

**TRANSFORMACIONES DE LOS VÍNCULOS COMUNITARIOS DEL BARRIO  
PUEBLO AL BARRIO CIUDAD MINUTO DE DIOS: UN ANÁLISIS DESDE LA  
AGRICULTURA URBANA**

**AUTOR DEL TRABAJO  
STEPHANIE FAJARDO FRÍAS**

**TUTORA  
KAREN JOHANNA MARTÍNEZ GRISALES  
TRABAJADORA SOCIAL**

**MODALIDAD DE PROYECTO DE GRADO: INVESTIGACIÓN EN ÁREA TEMÁTICA  
Y DISCIPLINAR**

**TRABAJO DE GRADO PARA OPTAR POR EL TÍTULO DE TRABAJADORA SOCIAL**

**CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES  
PROGRAMA DE TRABAJO SOCIAL  
NOVIEMBRE DE 2016**

## TABLA DE CONTENIDO

Agradecimientos .....	4
Resumen.....	7
Introducción .....	8
Planteamiento del problema.....	9
Pregunta central.....	12
Objetivos .....	12
Objetivo general.....	12
Objetivos específicos.....	12
Justificación .....	13
Sustento teórico .....	14
Estado del arte .....	14
Marco teórico.....	21
AGRICULTURA URBANA.....	22
TERRITORIO .....	27
VÍNCULOS COMUNITARIOS.....	29
Marco metodológico .....	33
Enfoque epistemológico.....	33
Tipo de investigación.....	35
Alcance de la investigación .....	35
Metodología .....	36
Capítulo 1: El cuidado del medio ambiente a través de la historia del barrio Minuto de Dios .....	43
1.1. La historia del pueblito blanco .....	44
1.2. La otra parte de la historia: La historia desde los actores sociales. ....	49
Capítulo 2: El proceso de agricultura urbana como facilitador de la integración barrial .....	58
Capítulo 3: Una reflexión sobre el papel de lo comunitario en la agricultura urbana.....	71
3.1. Concepciones de comunidad presentes en la investigación.....	71
Capítulo 4: Aporte del Trabajo Social.....	80
Conclusión .....	88
Bibliografía.....	91
Anexos .....	95

Entrevista #1.....	95
Entrevista #2.....	108
Entrevista #3.....	121
Entrevista #4.....	133
DIARIO DE CAMPO #1.....	145
DIARIO DE CAMPO #2.....	149
DIARIO DE CAMPO #3.....	153
DIARIO DE CAMPO #4.....	155
DIARIO DE CAMPO #5.....	157
DIARIO DE CAMPO #6.....	159
DIARIO DE CAMPO #7.....	162

## **Agradecimientos**

En primer lugar agradezco a Dios por haber conducido mis pasos para llegar a este camino y no dejarme desistir en los momentos más difíciles, por no abandonarme y por permitirme estar en la carrera que amo estar. También agradecerle a mi ángel de cabellos plateados que partió en medio del desarrollo de mi tesis, sé que estuvo acompañándome y haciendo fuerza para que todo saliera bien.

También agradezco a mi familia, mis padres y hermanos; aunque sin saber mucho acerca de mi carrera y aun existiendo dudas de la misma, siempre han estado apoyándome y acompañándome en cada uno de mis pasos. Gracias por dejarme ser y por creer en mí. Su apoyo ha sido fundamental en mi proceso formativo y espero seguir llenándolos de grandes logros.

Gracias a mi pequeño motorcito de vida Julián Camilo, a quien debo agradecer por el simple milagro de su existencia, cada sonrisa y palabra tuya es y ha sido mi motivación y espero seguir siendo esa tía que te haga feliz y de la que te sientas orgulloso.

Quiero agradecer también a esa personita especial que estuvo en cada uno de los momentos de esta tesis, incluso desde que comenzó como una idea, y luego con un apoyo incondicional y excepcional no solo con sus conocimientos. Juan, gracias por estar en esos instantes en que ni yo misma creía en esto, gracias por tu apoyo y por no dejarme caer (muy a tu manera). Aunque estar juntos fue un golpe loco del destino, sí que fue un golpe muy hermoso y de las mejores cosas que me ha regalado la vida, gracias por ayudarme a crecer personal y profesionalmente y por ser ese compañero de sueños, alegrías, metas y vida.

Gracias también a mis compañeros que acompañaron mi proceso de práctica profesional, que me apoyaron y aportaron ideas para que mi proceso de tesis fuera mejor y aunque me veían reír o

preocuparme con éste, siempre me impulsaron a continuar hasta el final y estuvieron pendientes del desarrollo de la misma. Y de igual manera, gracias a mis compañeros de carrera, a cada uno de los que estuvieron a mi lado en cada uno de los ocho semestres, gracias por permitirme compartir con ustedes y por permitirme crecer a su lado como profesional, por los buenos y malos momentos y por alentarme a ser mejor cada día.

Al Centro de Transformación Social, por brindarme el espacio de práctica y herramientas para el desarrollo de mi investigación.

A mi tutora y amiga Karen Johanna, quien me hizo enamorarme de la investigación social desde que nos encontramos en la asignatura de Investigación social II, y a lo largo de mi proceso me incentivó a explotar todas esas capacidades investigativas paso a paso aunque yo no las veía tan latentes, siempre vio cosas buenas en mí y en mi investigación y me asesoró de la mejor manera posible. Gracias profe por ser esa excelente docente y por ser ese ejemplo de profesional que muchos deseamos ser. Y no solamente a ella, sino a demás docentes que me enseñaron a ser una buena profesional y no ser una más del montón, gracias a que sus exigencias en cada clase me llevaron a buscar siempre ser la mejor en lo que haga: Marcela Rojas, Rene Beltrán, Pilar Rodríguez, Liliana Gamboa, Beatriz Rodríguez, Heidy Pinilla, Manuel Gonzáles. Gracias por querer formar profesionales que no sigan en el camino de la mediocridad y gracias por sus exigencias, que aunque muchos no las valoran, son indispensables para forjar el camino de transformación social que muchos pretendemos.

Finalmente, pero no menos relevante, a los habitantes del barrio Minuto de Dios, puesto que sin su ayuda y disposición no hubiera sido posible el desarrollo de esta investigación. Gracias por su confianza, amabilidad y calidez. Espero que al leer esta tesis se genere en ustedes una inquietud y

el ánimo de hacer de éste un mejor barrio, pero siendo algo que sea una iniciativa barrial que lleve el sello propio de los habitantes de ese bonito barrio. Renazcan y surjan aún más fuertes, siendo ustedes, sin que alguna institución se los imponga. Aunque todo se torne difícil, recuerden que una sola persona puede ayudar a cambiar el mundo, nunca dejen de aportar su granito de arena para que el Minuto de Dios sea un territorio cálido, amable y unido.

## **Resumen**

La presente investigación realizada en el barrio Minuto de Dios da cuenta de una indagación por el sentido comunitario vivido antes y ahora dentro de su espacio físico, profundizando en sus formas de relación y analizando cómo distintas eventualidades han transformado los vínculos comunitarios y las dinámicas existentes, haciendo que actualmente sus habitantes se encuentren en un estado de aislamiento y rechazo a lo actual. Todo esto comprendido desde lo observado en el ejercicio de agricultura urbana

**Palabras clave:** *Vínculos comunitarios, territorio, agricultura urbana, Minuto de Dios*

## **Abstract**

This research performed in the Minuto de Dios neighborhood reveals an inquiry for the communal sense lived before and now in the physical space, deeping in its forms of relationship and analyzing how different eventualities have transformed the community ties and current dynamics, For that reason, the people are in a state of isolation and rejection to the current eventualities. All this included from the observed in the exercise of urban agriculture

**Key words:** *Community ties, territory, urban agricultura, Minuto de Dios*

## **Introducción**

El presente trabajo de investigación presentará, por medio de cuatro capítulos y desde las metodologías de reconstrucción colectiva del discurso y análisis crítico del discurso, las distintas circunstancias que generan una transformación en los vínculos comunitarios del barrio Minuto de Dios.

En el primer capítulo “el cuidado del medio ambiente a través de la historia del barrio Minuto de Dios”, se realiza una reconstrucción histórica del barrio mostrando el paralelo entre la historia oficial con la encontrada desde los relatos y experiencias de los pobladores, enfocada hacia los procesos de agricultura urbana y establecimiento de vínculos.

El segundo capítulo “El proceso de agricultura urbana como facilitador de la integración barrial”, analiza elementos orientadores que constituyeron la ornamentación en ese entonces para después analizar el desarrollo de la agricultura urbana actual y sus diferentes hallazgos desde distintos referentes teóricos.

El tercer capítulo “Una reflexión sobre el papel de lo comunitario en la agricultura urbana” contiene una aproximación hacia los elementos constitutivos de una comunidad y los contrasta con lo encontrado en el Minuto de Dios desde la perspectiva de sus pobladores. De igual manera, problematiza los conceptos de comunidad encontrados en las distintas vivencias de agricultura urbana, asociándolo a conceptos prejuiciosos o sin darle el trasfondo necesario

Finalmente, el cuarto capítulo “aporte del Trabajo Social”, problematiza la ausencia del trabajador social en los escenarios ambientales, donde se analiza el por qué son importantes para lograr fines como la potenciación comunitaria, empoderamiento y transformación social.



## Planteamiento del problema

En este apartado se realizará un breve contexto histórico sobre la evolución de los procesos de agricultura, contemplando de igual manera los factores que han llevado a su transformación y a las formas que se conciben actualmente.

La agricultura tradicional, tal como es conocida, presenta rasgos como

“la habilidad de evitar riesgos, las taxonomías biológicas folklóricas y las eficiencias de producción de las mezclas simbióticas de cultivos [...] han surgido a través de siglos de evolución biológica y cultural, y representan experiencias acumuladas de interacción entre el ambiente y agricultores sin acceso a insumos externos, capital o conocimiento científico” (Altieri, 1992, págs. 333-334)

Esta forma de agricultura nació desde la época conocida como barbarie según Federico Engels (2006), cuya característica principal radicó en el establecimiento de nuevos modos de supervivencia, los cuales se enfocaban en la agricultura y la domesticación de animales. Tanto en la etapa del salvajismo como en la barbarie se buscaba el bienestar colectivo, donde el comunismo era el valor principal. Estos nuevos modos de producción enfocados hacia la labranza de la tierra no fueron la excepción.

Más adelante, en el estadio superior de la barbarie, sucedió un hecho que marcaría la historia no solamente para la agricultura, y es la aparición de los metales:

“Ante todo, encontramos aquí por primera vez el arado de hierro tirado por animales domésticos, lo que hace posible la roturación de la tierra a gran escala —la agricultura— y produce, en las condiciones de entonces, un aumento prácticamente casi ilimitado de los medios de existencia” (Engels, 2006, pág. 34)

Lo anterior es apenas un pequeño acercamiento al concepto de propiedad privada, ya que al trabajar grandes porciones de tierra se hacía necesario que alguien las controlara. Posteriormente, con la llegada de la industrialización en el siglo XIX, los procesos de agricultura fueron disminuyendo, generado por el hecho que la mano de obra pasó a laborar en la industria y la agricultura pasó a ser parte de la cultura rural y marginal de las ciudades, debido a factores como la división sociotécnica del trabajo y el tránsito del valor de uso a mercancía o valor de cambio, como lo menciona Marx en su libro El Capital

“El tránsito del valor de la mercancía, al huir del cuerpo de ésta para tomar cuerpo en el dinero es, como hubimos de decir ya en otro lugar, el salto mortal de la mercancía. Claro está que si le falla, no es la misma mercancía la que se estrella, sino su poseedor. La división social del trabajo hace que los trabajos de los poseedores de mercancías sean tan limitados como ilimitadas son sus necesidades. Por eso sus productos no les sirven más que como valores de cambio.” (Marx, 1875, pág. 77)

Como se evidencia en el texto, al mercantilizar y poner valor a los elementos se empieza a crear la necesidad de obtener más recursos para poder competir en el mercado y adquirir nuevas mercancías, por supuesto, la tierra y sus formas de producción no se quedaron atrás. La consecuencia principal de haber puesto valor a la tierra es precisamente la explotación indiscriminada de la misma, llevándola al agotamiento de sus recursos naturales con el pretexto de obtener un desarrollo económico y contribuir a la globalización y aparente mejoramiento de la calidad de vida de las comunidades, refiriéndose solo a términos monetarios:

“hay que encontrar nuevos medios de producción y nuevos recursos naturales, lo que ejerce una presión creciente sobre el entorno para extraer de él las materias primas necesarias y hacerle absorber los inevitables desechos.” (Harvey, 2012, pág. 22)

Debido al sistema económico en el que se encuentra el mundo hoy en día, la sociedad es cada vez más individualista, donde lo que prevalece es el bien propio más que pensar en el común, sin tampoco tener pertenencia y conciencia del espacio donde se habita y se interactúa diariamente. Sólo hasta hace pocos años se ha hecho notorio el término de agricultura urbana, como una respuesta hacia la mitigación de estas situaciones. Dicho ámbito ha tomado auge desde varios enfoques: como forma de cuidado al medio ambiente, una alternativa de impulsar una alimentación más sana u obtener una soberanía alimentaria y es por este afán que han nacido muchos colectivos que impulsan dichos procesos, respondiendo a amortiguar el impacto de la globalización a través de la práctica: "La cotidianidad del trabajo, del tráfico, del humo, absorbe a las personas quienes terminan encontrando puntos de fuga en tiempos de televisión o de rumba desenfadada. En el afán de sobrevivir, las comunidades han perdido importancia." (Colectivo Sembrando Barrio).

Es por esto que la investigación busca reflexionar sobre el proceso comunitario de agricultura urbana que desarrollan los adultos mayores del barrio Minuto de Dios, comprendiendo los elementos claves del proceso que permitan establecer los lazos entre la comunidad desde un ejercicio de reconstrucción colectiva de la historia. Por tanto, la pregunta a la que responderá la investigación es: ¿Cómo se articulan y transforman los vínculos comunitarios a partir del proceso de agricultura urbana, practicado por un grupo de personas mayores del barrio minuto de Dios?

### **Pregunta central**

¿Cómo se articulan y transforman los vínculos comunitarios a partir del proceso de agricultura urbana, practicado por un grupo de personas mayores del barrio Minuto de Dios?

### **Objetivos**

#### **Objetivo general**

Comprender la manera como se han articulado y transformado los procesos de agricultura y los vínculos comunitarios de los habitantes mayores del barrio Minuto de Dios.

#### **Objetivos específicos**

1. Identificar las formas históricas de agricultura y de vínculos en el barrio.
2. Analizar el proceso de agricultura urbana que se desarrolla actualmente en el territorio
3. Reflexionar el papel de lo comunitario en la agricultura urbana
4. Problematizar el rol del trabajador social en los escenarios de agricultura urbana

## **Justificación**

Desde el ámbito profesional, la idea de investigación se origina por el conocimiento de un grupo de personas pertenecientes al barrio Minuto de Dios, identificado desde lo desarrollado en la práctica profesional. Dicho grupo había participado de la experiencia de agricultura urbana pero su proceso se detuvo por diferentes circunstancias, sin embargo, ellos manifestaron su deseo de volver a retomar lo aprendido. Por esta razón, se da el interés de investigar para entender si se pueden desarrollar procesos de vínculos comunitarios y, de igual manera, vínculos territoriales desde esta práctica. En un primer momento llegan a presentarse conflictos, desde la mirada profesional, debido a que no se halla la relación a primera vista entre el Trabajo Social y la Agricultura Urbana. Sin embargo, es importante especificar que esto se debe a un desconocimiento del tema y de las múltiples posibilidades que el ejercicio profesional del Trabajo Social puede tener allí, desde el ámbito comunitario y de reconstrucción de tejido social.

Por otro lado, existe también el fin de contribuir a la reflexión de nuevas formas de trabajo comunitario, ante la reproducción de las formas tradicionales de intervención en lo comunitario, que llegan a crear un ambiente repetitivo en la profesión. En este sentido, el ejercicio se constituye en una oportunidad de reflexividad profesional con el fin de contribuir al reconocimiento de los procesos comunitarios y su importancia para el quehacer profesional del Trabajo Social.

Finalmente, esta investigación contribuirá al compromiso social con los habitantes del barrio Minuto de Dios, permitiendo la comprensión de las dinámicas relacionadas con los vínculos con sus vecinos y la pertenencia al territorio, con el fin de recuperar el sentido comunitario que, por las nuevas dinámicas que posee el barrio, se habían olvidado.

## **Sustento teórico**

### **Estado del arte**

El presente estado del arte da cuenta de investigaciones realizadas posteriormente que sirven de apoyo al proceso de agricultura urbana, relatando experiencias prácticas y dando algunos enfoques que permitan orientar sucesos futuros. Así mismo, permiten vislumbrar éxitos y fracasos en la implementación de la agricultura urbana en determinados sectores del contexto nacional y Latinoamericano para dar generalidades cuyo fin sea brindar una experiencia satisfactoria

### **Agricultura Urbana: Nuevas estrategias de integración social y recuperación ambiental en la ciudad**

Esta investigación se realiza bajo el marco de la urbanística y la agricultura. En un primer momento, comienza por reconocer el carácter interdisciplinario de la práctica, lo cual permite tener una visión más holística de la práctica donde dialoguen diferentes tipos de saberes.

Por otro lado, el autor hace un contraste de como se ha contemplado antes la agricultura y cómo es aplicada actualmente en Latinoamérica, vista en términos de desarrollo y enmarcada en varias ocasiones desde la institucionalidad en programas y proyectos. Bajo el marco del desarrollo, se han ocasionado políticas que generan un asistencialismo a corto plazo, en la entrega inmediata de bienes materiales que mitigan el problema inmediato más no el estructural, por esto se plantea la agricultura urbana como una alternativa a dichas condiciones:

“En tal sentido, La Agricultura Urbana se plantea como una estrategia de desarrollo socioeconómico alternativa a los programas asistencialistas, promoviendo, además de la

seguridad alimentaria de las comunidades empobrecidas, la generación de fuentes de ingreso y empleo sostenidos en el tiempo” (Moreno Flores, 2007, pág. 6)

Sobre estos postulados, la investigación se divide en dos diferentes alcances para seguir desarrollando su tema: Alcance socioeconómico y alcance ecológico paisajístico. Dentro del alcance socioeconómico se encuentran categorías de análisis como la seguridad alimentaria y economía doméstica, e inclusión de la mujer; y en el alcance ecológico paisajístico la recuperación de suelos, del agua, de la biodiversidad.

En su sinopsis inicial refiere que

“La Agricultura Urbana surge como potencial plataforma de desarrollo local y comunitario, asumiendo el desafío de estructurar sinergias y complementariedad entre la recuperación de los recursos del hábitat y la creación de actividades productivas agro-culturales, generando un encadenamiento operativo de la dimensión ecológica, económica y social del concepto de sustentabilidad. A través del Paisaje, como disciplina analítica y proyectual del territorio, es hora de explorar nuevas formas de hacer ciudad, para generar –desde las potencialidades, intereses y aspiraciones de la comunidad local– un efectivo entrelazamiento entre la recuperación físico-ambiental del espacio urbano y periurbano, y la inclusión al ámbito ciudadano de los grupos sociales en condiciones de pobreza que habitan este contexto.” (Moreno Flores, 2007, pág. 1)

Este trabajo investigativo, a pesar de presentar en su sinopsis el desarrollo comunitario, en el texto no lo desarrolla, además se enfoca mucho más en los beneficios de la parte ambiental y solo nombra la apropiación comunitaria en pocas partes, también realizando un enfoque desde comunidades vulnerables que se encuentran en estado de pobreza. Recogiendo algunos elementos

teóricos que se encuentran presentes en el trabajo se evidencia que lo comunitario se dejó de lado para hacer más énfasis en la recuperación ambiental. Para la investigación en curso se rescata el elemento interdisciplinar puesto que se tendrán en cuenta los saberes de distintas profesiones como el Trabajo Social, la Ingeniería Agroecológica entre otros; y por otro lado se apoyará en tener un alcance socioeconómico mucho más amplio que permita dar cuenta de los vínculos comunitarios en el territorio.

### **Agricultura urbana en América Latina y Colombia: perspectivas y elementos agronómicos diferenciadores**

Esta investigación surge como opción de grado en el programa de Agronomía de la Universidad Nacional; en ella se desarrollan cinco diferentes temas: El primero, brinda generalidades sobre la agricultura urbana y las definiciones que se han manejado desde leyes y entidades, así como de las características que permiten que se dé el proceso; sin embargo, es notorio que dentro de estas condiciones no se encuentra el fortalecimiento de los vínculos comunitarios ni las formas de resistencia.

Por otro lado, se brindan elementos generales sobre la práctica aplicándolos a experiencias exitosas en Latinoamérica, caso puntual de Cuba y Argentina en el contexto internacional y Bogotá, Popayán y Medellín en el nacional, realizando también una prospectiva sobre cómo debería hacerse la agricultura urbana en Colombia.

Para el caso específico de Bogotá, lugar donde se desarrollará la investigación, el autor menciona los siguientes elementos:



“Entre otras cosas, el proyecto Bogotá sin Hambre pretende: Ser base de la política de seguridad alimentaria en el Distrito, potencializar el desarrollo de organizaciones comunitarias, fortalecer lazos sociales en las comunidades y fomentar la cultura ambiental.

“Los procesos de Agricultura Urbana surgen como iniciativas de la propia comunidad y permiten la conformación de organizaciones comunitarias o agrupaciones en las que comparten sus experiencias” (Gómez Rodríguez, 2014, pág. 33)

Esta tesis hace un recorrido muy general del sentido comunitario, pero no profundiza en ello. A pesar de mencionar los elementos diferenciadores, no se ha tenido en cuenta la voz de la comunidad, es decir, no se hace énfasis en el proceso de cómo se constituye la agricultura urbana sino que menciona el hecho de conformar grupos de interés basado en la misma.

Por medio de esta investigación se hizo importante el trabajo por seguir realzando lo comunitario y que se tenga una mirada más interdisciplinar del tema, puesto que se tiene el imaginario que la agricultura solo le compete a la agronomía y afines, y desde estos procesos se pueden descubrir muchas cosas en términos sociales y culturales.

### **Agricultura urbana y huertas familiares: propuesta de desarrollo y tejido social en el asentamiento poblacional esfuerzos de paz I de la comuna 8 de Medellín**

Esta investigación presenta los pasos generales de un proceso investigativo, basado en esto, presenta su marco de análisis en la metodología cualitativa utilizando el análisis de caso, el cual permite distinguir elementos importantes que vislumbren las diferentes dinámicas dadas desde la agricultura urbana.

“es importante destacar que la huerta más que un lugar físico se instauró en la comunidad como un referente a partir del cual se aprendió a mirar a los ojos y escuchar al otro, se construyeron tramas vinculares, redes sociales de primero y segundo orden y potenció la construcción de tejido social a partir del afecto compartido durante las actividades propias de la huerta y en los espacios recreativos.” (Ramírez Sánchez, 2014, pág. 131)

La investigación, presentada para la Maestría en gerencia de empresas sociales para la innovación social y el desarrollo local, logra realizar un acercamiento hacia el sentido comunitario de la agricultura urbana, resaltando el éxito del proceso en cuanto al acercamiento a la comunidad pero no a la soberanía alimentaria.

Sin embargo, es un proceso práctico que maneja unas dinámicas que son importantes de observar, ya que fue un caso exitoso en cuanto a lo comunitario que se dio en un contexto complicado de trabajar y fue en las comunas de Medellín, en donde las problemáticas latentes y estructurales no permiten muchas veces la culminación de los proyectos que se realizan allí. Este proceso por cuestiones de violencia no pudo terminarse, pero logró importantes avances que sirven de ejemplo a posteriores experiencias.

Este trabajo es de gran ayuda y aporta a la presente investigación en cuanto brinda elementos teóricos y prácticos que pueden ser aplicados a la experiencia del barrio Minuto de Dios.

### **Agricultura urbana: elementos valorativos sobre su sostenibilidad**

El siguiente artículo se desarrolla en el sur de la ciudad de Bogotá, donde en un comienzo se realiza una contextualización geográfica y social de la zona, para luego especificar que el tipo de

población por ser en su mayoría desplazada y sin fuentes fijas de ingresos, encuentra en la agricultura urbana una alternativa a su parte económica y cultural.

Sin embargo, se encontraron dos principales conclusiones: Primero que existe un evidente choque entre las costumbres de ciudad y las rurales, por más que se quiera retornar a la vida de campo las diferentes dinámicas urbanas no permitirán desarrollar del todo una identidad campesina; y por otro lado, que en cuanto al factor económico la actividad no es sostenible.

Se rescata su aporte al análisis personal y social de la agricultura urbana, desde donde se afirma que:

“A nivel social, la agricultura urbana incide principalmente en la construcción de activos humanos y sociales como: el liderazgo, la ocupación de tiempos, el conocimiento, las redes sociales de intercambio, la participación, la identidad y la territorialización de la población desplazada. Los agricultores urbanos son hábiles para romper la dependencia con insumos externos, pues producen su semilla, solucionan los problemas fitosanitarios y demuestran una ruptura con la dependencia alimentaria y de recursos, propia de la ciudad.

No obstante, a nivel individual se debe tener en cuenta que la actividad laboral de las personas y la dependencia ocupacional relacionada con la edad y con las posibilidades físicas y sociales, hacen que la agricultura urbana se convierta, frecuentemente, en una actividad accesoria que no es fundamental para el sustento de las familias que la practican; mostrando que las personas de la tercera edad, con limitaciones físicas como las enfermedades, o algunas mujeres, son grupos de población donde usualmente se le encuentra más sentido a la actividad.” (Cantor, 2010, pág. 79)

En esta tesis también se busca hacer énfasis como conclusión en el sentido comunitario puesto que, según lo que se plantea en el desarrollo de la investigación, no es tan rentable económicamente el ejercicio de la agricultura urbana, pero aun así las personas que lo practican lo hacen más por ocupar su tiempo y volver a retomar costumbres olvidadas por cierta cantidad de razones, en este caso por haber llegado desplazados a la ciudad.

El aporte a la actual investigación se da en términos de la identificación de la importancia del territorio como categoría primordial para ejecutar estos procesos, reconociendo que la agricultura urbana impacta de una u otra manera en la concepción y geografía del territorio. De igual manera, se ubican a las personas mayores como uno de los grupos poblacionales donde la actividad llega a cobrar un sentido más consciente y amplio en términos de ocupación de tiempo, con esto la actual investigación intentará demostrar que en las personas mayores el proceso va mucho más allá de ocupar su tiempo libre.

### **Los vínculos en el barrio Minuto de Dios**

Es un estudio de tipo descriptivo analítico que se aproxima a los vínculos creados en el barrio, que afirman ir más allá de la territorialidad en los inicios del barrio, pero que reconoce la transformación de las mismas desde la muerte del padre Rafael García Herreros.

Nombra algunas generalidades importantes como el carácter católico que permeó muchos de los grupos sociales y relaciones al interior del territorio, factores que provocaron transformaciones y la visión de algunos pobladores sobre los vínculos

“Durante el proceso, los entrevistados manifestaron los cambios que se produjeron en el barrio desde la muerte del padre García Herreros, por quien sienten gratitud y reconocimiento por su obra. Así mismo, reconocen que actualmente las relaciones se han

transformado y que ya no existen las relaciones de proximidad construidas en un comienzo.” (Tellez, 2009, pág. 2)

Este artículo es un primer acercamiento a lo que se pretende trabajar en la presente investigación, sin embargo, esta nombra de manera superficial los cambios y transformaciones sin presentar una crítica hacia las implicaciones que ha tenido factores como la modernización y otros al interior del barrio.

A partir de estas investigaciones encontradas acerca del tema de agricultura urbana, se puede concluir que el enfoque comunitario que se da a estos procesos es muy poco y no toma relevancia solo en unas pocas excepciones, incluso si lo tuvieran es escasa la información y documentación que se tiene sobre el tema. Precisamente una de las profesiones que se enfoca en lo comunitario es el Trabajo Social, y se evidencia que, por lo menos desde pregrado, no se han visibilizado esta clase de procesos; y si se han dado falta sistematizarlos y darlos a conocer desde la perspectiva de la profesión, no solamente en Bogotá sino a nivel Colombia

### **Marco teórico**

Para el desarrollo de la presente investigación se tendrán en cuenta tres categorías de análisis, las cuales brindaran elementos teóricos para comprender mejor la práctica. Estas son: agricultura urbana, siendo el marco general desde donde se efectuará la práctica comunitaria; territorio, entendido no solo como el espacio físico; y finalmente vínculos comunitarios, los cuales son indispensables de comprender para el desarrollo de la investigación.

Es importante tener en cuenta la relevancia de cada categoría en el análisis de las otras tres, ampliando la comprensión y análisis del escenario de agricultura urbana, lo cual permite una

visión holística de la realidad a investigar al considerar los diferentes elementos desde distintos puntos de vista teóricos.

## **AGRICULTURA URBANA**

Para comenzar el análisis de la presente investigación, en un primer momento se define el concepto y generalidades de esta categoría puesto que es la práctica que va a guiar el desarrollo de los demás elementos. Será tomada por miradas epistemológicas tanto de organismos internacionales como nacionales y locales, lo cual permitirá tener una mejor comprensión del fenómeno.

Es necesario tener en cuenta referentes teóricos amplios para clarificar el concepto, puesto que es necesario descubrir nuevos elementos en la práctica de agricultura urbana. Dicho proceso fácilmente podría definirse como la adecuación de la tierra ubicada en el casco urbano para que sea aprovechada en la siembra y recolección de cultivos, pero claramente tanto el concepto como la práctica engloban mucho más que el simple hecho de realizar una siembra, ya que posibilita acciones como la seguridad alimentaria, elemento importante para la superación de dificultades sociales, biológicas, culturales entre otras.

Según la FAO (Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura), se define la agricultura urbana como:

“El cultivo de plantas y la cría de animales en el interior y en los alrededores de las ciudades. La agricultura urbana y periurbana proporciona productos alimentarios de distintos tipos de cultivos (granos, raíces, hortalizas, hongos, frutas), animales (aves, conejos, cabras, ovejas, ganado vacuno, cerdos, cobayas, pescado, etc.) así como

productos no alimentarios (plantas aromáticas y medicinales, plantas ornamentales, productos de los árboles)” (FAO, s.f)

Esta definición presenta, a grandes rasgos, los elementos que debe tener un ejercicio de agricultura. Pero si no es por las palabras “urbana y periurbana”, no se haría una distinción real entre lo que implica una experiencia de agricultura tradicional y una de agricultura urbana. Por eso se hará remisión a una definición más cercana al contexto donde se desarrollará la investigación, la cual es dada por el Jardín Botánico de Bogotá, mencionando que:

“Es un sistema de producción de alimentos definida como la práctica agrícola que se realiza en espacios urbanos dentro de la ciudad o en los alrededores (agricultura urbana y periurbana), en zonas blandas (como antejardines, lotes) o en zonas duras (terrazas, patios), utilizando el potencial local como la fuerza de trabajo, el área disponible, el agua lluvia, los residuos sólidos, articulando conocimientos técnicos y saberes tradicionales, con el fin de promover la sostenibilidad ambiental y generar productos alimenticios limpios para el autoconsumo y comercialización, fortaleciendo el tejido social” (Jardín Botánico de Bogotá, s.f, pág. 8)

En esta explicación se mencionan elementos de suma importancia para la comprensión de lo que es la agricultura urbana. Cita diferentes espacios que son tenidos en cuenta en la ciudad, habla de las fuerzas de trabajo (que también pueden ser abordados más adelante en el apartado de vínculos comunitarios), y también articula los saberes ancestrales con los técnicos. A partir de esta definición, se da reconocimiento a las prácticas populares que se han generado a través de varias generaciones, lo cual es importante tener en cuenta ahora que se ha tecnificado la agricultura.

De acuerdo a la revisión del estado del Arte, se define la agricultura tradicional como una práctica ancestral que buscaba ser llevada a cabo sin insumos externos y reconociendo los saberes culturales de quienes la sembraban. La pregunta es ¿Qué diferencia existe entre la agricultura tradicional y la urbana? A lo cual se puede responder teniendo en cuenta los contextos donde se desarrollan cada una en términos de lo urbano y lo rural, además de la clase de suelo donde se originan ya que ciertos productos no pueden darse en un espacio urbano y viceversa. Sin embargo, hay que tener en cuenta que, a pesar de su diferencia de contextos, puede llegar un momento en que la agricultura urbana reemplace la tradicional, o viceversa, por cuestiones vistas anteriormente como la industrialización y la apropiación de recursos naturales, como lo explica la FAO:

“Los huertos pueden ser hasta 15 veces más productivos que las fincas rurales. Un espacio de apenas un metro cuadrado puede proporcionar 20 kg de comida al año. Los horticultores urbanos gastan menos en transporte, envasado y almacenamiento, y pueden vender directamente en puestos de comida en la calle y en el mercado. Así obtienen más ingresos en vez de que vayan a parar a los intermediarios.” (FAO, s.f)

Aunque se reconozca en este apartado que la agricultura urbana es un proceso provechoso, hay que ser cuidadoso de no equiparar y tomar ventaja a las formas tradicionales de agricultura que no deben perder su quehacer cultural, económico, social; en este sentido la agricultura urbana debe realizarse aproximándose a lo rural y a asegurar la soberanía alimentaria sin quitarle el protagonismo ancestral que históricamente han tenido los campesinos que viven y comparten alrededor de las siembras.



Ampliando un poco el tema de la soberanía alimentaria, es necesaria traerla a consideración puesto que es un elemento clave y por el cual nacen muchos procesos de agricultura urbana.

“Es el derecho de los pueblos a definir sus propias políticas y estrategias sustentables de producción, distribución y consumo de alimentos que garanticen el derecho a la alimentación para toda la población, con base en la pequeña y mediana producción, respetando sus propias culturas y la diversidad de los modos campesinos, de producción agropecuaria, de comercialización, y de gestión de los espacios rurales en los cuales la mujer desempeña un papel fundamental.” (Azoteas verdes de Guadalajara, 2012, pág. 2)

Los altos costos de los alimentos, sumado a la modificación genética de los mismos que causan graves problemas a la salud y al territorio, hacen que cada vez mucha más gente opte por sembrar sus propios víveres. Con esto, se garantiza el buen estado de los alimentos al tener un control sobre los mismos y, de igual manera, se legitima y preserva el legado cultural de la siembra y los saberes ancestrales que ésta conlleva.

Con esto se deja claro que no hay que desconocer los procesos históricos que han llevado a las prácticas de agricultura urbana, al contrario hay que intercalar el proceso campo-ciudad, puesto que gracias al aporte de la agricultura tradicional en cuanto a los valores comunitarios es que hoy se puede hablar de ciertos valores y hábitos en la agricultura urbana

Frente a dichos valores e impactos que de la agricultura se sitúan:

“El primer beneficio de las personas que se vinculan a la Agricultura Urbana es el mejoramiento de su auto estima personal, aprender y practicar una forma de cultivar hortalizas y otras plantas utilizando uno o más formas, los hace sentirse importantes y

útiles a los demás, especialmente cuando comparten los productos o los conocimientos con otras personas.” (FAO, 2014, pág. 43).

El anterior concepto es de vital importancia para la investigación puesto que se constituye en un elemento importante para el proceso, en tanto que nombra el beneficio que pueda traer a los procesos comunitarios, al mejoramiento de la vida social y también en la personal, promover el diálogo de saberes y experiencias y por último pero no menos importante reconocer y resignificar los entornos y territorios.

En términos del entorno se analiza desde diversos ámbitos, resaltando la sostenibilidad e integralidad de la agricultura urbana

“Las ventajas de esta práctica creciente son innumerables: alimentos sanos, limpios y orgánicos, además de beneficios económicos considerables para una familia de bajos recursos, pues implica un ahorro mensual de entre 10.000 y 50.000 pesos. Además, aumenta la frecuencia de la fauna (en su mayoría aves) y sirve para la reutilización de materiales reciclables. Y, por último y no menos importante, ayuda a la renaturalización del espacio, aumentando las coberturas para mitigar el cambio climático” (Gómez Lema, 2014)

Es importante reconocer las debilidades y fortalezas de la agricultura urbana para poder trazar una ruta de acción que busque la sostenibilidad, es decir, un beneficio tanto para la comunidad como para el territorio; es necesario buscar el bien común de forma tal que se armonicen las relaciones y prácticas dadas en el barrio Minuto de Dios.

A lo largo de la contextualización de la agricultura urbana, se ha identificado un elemento clave que no se puede dejar de lado: el territorio. Desde dicho elemento se configuran relaciones de

siembra que van mucho más allá del ejercicio de plantar una semilla, puesto que debe existir un vínculo especial con el territorio.

## **TERRITORIO**

A través de la siguiente investigación se pretende resignificar el concepto que se tiene de territorio solamente visto como el espacio físico. En un sentido más amplio y dando un significado que englobe varios conceptos, Arturo Escobar lo define como:

“el ensamblaje de proyectos y representaciones donde toda una serie de conductas e inversiones pueden pragmáticamente emerger, en un tiempo y espacio social, cultural estético y cognoscitivo”, es decir, como un espacio existencial de auto-referencia donde “las subjetividades disidentes” puedan surgir (Guattari 1995: 23, 24 en Escobar, 2010). La defensa del territorio implica la defensa de un intrincado patrón de relaciones sociales y construcciones culturales basadas-en-lugar; también implica la creación de un nuevo sentido de pertenencia unido a la construcción política de un proyecto de vida colectivo” (Escobar, 2010, pág. 79)

Como lo refleja al autor comprender el territorio no solo significa percibirlo como una porción de tierra, incluso implica una dimensión política que se origina con el fin de defender la territorialidad y el sentido de pertenencia de la sociedad hacia los territorios.

Por otro lado, Horacio Bozzano recoge varios elementos significativos que construyen un nuevo modo de concebir la palabra territorio:

“En una primera aproximación el territorio es una construcción social histórica realizada sobre un sustrato con una historia natural previa y luego, coetánea, en ocasiones conflictiva [...] Desde esta perspectiva un territorio no es sólo un barrio, una ciudad, una

región o un país, sino un barrio y su vida en alguien, una ciudad y su vida en alguien, una región y su vida en alguien, un país y su vida en miles o millones de actores que se apropian, lo ocupan, lo usan, lo valorizan, lo explotan, lo degradan, lo preservan, lo resignifican cada vez” (Bozzano, 2009, pág. 4)

Es común en los autores pensar el territorio como un conjunto de significaciones y relaciones, esta definición va más allá del espacio físico. También se puede concebir el territorio como algo dinámico, debido a que los distintos actores que interactúan y se mueven dentro del mismo van generando nuevas subjetividades y significaciones que transforman su percepción e incluso sus condiciones físicas.

Tocando el tema de lo físico, es común tener la confusión entre territorio y espacio físico. Sin embargo, no son conceptos distantes sino que al contrario se interrelacionan y se complementan mutuamente:

“cultura, sociedad, naturaleza, técnica y tecnología, poder y economía, le imprimen a lo largo de la historia elementos particulares a un espacio. Al ser apropiado y usado, el espacio se convierte en territorio. Evidenciando las lógicas que lo constituyen, el territorio se constituye igualmente en un campo relacional en el cual se materializan las pugnas y contradicciones de la sociedad inherentes al control y dominación de los recursos y la población, la naturaleza; el ejercicio del poder y la regulación de las relaciones sociales de producción; el control por el acceso y la circulación; las disputas por la representación hegemónica del territorio; e incluso por la información que circula en él.” (Área de memoria histórica, 2009, pág. 94)

Dependiendo de la pertenencia y apropiación que se tenga sobre el territorio, se generaran más luchas contra factores externos hegemónicos que quieran atentar contra su significación. Por tal motivo, es importante tener en cuenta la visión de territorio como construcción social, especialmente como referente para la presente investigación, ya que como se ha venido mencionando, las personas que interactúan constantemente en dicho escenario van moldeando al territorio de acuerdo a sus interacciones, significaciones, costumbres, modos de vida entre otros; pero también como escenario donde se desarrollan diferencias ideológicas y culturales que permiten enriquecer el concepto del mismo.

Es necesario precisar el papel que juega el capital humano en el territorio, ya que es la representación colectiva la que da significado al territorio y la distingue como algo más de una porción de tierra, sin una comunidad que esté presente no podría existir un territorio. Sin embargo, dichas comunidades también deben ser comprometidas, tanto con el territorio como con ellos mismos: deben desarrollar vínculos comunitarios.

## **VÍNCULOS COMUNITARIOS**

Desde la investigación realizada anteriormente en el Minuto de Dios que se plasmó en el estado del arte, se plantea un concepto importante sobre los vínculos comunitarios

“Se entienden como vínculos los lazos de afecto y solidaridad que unen y fortalecen las relaciones, el apoyo en situaciones difíciles, la vivencia de la proximidad y de la proxi-midad, actitudes que dan sentido al estar con el otro, que favorecen las redes sociales, que protegen a las personas y que se constituyen en un insumo importante y vital para producir formas de convivencia en las cuales sea posible el rescate de la dignidad humana” (Tellez, 2009, pág. 22)

A partir de este concepto base, dentro de la presente investigación se realizará un contraste entre los elementos de ayuda mutua, proximidad, afecto y solidaridad dados en el Minuto de Dios antes y ahora, con el fin de analizar los elementos transformadores y articuladores de los vínculos y así comprender el concepto de comunitario presente.

Sin embargo, es preciso entender lo que significa hablar de lo comunitario, y hablando de esto se desagrega la acción de los vínculos comunitarios. Uno de los autores que hablan del significado de lo comunitario es Alfonso Torres (s.f), quien afirma que

“no toda participación en común de determinadas cualidades de la situación o de la conducta implican necesariamente comunidad; el habitar en un mismo lugar o pertenecer a la misma etnia no conlleva necesariamente la presencia de vínculos o sentimientos subjetivos de pertenencia colectiva. Así por ejemplo la comunidad vecinal urbana supera las restricciones de las comunidades domésticas rurales en la medida en que permite más libertad a sus integrantes y posibilita desplegar “acciones comunitarias” en momentos de necesidad, emergencia o peligro; es lo que Weber llamó “la ayuda de la vecindad” (1944: 291) (Torres Carrillo, s.f, pág. 4)

Por lo general se tiene la concepción que al hablar de comunidad se asocia a una idea de igualdad, unidad y territorio; aun así, se ha transformado esta visión desde lo teórico y lo práctico haciendo notar que los vínculos comunitarios se crean a lo largo del tiempo y que estar en una comunidad no significa que haya existencia de los mismos, precisamente por las mismas diferencias que se pueden dar en las comunidades. Pero ¿Qué garantiza la existencia de vínculos? Precisamente el apoyo mutuo es uno de estos factores que posibilitan los mismos, el motivo de

unión de esa comunidad, y los vínculos precisamente son lo que distinguen a una comunidad de un grupo y de otras comunidades.

Para Arizaldo Carvajal (2011), estos vínculos se encuentran enmarcados bajo la acción comunitaria que se realiza en el Trabajo Social Comunitario:

“el Trabajo Social Comunitario crea comunidades en acción, las sostiene en el tiempo y consigue mediante esta dinámica fortalecer los lazos sociales, crear nuevos vínculos y afrontar desafíos comunes. Para lograrlo, tiene que capacitar a las personas para este tipo de interrelación. Tiene que aumentar su capital social, potenciando sus vínculos e introduciendo nuevas formas de diagnosticar problemas y de afrontarlos, más allá del individualismo neoliberal en el que estamos inmersos como postura teórica, que se basa en una perspectiva que exagera el relativismo postmoderno, disolviendo las estructuras sociales en la simple interacción azarosa y sin orden de los individuos”. (Carvajal Burbano, 2011, pág. 61)

Estos dos autores enmarcan la comunidad y los vínculos comunitarios desde el modelo neoliberal y el capitalismo, en una perspectiva idealista que desconoce los elementos contextuales del modo de producción capitalista. A través de la historia se ha enunciado el tema comunitario desde la ayuda solamente y hoy podemos hablar de comunidades que se aproximan a lógicas en contra de procesos establecidos como el tema de la agricultura a gran escala, procesos de ordenamiento territorial institucionalizados, entre otros. Esto es precisamente porque a raíz de este sistema se han creado vínculos de resistencia frente a esos modelos, donde algunas comunidades rurales (y en mayor énfasis los indígenas) han reforzado esos vínculos para no quedar inmersos en esa lógica capitalista.

En esta clase de comunidades se entrelaza también el concepto de territorio, y precisamente el vínculo comunitario con el mismo es muy fuerte, por lo tanto es necesario retomar esta clase de sentido comunitario que reconozca comunidades emergentes por las resistencias al sistema. En esta investigación, es fundamental la comprensión de los vínculos comunitarios, ya que como se mencionaba anteriormente, los vínculos que desarrolla esta comunidad han sido permeados y podría decirse que debilitados, por factores que responden a la lógica de la modernidad y globalización, y es el objeto de la investigación indagar la clase de vínculos que existen ahora y su forma de relación con el territorio frente a la experiencia articuladora de la agricultura urbana; resaltándolo en las personas mayores



### **Marco metodológico**

En el presente apartado se dará cuenta del paso a paso para el desarrollo de la investigación, enmarcados en la metodología de “Reconstrucción colectiva de la historia”, la cual permite comprender las formas temporales sobre las que ha trascendido el ejercicio de agricultura urbana y los vínculos comunitarios. De igual manera, se da cuenta de los enfoques y tipos de investigación que dan cuenta teóricamente sobre la organización e intencionalidad a profundidad del proceso; así como los instrumentos y técnicas utilizados para el registro y análisis de la información.

### **Enfoque epistemológico**

El enfoque epistemológico que guiará la investigación se enmarcará bajo los lineamientos de la hermenéutica, planteada por Jurgen Habermas en su libro Conocimiento e interés (1968).

“La hermenéutica está enraizada en «el trabajo de configuración ideacional propio de la vida», en el «trabajo de la vida que configura pensamientos» en la medida en que la supervivencia de los individuos socializados está vinculada a la intersubjetividad suficientemente asegurada del entendimiento mutuo: La comprensión surge primeramente dentro del círculo de intereses de la vida práctica. Se tienen que entender, una tiene que saber lo que la otra quiere. Así surgen las formas elementales de la comprensión (...).

Entre estas formas elementales considero, por ejemplo, la interpretación de una simple manifestación de vida” (Habermas, 1968, pág. 180).

Por otro lado, el autor Guillermo Briones menciona un punto interesante que siempre está presente en las investigaciones, pero que es necesario saber manejar desde el enfoque hermenéutico para obtener éxito en la investigación, y estos son los prejuicios:

“La comprensión de un texto, sólo es posible desde una precomprensión o de un prejuicio que el investigador proyecta sobre ese objeto, prejuicio que será modificado por éste, lo cual conducirá a una nueva comprensión de éste y así, sucesivamente, sin un fin de la comprensión.” (Briones, 2002, pág. 38)

Se plantea la utilización de este enfoque puesto que en la investigación se hará importante conocer las significaciones de la población dentro del proceso de agricultura urbana en cuanto al territorio y a las relaciones que se den dentro del mismo.

Por otro lado, teniendo en cuenta la perspectiva histórica que tendrá la investigación, la perspectiva hermenéutica tendrá también una connotación histórica:

“Estas disciplinas histórico-hermenéuticas tienen pues dos aspectos. En primer lugar, trabajan con la historia como eje: se ha llegado a decir que no hay sino una sola ciencia antrópica que es la historia; y si vamos a analizar disciplinas de este nivel antrópico, efectivamente debemos decir que hay una ciencia privilegiada de la cual las otras son aspectos: la historia económica, la historia política, la historia jurídica, la historia social, etc. El objeto de cada disciplina lleva a privilegiar facetas de la historia; pero si esas disciplinas dejan de ser historia, dejan de ser también ciencia, o bajan al tipo que busca solamente la predicción y el control. No hay que entender la historia como una mera reconstrucción del pasado; tan histórico es el momento actual como el tiempo pasado [...]

Lo histórico significa también sentirse hacedor de historia en este momento. Por eso se trata de ubicar y orientar la práctica actual de los grupos y las personas dentro de esta historia que estamos haciendo y empezando a hacer, y de la que todavía somos más bien víctimas que actores” (Vasco, 1985)

Contar con un enfoque histórico-hermenéutico en la investigación implica reconocer las diferentes dinámicas del barrio que han tenido trascendencia a través de los años, pero también implica reconstruir estas prácticas para comenzar a pensar en una nueva historia del barrio que permita a los habitantes recordar estos sucesos del pasado con el fin de impulsar nuevos procesos que no victimicen su presencia en el territorio, sino que la visibilicen y de la misma manera, logren empoderarse de nuevas formas de ser y estar en el barrio.

### **Tipo de investigación**

La siguiente investigación será de tipo cualitativo, debido a que

“Durante todo el proceso de investigación cualitativa, el investigador se focaliza en aprender el significado que los participantes otorgan al problema o fenómeno en cuestión, no en el significado que los investigadores le han dado ni a lo que expresa la literatura al respecto [...] En la investigación cualitativa es central la interpretación del investigador acerca de lo que se ve, oye y comprende. Esta interpretación no es ajena a su contexto, historia y concepciones propias. También los participantes han interpretado los fenómenos en los que estaban involucrados y los propios lectores del informe de la investigación tendrán sus interpretaciones” (Battyány & Cabrera, 2011, pág. 78)

El enfoque cualitativo permitirá hacer énfasis en las significaciones dadas por los participantes del proyecto, dando relevancia a la percepción y sentido que le den al proceso de agricultura urbana y teniendo en cuenta que dicho aspecto es guiado por las mismas personas mayores.

### **Alcance de la investigación**

Por otro lado, tendrá un alcance exploratorio, donde el objetivo es

“examinar un tema o problema de investigación poco estudiado, del cual se tienen muchas dudas o no se ha abordado antes. Es decir, cuando la revisión de la literatura reveló que tan solo hay guías no investigadas e ideas vagamente relacionadas con el problema de estudio, o bien, si deseamos indagar sobre temas y áreas desde nuevas perspectivas” (Hernández Sampieri, Fernández Collado, & Baptista Lucio, 2014, pág. 78).

A partir del estado del arte, se evidencia una aproximación teórica y práctica escasa ante el tema de agricultura urbana y Trabajo Social. Es por esto que el enfoque enunciado es el más apropiado para abordar la investigación.

### **Metodología**

La presente investigación se realizará con una metodología combinada, lo cual permitirá una comprensión más amplia de la temática investigada; desde la parte histórica (Reconstrucción colectiva de la historia” y desde la parte detallada de las prácticas y discursos (Análisis crítico del discurso).

Por una parte, el análisis crítico del discurso permitirá detallar las particularidades en los discursos pronunciados por el padre Rafael García Herreros antes y después de haber creado el barrio, así como la forma en la que construyó la comunidad desde los relatos de los habitantes, de los textos y del reglamento vecinal que dio forma a la vida “comunitaria” de barrio Minuto de Dios.

La perspectiva de análisis del discurso se puede combinar y alternar con los demás elementos metodológicos presentes en la investigación y permitirá comprender mejor como se dieron los vínculos antes y ahora, puesto que

“Se centra en los problemas sociales, y en especial en el papel del discurso en la producción y en la reproducción del abuso de poder o de la dominación [...] Toma

seriamente en consideración las experiencias y las opiniones de los miembros de dichos grupos, y apoya su lucha contra la desigualdad. Es decir, la investigación realizada mediante el ACD combina lo que, de forma tal vez algo pomposa, suele llamarse «solidaridad con los oprimidos» con una actitud de oposición y disidencia contra quienes abusan de los textos y las declaraciones con el fin de establecer, confirmar o legitimar su abuso de poder” (Van Dick, 2003, pág. 144)

Contar con esta perspectiva es de vital importancia para el proceso, puesto que para la población aún son importante las reflexiones y enseñanzas del padre, además que siempre están permeados por las historias y vivencias antiguas, sin embargo, al verse deteriorados los vínculos comunitarios, desde el discurso del padre se pretende analizar el modelo de comunidad que el pretendía crear y posteriormente, porque después de su fallecimiento este modelo no prosperó. Por otro lado, siguiendo los pasos sugeridos por Alfonso Torres, Lola Cendales y Mario Peresson en su libro “Los otros también cuentan: Elementos para una reconstrucción colectiva de la historia”, se implementa la metodología debido a la importancia que tiene retomar elementos del pasado que se han visto permeados por el paso de la modernización y corren el riesgo de olvidarse. Aunque no va a ser una investigación netamente histórica, los elementos metodológicos que aquí se sugieren permitirán que el trabajo sea más participativo y, por otro lado, más comprensible al momento de socializar a la población participante. Los pasos que se tomarán son los siguientes:

## **1. FASE PREPARATORIA**

***1.1. Constitución del equipo promotor de la investigación:*** La reconstrucción de memoria histórica del barrio Minuto de Dios ha sido promovida desde el equipo interdisciplinar que hace parte del Centro de Transformación social, dependencia perteneciente a la facultad de

Ciencias Humanas y Sociales de la Corporación Universitaria Minuto de Dios. Este equipo está conformado por:

- *Clara Stella Juliao* – Directora Centro de Transformación Social.
- *Luis Carlos Solano Cubillos* – Profesional en Proyectos.
- *Ana María Dueñas Sepúlveda* – Trabajadora Social en formación.
- *Stephanie Fajardo Frías* – Trabajadora Social en formación.
- *Damaris Lozano* – Profesional en Ciencias Bíblicas.
- *Dianiry Vanessa Bernal Osorio* – Comunicadora Social en Formación.
- *Andrea Tellez* – Tecnóloga en Informática
- *Juan Carlos Cely* – Ingeniero civil

**1.2. Acercamiento e inserción con la comunidad:** Se pueden tener en cuenta el trato informal con los vecinos, las visitas familiares para ir observando e ir recogiendo opiniones, detalles de la vida cotidiana; la presencia en reuniones formales de las organizaciones: padres de familia, acción comunal etc. Las comunidades viven agobiadas por el problema de la sobrevivencia y consideran un trabajo de estos como pérdida del tiempo o como un lujo que no les corresponde. Es la organización entonces, la que puede crear condiciones; motivando e incentivando la participación, creando espacios que favorezcan el encuentro.

**1.3. Conformación del equipo de trabajo con la participación de la comunidad:** Encontrar un grupo de personas más o menos estable que esté dispuesta a llevar adelante el trabajo, fomentando un espíritu de confianza y amistad

**1.4. Preparación inicial:** Aproximarse al trabajo documental y el hallazgo de temas para replantear y discutir; el modelo de investigación, la historia regional frente a la nacional

## 2. FASE DE EJECUCION

**2.1. Delimitación y formulación del problema:** Aclarar colectivamente que es lo que interesa reconstruir. Una vez definida la temática, esta no se convierte en una camisa de fuerza; pueden aparecer preguntas o descartarse otras ya pensadas

**2.2. Las hipótesis:** Son las primeras aproximaciones. No son solamente para comprobar, se aproximan a la búsqueda de información que haga ver los procesos, relaciones, estructuras.

**2.3. Establecimiento de fuentes:** Todo documento, testimonio o simple objeto que sirve para transmitir u obtener una información acerca de un hecho histórico. Hay que tener en cuenta que la vida real es siempre más rica y compleja, no hay una sola fuente sino un conjunto que proporcionan información y se complementan entre si

**2.4. Recolección de la información:** Elaboración de técnicas e instrumentos

Las técnicas e instrumentos se apoyan en las técnicas etnográficas; puesto que su ideal es lograr un contacto más directo y comprometido tanto con el proceso como con la población, permitiendo que sean ellos mismos los guías y líderes de la investigación. Con esta visión, se busca implementar una nueva manera de interpretar la investigación, dándoles voz a los participantes y generando relaciones sujeto-sujeto. Entre las que serán empleadas para este proceso se encuentran:

### ***Observación participante***

Para Eduardo Restrepo, la observación participante es descrita como:

“apela a la experiencia directa del investigador para la generación de información en el marco del trabajo de campo [...] mediante su presencia el investigador puede observar y registrar desde una posición privilegiada cómo se hacen las cosas, quiénes las realizan, cuándo y dónde. Ser testigo de lo que la gente hace, le permite al investigador comprender

de primera mano dimensiones fundamentales de aquello que le interesa de la vida social.

Esto permite acceder a un tipo de comprensión y datos que otras técnicas de investigación son incapaces de alcanzar.” (Restrepo, s.f., pág. 12)

La observación participante tiene pertinencia con la investigación puesto que, gracias al acercamiento que se ha tenido con la población en varias ocasiones, se han generado lazos de confianza que permiten realizar mejor el acercamiento y el trabajo etnográfico. Por otro lado, se parte del desconocimiento teórico y práctico del tema, por tanto es un aprendizaje y un proceso que se realizará de la mano de las personas mayores.

### ***Diario de campo***

El diario de campo permite tener un registro completo de las vivencias diarias del proceso “Sirve para registrar aquellos datos útiles a la investigación, pero también es utilizado para ir elaborando reflexivamente sobre la comprensión del problema planteado así como sobre las dificultades por resolver y tareas por adelantar” (Restrepo, s.f., pág. 17).

Para el proceso es importante este instrumento puesto que da la facilidad de registrar minuciosamente cada detalle vivido en cada encuentro.

### ***Entrevista etnográfica***

Se contempla la realización de entrevistas etnográficas con el fin de hacer un contraste de las percepciones del proceso

“la entrevista supone preguntas abiertas donde los entrevistados presentan sus puntos de vista con cierto detenimiento. Por tanto, las entrevistas apuntan más a un diálogo orientado entre el investigador y el entrevistado. Con la entrevista lo que se busca es comprender en detalle las percepciones de los entrevistados o profundizar el conocimiento de situaciones pasadas o presentes.” (Restrepo, s.f., pág. 23)



De igual manera, se tendrán en cuenta los siguientes instrumentos:

La guía o matriz de observación,

“tiene como función perfilar las pertinencias y prioridades en las observaciones que requieren ser adelantadas en terreno. Qué es relevante y qué no, cuándo y en qué orden establecer las observaciones, son algunos de los aspectos que se abordan en una matriz de observación. Aunque siempre hay que estar atentos a lo que sucede alrededor del investigador, la matriz de observación introduce una agenda de trabajo y una especie de lente en la obtención de ciertos datos.” (Restrepo, s.f., pág. 15)

Por medio de este instrumento se busca dar precisión hacia los elementos que son necesarios para la investigación, con el fin de no desviar el objeto de estudio ni la pregunta orientadora durante el proceso investigativo.

Por otro lado, se encuentran las notas de campo. A través de este instrumento se realizará el registro de la información que suceda en la ejecución de la investigación; no solamente en términos de lo observado, sino también lo vivido y percibido de cada una de las situaciones que tengan lugar en campo

“Las notas de campo encierran un carácter desafiante y a veces contradictorio: pertenecen y no pertenecen al campo, hablan del trabajo de campo pero se apartan de él, anuncian pero no son todavía el trabajo final y revelan la familiaridad progresiva del investigador con la vida local, pero también su perplejidad ante lo que paulatinamente va conociendo” (Grupo-taller de trabajo de campo etnográfico del instituto de desarrollo económico y social, 2001, pág.3)

**2.5. Sistematización y análisis de la información:** No se trata de recoger cualquier información y devolverla; esto es un trabajo donde son más importantes los procesos que los productos finales. El análisis implica encontrar relaciones entre los elementos y entre estos y el contexto; entre elementos, marcos teórico, objetivos etc. Relaciones que en su mayoría no son evidentes.

Si volvemos al pasado, es para explicarnos el presente, pues es este el que podemos afectar; se necesita un análisis de la coyuntura que permita ubicar y explicarse los trabajos y los procesos en el momento actual y reorientarlos en razón de la perspectiva

### **3. FASE DE SOCIALIZACION DE LOS RESULTADOS DEL TRABAJO**

Lo primero que se pretende con el trabajo es que el grupo responsable y la organización se apropien en forma analítica de la historia, reviviendo lazos de solidaridad, fortaleciendo su identidad y teniendo en cuenta la experiencia vivida para orientar los procesos comunitarios

Lo segundo es la devolución o socialización que se haga del trabajo a la comunidad para que el proceso continúe; lo tercero, difundir a quienes pueda interesar para adelantar procesos similares en otras comunidades

## **Capítulo 1: El cuidado del medio ambiente a través de la historia del barrio Minuto de Dios**

El presente capítulo resalta la importancia del enfoque histórico dentro de la investigación, con la participación de la población, para hacer su propia historia a partir de sus experiencias y relatos. Posteriormente, se realiza una reconstrucción histórica de los inicios y desarrollo del barrio Minuto de Dios donde se realizó la experiencia, contrastando lo mostrado desde la historia oficial con los relatos de los pobladores, quienes también dan paso hacia algunos elementos distintivos del proceso ornamental, luego desarrollado y reconocido desde la agricultura urbana. Transversal a esto, se identifican procesos que dan cuenta del establecimiento de vínculos comunitarios como un modo de conexión de la población entre sí y con el territorio.

El Minuto de Dios es un barrio emblemático no solo de Bogotá, sino también de Colombia, al haber sido creado a través de la filantropía y el deseo del padre Rafael García Herreros de tener una comunidad hecha barrio que siguiera un lineamiento de valores y normas cristianos. Este ejemplo de “comunidad barrial” se ha dado a conocer gracias al predecesor del padre, el actual presidente de la Corporación Minuto de Dios Diego Jaramillo; sin embargo, lo que se da a conocer es el modelo estructural de barrio y desde los actores representativos de la institución, no desde la perspectiva de los pobladores.

Es un hecho indispensable conocer el modelo barrial del padre, pero aún más indispensable es conocer las dinámicas forjadas alrededor del mismo; los pensamientos, sensaciones y percepciones que tenían los habitantes del barrio antes, durante y en algunos casos después de su llegada al barrio. En este sentido es importante reconocer desde Becerra y Torres que:

“La fuente oral poco a poco se ha ido convirtiendo en una necesidad en la medida en que las ciencias sociales tradicionales habían descuidado algunos temas de investigación y a actores sociales subalternos que no habían dejado evidencia escrita en el tiempo pasado y

presente. En efecto, la historia oficial es la historia de los sectores letrados, de los que al saber leer y escribir manejaron una relación de poder y, por tanto, dejaron huella de su pasado” (Jiménez Becerra & Torres Carrillo, 2006, pág. 146)

Existe gran variedad de escritos y recopilaciones del legado de García Herreros, pero pocas son las que le permiten a la población contar todas sus vivencias antes y después de la existencia del padre; lo cual refleja un modelo histórico donde los procesos vividos por las poblaciones son narrados desde instancias académicas o institucionalmente reconocidas. .

A través del acercamiento con la población del barrio Minuto de Dios se identificó que más allá de lo contado y expresado en libros, los relatos de los pobladores narran ciertas particularidades que merecen ser tenidas en cuenta y ser conocidas. Por esto, se abordará como discurso oficial el del padre Rafael García Herreros; y como discurso social las narraciones de algunos habitantes que reafirman o discrepan en la historia oficial.

### **1.1. La historia del pueblito blanco**

El barrio Minuto de Dios nació como una solución integral a las diversas problemáticas que se presentaban en la época, no solamente asociadas a la carencia de vivienda. En 1956 y luego de reflexionar sobre la relación entre la dignidad humana y el espacio de habitación, el padre Rafael decide construir el barrio Minuto de Dios, o como él mismo lo llamó “El pueblito blanco”, en unos terrenos que le fueron donados para su obra los cuales se encontraban en la periferia de la ciudad.<sup>1</sup> Para 1957, la obra ya contaba con 70 casas.

---

<sup>1</sup> La obra inició en 1956 con la donación de unos terrenos por parte de Alberto Pardo y Antonio Restrepo, y con aportes económicos de Estanislao Olarte y Horacio Villegas, además de otras personas que realizaban aportes de acuerdo a sus posibilidades. Para más información ver <http://www.uniminuto.edu/web/barrio-minuto-de-dios/historia>

En cuanto a su conformación, las familias que llegaban a ser parte del Minuto de Dios debían acoplarse a un código de conducta<sup>2</sup>, que incluía entre otras reglas que: Las familias enteras tenían que ir a misa todos los domingos; tener a los hijos estudiando, pagar una cuota módica por su vivienda; no dejar que los niños estuvieran solos ni mal vestidos o presentados; se comprometían a hacer labores con el fin de fortalecer la comunidad: las mujeres asistir a temas de familia, los hombres asistir a charlas de adjudicatarios.

A pesar que el ideal del padre fue crear una comunidad barrial, desde el propio establecimiento de reglas se limitó el sentir comunitario al iniciarse con una figura de mando a quien se debía rendir cuentas, o en su defecto, a un delegado de su autoridad. Parte de esto se puede analizar en algunos apartados del reglamento del barrio:

“Artículo 13: las familias deben someterse al control de una persona delegada de la Junta”  
(García Herreros, 2015, pág. 169)

Este postulado puede asimilarse, según la concepción actual, a una forma de establecimiento de autoridad en busca de un control tanto del territorio como de su comunidad. En este sentido esta relación es abordada por el texto bíblico en donde se enuncia que toda autoridad proviene de Dios, y se representa en las distintas instituciones terrenales como: la familia, la iglesia y la política, a las cuales se somete la conducta como una forma de amor y compromiso a Dios.<sup>3</sup>

Acercándolo al contexto del Minuto de Dios, el sometimiento era visto como algo necesario para obtener la casa, donde se iba a ver reflejado el compromiso a Dios por medio de las acciones comunitarias, la asistencia a la iglesia y la formación tanto religiosa como académica de los

---

<sup>2</sup> Disponible en <http://www.uniminuto.edu/documents/3044096/5033575/Reglamento+restaurado.jpg/a96ba215-2d10-40d0-a1f0-e843d2a041dc?t=1460070518643>

<sup>3</sup> Según la epístola a los Romanos: *Sométase toda persona a las autoridades superiores; porque no hay autoridad sino de parte de Dios, y las que hay, por Dios han sido establecidas (Romanos 13:1).*

integrantes de la familia. Las acciones del padre Rafael fueron guiadas desde ese concepto bíblico, y es necesario analizar que para la población era un aspecto natural, dado que las personas, en pocas ocasiones, sentían estas exigencias contempladas en el reglamento como algo malo o susceptible de crítica.

Estos trabajos comunitarios *impuestos*<sup>4</sup> cumplían otro objetivo además del compromiso por tener un hogar; implicaban una forma de establecer una igualdad dentro de los habitantes:

“En El Minuto de Dios no hay diferencias sociales, en el sentido tradicional de América Latina, Todos son iguales, Todos están obligados al trabajo común, durante dos horas a la semana, etc., y todos tienen las mismas oportunidades” (García Herreros, 2015, pág. 147)

La garantía del trabajo comunitario no fue suficiente para generar la igualdad en el barrio, puesto que con el paso del tiempo los sectores fueron ampliándose, al igual que la extensión de tierra que ocupaba cada casa. Mientras que en sus inicios cada hogar era igual, los sectores 3 y sus siguientes aumentaron su precio; en este sentido el poder adquisitivo de las familias ocasionó un cambio en las condiciones de vida de las personas que llegaron al barrio en los sectores (3, 4, 5, 6, 7 y 8), ocasionando una división social y económica dentro del barrio, distinta a la planteada inicialmente.

Una consecuencia de ello fue el condicionamiento al trabajo comunitario, puesto que las personas con mejores posibilidades financieras ya no estaban obligadas a cumplir con el reglamento<sup>5</sup>. Esto

---

<sup>4</sup> Se habla del sentido impuesto de lo comunitario debido a que la mayoría de las acciones que se realizaban se encontraban plasmadas dentro de un reglamento de obligatorio cumplimiento para la adquisición de vivienda y estaba en el barrio, lo cual reglamenta el sentido de lo comunitario, dejando de lado que las comunidades se organizan por sus propios intereses y sin influencia de un ente de poder externo a ella. “La comunidad no es, se hace; no es una institución ni siquiera una organización, sino una forma que adoptan los vínculos entre las personas” (Torres Carrillo, 2013, pág. 168)

<sup>5</sup> Este hecho se evidencia en la comunicación directa abordada a la señora Cecilia Villarraga, quien llegó al barrio en los años 70 (20 años después de creado el barrio) habitando en el sector ocho. Ella afirma que ya para esta época el

ligado al pensamiento del padre, quien relacionaba el trabajo comunitario con una salida a la pobreza

“Para entrar en nuestro barrio no basta ser pobre; es necesario querer desesperadamente salir de pobre, a base de trabajo comunitario y de estudio” (García Herreros, 2015)

Aunque muchas personas naturalizaron el proceso de convivencia y normas comunitarias de García Herreros, lo hacían por tener un lugar tranquilo y seguro donde ellos y sus familias pudieran tener una vida tranquila en términos de seguridad y paz, puesto que era un pueblo apartado de la ciudad. La intencionalidad y los ejercicios que propiciaron la construcción del barrio estaban orientados a la solidaridad vecinal entre los menos favorecidos, pero es importante reconocer que el reglamento generó obligaciones para mantener la vivienda y la armonía vecinal forzando lo comunitario, que generalmente es visto como procesos y actos encaminados por lo voluntario y lo solidario.

Por otro lado, lo ideal de una comunidad es que se manejen relaciones horizontales que den cuenta de lazos de hermandad y fraternidad. En el Minuto de Dios sin embargo, fue necesario que el padre llevara las riendas del barrio<sup>6</sup> con un marcado sentido del orden y la severidad, ejerciendo cierto tipo de liderazgo gracias a su sentido de sabiduría y edad como nombra Tonnies (1979. Pág41) haciendo énfasis que no por ser comunidad hay una ausencia de autoridad. Al contrario, este líder (ratificado más no elegido por la comunidad inicialmente), creó las reglas de

---

padre no hacia tanto hincapié en hacer cumplir el reglamento, a ella le fue entregado el reglamento como un requisito pero no lo puso en práctica.

<sup>6</sup> “La reciprocidad e intersubjetividad propia de los lazos comunitarios no significa la ausencia de relaciones de autoridad. Para el autor (Tonnies, 1979. Pág41), ésta existe, asociada a la edad, a la fuerza o a la sabiduría; históricamente, la primera ha estado asociada en las relaciones patriarcales a la paternidad, en las sociedades feudales al señor feudal y en las comunidades de pensamiento al iluminado o al sabio” (Torres Carrillo, 2013, pág. 38)

convivencia para una coexistencia armoniosa, pero también estableció limitantes a la hora de querer habitar el barrio, puesto que no cualquiera podía entrar

“Este aspirante debe llenar los siguientes requisitos: debe ser un hombre progresista, con deseos de superación; no debe ganar menos de mil quinientos pesos. No debe ser vicioso. Debe tener una familia de niños, no de muchachos ya grandes porque esos no podrán entrar en la disciplina del barrio.” (García Herreros, 2015, pág. 161)

A pesar que se decía del padre que ayudaba a las personas con escasos recursos, el reglamento mostraba algo diferente; si bien existía la intencionalidad de ayuda a los menos favorecidos, los beneficiarios y habitantes de las casas del barrio Minuto de Dios no solo fueron personas de escasos recursos; pero si fueron creyentes en Dios y respetuosos de la religión, con una familia conformada bajo el mandamiento católico y preferiblemente, con hijos menores de edad (no jóvenes) para que fueran ajustables al modelo de sociedad que se pretendía crear. Aunque este modelo fue bastante acogido en el país, también tuvo bastantes detractores, quienes se enfocaron en realizar críticas destructivas al proceso<sup>7</sup>, al barrio y al reglamento, por eso dentro de las críticas se hablaba del control excesivo hacia los habitantes que también era reflejado en ciertos apartados del reglamento

“En el Minuto de Dios, sus habitantes, que son hombres honrados y jóvenes llenos de ambiciones, prefieren la tiranía del progreso, del orden, del aseo, del estudio, de la

---

<sup>7</sup> “Muchas son las críticas que se han levantado y se siguen levantando contra la organización dada por el padre García Herreros a su comunidad del “Minuto de Dios”: que todo allí es impuesto, que hay demasiado centralismo, que se interviene demasiado en la vida de las familias, que existe un control excesivo de las diversiones... Algunas de estas críticas son sinceras. Otras parten de personas que han tratado de integrarse a la vida de la comunidad sin lograrlo: al perder la oportunidad, salen como enemigos que se dedican a exagerar los defectos que naturalmente tiene la obra y a crear otros de su propia imaginación” (Escribano, 1969, pág. 3)



colaboración, a la miserable libertad de los viciosos, de los ignorantes, de los abúlicos, de los que aguardan de los otros que les hagan todo” (García Herreros, 2015, pág. 119)

Aunque es de reconocer que en la actualidad la figura del padre puede verse coercitiva conociendo a profundidad la historia del barrio, también hay que resaltar que los aportes que hizo dentro de su experimento barrial fueron significativos aun en este tiempo. Así como existieron cosas buenas con las que la población vive agradecida, también existieron desaciertos, que no fueron contemplados por el padre en su momento y generaron una posterior falla en el ideal de comunidad que se esperaba del Minuto de Dios, los cuales pueden ser analizados desde el discurso de sus propios habitantes.

## **1.2. La otra parte de la historia: La historia desde los actores sociales.**

Aunque no se puede dejar de lado que el Minuto de Dios es una comunidad nacida bajo imposición, como se mencionaba anteriormente, la convivencia permitió que se lograran afianzar algunos lazos vecinales por proximidad y solidaridad. Hay que tener en cuenta que este barrio nació de la ayuda a los necesitados, reflejado en que las familias que llegaban allí eran de escasos recursos y, en su mayoría, con gran cantidad de hijos.

Un acercamiento a este suceso lo cuenta Jaramillo (1984), relatando una asociación comunitaria de habitantes del Minuto de Dios, que nació con el interés de apoyar a las familias más necesitadas del barrio con el estudio de los hijos, calamidades domésticas, entre otras situaciones socialmente complicadas.

El apoyo vecinal fue un elemento importante en el barrio Minuto de Dios, lo cual permitió que se realizaran actividades, impuestas o voluntarias, donde se evidenció la solidaridad y sentido de colaboración entre los pobladores. Aunque algunos de ellos conocieron la etapa más rígida del padre, eso no impidió el desarrollo de un sentido autónomo de colaboración y servicio.

“...todas las gentes éramos muy unidos, eso aquí se hacía una cosa y corra pa´ allá y corra pa acá mejor dicho éramos muy unidos había mucha amistad con las personas y eso... que el padre García dijo que tal cosa que vamos a un retiro, nos poníamos todos de acuerdo y llevábamos tal cosa. Pero ya después pues como el padre García murió esto se acabó.

“(Comunicación directa, Blanca de Flórez, 2016)

A raíz de todos estos lazos de hermandad se establecieron nuevas agrupaciones comunitarias que permitían apoyar desde otras miradas los procesos que se estaban gestando dentro del barrio:

He estado en comités cívicos ehmmm hemos celebrado aniversarios del barrio, hemos hecho bazares, hemos hecho fiestas de...ehmmm viejotecas, ehmmm nos hemos reunido en el colegio a hacer las fiestas de brujas, bueno de brujas las llamábamos ahora es de los niños no?, uhmmm en lo que se ha podido se ha ayudado siempre con el deseo de servir. Entonces que más he hecho yo? He colaborado con todo eso, he estado en la Junta de Acción Comunal, como estoy ahorita en la comisión de conciliación...y en lo que se pueda se sigue sirviendo mientras tenga yo salud. (Comunicación directa, Nohora Duran, 2016)

Sin embargo, a pesar de todos estos espacios de encuentro, había uno en particular que congregaba a todos los pobladores sin importar la edad, y era la eucaristía<sup>8</sup>, donde se reunían durante y después de la ceremonia a compartir con otros vecinos de diferentes sectores. A pesar que en el reglamento estaba contemplado que era obligatorio asistir a este espacio, se convirtió en un punto de encuentro para encontrarse a jugar, charlar con los demás e integrar a los nuevos habitantes que aspiraban a vivir en el barrio. Existieron múltiples encuentros (paseos, situaciones

---

<sup>8</sup> “- No mis hijos iban a misa, les fascinaba ir a misa los domingos por la tarde, porque en esa época se reunían todos los chinos, la juventud digámoslo así, pelaos jóvenes de la misma edad. Entonces la misa era el encuentro para ellos, era lindo...entonces Ahh mama me voy a misa...bueno miya, se iban a misa. Era bonito.

¿Y después que hacían de salir de misa?

- Salían por ahí charlaban un rato y no más” (Comunicación directa Nohora Duran, 2016)

emergentes de calamidad, trueque de alimentos o servicios, bazares, comparsas etc) que sacaron a relucir las mejores cualidades de los habitantes del Minuto de Dios, las cuales a lo largo del tiempo permitieron forjar nuevos lazos comunitarios.

Otro de los momentos de encuentro se generó alrededor del cuidado de los jardines, puesto que una de las características de este barrio es que cada casa contaba con su antejardín que debía estar muy bien cuidado, y por otro lado, como trabajo comunitario se articulaban los esfuerzos de aspirantes y habitantes antiguos para el mantenimiento de las zonas comunes y sus plantas. Esto se puede ver reflejado en uno de los textos que el padre escribió:

“En el barrio el Minuto de Dios se había organizado un concurso de jardines. Los dueños de la casa se empeñaban en regar y abonar las mejores plantas, de modo que sus flores conquistaran el triunfo. Una de las familias, a fuerza de podar ramas y sacrificar capullos, había logrado unas rosas grandes, bellísimas, que seguramente ganarían el premio. Pero al llegar la fecha de la premiación, un 20 de Julio, hubo una frustración general: alguien había cortado durante la noche, la rosa más linda. Un reguero de pétalos descubrió al ladrón. Era un adolescente que había querido obsequiar a su novia un regalo excepcional. Esa tragedia romántica culminó con un castigo para el enamorado predador: hubo de sembrar 50 rosales, y regarlos hasta que florecieran.” (Jaramillo, 1984, p. 141)

Dentro del texto se puede analizar primero, la intencionalidad del padre Rafael al organizar este concurso; segundo, el vínculo familiar que se formó para poder ganar el concurso y tercero, la unión de la comunidad a pesar de la competencia. Los antejardines simbolizaban también una parte de la identidad del Minuto de Dios y la uniformidad de sus casas; un buen jardín daba cuenta de una buena familia además de representar una buena impresión a quien conociera por

primera vez el barrio. Fuera o no obligatorio este hecho, es un inicio de lo que llamaremos vínculos comunitarios enlazados con ejercicios de agricultura urbana, en este barrio.

Estos primeros pasos fueron fundamentales para la creación de vínculos, puesto que se fortalecieron valores familiares y vecinales durante el proceso de adaptación al nuevo espacio, generando apoyo y solidaridad a las familias nuevas. Incluso hay personas que al abandonar el barrio siguen con la identidad de ser del Minuto de Dios, lo que conlleva a formar un vínculo con el territorio<sup>9</sup>, al mismo tiempo, con los vecinos que compartieron su estancia en el lugar. Es el caso del comité cívico del barrio; aunque hay mujeres que ya no habitan en el barrio, siguen asistiendo e interesándose por los asuntos del territorio y su comunidad.

“En su estrecha relación con el tejido social, el vínculo cobra sentido también, en la medida en que indaga por la convivencia como motor de desarrollo de las comunidades y por el dominio de las relaciones humanas en tanto posibilitadoras de acuerdos, solidaridades, proximidad, pero a su vez de autoritarismo, control y obediencia, como otras manifestaciones en los escenarios de la vida de las comunidades.” (Tellez, 2009, pág. 17)

Tener un vínculo no implica solamente la relación de proximidad que tenga con el otro, de conocerlo y reconocerlo; también es un ejercicio de procurar el bienestar de la otra persona y, en este caso, de la comunidad. Buscar soluciones en conjunto para la superación de dificultades propias y del entorno y sobretodo, por trabajar en objetivos en común.

Retomando el tiempo presente, el proceso de agricultura urbana ha permitido la unión de los habitantes por volver a embellecer sus espacios y trabajar por un fin específico: unirse en

---

<sup>9</sup> Entendiendo el territorio no solo como el espacio físico sino como espacio relacional que se resignifica gracias a la acción de los actores que interactúan en él, como nombraba Bozzano (2009) .

comunidad, tener una mejor calidad de vida al cultivar sus propios alimentos y apropiarse nuevamente de un espacio físico para cuidarlo entre todos. En este sentido, se puede definir el vínculo comunitario como:

“los lazos de afecto y solidaridad que unen y fortalecen las relaciones, el apoyo en situaciones difíciles, la vivencia de la proximidad y de la proximidad, actitudes que dan sentido al estar con el otro, que favorecen las redes sociales, que protegen a las personas y que se constituyen en insumos importantes y vitales para producir formas de convivencia en las cuales sea posible el rescate de la dignidad humana.” (Tellez, 2009, pág. 22)

Un elemento clave nombrado en esta definición es el afecto; si no existen relaciones y vínculos basados en la afectividad no podría existir una comunidad. A pesar que en el Minuto de Dios existe un afecto hacia el barrio, el afecto entre vecinos es ahora muy poco frecuente. Sin embargo, ejercicios como el de agricultura urbana ha permitido que los lazos afectivos se extiendan a una mayor cantidad de población y que haya una integración entre sectores, es decir, que el afecto hacia el barrio no sea solamente al sector donde cada persona habita sino que sea hacia todo el territorio.

Ahondando en el afecto entre vecinos y con el territorio, es muy latente escuchar y sentir pobladores que sienten nostalgia hacia lo que fue el barrio antes y sienten un gran resentimiento hacia los cambios sufridos; esto se evidencia en el aislamiento social (no quieren salir de su casa, no asisten a las actividades del barrio, se quejan constantemente), y en un discurso constante que todo tiempo pasado fue mejor. Estos relatos son más frecuentes en los sectores que se encuentran más cercanos a la universidad, puesto que este espacio cambió de una manera radical,

incursionando las dinámicas de comercio, donde antes no estaba permitido, incluyendo la venta de licores que en tiempos del padre estaban prohibidos.

“Y lo otro es que como le han vendido las casas a la universidad se siente uno como que ya lo sacan, lo sacan, lo sacan, lo sacan [...] ya nos vemos en la obligación de ver que se hace porque ya ...no...Por el ambiente y por todo, la inseguridad. (Comunicación directa, Blanca de Flórez. 2016)

A raíz de estos sucesos muchos habitantes decidieron vender sus casas, lo que dio paso a un cambio en el sentido vecinal, puesto que los nuevos ocupantes solo ven el Minuto como lugar de paso donde solo pasan poco tiempo y no hay interés en formar una relación de cercanía con el vecino.<sup>10</sup>

Sin embargo no todo es malo, ya que estos cambios han permitido que entre los pobladores más antiguos se mantenga un reconocimiento y en algunos casos, el vínculo ya existente.

“Desde sus inicios el barrio Minuto de Dios ha tenido sus propias particularidades, y con el tiempo se ha ido transformando, no sólo físicamente, sino también en las relaciones de los habitantes del barrio. Estas transformaciones físicas y relacionales entre las personas y los grupos sociales han dependido de varios factores, como la movilidad de la gente, los diferentes vínculos entre los habitantes de barrio entre ellos y frente al barrio, la apropiación del territorio, la titulación de las viviendas, entre otros aspectos que han permitido que se genere una identidad barrial.” (Tellez, 2009, pág. 18)

Como se mencionaba anteriormente, a pesar de las transformaciones ocurridas en el barrio sigue existiendo un fuerte sentimiento de pertenencia por parte de los pobladores más antiguos, en parte porque sienten agradecimiento y empatía por lo que el padre hizo por ellos, ayudarlos y darles un

---

<sup>10</sup> “Casi no hay comunicación con la gente.” (Entrevista Nohora Duran)

“Si lo saludan o prestan la cara para saludar saluda uno pero de resto no más.” (Entrevista Blanca de Flórez)

hogar a sus familias, ese hogar donde sus hijos y quizás ahora nietos han crecido y han salido a enfrentar la vida. Este sentimiento ha sido transformado a través de los años, antes como una forma de adaptación a la dinámica barrial impuesta por el padre y ahora, como una remembranza de los valores que deberían estar presentes en la comunidad latente

“La interacción de las personas y familias en las primeras etapas de la organización fueron creando diversas formas asociativas. En las primeras, se inició el proceso de anexión y adaptación de los habitantes a la colectividad con el fin de obtener la vivienda, vale decir, se trató de poner cara a cara las familias. Este carácter social solo se adquirió en la medida en que los participantes se sintieron acogidos y reconocidos como tales y se socializaron cuando asimilaron las líneas conductoras del programa. Estas personas y núcleos familiares, en el proceso de consolidación del barrio, se fueron ajustando a los valores humano-cristianos. Transformación posible gracias al interés de conseguir los objetivos propuestos o por el reconocimiento de los valores implícitos en el sistema social conformado.” (Reyes Escobar, 2010, pág. 49)

Aunque todos los habitantes son conscientes del cambio sufrido en el barrio, algunos se excusan en la muerte del padre Rafael García Herreros, sin profundizar en causas estructurales. Primero, como hemos visto, los cimientos de comunidad no propendieron por ejercicios comunitarios autogestionados, dado que al experimentar la ausencia de un líder constante, como era el padre, se dio paso a una especie de ruptura entre el sentido de la comunidad guiada por un líder<sup>11</sup>, en tanto que, al no existir una especie de control, las personas ya no estaban obligadas a hablar entre

---

<sup>11</sup> Según Foucault, el sentido de poder no se asocia a una forma de coerción y esclavismo, puesto que es más bien una acción que ejerce influencia (no violenta) sobre otras acciones y conductas para obtener posibles resultados. Por otro lado, el poder es necesario para que la comunidad no se aisle, dado que “Una sociedad sin relaciones de poder sólo puede ser una abstracción” (Foucault, 1988, pág. 255)

sí, cumplir reglas y permanecer en el barrio<sup>12</sup>. Si bien existen personas que aún conservan el modelo del padre y siguen sus valores y principios entre sus familias y vecinos, otras se limitaron a vivir su vida dentro de su espacio cercano, algunos sin establecer contacto con sus vecinos. Todo esto se puede explicar con una transformación radical del territorio, que no se contemplaba que tuviera tanta expansión ni que llegara a afectar tanto la vida en comunidad, puesto que las transformaciones ocurridas en el territorio influyeron y transformaron de igual manera los vínculos comunitarios.

“El relativo aislamiento del barrio, en sus inicios, fue un factor que ayudó a la implantación de prácticas cooperativas, a una formación social y a una organización comunal, con una dinámica de desarrollo que respondía a las necesidades sentidas e inmediatas de la comunidad, la cual participaba activamente en su resolución y gestión. Indudablemente, el crecimiento paulatino del barrio y de la ciudad, el surgimiento de nuevos barrios colindantes, la obligación de entrar en la lógica del capitalismo (al tener que recurrir a préstamos del BID o entrar en alianzas con el Instituto de Crédito Territorial, que exigían que a los beneficiarios se les entregaran las escrituras de las casas), etcétera, impidieron la continuidad del ideal inicial de una comunidad diferente en dicho barrio.” (Juliao Vargas, 2007, pág. 198)

En este concepto se encuentran varias de las causas de la transformación del territorio: primero, el crecimiento y expansión del espacio físico permeó el pequeño pueblito fronterizo de la ciudad, que tarde o temprano iba a ser absorbido por la ciudad y su modelo capitalista. Al expandirse la ciudad, el Minuto de Dios se vio obligado a ser un barrio más y así responder a unos intereses

---

<sup>12</sup> En un principio las casas estaban escrituradas a nombre de la Corporación Minuto de Dios y si la familia tenía un buen comportamiento se realizaba el contrato luego de cierto tiempo. Sin embargo, en una alianza con el Banco Interamericano de Desarrollo, se estableció que para poder financiar el proyecto barrial las casas debían estar a nombre de cada familia.



desarrollistas que de igual manera también se ajustaran a los de la población. Es por eso que el equipamiento visionario del padre incluye colegio, universidad, museo entre otros.

Sin embargo, algo con lo que no contaba el padre Rafael es que dichos equipamientos iban a atraer personas ajenas al barrio, que no se asocian al sentido de comunidad basada en los valores del Minuto de Dios, sino que lo ven como un sitio de paso, por tanto este hecho también produjo la venta o arriendo de los hogares a otras familias que no estaban obligadas a cumplir los estatutos del barrio y así se fueron deteriorando los vínculos vecinales.

Mientras el barrio estuvo aislado de lo urbano, las organizaciones vecinales funcionaron y se mantuvieron, pero al conocer otras dinámicas, la llegada de otro tipo de población y la nueva configuración territorial del Minuto de Dios dio paso a una transformación de los vínculos comunitarios. Teniendo en cuenta que el territorio es un escenario en el que confluyen sujetos con intereses, con apuestas y con subjetividades distintas se puede afirmar que los territorios se transforman por los sujetos pero los sujetos también son transformados por sus territorios.

Por tanto, las transformaciones del barrio de lo rural a lo urbano, la inclusión de instituciones externas, entre otros aspectos, transformaron las dinámicas existentes, donde los ejercicios de organización vecinal no encontraron las posibilidades de articulación o resistencia.

## **Capítulo 2: El proceso de agricultura urbana como facilitador de la integración barrial**

El presente capítulo relatará el proceso actual llevado a cabo por los habitantes de barrio Minuto de Dios con respecto a la agricultura urbana, las motivaciones tanto personales como históricas que tuvo la población para unirse a este proceso y cómo desde ejercicios de cuidado ambiental, como la agricultura urbana, se busca un nuevo sentido de apropiación del territorio y de conocimiento entre vecinos, analizando elementos clave a la luz de diferentes referentes teóricos que soportan los hallazgos del proceso.

Uno de los elementos urbanísticos más importantes dentro del barrio Minuto de Dios fue el diseño de sus casas, el cual buscaba que fuera como un pueblo con sus casitas iguales y sus antejardines bien cuidados. Este diseño fue el ideal del padre Rafael García Herreros “La presencia de unas casitas blancas y limpias, sin techos de latas sostenidos con piedras, y con eras de hortalizas” (García Herreros, 2015, pág. 48); quizá inspirado por un modelo de casas de otra ciudad o país, por tener un acercamiento de lo rural a lo urbano o simplemente por la empatía hacia la naturaleza por parte del padre o de los dueños de cada espacio.

La distribución inicial de sus casas respondía de igual manera a elementos estructurales, donde se presentara una distribución y apropiación del espacio con equidad y sin clases sociales, este aspecto contemplaba el acceso a los servicios del Minuto de Dios. Sin embargo, con el paso del tiempo los terrenos se fueron expandiendo y con ellos el barrio y el tamaño de sus casas; si bien los primeros hogares tuvieron un costo de \$17.000<sup>13</sup>, los últimos que fueron construidos crecieron su valor hasta \$100.000, más del triple que las anteriores. Con esto no solo crece el valor de la casa, sino que mejoran las condiciones y se expande el espacio físico, creando casas para personas con poder adquisitivo más alto. Sin embargo, un elemento que siempre estuvo

---

<sup>13</sup> Costos de la época en que fueron adquiridas las casas. Años 60.

presente en todas las viviendas fueron los antejardines, quienes también cobraron un rol importante para la historia del barrio.

Según los relatos de los habitantes, el padre resaltaba mucho en el cuidado de los jardines porque le gustaba mucho la naturaleza; al ser de origen campesino y al establecer el barrio en los límites de la ciudad<sup>14</sup> quiso rescatar una parte de ese legado rural que no solo tenía el, sino también parte de la población que había llegado a la ciudad por procesos migratorios, asociados al contexto económico y político que se vivía en los años 60 a 80's en Colombia. Aunque principalmente en estos jardines se sembraron flores y árboles, algunos pobladores tenían su huerta con diferentes clases de plantas, las cuales eran utilizadas para su propio consumo o para el de sus vecinos. Al ser un barrio sin ningún tipo de comercio, las personas iban a las casas de quienes tenían esta clase de plantas y ellos las regalaban sin ningún tipo de limitación.

“Aquí había un antejardín lo más de hermoso y eso parecía como una casita, lo más de bonito era eso. Tenían unas maticas que eran un palito ahí que echaban unas florecitas lo más de bellas, medicinales, yo no sé cómo se llamaran pero recuerdo que lo llamaba para el dolor de estómago. Y venían que venga regáleme unas hojitas para el dolor de estómago pa las personas... pues cójanlas” (Comunicación directa, Blanca de Flórez. 2016)

Sin embargo, al comenzar el crecimiento poblacional las familias tuvieron que buscar el modo que sus viviendas fueran más amplias, es así como la mayoría de jardines se acabaron o se redujeron notablemente. Esto se encuentra ligado al concepto de desarrollo y modernización que se fue introduciendo en la vida cotidiana del barrio a medida que la ciudad crecía, por tanto fue

---

<sup>14</sup> Para el año de 1960, cuentan los habitantes, que el Minuto de Dios era el último barrio en el occidente de la ciudad. No existían más construcciones después del barrio, y las pocas que allí existían se mezclaban con lo rural, puesto que habían gran cantidad de potreros donde, en algunos casos, habían animales como vacas y caballos.

inevitable que estas dinámicas no entraran e influenciaron el territorio. De antemano es conocido que la modernización es un concepto ligado al capitalismo, donde hay que tener unas condiciones mínimas para cumplir la condición de moderno y desarrollado, como lo nombra Escobar (2010):

“El desarrollo y la modernidad involucran una serie de principios: el individuo racional, no atado ni a lugar ni a comunidad; la separación de naturaleza y cultura; la economía separada de lo social y lo natural; la primacía del conocimiento experto por encima de todo otro saber [...] el desarrollo privilegia el crecimiento económico, la explotación de recursos naturales, la lógica del mercado y la búsqueda de satisfacción material e individual por sobre cualquier otra meta” (Escobar, 2010, pág. 22)

Aunque el ideal del barrio es que fuera un pueblito blanco, el padre no evaluó las consecuencias de una modernización inminente que condujo a la transformación de los valores comunitarios y la incorporación de dinámicas que, entre otras cosas, afectaron su cultura y forma de ver prácticas que tenían anteriormente, como el cuidado a los jardines, puesto que al llegar entidades como el Banco Interamericano de Desarrollo que propendían por brindar condiciones a los barrios marginados de tener un crecimiento económico y mejorar sus condiciones de vivienda, se forjó un segundo interés que fue la industrialización total de la ciudad. Por ello, algunas casas optaron por no seguir el modelo original y acomodar sus casas a las necesidades del mercado y tener más comodidades que brindaba el mismo, restando entre otros el espacio de sus jardines, como por ejemplo el de la señora Blanca de Flórez que tuvo que demolerlo para ampliar mejor su casa y hacer un restaurante, y la señora Nohora Duran, que prefirió poner baldosa en vez de su jardín para poder darle mejor uso.

Cabe destacar que no solo la modernización afectó el territorio y el cuidado de los jardines, la ausencia del padre también jugó un papel importante en el descuido de ellos y del barrio en general, y ahora los que quedan no son lo suficientemente cuidados a menos que la persona sea un habitante antiguo o tenga interés en esta actividad:

“A él le gustaba mucho que cuidáramos los jardines, y el no estuvo de acuerdo que las personas sacaran los jardines el no estuvo de acuerdo, pero como dijo él pues ya son sus casas ustedes pueden hacer lo que quieran con sus casas” (Comunicación directa Blanca de Flórez, 2016)

“En esa época teníamos era prado, solo prado, entonces lo mandábamos cortar cada quince días, cada mes, era lindo también un tapete verde. Poco a poco va uno cambiando y va viendo...a mí me ha pesado haber puesto baldosa ahí porque yo tenía tierra...sino que yo tenía una jardinera como la que tiene Isabelita la vecina, y yo la quite porque esa tenía muchas puntas entonces uno ya va viendo peligros me entiendes? entonces se tropezaban, se daban ahí...entonces dije la voy a quitar y la quise poner redonda y no he podido hacerla pero la quiero solamente para las matas de jardín...y dejar lo de mi huerto ahí, aparte.” (Comunicación directa, Nohora Duran. 2016)

En la actualidad la Universidad Minuto de Dios desde distintos proyectos, ha procurado que los habitantes se interesen por los temas ambientales, desafortunadamente la mayoría de estos procesos ha sido llevado a cabo en sectores externos pero aledaños al barrio, lo cual generó lo que podría llamarse un interés particular más que general con este tipo de acciones. Por otro lado, no ha existido una continuidad en los procesos ni de parte académica (cambio constante de profesionales) ni de parte de la comunidad (desinterés y cuestiones de salud). Dentro de esto cabe

cuestionarse el por qué estos procesos no habían sido retomados hasta que los profesionales o entes externos a la comunidad no llegaron a acompañar el proceso, por tanto, es notoria la necesidad de un externo que siempre este acompañando las actividades y vigile el cumplimiento o no de las mismas. Si bien es cierto que en la comunidad es necesaria la autoridad y el poder para una correcta división del trabajo, estos mismos deben darse en el marco del consenso entre todos los miembros, puesto que se piensa en el bien común antes que en el individual.

El hecho de que los habitantes del barrio se articulen a proyectos comunitarios ha posibilitado la articulación y consecución de algunos objetivos específicos, sin embargo, no ha permitido el desarrollo del *Sentido de comunidad*<sup>15</sup>, dado que el sentido comunitario implica las posibilidades de agencia y empoderamiento de la comunidad, y por tanto, la creación y consolidación desde la base.

Para ello, para pensar en el bien común, es importante tener en cuenta un elemento clave que permite armonizar y vincular todas las relaciones y es el territorio, puesto que las comunidades más fuertes y que han perdurado en el tiempo han luchado históricamente por establecerse en un territorio, bien sea físico o simbólico. Este elemento es clave para pensarse en la autonomía característica de la comunidad, asociando, según Martínez (2008:39) que sin territorio no hay autodeterminación. La conciencia del territorio debe propender al establecimiento de vínculos recíproca entre sujetos y con la complejidad de subjetividades que contrae un territorio, conflictos, relaciones y visiones de mundo.

---

<sup>15</sup> Según McMillan y Chavis existen cuatro componentes que conforman el sentido de comunidad: Membresía, influencia, integración y satisfacción de necesidades, compromiso y lazos emocionales compartidos. Este último permite “conocer a los individuos, el compartir, el mantener relaciones estrechas y efectivas, el saber que se cuenta con ellos en momentos de alegría y de tristeza. Es el componente fundamental a la hora de definir el sentido de comunidad, pues -según los autores antes mencionados- está basado justamente en las relaciones afectivas, en la afectividad, un componente esencial cuando hablamos de sentido de comunidad” (Blog de psicología, 2016)

Teniendo esto claro, algunos habitantes del Minuto de Dios, atraídos por sus recuerdos del pasado y vinculados con el espacio físico y relacional donde habitan, buscan la forma de volver a estas raíces y retomar el cuidado de su territorio junto con sus vecinos, por ello, por solicitud de algunos habitantes de retomar y aprender más sobre la agricultura se llegó nuevamente a realizar agricultura urbana pero de una manera diferente: *desde el barrio, hecha por habitantes del barrio y para el barrio*. Con esta nueva forma de realizar agricultura urbana se busca el empoderamiento y participación de los pobladores. De esta manera se evidencia que el proceso de agricultura no es algo nuevo dentro del Minuto de Dios, puesto que se ha transformado de la ornamentación ejercida en un inicio, hasta lo que hoy conocemos como el cuidado del medio ambiente reflejado en agricultura urbana

En dicho proceso existen una serie de procedimientos que relatan distintas etapas del accionar de la población en cuanto a la motivación, conformación, y desenvolvimiento de las personas.

El primer elemento a analizar es el inicio del proceso, donde un número considerable de población (12 personas) inicia el proceso de agricultura urbana, primero reconociendo los diferentes modos de siembra que pueden hacerse en espacios pequeños, de forma personal y comunitaria; como lo son la siembra en botellas, llantas, tubulares, huacales y mesas de cultivo. Y segundo, relatando el acercamiento hacia la agricultura, bien fuera el tener su jardín por gusto o por tradición histórica traída desde su lugar de origen al ser rural. Algunos aquí incluyeron procesos anteriores manejados por la universidad pero que fueron descontinuados hace aproximadamente dos años.

“Respondieron que tenían ciertas plantas en su jardín pero eran muy pocas, exceptuando al señor Gilberto Amado, quien afirmó tener en su jardín una gran variedad de plantas y

hortalizas, debido además que había tomado un curso anterior con la universidad pero que la persona que guiaba el proyecto se había retirado y por lo tanto, ya no habían continuado con el proceso” Diario de campo 26 de noviembre de 2015

Este primer momento sugiere una transformación del modo de ver lo ambiental y la forma como se ha consolidado el territorio, rememorando vínculos con lo rural y la madre Tierra más allá del simple espacio geográfico

“las funciones residenciales, de esparcimiento y, en parte, las funciones productivas, traducen una necesidad ampliamente compartida de reconstrucción del enlace social con el campo, en la medida en que éste es constitutivo de la identidad social de los actores. Bajo esta perspectiva, podría decirse que el campo —o mejor dicho, el acceso a los patrimonios territoriales y a los valores propios de las áreas rurales— ocupa un lugar creciente en las expectativas de la población.” (Linck, 2000, pág. 9)

Dentro de los vínculos nombrados se incluye también una red de relaciones que son características de los contextos rurales, donde prima la solidaridad y se piensa en el bien común. Por ello, se pretende que dichas costumbres retornen a un entorno urbano y, específicamente, al barrial.

Por tanto, las personas decidieron hacer la huerta de modo comunitario, argumentando que el contacto con los vecinos era más motivante y se integraba mejor el entorno vecinal. Es así que respondiendo a este argumento, realizan una mesa de cultivo que sea ensamblada y creada también por ellos mismos. A su vez, responde a intereses de entidades y organizaciones que promueven la agricultura urbana y pretenden organizar colectivos que tengan valores en común para el cuidado de la huerta: “La creación de espacios de encuentro que consolidan valores como



solidaridad, compromiso, respeto y autonomía; además, propicia como valor agregado el fortalecimiento de la construcción de identidad ciudadana” (Jardín Botánico de Bogotá, s.f, pág. 50)

En este proceso se refleja el interés por retomar el contacto entre vecinos e involucrar a más personas a participar de las actividades del barrio como se realizaba en un principio con el padre García Herreros, pretendiendo volver a establecer formas de vínculos vecinales y territoriales; sin embargo, hay que tener en cuenta que estas actividades promovidas por él fueron totalmente impuestas y además fueron un condicionante para la permanencia en el barrio, puesto que si las familias no realizaban “trabajo comunitario” podían perder su casa. Ahora no existe esa figura impositiva y el proceso es de asistencia voluntaria y se espera que las personas asistieran solamente movidas por su intención de mejorar el ambiente e integrar el entorno vecinal, teniendo en cuenta experiencias comunitarias exitosas en Colombia y Latinoamérica, como el caso del programa Pro-huerta del INTA y el Ministerio de Desarrollo Social de la Nación en Argentina, que lleva en funcionamiento veinte años y donde se resalta la participación activa de la comunidad representada en líderes comunitarios, personas mayores y familias en la siembra y cosecha de gran variedad de legumbres, granos y aromáticas. Además, al final de cada jornada realizan un compartir para expresar lo bueno y los aspectos a mejorar del proceso<sup>16</sup>, lo cual retroalimenta y permite el renacer continuo del sentido comunitario en cada tarea realizada, además de fortalecer los procesos de base para una continuidad de las actividades propuestas

En Colombia, la FAO (Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura) junto a Cooperación Italiana, han realizado acompañamiento y asesoría en Bogotá y Medellín a varias huertas familiares y comunitarias, resaltando en cada una de ellas la

---

<sup>16</sup> Para más información ampliar en [https://www.youtube.com/watch?v=G7P4vt1f\\_UM](https://www.youtube.com/watch?v=G7P4vt1f_UM) (INTA, 2014)

importancia de trabajar en la soberanía alimentaria de las personas que integran los procesos, sus familias y sus vecinos.<sup>17</sup>

Sin embargo, de estas tres experiencias se denota la institucionalidad en los procesos, puesto que todos fueron iniciados gracias a la ayuda e impulso de un tercero que llegó a proponerles el ejercicio, no como un acto de autogestión comunitaria; por tanto, sigue existiendo una autoridad externa que los motiva a asistir como se mencionó anteriormente sobre la autoridad representada en los profesionales que acompañan el proceso, lo cual se convierte en un sistema regulado y concertado por relaciones de poder representadas en los profesionales que acompañan el proceso. Esto explicado en Foucault (1988), quien afirma que el poder designa relaciones entre partes y acciones que inducen a unos a seguir a otros. Sea intencional o no, se vive una relación de poder dialéctica entre los profesionales y la comunidad, puesto que se ratifican los unos a los otros como “los que tienen más conocimiento”; es decir, para los profesionales quienes deben tener el conocimiento y el poder debe ser la comunidad, mientras que para ellos, los profesionales al haber estudiado y poseer saberes técnicos, son los que tienen el poder, reafirmando una vez más la necesidad de un líder en el barrio Minuto de Dios.

Sin embargo, se tiene la expectativa que con el semillero individual exista buena cohesión entre el grupo y lleguen a realizar un proceso autogestionado, y que las relaciones sean de apoyo y colaboración hacia el proceso. Al pasar de lo personal a lo comunitario, se buscaba que la población pudiera 1. Construir procesos comunales nuevamente, de una forma libre y 2. Que las plántulas sean cuidadas de manera igualitaria por todos los participantes así fueran inicialmente practicado por lo personal.

---

<sup>17</sup> Para más información ampliar en <https://www.youtube.com/watch?v=70RY-QfWxY> (FAO, 2013)

Al ensamblar colectivamente la mesa de cultivo se estaba trabajando por un bien común para el uso y cuidado de todos. Cada uno aporta desde sus conocimientos, habilidades y posibilidades al ensamblaje de la mesa de cultivo, donde sin importar el género o sector se trabaja mancomunadamente. Es un trabajo muy unido y participativo, y aún continua el interés inicial por la búsqueda de nuevas formas de establecer y relacionar lo comunitario en el barrio actual. La distribución de roles y tareas se genera de manera natural entre ellos mismos, sin que exista una figura de liderazgo impositivo que les ponga la función a cada uno. Estos roles se dan asociados también a los roles que cumplen dentro de otros escenarios sociales, por eso se cumplen de una manera más imparcial:

“Además de los factores de edad y sexo hay otros aspectos de la persona que funcionan en la distribución y la formulación de sus roles. Se puede ver que las características personales de los individuos tienen importancia, especialmente dentro de las sociedades que permiten y demandan mucha movilidad social. Las habilidades especiales, la apariencia, capacidad de ganar la lealtad o amistad de otros, y factores similares, pueden contribuir a la distribución y modificación de los roles” (Leonard & Clifford, s.f, pág. 42)

Contrario al prejuicio esperado que los hombres realizarían el trabajo pesado, toda la construcción se hizo de manera igualitaria, en parte porque algunas mujeres cumplen otros roles de liderazgo dentro de la comunidad y dentro de sus hogares, aunque cabe resaltar que en cuanto al factor edad si existieron limitantes pero las personas ayudaban en la medida de sus capacidades. Todo el proceso comunitario culminó con el proceso de trasplante puesto que se ponía en juego ese interés comunitario para ver si podía dar frutos. La respuesta fue positiva, la mayoría de personas asistieron y dieron sus plántulas cuidadas desde lo personal para que fueran

trasladadas a la mesa de cultivo y formaran parte de algo un poco más grande: una huerta comunitaria.

Aunque el cuidado de la mesa de cultivo no se detenía en dejar las plántulas para que la dueña del espacio lo cuidara<sup>18</sup> sino que cada persona, inmersa o no en el proceso, revisara periódicamente el estado de la mesa, se dio un suceso contrario a lo esperado. En este proceso se evidenció en gran parte del grupo desinterés y abandono a lo ya creado, argumentado en la falta de tiempo y memoria. Sin embargo, en uno de los encuentros<sup>19</sup> se menciona que la responsabilidad es de los “líderes” del proceso que deben estar pendientes de llamar y recordar la revisión de la mesa de cultivo. En este hecho se refleja la presencia de un grupo, más no de una comunidad.<sup>20</sup> Siendo que las comunidades son formadas por pequeños grupos, éstos no son suficientes para conformar un conglomerado que se pueda llamar comunidad Minuto de Dios, puesto que las distintas adversidades nombradas a lo largo del capítulo afectaron tanto en la vida cotidiana del barrio que la opción de sus habitantes fue aislarse, bien sea a su entorno inmediato de su sector, o en el peor de los casos a vivir sin tener un contacto cercano con sus vecinos y limitarse solo a ocupar un espacio sin preocuparse más allá del mismo.

Si bien se dice que la territorialidad es un elemento que distingue una comunidad y anteriormente existía el referente que perteneciendo a un barrio existía la garantía de tener una comunidad, deben hallarse otros elementos constitutivos que permitan reafirmar dicha noción comunitaria:

---

<sup>18</sup> La mesa de cultivo se ubicó dentro de una casa, localizada en el sector ocho del barrio Minuto de Dios. Aún así, la mesa estaba en un espacio abierto donde cualquiera podía acceder.

<sup>19</sup> Algunos de ellos, como la señora Nohora y don Eduardo aún tienen la concepción de tener alguien que les diga que hacer y que si esa persona no está pendiente no hacen nada, en especial don Eduardo relataba su experiencia siendo jefe, que si él no estaba pendiente de sus empleados ellos dejaban de hacer sus deberes. Diario de campo marzo 17 de 2016

<sup>20</sup> Según Yolanda Contreras (2003, pág. 45) el grupo se constituye en las etapas de formación, integración y organización, pudiendo ocurrir la disolución y muerte del mismo en cualquiera de las tres etapas, además de tener definido un tiempo determinado para desarrollar sus acciones. Mientras que para Torres (2013, pág. 206) una comunidad debe garantizar su permanente nacimiento y estar en permanente creación de intersubjetividades e identificaciones

“...cualquier población asentada en un territorio o poseedor de rasgos comunes, **no** constituyen per se una comunidad [...] la experiencia compartida dentro de un mismo suelo, generalmente local, favorece la mayor densidad subjetiva de las relaciones, propiciando actitudes y acciones de cooperación, ayuda mutua y solidaridad. Lo cual no significa que en todo espacio local, “surjan” automáticamente comunidades o se les pueda equiparar como tales, como por ejemplo en los conjuntos residenciales donde la cercanía física no siempre garantiza vínculos comunitarios” (Torres Carrillo, 2013, págs. 205-206)

Un elemento clave para entender la no garantía de vínculos comunitarios como barrio Minuto de Dios es el elemento histórico que permea al barrio y la añoranza de volver a tener las condiciones del pasado donde las circunstancias biológicas, económicas y sociales eran similares en sus habitantes. Se puede afirmar que la dificultad comunitaria radica en un rechazo hacia la evolución del barrio, que para bien o para mal, fue inminente.

A pesar que en los diferentes encuentros se realiza proceso de base resaltando la importancia de lo comunitario y otros temas referentes a la agricultura urbana, se encuentra que las personas del barrio (como colectivo denominado barrio) no son una comunidad, sino que cumplen más las condiciones de un grupo que, al haber cumplido su fin, se termina y concluye. Sin embargo, esta noción de comunidad en el barrio Minuto de Dios será abordado en el siguiente capítulo, puesto que desde el proceso se evidenció que la llamada comunidad barrial del Minuto de Dios no es una comunidad en sí, sino más bien una unión de pequeños colectivos conformados por no más de 10 personas por sector, que se reúnen en un determinado momento para conseguir ciertos objetivos y luego vuelven cada una a su entorno inmediato esperando la llegada de un nuevo líder quien les guíe nuevos procesos, y aún más preocupante, siendo una colectividad que no se preocupa por crear y mantenerse en el tiempo, por tanto cuando estas pequeñas y antiguas agrupaciones

cumplan su ciclo biológico, no habrá nuevas generaciones quienes los suplan y ya el Minuto de Dios se convertirá en un barrio más, dejando de lado la noción de comunidad cristiana del padre Rafael García Herreros.

### **Capítulo 3: Una reflexión sobre el papel de lo comunitario en la agricultura urbana**

En el presente capítulo se analizará el término comunidad dentro de los procesos de agricultura urbana, puesto que se evidenció en la revisión y elaboración del estado del arte la ausencia de una reflexión sobre el concepto de lo comunitario dentro de los mismos. A pesar que se nombra que la agricultura urbana es un escenario importante para restablecer el tejido social, no hay una profundidad al respecto.

De igual manera, se busca problematizar el concepto en general de comunidad que se ha tratado desde la agricultura urbana; al ser un proceso de soberanía alimentaria y resistencia en su mayoría, se ve a la comunidad como una población vulnerable que se reúne con un fin específico y comparten ciertos lazos fraternos; desde allí se quiere resaltar que una comunidad no siempre se compone de poblaciones vulnerables asociadas al concepto de pobreza. Por tanto, es necesario que el concepto de vulnerabilidad deje de asociarse con la pobreza. Precisamente gracias a esta investigación, se constata que la ausencia de vínculos provoca desunión y desinterés en los asuntos comunes, y sin un lazo o vínculo los procesos de base no serán exitosos.

Por último, aterrizándolo al contexto de Minuto de Dios, se analizarán los diferentes discursos de comunidad que se han visto inmersos en el barrio, tanto por la población como de su fundador, concluyendo que se encuentran marcadas diferencias entre lo que en teoría para ellos era comunidad y lo que en realidad es ahora.

#### **3.1. Concepciones de comunidad presentes en la investigación**

Como se mencionó al inicio, es importante tener varios puntos de vista sobre lo que implica “lo comunitario”; no se puede hablar de vínculo comunitario sin tener claridad sobre todo lo que implica el concepto que no es solamente un tipo de contacto más cercano con algunas personas.

Es por ello que se retomarán conceptos también desde lo expresado por los participantes del

ejercicio de agricultura urbana, haciendo énfasis en el sentido de comunidad y posteriormente la comunidad en sí misma, exponiendo desde lo teórico y haciendo el contraste con lo práctico.

### **3.1.1. Sentido comunitario**

Para comenzar, dentro del proceso de agricultura urbana llevado a cabo por los habitantes del barrio Minuto de Dios se han manejado distintas concepciones de comunidad. En uno de los diálogos sostenidos dentro de las actividades, se mencionaba que actualmente no hay personas que tengan “sentido de comunidad” como existía en los tiempos del padre Rafael García Herreros, pero vale la pena preguntarse ¿A qué hace referencia este sentido de comunidad?

De acuerdo con Sarason (1974), el sentido de comunidad hace referencia a

“una experiencia subjetiva de pertenencia a una colectividad mayor, formando parte de una red de relaciones de apoyo mutuo en la que se puede confiar (Sarason, 1974) Los elementos que le dan forma a esta valoración personal son la percepción de similitud con otros, el reconocimiento de la interdependencia con los demás, la voluntad de mantener esa interdependencia dando o haciendo por otros lo que uno espera de ellos, y el sentimiento de que uno es parte de una estructura más amplia, estable y fiable” (Op. Cit., pág. 157, citado en Maya Jariago, (s.f). Pag3)

Realizando un contraste entre la percepción teórica y la de la gente, es notable que hay algunos elementos similares en ese sentido de comunidad, sin embargo, en cuanto a los elementos de apoyo mutuo y la interdependencia no se dan de una manera muy clara en el Minuto de Dios, en especial por no mantener estos elementos a lo largo del tiempo.



Según algunos relatos de habitantes del barrio, la forma en que llegaron a habitar allí se realizó por sorteo, es decir, pasaban un estudio inicial y cuando ya eran aprobados para ser habitantes del Minuto de Dios se realizaba un sorteo con el número de la casa que le correspondía.

A diferencia de otros espacios barriales donde las personas pueden escoger sus casas libremente, de acuerdo a sus intereses y con la posibilidad de mirar con anticipación su entorno poblacional, aquí llegaron al espacio que les correspondió y no había posibilidad de cambio. Aunque existían ciertas leyes y acuerdos definidos desde las directrices del padre Rafael, cuando él falleció (unido a otras condiciones como el cambio generacional, la entrada a la universidad, la transformación del barrio pueblo al barrio ciudad y su consecuente modernización), todos estos decálogos comenzaron a quedar en el olvido, generando que muchos de los habitantes antiguos vendieran sus predios y se realizará un cambio en los roles vecinales. Aunque hay habitantes nuevos que se han integrado bien con los antiguos, la gran mayoría ha tomado al barrio solamente como un lugar de paso donde solo van a descansar y pasar pocas horas. Estas condiciones han provocado que el sentido de comunidad, que nombran los habitantes, haya cambiado y prácticamente sea objeto de diálogo e interacción de pocos habitantes

Aunque algunos habitantes argumentan ser parte de una comunidad Minuto de Dios, esto se basa solamente en el hecho que comparten un territorio en común, y aunque ese es un aspecto importante, no constituye la totalidad del sentido de comunidad. Como se manifestó por la señora Bertha Suarez en el encuentro del 11 de febrero muchas veces no se distingue quien está viviendo al lado. Este desconocimiento no solo está presente por el hecho de tener habitantes nuevos en el barrio; existen personas que así tengan una antigüedad de 20 años o más habitando en el lugar, no se reconocen mutuamente o solo se saludan por cortesía. Partiendo de estos hechos, se define la

palabra desde lo manifestado por las personas presentes en la investigación, desde lo que se ha contemplado en el proceso de agricultura urbana y desde la definición teórica.

### **3.1.2. Comunidad**

En el ejercicio aterrizado de la agricultura urbana, el concepto de comunidad se ha visto muy aislado a pesar que gracias a la unión comunitaria es que se han podido dar estos procesos.

Aunque se habla de la importancia de realizarla para fortalecer el tejido social, se ha quedado en un enfoque de solo nombrar la existencia de beneficios sociales sin enumerar o profundizar en ellos; y por otro lado, se ha visto también la comunidad como grupo de personas con distintas problemáticas (en especial asociadas a la pobreza) que practican esta actividad como una alternativa de resistencia y de soberanía alimentaria; lo valioso de rescatar es que primero, la comunidad no solo nace en contextos de pobreza y segundo, la agricultura urbana se puede dar en otros espacios que no impliquen poblaciones vulnerables.

En este sentido, a partir de lo encontrado en el estado del arte, se pudo constatar que los trabajos escritos hasta el momento nombran el desarrollo comunitario presente antes y durante el ejercicio, sin embargo, no se ha problematizado si realmente existe una comunidad de base que pueda sostener el proceso puesto que se enfocan más en el resultado en términos ambientales que en el proceso; también dejando el ejercicio a profesiones específicas<sup>21</sup> entre las que en su gran mayoría no se encuentra lo social, que será abordado y problematizado el siguiente capítulo.

Aunque no se nombra directamente el término de los "vínculos comunitarios", o incluso "comunidad" como tal; si se hace alusión a conceptos similares como: Redes sociales, tejido

---

<sup>21</sup> Arquitectura, agronomía, incluso ingenierías.

social y lazo social; sin que los mismos tengan un protagonismo amplio durante lo que se relata del proceso.

Sin embargo, la FAO inicia el acercamiento mencionando el impacto de la agricultura urbana en el sentido personal y posteriormente social; al lograr que se mejore la autoestima desde el compartir con más personas los conocimientos y resultados. Este último postulado es un primer contacto a lo que se entiende por comunidad que, aunque no es tan amplio, permite tener claridad sobre uno de los elementos clave al hablar de lo comunitario y es el hecho de lograr un beneficio personal a través de un sentimiento vincular con otras personas compartiendo un suceso en común.

En este sentido se habla de comunidad como:

“una agregación social o conjunto de personas que, en tanto que habitan en un espacio geográfico delimitado y delimitable, operan en redes estables de comunicación dentro de la misma, pueden compartir equipamientos y servicios comunes, y desarrollan un sentimiento de pertenencia o identificación con algún símbolo local; y, como consecuencia de ello, pueden desempeñar funciones sociales a nivel local, de tipo económico (producción, distribución y/o consumo de bienes y servicios), de socialización, de control social, de participación social y de apoyo mutuo” (Aguilar Idañez, 2001. pag28)

Sin embargo, como se mencionaba en el inicio, debido a los contextos en general donde se ha dado la agricultura urbana, se ha limitado la comunidad a un escenario de carencias asociado también a una superación del sentimiento de dominación por parte de los medios económicos de

producción, ejerciendo soberanía no solamente alimentaria sino también, en parte, de emancipación hacia el sistema capitalista.

Para abordar mejor el tema, Marco Marchioni menciona que la comunidad

“se identifica por motivos históricos que ahora no vienen al caso comunidad y trabajo comunitario o desarrollo comunitario, etc. con acciones destinadas substancialmente a grupos humanos o colectivos portadores de grandes hándicaps sociales: por ejemplo, los barrios marginales de las ciudades, colectivos étnicamente diferenciados o zonas territoriales que definimos como subdesarrolladas. Aquí veremos que consideramos el trabajo comunitario o la intervención comunitaria como un trabajo y una intervención normal que se puede dar en cualquier situación y, sobre todo, que va dirigido al conjunto de la población de un determinado territorio sin más adjetivos diferenciadores”

(Marchioni, s.f. pag9)

Es importante la diferenciación que realiza el autor en cuanto a que reconoce que, si bien es cierto que se ha asociado históricamente a la comunidad con poblaciones marginadas y he ahí la importancia de su intervención; no necesariamente un proceso comunitario se tiene que dar bajo estas condiciones. No por carecer de problemáticas o establecerse en un territorio en buenas condiciones se deja de ser comunidad, como es el caso del barrio Minuto de Dios. Sin embargo, la concepción de comunidad no logra darse del todo en este territorio, no como colectividad de barrio. Si bien hay elementos identitarios de comunidad allí presentes, en el sentido barrial no hubo comunidad, puesto que se identifican como miembros de un mismo territorio pero no comparten vínculos entre un sector y otro.

Siendo un territorio que nació para ser un pueblo dentro de una ciudad que luego se expandió para ser un barrio más, sus miembros también comenzaron a expandirse y aislarse del barrio, es decir, se concentraron en las pequeñas colectividades sociales de su sector, más aún cuando el padre ya no tuvo el liderazgo. Aunque las personas consideran que son comunidad por estar en un barrio, están apoyados en el ideal que se ha puesto históricamente del término, dejando de lado cosas tan importantes como el reconocimiento de las diferencias y diversificación de intereses de sus miembros

“...cuando una organización o acción se auto definen como “comunitarios” se está insistiendo en que su lazo vincular y su orientación obedecen a valores y criterios comunitarios.

Esta vindicación de lo comunitario como perspectiva para comprender los territorios populares, toma distancia de los barrios como “comunidades”, entendidas como grupos homogéneos que comparten un espacio y unos intereses comunes. Un territorio popular no es una unidad social en la que conviven armoniosamente sus habitantes y que comparten uniformes ideas, valores y propósitos.” (Torres Carrillo, 2013, pág. 164)

Aunque el padre Rafael fue enfático en decir que el Minuto de Dios era un ensayo de comunidad, cabe resaltar que uno de las falencias de este “experimento” fue pensar en una comunidad homogénea, donde todos sus miembros fueran iguales, pensarán igual y realizaran las mismas acciones. Es necesario reconocer las diferencias desde el principio y sobre la diversidad de intereses comenzar a pensar en un objetivo común, propuesto desde las mismas personas. Existen otras formas de ser y estar que no se enmarcan en una comunidad y aun así logran un trabajo mancomunado y perdurable en el tiempo.

Otro de los elementos encontrados es pensar la comunidad como una extensión numerosa de personas, puesto que "es más abierta y extensa". Suele ser materia de discusión la diferencia entre un grupo y una comunidad aclarando que un grupo es pequeño y una comunidad puede abarcar un número hasta ilimitado de personas, sin embargo, aunque se reúna mucha gente en un espacio no quiere decir que sean comunidad precisamente porque el concepto es integral, es decir, para ser comunidad deben cumplir unos elementos importantes que se complementan entre sí. Esto se puede explicar según el postulado de Robert Redfield, citado en Torres (2013, pág92), para quien una comunidad debe ser pequeña para que sus miembros estén a la vista y puedan reconocerse unos a otros.

También se asocia a un espacio "es todo lo que nos rodea", haciendo referencia al sentido de común y de la territorialidad, elemento no indispensable físicamente pero si importante en cuanto al reconocimiento y apropiación desde el desarrollo del sentido de pertenencia.

Retoma nuevamente el término común al hablar que "los integrantes tienen un acuerdo en común", este es quizás uno de los elementos más importantes al hablar de comunidad puesto que sin esa identificación de intereses, necesidades o aspectos es difícil que exista un reconocimiento como miembros de un colectivo. Para ello, Tonnies expresa que

“la comunidad era un “entendimiento compartido por todos sus miembros” y no el resultado de un consenso; el entendimiento comunitario no precisa ser buscado, ni es una construcción intencionada, ni mucho menos la conquista de una lucha. Está ahí, como punto de partida de toda convivencia; las lealtades comunitarias no obedecen a la lógica racional de costo beneficio” (Torres Carrillo, 2013, pág. 92)

Dentro de esta noción se puede diferir que la comunidad debe nacer por sí misma, no obligada a crearse, mucho menos por obtener un beneficio. En el caso Minuto de Dios, todas las partes obtenían un beneficio de esta comunidad: reconocimiento, poder, seguridad, un espacio donde vivir. Pero al ser visto como un objeto de provecho, se pierde el sentido comunitario de los vínculos y relaciones dentro del colectivo.

Por tanto se puede afirmar que el Minuto de Dios es una comunidad de percheros como lo explica Bauman:

“cuya característica común es su superficialidad y el carácter efímero de sus vínculos; en verdad, estos no atan pues no conllevan ninguna responsabilidad ética ni compromiso de largo plazo [...] el estímulo que motiva a la gente común a pertenecer a estas “comunidades de carnaval”, es su afán de ejercer de hecho su condición de sujetos de derecho, a buscar una comunidad ética que entretejida de compromisos estables, de derechos y obligaciones irrenunciables, pudieran organizar sus vidas en torno a proyectos. Este deseo de fraternidad responsable a menudo se confunde y se traslapa bajo el discurso comunitario tan en boga hoy” (Bauman, 2003. Pág.87 citado en (Torres Carrillo, 2013, pág. 96)

El Minuto de Dios, al terminar su propósito, se diluyó en pequeños grupos de personas que hicieron sus propios grupos sociales por su cercanía, afinidad e historia, pero que a su vez están próximas a desaparecer por falta de empoderamiento de los procesos en las nuevas generaciones y a la ausencia del sentimiento de algo en común que los une. Es aquí donde profesiones como el Trabajo Social deben realizar un acompañamiento que permita la continuidad de acciones y el reconocimiento histórico para empoderarse del territorio

#### **Capítulo 4: Aporte del Trabajo Social**

Para finalizar la investigación, se analiza la presencia del trabajador social en estos espacios y, en general, desde el rol en el área ambiental, donde se refleja una ausencia en el manejo de lo comunitario y la falta de articulación desde lo social que permita comprender las dinámicas generadas en dichos escenarios. Por ende, se sugiere una manera de llegar a estos espacios que sea propuesta en una profesión de las ciencias humanas y sociales, donde se potencien conceptos como la transformación social, dignidad humana, empoderamiento y autogestión.

Una de las preocupaciones reflejadas en el estado del arte se enfocaba en el poco manejo que tenían las ciencias humanas en el tema de agricultura urbana, puesto que solo se nombran logros relacionados con el acercamiento a la comunidad, fortalecimiento de vínculos y producción de su propio alimento (soberanía alimentaria). Desde lo propuesto en la Federación Internacional de Trabajo Social (2000), se entiende que el Trabajo social

“...Desarrolla un conjunto de acciones de carácter socioeducativo que inciden en la reproducción material y social de la vida, con individuos, grupos, familias, comunidades y movimientos sociales, en una perspectiva de transformación social. Estas acciones procuran: fortalecer la autonomía, la participación y el ejercicio de la ciudadanía; capacitar, movilizar y organizar a los sujetos, individual y colectivamente, garantizando el acceso a bienes y servicios sociales; la defensa de los derechos humanos; la salvaguarda de las condiciones socio ambientales de existencia; hacer efectivos los ideales de la democracia y el respeto a la diversidad humana...” (Consejo Nacional de Trabajo Social, 2015, pág. 22)

En esta definición se pueden rescatar aspectos como: la transformación social, siendo el fin último de la profesión y el eje fundamental que dirige las acciones referentes al trabajo con



familias, grupos y comunidades. El fortalecimiento de la autonomía, promoviendo un trabajo más comprometido y emancipatorio que no dependa de las dinámicas de poder y dominación actuales. Finalmente, la salvaguarda de las condiciones socio ambientales permite brindar condiciones en las comunidades de protección y cuidado a los recursos naturales, así como planes, programas y proyectos donde el foco central sea el medio ambiente.

Teniendo claro esto, se establece que el Trabajo Social tiene un campo de actuación importante en el área ambiental, sobre todo para lograr el objetivo de transformación social encaminado hacia la búsqueda de la dignidad humana en cuanto a un medio ambiente sano y sostenible.

Frente al tema del desarrollo y subdesarrollo, el cuidado y buen uso de los recursos naturales ha tomado importancia en especial en las últimas décadas, donde se ha concientizado de eventos tan importantes como el calentamiento global, la falta de recursos renovables entre otros; los cuales afectan de manera directa el bienestar de la población.

Frente al trabajo en el área ambiental, Natalio Kisnerman (1998) menciona acciones específicas que puede realizar el trabajador social, encaminadas al empoderamiento y cuidado del entorno:

“...Los temas ambientales principales que señalaremos son: el uso de la tierra, ya que lo urbano avanza sobre la tierra productiva, concentrando en las grandes ciudades un elevado número de vehículos motorizados e industrias que contaminan el agua, la tierra y el aire [...]el incremento en el uso de fertilizantes y productos para combatir las plagas.

En esa gestión, creemos que el Trabajo Social tiene un importante papel para integrar y coordinar acciones tendientes a concientizar a la población sobre este desafío para la humanidad. En este sentido, le compete sensibilizar a los diferentes actores sociales locales respecto a la problemática del medio ambiente, articulando y coordinando grupos

en torno a propuestas específicas de respeto a todas las especies vivas y la búsqueda de la armonía con la naturaleza, de mejoramiento ambiental en base a mantener la higiene del territorio habitacional, aprendiendo entre otras cosas a aprovechar botellas de plástico como colectores solares para el calentamiento del agua doméstica, a utilizar las cáscaras de papas, zanahoria, huevos, etc. en huertos orgánicos, a aprovechar mejor todos los alimentos.” (Kisnerman, 1998, pág. 126)

Dentro de las acciones nombradas por el autor se encuentra el proceso de agricultura urbana, que implica pensar no solo en el uso de la tierra y la propiedad privada, también en un posterior y cotidiano ejercicio de aprovechamiento de los residuos sólidos. Si bien es claro que la propiedad privada se convierte en una limitante para estos ejercicios, el trabajador social debe gestionar espacios al interior de la comunidad para poder realizar la actividad de manera familiar o comunitaria.

Sin embargo, dichos procesos en agricultura urbana deben ir acompañados de un proceso de base que incluya, tanto aspectos nombrados por Kisnerman (aprovechamiento de alimentos, cuidado de la tierra, uso de fertilizantes), como temas relacionados y propios de nuestra profesión; uno de ellos la transformación social mencionada en el inicio del capítulo, la cual depende de distintos factores, pero especialmente del llamado de las comunidades por reivindicar sus derechos y obtener nuevamente condiciones dignas que lleven a un estado óptimo de bienestar. No obstante, esto se logra dependiendo de las temáticas que fortalezcan el núcleo poblacional a trabajar, procurando que estas conlleven al empoderamiento de la comunidad y paralelamente a una reivindicación ética y política de sus derechos y deberes como sujetos y con la naturaleza con el fin de hacer procesos sostenibles e inclusivos

“incluir en el proceso político intereses que hoy son casi sistemáticamente excluidos, y para cuya representación existen grandes dificultades: los intereses de las sociedades empobrecidas, de los pueblos indígenas, de las capas sociales marginadas, de las generaciones futuras, de los seres vivos no humanos... Si hablamos de sostenibilidad, hablamos de redistribución de recursos, reformas socioeconómicas profundas, reestructuración de las relaciones de poder y transformación de la democracia para hacerla más inclusiva” (Riechmann, s.f, pág. 10)

Precisamente una de las fortalezas de la profesión es tener ese acercamiento con la población de una manera más íntima, donde el profesional no se ve como un ente externo, sino como un integrante más de la misma; esto gracias a las técnicas e instrumentos que ha ido apropiando el Trabajo Social y que le han permitido adquirir la facilidad de involucrarse mejor a los contextos sociales, desde donde la transformación social se interioriza guiada por un criterio ético y político del profesional para procurar el bien común

Aun así, es importante tener cuidado con el prejuicio enseñado desde el conocimiento común y la academia de la comunidad idealizada; muchas veces al realizar el acercamiento se llega con dos prejuicios: Primero, el del ideal de comunidad o grupo perfecto que son unidos y que tienen vínculos fuertes; y segundo que, a pesar que son muy unidos necesitan un apoyo de un ente externo que les ayude a solucionar sus carencias, cayendo en un enfoque limitante como lo nombra Arizaldo Carvajal

“Otro enfoque limitante de la comunidad consiste en verla como deficiente. Es decir, como incapaz y minusválida, como débil o enferma. Este tipo de visión es el que predominada bajo lo que se ha llamado el “modelo médico”: ver sólo las carencias, no las

fortalezas, generar relaciones paternalistas, clientelistas, en las cuales la comunidad está siempre en la situación de minoría, de invalidez. Y, a decir verdad, no es sólo el modelo médico el que promueve tal visión, es también el modelo “misionero” que puede verse en algunas ONG y en ciertos grupos religiosos, para los cuales la comunidad es una especie de ente frágil, proclive a ser presa de peligros e incapaz de superar sus males sin ayuda externa.” (Carvajal Burbano, 2011, pág. 20)

Si bien tenemos la facilidad del manejo de grupo, es indispensable no idealizar las comunidades y tener claro que no están exentas a fragmentarse y abandonar el proceso, bien sea por las mismas dinámicas internas como se reflejó en el Minuto de Dios, como por otros factores como la segregación y sectorización que imponen las políticas de Estado debido a que las comunidades también son permeadas por los intereses del capital. Para llegar a transformar, es necesario repensarse el concepto de comunidad desde el Trabajo Social y realzar el proceso de base que se puede impulsar desde la profesión que debe ser algo más allá de un proceso rígido de intervención.

El valor agregado que aportan las Ciencias Humanas y Sociales, y en este caso el Trabajo Social, permite realizar un proceso de base que permita enriquecer y fortalecer procesos como la agricultura urbana, para que no solo se vea como un evento para ocupar el tiempo libre. Siendo familias, grupos o comunidades las que decidan realizar el procedimiento, es importante que se potencie el liderazgo y la autogestión, puesto que el acompañamiento del trabajador social, por tiempos de contratación y otros, suele ser corto, y el proceso de agricultura urbana conlleva un acompañamiento más riguroso y a largo plazo. Es necesario que el acompañamiento se centre en algo más que el hecho de sembrar, sino que se piense la movilización por tener algo propio que implique resignificar los territorios y darles nuevas formas de ser políticas y sociales.

Si bien es cierto que estudiar y rescatar la soberanía alimentaria es imperante, las profesiones de la rama social tienen el deber de ir más allá, de analizar y explorar como se gestan los procesos sociales que llevan de lo macro a lo micro y, de igual manera, investigar las demás dinámicas que se relacionan y se van manifestando durante el desarrollo de los mismos. Uno de estos conceptos anexos que se relacionan a la práctica, y en especial al quehacer del trabajador social es la noción de bienestar y buen vivir. Dentro del objeto de estudio sobre el cual se suscribe la profesión precisamente se encuentra la transformación de condiciones indeseables con el fin último de lograr condiciones de bienestar individual y social en las personas con quienes se realizó el acompañamiento, permitiendo un incremento en su calidad de vida.

Los sistemas de agricultura urbana permiten generar dichas condiciones de bienestar al establecer todo un sinnúmero de mejoras que se enmarcan desde la salud física y mental hasta el aumento en las relaciones sociales dentro de una comunidad. Sin embargo, es importante dentro de esta idea de bienestar abordar el concepto de buen vivir (sumak kawsay), proveniente de la concepción indígena del respeto por la tierra y la convivencia equilibrada entre la madre tierra y el ser humano:

“El buen vivir es una concepción de la vida alejada de los parámetros más caros de la modernidad y el crecimiento económico: el individualismo, la búsqueda del lucro, la relación costo-beneficio como axiomática social, la utilización de la naturaleza, la relación estratégica entre seres humanos, la mercantilización total de todas las esferas de la vida humana, la violencia inherente al egoísmo del consumidor, etc. El buen vivir expresa una relación diferente entre los seres humanos y con su entorno social y natural. El buen vivir incorpora una dimensión humana, ética y holística al relacionamiento de los seres humanos tanto con su propia historia cuanto con su naturaleza.” (Dávalos, 2008)

El concepto de Sumak Kawsay se torna importante dentro de la agricultura urbana puesto que sugiere una forma de relación diferente con la tierra y la naturaleza, no como medios de producción de los cuales solo se puede extraer el alimento para el hombre, sino como un elemento más que hace parte del sistema de relaciones del ser humano que le ha permitido ser un ser social a través de la historia. Actualmente estas nuevas prácticas de reivindicación con el territorio han permitido retomarlo como un espacio generador de saberes y experiencias no solo en el ámbito rural, también se ha fortalecido desde las territorialidades expresadas en la ciudad.

Por otro lado, la agricultura urbana se suscribe como un escenario de actuación importante para el Trabajo Social grupal y comunitario, puesto que el rol de gestión, acompañamiento y potenciación de las capacidades personales y grupales se hace latente en cada una de las etapas del proceso. Cabe anotar que hay que tener el soporte de otras profesiones que puedan aportar nuevos modos de ser, pensar y actuar dentro de los grupos y comunidades, potenciando aspectos particulares de los mismos que conlleven al desarrollo pleno de las habilidades personales y comunitarias. Teniendo claro esto, la actuación profesional debe encontrarse en el fortalecimiento de las comunidades, la promoción de la autogestión y el desarrollo de nuevos líderes que lleven a cabo ese y demás causas que se presenten posteriormente.

La relevancia para profesiones como el Trabajo Social es grande, puesto que es necesario volver a la tierra y a sus significaciones para comprender el sentido de pertenencia hacia un territorio siendo rural o urbano y así poder generar prácticas más respetuosas con la tierra y con los otros y otras, y por otro lado de realzar la importancia de los procesos comunitarios no solo en escenarios enmarcados por la marginalidad y la pobreza, sino también en entornos comunes que también presentan otra clase de dinámicas que, de igual manera, necesitan tener la participación de sus

actores y sus diferentes formas de pensar que también tienen una injerencia en lo social y merecen ser escuchadas.

## **Conclusión**

Considero que el elemento histórico debe ser tenido en cuenta de manera fundamental para realizar cualquier acompañamiento profesional, y no solo el que cuenten los libros y documentos oficiales. A partir del ejercicio del análisis crítico del discurso se pudo constatar una perspectiva poco conocida del barrio Minuto de Dios. Aunque en la observación participante salieron a relucir más cosas de las que se mencionan en esta investigación, considero que la principal invitación tanto personal como disciplinar es a tomar en cuenta la perspectiva de los pobladores, puesto que la historia da un giro radical si se toman en cuenta sus vivencias y relatos. Existen aún muchos estigmas y prejuicios sobre el Minuto de Dios, pero las pocas investigaciones abarcan superficialmente aspectos importantes que deben salir a la luz y no deben quedarse como simples ejercicios de clase o investigaciones que promueven la instrumentalización de la comunidad.

En un contexto tan complejo como este, se debe realizar un proceso interdisciplinar que permita analizar y entender que los cambios son necesarios, y aunque se problematicen ciertas situaciones es necesario que exista una territorialidad común que permita la apropiación del mismo y, por tanto, una evolución en sus condiciones de vida y una aceptación del contexto inminente con el que conviven diariamente.

Es necesario también contemplar las complejidades que representan los entornos barriales y otro tipo de agrupaciones, además de repensar el concepto de comunidad que se maneja como una palabra cotidiana pero que representa todo un entramado de relaciones, vínculos y formas de ser. Este barrio fue un claro ejemplo que no por compartir un territorio y hablar con unos pocos vecinos quiere decir que sea una comunidad, y es necesario que desde los ejercicios académicos de todas las profesiones se comprenda la misma desde sus contradicciones y posibilidades



De igual manera, gracias al auge que tiene actualmente la agricultura urbana se debe comenzar a producir conocimientos científicos que trasciendan el hecho del sembradío. Existe un gran campo de acción en este ejercicio y lo social tiene un llamado importante a acompañar activamente estos procesos, promoviendo la autogestión, el empoderamiento y haciendo una participación que trascienda y coloque al profesional como un miembro más del colectivo. Sin embargo, no hay que olvidar que todo debe nacer y renacer de la comunidad, el trabajador social solo acompaña y sugiere mejoras. Por tanto, la principal conclusión que se da frente a estos procesos es que se hace relevante tener en cuenta que la comunidad que los realice permita un permanente renacer no solo de las plantas sino también de ellos como comunidad para que el ejercicio trascienda y perdure en el tiempo.

Frente a la coyuntura del Trabajo Social que busca constantemente su campo de acción, es necesario expandir los horizontes de la profesión y no limitarse a realizar un trabajo operativo de cumplir metas y logros ante una institución, puesto que nuestra profesión no debe olvidar el enfoque político y transformador que suele ser desdibujado debido a la operacionalización del acompañamiento profesional realizado. El Trabajo Social es una profesión con una mira muy completa, y tiene la facilidad de actuar en diferentes escenarios de la realidad social, siempre y cuando las nuevas intervenciones tiendan a cambiar y transformar no solo estas realidades, sino también las concepciones sociales y académicas de las mismas, como lo mencionaba Freire

“Y si en circunstancias determinadas ya referidas en este estudio, la estructura social viene obstaculizando que los hombres sean sujetos, su papel no es el de enfatizar el estado de objetos en que se encuentran, pensando que así pueden tornarse sujetos, sino problematizarles este estado” (Freire, s.f, pág. 18)

Si las personas comienzan a olvidar su rol ético y político dentro de la sociedad se irá perdiendo el sentido comunitario de las acciones, y más que una intervención, es un deber del Trabajo Social tener en su horizonte estas dimensiones y empoderar a las comunidades a expresar sus ideas, reivindicar sus voces y retornar a un estado comunal que, aunque se encuentra enmarcado en un sistema económico, no debe perder los valores que los hicieron quienes son.

## Bibliografía

- Aguilar Idáñez, M. (2001). *La participación comunitaria en salud: ¿mito o realidad?*. Ediciones Díaz de Santos
- Altieri, M. (1992). *La Tierra: mitos, ritos y realidades*. Anthropos editorial.
- Área de memoria histórica. (2009). *El Despojo de Tierras y Territorios. Aproximación conceptual*.
- Azoteas verdes de Guadalajara. (2012). *Manual de agricultura urbana*. Guadalajara.
- Blog de psicología. (2016). *Definición de comunidad y sentido de comunidad según autores*. Obtenido de <http://www.blogpsicologia.com/definicion-de-comunidad-y-sentido-de-comunidad/>
- Battyány, K., & Cabrera, M. (2011). *Metodología de la investigación en Ciencias Sociales*. Uruguay.
- Bozzano, H. (2009). *El Método Territorii. Una mirada territorial a proyectos e investigaciones no siempre territoriales*. Recuperado el 23 de Octubre de 2015, de <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00533337>.
- Briones, G. (2002). *Epistemología de las ciencias sociales*.
- Cantor, K. (2010). *Agricultura urbana: elementos valorativos sobre su sostenibilidad*. Bogotá: Universidad Javeriana.
- Carvajal Burbano, A. (2011). *Apuntes sobre desarrollo comunitario*.
- Colectivo Sembrando Barrio. (s.f.). *Agricultura ecológica urbana*. Recuperado el 30 de Septiembre de 2015, de <https://sembrandobarrio.wordpress.com/category/agricultura-ecologica-urbana/>
- Consejo Nacional de Trabajo Social. (2015). *Código de ética del trabajador social*. Bogota: Grupo Editorial Ibañez.
- Contreras, Y. (2003). *Trabajo social de grupos*. México.
- Engels, F. (2006). *El origen de la familia, la propiedad privada y el Estado*. Fundación Federico Engels.
- Escobar, A. (2010). *Territorios de diferencia*.

- Escobar, A. (2010). *Una minga para el desarrollo*.
- Escribano, T. (1969). Un ejemplo de socialización. *El Tiempo*, pág. 3.
- FAO. (2014). La Agricultura Urbana y Periurbana en América Latina y el Caribe: Compendio de estudios de casos. En C. H. Marulanda Tabares, *Bogotá*.
- FAO. (s.f). *Agricultura urbana*. Recuperado el 19 de Octubre de 2015, de Organizaciónn de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura : <http://www.fao.org/urban-agriculture/es/>
- FAO. (2013). *Otros Mundos (Documental agricultura urbana)*. Obtenido de [https://www.youtube.com/watch?v=\\_70RY-QfWxY](https://www.youtube.com/watch?v=_70RY-QfWxY)
- Foucault, M. (1988). *Sujeto y poder*.
- Freire, P. (s.f). *Educación y cambio*.
- García Herreros, R. (2015). *Pueblito Blanco*. Bogota.
- Gómez Lema, S. (23 de Junio de 2014). Bogotanos crean sus propias huertas en las terrazas de las casas. *El tiempo*. Recuperado el 20 de octubre de 2015 de <http://www.eltiempo.com/bogota/agricultura-urbana-en-bogota/14157203>.
- Gómez Rodriguez, J. (2014). *Agricultura urbana en América Latina y Colombia: perspectivas y elementos agronómicos diferenciadores*. Medellín: Universidad Nacional Abierta y a Distancia.
- Grupo-taller de trabajo de campo etnográfico del instituto de desarrollo económico y social. (2001). De las notas de campo a la teoría. Descubrimiento y redefinición de nagual en los registros chiapanecos de Esther Hermitte. *Alteridades*, 11(21).
- Habermas, J. (1968). *Conocimiento e interés*.
- Harvey, D. (2012). *Ciudades rebeldes: Del derecho de la ciudad a la revolución urbana*. Madrid: Editorial Akal S.A.
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, M. (2014). *Metodología de la investigación* (Sexta ed.). Mc Graw Hill.
- INTA. (2014). *La huerta comunitaria como un espacio colectivo*. Recuperado el 27 de Septiembre de 2016, de [https://www.youtube.com/watch?v=G7P4vt1f\\_UM](https://www.youtube.com/watch?v=G7P4vt1f_UM)
- Jaramillo, D. (1984). *Rafael García Herreros, Una vida y una obra*.
- Jardín Botánico de Bogotá. (s.f). *Cartillas técnicas: Agricultura urbana*. Bogotá.

- Jiménez Becerra, A., & Torres Carrillo, A. (2006). *La práctica investigativa en ciencias sociales*. Recuperado el 08 de Abril de 2016, de <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/colombia/dcsupn/practica.pdf>
- Juliao Vargas, C. G. (2007). *Educación social el Minuto de Dios: Una experiencia y un modelo*. Bogota: Corporación Universitaria Minuto de Dios.
- Kisnerman, N. (1998). *Pensar el Trabajo Social*. Editorial Lumen Humanitas.
- Leonard, O., & Clifford, R. (s.f). *Sociología rural*. La Habana.
- Linck, T. (2000). *El campo en la ciudad: reflexiones en torno a las ruralidades emergentes*. Red Relaciones.
- Marchioni, M. (s.f). *Comunidad, participación y desarrollo*.
- Marx, K. (1875). *El capital. Tomo I*.
- Maya Jariego, I. (s.f). *Sentido de comunidad y potenciación comunitaria*. Recuperado el 10 de mayo de 2016, de <http://personal.us.es/isidromj/php/wp-content/uploads/2007/07/apuntes-sentido-de-comunidad.pdf>
- Moreno Flores, O. (2007). Agricultura Urbana: Nuevas Estrategias de Integración Social y Recuperación Ambiental en la Ciudad. *Revista Electrónica DU&P. Diseño Urbano y Paisaje, IV(11)*, 15.
- Ramírez Sánchez, B. (2014). *Agricultura urbana y huertas familiares: propuesta de desarrollo y tejido social en el asentamiento poblacional esfuerzos de paz I de la comuna 8 de Medellín*. Medellín: Universidad EAFIT.
- Restrepo, E. (s.f). *Técnicas etnográficas*.
- Reyes Escobar, N. (2010). *Comunidad y sentido de patria: Discurso y práctica en el Minuto de Dios 1956-2012*. Bogota: Editorial código.
- Riechmann, J. (s.f). *Sostenibilidad: algunas reflexiones básicas*. Obtenido de [https://www.upf.edu/materials/polietica/\\_pdf/sostenibilidadreflexiones.pdf](https://www.upf.edu/materials/polietica/_pdf/sostenibilidadreflexiones.pdf)
- Tellez, E. (2009). Los vínculos y el barrio Minuto de Dios. *Revista Polisemia*, 15-25.
- Torres Carrillo, A. (s.f). *Vínculos comunitarios y reconstrucción social*.
- Torres Carrillo, A., Cendales, L. & Peresson, M. (1992). *Los otros también cuentan: Elementos para una reconstrucción colectiva de la historia*.

Torres Carrillo, A. (2013). *Retorno a la comunidad*. Bogota.

Van Dick, T. A. (2003). *La multidisciplinaria del análisis crítico del discurso: un alegato en favor de la diversidad*. Barcelona.

Vasco, C. (1985). *Tres estilos de trabajo en las ciencias sociales*. Recuperado el 24 de Abril de 2016, de [http://aprendeonline.udea.edu.co/lms/moodle/file.php/177/TresEstilosdeTrabajo\\_1\\_.pdf](http://aprendeonline.udea.edu.co/lms/moodle/file.php/177/TresEstilosdeTrabajo_1_.pdf).

## **Anexos**

### **Entrevista #1**

Entrevista realizada a Nohora Duran, habitante del sector 8 del barrio Minuto de Dios el día 28 de abril de 2016 al mediodía

Duración: 20 minutos Lugar: Casa de la señora Nohora

**Señora Nohora como le estaba comentando esta entrevista es con fines académicos y todo lo que usted diga es con fines investigativos en pro de contribuir al desarrollo del barrio**

- Bueno

**Entonces primero que todo relátame su llegada al barrio, en que año fue, bajo que circunstancia fue, pues más o menos lo que recuerde de eso**

- Bueno pues yo recuerdo muy bien las cosas. En el 72 llegue al barrio, las niñas las dos niñas estaban pequeñas la niña menor estaba cumpliendo 6 años

**¿Ese día exacto?**

- Ese día sí, ese día le dije que esta casa era su regalo de cumpleaños....ehmmm no había agua todavía en muchas casas, había un señor que se llamaba “Valbuena” que era el que dirigía la obra...como el maestro de la obra o algo así que cuidaba las cosas. El ya murió, él fue el que nos traía el agua con...con canecas, nos pasaba las mangueras y todo para que cogiéramos agua  
mmmm

**Pero era de la misma comunidad... ¿cómo un habitante del barrio?**

- Si si...no él trabajaba con la corporación Minuto de Dios sí. Ehhh que más le cuento de esa época, noooo nosotros felices yo encantada porque yo había hecho solicitudes en muchos barrios. Yo cuento con la realidad...como fue mi vida. Habíamos hecho solicitudes en otros barrios y todo, afortunadamente no me había salido por allá porque hubiera sido en unos barrios....sin desmeritar lo bueno que son y toda esta cuestión pero por ejemplo el Garcés Navas ehhh el Quirigua, que para mí pues no .....no; pero si hubiera tocado.... La ilusión mía era tener mi casa como fuera

### **¿Osea en ese tiempo tenían que hacer solicitud para ir a un barrio?**

- Si claro si lógico teníamos que pasar hojas de vida mejor dicho pasar solicitudes y todo para hacerse a una casa lógico si, entonces uno escribía y mandaba así la cuestión de que la hoja de vida de uno. Eso era como....como decir uno ir a abrir una cuenta...en fin. Peero siento que la familia....por parte mía tenía plata o tuvieron plata y por parte de mi marido...más. Pero no teníamos cada cual es su familia yo puedo tener familia muy rica pero yo no la tengo, yo tengo lo que trabajo.

**Si**

- Y....mi suegro...que ya murió...tenía una finca aquí en parcelas de Cota (realiza un signo que denota amplitud), con baño jacuzzi con toda la cuestión yo no iba mucho porque yo le decía era a mi marido que fuera el a saludar a su mama y a....a la familia. Ehhh cuando dijeron que valía 11.000 pesos la cuota yo los tenía...ahorrados porque yo toda la vida ahorro ahorro ahorro....si usted me dice yo cuanto tengo ahorrado ahorita le cuento (risa). Entonces mi suegro fuimos a una navidad, me acuerdo tanto que eso fue en septiembre, antes de septiembre, en la navidad antes de venirme...ya sabíamos que nos costaba 15.000 pesos la cuota inicial



### **¿La de la casa?**

- Si, pero en esa época era...según lo que la devaluación del peso lo que hoy vale...eso en esa época era supremamente difícil conseguir esa plata. Mi suegro me dio a mí me acuerdo tanto un cheque del Banco de Bogotá...lo estoy viendo...el papel amarillo y todo bueno en fin. Y me lo hizo y me dijo pero eso es para usted Norita, para lo suyo....y me dio 4.000 pesos.....aaay me dio cantidad de plata, mucha. 4.000 pesos y eran 600 lo que yo necesitaba no más.....600 o era poquitico lo que yo necesitaba. Porque me faltaba y me los regalo...yo aaay Don Manuel como le agradezco....nononono muy feliz y dichosa

Y....yo tenía una cuñada que era psicóloga de la Javeriana....y ellos tenían un concepto del Minuto de Dios lo peor...porque en esa época hablaban muy mal de aquí

### **¿Y por qué?**

- La gente siempre ha...ha sido

### **¿Envidiosa?**

- Exacto, cuando no salen favorecidos la gente entonces critica y uno debe aceptar las cosas como viene la vida ¿no? Yo por lo menos digo no si no me conviene pues no me conviene...pero...Dios quiso que yo me viniera para acá, yo soy muy creyente aunque no soy beata....eso si lo confieso...yo no soy de (se da golpes en el pecho) golpes de pecho y no, soy muy humana común y silvestre y...bueno me hice a mi casa, uhmmm mi cuñada me decía: uuuuuy Nohora, Gilberto no se va a aguantar allá ayyy ustedes en el Minuto? Sí, yo le decía: donde sea y gracias a Dios me salió la casa, si Gilberto se quiere ir para la finca....que se

vaya...pero yo me quedo aquí en mi casa. Yo siempre he tenido un poquito de (hace un gesto que denota firmeza con el puño), aunque en esa época se usaba mucho el (agacha la cabeza)

### **La sumisión**

- Mucho mucho mucho uyy eso fue y ese tipo a mí me cogió muy niña muy joven entonces...pero llego el momento en que me hastié también y ya...ya supere

**¿Y en ese tiempo cuando sumerce se divorció el padre todavía estaba vivo? Porque como él era el que abogaba**

- Si...no miento el padre ya había muerto. Ya estaba Jaramillo. Ya estaba Jaramillo y yo lo conocí a Jaramillo como psicólogo según decía. ¿Es psicólogo?

### **Mmmm no no sé**

- Bueno decían que era psicólogo no sé, porque yo no compartía mucho con él sino con el padre García

### **Ujum**

- Yo tengo fotos con García y me bautizo a mi último hijo...en fin, fue muy bonito con García. Tenemos aquí fotos cuando cumplimos...15 o 20 años acá en el Minuto....él vino, nos daba la misa...era otra cosa, muy lindo eh para el día de las madres venia el padre, él no tenía problema de que uno: padre una misa... claro allá voy...y....¿para qué es que voy con lo de esto? Es que a veces recordando tantas cosas se me...

**Íbamos en la parte que si su esposo se quería ir para la finca**

- Ahhhh si porque mi cuñada me decía que no que aquí no se amañaba Gilberto. Gilberto pues estaba enseñado a tener una vida social de fiestas y toda esa cuestión, y yo siempre fui la madre, la mujer que ¿si? Que siempre estuve con mis hijos, nunca los dejé solos, no los dejaba en otra casa a dormir...en fin, con costumbres a la antigua. Y no mi marido dijo nonono yo que me voy a ir, porque en un momento dado cuando ya estábamos acá mi suegra me dijo que porque no nos íbamos para allá porque ellos ya se estaban quedando solos, porque se fue Rosalba la hija mayor que tenían, se fue para Pablo VI que ya compró apartamento. Entonces le dije: Yo me quedo aquí... si usted quiere váyase se está con su mama, su papa, ellos tenían un hato, tenían ganado, tenían sus vacas, tenían esta cuestión de huevos ehmmm galpón, tenían sembrado de mora de castilla, esas moras divinas ¿no? Ayy grandísimas, hermosas.

Pero bueno yo me quede aquí en mi casa y el también, él le salió un puesto en la Nacional de Chocolates, trabajo en la Nacional un puesto muy muy bueno...mmm y así vivimos mientras se aburrió conmigo y se fue. Ya vio niñas más jóvenes y entonces se fue, y yo me quede con mis tres hijos, los saque adelante y aquí estoy, dando ejemplo de prosperidad, de progreso, el que quiere puede, eh hh mí mismo marido me desmeritaba me decía que pobrecita que yo tendría que mejor dicho, irme al (hace un símbolo de lejanía), pues bueno si algún día lo tendré que hacer porque desafortunadamente conseguir un marido que es un truan...cualquiera

**Pero es irónico porque no sé...hay como muchas historias de esas que cuando estaba el padre también funcionaban las familias y cuando se fue el también desapareció eso. Osea no solamente fue la comunidad sino también las familias**

- Si, yo una vez tengo una anécdota especial: me encontré con el padre Jaramillo por la calle principal, cerca a donde está el semáforo, y yo venía llorando de una cuestión de hogar que me

había pasado ...y le dije Ayy padre, me pasa esto y esto y esto y me puso la mano aquí en el hombro y me dijo tenga paciencia mijita.....eso a mí me dolió porque yo quería del padre...como el...el que me diera un consejo bonito me dijera hija, vaya al despacho y hablamos allá, como que me escuchara. Entonces a mí me quedo ese dolor, y lo tengo aun, aunque ya no de rabia ni nada de eso sino simplemente....yo fui criada con curas, entonces los curas de esa época o mis parientes eran otra cosa como sacerdotes; eran muy dados a servir, a que uno iba una campesinita por allá de las fincas bajaban al pueblo y padre deme tal cosa no sé qué, los hacían entrar al despacho, si era posible le decía a la empleada tráigame una aguade panela caliente pa esta pobre vieja, pa esta pobre señora que viene del campo...y eso allá nunca nos faltaban las cantidades de comida...si? como era en la época de antes

Pero entonces el padre Jaramillo seguro iba muy ocupado tendría pues otras cosas pero me dolió a mí eso...eso es un detalle que me dolió, y hoy lo confieso. Somos amigos, ahí lo tengo (señala una foto de ella junto al padre Diego Jaramillo) y ehmmm quiero mucho al padre Bernardo, me parece un padre (gesto con la mano que indica superioridad), me parece tan humilde tan buen sacerdote tan buen padre que lo admiro, y admiro su obra

**Señora Nohora y ¿qué acontecimientos estaban pasando cuando usted llevo al barrio?**

- Pues el fútbol que siempre fue famoso, el fútbol de México

**Ahhhh el mundial**

- Si el mundial de futbol que eso era fabulosísimo, todo el mundo nos reuníamos

**¿Aquí en el barrio se reunían?**

- Si nos reuníamos aquí en el barrio donde hubiera televisión, nosotros teníamos blanco y negro porque pues (trata de recordar la marca), yo me acuerdo tanto que mi marido lo había comprado en SEARS<sup>22</sup>, con un mueble grandísimo, parecía una cuestión de música, un equipo así grandísimo...y se reunía mucha gente a verlos, a veces íbamos a otra parte, así...nos cambiábamos, la pasábamos sabroso. Fue una vida deliciosa, que añoramos hoy día. Todos nos conocíamos todos nos saludábamos ehmmm hubo también problemas, claro, hubo también cosas de humanos de que hubo mucha cuestión fea también que se enamoraran la vecina con el vecino porque eran jóvenes todos entonces...

### **Pero era más en las generaciones de...como de los hijos por decirlo así**

- Era como un despelote (risa) digámoslo así digamos si hubo gente que ushh es terrible, pero también aparte de esas cosas como en todas partes ¿no? Se viven cosas muy bonitas como cosas pues que no son tan agradables...pero, pero más eran las buenas que las malas. Si, más fue lo bueno.

### **Bueno lo otro es que sumerce nos ha hablado un poquito de eso pero como era la relación con sus vecinos en el momento en el que llego**

- Buenísimas, buenas siempre y cuando...uhmmm de por si yo fui muy seria, les voy a contar como era mi vida, fui muy seria, yo no compartía muchas cosas ¿si? Mmmm un poco porque (risa) porque no me gustaba, entonces yo me quedaba aquí en mi casa pero se reunían mucho, entonces también de todo eso fue (interrupción por su nieto)

¿Y en que estábamos?

---

<sup>22</sup> SEARS era el sector que hoy se conoce como Galerías

**En la relación con sus vecinos. ¿Osea tan pronto sumerce llego ya había gente?**

- Si ya había gente, inclusive yo llegue primero que...como que al tercer día o al segundo día llego mi vecina Isabel, que con ella hemos sido toda la ida como hermanas, como mejor dicho...nos hemos tratado con un respeto, con una amistad sincera, sin estar pegada, no, muy buena...y así tengo muchas amigas del barrio que son de las antiguas son de las que llegamos, tengo bastantes que con todas el saludo yo las quiero, a todo el mundo yo los respeto, me respetan, y llevamos una vida una convivencia bonita

**Pero sumerce llego y la acogida fue buena, osea entre todos se acogieron bien**

- Si, si todos como que dijimos somos lo mismo, y de por si como era uno joven también rápido vio lo bonito del barrio, hacíamos aseo los domingos, esto como se llama esta cuestión de aseo...ehmmm campañas, nos poníamos de acuerdo, nos ofrecíamos el tinto, que venga tómesese una gaseosa hay veces que comprábamos roscones y repartíamos....era lindo ¿sí?

**¿Y cómo es ahora?**

- Se ha acabado todo eso, casi no hay comunicación con la gente eh hh llega mucha gente nueva lo que le cuento, compran las casas y como que poco les interesa. Aunque a nosotros que estamos desde un comienzo que somos fundadores mmm nos falta darnos también, que nosotros también podemos ser como...como los embajadores de decir las cosas del barrio comentar y ofrecernos a servir. Porque para eso estamos para servir al prójimo ¿no? Ayudarnos. Porque hay gente que es muy apática pero muchas veces no es ni por que ellos quieran ser así sino porque dicen aghh pues como se les apersona. Uno debe como meterse como en todas las personas, tratar de conocer a fondo al ser humano porque hay personas que dicen: uyy esa señora es de un carácter, es

violento, es fuerte....métase analícela por dentro haber que es, que problemas tiene que dificultades tiene dentro de si

**No y uno a veces se queda con el prejuicio de pronto de que uno ve la cara y dice no esa señora es como malgeniada**

- Y es mentira, y a mí me ha pasado. Yo tenía aquí una señora que yo nunca, hasta ahora la estoy tratando casi hace unos cuatro años, y es una señora muy querida muy formal son de un ambiente, una formalidad, muy decentes muy de su hogar, muy queridos. Y yo decía esa señora se ve que es ¿sí? Y a mí también me decían que yo era creída...sí que yo era antipática, que yo era creída que yo no sé qué...si...las personas que no me conocían...pero yo de creída no tengo nada nada porque yo he sido supremamente humilde toda la vida y lo soy. La humildad no quiere decir que uno sea...hay gente que la confunde, no, soy humilde en mi manera de ver las cosas del mundo entero, de las personas que me rodean y todo...y analizo mucho la vida que llevamos y la vida que nos toca a cada cual

**Sumerce que actividades desarrolla, pues también como el antes y el ahora de las actividades que desarrolla con sus vecinos**

- Con los vecinos que he hecho...he sido lo que le cuento he estado en comités cívicos ehmmm hemos celebrado aniversarios del barrio, hemos hecho bazares, hemos hecho fiestas de ...ehmmm viejotecas, ehmmm nos hemos reunido en el colegio a hacer las fiestas de brujas, bueno de brujas las llamábamos ahora es de los niños no?, uhmmm en lo que se ha podido se ha ayudado siempre con el deseo de servir. Entonces que más he hecho yo? He colaborado con todo eso, he estado en la Junta de Acción Comunal, como estoy ahorita en la comisión de conciliación...y en lo que se pueda se sigue sirviendo mientras tenga yo salud

**¿Y cómo se relacionaron sus hijos en el barrio? O no estaban muy de acuerdo con el padre**

- No mis hijos eran...si ellas iban a misa, les fascinaba ir a misa los domingos por la tarde, porque en esa época se reunían todos los chinos, la juventud digámoslo así, pelaos jóvenes de la misma edad. Entonces la misa era el encuentro para ellos, era lindo...entonces Ahh mama me voy a misa...bueno mija, se iban a misa. Era bonito.

**Y después que hacían de salir de misa**

- Salían por ahí charlaban un rato y no más

**Como no se podían quedar hasta tarde**

- No no había nada de pensar uno en que rateros ni veía nada de droga, aunque ya existía, si ya existía por ahí los focos de eso pero no ellas a su casa...y los chinos lo mismo. Porque eran todos como de la misma...sanos...

**Y bueno ya hablando de lo de agricultura urbana la pregunta que le hacíamos ahorita era porque usted considera que el padre Rafael se esmeraba tanto en cuidar las casas y los jardines y los espacios públicos**

- Pues porque él vivía feliz en su barrio y el que quería que su barrio progresara siempre y fuera uno de los más lindos del mundo y el decía que su pueblo blanco, su ciudad blanca.....el tenía mucho en su mente de tener un mundo lindo aquí en el barrio

**¿Y por qué la idea de él de hacer el concurso de jardines...sumerce no participo?**

- uhmmm no, yo no lo conocí ese programa

**Osea fue mucho antes de que sumerce llegara**



- Posiblemente si antes en los sectores 1 y 2 que ellos fueron más...porque el hizo el padre García hizo el último fue el ocho? el siete y los apartamentos creo que fueron los últimos que hicieron de la corporación, ya de resto no más el nueve y el diez y ahí ya se acabó la obra del....del Minuto, de acá.

### **Pero aquí si venia el padre y visitaba las casas**

- Él le decía a uno le entraba, golpeaba y decía quiubo miya como le va, que ahí miya usted como se llama tal cosa y uno le decía quiere tal cosa padre....yo entre ellas fui una que venía aquí donde Teresa que era la prima...y venia acá y que le gusta comer? hágame unos frijoles me decía...yo quiero unos frijoles pero él nunca venía a comer ni nada de eso. El día que vino a la celebración de....no me acuerdo si son los quince o veinte años que celebramos, que lo tenemos por ahí en fotos las tiene mis hijas porque ellas cogen las mejores fotos se las llevan, el venia y estamos ahí en fotos y sabroso y compartimos recibía un postre o recibía lo que le ofreciéramos. Era muy..muy sencillo, y me gustaba la sencillez como el vivía que su cuartico era una camita con su mesa de noche no con opulencia ni nada, y todo eso es humildad, por eso digo yo la humildad hasta para uno vivir

### **Y como ha sido su acercamiento con la agricultura, la jardinería**

- Pues me ha gustado, me llama la atención porque me gusta, vengo de gente de finca, de campo, mis tíos, mi madre, aunque ellos estudiaron ya carreras y tales pero ellos fueron también campesinos. Entonces me gusta, me gusta aprender los métodos como se siembra ehhh que abonos necesita, todas esas cositas me llaman mucho la atención para tener mi huerto bien lindo

### **Y cuando sumerce llego al barrio ¿tenía su jardín?**

- Claro yo tenía mi jardincito siempre afuera a mi toda la vida me han gustado las flores mucho mucho

### **¿Y qué sembraba?**

- En esa época teníamos era prado, solo prado, entonces lo mandábamos cortar cada quince días, cada mes, era lindo también un tapete verde. Poco a poco va uno cambiando y va viendo...a mí me ha pesado haber puesto baldosa ahí porque yo tenía tierra...sino que yo tenía una jardinera como la que tiene Isabelita la vecina, y yo la quite porque esa tenía muchas puntas entonces uno ya va viendo peligros me entiendes? entonces se tropezaban, se daban ahí...entonces dije la voy a quitar y la quise poner redonda y no he podido hacerla pero la quiero solamente para las matas de jardín...y dejar lo de mi huerto ahí, aparte

### **Bueno señora Nohora eso sería todo, ¿algo más que sumerce quiera agregar?**

- Bueno de actividades que realice con mis vecinos pues nos reunimos en una casa para jugar parques y juegos de mesa, aunque lo ideal sería que cada cual trajera un cuadernillo por ejemplo con sopa de letras. Llame esto usted a ver quién gana primero y esos concursos son bobos y los puede uno hacer en la casa todas esas cositas, les dejo esa inquietud

### **(Risa) Bueno si señora lo tendremos en cuenta**

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES – PROGRAMA TRABAJO  
SOCIAL  
CONSENTIMIENTO INFORMADO INVESTIGACIÓN: "VÍNCULOS COMUNITARIOS Y  
AGRICULTURA URBANA"

Ciudad y fecha: Boquetá, 28 de abril de 2016

Yo, Nohora Durán declaro que fui informado de las generalidades del presente proyecto de investigación y por tanto, autorizo que se realicen los siguientes procedimientos

1. Entrevista
2. Grabación de las sesiones de trabajo para registro detallado de información

Adicionalmente se notificó que:

- Estoy en completa libertad de brindar la información
- No se recibirá alguna clase de retribución económica pero si existe el compromiso de realizar una devolución creativa a la comunidad con los resultados del proceso; aclarando que la investigación busca contribuir al mejoramiento de las condiciones de la misma
- La información será utilizada exclusivamente para fines investigativos, por tanto, solo será publicada en el repositorio institucional de la universidad

Nohora Durán

Firma

Documento de identidad \_\_\_\_\_ No. 41371959 de Boquetá

## **Entrevista #2**

Entrevista realizada a Isabel de Barriga, habitante del sector 2 del barrio Minuto de Dios el día 02 de mayo de 2016 a las 11:10 a.m.

Duración: 36:13 minutos Lugar: Casa de la señora Isabel

### **Señora Isabel, cuéntenos de su llegada al barrio, en qué año fue, bajo qué circunstancias**

- El cuatro de diciembre de 1960. Mis hijos me dicen mi mama por que se acuerda tanto de todo lo anterior y de lo de ahora se me olvida, y eso es un hecho. El cuatro de diciembre de 1960 nos pasamos a vivir acá; y fue una pasada como milagrosa porque yo sufría mucho donde vivía...porque es que, bueno yo no sé quizá no los ofenda. A mí no me gustan los borrachos, yo los detesto, me fastidian. ¿Por qué? Porque donde vivíamos en San Fernando que era la casa de mi mama había una tienda al frente, y yo estaba chiquita claro, no tan chiquita porque de allá me case de 17 años y de ahí pa acá estoy acá, pero me mandaban a un mandado y en las tiendas siempre hay borrachos y ahí sentado encima de un bulto de papas, entonces a uno lo mandaban por un mandado y no faltaba que el tocaran a uno la cola y que eche piropos vulgares y todo eso y yo detestaba eso. Yo les cogí un fastidio a los borrachos terrible.

Bueno...entonces alguien dijo que...mi esposo trabajaba con una familia manejándoles el carro, una familia pudiente...y ellos dijeron y porque no va al Minuto y que no sé qué. Yo venía de seguido al Minuto, y le echamos el cuento al padre García que necesitábamos una casita que no sé qué pero yo sola porque él era como tímido, era como casi no hablaba yo no sé.

Bueno...entonces el me veía: Noooo mijita...nononono tu puedes vivir en cualquier parte con tres chinos y siempre me decía lo mismo porque no tenía sino tres

**¿Y cuántos tocaba tener mínimo?**

- Ayy la señora de aquí de atrás tenía dieciocho

**¡Noo Dios mío!**

- Yo a mí todavía me da escalofrió de pensarlo. Pero Dios es tan grande que de los dieciocho sin exagerar todos son profesionales, era un par de viejitos lo más queridos y de todo pero entonces bien organizados y bien enseñados sus hijos y todo. El primero se hizo profesional, ese le pago al segundo, el segundo al tercero y todos así se ayudaron.

Ahh bueno en esa época todavía estaba muy cruda la violencia, entonces el padre recibía mucha gente del Tolima, de Santander, de todo eso. Había, quien sabe, todavía quedan muchos tolimenses y santandereanos.

Lo que uno es fiel al agradecimiento porque uno perfectamente podría vender aquí y se va pa otro lado e irse...no yo quiero mucho el Minuto. Bueno, entonces cada que venía pero quien sabe cuántas veces, cantidad de veces, todas las veces me sacaba de una: noooo mijita, y me decía lo mismo, tu puedes vivir en otra parte con tres chinos y siempre me decía lo mismo. Había una señora riquísima que ayudaba mucho al Minuto, se llamaba doña Teresita del Corral, parece que era viuda y no tenía hijos, nos contaba el chofer de ella

**Si**

- Y un día le hable a ella: Ayy doña Teresita, estoy en estas circunstancias que con los borrachos como les estoy contando. Y me tuvo en cuenta, le debió costar arto trabajo porque se demoró arto en que me dijera que sí. Y yo lleve los papeles y lleve todo y ella estuvo ahí, metió el hombro, y gracias a ella nos dio la casita. Entonces como él era chofer de esa familia: ¿y con qué van a pagar la cuota inicial?, él era poniéndonos peros. Entonces los señores de la casa donde él

trabajaba lo apreciaban mucho y le dieron los \$600 pesos que eran pa la cuota inicial. 600 pesos!  
Era que también el mínimo eran seiscientos pesos, en esa época, pero conseguir seiscientos pesos era tremendo.

### **¿Y cuánto valía en si la casa?**

- Bueno, la escritura reza \$17.000. Yo hoy me pongo a pensar cuanto son diecisiete mil, un billete de diez, uno de cinco y uno de dos. Eso nos costó la casa. Como la pagamos \$100.000 pesos mensuales, como se dice... ¿cien?

### **Si, cien**

- No sí, cien. Y ¿por qué pudimos salir al otro lado? Porque no había que pagar colegio. Todos estaban estudiando. Ya estaban pa kínder pa primero. El que tuviera cinco pagaba \$10.000 pesos de pensión en el colegio, el que tuviera uno, que casi nadie tenía uno, ¿no? Si tenía ocho pagaba \$10.000, los que tuviera uno pagaba \$10.000, por supuesto prácticamente la educación era hasta primaria ehhh fue barata pues pagaba lo mismo. Pero no tan barata no crea, uno se colgaba a veces. Era que ganando \$600, pa pagar \$100, para comer, para todas esas cosas. Pero bueno salimos al otro lado.

Ahh bueno en la escritura reza \$17.000, pero nosotros no pagamos sino...no nosotros sino otra gente no pagábamos sino \$12.000, ¿por qué? Porque en esa época ash ustedes se acordaran, un rico compra una boleta por \$5.000, y esos \$5.000 se lo adjudicaban a una familia entonces por eso la escritura dice diecisiete.

### **¿Por lo del banquete del millón?**

- Eeeeso el banquete del millón. Entonces por eso nosotros no pagamos sino doce...y cinco diecisiete.

**Ahhhh ya**

- Eso reza en la escritura. Bueno, que más le cuento

**Ehmmm lo que estaba pasando en ese momento en cuanto a política, religión, así como acontecimientos**

- Bueno la religión aquí si era lo primero, lo primero, lo primero. Porque había que ir a unas reuniones los sábados, si uno no llevaba una boletica que le daban por asistir a esa reunión, entonces se le complicaba el pago de la pensión, del colegio. Osea era una cosa por otra pero había que pagar porque se sentía uno obligado en esa época en ese sentido, y pues religión yo supongo que todos decían que eran cristianos que eran católicos

**No pero de acontecimientos que estuvieran pasando, algo importante en el país**

- Bueno no se en cuanto a política o que lo que si es que a él lo apreciaban muchísimo y tanto quee que muchos presidentes vinieron, vinieron a visitar el Minuto. Lleras, ehmm Lleras el mueloncito, como era? Lleras...Camargo era el gordito.

**Lleras...Restrepo?**

- Si Lleras Restrepo, eso está en los recortes. Ehmmm León Valencia, las reinas de belleza, todas las conocimos aquí, porque las traían, venían a conocer la obra, esto era un puesto turístico de primera clase.

Y pues de política, yo creo que igual que ahora la violencia, porque eso cuando llegamos acá ya estaba la violencia, inclusive yo oía decir que las señoras en Boyacá y no sé dónde más las violaban y les llenaban el vientre de basura después de hacer lo que querían y todo eso. Ehhh la violencia era terrible, era más cruel que ahora, pero pues casi uno no le ponía cuidado porque que eso hubiera estado pasando

**Y cuando paso lo del bogotazo? Ahhhh no eso fue antes, en el 48**

- Eso paso en el 48, yo ya me he leído como dos veces el bogotazo, eso es uno gordito así.

**Si eso fue antes de que llegaran aquí,**

- Eso fue en el 48, pues del bogotazo francamente que no sé qué tanta gente habría aquí del bogotazo, si los apoyaría o no. Porque si eso fue mucho tiempo, doce años atrás de habernos venido nosotros. A mí me tocó el bogotazo viviendo de donde vivía primero en San Fernando, eso sí me acuerdo como si fuera ayer como dicen, perfectamente porque también sufrimos consecuencias.

Pero de política aquí en el Minuto bueno, usted sabe que al que hace el bien no lo quieren ¿no?, a él lo intentaron matar.

**¿Sí?**

- Si porque en una casa que había...aquí en la esquina hay una frutería así en la avenida, no la frutería de aquí a la vueltica sino una que hay allí en la esquina, en la casa que sigue a esa frutería, ahí era la capillita donde decía la misa y todo porque no había capilla ni había nada. Entonces él estaba entrando ahí y un día como a las cuatro de la tarde le metieron tres disparos, pero resulta que la puerta para entrar habían como tres o cuatro escalones y habían unas cositas



parecidas a estas (señala una matera) hay habían materas, entonces las balas dieron fue a las materas. Y si no, acaban con él. Que quien? Decían que los comunistas. Quien sabe...eso es lo único que...eso está, eso está en el libro que yo lo tengo también...y que más le cuento...pues uno se asustaba pero no...así aquí en el barrio no, es que el barrio era único, no había uno como este, uno no cerraba las puertas, no se metían los ladrones, no había policía...o había como en todas partes pero aquí no

### **Pero era como cerrado, ¿sí?**

- Nonono, nunca ha sido cerrado. Si no lo que pasaba era que ehhe digamos asignaban tres o cuatro señores para hacer vigilancia en el barrio de noche...de noche se juntaban y ellos no hacían sino dar vueltas y pasear, por ahí entraban a sus casas y tomaban tinto...se estaban un ratico y volvían a la otra semana o a otro día no me acuerdo cuando hacían los cambios, otros cuatro señores y así...no había policía nunca aquí peleas, nunca. Aquí los únicos muertos que ha habido en el Minuto son un señor que probablemente se enloqueció y se prendió candela, se echó gasolina y se quemó

### **Ujum**

- Y otro...en el sector que se llamará...bueno más para allá de la iglesia la familia Tovar, tenían bastantes hijos, entonces el señor también y seguramente se vio muy acosado por deudas no podía más, no tenía más y enveneno toda la familia pero todos no se murieron; quedaron como dos o tres. Esos los únicos muertos que ha habido aquí pero más no, robos si pero eso ya es como natural. Pues pienso yo aquí no hay ladrones pero vienen...y ahora vienen más por tanta gente en la universidad y por los celulares ¿no?

### **Si claro, y señora Isabel...cuando sumerce llegó ¿cómo fue la relación con sus vecinos?**

- Cuando yo llegué aquí al pie no había ehhh en esa época llegamos como cuatro personas pero las casas ya estaban terminadas pero no así sino como es que dicen? Ehhh en obra negra...ni la casa tampoco era como esta, era bajita...pero muy cómoda. Uyy no eso para mí era como un paraíso era el cielo! Haberme yo venido de San Fernando para acá Ayy no. Y ahí fue cuando aprendí a agarrarme de Dios y todo porque yo no lo conocía...mi mama toda la vida fue separada, mi papa nos atendía con lo del mercado y con todo eso, nos visitaba pero ellos eran separados. Entonces...ahí se me fue la paloma.

### **...De los vecinos estábamos hablando**

- Ahh bueno, después llego el de aquí que era el chofer del padre García Herreros Don Luis Vargas, después llego un señor donde tengo mi amiga allí que era zapatero tampoco pudo pagar, pudo cumplir con el reglamento porque uno tenía un reglamento, entonces él se fue. Ehmmm que más...aquí al frente en la casa de más allá, un señora con bastantes niños también yo no sé de dónde venía...no pero todo bien. Todo bien y uno tratando siempre de servir, ese día ellos, mi esposo les mando a hacer una ollada de café y todo porque ellos con el trasteo y con todos los chinitos ahí en la puerta y llueva...y él dijo que no que hagamos un café o algo y mijita vaya traiga un pan o algo y les damos mientras que...porque no encontraban el señor de las llaves...uhmmm cuando a estos se les incendio la casa también mi esposo dijo: cocine una ollada de papas y póngale un pedazo de carne por encima y todo y alcanceles porque se les incendio la casa aquí al pie.

Yo estaba así tejiendo mis carteras de macramé que en eso trabajábamos muchas señoras, con ayuda de las monjitas... nunca les han nombrado las monjitas? Ayy tan preciosas...bueno, y me llaman de aquí al frente me llaman: ¡señora Isabel! ¡Señora Isabel! ¡Salga salga que la otra casa

se está incendiando! Claro yo salí a toda carrera y se les incendio todo, porque la niñita la mama se fue y le dijo: mijita a las cinco prende la estufa, y como era estufa de leña, estufa de carbón, ehhh y les da el tetero a los chinitos a las cinco no sé qué. Bueno, y la china pues no era tan grande ni nada cogió el tarro y le echo gasolina así a la estufa y tal vez había algún carbón prendido todavía desde temprano y se prendió

### **Pero a ellos no les paso nada**

- No, uyy noo eso los vecinos vinieron y se volvieron locos sacando los cilindros sacándolos, rompieron los vidrios de las ventanas sacando los niños y todo eso porque el peligro era latente, fue fuerte. Y que más haber les cuento

### **Pues como es ahora la relación en comparación con el tiempo de antes**

- Pues con los tres que quedamos porque en esta cuadra no quedamos sino tres: una señora... uishh muy querida para mí; allí (al frente), y la de aquí (a la derecha) y yo. La de allí es enfermita hace cincuenta años, está en una silla de ruedas dice: ya no quedamos sino Vargas, usted y yo, dice ella, pues a su modo de hablar porque le dio trombosis y medio cuerpito no le sirve, y perdió la voz, se le olvido escribir, se le olvido rezar hace cincuenta años. Eso es un caso tremendo. Tenía doce hijos, y la mayor se casó con el vecino y se fue. Y así se fueron yendo, se fueron yendo, hasta que quedó solo con una

### **La que la cuida**

- Si la que la cuida. Pero en general la relación con los vecinos bien

- (Hijo) ¿Y como es su relación con Gloria de Encizo?

- Ahh no con ella nunca peleamos, la pelea era con los chinos

- (hijo) Nosotros si peleábamos arto con ella

- Si, porque los chinos jugaban al balón en la calle y rompían las matas...se ponía furiosa y les quitaba el balón, salía y peleaba y de todo pero eso no era conmigo

- (hijo) ¿Osea que sumerce no nos defendía?

- Pero que les defiende uno si uno halla la razón, que los chinos molestan pero también que puede uno hacer, pegarles todas las veces no

- (hijo) Ahh yo pensé que no tenía buenas relaciones con esa señora porque nadie la quería

- Si nadie la quería porque a todos los niños los trataba mal porque jugaban ahí. De resto no, con los vecinos bien...bien...tanto que este se casó con una vecina

- (hijo) No había con quien más mama (risa).

- No buscó

**No pero eso ha pasado mucho porque nosotras hemos hecho también otras entrevistas ahí en el sector ocho y también han dicho que así entre vecinos**

- (hijo) es que no había de donde escoger. Seguro, no había de donde escoger. No había internet (risa), no podía uno meterse en las redes sociales a buscar pareja. No me tocaba con la vecina porque que más

**Y entre ustedes como era la relación de vecinos y eso**

- (hijo) Nooo nosotros una maravilla

- Ahh no eso sí, eso habían como que... como diez o quince chinos habían entre toda la cuadra. Eso se ponían todo de ruana, aquí se entraban abrían la nevera, se comían lo que había

- (hijo) Nooo niñas, Meneses eran nueve, Montalvo 11, los Prado diez, así cuente de diez y de a nueve nosotros éramos los únicos que éramos cuatro De resto todos eran

- Numerosos

- (hijo) Entonces la jugada en la calle eran sesenta o setenta chinos. Por eso la señora se ponía brava porque era un relajó pero es que la ochenta era un potrero, había una calle que era destapada por donde pasaban los carros de la EDIS allí al Cortijo a botar la basura, entonces la tarea nuestra era coger greda y tirársela a los carros de la EDIS

- Pero nunca paso nada ni nada: Bueno al bajito un día me lo trajo el padre García: ¡Me hace el favor y lo castiga aquí! ¡Lo castiga delante de mí! Pero padre que pasó que hizo y no sé qué. Había... lástima que lo tumbaron, una cosa redonda donde era el bautisterio pegado cerquita a la iglesia redonda que había, y se subió con algún otro encima al tejado y se le rompió la teja y...(señal de caída)

- (hijo) ¿Ustedes conocen la iglesia que está dentro del colegio? ¿Del caracol?

**Si**

- (hijo) Ahí era donde se hacían los bautizos

- Y ahí a que lo castigara, y yo no padre que que pena que si sé que yo lo castigo. Y el ¡no! ¡Que yo vea que lo castiga! Que no se qué muchachos que así se enseñan a hacer daños que si se qué y bueno... ahí paso el alegato con el padre, pero yo no le pegue porque... yo no sé. Y tan raro porque ¿si les cascaba no? (risa)

### **Osea solo lo regaño pero no le hizo nada más**

- Si, que más me paso. Con la china si nada ehmmm

### **Y sumerce como veía el reglamento del padre**

- Nosotros cumplíamos, mi esposo no cumplía (risa) porque no tenía que haber borrachos, pero a mí me tocó el mejor del mundo. Porque él bebía mucho, él me decía no viejita es que son compromisos de trabajo, porque en la empresa donde trabajaba habían dos sindicatos, entonces el uno lo invitaba a tomar cerveza, y no viejita y si no...esto....entonces me cogen fastidio.

Entonces si no era con uno era con otro, pero de todas maneras se emborrachaba.

Y a mí me daba angustia, pero nunca nadie lo vio borracho. Me hubieran acosado o yo no se qué, y nos hubieran echado o quién sabe. Y otra cosa que el tenía, por eso digo yo que era el mejor borracho del mundo, porque el llegaba borrachito (risa) y caminaba (baja la voz), caminaba pasito no hacia ruido ni nada y el ya sabía el perolito donde yo le dejaba su comida entre el horno y llegaba y lo calentaba. No hacia ni ruido ni nada ni peleaba ni nada

- (hijo) Pero tarde era diez. Eso no es como ahora que la gente llega a la una de la mañana. No era nueve, diez de la noche. Entonces él llegaba y dejaba el pan y la leche paga en las tiendas, y por la mañana decía yo ya deje pago donde fulanita de tal

- Ha sido chévere, ha sido chévere vivir en el Minuto de Dios y el reglamento de pronto no, nos quedó grande ni nos afectó en nada ni nada porque yo si soy obediente a las cosas y a los compromisos

- (hijo) No él también era, pero no era culpa sino de su descendencia santandereana. Porque mi señora también es santandereana y uno lo entiende ya después. El tipo era rígido, estricto, pa qué, pero sí. Pero además era parte de la formación, me supongo

**¿Y ustedes como veían el reglamento?**

- (hijo) No en esa época pues uno de chino obedece sino lo que le gusta

**Si pues es que la idea también era mirar ustedes como generación que llegaron aquí pues como que aceptaron mejor las reglas que de pronto una generación más cercana**

- No y siempre porque en el colegio hubieron profesores de primera, eso no era cualquier mico ...

**Y finalmente sumerce porque cree que el padre Rafael se esmeraba tanto en tener sus jardines**

- Porque yo creo que venía de una casa donde...no se la casa o el seminario de donde, cuidaban la naturaleza, imagino.

**Ahh bueno señora Isabel, pues eso sería todo, muchas gracias.**

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES – PROGRAMA TRABAJO  
SOCIAL  
CONSENTIMIENTO INFORMADO INVESTIGACIÓN: “VÍNCULOS COMUNITARIOS Y  
AGRICULTURA URBANA”

Ciudad y fecha: Bogotá, 02 de mayo de 2016

Yo, Isabel de Bariga declaro que fui informado de las generalidades del presente proyecto de investigación y por tanto, autorizo que se realicen los siguientes procedimientos

1. Entrevista
2. Grabación de las sesiones de trabajo para registro detallado de información

Adicionalmente se notificó que:

- Estoy en completa libertad de brindar la información
- No se recibirá alguna clase de retribución económica pero si existe el compromiso de realizar una devolución creativa a la comunidad con los resultados del proceso; aclarando que la investigación busca contribuir al mejoramiento de las condiciones de la misma
- La información será utilizada exclusivamente para fines investigativos, por tanto, solo será publicada en el repositorio institucional de la universidad

Isabel de Bariga

Firma

Documento de identidad \_\_\_\_\_ No. 20107068 de Bogotá



### **Entrevista #3**

Entrevista realizada a Cecilia Villarraga, habitante del sector 8 del barrio Minuto de Dios el día 02 de mayo de 2016 al mediodía

Duración: 56 minutos Lugar: Casa de la señora Cecilia

**Bueno ahora si iniciamos la entrevista, entonces lo primero es que me relate su llegada al barrio en qué año fue, bajo qué circunstancias, pues más o menos lo que sumercede recuerde de la llegada al barrio**

- Bueno. Yo tenía un amigo que él vivía acá en el sector cinco. Él trabajaba en seguros...ehhh como era que se llamaba, suramericana, Seguros Suramericana. Entonces él vivía aquí en el sector cinco y era muy amigo del padre Rafael García Herreros

### **Ujum**

- Él era muy muy amigo de él porque...porque que...porque él siempre este señor Clavijo tenía un amigo, no un hijo, que estaba en Londres y el padre García Herreros siempre estuvo enfermito, siempre tenía una enfermedad y él le mandaba la medicina de allá de Londres al padre García Herreros y él se la regalaba al padre. Bueno entonces él como nos vendía los seguros entonces nosotros estábamos en el barrio San Cristóbal viviendo en una casa grande pero en arriendo.

Entonces un día nos dijo: ¿a ustedes no les gustaría vivir en el Minuto de Dios? Y nosotros íbamos a comprar una casa en el doce de octubre, y yo ya había ido a mirarla la casa y toda esa cosa pero entonces eso quedaba como al lado de la plaza entonces eso a mí no me gustó y habían artas chicherías por ahí por los lados entonces ayy a mí eso no me gustó. Entonces yo no deje que

compraran la casa y...y entonces teníamos la plata y bueno, entonces resulta que en medio de la venta de los seguros y todo eso nosotros le comprábamos que el seguro de vida, el seguro contra incendio de la casa uhmmm le comprábamos muchas cosas de seguros. Entonces él nos dijo un día que si no nos gustaría vivir aquí en el Minuto de Dios y entonces nosotros le preguntamos porque siempre hablaban feo del padre García; que él se metía en las casas, que él era muy chinchoso, que por aquí que por allí y entonces cosas como que a mí no...yo le preguntaba que si era cierto, dijo nononono eso es pura la gente inventa mucho y la gente le saca cosas al padre García Herreros porque él ha sido una persona muy dadivosa con la gente y todo eso

Entonces yo le decía pero yo siempre he sabido que él le ayuda a la gente pobre pobre pobre que no tiene nada; dijo pues él si le dio en el sector allá donde está la emisora, en ese sector en el uno y en el dos que parece que era gente de recursos económicos muy demasiado bajos, entonces pues él me dijo pues si pero eso ya...cuando él nos propuso que nos viniéramos a vivir aquí al Minuto ya estaba el sector cuatro.....estaba el uno, el dos, el tres y el cuatro ... Ahh y el cinco también porque él vivía en el cinco. Entonces estaban haciendo el seis y el siete, que el seis es el de abajo el de al pie de Morisco, no es propiamente Morisco porque eso ya estaba, son las casas que quedan así sobre el colegio que van hacia la avenida, esas son las casas que él hizo. Esa hilera de casas que eso es el sector seis

Entonces cuando él nos dijo así yo le dije a Gabriel: bueno, pero en qué condiciones tenemos que llegar allá, entonces él nos dijo que había que venir los días sábados a una reunión y a misa, una misa de ocho. Entonces en ese tiempo ¡figúrese! Si yo vivía tan lejos eso era un paseo venirme de San Cristóbal aquí, pero había,...ustedes se acuerdan de los Trollis? ¿Esos que tenían tirantas? ¿Que era por la luz?

### **Pues no habíamos nacido (risa) pero si lo hemos escuchado**

- Entonces esos buses salían del barrio y venían a parar aquí en Palestina, entonces yo me tenía que venir porque eso caminaba muy lento y daba muchas vueltas y todo eso, pero pues como yo me mantenía trabajando en mi casa entonces yo decía un paseíto de estos como que me llena no? Porque como que me despejo. Y yo me venía como a las cuatro y llegaba acá y entonces si llegaba muy temprano y me ponía a andar por todas partes, a mirar por todas partes y eso aquí no había tantas cafeterías ni nada de eso, eso era un camello conseguir una tienda. Entonces bueno yo venía y nos hicimos amigas, yo tenía una amiga y ella vivía por los lados de ese centro comercial que ahí aquí abajo... Ahh no ella vivía, porque ella tampoco tenía nada, ella vivía en Galerías, entonces a veces ella me decía... en tanto nos vemos ahí en el paradero y con ella nos veníamos para acá para la reunión. Y Gabriel y el esposo de ella llegaban a las 6:30 y nos reuníamos aquí en la plaza de banderas. Y ya esperábamos a que fuera la misa de ocho y entonces ellos no tenían carro, mi esposo si tenía carro, íbamos y los llevábamos hasta la casa ehhh nos tomábamos cualquier cosa un trago o una cerveza y nos íbamos pa nuestra casa.

Y así mantuvimos mucho tiempo viniendo a las tales reuniones y a la misa, entonces uhmmm colocaban unas cestas en la misa, que era ehhh la cesta una de las cestas era de los aspirantes y las otras cestas eran de los otros sectores, entonces cada uno tenía que ir allá a colocar su limosna pero a la cesta, no pasaban por el asiento pidiendo la plata como lo hacen ahora, sino no uno iba y echaba el sobrecito porque cuando llegábamos ehhh nos daban un sobre, entonces a nosotros como éramos aspirantes nos daban las de aspirantes y a los de los otros sectores preguntaban de que sector venían y le daban su... sobre, entonces lo depositaban en cada cestica que le correspondía. Y ya cuando hicieron las casas y todo eso entonces ya nos dijeron cuánta plata teníamos que traer y depositar para la cuota inicial y... Ahhhh pero antes de eso para que nos

aceptaran hacían unas visitas en la casa, en ese tiempo vivían unas monjitas ahí y en una camioneta iban y hacían las visitas a las casas, entonces ya ehmm uno tenía que traer una ehhh una foto familiar del matrimonio y los hijos, y traerla y adjuntar un poco de documentos que nos pidieron y

### **¿Qué les pedían señora Cecilia?**

- Nos pedían ehhh para cuando ya nos fueron a dar las casas nos pidieron declaración de renta, los certificados de bautismo de los hijos, uhmm la partida de matrimonio y una foto del grupito que componía la familia y traerlo en un sobre y...Ahh no...tenerlo en la casa en un sobre y la monja que iba a hacer la visita a la casa lo recogía

### **¿Y qué les preguntaban en la visita?**

- Ehhhm pues que cuántos hijos teníamos, que la edad, ehhh cuantos años estábamos casados, cuantos años duramos de novios, ehmm si tuvimos relaciones sexuales antes de casarnos...todas esas vainas, pues uno como para...como le digo, para organizar su vivienda pues decía eso. Porque de todas formas ehhh en ese tiempo no era como tan dadas las relaciones sexuales así de noviazgo, porque uno era muy recatado

### **Si claro**

- Y además que ehhh uno estudiando los papas lo cuidaban a uno mucho, y yo estudié con monjas entonces yo no era loca ni nada de eso en mi casa ninguno fuimos locos, ni fuimos muchos. Y entonces pues, todas esas cositas nos preguntaban, y entonces no decían que si queríamos venir a vivir aquí al barrio y nos preguntaron quien...nosotros a quien conocíamos

aquí del barrio, entonces cuando nosotros dijimos que conocíamos a Hugo Clavijo entonces eso fue la sensación porque de dónde lo conocieron y dónde lo conocieron y por aquí y por allí

Entonces ehhh el Cristo desnudo siempre ha estado ahí...siempre, entonces un día me preguntó la monja que si mi esposo se le mediría a hacerle la limpieza al Cristo desnudo, y le dije pues claro que sí y un día entonces mi esposo se vino con un cuñado y con el amigo que le decía yo que veníamos aquí a las reuniones, entonces ellos venían me parece que cada mes tenían que venir acá, porque hacían limpieza, así barrían el barrio y los aspirantes tenían que ayudar a hacer eso, a barrer. Los unos a barrer y los otros a ayudar a organizar cosas y todo eso, entonces Gabriel dijo que él quería limpiar el Cristo y entonces trajeron los materiales, el señor Clavijo le consiguió la escalera y toda esa vaina y así fue que empezamos a vivir acá a las reuniones y a mirar cómo era la cosa y a echar la limosnita en el sobrecito.

Y ya cuando la monja fue a hacernos la visita entonces cualquier día nos llegó la carta que nos teníamos que presentar, teníamos que traer la cuota inicial de la casa y era el sorteo en el teatro

**¿Y cuánto era la cuota inicial?**

- Quince mil pesos.

**¿Eso era todo lo que valía la casa? ¿O solamente la cuota inicial?**

- Nonono esa era la cuota inicial y nosotros pagamos al Instituto de Crédito Territorial por quince años pagamos 904 pesos, ni siquiera mil pesos

**Osea que la casa valió más o menos cien mil pesos**

- Ciento ochenta mil pesos costó

**Siempre la diferencia con los otros sectores es muchísima, con el uno y el dos. Porque ahorita la señora Isabel nos decía que la casa le había costado nada más de cuota 600 y la casa en general como 17.000; lo mismo la señora Nohora de las primeras casas del sector ocho también fue más o menos alrededor de 17.000**

- Claro, y fuera de eso a nosotros nos tocó meterle. Este piso era solo cemento

**Osea estaba en obra negra**

- Sí, y los portones eran de madera ehmmm nosotros hicimos muchas reformas acá, cuando mi hija fue a cumplir los quince años reformamos la casa. Y lo primero que llegó a hacer Gabriel fue la chimenea, enseguida ya le pusimos el piso a.....este piso no se ha cambiado desde esa época, le pusimos el parqués porque teníamos una amiga que estaba ahí a pie del almacén y ella nos lo colocó. Y ya después con el tiempo fue que dijimos no pues cuando mi hija fue a cumplir los quince años entonces la mandamos...esta casa duró en obra...muestre haber...desde febrero hasta noviembre porque nosotros la remodelamos toda, la mandamos...le hicimos lo que ustedes ya les conté.

**Pero esas reformas las hicieron en tiempos del padre o el padre ya no estaba**

- No el padre estaba

**Como decían que él era tan estricto y que a él no le gustaba pues....que a él le gustaba tener las casas así como estuvieran y que no dejaba hacer mucha reforma**

- Mmmm no, inclusive él venía y hacía paseos por acá con gente importante. Y un día llegó y me golpeó, porque vieron la chimenea. Entonces llego y golpeó....eran como las once de la mañana me acuerdo tanto...yo me sorprendí porque era como...como raro que él estuviera en las casas

metiéndose en las casas. Él no era así entonces él venía como con ingenieros y entonces... porque esta casa fue la primera que le hicimos chimenea, y la casa todavía no estaba en obra, el patio estaba como no lo entregaron y todo eso.

Entonces él vino con esos ingenieros, yo creo que eran ingenieros, y él vino y miró la casa. Y entonces él también se puso y me comentó que como era que yo había venido a parar aquí al Minuto entonces yo le dije porque... por quien había venido. Ayyy noo y Huguito por aquí y Huguito por allá, entonces me dijo que eran maravillosas personas, ellos tenían dos hijos varones y el mayor estaba en Londres, era el que le enviaba la medicina al padre García Herreros.

**Señora Cecilia y en qué año fue que sumerces llegó acá al barrio?**

- Ayy Dios mío... espere haber, jmmm no me acuerdo, hace como 45 años. Porque cuando yo me pasé aquí mi hija tenía siete años y ella nació en el 64... como en el 71 o 72 una cosa así

**Y sumerces qué se acuerda que estuviera pasando así de importante... cosas políticas, religiosas en ese tiempo**

- Lo que yo me alcanzo a acordar es que el padre García en ese tiempo estaba en auge lo de Pablo Escobar y yo me acuerdo que él cuando empezaron a hacerle la guerra a Pablo Escobar él se vino aquí para el Minuto... y aquí estuvo un poco de tiempo

**¿Sí?**

- Aja, el padre García lo alojó pero después ya se desapareció

**¿Y sumerces alcanzo a verlo?**

- Nonono, escondido él lo tenía escondido. Ah otra cosa que yo me acuerdo es que aquí había un centro de higiene, que siempre ha existido ahí... luego ya empezaron a hacer lo de bienestar familiar donde cuidan los niños. Y yo utilizaba mucho el centro de salud para las vacunas... había un médico que veía los niños y a las personas que no tenían médico de confianza tan pronto uno se enfermara podía ir ahí.

Yo iba mucho con mis hijos a jugar basket allá al sector uno, a mí me gustaba ir a jugar allá con mis hijos y con Carmenza todas las mañanas. Uhhmm cuando empezaron a hacer la universidad... bueno la emisora siempre ha estado ahí. Bueno y cuando ya comenzaron a hacer reuniones por sectores y todo eso, aquí por ejemplo cuando cumplimos años de que ocupamos estas casas siempre celebramos una misa

### **¿Todavía lo hacen?**

- Si todavía lo hacemos en septiembre

### **¿Y cómo fue la relación con sus vecinos cuando llegó?**

- Yo con la vecina solamente el saludo y no más... siempre ha sido así. Y mi esposo le gusta mucho eh hacer fiestas, en ese tiempo se hacían muchas fiestas porque festejaba todo. Y antes la gente era muy chismosa... las mujeres sobre todo y los hombres los señores eran muy gallinazos... aquí ocurrió eso. Y como aquí se hacían las reuniones en las casas mmm porque siempre el padre decía que había que haber como una unión entre vecinos no? Entonces se sorteaban haber donde hacían la reunión y entonces el que mejor palabra tuviera decía de cómo hacer las cosas... de como ehmm sacar la basura de como compartir de cómo no sé qué pero eso se llegó a una situación grotesca porque entonces ya los hombres empezaron a coquetearle a las mujeres y entonces eso ya se volvió feo y ya no volvimos a hacer esas reuniones



**Y bueno aquí se supone que tenían el código de conducta o el reglamento, ¿a ustedes también les hacían seguirlo? O ya no**

- Pues si lo tenemos, y yo lo tengo allá guardado en un closet (risa) pero uno cuando tiene principios tiene que portarse bien porque es que uno no puede ponerse de sombrero al barrio...ni puede lastimar a los vecinos ni insultarlos ni hacerles la vida imposible...uno es consciente de que debe portarse bien para que lo respeten

**Si pero con respecto de las otras reglas de lo que sumerce decía del trabajo comunitario**

- Ahhh bueno eso si se ha perdido

**Pero en ese tiempo si lo siguieron**

- No...no era tan obligatorio no....y aquí por ejemplo tenemos una persona que es el tal señor Vivas que ha sido siempre el líder y ahora un señor que es abogado, y él está pendiente y envía boletines también con el megáfono. Entonces uno se da cuenta que si están haciendo cosas y uno tiene que apoyarlos también. Y mi esposo es amigo del tal Eduardo, ellos a veces se toman sus cervecitas por ahí ...y es un tipo que es muy...señor y, a mí me gusta porque hay gente que dice ayy tan metido ese señor pero es que él es el que ha ayudado a ordenar algo del barrio...aquí del sector, no del barrio. Bueno sí también del barrio pero hay gente que no le gusta que la gente se meta que no se qué, entonces yo por lo menos respeto porque si es para el beneficio de uno pues tiene uno que dejar que la gente...ya que uno no puede pues dejemos que la gente haga algo, si

**Y pues ya finalmente es como que ya el padre como hemos visto en el sector ocho que él tenía mucho mantenimiento de los jardines, sumerce por qué cree que él ponía las casas con jardín o por que se esmeraba tanto en que cuidaran tanto los jardines**

- Porque ehhh a como está ahoritica el Minuto de Dios con lo del medio ambiente

### **Pero en tiempos de él**

- En esos tiempos no...no sé porque si por ejemplo dejaron ese espacio para un parque hay que mantenerlo ¿sí? Y por fortuna! Por fortuna ahora es que vienen a organizarlo ahora los del distrito...y hace rato que no lo hacen. Ahoritica estuvieron podando eso allá y ellos venían y podaban todo esto...ahora no lo han hecho, y cuando ha tocado pues nosotros todos nos ponemos y damos nuestra cuota para que ese parque esté arreglado. Toca, aunque hay muchos que son apáticos.

Hay un señor que es mono que ese vive allá al frente, que tiene la cabecita toda blanca, ese señor ehmm es bla bla bla pero no ayuda a nada entonces nos saca la piedra porque cuando es navidad él se desaparece, el no da nada el no aporta para las luces, como que no quisiera que se hiciera nada. Y yo por ejemplo este pinito que esta aca que es el candelabro, ese lo di yo. Ese lo traje de la casa donde yo vivía y cualquier día le dije yo a la señora que me ayudaba aca le dije un día que me lo ayudara a sacar y ella me trajo un señor y lo sembramos ahí...y esta tan bonito mi pino. Está muy bonito mi pino. Entonces ya se dieron cuenta que ese pino estaba bonito entonces ya fue cuando empezaron a colocar más pinitos

### **Si**

- Colocaron uno, dos, tres pinos más. Y eso para navidad y cuando ya está mechudito yo por lo menos si me toca dar cinco mil pesos para ayudarlo a podar yo los doy, y si hay que dar para ayudar a podar ese prado pues yo también los doy. Porque a mí me gusta el entorno, que este bonito que no esté desordenado, y lo mismo cuando los muchachos vienen aquí a jugar futbol...que eso no es ahí pa que jugar futbol, porque rompen los vidrios, entonces uno tiene que

estar pendiente que los muchachos no vengan a jugar futbol ahí, y todos los de aquí de este cuadradito cuidamos mucho el parqucito ese

Entonces eso es, pero entre todos nosotros, aquí la señora de la esquina...doña Teresa también da cuando toca podar el prado que no viene el distrito entonces ella también da...yo también doy ehhh no sé si los de aquí darán y todo los otros que están alrededor son nuevos...entonces yo no sé si darán. Compraron las casas hace poco entonces no sé si darán, pero en todo caso cuando es navidad todo el mundo ayuda a colocar las lucesitas. ¿Ustedes no han venido en navidad a ver?

**Pues si vinimos pero no de noche**

- Hay que venir de noche que es bien bonito, nosotros por ejemplo ahorita voy a podar ese coso y nosotros en los pinos ponemos luces y en el arbolito y aquí a la entrada todos los días se coloca un papa Noel pero ese gasta mucha luz

**Si claro y como ahora toca ahorrar**

- Si pues sin embargo nosotros lo ponemos el siete de diciembre, el veintitrés, el veinticuatro, el veinticinco, el primero de enero y el treinta y uno, pero como con lo de la luz entonces ya no

**Si eso es cierto, bueno señora Cecilia eso sería todo, muchas gracias por compartirnos esas palabras**

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES – PROGRAMA TRABAJO  
SOCIAL  
CONSENTIMIENTO INFORMADO INVESTIGACIÓN: "VÍNCULOS COMUNITARIOS Y  
AGRICULTURA URBANA"


Ciudad y fecha: Bojotá Mayo 2 / 2016

Yo Blanca Cecilia declaro que fui informado de las generalidades del presente proyecto de investigación y por tanto, autorizo que se realicen los siguientes procedimientos

1. Entrevista
2. Grabación de las sesiones de trabajo para registro detallado de información

Adicionalmente se notificó que:

- Estoy en completa libertad de brindar la información
- No se recibirá alguna clase de retribución económica pero si existe el compromiso de realizar una devolución creativa a la comunidad con los resultados del proceso; aclarando que la investigación busca contribuir al mejoramiento de las condiciones de la misma
- La información será utilizada exclusivamente para fines investigativos, por tanto, solo será publicada en el repositorio institucional de la universidad



Firma

Documento de identidad \_\_\_\_\_ No. 41301455 de Bojotá

#### **Entrevista #4**

Entrevista realizada a Blanca de Flórez, habitante del sector 1 del barrio Minuto de Dios el día 04 de mayo de 2016 a las 4: 15 p.m.

Duración: 28:23 minutos Lugar: Casa de la señora Blanca

**Bueno vamos a comenzar la entrevista entonces como le comentaba es para fines académicos y de investigación**

- Bueno

**Entonces en un principio si me hace el favor y me cuenta cómo fue su llegada al barrio, en que año fue, bajo qué circunstancias...lo que recuerde de cuando llego al barrio**

- Bueno aquí hago que estoy hace 44 años, de esos 44 años yo dure viviendo dos años en Modelia porque mi hijo el sí nació acá, pero el especial el no nació acá porque yo vivía en esa época en Modelia porque. Estuve mala entonces me toco quedarme donde un familiar y entonces me quede allá unos años, después me devolví otra vez para acá y de ahí para acá he estado viviendo acá

**¿Cómo dio con el Minuto de Dios?**

- Con el Minuto de Dios di por cuenta de mi esposo porque el...él era amigo de un esposo de una tía mía, y entonces yo en esa época yo no trabajaba, yo estaba estudiando en esa época y nos conocimos así duramos mucho tiempo conociéndonos así. Y ya después yo ya me puse a trabajar. En esa época estaba lo que llaman ahora ehmmm....como es que le llaman ahora el SIAR? Aquí en...Galerías! ahora llaman Galerías en esa época se llamaba era SIAR, eran los almacenes SIAR, y yo trabajaba allá en los almacenes, y los señores de eso eran conocidos del esposo de mi tía y yo en eso dure trabajando allá como unos cuatro o cinco años dure trabajando allá. En esa época

ya me conoci con mi esposo, y duramos tres....cuatro años de novios, y nos casamos, y yo me vine a vivir aquí al barrio, porque mis suegros pues ellos no Vivian aquí. La casa la tenían aquí pero no Vivian aquí, ellos Vivian en tierra caliente en La Vega, tenían una finquita, y bueno dure viviendo acá después fue cuando me toco irme....nació mi hijo y ya después yo me fui...se llevan seis años mis hijos, entonces cuando estuve embarazada me fui donde un familiar en Modelia, luego a Normandía, mantenía así en esas dos partes como me quedaban cerquita, y mantenía en una parte en la otra para no cansar ni a los unos ni a los otros. Después ya cuando nació mi hijo me vine a vivir para acá otra vez acá al Minuto y aquí estoy.

Pero cuando esa época todas las cosas eran diferentes, eso digamos lo que era navidad y todo eso era...todas las gentes éramos muy unidos, eso aquí se hacía una cosa y corra pa allá y corra pa acá mejor dicho éramos muy unidos había mucha amistad con las personas y eso, que el padre García dijo que tal cosa que vamos a un retiro, nos poníamos todos de acuerdo y llevábamos tal cosa.

Pero ya después pues como el padre García murió esto se acabó. La mayoría de casas como ya las han vendido ya de los antiguos solo quedamos los de acá (al frente) yo y los de aquí (al lado), de resto son personas más o menos nuevas, y allí en la esquina la señora de los sacos

Y lo otro es que como le han vendido las casas a la universidad se siente uno como que ya lo sacan, lo sacan, lo sacan, lo sacan y yo por lo menos ya tengo una casita en Suba, pero a mí no me ha gustado vivir allá. Allá me dieron la casa hace veinte años pero a mí no me gusta vivir allá, me gusta vivir aquí, pero ahora si estoy como un poquito que ya nos vemos en la obligación de ver que se hace porque ya ..no...por el ambiente y por todo, la inseguridad.

En esa época nosotros dejábamos el portón abierto, ahora no se puede dejar abierto un segundo por que....vienen los amigos de lo ajeno

### **Señora Blanca y de quien era o de quien es esta casa**

- Esta casa es de mis suegros, ahorita de mi suegra porque mi suegro murió hace diez años,

### **¿Y sumerce no sabe cómo ella hizo para adquirir la casa?**

- Pues sé que ellos fueron de los primeros habitantes de este sector, porque ya había un sector allá y allá por el otro lado también, por el lado del parqueadero esos ya estaban pocas casas eso es lo que ellos nos cuentan, y en eso todo eran potreros, cuando yo llegué aquí en esa época lo que es la ciclorutas y la cancha todo eso era solo potrero, se llamaba El Pinar, no habían sino huequitos en los que los muchachos o bueno todos porque yo también participaba en eso. Yo me metía por allá con los muchachos a jugar y llevábamos en esa época el maíz pira y cositas, y nos íbamos por allá y pasábamos ese tubo grande que ahí allí del puente y nosotros nos montábamos en ese coso y nos pasábamos así y así (hace gesto de malabares) y pasábamos allá eso lo que era la parte de Suba, todo eso del lado de la 127; porque nos gustaba ir por allá a caminar porque como había tanta seguridad, no había rateros ni con la incertidumbre que lo atracaran a uno, eso andábamos por allá en todo eso pero eso ahora si ya...

### **¿Y usted no sabe cuánto les valió la casa en ese tiempo?**

- No hija no tengo ni idea

### **Si pues como esta fue de las primeras casas**

- Son de las primeras casas, esta fue de las primeras casas. Y estas casas eran más pequeñitas. Aquí había un antejardín lo más de hermoso y eso parecía como una casita, lo más de bonito era eso...y el portón es lo mismo ahí al mismo lado y de resto era antejardín

### **¿Y qué maticas tenía en el antejardín?**

- Tenían unas maticas que eran un palito ahí que echaban unas florecitas lo más de bellas, medicinales, yo no sé cómo se llamaran pero recuerdo que lo llamaba para el dolor de estómago. Y venían que venga regáleme unas hojitas para el dolor de estómago pa las personas... pues cójanlas...y después ellos llegaron y construyeron. La gente comenzó a sacar los frentes y todo y aquí también se sacó frente y todo eso...y se acabó todo el antejardín que había se acabó. Pero aquí era muy bonito, como dicen gracias a Dios pues aquí yo no estoy desagradaecida porque aquí pues tuve a mi hijo, al mayor, y él se crio aquí y todo, y el otro también, entonces yo no estoy desagradaecida. Ahorita estamos en eso que de pronto nos tocara irnos y eso para mí pues...porque por ejemplo yo aquí aprendí lo que son los carismáticos toda esa cantidad de cosas eh hh que las reuniones de esto que con el padre García nosotros íbamos los lunes teníamos las misas...en esa época decían misas ahora se dice eucaristías, en la casa cural de él. Y él nos hacía eucaristía y nos tenía un mesón grande donde cabíamos hartísimas señoras, un mesón así larguísimo, con un mantel blanco todo hermoso y nos atendía y ahí nos hacia la eucaristía porque ahí comenzó a ya no poderse parar casi, celebraba era sentado, y tenía un seminarista que le ayudaba entonces,...allá nos pasábamos la mañana prácticamente porque salíamos a las once casi las doce, nos estábamos allá hablando de una cosa de la otra, como se tenía que hacer eso, de cómo hacer los hogares, como se debían de tener los hogares, los hijos, como se debían de corregir, toda esa cantidad de cosas que hemos hablado. Pues yo en esa época mantenía mucho en esa iglesia, ya después como dicen ya las cosas comenzaron a cambiar todo eso porque ya se enfermó, ya no pudo volverse a levantar prácticamente, entonces ya las cosas pues cambiaron mucho, ya se acabaron las reuniones, ya se acabaron los retiros, ya se acabaron las salidas que hacíamos de caminatas, todo eso se acabó y pues se acabó y eso ya no se volvió a ver, ni se volverá a ver porque ya la mayoría pues ya



### **Pues de una forma diferente...**

- De una forma diferente si

### **¿Y cómo fue la relación con sus vecinos en el momento que llegó?**

- Muy bien, aquí antes de estar ese señor (al lado) que está ahora tenía una vecina muy querida, y aquí adelantico en la casa de...Enseguida de la casa que es de la universidad<sup>23</sup>, ahí vivía un señor Suarez muy buena persona la señora también. Y Mauricio (el hijo mayor), él estaba pequeñito, como todo esto era lleno de vacas...entonces a mi hijo le fascinaba ir a llevarle la comida a las vacas, pero entonces yo le decía mijito no se me vaya por allá solito porque de pronto las vacas por ahí piensan que es un perro mijito y lo atropellan...entonces el cogía y el veía cualquier desperdicio de la cocina y ahí mismo conseguía una bolsita y la echaba y se me perdía y se me iba. Ahí la casita en esa época no tenía...no había sacado el antejardín, entonces había una puertita ahí y el cómo podía empujaba esa puerta, de todas formas el entraba allá y llegaba la señora Leticia le decía que era para la vaca para el Mu, porque él decía a una vaquita Mu, porque la vaquita ya andaba por acá y comenzaba muuu; y la señora Leticia decía mijito cuídese porque de pronto por ahí una vaca o un caballo por ahí que pase lo puede atropellar, y él le decía no, no, a mí no, a mí no, y siempre cuando yo veía que salía a mí me tocaba estar pendiente del portón, porque a mí me daba miedo con las vacas o un caballo que pasara, porque en esa época había caballos que pasaban por acá por la cuadra, porque como todo eso era potrero.

Y el señor Alzate también aquí del sector dos tenía también vacas, y todo esto era lleno de vacas. Nosotros no comprábamos leche, en ese tiempo eran unas botellas de vidrio donde se compraba la leche, no es como ahora que es en bolsas plásticas, entonces en esa época nosotros le

---

<sup>23</sup> Refiriendo a la Casa de la creatividad propiedad de la Uniminuto, que queda diagonal a su casa

comprábamos la leche era al señor de aquí o al señor del otro lado, es como nosotros comprábamos la leche...y ya después como murieron el señor de aquí murió, el de allí también, una familia aquí se fueron y vendieron la casa y se fueron, y han vendido la casa y las personas que han llegado pues no son personas digamos que, como que digamos que haya comunicación con las personas no , como ellos en su casa y ni siquiera prestan la cara para saludar. Y nosotras la señora de acá y la señora de acá que ahora es otra dueña, nosotras decíamos: Ayy no no esto es una.... porque nosotros estamos acostumbrados a ir así y esas personas llegan y ni siquiera prestan la cara para el saludo...y eso era llegaba uno y se encontraba y jumm voltean la cara para el otro lado. Esto se está acabando, y la señora de aquí tenía una tiendita también era muy buena persona, y ellos vendieron y compraron una casita allí abajo...abajo de las palmas. Aquí donde eran las oficinas había una familia Delgadillo y ellos vendieron también, los señores se murieron y a veces vienen los hijos a saludar porque viven en Estados Unidos pero, ya no es lo mismo.

### **¿Y cómo es la relación con sus vecinos ahora?**

- Con mis vecinos bien, con la señora de acá, con la señora de aquí, con Alicia y con Marisol la de aquí de la casa de enseguida de la de dos pisos. Con ellas, porque como las otras personas son así nuevas, muy poco. SI lo saludan o prestan la cara para saludar saluda uno pero de resto no más. Ehmmm Isidro que también es de los antiguos, el también y pues Lolita murió ya va a ser un año, muy buena persona mi viejita.

### **Y sumerce ahorita ¿qué actividades hace con sus vecinos?**

- Yo ahoritica con mi vecina y con Alicia vamos a los ejercicios de aquí de la parroquia, y también estamos con un grupo del Morisco

### **Pero así como hacían las actividades así como estaba en el reglamento**

- No, no ya casi no se hace nada

**Osea ustedes antes si hacían las labores del reglamento las labores comunitarias de barrer la calle ehhh cuidar los jardines y todo eso si lo hacían?**

- Eso si lo hicimos en un tiempo, pero cada uno ya después eso se fue acabando

**Y bueno sumerce nos habló ahorita de los jardines, sumerce porque cree que el padre se esmeraba tanto en tener los jardines**

- Él le gustaba mucho los jardines y decía cuiden los jardines, cuídenlos. Allá donde es el despacho parroquial eso era muy bonito, pero ya después vinieron unos sacerdotes nuevos y todo eso y lo fueron cambiando y todo y después don Diego Jaramillo también, ya no quieren que haya nada de eso. Todo ha cambiado mucho

**Pero en el sentido del barrio porque cree que el padre quería que cuidaran tanto el jardín porque él hacía incluso concursos**

- Pues yo no sé a él le gustaba mucho que cuidáramos los jardines, y el no estuvo de acuerdo que las personas sacaran los jardines el no estuvo de acuerdo, pero como dijo él pues ya son sus casas ustedes pueden hacer lo que quieran con sus casa

**¿Sumerce no estuvo cuando el hizo los concursos de jardines?**

- No eso si yo no estuve, yo vine después. Eso lo había hecho anteriormente

**¿Y usted tiene jardín ahorita?**

- No en esta casa no, en la otra casa si tengo jardín

### **Y sus hijos en esa parte del reglamento si lo cumplían**

- Ellos muy poco.....

### **Y sumerce?**

- Pues a mí como ya le digo, por mi hijo especial yo tuve que luchar mucho para sacarlo adelante.

Él era como decían los doctores, eso va a hacer un bebe entonces yo me iba volviendo loca! Y entonces me dijo usted tiene que dedicarse a él, yo me dedique solamente a él dure trece años, cuando ya el comenzó a caminar comenzó a hablar, comenzó a bañarse solito, a vestirse solito, todas esas cosas yo dije no. Pero fue muy duro para mí, y otra cosa que a mí.

Cuando mi hijo fue a hacer la primera comunión, el padre García no les dio permiso en la iglesia de hacer la celebración eucarística.

### **¿Por qué?**

- Que porque aquí no era para...para qué? Para muchachitos chilapandrosos. Así...uyy en esa época le cogí como....como antipatía

### **Su hijo Oscar ¿si?**

- Si mi hijo especial por mi hijo especial, y no les dejo hacer la primera comunión. ¿Sabe dónde era la iglesia?

### **Si**

- Allá eso, eso. No les dejo hacer la primera comunión. En esa época el tenia las oficinas aquí donde, al frente, yo no sé qué quedara ahí en esas cosas hay una cantidad de oficinas, bueno ahí en ese pedazo de ahí, ahí quedaban las oficinas de él. Y la secretaria de él, Paulina, era amiga

mía. Entonces yo le comente a ella que pues estábamos en ese proyecto que hicieran la primera comunión...

**¿Pero era él solito que la iba a hacer? O con quien mas**

- Nonono, eran doce niños. Y las mamas ellas nos reunimos y hablamos con esta señora Paulina y entonces que no que el padre dijo que no...que no. Que no daba permiso y yo ayyyy Dios mío, dije yo bueno pues yo me voy a ir para Bonanza o me voy en La Palestina como hasta ahora estaban haciendo el templo, ya lo tenían bien avanzado pero dije yo bueno, eso no importa.

Entonces el padre que trabajaba que estaba con él, osea el vicario de él, un sacerdote muy bueno muy querido, entonces nos llamó y nos dijo. Habíamos como seis señoras, no se preocupen, yo les voy a celebrar la eucaristía aquí! Aquí donde estoy, en mi escritorio, en mi salón aquí que tengo, ahí les voy a hacer la eucaristía.

Pues bueno comentamos con las señoras en eso las doce señoras porque eran doce niños, y bueno pues aceptamos, peor después nos pusimos a pensar que tal el padre va y se nos ponga bien furioso allá y nos diga que no y que no y que no y después con los chinitos ahí todos listos y no que hacemos. Entonces no hablamos con el padre; pero esto sí es cierto? Porque si el padre viene. No es que él no tiene nada a que venir...el allá su oficina es allá y mi oficina es aquí, y aquí es donde les voy a celebrar. Aquí en este escritorio ahí lo voy a celebrar. Dije no pues. Bueno. Y les celebros la eucaristía y los chinitos hicieron la primera comunión. Pero a mí me dolió mucho cuando nos dijo eso

**Pero el que argumento les dio, osea solamente porque como que no eran las fechas o porque fue que les dijo que no?**

- Porque...yo no sé pues porque los niños eran especiales

### **¿Todos?**

- Todos eran especiales, todos los doce niños eran especiales. Eran señoras que yo conocía en las reuniones que yo iba a los grupos que yo tenía para...como se llama eso...para que le hacen a uno cada mes, de los médicos y todo eso de las reuniones de los médicos y todo eso y las terapistas y toda esa cantidad de cosas. Nosotros íbamos, nos tocaba ir entonces allá conoci esas señoras, y entonces después nosotras nos reunimos con las señoras que no que mi niño quiere hacer la primera comunión, y yo le dije y el mío también y otra el mío también, pero es que en ninguna parte les hacen la celebración de la eucaristía que porque ellos son especiales.

Entonces yo pues será por medio de Paulina fue que yo me pude comunicar con ese sacerdote. Y él les celebro y el hizo su primera comunión. Todos lo más de lindos, lo más de hermoso todo, el después les compro una tortica y les llevo torta les dio ehmmm gaseosa, ese día estuvieron lo más de contentos los chinitos ahí, los doce niñitos, y habíamos veinticuatro papás. Doce y doce. Doce mamas y doce papas.

### **Y sumerce bueno de pronto antes de ese hecho ¿cómo veía la figura del padre Rafael?**

- Ayy era muy duro, él tenía sus cosas buenas pero era muy duro. Pues con nosotros fue muy duro, porque yo por lo menos un día yo fui y le dije que pues que yo vivía aquí con mi suegra pero que yo necesitaba pues mi casa, mi vivienda. Entonces me dijo que no, que él no tenía casas para darle a personas que ya tenían casa aquí en el Minuto. Le dije pero padre es que ellos son una familia y yo soy otra familia, entonces me dijo que no...nonono que ahoritica nonono y eso lo dejaba a uno hablando solo. Entonces no era así mucho, sin embargo yo iba a los retiros, iba los lunes a la eucaristía que el tenía, yo iba a todas esas cosas. Pero digamos así una relación que

digamos, no, no la tuve porque ya le digo que el empezando lo de mi hijo y después lo que me dijo.....pero aquí estoy (risa). Y estoy y me he amañado mucho aquí pero ahorita si ya estamos pensando en que ya nos toca...haber que hacemos.

**Si señora...pues muchas gracias por habernos atendido y haber compartido esa información**

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES – PROGRAMA TRABAJO  
SOCIAL  
CONSENTIMIENTO INFORMADO INVESTIGACIÓN: "VÍNCULOS COMUNITARIOS Y  
AGRICULTURA URBANA"

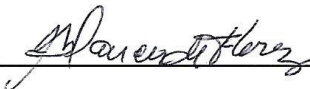
Ciudad y fecha: Bogotá 4 Mayo 2016.

Yo, Blanca de Flore declaro que fui informado de las generalidades del presente proyecto de investigación y por tanto, autorizo que se realicen los siguientes procedimientos

1. Entrevista
2. Grabación de las sesiones de trabajo para registro detallado de información

Adicionalmente se notificó que:

- Estoy en completa libertad de brindar la información
- No se recibirá alguna clase de retribución económica pero si existe el compromiso de realizar una devolución creativa a la comunidad con los resultados del proceso; aclarando que la investigación busca contribuir al mejoramiento de las condiciones de la misma
- La información será utilizada exclusivamente para fines investigativos, por tanto, solo será publicada en el repositorio institucional de la universidad



Firma

Documento de identidad \_\_\_\_\_ No. 41373715 de Bogotá



## **DIARIO DE CAMPO #1**

NOVIEMBRE 26 DE 2015

HORA: 3:00 p.m. a 5:00 p.m.

TEMA: INFORMACIÓN GENERAL SOBRE EL PROCESO DE AGRICULTURA URBANA

LUGAR: Centro de evangelización, corporación Minuto de Dios

OBJETIVO: Conocer las distintas formas de agricultura urbana y reflexionar sobre la importancia de este proceso en el entorno.

La reunión iba a ser la semana anterior, pero el Centro de Evangelización se inundó. A pesar que ayudamos a sacar el agua, decidimos aplazarla para este día, puesto que las condiciones no estaban favorables. El día estaba lluvioso y frío, lo cual hizo que de las 20 personas proyectadas e interesadas en el proyecto solo asistieran cinco. En el lugar nos encontrábamos Ana María, mi compañera también trabajadora social, y Damaris, estudiante de ciencias bíblicas que también apoya el proceso. El primero en llegar fue Don Gilberto, quien siempre ha manifestado un gran interés de realizar agricultura urbana, al llegar nos saludó con gran alegría y comenzamos a hablar del clima. Mientras conversábamos llegó Don Eduardo, quien se unió a la conversación. Entramos al salón y llegó Doña Teresa y Doña Nohora, la señora Lilia llegó de última a las 3:20 p.m. La reunión inició con una presentación mutua de las personas que estábamos presentes, cada uno decía su nombre y algo que quisieran contar, hablaron del tiempo que habían vivido en el barrio (más de 20 años); esperando también si llegaba alguien más. Don Eduardo se presentó como parte de la Junta de Acción Comunal hace ocho años, y comenzó a hablar de distintas problemáticas del barrio: la movilidad, seguridad, basuras, vendedores informales; hablando de

ello se demoró aproximadamente 10 minutos y los demás asistentes, aunque asentían, comenzaron a mostrar gestos de querer continuar a lo que venían.

A las 3:40 p.m., se dio inicio a la presentación del proyecto, formulando una pregunta inicial de ¿Qué experiencias han tenido con la agricultura urbana?, a lo cual respondieron que tenían ciertas plantas en su jardín pero eran muy pocas, exceptuando al señor Gilberto Amado, quien afirmó tener en su jardín una gran variedad de plantas y hortalizas, debido además que había tomado un curso anterior con la universidad pero que la persona que guiaba el proyecto se había retirado y por lo tanto, ya no habían continuado con el proceso. Esto había sucedido alrededor de año y medio – dos años atrás. Todos exceptuando a la señora Lilia habían participado del mismo proyecto.

Posteriormente, se enfatizó en los beneficios que existen al tener una huerta, incluyendo la soberanía alimentaria, el conocimiento de cerca del ciclo de los alimentos, la reducción en el uso de químicos y la reconexión con la tierra. Frente a esto, las personas tomaron nota mostrando interés en conocer más información de ello. Luego se mostraron imágenes de diferentes estilos de huerta para distintos espacios: siembra en huacales, cajones de madera, en suelo o en botellas; además de las distintas especies de plantas y hortalizas que se pueden sembrar y del modo que se pueden aprovechar los residuos orgánicos para hacer un buen abono en el momento que se realice la siembra.

Después de haber presentado estas generalidades, se plantearon tres posibilidades para trabajar: con huacales, en cama alta (o mesa), y con botellas. Desde allí, se propuso o hacer una huerta comunitaria o una huerta casera, a lo que las personas dijeron que les gustaba más que se realizaran las dos posibilidades. La señora Nohora Duran afirmó: “a mí me gustaría hacerla

comunitaria así como dicen en la casa de una vecina, y también por ejemplo en mi casa con los huacales”, todos estuvieron de acuerdo con esto y luego la señora Nohora complementó diciendo que “además se comparte y se integra más como a la comunidad así somos vecinos y eso influye mucho”, a lo que la señora Teresa complemento “así uno está más motivado”

Después el señor Eduardo Castiblanco manifestó que él apoyaba las actividades pero que no podía realizar el proceso por problemas de salud, puesto que no se podía exponer al sol y al agua, y adicional a ello su esposa no cuenta con el tiempo para cuidar las plantas; a lo cual la señora Nohora dijo “pues muchas veces lo hacemos por tenerlo digamos bonito, digámoslo así ¿no? Pero no sabemos el beneficio tan grande que es sacar una lechuga de ahí, de vernos la capacidad que tenemos de hacer las cosas”, destacando luego en una discusión la importancia de enseñarle a las nuevas generaciones a comer sanamente y a saber de dónde salen los alimentos, y la señora Teresa dijo que por experiencia le parecía muy satisfactorio tomar los propios alimentos, las lechugas, el cilantro, el apio.

Luego de esta discusión se retomó el tema de la composta, al hablar de las frutas Don Gilberto dijo que no se podía tomar las cascaras de las frutas acidas. La señora Teresa preguntó que otra clase de elementos se pueden almacenar, a lo cual se le indico que podían ser también las frutas o verduras que ya no servían para el alimento, osea, las que ya se habían dañado, y que el modo de almacenamiento podía ser en una caneca.

Finalmente, con el ánimo de seguir compartiendo, tomamos unas onces de jugo Del Valle con galletas de leche, mientras servíamos Don Gilberto dijo: “si nos siguen dando cosas ahí si vengo”, todos nos reímos y hablamos también de como ahora todos los alimentos son procesados,

que hoy en día no se disfruta un jugo sanamente sino que ya todo viene listo para consumirse y con muchos químicos para conservarse.

Se programó una reunión para enero de 2016 con el fin de dar a conocer los elementos necesarios para construir la mesa de cultivo y las personas se mostraron interesadas en invitar más gente a participar del proceso. Se concluyó la sesión a las 4:50 p.m.

## **DIARIO DE CAMPO #2**

FEBRERO 11 DE 2016

HORA: 9:00 a.m. a 11:00 a.m.

TEMA: ACUERDOS SOBRE EL PROCESO COMUNITARIO DE AGRICULTURA URBANA; REALIZACIÓN DE PRIMER SEMILLERO

LUGAR: Centro de evangelización, corporación Minuto de Dios

OBJETIVO: Iniciar el proceso de agricultura urbana realizando un semillero personal con el fin de trasplantarlo posteriormente al cuidado comunitario

Para este encuentro vinieron 12 personas, incluyendo las que habían asistido a la sesión anterior. Cuando llegamos ya habían llegado tres personas: Don Carlos, a quien era la segunda vez que veía, siempre me causó curiosidad e interés su porte: siempre bien vestido, como todo un señor de las épocas anteriores, con sastre, pisa corbata, zapatos bonitos y lustrados, además de siempre portar una boina, muy elegante. También estaba Doña Florinda y su esposo Don Jaime, quienes nos saludaron muy efusivamente porque no habían vuelto a participar las actividades, ella dijo que había estado muy enferma e incluso hospitalizada, lo cual le había imposibilitado salir mucho de su casa. Mientras terminaba de llegar la gente, se anotó en el tablero las semillas que teníamos disponibles<sup>24</sup>, así como los materiales requeridos para realizar la mesa de cultivo como se había llegado al acuerdo.

Se dio la bienvenida a los asistentes y se agradeció por su asistencia, posteriormente se repitió el ejercicio de presentarse mutuamente debido a que habían personas nuevas; como la señora Mabel

---

<sup>24</sup>Las semillas se consiguieron en plazas de mercado y viveros, debido a que las semillas que se consiguieron desde agroecología de la universidad estaban en mal estado.

Hernández. Algunas de las personas nuevas realizaron el proceso anteriormente en la universidad pero lo habían detenido por distintos motivos.

A las 10:00 a.m., comenzó la socialización de la forma en que se iba a realizar el proyecto, similar a la que se hizo el primer día. Todos estuvieron de acuerdo en realizar la huerta como se planteó en la sesión del 26 de noviembre. Acto seguido, teniendo el listado de semillas, las personas decidieron que querían sembrar en la mesa de cultivo para iniciar: lechuga, cilantro y caléndula<sup>25</sup>.

Pasando a la parte de la construcción de la mesa, se hizo la guía por un video que mostraba el paso a paso y los materiales<sup>26</sup>. Sin embargo, las personas quedaron con muchos interrogantes debido a que hay muchas especificaciones que no se dan en el video y que tampoco estaban dentro del conocimiento. En ese sentido, las personas demostraron su experiencia de los años comparada con alguien que apenas está aprendiendo, porque este ejercicio se realizó empezando y aprendiendo de cero. Por ejemplo, la señora Bertha cuando comenzamos a hablar de la madera, preguntó si era madera auténtica o madecor, respondimos que madera (aunque desconocíamos que era el madecor), luego seguimos con el listado de materiales y nombramos los tornillos, que debían ser especiales para madera, a lo que ella respondió que cual magnitud y medida; posteriormente supimos que su esposo, Don José, trabaja en oficios varios y sabe de carpintería, por eso ella sabe ciertas cosas que él le ha contado.

Se notó un poco de tensión puesto que ellos esperaban que hubiera experticia en ese sentido, la cual en ese momento no existía; sin embargo, quedamos en realizar una nueva reunión el siguiente jueves para aclarar todas esas dudas y contar con alguien que asesorara mejor el trabajo.

---

<sup>25</sup> La caléndula, además de ser una planta medicinal, sirve como repelente ante ciertas plagas o bichos presentes en las hortalizas

<sup>26</sup> <https://www.youtube.com/watch?v=GKRzXkTrvGU>

De allí reflexioné que frente a los casos en los que uno no tiene mucha experticia hay que demostrar seguridad, y por otro lado, que para hablar con la comunidad no hay que llevar vacíos de conocimientos porque a pesar que se explique que no hay la suficiente experiencia, las personas confían que quien este al frente lidere bien. A partir de este hecho tratamos de tener la mayor cantidad de información posible sobre los procesos que llevemos y asesorarnos lo mejor posible de todas las fuentes que tengamos a la mano.

Aun así, existían materiales que si eran necesarios tener. La señora Cecilia Vidal ofreció tres tablas de cama que tenía sobrantes y un serrucho, y la señora Florinda Silva junto con su esposo ofrecieron la malla para colocar de filtro en el fondo de la cama.

Posteriormente, se continuo hablando de los beneficios de trabajar de una manera unida y en pro del cuidado de la tierra; la señora Teresa y la señora Bertha afirmaron que nosotros somos quienes administramos la tierra y que muchas veces no se distingue quien está viviendo al lado y esto se debe a que muchos de los que “llegaron con este sentido de comunidad” se han ido en el transcurso de los años. Estas afirmaciones permiten visualizar la falencia en cuanto al sentido comunitario que tienen estas personas, y es interesante realizar el análisis de como ellos concebían la comunidad antes y ahora.

Antes de terminar la actividad, la secretaria del centro de evangelización nos regaló seis monederos para que se repartieran entre ellos, por lo tanto se hizo un concurso en el cual el que tuviera la mayor cantidad de nombres correctos de las personas que estaban allí ganaban. La señora Sandra Pardo fue la primera en ganar, tuvo 9. Siguieron la señora Bertha y la señora Cecilia Vidal con 8, cuatro personas obtuvieron seis entonces se realizó una rifa, que la ganó la señora Teresa, el señor Eduardo y Don Carlos.

A las 11:00 a.m., nos dirigimos a sembrar las semillas en un parque cercano que se denomina “el parque de la virgen”, tiene algunos árboles de pino a su alrededor y en el centro se sitúa una gruta donde hay una estatua de la virgen. Se procedió a depositar la tierra en los vasos desechables que servirán para que las semillas germinen y crezcan bien, cabe decir que los vasos tenían orificios en la parte de abajo para que el agua pueda salir y no se deposite y pudra la tierra.

Teniendo la tierra en un costal, cada uno se acercaba y ponía la tierra en sus vasos. Luego, se humedecía la tierra con el fin que las semillas se activaran. En este sentido se ayudaban mutuamente, los que iban más adelantados les colaboraban a los otros para que pudieran avanzar. Después, se hacía un orificio de 2 a 3 centímetros para depositar las semillas, allí la señora Mabel nos brindó el consejo que las semillas nunca se debían coger con la mano, por lo tanto las arrojamos desde el paquete. Aunque no lo hizo del mejor modo, se veía un poco molesta.

Las personas se mostraron felices al haber sembrado satisfactoriamente las semillas, agradecieron el interés y de igual manera se agradeció por haber asistido.



### **DIARIO DE CAMPO #3**

FEBRERO 18 DE 2016

HORA: 9:00 a.m. a 10:00 a.m.

TEMA: MESA DE CULTIVO

LUGAR: Parque de la virgen, sector 8 Barrio Minuto de Dios

OBJETIVO: Mostrar detalladamente los materiales necesarios para la realización de la mesa de cultivo y establecer la forma de obtención de los mismos

Llegamos al parque a las 9:10 a.m., la señora Florinda y su esposo Don Jaime ya estaban allí y nos recomendaron un poco más de puntualidad. Llevaron sus plántulas que sembraron el jueves anterior; Don Jaime nos mostró que había tomado una botella, la abrió y puso los vasitos adentro, con el fin que en las noches y madrugadas el frío no afectara a las semillas que estaban naciendo. Posteriormente llegó la señora Sandra con su esposo Carlos Arturo, quien quería tener otras semillas aparte de las de su esposa.

Debido a que en la sesión pasada quedaron muchos vacíos en cuanto al procedimiento de la construcción de la mesa, en esta ocasión se recurrió a Juan Carlos; ingeniero civil que además tiene conocimiento y experticia en la carpintería.

Se mostró a los asistentes (10 en total) la manera como se debían separar las tablas y lijarlas, así como los elementos necesarios para la construcción. Las personas decidieron que al no contar con la mayoría de elementos se daba una cuota para comprar las cosas. Sin embargo, se solicitó a los asistentes traer para el próximo encuentro brochas y martillos.

Mientras explicábamos el procedimiento se acercó Don Eduardo, un vecino y además amigo de Don Gilberto, que llegó a mirar qué hacíamos y al ver que se trataba del tema de agricultura

urbana se mostró muy contento y dijo que quería participar, se quedó hasta el final de la sesión y quedamos de pasar en el transcurso de la semana a dejarle las semillas.

Diez minutos después iba saliendo de su casa Don José, a quien se refirieron como "Don Chepito", sus vecinos incluyendo a la señora Nohora y Don Gilberto lo invitaron a unirse y se quedara a mirar que íbamos a hacer, se mostró entusiasmado y se quedó hasta el final de la explicación.

Con este encuentro se sintió un poco más de tranquilidad por parte de los asistentes al tener alguien con experticia, lo cual permitió tener más reflexión en los procesos, ser más detallados y mostrar seguridad en los temas.

Al final se realizó una corta encuesta para conocer el estado del grupo; donde las preguntas eran enfocadas a conocer como le había parecido la reunión, que tanto afecto sentían por el grupo y las sugerencias para los próximos encuentros. Las respuestas fueron que sentían mucho afecto por el grupo, que la reunión había sido buena y que para las próximas ocasiones se debía tener mejor conocimiento de los temas. Solo la señora Sandra y su esposo pusieron que el afecto hacia el grupo era regular, por tanto, eso exige un nivel mayor de experticia para recuperar la confianza y no dejar que el grupo inicial se desintegre.

La reunión fue muy corta y terminó a las 10:00 a.m. porque los temas fueron muy cortos; los nuevos integrantes quedaron en seguir con el proceso; fue importante ver que a través de los vecinos cercanos se puede llegar a forjar un proceso más grande.

## **DIARIO DE CAMPO #4**

FEBRERO 25 DE 2016

HORA: 9:00 a.m. a 12:00 a.m.

TEMA: REALIZACIÓN MESA DE CULTIVO

LUGAR: Parque del pino, sector 8 Barrio Minuto de Dios

OBJETIVO: Construir de manera mancomunada la mesa de cultivo

En esta reunión se contó con diez personas, algunas de ellas eran nuevas, por lo tanto se inició con la socialización del proyecto y la presentación de cada uno. Se presentaron los materiales y el costo de cada uno, para tener claridad y transparencia del proceso. Habiendo conocido los insumos, se procedió a aplicar barniz a las tablas, con el fin de hacer la madera resistente al sol y la lluvia. En esta actividad se fueron rotando las personas para que todos tuvieran oportunidad de participar; sin embargo, se notó más la presencia de las mujeres en este oficio. Paralelamente, otro grupo de personas se encargó de lijar las tablas para que quedaran parejas al aplicar el barniz.

Como el tiempo de secado del barniz es de una hora aproximadamente, se aprovechó el tiempo para recordar los objetivos de la agricultura urbana y, en especial, el fortalecimiento de lo comunitario: La señora Nubia, quien asistía por primera vez, no conocía a la mayoría de personas a pesar que vive hace más de cincuenta años en el barrio. Manifestó que en su sector era muy difícil “hacer comunidad” porque ya la gente nueva que llega no se interesa, “no saluda y no quiere nada”.

Algunas de las personas (Don Eduardo y Don Enrique), manifestaron que en años anteriores, antes de pensionarse, no permanecían mucho en el barrio puesto que sus trabajos eran viajando

constantemente, adicional a ello, ambos expresaron su total colaboración menos en asuntos de política o religión.

En el momento de ensamblaje de la mesa, se destacó más la presencia de los hombres, puesto que era un trabajo más de fuerza. Mientras tanto, la señora Cecilia Rey e Isabel de Barriga, comentaban que ellas nunca habían visto a los hombres participando en ese tipo de actividades, que eran muy colaboradores.

Fue notorio el entusiasmo de las personas al ver los resultados, esto reflejado en que aportaban ideas adicionales para que se viera o funcionaran mejor las cosas. Estuvieron siempre atentos a las indicaciones y algunos (en especial las mujeres) dijeron que les encantaba la idea, tanto por aprender como por tener una forma diferente de cuidar un jardín. El interés se notó a pesar que algunos no participaron de manera tan activa, por complicaciones de salud.

Al trabajar en un campo abierto, los vecinos y personas que pasaban por allí preguntaban por curiosidad sobre lo que estábamos haciendo y algunos manifestaron su interés en hacer parte del proyecto; a partir de esto se concluye que para esta clase de actividades el ejemplo es lo importante.

Finalmente, nos tomamos unas galletas con un jugo, que fueron comprados con el dinero que sobró de los materiales. Compartimos otro rato hablando de la experiencia y del clima y la sesión concluyó a las 12:00 pm.

## **DIARIO DE CAMPO #5**

MARZO 2 DE 2016

HORA: 2:00 p.m. a 3:30 p.m.

TEMA: VISITA AL MUSEO PADRE RAFAEL GARCÍA HERREROS

LUGAR: Oficinas administrativas corporación Minuto de Dios

OBJETIVO: Conocer más de cerca la vida y obra del padre Rafael García Herreros, su legado y su ideología al fundar el barrio

El recorrido inicia desde el puesto de la secretaria Margarita Rozo, quien ha trabajado en el Minuto de Dios en la época del padre Rafael y ahora con el padre Diego Jaramillo; por toda esta experiencia ella es la guía y relatora.

Primero entramos a una oficina muy grande donde lo primero que se ve es una sala de juntas en madera con muchos puestos, al fondo hay unas vitrinas donde se ubican todas las medallas y reconocimientos del padre Rafael y del padre Diego. Al otro costado de la mesa había un lienzo que le enviaron al padre desde China, que desde lejos parece una pintura ordinaria; a su lado izquierdo en una biblioteca muy grande están todas las recopilaciones que ha hecho el padre Diego sobre la vida y obra del padre Rafael para ser tenidas en cuenta en el proceso de su beatificación. Más adelante, hay una estatua de San Juan Eudes, líder de la comunidad religiosa eudista donde se formaron los padres del Minuto de Dios.

Saliendo de esta sala entramos al salón donde está el museo; hay una gran variedad de cuadros pintados con la imagen del padre Rafael por distintos artistas colombianos, también se exponen varios manuscritos, planos del barrio y de la universidad entre otros. Luego se exhiben algunos de los elementos personales: el estante donde guardaba sus ruanas, la cama, sus pantuflas, su

rasuradora, su biblioteca. Más adelante, se da a conocer algunas fotos y artículos de revistas y periódicos; con integrantes de las FARC, con Pablo Escobar. Llama la atención en especial dos artículos: uno que se titula “yo no soy comunista, soy comunitarista”, cuanta Margarita que él respondió esto debido a que lo asociaban con la teología de la liberación al tener tanto compromiso con los pobres y al querer por medio de los banquetes del millón que los más pudientes dieran a los más necesitados; y por otro lado un artículo denominado “El minuto de Dios: verdadera comunidad social”, donde se realiza el compromiso de otras entidades con la construcción de casas, solo que por este simple hecho no se puede tildar de comunidad.

Posteriormente, se hace énfasis en las reglas del barrio, que incluyen varias imposiciones bastante rígidas: que las familias debían ser numerosas, los niños estudiando, que los hombres fueran trabajadores, la exigencia de ir a la eucaristía todos los domingos, realizar actividades comunitarias (barrer, sembrar flores, recoger la basura, asistir y organizar actividades de integración), que las niñas no salieran en pantaloneta, cuidar los jardines, no poner negocios entre muchas otras. Lo que llama la atención es la vida tan represiva que tenían los habitantes en ese entonces, que permite entender porque el choque generacional con la universidad fue tan fuerte.

Finalmente, se muestran los libros que el padre escribió, entre los que se incluyen libros de cuentos. Saliendo de allí nos dirigimos hacia la tumba del padre Rafael que es una casita pequeña con vidrios a su alrededor que permiten ver el interior, donde está la lápida del padre en marfil y a su alrededor unas sillas. A pesar de ser una tumba, es un lugar tranquilo y se experimenta mucha paz. En el mismo lugar funcionan otros departamentos de la corporación y hay otra casita pequeña que era la oficina del padre, hoy en día convertida en un lugar para guardar cosas.

## **DIARIO DE CAMPO #6**

MARZO 10 DE 2016

HORA: 9:30 a.m. a 12:00 p.m.

TEMA: TRASPLANTE DE PLÁNTULAS

LUGAR: Sector 8 Barrio Minuto de Dios

OBJETIVO: Realizar el trasplante de las plántulas sembradas individualmente hacia la mesa de cultivo con el fin de comenzar el cuidado comunitario de las mismas.

La reunión se había proyectado iniciar a las 9:00 a.m., pero a esa hora solo se encontraba una persona. Aproximadamente a las 9:20 a.m. llegó al lugar el ingeniero Fabián Rojas, quien iba a presentar las generalidades para poder realizar el trasplante correctamente.

A las 9:30 a.m. se inició la reunión con cinco personas. El ingeniero Fabián realizó una presentación muy general acerca de su experiencia en agricultura urbana y de sus demás proyectos, incluyendo un proyecto similar en el municipio del Guavio. Posteriormente, recalcó la importancia de sembrar los alimentos para el autoconsumo luego de tantos años de tecnificación de los campos y, por tanto, el incremento de los químicos en los cultivos, los cuales perjudican tanto la salud de las personas como el desarrollo ancestral de los alimentos al ser genéticamente modificados y tratados con pesticidas muy fuertes.

Explicó la importancia de preparar correctamente la tierra a donde se iban a resguardar ahora las plantas. El abono se realizó a base de humus de lombriz (Lombriz roja californiana), el cual sirve para que las plantas crezcan sanamente; este humus debe estar certificado por el ICA. También se aplicó cascarilla de arroz, que le aporta un mejor nivel de retención de humedad a la tierra.

De igual manera realizó la aclaración que el suelo se manejará por medio de asociaciones, que son por decirlo así, alianzas benéficas entre plantas que permiten aprovechar mutuamente los nutrientes; en este caso se realizan entre lechuga, cilantro, caléndula y algunos tomates. Esta forma de cultivo también es conocida como policultivo.

Aproximadamente a las 10:15 a.m., se procedió a realizar el trasplante. Primero se mezcló en la mesa de cultivo la tierra con el humus y la cascarilla en cantidad proporcional, de manera que la mezcla quedara homogénea. Cada uno de los presentes ayudó a mezclar la tierra y a aplicarle agua a la tierra, sin tener miedo de untarse las manos.

Luego que la tierra estuviera lista se procedió a sacar las plántulas de los envases donde se habían sembrado; se separó la tierra de la plántula, se hace un orificio en la tierra de la mesa de cultivo y se introduce la raíz de manera que quede firme. Se evaluó la humedad de la tierra para poder hacer el riego, explicando las dos maneras para hacer el procedimiento:

1. Introduciendo un cuchillo en la tierra, si sale húmedo aún no es tiempo, y si sale muy mojado hay que drenar la tierra.
2. Tomar un puñado de tierra; si escurren gotas al oprimirla tiene mucha humedad, en cambio si queda una masa compacta está en la humedad ideal.

Luego de realizar el trasplante, los participantes le realizaron preguntas al ingeniero que estuvieron relacionadas con sus propias plantas, la forma de riego, el clima ideal, y como tener un mejor cuidado de las mismas; de igual manera se trataron diversos temas relacionados con la soberanía alimentaria, el control de plagas entre otros. Las personas se mostraron satisfechas con la actividad y estuvieron expectantes por realizar una reunión semanal. Hubo una participación activa de todas las personas que estaban presentes.



Al finalizar la reunión, se colocó un plástico transparente a 5 cm de la cama para evitar el daño por la lluvia y que los animales la dañaran.

## **DIARIO DE CAMPO #7**

MARZO 17 DE 2016

HORA: 9:00 a.m. a 11:15 a.m.

TEMA: PROCESO DE BASE EN AGRICULTURA URBANA

LUGAR: Centro de evangelización, corporación Minuto de Dios

OBJETIVO: Establecer los elementos necesarios para tener un buen proceso comunitario para el cuidado de la mesa y posteriormente otras acciones futuras

La actividad inició con el acondicionamiento del salón que nos prestó la escuela de evangelización, espacio en donde se iba a llevar a cabo el encuentro. Posterior a esto, se les dio la bienvenida a las personas que iban llegando al lugar, pasados 5 minutos se dio inicio a la actividad con siete personas, puesto que había llovido y el clima estaba muy frío.

Se les preguntó a los participantes sobre el cuidado que habían tenido en el transcurso de la semana con las plantas que se trasladaron en la mesa de cultivo, a lo que la mayoría de los participantes respondieron que no habían tenido la intención para cuidar de la mesa de cultivo durante la semana por varios motivos, se les preguntó la razón por la cual no eran constantes con el cuidado de las plantas, respondiendo que en ocasiones no tenían el tiempo suficiente o solo se les olvidaba.

Acto seguido, se preguntaron los valores necesarios para poner en práctica en el proyecto; se expuso la importancia de la responsabilidad, el compromiso, la constancia, la colaboración, la pertenencia y el liderazgo. Adicional a ello, se plantea la importancia de temas como la comunicación al interior del grupo, la autogestión de cada uno de los participantes y el

seguimiento que se le debe hacer al proyecto. Algunos de ellos, como la señora Nohora y don Eduardo aún tienen la concepción de tener alguien que les diga que hacer y que si esa persona no está pendiente no hacen nada, en especial don Eduardo relataba su experiencia siendo jefe, que si él no estaba pendiente de sus empleados ellos dejaban de hacer sus deberes; para ello se enfatizó que la mesa de cultivo se realizó entre todos y la responsabilidad es de todos porque allí se reúne el esfuerzo de muchas personas.

Posterior a ello, se realizó una lluvia de ideas para hacer la diferenciación entre el concepto de grupo y el de comunidad, los participantes plantearon las siguientes ideas:

GRUPO	COMUNIDAD
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reunión de varias personas</li> <li>• Va desde dos o más personas</li> <li>• Tiene un inicio y un fin</li> <li>• Se tratan temas en común</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Todo lo que nos rodea</li> <li>• Es más abierta y más extensa</li> <li>• Los integrantes tienen un acuerdo en común</li> <li>• Es más participativa</li> </ul>

A continuación se construyó la definición de comunidad de manera conjunta, llegando al consenso, que tiene un territorio en común, un sentido de pertenencia, intereses en común, en donde los participantes auto gestionan y se empoderan de los procesos que se llevan a cabo.

Luego se realizó un taller sobre “el sentido de comunidad”, acompañado por Damaris, profesional en Ciencias Bíblicas, en donde se entregó a los participantes el texto bíblico Mateo 18,20 y otro de reflexión (vivir en comunidad cristiana). Con base en ello, se realizaron las siguientes preguntas:

¿Pertener a una comunidad te hace mejor persona? ¿Sí o no? ¿Por qué?

¿Qué elementos en común comparte una comunidad?

¿Ha sido parte de una comunidad?

¿Cómo esta experiencia de Agricultura Urbana puede enriquecer el sentido de comunidad para los habitantes del barrio?

Los participantes respondieron estas preguntas en grupos y al final escribieron sugerencias para el pleno desarrollo de las actividades de Agricultura.

De igual forma, se les pidió que hicieran dos grupos para armar un rompecabezas, al terminar, se explicó el objetivo de la actividad la cual es, tener sentido de participación y pertenencia y la importancia de cada uno en la comunidad, puesto que a los rompecabezas les hacía falta una ficha y sin ella no es igual.

Al finalizar la actividad, se escogieron los temas que se van a tratar en las siguientes sesiones por consenso y se les agradeció por la asistencia.