

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS
FACULTAD DE EDUCACIÓN
ESPECIALIZACIÓN EN DISEÑO DE AMBIENTES DE APRENDIZAJE



Conociendo mi país: Cultura Región de la Orinoquía

PROYECTO

Para obtener el título de:

Especialista en Diseño de Ambientes de Aprendizaje

Presentado Por:

Diana Marcela Barreto González ID.258945

Diana Patricia Torres Suarez ID.199610

Camilo Yate Bernate ID.192142

Asesor

Camilo Mendieta Ortiz

Bogotá D. C., Colombia 2016

Resumen

El proyecto Conociendo mi país: cultura Región de la Orinoquía, describe cómo a través de un AVA, se puede favorecer el conocimiento cultural de la Región de la Orinoquía en los estudiantes de 8º, jordaniana nocturna del Colegio Integrado de Fontibón.

A partir de la problemática evidenciada por el docente de Sociales mientras desarrollaba con su grupo un trabajo de laboratorio, empezamos a desarrollar una estrategia didáctica mediada por las TIC, con el fin de que la población mencionada obtuviera aprendizajes significativos sobre la temática.

Para conocer por qué se estaba presentando dicha problemática, se utilizaron como instrumentos dos encuestas, teniendo por objeto conocer la postura de los estudiantes frente a la dificultad de adquirir conocimientos sobre la temática y la importancia de la adquisición de conocimiento sobre esta cultura mediante el uso de las TIC. Después de la implementación del AVA, se utilizó una entrevista y la observación participante con el fin de evaluar el funcionamiento del AVA a nivel tecno-pedagógico, organizacional y comunicativo. La muestra estuvo compuesta por 5 estudiantes escogidos por su constancia en clase.

Finalmente, esta investigación permitió comprobar que la implementación de un AVA, favorece el proceso de enseñanza-aprendizaje, teniendo en cuenta que se dinamiza el proceso educativo y el estudiante participa activamente en el mismo.

Palabras clave: Región Orinoquía, estrategia didáctica, proceso enseñanza-aprendizaje, cultura, Ambiente virtual de Aprendizaje.

Abstract

The project Knowing my country: Orinoquia Region culture, describes how, through an AVA, cultural knowledge of the Orinoco Region can be promoted in the students of 8th, Jordanian night of the Integrated School of Fontibon.

From the problematic evidenced by the teacher of Sociales while developing with his group to laboratory work, we began to develop a didactic strategy mediated by the TIC, in order that the mentioned population obtained significant learning in the subject.

In order to know why this problem was presented, two surveys were used as instruments, aiming to know the posture of students facing the difficulty of acquiring knowledge about the subject and the importance of acquiring knowledge about this culture through the use of ICT. After AVA implementation, an interview and participant observation was used to assess the functioning of AVA at a techno-pedagogical, organizational and communicative level. The sample consisted of 5 students chosen for their consistency in class.

Finally, this research allowed to verify the implementation of an AVA, favors the teaching-learning process, taking into account that the educational process is energized and the student actively participates in it.

Keywords: Orinoquia Region, didactic strategy, teaching-learning process, culture, Virtual Learning Environment.

TABLA DE CONTENIDO

1.Marco general	
1.1 Introducción	6
1.2.Justificación	8
1.3 Planteamiento del problema.....	10
1.3.1 Pregunta del problema	11
1.4 Objetivos	
1.4.1 Objetivo General.....	13
1.4.1.1 Objetivos Específicos.....	13
1.5 Hipótesis	13
1.6 Antecedentes.....	13
2. Marco Teórico.....	19
3. Metodologías	
3.1 Tipo de investigación.....	24
3.2 Enfoque.....	25
3.3Población.....	26
3.4 Muestra.....	27
3.5 Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	27
4. Análisis e interpretación de datos.....	30
5. Propuesta diseño del ambiente virtual de aprendizaje.....	35
5.1 Título del AVA.....	35
5.1.1 URL AVA.....	35
5.1.2 Modalidad.....	35
5.1.3 Perfil del usuario.....	35
5.1.4 Ámbito de aplicación.....	36
5.1.5 Área o campo de conocimiento a impacta.....	36
5.1.6 Objetivo del Ambiente.....	36
5.1.7 Descripción de la propuesta.....	36
5.1.8 Muestra.....	38
5.1.9 Diseño del AVA.....	38

5.1.10 Análisis de los resultados.....	43
5.1.11 Recomendaciones.....	43
5.1.12 Conclusiones.....	44
6. Conclusiones.....	44
6.1 Recomendaciones.....	45
Referencias.....	47
Anexos.....	50

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Marco teórico.....	19
Tabla 2 Instrumentos.....	30
Tabla 3 Instrumento 1	¡Error! Marcador no definido. 2
Tabla 4 Instrumento 2.....	66
Tabla 5 Instrumento 3.....	69
Tabla 6 Instrumento 4.....	73
Tabla 7 Matriz categorial.....	78

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1	31
Figura 2	¡Error! Marcador no definido. 4
Figura 3	36
Figura 4	37
Figura 5	40
Figura 6	45
Figura 7	¡Error! Marcador no definido. 3
Figura 8	¡Error! Marcador no definido. 3
Figura 9	¡Error! Marcador no definido. 4
Figura 10	¡Error! Marcador no definido. 4

Figura 11	¡Error! Marcador no definido.	5
Figura 12		55
Figura 13		56
Figura 14		56
Figura 15		57
Figura 16		57
Figura 17		58
Figura 18		58
Figura 19		59
Figura 20		59
Figura 21		60
Figura 22		60
Figura 23		61
Figura 24		61
Figura 25		62
Figura 26		62

Capítulo 1. Marco general

1.1 Introducción

Nuestro país y sus expresiones culturales, es un tema esencial al cual se le debe dar gran importancia dentro de las instituciones educativas y merece que se hagan todos los esfuerzos posibles para que en las mismas los estudiantes puedan tener un acercamiento significativo al conocimiento de las culturas que forman parte de nuestra identidad.

López (2005) afirma:

Las TIC también facilitan la realización de indagaciones en temas propios de las Ciencias Sociales y crean un espacio para desarrollar en los estudiantes habilidades de investigación :búsqueda, acceso, selección y organización de información; habilidades de análisis : interpretación y síntesis de información; y habilidades comunicativas: exposición coherente y fundamentada de ideas, opiniones, convicciones, sentimientos y experiencias.

Teniendo en cuenta la cita anterior y de acuerdo con la problemática evidenciada, con nuestro proyecto pretendemos desarrollar una estrategia didáctica mediada por TIC, en la cual se utilizarán diversos recursos como videos, actividades en línea, foros y talleres virtuales participativos para abordar el tema de la cultura de la región Orinoquia con el fin de favorecer la apropiación de conocimientos sobre esta temática.

Nuestra finalidad es brindar a los estudiantes una herramienta novedosa y moderna que contribuya con la transformación social a partir del reconocimiento de nuestra bella Orinoquía, vivenciando el modelo pedagógico de la institución: Enseñanza Para la Comprensión EPC, que pone la comprensión en el centro de la labor educativa y a partir de esta forma de concebir la educación nos invita a reflexionar sobre nuestro trabajo en el aula y en la institución de una

manera diferente, a utilizar un lenguaje común y nos insta a trabajar en equipo, utilizando una serie de conceptos organizados alrededor de la práctica.

Según el estudio de la Universidad Alicante (2011) se afirma: La aplicación de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en la enseñanza de las Ciencias Sociales consigue mejorar el interés y rendimiento académico del alumnado.

Por ello, teniendo en cuenta lo vital que es tener un acercamiento significativo al reconocimiento cultural de nuestro país, pretendemos con nuestro proyecto fomentar la apropiación de conocimiento de la temática de la cultura de la región Orinoquía.

La investigación se desarrollará en tres momentos. Primero se conocerán las dificultades que presentan los estudiantes frente al conocimiento de la región Orinoquía y sus opiniones con respecto a la utilidad de las TIC en el manejo de la temática. Segundo se diseñará e implementará el AVA y en tercer lugar se evaluará si el AVA mejoró el proceso de enseñanza-aprendizaje en los estudiantes con relación a la temática.

La metodología que se utilizará es cualitativa, de tipo investigación-acción, teniendo en cuenta que se busca mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje con respecto a la cultura de la región Orinoquía. Según Kemmis, (citado por Rodríguez & Herráiz, 2010), la investigación acción es una forma de indagación autorreflexiva de los participantes en situaciones sociales (incluyendo las educativas) para mejorar la racionalidad y justicia de: a) sus propias prácticas sociales o educativas, b) la comprensión de dichas prácticas, y c) las situaciones (e instituciones) en que estas prácticas se realizan.”.

Los investigadores nos proponemos incursionar en la medida de lo posible el contexto escolar de los estudiantes de la jornada nocturna, con el fin de examinarlo y conocerlo; de ahí que puedan encontrar una respuesta que logre dar cuenta del problema que se está investigando.

Esta forma de concebir la educación nos invita a reflexionar sobre nuestro trabajo en el aula y en la institución de una manera diferente, a utilizar un lenguaje común y nos insta a trabajar en equipo, utilizando una serie de conceptos organizados alrededor de la práctica.

1.2 Justificación

Es vital tener un acercamiento significativo al reconocimiento cultural de nuestro país, dado que la cultura es el vínculo que nos une como sociedad, pero que a la vez nos hace diferentes y únicos a los demás, creando nuestra identidad en una comunidad con múltiples creencias y conocimientos, tenemos que rescatar el conocimiento por lo propio y lo característico de nuestro país. La UNESCO (s.f.) afirma:

A raíz de las transformaciones que ha sufrido el mundo y los avances de la ciencia, el ser humano ha modificado drásticamente su manera de relacionarse con su entorno; por tal, la educación y la cultura, cuyo significado y alcance se han ampliado considerablemente, son elementos esenciales para un verdadero desarrollo del individuo y la sociedad.

Teniendo en cuenta lo anterior a partir de la observación realizada por el docente de sociales en la cual se evidenció que los estudiantes de grado Octavo del Colegio Distrital Integrado de Fontibón desconocen la cultura de la Región de la Orinoquía, pretendemos con nuestro proyecto favorecer los conocimientos sobre la cultura de esta región, a través de un Aula Virtual de Aprendizaje con el fin de mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje con relación a la temática. .

Reflexionando en el énfasis del PEI del Colegio Distrital Integrado de Fontibón sede A jornada nocturna, ciclo IV, “formar líderes en convivencia social apoyando a su comunidad y

mejorando su nivel de vida personal y social”, y resaltando una de las metas de comprensión del plan de estudios (los estudiantes deben conocer los componentes culturales generales de su país), el proyecto se fundamentará bajo el mismo modelo pedagógico que tiene la institución: Enseñanza para la Comprensión EPC, que parte de los conocimientos previos o pre saberes que enriquece y dinamiza la acción del estudiante frente a la aprehensión de nuevos saberes y por consiguiente el dominio de habilidades o desempeños que evidencien su comprensión al respecto.

Barrera, 2001, explica:

Las metas de comprensión son las que representan los conocimientos que el docente espera que sus estudiantes alcancen durante un determinado de tiempo (un semestre, bimestre o inclusive un año) y dan sentido a las acciones que les piden a sus estudiantes realizar.

Teniendo en cuenta las citas anteriores, este modelo se evidenciará en nuestro ambiente virtual de aprendizaje desde el planteamiento de las actividades por parte de los docentes investigadores, teniendo como base y punto de partida los conocimientos previos de los estudiantes en cuanto a las herramientas tecnológicas que se utilizarán para el desarrollo de las actividades propuestas como foros, talleres, videos, documentos, entre otros, garantizando un manejo óptimo de las mismas, impactando de forma directa los resultados esperados, hasta llegar al aprendizaje significativo de la cultura de la Región de la Orinoquia, lo que pondrá a los estudiantes en una posición privilegiada para ser participantes activos en su sociedad.

El proceso de evaluación será continuo, de acuerdo con el modelo de enseñanza para la comprensión (EPC).

Agustí León, 2001 explica:

“La Valoración continua se define como un conjunto de ciclos de retroalimentación centrados en la comprensión, que utilizan estudiantes y maestros a lo largo del proceso de enseñanza-aprendizaje para apoyar dicho proceso. Estos ciclos incluyen estrategias y herramientas variadas para ayudar a avanzar la comprensión y cuenta con criterios y estándares claros y de calidad”.

Conforme a esta definición buscamos que el docente sea un facilitador de conocimientos y de herramientas en donde el estudiante sienta un acompañamiento permanente en las actividades a realizar y que sus dudas y sugerencias sean atendidas y tenidas en cuenta para el desarrollo de las clases y de las actividades; cabe aclarar que se realizará una evaluación continua en cada actividad que realice el estudiante con su respectiva retroalimentación, sin embargo la valoración final se llevará a cabo teniendo en cuenta todo el proceso desarrollado por cada estudiante.

1.3 Planteamiento del problema

Mediante los estándares básicos de competencias en Ciencias Sociales, se pretende que la formación en Ciencias Sociales permita a los estudiantes asumirse como ciudadanos responsables en un mundo globalizado y con compromiso tanto con ellos mismos como con las comunidades a las que pertenecen y que de igual forma al terminar grado noveno identifiquen el potencial de diversos legados, entre ellos culturales como fuentes de identidad, promotores del desarrollo y fuentes de cooperación y conflicto en Colombia. (Ministerio de Educación Nacional, 2006)

Sin embargo, en el Colegio Distrital Integrado de Fontibón en Bogotá, sede A jornada nocturna, ciclo IV, específicamente en los estudiantes de grado octavo, se evidenció una problemática que impide que los estudiantes asuman esta postura de responsabilidad frente a las

comunidades de las cuales hacen parte, debido a que presentan ausencia de conocimiento a nivel cultural sobre la Región de la Orinoquia, lo que repercute en la falta de identidad cultural y nacional.

La UNESCO (2013), afirma que los sistemas educativos están llamados a hacer cambios en su funcionamiento actual y que este proceso se facilitará y acelerará con el apoyo de las TIC.

De otro lado menciona que para lograr el desarrollo de competencias en nuestro siglo, es necesario que la escuela sea más flexible y personalizada con el fin de que todos los estudiantes aprendan a aprender y puedan desarrollar habilidades que les harán competentes frente a situaciones futuras.

Debido a lo anterior, decidimos plantear el proyecto “Conociendo mi país: Cultura Región de la Orinoquía, en el cuál se abordará de forma práctica, dinámica y sencilla mediante un aula virtual de aprendizaje el conocimiento de la cultura de la región Orinoquia, con el fin de favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje de esta temática en la población escogida.

Las posibles consecuencias en caso de que no se dé solución a la problemática, sería que continuarían las dificultades para abordar temáticas específicas en el aula, la falta de interés por parte de los estudiantes en la participación de actividades concernientes a la temática y por ende sería más complicado que se desarrollara en los estudiantes identidad cultural.

1.3.1 Pregunta del problema

¿El desarrollo de una estrategia didáctica mediada por TIC, favorece el conocimiento de las tradiciones culturales de la Región de la Orinoquía en estudiantes de octavo grado del Colegio Distrital Integrado de Fontibón?

1.4 Objetivos

1.4.1 Objetivo General

Desarrollar una estrategia didáctica mediada por TIC que favorezca el conocimiento de las tradiciones culturales de la región de la Orinoquía en estudiantes de octavo grado del Colegio Distrital Integrado de Fontibón.

1.4.1.1 Objetivos Específicos

1. Identificar las dificultades que presentan los estudiantes de grado octavo del Colegio Distrital Integrado de Fontibón en el aprendizaje de la cultura de la Región Orinoquía.
2. Diseñar un ambiente virtual de aprendizaje que favorezca el conocimiento de la cultura de la Región Orinoquía.
3. Implementar el ambiente virtual de aprendizaje con los estudiantes de grado octavo del Colegio Distrital Integrado de Fontibón.
4. Validar con una prueba piloto, la pertinencia de un AVA para favorecer el conocimiento de las tradiciones culturales de la región de la Orinoquía con la muestra tomada para el estudio.

1.5 Hipótesis

El desarrollo e implementación de un Aula Virtual de Aprendizaje, favorece el conocimiento de las tradiciones culturales de la Región de la Orinoquía en estudiantes de octavo grado del Colegio Distrital Integrado de Fontibón.

1.6 Antecedentes

A continuación se presentan los antecedentes relacionados con la problemática en cuanto a importancia e impacto positivo del uso de las TIC en la asignatura de ciencias sociales; sin

embargo, no se encontraron investigaciones que hicieran referencia a la temática específica de la región Orinoquía.

López (2005) afirma: Las TIC son particularmente valiosas para enriquecer ambientes de aprendizaje en las Ciencias Sociales. Además, han transformado la forma en que estas se enseñan actualmente. Las TIC también facilitan la realización de indagaciones en temas propios de las Ciencias Sociales y crean un espacio para desarrollar en los estudiantes habilidades de investigación (búsqueda, acceso, selección y organización de información); habilidades de análisis (interpretación y síntesis de información); y habilidades comunicativas (exposición coherente y fundamentada de ideas, opiniones, convicciones, sentimientos y experiencias).

El aporte que hace esta investigación a nuestro proyecto, es principalmente la importancia que se da a las TIC para impactar positivamente el proceso de enseñanza-aprendizaje en la asignatura de Ciencias Sociales y por ende el abordaje de temáticas propias de la misma, en este caso el conocimiento de la cultura de la Región Orinoquía.

García (s.f) afirma que los educadores debemos integrar las tecnologías a la educación pero de una forma rigurosa, con el fin de que en realidad faciliten y enriquezcan el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

En el mundo se está produciendo una auténtica “revolución tecnológica”. Las nuevas tecnologías están cambiando los métodos educativos, debido por un lado a su carácter motivador y por otro a la creciente necesidad que sienten nuestros alumnos por introducirse en un mundo tan atractivo para su ocio, pero también tan importante para su inserción futura en el mundo laboral. El campo de las Ciencias Sociales, y más

concretamente el de la Geografía e Historia, aparece como uno de los mejores para ser trabajado desde las Nuevas Tecnologías. Son disciplinas que se prestan como pocas para su trabajo en Internet. Quizás el mayor inconveniente que encontramos sea su mayor virtud. Por su versatilidad y atractivo, la Red está saturada de contenidos, y discernir lo principal de lo superficial o lo acertado de lo erróneo se convierte en una ardua labor.

El aporte que hace esta investigación a nuestro proyecto es el reconocimiento de la importancia de integrar las TIC en la educación en asignaturas como Ciencias Sociales como una estrategia didáctica que favorece la adquisición de aprendizaje pero a la vez lo enriquece y potencializa, que finalmente es lo que buscamos al desarrollar e implementar el AVA en la población escogida.

Bañuelos (2011) afirma lo siguiente:

La integración de las tecnologías de información y comunicación TIC en el ámbito educativo viene acompañada de cambios y retos significativos para la enseñanza que dependen de numerosas variables.

La integración de las TIC en el aula puede potenciar de forma significativa el estudio de la Geografía y la Historia en la educación secundaria. Estas nuevas herramientas de trabajo pueden proporcionar una mejora en los aprendizajes de los alumnos siempre y cuando esté bien guiado el proceso formativo.

Se ha comprobado que mediante la utilización de las TIC hay un descenso en el control que el profesor debe ejercer en clase y una mayor colaboración por parte del alumnado.

El aporte que hace esta investigación hace a nuestro proyecto, es que nos permite comprender el impacto de las TIC para acceder, generar y transmitir información y conocimiento, específicamente en Ciencias Sociales para facilitar el trabajo de los

estudiantes y potenciar su formación, lo que apoya nuestra investigación en el objetivo de desarrollar una estrategia didáctica mediada por las TIC para favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje.

De otro lado, la Universidad de Alicante expone lo siguiente: La aplicación de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en la enseñanza de las Ciencias Sociales consigue mejorar el interés y rendimiento académico del alumnado, según concluye un estudio realizado en la Universidad de Alicante. Para conseguir el objetivo anterior, los profesores manifiestan la necesidad de un cambio metodológico, cambio que debe basarse en la formación en TIC de los propios docentes. Además, denuncian la falta de equipos adecuados y necesidad de apoyo técnico en los centros.

Las afirmaciones anteriores se concluyen en “Impacto en las concepciones del profesorado de Ciencias Sociales sobre las TIC: competencias, enseñanza y aprendizaje”, tesis doctoral que recopila el estudio llevado a cabo por la doctoranda María Carmen Soriano López y que tiene como objetivo conocer la percepción del profesorado de Ciencias Sociales sobre la utilización de las TIC, para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje de las Ciencias Sociales y medir el impacto que causa la formación en TIC sobre sus concepciones.

El informe final descubre que el profesorado no aplicaba en el aula las TIC, ya que el modelo de enseñanza utilizado era de carácter transmisivo. Las conclusiones del último cuestionario muestran cómo los profesores valoran que la enseñanza y el aprendizaje mejoran en el aula con la aplicación de las TIC. Formación, experiencia y actitud son tres factores estrechamente relacionados que van a influir decisivamente en la incorporación de las TIC en el proceso de enseñanza. Estos docentes usuarios de nuevas tecnologías de la comunicación

reivindican que el proceso formativo no acabe y manifiestan su deseo de seguir formándose para sentirse más seguros.

Los resultados apuntan que con la aplicación de las TIC los alumnos mantienen mejor la atención, mejora el interés e implicación en el aprendizaje, contribuyen a un mayor aprendizaje de contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales. Además, las TIC permiten la retroalimentación inmediata e incrementan la comunicación entre el profesor y el alumno. Destaca, asimismo, cómo las TIC producen un cambio del rol del profesor como pieza clave en el proceso de enseñanza-aprendizaje, adoptando papel de coordinador.

Esta investigación es un gran aporte para nuestro proyecto, teniendo en cuenta que los resultados dan cuenta del impacto positivo que tienen las TIC en el proceso de enseñanza-aprendizaje ya que permiten a los estudiantes tener más interés en las temáticas que se manejan a través de ellas, lo que mejora indiscutiblemente los resultados académicos.

Finalmente, escogimos como antecedente para el proyecto una investigación que nos brinda abundante información a nivel general sobre la región orinoquía, la cual necesitamos para elaborar las actividades y generar diversos recursos para los estudiantes.

Riveros (1983):

Conocida comúnmente como los Llanos Orientales o simplemente el Llano debido a su topografía y recibe el nombre de Orinoquia porque la mayor parte de los ríos que la riegan desembocan en el Orinoco. Esta imagen tradicional de la Orinoquia creada con simplicidad y escepticismo ha sido uno de los obstáculos principales del desarrollo, esta corresponde a las tierras situadas al Este de la cordillera Andina, hidrográficamente hace parte de la cuenca del río Orinoco y en su mayoría está cubierta por sabanas naturales aunque existen bosques de galería de lado y lado de las corrientes de agua y áreas boscosas compactadas en Arauca y al sur del Río Vichada, estas últimas empatan con la selva de la región Amazónica; su clima malsano y semi húmedo presenta

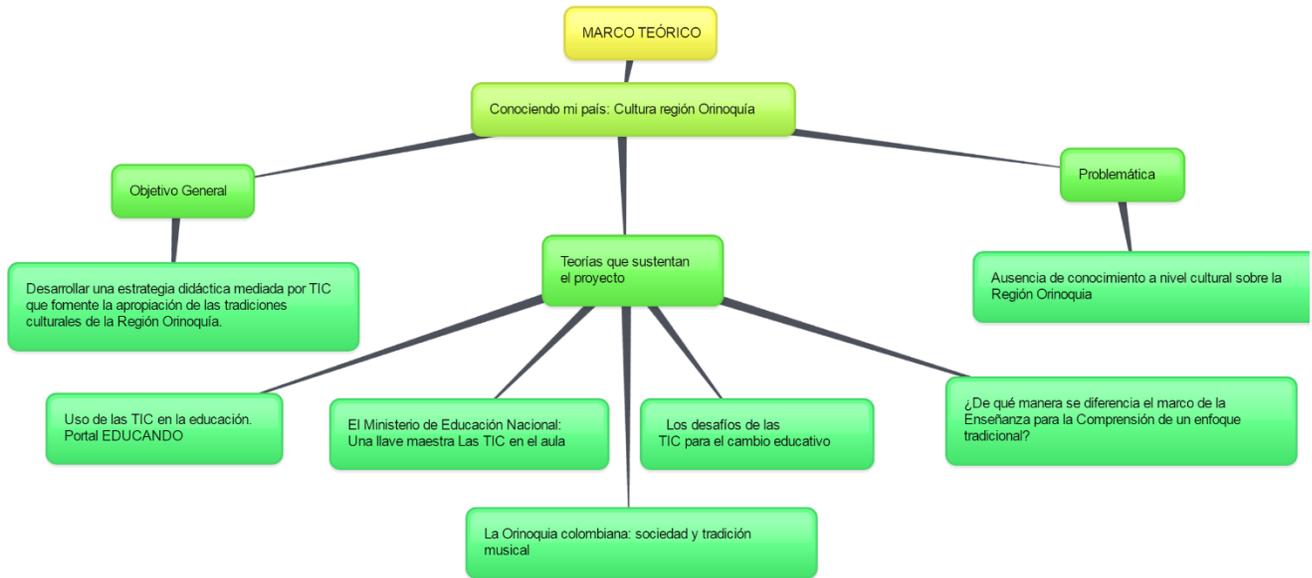
un período de sequía y otro de lluvia con temperaturas elevadas. La utilización de la Orinoquia con fines agropecuarios, aunque comenzó hace más de un siglo, solamente en los últimos quince años se ha incrementado notable y principalmente en la región de Piedemonte enmarcada entre la cordillera Oriental, el río Metica y entre los ríos Upía y Ariari en donde existen centros urbanos tan importantes como Villavicencio, Puerto López, San Martín y Granada. El estudio señala los factores que determinan la aptitud de las tierras de la Orinoquia Colombiana y analiza los fenómenos que se están produciendo en detrimento de los ecosistemas.

La Orinoquia está comprendida por: - Departamento del Meta - Intendencia de Arauca - Intendencia del Casanare - Comisaría del Vichada La población indígena de esta región teniendo en cuenta solamente la población de las intendencias y comisarías, estaría representada entre un 10.1% y 13.3% del total de los habitantes estando en proceso de aculturación y bajo la presión de innumerables pobladores. La región se caracteriza por una baja densidad a saber de 2.3 habitantes por kilómetro cuadrado frente a 19.6 densidad probable para el país en 1976 incluyendo el departamento del Meta, la densidad de la población correspondiente a las Intendencias y Comisarías de la Orinoquia, es mucho más baja a saber de 1.7 habitantes por kilómetro cuadrado. En la Orinoquia la población se encuentra dispersa. En las Intendencias y Comisarías la mayor parte de las concentraciones apenas llega a tener entre 100 y 500 habitantes.

Capítulo 2. Marco teórico

Tabla 1

Marco teórico



created with www.bubbl.us

Para analizar las posibles soluciones del problema planteado, hemos recurrido a diversos autores que resaltan el uso de las TIC, como estrategia didáctica fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

EDUCANDO (2014), expone que “las nuevas tecnologías, sobre todos las situadas en la red, constituyen una fuente que permiten variar las formas de hacer las cosas para atender a los resultados deseados”. De esta afirmación podemos reconocer la importancia del uso de estrategias apoyadas en recursos virtuales en la enseñanza, teniendo en cuenta que las mismas permiten que los estudiantes puedan participar de una forma más activa y si a esto le sumamos el seguimiento apropiado del docente, se lograrán aprendizajes significativos con respecto al conocimiento cultural de la región de la Orinoquía.

De otro lado, Martínez (2008) afirma que para el año 2012, existirán en las Instituciones Educativas de Iberoamérica el doble de equipos de cómputo de los que hay actualmente, teniendo en cuenta que a estas alturas esto no es una novedad sino a un deber de todos los Centros educativos.

Sin embargo la reflexión se sitúa en el uso, aplicaciones e impacto de esta infraestructura digital en los participantes del sistema educativo. ¿En realidad será provechosa la inclusión de la tecnología en la educación? No se trata únicamente de contar con las herramientas tecnológicas apropiadas para manejar diversas temáticas, sino que ellas sean un medio que permita una participación colectiva a cada miembro de la Institución y de igual forma permita nuevas oportunidades de aprendizaje.

El Ministerio de Educación Nacional, en su portal Al tablero (2004), nos expone lo siguiente:

Las TIC, mediante un uso apropiado, pueden convertirse en una poderosa herramienta pedagógica y didáctica que aproveche nuestra capacidad multisensorial. La combinación de textos, gráficos, sonido, fotografías, animaciones y videos permite transmitir el conocimiento de manera mucho más natural, vívida y dinámica, lo cual resulta crucial para el aprendizaje. Este tipo de recursos puede incitar a la transformación de los estudiantes, de receptores pasivos de información a participantes más activos de su proceso de aprendizaje.

Estas tecnologías permiten al maestro revelar al alumno nuevas dimensiones de sus objetos de enseñanza (fenómenos del mundo real, conceptos científicos o aspectos de la cultura) que su palabra, el tablero y el texto le han impedido mostrar en su verdadera

magnitud. A través de estos nuevos medios el estudiante puede experimentar el conocimiento de una manera que resultaría imposible utilizando fuentes de referencia tradicionales. El acceso a estos recursos incide positivamente en la disposición que muestran los alumnos para profundizar y enriquecer su conocimiento indagando más fuentes de información. Con el soporte de este engranaje interactivo, la curiosidad e imaginación del alumno se transforman en un poderoso dispositivo capaz de irrumpir en vastos dominios del conocimiento.

Teniendo en cuenta la anterior cita, se hace evidente que el uso de las estrategias de aula basadas en el uso de las tecnologías, promueven la adquisición de diversas habilidades en los estudiantes impactando no solo su quehacer de estudiante sino también su vida personal, permitiéndoles ser más creativos en la resolución de problemas en diversos contextos.

Asimismo, debemos reflexionar en ¿Cuál es el sentido de usar la tecnología en el aula? , Pérez (2014) explica:

El proceso de digitalización irá introduciendo cambios sustanciales en los modelos pedagógicos al uso. Y todos estos cambios parecen apuntar hacia una mayor apertura a nuevas fuentes de conocimiento, hacia una mayor compartición de recursos –lo que facilita la creación de redes– y hacia un contacto más empírico, concreto y directo a la realidad de fuera del aula.

El estudiante podrá utilizar el aula virtual de aprendizaje para trabajar en equipo y ser más participativo en un área básica como ciencias sociales, en especial abordando la cultura de la Región de la Orinoquia ya que se encuentran falencias en cuanto al aprendizaje de esta región; mediante el uso de las TIC, la enseñanza será innovadora para que el trabajo en el aula no sea monótono y el estudiante sea motivado a realizar diferentes actividades dentro de la comunidad educativa.

En relación a la temática cultura de la Región de la Orinoquía, específicamente su música, Romero (s.f) explica lo siguiente:

El llanero fue el resultado del mestizaje entre el conquistador europeo y el indígena. El elemento negroide también tuvo su participación en el mestizaje de la región orinoquense. Es posible afirmar que existió mucha más población negra en los llanos de Venezuela que en los de Colombia. Se pueden mencionar alimentos, costumbres, palabras y artefactos de la cultura material que el llanero ha adoptado del indígena. Durante el auge del comercio fluvial por los ríos Arauca, Meta y Orinoco, desde 1825 hasta 1920 aproximadamente, población venezolana y otros inmigrantes vinieron a poblar las sabanas de los llanos y los pueblos a la orilla de los ríos. Esta breve caracterización de la sociedad llanera permite comprender que es un conglomerado de una dinámica constante y que esta dinámica ha dependido del desarrollo de sus fuerzas productivas.

Es necesario por ello comprender la música llanera como una manifestación más del modus vivendi del llanero que habita los hatos de las sabanas, fundaciones, conucos y pueblos. Siendo la ganadería el régimen de producción predominante, éste ha dado paso a las manifestaciones alrededor de las cuales gira la música llanera. Entre estas figuran los trabajos de llano, el coleo, las peleas de gallos, entre otros, tradiciones que representan productos típicos de esta sociedad de sabana. Los Llanos Orientales de Colombia y los Occidentales de Venezuela conforman una sola unidad antropogeográfica con una historia cultural y algunas diversidades en su historia económica. Por ello, las manifestaciones culturales de ambas regiones son tan similares. Esta unidad también se manifiesta en los lazos de parentesco que tradicionalmente han unido a los pobladores de ambas sabanas, donde la única frontera que existe es la entidad político administrativa de las naciones de Colombia y Venezuela.

Esta información fue de gran importancia para la elaboración de las actividades planteadas en el AVA.

De otro lado, nos concierne abordar el modelo pedagógico de la institución, con el fin de contextualizar la puesta en marcha de nuestro proyecto en la misma. Esta propuesta de enseñanza pretende mejorar el aprendizaje de los estudiantes en cuanto a la falta de comprensión en temas relacionados en este caso con el área de sociales, específicamente la cultura de la región de la Orinoquía. Por ende es importante responder al siguiente cuestionamiento: ¿De qué manera se diferencia el marco de la Enseñanza para la Comprensión de un enfoque tradicional?

León, (s.f) explica:

El Marco de la EPC es una visión de la educación que pone la comprensión ante todo. Esta forma de concebir la educación nos invita a reflexionar sobre nuestro trabajo en el aula y en la

institución de una manera diferente, a utilizar un lenguaje común y nos insta a trabajar en equipo, utilizando una serie de conceptos organizados alrededor de la práctica. Pensar en puente es una imagen que puede ilustrar cómo el marco nos ayuda a cerrar la brecha entre la teoría y la acción. Podríamos decir que la Enseñanza para la Comprensión es una teoría de la acción con un eje constructivista.

Según lo anterior, la enseñanza se transforma en el aula de clase, donde se articulará la parte teórica con la virtual, dando espacio al estudiante para que construya su propio aprendizaje; de ahí parten la elaboración de talleres virtuales donde el estudiante pueda buscar herramientas y pueda elegir la más adecuada.

“Conociendo mi país: cultura Región de la Orinoquía” será una puerta que se abrirá para que más docentes involucren las TIC a su proceso de enseñanza en el aula como una forma diferente de abordar el conocimiento.

Reuniendo todos los factores y conceptos nombrados anteriormente lograremos involucrar a los estudiantes en un proceso de aprendizaje significativo en donde concepciones y estructuras cognitivas sean claras y puedan ser aprendidos de tal manera que conocimientos previo, nuevos conocimientos y formas de aprendizaje se complementen a la perfección; y lograr un discente que aprenda a aprender; por esto es que el papel del docente será fundamental a lo largo de nuestro proyecto, ya que va a ser él quien motive y haga que el estudiante reflexione sobre su quehacer académico y de igual manera el docente tendrá que evaluar su quehacer pedagógico para lograr estudiantes que contribuyan a la mejora de un sociedad académica en constante cambio.

Capítulo 3. Metodologías

3.1 Tipo de investigación

Nuestra investigación es cualitativa. Se escogió teniendo en cuenta que se pretende entender la realidad social de la población escogida y comprender en lo posible el contexto y las necesidades presentes a nivel pedagógico para encontrar una posible solución a las mismas.

Martínez (2011) afirma que el estudio cualitativo centra su atención en los espacios que los seres humanos sujetos a la investigación se interesan y experimentan, es decir el contexto natural y no reconstruido o modificado por el investigador.

Teniendo en cuenta que la investigación cualitativa esencialmente desarrolla procesos en términos descriptivos e interpreta acciones, lenguajes, opiniones, posturas y hechos relevantes para correlacionarlos en un contexto social, consideramos que es la apropiada para desarrollar nuestra investigación porque buscamos presentar las impresiones de los estudiantes durante todo el proceso (antes-durante y después) de la implementación del AVA. De otro lado se utiliza de tipo investigación-acción, teniendo en cuenta que se pretende mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje con respecto a la cultura de la Región de la Orinoquia.

Según Kemmis (1984), la investigación acción es una forma de indagación autorreflexiva de los participantes en situaciones sociales (incluyendo las educativas) para mejorar la racionalidad y justicia de: a) sus propias prácticas sociales o educativas, b) la comprensión de dichas prácticas, y c) las situaciones (e instituciones) en que estas prácticas se realizan.

El propósito principal de los investigadores no se enfoca en cuantificar o estandarizar el fenómeno social de su interés, por esto la metodología cualitativa es la más cercana para el

estudio ya que desea reconocer pensamientos, impresiones y sucesos que se dan en la cotidianidad de los estudiantes de la población escogida.

3.2 Enfoque praxeológico

Nuestra investigación tiene un enfoque praxeológico teniendo en cuenta que se reconoce la unión entre la teoría y la práctica durante todo el desarrollo del proyecto. Por lo tanto, explicaremos en cada fase de este enfoque el proceso a seguir.

Ver:

En esta fase utilizaremos el instrumento de observación directa para recolectar la información necesaria para tener el acercamiento apropiado tanto a la población (Colegio Distrital Integrado de Fontibón en Bogotá, sede A jornada nocturna, ciclo IV, específicamente en los estudiantes de grado octavo, como a la problemática que se presenta, que se resume en la ausencia de conocimiento sobre la cultura de la Región de la Orinoquia, lo que repercute en la falta de identidad cultural y nacional.

Juzgar:

Lo que buscamos averiguar y conocer mediante esta investigación es si mediante el desarrollo de una estrategia didáctica mediada por TIC, se favorecerá el conocimiento de las tradiciones culturales de la región de la Orinoquía en estudiantes de octavo grado del colegio Distrital Integrado de Fontibón.

Para ello hemos buscado diversos referentes teóricos con el fin saber de qué forma se puede estudiar la problemática encontrada, con el fin de encontrar una solución satisfactoria y aplicable al contexto escogido.

Algunos instrumentos escogidos para poder llevar a cabo esta etapa son: Dos encuestas (dirigida a estudiantes), una entrevista estructurada (dirigida a estudiantes) y una guía de

observación participante realizada por el docente investigador con el fin de conocer las posturas y opiniones frente a la problemática y el funcionamiento del AVA.

Actuar:

De acuerdo a los resultados obtenidos mediante la aplicación de los instrumentos de investigación, se implementará el AVA en el proceso de enseñanza-aprendizaje del tema sobre la cultura de la Región de la Orinoquia, con el fin de que los estudiantes participen activamente en la apropiación de conocimientos mediante talleres virtuales, realización de videos, foros, entre otras actividades.

Esta intervención tiene la finalidad de disminuir el desconocimiento cultural de la Región de la Orinoquia.

Devolución creativa:

Nuestro proyecto de investigación nos llevará a tomar una postura reflexiva frente a nuestra práctica profesional; teniendo en cuenta que el uso apropiado de las TIC genera un impacto positivo en la educación, podremos evaluar en qué aspectos como docentes debemos capacitarnos para poder realizar transformaciones a nivel educativo que requieran de estrategias novedosas en el proceso de enseñanza-aprendizaje y así lograr que nuestros estudiantes obtengan aprendizajes significativos que contribuyan con su desarrollo integral.

3.3 Población

La población de la presente investigación está constituida por estudiantes de secundaria (entre 15 y 18 años), específicamente grado octavo, de la jornada nocturna del Colegio Integrado de Fontibón de Bogotá Colombia. Los integrantes de en su mayoría viven en la localidad de Fontibón, barrio Bohíos y Belén, que para el año 2002, en cuanto a estratificación, la mayor

concentración de vivienda NPH, se da en el estrato 3 con un 70,15% ; y para el año 2012 continuó predominando este estrato con un porcentaje del 68,22% . Los estudiantes en su gran mayoría realizan alguna actividad económica mediante empleo formal o informal, algunas son amas de casa.

3.4 Muestra

En la presente investigación se utilizó el muestreo no probabilístico definida de manera selectiva por criterio, que para el caso es la cercanía que se tiene a la jornada nocturna de la cual es integrante estudiante investigador, característica que permite comunicación directa y continua con los estudiantes.

Según el estudio del departamento de sociología de la Universidad de Alicante (s.f), en el muestreo no probabilístico todos los casos no tienen la misma probabilidad de ser seleccionados, el investigador elige los casos que más le interesan (más ricos en información) y quiere una muestra con menos casos

Por ello se seleccionaron 5 estudiantes de todo el grupo (1 mujer y 4 hombre entre los 15 y 18 años), porque son los que según la lista del docente asisten con más frecuencia a clase y están en disposición de colaborar con la información que se requiera en la investigación.

Se aclara que los estudiantes que no se seleccionaron para esta muestra, no presentan dificultades para asistir de manera continua a los espacios académicos, sin embargo no se conocen los motivos de las inasistencias.

3.5 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Para la realización de esta investigación se realizaron 4 instrumentos. (Ver anexos).

El primero: encuesta con preguntas de escala (si, no, algunas veces y observaciones adicionales), para conocer la opinión de los estudiantes frente a la importancia del conocimiento de la cultura de la región Orinoquía

El segundo: encuesta con preguntas de escala (si, no, algunas veces y observaciones), para conocer la opinión de los estudiantes frente a la importancia de abordar temáticas específicas por medio de las TIC.

El tercero: entrevista estructurada, para evaluar el funcionamiento del Ambiente virtual de aprendizaje.

Vargas, (2012) afirma: En la entrevista estructurada todas las preguntas son respondidas por la misma serie de preguntas preestablecidas con un límite de categorías por respuestas. Así, en este tipo de entrevista las preguntas se elaboran con anticipación y se plantean a las personas participantes con cierta rigidez o sistematización.

Según Taylor y Bogdan citados por Vargas (2011) supone que se formula la misma pregunta a los participantes para entonces comparar la información obtenida, eso permite que las respuestas a esas preguntas se puedan clasificar y analizar con más facilidad.

El cuarto: observación participante, por parte del docente investigador para evaluar el funcionamiento del Ambiente virtual de aprendizaje en cuanto a aspectos tecno-pedagógicos, organizacionales y comunicativos mediante una guía de observación.

SCHENSUL, SCHENSUL and LeCOMPTE citados por Kawulich (2005) definen la observación participante como "el proceso de aprendizaje a través de la exposición y el involucrarse en el día a día o las actividades de rutina de los participantes en el escenario del investigador"

Objetivo	Instrumentos
<p>1. Identificar las dificultades que presentan los estudiantes de grado octavo del Colegio Distrital Integrado de Fontibón en el aprendizaje cultural de la Región de la Orinoquía.</p>	<p>ENCUESTA VALIDACIÓN OBJETIVO 1</p> <p>La encuesta tiene por objeto conocer la opinión del estudiante frente a las dificultades que presentan en el aprendizaje del tema de la Región de la Orinoquia.</p>
<p>2. Diseñar un ambiente virtual de aprendizaje que favorezca el conocimiento cultural de la Región de la Orinoquía.</p>	<p>ENCUESTA VALIDACIÓN OBJETIVO 2</p> <p>El objeto es conocer la opinión del estudiante frente a la importancia de la adquisición de conocimiento de la Región de la Orinoquía mediante el uso de las TIC.</p>
<p>3. Implementar el Ambiente Virtual de Aprendizaje con los estudiantes de grado octavo del Colegio Distrital Integrado de Fontibón.</p>	<p>ENTREVISTA ESTRUCTURADA</p> <p>VALIDACIÓN OBJETIVO 3</p> <p>El objeto es conocer la opinión de los estudiantes frente al funcionamiento del AVA implementado para abordar el tema de Región de la Orinoquía.</p>

<p>4. Validar con una prueba piloto, la pertinencia de un AVA para favorecer el conocimiento de las tradiciones culturales de la Región de la Orinoquía con la muestra tomada para el estudio.</p>	<p>GUÍA DE OBSERVACIÓN</p> <p>Observación participante realizada por el grupo de investigación.</p>
--	--

Tabla 2 *Instrumentos*

Capítulo 4. Análisis e interpretación de datos

En la construcción de la matriz categorial se tuvo en cuenta los objetivos planteados y su respectivo instrumento de validación. Las categorías seleccionadas se relacionan directamente con cada objetivo, y a su vez permiten el surgimiento a diversas subcategorías más puntuales.

Con base en lo anterior se incluye por objetivo un fundamento teórico que apoya el análisis de los resultados encontrados y seguidamente se incluyen los datos puntuales cualitativos que arrojó la investigación. (Ver anexos).

Finalmente se incluye por objetivo la postura de los docentes investigadores frente a los resultados obtenidos.

Los resultados arrojados por los instrumentos 1 y 2 se pueden consultar en la sección final de anexos.

El análisis está dividido en tres categorías:

Importancia del conocimiento de la cultura de la región Orinoquía

Subcategoría: Metodología utilizada para abordar la temática y rol del docente

En esta categoría pudimos analizar cómo se evidencia en la figura 1, que todos los estudiantes de la muestra consideran importante obtener conocimientos acerca de la región Orinoquía, porque

ello permite fortalecer la identidad cultural nacional; a partir de este hallazgo se puede entrever la necesidad pedagógica presente en cuanto a la temática y da pie para que se continúe con el diseño del AVA. (Ver anexos instrumento 1).



Figura 1

Si bien es cierto que las opiniones están divididas frente a la motivación que hace el docente a los estudiantes para abordar el tema de la región Orinoquía, según la figura 2, se pudo interpretar que el problema es la metodología utilizada por el mismo para llegar llevar a sus estudiantes al conocimiento de dicha temática, y es precisamente aquí donde él debe asumir una postura de innovación en su clase que permita a los estudiantes acceder con facilidad e interés al conocimiento de dicha temática.

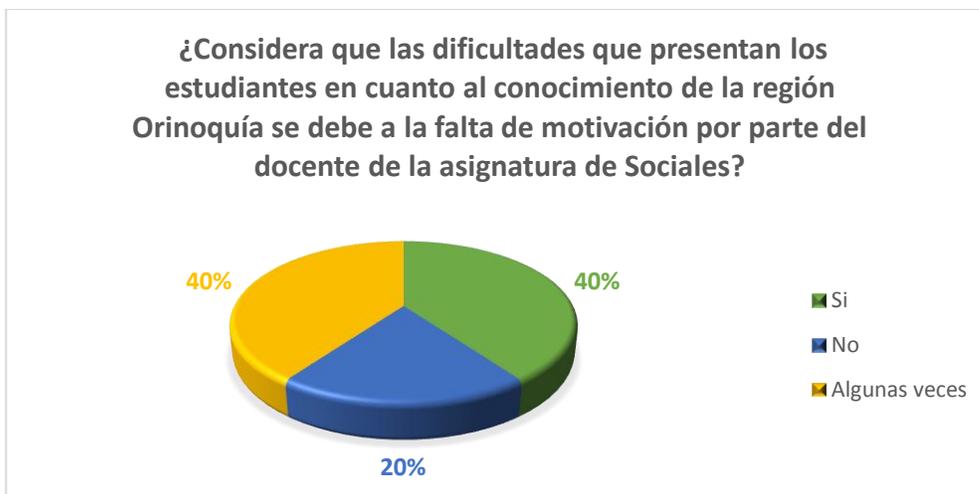


Figura 2

Según El Ministerio de Educación Nacional, 2013, los docentes dentro del marco de la innovación educativa con uso de las TIC, deben desarrollar competencias tecnológicas con el fin de que la integración de estas tecnologías mejoren los procesos de enseñanza y aprendizaje. Estas competencias permitirán que el docente seleccione y use de forma pertinente y eficiente una gran variedad de herramientas tecnológicas.

Nuestro AVA, concebido como una estrategia didáctica, permitirá al docente abordar la temática de una forma innovadora que en relación a lo anterior, impactará positivamente el proceso educativo.

Los estudiantes mencionan que en sí el problema no se debe al uso que ellos hacen de las TIC, porque si las utilizan, pero no en la asignatura de Sociales en la cual se presenta la dificultad.

Alfabetización digital

Subcategorías: Uso del AVA para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la cultura de la región Orinoquía y proceso de enseñanza-aprendizaje.

El análisis de este instrumento nos permitió saber que todos los estudiantes consideran que si las TIC se incluyen en la asignatura de Sociales, definitivamente favorecería el proceso de enseñanza-aprendizaje de la temática de la región Orinoquía, tal cual lo podemos evidenciar en la siguiente gráfica:



Figura 3

Lo anterior ratifica la pertinencia de la implementación del AVA en la población seleccionada. . (Ver anexos instrumento 2).

Otro hallazgo relevante, es que si bien la Institución educativa promueve muy pocos espacios mediados por las TIC para abordar la temática de la región Orinoquía, los estudiantes en otros espacios académicos sí están familiarizados con el uso de las mismas y la Institución cuenta con los equipos de cómputo necesarios, así que no tendrían dificultad en el momento de introducirlas en la asignatura de Sociales.

De otro lado como lo muestra la siguiente gráfica, la mayoría de estudiantes están interesados en participar en el desarrollo de diversas actividades mediante un AVA, porque es

una forma innovadora de abordar la temática ya que las herramientas provistas permiten una interacción agradable y llamativa.

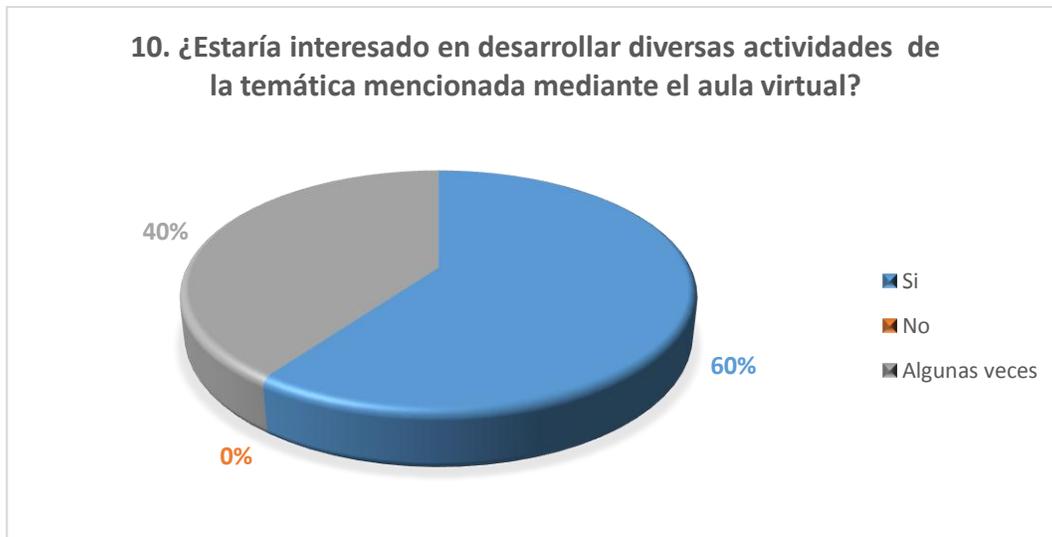


Figura 4

Funcionamiento del Ambiente virtual de aprendizaje

Subcategorías: Funciones Tecno pedagógica, organizacional y comunicativa.

A partir de la aplicación del instrumento pudimos analizar que el AVA tuvo buena funcionalidad en los tres aspectos mencionados en las subcategorías.

Los comentarios recibidos por los estudiantes que participaron fueron positivos, mencionando que tuvieron fácil acceso a la plataforma, que el diseño de la misma era organizado, que las instrucciones de las actividades fueron claras y todos estuvieron de acuerdo en que el aprendizaje fue más dinámico y gracias a ello fue significativo. (Ver en anexos los resultados de las entrevistas aplicadas a la muestra seleccionada. Instrumento 3).

De acuerdo a lo anterior pudimos evidenciar que el AVA es una estrategia didáctica apropiada que favorecer el proceso educativo de los estudiantes tal como lo menciona Herrera (s.f), quien expresa que un AVA es un espacio donde confluyen tanto docentes como estudiantes

para interactuar con relación a ciertos contenidos con la intención de adquirir conocimientos y habilidades con el fin de aumentar las capacidades del estudiante y hacerle más competente.

A partir del análisis, concluimos que debemos reflexionar continuamente en nuestras prácticas pedagógicas y en el rol que tenemos como docentes, para realizar a tiempo los cambios que sean necesarios para mejorarlas.

De otro lado debemos reconocer el impacto positivo de las TIC en la educación y de esta forma integrarlas de una forma responsable con el fin de enriquecer y dinamizar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Finalmente es importante que en el diseño de ambientes virtuales de aprendizaje se contemplen recursos y espacios que permitan adquirir habilidades a los estudiantes y espacios de comunicación en interacción tanto con el docente como con sus compañeros para que mediante la retroalimentación se puedan obtener aprendizajes significativos.

Capítulo 5. Propuesta diseño del ambiente virtual de aprendizaje

5.1 Título

Conociendo mi País: cultura de la región Orinoquía

5.1.1 URL del AVA

<http://aulas.uniminuto.edu/especiales/course/view.php?id=4908>

5.1.2 Modalidad

E-Learning

5.1.3 Perfil del usuario

Estudiantes de la jornada nocturna del colegio Integrado de Fontibón de Bogotá Colombia. Los usuarios en su mayoría viven en la localidad de Fontibón, barrio Bohíos y Belén, que a su vez tiene predominio de estrato socioeconómico tres.

Los estudiantes en su gran mayoría realizan alguna actividad económica mediante empleo formal o informal, algunas son amas de casa.

5.1.4 Ámbito de aplicación

El ámbito de aplicación es educativo y se aplicara en estudiantes correspondientes al grado 8 del ciclo IV jornada nocturna del Colegio Distrital Integrado de Fontibón ubicado en Bogotá, Localidad de Fontibón sede A

5.1.5 Área o campo de conocimiento a impactar

Asignatura de Sociales.

5.1.6 Objetivo del Ambiente

Fomentar la participación en la apropiación de las tradiciones culturales de la Región Orinoquía en estudiantes de octavo grado del colegio Distrital Integrado de Fontibón.

5.1.7 Descripción de la propuesta

Bienvenidos, en este espacio interactivo podrán tener un acercamiento significativo a una parte muy importante de nuestro país; la región Orinoquía, zona llanera de Colombia; sus departamentos son Arauca, Casanare, Vichada, Meta y Guainía. ¿Conocen el baile del joropo y qué significado tiene? ¿Han probado la comida típica de esta región? Tal vez no; al iniciar este viaje por esta bella región se realizarán actividades como talleres, juegos, consultas online, entre otras actividades, para que construyan un aprendizaje significativo a nivel cultural en torno a esta bella región; enfocamos este Ambiente Virtual de Aprendizaje, pensando en el modelo pedagógico de la EPC “Enseñanza para la Comprensión” , un modelo que permitirá que seas

parte activa en la construcción del aprendizaje y que te ayudará a descifrar y a encontrar los aspectos culturales más relevantes de esta región.

Pensando en lo anterior desarrollamos una plataforma en donde encontrarás una introducción al ambiente virtual de aprendizaje; una presentación muy didáctica de los docentes que tendrán un rol de facilitadores en el proceso de enseñanza-aprendizaje durante el tiempo de estudio. El curso consta de 2 unidades de trabajo con información cultural relevante de la región Orinoquia y diversas actividades para desarrollar de esta temática, que se desarrollarán en el transcurso de 11 semanas.

Para finalizar pensando en crear espacios de interacción docente-estudiante, diseñamos foros y un espacio de inquietudes y sugerencias en donde mantendremos un contacto constante con nuestros estudiantes para que el AVA se desarrolle de la mejor manera posible. (Foto enviada por nuestro estudiante de la prueba piloto Andrés Felipe Chávez)

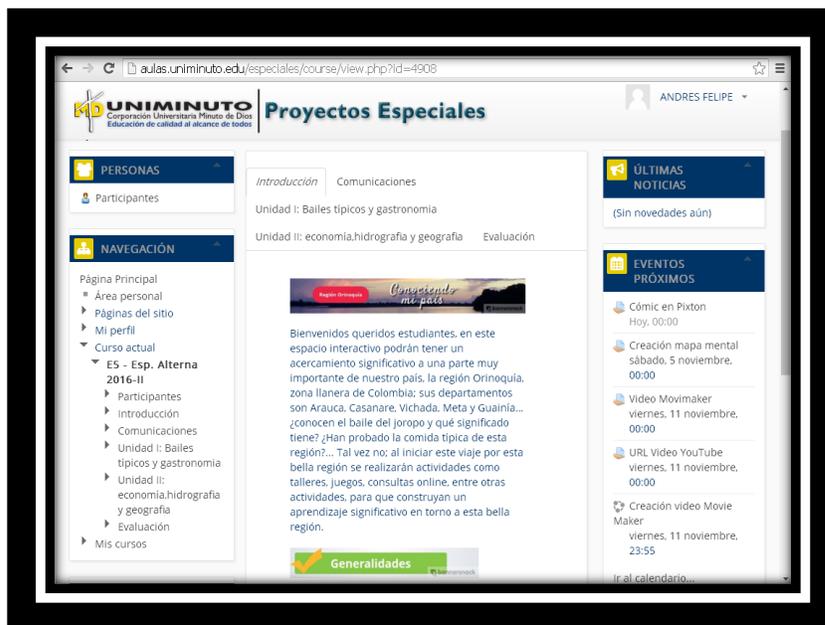


Figura 5

5.1.8 Muestra

En la presente investigación se utilizó el muestreo no probabilístico definida de manera selectiva por criterio, que para el caso es la cercanía que se tiene a la jornada nocturna de la cual es integrante estudiante investigador, característica que permite comunicación directa y continua con los estudiantes.

Según el estudio del departamento de sociología de la Universidad de Alicante (s.f), en el muestreo no probabilístico todos los casos no tienen la misma probabilidad de ser seleccionados, el investigador elige los casos que más le interesan (más ricos en información) y Requiere una muestra con menos casos

Por ello se seleccionaron 5 estudiantes de todo el grupo (1 mujer y 4 hombre entre los 15 y 18 años), porque son los que según la lista del docente asisten con más frecuencia a clase y están en disposición de colaborar con la información que se requiera en la investigación.

5.1.9 Diseño del AVA

Nuestro AVA fue diseñado para que el estudiante tenga una fácil navegación y un acceso oportuno y ágil a las actividades propuestas.

El modelo instruccional que escogimos es el ASSURE porque consideramos que se adapta al modelo pedagógico Enseñanza para la Comprensión del colegio para el cual estamos elaborando el proyecto, teniendo en cuenta que los dos parten de la importancia de conocer las características específicas del estudiante para lograr un buen proceso de aprendizaje y comprensión en la educación ; se apoya en el modelo constructivista, partiendo de las características concretas del estudiante y su estilo de aprendizaje, fomentando una participación activa y comprometida del mismo en la construcción de su aprendizaje. Los autores que desarrollaron este modelo fueron Heinich, Molenda, Russell y Smaldino, incorporando los

eventos de instrucción de Robert Gagne para asegurar el uso efectivo de los medios en la instrucción

A continuación realizaremos la adaptación de las 6 fases de este modelo al contexto de nuestro proyecto de investigación:

- **Analizar a los estudiantes (Analyze):** Conozca al público, sus características generales, el conocimiento, las habilidades y las experiencias de las que parten y algo sobre sus estilos de aprendizaje.

Estudiantes de Octavo del Colegio Distrital Integrado de Fontibón, estrato socioeconómico 3, calendario académico A, edades oscilantes entre 15 y 18 años. Promedio de estudiantes: 66

- **Fijar objetivos (State):** ¿Cuáles son los resultados del aprendizaje del curso y de cada unidad? ¿Qué harán los alumnos o qué sabrán y cómo se espera que demuestren su aprendizaje? Pueden ser resultados actitudinales, cognitivos o psicomotrices.

Explicar porque no se presenta participación activa en los frente a la temática de la cultura de la región Orinoquia de Colombia en estudiantes del Colegio Distrital Integrado de Fontibón del grado Octavo.

Se espera que el estudiante se sienta parte de su proceso de aprendizaje al participar en el aula virtual en actividades que permiten conocer las características culturales de la región Orinoquía.

- **Seleccionar los métodos de formación, los documentos multimedia y los materiales (Select):** Elija los medios que va a utilizar, los documentos multimedia, entre los que se pueden encontrar textos, imágenes fijas, vídeo, audio y material informático multimedia. Los materiales

pueden ser adquiridos o creados por uno mismo, y pueden incluir software, hardware, música, etc.

Se pretende fortalecer los conocimientos sobre la cultura de la región Orinoquía, a través del AVA, que permitirá crear conceptos propios en los estudiantes, aportando nuevos conocimientos que llevarán a una mejor interpretación pedagógica de esta región a nivel cultural.

Es relevante reconocer que esta estrategia didáctica de aprendizaje virtual brindará foros y talleres virtuales participativos en donde se pondrán utilizar las TIC y se evidencien las estrategias de aprendizaje dadas por el MEN teniendo presente las características culturales de la región Orinoquia; además realizará una muestra artística en un video en el cual se visualice la apropiación folclórica de la región.

• **Utilizar los medios y materiales (Utilize):** Constituyen el núcleo de cualquier curso o lección. Todas las piezas deben encajar juntas para posibilitar los objetivos que crearán los resultados deseados.

Nuestra finalidad será brindar una herramienta novedosa y moderna de transformación social para que los estudiantes se apropien de su país y transmitan esto en su contexto y motivados y logren una transformación académica vivenciando el modelo pedagógico Enseñanza Para la Comprensión EPC.

• **Exigir la participación de los alumnos (Require): Sin la implicación de los alumnos, la actividad caerá en la pasividad**

Teniendo en cuenta el planteamiento de las actividades por parte del docente, teniendo como base y punto de partida los conocimientos previos de los estudiantes en cuanto a las herramientas tecnológicas que se utilizarán para el desarrollo de las actividades propuestas

como foros, talleres, videos, documentos, entre otros, garantizando un manejo óptimo de las mismas, impactando de forma directa los resultados esperados, hasta llegar al aprendizaje significativo de la cultura de la región Orinoquía, lo que pondrá a los estudiantes en una posición privilegiada para ser participantes activos en su sociedad, lo cual tendrá un beneficio personal y comunitario.

- **Evaluar y revisar (Evaluate):** La evaluación debe incluir los aspectos formativos y sumativos de los alumnos y del formador, y debe examinar todos los niveles de aprendizaje del estudiante.

Conforme al modelo ASSURE la evaluación se realizará al final del proceso permitiendo detectar las falencias o destrezas adquiridas.

Teniendo en cuenta las 6 fases del modelo que hemos escogido nos dimos cuenta que tiene características similares al modelo pedagógico de la institución educativa en donde desarrollaremos nuestro proyecto de Investigación; además el modelo ASSURE al igual que el EPC se preocupa bastante por el proceso cognitivo del estudiante y por su papel en el proceso de aprendizaje.

A continuación se explicará la organización.

En la primera pestaña está ubicada la introducción que se realizó acerca de la Región de la Orinoquia, presentación del módulo y perfil de los docentes que estarán acompañando a los estudiantes en el desarrollo del curso.

A continuación se encuentra la siguiente pestaña con el espacio creado para que el estudiante pueda realizar sugerencias, para que interactúe con su grupo de trabajo y para que el docente y estudiante mantengan una comunicación ágil y oportuna.

Seguidamente se encuentra la pestaña de la primera unidad en donde se aborda el tema de Bailes típicos y gastronomía de la Región de la Orinoquia; en esta parte del aula se encuentra: Recursos para las actividades que deben llevar a cabo, material de apoyo, y las actividades a realizar por parte de los estudiantes.

En la pestaña de la Unidad II se abordará el tema de: economía, hidrografía y Geografía; al igual que en la unidad anterior encontrarán un enlace en donde hay recursos, material de apoyo para las actividades y finalmente las actividades a realizar.

Finalmente encontramos la pestaña de evaluación donde están las rubricas de evaluación, con las cuales se evaluarán y calificarán las actividades hechas por los estudiantes.

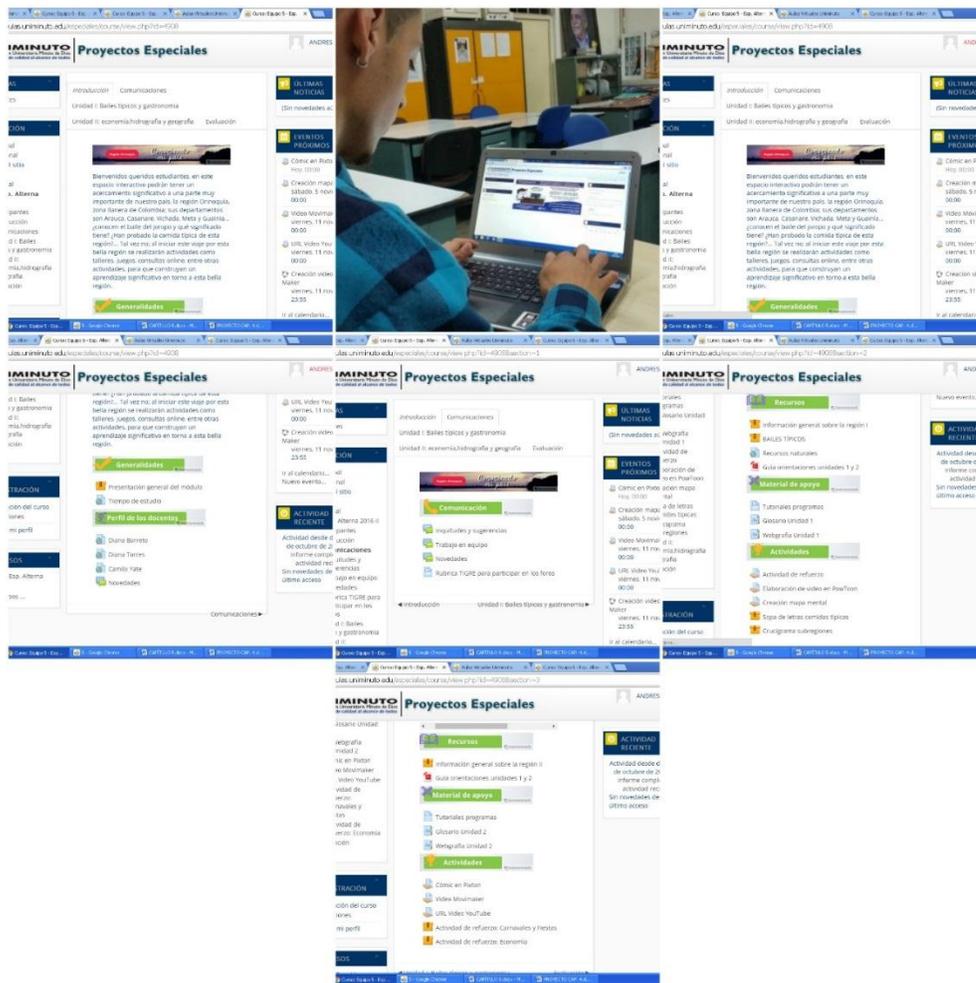


Figura 6

5.1.10 Análisis de los resultados

Las pruebas realizadas en la prueba piloto aunque en un principio presentaron dificultades en el ingreso al aula por parte de los estudiantes dado que aún no tenían claves de acceso ni usuarios, se llevó a cabo con la clave del docente; en un primer momento cuando se ingresa al AVA la actitud de los estudiantes fue de curiosidad ante esta nueva herramienta académica que se les estaba brindando y enseñando; posteriormente se realizó una segunda visita en donde los estudiantes pudieron ingresar al aula con sus respectivos usuarios.

Cuando los estudiantes ingresaron al aula desde los usuarios de ellos, se encuentran con un aula ágil, dinámica, de fácil comprensión y acceso; manifestaron verbalmente que es un ambiente de aprendizaje diferente a los que ellos están acostumbrados en sus aulas de clase y que les llamaba la atención las actividades que allí se plantean y se promueven; hacen la salvedad que aunque el AVA llama su atención y es llamativo no van a realizar todas las actividades que allí están establecidas dado que tienen trabajos y tareas de cierre de ciclo en el colegio.

5.1.11 Recomendaciones

Con nuestro AVA logramos que un grupo de estudiantes del grado octavo ciclo IV de la jornada nocturna del Colegio Distrital Integrado de Fontibón, aprendieran y abordaran el tema de la cultura de la Región Orinoquia de una manera diferente y fuera de lo convencional; consideramos que se logró un avance en cuanto a lo esperado por los estudiantes en su aula de clase; tenemos aspectos por mejorar tales como la interfaz de los recursos y que los elementos de ayuda estén un poco más veloces en la red, pero en términos generales fue un trabajo satisfactorio y que se podría aplicar para cualquier asignatura en el colegio en donde desarrollamos el proyecto o en cualquier otra institución educativa .

Pudimos comprobar cómo se puede abordar de manera dinámica y ágil temáticas con los estudiantes con el fin de que lleven a cabo cambios en su forma de ver y percibir el entorno de

clase y que finalmente se sientan parte de su proceso de aprendizaje y también que el docente es su facilitador de conocimientos y un acompañante en este viaje de la educación.

5.1.12 Conclusiones de la prueba piloto

De esta prueba piloto concluimos que se pudo realizar un avance significativo en el aula de clase con los estudiantes de grado 8 del Colegio Distrital Integrado de Fontibón; se avanzó en cuanto a los procesos académicos y la manera en que los estudiantes estaban recibiendo la clase de sociales y se pudo evidenciar que ante una herramienta de aprendizaje poco convencional y con un acompañamiento permanente los estudiantes son bastantes receptivos a los contenidos y a los conceptos que se socializan para que sean aprendidos de una manera eficaz y eficiente; además los estudiantes comprendieron que el docente más que tener un conocimiento absoluto es un facilitador de conocimientos y un agente acompañante en todo este proceso que los lleve a descubrir su proceso cognitivo.

De otro lado vemos cumplido lo planteado inicialmente en el objetivo general, ya que mediante el AVA se fomentó la apropiación de las tradiciones culturales de la Región Orinoquía y no solo eso, sino que se amplió la expectativa de poder abordar más espacios académicos mediante el uso de esta estrategia didáctica.

También se pudo evidenciar que las dificultades que tenían los estudiantes con respecto al aprendizaje de esta temática, se pudieron solucionar con la implementación del AVA lo que impactó positivamente el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Capítulo 6. Conclusiones

Mediante la aplicación de los instrumentos se detectó una falencia en la forma en que se abordan los contenidos en la asignatura de Sociales, ya que se hace solamente de manera teórica,

lo cual no permite que dichos contenidos sean fácilmente asimilados, para lo cual se implementó el AVA desarrollado, con el fin de favorecer el conocimiento de la temática.

Así mismo, es importante que en el diseño de ambientes virtuales de aprendizaje se contemplen no solo recursos o herramientas que permitan adquirir conocimientos y habilidades a los estudiantes, sino espacios en los cuales los mismos puedan comunicarse e interactuar con sus compañeros y docente para que mediante las retroalimentaciones dadas se pueda tener una mejor apropiación de la temática.

Con el fin de poder brindar una excelente estrategia didáctica, se realizó una validación con los estudiantes que utilizaron la herramienta, donde se obtiene un resultado favorable, en cuanto al funcionamiento del AVA, permitiendo así que los usuarios que lo utilicen se sientan a gusto y logren el objetivo final, que es llegar de una forma didáctica a la adquisición de nuevos conocimientos. Al implementar el AVA se logró de un forma didáctica que los estudiantes se apropiaran de los conocimientos de la región permitiendo así superar las falencias presentadas en la formación que se venía impartiendo de una manera poco motivadora.

Conforme al análisis de las categorías, se logró evidenciar el gran interés de los alumnos de la institución en el uso de medios alternativos de enseñanza, tales como actividades en línea y el uso del AVA propuesto, ya que estos medios permiten tener un aprendizaje más autónomo, dinámico e innovador favoreciendo directamente el proceso enseñanza-aprendizaje.

6.1 Recomendaciones

A partir del análisis, concluimos que debemos reflexionar continuamente en nuestras prácticas y el rol que tenemos como docentes, para poder realizar mejoras constantes que nos permitan impactar positivamente el proceso de enseñanza-aprendizaje.

También es de vital importancia reconocer el papel de las nuevas tecnologías y el uso de las TIC en la educación y en las aulas como estrategias didácticas que favorecen el abordaje de temáticas y dinamizan el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Finalmente es importante que en el diseño de ambientes virtuales de aprendizaje se contemplen no solo recursos o herramientas que permitan adquirir conocimientos y habilidades a los estudiantes, sino espacios en los cuales los mismos puedan comunicarse e interactuar con sus compañeros y docente para que mediante las retroalimentaciones dadas se pueda tener una mejor apropiación de la temática.

1 REFERENCIAS

Altablero, s.f., Una llave maestra Las TIC en el aula, recuperado de

<http://www.mineduacion.gov.co/1621/article-87408.html>.

Banco de la República Actividad Cultural. (s.f). La Orinoquia colombiana: sociedad y tradición musical. Recuperado de

<http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/modosycostumbres/enorinoque/enorinoque4a.htm>

Bañuelos, R. (2011). La integración de las TIC en las Ciencias Sociales, Geografía e Historia.

Recuperado de

<http://www.uruguayeduca.edu.uy/Userfiles/P0001/File/Rebeca%20Ba%C3%B1uelos.pdf>

Barrera & León, s.f., ¿De qué manera se diferencia el marco de la Enseñanza para la

Comprensión de un enfoque tradicional?, recuperado de

<http://www.santillana.com.co/rutamaestra/edicion-9/pdf/4.pdf>,

Carneiro, R. (s.f). Los desafíos de las TIC para el cambio educativo. Fundación Santillana.

Recuperado de

http://www.educando.edu.do/files/6613/7875/6220/los_desafios_delas_tic_para_elcambio_educativo.pdf

Díaz,f. (s.f). Las TIC en la educación y los retos que enfrentan los docentes. Recuperado de

<http://www.oei.es/historico/metas2021/expertos02.htm>

EDUCANDO, El Portal de la Educación Dominicana, s.f. Uso de las TIC en la educación,

recuperado de <http://www.educando.edu.do/articulos/docente/uso-de-las-tic-en-educacin/>.

Educrea. (s.f). *Las TIC en el ámbito educativo*. Recuperado de

<https://educrea.cl/las/tic/en//el/ambitoeducativo>

Educrea.s.f. *Integración de las TIC en Ciencias* .Recuperado de

<http://eduteka.icesi.edu.co/articulos/Editorial21>

Ferro,G. (2011) *Guía de observación etnográfica y valoración cultural: fiestas y semana santa*

recuperado de www.scielo.org.co/pdf/meso/v17n35/v17n35a07.pdf.

Folgueiras,P. (2009). *Métodos y técnicas de recogida y análisis de información cualitativa*.

Recuperado de

[http://aulas.uniminuto.edu/especiales/pluginfile.php/293747/mod_resource/content/1/pow
er_taller.pdf](http://aulas.uniminuto.edu/especiales/pluginfile.php/293747/mod_resource/content/1/pow
er_taller.pdf)

Garcia,J.(s.f) *El uso de las TIC en las ciencias sociales. Una experiencia en el aula*. Recuperado

de https://www.educarm.es/documents/246424/461840/revsita9_art07.pdf/94836ef6-6121-4036-8422-70707f23c4de

Herrera, M. (s.f). *Consideraciones para el diseño didáctico de ambientes virtuales de aprendizaje:*

una propuesta basada en las funciones cognitivas del aprendizaje. Recuperado de

[http://aulas.uniminuto.edu/especiales/pluginfile.php/305023/mod_resource/content/1/132
6Herrera.pdf](http://aulas.uniminuto.edu/especiales/pluginfile.php/305023/mod_resource/content/1/132
6Herrera.pdf)

Juliao, C. (2011). *El enfoque praxeológico*. Recuperado de

[http://aulas.uniminuto.edu/especiales/pluginfile.php/293742/mod_resource/content/1/El
Enfoque_Praxeologico.pdf](http://aulas.uniminuto.edu/especiales/pluginfile.php/293742/mod_resource/content/1/El
Enfoque_Praxeologico.pdf)

León. (s.f). *De qué manera se diferencia el marco de la Enseñanza para la Comprensión de un*

enfoque tradicional? recuperado de <http://www.santillana.com.co/rutamaestra/edicion-9/pdf/4.pdf>

Ministerio de Educación Nacional. (2013). *Competencias TIC para el desarrollo profesional docente*. Recuperado de

http://www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/articulos-318264_recurso_tic.pdf

Patiño, J. s.f., Región de Orinoquía Colombiana, recuperado de

<https://latierrayelhombre.wordpress.com/2012/09/24/region-de-la-orinoquia-colombiana/>

Pérez, (2014) *Perspectivas Tecnología y pedagogía en las aulas*, recuperado de

http://biblioteca.ucv.cl/site/colecciones/manuales_u/aulaPlaneta_Perspectivas-2014.pdf

Sociedad geográfica de Colombia. (s.f). *La Orinoquía Colombiana*. Recuperado de

http://www.sogeocol.edu.co/documentos/la_orinoquia_col.pdf

Villa, S. (2012) *Importancia histórica y cultural de los humedales del borde norte de Bogotá*

(Colombia). *U.D.C.A Actualidad & Divulgación Científica*, 15, (1), 167-180. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/rudca/v15n1/v15n1a18.pdf>.

Universidad de Alicante. (2011). *Aplicar las TIC a la docencia de Ciencias Sociales mejora los*

resultados académicos de los estudiantes. Recuperado de <https://web.ua.es/es/actualidad-universitaria/octubre2011/octubre2011-10-16/aplicar-las-tic-a-la-docencia-de-ciencias-sociales-mejora-los-resultados-academicos-de-los-estudiantes.html>

Universidad Distrital Francisco José De Caldas. (2015). *Caracterización del Modelo Pedagógico*

Enseñanza para la Comprensión en el Liceo Infantil Tomás de Iriarte. Recuperado de

<http://repository.udistrital.edu.co/bitstream/11349/2333/1/MolinaV%C3%A0squezJudithAmparo2015.pdf>.

2 Anexos

Análisis e interpretación de datos.

Instrumento 1: Encuesta porcentual en cuanto a respuestas entregadas por 5 estudiantes inscritos en el curso Conociendo mi país: Cultura Región de la Orinoquía



Figura 7



Figura 8



Figura 9

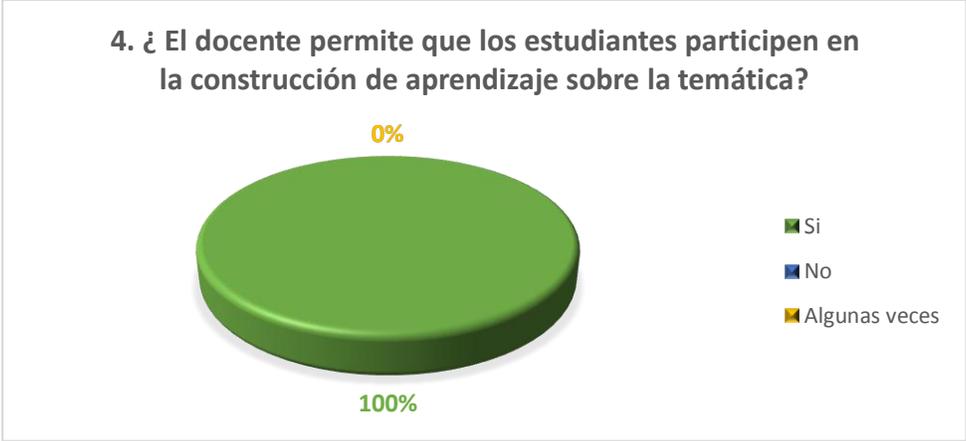


Figura 10

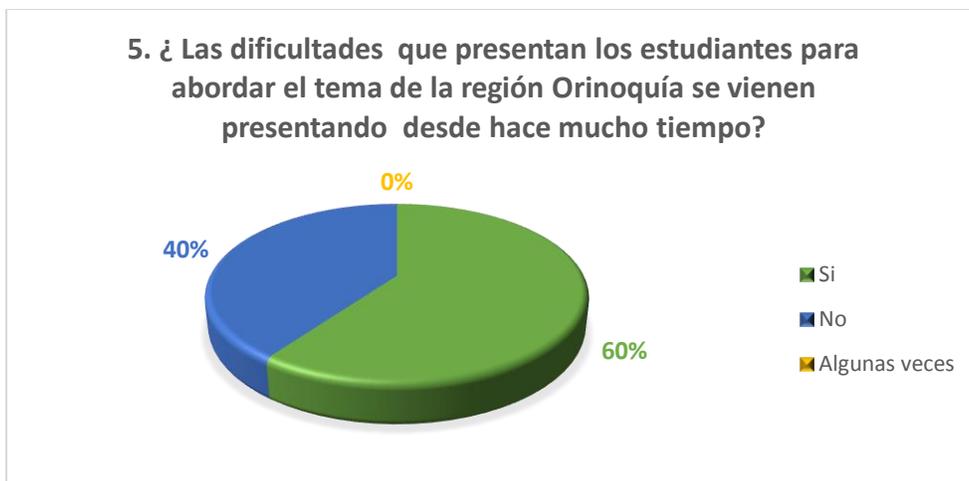


Figura 11



Figura 12

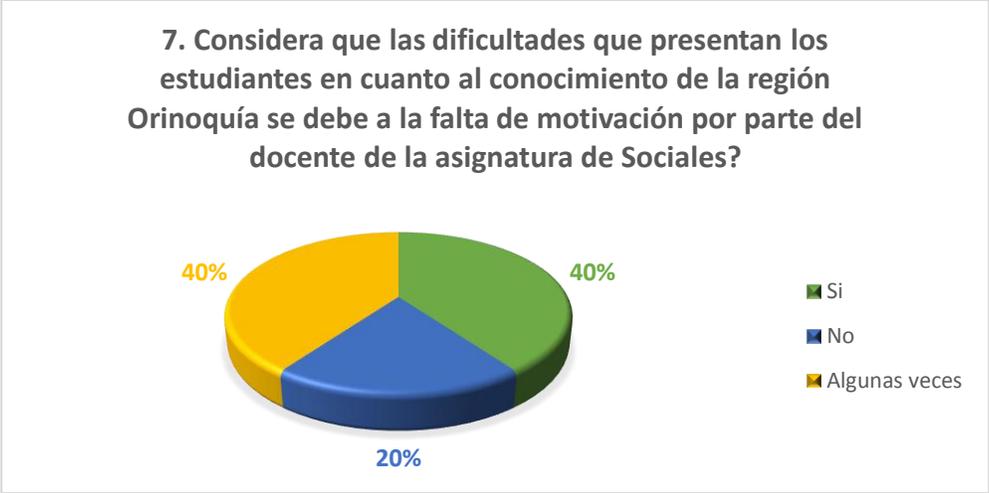


Figura 13

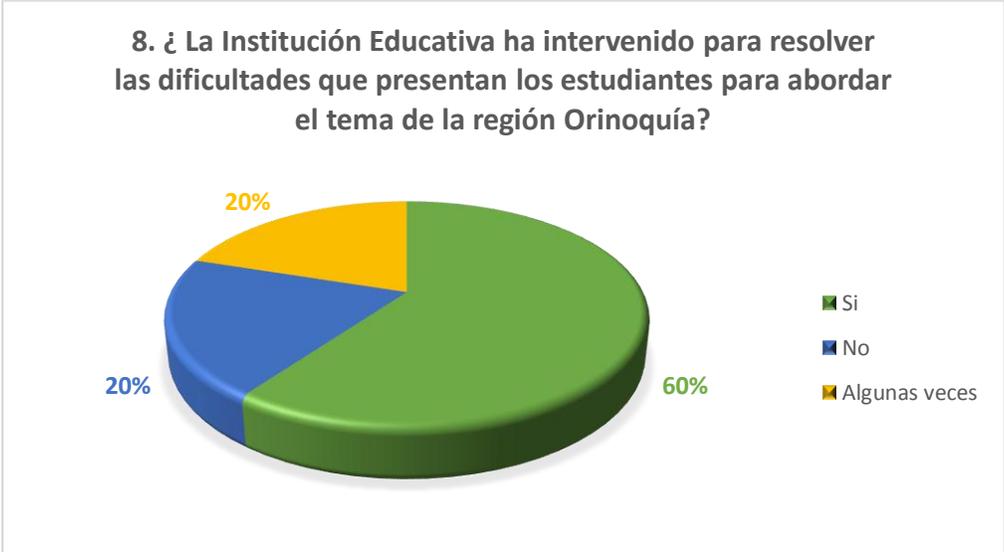


Figura 14

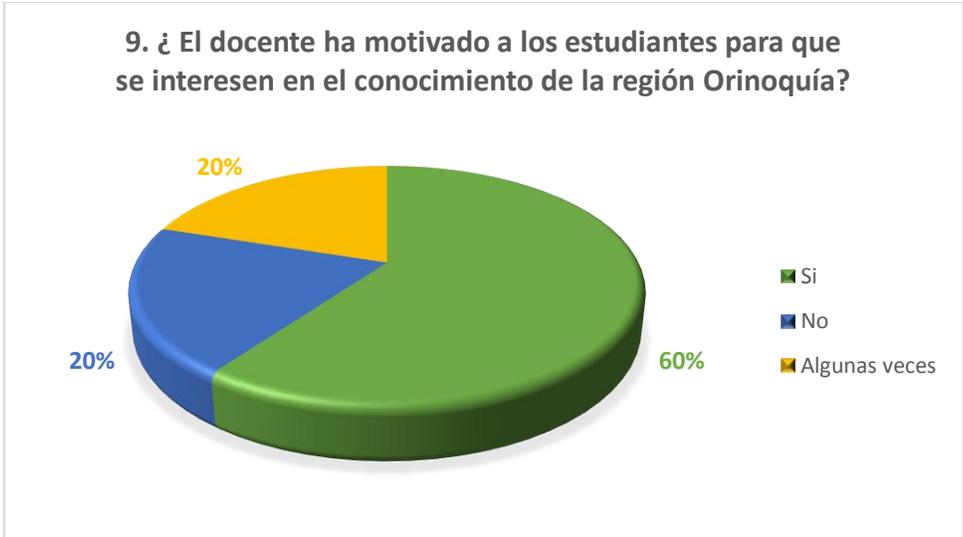


Figura 15



Figura 16

Instrumento 2: Encuesta porcentual en cuanto a respuestas entregadas por 5 estudiantes inscritos en el curso Conociendo mi país: Cultura Región de la Orinoquía

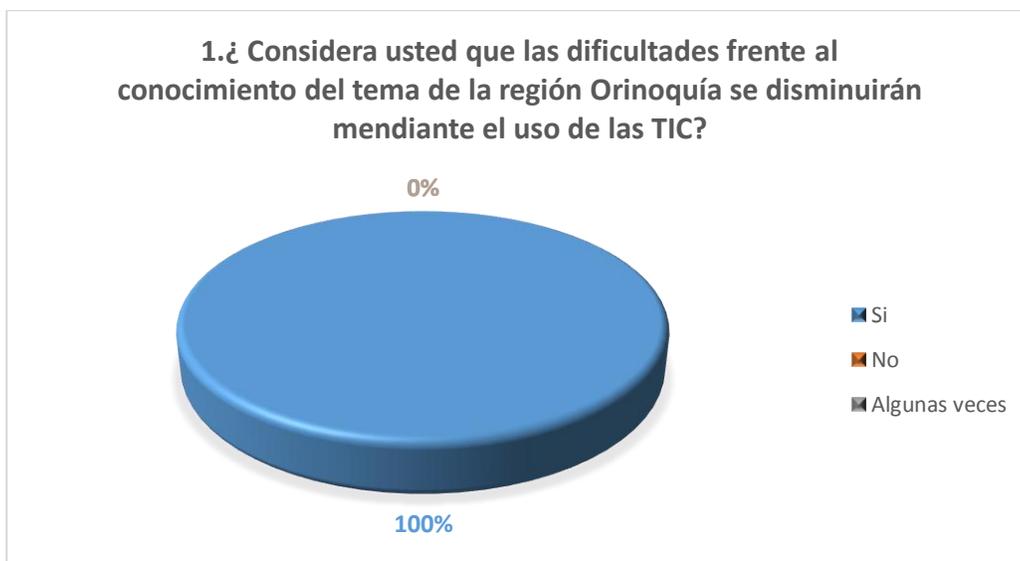


Figura 17

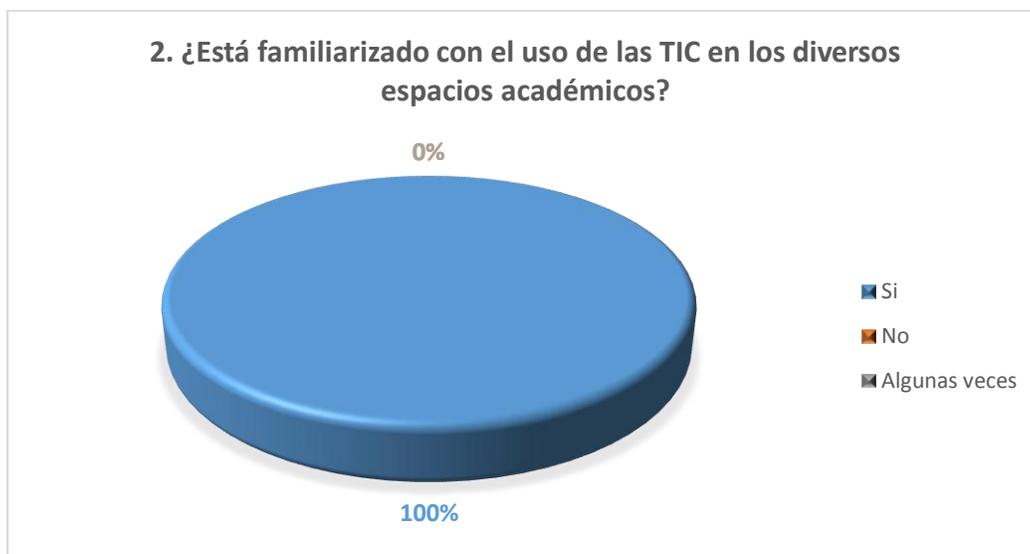


Figura 18

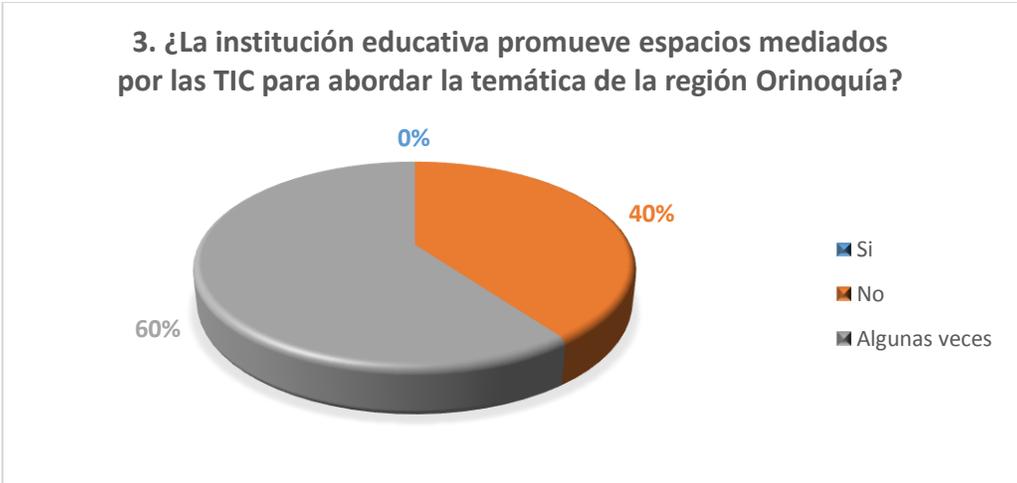


Figura 19



Figura 20

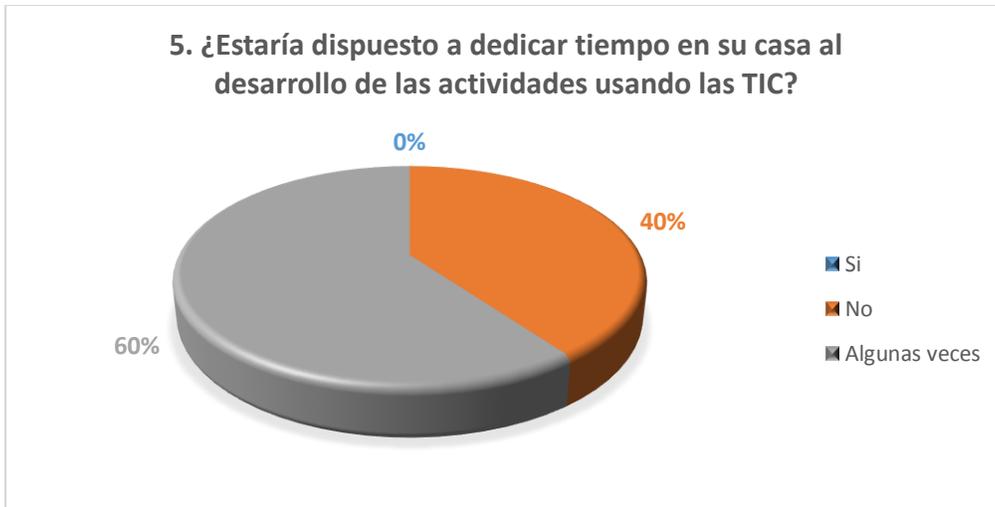


Figura 21



Figura 22

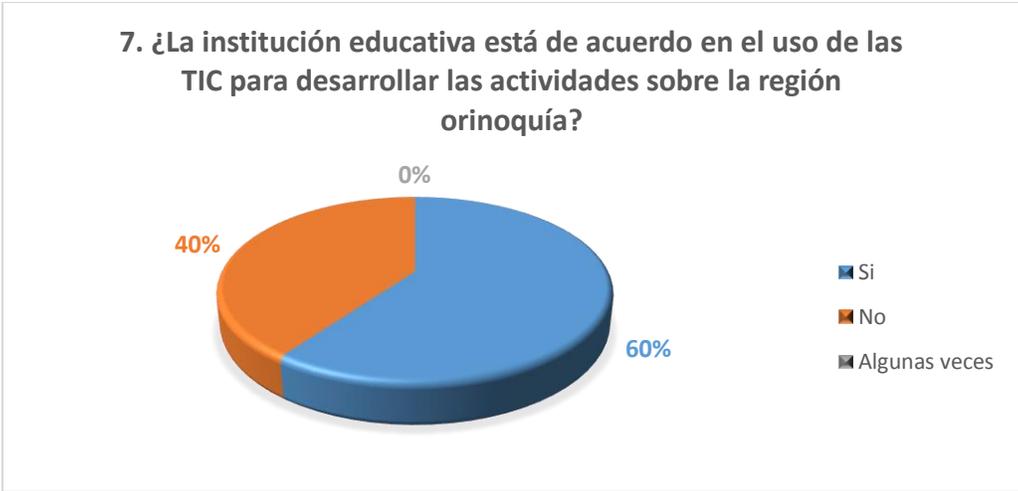


Figura 23

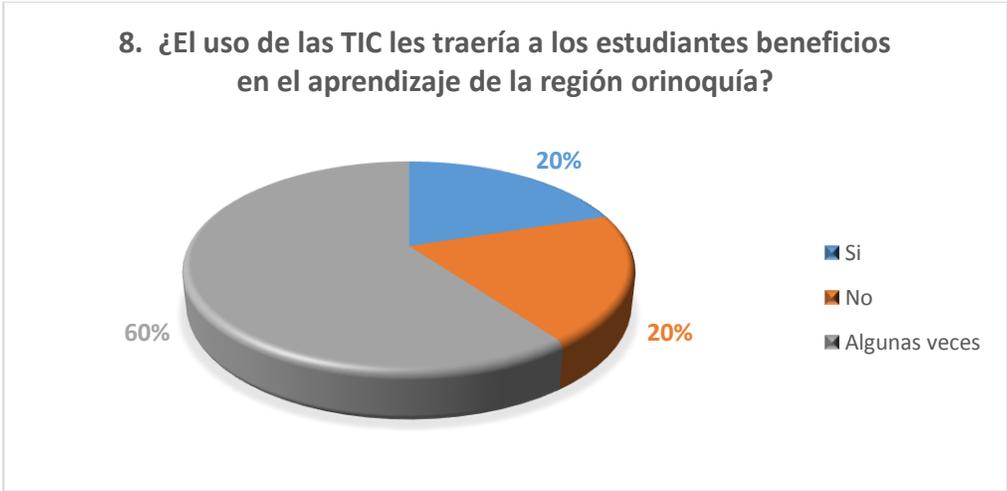


Figura 24

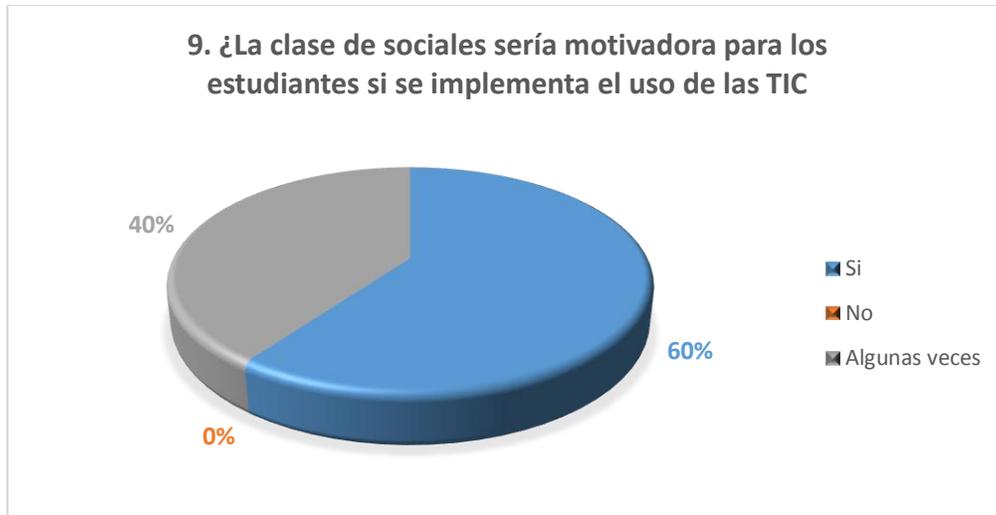


Figura 25



Figura 26

Tabla 3

Instrumento 1

 <p>UNIMINUTO Corporación Universitaria Minuto de Dios</p>				
<p>Facultad de Educación</p> <p>Especialización en Diseño de Ambientes de Aprendizaje</p> <p>GESTIÓN Y EVALUACIÓN DE AMBIENTES DE APRENDIZAJE</p> <p>APOYADOS EN TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA</p> <p>COMUNICACIÓN</p>				
<p>Investigación impacto uso de TIC en conocimiento cultural de la Región de la Orinoquía</p> <p>Colegio Distrital Integrado de Fontibón</p>				
<p>ENCUESTA VALIDACIÓN OBJETIVO 1</p>				
<p>La siguiente encuesta tiene por objeto conocer su opinión frente a las dificultades que presentan actualmente para abordar el tema cultural de la Región de la Orinoquía</p>				
<p>Seleccione la respuesta y marque con una X.</p>				
Pregunta	Si	No	Algunas veces	Observaciones adicionales

<p>1. ¿Considera importante que los estudiantes obtengan conocimientos sobre la cultura de la Región de la Orinoquía?</p>				
<p>2. ¿Considera usted que una de las dificultades frente al conocimiento del tema de la cultura de la Región de la Orinoquía se debe a la falta del uso de las TIC?</p>				
<p>3. ¿La institución educativa implementa actividades lúdicas culturales en el área de sociales?</p>				
<p>4. ¿El docente permite que los estudiantes participen en la construcción de aprendizaje sobre la temática?</p>				
<p>5. ¿Las dificultades que presentan los estudiantes para abordar el tema de la cultura de la Región de la Orinoquía</p>				

se vienen presentando desde hace mucho tiempo?				
6. ¿Los recursos pedagógicos implementados en el área de sociales son novedosos e interesantes?				
7. ¿Considera que las dificultades que presentan los estudiantes en cuanto al conocimiento de la cultura de la Región de la Orinoquía se debe a la falta de motivación por parte del docente en el aula de clase?				
8. ¿La institución educativa ha intervenido para resolver las dificultades que presentan los estudiantes para abordar el tema de la cultura de la región Orinoquía.				
9. ¿El docente ha motivado a los estudiantes para que se interesen en el conocimiento				

de la cultura de la región de la Orinoquía?				
10. ¿Los estudiantes han manifestado interés en que estas dificultades sean resueltas?				
Menciones si conoce otro tipo de dificultades que se presentan actualmente para abordar el tema de la región Orinoquía.				

Tabla 4

Instrumento 2

 <p>UNIMINUTO Corporación Universitaria Minuto de Dios</p>				
<p>Facultad de Educación</p> <p>Especialización en Diseño de Ambientes de Aprendizaje</p> <p>GESTIÓN Y EVALUACIÓN DE AMBIENTES DE APRENDIZAJE</p> <p>APOYADOS EN TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA</p> <p>COMUNICACIÓN</p>				
<p>Investigación impacto uso de TIC en conocimiento cultural de la Región de la Orinoquía</p> <p>Colegio Distrital Integrado de Fontibón</p>				
<p>ENCUESTA VALIDACIÓN OBJETIVO 2</p>				
<p>La siguiente encuesta tiene por objeto conocer su opinión frente a la importancia de la adquisición de conocimiento cultural de la Región de la Orinoquía mediante el uso de las TIC.</p>				
<p>Seleccione la respuesta y marque con una X.</p>				
Pregunta	Si	No	Algunas veces	Observaciones

<p>1. ¿Considera usted que las dificultades frente al conocimiento del tema cultural de la Región de la Orinoquía se disminuirían mediante el uso de las TIC?</p>				
<p>2. ¿Está familiarizado con el uso de las TIC en los diversos espacios académicos?</p>				
<p>3. ¿La institución educativa promueve espacios mediados por TIC para abordar la temática cultural de la Región de la Orinoquía?</p>				
<p>4. ¿La institución educativa cuenta con suficientes equipos para la realización de actividades con uso de las TIC?</p>				
<p>5. ¿Estaría dispuesto a dedicar tiempo en su casa al desarrollo de actividades usando las TIC?</p>				

6. ¿Cree que el uso de las TIC le hace más competente?				
7. ¿La institución educativa está de acuerdo en el uso de las TIC para desarrollar las actividades culturales de la Región de la Orinoquía?				
8. ¿El uso de las TIC les traería a los estudiantes beneficios en el aprendizaje de la cultura de la Región de la Orinoquia?				
9. ¿La clase de sociales sería motivadora para los estudiantes si se implementara el uso de las TIC				
10. ¿Estaría interesado en desarrollar diversas actividades de la temática mencionada, mediante un aula virtual?				

Tabla 5

Instrumento 3

 <p>Facultad de Educación</p> <p>Especialización en Diseño de Ambientes de Aprendizaje</p> <p>GESTIÓN Y EVALUACIÓN DE AMBIENTES DE APRENDIZAJE</p> <p>APOYADOS EN TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN</p> <p>Investigación impacto uso de TIC en conocimiento cultural de la Región de la Orinoquía</p> <p>Colegio Distrital Integrado de Fontibón</p> <p>ENTREVISTA ESTRUCTURADA VALIDACIÓN OBJETIVO 3</p> <p>El objeto es conocer su opinión frente al funcionamiento del AVA diseñado para abordar el tema de cultura de la Región de la Orinoquía.</p> <p>Responda de acuerdo a su experiencia en el manejo del AVA.</p>	
Pregunta	Observaciones
1. Coméntenos cómo fue el proceso para ingresar a la plataforma. ¿fue fácil?	

<p>2. ¿La interfaz de la plataforma le permitió una navegación sin problemas?</p>	
<p>3. ¿Considera que el diseño del aula virtual es organizado y agradable visualmente?</p>	
<p>4. ¿Mediante los recursos del aula virtual se pudo comunicar con sus compañeros?</p>	
<p>5. ¿Mediante los recursos del aula virtual se pudo comunicar con su docente?</p>	
<p>6. ¿Identificó en el aula virtual un espacio específico en el cuál el docente puede realizar retroalimentación de las actividades que usted desarrolló?</p>	
<p>7. ¿Considera que el aula virtual permitió que el aprendizaje sobre la temática fuera más dinámico?</p>	

<p>8. ¿Las instrucciones para desarrollar las actividades le fueron claras?</p>	
<p>9. ¿Considera que las actividades propuestas fueron pertinentes teniendo en cuenta la temática que se desea abordar?</p>	
<p>10. ¿Piensa que el aula virtual contribuyó en la adquisición de aprendizaje significativo sobre la temática de la cultura de la Región de la Orinoquía?</p>	
<p>11. ¿Se sintió a gusto desarrollando las actividades de temática propuesta en el AVA?</p>	
<p>12. ¿Qué mejoras considera que se pueden aplicar al AVA?</p>	

Tabla 6

Instrumento 4

 <p style="text-align: center;"> UNIMINUTO Corporación Universitaria Minuto de Dios </p> <p style="text-align: center;"> Facultad de Educación Especialización en Diseño de Ambientes de Aprendizaje GESTIÓN Y EVALUACIÓN DE AMBIENTES DE APRENDIZAJE APOYADOS EN TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN </p> <p> Investigación impacto uso de TIC en conocimiento cultural de la Región de la Orinoquía Colegio Distrital Integrado de Fontibón OBSERVACIÓN PARTICIPANTE: VALIDACIÓN AVA </p>				
Categorías	¿Qué va a observar?	Resultado		
		SI	NO	OBSERVACIONES
	¿La plataforma es de fácil manejo para el estudiante?			

<p>TÉCNICO</p> <p>PEDAGÓGICA</p>	<p>¿Las ayudas audiovisuales son las apropiadas para desarrollar las actividades?</p>			
	<p>¿Las actividades propuestas fomentan el desarrollo de la creatividad en el estudiante?</p>			
	<p>¿Se puede acceder de una forma ágil a la plataforma?</p>			
	<p>¿La plataforma funciona adecuadamente?</p>			
	<p>¿La organización de la plataforma es atractiva?</p>			

	¿Las unidades propuestas tienen un orden jerárquico?			
ORGANIZACIONAL	¿Se generan espacios de participación virtual por parte de los estudiantes en la elaboración de foros, cuestionarios y talleres?			
	¿La explicación de las actividades es clara?			
	¿Las temáticas realizadas permiten un real conocimiento del tema a tratar?			
	¿Los contenidos del curso permiten al			

	estudiante tener un aprendizaje significativo sobre la temática?			
	¿Las herramientas dispuestas dinamizan el aprendizaje?			
	¿Las fechas para presentar las actividades son correctas?			
COMUNICATIVA	¿Por medio de la plataforma los estudiantes pueden recibir retroalimentación de los docentes?			
	¿Se generan espacios de comunicación entre profesor y estudiante			

	para el desarrollo de las actividades?			
	¿El estudiante puede realizar sugerencias sobre el manejo de plataforma?			
	¿Hay un espacio determinado para la comunicación entre estudiantes y docentes?			
	¿Hay un espacio para que el estudiante esté al tanto de las novedades del curso?			

Matriz categorial

Tabla 7

Matriz categorial

Objetivos específicos	Instrumentos Aplicados	Categorías	Subcategorías	Fundamento teórico	(Datos puntuales cuantitativos, cualitativos o/y citas textuales de la población)	Postura del investigador
Conocer las dificultades que presentan los estudiantes de grado	Encuesta	Importancia del conocimiento de la cultura de la región	Metodología utilizada para abordar la temática. Rol del docente	Partiendo de las respuestas de los estudiantes, Días (s.f) afirma que “existe	El 100% de los estudiantes respondieron en la encuesta. Como se evidencia	Cómo docentes debemos reflexionar continuamente en nuestra práctica y el

<p>octavo del Colegio Distrital Integrado de Fontibón en el aprendizaj e de la cultura de la Región Orinoquía.</p>		<p>Orinoquí a</p>		<p>afortunada mente evidencia suficiente de experiencias educativas exitosas donde los docentes han logrado innovar la enseñanza y promover aprendizajes significativo s en sus estudiantes” . Por ello, es vital que las metodología s utilizadas</p>	<p>en el gráfico No 1, todos los estudiantes de la muestra consideran importante obtener conocimient os acerca de la región Orinoquía, lo que permite entrever la necesidad pedagógica presente en cuanto a la temática y da pie para que se</p>	<p>rol que tenemos, para poder realizar mejoras constantes que nos permitan impactar positivamen te el proceso de enseñanza- aprendizaje.</p>
--	--	-----------------------	--	---	--	---

				<p>en esta asignatura de Sociales se analicen, para saber en qué se está fallando y así realizar cambios puntuales de acuerdo a las necesidades .</p> <p>http://www.oei.es/historico/metas2021/expertos02.htm</p>	<p>continúe con el diseño del AVA.</p> <p>Si bien es cierto que las opiniones están divididas frente a la motivación que hace el docente a los estudiantes para abordar el tema de la región Orinoquía, se pudo interpretar</p>	
--	--	--	--	--	---	--

					que el problema es la metodología que se utiliza para llegar al conocimient o de dicha temática, y es precisament e aquí donde el docente debe asumir una postura de innovación en su clase que permita a los estudiantes	
--	--	--	--	--	---	--

					<p>acceder con facilidad e interés al conocimiento.</p> <p>Los estudiantes mencionan que en si el problema no por falta de uso de ellos de las TIC, porque si las utilizan, pero no en la asignatura de Sociales en la cual se</p>	
--	--	--	--	--	--	--

					presenta la dificultad.	
Diseñar un ambiente virtual de aprendizaje para propiciar en los estudiantes de la población escogida, la comprensión de la cultura de la Región Orinoquía.	Encuesta	Alfabetización digital	Uso del AVA para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la cultura de la región Orinoquía Proceso de enseñanza-aprendizaje.	Según Fernández (2010), la aparición de las nuevas tecnologías ha supuesto un cambio profundo a una sociedad que no en vano ha pasado a recibir el nombre de	El 100% de los estudiantes respondieron en la encuesta. El análisis de este instrumento nos permitió saber que todos los estudiantes piensan que si las TIC se	Es de vital importancia reconocer el papel de las nuevas tecnologías y el uso de las TIC en la educación y en las aulas; Buscamos crear una generación académica que genere

				<p>sociedad de la información . En nuestro actual entorno y gracias a herramienta s como Internet, la información está disponible en cantidades ingentes al alcance de todos. Sería impensable esperar que un cambio de esta envergadura</p>	<p>incluyen en la asignatura de Sociales, definitivamente favorecería el proceso de enseñanza-aprendizaje de la temática de la región Orinoquía. Otro hallazgo relevante, es que si bien la Institución educativa promueve</p>	<p>espacios en donde se dé la posibilidad de construir un proceso cognitivo que permita llevar a cabo un aprendizaje significativo y propio.</p>
--	--	--	--	--	--	--

				<p>no tuviera impacto en la educación. En relación al proyecto, se diseñó un AVA con el fin de dinamizar el proceso de enseñanza-aprendizaje sobre el tema de la Región Orinoquía.</p> <p>https://educr.ea.cl</p>	<p>muy pocos espacios mediados por las TIC para abordar la temática de la región Orinoquía, los estudiantes en otros espacios académicos si están familiarizados con el uso de las mismas y la Institución cuenta con los equipos de cómputo</p>	
--	--	--	--	---	--	--

				<p>/las/tic/en//e</p> <p>l/ámbito</p> <p>educativo</p>	<p>necesarios,</p> <p>así que no</p> <p>tendrían</p> <p>dificultad</p> <p>en el</p> <p>momento de</p> <p>introducirla</p> <p>s en la</p> <p>asignatura</p> <p>de Sociales.</p> <p>De otro lado</p> <p>la mayoría</p> <p>de</p> <p>estudiantes</p> <p>están</p> <p>interesados</p> <p>en</p> <p>participar</p> <p>en diversas</p> <p>actividades</p> <p>en un AVA,</p> <p>porque sería</p> <p>una forma</p>	
--	--	--	--	--	--	--

					atractiva de abordar la temática.	
3. Implementar el ambiente virtual de aprendizaje con los estudiantes de grado octavo del Colegio Distrital Integrado de Fontibón.	Entrevista estructurada	Funcionamiento del Ambiente virtual de aprendizaje.	Funciones: Tecnopedagógica. Organizacional Comunicativa	Según Herrera (s.f), un AVA es el lugar en donde confluyen estudiantes y docentes para interactuar psicológicamente con relación a ciertos contenidos, utilizando	El 100% de los estudiantes de la muestra participaron en la prueba piloto de la aplicación del AVA y contestaron la entrevista estructurada . A partir de la	Es vital que en el diseño de ambientes virtuales de aprendizaje se contemplen no solo recursos o herramientas que permitan adquirir conocimientos y habilidades

				<p>para ello métodos y técnicas previamente establecidos con la intención de adquirir conocimientos, desarrollar habilidades, actitudes y en general, incrementar algún tipo de capacidad o competencia.</p> <p>Es por ello que en la construcción</p>	<p>aplicación del instrumento pudimos analizar que el AVA tuvo buena funcionalidad en los tres aspectos mencionado s en las subcategorías.</p> <p>Los comentarios recibidos por los estudiantes que participaron fueron positivos,</p>	<p>a los estudiantes, sino espacios en los cuales los mismos puedan comunicarse e interactuar con sus compañeros y docente para que mediante las retroalimentaciones dadas se pueda tener una mejor apropiación</p>
--	--	--	--	--	--	---

				<p>n de nuestro AVA tuvimos en cuenta las necesidades puntuales que tenía la población en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la región orinoquía, con la finalidad de que las mismas fueran solucionadas mediante la interacción</p>	<p>mencionando que tuvieron fácil acceso a la plataforma, que el diseño de la misma era organizado, que las instrucciones de las actividades fueron claras y todos estuvieron de acuerdo en que el aprendizaje fue más dinámico y</p>	<p>de la temática. De otro lado también la organización del AVA debe motivar al estudiante a querer interactuar en él.</p>
--	--	--	--	--	---	--

				en el mismo; esto se puede evidenciar en la disposición de los recursos apropiados para abordar y manejar la temática , en los espacios creados de interacción entre docente y estudiante y retroalimentación del docente	gracias a ello fue significativo .	
--	--	--	--	---	------------------------------------	--

				frente a las actividades propuestas y en general en todo el ambiente. http://aulas.uniminuto.edu/especiales/pluginfile.php/305023/mod_resource/content/1/1326Herrera.pdf		
--	--	--	--	--	--	--