómo es que llama ? Jaime Rodríguez, él ya se retiró del resguardo y está en el Refugio, pero ya ya no pertenece a esto, está en otro resguardo.

Este Marquitos cuando la fuerte pelea también se fue, se constituyó reservista y constituyo su resguardo, entoes Jaime vive allá, entoes a mí me toco cuarto Capitán del yo yo desde el 82 en adelante estoy, porque o fui dirigente luchador, y sí, yo no quería ser capitán, esperé como la administración mayoría de la gente que fueron, que nombramos, no sabía si, como no sabía si, defender la situación si, buscando los derechos, porque ya uste sabe que hay que peliar para obtener los derechos, entoes a mí me dijeron eso y yo me puse a buscar los linderos, los planos los planos y toeso para construir resguardo, yo traje mi abogado, abogado de ministerio, toeso me tocó a mí, pero como uste sabe que en esa época no teníamos presupuesto, uste sabe que los abogados trabajan es con dinero, así sea que trabajen con Estado, entonce por eso perdimo esas cuestiona, la tierra, (...), porque yo voy, yo estoy buscando es planos es el plano, o si no me va a tocar bajar de internet para obtener ese.

Pero yo tengo una resolución, el plano de hoy si, lo que queda reducido si tengo, pero yo busco es cuando tenía los 800 hectáreas, pero algún día sí, yo voy a INCODER central en Bogotá, yo sé, lo que me tiene jodio es la pensión. Entoes mucho es la historia que nosotros luchamos, hoy pero la gente, que vuelvo a decir no saben, la gente dice que no, la tierra es es del Estado, del gobierno, nunca nunca esa tierra es de gobierno, es una lucha de nosotros, la gente, mucha gente murieron sí, la gente que esta no importa, pero nosotros los dueño seguimo siendo nosotros, los fundadores, nosotros les prestamos a ellos para que vivan, porque nosotros no tenemos la culpa que ellos hayan llegado allí, y no, tanta gente, y por eso estamos buscando la ampliación, pero no hay sitio retirao donde hay montaña, donde haya casería sí, la gente donde haya ríos y toesa vaina si si, dotora eso es lo que quería comentar, lo que usted quería saber, sí.

Investigadora: para usted que viene despaldado del Vaupés, que significa o qué nivel de importancia tiene el resguardo de Panuré

P1: pues mire dotora, cuando yo, tanto para uste que eso, y para nosotros cuando llega así una enia donde nadie fue dueño, cierto, fue dueño de otro sí, porque cuando nosotros apoderamos para nosotros es una cosa sagrada, porque ya está primero constituido como reserva, luego constituido como resguardo, cierto, esto es sagrado para nosotros, esto es tierra de nosotros, es un país pequeño, pero es de los indígenas, cierto, con su forma de gobierno, con su forma de manejo, con su forma de...si, hace su gestión ante el Estado de si, toeso somos um um somos dueños y regimos y nosotros con nuestras normas y costumbres de nosotros y usos, cierto dotora, eso es lo que yo quería, lo que usted quería preguntar.

Investigadora: que es el Yurupary

P1: Bueno, Yurupary para nosotros cierto, eso Yurupary tiene mucha historia, oritica no se puede contar, tiene mucha historia, así que le cuento, si quiere le cuento por mire. Yurupary para nosotros, muy encimita le voy a decir, las mujeres no podían participar de baile de Yurupary, porque ancestral históricamente eee uuu ellos tuvieron uu... ellos tuvieron 2 hijos, los primeros cuando la historia del Yurupary, tuvieron 2 hijos y 2 varones, entonces el papá preparo el instrumento del Yurupary si, certo, Entonce es instrumentos bien preparados, es un como como un haga alto palante y otro pequeño 4 o 5 paraticos eso, entonces él, el papa le está dando instrucciones hijo mire, la historia de nosotros es así, uste tiene que ir a bañar temprano 3 de la mañana empezar a aprender a tocar el Yurupary cierto, le voy a contar por encima si, entonce las muchachas estaba escuchando lo que decía, pero esos verriondos muchachos quedaron durmios, las niñas se fueron a bañar y encontraron la los instrumentos y empezaron a tocar el Yurupary si, entonce el papá mi hijo ya está aprendiendo, ya está cumpliendo la orden que yo le di, hijos hijos, si papá contestaro los muchacho, (risa), eran las muchachas que fueron y encontraron y se volaro, y esa es la historia, se volaron ello yyy ello persiguieron hasta lograr, por ese motivo, por haber hecho eso, es prohibido en esa época cuando hay encuentro de de de Yurupary eso Yurupary es un una fiesta donde hace entrega de fundas y comida y otros, y esos otros certo, entonces cuando tocan con esos instrumentos es prohibido mirar con mujeres sí, es que no han no han mostrado tuavia, deje vera más adelante, si podemos hacer como como se toca, cual significado que quiere decir, y por fin lograron en varios persecuciones quitar los instrumentos y por eso quedaron prohibidos las las en una tarima es prohibido la la porque yo he mirao ee ee si, para ir a mirar muchacho joven, un niño sí, yo yo me fui como a los 13 años cuando hubo una ceremonia en el Vaupés, entonce para yo ir a estar con ellos, con los viejos tenía que estar, tenía que ser, cómo se dice curao ¿Cómo se dice? umm como se dice puro, purificao...son como 25 juetazos que le dan a uno a la espalda y es conjurao, los juetes son conjuraos, sagrados, y autorizo para estar en si en festival, y las mujeres por allá separados retirados hasta que termine toeso, y la ceremonia y toeso y ya vuelve uno otra vez a la maloca.

Investigadora: gracias por todo ..., por haberme compartido su historia

P2: Entre los años sesenta a setenta y uno que nos vinimos ya San José eee buscando nuevo horizonte, buscando nueva oportunidaes, porque eee por acá ya miramos que se se se hablaba de mucha casería, mucha pesca, y bastante territorios no, eee la verdad es que nosotros digamos diferentes pueblos que vinimos del Vaupés somos del tronco lingüístico Tucano oriental, entonce cuando llegamos aquí a San José, llegamos aaun territorio nuevo que es una reserva que llaman en ese tiempo reserva Venezuela con un un territorio bastante amplio más o menos a ocho cinta cincuenta hetareas que era lo que teníamos en ese tiempo, eso es ahora convertido como lo que llámanos resguardo indígena Panuré, nosotros cambiamos el nombre Venezuela porque no nos coincidía como resguardo entoes buscamos un nombre como mucho más apegado a nuestra cultura de ahí es que buscamos el de Panuré.

Cuando eso se constituyó como resguardo ya la extensión territorial fue fue diezmada por la colonización, eee es decir los colono nos quitaro la tierra, ahorita contamos solo con trecientas

tres hectáreas (303) que eso es lo que aproximadamente es lo tenemos, y de eso un setenta, un un sesenta, un setenta por ciento ya son terrenos degradados por diferentes aspectos no, por lo meno la eee mucha mucha desbastacion digamo del palo de árbol entonce too eso asido que que ya nuestra manera de ser asido ya cambiada a a la propia cultura que traíamos, pues notro como indígena emo tenido ya un espacio un territorial donde eee vivimos del medio es decir nuestra habita depende mucho eee pa nosotros buscar nuestro alimentos, por lo meno fruta silvestre, la casa, la pesca, en en en ese mismo se encontraba lo que son la la parte artesanal no, pero ahorita como ya a por reducción de espacio y de territorio nos toca busca la la interculturalidad que quiere decir eso que ya no se cuenta con una cultura propiamente de nosotros como la que teniamo nosotros antiguamente ya, sin embargo nosotros tratamo de mantener y fortalecer nuestra cultura a pesar que no no estamo en un medio muy adecuado pa la supervivencia como pueblo no, eeee como el caso digamo como de de que de muchos elementos de nuestro medio ya no existen porque asido devastado totalmente, i i inicialmente como decía el mismo hombre, colono lo ha reducido a un espacio muy mínimo porque si usted se da cuenta tenesmo prácticamente unas noventa familias, en en una una aproximación de cuatrocientos habitantes, y ese espacio tan tan reducido.

eeeeee dentro de nuestro manejo cultural aun tenemo conservamos muchas prácticas tradicionales como es por lo meno el cultivo de la chagra tradicional, donde sembramo la yuca, la piña, plátano, y demás eee alimentos hablemos digamos alimentos de eeee pan coger no, cultivos de pan coger tenemos a un digamos ese manejo, también digamo dentro de la parte cultural esta la danza, lo mitos, la leyenda, aún se conserva lo rezos, poco pero lo tenemos, y una de las ideas de nosotros es mantener la cultura y seguir manteniendo no, paque la generación de nosotros no se pierda de de la idetia, por eso tratamos de aquí, de de la parte organizativa de la capitania, a través de la escuela mantener esa interculturalidad, pero siempre prevalece más lo nuestro, es decir la parte de cosmovisión nosotros queremos mantener y eso es lo que tramos de llegar como pueblo Tucano oriental, eee como le digo como diferente etnias que venimos del Vaupés, y aquí conformamos un cerca de seis, siete familias no, ósea lo Desano, Guanano, Cubeo, Piratapuyo, Desenanos, Sirianos hasta Tuyuca hay por acá ya, entonce somos un pueblo practicamente muy como dijera muy muy amplio, aun porque digamo con esa gran diversidad pues tratamos de mantener lo que es lo que es too lo que es parte de conocimiento eee culturales de nuestra cultura no, tratamo siempre de enseñar a lo jóvenes, a la nueva infancia que también vaya como metiéndose en el cuento para que eso no se pierda del too.

Investigadora: usted como ha visto que la nueva generación ha visto su cultura, la han recibido o ha visto rechazo por ella.

P2: si, en eso es bueno como ver de qué nosotros los diferente medios ya, de difusión nos hacen de que los hijo de nosotros pierdan rápidamente más que too la lengua materna esa es la que va perdiendo, porque lo primero el niño de que empieza como asistir a la escuela está empezando a hablando en segunda lengua que es lengua castellana eee también se le enseña a escribir, a leer en castellano, lo medio de que, otros medio como radio, periódico, revista, tueso hablan del mundo occidental no, por eso es que los hijo de nosotros mucho han perdió la la más que too la lengua materna, puee, pues nosotros digamos aun tenemo el manejo cultural estamos tratando de analizar que los hijo de nosotros vuelvan como a retomar la lengua, en este caso estamos haciendo

un ejercicio en la escuela en la institución perdón, dentro de un plan de estudio como ya articular la lengua Tucano como la primera lengua, es decir en vez de que el niño coja más que too por el lado del español aprenda hablar en Tucano y también aprenda a escribir, que nos ha faltado de pronto el apoyo institucional para diferentes eee hablemos programas porque aquí se puede hacer muchos trabajos pero si no hay apoyo del Estado, apoyo de que por parte de diferente institución como le digo es difícil comenzar como hacer hacer trabajo porque como too como que también eee dependa del Estado financiero no, porque si no hay plata es difícil una elaboración de guías, un proceso de talleres, capacitaciones presentarnos con diferentes instituciones a diseñar esa nueva estrategia para recuperar y enseñar a los hijos porque nosotros ya digamos entre plan de vida que tenemos lo tenemos ya focalizado ya así, que queremos ya como coger la lengua y pásalo ya de la oralidad a escritura ya, es decir que un hijo de nosotros maneje castellano, maneje también la lengua propia y también si puede maneje el inglés, porque el inglés sea como sea ya también por el medio que estamos digamos nos toca no, pero eso una estrategia que estamos pensando como le digo desde que haya una voluntad política del Estado se puede, porque no es tanto esperar que nosotros ya comencemos como cambiar porque hay esa voluntad y interés porque nosotros no estamos en diferente espacio hablando con los jóvenes, con los líderes necesitamos este sostener lo que tenemos y fortalecer y más asíendo la propiedad de lo que está perdiendo no, por lo menos la lengua materna es la que más nos falta como siendo muy rápido ya, se está perdiendo, nos preocupa esa parte. Parte de la oralidad nosotros manejamos el Tucano, Piratapuyo, Desano, Siriano pero como una estrategia educativa para los hijos estamos diciendo que sea eee el Tucano porque porque es la lengua (silencio) que lo puede hablar cualquiera de los demás etnias, es decir un Cubeo aprende hablar es más fácil, es una lengua vehicular para los diferentes pueblos indígenas, porque una, nosotros ya estamos experimentando eso, por eso es que estamos tratando de que sea esa lengua dentro de un análisis que hicimos es el Tucano, mirando nuestro contexto eee por ejemplo el caso mío yo hablo Piratapuyo pero también manejo el Tucano y si los demás también si es Guanano también habla Tucano, si es Cubeo también habla Tucano por eso estamos tratando de llegar a esa a esa como le digo yo a esa lengua que es la lengua más si, la más fácil digo yo, se puede comunicarse uno, si, ju ju ju.

Investigadora: según lo que usted me contaba su cultura sea vista fragmentada por el cambio en Vaupés vivían diferente y aquí por el territorio y por los colonos

P2: sí, por lo menos, sí nosotros hablamos de un territorio, hablemos propiamente ya de eee diferentes medios al que estamos no, por ejemplo si estuviéramos en Vaupés eee nosotros tenemos sitios que son como más aptos para los diferentes trabajos un ejemplo tenemos la selva como yo decía que es para antiguamente eso es prácticamente para la casería, para diferentes frutas silvestres, tenemos también el río que también era para nosotros de ir de pescas eee la conservación de la chagra tradicional que es donde tenemos diferentes cultivos y también los sitios sagrados, los sitios sagrados hace de que el hombre mantenga ya, prácticamente en constante ya relación con la naturaleza, a que me refiero yo cuando digo el hombre debe mantener eee si nosotros miramos ya a partir de un ejemplo de la espiritualidad o de la cosmovisión nosotros decimos es que para nosotros es que la *madre tierra* nos da ya, hay que conservarla, si nosotros no conservamos teniendo buen uso de las cosas lógicas, cuentan los abuelos, cuentan los que saben de la sabiduría ello también se acaba, es decir los que mantienen viva la la los cerros, las lagunas, los ríos, la

selva tienen unos espíritus que son los que nos dan como la protección para que el hombre viva en relación constante con la naturaleza ya, sí nosotros no cuidamos el agua, no cuidamos la selva, no cuidamos diferentes cerros, too eso que va hacer se va a enfurecer la tierra y con el tiempo nosotros somos lo que vamos a pagar lo que le hicimos el daño a la naturaleza, eso es lo que estamos viendo, yo primero no lo entendía porque a mí me enseñó fue mi papa, mi papa es un que es un, era un médico tradicional ya, entonce yo le preguntaba porque teniamos ¿Cómo? y ¿para qué? Nos servía el agua ya, él decía nosotros somos parte del agua por esto y esto, el agua nos oxigena, bueno y el no tuvo que ir a la universidad para aprender esto, él lo manejaba a partir de su propia cultura ya, lo manejo a partir de los abuelo nosotros, porque no podíamos tumbar la la selva porque también hay que mantenerla hay mucho ecosistema ya, hay mucha diversidad es biodiversidad que se debe mantener, sí uno acaba con ese zoológico va a tener unos cambios, unos cambios ambientales o el deterioro de ambiental ya, y eso es lo que estamos viendo nosotros un ejemplo es lo que estamos pasando que mucha sequía ya, eee toeso yo lo entiendo porque a partir de mis padre yo aprendí too estas cuestiones, un ejemplo si usted daña una laguna ya, pues lógico se acaba la pesca, se acaba too, y como lo daña uno cuando uno hace las talas alrededor de la laguna se va a secar eso son los impactos ambientales que muchas veces el mundo desarrollado ya, abren la carretera por acá sí, abramos una carretera por aquí para halla pero no saben que con el tiempo ya, el daño no estamos haciendo nosotros mismos.

En nuestro pensamiento hay mantiene ya, mantener esa esa filosofía de porque tengo que cuida la naturaleza la estamos transmitiendo a los hijo, pero en este momento es difícil en este medio es diferente el pensamiento que yo tengo haya en Vaupés al pensamiento que tengo aquí ya, porque este es otro medio, otro contexto, otro sistema social ya, ya aquí uno no está constantemente ya no está hablando con una comunidad a la otra si no que ya es con las comunidades colona hablemos así, entonce eso nos hace que muchos de nuestro hijo ya no entienda ya, entonces sea acogido más como muy rápido a la cultura occidental ya, por ejemplo la medicina tradicional sea perdido bastante porque tenemos que manejar de las plantas y también de los rezos ahora no no que tengo un dolor de cabeza que tome este noxpirin, la persona cree más productos químicos ya, que a su propia medicina ya, que eso es lo que nosotros estamos asiendo dale importancia a la medicina tradicional porque es mucho más benéfico y menos perjudicial, más saludable sí que usted haga un remedio de lo natural, en caso mio yo a la persona le hago rezos ya, sí ya hay muchas enfermedades que no solamente depende del mundo occidental sí, que hay enfermedades que uno puede cuidar con rezos o con planta medicinal entonce ya es muy diferente por lo meno ya uno lo que estamos viviendo nosotros como le digo ya, otro espacio otro medio que no es lo mismo entonce nos toca recurrir al mundo occidental.

Investigadora: como han hecho para construirse en medio de eso, han adoptado de halla del mundo occidental

P2G: Sí, la idea de nosotros es que cojamos las cosas, por eso yo hablo de la interculturalidad siempre decimos nosotros vamos coger lo que es bueno del del de los blancos ya, tratar de tomar las cosas un ejemplo aprender a leer, escribir, porque eso es digamos ya, el medio nos que nos presiona a vivir así, que muy diferente que ya estuviera en Vaupés en un territorio alejado de de esta la población urbana, lo rural hablemos ya, usted no tiene que estar pensando en el factor dinero sí no, mañana tengo que ir a pescar, tengo que ir a casería, tengo que ir a sembrar la yuca,

la piña, pero aquí sí nos toca, toca decíle a mis hijo estudiemos o estudien porque eso nos hace como mejorar la vida no, porque es otro medio no, por sí sí yo estuviera en Vaupés o en otro territorio indígena mi pensamiento estaría enfocado es en enseñarle ya, como casar, como hacer artesanía, como aprender a rezar como aprender las plantas ya, que son otros medio muy diferente al que estamos viviendo nosotros la población en el caso de lo resguardo indígena aquí.

Investigadora: su merced que piensa de eso que me dice, sí yo estuviera haya pero estoy aquí

P2: pues siempre siempre digamos el caso mío yo yo, yo he dicho no, yo quisiera estar en mi medio donde nací, donde no brillaba el billete sí no era otro mundo, otra forma de vivir ya, con la naturaleza, que uno tenga que trabaje, gane plata pa poder comer no, no tengo que trabajar pa poder comer, por eso los pueblos indígena Tucano a los hijo le enseñamo a trabajar ya, eee por que porque a uno a nostro no decía sí quiere comer eee sí quiere vivir bien trabaje que eso es lo que no enseñaro a nosotros, somos pueblo que siempre hemos mantenio esa cultura de trabajar o sea producir para vivir.

Y eso es lo que de pronto nos ha dejado los abuelo de nosotros que nos enseñaro así diferente trabajos y también digamos que eso trabajo siempre fue muy nuestro trabajo, pero mu y muy concreto de acuerdo al genero la mama o la si si le enseñaba a las hija los diferente quihaceres pero como mujer sí me entiende, un ejemplo la mujer tiene que ir a cultivar, limpiar, recoger ese es un trabajo que toca de la mujer y al niño el papa le enseñaba a la cacería, como hacer la herramienta de trabajo por lo meno las fechas, los arcos toesas cositas, eee un ejemplo el matapi de donde se saca, como se teje, también cuando el hombre empieza su pubertad si si tambien se le hacían ciertos ritos tanto como a las niñas como a los hombres si, un ejemplo al muchacho hay que prepararlo para que se un un ejemplo una persona con varios sí valores, nosotros enseñamo a respeta a lo demás, que no sean ladrones, que no sea esto que no sea viciosos, toesas esas cositas se van enseñando a partir de cuándo el inicia la pubertad y las mujeres también se le hace rito en caso por lo meno cuando tiene su menstruación hay que rezarlo ya, porque mañana o paso mañana va a tener su mario, va a tener hijos para que no tenga compliques cundo tenga sus hijo porque hay muchas enfermedades que se dan cuando un ejemplo cuando la mujer no se cuida durante su parto, después de parto antes de parto se reza hay plantas y se manejan con eso todo esas cosa son eee educación sí de de el mundo indígena.

Investigadora: eso todavía se practica aquí

P2G: aquí practicamente eso es muy difícil, es un medio donde la gente ya ya, lo primero porque no son solo pueblo eee étnicamente hablando si toos fuéramos de pronto Piratapuyos todos los 300 400 se prodia hacer pero cuando uno piensa una cosa el otro otra cosa son diferente, sí me entiende ya no es lo mismo yo no pueo en cuestión digamos de enseñanza los grupos étnicos son muy celosos ya, cada uno se cuia, sí yo le enseño un ejemplo a estos el Piratapuyo él me va a desarmar o se va armar más, o como decir uste un Desano entoce mucha veces los conocimiento indígena se ha perdido, mucho egoísmo, son muy poco lo que enseña a otra persona, venga le enseño trabajemos sobre esto, entonce mantiene para su familia entoce eso es lo que nos lleva nosotros tambien que no habido esa esa comunicación constante y directa no.

Investigadora: tengo entendido que, un ejemplo Piratapuyo no se casa con Piratapuyo

P2: Sí sí, entro de los valores que tenemos ya, entre los valores que tenemos ese es uno de los puntos que tenemos, para nosotros un ejemplo un Piratapuyo con una mujer Piratapuya no se puede casar porque nos consideramos hermanos ya, de primer grado digamos así, ese ese casamiento eso es muy, sí uno hace ese ese casamiento, ese ese matrimonio está cometiendo un delito, es un incesto para nosotros, eso es un incesto no, porque nos consideramos hermanos del mismo nivel de consanguinidad, es como uno casarse con la misma propia hermana.

Investigadora: cuando usted habla de Tucano se refiere a las seis familias

P2: sí Tucano oriental es que vinimos del Vaupés, las raíces propias de nuestra cultura aquí en el Guaviare, no solamente vivamos en los diferentes resguardos ha vemos como dieciséis diecisiete etnias.

Nosotros hablamos por lo menos del árbol de la vida el tronco grande que es el donde están las diferentes ramificaciones por decirlo así, el tronco el grande que nos mantiene se llama Tucano oriental, nosotros como los Tucanos orientales pero a ese árbol estamos las diferentes etnias, un ejemplo menores o mayores ya, pero dentro de eso también están los otros grupos, un ejemplo ya, los grupos son diferentes ramas que componen ese ese árbol ya, porque un ejemplo el caso mío yo soy Piratapuyo también hay como un linaje están los mayores, están los medios, están los esclavos hablándolo así, y en diferentes grupos existe eso, están los hermanos mayores, están los del medio y están los de abajo.

Esa es la pirámide digamos eee hablemos como la pirámide cultural (silencio) eee si yo hablo de los hermanos mayores son aquellos que dirigían antiguamente a ese grupo ya, el grupo de los caciques hablemos así, sí me está entendiendo, luego viene el grupo del medio, del intermedio que son los que trabajan un ejemplo son los que trabajan hacen la artesanía, hacen el rezo, diferente clase de enseñanza a los demás indígenas, y luego están el otro grupo que son los menos que eran los encargados de hacer los trabajos para el grupo intermedio y el trabajo para la clase alta, estamos hablando de estratificación de clase ya.

Investigadora: también se veía diferencia de clase en las comunidades indígenas

P2: sí claro, y de ahí dependieron mucho los parentescos ya, como un ejemplo sí yo voy a en el caso mío yo soy de parte intermedia ya, de la clase media hablemos así, yo tengo que casarme con otra mujer de otro grupo del mismo nivel, del mismo rango hablemos así, del mismo estatus, y si era uno de los esclavos, lo más bajo tenía que tener entre ellos, se buscaba así, un ejemplo por eso es que mucho de la clase alta no se casaba con los de la clase de abajo o de la media siempre tratando de mantenerse así, entre la clase alta, pero ahora no ya se acabó mucho y eso es uno de los valores que sea que se manejaba bastante en nuestros pueblos indígenas.

Investigadora: en Vaupés todavía se practica

P2: hay partes que todavía se conserva eso, aquí ya es difícil como le digo lo primero ya no estamos lo viejo, ya es difícil, pero si tratamos lo mínimo que es de de un ejemplo un Tucano o un Desano con una Desana al menos se conserva eso un poco pero si fuera por haber sería un delito muy tremendo y cuando había esos casos así, que habían eso tenía su castigo lo lo sacaban del grupo, pero como digo todavía se conserva muy poco ya.

Investigadora: como dijo el P el territorio es muy pequeño como hacen para realizar sus prácticas ya no es igual

P2G: no, ya no es igual un ejemplo como lo digo yo, lo primero son terreno que ya no tiene mayor cosa, por eso es que ahora nosotros estamos pensando como conseguimos un territorio mucho más acorde a nuestra forma de vivir no, nuestra cultura ya, un ejemplo decir que vamos a recuperar o hacer la ampliación del territorio no sirve porque estamos rodeada de colono pero sí estamos pensando un territorio mucho más distante de aquí de la población urbana donde podemos practicar los conocimientos ancestrales todo lo que estamos porque todavía contamos con gente que sabe de la de nuestra cosmovisión que todavía ya, nos puede transmitir todo lo que sabe para decir un ejemplo de artesanías, de danzas, de lo rezo, de las plantas ya, se puede dar todavía pero no este medio porque aquí es difícil, aquí estamos ya, un ejemplo si hablamos supongamos que estamos hablando de recuperación un ejemplo la lengua, ya la mayoría ya no quiere porque tiene una gran están inmerso dentro de los colonos ya, aquí hay población una población ya, que es de mestizos.

Investigadora: en el caso que les dieran un terreno más así el fondo como piensan hacerlo

P2G: No, nosotros no es tanto trasladado, sí no, es decir buscar otro horizonte de acuerdo a nuestro pensamiento ya, como ya no es trasladado todo porque el que no quiere nadie se le obliga pero ya sí queremos mantener nuestra cultura, porque hay una gran experiencia del caso de nosotros los Piratapuyo los mayores de nosotros se ubicaron hace más de cien años por halla por el lao de la sabana del Yaripa ello se fueron con los parentesco de ello los Desano de alta clase ello se llevaron todos los conocimientos para haya hacen su Yurupari, hace sus ritos, conservan su comida están en la selva, yo tuve la oportunidad de ver esa experiencia hace como unos quince veinte años estuve en los laos de la Macarena, él me preguntaba que si yo manejaba la lengua, si yo manejo la lengua, a qué bonito que usted maneja porque muchos cuando aprenden hablar español se olvidan, si yo aprendí hablar primero mi lengua porque se me va olvidar otra cosa es que uno haga que se le olvide, entonces ahí es donde viene la famosa pérdida de identidad ya, aquí eso es lo que nos está pasando, aquí es mucho más sentirnos de menos que el colono es por eso porque queremos como igual porque hablamos el español, yo le digo no, caso mi es lo contrario, si nosotros manejamos nuestra lengua, nuestra cultura, cosmovisión, somos iguales al blanco y mucho más que el blanco ya, porque uno conserva lo de uno y aprende del mundo blanco yo ahorita puedo manejar el computador, puedo manejar el Tablet, pero mi pensamiento no va a cambiar porque yo lo mantengo y eso será hasta cuando uno se muere, tremendo es cuando uno se mete en mundo blanco y pierde todo, así, ni es indígena, ni es blanco, ni es mestizo, eso es lo que nosotros queremos llegar, mantenerle la nueva ruta a la generación que viene, no nos metamos en mundo blanco tan rápido que van estar más envueltos (risa).

Investigadora: yo hablé con alguien ayer y me dijo ellos pueden saber la lengua pero no la hablan porque les da pena

P2: sí, ese es otro factor que tenemos que nos influye negativamente porque aquí por lo menos no puedo decir que mis hijos saben porque después que murió mi papa, mi mamá, y mi mujer no, el único que habla soy yo, de mis hijos ninguno habla, pero me entiende cuando yo la hablo en mi lengua. Porque como le digo yo, ellos están constantemente en su colegio están hablando con el

compañerito, con la compañerita en español, que ya en vez de carrizo le gusta la música del blanco, que ya en televisión está mirando tueso ya la asorve eso muy fácil, eso es un factor negativo para nosotros por eso es que se va perdiendo muy rápido cuando uno no practica desde pequeño la lengua, la lengua propia es muy difícil es casi como el inglés.

Nosotros ejemplo a partir del plan de vida estamos mirando como ya, comenzar esa estrategia de de tratando de llegar no, sí a los niños, niñas, jóvenes. La misma presión social no hace así, entonces un ejemplo un caso de nosotros hasta aquí tenemos hasta noveno ya, hay tratamos de enseñarle a lo niño la interculturalidad, hoy le enseñamos a lo niño a bailar, le enseñamos artesanía, le enseñamos alguna palabritas a escribir y leer en Tucano ya, pero por falta de voluntad política que sí, del Estado ya no hay un espacio como quien dice llamativo para que ellos se amañen ya, una escuela media media esta de mala infraestructura pero si aquí tuvieramos buenos salones, buen espacio para tomas actividades y ojalá estuviéramos hasta hasta el bachillerato indígena con un plan de estudio y con un currículo ya, ya enfocados en nuestra cultura sería muy muy bonito no, muy interesante eso es lo que estamos tratando de llegar estos días en esa reunión que hubo, yo creí que íbamos a eso yo estaba hablando de de una nueva estrategia que es de un sistema educativo ya propio pero si no hay las diferentes herramientas, los diferentes insumos para darle uno a los hijos es difícil y es difícil aquí en este contexto porque yo siempre lo digo si uno se va para la selva pudiera estar bien como si con el medio, yo sé que los hijos de nosotros y la nueva generación van estar van aprender eso y no se pierde de la vida digo yo, porque uno ya no tiene que estar mirando por aquí salió por aquí entro el carro, porque está en otro medio, está en otro cuento que eso es lo que ha mantenido firme a diferentes pueblos por lo menos el caso de lo que de los Arhuacos de los de de diferentes pueblos que están en la sierra la colonización está distante de ellos, nosotros aquí estamos metidos dentro de colonización, se pierde poco a poco la cultura de nosotros porque listo yo me quedo mejor por aquí que vivir en mi mundo.

Investigadora: la cultura la conservan las personas más adultas que vienen de Vaupés

P2: Sí, tomas conocimiento lo mantenemos es lo adultos, eso eso es difícil ya, pero vamos a ver cómo hasta donde retomamos el plan de vida, sí nosotros queremos mantener la cultura ejemplo de danza, de artesanía, de eso tenemos que buscar la estrategia de cómo mantener la materia prima para hacer la diferente cosa, para hacer lo diferente objetos.

Investigadora: por ejemplo para la danza que requieren de la naturaleza

P2: sí para la danza se necesita ejemplo hay uno que dicen carrizo toca buscar esta también bastones, están diferentes bailes que son con elementos de la selva ya, son plantas que son especiales para eso, por eso es que se vara mucho la práctica de eso, en caso mío yo trato de trabajar en la escuela con los niños de artesanías, trabajando con el cumare (silencio) con la fibra de esa de comare ya, pero no lo consigo la materia prima aquí ya no hay, que nos toca a nosotros encargarlo y comprarlo para poder esa esa esa aprendizaje y cuando el papá o la mamá no tienen la plata hay es difícil.

Investigadora: plantas medicinales hay en el monte

P2G: ya en la selva ya no hay, como muy poquito lo que tenemos ya dentro de nuestra huerta medicinal sí, porque es que ya en el medio no se consigue entonces toca ya uno comprarlo donde los naturistas.

Investigadora: qué significado tiene la laguna para ustedes, ustedes aquí en Panuré tienen lugares sagrados

P2: No, aquí no solo existen en lugares donde nosotros nacimos, donde nosotros nacimos cultura entonces cada cultura sabe esta piedra o esta calle significa tal cosa por esto y esto ya, o este cerro tiene tales cosas, son sitios que no se pueden tocar porque son los que conservan prácticamente el medio ambiente ya, sí usted va supongamos una laguna, contaminamos una laguna pues lógico los espíritus de ahí de esa laguna se van a enfurecer y vienen diferentes enfermedades que no son comunes digo yo, ya sí usted va un cerro le voy a dar un ejemplo lo que está pasando ahorita lo taladrar o le meten dinamita tumban eso los espíritus de esas de esas cerros de esa montaña se van a enfurecer y va a comenzar a mandar enfermedades no conocías, yo antes yo no entendía eso, eso lo entiendo porque ya con los rezos que yo hago uno se mete en esa esa un ejemplo muy claro es el caso de la *piedra tonina* que existía en el raudal del Guayabero una piedra grandísima entonces como era un peligro cuando pasaban las embarcaciones le pareció como lo más lógico taladrar eso meterle una dinamita y explótalo cuantas vías no a cobrar esa piedra porque para los pueblos que nacieron hay que fueran los Jiw es un sitio sagrado ya, hay residen espíritus que cuidan la naturaleza pero si va uno tumba eso la naturaleza la naturaleza también se enfurece eso son espíritus, alguien es difícil entender cuando yo estoy hablando es pañol es difícil pero sí yo me meto en mi mundo indígena uno lo entiende ya, yo digo que espíritus serán, yo digo que que tiene espíritus como tenemos nosotros los seres humanos ya, todo ser vivo tiene un espíritu ya, y resulta que los espíritus son los que cuidan sí y mantienen y controlan los diferentes ciclos ya, sean por lo menos climático, ciclo del agua e incluso de lo mismo cultivos, eso son espíritus no visibles sí, pero que existen ya, sí ellos son los que cuidan la naturaleza y ellos son lo que nosotros se llama este son los Maimassa del agua cuando yo digo May Masa son espíritus del agua, Diro Masa espíritus del espacio, Yepa Masa espíritus de la tierra entonces cuando uno reza un ejemplo Diro Masa para cuando uno está hablando con los espíritus de lo espacio ya, espacio rayo, el trueno son cosas que se manejan en diferentes factores no, por eso que mata también y hay personas que saben de eso. Trabajo con los alumnos en la escuela, yo trabajo de la parte de mito, leyenda, hago muchas comparaciones de pronto asíendo esa reflexión con ello de pronto, y ellos saben que yo trabajo con eso.

Investigadora: entonces ustedes aquí en Panuré en las 300 hectáreas que tienen no tienen ningún lugar sagrado, la laguna no tiene ningún significado para ustedes es que yo leí en un artículo de un antropólogo que era importante para ustedes porque ustedes venían por el río de la leche y llegaron aquí a Panuré

P2G: no, no hay nada porque los sitios sagrados solo los hay en los sitios ancestrales eso ya quea por el lado de Brasil. Eee lo que pasa es que lo que pasa lo que pasa es que como dijera yo, no el lugar no es acá, antes aquí se llamaba Venezuela, reserva Venezuela, pero entonces un día nos sentamos con los mayores y comensamos que porque se llamaba no no, no sonaba bueno ese nombre de de Venezuela es otro país nosotros como Colombiano y con el grupo étnico

busquemo un nombre más apropiada a nosotros entonces este hay una parte que se llama el raudal de Panuré ya, es un sitio mitológico, un sitio sagrado para nosotros es un sitio donde nosotros que consideramos que cosmovisión eso era para los de Brasil es un raudal ya, es un raudal pues yo lo sé por historia, no porque haya vivido por haya sí no porque mi papa me contaba que que nosotros inicialmente cuando no existían los pueblos indígenas sobre la faz de la tierra digo yo, así sobre la superficie venimos del gran lago de leche ya pero no eramos así todavía seres humanos si no digamos como gusano unas larvas, entonces que hicieron ellos eee los primeros que se vinieron para poder ya digamos vivir sobre la superficie de la tierra se vinieron en esa famosa sí que canoa guía, ósea en esa esa porque se vinieron por debajo del agua sí por debajo del agua y resulta que cuando hicieron varios viajes así, también había mucha mucha que bestias feroces digo yo, los devoraban cuando miraban que los devoraba y todo el mismo creador dijo no toca mandar una canoa guía pero acompaña de de haga cuenta como de espíritu para que los cuide no, guíara no, entonces nos echamos otra vez pero cuando llegaron al raudal de de de Panuré no pudieron cruzar por eran bastante según mi papa dice que el sí conoce por halla o conoció que era bastante corriente muy caudaloso, por ahí no pasaba entonces que paso como no pudo pasar reventó eee ellos quearon como por debajo de haga de cuenta como un soterraneo y reventaron sobre una una que plancha de roca una una rocas, me contaba mi papa que en esa canoa guía también venía a él el que el diablo porque siempre existía el mal y el bien y cuando salió la canoa reventó, contaba mi papa que en esa parte del raudal de Panuré hay unas huellas, hay como si hubiera salió haga cuenta como cuando uno hecha sementó al piso y alguien viene y pisa, sí hay quedado las huellas de de persona que salieron y todo ya, y entonces en esa parte raudal de Panuré también venía el colonio ósea el blanco venía y ya cuando salieron que paso como haga cuenta como todo veníamos de un solo dialecto sí, un solo lenguaje digo yo, pero ya salieron sobre la superficie de la tierra ya cambiaron con diferentes hablas, usted es blanco, usted Desano el otro de habla Tucano y ya, formaron las diferentes etnias ya, entonces había dos armas un bastón de mando y una escopeta, entonces salió el indígena pero al indígena le dio miedo coger la escopeta y hacer el tiro y salió de segundo el blanco y luego hizo el tiro al aire pum (silencio) ahí fue donde el hombre blanco iba a dominar sobre la tierra por la fuerza y el indígena por eso se quedó en la selva ya, entonces que paso salieron hay, como no pudieron pasar con esa canoa grande que yo llamo que hicieron, hicieron un trasbordo había otra guía más pequeña entonces ya pasaron por serranía, en la cordillera o el cerro digo yo, entonces volvieron y se montaron pero diferente grupo ya, entonces unos que harán en diferentes sitios pero pero entonces ya, una familia para acá ejemplo los Desano y los otros quedaron en otros sitios y así diferentes pueblos Tucano, Desano más de veinte pueblos indígenas se fueron eee dispersando ya, hasta llegar aquí raudal aquí un raudal que llaman raudal de Yurupari y ahí fue donde ya se formaron los diferentes pueblos, comunidades y comenzó a que ya, cuando se fueron formando los pueblos decía usted es el mayor, usted es el menor así las clases y los pueblos fueron cruzándose con otros por parentescos ya.

Investigadora: el territorio es como muy importante para la construcción de la identidad de los indígenas

P2: sí claro un indígena que no tenga ese espacio esa territorialidad y ese territorio esta como quien dice exponiéndose a desaparecer sí, por nosotros siempre decimos el territorio para nosotros que es para la cacería para la pesca para que más las artesanías, para la medicina ya, y para diferente

tipos de trabajo que hacemos nosotros no, pero sí no tenemos territorio es difícil ya, es muy difícil, y el falso territorialidad ya no existe una cosa es territorio y otra la territorialidad los sitios donde uno un ejemplo supongamos voy a una cacería, ya no estoy donde tengo mi chagra ya, no es mucho más, nos vamos a ir a buscar una pesca a una laguna a dos tres cuatro horas eee esa laguna sí, o no vamos a pescar tal parte como decir en un caño, aquí no los tenemos que no, que quiero buscar este bejuco vamos a tal parte ósea espacio amplio donde tenemos nuestra influencia de la vida territorialidad donde estaba también los sitios sagrados como digo yo.

El territorio nosotros lo consideramos donde nosotros vivimos y tenemos nuestra chagra ya, ese es el territorio como tal pero la territorialidad es donde hacemos las diferentes actividades por ejemplo buscar una cacería, donde tenemos abundancia digo yo, entonces ya voy a diferentes sitios, ha no que queremos ir ha de pronto aprender medicina entonces vamos a tal parte a dos a cuatro horas que haya hay plantas medicinales, que haya hay pa mira esto, no los tenemos, un ejemplo vamos a ir a una laguna haya hay una piedra ese ese es sitio sagrado, uno sí uno va a rezar o aprende rezo o para hacer un momento de que pa uno quedase y hacer estudio ya, porque eso así antiguamente aprendices se iban con el maestro para ir a recorrer los diferentes sitios si ya, nosotros teníamos los maestros también.

Nosotros tenemos un territorio pero muy reducido ahí es donde nosotros queamos prácticamente encajonados no tenemos ese ese amplio espacio donde podíamos eee recorrer hacer nuestra diferentes actividades ju ju los resguardos son muy reducido, lo que yo siempre he dicho estamos es casa por cárcel ya, entonces ya uno uno no puede hacer lo que así antes culturalmente y un ejemplo yo yo me acuerdo cuando estaba en Mitú eee supongamos aquí había un pueblo Yurutí ya, ello tenía su lengua, su caño too para su diferentes actividades y usted recorría como le digo una dos tres horas encontraba otro pueblo otra comunidad Cubea ello también tenía su territorio pero cada uno se se respetaba su territorio ya, tanto para pesca como para diferentes actividades ya, tenía su límite digamos así, si usted es Yurutí no podía cruzar a los Cubeos y como se limitaba no no eee linderos artificiales si no linderos naturales bueno ustedes van hasta este cerro es de nosotros la comunidad puede recorrer too ese espacio porque hay están los sitios de ello y eso también lo mismo no se cruzaba, no sé, sí aún se conserva esos espacios y ese respeto.

Investigadora: los hijos de ustedes consumen los alimentos tradicionales

P2: sí toavai, nosotros conservamos pero no como le digo yo como era antiguamente porque hay muchas cosas que ya nos toca adaptarnos a nuestro medio un ejemplo sí sí yo estuviera en mi medio mantenía mi comida un ejemplo de de con las plantas del medio no, yo me acuerdo cuando mi mamá finada me preparaba con la hoja de cariru digo yo con pescas, cuando había cosecha de chontaduro pipire con esa flor también se así también como especie de que de sopa así y muchas plantas también de la selva un ejemplo carurú había unos hongos comestibles sí, muchas cosas sean perdidas porque el medio no es el mismo, incluso con la hoja de yuca se hacen comidas ya, y muchas frutas ya han desaparecido ñame, batata, caibo.

Cuestión del medio uno tiene que adaptarse nueva forma de vida digo yo, yo siempre digo porque estoy sufriendo del colesterol porque porque no estoy comiendo lo mío, sí yo comiera lo propio mío no estaría sufriendo de muchas enfermedades, la comida que uno compra tiene mucho mucho

químico ya, y eso influye mucho en la vida de uno uste come algo químico lógico que el cuerpo lo asorve, eso uno se va a envejecer mucho más rápido porque la comia influye mucho en uno.

Investigadora: como han hecho para construir su identidad con lo nuevo con los colonos

P2: nosotros llegamos el veinte de julio supuestamente ese era el barrio indígena cuando se pobló se no fue llenando de colono de colono que nos tocó ya desplazarnos a este que en ese tiempo era una reserva, nosotros buscamos como otro sitio donde podíamos estar como más tranquilos a lo último poco a poco ya nos fuimos formando ya un barrio indígena (risa) pero en el fondo somos una comunidad de un resguardo que eso es lo que nos identifica como ya, como persona que mantenemos a un la cultura que tenemos la identidad y tenemos ese sentido de apropiación digamos de lo que somos, sí me entiende, que eso no que eso es lo que no queremos perder sí, todo eso valores de de lo que nos nos dejaron los antepasados eso es lo que pretendemos de que las cosas no se nos acabe y que nosotros que manejamos eso dejemos a lo que viene y ya la nueva generación ya, no no desorientada si no que tenga y conserve lo que nos andan los ancestros y nosotros y así, pero eso ya depende mucho más de lo que nosotros hagamos en el plan de vida, sí el plan de vida quea bien el proceso como tal vamos seguirlo manteniendo, acá a cambio poco a poco siempre en aras de mejora la calidad de vida, la cultura uno la mantiene en su forma de ser, la ropa es lo de menos pero lo que uno se sienta y valore lo nuestro uno lo carga es interiorizar lengua mantenga su cultura viva, enseñe a sus hijos los valores propios cada día mejorar pero sin acabar la cultura no, cada día hay que ir a la par nosotros lo decimos la interculturalidad no es aprender del del blanco lo malo si no la cosa buena, que bonito digo yo que nuestros hijos tengan un arte así sean tecnólogos técnicos o profesionales pero manteniendo la cultura.

Investigadora: gracias P por este tiempo y por compartir conmigo parte de su historia

Investigadora: buenas tardes son las 3:40 pm me encuentro en la casa de la señora... que vive en..., la señora... me va a contar su historia, la vida de ella cuando vivía en su comunidad y su vida en san José, como ha cambiado, como ha sido el proceso en este nuevo territorio. Señora... me da permiso de grabar lo que hablemos en este momento.

P3: sí, de que costumbres vamos hablar

Investigadora: cuénteme su vida en su comunidad como era señora

P3: en mi comunidad la vida era muy rica, nosotros vivíamos muy rico, para que todo vivía muy tranquilo, habíamos muchas familias, habíamos como quince familias, siempre teníamos buena relación con ellos, hacían fiesta cada mes, tocaba fin de año, pescaban, cada quien traía su combo de pescado, traían diferente pescado, el que traía el mejor pescado era el mejor pescador. Si, el que traía el mejor pescado, era el mejor pescador, y era era el hombre que era buen marido para la mujer, para que fuera, sí, también los indígenas artesanía, porque es que hay hombres que nacen para tejer, solo no tejen, por lo menos zapatilla, balay, colador, he, y el que haga artesanía bonita bien bonita, no es como se hacen ahorita, ahorita es muy chambón, de ese tiempo no es tanto lo

que se recupera, si, por lo menos en la tierra mía toabia hay gente que hacen, es es que es hermoso es casi como natural, y materiales toos son natural.

Investigadora: a donde es su tierra señora

P3: yo vengo por halla de Mitú, si no que a mí, mis padres me trajeron muy pequeñita, muy chiquitica, a mí me criaron por por el lado de Venezuela, eso ya es, eso son Colombia ya es venezolano, nosotros vimos también en Venezuela en una comunidad que se llama Piaroa, ellos son como como los nativos de aquí, ellos son como los Jiw que dicen, son cochinitoos, los Guayaberos, ello son muuy cochinitoos, son muy sucio, si compartíamos con ello, porque nosotros vivíamos con ellos también, en la tierra de ello, en el terreno de ello, pues nosotros también mi familia, pues mis abuelos, tenían cuidao, nunca llevarle la contraria, por ellos tenían la costumbre de ellos, y uno no tiene por qué ofenderlo a ello ni na, porque ello era mu delicado también con su costumbres, jum jum, bueno y así, en la fiesta ello para que todo bueno, ello tenían una maloca así de grande como esta allá en Panure, pero era más diferente, unos instantillo de cabo de hacha, bonitos instantillo eso era especial, una persona que supiera de madera que hiciera cabo de hacha pero muy bonito eso portillo, bellissimo, bien dibujadito como fuera, lo que es una Maloca bien bonita, bonita, bueno, ese se escogía por hay unos el capataz como decir el capitán, unos pa comandaba todo el combo de nosotros, diez señores, se escribían hay, ello se encargaban, uno se encargaba de traer las hojas, otro bejuco, por amarraban con bejuco, hoy en día no hay eso se escasio eso ahorita, amarran es con alambre y todo eso, amaraban con bejuco porque había abundancia y madera también había abundanciaa por ahí en unos quice veinte de monte se conseguía de too, too.

Bueno, eso era entre comunidad, entre la familia como de la Maloca, en ese tiempo no se le decía comunidad, si no, lo de la Maloca, hoy en día se usa es comunidad, antepasado en ese tiempo decía lo de la Maloca, la gente de la Maloca, decía por lo meno la Maloca de Pueblo Nuevo, la Maloca de de Agua Bonita cosas así, nunca se usaba comunidad, y que mijá, no, pues terminaban, inaguraban, inaguraban pues primero ensayaban sus danzas, jóvenes haya no se metía después de de 15 pa arriba eran lo jovenes que teneian que bailar, de 15 pa bajo no era proivio, no, si ponían cuidao pero no paricipaban todo de 15 parriba, las mujeres de 14, de 15 así, y así, y tenía que estar bien vestidas sus costumbres, bueno eso era el clan, organizaban todo eso, primero que too, termina la Maloca, primero buscan comida para para comer durante la fiesta, haga de cuenta cuando uno va piñata, bueno terminaban la Maloca, la mujere a barrer, a limpiar, organizar, desyerbar, barrer too eso, y que, después los hombres se iban a pescar y cada quien cogía su pescao, y el otro iba a pescar esto.... con iba a flecha pescao, el otro en ese tiempo había escopeta ya, el otro iba a matar micos, el otro iba a matar eso eso saíno o de pronto por un tapiar por aquí llaman tapiar por haya le deciamos danta, eso mataban eso, y el hombre que mataba eso, era tres, cuatro hombre que iba a cazar, ello tenía que bañase con la sangre de la danta, baño, lo que eran baño, eso matan y rajan de una vez, se enjabonan todo, eso pa tener ma fuerza, porque disque que esa sangre, se bañan too y que la persona nunca se le ha caba la fuerza, que la persona dura mucho tiempo, ello se envejecían jóvenes, le daba mucha fortaleza la sangre del animal... y se llevan un perro negro, perros, uno, dos, tres, perros negros cazadores, ello después de que se bañan toos y arriba la carne, bañan lo perros también y le dan lo desperdicio lo que queda de la

danta se lo dan a lo perros, y los perro se vuelven cazadore, y ello, no enflacan na na, ello viven bonito, lisito, eso es como un remedio y así así y en después, y ya.

y la otra comunidad buena su relación, y el otro quiero a la mujer para el hijo, ho ho ho la suegra para el hijo, ello escoge los tipos, como siempre hay comunicación, dice mire que el hijo de tal disque es buen pescador, si usted se va con él, no aguanta hambre, sabe tejer y es muy rápido, mejor dicho, uno se queda aguantando siempre va a tener comia en la casa, no va sufrí, no va a sufrí, vea por qué sus hijo van a vivir bien bueno, y van estar muy contento, eso van hacer una familia muy trabajadora, no va a sufrí nada, nada, y y en esa tribu, habían tres familias que eran Makuses, hoy en día es prohibido cierto, en ese tiempo lo indígena Maku, lo indígena Maku eran lo esclavos de los de los otros, era la ma bonita ella era la cocinera, ella era la que cargaba la leña, ella era la que moquiaba, ella era que serbia, ella era la que iba pala la chagra, ella era la que traía todo lo implementos de alimentación, la mujer, ella, ella la Makusa, y que, el hombre tambien es lo mimo, ello decía bueno, como el solo están dedicaos para ir a pescar y traer leña y moquia pescao, ello nunca deja sin na, ello siempre tienen su cosas, tienen su casa aparte, lo Maku tienen su casa aparte, bien too, ello tienen su casa viven tranquilo, tienen su pescao, tienen de too. Bueno viene otro y dice, yo necesité que su trabajador, le dicen su esclavo me haga un balay o 5 mata fría o balaye grande de este modelo para para sacar casabe, uno cazabe duro, otro para almidón y otro para, enton son tres juegos, un jueguito de balayes así.

Investigadora: que son los balayes

P3: los balayes son como uno decir dejar arepas en la bandejas, pero pintaitos lo mas de bonitos, bien bonitos hermosos, entonces dice yo quiero un juego de eso, uno decía me hace el favor y le dice a su trabajador que me haga, eso es como todo en lo indígena tambien hay persona dominante, había persona que decía dígame a su trabajador ese Maku que me haga tanto matafria, tanto balaye, tanto cernidores, yo necesito, yo pago.

Investigadora: matafria que es

P3: matafria es una cosa que uno exprime pa hacer casabe, y balay es para servir comida, traer fariña, casabe, lo dejan en la mesa, pero en ese tiempo no había mesa entonce barren bien y lo dejan hay en el piso, eso es costumbre de lo nato, por lo meno yo digo vecina venga coma picante, quiñapira, bueno, bueno, por aquí, por haya le decía ajicero lo Venezolano ajicero, y en el lao de Mitú le dice quiñapira, bueno, entonce decía venga coma, entonce ello llega y pone el balay , la hoyo de pescao, entonce ello come hay too, y po la mañana, en la mañana doto el mundo se levanta a las tres de la mañana, eso, es costumbre de de mi tribu nací.

Mi abuelita hablaba como ocho idioma, si, ella hablaba ocho idioma, ella hablaba Brasilero, hablaba lengua Querat, hablaba Portugués que también, halaba cinco idioma Curripaco, Cubeo, Desana, Tucano, otra lengua, no sé, ella a too el mundo recibía con diferente idioma, bueno, nosotros éramos pequeña cuando, siempre alcanzábamo a entender alguna palabra que decía, pero como yo era muy chiquita también entoés, no aprendí mucho, porque mi abuela sabía mucho de cosas de yerbas, de rezos, de astronomía, ello siempre tenía costumbre que sacaba por ahí en la noche, por ahí en la noche cuando salía mucha estrella, ello le enseba a uno leer la astronomía, vea tal día es así, va a pasar esto, tal día va a llover, tal día va a ser verano, mañana a tales oras va

a llover, estas señas es para el sol, va ser tantos días sol, tooo esa cosa sabían, tal día no podemos salir porque está malo el tiempo cosa así..... supuestamente lloraba las estrella no se podía salir, porque le salía uno esos, esos, punticos como góticas de sangre, le sale a uno como góticas de sangre, eso no duele nada, son una manchita que sale como sangre, eso una puntica como puntica de aguja, eso son lo miaos de las estrella, en ese tiempo no se puede salir porque le van a tacar la vista, le va a tacar, en ese tiempo se acostaba temprano, yo me costaba temprano, que le salían verrugas en la piel, cosas así, entonces no dejaban salir, cuando era tiempo de ello de leer la astronomía más que tooo, era muy delicado, la mamás de uno y las abuelas, ven, ven que Tobi va a regresar acuérdense y así, eso sí a bañarse a las tres de la mañana too el mundo, así fuera un caño corrientoso, hay no había naconda, no había (se ríe) mohán, no había la boa, eso le tocaba uno tirarse así, como fuera, es que tenía que uno irse a bañar, eso iba le movían a uno la maca, baño, baño, baño, todo los días, todo los días por que que es que la naturaleza, porque es que el dios del agua le da mucha fuerza para vivir, eso lo hace ello pa no envejecer rápido, a las tres de la mañana se bañan y ya, se bañan media hora, se lavan bien bien baño, no es que se tira así, por poquito no, se tira se na, se sacue, se baña bien, y de ahí, viene de uno pequeño le dice venga me ayuda a prender candela pa poner pesacao, lo que sea, y ya muy a las seis, ya se va a comer, tooo el mundo a comer, tooo el mundo llama, y no llaman por nombre, ello llaman, como es que dicen ello eeeeeeyyy así, too el mundo ya sabe, que too el mundo debe venir a comer, el que quea mas lejos llama así, ello no mandaba razones, ello llaman a grito vengan que vamos a comer, ya está llamando al vecino, saque la comida, eso comía una cosa, hablan, la recocha y otro hablaban de negocios que en tal parte hay no sé qué, que hay que ir por tal cosa, que el otro hay que ir por las caña para hacer el material de de artesanía tuesas cosas..... y ya lo jóvenes hablando que hacer tal cosa, pa ir a conquistar a tal fulana, cositas hablan así, comen y comen y hablan y ya, too el mundo a coger su trabajo, otros a pescar, otros se va al monte, otros hacer lo que tienen que hacer, las mujeres se van pa la chagra eee, de pronto la otra tiene mucho mejora caimarone, piña, toa clase de frutas, bueno, tal día toca hacer chicha para lo trabajadores, eso sí era costumbre cuando había verano pala pala chicha, eeeeeeeee eso tocaba ha ha, nosotros lo llevan pequeña y ayuda, vamos a cargar leña, a lo que fuera y bueno, y las aguelita que ya no, se quedaba en la casa cuidando lo niños, y barriendo el patio y tener listo el fogón para que cuando las otra señora llegan su trabajo, colocar comida, y hay, eso sí se compartía el desayuno no más, too el mundo llama sus vecino y too, pero pero meno menos el amuerzo porque too el mundo está por fuera, por ahí las cuatro ya llaman, por ahí a las cinco de la tarde ya, llamba a comer otra vez, vengan a comer mi familia eeeeeeyyyyy gritan así, y así, todo el tiempo, por eso yo digo que esa costumbre de uno vivir como tan libre, comer lo que uno antoje, no tenga que uno comprar, que no tengo cinco mil pa ir a comprar una cosa, porque tiene las veinticuatro horas la comida, y que, y a veces los curas iban y le regalaban cosas haya, a la comunidad, ropa, hamaca, en ese tiempo la hamaca no era chiquitica, hamaca grandes, le regalaban a cada familia una hamaca, hay tranquilos y lo que sabía tejer hacían chinchorros de cumare, chinchorro grandísimo, y ahí se acostaba uno, pero en ese tiempo no había tanto sancudo.

Ahorita que fui que ya es un pueblo grande, hay mucho sancudo, en ese tiempo no existía sancudo, pues en la Maloca que nosotros tuvía estábamos hay otra comunidad, que yo estuve visitando, pero ello son puro Desena, otra tribu de Turripaco, pero ello viene perteneciendo a Brasil frontera con Brasil, ello viven hartísimo huuy, dice que viven casi como doscientas

familia, huuy son familias grande, claro que donde vivían mi familia, mis abuelo, ello viven ahí ha ora, y mi tías y too esa gallada como se acabaron el monte, entoce ello ya viven en el pueblo en puerto Indira, cada cual tiene su casa, ello tiene su hijo y too eso.

Investigadora: y aquí cuando llego como fue,

P3: cundo llego yo me fui, como nosotros como nueve hermanos, y mi mamá me mandó con para haya con madrina por haya lejo me llevaro por halla en Tunja tuve mucho tiempo en Tunja, en Bogotá, en Chiquinquirá por halla en un lao..... Pero a mí me dio duro porque uno vivir tranquilo por haya esos cambios rutina, eso cambio de vida que uno llevaba, hay sufría, casi me muero por haya (se ríe), si oiga, si esa costumbre vivía en esa comunidad, digamo que era mi familia parte de mi abuelo, entonces murió mi abuelito yo no me di cuenta, luego mi abuelita también se murió, después, ello no, se acabó se fue acabando, acabando too ya la nueva generación ya consiguieron mujeres blanca y mi tía y mi prima toos ya son too se cambió, ju ju ju pero too había tienen costumbre otra familia que están ahí.

En Puerto Indira es que hay mucha gente usted mira haya el blanco es señalado así como aquí se señala el indígena, haya es puro indígena usted mirara, mire que haya son puro haya están lo Guajiros, los Piapo, Piaroba, los SiKuani y aquí parte del Vaupés están lo Tucano, están los Guanano, lo lo que esa gente que vive por acá, esto los Carapanas, los que los cómo es que le dice a eso otros los los Yaríes, huuy son muchísima tribu yo creo mija que para uno sabe de eso uno tiene vivir en cada tribu porque cada tribu tiene su costumbre, una cosa es que hagan su reuniones invitaos es muy diferente, claro que ello presenta, acá está él patrón y así, ellos bailan y presentan jum jum jum.

Investigadora: ustedes por ejemplo en su comunidad bailan el carrizo

P3: si, ello tienen una una danza muy diferente es casi parecida a esta pero es diferente, baile de morrocó, baile de que de venao, baile de cuál es que le dicen otro baile de saltamonte algo así.

Investigadora: su merced baila aquí en la comunidad de Panuré

P3: aquí en la comunidad de Panuré casi siempre bailan la misma, (...), yo participaba, yo participaba, y todo eso, si no que ahorita estos colonos indígenas son muy egoístas, ellos quieren ello no más, ellos quieren ser ello no más, no quieren que bailen los demás, son ello no más, es que hay una familia que manda que son la familia Suarez la del capitán tuesa familia comandan mijita, y uno por no llevar la contraria pues uno se deja llevar de ellos, si ello dice que sí, está bien si (silencio) y ya, y ello trabajan y hacen una cosa y la otra pero uno tiene que dejarse llevar de ello para evitar problemas jum jum jum.

Investigadora: como ha sido la dinámica, su forma de vida en este nuevo territorio para usted, para no dejar perder lo que ustedes vivieron.

P3: si, lo que uno vivió tan rico, no se no se recupera, pero si se puede, no yo creo que nunca mija lo que fue lo que fue mija eso es como too, eso es como cuando uno cambia de navidad, otro año diferente así, pero como le digo si uno quisiera y fuera muy verraco pa vivir como nosotros

vivimos uno lo puede hacer pero tiene que estar tooa la comunidad de acuerdo y trabajar bien y mostrar lo que es, y lo que uno convive con la gente, de cambio acá. No acá no se puede porque acá cada uno tiene su modo de vivir, si usted quiere hablar le dice uno no no que viene hablar usted, usted no pertenece a la comunidad, usted no vive acá con la comunidad, usted no sabe, eso no es así, cosita así, y además si de pronto, si el capital fuera fuera más verraco de pronto podría, él es muy noble y una parte él toma mucho también entonces eso no se presta, no se presta entonces la gente ya no le creen a él, y ha descuidao, por ejemplo ahorita ya no le hacen caso, él tampoco no tiene pasencia porque él ya está viejo, si hacen reunión se queha dormido, por ahí resulta hablando disparates, ya no, la vejes lo cogió entonces ya no se puede (risa), ¡que están hablando mi comunidad! que esto no era así, no, así, que no sé qué, bueno él dijo así entoce toca déjalo así, y así jum jum jum.

Pues hablando de nueva generación que pesar, pues que pesar, por lo meno ahí cuando la gente de ese tiempo, pues yo cuento lo que me esta cuando mi abuelo lo poquito pues a mí me gustaría yo vivir, yo viví de niña muy rico con ello, con mis abuelo, yo viví, yo estoy contando lo que yo viví, lo que yo oí de lo que me contaron y era muy bueno. Y mi abuelita venia de una tribu como muy sobresaliente, no sobresaliente en estudio, si no como más más natural de astronomía ella ella era opera, mi abuelita era opera, ello cantan y cantan y tienen una voz laarguísima laarguisima laarguisima, ella hablaba y cantaba y mi abuelita tenía una cabellera hasta por aquí (señala la cola), hasta la nalga, ella cantaba, y así, ella era opera, ella tenía una bonita voz, jum jum jum bonita, mi abuelita, y la mama de ella también fue opera de la tribu de ello antes, por eso por haya antepasado jum jum jum, si ello para que, ella canta muy bueno jum jum jum, ahorita también cantan ello, así, hay mujeres que borrachas ellas cantan borrachas usted nunca ha oído cuando mujeres indígenas cantan en idioma de ello, ello cantan, sí, mi abuelita cantaba pero ella cantaba muy bonito como que uno le tomaba sentido la canción que ella así, acá toas borracha pero no es lo mismo pero hay que dejarlas porque ellas se sienten bien y viven contentas, y son muy poquitas mujeres que cantan, muy poquitas, hombres también pero muy poquitos muy poquitos en la lengua.

Y la nueva generación ya ya pues ahorita pues ya no es, si, ello hubiera hecho así como nosotros vivimos en esa comunidad en ese en ese tiempo de esa Maloca como vivíamos nosotros de pronto la nueva generación aprendiera a vivir y convivir con too el mundo alrededor de la naturaleza, rodeado de too, no había tanto problema, nada de esas cosas, too el mundo trabajaría, too el mundo sería independiente, too el mundo sería trabajador.

No mira por lo menos es que comunidad como se está, no mira esas casas tan viejas, no tiene arreglo, (...) todo esa casa la hizo el con otro señor, lo hizo con Luis el capitán toavía estaba joven, con otro señor que vive aquí en el veinte de julio y otro, ello hicieron ese proyeto y le aprobaron y hiciero too esas casas de eternit, ahorita no, ahorita pues, o yo no sé, no se, será que no permiten, esa esa comunidad cada día más desordenada ... muy desordenada, uste no ha ido a Refugio disque puaya es muy bonito me dicen, disque puaya el SENA hizo un proyeto y aprobaro y hicieron una vivienda muy bonita y las casas son todo igualito de madera, no sé, pero disque es muy bonito me dicen haya.

Porque yo también tenía mi chagra por haya, pero yo como me enferme, yo hace... como años que no, como unos... diez año, que yo no trabajo, yo sembraba yuca, yo sembraba too.

Investigadora: qué significado tiene para usted la chagra, que es para ustedes

P3: la chagra es donde uno, donde la la mujer indígena trabaja, siembra, siembra mejora, siembra yuca, siembra toa clase de frutas, entonces uno pues por lo menos, yo era una que cuando, yo tenía mi costumbres y o me gustaba hacer una cola de piña, yo invitaba a tomar toesas señoras, las invito a tomar jugo de piña esta tarde valla a la casa, y así, yo tenía eso, yo siempre hacia así cuando yo vivía con ellos, pero...ya ahorita no yo me vine de haya, mi mario compro este lotecito y ya mis hijo, la china que salió era chiquitica tenía tres añitos, ellos venia por aquí eso era puro monte, y que, y ya, lo chino hijos crecieron y yo me toco dejar de trabajar en la chagra y ya comencé a trabaja, yo anduve mucho cuando yo era joven, yo trabajaba que en el hospital, en la CDR haciendo aseo porque ya, porque ya era que no me daba la base, para ayudar, para que estudiara mis hijo..... Si ya no me alcanzaba, yo hacía fariña pero en ese tiempo era baratísima la fariña.

Investigadora: los hombres porque no trabajan en la chagra

P3: el trabajo de ello como un indígena es tumbar chagra, ello tumba el monte, ayuda a tumbar a la mujer, todo limpia y uno se somete a sembrar uno de mujer, no más uno de mujer siembra a lo que le antoje a uno jum jum. Ellos trabajan (...) el venia para aquí a trabajar, pero en ese tiempo de mi de mi de mis abuelo el hombre hacia tumbaba mucha chagra, él le ayuda a la mujer traía leña, ir buscar, tejer artesanías o hacer casas así, hacer algo así, si, siempre era así, nostras nos encargábamos de sembrar la comida y el hombre pa la pesca y para arregla la casa eso.

Investigadora: que significa la Maloca para ustedes

P3: eso se comparte, todo se comparte, una reunión general todo mundo viene de otras parte, viene por a lejos rio a bajo, rio arriba, viene por lo laos de calamar, vienen hay, eso hacen reunión y hacen talleres, ya llego los talleres pa enseñarno como trabajar, entonces toda la gente se se acumula hay en esa Maloca.

Una reunión como decir un salón de cultura que se reúnen too el mundo hay, eso es importante como uno tener un salón llegar alguien que va va hacer taller y uno dice hay está disponible salón, sí, eso es bueno para que la gente venga aprender más por ahí la juventud está muy floja, sean invisado, se van solamente a tomar guarapo, vicios, robos, entonces pa los adulto y pues uno dice que vengan a para haber si trabajan así, así, que sean alguien en la vida.

Investigadora: señora usted por ejemplo mantiene sus costumbres

P3: pues yo mi costumbre ahorita, si yo tengo mi costumbre, pues yo ahorita siempre vivimos como así, como que ya no hago esa costumbre que antes vivía con mis abuelo, pero yo tengo en la comía, cuando yo quiero tomar un jugo de piña yo voy y me compro dos, tres piñas y lo licuo y cojo y hago mi cola y le doy a mis hijo, eee los niño casi no les gusta pero ello también toman, pero mis hijos si porque yo los crie así, usted sabe que es como uno cría a sus hijo, ellos si toman,

pues lo chino toman muy poquito, pero ello toman, ello comen too pescao moquia, porque, pero eso es algo para mi como algo especial, porque siempre es frijoles, arroz, y yo digo hay yo estoy como cansa de comer estos frijoles y tos los días arroz ha ha ha, no, acá no encuentro el sabor, pero yo creo que ya es por la costumbre, costumbre, entonces yo voy y compro, entonces yo le digo hija vaya a compra pescao y mando a comprar pescao, busque casabe, fariña, almidón algo diferente, yo quiero comer algo diferente que no sea eso, eso sí como casi no lo hago, no quiere acostumbrarse pero yo lo estoy enseñando, estoy enseñando, le digo lee voy hacer porque, es eso revuelto con almidón con pescao y pititico ají, todo el mundo dice no hay na, no hay arroz, no hay sudado, no hay carne, no hay pollo, no hay huevo, ¡ha! eso no, eso tiene mucha espina, lo comen pero con pereza, me comen por la tarde le hago una cosa, comen y hago chive la fariña remojada con agua o a veces hago con cola con fariña pero con panela, a ello le gusta mucho así o con agua panela, chocolate también comen ¿mama hay fariña? Por lo meno este niño (un nieto) (interrupción por los nietos) y siempre si, y así, y siempre la comunidad antigua siempre le estaban enseñando a tejer de pequeñitos por lo meno ese niño ya debía hacer una matafria, ya debía hacer un colador, ya debía hacer un cernidor, ya debía hacer un leque por halla en mi tierra llaman leque esa cosa que uno voltean así, que también hoy en día lo cogen para echar aire, eso llaman leque (abanico) en el tiempo de nosotros le deciamos leque eso son palabra Venezolana, y que, y así, siempre la costumbre era muy bueno, vea que mis abuelo era, fue muy andadores eee por lo menos, siempre el indígena fue fundador de de pueblos, de la de la ciudad, de lugares, porque el indígena siempre se ubicaba en mejor terreno entonces llegaban los colono, cuando miraba que llegaba mucho colono ello se iba para otro lao, ello no era mezquilonos, ello nunca mezquina tierra, se iba pa otro lugar por haya lejo, por haya fundaban otro cogían mejor terreno había buen pescao, bueno lago, buen terreno pa sembrar comia, porque siempre el indígena, el hombre indígena sirvió buen terreno solamente para comia, pero nunca pensó yo quiero tener avión, yo quiero tener carro, yo quiero tener moto jum jum, no, para el que hubiera tierra buena pa sembrar eso era la vida pa da de comer sus hijos, pa vivir bien, pa dormir bien, decía tranquilo no había problema, llegaban otra vez lo finqueros, llegaban otra vez lo colono, ¡ha! eso ya llegaron otra vez los colono, ¡ha! eso ya llegaron, eso ya llegaro, no, vamos pa otra lado, y así, siempre mi abuelito fue a dar hasta Venezuela comiendo, si, andaba por ahí, así, y ya cuando ya se ubico era porque había buen terreno, había muchas frutas silvestre, a donde se ubicó y ahí fue donde ya nosotros nos abrimo todo, ya mi mama ya, en mi tiempo yo me acuerdo yo tenía como un sueño tenía como siete añito hasta esa eda, bueno, y que, eso enseñaban a trabajar de pequeñito, ya de doce año ya tenía que estar tumbando monte de doce año, de nueve año ya tenía que estar pescando, ya tenía que conocer terreno donde tenía que sembrar las cosas, donde tumbar, ya tenía que saber afilar hacha, machete, cuchillo, tejer chinchorro de cumare y aprende a tejer esas cauyitas que tejen como lacito así, ya tenía que tener conocimiento si ya era tiempo de bajar la rama para hacer la artesanías porque no podían bajar biche la la material digamos porque tiene tiene su tiempo de bajar tiene su punto, tiene que aprender a conocer pa poder hacer eso, decían bueno, bueno mijito uste ya está grande, ya tiene diez año, ya tiene once año, ya está pronto pa conseguir mujer, aprende a tejer, aprende a pescar, aprende a tumbar, aprende afilar machete, a conocer lugares, ya, ya, y la mujer también aprenda arregla yuca, a sacar almidón, vaya a la chagra, limpien y siembren mejora..... Y así.

Investigadora: que es la mejora

P3: son frutales, sembra piña, sembra caimo, sembra platano, sembra guama todo esas cosas se le decía mejoras, mejoras se le decía pero en mi idioma, pero que, pero si la mujer siempre era la de la chagra siempre.

Investigadora: y ahorita

P3: ahora, pues ya, como el monte se acabó, y pues esa gente, pues también todo el poquito tierra que hay es para entre tos, de pronto ello no tiene la culpa, no hay terreno para enseñar a la nueva juventu ahora se dedicaron fue a tomar, uste tiene que mirar tos los días esa juventu mantiene sentao en la guaraperia eso parece Sodoma y Gomorra (risa), ay si, que pesar, no eso está decaído, de pronto la gente de otro lao todavía tenga eso pero más diferente la costumbre de pronto tenga la misma, pero ya se han civilizado como que ya cambio un poco de un poco de la costumbre de lo lo que era esta Maloca.

Investigadora: usted se encarga de preparar sus alimentos para que sus nietos los conozcan y así les enseña sus costumbres en la comida

P3: sí, yo les cuento historia a ello las cosa fuero así, y así, si, por lo menos mi chinitos ya saben todito. Por lo meno mi chinito dice ay mama me pidieron un cuento de historia no sé qué, yo digo escriba así, así, hágale así y dígame que eso fue así, así, eso no es mentira fue verda que viivimo tueso. Y me dice mama si me fue bien, me dice así, cosa así.

Investigadora: pero usted habla su lengua, sus hijos y nitos

P3: sí, yo hablo mi lengua pero mis hijo no, mis nieto no habla.

Investigadora: pero entienden su lengua

P3M: no, ninguno ninguno, ni mis hijos tampoco, porque es que como le dijera yo, es que yo estuve en Bogotá, me vine para acá entonce acá no había como pariente como dice, no había una paisana mía que hablara al lado de ello, sí, yo hablo salteao, como un icorriente pero hay unas palabra que me ganan, sabe porque, porque no estoy hablando constante, eso es como cuando uste está estudiando inglés y no practica sabe unas cosas pero too no lo sabe, sí, yo sé, yo se hablar.

Por lo menos hay donde esta tuesa comunidad yo no entiendo, porque cada uno, por lo meno uno habla Piratapuyo, mi mario era Piratapuyo e de otra lengua, entoce nosotros no podiamo hablar hablar, yo le decía mijo usted que tiene su familia acá todo enséñele su idioma a ello con su mama háblele dígame que le enseñe su idioma, que ese no le paraba bola na, no tengo tiempo pa estar enseñando mi idioma, me voy a trabajar, el siempre sacaba, a vece en la noche yo decía mijito porque no enseña a lo niños, y los niño decía papa enséñenos de verda pa nosotros aprender habla su idioma, no tengo tiempo estoy cansao, estoy dormiendo (se ríe) jum jum, así siempre fue así con ello, entoce nosotros siempre hablamos español siempre, yo lleva así mi costumbres, porque como yo tenía otra costumbre casi crecí así, a mí me gustaba mi costumbre, yo nunca la abandonao el habla con su mama, con su papa, con sus hermanos, todo como un icorriente habal en su idioma y hablaba como vivía ello.

Investigadora: su merced es miembro de la comunidad de Panuré

P3: sí, yo voy, por lo menos cuando hay reunión, yo voy me no a trabaja, porque es que ello también tiene, mi hijo el que es papa de lo niño él iba a trabajar too lo sábado trabajaba, le ayudaba, yo le decía mi hijo vaya ayude haya su papa también tiene su parte, yo deje de ayudar en la comunidad porque me enferme, estuve en terapia casi me muero de cáncer, entoce yo no puedo asoliame de esa vez deje de ir a la chagra y ahorita que ese sol es tan malo ay ay ay, yo me enfoermo.

Investigadora: su merced prepara acá el casabe

P3: no, yo compro, yo compro, yo encargo, yo compro y a vece encargo almidón cuando quiero el casabe de almidón, ya no, ya no proceso, la cocina ya no, yo solamente hago casabe, yo la fariña la encargo de la comunida de debajo de la Fuga, ello me trae por arroba pa gasto de acá de la casa jum jum.

Vea como es la sangre por lo menos hablando de mi hija, el niño nació en ..., ella sufrio mucho antojo de fariña, casabe, ajicero y el niño come mu mu, y el se pica mu mu (risa), toma chive remojao y él come y toma ese fuertecito el agrio a el fasina. Yo remejo una taza así grande y eso se baja y come parece un ratoncito (risa), y la mama le tiene un tarrao de fariña solo pa el, al desayuno, al almuerzo, comia too, él dice yo quiero una cucharadita de fariña, yo sin fariña no tomo caldo de pescao, si hiciero sopa y no hay fariña no me dé na, deme arroz, carnita no como más, pero hágale caldo vera y él se sienta y se toma su platao con fariña (risa).

Investigadora: ellos quieren aprender el idioma

P3: si, ello quiere aprender, ello quieren, y siempre sabe cómo costumbre mía, ello dice mama nosotros queremos comer como caldo de pescao con fariña, yo le digo es caldo indio, caldo indio es cuando uste lo lava bien, le hecha a la hoya solamente pescao y hecha tres pepas de aji, cuando ya se cocina con el ají, cuando ya vaya a bajar estripa bien y deja a diez, quince minuticos y ya coje un sabor rico, eso es como consomé de pescao y comen con fariña jum jum, si, pues yo le enseño ello así.

Investigadora: como asido el proceso aquí

P3: Si, mijita, eso se acabado hartísimo, eso yo me da mucho pesar con la comunida de Panuré son (...) hasta los padre (padres de familia) imagine que ello, me conto una mosquita por ahí que ello cocina en una olleta marihuana y le echan al guarapo... para en marihuanase y toman la gente bien borracho y así se roba entre ello mismo, el otro queda dormido, el otro le roba....esa vaina yo creo lo hace (...) pa robar a la gente, si, disque tuesa Maloca de Panuré, tuesa guarapearías hacen eso, y toeso chinito toman y andan borrachito, por ahí feliz, contento too en marihuanao (risa). Y de paso crece más, ya comienza a fumar marihuana, porque ya es el gusto, ello ya es como tomar una taza de agua.

Entonce eso es lo que uno le preocupa, uno le preocupa y el capitán había dicho que no ma que quite esa guaraperia que está corrompiendo lo niño, él no le dice directamente que va hace eso, si no que dice que quite esa guarapearía que venden otra cosa, como tienda, así como común gasiosa, cerveza, pero si están muy acostumbraos su olletaita de guarapo pero ya como casero,

pero no pa emborrachase, si si, no eso que está haciendo mucho daño a lo niño eso es lo malo que hay ahí.

Investigadora: los niños están aprendiendo el idioma

P3: Si, disque ahorita toos están enseñando, unos hablan por lo menos la mita de eso niño hablan idiomas, y la mita de eso niño entiende, no habla no habla, tampoco lo escribe pero que bueno que le enseñara a escribir y too y hablar, sí.

Investigadora: me han contado que no tienen buen espacio, territorio

P3: Si si praticamente esa esa reserva ya ya quedo como un barrio praticamente, cada quien vive su modo, como le digo en ese tiempo era tan bonito en el tiempo de mi familia, de mi Maloca porque en ese tiempo era tiempo firme póngase uste a pensar, uste solamente se iba a pescar y en el barranco cogía buen pesacao, había mucha frútales silvestre, uno iba, uno quería, por lo meno mi familia decía no hay cosecha de piña pero si, si había frútales silvestre (silencio) eso uno iba por haya bajar pepas, frutales de too, hay más que too en en la tierra de Vaupés había mucho frutales silvestre está el pendare, está el pendarito, esta una pepa también parecida uvas son jugosita eso uste lo cocina y lo machaca y lo cuela con un balay y eso saca un juguito bien espesito y se hace con cola con almidón, pues eso no daban nuestro abuelo, yo miraba cuando lo preparaba nunca lo hice pero mi abuelita preparaba era lechosito.

Ahorita ni siquiera hay semilla jum jum semilla no hay (silencio) hay esas cosas también se acabaron en tiempo de caucheria la gente lo bajaba si no que lo tumba los arboles toos, así se fue descasiando toos los frutales silvestre. Porque haya donde vivía mi abuelito no había mucho frútales silvestre (silencio) rica pepas como coco delicioso, había una pepa que lo remoja también con ocho días, y saca esa pepa y hace como como queso que llaman guabina en mi lengua dicen guabina como hay diferencia en palabra español guabina en palabra español es es música pero en idioma es una pepa que es toa redondita así, como una C toas la pepa son como una C, entoce ello lo dejan, lo envuelven en una hoja arto, lo meten hay en agua que se madure y esa masa después lo saca y lo raja lo rajan y lo cocina eso quea como leche corta y esa leche corta lo cuelan, lo coge y lo secan y y lo lo entierran en la tierra en una hojas especialo lo entierran y cada vez que consigue pescao sacan una cucharada pero muy poquito pa que cojan diferente sabor (silencio) y eso es rico, haga decuenta cuando hacen arroz con coco, haga decuenta lo mismo imagínese cuando hacen el arroz con coco, sacan esa masa y le echan por hay tres cuatro cucharada y coge un sabor diferente ju ju si, era algo espacial y invitaban a toa la comunida a comer ju ju sí.

No hay suficiente terreno como amplio pa vivir de esa manera y la gente no se presta tampoco, cada familia se unen hay pelean, y alegan, mucho chisme (silencio) entonce no hay como esa unión que va unir y va mantene, si, ello hacen chicha toeso cuando hay reunión un ratico no más por ahí dos días, y a los tres días están otra vez echando vaina y echándose encara (risa), por uno por dos días pero de resto no.

Investigadora: Buenas tardes, estamos con la señora..., son las cinco y veinte, señora...su merced me autoriza grabar lo que me va a contar esta tarde.

P4: si señora,

Investigadora: entonces ahora señora ... puede contestarme lo que le pregunte

P4: aja si señorita, sobre costumbre aquí nosotros hemos perdido un poco siempre nuestra costumbre, pero estamos volviendo a recuperar la costumbre, no a perdido toda nuestra costumbre, todavía nojotros tenemos nuestro costumbre.

Investigadora: ¿Cómo ha sido ese proceso para ustedes y como llegaron aquí a San José con las costumbres que ustedes tenían allá, como ha sido ese proceso acá?

P4: el proceso de costumbre seguido por que nojotros como papá y mamá no hemos perdido nuestra costumbre pero nuestro hijos si han perdido el costumbre porque ellos no hablan la lengua etnia de nosotros, en cambio nuestro hijos no hablan la lengua de uno ummm. No quieren, ellos hablan el español, uno no más habla mi lengua Piratapuyo

Investigadora: ella habla solamente la lengua suya pero no la del papa y cómo fue que ella aprendió la lengua suya

P4: No habla del papá, ella aprendió seguro escuchando hablar, si con migo, si si claro que los nieto entiende mi lengua pero no del abuelo, no como el habla español no más, en cambio yo no si entonjes ellos aprenden y entienden pero no la hablan. De mis hijos solo uno nada más la habla, si señora eso es lo que pasa.

Investigadora: ¿Cómo se siente al ver que ellos no hablan su lengua?

P4: Para mi tristeza mucha tristeza, de ver que ellos no halan de ver que ellos no hablan mi lengua, no quiere aprender

Investigadora: La hija mayor cuantos años tiene

P4: ella tiene 44 años, no ella no habla es la segunda, ella primero hablaba del papa pero ya no habla ellos todos entienden la lengua del papá pero no habla ninguno.

Investigadora: a su merced le gustaría que ellos hablaran su lengua

P4: hay si... me gustaría, hablar mi lengua y no quieren aprender, que hable mi lengua, porque una doctora me decía: hay que enseñar la lengua de nosotros porque uno no sabe hoy en día tanta cosas pasan... de pronto viene un señor y pregunta...y el niño va contestando con el castellano.

Investigadora: pero para usted el haber sido desplazada del Vaupés y llegar aquí fue un proceso duro

P4: si más que todo porque allá con el agua, porque nosotros vivíamos al pie del rio imagínese nosotros bañábamos en el rio ósea el agua sucia de aquí del Guaviare, mucho sancudo también eso dificultad, tampoco no tenía donde sembrar la comidita.

Poco tiempo yo no me acuerdo bien cuanto duraría en regalar lote a mi papá finao. Siempre le ayudaron a repartir lote más que todo a los colonos indígenas del Vaupés cogieron y regalaron lotearon y regalaron allá en el 20 de julio es solamente para nosotros solamente indio pero nos invadieron se metieron los blancos, esos lotes los había dado el doctor Marcos.

Investigadora: el doctor Marcos que era gobernador, alcalde

P4: comisario, si había era comisario, un señor muy buena gente ayudo mucho a mi papa, porque desde Mitú conocieron con él.

Investigadora: ustedes porque se desplazaron del Vaupés porque se vinieron del Vaupés

P4: pues a yo no sé qué le paso a mi papa de un momento a otro empaco maleta y se vino, que aquí abundaba pescao que aquí no le tocaba sufrir que aquí abundaba le contaron a mi papá, las personas que vinieron acá le contaron a mi papá, de otra comunidad más abajo del Vaupés. Bueno entonjes que aquí abundaba yuca, plátano que daba buen plátano y unas yucotas le dijeron.

Investigadora: entonces ustedes no se vinieron desplazados

P4: ahhh nosotros no, no somos desplazados a (...), (risa) mi papá vino por que él quería, como mi papá era muy trabajador y dejaron todo allá, tenía casita, hoy en día hay ya tiene dueño, tenía buena casita de madera si, (silencio) yo estaba en Bogotá trabajando, a yo me llevaron, y cuando me escribieron que ellos estaban en el Guaviare y habían dejado la casa ya.

Ellos iban a Toma chipan mi papa no quiso ir mi papa no quiero yo no soy maloquero eso es la gente de la selva los que no han salido de la selva gente que no sabe nada. Yo fui criado con los curas, los cura me enseñaron yo porque voy a ir allá, mi hermano si quería ir hasta Tomachipan, papa dijo si quiere baya yo me quedo acá, dijo mamá no vaya a ir quedemos acá allá va a sufrir. Hasta ahora nos ha ido bien nosotros trabajamos, la comidita para poder comer, lo único que nos hace falta muchas veces es la carne, el pescadito, aquí no dejan pescar a nosotros sobretodo con malla, no ve que los blanco si utilizan malla.

Si pescábamo pero muchas veces robaban a los pescadores y entonce nos echan la cuopa que nosotros robamos pescado, casi dos ocasiones mata a un paisano pescando en la laguna y le salieron dos manes nosotros vamos a matarlo a usted roba pescado y dijo yo no a robado pescado hasta ahora yo vengo y saco el revólver y dijo váyase y nunca vuelve acá y si usted vuelve lo matamo sí.

Solo hoy día pesca los blancos no mas nojotros no pescamos, primero nosotros si pescábamo, mi papá si pescaba para que, cuando recién llegamos, en las bocas de agua bonita por ejemplo este va a pescar tiene su mallita y el trae pescadito para el gasto.

Investigadora: Y para casar

P4: no no nada nada nada primero si había animalitos había casería ahorita no hay nada, habían pavas cajuches todos esos animalitos, ahora todo está despejado por los colonos tumbaron todo no hay nada monte pura sabana los colonos tumbaron todo para hacer potrero en cambio nosotros

los indígenas no tumbamos, nojotros tumbamos medio cuarto o un cuarto de hectárea para sembrar así, para sembrar comida yuca plátano tabena, todo eso lo que nosotros consumimos.

Ahorita van ara tenemo proyeto de siembra yuca, ahorita en enero van ara 16 hetáreas, pero yo creo que va arar otra parte dejemo descansa esa tierrita, no vuelve arar ahí otra tierra después dos año vuele arar otra vez si señorita, él va reparir otra vez no ve que la tierra es del sí señora.

Investigadora: y plantas medicinales

P4: No hay nada, nada, nada, lo que había han cogido todo, no hay nada en el monte, nada de planta medicinale sacaron todo, no saca retoño saca too, una señora sabe los remedíos nojotros no sabemos todo.

Cada uno sembramos su comidita, cada familia tiene un pedacito, ahora tenemos un proyecto de siembra de yuca una hectárea para toda la comunidad en la chagra comunitaria ya nos araron la tierra para la chagra pasada ahorita van a arar, yo no sé en enero por que dejamos descansar la tierrita, harán todo 16 hectáreas y el capitán reparte por familia para que siembre y una para que todos la siembren y la cuiden.

Investigadora: en su comunidad quien los lideraba un capitán

P4: allá nosotros no teníamos capitán, allá cada familia trabajaba en la etnia, individual cada familia trabajaba en su tierrita, en su parcelita: los Suárez, Gomes, Mejía, así cada familia en su parcelita, en cambio aquí se nombró capitán porque había problemáticamente que casi (...) a nosotros los indígenas, entonces se creó que cada pueblo nombrara su capitán, por ejemplo en Calamar, Miraflores, rio abajo, Refugio, en todas partes hay su capitán.

Investigadora: pero allá en Vaupés, cuando se les presentaban un problema entre la comunidad como solucionaban, si no tenían un capitán

P4: eso es a lo que yo me refiero ¿cómo solucionaban?,... dijo este señor, ustedes tienen que nombrar un capitán para que le ayuden para que cualquier cosa, cuando una necesidad, cuando se enferme, una emergencia hay que nombrar capitán, él fue el que hizo la idea para nombrar capitán sí, (...), el dio la idea. Nosotros vivían bien, no tenía problemas, como le digo cada familia, separados, separados, separados, por ejemplo, estaban los blancos al otro lado del rio viva nosotros, por familias, familias pequeñas, eran muy pocos, cuando yo vivía hay estaba la familia Galvis, la familia Pérez rio abajo, Guzmanes, los Agilares, los Martínez, los Foreros...no más, eran familias pequeñas, no era grandes no.

Los Venezolano, esos si vivían arriba, ellos si eran arto, vivían más arribita del Vaupés, ellos si eran arto, pero esa etnia no más, como ellos se fueron, cogieron esa tierra otra familia sí, no me acuerdo el nombre en este momento, son paisano conocidos, ellos también cogieron allí hicieron casa pero también de indígena, tenía buena tierra allá, al pie del cerro y lo que pasa estaban ya esa gente guerrillero y no dejaron trabajar, y les quitaron las tierras, que se fuera si querían vivir, y les toco salir, bajaron para el Vaupés, más para el Vaupés para el pueblo. Eso contaba, las primas de Luis, ellas se murió, mi suegra había comprado allá,,,,, fundamos hicimos casa bien hehecita, pero no nos dejaron trabajar nos sacaron corriendo, nos dijeron si usted quiere vivir

que no molestara que allá ellos mantiene en el cerro, peligroso dice que yo si no volví más, cuando eso tenía trabajo los sábados, domingos y festivos, como ellos no trabaja allá, era docente ella una profesora, yo me iba allá con ello y arrancaba mi yuca, yo no volví, mejor yo no volví más tenía miedo decía la prima de Luis es peligroso mejor yo no volví (risa).

Ahora si eso hay mucho etnia, hay arto etnia, si eso está lleno ese rio del Vaupés al bordo del rio de donde vivíamos nojotros, todo está llena eso me cuentan, de la comunidad indígena, su casa tenia espacio arto ahonde su tío tenia espacio arto, esa guena tierra que usted tenia está lleno no hay nada, hoy día es barrio, pueblo.

Había otras comunidades en otras partes adentro del Vaupés, ósea a entro por ejemplo en Santa Marta pero en la parte de nosotros estamos nosotros no más, los Caicedo, los Martínez, los Guzmanes, Aguilare, nojotro los....

Investigadora: yo escuche señora... que habían sido por ejemplo desplazados de allá de la comunidad indígena del Vaupés por la bonanza del caucho.

P4: Hay...si,, si, mataos mataos, por no pagar a la gente, pobre gente, llevaban trabajadores, muchachas, si, llevaban trabajando un año pagando un vestido, una macheta, un año por eso, un año pagando un pedazo de vestido, pagando una macheta, un año, una olla un año pagando. Más que todo venían del Brasil para trabajar el cucho, si, si, nosotros si no no juimos, claro está mí que a mi papá le invitaban los blancos que tenían que trabajar caucho cierto, en Miraflores le decían a mi papá Juanito, cuando tan pronto como salgan sus hijas a vacaciones valla, usted no va a trabajar caucho, usted no va a trabajar en el monte, usted únicamente dedica a pescar, unmmju cierto, y trae sus hijas en vacaciones nosotros era harta mujeres cinco mujeres y cuatro hombres, hayy uch, los amigos de papa decir los blancos a mi papá “Juanito no valla a ir, él quiere hacer mal con sus hijas, usted ha escuchado como tratan a ustedes, eso es lo quiere hacer le va a quitar a su mujer, le va a quitar a sus hijas, usted va a regresar solo o usted no regresa. Otros blancos los invitaban, aja, si aja, y otros amigos blancos de mi papá no valla, unos comerciantes del Vaupés amigos de papá, decían no valla a ir Juanito, no valla buscar males usted está bien acá en el pueblo, ¿qué le hace falta? , no ve que papá era pescador, recogía leña vendía, mi papá vendía pescaito, mi papá vendía plátano, papá vendía piña, junn jaja min papá vendía de tooo jummm.

Era trabajador papa, aquí cuando llego sembró arto piña, sembró arto guama, ¿conoce guama? si, esa, si, si, sembró arto camairones, arto chontaduro,,,,,,

Mi papá una vez dijo, como yo estaba trabajando ya, hija hay arto caimarones ahora ya están maduros valla, yo no puedo traer más, si usted quiere que coma sus hijas, valla usted misma traigale, yo no puedo traer más, yo voy traer para vender no más, traía y le daba a cada uno sus racimo de sus nietas y ya para que coma, chontaduro grande mi papá sacaba para vender. Mi mamá trajo semilla del Vaupés huyyy cargadito, doña Ana yo me acuerdo parecía un paraíso llenito cargaron caimarones estaban cargaditos negros, varios palos, una fila, chontaduro, otra fila hasta banano maduro. A papá le fue muy bien al principio con eso el cogía plata siempre.

Investigadora: ¿pero ustedes extrañaban su tierra en el Vaupés? ¿Todavía la extrañan?

P4: si claro al principio, yo ya no, no, no, ya no, como dicen yo ya no (risa) entonces los primeros días mi hermanito decía vamos mamá a casa aquí hay mucho bichos me comen, no hay agua en donde bañame (risa) decía, llorando como un mes, hay mi mamá se ponía triste de ver a llorar a los niños jummm, cuando llegaron no tenían nada que comer, hay no sé cómo lo hicieron, yo no sé cómo hicieron ellos para vivir. Pero ahorita estamos bien ya, ya mi familia si, ya toos se muriero, si mi abuela, mis prima, hay otra que son mi prima y ello dice que viene a visitar y nunca viene, nunca viene.

Investigadora: para ustedes es muy importante tener un lugar donde sembrar

P4: si, si señorita tener un lugar donde sembrar, si señora, si tener un lugar donde sembrar, no ve que nojotros vivimos de eso, de eso vivimos y es vendible hoy día lo que es casabe fariña, lo compra arto se vende arto, el casabe es de almidón, de yuca, hace de cuenta usted hace arepas sin sal, pero es arepa de yuca de puro almidón, si, si, ella encarga una torta, dos tortas, los blancos, los paisanos suyos, ello ha venido arto aquí, aquí vienen a comprar, ya cuando me enferme, yo ya no, otra vez yo creo que ya estoy mejor, otra vez volver trabajar, aquí vienen a pedir, ahorita no casabe no. yo tengo mi fogón para hacer arepas, él dice que me va arreglar la cocinita, ya toda vieja, ya da pena (risa)

Investigadora: de dónde traen toda esa leña

P4: hummmm de allá de la parcelita, si de allá traemo la leña, parcela, la parcela es poquito, poquito.

(...) yo solita, me voy solita con el perrito, mi perrito, tengo sembrada la yuca dulce, la piña pero todavía no ha dado fruto, el otro año ya va a dar fruto, en la chagra, es en la chagra,

Investigadora: qué es la chagra y porque le dicen la chagra

P4: porque hay de todo, si de todo, es donde cultivamos la comida de nojotro, si señora, si hay gente que siembra la coca pero por ejemplo como seis palitos para consumo, para dolor de manos, unos lo consume la comunidad porque le gusta eso, a otro no no les gusta si, más bien los abuelos, casi todos los paye la consume.

Investigadora: Quiénes son los paye

P4: los que reza, ello reza enfermedades, ellos son los cumu, significa los paye, eso es con la lengua Gerald, no es de castellano, no...

Investigadora: a bueno doña (...) muchas gracias

P5: por cuestión de un...pensión y esa cosa, por la cuestión de descentralización de salud, fueron indemnizados muchos compañeros, entre esos por el régimen de transición de pensión yo salí y fui beneficiado y salí pensionado a los 55 años, y por tal motivo, viendo que la situación crítica del departamento del Vaupés, por lo...por lo situación económica, la situación económica, la vida muy costosa, una situación donde generalmente la persona que no tiene empleo no puede vivir allá en ese departamento por el alto costo de vida, por la entonces y también por la situación de

conflicto entre el Estado y la guerrilla, por la toma guerrillera fuimos mucha gente afectados y por cosa de la situación de la vida, los hijos prestaron servicio militar, el asunto por el cual también éramos...éramos como quien dice algo no...un dispositivo negativo para la guerrilla, porque lo hijos míos estaban en el ejército y la policía, y por la situación de la pensión y toesos cosas en conjuntos, el conflicto armado con el conflicto con la violencia, pensé desplazar del departamento del Vaupés al departamento del Guaviare, viendo como quien dice mirando un futuro, un mejor vivir con más tranquilidad, pues difícil difícil la situación, pero no había otro camino pa salir de allá, y por tal motivo me encuentro aquí hace 5 años, desde 2010 fui pensionado, en el año 1900..perdon, año 2009, de de partir del 2009 soy pensionado y tengo mi mi...en este momento vivo por acá en el san José del Guaviare y tengo una casita que compre y vivo con toda mi familia, de tuas formas que de tal forma pues me siento bien, pues me siento tranquilo, eee...pues uno de indígena no deja de ser indígena, tiene...tengo mis raíces, mi criterio de ser indígena y nuevamente vinculado al resguardo de Panuré, comparto mi vida con con la población indígena del resguardo, el resguardo de Panuré comparto en tuas las actividades trabajo comunitario, proyecto proyectos como que llegan del Estado, pues hasta en este momento queda una situación de vida más cómoda, eso es algo más apremiante, los hijos mío cada vez que pueden venir a visitarme vienen de Bogotá a visitarme, no me queda tan distante, como de Bogotá a Mitú, que todo es difícil, es por vía aérea, y aquí por vía terrestre, tengo más...tengo como más facilidad de ver los hijos míos, cada vez que ellos pueden venir, uno vive como más más dispuesto hasta a hacer todo lo posible tratando de mejorar la calidad de vida, y y pensando siempre en el futuro, en este momento algo difícil porque la situación económica no me permite realizar todo lo que yo quiero hacer, y soy soy egresado del SENA en un técnico en carpintería, puedo hacer muchas cosas pero porque en este momento no tengo como como iniciar y no tengo bases de mi economía para poder realizar mis trabajos, pero más sin embargo pues aquí con la ayuda de resguardo, tengo mi cultivo de yuca, de ñame, esas cositas. En este momento estamos en un proyecto de seguridad alimentaria.

Investigadora: cómo se hizo miembro del resguardo de Panuré

P5: si, precisamente siempre es la situación pues no es tan fácil, toa persona, too indígena que se desplaza a otro territorio indígena, tiene su tiempo, 3 o 4 o 5 años, lo legalizan la afiliación, simplemente uno... si es una persona que llegue nuevo a otro territorio o como resguardo diferente, entoes una prueba de una prueba de...de que como es uno, el comportamiento, si es si es contribuyente, si es solidario con la gente, todo hace que la comunidad lo acepte a uno , eso es parte de la comunidad que lo acepte a uno, porque si uno de pronto es no es muy cómodo para la comunidad, es algo conflictivo, algo negativo, no es fácil de escribirse a resguardo, pero haciendo toas las posibilidades legalmente, yo a los 5 años que tengo, en 2 años ya estoy too legalizado, ya estoy con los indígenas trabajando.

Investigadora: cómo ha sido la convivencia durante este tiempo con la comunidad del resguardo

P5: el proceso ee... el proceso es algo algo ¿cómo le dijera yo?... Algo diferente de llegar de nuevo, la comunidad praticamente las comunidades indígenas tanto como la gente del Vaupés y de otros departamentos, acepto mucho la cultura indígena perdieron sus costumbres, toda la medicina tradicional, los ancestros, los agüelos se han muerto y toes de herencia no han dejado

nada, nadie le ha interesado aprender, entonces la práctica comunitarias son muy son ¿Cómo dijera yo?...no son serios, ya ha perdido muchas cosas importantes, entonces hay comunidades indígenas que todavía practican, pero acá es difícil volver nuevamente como era antes, recuperar la cultura indígena totalmente como era antes, es muy difícil, la gente aquí por cuestiones de proyectos han tratado de mejorar esos usos y costumbres, tanto como la como la vida cotidiana, como la vida espiritual han perdido muchas creencias, los hijos en este momento traen como si fuera la vida de un personaje oriental, como un blanco, pues como se dice por ahí, van más a la cultura blanca, van más a las discotecas y tuesas cosas, que la gente pueda ir a una maloca, ir a danzar...han perdido ese amor, ese cariño, esa ese seguimiento de conservación de cultura.

Investigadora: qué es la maloca

P5: la maloca para nosotros es reunión de la familia, que quiere decir que en una maloca no solamente, antiguamente servía para para como como un centro de reuniones o de danzas o de fiesta no,...en una maloca anteriormente compartían hasta de 1 a 15 familias en una sola maloca, no había, no había individualidad de casas, en una maloca vivían muchas familias.

Investigadora: cocinaban para todos

P5: cocinaban y todo, entre todos preparaban comidas, y por la mañana y por la tarde hacían sus comidas ahí, y todos comían. En una maloca era un sitio especial, otra familia por decir algo, la maloca quiere decir algo como centro de reunión familiar, una unidad familiar donde todos caben, hoy todo esto se ha perdido, orita de pronto hay malocas en muchas partes, pero la gente no viven en las malocas, sino que tienen sus viviendas individuales.

Investigadora: se reúnen en fechas especiales

P5: si, para fechas solamente, para fechas especiales, o pa celebrar fiestas de daucuri o reuniones comunitarias, daucuri son fiestas de subidas o de cosechas, son fiestas, festividades que realizan como para alabar como en agradecimiento al dios que ellos creen, donde todos se reúnen un fin de año y así sucesivamente.

Investigadora: los alimentos de tradición tienen un significado

P5: no, no tiene ningún significado, estos son sistemas de alimentación que se creó desde antes, en una parte de herencia de mucho tiempo antes, y como para también intercambiar por ropa, un sistema como para cambiar por ejemplo, si yo necesito esta canoa, cambiar por 500 kilos de fariña, como un trueque, no tiene ningún significado, por esto es parte de la alimentación de los indígenas.

Investigadora: tiene lote en la chagra

P5: algo complicado porque por decir algo, por ejemplo aquí en este Guaviare hay resguardo indígena muy reducido, donde no hay capacidad, donde no tienen capacidad donde no tienen capacidad para albergar una familia indígena, que diga este es su terreno donde pueda cultivar y pueda vivir y comer de ahí. No hay, entonces que hace para ahí consiguen peacitos de tierra y ahí cultivan su yuca su alimentos tradicionales, pero difícilmente muy poca tierra, no poseen terrenos suficientes para albergar al personal que por decir algo, va creciendo la población, no

hay donde y además de eso la juventud hoy día ya no piensa trabajar en cultivo de chagras, chagra es donde siembra yuca, plátano, caña. Ya la juventud ya pasa más bien a buscar trabajo, tienen su profesión, poco poco trabajan la tierra, poco trabajan en cultivo, ni siquiera sembrar un palo de yuca para su sustento diario, para casabe o fariña, entoes más bien ganan plata y más bien mercan y comen, entonces los que conservamos tuavía esos costumbres ya somos los los adultos, ya que de verdad sentimos esos necesidad y lo alimentamos, pero yo creo que en el transcurso de unos 20 años, ya nadie cultiva la tierra, porque no tiene esa mentalidad de de yo voy a sobrevivir con este terreno, no hay mentalidad de relacionarse con la tierra, para poder sobrevivir ya debe ir a buscar trabajo.

Investigadora: como se relaciona con la comunidad por ejemplo con respecto a las costumbres

P5: si, eee la relación con la comunidad depende como uno comporte con la comunidad, de pronto uno se hace querer de la gente, tiene facilidad de trabajar, tiene espacio donde trabajar, pero si uno no comparte con ellos, ni es solidario, ni es comunitario, todo comportamiento es malo, en una reunión de ponto discute, pelea, chisme, calunia, too hace que la gente lo rechace.

A pesar de que no tengo terreno en el resguardo, yo sigo diciendo que soy indígena y mi mentalidad está en de que soy indígena y certifico que soy indígena, y también he llevado mucho tiempo, digamos en medio de la civilización de los colonos y toesa cosa no me parece difícil, porque he compartido toda mi vida con la con la población occidental, entoces, no me dificulta en ninguna de las 2 partes, si yo convivo acá como ellos digan, allá cumplo mi compromiso y comparto las veces posibles, toas las veces que pueda con mi comunidad colaboro, no tengo terreno, no tengo tierra, a pesar de que yo no tengo nada, yo no digo que yo no tengo aquí, no porque voy, yo no digo para que voy a venir a colaborar a ustedes, no, simplemente colaboro en los trabajos comunitarios y me siento parte de la comunidad todos y vivo tranquilo a pesar de que estoy fuera de territorio, porque estoy ya es territorio urbanístico, aquí no dice que tengo características, que me van a rebajar la luz, los servicios, no porque vivo fuera del territorio, la tierra y la selva es especial para la vida de uno, entonces de ahí viene el sustento y la vida de cada indígena, vive lo relacionado a la naturaleza, hace parte de la vida de uno.

Investigadora: muchas gracias don... por compartir con migo su vida

P6: mmmm buenas tardes, ee la historia pues de vida de nosotros sobre todo pues de mi familia, nosotros pues usted sabe que allá en Mitú siempre ha sido difícil pues depender de trabajo, ósea la la ósea sobretodo pues el el como le digo yo pues el esto si trabajo pues mediante trabajo uno consigue puay pa su sustento cierto, entonces por ee, una parte ee.....pues allá ee pues prácticamente pues en Mitú casi uno no consigue trabajo como por estos lados , allá es muy difícil y la vida es muy muy cara también y son muy caras las cosas y sobre todo por eso pues uno, nosotros por lo menos pensamos veninos para pues por estos lados por estos departamentos eeee pues mirando pues del punto de vista pues, acá es la vida es un poquito eee fácil pues para uno conseguir las cosas de uno no, según las necesidades que uno tiene y y así pues como usted

dice pues acá lo que es la costumbre pues siempre si si lo hay pero entonces no en su totalidad no porque usted sabe que todo todas las cosas pues cambian por las épocas, hablando de territorios las tierras siempre ha sido muy reducido muy muy poquito pues la tierra pa uno trabajar inclusive la familia que nosotros tamos viviendo aquí pus no tenemos tierra donde trabajar.... Sobre todo es que ese es el problema de ahí pues todo depende por empleo si uno no tiene eeee un posible tierra para trabajar pues uno no e nada no tiene nada cierto, toses la vida se cansa totalmente. Pues las costumbres pues por lo menos nosotros tenemos lo tenemos, uno pues uno de lo siempre lo que uno tiene lo que uno es pues nosotros seguimos con esas costumbres.

Investigadora: su merced habla la lengua y sus hijos

P6: si, si mis hijos pues ellos también hablan igual pues ellos hablan y practican.

Se se eee por ejemplo, específicamente pues nosotros eee pri en e primer monte cuando yo consie mi esposa pues nosotros vivíamos en una comunidad grande que se llama Bijativa más abajo de Mitú... eee a unas por ahí que unas 8 horas 8 horas de Mitú para llegar a Bijativa... entonces pues por allá pues allá, ósea como le digo yo, pos allá lo que es el dialeto pues lo chino los muchachos pues habla perfetamente, no ellos pratican bien.

Investigadora: sus hijos son nacidos allá

P6: si ellos vienen de allá y entonces resulta que nootro por el mimo trabajo pues como yo era pues yo estuve trabajando como docente allá en Mitú también toes nosotros radicamos en Mitú un buen tiempo yyy entoes ahí fue donde los chinos estos crecieron y entoes allá pues ya la gente ya no habla casi dialeto entonces ya comenzaron pues ósea hubo un cambio...como le digo, entoses allá la mayoría pues habla puro español, pero adentro donde nootro estábamos pues era pues ellos perfetamente hablaban el dialecto usted sabe que los chinos son una grabadora pues ellos van escuchando y van aprendiendo

Investigadora: los que han nacido acá

P6: bueno yo creo que aquí hablando pues hablando especiicamente los niños que eee crecen aquí en este en este eee resguardo pues yo creo que muy poco porque la mayoría hablan puro español a no ser que los padres también hablen español y así..... Los chinos ya.

Investigadora: como fue la nueva vida aquí

P6: bueno eee, primero que todo pues yo como tengo 2 cuñados, acá en el reguardo entoses pues por ello fue que nosotros nos vinimos , pues yo por lo meno me vine no poeque yo fui el primero que llegue acá por el por el ... mismo trabajo que que pues yo un tiempo estuve fuera de de mi de mí que de ser docente digo yo, si de mi profesión entoes hubo un tiempo donde yo me retire y y cuando me llamaron los cuñados entonces yo me vine y y de ahí pues se vinieron los de la familia y pues para nosotros llegar aquí fue muy difícil , usted sabe que cuando uno no conozca la la región primero pues la el lugar la vivienda donde uno va a estar entoes como cuando los primeros momentos cuando nosotros llegamos aquí donde los cuñados y después fue muy difícil.

Investigadora: la vida en esta comunidad como asido se parece a lo que usted vivía en Vaupés

P6: pues.....bueno esto pues estas reuniones de la cultura aquí pues en la práctica pues acá...pues ha habido muy poco...pues en comparación pues onde nosotros vivíamos ha sido muy poco por lo que la may...usted sabe pues que la mayoría pues no todos les gusta esto como como decir yo, a mí no me gusta sacerdotes por eso acá, pues hay unos señores que si están eee esto todavía tiene todavía practica eso.

como los adultos si...pero algunos no ma, no todos usted sabe que todo mundo no somo pues de igual pensamiento digo yo, entonces por eso pues ya pue ya mucha gente no le no le ve pue mayor importancia...no le interesa pues...últimamente como que hay hay un señor que esta está liderando ese proceso de enseñar a los muchachos, yo sé que eso...pues hace poquito hicieron una presentación... y entonces pues...pues todo el mundo dijeron que eso hace falta enseñarle aquí a los muchachos desde pequeños...mmm

Investigadora: como asido la vida con los colonos

P6: pues...la la la vida de nosotros aquí de pues de pues hasta el momento pues nosotros no hemos tenido problemas sí... aunque pues aunque ya en el en el ya como como recuerdo pues esta puro rodeado de pura colonización, y entonces ahí es donde donde digo yo aquí aquí para uno decirlo aquí bueno en tal parte uno tiene un pedazo de tierra para trabajarlo no es muy difícil...pues yo creo que hasta el momento pue por lo menos yo yo no he tenido problemas con los colonos ...

Investigadora: el estar rodeado de los colonos ha influido en la forma de vida

P6: pue yo creo que yo no no tanto por eso, y es...pues de como nootro siempre hemos icho pues la misma sistema de educación que nootro hemo desarrollado eso mismo pues ha tenido su problema no por empleo eee siempre y en esto es que por empleo nosotros estamos luchando para enseñarle ee ósea su propia educación...para poder empezar a fortalecer eso cierto...

Investigadora: el profe comparte con los estudiantes, hijos y nietos, historias, mitos

P6: si por empleo nosotros con los muchacho pues nootro hemos hecho ese proceso por lo menos desde mito cuento y aunque no hace mucha falta a nootro por lo meno a nootro lo docentes no hace mucha falta aprender más...por eso yo enseñar a danzas por eso a nosotros no hace mucha falta también, porque, porque en el tiempo cuando cuando yo estuve estudiando, yo estudie bastante...entonces por ahí comienza eso...si unoooo...o todavía tenemos tiempo para aprender si yo estoy interesado en eso pue yo tengo que aprender, por ejemplo en cuestión de rezo, pues yo se pues hasta el momento pues yo estoy aprendiendo también, como todo como usted aprender también cualquier.. esto...cualquier área que usted quiere está estudiando, así mismo es eso, si uno esta, si uno tiene interés pues uno le pone pues el el...el empeño para aprender...

Investigadora: El ... como ve a los jóvenes de la comunidad tienen interés de aprender la lengua y las costumbres

P6: pues...yo creo que...así como yo le estoy diciendo...pues acá pues los mismo padres de familia hablándole en español a los hijos y...ahí es donde está...Buenas...

Si y entoes eso siempre influye si lo mismo papás le dice a los niños hable español y no en el dialeto en todo momento...entoes el niños ya ya va por el lado de solo español español y tonces menos menos las cosas del dialeto cierto entoes, si tambie yo veo que siempre ha habido ese ese problema pue en el proceso de apretaje en cuestión de la cultura del los muchacho indígena sí...así sea jovene desde niño jovene y así...y hasta alguno adulto no no interesamos cada día así en aprender cada día mas no...ujumm

Investigadora: su merced porque piensa que las personas ahorita les hablan a sus hijos en español y no en la lengua

P6: Pues...no se pues yo no sé pues esto aquí ha sido un problema a nivel pues de de los indígenas porque yo creo que por lo menos nosotros...eee por lo menos nosotros por el lado de por el lado de Mitú por eso laos de Mitú pues como los primero misioneros que llegaro empezaron aaa contradecir que eso todo lo que tenía el indígena era malo y entoes por eso el el ya un padre de familia dice que no que ya hoy en día dice que no que su hijo aprenda español, mas no la el dialeto ósea las cosas del del indígena entoes por ahí todo el mundo eseee dice cualquier padre de familia, ello dice que para que pueda hablar bien con los blancos o para que tenga oportunidad de de de enfrentar si y de todo eso...entoes yo creo que de ahí no porque de todas maneras pues yo y otra cosa otra falla yo creo que por ejemplo si...por eemplo nosotros los padres de familia no les enseñamos así desde la casa eso es un problema también gravísimo... Cada día eso está jumm, eso se va quedando se va quedando y... en el momento cuando el muchacho va mirar bueno... ¿dónde estoy yo? Ciertó Y ¿Qué hice yo? entoes esa es la pregunta que uno hace...por lo meno en el caso mío a mí me paso eso, cuando mi pa se murió entoes yo le pre...que aproveche de el? ósea, los conocimientos que tenía mi mi papá, yo que hice ?si aprendí o no? Yo no aprendí naa...fueron lo que es carizo, mi papa finaó sabia tocar carrizo, el sabia danzar, pero entonces, pero yo me quede así...

Investigadora: se necesita de alguna técnica para bailar carrizo

P6: Si claro eso, es todo como cualquier proceso se necesitan sus tenicas si...yo por lo menos si se bailar carrizo...si carrizo, lo que es danza danza si eso yo...

Investigadora: tiene un significado los bailes que practican

P6: Cada cada carrizo cada cada música carrizo tiene su su significado, lo mismo las danzas, esas y los pasos y todo, claro, todo son diferentes pasos, todo tiene su significado, por emplo baile de mojarra, todo tiene su significado...ujumm

Investigadora: aquí practican esos bailes

P6: pues aquí avece ello lo, lo desarrolla esa actividades pero muy poco, no, y inclusive pues aquí pues casi no no casi no se organiza actividad lo que es actividades netamente lo que es aquí actividades así culturales no,...Digo yo, no porque...comparando pues con las comunidades por allá de Mitú, pues uno se hacía se programaba por ahí unas fiestas de estas por lo menos por decir 24, ahí donde ello organiza por emplo de intermedio hace actividades culturales y de lo blancos también, eso lo que son bailes...y todo eso...pero entonces aquí...pues de vez en cuando lo hacen y...mmm pero no toas las veces

Investigadora: de lo que usted vivió halla en su comunidad es poco lo que usted rescata aquí

P6: Si porque también, pues también si uno si uno es interesado, pues de que allá así sabedores, pue uno va y y le pregunta... Y si ósea...si uno quiere aprender algo por empleo por decir algo un empleo de rezo, uno le dice para por empleo para quitar la fiebre a cualquier muchacho que le da, entoes uno le pregunta, ¿cómo se reza eso? Se...o para...en el momento cuando cuando hay...parto, cualquier parto, entoes ¿cómo se reza eso? Si,...todo eso depende de uno, como usted aprender matemática un empleo si...querer aprender, eso es lo que le falta a uno, por eso si aquí hay persona que no pregunta entoces ¿pa onde? da lo...se va quedando se va quedando hasta que...no sae naa..

Investigadora: las personas adultas son las que tienen el conocimiento

P6: Ujumm si...no los jóvenes ya poco no, ya casi no se interesan por eso, pero de todas maneras si como le digo pues el adulto el saber es el que tiene las cosas, tonse lo tiene guardado, pero siiii, si uno no va y le pregunta el saber, él no va a decir fácilmente que...si si esto es así, o venga yo le ayudo...nooo, entoes eso depende de uno..

Investigadora: El profe de que etnia es

P6: yo soy Desano y mi esposa es Guanana

Investigadora: y en el caso de sus hijos de que etnia son

P6: eee pos ello maneja el dialeto de uno...y tiene que maneja el dialeto de la mamá también, y es por parte de papá, ellos son de la línea del papá...ujumm

Investigadora: su merced cuanto hace que llevo al Guaviare

Investigadora: gracias profesor por su colaboracion

Son las 3:30 de la tarde me encuentro con... chicos median permiso de grabar lo que me van a contar

P7: sí, ju ju

Investigadora: C de que familia es de que etnia

P7: C mu mu mu e e eyo no se la verda ha ya me acorde soy de la etnia Guanana, yo soy Desano, mi mama es de de es Guanana y mi papa es Desano, yo soy por el lao de mi papa.

Investigadora: usted habla la lengua

P7: C No, si la entiendo, no la hablo

Investigadora: usted participa de las practicas que ellos tienen, bailes sabe el significado de los bailes

P7: C No ju ju

Investigadora: pero consume fariña, casabe

P7: C pues eso si ju ju

Investigadora: aquí en la comunidad algunos que tienen su edad hablan o no hablan el idioma

P7: C Sí, algunos (risa) (se burlan de mi señala un niño sordo y dijo si como ese que viene haya mírelo)

Investigadora: usted está interesado en aprender el idioma

P7: Si, es muy difícil para hablar

P7: C mu mu sí eee intento pero no me entra es muy difícil para hablar para nosotros

Investigadora: K de que familia es

P7: yo Piratapuyo ju ju

Investigadora: sus papas les cuentan de los mitos de las costumbres que ellos tenían

P7: K Ju ju sí

Investigadora: les gusta o no les gustan sus raíces a mí me han contado por ejemplo que muchos de los jóvenes como que se sienten avergonzados de ser indígenas ustedes que dicen

P 7: CY K (un largo silencio)

P7: K pues no nosotros no, somos indígenas

P7: C mu mu mu eee que pena nos da que podemos hacer somos indígenas que podemos hacer

Investigadora: hay jovenes que ustedes conocen que no les gusta ser indígenas

P7: C Y K Sí, sí, se han querido cambiar peluquiendose o pintándose el cabello así,

Investigadora: ustedes se sienten bien viviendo acá en Panuré, ustedes le dicen a la gente yo vivo en Panuré

P7: K sí, sin pena si somos de halla

Investigadora: ustedes de las costumbres que les han contado sus familiares ustedes ven que se practican

PC y K 6: No, ya casi no, tanto no

Investigadora: ustedes porque piensan que ya no se practican aquí

PC6: pues por pena tal vez no, si y los adultos porque no todos saben tocar esos instrumentos no, ju ju

Investigadora: a ustedes les daría pena bailar

PK6: no, yo he bailado, si nosotros hemos bailad

Investigadora: ¿cómo fue el cambio de la comunidad de Mitú al Guaviare? la señora...

P8: No nosotros aquí cuando llegamos eso era pueblo pequeños no era pueblo así como esta más de 30 años vinimos con un señor a trabajar por aquí el señor nos como le digo yo el señor fue buscar mi marido pa trabajador y yo dije yo no me quedo yo también voy de ahí pusimos a trabajar fue a esto como ese tiempo cultivaba mucho maíz arroz Y todo entoes nosotros cojiamo era arroz y maíz y sembrar y limpiar así y allá como era dueño de finca por allá la juga entoes hay tubimo como 3 años y allá nos aburrimos y vinimos para aquí para sajase con gana de ir pa Mitú si , llegamo aquí y compramo más de la cuenta cosas y acabamos con pasaje y todo entoes ahora que hacemos y yo mismo no di cuenta pa apartar plata pa pasaje. Tocaré regresar otra vez allá onde tuvimos y así hicimos toco regresar otra vez de nuevo pa bajo y ya llegamo en la finca y dijimo a patrón que nos gastamo el pasaje nos gastamo y quedamo sin pasaje tranquilo eso es lo que hay aquí trabaje y viva aca tubimo al 1 año tubimo con hay con patrón y yo dije a mi marido yo no quiero vivir arrimada toda la vida no ya tenía mis hijos 3hijos tenía , yo quería mi rancho propio aparte entoes le dijimo al señor que nos diera un pedazo de tierra de ahí pa eso es lo que hay tierra rose y tumbe todo lo que uste quiera porque tierra es lo que hay dijo un día fuimo y buscamo y miramo un montecito bueno y ai quedamo ahí quedamo ahí mi marido tumbo roso y tumbo y quemamo y sembramo comida yuca y plátano y todo y mi marido hizo ranchito ay tubimo lo que había era mucho sancudo yo dije a mi marido mucho sancudo yo no voy aguantar, aquí que vamos hacer sin plata eee se enfermaron mis hijos de paludismo entoes dijo vamos a vamos, a san José a llevar un médico los niños subimos tuvimos 15 días aquí en san José quedamos donde una amiga por allá en 20 de julio y quedamos dijo la señora van a bajar dijo no todavía no no hasta que aliente los niños si no se afane dijo, nos quedamos 15 días y volvimos y bajamo como ya teniamo casita y mi marido hizo piso alto y se miraba blanquito había pasado era malaria había ju migado entoes dijo llegaron ju migar malaria entoes yo creo que no hay sancudo y así era no no había nada sancudo nada sancudo mire que sancudo se acabar como a los 8 días viniero sancudo pero no era lo mismo como era no más poquito ya quedamos ahí yo crie todos mis hijos lo que tengo sembramos maíz ,plátano todo lo que nosotros queriamo trabajar.

Investigadora: ¿cómo era la vida en Mitú?

P8: Halla era bueno allá lo único es que no había trabajo así como para tenia donde vivir viajamo en avión se llamó un vereda campo alegre y a si estudio mis hijos y se acabó no había profesores no había luz dando estudio a mis hijos y nada caño abajo bajaba y llegue a don Luis Piñero allá había escuela a si y yo le dije a el Piñeros que deje quedar a mi hijo aquí hay escuela y dijo claro aquí hay escuela y hay estábamos nos dejó un ranchito grande y me dijo que cocinara halos trabajadores y era tiempo de coca ellos iban a coger yo hacia el desayuno almuerzo todo y comida todo y vino mi hija y dijo por que no va pa panore allá hay lote vaya diga que den lote ,ya que dice usted yo no voy a volver a aquí yo voy a seguir trabajando y dar estudio a mis hijos, cuando ella vino yo vine con ella y vine hable con profesor e acá y dijo si aquí lo que hay tierra y había una casa allá dijo que si primero luego dijo y luego dijo que no el dueño no quiere vender, y el dueño de acá dijo que estaba vendiendo casa y me llevo para hablar con dueño y yo hable con dueño y dijo no nosotros tenemo finca abajo y aquí no podemos hacer nada usted si tiene hijo viva aquí y dele estudio a sus hijo estamo de acuerdo nosotros juntos y él fue el que me vendió este lote, lote grande por eso fue que me vine acá aquí abecés me tratan bien abecés no .

Investigadora: ¿cuántas familias hay en el resguardo y como viven aquí?

P8: Hay como 30 casas cuando llegamos a aquí no había gente eran casita de tabla y la escuela todo era a si todo era monte aquí cuando yo llegue después llegaron y limpiaron hicieron cancha quedo limpio, esa laguna que miraron limpia hay ya está todo tapao era limpio ya no tiene nada el que no tiene yuca no tiene estufa a cambio mucho la vida ya toca aprender a comer de los blancos mi nuera sube a pescar ella trae su bolsada de ni curo y hace el caldo y frita y me da ,ellos bailan, bailan carrizo en día de fiesta carrizo más que todo a aquí hay varios pirata puyos, sirianos, cubeo allá no es como era antes pero ellos no han dejao mucho costumbre lo mismo como era antes si a allá es lo que hay lo mismo como aquí allá viven lejos por lo menos 2 horas aquí encerrao de los colonos, allá mi sobrino tiene motor más o menos entienden la lengua los grandes nomas los chiquitos no entiende por qué los grande no hablan entiende peo no pueden preguntar.

Investigadora: ¿cómo ha sentido el cambio de costumbres?

P8: A si esa forma de vida era antiguamente diferente a horita la gente no sabe a olvidao todo lo que era que savia todo era los viejos de antigua ya horita no ya no el único de esa época, ejemplo un tío el papa se murió y no sabe nada no sabe que es lo que decía, papa de los niños no se interesa por nada ellos no interesa nada se pone bravo.

Investigadora: ¿con sumen sus alimentos tradicionales?

P8: Si si cuando tenemos yuca yo no me olvido comida mía hacemos fariña casabe de eso vivía yo vendiamo una arroba dos arroba treinta libra cuarenta libra y así pero ya no puedo yo hacer nada ya saben que resguardo ya no hace nada ya no hay tierra donde trabajar la gente que tiene tierra no deja trabajar es mezquina no trabajan ni dejan trabajar ,eso es lo que pasa para artesanía buscamos material en el monte pero ya acabo cumare la gente tumba mucho otras gentes yo no pierdo mis raíces hay uno que otro que habla la lengua pero no ya no quieren ni aprender, los profesores están exigiendo que no olvidemos lengua de nosotros .

Investigadora: costumbres que tenían antes

P8: La muchacha que estaba de periodo de la primera vez, la primera vez lleva dos yucas grandes y le ponía sabes muy pequeñitas como tres veces nomas , como le digo, yo Sali muy pequeñita, yo a veces le digo a la niña le digo yo en la vida tantas cosas pues yo siempre tengo gravado porque yo tantos años que fui fue asi, lo que me contaban los aguelos y lo que es la labor de ellos y dijo ellos llegaban de una yuca y un radio nuevo todo tenía que ser nuevo todo tenía que estrenarlo y raiquiaban y raiquiaban y la agueta hoy con un bejuco resao, resao por los sabios y si ella no hacia rápido le daban juete pero duro y si ella lloraba por que iba a ser floja como cuando le están haciendo una previa así haga de cuenta así, y si ella lloraba era porque iba ser muy floja, eso paso y le mandaban prender un fogoncito,si ella prendia rapidito iba ser rápido trabajora para la cosina y si ella se demoraba era floja iba ser mala floja , iba ser una señora floja y si ella asia eso iba ser una señora buena, bueno esa vaina de de ee cocinar en una ollita una es que habían cosas especiales para eso una tinajita ella tenía que cocinar rápido un casabe de almidon rapidito el aguelo que le estaba enseñando a ella o la agueta el tarrito de sal, de ají, de

cocina y el probaba y ese mismos y ellos mismos le daban de comer a ella. Y le traían un tinajita grandecita mas o menos una batea bajita así tenía que bañarse con esa agua, la tenía que hacer alcanzar para bañarse y si no le alcanzaba decían que así como desperdiciaba el agua iba a desperdiciar la vida así; y si ella hacia rendir esa agua con el agua misma que ella lleva resaba iba entonces le daban otro poquito i así y enseñó tantas cosas, tantas cosas de miniatura y si ella no hacia rápido le daban jute y si ella se ponía brava entonces decían esta muchacha no va a ser brava y floja y todo lo escribían. Así Estudiaban las personas así y la única que le bañaba y le acompañaba era una aguelita nadie podía arrimar a ya ni si quiera la niña, nadie y ahí tenía que dormir en un chinchorrito hasta que le pasara eso después de que a bañaban le llevaban un poco non de yerbas al rio, ella tenía que salir corriendo a tirase de que de cabeza habían partes especiales también pa eso ella tenía que sacar una piedra y si ella sacaba una piedra lisita bonita decían va a conseguir porque iba a conseguir un marido simpático y si conseguía una piedra vieja como todo raspada con arrugas así feíta decía esa pobre muchacha va a conseguir un marido viejo y sucio

Investigador: Ósea que todas quieren conseguir una piedra bonita

P8: Jajaja pero eso no eso es un segundo que usted saca lo que coja y sale sa le no se puede buscar lo que coje lo coje y sale de una vez eso es al rápido una tiene que ser buscar uno no bale ya porque era consumidita

Investigadora: De acuerdo al aspecto de la piedra ellos aprovechaban para conseguir el esposo

P8: De pronto yo creo que ellos ponían cuidao eso, después se paraba ella y el daba una piedra yo nose de donde sacaba esa piedra ese rezandero ese caquire que dicen también una piedrita redonda delgadita como una ostia blanca y la otra era acacia llegaba y la mandaba a tira pan pan, pan, y se iban contando seis puntos y decía usted va a tener seis hijos y también con la piedrita delgadita también le mandaba tirar asi eso saltaba tres o cuatro veces usted va a tener tres maridos cuatro maridos también le decían los viejos si era una piedrita brillantica bonita usted va a tener tantos maridos y todos le decían yo creo que jajaja así es que la gente de ante pasado así le enseñaba bien a esos generaciones que venían venían hasta que ce acabo y si existe no existe como antes que yo sepa yo en los años que yo tengo no conozco una maloca que hagan eso ya las chinitas de once años andan de prepagos ya no se dejan madurar.

Investigadora: que han hecho para que sus costumbres no se pierdan

P8I: ahorita todo se perdió si, la mayoría too sea perdió porque nosotros los de acá no tenemos la misma cultura que tienen los de Vaupés, por ejemplo en Vaupés desde el más viejo al más niño hablan el dialecto acá no, too eso acá se pierde por ejemplo yo soy una que entiendo unas cosas que mi mama habla mi entras mis hijos no entienden na ju ju, yo entiendo es el Tucano mas no entiendo el Piratapuyo que es el de ella, tooeso sea ido perdiendo ninguno de nosotros habla.

Mi esposo habla el Guanano porque el cuándo llega con su familia desde el más joven hasta el más viejo habla, y eso es lo que yo le critico a él, uste porque no coge la niña y le habla y le dice porque nosotros estamos perdiendo too eso, todo eso sea perdido de pronto en las comida si no

porque nosotros nunca dejamos de comer casabe, la fariña, mi mama ahorita es una que ella llega y ella mensualmente la fariña tenemos la arroba de fariña en la casa, el almidón, ella hace casabe en sima de la estufa, ella ya no va a la chagra too eso sea perdió, ya no tiene donde trabajar.

Investigadora: usted cuando estaba pequeña iba a la chagra

P8I: sí, mi papa como siempre venia y nosotros nos íbamos los fines de semana a al chagra, yo se hace rallar yuca, se cargar leña, pero yo no sé hacer fariña, yo no sé hacer un casabe. Ju ju aca les da pena bailar también el carrizo ya todo el mundo es mejor dicho.

Son las 3:46 de la tarde estoy con don M que me va a contar parte de su historia, don M me da permiso de grabar lo su merced me va a contar

P9: Sí, primero que too muy buenas tarde aquí presente que estoy hablando, aquí me están haciendo una entrevista, entoes la historia mía no es muy extensa porque no conozco muy bien porque entoe yo llegue aquí en Guaviare entoe nací, yo nací me llevaro a una finca donde mi papa praticamente ello fundaron en el año setenta y luego yo estuve inernao casi un año halla en la finca que eso se llamó porque mis padre mío vendiero esa finca lo que es la fuga que es una vereas donde de actualmente viviero lo Jiw los que actualmente le decía Guayaberos era una tierra que donde ello viviero durante una violencia que que dio el señor Juare donde masacraro mucho indígena y nosotros compramo ese terreno y de ahí cuando tenía los tres añito entoe mi papa me ijo hijo tenía que capacitar porque lo voy a llevar pal pueblo entoe yo me vine pa San José.

Yo tuve la oportunidad de de estar con las monja entoe ello me saco de de la familia entoe casi no conviví con con mi familia, estuve más con la parte eee pastoral que llama ahora entonce hay perdí mi comunicación como mi mi lengua que es Piratapuyo, yo entiendo seis lengua pero no lo hablo, yo entiendo que es lo que está hablando ello si, y entoe hay empecé eee mi papa me dio la parte eee de la educación empecé con kínder que actualmente decían pos primaria algo así, inicie en el colegio que es ahorita colegio muy bonito para que donde yo estudie.

Nosotros tenemos la finca en Panuré yo tengo mi finca hay en el resguardo de Panuré, too los que iba llegando de Mitú lo que es Vaupés iban ubicándose halla entonce mi papa fuero fundadore con Luis Suare eee con el papa que era el finao eee don Agustín bueno eso fuero mucha gente yo ni me acuerdo bien, mi papa es una etnia Piratapuyo, él es Juan Crespo.

Investigadora: como ha sido su relación con la comunidad de Panuré y sus costumbres

P9: hablo primero mi familia, mi familia son persona muy colaboradore, ello se integra la aparte la aprte cultural que son lengua, baile, danza toesa cosa lo que le viene en su conocimiento sí, porque ello sí le encanta tocar porque ello sí sabe tocar lo que es carrizo eee algún evento que tenga haya en la comunida ello participa pero en el momento como no hay ya eee los padre mi fuero los que asía eso eventos sabe muy bien el capitán que es actual Luis Suare mi papa era unos tipo que ello sí, decía vamos hace esta fiesta por esto vamos hace eee como se llama eso

encuentro comunitario como eee es que se llama eso Taucuri ello integra reúne too lo que es la comia el pescao pa repartir a la gente que nombra una persona vamo a entrega señor y a la señora ósea que son la esposa sí.

Lo muchacho esta ingiriendo su vivía alcohólica de estar colaborando con la familia sí, a ello no le einteresa lo importa es que ello tiene otra visión ya, ello porque ello lleva de los colono ello ello ya no necesita no coge una rula ni naa too va en visión de la música que son el reggaetón eee en la parte del alcohol de la parte de cómo es que llama eso tabaquismo entonces ya pierde una identida que uno tiene sí como un joven en la via entonces eso ya no tiene la visión ni el remedio como ya ello van a superar y también ha perdido también la misma cuestión que ha perdido mucha lengua.

Investigadora: su merced participa por ejemplo en el trabajo de la chagra o en eventos

P9: Así, sí claro, sí ya uno el tiempo que le quee a uno, sí yo voy hago mis trabajo porque porque no hay otro quien más le haga el trabajo, sí uno paga es porque uno, sí lo que uno tiene lo que uno quiere ser, sí como indígena sí yo le digo, sí yo pago a este señor mire rose, siémbreme porque la costumbre de nosotros es saber sembrar y saber recolectar haber sí ha dado resultao sí, que si yo igo va uste me siembra ello tiene su parte como le digo yo ya la parte tenica como se siembra la tabená toeso sí, pero sí yo voy siembro, yo digo yo metí tanta mata tanta eee semilla de yuca yo sé en cuanto mese me puedo ya sacar pa poder yo beneficiame en la parte de la comia mía sí.

Investigadora: usted consume fariña, casabe o porque vivió apartado de su familia no lo consume

P9: no, sí, sí claro porque mire como le digo yo eee sí claro uno que va olvída lo de uno, uno nunca olvida sí, sí pero los cambios sí ya, para decirle a uste sí yo supiera hablar la lengua mía así como así yo estaría muy contento porque mire perdí too la identida que yo tuve de de muy niño mejor dicho no no hablo yo le entiendo como mi mama habla.