



**UNIVERSIDAD TECVIRTUAL
ESCUELA DE GRADUADOS EN EDUCACIÓN**

**Factores que influyen en la percepción negativa hacia las actividades de
lectoescritura de los estudiantes del curso cuatro-dos de la sede Camelias,
ciudad de Villavicencio, Meta**

Tesis que para obtener el grado de:

Maestría en educación con acentuación en enseñanza - aprendizaje

Presenta

Fernando Mora Lizcano

Asesor tutor:

Mg. Yeny Alexandra Pulido Aguirre

Asesor titular:

Dr. William Leonardo Perdomo

Villavicencio, Colombia

Marzo 10 de 2013

Hoja de firmas

El trabajo de tesis que se presenta fue APROBADO POR UNANIMIDAD por el comité formado por los siguientes profesores:

Doctor	William Leonardo Perdomo	Asesor titular
Magister	Yeny Alexandra Pulido Aguirre	Asesor tutor
Maestra	María del Carmen Maldonado	Sinoidal
Maestro	Álvaro William Santiago	Sinoidal

El acta que ampara este veredicto está bajo resguardo en la Dirección de Servicios Escolares del Tecnológico de Monterrey, como lo requiere la legislación respectiva en México.

Dedicatorias

Con admiración y amor dedico este trabajo investigativo a mis nietas quienes aprendiendo me inspiran a aprender y a comprender, a mis hijos por el ánimo brindado para cursar esta maestría y a Moni quien a su corta edad me apoyó sorprendentemente.

Agradecimientos

Agradezco en primer lugar a JEHOVA DIOS fuente de sabiduría, a la licenciada Alba Luz Camacho quien me inicio en esta investigación, a los directivos de la institución educativa Alberto Lleras Camargo y en especial a la coordinadora de la sede Camelias por facilitarme el espacio para realizar esta investigación, a los estudiantes, padres de familia y docentes del curso 4.2 de la sede Camelias quienes me brindaron su espacio y el apoyo necesario para indagar y realizar este trabajo, a mis asesores Doctor William Perdomo y magister Yeny Pulido quienes corrigieron y asesoraron mi investigación, a la Corporación universitaria Minuto de DIOS y al Tecnológico de Monterrey, grandes instituciones empeñadas en la búsqueda de la verdad a través de sus programas educativos; bendiciones.

Factores que influyen en la percepción negativa hacia las actividades de lectoescritura de los estudiantes del curso cuatro-dos de la sede Camelias, ciudad de Villavicencio, Meta

Resumen

Con esta investigación se intenta responder: ¿qué factores influyen en la percepción negativa hacia las actividades de lectoescritura de los estudiantes del curso cuatro-dos de la sede Camelias, ciudad de Villavicencio? Se propuso como objetivo identificar los factores que influyen negativamente en el desarrollo de tareas de lectoescritura de estos estudiantes. El proyecto de investigación se realizó aplicando el enfoque cualitativo utilizando el método de integración de los datos que fueron recabados. Estos se organizaron por categorías e indicadores, señalando similitudes y diferencias entre las categorías establecidas. Se pretende comprender e interpretar los sucesos y acontecimientos en los que los estudiantes, docentes y padres de familia del grado cuatro-dos están involucrados en la enseñanza de la lectura y la escritura para hacer algunas recomendaciones que permita mejorar el proceso lectoescritural de estos estudiantes. Los hallazgos de la presente investigación están relacionados con factores internos de los estudiantes como sensoriales, lingüísticos, cognitivos y emocionales y externos como los ambientales integrado por la familia y la escuela. La relevancia de este estudio tiene que ver con el mejoramiento de la disposición de estos estudiantes hacia la lectura y la escritura en el área de lengua castellana de tal manera que puedan desarrollar y fortalecer sus competencias lectoras y de producción textual para mejorar su rendimiento académico.

Índice de contenidos

Dedicatorias.....	iii
Agradecimientos.....	iv
Resumen.....	v
Índice.....	vi
Introducción.....	viii
Capítulo 1. Planteamiento del problema.....	1
1.1 Contextualización.....	1
1.2 El problema.....	1
1.3 Antecedentes.....	2
1.4 Pregunta de investigación	13
1.5 Objetivos de la investigación.....	13
1.6 Justificación.....	14
1.7 Limitaciones y delimitaciones.....	16
Capítulo 2. Marco conceptual teórico.....	17
2.1 Conceptos y teorías del aprendizaje	18
2.2 Lectura y escritura	23
2.2.1 Procesos cognitivos que intervienen en la lectura	27
2.2.1.1 Procesos perceptivos.....	27
2.2.1.2 Procesos de acceso al léxico.....	28
2.2.1.3 Procesos sintácticos.....	28
2.2.1.4 Procesos semánticos.....	28
2.2.1.5 Procesos ortográficos.....	28
2.3 La escritura.....	29
2.3.1 La escritura desde el punto de vista del niño.....	32
2.4 La lectura en la escuela.....	39
2.4.1 Factores que inciden en la comprensión lectora.....	42
2.5 Práctica docente.....	43
2.6 Aprendizaje de la lectura y la escritura.....	44
2.7 Factores que afectan el aprendizaje de la lectoescritura.....	47
2.7.1 Factores sensoriales.....	47
2.7.2 Factores lingüísticos.....	47
2.7.3 Factores cognitivos.....	48
2.7.4 Factores emocionales.....	48
2.7.5 Factores ambientales.....	48
2.7.6 Factores escolares.....	48
2.8 Competencias lectoras.....	50
2.9 Actitud de la familia.....	52

2.10 Los estudiantes de cuarto grado.....	53
Capítulo 3. Método.....	56
3.1 Metodología.....	56
3.2 El tipo de investigación que se aplica.....	56
3.3 Las técnicas y los procedimientos que serán utilizados para llevar a cabo la indagación.....	57
3.3.1. La encuesta.....	57
3.3.2 La entrevista	59
3.3.3. La observación.....	60
3.4 Técnicas para realizar los análisis preliminares.....	61
3.5 Estrategia de análisis de datos.....	68
3.6 La población y la muestra.....	69
3.6. 1 Las fuentes de información.....	71
3.7 Actividades a realizar.....	71
Capítulo 4. Análisis y Discusión de Resultados:.....	72
4.1 Primera categoría: intervención docente.....	72
4.2 Segunda categoría: actitudes del estudiante	75
4.2.1 Respuestas obtenidas en la primera encuesta aplicada a estudiantes.....	75
4.2.2 Respuestas obtenidas en la segunda encuesta aplicada a estudiantes.....	83
4.2.3 Niveles de lectura y la producción de textos de los estudiantes.....	87
4.2.4 Entrevista a estudiantes.....	92
4.3 Tercera categoría: actitud de la familia.....	93
4.3.1 Respuestas obtenidas a través de la encuesta especificada para la categoría 3: actitud de la familia.....	93
4.3.2 Entrevista a padres de familia.....	95
4.4 Triangulación de la información.....	95
Capítulo 5. Conclusiones y Recomendaciones.....	101
5.1 Conclusiones	101
5.2 ¿Que nuevos aspectos podrían conocerse mejor?.....	108
5.3 Recomendaciones.....	109
Referencias.....	112
Apéndices.....	118
Apéndice A: Consentimiento informado.....	118
Apéndice B: Encuesta a docente del área de lengua castellana.....	120

Apéndice C: Encuesta a docentes Pasantes en 4.2.....	122
Apéndice D: Encuesta a padres de familia.....	124
Apéndice E: Encuesta a estudiantes.....	126
Apéndice F: Segunda encuesta a estudiantes de 4.2.....	129
Apéndice G: Guía de entrevista a docentes.....	130
Apéndice H: Guía de entrevista a estudiantes	131
Apéndice I: Guía de entrevista a padres de familia.....	132
Apéndice J: Guía de observación de clase No.1: Lectura oral de los estudiantes.....	133
Apéndice K: Guía de observación de clase No.2: Niveles de lectura en el curso 4.2.....	134
Apéndice L: Guía de observación de clase No.3:Producción de textos por parte de los estudiantes de cuarto.....	135
Apéndice M: Transcripción de la entrevista a docentes.....	136
Apéndice N: Transcripción de la entrevista a estudiantes.....	139
Apéndice Ñ: Transcripción de la entrevista a padres de familia.....	141
Apéndice O: Tabla 17 datos obtenidos en encuesta a padres de familia.....	143
Apéndice P: Ilustración de los indicadores de la categoría uno: Intervención docente....	145
Apéndice Q: Ilustración de indicadores de la categoría dos: Actitudes del estudiante....	148
Apéndice R: Ilustración de indicadores de la categoría tres intervenciones familiares....	167
Apéndice S: Evidencias de corrección en dictados.....	174
Apéndice T: Evidencias de encuestas resueltas por participantes.....	179
Apéndice U: Evidencia de calificaciones.....	189
Currículum Vitae.....	191

Índice de tablas

Tabla No 1 Cuadro de triple entrada: Encuestas.....	64
Tabla No 2 Cuadro de triple entrada: Segunda encuesta a estudiantes	66
Tabla No 3 Cuadro de triple entrada: Entrevistas.....	67
Tabla No 4 Listado de indicadores	69
Tabla No 5 Población y muestra	70
Tabla No 6 Actividades a cumplir en el desarrollo de la investigación.....	71
Tabla No 7 Datos obtenidos mediante la encuesta aplicada a docentes.....	73
Tabla No 8 Datos obtenidos en la primera encuesta aplicada a estudiantes.....	76
Tabla No 9 Problemas o dificultades en años de estudio anterior al cuarto de primaria....	81
Tabla No 10 Actitudes de los estudiantes frente a la lectura y la escritura.....	81
Tabla No 11 Inventario de intereses lectoescriturales de los estudiantes.....	82
Tabla No 12 Datos obtenidos en la segunda encuesta aplicada a estudiantes.....	84
Tabla No 13 Lectura oral de los estudiantes del curso cuatro dos.....	87
Tabla No 14 Niveles de lectura en el curso cuatro dos.....	89
Tabla No 15 Producción de textos por parte de los estudiantes de cuatro dos.....	91
Tabla No 16 Datos obtenidos en la encuesta aplicada a padres de familia.....	143
Tabla No 17 Triangulación de la información.....	96
Tabla No 18 Inferencias que se desprenden del análisis realizado.....	100

Índice de figuras

Gráfica 1: Gusto docente por leer y escribir	145
Gráfica 2: Metodología utilizada en la enseñanza de la lectura y la escritura.....	145
Gráfica 3: Rendimiento de los estudiantes.....	145
Gráfica 4: Interpretación de la lectura.....	146
Gráfica 5: Actitudes de los estudiantes al leer o escribir.....	146
Gráfica 6: Preocupación de padres por actividades lectoescriturales de sus hijos.....	146
Gráfica 7: Los padres de familia compran libros a sus hijos.....	147
Gráfica 8: Gusto del estudiante por la lectura o la escritura.....	148
Gráfica 9: Opinión del estudiante acerca de si a la docente le gusta leer y escribir.....	148
Gráfica 10: Lectura de los hijos con los padres.....	149
Gráfica 11: ¿Al estudiante le gusta lo que lee?.....	149
Gráfica 12: ¿Al estudiante le gusta lo que le lee la profesora?.....	149
Gráfica 13: Agrado del estudiante al estar en el salón.....	150
Gráfica 14: Lo que más le gusta escribir el estudiante.....	150
Gráfica 15: El estudiante lee sobre.	150
Gráfica 16: ¿A los padres de familia les gusta leer?	151
Gráfica 17: ¿El estudiante leera cuando sea mayor?.....	151
Gráfica 18: Lecturas del estudiante.....	151
Gráfica 19: El estudiante escribe acerca de.....	152
Gráfica 20: Lectura en casa de amigos	152
Gráfica 21: ¿El estudiante lee todos los días?.....	152
Gráfica 22: Lectura en casa por parte del estudiante.....	153
Gráfica 23: Lectura del estudiante en la escuela.....	153
Gráfica 24: El estudiante leeria si.	153
Gráfica 25: Lectura en silencio por parte del estudiante.....	154
Gráfica 26: Lectura en voz alta por parte del estudiante.....	154
Gráfica 27: Cuando el estudiante lee:.....	155
Gráfica 28: Proyeccion de lectura del estudiante.....	155

Gráfica 29: Escritura del estudiante por iniciativa propia.....	156
Gráfica 30: Visita a una librería.....	156
Gráfica 31: El estudiante recomienda libros.....	156
Gráfica 32: Libros que llevaría el estudiante.....	157
Gráfica 33: Entretenciones del estudiante.....	157
Gráfica 34: Sentimientos del estudiante al escribir.....	157
Gráfica 35: Sentimientos del estudiante al leer	158
Gráfica 36: Sentimientos del estudiante cuando le leen.....	158
Gráfica 37: Sentimientos del estudiante cuando le regalan liros.....	158
Gráfica 38: Soluciones del estudiante cuando encuentra una palabra o frase en la lectura que no entiende.....	159
Gráfica 39: Lo difícil a la hora de escribir.....	159
Gráfica 40: Lo mas difícil durante la lectura.....	160
Gráfica 41: Dificultades para entender una lectura.....	160
Gráfica 42: Los padres leen libros a los hijos	161
Gráfica 43: Los padres preguntan a los hijos acerca de lo que leen.....	161
Gráfica 44: Actividades sobre la lectura en la escuela.....	161
Gráfica 45: La profesora ayuda a leer.....	162
Gráfica 46: La profesora pregunta acerca de lo que lee el estudiante.....	162
Gráfica 47: Apoyo de los padres a los hijos para que lean.....	162
Gráfica 48: ¿Cómo reconoce la profesora que el estudiante ha entendido lo que lee?.....	163
Gráfica 49: Los padres orientan a los hijos cuando tienen dificultades en la lectura o la escritura.....	163
Gráfica 50: Estrategias para facilitar la lectura o la escritura indicadas por la docente a los estudiantes.....	163
Gráfica 51: ¿Qué cuenta el estudiante sobre una historia leída?.....	164
Gráfica 52: Estrategias del estudiante cuando lee.....	164
Gráfica 53: Lo que piensa el estudiante antes de iniciar a escribir.....	165
Gráfica 54: organización del texto por parte del estudiante.....	165
Gráfica 55: ¿El estudiante sabe por que lee?.....	165

Gráfica 56: ¿Cómo identifica el estudiante que lo que escribe está bien?.....	166
Gráfica 57: Gusto por la lectura de los padres de familia.....	167
Gráfica 58 Gusto por la escritura de los padres de familia.....	167
Gráfica 59: ¿Conoce el padre si el hijo tiene gusto por la lectura y la escritura?.....	167
Gráfica 60: ¿Conoce el padre si al hijo le gusta ir a la escuela?.....	168
Gráfica 61: ¿Al padre de familia le gusta la manera como la profesora enseña a leer y a escribir?	168
Gráfica 62: ¿Considera el padre de familia importante la lectura?.....	169
Gráfica 63: ¿Considera el padre de familia que el docente motiva al estudiante a leer?...	169
Gráfica 64: Libros existentes en la casa de los padres de familia.....	170
Gráfica 65: Práctica de lectura en casa.....	170
Gráfica 66: tiempo destinado a la lectura en casa.....	170
Gráfica 67: El hijo solicita a los padres que le lean o le cuenten cuentos.....	171
Gráfica 68: Ayuda del padre al hijo en la lectura.....	171
Gráfica 69: ¿El padre de familia se da cuenta si el hijo entiende lo que lee?.....	172
Gráfica 70: lo que escribe el hijo según el padre de familia	172
Gráfica 71: Facilidades o dificultades del hijo al leer o escribir.....	173
Gráfica 72: Explicaciones de padres de familia	173

Introducción

En esta tesis se exponen cinco capítulos a saber: en el primero se plantea el problema manifestando la situación del curso cuatro-dos, en el capítulo dos se expone el marco teórico y conceptual con los fundamentos teóricos que apoyan la presente investigación, el capítulo tres contiene descrito el método aplicado en la investigación, en el capítulo cuatro se hace análisis de los resultados obtenidos y finalmente se presenta en el capítulo cinco las conclusiones y recomendaciones que se derivan del presente estudio.

La investigación se realiza en la sede Camelias con estudiantes del curso cuatro-dos y tiene que ver con la actitud de algunos estudiantes en la clase de lectura y escritura y que según la profesora ya no les gusta hacer nada. Dice la profesora que no saben leer, se muestran temerosos e inseguros cuando deben leer ante el grupo o ante la profesora. En este sentido se planteó la siguiente pregunta ¿Qué factores influyen en la percepción negativa hacia las actividades de lectoescritura de algunos estudiantes del cuatro-dos de la sede Camelias, ciudad de Villavicencio?

Para tratar acerca de los factores que influyen en la percepción y en el aprendizaje de los estudiantes, se abordaron presupuestos teóricos y conceptuales como los siguientes: conceptos y teorías del aprendizaje y de la percepción, la lectura y la escritura desde la educación, los métodos para la enseñanza de la lectura, las influencias de agentes internos y externos del niño durante su proceso educativo.

El proyecto de investigación se realizó aplicando el enfoque cualitativo donde se observó y encuestó a estudiantes, docentes y padres de familia. El método que se utilizó

corresponde al de integración de los datos que fueron recabados a través de la aplicación de los instrumentos diseñados. El análisis cualitativo implicó reflexionar constantemente sobre los datos recabados. Estos se organizaron por categorías señalando similitudes y diferencias entre las categorías establecidas llegando a una triangulación de la información.

Se pretendió en el presente trabajo de investigación comprender e interpretar los sucesos y acontecimientos en que los estudiantes, docentes y padres de familia del curso cuatro-dos están involucrados en la enseñanza de la lectura y la escritura para hacer recomendaciones que permita mejorar el proceso lectoescritural de estos estudiantes.

Los hallazgos de la presente investigación sobre los factores que influyen de manera negativa en la lectoescritura de los estudiantes del curso cuatro-dos se relacionan conforme lo plantea Del Campo y Barbero (1990): se señalan los factores internos y factores externos encontrados.

En cuanto a los factores internos de los estudiantes llama la atención los sensoriales, lingüísticos, cognitivos y emocionales que están afectando a estudiantes del curso cuatro-dos y en cuanto a factores externos se analizaron los ambientales donde interviene la familia y la escuela. Estos se describen en el capítulo cuatro y cinco.

Finalizando se realizan recomendaciones que podrían mejorar la actitud de los estudiantes al tener que realizar actividades de lectura y la escritura. Esta debe darse en procesos dinámicos para que los estudiantes se animen a leer y descubrir el sentido de la lengua escrita y comprender que a través de ella se pueden comunicar con agrado.

La importancia y la utilidad que tiene este estudio de identificar los factores que influyen en las actitudes negativas de los estudiantes de cuatro-dos en el desarrollo de actividades lectoescriturales, tiene que ver con el mejoramiento de su disposición ante la

lectura y la escritura en el área de lengua castellana de tal manera que puedan desarrollar y fortalecer sus competencias lectoras y de producción textual para mejorar su rendimiento académico.

Capítulo 1. Planteamiento del problema

1.1 Contextualización del entorno.

El proyecto “factores que influyen en la lectoescritura de los estudiantes del curso cuatro-dos se investiga en la sede Camelias, ubicada en la calle 19 No 8-62B de la ciudad de Villavicencio, Meta; para atender la situación específica de algunos estudiantes, que tienen dificultades en la lectura y la escritura; según la profesora del área de Lengua Castellana para los grados cuarto y quinto, es preocupante que ellos no quieran trabajar en esta área, pese a todas las posibilidades brindadas hasta la fecha.

Este curso está integrado por treinta y cuatro estudiantes: diez y seis niñas y diez y ocho niños, cuyas familias son de recursos económicos bajos, la actividad económica mediante la cual consiguen su sustento diario es entre otras: empleados provisionales, vendedores informales, empleadas domésticas, constructores, conductores. El nivel de escolaridad de los padres de familia: unos no saben leer ni escribir, otros alcanzaron estudios de primaria y una gran minoría ha realizado estudios de secundaria y uno que otros estudios tecnológicos o superiores.

1.2 El problema.

Se plantea como problema la actitud de algunos estudiantes del curso cuatro-dos de la sede Camelias en la clase de lectura y escritura, y que según la profesora ya no les

gusta hacer nada. Ella dice que no saben leer, se muestran temerosos e inseguros cuando deben leer ante el grupo o ante la profesora. El rendimiento académico de ellos es bajo.

Puede incidir en esta actitud de los estudiantes, continúa la profesora, la falta de acompañamiento de los padres de familia, quienes al parecer dedican todo el día al trabajo. ¿A qué se debe esta actitud de los estudiantes de cuatro-dos? De hecho en el curso cuatro-uno no hay este problema, afirma la docente de Lengua Castellana en los cursos cuarto y quinto de esta sede.

La lectura y la escritura debe darse en procesos dinámicos para que los estudiantes se animen a leer y descubrir el sentido de la lengua escrita y comprender que a través de ella pueden comunicarse, y lo que es aún mejor: expresarse. Que le ayude a desarrollar su creatividad para que crezcan siendo autónomos, seguros de sí mismos, capaces de tomar decisiones. De esta manera se enseña a leer y a escribir para la vida y no sólo para el momento.

1.3 Antecedentes

En la institución educativa a que pertenece esta sede no se ha realizado investigaciones en esta área ni en este tema. La docente de Lengua Castellana de los grados cuarto y quinto dice que el problema de lectoescritura de algunos estudiantes del curso cuatro-dos está en que ellos tienen falta de interés y motivación, casi no participan en concursos de cuentos a que son invitados; no leen voluntariamente libros, textos ni

revistas. Tiene dificultad para leer, la velocidad de la lectura no es normal es lenta. No comprenden lo que están leyendo; no escriben bien, al escribir sustituyen o invierten sílabas, confunden las letras, emplean mucho tiempo al escribir y se les dificulta entender lo escriben.

Continúa diciendo la docente de Lengua Castellana que al parecer la falta de los padres de familia en la casa hace que los hijos permanezcan solos y no tomen interés por las actividades escolares. Estos padres de familia tienen como preocupación lograr conseguir el sustento diario. Algunos de ellos dicen que el asunto de la educación y el de lectura y la escritura es tarea de la escuela.

Para apoyar este proyecto se tienen en cuenta estudios e investigaciones realizados en Colombia y en otras regiones del mundo.

Serna y Díaz en la ponencia titulada Una crítica a la situación de la lectura crítica citado por Rodríguez (2011) afirman que “aún subsisten dificultades en Colombia en la lectura, que la realidad de la lectura crítica no es asumida como una actitud, que la práctica lectora se limita en el aula a enseñar a decodificar y la comprensión se reduce al resumen, no existe una conciencia sobre el acto lector” (p. 239 y 245). ¿Es posible que la actitud de los estudiantes del curso cuatro-dos tengan afectación en el proceso lectoescritural por las prácticas pedagógicas de sus docentes?

Al respecto, el Ministerio de Educación Nacional dice que hay que prestar atención a las falencias que se presentan en lo relacionado con la lectura y la escritura.

En el análisis que hace Fernández G. (2005) como funcionario del Ministerio de Educación Nacional acerca de cómo interpretar las pruebas SABER dice que “para 5° grado se espera que el 95% de las y los estudiantes alcance o supere el nivel de logro mínimo B; el 75% alcance o supere el nivel de logro C, y el 55% el nivel de logro D (el de mayor complejidad para este grado)” (p. 14,15).

Sin embargo los resultados que arrojaron las pruebas de 2002, 2003 y 2005, según se expone en el informe ejecutivo análisis de pruebas SABER 5, 9 y 11 hecho en el Valle del Cauca por la secretaria de educación (2012), “el nivel de desempeño en lenguaje logrado por estudiantes del grado quinto en Colombia fue de 18% insuficiente, 42% desempeño mínimo, 29% desempeño satisfactorio y solo el 11% obtuvo un desempeño avanzado, develando que pocos estudiantes pueden aplicar sus conocimientos en lenguaje” (p. 4 y 9).

En la ley general de educación o Ley 115 de 1994 el artículo 5° señala los fines de la educación que orientan la educación en Colombia. De los 13 fines se hace mención en esta investigación de 1, el 9 y el 13:

1. El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le imponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos.
9. El desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico y tecnológico nacional, orientado con prioridad al mejoramiento cultural y de

la calidad de la vida de la población, a la participación en la búsqueda de alternativas de solución a los problemas y al progreso social y económico del país.

13. La promoción en la persona y en la sociedad de la capacidad para crear, investigar, adoptar la tecnología que se requiere en los procesos de desarrollo del país y le permita al educando ingresar al sector productivo.

De igual manera, se hace mención del artículo 20 de la misma ley, el cual contiene los objetivos generales de la educación básica, solamente se menciona el literal b): desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente. Por su parte el artículo 21 menciona los objetivos específicos de la educación básica en el ciclo de primaria que es donde se encuentra el curso cuatro-dos. Solamente se hace mención de aquellos relacionados con la lengua castellana, por su relación directa con la presente investigación:

c) El desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura;

d) El desarrollo de la capacidad para apreciar y utilizar la lengua como medio de expresión estética;

La doctora Emilia Ferreiro, en la conferencia del congreso 26 de la unión internacional de editores, en Buenos Aires (2000), dijo que “la humanidad ingresa al siglo XXI con unos mil millones de analfabetos en el mundo. Países que tienen

analfabetos (porque no aseguran un mínimo de escolaridad básica a todos sus habitantes) y países que tienen iletrados (porque a pesar de haber asegurado ese mínimo de escolaridad básica, no ha producido lectores en sentido pleno”.

El tiempo de escolaridad obligatoria se alarga cada vez más continua Ferreiro (2000), pero los resultados en el "leer y escribir" siguen produciendo discursos polémicos: una escolaridad que va de los 4 años a bien avanzados los 20 (sin hablar de doctorado y post-doc.) tampoco forma lectores en sentido pleno.

Referente a la lectura y escritura, Josette Jolibert profesora investigadora en didáctica de la lengua en Francia, en la ponencia titulada “niños que construyen su poder de leer y escribir” citada por Rodríguez (2011), dice que “leer y escribir no son simples mecanismos técnicos; no se trata de enseñar a leer y a producir en sí, sino de crear las condiciones y los andamiajes para que los niños, poco a poco, se vuelvan capaces, de leer y producir textos” (p. 13). Conviene entonces, comprender que es lo que está afectando a los estudiantes del curso cuatro dos para proponer acciones de mejora.

Rojas (2009) en su ponencia Concepciones docentes sobre la lectura: una mirada desde la realidad del aula, citada por Rodríguez (2011) dice: “el éxito en la comprensión de la lectura o en saber leer no reside en el método empleado por el profesor, sino en lo que los lectores comprenden, en los propósitos de la lectura y en el conocimiento de las teorías de mundo o conocimientos previos que son particulares” (p. 296).

Esta reflexión apoya la intención contemplada en este proyecto: poder identificar

los factores que influyen negativamente en el desarrollo de tareas de lectoescritura de los estudiantes del curso cuatro-dos de la sede Camelias, ciudad de Villavicencio para mejorar el proceso de lectura y escritura, que se traduzca en la adquisición y desarrollo de competencias lecto-escriturales de los estudiantes.

Empíricamente, los docentes del grado cuarto en la escuela Camelias dicen que los estudiantes que tienen apoyo en sus familias, que los motivan desde niños cuando están en la escuela no muestran dificultades en su aprendizaje, por el contrario, tienen buena disposición para interactuar; entre tanto, los estudiantes que no tienen este apoyo son los casos problema: dificultad para aprender, incumplimiento con sus tareas, inasistencia frecuente, algunas veces se vuelven indisciplinados y hasta desertan.

Ordoñez M. K. G. (2010) en lectoescritura en la escuela primaria dice que la principal conclusión obtenida en el estudio adelantado por la universidad Mariano Gálvez de Guatemala, titulado Padres de familia como influencia principal para el desarrollo de la lectoescritura en niños, hace referencia a que los padres de familia deben estar más conscientes para ayudar a sus hijos a desarrollar las habilidades de lectoescritura y a la vez darle modelos adecuados de acción para mejorarlas, porque son piezas fundamentales en la formación de las habilidades en sus hijos

Al respecto Allende y Condemarín (1982) citado por Pardo (s. f.) expresan que “el hogar y la comunidad determinan el nivel de estimulación lingüística, así como los

sentimientos de autoestima y seguridad” (p. 35). Volviendo al caso del curso cuatro dos, el abandono familiar a que son sometidos, según lo manifiesta la profesora de Lengua Castellana, ¿podría constituirse en un vacío que afecta emocional y cognitivamente a estos estudiantes? Es evidente que en el proceso enseñanza aprendizaje los actores involucrados tienen un compromiso con la sociedad, por lo tanto en este tema se requiere de un compromiso especial de la familia para atacar la problemática que presentan algunos niños del curso cuatro-dos.

En este proceso lectoescritural el docente también tiene mucho que ver. Basan, Castañeda, Macotela, et al. (2004) en una investigación llevada a cabo en México, evaluaron 139 niños de cuarto grado de primaria de nueve escuelas públicas de Sonora, con un instrumento de 12 series de ejercicios agrupados en tres componentes lingüísticos: reflexión sobre la lengua, lectura y escritura, derivados del plan y programas de estudios de español y los libros de texto gratuito para el cuarto grado de primaria. Los hallazgos plantean que en la aplicación de las 12 series de ejercicios solo se agruparon en dos de los tres. Otro problema detectado tiene que ver con las actividades elaboradas para la evaluación de aprendizajes de la lengua escrita. Estos hallazgos sugieren que existe deficiencias de validez de constructo, puesto que al parecer, da lo mismo organizar las actividades de enseñanza-aprendizaje del español, en dos o más componentes, según lo determine el profesor. ¿Podría estar sucediendo lo mismo en el caso de cuatro dos donde la clase y la evaluación se orientarían desde la

perspectiva única de la docente y no desde los estándares curriculares y programación institucional previamente establecida?

Ferreiro (2000) dice que la democratización de la lectura y la escritura se ve acompañada de una incapacidad radical para hacerla efectiva: creamos una escuela pública obligatoria, precisamente para dar acceso a los innegables bienes del saber contenido en las bibliotecas, para formar al ciudadano consciente de sus derechos y sus obligaciones, pero la escuela no ha acabado de apartarse de la antigua tradición: sigue tratando de enseñar una técnica. Desde sus orígenes, la enseñanza de estos saberes se planteó como la adquisición de una técnica: técnica del trazado de las letras, por un lado, y técnica de la correcta oralización del texto, por otra parte. Sólo después de haber dominado la técnica surgirían, como por arte de magia, la lectura expresiva (resultado de la comprensión) y la escritura eficaz (resultado de una técnica puesta al servicio de las intenciones del productor). Sólo que ese paso mágico entre la técnica y el arte fue franqueado por pocos, muy pocos de los escolarizados en aquellos lugares donde más falta hace la escuela, precisamente por ausencia de una tradición histórica de "cultura letrada.

Surge entonces la noción de fracaso escolar. Dice Ferreiro (2000) que este es concebido no como fracaso de la enseñanza sino del aprendizaje, o sea, responsabilidad del alumno. Esos alumnos que fracasan son designados, según las épocas y las costumbres, como indisciplinados, desinteresados o disléxicos. Continúa diciendo Ferreiro que hay en los niños de 4 a 12 años, escritores en potencia que pasan

desapercibidos o, peor aún, que son desautorizados porque el maestro solo es capaz de ver la ortografía desviante.

Pérez (1978) citado por Pardo, (s.f. p. 9) dice que cuando un alumno no tiene suficientemente desarrollada la direccionalidad y la lateralidad encontrara obstáculos insuperables en el aprendizaje de la lectura y la escritura. Sin lateralidad no hay diferencia entre la *b* y la *d*. ¿Es posible que la lateralidad y la direccionalidad de estos estudiantes (cuatro dos) no se haya desarrollado suficientemente bien desde sus inicios escolares?

En la enseñanza de la lecto escritura el proceso de adquisición del sistema alfabético ha sido reducido al aprendizaje de un código de transcripción. Pemjean y Santis (2010) manifiestan que “muchos de los estudiantes confunden decodificar con comprender; es decir, tienen la falsa creencia que mientras mayor número de palabras lean por minuto mayor comprensión podrán obtener. Entonces destinan todos sus esfuerzos al procesamiento léxico, sin atender debidamente el procesamiento sintáctico y semántico desestimando la lectura como una actividad intelectual, pensante o placentera y de propósitos más profundos que el acto de traducir velozmente” (p. 51)

Es necesario mejorar el proceso lectoescritural, la escuela ha de incorporar a todos los estudiantes a la cultura de lo escrito. La doctora Lerner (2001, p. 25) manifiesta que participar en la cultura escrita supone apropiarse de una tradición de lectura y escritura, supone asumir una herencia cultural que involucra el ejercicio de diversas operaciones

con los textos y la puesta en acción de conocimientos sobre las relaciones entre los textos, entre ellos y sus autores, entre los autores mismos, entre los autores, los textos y su contexto.

Según el proyecto lectoescritural de UNIMINUTO, el desarrollo y fortalecimiento de las competencias lectoras y de producción textual corresponde a un espacio de reflexión e investigación en torno al trabajo interactivo- colaborativo maestro/estudiante; en una didáctica sustentada desde lo lingüístico, en la ciencia del texto; unos procesos lectores y de producción textual desde la perspectiva de la lectura y la escritura como prácticas sociales y culturales; una estrategia didáctica funcional y significativa, desde la mirada de la pedagogía de proyectos.

Estos planteamientos de los diferentes investigadores acerca de las diversas situaciones en torno a la lectura y la escritura ayuda a comprender lo que podría estar sucediendo en el curso cuatro-dos en el área de lengua castellana. Es necesario reflexionar sobre el asunto, en comprender que está afectando el proceso lecto-escritural para que estos estudiantes puedan llegar a leer y escribir placenteramente desde su realidad social y cultural, desde su concepción de mundo con su propio estilo, plasmando sus propias ideas y emociones.

La educación es un factor determinante en el individuo para desarrollar procesos cognitivos y meta cognitivos, esto se logra mediante la lectura comprensiva, habilidades

y destrezas desarrolladas con el ejercicio diario y la orientación oportuna del docente. La propuesta de lenguaje que realiza el docente en sus comunicaciones en el aula conlleva una doble dimensión en el sentido de proponer una exigencia de interpretación que tiene simultáneamente un componente semántico y una exigencia cognitiva. La estructuración del discurso supone una sintaxis particular, es decir, una forma cognitiva implícita que el estudiante debe de construir y reconstruir. Desde el nivel del lenguaje se jalona el desarrollo cognitivo.

Respecto al proceso meta cognitivo, el Ministerio de Educación Nacional de Colombia (1998, p. 66) en la serie lineamientos curriculares para lengua castellana dice que la metacognición en el campo de la lectura consiste en tomar conciencia del propio proceso de lectura de manera que el lector pueda supervisar y controlar su interacción con el texto, darse cuenta qué partes no comprende y por qué y, además, saber cómo resolver estas dificultades. Mediante el trabajo de metacognición se lleva a los estudiantes a recuperar los pasos que siguieron para desarrollar su artículo de opinión, y darse cuenta que la reflexión sobre la lengua no se refiere a aprender reglas gramaticales; esta sólo es factible si los estudiantes tienen la posibilidad de que sus textos tengan como propósito comunicar.

Ferreiro (2001), plantea el grave problema de personas que no disfrutan del placer de la lectura. Resulta importante hacer énfasis en el concepto de alfabetización para la vida cotidiana, en el entendido que no se limite al estudiante a desarrollar la

alfabetización en la escuela, sino que sea capaz de usar la lengua en sus distintos contextos, respondiendo a las necesidades de comunicación del individuo, donde a leer, escribir, escuchar y hablar lo haga leyendo, escribiendo, escuchando y hablando. Al respecto Rojas (2009) citada por Rodríguez (2011, p. 280) propone reflexionar sobre la lectura como una actividad que ayude a los docentes a construir humanidad y a preparar lectores para la vida; es decir, que este proceso no llegue a ser odioso para los niños.

1.4 Pregunta de investigación

Así pues, la pregunta que guía esta investigación se plantea en los siguientes términos: ¿Qué factores influyen en la percepción negativa hacia las actividades de lectoescritura de los estudiantes del curso cuatro-dos de la sede Camelias, ciudad de Villavicencio?

1.5 Objetivos de investigación

Objetivo general. Identificar los factores que influyen en la lectoescritura de los estudiantes del curso cuatro-dos de la sede Camelias, ciudad de Villavicencio para mejorar el proceso de lectura y escritura y el desarrollo de competencias lecto-escriturales de los estudiantes.

Objetivos específicos. Se consideran:

1. Recolectar información que permita identificar los factores que influyen en la lectoescritura de los estudiantes del curso cuatro-dos de la sede Camelias.
2. Realizar observaciones en la clase de lectura y escritura del grado cuarto de

la sede Camelias, analizar la información recolectada y comparar los resultados obtenidos con los conceptos de la literatura utilizada.

3. Dar recomendaciones a los padres de familia y docentes de este grado para que estos estudiantes puedan ser motivados hacia la lectura y la escritura.

1.6 Justificación

El problema detectado en el curso cuatro dos en lectoescritura, centrado en la actitud de algunos estudiantes que no realizan las actividades sugeridas por la docente, que muestran un desempeño bajo comparándolo con el obtenido por sus compañeros del otro curso (cuatro- uno), con una desmotivación permanente, demanda identificar los factores que influyen en la lectoescritura de estos estudiantes para que la docente pueda ayudarlos en el desarrollo de habilidades lectoescriturales, que ellos puedan entender lo que escriben y que tomen gusto por la lectura; que mejoren su actitud en la clase de lengua castellana y desde luego, su comportamiento y rendimiento escolar.

Según la perspectiva conceptual que fundamenta los estándares básicos de competencias del lenguaje para Colombia, el lenguaje es una de las capacidades que más ha marcado el curso evolutivo de la especie humana. Tobón (2001) dice que gracias a él los seres humanos han logrado crear un universo de significados que ha sido vital para buscar respuestas al porqué de su existencia.

El lenguaje se constituye en una capacidad esencial del ser humano, la cual se caracteriza por poseer un doble valor: uno, subjetivo, y otro, social, resultante de asumir el ser humano una doble perspectiva: la individual y la social, que lo lleva a apropiarse conceptualmente de la realidad que lo circunda y ofrecer una representación de esta conceptualización por medio de diversos sistemas simbólicos.

Al respecto el Ministerio de Educación de Colombia en estándares básicos de competencias en lenguaje (2003) dice que el lenguaje es la capacidad humana que lleva al ser humano a apropiarse conceptualmente de la realidad que lo circunda y ofrecer una representación de esta conceptualización por medio de diversos sistemas simbólicos y cita a Simone (p.19) quien afirma que el individuo relaciona un contenido con una forma, con el fin de representar dicho contenido y así poder evocarlo, guardarlo en la memoria, modificarlo o manifestarlo cuando lo desee y requiera. En la medida que se desarrolla la capacidad del lenguaje este le brinda a los seres humanos la posibilidad de comunicarse y compartir con los otros sus ideas, creencias, emociones y sentimientos por medio de los distintos signos.

Lograr que la escuela tenga sentido para los estudiantes y poder contribuir a disminuir su actitud negativa frente a la escritura y la lectura, justifica la realización de la presente investigación que como lo plantea Hernández, Fernández y Baptista (2010) estaría ayudando a resolver el problema, permitiendo a los estudiantes de cuatro-dos interesarse un poco más por las actividades lecto-escriturales en donde con la práctica

puedan leer con creciente fluidez y comprensión los materiales escritos, evaluarlos, y usarlos para el desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica y participando activamente en clase.

El proyecto representa un beneficio, no solo para los estudiantes y docentes, sino para la institución educativa en general, pues en la medida que se mejore la comprensión lectora se contribuye para que los estudiantes tengan un mejor desempeño académico.

1.7 Limitaciones y Delimitaciones

Limitaciones: en este estudio se evidencio restricciones como el tiempo limitado para realizar la investigación (3 meses), la disponibilidad de tiempos entre el investigador y los padres de familia, la finalización del año escolar (2012) y el inicio de 2013 por cuanto son épocas en que los directivos, docentes y estudiantes están terminando un año escolar y no quieren ser interrumpidos en el proceso de finalización pues allí se define promoción escolar y demás actividades que se derivan de esta.

Delimitaciones: la investigación se llevó a cabo en el nivel de educación básica ciclo primaria en el curso cuatro-dos de la institución educativa Alberto Lleras Camargo, sede Camelias y se realizó durante los meses de octubre a noviembre de 2012 y febrero de 2013. La intención fue la de poder identificar los factores que afectan o influyen en la percepción negativa hacia las actividades de lectoescritura de algunos estudiantes de este curso.

Capítulo 2. Marco teórico

El proyecto de investigación emprendido en este curso y que se ha titulado factores que influyen en las actitudes de los estudiantes del curso cuatro-dos, se lleva a cabo en la escuela Camelias ubicada en la ciudad de Villavicencio, Meta para atender la situación específica de estudiantes que tienen dificultades en la lectura y la escritura.

¿Qué factores influyen en la percepción negativa hacia las actividades de lectoescritura de los estudiantes del curso cuatro-dos de la sede Camelias, ciudad de Villavicencio?

Para tratar acerca de los factores que influyen en la percepción y en el aprendizaje de los estudiantes, se aborda los siguientes presupuestos teóricos y conceptuales: conceptos y teorías del aprendizaje y de la percepción, la lectura y la escritura desde la educación, relación entre lenguaje oral y escrito, las competencias lectoras, la familia, métodos para la enseñanza de la lectura

Ormron (2008) en psicología del aprendizaje capítulo uno (p.4) plantea que algunos casos de aprendizaje son fácilmente observables, atarse los zapatos, mientras que otros son más sutiles, como cuando un niño intenta comprender un principio matemático. También dice que las personas tienen diferentes motivos para aprender: recibir recompensas externas por ejemplo, buenas notas, reconocimiento o dinero. Otras

personas aprenden por razones menos obvias y más internas y casi pasan desapercibidas entre otras personas, para los docentes.

2.1 Conceptos y teorías del aprendizaje

Navas (1996, p.5) menciona que las personas comúnmente consideran que al hablar de aprendizaje únicamente se debe visualizar todo aquello que implique adquisición de conocimientos o destrezas. También se piensa en ocasiones que los seres humanos solamente aprenden aquellas conductas que conllevan la formación de hábitos buenos.

En términos psicológicos, continua Navas, lo que se aprende no es necesariamente correcto ni es necesariamente consciente o deliberado ni requiere acto manifiesto alguno. También se aprende el conocimiento académico, las destrezas y habilidades, las reacciones emocionales ante sucesos, las actitudes, los gustos y preferencias.

Según Navas (1996, p.7) sería de mucho valor que pudiésemos responder la pregunta, basándonos en los fundamentos biológicos del mismo. Lo que sucede con el organismo cuando aprende es grandemente estudiado por psico-fisiólogos, pero aún no hay respuestas concluyentes al respecto. Se considera que el aprendizaje refleja un cambio biológico real. Se afirma casi con seguridad que el sistema nervioso, y especialmente el cerebro, participan en este proceso. Pero hasta que la investigación no dé una completa y segura explicación de esto anterior, será de mayor valor práctico

aceptar simplemente el aprendizaje como un proceso hipotético y hablar acerca de él en términos conductuales. Los conductistas han definido tradicionalmente el aprendizaje como un cambio en una conducta viéndose reflejado en las acciones de la persona.

Luego de esta visión del aprendizaje desde el conductismo se presenta otra perspectiva desde el pensamiento psicológico de Vygotsky quien pondera la actividad del sujeto y su relación con el contexto social.

Flórez (2011) hace referencia al conocimiento desde la perspectiva Vygotskyana, el cual no es un objeto que se pasa de uno a otro, sino que es algo que se construye por medio de operaciones y habilidades cognoscitivas que se inducen en la interacción social. Quien aprende ha de estar dispuesto a aprender, estará suficientemente motivado y preparado para conocer en un proceso que es percibido como necesario para algo y ese algo le otorga significación al esfuerzo de la tarea. Solé (2007 p. 54) plantea que la lectura no es solo un medio de acceder al conocimiento, sino un poderoso instrumento epistémico que permite pensar y aprender.

Presentadas estas definiciones de aprendizaje desde dos enfoques diferentes (conductista y cognoscitivista) es pertinente relacionar otro concepto desde la visión constructivista. El constructivismo plantea que el aprendizaje es un proceso constructivo que se optimiza cuando el material aprendido es útil y significativo para el sujeto que aprende. Solé (1998, citada por Flórez, 2011, p. 8) señala que la situación educativa es un proceso de construcción conjunta desarrollado por los estudiantes y el maestro que en

la medida que se desarrolla amplia el universo de significados impactando a unos y otros, lo cual va permitiendo avanzar en el dominio de herramientas y procedimientos para interpretar textos.

De acuerdo con lo expuesto en el capítulo uno sobre “definiciones y perspectivas del aprendizaje” (p. 5) del curso de Psicología del aprendizaje del Tecnológico de Monterrey, se concibe el aprendizaje como resultado de la experiencia. Presenta dos definiciones de aprendizaje:

- Cambios relativamente permanente en la conducta y son resultado de la experiencia. Es externo y observable
- Cambios relativamente permanentes en las asociaciones o representaciones mentales. Es interno, no observable

Estas dos definiciones describen el aprendizaje como un cambio relativamente permanente, un cambio que perdurará durante cierto tiempo en la persona. Ambas atribuyen este cambio a la experiencia; en otras palabras, el aprendizaje tiene lugar como resultado de uno o más acontecimientos en la vida de la persona.

Al pretender identificar los factores que influyen en la lectoescritura de los estudiantes del curso cuatro-dos de la sede Camelias, ciudad de Villavicencio para mejorar el proceso de lectura y escritura y el desarrollo de competencias lecto-escriturales de estos estudiantes es necesario revisar qué ha sucedido con el aprendizaje de la lectura y la escritura en su vida escolar.

Solé (2011, p. 52) plantea que aprender es un proceso que requiere implicación personal, procesamiento profundo de la información y capacidad de autorregulación. Cuando no es pura reproducción, el aprendizaje exige en algún grado comprensión de lo que se trata de aprender, que con mucha frecuencia se encuentra escrito en un texto. Para comprender (y para aprender) necesitamos atribuir un significado personal al nuevo contenido, relacionarlo con nuestro conocimiento previo.

Soria et al (s.f., p. 3) se refiere la teoría del aprendizaje significativo como el modelo sistémico que para aprender es necesario relacionar los nuevos aprendizajes a partir de las ideas previas del alumno. El aprendizaje de nuevo conocimiento depende de lo que ya se sabe; se comienza a construir el nuevo conocimiento a través de conceptos que ya se poseen. Se aprende por la construcción de redes de conceptos, agregándoles nuevos conceptos (mapas de conceptos/mapas conceptuales).

Para aprender significativamente el nuevo conocimiento debe interactuar con la estructura del conocimiento existente. Ausubel citado por Bolívar (2009, p.1) plantea que el aprendizaje del estudiante depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, entendiendo por “estructura cognitiva“, al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización.

En la teoría del aprendizaje significativo los conceptos tienen diferente profundidad, los conceptos deben ir de lo más general a lo más específico. En este sentido, los docentes al utilizar el material pedagógico tendrán presente que este sea

significativo y útil para superar el conocimiento memorístico general y tradicional de las aulas y lograr un aprendizaje más integrador, comprensivo, de largo plazo, autónomo y estimulante.

Según Carlino y Martínez (2009, p. 22) la enseñanza tiene que ver con la organización y provisión de condiciones, dispositivos e intervenciones para potenciar no sólo la adquisición de conocimiento por parte de los alumnos sino también el incremento de la confianza en sí mismos como aprendices, las ganas de sostener el esfuerzo y perseverancia necesarios, y el entusiasmo por aprender individual y colectivamente.

El Ministerio de Educación Nacional a través de los *lineamientos curriculares para la Lengua Castellana* (1998) se refiere al desarrollo del pensamiento y plantea que dada la estrecha relación existente entre desarrollo del lenguaje y desarrollo del pensamiento, es necesario poner énfasis en este aspecto. Hablar de desarrollo cognitivo es hacer referencia a la construcción de las herramientas del pensamiento a través de las cuales se da la significación. Estas herramientas son culturales en el sentido de ser producciones que el hombre ha consolidado en su desarrollo filogenético, y las cuales encuentra el sujeto cuando nace. Es decir, existe una anterioridad cultural de estas herramientas respecto a la aparición de los sujetos particulares. Las herramientas de las que habla aquí se refieren a las formas del lenguaje, sus significados y estructuras que cada sujeto va construyendo a lo largo de su proceso de desarrollo ontogenético. El conocimiento, construcción, reconstrucción o apropiación de las mismas por parte de los

sujetos, se dan en el diálogo e interlocución culturales: al nacer, el niño comienza sus procesos de interacción alrededor de las realidades culturales preexistentes. Con la guía del adulto o de otros niños, se van reconstruyendo esas formas y sentidos que la cultura pone a disposición de cada ser humano, se va poblando el mundo cultural de significado. Para el caso del lenguaje su existencia cultural está constituida por significados, formas o estructuras, contextos, roles comunicativos, reglas de uso... De estos elementos el niño se va apropiando a través de sus diálogos culturales con el adulto, hasta constituirse en herramientas del pensamiento. De esta manera el niño va construyendo su historia cultural y se va integrando a la historia filogenética humana. Además, al ir construyendo significaciones, el niño está realizando complejos procesos cognitivos.

Las herramientas del lenguaje y la cognición se adquieren en la interacción social y luego se internalizan por parte de los sujetos para usarlas en contextos diversos.

2.2 Lectura y escritura

Dice Martínez (2009) que la comprensión de la lectura se deriva de las experiencias acumuladas del lector, experiencias que entran en juego a medida que decodifica las palabras, frases, párrafos e ideas del autor.

Plantea la autora (2009, p. 26) que la comprensión lectora es producto de tres condiciones: de la claridad y coherencia del contenido de los textos, del grado en que el

conocimiento previo de lector sea pertinente para el contenido del texto y de la posibilidad de que el lector posea los conocimientos necesarios que le van a permitir la atribución de significado a los contenidos del texto, de las estrategias que el lector utiliza para intensificar la comprensión y el recuerdo de lo que se lee, así como para detectar y compensar los posibles errores o fallos de la comprensión (Solé, 1992, p. 67).

Según Martínez (2009, p.27) comprender lo que se lee es aprender, en la medida en que la lectura le informa, le permite acercarse al mundo de significados de un autor y le ofrece nuevas perspectivas u opiniones sobre determinados aspectos y lo acerca a la cultura. En este sentido, quien lee debe ser capaz de interrogarse acerca de su propia comprensión, establecer relaciones entre lo que lee y lo que forma parte de su acervo personal, cuestionar su conocimiento y modificarlo (metacognición) para transferir lo aprendido a otros contextos distintos. Por estas razones el enfoque del castellano es comunicativo y funcional.

Solé (1995) citada por Martínez (2009, p. 18) dice que la lectura es una actividad humana que ayuda a aprehender el mundo que nos rodea y forma parte de nuestra vida diaria, permite abrir espacios y transferir lo aprendido a otros contextos. Sin embargo pareciera lo contrario, los estudiantes ven el acto de leer como algo ajeno a sus intereses, como una tarea impuesta que no les proporciona gozo ni ninguna otra satisfacción valiosa, solo descifrar.

Continua exponiendo Martínez (2009, p.19), ahora apoyada en Smith (1995), que para que el lector pueda predecir el significado del texto, debe emplear sus

conocimientos sobre la escritura y el lenguaje, así como la información que posee sobre el tema.

Smith (1995, citado por Martínez, 2009, p. 20) considera que los lectores aprenden a leer únicamente leyendo. Por lo tanto la forma de hacerles fácil el aprendizaje a los estudiantes, es facilitándoles la lectura leyendo con ellos. Esto requiere conocimiento y comprensión del proceso de lectura, así como tolerancia, sensibilidad y paciencia, para poder brindar al lector la información y retroalimentación necesaria en el momento adecuado

Martínez (2009) refiriéndose al acto de leer, dice que este es entrar en comunicación con los grandes pensadores de todas las épocas, es establecer un dialogo con el autor, comprender sus pensamientos, descubrir sus propósitos, hacerle preguntas y tratar de hallar las respuestas al texto; es también relacionar, criticar o superar las ideas expresadas.

Martínez (2009, p. 19) expone las finalidades que un lector tendría frente a un texto:

- Evadirse.
- Ocupar un tiempo de ocio.
- Buscar información concreta.
- Seguir una pauta o instrucciones para realizar determinada actividad
- Informarse acerca de un determinado hecho.

- Confirmar un conocimiento previo.
- Aplicar la información obtenida de la lectura de un texto para realizar un trabajo.

En una experiencia de trabajo interdisciplinario, desarrollado en forma conjunta entre docentes de cinco escuelas de nivel medio de la ciudad de Neuquén y un equipo de profesores pertenecientes a distintas unidades académicas de la Universidad Nacional Del Comahue, bajo el asesoramiento y la supervisión de la Dra. Paula Carlino desarrollaron el proyecto denominado “*Prácticas Curriculares y mejoramiento del proceso de enseñanza y aprendizaje. La Lectura y la escritura: un problema de todos*”. Este estuvo destinado a la articulación entre la Universidad y la Escuela Media. En él Carlino y Martínez (2009, p. 14, referenciando a Ferreiro 2003, Carlino 2003, Vázquez y Miras 2004) dice que las estrategias de lectura y escritura constituyen procesos complejos que deben ser enseñadas en el contexto específico de las diferentes disciplinas.

Paula Carlino (2009, p. 14) señala que las posibilidades de leer y escribir textos científicos y académicos están relacionadas con los estilos, estructuras y lenguajes específicos de los campos de conocimiento y por lo tanto deben enseñarse en estos ámbitos con las particularidades que les son propias. El desarrollo de las competencias para “aprender a aprender” es un complicado proceso que está directamente vinculado al contenido de las disciplinas, y en cuanto tal debe ser asumido por los docentes.

El trabajo docente ya no puede ser simplemente el de subsanar los déficits en lectura y escritura que traen los alumnos así como la mala calidad de los aprendizajes previos, sino el de realizar una enseñanza orientada hacia la formación de competencias lectoras y de escritura de cada estudiante

Carlino y Martínez (2009, p. 21) apoyándose en otros autores (Lerner, 2003 y Lerner *et al.*, 1999), dicen que la lectura son prácticas sociales que implican diversos géneros discursivos, ponen en juego distinta actividad cognitiva por parte de quien las lleva a cabo y pueden resultar herramientas epistémicas, es decir, instrumentos semióticos que cambian las condiciones de trabajo de la mente humana e inciden en la construcción del propio conocimiento.

2.2.1 Procesos cognitivos que intervienen en la lectura:

De acuerdo con lo expuesto por Celdran (s.f., p. 3) existen procesos cognitivos que intervienen en la lectura:

2.2.1.1. Procesos perceptivos. Cuando se lee se realiza movimientos para dirigir los ojos hacia las palabras o frases. Los ojos no se mueven siguiendo una línea de modo regular, se desplazan de izquierda a derecha mediante saltos rápidos y se alternan con períodos de inmovilización, se detienen en un punto, denominados fijación. Es en estos períodos de fijación, es en los que se extrae la información. También hay que decir que tienen importancia la percepción de la forma y orientación de la grafía para reconocerla.

2.2.1.2 Procesos de acceso al léxico. La identificación de letras es un proceso necesario para poder leer, pero no suficiente. Reconocer una palabra significa descifrar el significado. Este ejercicio está determinado por diversos factores: la edad, nivel de aprendizaje, método de enseñanza, ser buen o mal lector.

2.2.1.3 Procesos sintácticos. Las palabras aisladas permiten activar significados que tenemos almacenados en nuestra memoria pero no transmiten mensajes. Para poder proporcionar alguna información nueva es necesario que esas palabras se agrupen en una estructura superior como es la oración. Cuando se lee además de reconocer las palabras hay que determinar el papel que cada palabra juega dentro de la oración. Para ello necesitamos disponer de un conocimiento sintáctico. A este conocimiento, se le llama estrategias de procesamiento sintáctico.

2.2.1.4 Procesos semánticos. Aquí se extrae el significado del texto y se integra en el resto de conocimientos almacenados en la memoria para poder hacer uso de la información, es entonces cuando se considera terminado el proceso de comprensión.

2.2.1.5 Procesos ortográficos. Se refieren a la comprensión de las reglas arbitrarias de escritura y al conocimiento de la ortografía correcta de las palabras. Estos procesos, si bien contribuyen a una mayor eficacia en la lectura de palabras, a la hora de asignar significados, son particularmente importantes para la escritura.

Serna y Díaz en el trabajo de tesis titulado *Lectores en el ciclo V* (p. 245), recopilado por Rodríguez (2011), exponen como conclusión que la práctica lectora en el

aula se limita a enseñar a decodificar y la comprensión se reduce al resumen; no existe una conciencia sobre el acto lector.

Dice Rojas en su tesis recopilada por Rodríguez (2011, p. 167) que ahora en el siglo XXI se debe entender la importancia de lectura, la formación de conceptos de los estudiantes y el papel decisivo de las estrategias orientadas para hacer de ella una actividad placentera y provechosa.

2.3 La escritura

Respecto a este tema, Borja (2010) plantea que en la comprensión del concepto de escritura se identifican dos perspectivas: una de orden etimológico y otra de carácter lingüística:

Perspectiva etimológica. Borja (2010) dice que con la palabra escritura se denomina el trabajo de producción del texto escrito y a su resultado.

Perspectiva lingüística: De Saussure (1980, citado por Borja, 2010, p.15) entiende la escritura como registro de la oralidad, fijación tangible de las imágenes acústicas de una lengua. El considero las grafías como representaciones de los sonidos de las palabras.

Por su parte Bloomfield, citado por Borja (2010, p. 17) estimo la escritura de las letras y palabras como una señal que queda como resultado de los gestos realizados por

una persona en reacción a un estímulo verbal. Para él, la escritura era un sustituto o complemento de la palabra hablada.

Van Dijk (1980) citado por Borja (2010, p. 20) desde la perspectiva de la lingüística del texto, identifico los componentes textuales y enuncio los mecanismos de cohesión (naturaleza sintáctica y léxico-semántica. Se establecen entre palabras y oraciones de un texto para dotarlo de unidad) y de coherencia (naturaleza semántica, remite al significado global del texto) y su importancia en la estructura textual. De igual manera, enfatizo en la importancia de visualizar el texto en contexto.

Borja (2010, p.21) hace referencia a la adquisición de la escritura por los niños desde las explicaciones que los científicos han dado acerca de esta actividad. Dice que Vygotsky hizo referencia al logro de la escritura en los siguientes términos:

Los signos escritos son símbolos de primer orden que designan directamente objetos o acciones; el niño, por su parte, debe alcanzar un simbolismo de segundo orden, que abarca la creación de los signos escritos para los signos hablados de las palabras. Por ello, el niño tiene que realizar un descubrimiento básico, a saber: que uno no solo puede dibujar objetos, sino también palabras [...] esto [...] es lo que conduce a los niños a la escritura. (Vygotsky, (2000), p. 173)

En este sentido, Borja (2010, p.21) plantea que el niño no inventa la forma de estas representaciones, sino que las observa en su cultura, las internaliza y luego las

expresa. De igual manera dice que los niños cuando observan, notan que algunas personas escriben, que existen instrumentos para escribir y que la escritura es importante en la vida: en la familia, en el barrio, en la escuela, en todo lugar.

Krashen (2002, citado por Borja, 2010, p. 25) dice que se aprende a escribir de manera similar a como se aprende una segunda lengua, por comprensión de mensajes existentes en dicha lengua. Aquí es importante el contenido y no la forma de los textos. En este sentido también se pronunció Tolchinsky y Simo (2001) citado por Borja (2010, p.26) quienes manifiestan que no es el error el que posibilita el cambio cognitivo, sino el éxito y la reflexión referida del trabajo realizado. Los niños comprenden el funcionamiento de la escritura, escribiendo, siendo estimulado en el proceso escritural reflexionando sobre sus avances y retrocesos.

Borja (2010, p.30) expone que en la escuela se busca orientar la adquisición del dominio de la escritura, por medio de procesos didácticos y que de acuerdo con Álvarez de Zayas (1999) implica componentes humanos como los profesores y estudiantes y componentes didácticos como son el problema, los objetivos, el contenido, los métodos y estrategias, las formas que adopta el proceso, los medios o recursos didácticos y la evaluación.

Según Jolibert y el grupo de docentes de ECOUEN (1995, p. 16, citado por Borja 2010, p. 33) el objetivo de la formación escritural es:

La formación de niños que gozan al escribir y lo hacen en forma competente, capaces de producir en forma independiente tanto escritos funcionales como narraciones y poemas, siendo también capaces de manejar adecuadamente la sintaxis, el vocabulario y la ortografía de tal forma que sus escritos sean coherentes y socializables.

Rojas en el trabajo de tesis titulado concepciones sobre la escritura y su enseñanza en los libros de texto de lengua castellana en los grados de preescolar y primero de básica primaria (1994, p. 167, recopilado por Rodríguez, 2011) plantea el aprendizaje de la escritura desde una noción socio constructivista, si se tiene en cuenta que a través de esta perspectiva:

- Las actividades de lectura y escritura deben dar la posibilidad de imaginar y construir más allá de lo que se sabe, de utilizar la ayuda de los demás.
- El docente ha de proporcionar ayuda mediante el dialogo, la pregunta y la problematización.

Mediante esta noción (socio constructivista) se incentiva procesos psicológicos superiores conectados por los usos culturales y por la interacción, así como actividades cognitivas, discursivas y socioculturales que se construyen en la interacción social.

2.3.1 La escritura desde el punto de vista del niño

Se transcribe la postura de la doctora Teberosky (2000, p. 1) respecto a la escritura. Explica el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura desde el punto de vista del niño y de la construcción de conocimientos acerca de la escritura como un sistema de representación del lenguaje y el proceso de comprender las relaciones con los otros sistemas. Dice que las recientes investigaciones han demostrado que el aprendizaje de la escritura no es una tarea simple y sencilla para el niño. Requiere un largo y complejo proceso de construcción, en el que las ideas del niño no siempre coinciden con las suposiciones del adulto.

La enseñanza de la lectura y la escritura se ha basado en ciertas presuposiciones que ahora resultan cuestionables. Por ejemplo, "Nuestro sistema alfabético de escritura es "natural", la única dificultad consiste en aprender las reglas de correspondencia entre fonema y grafema». En función de este principio, para aprender a leer y a escribir es necesario "reactualizar" el habla, fundamentalmente su aspecto sonoro.

Podemos demostrar que las ideas infantiles no coinciden con esta presuposición. Hacia los 4 años, los niños intentan comprender qué tipo de objetos son las letras y los números de nuestro sistema de representación convencional.

Ferreiro (1981, citada por Teberosky, 2000 p. 3) ha demostrado que inicialmente, las grafías son consideradas solamente como "letras", "números", "cincos", "a, e, i, o, u",

etc. Para el niño de esta edad las "letras" o los "números" no sustituyen nada, sólo son lo que son: un objeto más dentro del mundo que, como muchos otros, tienen nombre.

Posteriormente, se da un gran paso. Las grafías sirven para sustituir otra cosa, pasan a ser "objetos sustitutos" que tienen un significado. Pero a diferencia de nuestro punto de vista de adultos alfabetizados, para el niño las grafías no representan sonidos. El significado viene determinado por la naturaleza de los objetos a los que acompaña.

La primera separación entre los símbolos y lo simbolizado empieza cuando el niño es capaz de diferenciar entre "lo que es" (-letras" o "números-) y -lo que significa- (según el tipo de objetos a los que las grafías aparecen unidas). Como los objetos tienen nombres, se denominan de una determinada manera, la relación se establece cuando a un conjunto de letras se le atribuye el nombre del objeto o imagen que le acompaña.

Pero el nombre no es aún la representación de una pauta sonora, sino que pasa a ser una propiedad de los objetos que pueden ser representados a través de la escritura. La atribución depende más de las correspondencias en relación con el objeto que de las propiedades de lo escrito. De esta manera un mismo conjunto de letras "significa" perro junto a la imagen de un perro, sin que ello excluya que pueda "significar" también otra cosa si se relaciona con otras imágenes.

Esta relación tan directa entre los símbolos y lo simbolizado hace que muchos niños elaboren curiosas hipótesis. Para escribir "casa", por ejemplo, hace falta más letras o de mayor formato que para escribir "casita" (Teberosky, P.3).

Como podemos observar, el niño está lejos de pensar en términos de correspondencia fonema-grafema.

¿Cómo es que los niños establecen alguna hipótesis sobre la relación entre los sonidos y las letras? La primera hipótesis que aparece es que las letras representan sílabas. La génesis de esta hipótesis está conectada con un problema cognitivo más general: el de la relación entre las partes y el todo. Efectivamente, las partes del escrito, (sus letras) son elementos que se constituyen en observables en determinados momentos de la evolución conceptual de la escritura. De la necesidad de interpretar estas partes surge la descomposición del nombre en sílabas.

La hipótesis silábica consiste en atribuir una sílaba a una letra -a cualquiera de ellas-. La correspondencia es más cuantitativa que calificativa. Para un nombre trisílabo hacen falta 3 letras. Pero en el caso de los nombres bisílabo o monosílabo, dos y una letras son "pocas". Con pocas letras, (menos de tres) se viola otra de las hipótesis del niño que consiste en exigir una cantidad mínima para que una cosa sea aceptada "para leer".

Así nos damos cuenta de que las ideas del niño son muchas y de que ninguna coincide con las presunciones de la enseñanza sobre la "naturalidad y simplicidad del sistema alfabético. Ni el secreto del aprendizaje consiste en establecer la correspondencia fonema-grafía, ni el sistema alfabético es un código "exclusivamente" fonográfico. Tanto el proceso de selección de los aspectos a representar como las convenciones de la manera de representación, son construcciones mentales que no pueden ser reducidas a una simple transferencia de lo oral a lo escrito.

La relación entre escritura y lenguaje no es un dato inicial. El niño no parte de allí, sino que llega allí.

Para llegar a este punto, ha pasado de un período de correspondencia de tipo lógico (una letra para cada sílaba, a una correspondencia motivada y estable (no cualquier letra para cualquier sílaba). Las vocales se estabilizan con mayor rapidez que las consonantes (en el caso del castellano y del catalán) y adquieren valores silábicos en el contexto de los nombres en los que aparecen. Así, la J será la "jo" para "Joaquín" y la N será la "na" para "Natalia". Si hemos dedicado esta exposición a cuestionar la tan mencionada correspondencia fonema-grafema es porque los antecedentes evolutivos de la escritura están lejos de reducirse a una simple asociación entre fonemas y sonidos.

La idea de que la escritura tiene significado (es decir, que es un objeto sustitutivo) no depende, exclusivamente, de la representación de los fonemas. El proceso

de comprensión de la escritura no puede ser identificado con los últimos pasos: interpretación silábica o fonológica del código.

Dice la doctora Ferreiro (2000) que hay en los niños de 4 a 12 años, escritores en potencia que pasan desapercibidos o, peor aún, que son desautorizados porque el maestro solo es capaz de ver la ortografía desviante.

Prospectivamente deviene mejorar el proceso lectoescritural. Castedo y Zuazo citan a Lerner (2001, p.25) para plantear que el desafío que hoy enfrenta la escuela es el de incorporar a todos los alumnos a la cultura de lo escrito. Participar en la cultura escrita supone apropiarse de una tradición de lectura y escritura, supone asumir una herencia cultural que involucra el ejercicio de diversas operaciones con los textos y la puesta en acción de conocimientos sobre las relaciones entre los textos, entre ellos y sus autores, entre los autores mismos, entre los autores, los textos y su contexto.

Visto lo anterior, se enfatiza que las prácticas escolares alrededor de la producción de textos llevan a que se pierda el objetivo comunicativo del escribir, convirtiéndolo en una actividad rutinaria y sin sentido, donde no hay un fin ni un destinatario solo el simple hecho de cumplir un requerimiento impuesto por el profesor, cuando se debería a través de la escritura lograr que los estudiantes se involucren en la elaboración de textos, que planeen, creen, releen y revisen sus textos y cuando tengan su primera versión, hagan correcciones, para que tengan una versión correcta de su trabajo escrito.

Tejada (2011, p.11) manifiesta que cuando el ser humano escribe se desarrolla su intelecto y su vida emocional crece. Al escribir se expande el pensamiento y se participa en la preservación de la historia.

Pero el ejercicio de escribir en la escuela requiere de una acertada intervención de los docentes. En la medida que la escritura sea importante para los maestros y la utilicen, serán capaces de transmitir a sus alumnos el deseo de escribir. Al animar a escribir a los estudiantes, ellos usan una herramienta más para comunicarse, que los impulsan a reflexionar acerca de lo que quieren decir, a ordenar las ideas y buscar palabras precisas para explicarse (Tejada, 2011, p. 11)

Tejada (2001, p. 20) apoyándose en Cassany, menciona tres formas de prácticas de escritura en la escuela: las dominantes, las vernáculos y las lúdicas creativas. Desde lo expuesto por Tejada, se define cada una de ellas:

- Prácticas de escritura dominantes: son impuestas. Son actividades donde los estudiantes intervienen de manera limitada, ya que el tema, la estructura y la extensión están previamente determinadas por el docente. Aquí tienen cabida las tareas escolares obligatorias, tomar apuntes, hacer resúmenes, contestar exámenes escritos.
- Prácticas de escritura vernáculos: son producciones personales despojadas de formalismos. Aquí se puede mencionar las cartas, los recados, el diario, el blog y los mensajes por chat.

- Prácticas de escritura lúdica y creativa: es secreta y personal. Aquí se motiva al estudiante a transformar las formas habituales del lenguaje para encontrar de manera personal una nueva forma, original para escribir. Con esta práctica los estudiantes descubren que la palabra escrita devela sus sueños, lo que imaginan, lo que desean, descubrirán su propia voz.

2.4 La lectura en la escuela

Uno de los desafíos de los docentes en la escuela es lograr que los estudiantes adquieran disciplina y se adueñen críticamente del lenguaje y de sus textos, para que se conviertan en lectores y escritores en la medida en que se van formando histórica y socialmente como sujetos.

Flórez (2011, p. 9) en el proceso de lectura comprensiva de la palabra escrita dice que no solo se encuentra un reflejo de la realidad, sino que se reafirma o transforma la noción de mundo. Cita a Condemaráin y Alliende (2009, p. 20) ya que exponen que al leer comprensivamente, el lector no recibe con pasividad la información sino que enriquece el texto con su propio aporte. A medida que va leyendo él va anticipando los contenidos, forjando sus propias hipótesis, confirmándolas o descartándolas; también razona, critica, infiere, establece relaciones, saca sus propias conclusiones. Todo esto se traduce en una poderosa estimulación intelectual que repercute en el aprendizaje en su totalidad.

Entonces es necesario promover desde la escuela el uso simultáneo de los procesos de análisis y síntesis, trabajar la lectura y la escritura como actividades que son

funcionales para la vida cotidiana, ya que este aprendizaje no se termina en los primeros años, ejercitar el lenguaje oral y escrito a lo largo de toda la escolaridad para que se conviertan en modelos y favorezcan el gusto por leer. De lo contrario se puede caer en lo que Abril advierte: “la lectura no puede convertirse en sinónimo de practica escolar, con lo cual desaparecería tan pronto se abandona la escuela” (Abril, 2004, p. 35)

Abril (2004) distingue cuatro funciones de la lectura:

- Leer para alimentarse: requiere de lectura compartida. Es tomada como punto de referencia, es imitada, internalizada. Aquí se aumenta el léxico, el conocimiento, la fantasía, la memoria visual y la creatividad.
- Leer para aprender: comprender lo leído es un proceso mental y complejo. Para llegar a ello se sugiere tener presente los siguientes aspectos básicos: reconocer, interpretar, retener, organizar y valorar. Estos a su vez requieren de actividades específicas que permitan y ayuden a desarrollar la capacidad de comprensión.
- Leer para saber: el conocimiento ampliado y las destrezas adquiridas mediante la lectura, serán aprovechadas en el estudio en gran parte. La escuela tiene el reto de formar lectores capaces de identificar, asociar, relacionar, comprender, integrar e interpretar
- Leer para soñar: los lectores suelen utilizar el libro y los textos para refugiarse, evadirse, como compañía, como un cofre donde guardar y tomar secretos; es más que una fantasía.

Siguiendo a Abril (2004, p. 39) se puede hablar de varias formas de lectura según sea su finalidad. Estas se mencionan a continuación con una breve definición:

- Lectura de entretenimiento: viene a ser como pasatiempo o recreativo. Se puede realizar en los libros de viajes, de costumbres, de temas de información, los periódicos, las novelas policiacas.
- Lectura informativa: es de tipo cultural. Se toma de los ensayos sobre cualquier tema, requiere una actitud crítica y analítica para poder adentrarse en el contenido y contrastar y valorar las ideas expuestas.
- Lectura específica de materia: tiene relación con las áreas de estudio. Se suele trabajar con esquemas y resúmenes.
- Lectura de salteo: es la lectura superficial, se hace un recorrido rápido con la vista, horizontal y vertical, con el fin de tomar las ideas básicas del texto. Este tipo de lectura requiere de mucha práctica.
- Lectura dinámica: es una técnica que permite ejercitarse para llegar a la lectura rápida. Se trata de leer sin retroceder en ningún instante, con una buena dicción, modulación de la voz y fijación de pausas.
- Lectura panorámica: es de tipo exploratorio, realiza un recorrido de arriba hacia abajo para observar el contenido de la obra.

- Lectura puntualizadora: se seleccionan palabras claves o esenciales y en expresiones centradas en el tema. A veces vienen destacadas en las márgenes o con una tipografía diferente.
- Lectura crítica: se utiliza para analizar, explicar y enjuiciar un libro o un fragmento.
- Lectura de revisión y corrección: es útil en la revisión de la redacción textual: variedad y precisión de palabras, orden de los elementos de la oración, distribución de párrafos, unión de ideas, homogeneidad de estilo, signos ortográficos, de acentuación y puntuación.

Es muy necesario que desde la escuela se entrene en los distintos tipos de lectura para mejorar la capacidad lectora y el dominio de la información, según sea el grado y edad de los estudiantes, no como un acto mecánico y un cumplimiento del programa educativo, sino como una actividad humana y de comprensión, que permita mejorar los procesos mentales complejos.

2.4.1 Factores que inciden en la comprensión lectora en la escuela

Según Klingler y Vadillo (2000, citado por Ruiz, 2003, p. 35) la comprensión lectora puede verse afectada por diversos factores, entre ellos:

- El propósito con el que se lee un texto.

- La activación del conocimiento previo
- El uso de diversas estrategias para extraer el significado a partir del contexto.
- La identificación de la estructura del texto y sus ideas principales
- La supervisión y regulación de la propia comprensión
- La velocidad de lectura (leer menos de 60 palabras por minuto obstaculiza la comprensión del texto).
- La motivación e interés con que se lee.

La lectura es el diálogo entre el lector y el autor. Cuando se inicia pueda que se piense que el autor es el único que habla. Pero si se practica se aprende a contestarle al autor de vez en cuando, dialogar con él, aunque no él esté físicamente presente.

2.5 Práctica docente

Los docentes deben variar las estrategias metodológicas de acuerdo al estado de evolución y desarrollo de los estudiantes. El aprendizaje debe orientarse de forma activa y constructiva para que el estudiante aprenda a aprender. El profesor actúa como guía del estudiante y poco a poco va retirando esas ayudas hasta que él pueda actuar cada vez con mayor grado de independencia y autonomía.

Flórez (2012) dice que una tarea que se hace urgente enfrentar en la escuela es acercar el proceso de enseñanza con el de aprendizaje. Normalmente vemos a los docentes preocupados por cumplir el programa académico como si éste fuera el rol fundamental a cumplir. En el texto de Solé (1998) se revela que tanto los conceptos de

los docentes sobre lo que es aprender a leer, como las actividades que se llevan a cabo en las aulas no incluyen aspectos relacionados con la comprensión lectora.

Es necesario un cambio en las perspectivas del docente y que cuente con las posibilidades reales de realizar búsquedas de alternativas metodológicas de modo que su propia actividad didáctica se convierta en objeto de investigación y aprendizaje para él.

Flórez (2012, p. 8) expresa que los docentes no pueden imponer la comprensión lectora pues ésta es producto de una construcción que se produce por medio del diálogo que establece el estudiante lector con el autor mediado por el texto. Los docentes son responsables de diseñar entornos de aprendizaje que permitan a los estudiantes involucrarse en procesos que tengan sentido y significación para ellos.

Como ya se ha dicho el profesor es un guía en la articulación entre los conocimientos previos de los estudiantes, la construcción de nuevos conocimientos y el currículo. El profesor también es participante del proceso donde el estudiante va adquiriendo las capacidades para asumir la responsabilidad de su proceso de aprendizaje.

Condemarín (2010, p.p. 19,20) plantea que para formar hábitos permanentes y actitudes positivas hacia la lectura, es importante que los alumnos vean leer a sus maestros y a los adultos que los rodean. Los niños poseen una capacidad innata para imitar modelos de conducta...la imitación de patrones de conductas implica la identificación con un modelo.

2.6 Aprendizaje de la lectura y la escritura

Tejada (2011, p. 13) expone que el lenguaje escrito como el oral, existe por la necesidad del hombre de comunicarse con los demás. Se refuerza el concepto de que hablar, escribir y leer son actividades sociales.

Dice Tejada (2011, p. 20) que la educación tiene como objetivo facilitar el desarrollo de las competencias que permitan a los estudiantes desenvolverse en la sociedad. Leer y escribir se encuentra entre esas competencias. Logrando este dominio se le facilita al estudiante descubrir que comprende lo que lee, piensa y reflexiona acerca del texto y toma distancia de él. Leer le permite al estudiante viajar al pasado, ir a lugares desconocidos para compartir luego ideas y sentimientos de esos personajes.

Celdrán (s.f., p. 17) dice que la principal dificultad que se encuentra en los estudiantes es que no saben utilizar estrategias de aprendizaje adecuadas a las distintas situaciones y problemas que se le presentan.

Alegría, J. y otros (2005; citado por Díaz, s.f., p. 3) dicen que en el aprendizaje de la lectura y la escritura hay que partir de la existencia de tres tipos de metodologías (propias del primer ciclo de Educación Primaria:

2.6.1 Sintética o ascendente, que se parte del conocimiento de las unidades lingüísticas más elementales como los fonemas, las grafías y las sílabas, para llegar a la palabra y el significado. Estas unidades no tienen significado y lo que se pretende es que se asocie las unidades del lenguaje oral a las unidades del lenguaje escrito, por ejemplo

un fonema a una grafía. El modelo de aprendizaje de esta metodología es el asociativo. Dentro de esta metodología nos encontramos varios métodos: método alfabético (empieza con la enseñanza de las letras); método fónico u onomatopéyico (Es una evolución del método alfabético, en vez de asociar la letra a su nombre, ahora se asocia al fonema); método silábico (el comienzo se realiza a través de la sílaba); método foto silábico (es un método silábico que como recurso didáctico tiene unas imágenes que intentan facilitar la lectura de las sílabas).

2.6.2 Metodología global, analítica o descendente, que consiste en partir de unidades con significado como son la palabra, la frase o el texto (Ej. Método Freinet que parte de la frase o el enfoque constructivista que parten de textos significativos, tomando el nivel de cada niño como punto inicial y guiándole para que construya su propio aprendizaje).

2.6.3 Metodología mixta, actualmente es difícil encontrar un método que pertenezca a una metodología pura. Lo más frecuente es que los métodos se agrupen en torno a una metodología mixta, con una tendencia más sintética parten de elementos significativos pero en seguida analizan sus elementos o una tendencia más analítica la cual parte de unidades completas de significado y lo complementan con el análisis de sus elementos, muchos planteamientos constructivistas pueden estar dentro de esta metodología.

2.7 Factores que afectan el aprendizaje de la lectoescritura

Hay factores que inciden en el aprendizaje lector y pueden producir graves dificultades en el aprendizaje general y no únicamente en el aprendizaje de la lectura. Del Campo y Barbero (1990, p. 499) los mencionan como factores internos y factores externos.

En cuanto a los factores internos del individuo hace alusión a lo sensorial, lo lingüístico, lo cognitivo y lo emocional.

Respecto a los factores externos al individuo menciona los ambientales que estaría integrado por la familia y la sociedad entre otros y los escolares

Se hace referencia brevemente de cada uno de estos factores desde las autoras citadas:

2.7.1 Factores sensoriales: se referencia la percepción visual y auditiva, la miopía, la hipermetropía, el estrabismo, el astigmatismo y la dislexia, todas ellas son alteraciones visuales de las cuales las autores expresan que la percepción visual y auditiva son las que más influyen en la lectura. De igual manera se referencia la anacusia o sordera, la hipoacusia o disminución de la agudeza auditiva y la alexia auditiva o dificultad para comprender o interpretar el lenguaje oral, Del Campo y Barbero (1990, p. 499).

2.7.2 Factores lingüísticos: aquí cobra relevancia el lenguaje infantil, el vocabulario familiar, la correspondencia interior entre lo grafo-fonético así como entre el significado conocido y lo escrito. Se plantea que los problemas del lenguaje bien sea

por retraso del desarrollo del mismo o por problemas de articulación pueden ser motivo de dificultades al enfrentar a la lecto-escritura, Del Campo y Barbero (1990, p. 500).

2.7.3 Factores cognitivos: de acuerdo con el periodo cognitivo en el que el niño se encuentra y la edad en que se produce, tener presente el nivel de desarrollo operatorio alcanzado, para guiar la actividad de los niños. De lo contrario un aprendizaje precoz de la lectura y la escritura podría enfrentarlos a dicho aprendizaje en un periodo evolutivo inmaduro.

2.7.4 Factores emocionales: estos pueden afectar el aprendizaje, especialmente al inicio de la edad escolar, si este proceso no es bien orientado. Por ejemplo, la separación familiar y la adaptación a la escuela donde el niño encontrara otras personas, retos y pérdida de egocentrismo. Es importante que no exista el fracaso en esta época por leves que sean pues están pueden afectar el buen desempeño para el aprendizaje lector.

2.7.5 Factores ambientales: señala al medio familiar y el ambiente social como facilitadores del éxito o fracaso escolar del niño. El apoyo brindado por la familia y la sociedad a los niños en actividades lectoescriturales, el nivel de lenguaje utilizado, el interés por el aprendizaje infantil y la valoración de los éxitos alcanzados por los niños incide de manera importante en su rendimiento académico.

2.7.6 Factores escolares: Relaciona la edad de ingreso a la escuela, los cambios de escuela al iniciar estudios, las experiencias meta cognitivas.

Diversos autores como Del Campo y Barbero (1990) y Celdran (s.f., p. 6) dicen que cuando el niño necesita un tiempo mayor que el establecido para su edad en la adquisición de una habilidad, se puede hablar de *retraso en el desarrollo*. El retraso en la adquisición de la lectura y escritura se define como un desfase en el desarrollo del niño. Es una demora en la adquisición de ciertas habilidades que se requieren para leer y escribir y no una pérdida, incapacidad o déficit para conseguirlo. Las explicaciones centradas en trastornos de la personalidad, problemas afectivos, métodos de aprendizaje, etc, aunque de hecho pueden interferir el aprendizaje, no son específicas a las operaciones implicadas en el acto de leer y escribir.

Pardo (s.f., p. 2) dice que la dislexia es una dificultad en la lectura que se relaciona directamente con una disfunción cerebral. También es consecuencia de un sinnúmero de variables, entre las que se encuentran los inapropiados métodos de enseñanza. Por ejemplo, plantea que cuando un estudiante no tiene suficientemente desarrollada la direccionalidad y la lateralidad tropezara con obstáculos insuperables en el aprendizaje de la lectura y la escritura. Sin lateralidad no hay diferencia entre la *b* y la *d*, por ejemplo. La única distinción entre *b* y *d* es una diferencia de dirección y como para estos estudiantes no existe dirección, no pueden existir diferencias basadas en la direccionalidad

Celdran (s.f., p. 7) dice que es importante detectar tempranamente las dificultades para el aprendizaje de la lectoescritura. Como hemos visto, la lectoescritura es un proceso perceptivo- motriz, que requiere de la integración de funciones visuales,

auditivas y motrices. Para la Federación Mundial de Neurología, la dislexia es un trastorno que se manifiesta en dificultades para aprender a leer a través de los medios convencionales de instrucción, a pesar de que exista un nivel normal de inteligencia y adecuadas oportunidades socio-culturales.

2.8 Competencias lectoras

Cassany (2011, citado por Solé, p. 48) dice que la tarea del lector se multiplica si se propone una mirada crítica sobre una información con frecuencia desordenada y difusa. Esta lectura posmoderna o hermenéutica hace más perentoria aún la necesidad de contribuir a formar lectores activos, dotados de criterio, capaces de combinar la lectura rápida y muchas veces superficial que a menudo requiere la red con la capacidad de concentrarse en la lectura lineal de textos narrativos o expositivos.

La competencia lectora (Ibíd, p. 49) se construye a través de la participación de los niños en prácticas cotidianas, vinculadas al uso funcional y al disfrute de la lectura, en la familia y en la escuela. Puede incrementarse cada vez que elegimos leer un ensayo, una obra de ficción; cada vez que nos introducimos en un ámbito disciplinar, porque nos obliga a tratar con las convenciones específicas de los textos que le son propios, porque siempre que leemos, pensamos y así afinamos nuestros criterios, contrastamos nuestras ideas, las cuestionamos y aprendemos, aun sin proponérselo.

La competencia lectora se asienta sobre tres ejes (Ibíd. p. 50)

- Aprender a leer.

- Leer para aprender, en cualquier ámbito académico o cotidiano, a lo largo de toda nuestra vida.
- Aprender a disfrutar de la lectura haciendo de ella esa acompañante discreta y agradable, divertida e interesante que jamás nos abandona.

Los estudiantes merecen la oportunidad de poder aprender a leer en este sentido amplio; aunque después algunos se aficionarán a leer más que otros, las propuestas educativas en torno a la lectura deben ser ambiciosas y beligerantes, deben perseguir que leer se encuentre al alcance de todos, aun sabiendo que no todos disfrutan de las mismas condiciones sociales y personales, y que diversificar las estrategias de enseñanza y los apoyos será la norma, y no la excepción.

Concebir la competencia lectora de esta manera según Solé (p. 50) se aleja de la perspectiva tradicional y mecanicista; incorpora los conocimientos proporcionados por la psicología cognitiva, pero trasciende su carácter «frío» e individual, añadiéndole como elementos constitutivos la dimensión afectiva y su carácter social. La definición sobre lectura o sobre competencia lectora aparece en la actualidad como algo bastante complejo y multidimensional. Se acepta que comprender implica conocer y saber utilizar de manera autónoma un conjunto de estrategias cognitivas y meta cognitivas que permiten procesar los textos de manera diversa, en función de los objetivos que orientan la actividad de lector.

Solé (s.f., p. 49, referenciando a la OCDE, 2009, p. 14) dice que es ampliamente conocida la definición de competencia lectora que propone la Organización para la

Cooperación y el Desarrollo Económicos (2009) según la cual la competencia lectora consiste en: [...] la capacidad de comprender, utilizar, reflexionar e interesarse por los textos escritos para alcanzar los propios objetivos, desarrollar el conocimiento y potencial personales, y participar en la sociedad (OCDE, 2009, p. 14).

Solé (s.f., p. 52) manifiesta que la vinculación entre competencia lectora y aprendizaje es obvia, y remite en primera instancia al hecho incuestionable de que buena parte de las informaciones que procesamos son escritas: dominar la lectura es imprescindible para que los contenidos resulten accesibles.

2.9 Actitud de la familia

Según Navas (s.f., p. 6) las prácticas de crianza también utilizan y/o están influenciadas por los principios del aprendizaje. En este sentido los padres que tienen mayor conocimiento de los principios y experiencias de aprendizaje que ayudan a desarrollar características deseables y positivas en los hijos, organizarán el ambiente de ellos para promover y maximizar esas características.

Celdran (s.f., p. 29) dice que la población de niños con problemas de aprendizaje constituyen un grupo heterogéneo, cada niño es único y pueden presentar dificultades en un área y no en otra. En edades tempranas, cuando se inicia el aprendizaje, pueden comportarse, durante un breve tiempo, como si tuvieran dificultades. En esta etapa, la familia y la escuela, debería darles un margen de tiempo para que ajusten sus respuestas al entorno y maduren, antes de considerarlos con dificultades de aprendizaje.

La actitud de la familia es fundamental para un buen aprendizaje de los hijos. La falta de apoyo de los padres de familia puede hacerles dudar de sus posibilidades y debilitar gravemente su seguridad y autoestima.

Martínez (2009, p. 21) expone que los valores, las actitudes, los hábitos y los modos de ser se aprenden en la primera escuela que es el hogar, en donde no se tiene una metodología ni programas a seguir simplemente se adquieren mediante el ejemplo. Allí la familia siembra en los niños el amor por las historias y por los libros. Todos los padres tienen el poder de volverse cuenteros y trovadores con sus propios hijos, pues al conocer sus intereses, temores y las características de cada uno de ellos, mejor que nadie en el mundo para revelar los misterios que encierran las palabras, eso constituye el placer por la lectura.

Se necesitan padres lectores dice Martínez (2009) que puedan transmitir a sus hijos una idea de lectura más abierta al placer, padres que esperan ansiosos el periódico y madres que se sientan a leer su texto preferido y que con una actitud abierta al diálogo y al encuentro con sus niños, escuchan sus preguntas y alimentan sus puntos de vista, estimulan su imaginación y su inventiva. Esto constituye el trabajo de los padres en la formación de los nuevos lectores.

2.10 Los estudiantes de cuarto grado:

De conformidad con la Ley 115 de 1994, en Colombia los estudiantes de cuarto grado están entre los 9 y 10 años de edad. Para los docentes es importante conocer el patrón de desarrollo humano porque le permite tener claridad sobre cómo se

desenvolverán los niños a determinada edad, facilitándole poder intervenir en favor de un desarrollo integral de los niños.

Desarrollo psicológico: Torres (1990 p.67) manifiesta que los niños en este grado evolucionan en forma diferente, madurando unos más rápido que otros pero se llega a conservar algunas similitudes en su desarrollo: busca explicación y corrección a sus errores, le gusta planear, muestra mayor dominio de sí mismo, mayor discernimiento social en la niña, habilidad y sentido de justicia. La automotivación es la característica primordial en este grado, necesita de la comprensión afectuosa de sus mayores y sobre todo de su familia.

Desarrollo cognoscitivo: Piaget citado por Maier (1982, p. 60-63) ubica a los niños de cuarto primaria en la etapa de las operaciones concretas, donde el niño ya produce el pensamiento, puede razonar y se va independizando poco a poco de lo concreto hasta alcanzar una inteligencia operatoria plena. Dice que ya captan la realidad más desligada de la imaginación. Ya no confunde sus puntos de vista con los de los demás lo cual favorece las discusiones y debates en clase. A esta edad (9 y 10 años) hay los juegos con reglas a las cuales ellos se someten.

Desarrollo físico: Torres (1990 p.94) dice que los rasgos característicos de los estudiantes de este grado son su racionalidad, su automotivación y su realismo. Ya no es más un simple niño, tiende a la adolescencia.

Plantea que tienen gran interés por los deportes de competencia, le gustan los juegos que exijan mucha actividad.

Acerca del aspecto físico dice que los varones no parecen haber cambiado en su constitución física, en las niñas los cambios físicos son más notorios ya que dejan ver un ligero redondeamiento de las formas y cierto ablandamiento de las facciones, el rostro y el mentón se presentan más rellenos.

Respecto al comportamiento motor dice que son más hábiles, tienen tendencia a excederse, están activos todo el tiempo. Les fascina pintar retratos o carteles, naturalezas muertas, esboza las líneas con trazos breves, agrega más detalles a los trabajos.

Capítulo 3. Método

3.1. Metodología

El proyecto de investigación se realizó aplicando el enfoque cualitativo, proceso inductivo, interpretativo y recurrente donde “la acción indagatoria se mueve de manera dinámica entre los hechos y la interpretación de la información obtenida” (Hernández, Fernández y Baptista, 2010, p. 7). Se busca comprender la perspectiva de los estudiantes, de los profesores y padres del curso cuatro-dos acerca del fenómeno que los rodean: percepciones negativas que pueden estar influyendo cuando deben realizar actividades lectoescriturales.

Este enfoque también se ha seleccionado debido a que el tema de estudio no ha sido investigado en esta escuela ni en este grado escolar.

El método que se utilizó corresponde al etnográfico y que según Álvarez-Gayou (2003) citado por Hernández, Fernández y Baptista “tiene el propósito de describir y analizar lo que las personas de un sitio o contexto hacen usualmente así como sus significados” (2010, p.501). Con este método se buscó describir y analizar los factores que inciden negativamente en algunos estudiantes del curso cuatro- cuando deben realizar actividades en el área de Lengua castellana.

3.2. El tipo de investigación que se aplica.

En esta investigación se siguió la aplicación de un enfoque de investigación cualitativo. Este enfoque representa según Hernández, Fernández y Baptista (2010) un conjunto de procesos sistemáticos, empíricos y críticos de investigación e implica la recolección y el análisis de datos cualitativos, así como su integración y discusión conjunta, para realizar inferencias producto de toda la información recabada y lograr un mayor entendimiento de las actitudes de estos estudiantes de cuatro dos ante la lectura y la escritura.

En esta investigación el diseño fenomenológico fue tenido en cuenta al pretender reconocer las percepciones negativas de los estudiantes del curso cuatro-dos cuando tienen que realizar actividades de lectoescritura. Según Hernández, Fernández y Baptista, este diseño “se enfoca en las experiencias individuales subjetivas de los participantes” (2010, p. 515)

3.3. Las técnicas y los procedimientos que serán utilizados para llevar a cabo la indagación

Tomando como referencia a Sarduy (2007) se eligen tres técnicas para la presente investigación: la encuesta, la entrevista y la observación.

3.3.1 La encuesta

La encuesta permitió averiguar datos necesarios sobre los procesos lectoescriturales y se aplicó a docentes, estudiantes y padres de familia según lo estructurado en el cuadro de triple entrada para realizar un análisis exhaustivo de los factores que pudieran estar afectando a los estudiantes del curso cuatro-dos de la escuela

Camelias. Ésta se diseñó con preguntas abiertas que indagan acerca de la actitud del estudiante frente a las actividades relacionadas con la lectura y la escritura.

Se aplicó en dos momentos: en el mes de noviembre se aplicó una de carácter descriptivo con la cual se busca reflejar o documentar las actitudes o condiciones presentes de los estudiantes de cuatro-dos.

La segunda encuesta a estudiantes fue aplicada en la primera semana del mes de febrero de 2013 en dos horas clase concedido por la docente del área de Lengua Castellana. Esta contó con trece preguntas abiertas que indagan acerca de la actitud del estudiante frente a las actividades relacionadas con la lectura y la escritura.

De igual manera y en una sola ocasión, se encuestaron los docentes pasantes por el curso cuatro-dos y los padres de familia de estos estudiantes.

Para la aplicación de la encuesta se visitó el salón de cuatro dos en el mes de noviembre de 2012. Allí se dispuso de media mañana, tiempo facilitado por los docentes para encuestar a los estudiantes. Esta primera encuesta consta de diez y seis preguntas acerca del gusto y actividades relacionadas con la lectura y la escritura para responder con una frecuencia de “nunca”, “a veces” o “siempre”.

Luego de la hora salida de los estudiantes para las casas los cuatro docentes respondieron la encuesta con la mejor voluntad, la cual consta de ocho preguntas

abiertas que indagan acerca de la percepción docente sobre los factores que afectan en las actividades de lectura y escritura del curso cuatro dos de la sede Camelias.

Los padres de familia se encuestaron en una reunión que convocó la coordinadora de la sede para información de finalización de año; dado que no asistieron todos, solo se logró encuestar a diez y nueve padres de familia. Esta encuesta tiene diez y seis preguntas sobre su actitud ante la lectura y la escritura y su relación con el hijo y con la docente en el proceso de aprendizaje.

3.3.2 La entrevista

El objetivo de la entrevista fue el de obtener información detallada y de primera mano sobre los procesos lectoescriturales del curso cuatro-dos, desde la perspectiva de los docentes, los estudiantes y los padres de familia entrevistados, para poder acercarse a las ideas, creencias y supuestos que en ellos subsisten. Partió de un formulario utilizado como guía para controlar las preguntas, evitando divagaciones que pudieran perjudicar la parte esencial de la investigación.

Mediante la entrevista se recogieron datos detallados y de primera mano sobre los procesos lectoescriturales de los estudiantes de cuatro-dos desde la perspectiva de los docentes, los estudiantes y los padres de familia. Fue una entrevista estructurada basada en una guía de preguntas específicas y sujetas exclusivamente a estas.

La coordinadora de la sede Camelias facilito un cuarto adjunto a su oficina para poder llevar a cabo las entrevistas. Durante la última semana de noviembre de 2012 se esperó a los padres de familia pero en realidad solo asistieron cuatro. Ellos participaron animados y expusieron sus opiniones de manera espontánea.

Durante la misma semana los cuatro docentes que enseñan en cuatro-dos fueron entrevistados uno por uno compartiendo sus comentarios e inquietudes suscitadas por la realización de esta investigación.

Se tomó la decisión de entrevistar solo los estudiantes que reprobaron el año, nueve en total, de los cuales participaron cuatro, los demás no asistieron.

Se utilizaron tres guías con el fin de observar la lectura oral, los niveles de lectura y la producción de textos de estudiantes del curso cuatro (ver apéndice J, k y L).

3.3.3 La observación

La observación se hizo en el curso cuatro dos, observando atentamente las actividades de lectura oral y producción de textos por parte de los estudiantes, tomando información y registrándola en las guías de observación número 1, 2 y 3 para su posterior análisis.

Mediante la guía de observación de clase No.1 se registra información de la lectura oral de los estudiantes en los componentes de fluidez, reconocimiento de

palabras, enfrentamiento de las palabras desconocidas, la utilización del contexto, el uso de la voz, los hábitos posturales.

Con la guía de observación de clase No.2 se procura detectar los niveles de lectura en el curso cuatro-dos según lo propuesto por Condemarín (1979): nivel independiente, nivel instruccional y nivel de frustración registrando la información en columnas señaladas con una frecuencia de nunca, a veces, siempre.

A través de la guía de observación de clase No.3 se registra información de la producción de textos por parte de los estudiantes de cuarto.

3.4 Técnicas para realizar los análisis preliminares

En este estudio se aplicó el método de integración de datos que son recabados a través de la aplicación de encuestas, entrevistas y la observación personal.

El análisis cualitativo implicó reflexionar constantemente sobre los datos recabados. Estos se organizaron por categorías señalando similitudes y diferencias entre las categorías establecidas, luego se realizó una triangulación de la información obtenida a fin de obtener un punto intermedio entre las percepciones de la población objeto de este estudio y las categorías establecidas en la investigación: la intervención docente, las actitudes de los estudiantes y la intervención familiar.

Se considera la triangulación como la acción de reunión y cruce dialéctico de toda la información recabada por medio de los instrumentos aplicados, para confirmar resultados (Hernández, Fernández y Baptista 2010, p.570). De esta manera se recolecta y analiza información aportada por estudiantes de cuatro-dos, los docentes pasantes en

este curso y padres de familia mediante la aplicación de instrumentos como la encuesta, la entrevista y la observación.

El análisis fue un procedimiento inferencial consistente en ir estableciendo conclusiones ascendentes, agrupando las respuestas relevantes por tendencias las cuales se clasifican en términos de coincidencias o divergencias en cada una de las categorías establecidas y llegar hasta las opiniones inferidas en relación con la pregunta que guio esta investigación: ¿Qué factores influyen en la percepción negativa hacia las actividades de lectoescritura de los estudiantes del curso cuatro-dos de la sede Camelias, ciudad de Villavicencio?

Las categorías o unidades de análisis que se tuvieron en cuenta en el presente estudio son:

Actitud docente: Es importante conocer como es el desempeño docente en la orientación y acompañamiento del proceso lecto-escritor en este curso. El desafío de los docentes es lograr que los estudiantes adquieran disciplina y se adueñen críticamente del lenguaje y de sus textos, para que se conviertan en lectores y escritores en la medida en que se van formando histórica y socialmente como sujetos, de lo contrario, al convertirse en solo práctica escolar desaparece tan pronto se abandona la escuela (Abril, 2004, p. 35).

Actitudes del estudiante: Se considera que los estudiantes de cuarto de educación básica son seguros de sí mismos e independientes. Piensan y razonan por sí mismos. Son más dignos de confianza. Cambian para mejorar. Sin embargo la actitud de algunos de

los estudiantes de cuatro dos ha motivado la realización de la presente investigación por cuanto han mostrado de manera permanente deficiencias al leer y escribir y que relacionándolas con la actitud y rendimiento escolar de otros compañeros de curso, no deberían tenerlas.

Actitud de la familia: La actitud de la familia es fundamental para un buen aprendizaje de los hijos. La falta de apoyo de los padres de familia puede hacerles dudar de sus posibilidades y debilitar gravemente su seguridad y autoestima. Se necesitan padres lectores dice Martínez (2009) que puedan transmitir a sus hijos una idea de lectura más abierta al placer y que con una actitud abierta al dialogo y al encuentro con sus niños, escuchen sus preguntas y alimenten sus puntos de vista, estimulen su imaginación y su inventiva. Esto constituye el trabajo de los padres de familia en la formación de los nuevos lectores.

Volviendo al caso del curso cuatro-dos, el abandono familiar a que son sometidos los hijos según lo manifiesta la profesora del área de Lengua Castellana ¿podría constituirse en un vacío que afecta emocional y cognitivamente a estos estudiantes?

A partir de estas categorías, se propusieron indicadores y preguntas relacionadas con ellas con el fin de ser utilizadas para recolectar la información en las fuentes primarias. Para ello se utiliza un cuadro de triple entrada donde se relaciona esta información con base en la pregunta de investigación a la que se intenta responder: ¿Qué factores influyen en la percepción negativa hacia las actividades de lectoescritura de los estudiantes del curso cuatro- dos de la sede Camelias, ciudad de Villavicencio?

Tabla 1. Cuadro de triple entrada: Encuestas

Categoría	Fuentes Instrumento Indicadores	Docentes Encuesta Preguntas	Estudiantes Encuesta Preguntas	Padres de familia Encuesta Preguntas
Práctica docente	1 Gusto docente por leer y escribir	¿Te gusta leer y escribir? ¿Por qué?	¿Lees en tu escuela? ¿La profesora te pregunta sobre lo que tú lees?	¿Le gusta la manera como la profesora les enseña a leer y a escribir?
	2 Metodología utilizada en la enseñanza de la lectura y la escritura	¿Es para ti un hábito leer y escribir? Por favor, describe los aspectos esenciales de la metodología que utilizaste para propiciar la lectoescritura en este curso? ¿Qué estrategias utilizas para llevarla a cabo la lectoescritura?	¿La profesora te ayuda a leer? ¿Realizas actividades con tu profesora sobre lo que lees? ¿Recuerdas como fue el proceso de lectura y escritura en años anteriores (primero, segundo, tercero)? ¿Qué problemas o dificultades tuviste en esos años de estudio?	¿El maestro motiva a su hijo a leer y a escribir?
	3 Desempeño de los estudiantes en la lectura y la escritura	¿Cuáles consideras que son más efectivas? ¿Qué recursos didácticos utilizas? ¿Cómo fomentas en tus estudiantes la lectoescritura? ¿Consideras que es parte de tu labor el fomentar hábitos lectoescriturales en los estudiantes?		
	4 Apoyo de las familias en las actividades lectoescriturales			
Actitudes del estudiante	1 Gusto por la lectura o la escritura	¿Los estudiantes de 4.2 leen, interpretan y escriben coherentemente los contenidos de su área?	¿Te gusta leer y escribir? ¿Lees en tu casa? ¿Crees que a tu profesora le gusta leer y escribir? ¿Lees todos los días? ¿Te gusta lo que lees? ¿Te gusta lo que te lee la profesora? ¿Te agrada estar en el salón de clases? ¿Te gusta leer con tus papás? ¿Qué es lo que más te gusta escribir? ¿Crees que tienes problemas o dificultades	¿Su hijo le solicita que le cuente y le lean cuentos? ¿Su hijo escribe? ¿Que escribe? ¿A su hijo le gusta ir a la escuela? ¿Su hijo tiene gusto por la lectura y la escritura? ¿Su hijo tiene facilidades o dificultades en la lectura y escritura?
	2 Actividades realizadas en la lectura y en la escritura	¿Qué opinión tienes sobre la actitud de los estudiantes del curso 4.2 frente a las actividades lectoescriturales?		
	3 Problemas o dificultades para leer o escribir	¿Cómo es el rendimiento académico de estos estudiantes en su área?		

	1 Gusto por la lectura y la escritura en la familia	¿Los padres de familia se preocupan por el nivel de lectura y escritura alcanzado por sus hijos?	para leer y escribir?	¿Considera la lectura y la escritura como algo importante para la vida?
	2 Importancia de la lectura y la escritura	¿Los padres de familia preguntan cómo es el desempeño	¿Tus papás te preguntan sobre lo que lees?	¿Le gusta leer?
Actitud de la familia	3 Práctica de lectura en casa	lectoescritural de sus hijos?	¿A tus papás les gusta leer?	¿Le gusta escribir?
	4 Facilidades o dificultades de los hijos en la lectura y escritura	¿Los padres de familia les compran libros a los hijos y estos los llevan al salón?	¿Tus papás te leen libros?	En casa ¿leen todos los días?
				¿Cuánto tiempo dedica usted a la leer diariamente?
				¿Ayuda a su hijo en la lectura?
				Usted ¿se da cuenta si su hijo comprende lo que lee?

Tabla 2. Cuadro de triple entrada: Segunda encuesta a estudiantes

Fuentes		Estudiantes
Instrumento		Segunda Encuesta
Categorías	Indicadores	Preguntas
Práctica docente	4 Recibe acompañamiento al realizar ejercicios de escritural o de lectura	¿Al escribir, solicitas mayor orientación a la profesora?
		¿Qué te pregunta la profesora por una historia que leíste?: ¿todas las palabras, sólo el final, de qué trataba la historia u otra cosa?
Actitudes del estudiante	5 Estrategias utilizadas al leer o al escribir	¿La profesora cómo reconoce que has entendido lo que lees?
		¿La profesora le indica estrategias o acciones para facilitar el ejercicio de leer o escribir? ¿Cuáles? ¿Qué es lo que te parece más difícil durante la lectura? ¿Qué es lo más difícil a la hora de escribir? ¿Cómo identificas que lo que escribes está bien hecho ¿Antes de empezar a escribir, piensas en quién lo va a leer, qué vas a escribir, cómo lo vas a escribir? ¿Sabes cómo organizar el texto?, ¿qué partes tiene? ¿Qué haces si encuentras una palabra o una frase que no entiendes? ¿Tomas notas, subrayas palabras, haces resúmenes de lo que lees?, ¿Por qué? ¿Cuando lees un texto sabes por qué y para qué lo haces? ¿Para qué cree que le sirve aprender a leer y a escribir autónomamente? ¿Cuando tienes dificultades a la hora de escribir o de leer tus padres te orientan lo necesario para que puedas terminar la actividad? ¿Tus padres te apoyan y animan a leer y escribir como una actividad natural e importante del ser humano?
Actitud de la familia		

Tabla 3. Cuadro de triple entrada: Entrevistas

	Fuentes	Docentes	Estudiantes	Padres de familia
	Instrumento	Entrevista	Entrevista	Entrevista
Categorías	Indicadores	Preguntas	preguntas	Preguntas
Práctica docente	Experiencia docente Actualización docente Uso de libros escolares Lecturas realizadas en clase Relación entre la profesora y los estudiantes	¿Cuántos años tiene ejerciendo la profesión? ¿Qué cursos de actualización ha tomado en los últimos dos años acerca de enseñar a leer y escribir? ¿Qué dificultades observa en los estudiantes al leer o escribir?	¿Utiliza los libros en los ejercicios de clase? ¿Qué tipo de lectura les hace la profesora en clase? ¿Asiste motivado a la escuela? ¿Hace las tareas con interés? Que dificultades tienes cuando debes leer o escribir?	¿Le gusta la relación que hay entre la profesora y su hijo? ¿Qué es lo que más le gusta hacer su hijo en los tiempos libres? ¿A su hijo le gusta ir a la escuela? ¿Le gusta realizar sus tareas de lectura y escritura? ¿Usted considera importante leer y escribir? ¿Por qué?
Actitudes del estudiante	Interés y motivación del estudiante en la asistencia a la escuela y en la realización de sus tareas. Actividades del estudiante en tiempo libre	¿Los estudiantes muestran interés por mejorar esas dificultades? ¿Existe una buena comunicación entre el padre de familia y usted?	¿Le solicita a sus padres que le compren libros de lectura? ¿Cuáles? ¿Le solicita apoyo a tus padres cuando tienes dificultades al leer o escribir?	¿Considera que la lectoescritura le ha ayudado a su hijo a comprender la realidad?
Actitud de la familia	Comunicación entre la docente y los padres de familia Compra de textos por parte de padres de familia. Apoyo de los padres de familia a los hijos Importancia de la lectura y la escritura	¿El padre de familia compra los libros de lectura que se necesitan en clase?		

Una vez recabado los datos se procedió al análisis teniendo en cuenta:

- **Significados:** son los referentes lingüísticos que utiliza la población objeto de este estudio para hacer alusión a la lectura y la escritura.

- **Prácticas:** se refiere a la actividad continua de los miembros de la población objeto de estudio: estudiantes en el salón de clase y los estudiantes en la familia en referencia al desarrollo de actividades lectoescriturales.
- **Episodios:** son sucesos dramáticos y sobresalientes en las clases de lectura y escritura reflejados en el comportamiento de algunos estudiantes del curso cuatro-dos.
- **Estilos de vida:** se procura ver las conductas adaptativas que realizan los estudiantes en las actividades lectoescriturales y de la familia en el estudio de sus hijos.

3.5 Estrategia de análisis de datos

El análisis cualitativo implicó reflexionar constantemente sobre los datos recabados. Estos se organizan para analizar cada unidad y extraer su significado por el método de comparación constante señalando similitudes y diferencias entre las unidades de significado, de esta manera se efectuara la codificación en un primer plano.

El análisis consistió en agrupar las respuestas por categorías e indicadores, las cuales se clasificaron en términos de coincidencias o divergencias llegando hasta las opiniones inferidas en relación con la pregunta que guio esta investigación: ¿Qué factores influyen en la percepción negativa hacia las actividades de lectoescritura de los estudiantes del curso cuatro-dos de la sede Camelias, ciudad de Villavicencio?

A partir de las categorías propuestas se relacionan indicadores para verificar la situación de los estudiantes de cuatro dos en el desarrollo de actividades lectoescriturales.

Tabla No. 4 Listado de indicadores

Categoría uno Práctica docente	Categoría dos Actitudes del estudiante	Categoría tres Actitud de la familia
Indicadores	Indicadores primera encuesta	Indicadores
1. Gusto docente por leer y escribir	1. Gusto por la lectura o la escritura	1. Gusto por la lectura y la escritura
2. Metodología utilizada en la enseñanza de la lectura y la escritura	2. Actividades realizadas en la lectura y en la escritura	2. Importancia de la lectura y la escritura
3. Desempeño de los estudiantes en la lectura y la escritura	3. Problemas o dificultades para leer o escribir	3. Práctica de lectura en casa
4. Apoyo de los padres de familia en las actividades lectoescriturales	Indicadores segunda encuesta	4. Facilidades o dificultades de los hijos en la lectura y escritura
	4. Recibe acompañamiento en la producción textual y en la lectura	
	5. Estrategias utilizadas para leer o escribir	
	6. Dificultades al leer o al escribir	
	7. Acciones al leer o escribir	

3.6 La población y la muestra

La muestra seleccionada en el presente proyecto correspondió al grado cuarto de educación básica de la institución educativa Alberto Lleras Camargo y se toma el curso cuatro-dos de la sede Camelias para realizar la investigación por cuanto allí hay bastante rechazo a la realización de actividades lectoescriturales, poca motivación y bajo rendimiento por parte de algunos estudiantes, según cuenta la docente titular de castellano. De igual manera hacen parte de la muestra los cuatro docentes que imparten

clase en este grupo. La decisión de incluirlos en el estudio obedece a que cada uno de ellos tiene una percepción de las actitudes de los estudiantes en las actividades académicas del área que orienta y relacionadas con leer y escribir. También participaron los padres de familia de estos estudiantes. De esta manera se está teniendo en cuenta la postura de Carlino y Martínez (2009) cuando escriben que la lectura y la escritura es un asunto de todos.

En el curso cuatro-dos hay 35 estudiantes cuyas familias se encuentran en los estratos socioeconómicos 1 y 2. Estas familias son de recursos económicos bajos, la actividad económica mediante la cual consiguen su sustento diario son entre otras: empleados, vendedores informales, empleadas domésticas, constructores, conductores, mecánicos. Su nivel escolar es el siguiente: unos no saben leer ni escribir, otros alcanzaron estudios de primaria y una gran minoría ha realizado estudios de secundaria y uno que otro estudios tecnológicos o superiores.

En la siguiente tabla se muestra la población objeto de esta investigación:

Tabla 5. Población y muestra

Estudiantes matriculados	Edad promedio	Problemática	
		Lectura	Escritura
Niñas	17	Algunos lloran al leer	Omiten letras
	8 a 11	Otros leen silabeado	No dejan espacio entre
		Otros tienen lectura	palabra
Niños	18	lenta	No hay ortografía
			No se sabe que escriben
Docentes pasantes	Cuatro con experiencia entre 22 y 35 años en la primaria		
Padres de familia	35		

3.6.1 Las fuentes de información

Fuentes primarias:

Las fuentes primarias que proveyó información son los estudiantes, profesores del curso cuatro-dos y los padres de familia de estos estudiantes como también el informe de matrícula y de rendimiento escolar de estos estudiantes emitido por el establecimiento educativo Alberto Lleras Camargo.

Fuentes secundarias: Investigaciones y teorías acerca de la enseñanza de la lectura y escritura realizadas en Colombia, América Latina y España ya reseñados en el marco conceptual y teórico de este proyecto.

3.7 Actividades realizadas

Para la recolección y análisis de la información concerniente al problema de investigación planteado, se cumplirán las siguientes actividades:

Tabla 6. Actividades a cumplir en el desarrollo de la investigación.

Actividad	Fecha	Lugar	Responsable
Socialización del proyecto en el curso 4-2	Septiembre de 2012		
Observación de la clase de lengua castellana en el curso 4-2	Octubre de 2012	Aula de 4.2	
Aplicación de encuestas	Noviembre de 2012	Sede Camelias	
Aplicación de entrevistas	Febrero de 2012		
	Febrero de 2013		
Análisis de los resultados obtenidos con la aplicación de instrumentos	Febrero de 2013		
Redacción del informe de investigación	Marzo de 2013	Residencia del investigador	Fernando Mora L.
Aplicación de correcciones	Marzo de 2013		
Entrega del Informe	Marzo de 2013	Plataforma virtual	
Sustentación de la investigación	Mayo de 2013		

Capítulo 4. Análisis y discusión de resultados

En este capítulo se aborda el análisis de la información recabada. Para tal efecto se desarrollan los siguientes apartados: la estrategia de análisis de los datos donde se plantea el procedimiento seguido, se analizan los datos obtenidos teniendo en cuenta las categorías e indicadores establecidos y se finaliza realizando una triangulación de esta información recabada.

4.1. Primera categoría: intervención docente.

En esta categoría se aplicaron dos instrumentos: la encuesta y la entrevista. Se revisó en primer lugar las respuestas obtenidas a través de la encuesta las cuales se pueden observar en la siguiente tabla:

Tabla No. 7 Datos obtenidos mediante la encuesta aplicada a docentes

Categoría 1: Intervención docente

Indicadores	Preguntas	Respuestas
1 Gusto docente por leer y escribir	¿Te gusta leer y escribir? ¿Es un hábito suyo leer?	El cien por ciento de los docentes encuestados responde que siempre les gusta leer y tienen ese hábito.
2 Metodología utilizada en la enseñanza de la lectura y la escritura	Describir aspectos esenciales de la metodología utilizada para enseñar a leer y escribir Estrategias utilizadas en la enseñanza de la lectura y la escritura	La docente del área de lengua castellana manifiesta que utiliza la metodología activa, orienta al educando en cada una de las actividades El cincuenta por ciento de los docentes encuestados dice emplear como estrategia el trabajo grupal, un veinticinco por ciento dice que utiliza metodología activa (dramatización de obras, representación con títeres, lecturas variadas) y el otro veinticinco por ciento manifiesta que utiliza como estrategia el trabajo individual.
3 Desempeño de los estudiantes en la lectura y la escritura	¿Es parte de tu labor fomentar hábitos lectoescriturales en los estudiantes ¿Cuál es la actitud de los estudiantes frente a las actividades lectoescriturales? ¿Cómo es su rendimiento académico?	El cien por ciento de los docentes encuestados manifiestan que sí La mitad de los docentes encuestados manifiesta que los estudiantes de cuatro a dos les gusta la lectura y el otro cincuenta por ciento de los docentes expresa que a estos estudiantes no les gusta la lectura Un veinticinco por ciento manifiesta que el rendimiento es bueno en tanto que el setenta y cinco por ciento dice que es regular
4 Apoyo de los padres de familia	¿Los padres de familia se preocupan por el nivel de lectura y escritura alcanzado por los hijos? ¿Los padres de familia compran los libros o textos a los hijos y son utilizados en clase?	El cincuenta por ciento responde que a veces y el otro cincuenta por ciento dice que siempre El cincuenta por ciento responde que a veces, un veinticinco por ciento dice que siempre los compran y el otro veinticinco por ciento manifiesta que nunca.

De acuerdo con lo expresado en el indicador número uno el cual se ilustra en el apéndice O grafica No.1 todos los docentes encuestados tiene el gusto y el hábito de leer y escribir.

Respecto al indicador número dos, se encuentra el uso de una metodología activa con trabajo grupal e individual como se ilustra en el apéndice O, gráfica No. 2. Condemarín (2010) plantea que para formar hábitos permanentes y actitudes positivas hacia la lectura, es importante que los alumnos vean leer a sus maestros y a los adultos que los rodean.

En referencia al indicador número tres desempeño de los estudiantes en la lectura y la escritura no hay consenso docente acerca de si a los estudiantes les gusta leer ya que la mitad de los encuestados dice que sí y la otra mitad que no pero todos coinciden que tienen dificultad para interpretar y escribir. Sin embargo al consultarles sobre el rendimiento académico un tercio de los docentes dice que es regular y los manifiestan que es bueno. Ver apéndice O, gráficas No. 3 y 5. Flórez (2012) dice que una tarea que se hace urgente enfrentar en la escuela es acercar el proceso de enseñanza con el de aprendizaje.

En cuanto al indicador cuatro: apoyo de los padres de familia en las actividades lectoescriturales el cual se encuentra ilustrado en las gráficas No. 6 y 7, la mitad de los docentes encuestados dice que a veces se preocupan sobre el nivel de lectura de sus hijos en tanto que la otra mitad dice que siempre se preocupan por el nivel de lectura de sus hijos. Sin embargo y en cuanto al apoyo familiar con la adquisición de libros o textos

escolares, la mitad de los docentes dice que a veces los compran, un tercio dice que nunca y el otro tercio dice que si los compran.

La entrevista como segundo instrumento aplicado: el tiempo de experiencia de los cuatro docentes se encuentra entre 22 y 35 años. Respecto a actualización docente para enseñar a leer y escribir tomada en los dos últimos años ninguno la ha tomado.

Los docentes señalan como dificultades de los estudiantes al leer o escribir las siguientes: lectura demasiado lenta, errores ortográficos, omisión de letras, separación de palabras, confunden letras, uso de mayúsculas, no leen lo que escriben, redacción y vocabulario es muy pobre, no utilizan los signos de puntuación. Llama la atención al concluir las entrevistas, el grado de preocupación de los docentes por la actitud de algunos estudiantes al leer y escribir, pues afirman que en cuarto de primaria deberían tener mejor disposición para estas actividades, que su actitud no les ayuda a tener un buen rendimiento y que por el contrario hasta podrían perder el año.

4.2. Segunda categoría: actitudes del estudiante:

En esta categoría se aplicaron dos encuestas, una en el mes de noviembre de 2012 y otra en el mes de febrero de 2013. De otro lado se entrevistaron los estudiantes de este curso que perdieron el año.

4.2.1. Respuestas obtenidas en la primera encuesta aplicada a 32 estudiantes:

En la siguiente tabla se muestran las respuestas de los estudiantes del curso cuatros:

Tabla No. 8 Datos obtenidos en la primera encuesta aplicada a estudiantes

Categoría 2: Actitudes del estudiante

Indicadores	Preguntas	Respuestas
1. Gusto por la lectura	¿Te gusta leer y escribir?	El tres por ciento dice no responde, otro tres por ciento dice que no, un cuarenta y cuatro por ciento dice que siempre y un cincuenta por ciento responde que a veces.
	¿Crees que a tu profesora le gusta leer y escribir?	Un seis por ciento no responde, el tres por ciento dice que nunca, otro seis por ciento dice que a veces y un ochenta y cinco por ciento responde que siempre
	¿Te gusta lo que te lee la profesora?	El nueve por ciento no responde, el tres por ciento responde que nunca, el 25 por ciento dice que a veces y el sesenta y tres por ciento responde que siempre
	¿A tus papás les gusta leer?	El tres por ciento no responde, un diez y seis por ciento dice que nunca, el veintiocho por ciento manifiesta que a veces y el cincuenta y tres por ciento dice que siempre.
	¿Te gusta leer con tus papás?	El tres por ciento no responde, un veintidós por ciento dice que nunca, el treinta y uno por ciento responde que a veces y el cuarenta y cuatro por ciento dice que siempre.
	¿Qué es lo que más te gusta escribir?	Un tres por ciento no responde, otro tres por

2. Actividades realizadas en la lectura y en la escritura	ciento dice que nada, otro tres por ciento escribe sobre la amistad, otro tres por ciento responde que adivinanzas, un treinta y uno por ciento dice que cuentos, un tres por ciento responde que le gusta escribir poemas, un seis por ciento dice que historias, un diez por ciento responde que sobre español, un tres por ciento responde que sobre sociales y un treinta y ocho por ciento no responde.
¿Lees en tu escuela?	Un trece por ciento dice que nunca, un veintiocho por ciento responde que siempre y el 59 por ciento dice que a veces.
¿Lees en tu casa?	Un veintiocho por ciento responde que nunca, otro veintiocho dice que siempre y cuarenta y cuatro por ciento dice que a veces.
¿Lees todos los días?	Un veintiocho por ciento responde que nunca, el trece por ciento dice que siempre y el cincuenta y nueve por ciento dice que a veces.
¿La profesora te pregunta sobre lo que tú lees?	El seis por ciento no responde, el diez por ciento dice que nunca, el cincuenta por ciento responde que a veces y el treinta y cuatro por ciento dice que siempre.
¿La profesora te ayuda a leer?	Un diez por ciento no responde, el veintiocho por ciento dice que nunca, un treinta y uno por ciento responde que a veces y otro treinta y uno por ciento dice que siempre.
¿Realizas actividades con tu profesora sobre lo que lees?	El seis por ciento no responde, otro seis por ciento dice que nunca, un treinta y uno por ciento responde que a veces y el cincuenta por ciento dice que siempre.
¿Tus papás te preguntan sobre lo que lees?	El seis por ciento no responde, un cincuenta y tres por ciento dice que nunca, un diez y nueve por ciento responde que a veces y el veintidós por ciento dice que siempre.
3. Problemas o dificultades para leer o escribir	¿Crees que tienes problemas o dificultades para leer o escribir? El cincuenta y tres por ciento responden que sí, porque se les tranca la lengua, se equivocan, no escriben bien, se considera pésimo para escribir, se confunde, no ve. El treinta y cuatro por ciento manifiesta dice que no porque leen y escriben bien, ponen atención y el trece por ciento dice que a veces porque no se fijan en lo que escriben, no practica, dicen tener algunos errores.

El indicador número uno ilustrado en el apéndice P, gráfica No. 8, respecto al gusto por leer y escribir menos de la mitad de los estudiantes encuestados dice que

siempre les gusta. La gran mayoría responde que a la profesora de castellano le gusta leer y escribir y que a ellos les gusta lo que ella les lee (ver gráficas 9 y 12). En referencia a los padres de familia algo más de la mitad afirma que a ellos les gusta leer en tanto que un tercio dice que nunca leen (ver gráfica No. 16). Llama la atención que un tercio de los estudiantes encuestados manifiesten no gustarles leer con sus padres (ver gráfica No. 10). A los estudiantes le gusta escribir acerca de la mitad, adivinanzas, cuentos, poemas, historias (ver gráfica No. 14).

Condemarín (2010) plantea que para formar hábitos permanentes y actitudes positivas hacia la lectura, es importante que los alumnos vean leer a sus maestros y a los adultos que los rodean.

Acerca del indicador número dos el cual se encuentra ilustrado en el apéndice P la lectura en la escuela y en la casa por parte de los estudiantes no es una actividad realizada por la mayoría de los estudiantes encuestados como tampoco que se realice diariamente (ver gráficas No. 11, 21, 22 y 23). Acerca del seguimiento y acompañamiento a las lecturas realizadas por los estudiantes, la mayoría de los estudiantes responde que la docente de castellano les hace preguntas y los ayuda. No ocurre así con los padres de familia pues la mitad de los estudiantes manifiesta que nunca los papas les preguntan sobre lo que ellos leen (ver gráficas No. 45,46 y 47).

Rojas en su tesis titulada concepciones docentes sobre la lectura: una mirada desde la realidad del aula (p. 280) recopilado por Rodríguez (2011), llama la atención

para que la reflexión sobre la lectura como una actividad que ayuda a los docentes a construir humanidad y a preparar lectores para la vida, se tome como necesaria.

Martínez S. (1999, p. 5) considera importante establecer un puente coherente entre una teoría del lenguaje y una teoría del aprendizaje para tomar decisiones acerca de cómo enseñar el lenguaje, si se desea realmente incidir en el logro de instrumentos que permitan un mayor acceso al conocimiento y por ende a una mayor calidad y equidad, es necesario trabajar en los procesos de lectura y escritura para lograr el acceso a principios de apropiación y seguramente de generación de conocimientos. Por tal razón, se necesitan padres lectores, dice Martínez (2009), que puedan transmitir a sus hijos una idea de lectura más abierta.

Respecto al indicador tres que igualmente se ilustra en el apéndice P y que trata sobre problemas o dificultades para leer o escribir, más de la mitad de estudiantes responde que sí, porque se les tranca la lengua, se equivocan, no escriben bien, se considera pésimo para escribir, se confunde, no ve, no practican (ver gráficas No. 39, 40 y 41). Cerca de una tercera parte manifiesta que no tiene problemas porque leen y escriben bien y prestan atención.

Numerosas son las dificultades que se evidencian por parte de algunos estudiantes del curso cuatro dos al abordar un texto:

1. Dificultades para penetrar en el texto: hay una pérdida de los referentes lo cual indica

una lectura localizada en las formas del lenguaje mas no en las relaciones de significado que se establecen en la continuidad semántica del texto

2. Se hace una lectura basada únicamente en los esquemas del lector.

3. Dificultades para identificar las ideas más pertinentes que globalizan la información del texto.

4. Dificultades para comprender los contextos situacionales, la situación de comunicación que genera el texto y que posibilita identificar los propósitos del autor en relación con el lector: convencer, informar, persuadir, seducir.

Diversos autores como Del Campo y Barbero (1990) y Celdran (p. 6) dicen que el retraso en la adquisición de la lectura y escritura se define como un desfase en el desarrollo del niño. Es una demora en la adquisición de ciertas habilidades que se requieren para leer y escribir y no una pérdida, incapacidad o déficit para conseguirlo. Las explicaciones centradas en trastornos de la personalidad, problemas afectivos, métodos de aprendizaje, etc., aunque de hecho pueden interferir el aprendizaje, no son específicas a las operaciones implicadas en el acto de leer y escribir.

Tabla No. 9 Problemas o dificultades en años de estudio anterior a cuatro-dos

Grados anteriores	Problemas o dificultades
Primero	leer y escribir, me cansaba, me iba mal, no leía bien pero si escribía, no podía escribir pero pase, la disciplina, no sabía pintar, no escribía bien y la profe se ponía brava, no sabía los números
Segundo	Escribir arto, no colocaba atención, la escritura, se me dificultaba las palabras las confundo, mis compañeros me trataban mal, no sabía dividir, me equivoco con el abecedario, no entendía como sumar o multiplicar o restar.
Tercero	Leer casi todo el día, hablaba mucho, me portaba mal, no escribía bien pero si leía, perdí tercero, la disciplina, escribir al dictado, aprender las tablas, aprender las obras teatrales, la profesora era muy regañona, no sabía dividir, no podía escribir bien.

Tabla No. 10 Actitudes de los estudiantes frente a la lectura y la escritura:

Ítems	Actitud				
	Muy feliz	Contento	Aburrido	Enojado	No responde
¿Cómo te sientes cuando te regalan un libro?	56%	38%	3%	0	3%
¿Cómo te sientes cuando ocupas tu tiempo libre en leer?	28%	31%	25%	13%	3%
¿Crees que te gustará leer cuando seas mayor?	Si: 87%		No: 13%		
¿Cómo te sientes cuando vas a una librería?	62%	13%	6%	3%	3%
¿Cómo te sientes cuando te leen un cuento?	38%	38%	6%	3%	6%
¿Cuándo vas a casa de un amigo, ¿te gusta leer sus libros?	38%	19%	6%	3%	3%
¿Cómo te sientes cuando te mandan a leer?	31%	34%	13%	19%	3%
¿Cómo te sientes cuando te toca escribir?	35%	28%	28%	6%	3%
¿Cómo te sientes cuando escribes por iniciativa propia?	53%	28%	10%	0	6%

Tabla No. 11 Inventario de intereses lectoescriturales de los estudiantes:

Pregunta	Respuestas
Me encanta leer sobre	Mitos y leyendas (seis por ciento) , Rafael Pombo (trece por ciento), la naturaleza (seis por ciento), cuentos de la selva (diez por ciento), historias (tres por ciento), el universo (seis por ciento), la bella y la bestia (tres por ciento), caperucita roja (tres por ciento), romance (tres por ciento), el principito (tres por ciento), cuentos (veinticinco por ciento) y un diez y nueve por ciento no responde.
Algún día yo voy a escribir sobre	Poemas (tres por ciento), los científicos (tres por ciento), historias de terror (nueve por ciento), romance (tres por ciento), E.T. (tres por ciento), las estrellas (tres por ciento), mi vida (seis por ciento), mi familia (tres por ciento), los animales (tres por ciento), canciones (nueve por ciento), DIOS (tres por ciento), cuentos de amor (trece por ciento), biografía de Bolívar (tres por ciento), el seis por ciento no sabe sobre que va a escribir y el diez y nueve por ciento no responde.
Me entretengo mucho cuando	El diez y seis por ciento dice que cuando Ve películas, el seis por ciento jugando Xbox, el doce por ciento viendo tv, el doce por ciento cuando va de paseo, el nueve por ciento cuando lee, el diez y nueve por ciento cuando escribe, el trece por ciento jugando y un trece por ciento no responde.
Actualmente me gusta escribir sobre	Rafael Pombo (siete por ciento), Películas, amigos, misterios, mitos (siete por ciento), cuentos (veintidós por ciento), la palabra de DIOS (tres por ciento), uno mismo (tres por ciento), misterios (tres por ciento), canciones (seis por ciento), el universo (tres por ciento), el planeta (tres por ciento), el sol (tres por ciento), plantas (tres por ciento), películas (tres por ciento), amigos (tres por ciento), no me gusta escribir (seis por ciento) y el veinticinco por ciento no responde.
Cuando estoy leyendo yo	Me distraigo (diez y seis por ciento), encuentro cosas raras (tres por ciento), imagino cosas (tres por ciento), imagino que me meto (diez por ciento), me siento muy feliz (treinta y cinco por ciento), me sorprende (tres por ciento), me aburro (nueve por ciento), me equivoco (seis por ciento), un seis por ciento respondió que el planeta, no me gusta que me interrumpen (seis por ciento), no responden (seis por ciento).
Me cuesta entender una lectura cuando	Hace calor (tres por ciento), cuando hay ruido (veintiocho por ciento), cuando el tv esta prendido (seis por ciento), trae trabalenguas (seis por ciento), con signos de puntuación (tres por ciento), no pongo cuidado (diez y seis por ciento), interrogan (diez por ciento), casi no puedo leer (tres por ciento), la leo (tres por ciento), es muy larga (tres por ciento), estoy enojado (tres por ciento), no se (tres por ciento) y el trece por ciento no responde.
Yo leería más si	Estuviera con mi mama (diez por ciento), me compraran más libros (veintiséis por ciento), me curara de la vista y me dieran gafas (tres por ciento), no hubiera bulla (tres por ciento), si me gustara (seis por ciento), porque me entretengo y soy feliz (trece por ciento), tuviera más tiempo (veintitrés por ciento), la comprendiera (tres por ciento), fuera corto el libro (tres por ciento) y el diez por ciento no responde.

Cuando yo leo en voz alta, yo...	Soy feliz (tres por ciento), pongo más atención (tres por ciento), disfruto (tres por ciento), entiendo mejor (treinta y ocho por ciento), me da pena (tres por ciento), me equivoco (nueve por ciento), me asusto (tres por ciento), no entiendo (diez y seis por ciento), noto que a mi profe no le gusta (tres por ciento), me pongo afónico (tres por ciento), pongo más atención (tres por ciento), disfruto (tres por ciento), leo más (tres por ciento) y el trece por ciento no responde.
Cuando leo en silencio, yo. . .	Me pierdo (seis por ciento), me distraigo (tres por ciento), no me acuerdo de la lectura (tres por ciento), leo bien y me gusta (veinticinco por ciento), no entiendo lo que leo (veintidós por ciento), me da fastidio (diez por ciento), me concentro (seis por ciento), entiendo (diez y seis por ciento) y el nueve por ciento no responde.
Si tuviera que recomendar un libro yo elegiría:	Los de Rafael Pombo (trece por ciento), Blanca Nieves (nueve por ciento), los tres cerditos (tres por ciento), de terror (seis por ciento), condorito (tres por ciento), la bella y la bestia (tres por ciento), la culpa es de la vaca (diez por ciento), la Biblia (tres por ciento), de animales (diez por ciento), simón el bobito (tres por ciento), alegría (seis por ciento) y el nueve por ciento no responde..
Si tuviera que vivir un año en una isla desierta yo llevaría los siguientes libros.	No llevaría libros (diez y seis por ciento), la bella y la bestia (tres por ciento), caperucita roja (nueve por ciento), la culpa es de la vaca (seis por ciento), historietas (tres por ciento), de animales (tres por ciento), cuentos (seis por ciento), cuentos de princesas (tres por ciento), fabulas (seis por ciento), el ratón Pérez (tres por ciento), viaje al centro de la tierra (tres por ciento), misterios y terror (seis por ciento), los de Rafael Pombo (veintidós por ciento), la Biblia (tres por ciento), biología (tres por ciento), el principito (tres por ciento)

4.2.2 Respuestas obtenidas en la segunda encuesta aplicada a 30 estudiantes establecida en la categoría 2. Actitudes del estudiante

Estas respuestas se reflejan en la siguiente tabla:

Tabla No. 12 Datos obtenidos en la segunda encuesta aplicada a estudiantes

Indicadores	Preguntas	Respuestas
4. Acompañamiento	¿La profesora cómo reconoce que has entendido lo que lees?	El tres por ciento no recuerda, el cuatro por ciento dice que haciendo leer el párrafo, el tres por ciento dice que los pone a leer hasta estar segura, el cincuenta por ciento dice que preguntándoles, el cuatro por ciento dice que la docente les dice de que se trata y luego corrige, el diez por ciento dice poniendo cuidado y atención, el veinte por ciento no responde, el tres por ciento no recuerda.
	¿Cómo identificas que lo que escribes está bien hecho?	El trece por ciento le pregunta a un adulto que pueden ser los padres o la profesora, el cincuenta por ciento dice que volviéndolo a leer, el diez por ciento dice que la profesora lo revisa, el diez y siete dice que leyendo hasta estar seguro, el siete por ciento dice que por la ortografía y el tres por ciento dice que corrigiéndolo
	¿Tus padres te apoyan y animan a leer y escribir como una actividad natural e importante del ser humano?	El siete por ciento dice que no, el setenta por ciento dice que sí, el diez por ciento dice que no porque ellos saben leer y escribir bien, el trece por ciento dice que no porque ellos están trabajando.
5. Estrategias	¿La profesora le indica estrategias o acciones para facilitar el ejercicio de leer o escribir? ¿Cuáles?	Un tres por ciento no entiende la pregunta, el tres por ciento dice que los pone a leer párrafos, el siete por ciento no recuerda, el cuarenta y cuatro por ciento dice que si pero no recuerda cuales estrategias, el diez por ciento dice que la profesora les da consejos, el treinta y tres por ciento dice que la profesora les pide leer más de tres veces el texto.
	¿Qué haces si encuentras una palabra o una frase que no entiendes?	El siete por ciento dice que entenderla, el veintisiete por ciento le pregunta a la mamá, el veintitrés por ciento dice que vuelve a leer, el cuarenta por ciento le pregunta a la profesora y el tres por ciento dice que no recuerda.
6. Dificultades	¿Cuando tienes dificultades a la hora de escribir o de leer tus padres te orientan lo necesario para que puedas terminar la actividad?	El treinta y seis por ciento dice que sí, el siete por ciento manifiesta que a veces se equivoca, el treinta y siete por ciento dice que si porque ellos lo quieren, en tanto el trece por ciento dice que no porque ellos están ocupados y el siete por ciento manifiesta que no los orientan.
	Cuándo te preguntan por una historia que leíste,	El diez por ciento dice que lo que corresponda, el cincuenta y seis por ciento dice que cuenta de

7. Acciones al leer o escribir	¿Qué cuentas?: ¿todas las palabras, sólo el final, de qué trataba la historia u otra cosa?	que se trata la historia, el siete por ciento cuenta lo que ocurrió, el tres por ciento cuenta lo que entendió, el diez y siete por ciento saca un resumen, el siete por ciento dice que cuenta solo el final
	¿Antes de empezar a escribir, piensas en quién lo va a leer, qué vas a escribir, cómo lo vas a escribir?	El trece por ciento dice que no, el treinta y tres por ciento dice que sí, el diez y siete por ciento dice que piensa en cómo lo va a escribir, otro diez y siete por ciento dice que piensa en que va a escribir, el tres por ciento dice que como esta en la lectura, refiriéndose a las instrucciones dadas por la docente, el siete por ciento no sabe y el diez por ciento no responde
	¿Sabes cómo organizar el texto?, ¿qué partes tiene?	El veinte por ciento dice no saber, un sesenta y nueve por ciento dice que inicio nudo y desenlace, un diez por ciento dice que sí pero que a veces se equivoca, un tres por ciento dice que los signos de interrogación.
	¿Cuando lees un texto sabes por qué y para qué lo haces?	El cuarenta por ciento dice que para aprender a leer más, el diez y siete por ciento dice que no, el siete por ciento dice que sí, el veintisiete por ciento dice que por que le gusta, un tres por ciento dice que para practicar, un tres por ciento dice que para entretenerse
	¿Tomas notas, subrayas palabras, haces resúmenes de lo que lees?, ¿Por qué?	Un diez y siete por ciento dice que no, un veintitrés por ciento dice que sí, un diez por ciento dice que para aprender, un siete por ciento dice que hace resumen, el veinte por ciento dice que lo hace porque es tarea, un catorce por ciento dice que lo hace porque les gusta, un tres por ciento dice que así es más rápido, un tres por ciento dice no entender la pregunta y otro tres por ciento no responde.

A través del indicador cuatro ilustrado en el apéndice P se observa que la estrategia más comentada por los estudiantes que utiliza la profesora de castellano para determinar lo que han entendido de la lectura es hacerlos leer hasta estar segura de que han entendido, se vale de preguntas (ver gráfica No. 48).

Por su parte los estudiantes suelen recurrir a los adultos que son sus propios padres o la docente para que verifiquen si su escrito está bien hecho, es decir, dependen del criterio de otra persona (ver gráfica No. 49).

Manifiestan algunos estudiantes que sus padres los animan y apoyan en la realización de sus actividades lectoescriturales mientras que otros dicen que no porque ellos saben leer y escribir bien pero otro grupo manifiesta que no recibe ayuda de sus padres quienes están ocupados trabajando (ver gráfica No.47).

Esta realidad se ha venido planteando a lo largo del presente análisis: dos grupos de estudiantes: aquellos que no tienen dificultades académicas ni comportamentales y que son la mayoría generalmente son los que cuentan con apoyo familiar. El otro grupo está conformado por aquellos estudiantes que les cuesta desarrollar las actividades y/o no saben desarrollarlas, es un grupo pequeño, no cuentan con apoyo familiar bien sea porque ellos trabajan y no tienen tiempo y no tienen animo o no están motivados para para participar en las actividades de aprendizaje.

Con el quinto indicador cuya ilustración se puede observar en el apéndice P Gráfica No. 50 se detectan las estrategias utilizadas por la docente para facilitar la lectura o la escritura como es el uso de la pregunta acerca de lo que se escribe o se lee, como hacer releer el texto más de tres veces el texto, como aconsejar para que se corrija.

A través del sexto indicador ilustrado en el apéndice P se puede observar cómo los estudiantes solucionan las dificultades o problemas al leer o escribir recurriendo a su

profesora o padres quienes pueden contar con ellos, otros manifiestan hacerlo por sus propios medios (ver apéndice No 38).

En el séptimo indicador ilustrado en el apéndice P se describen las acciones que realizan los estudiantes en la realización de actividades de lectura y escritura. En cuanto lo que hacen ellos cuando le preguntan por una historia leída responde que lo que corresponda, de que se trata la historia, lo que ocurrió, lo que entendí, saco un resumen, solo el final (ver gráfica No. 51 y 52).

Acerca de si ellos cuando escriben piensan en quien va a leer su escrito, que y como lo van a escribir responden que no, otros que sí. Manifiestan saber cómo organizar un texto. Dicen que un texto lo leen para aprender a leer más, para practicar, para entretención o porque es tarea escolar. Al leer el texto algunos hacen resúmenes de él (ver gráficas No. 53).

4.2.3 Niveles de lectura y de producción de textos de los estudiantes. En este curso se hizo una observación para ver los niveles de lectura y la producción de textos de los estudiantes cuyos resultados se relacionan en las siguientes tablas:

Tabla No. 13 Lectura oral de los estudiantes del curso cuatro dos

Características de la lectura	Frecuencia		
	Nunca	A veces	Siempre
Lee palabra a palabra	40%	40%	20%
Ignora la puntuación			100%
Frasea ineficientemente	40%	40%	20%
Repite palabras conocidas	20%	30%	50%
Lee lentamente	10%	50%	40%
Lee en forma rápida y espasmódica	40%	30%	30%

	Pierde el lugar al leer	10%	50%	40%
	Tiene dificultades para reconocer palabras comunes a primera vista	10%	40%	50%
	Comete errores en palabras comunes	10%	40%	50%
Reconocimiento de palabras	Agrega palabras	10%	60%	30%
	Decodifica con dificultad palabras desconocidas			100%
	Omite palabras		100%	
	Se salta líneas		100%	
	Invierte sílabas o palabras	10%	40%	50%
	Las deletrea			100%
Enfrentamiento de las palabras desconocidas	Intenta sonorizarlas fonema a fonema	10%	50%	40%
	Las sonoriza sílaba a sílaba	10%	40%	50%
	No reconoce palabras por su forma		100%	
	No utiliza claves fónicas o estructurales			100%
	Adivina en forma excesiva a partir del contexto			100%
Utilización del contexto	No utiliza el contexto como clave de reconocimiento	10%	40%	50%
	Comete equivocaciones que alteran el significado	10%	40%	50%
	Lee atropelladamente	10%	20%	70%
	Pronuncia con dificultad	10%	40%	50%
	Tartamudea al leer	10%	30%	60%
Uso de la voz	El volumen de la voz es muy alto	100%		
	El volumen de la voz es muy bajo			100%
	Emplea “muletillas” al leer	10%	40%	50%
	Omite los finales de las palabras		40%	60%
Hábitos posturales	Sostiene el libro demasiado cerca o lejos		100%	
	Mueve la cabeza a lo largo de la línea			100%
	Sigue la línea con el dedo	10%	40%	50%

Acerca de la lectura oral de los estudiantes se detecta problemas de fluidez como el ignorar los signos de puntuación, perder el lugar al leer. También hay dificultades en el reconocimiento de palabras como reconocer palabras comunes a primera vista,

decodificar con dificultad palabras desconocidas, omitir palabras, saltar líneas, invertir silabas o palabras.

Cuando se enfrenta a palabras desconocidas las deletrea, intenta sonorizar fonema a fonema, silaba a silaba y no utiliza claves fónicas o estructurales.

En cuanto a la utilización del contexto, adivina en forma excesiva a partir del contexto, cometen equivocaciones que alteran el significado.

Referente al uso de la voz, leen atropelladamente, pronuncian con dificultad, tartamudean al leer, utilizan muletillas al leer, omite finales de las palabras, sostienen la lectura demasiado cerca a los ojos, mueven la cabeza a lo largo de la línea y algunos la siguen con el dedo.

En la siguiente tabla se señalan los niveles de lectura y las dificultades encontradas:

Tabla No. 14 Niveles de lectura en el curso cuatro-dos

Niveles de lectura	Características de los estudiantes durante las actividades de lectura	Frecuencia		
		Nunca	A veces	Siempre
Nivel independiente	La lectura a primera vista es fluida	100%		
	Hay sólo un 2 a 3 % de errores	70%	20%	10%
	No se sienten bloqueados después de una equivocación	10%	60%	30%
	Recuerdan las partes importantes del texto y también los detalles	30%	40%	30%
	Sienten que el material de lectura es fácil y agradable	40%	40%	20%
Nivel	La lectura es medianamente fluida pero se hace lenta cuando hay dificultades de reconocimiento o comprensión	40%	40%	20%
	Hay entre 3 y 5 % de errores			100%

instruccional	La comprensión es correcta pero el recuerdo es incompleto	100%		
	Algunos detalles son olvidados y recordados de manera incorrecta			100%
	El niño siente que el material no es fácil pero que puede manejarlo			100%
Nivel de frustración	No hay fluidez, se observa lectura palabra a palabra	10%	40%	50%
	El niño muestra signos de tensión			100%
	Hay más de 5 % de errores frente a palabras desconocidas y también frente a las comunes	10%	40%	50%
	El niño se bloquea	10%	40%	50%
	La comprensión es deficiente	10%	50%	50%

En un nivel independiente se encuentran características negativas como que nunca la lectura a primera vista es fluida, nunca se halla un dos o tres por ciento de errores al iniciar.

En el nivel instruccional la lectura es lenta cuando hay dificultades de reconocimiento o comprensión de palabras desconocidas, siempre hay entre tres y cinco por ciento de errores, nunca la comprensión es correcta, siempre olvidan algunos detalles o los recuerdan de manera incorrecta, siempre el niño dice que la lectura no es fácil.

Frente al nivel de frustración siempre o algunas veces se observa una lectura palabra a palabra, los estudiantes mostraron signos de tensión y se bloqueaban al leer.

En la siguiente tabla se muestra el desempeño de estos estudiantes al escribir textos:

Tabla No. 15 Producción de textos por parte de los estudiantes de cuatro dos

Ítems	Frecuencia		
	Nunca	A veces	Siempre
Toman en cuenta la situación comunicativa (quién habla, a quién, para qué)		100%	
Escogen el texto adaptado a la intención comunicativa (carta de solicitud, aviso, etc.)	100%		
El texto logra el efecto buscado (informar, convencer, divertir, etc.)	50%	40%	10%
La información incluida es pertinente		100%	
El tipo de letra se adapta a la intención comunicativa (tamaño, estilo, etc.)	100%		
La organización de la página es satisfactoria (ilustraciones, esquemas, etc.)		100%	
Las unidades del texto son pertinentes (títulos, subtítulos, párrafos, etc.)		100%	
Utiliza adecuadamente la puntuación (puntos, comas, guiones, etc.)	100%		
Las letras mayúsculas son utilizadas de acuerdo a las normas		100%	
Las opciones de enunciación en relación a los tiempos verbales son consistentes a lo largo del texto (pretérito indefinido e imperfecto, en el caso del relato, etc.)	10%	60%	30%
El vocabulario es adecuado (precisión en las palabras utilizadas, etc.)	20%	60%	20%
La sintaxis de la oración es gramaticalmente aceptable.		100%	
La ortografía corresponde a las normas.	100%		
La articulación entre las frases está claramente marcada (uso de conectores tales como: pero, si, entonces, de tal modo, sin embargo, etc.)	100%		
La coherencia temática es satisfactoria (secuencia, precisión en el encadenamiento, etc.)		100%	
La escritura es legible en sus textos manuscritos		100%	

En cuanto a la producción textual se encuentra que a veces los estudiantes toman en cuenta la situación comunicativa, esto es, quien habla, a quien escribe o para que escribe. Ellos nunca escogen el texto adaptado a la intención comunicativa lo que podría estar influyendo en que a veces o nunca su texto logra el efecto buscado: informar, convencer, divertir. Otro punto que llama la atención es que nunca el tipo de letra se

adapta a la intención comunicativa, por ejemplo el tamaño o estilo utilizado es casi ilegible.

A veces la organización de la página es satisfactoria, la ilustran pero nunca utilizan adecuadamente la puntuación, algunas veces las letras mayúsculas son utilizadas de acuerdo a las normas, nunca el uso de conectores entre las frases es usado claramente.

4.2.4 Entrevista a estudiantes

Se entrevistó a los estudiantes que perdieron el año los cuales fueron nueve, de los cuales solo se pudo entrevistar a cuatro. Los otros tres se habían trasladado de escuela y los otros dos no asistieron estaban enfermos.

Los estudiantes entrevistados manifiestan que si utilizan los libros en clase, que la lectura que la profesora de castellano hace es sobre cuentos, fabulas, historias, dicen que ellos llevan cuentos para leer en el salón. Casi todos asisten a estudiar motivados, solo uno dice que no pero no dice porque, calla. Prácticamente todos manifiestan que hacen las tareas con interés.

Acerca de las dificultades cuando deben leer o escribir, se nota que la falta de vocabulario y el uso adecuado del mismo les impide el dominio de estas competencias, de igual manera el uso de los signos de puntuación y del manejo de la ortografía les afecta bastante en el desarrollo de estas actividades. Manifiestan los niños que ellos si solicitan a sus padres que les compren libros, les atrae mucho los cuentos. Los niños

están convencidos que sus padres no tienen tiempo para ayudarlos cuando tienen dificultad en el desarrollo de las actividades lectoescriturales

4.3 Tercera categoría: actitud de la familia:

En esta categoría se encuestó a diez y nueve padres de familia y se entrevistó a los padres de familia de los estudiantes que perdieron el año escolar 2012.

Género: fueron encuestadas diez y seis madres y tres padres

Edad: un encuestado se encuentra en el rango de 25 o más años, 12 están entre 26 y 36 años, 5 se encuentran entre 37 y 46 años y solamente un encuestado tiene 47 o más años.

Nivel escolar de la mamá: 7 tiene primaria, ocho cuentan con secundaria, 4 son técnicos.

Nivel escolar del papá: 10 tienen primaria, 8 cuentan con secundaria

Oficios: mecánico, modistería, belleza, sistemas.

4.3.1 Respuestas obtenidas a través de la encuesta especificada para la categoría 3: actitud de la familia:

Estos datos se relacionan en la tabla No. 17 la cual se puede ver en el apéndice O. De esta información el indicador 1 que se ilustra en el apéndice Q, gráfica No. 61, señala que los padres de familia están a gusto acerca de cómo la profesora enseña y motiva a los hijos en las actividades de lectura y escritura. Todos dicen que a ellos les gusta leer y escribir pero no ocurre así en sus hijos (ver gráfica No. 58 y 59).

Respecto al indicador 2 ilustrado igualmente en el apéndice Q, gráfica No. 62, al ser preguntados sobre si considera la lectura y la escritura como algo importante para la vida todos responden que sí para poder expresarse mejor, para poder dar sentido a lo que opinan, se tiene más conocimiento, instruye, se desenvuelve mejor en la vida cotidiana, es la presencia de cada uno, desarrolla más habilidad mental, es fundamental e importante. Respecto a si tienen libros en casa la mayoría dice que sí, tienen cuentos, novelas y textos de estudio como son de biología, de historia (ver gráfica No. 64).

El indicador número tres que se ilustra en el apéndice Q, gráfica No. 65 y 66, trata acerca de leer en casa. Dos terceras partes dicen que no leen todos los días en casa pues no tienen tiempo por el trabajo o por pereza, quienes dicen que si manifiestan que tienen la costumbre, que les encanta leer o porque ayudan a los niños a desarrollar las tareas. El tiempo dedicado a leer diariamente corresponde a media hora, una hora, 10 o 15 minutos

Cuando se les pregunta si ayudan a sus hijos a leer todos responden que sí para que aprendan y entiendan mejor, para motivar al hijo, porque es bueno, porque ellos quieren aprender, porque los hijos leen mal (ver gráfica No 68).

La mayoría dice que sus hijos le solicitan que le cuenten o que les lean cuentos, una tercera parte manifiesta que sus hijos no lo solicitan (ver gráfica No. 67).

Todos los padres de familia manifiesta que sus hijos escriben y mencionan como ejemplo cartas, canciones, diario, historietas, cuentos, lo que ellos sienten. Ver gráfica No. 70)

Con el indicador número 4 igualmente ilustrado en el apéndice Q, gráfica No. 71 se pretende detectar las facilidades o dificultades de los hijos en la lectura y escritura. Al ser preguntado los padres de familia si tienen conocimiento de que sus hijos tengan dificultades al leer o escribir la mayoría dice que sí los demás responden que no.

Quienes dicen que sus hijos tienen dificultades mencionan las siguientes: confunde la b con la d, no comprende ni analiza bien lo que lee, no pone empeño en hacerlo, se turba al leer y se come las letras al escribir, tiene dificultades para usar los signos de puntuación, lee muy despacio, no se concentra, hay palabras que no entiende, escribe despacio.

Los padres manifiestan que ellos les dedican poco tiempo a los hijos, que deben inculcar y motivar a los niños el gusto por leer y escribir. Otros dicen que los hijos son distraídos, que no les gusta leer, que tiene memoria corta, que les hace falta repasar, que no practican y se cansan realizando estas actividades (ver gráfica No. 72).

4.3.2 Entrevista a padres de familia

Fueron pocos los asistentes a la entrevistas de treinta citados. El escaso tiempo para llevar a cabo todas las actividades propuestas no facilitó que las entrevistas se realizaran en la vivienda de cada uno de los padres de familia.

Los cuatro padres de familia creen que hay una buena relación entre la profesora y su hijo. Dicen que sus hijos en tiempo libre juegan y ven televisión. En cuanto a la realización de actividades de lectura y escritura unos dicen que no tienen tiempo por su

trabajo, otros opinan que si las realizan. Todos los padres coinciden en que la lectura y la escritura es importante ya que ayuda mucho para poder desenvolverse mejor en la vida, llegar a ser alguien. Respecto a si la lectura y la escritura le ha permitido a los hijos comprender la realidad, no están muy seguros, solo saben que ellos van a la escuela.

4.4 Triangulación de la información

Según Hernández (2010, p. 570) la triangulación es la acción de reunión y cruce dialéctico de toda la información recabada por medio de los instrumentos aplicados, para confirmar resultados. De esta manera se analizó la información aportada por estudiantes de cuatro-dos, los docentes pasantes en este curso y los respectivos padres de familia, estipulando datos relevantes por indicadores establecidos en las categorías.

En la siguiente tabla se unen las respuestas obtenidas en cada categoría establecida reflejando una síntesis del análisis realizado a todos los datos recabados:

Tabla No. 17 Triangulación de la información

Categoría	Indicador	Análisis
		De acuerdo con los datos recabados los docentes encuestados tienen el hábito y el gusto leer.
	Gusto por leer y escribir	Aunque el cien por ciento de los padres encuestados dice que si les gusta leer, un porcentaje (16%) de estudiantes encuestados dice que nunca a sus padres les gusta leer y un 28% expresa que sus padres a veces leen, esta información invalida la aportada por los padres y deja ver un vacío familiar en la actividad lectora
		Tanto padres como hijos (cerca del 50%) coinciden en que ellos (los hijos) tienen gusto por la lectura
Práctica		Los datos aportados por estudiantes y padres arrojan que entre el 3 y 5% de

docente	los estudiantes no les gusta leer.
Actitudes del estudiante	Llama la atención el hecho de que un veintidós por ciento de los estudiantes manifieste que nunca le gusta leer con los papas,
Actitud de la familia	La opinión de los cuatro docentes encuestados está dividida en cuanto al gusto por la lectura de los estudiantes de cuatro dos: la mitad manifiesta que les gusta y la otra mitad que no les gusta la lectura. Sin embargo, la mayoría (75%) dice que el rendimiento de estos estudiantes es regular
Desempeño de los estudiantes en la lectura y la escritura	<p>Un trece por ciento de los estudiantes manifiesta que nunca lee en la escuela y el 59 por ciento dice que a veces lee lo cual representa un gran porcentaje de estudiantes que poco práctica actividades de lectura en la escuela. Este hecho se repite en casa dado que el veintiocho por ciento de los estudiantes responde que nunca lee en la casa y el cuarenta y cuatro por ciento dice que a veces.</p> <p>Estas cifras se mantienen al revisar si los estudiantes realizan lectura diaria ya que el veintiocho por ciento responde que nunca lee todos los días y el cincuenta y nueve por ciento dice que a veces.</p> <p>Esta actitud de los estudiantes frente a la lectura y la escritura refleja su desempeño lecto escritural en la escuela si se tiene en cuenta que el seis por ciento dice que nunca realiza actividades con la docente acerca de lo que lee y un treinta y uno por ciento responde que a veces las realiza mientras que el tres por ciento dice que no le gusta escribir nada y un treinta y ocho por ciento no responde.</p>
Apoyo de los padres de familia en las actividades lectoescriturales	<p>El cincuenta por ciento de los padres de familia responde que a veces compra los libros, un veinticinco por ciento dice que siempre los compran y el otro veinticinco por ciento manifiesta que nunca.</p> <p>Aunque los padres encuestados manifiestan que si apoyan a sus hijos en el desarrollo de actividades lectoescriturales el trece por ciento de los estudiantes dice que no porque ellos están ocupados y el siete por ciento manifiesta que no los orientan dejando entrever otro vacío en los estudiantes.</p>
Problemas o dificultades del estudiante al leer o escribir.	Los problemas o dificultades que tienen los estudiantes señalados por los padres, los docentes y los mismos estudiantes son: confunde la b con la d, no comprende ni analiza bien lo que lee, se turba al leer y confunde letras, el uso de los signos de puntuación y la ortografía, lee muy despacio, no se concentra, escribe muy despacio, no leen de corrido.
Metodología docente utilizada en la enseñanza de la lectura y la escritura	<p>La docente del área de lengua castellana manifiesta que utiliza la metodología activa, orienta al educando en cada una de las actividades.</p> <p>Algunos estudiantes manifiestan que la profesora les pide leer más de tres veces el texto o los párrafos, les da consejos; mientras que otros no recuerda que estrategias usa la profesora para facilitar el ejercicio de leer o escribir.</p>

Importancia de la lectura y la escritura	<p>Todos los padres encuestados consideran importante la lectura y la escritura. De ellos, el seis por ciento responde que para expresarse, un once por ciento dice que para dar sentido a lo que opina, un cinco por ciento dice que porque instruye, un diez y seis por ciento dice que para desenvolverse mejor en la vida cotidiana, un cinco por ciento dice que para ser alguien en la vida, un cinco por ciento dice que hay flojera en los niños para leer y escribir, un cinco por ciento dice que es la presencia de cada uno, un cinco por ciento dice que se desarrolla la habilidad mental, otro cinco por ciento dice que es fundamental e importante y un treinta y siete por ciento responde que porque se obtiene más conocimiento</p>
Acciones al leer o escribir	<p>Los docentes encuestados dicen emplear como estrategia el trabajo grupal, utilizan metodología activa (dramatización de obras, representación con títeres, lecturas variadas) y el trabajo individual.</p> <p>Los estudiantes resuelven las dificultades que tienen al leer preguntando a la mamá, volviendo a leer, preguntando a la profesora o entendiéndola de cualquier manera.</p> <p>Aunque todos los padres encuestados dicen que sus hijos sí escriben los estudiantes responde que el tres por ciento no le gusta escribir nada y un treinta y ocho por ciento no responde si le gusta escribir o no mostrando estas cifras otro vacío.</p> <p>Cerca de la mitad de los padres encuestados no tiene tiempo para leer todos los días por el trabajo, un cinco por ciento dice que no lee por pereza y un veintiuno por ciento no responde.</p>

Según los porcentajes una minoría de estudiantes de cuatro-dos presenta dificultades al desarrollar actividades lectoescriturales, al parecer no han logrado adquirir las habilidades básicas de lectura y escritura formal, lo cual limita su desempeño en la solución de tareas asignadas en cada ejercicio escolar, que agotan su esfuerzo mental en la búsqueda de respuestas sin que estas lleguen. Teniendo en cuenta esta situación es importante que en los primeros años los niños sean orientados y acompañados en la práctica de ejercicios de decodificación de lectura y escritura, para que en el futuro no se convierta en limitaciones de su aprendizaje.

Algunos hallazgos en esta investigación coinciden con los presentados por Medina y Leal (2009, pp. 31 y 45) en la investigación titulada efectos de un programa basado en los postulados de la lectura y escritura como proceso sobre la calidad de comprensión y producción de textos expositivos en niños de tercero y cuarto de primaria.

Respecto a la práctica de la lectura los estudiantes ven el proceso de decodificación de signos y equivocación al pronunciar cuando leen como una de sus mayores dificultades. También se coincide en la idea que tienen los estudiantes de que solo se aprende leyendo y releendo para retener información. De igual manera es común en estas dos investigaciones la dificultad que ven los estudiantes en la escritura de palabras desconocidas y el uso de la ortografía al escribir.

Se menciona que existen coincidencias en la actitud de algunos padres de familia que participaron en esta investigación con resultados de la investigación realizada por Hernández (2009, pp.60, 61, 64, 66) para optar el grado de maestra en docencia superior, en México. Los padres reconocen que los hijos tienen dificultades en la realización de tareas escolares, que sus actividades laborales no les permiten leer, que no le leen a los hijos y que ellos no leen todos los días.

Visto lo anterior, parece ser una constante el abandono familiar a algunos estudiantes en sus actividades escolares ocasionándoles serias dificultades en el proceso de aprendizaje. Este pequeño porcentaje de estudiantes rechaza la escuela y las actividades que se derivan de asistir a ella, como el leer y escribir en y para la vida.

El análisis tuvo en cuenta los significados, las prácticas, los episodios y los estilos de vida de la población investigada, dejando ver serias contradicciones en la percepción de cada uno de ellos respecto a la lectura y la escritura realizada por los estudiantes. En la siguiente tabla se resume las inferencias a que se llegó luego del análisis realizado:

Tabla No. 18 Inferencias que se desprenden del análisis realizado

Significados	Prácticas	Episodios	Estilos de vida
Coinciden los padres de familia y los estudiantes al referirse a la lectura y la escritura como algo importante para la vida, para poder desenvolverse mejor, sin embargo las competencias lectoescriturales no son practicadas por muchos de ellos, aludiendo al poco tiempo que les deja el trabajo, dejando así un vacío en el ejemplo que le deben brindar a sus hijos.	Se detecta tres grupos de estudiantes: quienes realizan las actividades con gusto y casi no acuden a la docente o a sus padres para resolver las actividades. Aquellos que para poder cumplir la actividad están preguntando a la profesora o a sus compañeros en el salón o a sus padres en casa. Y los que no hacen la actividad, estos no preguntan ni se animan a trabajar, solo se muestran distraídos.	Realmente algunos estudiantes muestran incomodidad cuando deben realizar actividades de lectura o de escritura, con sus acciones muestran que no les gusta pero en realidad no se sabe exactamente que les ocurre, por que rechazan estas actividades. Este podría ser un caso de investigación derivada del presente trabajo	Los estudiantes cumplen actividades escolares en lectoescritura dirigidas por la docente, no es un hábito de ellos leer o escribir diariamente. Muchos de ellos están al cuidado de los hermanos mayores o de un familiar mayor cuando no están en clase, pues los padres trabajan todo el día

Capítulo 5. Conclusiones y recomendaciones

5.1 Conclusiones

Tomando como referencia las categorías establecidas, se relacionan los hechos relevantes a partir del análisis realizado a la información recabada:

Intervención docente:

El proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura y la escritura pareciera no ser agradable a los estudiantes. Los estudiantes de cuatro-dos que no tienen buena disposición para realizar las actividades lectoescriturales bien podrían estar diciendo que en los grados anteriores como preescolar, primero, segundo y tercero no fueron suficientemente motivados y apoyados por sus familias y docentes en el aprendizaje de la lectura y la escritura.

Las prácticas escolares alrededor de la lectura y la escritura en la escuela Camelias deben permitirles a los estudiantes el goce al leer y escribir y que lo aprendan en forma competente desde el inicio de su etapa escolar. Esto demanda tolerancia, sensibilidad y paciencia para poder brindar al estudiante la información y retroalimentación necesaria en el momento adecuado, evitando caer en lo que se ha expuesto acerca de que la lectura no puede convertirse en sinónimo de práctica escolar (Abril, 2004, p. 35).

Al ser la lectura solo una práctica escolar que da cumplimiento a una programación curricular por grados y temas se está corroborando de que hay en los niños de 4 a 12 años, escritores en potencia que solo pasan desapercibidos o que son desautorizados porque el maestro solo es capaz de ver la ortografía desviante (Ferreiro, 2001, P. 7).

En la escuela Camelias se debe revisar el proceso lecto-escritor que vienen orientando desde preescolar para que en cuarto primaria no se dediquen a subsanar los déficits en lectura y escritura que traen los estudiantes así como la mala calidad de los aprendizajes previos, sino a realizar una enseñanza orientada hacia la formación de competencias lecto-escriturales de cada estudiante.

Este proceso no debe ser un acto mecánico y un cumplimiento del programa educativo, sino una actividad humana y de comprensión, que permita mejorar los procesos mentales complejos. Se ha planteado que este proceso debe ayudar a los docentes a construir humanidad y a preparar lectores y escritores para la vida (Rojas, 2009, p. 280).

Aunque los docentes pasantes del curso cuatro-dos muestren preocupación por la actitud negativa de algunos estudiantes al leer y escribir, si realmente quieren formar estudiantes activos y autónomos tanto en la lectura como en la escritura es necesario que se propongan reducir esa gran distancia entre lo que se enseña y lo que los estudiantes necesitan satisfacer a través de la lectura. Es necesario un cambio en las perspectivas del docente y que cuente con las posibilidades reales de realizar búsquedas de alternativas

metodológicas de modo que su propia actividad didáctica se convierta en objeto de investigación y aprendizaje para él.

Actitudes del estudiante:

Se detectó tres grupos de estudiantes: quienes realizan las actividades con gusto y casi no acuden a la docente o a sus padres para resolver las actividades. Aquellos que para poder cumplir la actividad está preguntando a la profesora o a sus compañeros en el salón o a sus padres en casa como resolverla, y los que no hacen la actividad. Estos no preguntan ni se animan a trabajar, solo se muestran distraídos.

En este sentido se debe tener en cuenta que los estudiantes evolucionan en forma diferente, madurando unos más rápido que otros, la automotivación es la característica primordial en este grado, necesita de la comprensión afectuosa de sus mayores y sobre todo de su familia (Torres, 1990, p. 67).

Los estudiantes cuya edad esta entre nueve y diez años y que generalmente cursan cuarto de primaria se encuentran en la etapa de las operaciones concretas, ya pueden razonar y se van independizando poco a poco de lo concreto hasta alcanzar una inteligencia operatoria plena. Ya no confunde sus puntos de vista con los de los demás lo cual favorece las discusiones y debates en clase (Maier, 1982, p. 60-63)

La investigación muestra que estos estudiantes del curso cuatro-dos que no realizan las actividades lectoescriturales, no cuentan con el apoyo de sus padres de familia y probablemente no fueron motivados desde el inicio de su etapa escolar.

Se encontró que la lectura en la escuela y en la casa no es una actividad realizada por la mayoría de los estudiantes de cuatro-dos como tampoco que la realice diariamente. En estos estudiantes viene a ser usual que no tengan claridad sobre el propósito de su lectura, difícilmente se dan cuenta de sus errores o vacíos de comprensión durante la lectura de un texto.

Ellos usualmente no participan activa ni estratégicamente en el proceso lector, no disponen de estrategias adecuadas, tampoco se trazan metas de lectura. Los estudiantes del curso cuatro-dos dicen que la lectura no es fácil, mostraron signos de tensión y se bloqueaban al leer cuando fueron observados.

Realmente algunos estudiantes del curso cuatro-dos muestran incomodidad cuando deben realizar actividades de lectura o de escritura, con sus acciones muestran que no les gusta pero en realidad no se sabe exactamente que les ocurre, por que rechazan estas actividades. Este podría ser un caso de investigación derivada del presente trabajo.

Es posible que estos estudiantes tengan como principal dificultad el no saber utilizar estrategias de aprendizaje adecuadas a las distintas situaciones y problemas que se le presentan. Es importante detectar tempranamente las dificultades para el aprendizaje de la lectoescritura (Celdran, s.f, 7,17).

Los niños están convencidos que sus padres no tienen tiempo para ayudarlos cuando tienen dificultad en el desarrollo de las actividades lectoescriturales.

Intervención familiar:

Muchos niños y jóvenes se acercan a los libros con un deseo de saber, de disfrutar, de disipar dudas, apaciguar temores, resolver preguntas y solucionar conflictos, pero en muchas ocasiones los padres no saben descubrir ni propiciar estos procesos, no son conscientes de que leer y escribir es mucho más que ir a la escuela.

Es necesario sensibilizar a las familias sobre la importancia de la lectura en el ámbito familiar como medio para que sus hijos desarrollen las capacidades cognitivas y fortalezcan su espíritu crítico.

Aunque los padres no son docentes les compete incorporar a los hijos a sus prácticas familiares. Los valores, las actitudes, los hábitos y los modos de ser se aprenden en la primera escuela que es el hogar, en donde no se tiene una metodología ni programas a seguir simplemente se adquieren mediante el ejemplo (Martínez, 2009, p. 21).

Es importante que los padres de familia tengan presente que el éxito de sus hijos del curso cuatro-dos se encuentra íntimamente relacionado con su habilidad lectora.

Desarrollar esta habilidad implica todo un proceso que requiere de tiempo y dedicación por parte de los mismos padres, realizando actividades sencillas y divertidas, dedicando por lo menos unos veinte minutos diarios para compartir los libros y las tareas y relacionar la información con las actividades de su entorno a fin de apoyar su comprensión.

Cuando los niños escuchan cuentos, historias y poemas de sus padres valoran la lectura y disfrutan a través de ella con su familia. Es necesario que los padres se animen a leer con los hijos desde un principio y con frecuencia. Los estudiantes en este curso necesitan de la comprensión afectuosa de sus mayores y sobre todo de su familia (Torres, 1990, p.67).

La escritura y la lectura son dos elementos inseparables del sistema de comunicación que el ser humano ha elaborado a través de los tiempos y que continúa evolucionando hoy día. El Ministerio de Educación Nacional de Colombia a través de los *lineamientos curriculares para la Lengua Castellana* dice que la existencia cultural del lenguaje está constituida por significados, formas o estructuras, contextos, roles comunicativos, reglas de uso. De estos elementos el niño se va apropiando a través de sus diálogos culturales con el adulto o con otros niños, hasta constituirse en herramientas del pensamiento. Al ir construyendo significaciones, el niño está realizando complejos procesos cognitivos. (1998, pp.62, 63)

Junto con la escuela, el núcleo familiar es el principal agente mediador entre la infancia y los libros. La investigación muestra que la lectoescritura en el curso cuatros es una actividad sin importancia y alejada para algunos padres de familia, centrada sólo en los niños y la escuela, asunto bastante delicado que debe ser corregido por parte de la familia a fin de que tengan otra percepción tanto de su responsabilidad en la educación de sus hijos como del apoyo que deben garantizar a sus hijos.

De esta manera, la actitud de la familia es fundamental para un buen aprendizaje de los hijos. La falta de apoyo de los padres de familia puede hacerles dudar de sus posibilidades y debilitar gravemente su seguridad y autoestima.

Concluyendo se relacionan hallazgos derivados de esta investigación:

5.1.1 Las dificultades que tienen algunos estudiantes del curso cuatro-dos de la escuela Camelias de la ciudad de Villavicencio, Meta al realizar actividades de lectura y escritura mencionadas por los docentes, padres de familia y los mismos estudiantes corresponden a factores internos señalados por Del Campo y Barbero (1990) y descritos ya en el marco teórico de este estudio.

5.1.2 Estos factores internos que presentan algunos estudiantes del curso cuatro-dos estarían siendo ocasionados por factores externos también descritos por Del Campo y Barbero (1990) como los ocasionados por la escuela y la familia.

5.1.3 Leer y escribir es una actividad lenta y compleja: requiere tiempo, dedicación y paciencia.

5.1.4 La escuela Camelias debe programar y adelantar investigaciones sobre la lectoescritura en los ciclos uno y dos de los niveles educativos de preescolar y básica, permitiéndole aprovechar la experiencia de sus docentes para corregir posibles deficiencias tenidas en el proceso de la enseñanza de la lectura y la escritura desde el nivel de preescolar.

En la realización de esta investigación el marco teórico fue pertinente en la medida que sirvió de apoyo y consulta para identificar los factores que afectan o influyen en la lectoescritura, de igual manera para para mejorar el entendimiento de los datos recabados y detectar conceptos claves. En cuanto a la metodología aplicada ésta fue acertada, se pudo aplicar los instrumentos diseñados a la población objeto de estudio para llegar a reconocer los factores que están afectando a estos estudiantes, permitiendo cumplir con el objetivo trazado. Se podría mejorar este proceso investigativo realizándolo en otra época del año de tal manera que no interfiera con las actividades de finalización ni de inicio de la época escolar.

Este proceso investigativo ha favorecido un crecimiento personal del investigador permitiéndole ganar confianza en sí mismo para llegar a hacer uso de sus potencialidades en el campo investigativo. Es importante resaltar el compromiso profesional: investigar la propia práctica docente, reflexionar críticamente acerca de la misma para mejorarla, mediante la deliberación y la experiencia compartida sobre prácticas pedagógicas habituales, mediante el diálogo, el debate.

5.2 Que nuevos aspectos podrían conocerse más o mejor

Realmente algunos estudiantes muestran incomodidad cuando deben realizar actividades de lectura o de escritura, con sus acciones muestran que no les gusta pero en realidad no se sabe exactamente que les ocurre, por que rechazan estas actividades. Este podría ser un caso de investigación derivada del presente trabajo

Es necesario indagar acerca del aprendizaje de las herramientas del lenguaje ¿de qué manera las herramientas del lenguaje han sido adquiridas por los estudiantes del ciclo uno y que corresponde a los grados primero, segundo y tercero de educación básica?, ¿cómo las han internalizado?

Otro tema relevante para la escuela tiene que ver con la lectura de sus docentes: ¿Qué tanto influye su hábito lector en las clases, especialmente en preescolar, primero y segundo grado de educación básica?

5.3 Recomendaciones

La sede debe informar a los padres de familia de los estudiantes con baja visión para que los lleven al centro de salud a fin de que sean valorados por profesionales y sean formuladas las gafas que le permitan mirar mejor.

Es importante que los cuatro docentes pasantes por cuatro-dos se actualicen constantemente en estrategias para la enseñanza y el desarrollo de competencias lecto-escriturales a fin de imprimir en sus estrategias didácticas aquellas que cautiven a sus estudiantes para participar en cada una de las actividades propuestas para desarrollar el plan de estudios. También es importante que procuren y ayuden a disminuir la frustración de estos estudiantes aumentando o mejorando su autoestima, mejorar el proceso de adaptación emocional, aumentar la atención y la aptitud de memorizar, ayudarles en el progreso en el trabajo escolar.

Se debe procurar una armonía entre los factores externos e internos de estos estudiantes para que se mantengan receptivos, concentrados y dispuestos a asimilar los contenidos a estudiar. En este sentido es importante lograr tanto en el salón de clases como en la familia:

- La voluntad e intención del estudiante de prestar atención y concentrarse.
- Despertar interés por lo que se lee, creando un espíritu de curiosidad con lo que se lee a través de planteamientos e interrogantes acerca de la importancia de su contenido.
- Leer con un fin preciso y predeterminado con el fin de estar conscientes del por qué y para qué se está haciendo.
- Leer con actitud crítica y dinámica, es decir, pensar con nuestras ideas acerca de lo que se nos quiere comunicar.

Se plantea la necesidad de utilizar la escuela de padres para que la institución a través de sus docentes y apoyados en profesionales del lenguaje, orienten a los padres de cuatro-dos en lo que tienen que ver con la lectura y la escritura y en el acompañamiento que deben realizar a sus hijos en el desarrollo de tareas escolares.

Se recomienda a los padres de cuatro-dos, en especial al 16% que no les gusta leer, al 7% que dice no tener tiempo para leer, al 13% que por su trabajo no puede apoyar las actividades de lectura de sus hijos y al 53% que no le pregunta a los hijos acerca de lo que ellos leen, favorecer y reforzar las condiciones esenciales para que el proceso de lectura y escritura sea acogido con agrado por los niños, escuchar y dialogar

con ellos, leer junto a ellos, comprarle los libros que anhelan; en general, ser ejemplo para los hijos aun cuando el trabajo y otras tantas razones los distancie durante el día.

La escuela debe revisar el proceso de articulación de los estudiantes en el nivel de educación preescolar con el de básica, revisar cómo se está implementando el proceso lectoescritural y el desarrollo de las competencias comunicativas para garantizar un proceso de enseñanza aprendizaje integral, otorgándole a la escuela otro sentido, donde vida y aprendizaje no se descontextualizan, sino que resulta ser el espacio querido y soñado por los niños.

Referencias

- Abril V.M. (2004) *Enseñar lengua y literatura. Comprensión y producción de textos*. Málaga, España. Impresión Imagrafi.
- Basan R. A., Castañeda F. S., Macotela F. S, et al. (2004) *Evaluación del desempeño en lectura y escritura. Aportes empíricos a la noción de componentes lingüísticos en el cuarto grado de primaria*. Revista mexicana de investigación educativa, octubre-diciembre, año/vol. ix, número 023. Distrito Federal, México. Recuperado de http://www.oei.es/evaluacioneducativa/evaluacion_desempeno_lectura_escritura_primaria.pdf el 29 de septiembre de 2012
- Bolívar R. M. R. (2009) *¿Cómo fomentar el aprendizaje significativo en el aula?* Revista digital para profesionales de la enseñanza, julio, 2009, numero 3. Federación de enseñanza de CC.OO de Andalucía. ISSN: 1989-4023. Recuperado de <http://www2.fe.ccoo.es/andalucia/docu/p5sd5097.pdf>
- Borja I., López V.A, Segura G.A. et al (2010) *Enseñar a leer y escribir a los niños*. Bogotá, Colombia. Imprenta Nacional de Colombia.
- Bruner J. y Ausbel D. (s.f.) *Teorías cognitivas del aprendizaje*. Recuperado de http://cmapspublic2.ihmc.us/rid=1296062489005_1539421389_21294/Teor%C3%ADa%20Cognitiva.pdf, el 14 de octubre de 2012
- Carlino, P. (2006). *Escribir, leer y aprender en la Universidad, una introducción a la alfabetización académica*. Segunda edición, fondo de cultura económica de Argentina
- Carlino P., Martínez S. (2009) *La lectura y la escritura: un asunto de todos/as*. Buenos Aires, Argentina. Editorial de la Universidad Nacional del Comahue. Recuperado de http://www.uncoma.edu.ar/academica/programas_y_proyectos/publicaciones/la_lectura_y_la_escrita.pdf, el 14 de octubre de 2012
- Castedo M. Zuazo N. (2011) *Culturas escritas y escuela: viejas y nuevas diversidades*. Revista Iberoamericana de Educación ISSN: 1681-5653 n.º 56/4 . Recuperado de <http://www.rieoei.org/deloslectores/4843Castedo.pdf> el 10 de octubre de 2012

- Castedo M (s.f.) *Formación de docentes en el área de lectura y escritura, Documento de trabajo*. Red Iberoamericana de Políticas y Planes de Lectura CERLALC – UNESCO. Recuperado de http://www.cerlalc.org/redplanes/boletin_redplanes10/Doc_Mirta_Castedo.pdf el 8 de septiembre de 2012
- Celdrán Clares C. y Zamorano B F.(s.f.) *Dificultades en la adquisición de la lecto-escritura y otros aprendizajes*. Recuperado de <http://diversidad.murciaeduca.es/orientamur/gestion/documentos/unidad24.pdf>, el 20 de septiembre de 2012
- Clavijo S. B. C. .(s.f.) *Las herramientas informáticas en el aprendizaje de la lectura y la escritura en el aula*. Recuperado de <http://www.eduteka.org/proyectos.php/2/4795>, el 13 de septiembre de 2012
- Condemarín G. M y Alliende G., F. (2009). *La lectura: teoría, evaluación y desarrollo*. Editorial Andrés Bello, octava Edición. Santiago Chile.
- Condemarín G. M. (1979) *Evaluación de la comprensión lectora*. Recuperado de http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a2n2/02_02_Condeamarin.pdf el 11 de noviembre de 2012
- Darias C, J. L. (s.f.) FASCOM: *Una propuesta metodológica para el desarrollo del proceso de la lectoescritura en la educación básica*. Recuperado de http://www.literacidad.net/images/dateien_zum_download/didactica-de-la-lengua/fipla_huneke_phfr_komplett.pdf, el 14 de octubre de 2012
- Del Campo A. M. E y Barbero G. M. I (1990) *Factores diferenciales en el aprendizaje de la lectura*. *Rev. De Psicología y aplic.* 43 (4) 499-505. Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED). Recuperado de dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2797873.pdf, el 2 de noviembre de 2012
- Díaz P. M. R. (s.f.) *Apuesta por un enfoque más comunicativo en la enseñanza del lenguaje escrito*. Recuperado de www.uclm.es/varios/revistas/.../pdf/.../enseñanza_lenguaje_escrito.do... el 14 de octubre de 2012
- Hernández S. R., Fernández C. C., Baptista L. P. (2010) *Metodología de la Investigación*. México D.F. Mc Graw Hill, 5ª edición.

- Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico, IDEP (2009) *La lectura y la escritura como procesos transversales en la escuela*. Experiencias innovadoras en Bogotá.
- Ferreiro, E. (2000) *Leer y escribir en un mundo cambiante*. Conferencia presentada en el 26° Congreso de la Unión Internacional de Editores, en Buenos Aires. Publicada en el opúsculo *Pasado y presente de los verbos leer y escribir*, del Fondo de Cultura Económica.
- Fernández G. H.G (2005). *Como interpretar la evaluación pruebas saber*, Ministerio de Educación Nacional, Colombia. Recuperado de http://www.colombiaprende.edu.co/html/mediateca/1607/articles-91485_archivo.pdf el 7 de septiembre de 2012
- Flórez G.P. (2001) *Aportes en estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora en alumnos de segundo ciclo básico*. ONG Vínculos, Puerto Montt. Recuperado de http://www.ongvinculos.cl/doc_trab/patricia_flores/PDFAportes.pdf, el 14 de octubre de 2012
- Ley 115 de 1994 (febrero 8) diario oficial no. 41.214 de 8 de febrero de 1994 por la cual se expide la ley general de educación recuperado de http://www.secretariasenado.gov.co/senado/basedoc/ley/1994/ley_0115_1994.html el 16 de marzo de 2012
- Lopez T. R. D., Bazan P.S. (2012) *Informe ejecutivo análisis pruebas saber 5, 9 y 11, secretaria de educación Valle del Cauca*. Cali. Recuperado de www.valledelcauca.gov.co/educacion/descargar.php?id=8705 el 7 de septiembre de 2012.
- Lozano (2005) *El éxito en la enseñanza: aspectos didácticos en las facetas del profesor*. México. Trillas.
- Maier, H. W. (1991). *Tres teorías sobre el desarrollo del niño: Erikson, Piaget y Sears*. Buenos Aires. Amorrortu editores.
- Martínez H.M.E (2009) *Estrategias y actividades de lectura para el desarrollo de la comprensión lectora en los alumnos de segundo grado en la escuela de primaria Benito Juárez*. (Tesis de maestría). Recuperado de

<http://www.universidadtangamanga.edu.mx/~huasteca/documentos/biblioteca/tm emh>, el 14 de octubre de 2012

Martínez S, M.C (1999). *Hacia un modelo de lectura y escritura: Una perspectiva discursiva e interactiva de la significación*. Revista signos [online], 32(45-46), 129-147, doi: 10.4067/S0718-09341999000100013. Recuperado de http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S07189341999000100013&script=sci_arttext

Medina M. M. I, Leal B. A.M, et al. (2009) *Efectos de un programa basado en los postulados de la lectura y escritura como proceso sobre la calidad de comprensión y producción de textos expositivos en niños de tercero y cuarto de primaria*, experiencias innovadoras en Bogotá, ISBN: 978-958-8066-67-7, imprenta distrital, Bogotá Colombia.

MEN, (1998) *Lineamientos curriculares de lengua castellana*. Recuperado en http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-89869_archivo_pdf8.pdf

Mullis, I.V.S., Martin, M.O., González E. J. y Kennedy, A.M (2003) *Estudio Internacional de Competencia en Lectura*; recuperado de <http://www.eduteka.org/EstudioPirls2001.php>, el 10 de octubre de 2012

Navas R. J. (1996). *Conceptos y teorías del aprendizaje*. Impreso en Colombia. ISBN 0-929441-86-9 Recuperado de <http://www.publicacionespr.com/librospdf/0929441869.pdf>, el 10 de octubre de 2012

Ormron J. E. (2008) *Aprendizaje Humano*. Editorial Pearson Educación SA. Tomado del curso de Psicología del aprendizaje del Tecnológico de Monterrey

Ordoñez M. K. G. (2010) *La lectoescritura en la escuela primaria, curso práctica docente (estudio de casos), normal Vocacional intercultural, Guatemala*. Recuperado de <http://www.monografias.com/trabajos82/lectoescritura-escuela-primaria/> el 13 de septiembre del 2009.

Pardo R. N. (s.f.) *Hacia la comprensión de la lecto - escritura como modalidad comunicativa*. Recuperado de <http://problemasdelectura.tripod.com/id1.html> el 14 de septiembre de 2012.

- Pemjean E. (2010) *Lectura: todo depende de cómo se lea*. Reflexiones pedagógicas, docencia No. 41. Recuperado de <http://www.revistadocencia.cl/pdf/20100924104925.pdf> el 5 de febrero de 2012
- Pemjean E., Santis B. (2005) *La lecto escritura en la escuela actual*. Comité editor de publicaciones LMS, Nuñoa, Santiago, Chile. Recuperado de <http://publicacioneslms.blogspot.com/2005/09/la-lecto-escritura-en-la-escuela.html>
- Pozo J.I (1997) *Teorías cognitivas del aprendizaje*. Universidad autónoma de Madrid, ediciones Morata S.L. Recuperado de <http://www.kimerius.es/app/download/5793780870/Teor%2525C3%2525ADas%252Bcognitivas%252Bdel%252Baprendizaje.pdf>, el 11 de octubre de 2012
- Rodríguez L.M. (2011) *Perspectivas de investigación y experiencias de formación en lengua materna*. Bogotá, Colombia. Imprenta Nacional de Colombia.
- Rodríguez P.M. (2012) *La mirada del profesorado, reflexión sobre su actividad docente*. Revista ibero-americana de educación No. 59, 241-258. Recuperado de <http://www.rieoei.org/rie59a12.pdf>
- Ruiz B. J. (2003) *Lectura efectiva*. Quetzaltenango, Guatemala. Universidad Rafael Landívar. eBook. Recuperado de <http://es.scribd.com/doc/39616572/14/Factores-que-afectan-la-Comprension-Lectora>, el 11 de octubre de 2012
- Simone, R. (1993) *Fundamentos de lingüística*. Ariel. Barcelona.
- Sole I. (2012). *Competencia lectora y aprendizaje*. *Revista iberoamericana de educación*. No. 59, 43-61. Recuperado de <http://www.rieoei.org/rie59a02.pdf>, el 15 de octubre de 2012
- Soria A. M, Giménez I., Fanlo J. A. Escanero M.F. (s.f.) *El mapa conceptual: una nueva herramienta de trabajo. Diseño de una práctica para fisiología*. Recuperado de http://www.unizar.es/ees/innovacion06/COMUNIC_PUBLI/BLOQUE_IV/CAP_IV_5.pdf, el día 2 de marzo de 2011.
- Teberosky, A. (s.f.) *La escritura desde el punto de vista del niño*. Recuperado de <http://almez.pntic.mec.es/~lcavero/laescriturapuntovistanino.htm> 1991, el 14 de octubre de 2012

Tejada A.L. (2011) *Leer y escribir, experiencia estética y cognitiva*. Escribir para crecer. México, editorial Luminosa S.A

Tobón de Castro, L. (2001) *La lingüística del lenguaje: Estudios en torno a los procesos de significar y comunicar*. Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá.

Torres M. G. (1990). *Desarrollo del niño en edad escolar*. Bogotá, Universidad Santo Tomas.

UNESCO. (s.f.) *El imperativo de la calidad*. Recuperado en <http://www.eduteka.org/unescocalidadeducacion.php>, el 13 de septiembre de 2012

Apéndices

Apéndice A: Consentimiento informado

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Septiembre 20 de 2012

Licenciado

Jorge Duvian Sorza Ramírez
Rector Institución Educativa
Alberto Lleras Camargo

Respetado licenciado Jorge Duvian:

En el marco de formación superior, actualmente adelanto el curso de investigación (proyecto 1) de la maestría de educación con acentuación en problemas de aprendizaje, en la Corporación Universitaria Minuto de Dios en convenio con el Instituto Tecnológico de México.


En este sentido y con el debido respeto, solicito su autorización y por su intermedio a la coordinadora y docente de la sede Camelias, curso cuatro dos, para realizar una investigación con el siguiente objetivo: identificar los factores que afectan o influyen negativamente en las actitudes de los estudiantes del curso cuatro dos (4.2) de la sede Camelias ciudad de Villavicencio, en el desarrollo del proceso lectoescritural.

En este ejercicio participaran los estudiantes, padres de familia y docentes del curso cuatro dos de la sede Camelias durante el mes de noviembre de 2012 y febrero de 2013. Este estudio no conlleva ningún riesgo y el participante no recibe ninguna compensación económica por participar.

El proceso investigativo será estrictamente confidencial.

Finalmente se aclara que la participación es voluntaria y los participantes tienen el derecho de retirarse de la investigación en cualquier momento.

Agradeciendo su valioso apoyo.



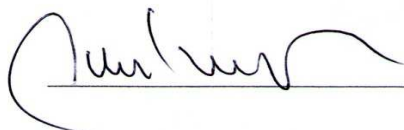
Lic. Fernando Mora Lizcano
Estudiante de maestría en educación
UNIMINUTO-Tecnológico de Monterrey

AUTORIZACION

He leído el procedimiento descrito y el investigador me ha explicado acerca de la actividad investigativa a realizar en esta institución educativa.

Voluntariamente doy mi consentimiento para que se realice la investigación sobre los factores que afectan o influyen negativamente en las actitudes de los estudiantes del curso cuatro dos (4.2), de la sede Camelias, de Villavicencio.

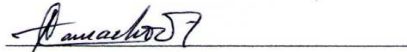
Jorge Duvian Sorza R.
Rector



Mary Gutiérrez
Coordinadora Sede camelias



Alba Luz Camacho
Docente Lengua castellana
Grado cuarto y quinto
Sede Camelias



Apéndice B: Encuesta a docente del área de lengua castellana

Apreciada licenciada Alba Luz Camacho:

El objetivo de esta encuesta es conocer su percepción sobre los factores que afectan en las actividades de lectoescritura de los estudiantes del curso 4.2 de la sede Camelias.

La información recolectada será trabajada de manera confidencial en el proceso de investigación que adelanto en el curso proyecto uno, el cual hace parte del pensum académico de la maestría en educación que actualmente estudio.

Instrucciones:

1. Por favor contestar los datos generales que se necesitan
2. Responder a cada pregunta en forma objetiva
3. La duración aproximada para contestar esta encuesta es de 30 minutos

DATOS GENERALES:

Nombre _____

Género: Femenino _____ Masculino _____

Edad: 25 o menos _____ 26 a 36 _____ 37 a 46 _____ 47 o mas _____

Institución educativa donde labora _____

Grado máximo de educación:

Técnico ____ Licenciado ____ especialista ____ Magister ____ Doctor ____

Área de especialidad _____

Experiencia docente: _____

Agradeciendo su valioso apoyo.

Lic. Fernando Mora Lizcano
Estudiante de maestría en educación
UNIMINUTO-Tecnológico de Monterrey

Desempeño docente

Ítems	Frecuencia			Descripción
	Nunca	A veces	Siempre	
¿Le gusta leer y escribir?				
¿Es para ti un habito leer y escribir?				
¿Cómo fomentas en tus estudiantes la lectoescritura?				
Observa la actitud de los estudiantes del curso 4.2 frente a las actividades lectoescriturales?				

Por favor, describe los aspectos esenciales de la metodología que utilizas para propiciar la lectoescritura en el curso 4.2

¿Qué estrategias utilizas para llevarla a cabo la lectoescritura?

¿Cuáles consideras que son más efectivas? _____

¿Qué recursos didácticos utilizas?

¿Qué opinión tienes sobre la actitud de los estudiantes del curso 4.2 frente a las actividades lectoescriturales?

¿Cuáles son las actitudes de los estudiantes del curso 4.2 frente a las actividades lectoescriturales?

¿Los padres de familia se preocupan por el nivel de lectura y escritura alcanzado por los estudiantes? _____

¿Los padres de familia preguntan cómo es el desempeño lectoescritural de los estudiantes? _____

Lic. Fernando Mora L.

Apéndice C: Encuesta a docentes Pasantes en 4.2

Respetados licenciados que enseñan en cuarto grado:

El objetivo de esta encuesta es conocer su percepción sobre los factores que afectan en las actividades de lectoescritura de los estudiantes del curso 4.2 de la sede Camelias.

La información recolectada será trabajada de manera confidencial en el proceso de investigación que adelanto en el curso proyecto uno, el cual hace parte del pensum académico de la maestría en educación que actualmente estudio.

Instrucciones:

1. Por favor contestar los datos generales que se necesitan
2. Responder a cada pregunta en forma objetiva
3. La duración aproximada para contestar esta encuesta es de 30 minutos

DATOS GENERALES:

Nombre _____
Género: Femenino _____ Masculino _____
Edad: 25 o menos _____ 26 a 36 _____ 37 a 46 _____ 47 o mas _____
Institución educativa donde labora _____
Grado máximo de educación:
Técnico _____ Licenciado _____ especialista _____ Magister _____ Doctor _____
Área de especialidad _____

Área que orienta en cuarto: _____

Experiencia docente: _____

Agradeciendo su valioso apoyo.

Lic. Fernando Mora Lizcano
Estudiante de maestría en educación
UNIMINUTO-Tecnológico de Monterrey

Percepción docente sobre los factores que afectan la lectura y la escritura de los
estudiantes del curso 4.2

Ítems	Frecuencia		
	Nunca	A veces	Siempre
¿A usted como docente le gusta leer y escribir?			
¿Es para usted un habito leer y escribir?			

¿Los estudiantes de 4.2 leen, interpretan y escriben coherentemente los contenidos de su área? _____

¿Describa las actitudes de los estudiantes del curso 4.2 frente a las actividades lectoescriturales de contenidos del área que orienta?

¿Considera que estas influyen en el rendimiento académico de estos estudiantes? _____

¿Por qué? _____

¿Qué estrategias utilizas para mejorar la lectoescritura de contenidos del área que orienta? _____

¿Cómo es el rendimiento académico de estos estudiantes en su área? _____

¿Consideras que es parte de tu labor el fomentar hábitos lectoescriturales en los estudiantes? _____ ¿Por qué? _____

¿Los padres de familia se preocupan por el nivel de lectura y escritura alcanzado por los estudiantes? _____

¿Los padres de familia preguntan cómo es el desempeño lectoescritural de los estudiantes? _____

¿Los padres de familia les compran libros a los hijos y estos los llevan al salón? _____

Lic. Fernando Mora L.

Apéndice D: Encuesta a padres de familia

Respetado padre de familia:

El objetivo de esta encuesta es conocer su opinión sobre la lectura y escritura de su hijo.

La información recolectada en este instrumento será trabajada de manera confidencial en el proceso de investigación que se adelanta en el curso “proyecto uno”, que hace parte del pensum académico de la maestría en educación que actualmente estudio.

Instrucciones:

1. Por favor contestar los datos generales que se necesitan
2. Responder a cada pregunta en forma objetiva
3. La duración aproximada para contestar esta encuesta es de 30 minutos

DATOS GENERALES:

Nombre _____

Género: Femenino _____ Masculino _____

Edad: 25 o menos _____ 26 a 36 _____ 37 a 46 _____ 47 o mas _____

Nivel escolar que tiene la mama:

Primaria _____ Secundaria _____ Técnico _____ Profesional _____

Otro: ¿Cuál? _____

Nivel escolar que tiene el papa:

Primaria _____ Secundaria _____ Técnico _____ Profesional _____

Otro: ¿Cuál? _____

Agradeciendo su valiosa atención.

Lic. Fernando Mora Lizcano
Estudiante de maestría en educación
UNIMINUTO-Tecnológico de Monterrey

Encuesta a padres de familia

1. ¿Considera la lectura y la escritura como algo importante para la vida? _____
¿Por qué? _____
2. Tiene libros en la casa? _____
cuentos _____ novelas _____ ciencias _____ historia _____ medicina _____
3. ¿Le gusta leer? _____
4. ¿Le gusta escribir? _____
5. En casa ¿leen todos los días? _____
¿Por qué? _____
6. ¿Cuánto tiempo dedica usted a la leer diariamente? _____
7. ¿Ayuda a su hijo en la lectura? _____ ¿Por qué? _____
8. ¿Su hijo le solicita que le cuente y le lean cuentos? _____
9. Usted ¿se da cuenta si su hijo comprende lo que lee? _____
10. ¿Su hijo escribe? _____ ¿Que escribe? _____
11. ¿A su hijo le gusta ir a la escuela? _____ ¿Por qué? _____
12. ¿Le gusta la manera como la profesora les enseña a leer y a escribir?

13. ¿El maestro motiva a su hijo a leer y a escribir? _____
14. ¿Su hijo tiene gusto por la lectura y la escritura? _____
15. ¿Su hijo tiene facilidades o dificultades en la lectura y escritura? _____
¿Cuáles son? _____
16. ¿A qué atribuye esa situación? _____

Lic. Fernando Mora L.

Apéndice E: Encuesta a estudiantes

Respetado estudiante:

El objetivo de esta encuesta es conocer el significado de la lectura y escritura para usted. La información recolectada en este instrumento será trabajada de manera confidencial en el proceso de investigación que se adelanta en el curso “proyecto uno”, que hace parte del pensum académico de la maestría en educación que actualmente estudio.

Instrucciones:

1. Por favor contestar los datos generales que se necesitan
2. Responder a cada pregunta en forma objetiva
3. La duración aproximada para contestar esta encuesta es de 30 minutos

DATOS GENERALES:

Nombre _____
Género: Femenino _____ Masculino _____
Edad: _____
Vive con _____

Agradeciendo su valioso apoyo

Lic. Fernando Mora Lizcano
Estudiante de maestría en educación
UNIMINUTO-Tecnológico de Monterrey

Primera encuesta a estudiantes - Curso _____

Ítems	Frecuencia		
	Nunca	A veces	Siempre
¿Te gusta leer y escribir?			
¿Crees que a tu profesora le gusta leer y escribir?			
¿Lees en tu escuela?			
¿Lees en tu casa?			
¿Lees todos los días?			
¿Te gusta lo que lees?			
¿Te gusta lo que te lee la profesora?			
¿La profesora te pregunta sobre lo que tú lees?			
¿La profesora te ayuda a leer?			
¿Realizas actividades con tu profesora sobre lo que lees?			
¿Te agrada estar en el salón de clases?			
¿Tus papas te preguntan sobre lo que lees?			
¿A tus papas les gusta leer?			
¿Tus papas te leen libros?			
¿Te gusta leer con tus papas?			
¿Qué es lo que más te gusta escribir?			

¿Crees que tienes problemas o dificultades para leer y escribir? _____

¿Por qué?

¿Recuerdas como fue el proceso de lectura y escritura en años anteriores (primero, segundo, tercero)? _____

¿Qué problemas o dificultades tuviste en esos años de estudio?

En primero _____

En segundo _____

En tercero _____

Lic. Fernando Mora L

Escala de actitudes de los estudiantes frente a la lectura y la escritura

Curso _____

Ítems	Actitud			
	Muy feliz	Conte nto	Aburr ido	Enojado
¿Cómo te sientes cuando te regalan un libro?				
¿Cómo te sientes cuando ocupas tu tiempo libre en leer?				
¿Crees que te gustará leer cuando seas mayor?				
¿Cómo te sientes cuando vas a una librería?				
¿Cómo te sientes cuando te leen un cuento?				
Cuándo vas a casa de un amigo, ¿te gusta leer sus libros?				
¿Cómo te sientes cuando te mandan a leer?				
¿Cómo te sientes cuando te toca escribir?				
¿Cómo te sientes cuando escribes por iniciativa propia?				

Inventario de intereses lectoescriturales de los estudiantes de 4.2

Ítems	Especificar
Me encanta leer sobre . . .	
Algún día voy a escribir sobre . . .	
Me entretengo mucho cuando . . .	
Actualmente me gusta escribir sobre ...	
Cuando estoy leyendo, yo...	
Me cuesta entender una lectura cuando ...	
Yo leería más si . . .	
Cuando yo leo en voz alta, yo . . .	
Cuando leo en silencio, yo . . .	
Si tuviera que recomendar un libro, yo elegiría. . .	
Si tuviera que vivir un año en una isla desierta yo llevaría los siguientes libros . . .	

Apéndice F: Segunda encuesta a estudiantes de 4.2

Ítems	Especificar
1. ¿Qué es lo que te parece más difícil durante la lectura?	
2. ¿Qué es lo más difícil a la hora de escribir?	
3. ¿Cómo reconoces que has entendido lo que lees?	
4. ¿Cómo identificas que lo que escribes está bien hecho?	
5. Cuando te preguntan por una historia que leíste, ¿qué cuentas?: ¿todas las palabras, sólo el final, de qué trataba la historia u otra cosa?	
6. ¿Antes de empezar a escribir, piensas en quién lo va a leer, qué vas a escribir, cómo lo vas a escribir?	
7. ¿Conoces algunas estrategias o acciones para facilitar el escribir? ¿Cuáles?	
8. ¿Sabes cómo organizar el texto?, ¿qué partes tiene?	
9. ¿Qué haces si encuentras una palabra o una frase que no entiendes?	
10. ¿Cuando lees un texto sabes por qué y para qué lo haces?	
11. ¿Tomas notas, subrayas palabras, haces resúmenes de lo que lees?, ¿Por qué?	
12. ¿Cuando tienes dificultades a la hora de escribir que haces?	
13. ¿Al escribir, defines para quién escribes?	

Lic. Fernando Mora L.

Apéndice G: Guía de entrevista a docente

1. ¿Cuántos años tiene ejerciendo la profesión?
2. ¿Qué cursos de actualización ha tomado en los últimos dos años acerca de enseñar a leer y escribir?
3. ¿Qué dificultades observa en los estudiantes al leer o escribir?
4. ¿Los estudiantes muestran interés por mejorar esas dificultades?
5. ¿Existe una buena comunicación entre el padre de familia y usted?
6. ¿El padre de familia compra los libros de lectura que se necesitan en clase?

Lic. Fernando Mora L.

Apéndice H: Guía de entrevista a estudiantes

1. ¿Utiliza los libros en los ejercicios de clase?
2. ¿Qué tipo de lectura les hace la profesora en clase?
3. ¿Asiste motivado a la escuela?
4. ¿Hace las tareas con interés?
5. ¿Qué dificultades tienes cuando debes leer o escribir?
6. ¿Les solicita a sus padres que le compren libros de lectura? ¿Cuáles?
7. ¿Le solicita apoyo a tus padres de familia cuando tienes dificultades al leer o escribir?

Lic. Fernando Mora L.

Apéndice I: Guía de entrevista a padres de familia

1. ¿Le gusta la relación que hay entre la profesora y su hijo?
2. ¿Qué es lo que más le gusta hacer su hijo en los tiempos libres?
3. ¿A su hijo le gusta ir a la escuela?
4. ¿Le gusta realizar sus tareas de lectura y escritura?
5. ¿Usted considera importante leer y escribir? ¿Por qué?
6. ¿Considera que la lectoescritura le ha ayudado a su hijo a comprender la realidad?

Lic. Fernando Mora L.

Apéndice J: Guía de observación de clase No.1

Lectura oral de los estudiantes del curso 4.2

Características de la lectura		Frecuencia		
		Nunca	A vece	Siempre
Fluidez	Lee palabra a palabra			
	Ignora la puntuación			
	Frasea ineficientemente			
	Repite palabras conocidas			
	Lee lentamente			
	Lee en forma rápida y espasmódica			
	Pierde el lugar al leer			
Reconocimiento de palabras	Tiene dificultades para reconocer palabras comunes a primera vista			
	Comete errores en palabras comunes			
	Agrega palabras			
	Decodifica con dificultad palabras desconocidas			
	Omite palabras			
	Se salta líneas			
	Invierte sílabas o palabras			
Enfrentamiento de las palabras desconocidas	Las deletrea			
	Intenta sonorizarlas fonema a fonema			
	Las sonoriza sílaba a sílaba			
	No reconoce palabras por su forma			
Utilización del contexto	No utiliza claves fónicas o estructurales			
	Adivina en forma excesiva a partir del contexto			
	No utiliza el contexto como clave de reconocimiento			
Uso de la voz	Comete equivocaciones que alteran el significado			
	Lee atropelladamente			
	Pronuncia con dificultad			
	Tartamudea al leer			
	El volumen de la voz es muy alto			
	El volumen de la voz es muy bajo			
	Emplea "muletillas" al leer			
Hábitos posturales	Omite los finales de las palabras			
	Sostiene el libro demasiado cerca o lejos			
	Mueve la cabeza a lo largo de la línea			
	Sigue la línea con el dedo			

Lic. Fernando Mora L.

Apéndice K: Guía de observación de clase No.2

Niveles de lectura en el curso 4.2

Niveles de lectura	Características de los estudiantes durante las actividades de lectura	Frecuencia		
		Nunca	A veces	Siempre
Nivel independiente	La lectura a primera vista es fluida			
	Hay sólo un 2 a 3 % de errores			
	No se sienten bloqueados después de una equivocación			
	Recuerdan las partes importantes del texto y también los detalles			
	Sienten que el material de lectura es fácil y agradable			
Nivel instruccional	La lectura es medianamente fluida pero se hace lenta cuando hay dificultades de reconocimiento o comprensión			
	Hay entre 3 y 5 % de errores			
	La comprensión es correcta pero el recuerdo es incompleto			
	Algunos detalles son olvidados y recordados de manera incorrecta			
	El niño siente que el material no es fácil pero que puede manejarlo			
Nivel de frustración	No hay fluidez, se observa lectura palabra a palabra			
	El niño muestra signos de tensión			
	Hay más de 5 % de errores frente a palabras desconocidas y también frente a las comunes			
	El niño se bloquea			
	La comprensión es deficiente			

(Fuente: Condemarín, M. 1979)

Lic. Fernando Mora L.

Apéndice L: Guía de observación de clase No.3

Producción de textos por parte de los estudiantes de cuarto

Ítems	Frecuencia		
	Nunca	A veces	Siempre
Toman en cuenta la situación comunicativa (quién habla, a quién, para qué)			
Escogen el texto adaptado a la intención comunicativa (carta de solicitud, aviso, etc.)			
El texto logra el efecto buscado (informar, convencer, divertir, etc.)			
La información incluida es pertinente			
El tipo de letra se adapta a la intención comunicativa (tamaño, estilo, etc.)			
La organización de la página es satisfactoria (ilustraciones, esquemas, etc.)			
Las unidades del texto son pertinentes (títulos, subtítulos, párrafos, etc.)			
Utiliza adecuadamente la puntuación (puntos, comas, guiones, etc.)			
Las letras mayúsculas son utilizadas de acuerdo a las normas			
Las opciones de enunciación en relación a los tiempos verbales son consistentes a lo largo del texto (pretérito indefinido e imperfecto, en el caso del relato, etc.)			
El vocabulario es adecuado (precisión en las palabras utilizadas, etc.)			
La sintaxis de la oración es gramaticalmente aceptable.			
La ortografía corresponde a las normas.			
La articulación entre las frases está claramente marcada (uso de conectores tales como: pero, si, entonces, de tal modo, sin embargo, etc.)			
La coherencia temática es satisfactoria (secuencia, precisión en el encadenamiento, etc.)			
La escritura es legible en sus textos manuscritos			

Lic. Fernando Mora L.

Apéndice M: Transcripción de la entrevista a docentes

Pregunta 1. ¿Cuántos años tiene ejerciendo la profesión?			
Docente de lengua castellana	Docente 2	Docente 3	Docente 3
31 años	22 años	35 años	33 años

La experiencia docente pasa de 21 años, tiempo muy significativo

Pregunta 2. ¿Qué cursos de actualización ha tomado en los últimos dos años acerca de enseñar a leer y escribir?			
Docente de lengua castellana	Docente 2	Docente 3	Docente 3
La actualización que he realizado ha sido por voluntad propia, leo sobre la problemática de la lectura y la escritura	No he tomado cursos últimamente pero si por internet leo sobre actividades pedagógicas de lectura	Ninguno	No he tomado curso de actualización acerca de enseñar a leer y escribir

Ningún docente ha tomado cursos de actualización en la enseñanza de la lectura y la escritura

Pregunta 3. ¿Qué dificultades observa en los estudiantes al leer o escribir?			
Docente de lengua castellana	Docente 2	Docente 3	Docente 3
Su lectura es demasiado lenta, escasez de vocabulario, errores ortográficos, omisión de palabras (espaciamento) falta de claridad de las letras (letra ilegible)	No leen lo que escriben omitiendo palabras, confunden las consonantes, tienen mala ortografía y su redacción es muy pobre además de no utilizar los signos de puntuación. Su lectura es lenta sin sentido y se equivocan mucho al leer. Se observa que en el medio y en casa no existe el hábito de la lectura y escritura, partiendo desde los padres que a veces no leen los	Encajonamiento, ortografía, confunde letras, omiten letras, mayúsculas entre minúsculas, las letras que bajan las dejan sobre el renglón al igual que las que suben.	Falta de entonación, no tienen en cuenta los signos de puntuación, tono de voz bajo en la lectura oral, pero la mayor dificultad es que comprenden poco lo que leen?

	informes que se envían y no les revisan los cuadernos a los niños. Se puede percibir en los estudiantes la pereza que les da leer un texto o una guía que se les entrega, donde sin leer preguntan qué deben hacer.		
--	---	--	--

Se resumen las dificultades de los estudiantes al leer o escribir observadas por los docentes: lentitud al leer, confunden las letras, uso de los signos de puntuación, comprensión lectora, poco acompañamiento de los padres de familia

Pregunta 4. ¿Los estudiantes muestran interés por mejorar esas dificultades?			
Docente de lengua castellana	Docente 2	Docente 3	Docente 3
Si, varios padres de familia realizaron refuerzo académico, los estudiantes presentaban las evidencias de su trabajo extra a la docente	Muestran muy poco interés	No del todo, presentan un poco de apatía y desinterés por su mejoramiento	La mayoría si porque si se les motiva a ellos les gusta leer y cuando se les hace notar que van mejorando se entusiasman más, sin embargo en las casas no los motivan a leer, en cambio ven mucha televisión y utilizan el computador para jugar y chatear.

La mitad de los docentes opinan que es poco el interés de los estudiantes para mejorar las dificultades que presentan al leer y al escribir, los otros piensan que si hay interés de los estudiantes y que si se les motiva no solamente mejoran sino que han dado muestras de gustar leer.

Pregunta 5. ¿Existe una buena comunicación entre el padre de familia y usted?			
Docente de lengua castellana	Docente 2	Docente 3	Docente 3
Si, se les comunica las dificultades y ellos	La comunicación realmente es limitante pues el padre de	Sí y hay el interés por acompañar el	Generalmente si

acuerdan como hacer acciones para mejorar	<p>familia no le dedica tiempo a su hijo y mucho menos lo sacan para ir a la institución para averiguar sobre el comportamiento y rendimiento de los niños.</p> <p>Es importante destacar que los estudiantes que sobresalen en rendimiento académico, sus padres además de dedicarles tiempo a sus hijos, vienen a la institución frecuentemente, tienen buena comunicación con los docentes.</p> <p>Lo contrario sucede con los niños que tienen bajo rendimiento académico, se observa mucho abandono de sus padres.</p>	trabajo	
---	---	---------	--

Solamente una docente opina que la comunicación entre los padres de familia y los docentes es limitada, que ellos no le dedican tiempo a los hijos; también opina que aquellos padres que le dedican tiempo a sus hijos, están pendientes de las actividades, acuden con frecuencia a la escuela y que el rendimiento de esos niños es sobresaliente. Por el contrario, los demás docentes opinan que si hay buena comunicación y que esta ayuda a mejorar el rendimiento de los estudiantes.

Pregunta 6. ¿El padre de familia compra los libros de lectura que se necesitan en clase?			
Docente de lengua castellana	Docente 2	Docente 3	Docente 3
En un 60% los padres adquirieron los textos necesarios	Muy pocos padres compran libros a sus hijos	Si, se da un buen porcentaje pero no en forma total	La verdad es que solo se pide una cartilla, no específicamente para lectura y los padres no siempre se las compran a los niños. Textos o libros de lectura no se exigen.

Según los docentes, solamente algunos padres de familia compran los textos escolares a sus hijos.

Apéndice N: Transcripción de la entrevista a estudiantes

Pregunta 1. ¿Utiliza los libros en los ejercicios de clase?			
Estudiante 1	Estudiante 2	Estudiante 3	Estudiante 4
Si	Si	Si	Si

Los estudiantes entrevistados manifiestan que si utilizan los libros en clase

Pregunta 2. ¿Qué tipo de lectura les hace la profesora en clase?			
Estudiante 1	Estudiante 2	Estudiante 3	Estudiante 4
Cuentos	Fabulas	Historias	Cuentos

La lectura que la profesora de castellano hace es sobre cuentos, fabulas, historias, dicen que ellos llevan cuentos para leer en el salón

Pregunta 3. ¿Asiste motivado a clase?			
Estudiante 1	Estudiante 2	Estudiante 3	Estudiante 4
Si	Si	No	Si

Casi todos asisten a estudiar motivados, solo dice que no pero no dice porque, calla.

Pregunta 4. ¿Hace las tareas con interés?			
Estudiante 1	Estudiante 2	Estudiante 3	Estudiante 4
A veces	Si	A veces	Si

Prácticamente todos manifiestan que hacen las tareas con interés.

Pregunta 5. ¿Qué dificultades tienes cuando debes leer o escribir?			
Estudiante 1	Estudiante 2	Estudiante 3	Estudiante 4
Cuando leo algunas palabras que no entiendo y cuando me toca escribir pues encontrar las palabras para poder decir lo que imagino	Cuando leo me pierdo y cuando escribo casi no tengo palabras, a veces escribo solo un renglón o dos	No me gusta leer ni escribir, es muy difícil	Usar bien la ortografía y los signos de puntuación

Acerca de las dificultades cuando deben leer o escribir, se nota que la falta de vocabulario y el uso adecuado del mismo les impide el dominio de estas competencias, de igual manera el uso de los signos de puntuación y del manejo de la ortografía les afecta bastante en el desarrollo de estas actividades

Pregunta6. ¿Les solicita a tus padres que le compre libros de lectura? ¿Cuáles?			
Estudiante 1	Estudiante 2	Estudiante 3	Estudiante 4
Si, el de los hermanos Grimm	Si, cuentos	A veces, me gustan las historias	Si, cuentos de la selva

Manifiestan los niños que ellos si solicitan a sus padres que les compren libros, les atrae mucho los cuentos

Pregunta7. ¿Les solicita apoyo a tus padres cuando tienes dificultades al leer?			
Estudiante 1	Estudiante 2	Estudiante 3	Estudiante 4
Si, siempre pero algunas veces ellos no tienen tiempo	Si pero casi no me ayudan, dicen que es tarea mía y que soy el que tiene que aprender	No, no tienen tiempo	Si, a veces me ayudan

Los niños están convencidos que sus padres no tienen tiempo para ayudarlos cuando tienen dificultad en el desarrollo de las actividades lectoescriturales

Apéndice Ñ: Transcripción de la entrevista a padres de familia

Pregunta 1. ¿Le gusta la relación que hay entre la profesora y su hijo?			
Padre de familia 1	Padre de familia 2	Padre de familia 3	Padre de familia 4
Ella es muy comprensiva y trata bien a mi hijo, estoy contenta	Sí, es respetuosa y el niño le tiene cariño	Sí, hay buena relación y la enseñanza es bonita	Si me gusta

Los cuatro padres de familia creen que hay una buena relación entre la profesora y su hijo.

Pregunta 2. ¿Qué es lo que más le gusta hacer a su hijo en los tiempos libres?			
Padre de familia 1	Padre de familia 2	Padre de familia 3	Padre de familia 4
Ver televisión	Jugar en el computador	Jugar con los amigos	Ver televisión y jugar

Dicen que sus hijos en tiempo libre juegan y ven televisión

Pregunta 3. ¿A su hijo le gusta ir a la escuela?			
Padre de familia 1	Padre de familia 2	Padre de familia 3	Padre de familia 4
Si	Si	Casi no le veo interés	Si

Manifiestan que sus hijos tienen gusto por ir a la escuela, aun cuando una mamá manifiesta que casi no le interesa al niño.

Pregunta 4. ¿A su hijo le gusta realizar las tareas de lectura y escritura?			
Padre de familia 1	Padre de familia 2	Padre de familia 3	Padre de familia 4
Si, aunque a veces le da pereza escribir, dice que no sabe y yo tampoco se muy bien	Poco, aunque no estoy mucho tiempo con el, casi no lo veo estudiando	El estudia muy poco y yo no tengo tiempo para estar con el	Si pero pide mucha ayuda

En cuanto a la realización de actividades de lectura y escritura unos dicen que no tienen tiempo por su trabajo, otros opinan que si las realizan

Pregunta 5. ¿Usted considera importante leer y escribir? ¿Por qué?			
Padre de familia 1	Padre de familia 2	Padre de familia 3	Padre de familia 4
Si es muy importante	Si la lectura y la	Pues es importante pero	Si y la profesora les

para uno aprender mas	escritura nos ayuda mucho para poder desenvolvernos mejor en la vida	igual tenemos que trabajar para poder vivir	enseña bien
-----------------------	--	---	-------------

Todos los padres coinciden en que la lectura y la escritura es importante ya que ayuda mucho para poder desenvolverse mejor en la vida, llegar a ser alguien.

Pregunta 6. ¿Considera que la lectoescritura le ha ayudado a su hijo a comprender la realidad?			
Padre de familia 1	Padre de familia 2	Padre de familia 3	Padre de familia 4
Pues no sobria decirle, uno ve que estudian y van a la escuela pero no mas	No sé de pronto si	No tengo idea, yo creo que a él no le gusta estudiar	A él le gusta estudiar

Respecto a si la lectura y la escritura le ha permitido a los hijos comprender la realidad, no están muy seguros, solo saben que ellos van a la escuela

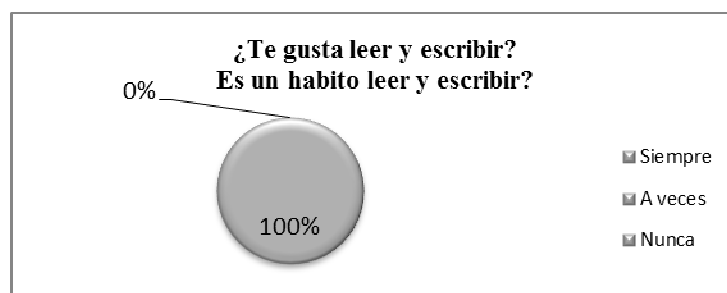
Apéndice O: Tabla 16

Tabla No. 16 Datos obtenidos en la encuesta aplicada a padres de familia.

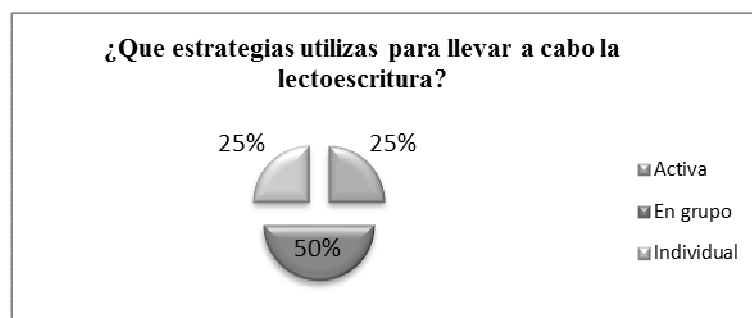
Indicadores	Preguntas	Respuestas
1. Gusto por la lectura y la escritura	¿Le gusta la manera como la profesora les enseña a leer y a escribir?	Un ochenta y nueve por ciento dice que sí, un seis por ciento dice que sí pero que le hace falta intensificar, un cinco por ciento dice que si pero que debería explicar más.
	¿El maestro motiva a su hijo a leer y a escribir? ¿Su hijo tiene gusto por la lectura y la escritura?	El cien por ciento de los encuestados dice que si El cincuenta y ocho por ciento dice que sí, un cinco por ciento dice que no, un diez y seis por ciento dice que no mucho, un diez por ciento dice que sus hijos tienen gusto por la lectura y un once por ciento tienen gusto por la escritura
	¿A usted le gusta leer y escribir?	El cien por ciento de los encuestados dice que si El cien por ciento de los encuestados dice que sí. De ellos, el seis por ciento responde que para expresarse, un once por ciento dice que para dar sentido a lo que opina, un cinco por ciento dice que porque instruye, un diez y seis por ciento dice que para desenvolverse mejor en la vida cotidiana, un cinco por ciento dice que para ser alguien en la vida, un cinco por ciento dice que hay flojera en los niños para leer y escribir, un cinco por ciento dice que es la presencia de cada uno, un cinco por ciento dice que se desarrolla la habilidad mental, otro cinco por ciento dice que es fundamental e importante y un treinta y siete por ciento responde que porque se obtiene más conocimiento
2. Importancia de la lectura y la escritura	¿Considera la lectura y la escritura como algo importante para la vida? ¿Por qué?	Un cinco por ciento dice que no, un noventa y cinco por ciento dice que sí. De los que tienen libros en casa el treinta y siete por ciento tiene cuento, el treinta y dos por ciento tiene libros de historia, un diez por ciento dice que de ciencias y un diez y seis por ciento dice tener novelas. Un cuarenta y dos por ciento dice que no tiene tiempo por el trabajo, un cinco por ciento dice que leen todos los días pues tienen esa costumbre, un cinco por ciento dice que no por pereza, un diez y seis por ciento dice que leen al ayudar a sus hijos a desarrollar las tareas, un once por ciento dice que si porque les encanta leer y un veintiuno por ciento dice que no
	Tiene libros en la casa?	Un cinco por ciento dice que algunos minutos, un
	En casa ¿leen todos los días?	

3. Práctica de lectura en casa	¿Cuánto tiempo dedica usted a la leer diariamente?	treinta y dos por ciento dice que media hora, un veintiuno por ciento dice que una hora, un cinco por ciento dice que dos horas, un cinco por ciento dice que lee al medio día, un cinco por ciento dice que lee solo los sábados, un once por ciento dice que lee durante diez o quince minutos y un diez y seis por ciento no sabe El cien por ciento de los encuestados dice que sí.
	¿Ayuda a su hijo en la lectura? ¿Por qué?	Un sesenta y tres por ciento dice que sí, un veintiséis por ciento responde que no y un once por ciento dice que casi no El cien por ciento de los encuestados dice que sí. De ellos, un diez y seis por ciento dice que cartas, un diez por ciento dice que canciones, un treinta y dos por ciento dice que cuentos, un diez y seis por ciento dice que lo que él siente, un diez por ciento dice que en el diario, un once por ciento dice que historias y un cinco por ciento dice que poco escribe.
	¿Su hijo le solicita que le cuente y le lean cuentos? ¿Su hijo escribe? ¿Que escribe?	El cinco por ciento dice que confunde la b con la d, el cinco por ciento dice que su hijo no comprende ni analiza bien lo que lee, un cinco por ciento dice que su hijo no pone empeño en la lectura ni en la escritura, un once por ciento dice que su hijo se turba al leer y confunde letras, un diez por ciento dice que la dificultad está en el uso de los signos de puntuación y en la ortografía, un cinco por ciento dice que su hijo lee muy despacio, un once por ciento dice que su hijo no se concentra, un cinco por ciento dice que la dificultad de sus hijos está en que hay palabras que no entiende, otro cinco por ciento dice que es que lee muy despacio, otro cinco por ciento dice que no leen de corrido y un veintisiete por ciento dice que sus hijos no tienen dificultades
4. Facilidades o dificultades de los hijos en la lectura y escritura	¿Su hijo tiene facilidades o dificultades en la lectura y escritura? ¿Cuáles son	Un seis por ciento dice que a la escritura, un veintiuno por ciento dice que es porque le dedica poco tiempo, un cinco por ciento dice que debemos inculcar y motivarlos, un once por ciento dice que son distraídos, un cinco por ciento dice que no les gusta leer, otro cinco por ciento dicen que porque tiene memoria corta, un veintiuno por ciento dice que les falta repasar, un cinco por ciento dice que no practican, un cinco por ciento dice que se cansan y un diez y seis por ciento dice que no sabría responder
	¿A qué atribuye esa situación?	

Apéndice P: Ilustración de los indicadores de la categoría uno: Intervención docente



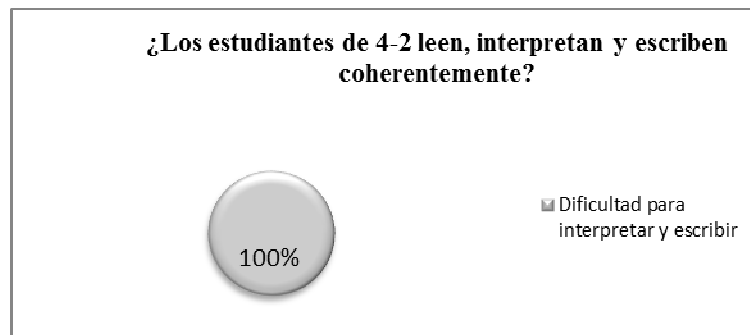
Gráfica 1: Gusto docente por leer y escribir



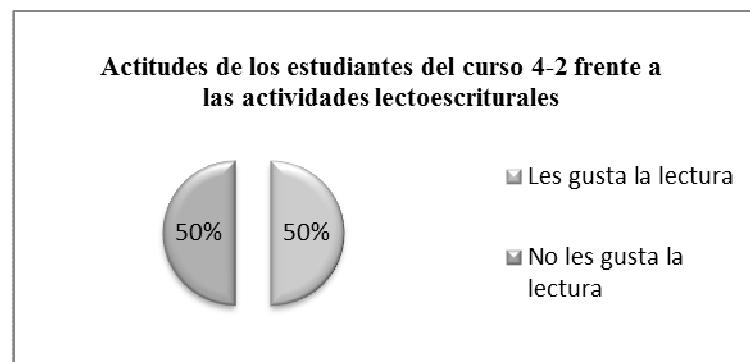
Gráfica 2: Metodología utilizada en la enseñanza de la lectura y la escritura



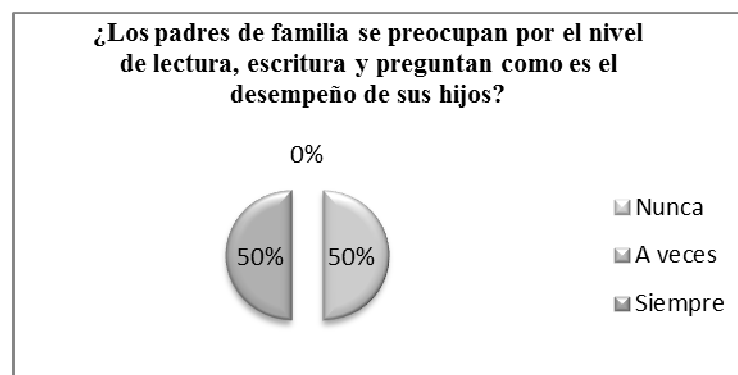
Gráfica 3: Rendimiento de los estudiantes



Gráfica 4: Interpretación de la lectura



Gráfica 5: Actitudes de los estudiantes al leer o escribir

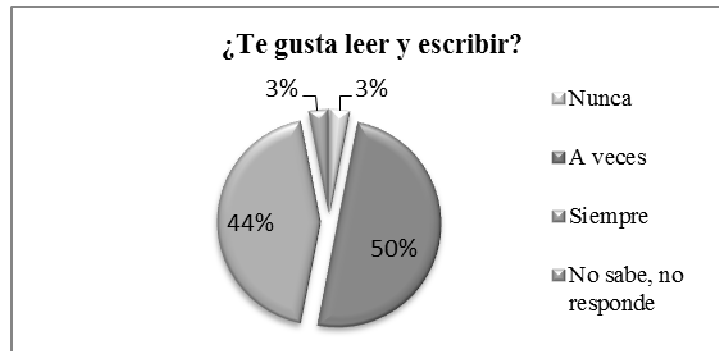


Gráfica 6: Preocupación de padres de familia por las actividades lectoescriturales de sus hijos



Gráfica 7: Los padres de familia compran libros a sus hijos

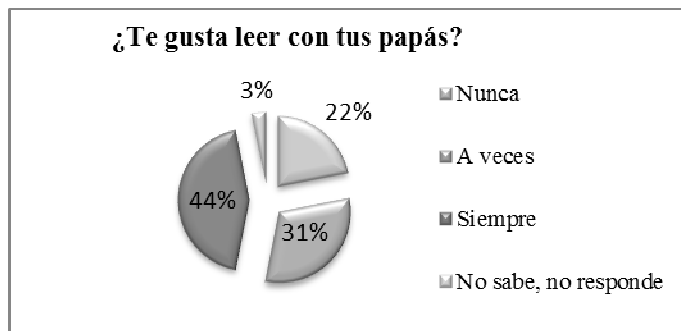
**Apéndice Q: Ilustración de los indicadores de la categoría dos:
Actitudes del estudiante**



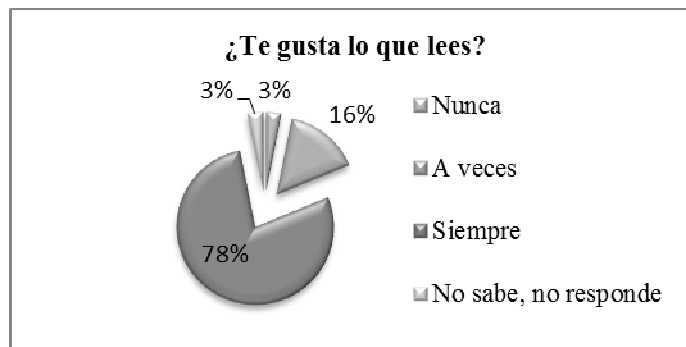
Gráfica 8: Gusto del estudiante por la lectura o la escritura



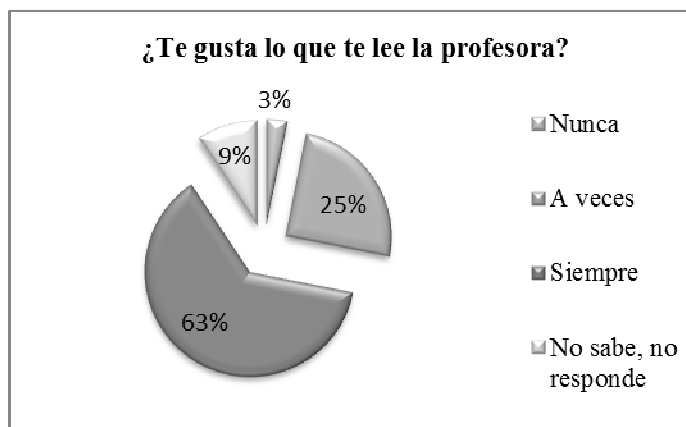
Gráfica 9: Opinión del estudiante acerca de si a la docente le gusta leer y escribir



Gráfica 10: Lectura de los hijos con los padres



Gráfica 11: ¿Al estudiante le gusta lo que lee?



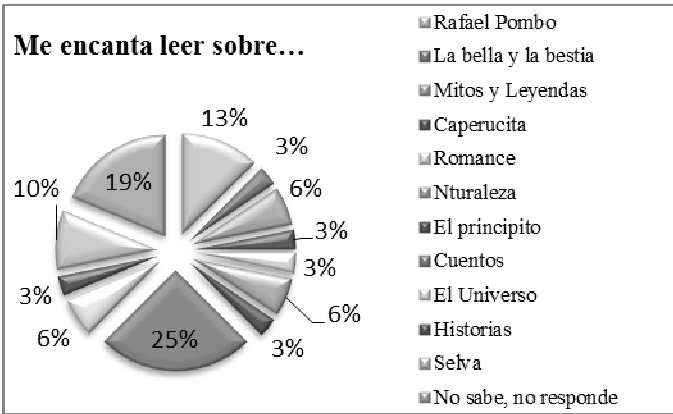
Gráfica 12: ¿Al estudiante le gusta lo que le lee la profesora?



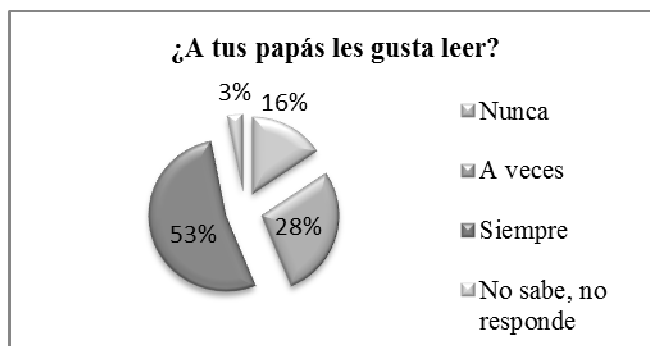
Gráfica 13: Agrado del estudiante al estar en el salón



Gráfica 14: Lo que más le gusta escribir al estudiante



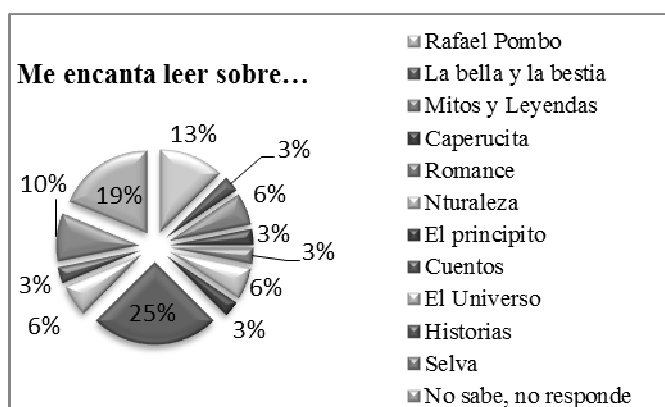
Gráfica 15: El estudiante lee sobre. . .



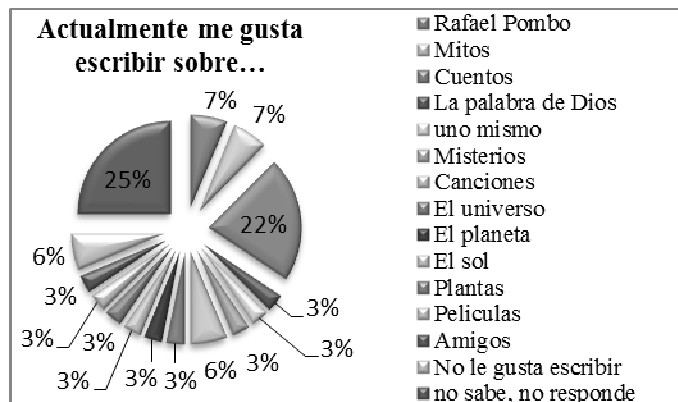
Gráfica 16: ¿A los padres de familia les gusta leer?



Gráfica 17: ¿El estudiante leera cuando sea mayor?



Gráfica a 18: Lecturas del estudiante



Gráfica 19: El estudiante escribe acerca de...

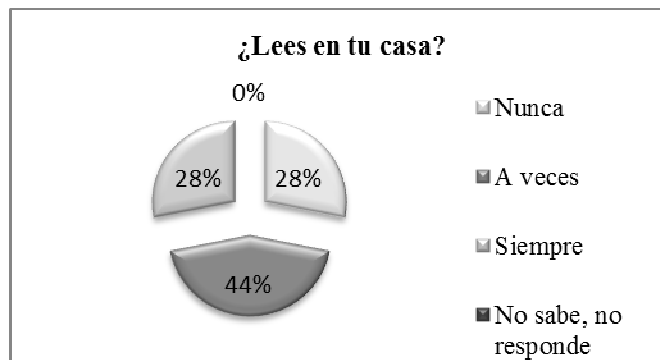


Gráfica 20: Lectura en casa de amigos

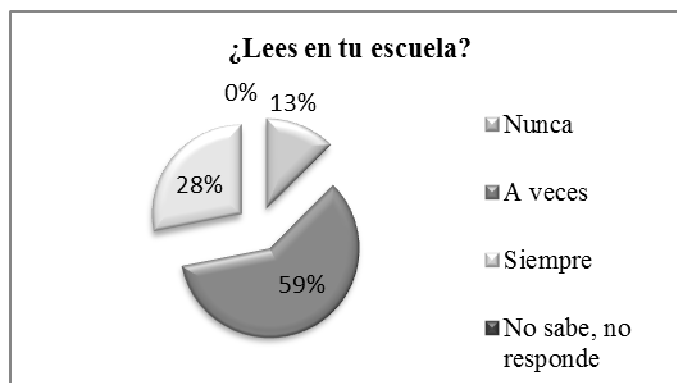
Indicador dos: actividades realizadas en la lectura y en la escritura



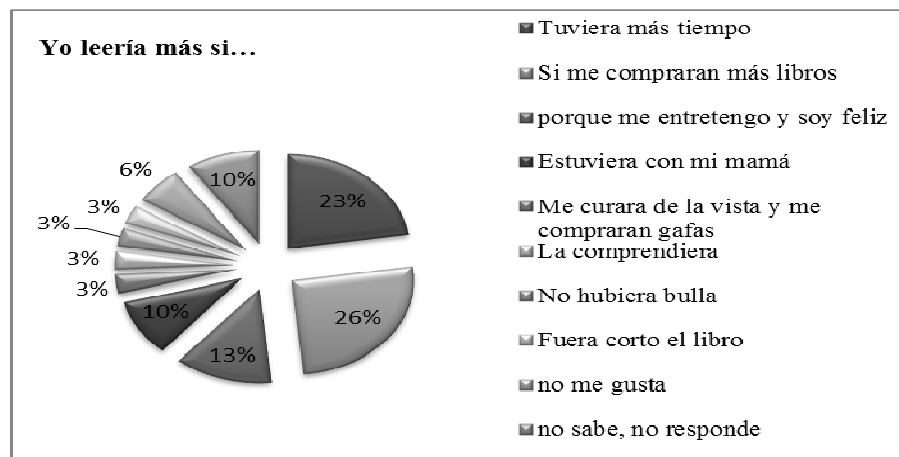
Gráfica 21: ¿El estudiante lee todos los días?



Gráfica 22: Lectura en casa por parte del estudiante



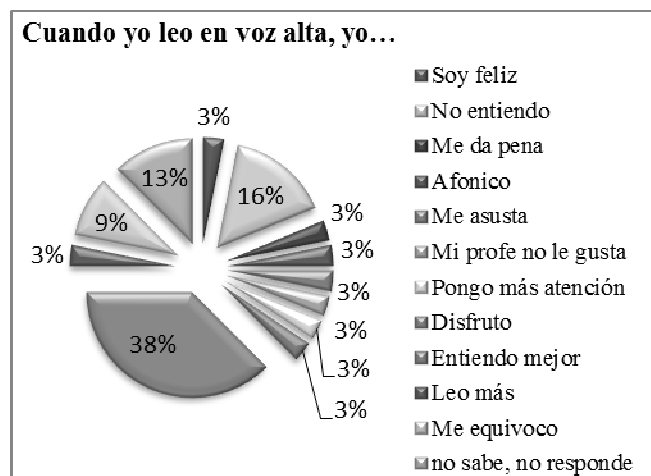
Gráfica 23: Lectura del estudiante en la escuela



Gráfica 24: El estudiante leería si...



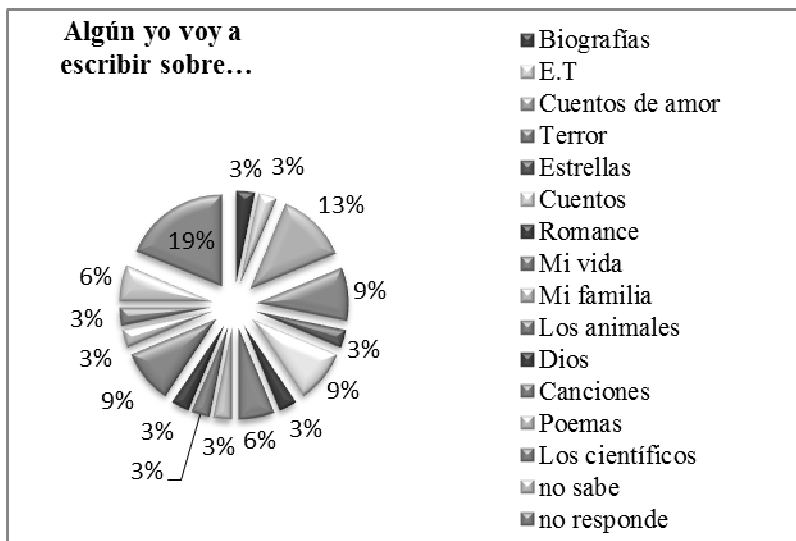
Gráfica 25: Lectura en silencio por parte del estudiante



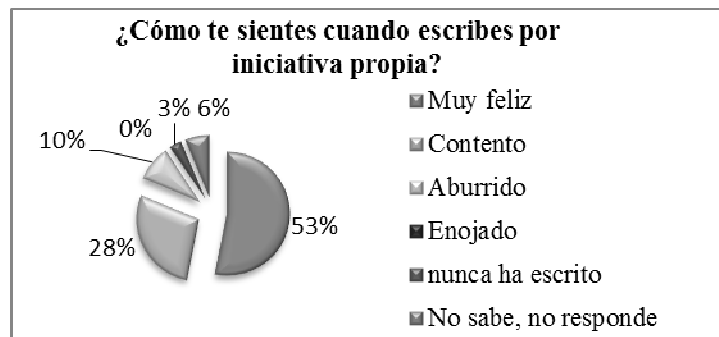
Gráfica 26: Lectura en voz alta por parte del estudiante



Gráfica 27: Cuando el estudiante lee:



Gráfica 28: Proyeccion de lectura del estudiante



Gráfica 29: Escritura del estudiante por iniciativa propia



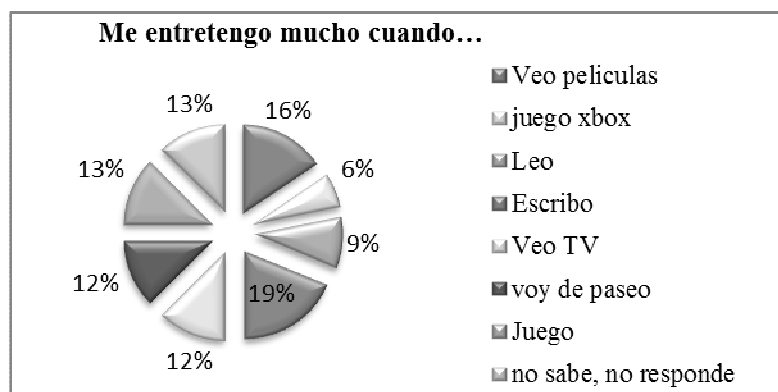
Gráfica 30: Visita a una librería



Gráfica 31: El estudiante recomienda libros



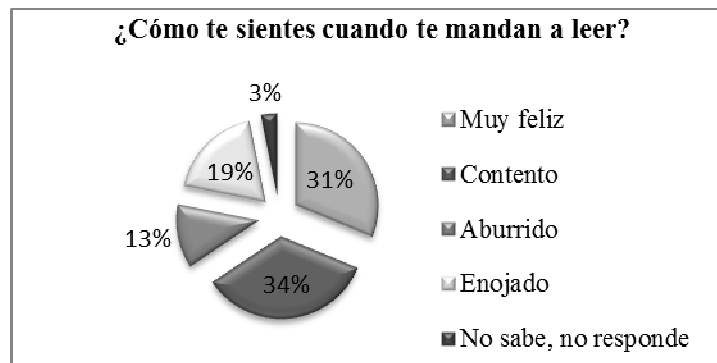
Gráfica 32: Libros que llevaría el estudiante



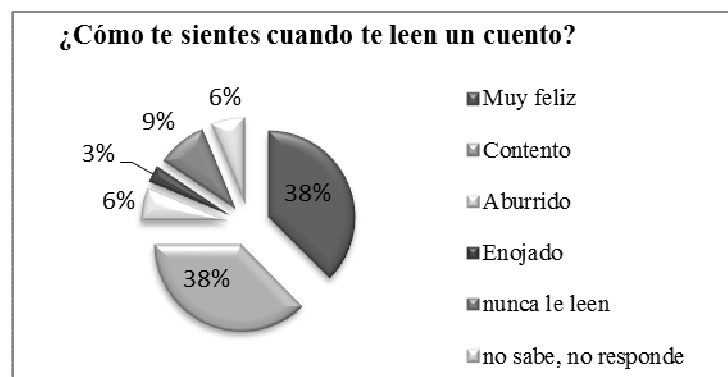
Gráfica 33: Entretenciones del estudiante



Gráfica 34: Sentimientos del estudiante al escribir



Gráfica 35: Sentimientos del estudiante al leer



Gráfica 36: Sentimientos del estudiante cuando le leen



Gráfica 37: Sentimientos del estudiante cuando le regalan libros

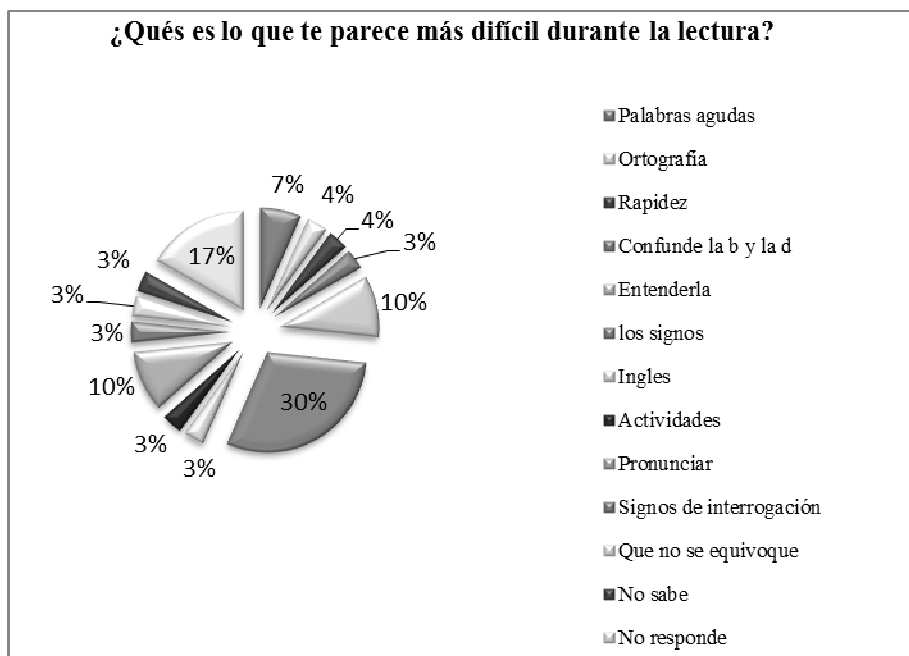


Gráfica 38: Soluciones del estudiante cuando encuentra una palabra o frase en la lectura que no entiende

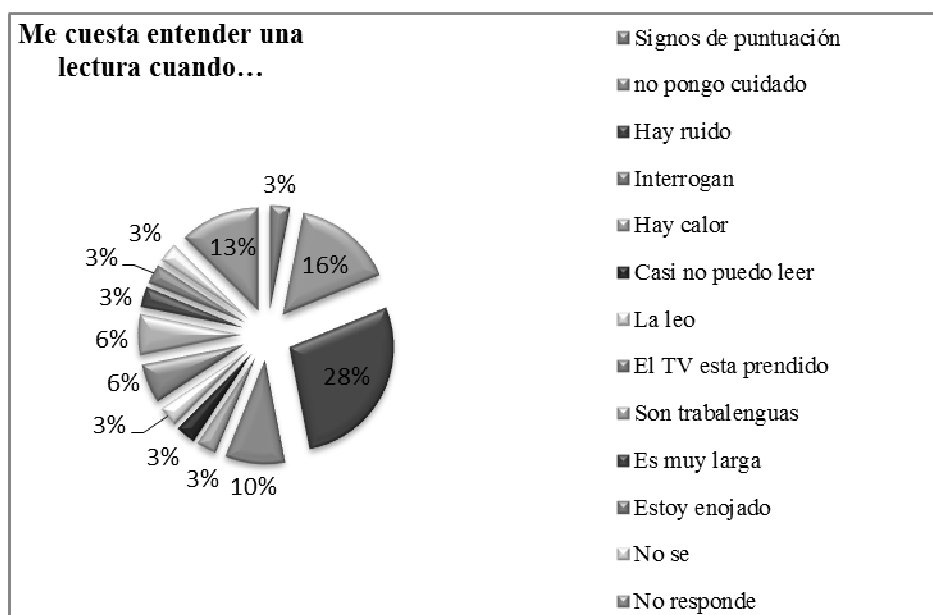
Indicador tres: problemas o dificultades para leer o escribir



Gráfica 39: Lo difícil a la hora de escribir

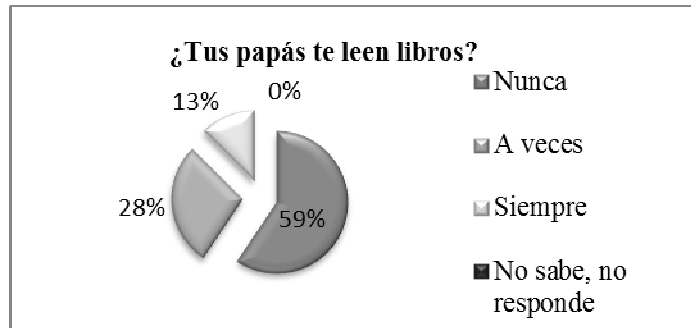


Gráfica 40: Lo mas dificil durante la lectura

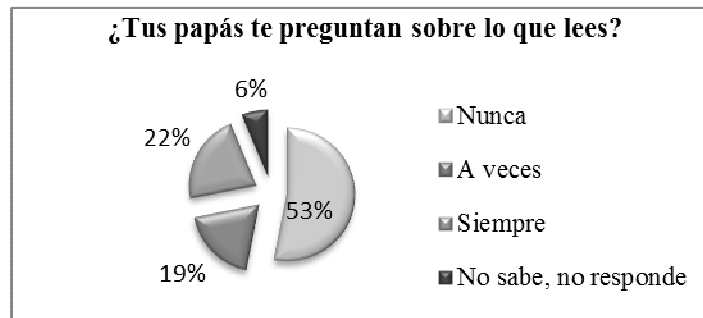


Gráfica 41: Dificultades para etender una lectura

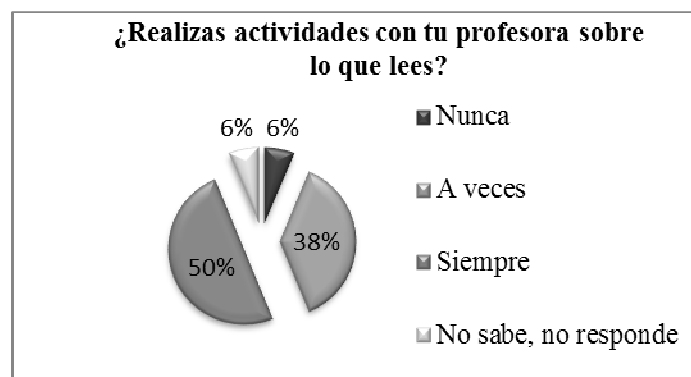
Indicador cuatro: recibe acompañamiento en la producción textual y en la lectura



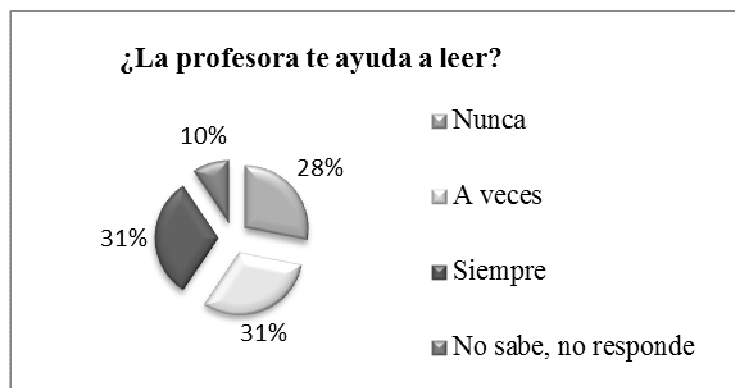
Gráfica 42: ¿Los padres leen libros a los hijos?



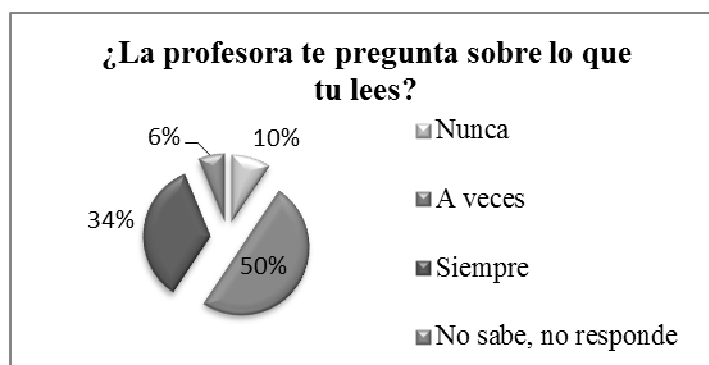
Gráfica 43: Los padres preguntan a los hijos acerca de lo que leen



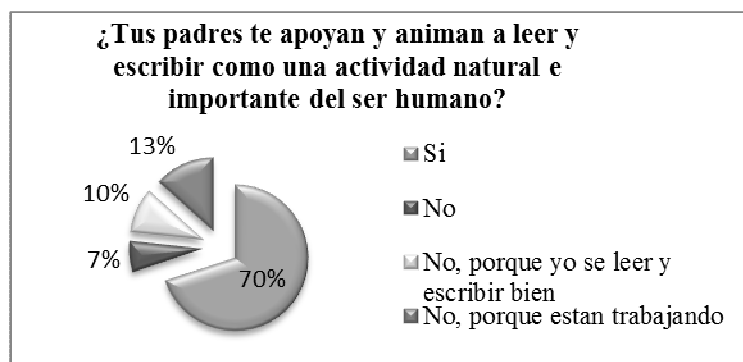
Gráfica 44: Actividades sobre la lectura en la escuela



Gráfica 45: La profesora ayuda a leer



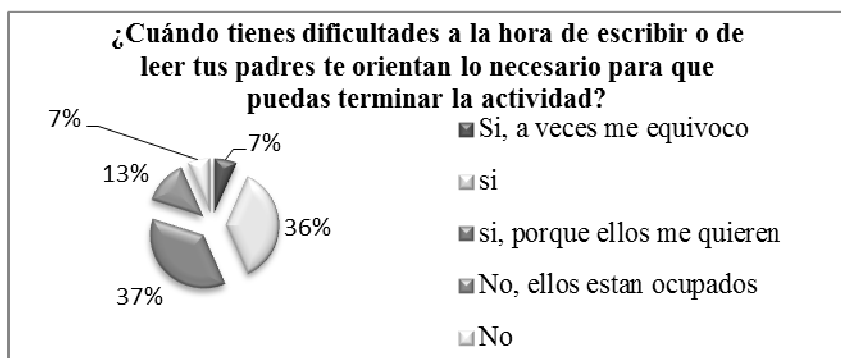
Gráfica 46: La profesora pregunta acerca de lo que lee el estudiante



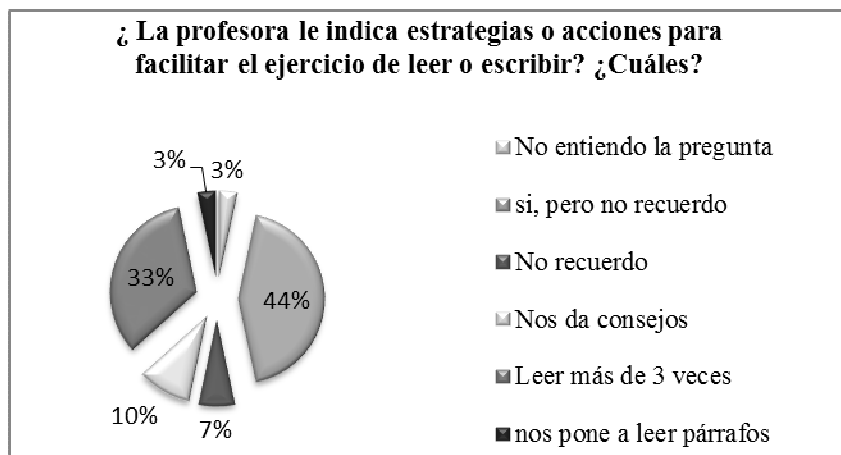
Gráfica 47: Apoyo de los padres a los hijos para que lean



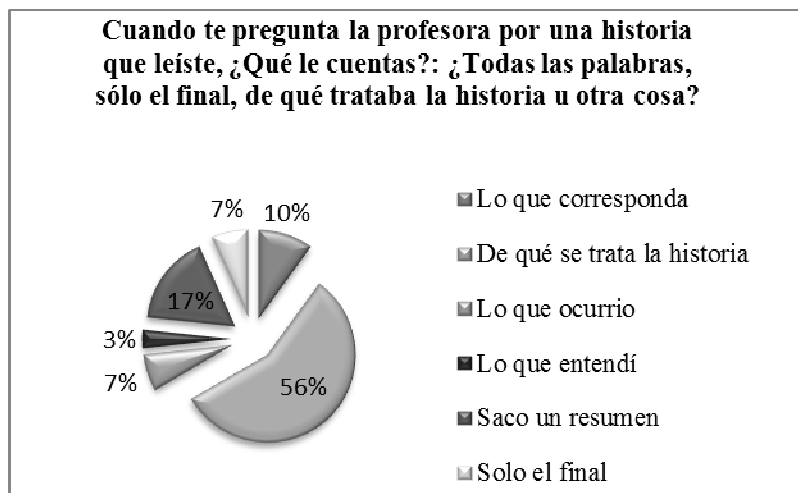
Gráfica 48: ¿Cómo reconoce la profesora que el estudiante ha entendido lo que lee?



Gráfica 49: Lospadres orientan a los hijos cuando tienen dificultades en la lectura o la escritura

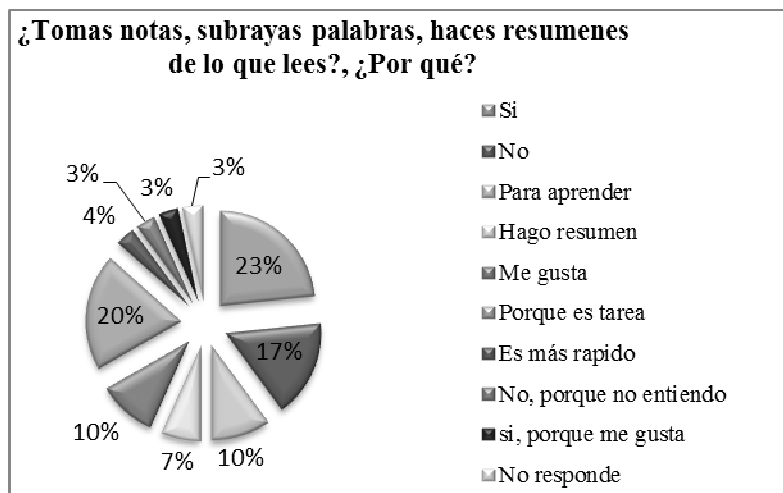


Gráfica 50: Estrategias para facilitar la lectura ola escritura indicadas por la docente a los estudiantes

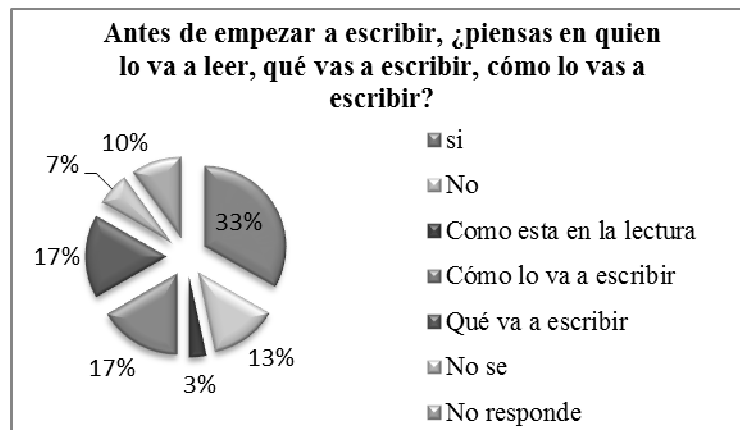


Gráfica 51: ¿Qué cuenta el estudiante sobre una historia leída?

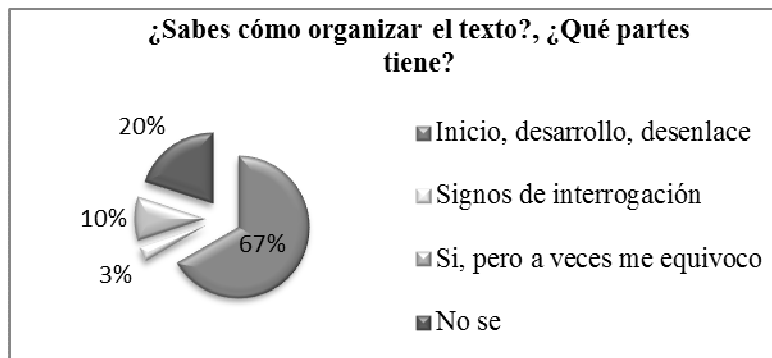
Indicador cinco: Estrategias utilizadas para leer o escribir



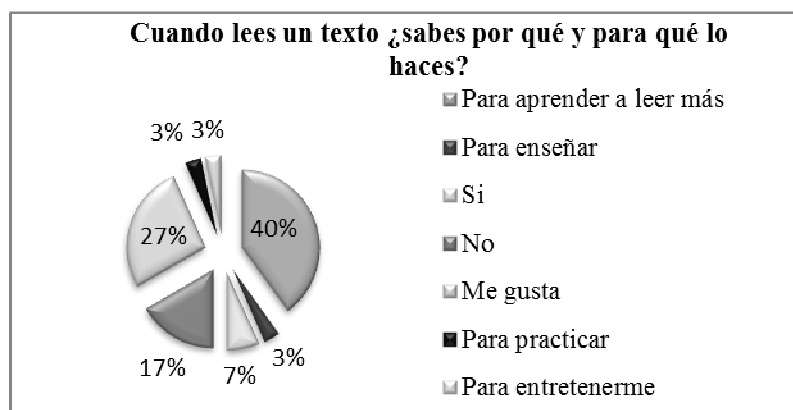
Gráfica 52: Estrategias del estudiante cuando lee



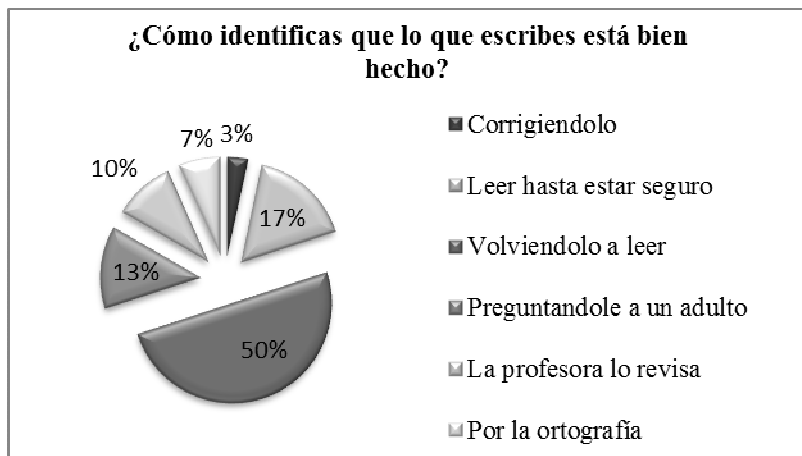
Gráfica 53: Lo que piensa el estudiante antes de iniciar a escribir



Gráfica 54: organización del texto por parte del estudiante



Gráfica 55: ¿El estudiante sabe por que lee?

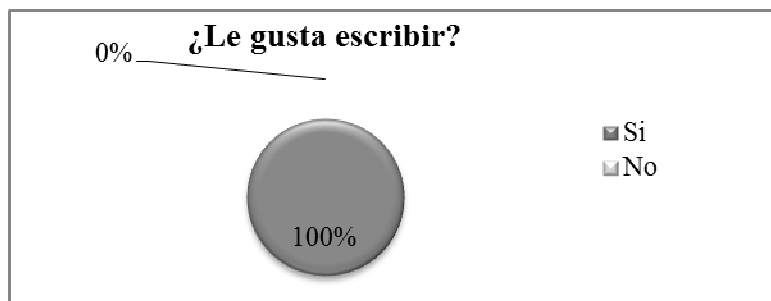


Gráfica 56: ¿Cómo identifca el estudiante que lo que escribe esta bien?

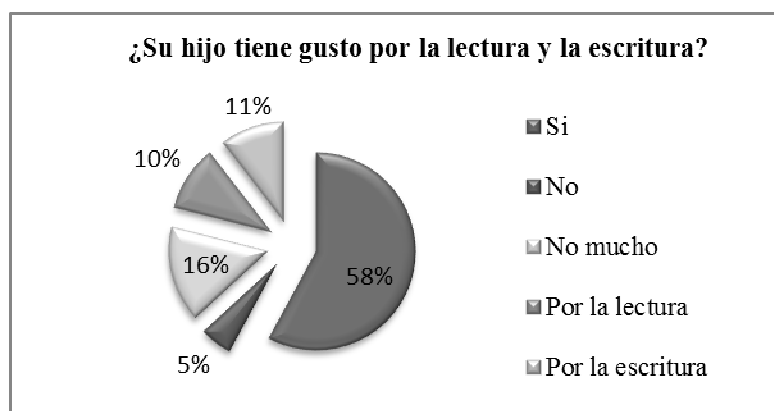
Apéndice R: Ilustración de los indicadores de la categoría tres intervención familiar:



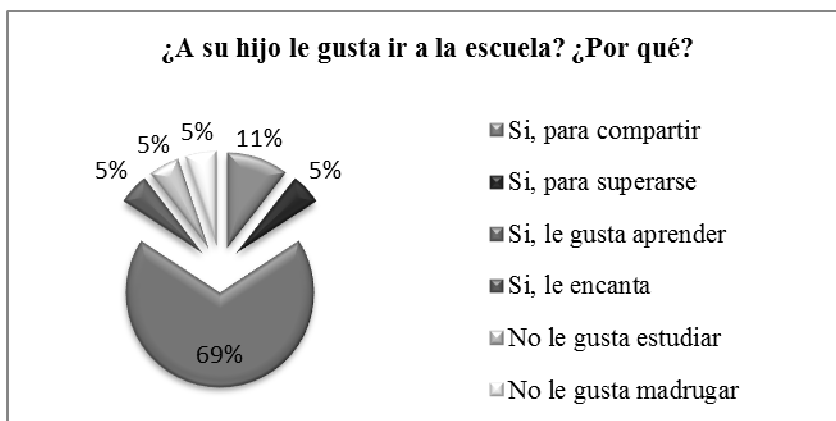
Gráfica 57: Gusto por la lectura de los padres de familia



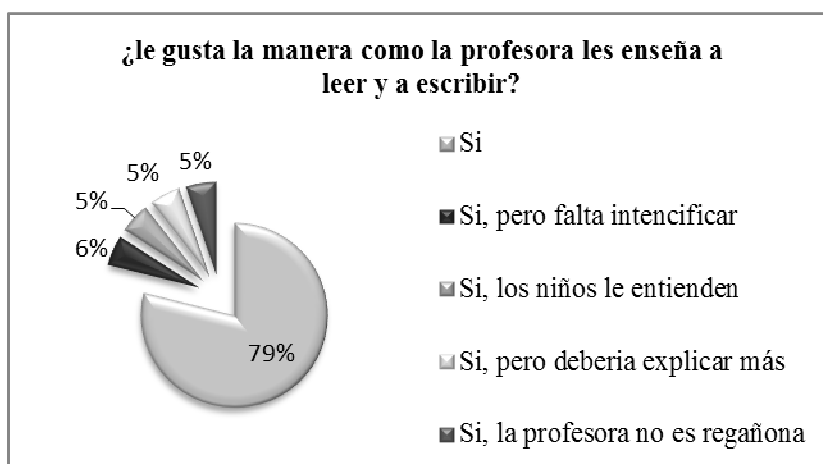
Gráfica 58: Gusto por la escritura de los padres de familia



Gráfica 59: ¿Conoce el padre si el hijo tiene gusto por la lectura y la escritura?

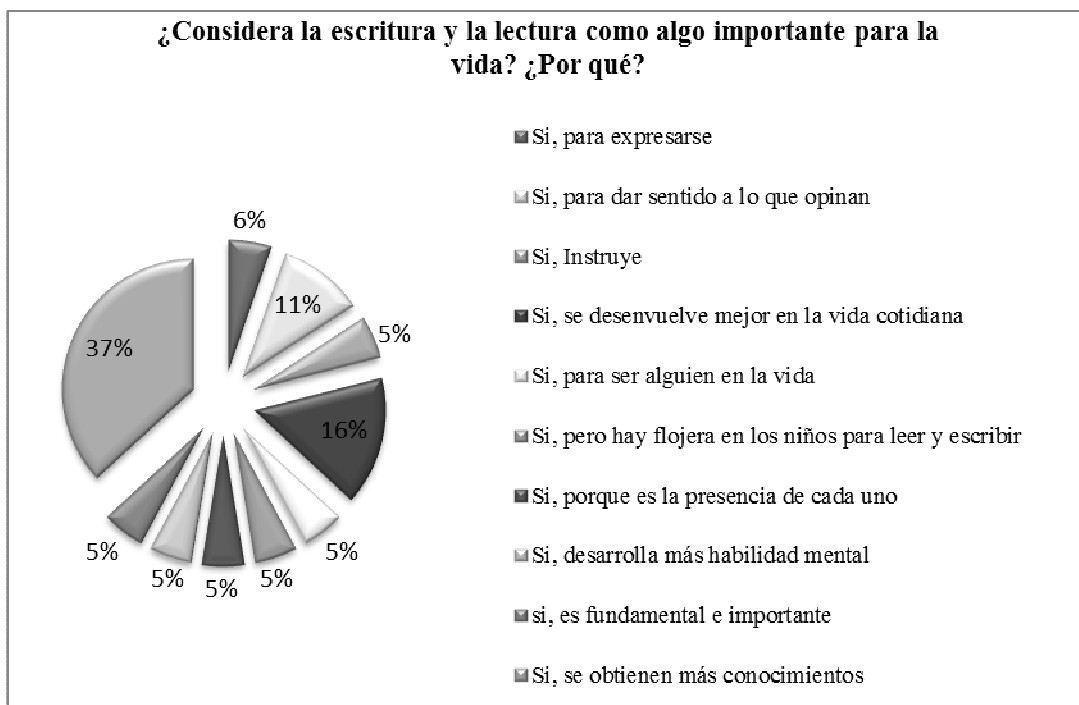


Gráfica 60: ¿Conoce el padre si al hijo le gusta ir a la escuela?

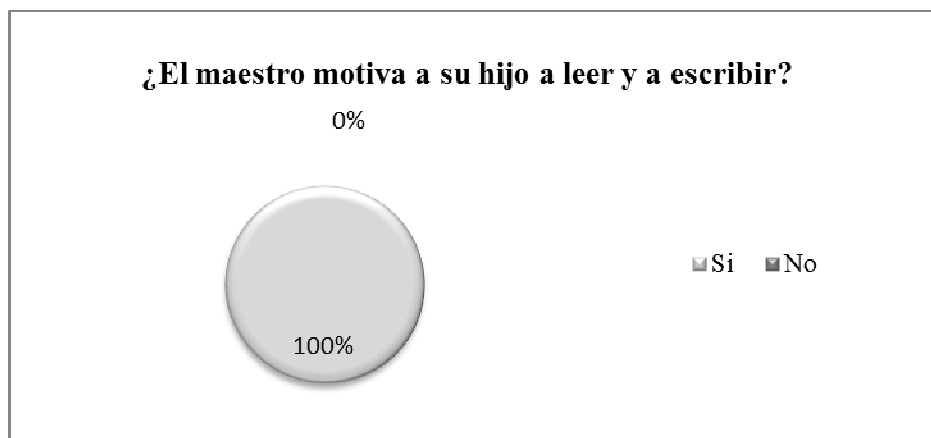


Gráfica 61: ¿Al padre de familia le gusta la manera como la profesora enseña a leer y a escribir?

Indicador número dos: Importancia de la lectura y la escritura



Gráfica 62: ¿Considera el padre de familia importante la lectura?



Gráfica 63: ¿Considera el padre de familia que el docente motiva al estudiante a leer?

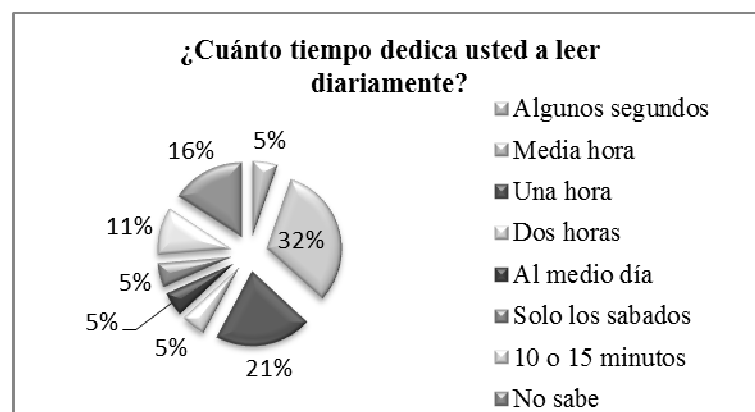
Indicador número tres: Práctica de lectura en casa



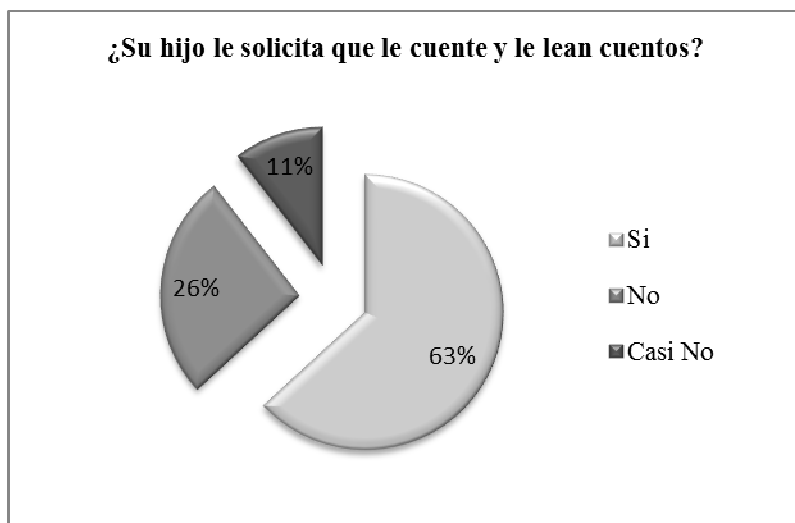
Gráfica 64: Libros existentes en la casa de los padres de familia



Gráfica 65: Practica de lectura en casa

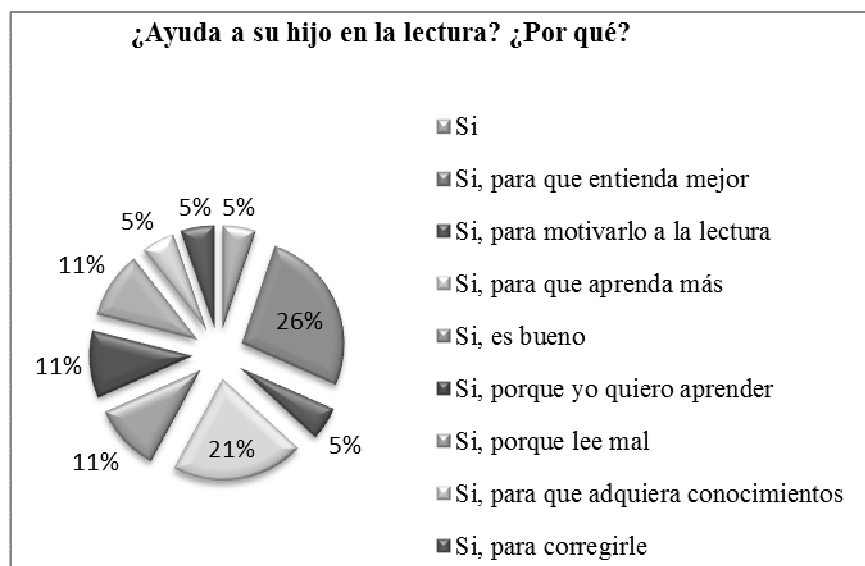


Gráfica 66: tiempo destinado a la lectura en casa

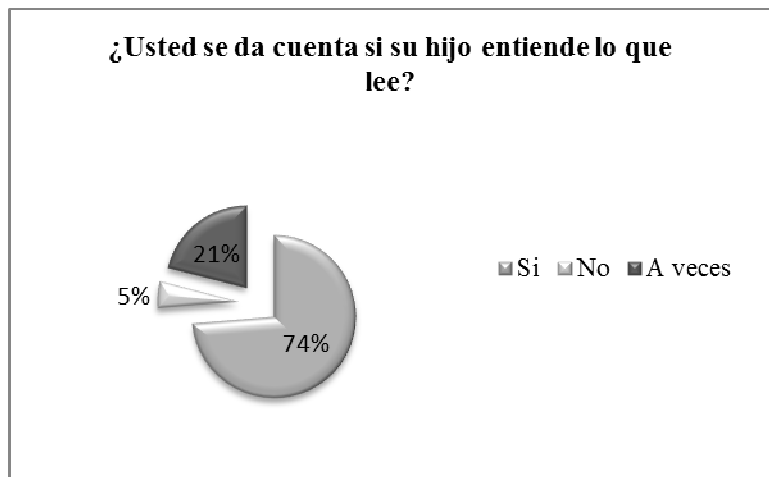


Gráfica 67: El hijo solicita a los padres que le lean o le cuenten cuentos

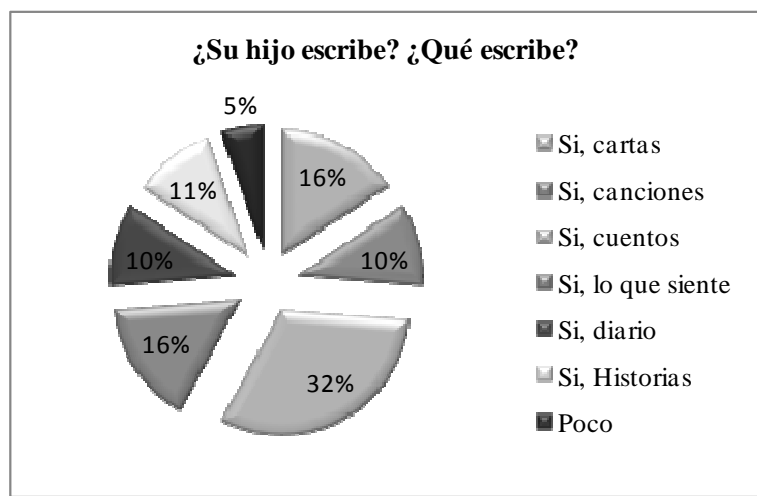
Indicador número cuatro: Facilidades o dificultades de los hijos en la lectura y escritura



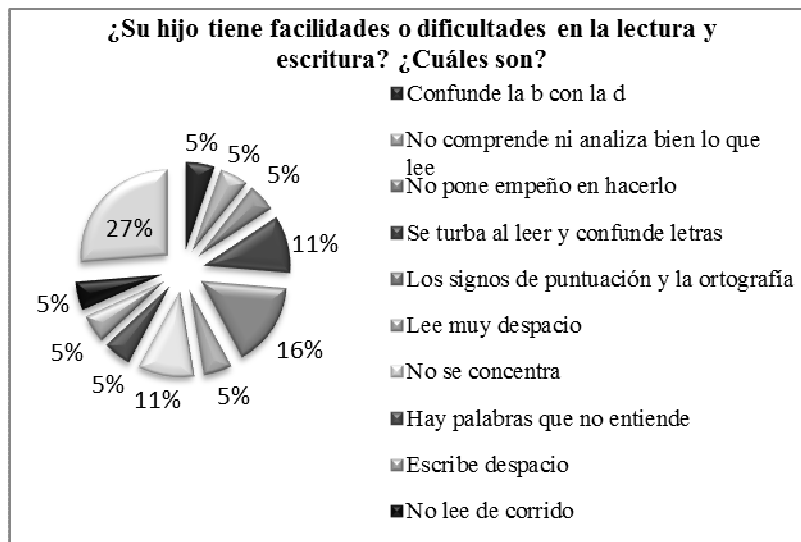
Gráfica 68: Ayuda del padre al hijo en la lectura



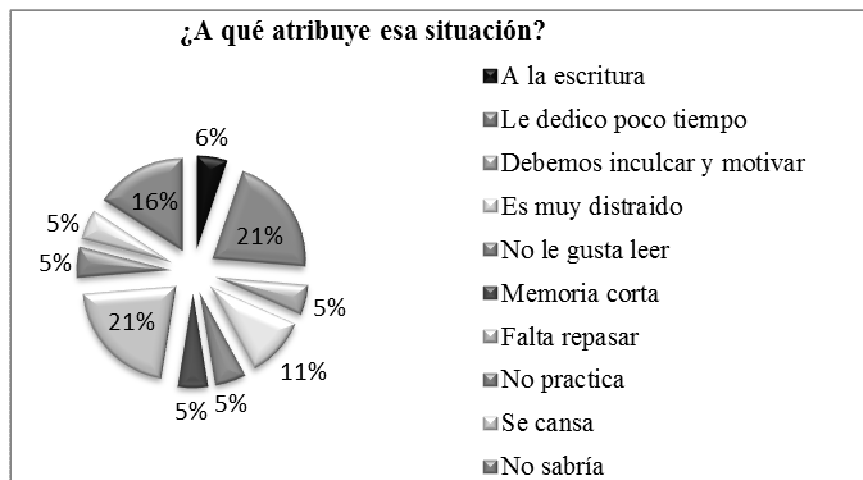
Gráfica 69: ¿El padre de familia se da cuenta si el hijo entiende lo que lee?



Gráfica 70: lo que escribe el hijo según el padre de familia



Gráfica 71: Facilidades o dificultades del hijo al leer o escribir



Gráfica 72: Explicaciones de padres de familia

Apéndice S: Evidencias de corrección en dictados

Johan camilo cardozo montenegro
plantas carnívoras errores 21

Existen
es ~~Existen~~ plantas carnívoras que comen insectos y otros animales pequeños. un insecto percibe un color anectar ~~outse~~ se posa en una hoja de la planta y cuando ~~roza~~ ^{roza} como roza al quina de sus ~~celdas~~ la hoja se ~~sierra~~ ^{cierra} automáticamente. Allí el insecto se ~~hoga~~ ahoga en un pozo de ~~fluidos~~ ^{fluido} ~~des~~ pues ~~de~~ ^{los} días lo único que queda del insecto es su ~~esqueleto~~ ^{exoesqueleto} es decir el ~~carapaz~~ ^{caparazón} el resto de su cuerpo ~~haciendo~~ ^{haciendo} a ~~borrillo~~ ^{borrillo} por la planta. las plantas carnívoras pueden fabricar su alimento a partir de la luz solar, los insectos que atrapan los utiliza como alimentación su ~~plena~~ ^{plena} ~~memoria~~ ^{memoria} un poco como las tabletas de ~~vitamina~~ ^{vitamina} que toman las personas. muchas plantas necesitan comida extra por que crecen en terrenos encharcados en los que el suelo parece de ~~nitros~~ ^{nitros} ~~nitratos~~ ^{nitratos} y de otros minerales ~~en~~ ^{esenciales} ~~esenciales~~ ^{esenciales}. una de las plantas carnívoras mas conocida es la ~~atropa~~ ^{atropa} ~~mas~~ ^{mas} ~~de~~ ^{de} sus hojas estan ~~cubiertas~~ ^{cubiertas} de pelos que producen gotitas de una ~~sustancia~~ ^{sustancia} pegajosa. cuando un insecto se posa en una de ellas se queda pegado ~~alos~~ ^{alos} ~~pelos~~ ^{pelos} que se ~~sierra~~ ^{cierra} sobre el en una trampa mortal.

Dibe mejorar la forma de la letra
Separe bien cada palabra

Escrito de Johan Camilo Cardozo

Diana Nay, 00 Rojas UELG 2019

errores 88

PLANTAS CARNIVORAS

Existen plantas ^{vor} carnívoras que como
insectos y otros animales pequeños.
un insecto persigue ^{le} ^{de} ^{un} ^{dolor} ^{nectar} ^{de} ^{la} ^{planta} ^{que} ^{lo} ^{atrae} ^{para} ^{comer}
son sus ^{en} ^{una} ^{de} ^{sus} ^{cerdas} ^{de} ^{la} ^{planta} ^y ^{cuando}
^{al} ^{se} ^{aproximan} ^{al} ^{insecto} ^o ^{pequeño} ^{animal} ^{que} ^{está} ^{buscando} ^{alimento}
allí ^{el} ^{insecto} ^{se} ^{adhiere} ^{al} ^{insecto} ^{en} ^{un} ^{plazo} ^{de}
días. Después de varios días lo único
que queda del insecto es su exoesqueleto
esto es porque ^{el} ^{insecto} ^{es} ^{comido} ^{por} ^{la} ^{planta}
esto de ^{de} ^{la} ^{planta} ^{que} ^{es} ^{comido} ^{por} ^{la} ^{planta}
por la planta. Las plantas carnívoras
no ^{de} ^{fabricar} ^{su} ^{propio} ^{alimento} ^{como}
típicos ^{de} ^{la} ^{vida} ^{de} ^{los} ^{animales} ^{que} ^{utilizan} ^{la} ^{energía}
como ^{el} ^{alimento} ^{que} ^{se} ^{obtiene} ^{de} ^{la} ^{energía}
un poco como las bacterias de
los tiempos que ^{se} ^{formaron} ^{en} ^{el} ^{comienzo}
Muchas plantas necesitan comer
esto por que ^{el} ^{comer} ^{es} ^{importante}
por ^{que} ^{son} ^{plantas} ^{que} ^{crecen} ^{en} ^{lugares}
donde ^{no} ^{hay} ^{mucho} ^{alimento} ^{de} ^{los} ^{animales}
por ^{que} ^{son} ^{plantas} ^{que} ^{se} ^{comen} ^{por} ^{las} ^{plantas}
que ^{son} ^{de} ^{las} ^{plantas} ^{que} ^{se} ^{comen} ^{por} ^{las} ^{plantas}

es Las ATAPAMUCAS y sus hijos ^{están} ~~que~~
CUBIERTAS DE PELOS que ~~se~~ ~~producen~~
BONITOS DE BOG SUSTANCIA POCO
JOSAS CUANDO UN ^{insecto} ~~se~~ ~~pas~~
DE EN UNA DE ellas ^{que} ~~se~~ ~~de~~ ~~los~~
PELOS QUE ^{se} ~~ci~~ ~~ent~~ ~~ran~~ ~~so~~ ~~bre~~ ~~de~~
DIATHEMOTES ~~en~~ ~~una~~ ~~tr~~
trampa mortal.
Su dictado es deficiente
Debe traer un esenito al
dictado ~~di~~ ~~ar~~ ~~ri~~ ~~a~~ ~~m~~ ~~e~~ ~~n~~ ~~t~~ ~~e~~
Pepite d d d d d d

Escrito de Dana Nayibe Rojas

Carlos Alberto González Nieto

Existen plantas carnívoras que comen insectos y otros animales pequeños. un insecto percibe un olor a Atractant balse se posa en una ~~hoja~~ ^{hoja} y cuando roza al^o guinas de su serdas cuando una baja se sierra automática mente. Allí el insecto se ahoga en un ~~pozo~~ de Floisdo. después de varios días lo unico que ~~del~~ insecto es su exosqueleto es decir el caparazon, el resto de su cuerpo ha sido ~~absorbido~~ ^{absorbido} por la planta. Las plantas carnívoras pueden fabricar su alimento a parites de la luz solar. los insecto que atrapa los utilizan como alimentación su ^{men} ~~planta~~ ^{planta} un poco como las tabletas de vitaminas que toman las personas. muchas plantas necesitan comida extra porque crecen en terrenos en charcado en los ~~que~~ ^{que} el suelo carecen de ~~mi~~ ^{esencias} ~~tratos~~ ^{tratos} y de otros minerales ~~en~~ ^{en} sus suelos. una de la plantas carnívoras mas conocidas es la ~~trapa~~ ^{trapa} moscas sus hojas estas cubiertas

Escrito de Carlos Alberto González

Cristian Andrés Muñoz Ramos Separar más
plantas carnívoras cada palabra
errores 72

Existen plantas carnívoras que comen insecto
y otros animales pequeños, un insecto percibe
un olor anético dulce se posa de una hoja de
la planta y cuando roza alguna de sus selgas
la hoja se sierra automáticamente. Allí el
insecto se ahoga en un pozo de fluidos, después
de varios días lo único que queda del insecto
es su esqueleto, es decir el caparazón, el
resto de su cuerpo ha sido absorbido por la
planta. Las plantas carnívoras pueden fabricar
su alimento a part. de la luz solar, los in-
sectos que atrapa los utilizan como alimentación
su suplementaria un poco como las tabletas
de vitamina que toma las personas. Muchas
plantas necesitan comida extra porque crecen
en terrenos encharcado en los que se
acumulan de nitratos y de otros minerales
esenciales.
Una de las plantas carnívoras más conocidas
es la trampa moscas, sus hojas están cubiertas
de pelos que producen gotitas de una sustan-
cia pegajosa. cuando un insecto se posa en una
de ellas se queda pegado a los pelos, que se
sierra sobre el en una trampa mortal.

Escrito de Cristian Andrés Muñoz Ramos

Apéndice T: Evidencias de encuestas resueltas por los involucrados

Encuesta a docentes

Apreciada Licenciada Ala Luz Camacho:

El objetivo de esta encuesta es conocer su percepción sobre los factores que afectan en las actividades de lectoescritura de los estudiantes del curso 4.2 de la sede Camelias.

La información recolectada será trabajada de manera confidencial en el proceso de investigación que adelantó en el curso proyecto uno, el cual hace parte del pensum académico de la maestría en educación que actualmente estudio.

Instrucciones:

1. Por favor contestar los datos generales que se necesitan
2. Responder a cada pregunta en forma objetiva
3. La duración aproximada para contestar esta encuesta es de 30 minutos

DATOS GENERALES:

Nombre Alba Luz Camacho Valderrama
Género: Femenino Masculino
Edad: 25 o menos 26 a 36 37 a 46 47 o mas
Institución educativa donde labora Alberto Uleras Camargo
Grado máximo de educación:
Técnico Licenciado especialista Magister Doctor
Área de especialidad Evaluación Educativa / Literatura Colombiana

Área que orienta en cuarto: Lengua Castellana e Inglés

Agradeciendo su valioso apoyo.

Lic. Fernando Mora Lizcano
Estudiante de maestría en educación
UNIMINUTO-Tecnológico de Monterrey

Desempeño docente

Ítems	Frecuencia			Descripción
	Nunca	A veces	Siempre	
¿Le gusta leer y escribir?			X	
¿Es para ti un hábito leer y escribir?			X	
¿Cómo fomentas en tus estudiantes la lectoescritura?			X	Lectura - cuentos - fábulas - obras teatro Aprend. Trabajen en grupo
Observa la actitud de los estudiantes del curso 4.2 frente a las actividades lectoescriturales?			X	

Por favor, describe los aspectos esenciales de la metodología que utilizas para propiciar la lectoescritura en el curso 4.2

Metodología Activa, se orienta al educando en cada una de las actividades.

¿Qué estrategias utilizas para llevarla a cabo la lectoescritura?

Observación de videos - Dramatización de obras
Representación de títeres - Lecturas variadas.

¿Cuáles consideras que son más efectivas?

¿Qué recursos didácticos utilizas?

Grabadora - Computador Video Beam.

¿Qué opinión tienes sobre la actitud de los estudiantes del curso 4.2 frente a las actividades lectoescriturales?

Algunos presentan serias dificultades en el proceso lectoescritor además falta apoyo familiar.

¿Cuáles son las actitudes de los estudiantes del curso 4.2 frente a las actividades lectoescriturales?

Lectura lenta - confusión y omisión de letras.
Apatía hacia la realización de actividades que impliquen proceso lectoescritor
Lic. Fernando Mora L.

Encuesta a docentes

Respetados licenciados que enseñan en cuarto grado:

El objetivo de esta encuesta es conocer su percepción sobre los factores que afectan en las actividades de lectoescritura de los estudiantes del curso 4.2 de la sede Camelias.

La información recolectada será trabajada de manera confidencial en el proceso de investigación que adelanto en el curso proyecto uno, el cual hace parte del pensum académico de la maestría en educación que actualmente estudio.

Instrucciones:

1. Por favor contestar los datos generales que se necesitan
2. Responder a cada pregunta en forma objetiva
3. La duración aproximada para contestar esta encuesta es de 30 minutos

DATOS GENERALES:

Nombre Mery Valbuena Rodríguez
Género: Femenino Masculino
Edad: 25 o menos 26 a 36 37 a 46 47 o mas
Institución educativa donde labora Alberto Herrera Camargo
Grado máximo de educación:
Técnico Licenciado especialista Magister Doctor
Área de especialidad Docencia ~~Univers~~ Universitaria y Evaluación Educativa
Área que orienta en cuarto: Matemáticas e Informática.

Agradeciendo su valioso apoyo.

Lic. Fernando Mora Lizcano
Estudiante de maestría en educación
UNIMINUTO-Tecnológico de Monterrey

Percepción docente sobre los factores que afectan la lectura y la escritura de los estudiantes del curso 4.2

Ítems	Frecuencia		
	Nunca	A veces	Siempre
P1 ¿A usted como docente le gusta leer y escribir?			X
P2 ¿Es para usted un hábito leer y escribir?			X

P1
P2

P3

¿Los estudiantes de 4.2 leen, interpretan y escriben coherentemente los contenidos de su área? La mayoría de los estudiantes no lo hacen, presentan muchas dificultades por su falta de comprensión lectora.

P4

¿Describe las actitudes de los estudiantes del curso 4.2 frente a las actividades lectoescriturales de contenidos del área que orienta?
No les gusta leer textos y al darle las guías esperan que se les indique que operaciones debe realizar paso a paso.

P5

¿Considera que estas influyen en el rendimiento académico de estos estudiantes? si
¿Por qué? No les permiten realizar operaciones adecuadas por la falta de comprensión y se equivocan con mayor frecuencia.

P6

¿Qué estrategias utilizas para mejorar la lectoescritura de contenidos del área que orienta?
Leer en grupo los puntos de las guías y evaluaciones para ver si comprendieron y despejar dudas en lo posible.

P7

¿Cómo es el rendimiento académico de estos estudiantes en su área? _____
Bastante bajo en la mayoría aunque existen buenos estudiantes que se destacan.

P8

¿Consideras que es parte de tu labor el fomentar hábitos lectoescriturales en los estudiantes? si ¿Por qué? La lectoescritura es la base para que los estudiantes obtengan un excelente desempeño en las demás áreas del conocimiento.

Lic. Fernando Mora L.

Encuesta a estudiantes - Curso 402 Jhasary sofia Dorado

Ítems	Frecuencia		
	Nunca	A veces	Siempre
¿Te gusta leer y escribir?		<input checked="" type="checkbox"/>	
¿Crees que a tu profesora le gusta leer y escribir?			<input checked="" type="checkbox"/>
¿Lees en tu escuela?		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
¿Lees en tu casa?		<input checked="" type="checkbox"/>	
¿Lees todos los días?		<input checked="" type="checkbox"/>	
¿Te gusta lo que lees?		<input checked="" type="checkbox"/>	
¿Te gusta lo que te lee la profesora?			<input checked="" type="checkbox"/>
¿La profesora te pregunta sobre lo que tu lees?		<input checked="" type="checkbox"/>	
¿La profesora te ayuda a leer?			<input checked="" type="checkbox"/>
¿Realizas actividades con tu profesora sobre lo que lees?			<input checked="" type="checkbox"/>
¿Te agrada estar en el salón de clases?		<input checked="" type="checkbox"/>	
¿Tus papas te preguntan sobre lo que lees?	<input checked="" type="checkbox"/>		
¿A tus papas les gusta leer?			<input checked="" type="checkbox"/>
¿Tus papas te leen libros?	<input checked="" type="checkbox"/>		
¿Te gusta leer con tus papas?	<input checked="" type="checkbox"/>		
¿Qué es lo que más te gusta escribir?	<input checked="" type="checkbox"/>		

mamá y
papa!

¿Crees que tienes problemas o dificultades para leer y escribir? SI

¿Por qué? por que casi siempre me equivoco.

¿Recuerdas como fue el proceso de lectura y escritura en años anteriores (primero, segundo, tercero)? SI

¿Qué problemas o dificultades tuviste en esos años de estudio?

En primero leer y escribir

En segundo escribir arto

En tercero leer casi todo el dia.

Lic, Fernando Mora L

Escala de actitudes de los estudiantes frente a la lectura y la escritura

Curso 402 Jhasary Donado

Ítems	Actitud			
	Muy feliz	Contento	Aburrido	Enojado
¿Cómo te sientes cuando te regalan un libro?	X			
¿Cómo te sientes cuando ocupas tu tiempo libre en leer?	X		X	
¿Crees que te gustará leer cuando seas mayor?	X			
¿Cómo te sientes cuando vas a una librería?			X	
¿Cómo te sientes cuando te leen un cuento?				XX
Cuándo vas a casa de un amigo, ¿te gusta leer sus libros?				XX
¿Cómo te sientes cuando te mandan a leer?			X	
¿Cómo te sientes cuando te toca escribir?		X		
¿Cómo te sientes cuando escribes por iniciativa propia?			X	

Inventario de intereses lectoescriturales de los estudiantes de 4.2

Ítems	Especificar
Me encanta leer sobre ...	El renacuajo paseador
Algún día yo voy a escribir sobre ...	canchones
Me entretengo mucho cuando ...	Juego
Actualmente me gusta escribir sobre ...	amigos
Cuando estoy leyendo, yo...	No me concentro
Me cuesta entender una lectura cuando ...	Soy enojada
Yo leería más si ...	Si fuera corto el libro
Cuando yo leo en voz alta, yo ...	Me aburro
Cuando leo en silencio, yo ...	me aburo
Si tuviera que recomendar un libro, yo elegiría ...	los 3 cerditos
Si tuviera que vivir un año en una isla desierta yo llevaría los siguientes libros ...	La pobre viejecita, caperucita roja, los 3 cerditos.

Lic. Fernando Mora L.

Primer encuesta estudiante Jhasary Sofía Donado

Jhasary sofía Donado. 5-2a. 2013.

Anexo 6: Segunda encuesta a estudiantes del curso 4.2

Ítems	Especificar
1. ¿Qué es lo que te parece más difícil durante la lectura?	Los signos de interrogación.
2. ¿Qué es lo más difícil a la hora de escribir?	Con cuando las letras
3. ¿La profesora cómo reconoce que has entendido lo que lees?	Por que ella me pregunta.
4. ¿Cómo identificas que lo que escribes está bien hecho?	Yo le pregunto a un adulto.
5. Cuando te pregunta la profesora por una historia que leiste, ¿Qué le cuentas cuentas?: ¿todas las palabras, sólo el final, de qué trataba la historia u otra cosa?	Le cuento todo lo que entendi.
6. ¿Antes de empezar a escribir, piensas en quién lo va a leer, qué vas a escribir, cómo lo vas a escribir?	Yo soy la que lo voy a leer si pido que es lo que voy a escribir
7. ¿La profesora le indica estrategias o acciones para facilitar el ejercicio de leer o escribir? ¿Cuáles?	Ella me enseña a como escribir y leer
8. ¿Sabes cómo organizar el texto?, ¿qué partes tiene?	Inicio nodo y desenlace
9. ¿Qué haces si encuentras una palabra o una frase que no entiendes?	Le pregunto a la profesora.
10. ¿Cuando lees un texto sabes por qué y para qué lo haces?	Para aprender mas.
11. ¿Tomas notas, subrayas palabras, haces resúmenes de lo que lees?, ¿Por qué?	Si por que me gustan
12. ¿Cuando tienes dificultades a la hora de escribir o de leer tus padres de familia te orientan lo necesario para que puedas terminar la actividad?	No Eys estar ocupados
13. ¿Tus padres de familia te apoyan y animan a leer y escribir como una actividad natural e importante del ser humano?	No por que se la pasan trabajando.

Lic. Fernando Mora L.

Anexo 6: Segunda encuesta a estudiantes del curso 4.2

Ítems	Especificar
1. ¿Qué es lo que te parece más difícil durante la lectura?	La ortografía y la confucion
2. ¿Qué es lo más difícil a la hora de escribir?	concentración
3. ¿La profesora cómo reconoce que has entendido lo que lees?	Por que pone siempre atencion
4. ¿Cómo identificas que lo que escribes está bien hecho?	Leer asta estar segura
5. Cuando te pregunta la profesora por una historia que leiste, ¿Qué le cuentas cuentas?: ¿todas las palabras, sólo el final, de qué trataba la historia u otra cosa?	de que trataba la historia
6. ¿Antes de empezar a escribir, piensas en quién lo va a leer, qué vas a escribir, cómo lo vas a escribir?	Si, y con paciencia con tranquilidad
7. ¿La profesora le indica estrategias o acciones para facilitar el ejercicio de leer o escribir? ¿Cuáles?	Si Pero no me recuerdo cuales
8. ¿Sabes cómo organizar el texto?, ¿qué partes tiene?	Si Pero a veces me equiboco
9. ¿Qué haces si encuentras una palabra o una frase que no entiendes?	le pregunto a la profesora o compañera y a los adultos
10. ¿Cuando lees un texto sabes por qué y para qué lo haces?	Si y No
11. ¿Tomas notas, subrayas palabras, haces resúmenes de lo que lees?, ¿Por qué?	Si, Porque me interesa y me gusta
12. ¿Cuando tienes dificultades a la hora de escribir o de leer tus padres de familia te orientan lo necesario para que puedas terminar la actividad?	Si habeses no Pueden Por que no estan
13. ¿Tus padres de familia te apoyan y animan a leer y escribir como una actividad natural e importante del ser humano?	No No Pueden Por que ellos estan trabajando

Lic. Fernando Mora L.

Encuesta a padres de familia

Respetado padre de familia:

El objetivo de esta encuesta es conocer su opinión sobre la lectura y escritura de su hijo.

La información recolectada en este instrumento será trabajada de manera confidencial en el proceso de investigación que se adelanta en el curso "proyecto uno", que hace parte del pensum académico de la maestría en educación que actualmente estudio.

Instrucciones:

1. Por favor contestar los datos generales que se necesitan
2. Responder a cada pregunta en forma objetiva
3. La duración aproximada para contestar esta encuesta es de 30 minutos

DATOS GENERALES:

Nombre Diana Mileidy Peña Buitago
Género: Femenino Masculino _____
Edad: 25 o menos _____ 26 a 36 37 a 46 _____ 47 o mas _____

Nivel escolar que tiene la mamá:

Primaria Secundaria Técnico Profesional _____
Otro: ¿Cuál? _____

Nivel escolar que tiene el papa:

Primaria Secundaria _____ Técnico _____ Profesional _____
Otro: ¿Cuál? _____

Agradeciendo su valiosa atención.

Lic. Fernando Mora Lizcano
Estudiante de maestría en educación
UNIMINUTO-Tecnológico de Monterrey

Encuesta a padres de familia

1. ¿Considera la lectura y la escritura como algo importante para la vida? SI
¿Por qué? En la lectura enriquecemos nuestro conocimiento.
2. Tiene libros en la casa? _____
cuentos x novelas _____ ciencias x historia _____ medicina x
3. ¿Le gusta leer? SI
4. ¿Le gusta escribir? SI
5. En casa ¿leen todos los días? NO
¿Por qué? hay veces por que no queda tiempo
6. ¿Cuánto tiempo dedica usted a la leer diariamente? Cuando lo hago 1 hora.
7. ¿Ayuda a su hijo en la lectura? SI ¿Por qué? Para que adquiera conocimientos.
8. ¿Su hijo le solicita que le cuente y le lean cuentos? SI
9. Usted ¿se da cuenta si su hijo comprende lo que lee? Algunas veces entiende y otras veces no.
10. ¿Su hijo escribe? SI ¿Que escribe? Cuando hace sus tareas.
11. ¿A su hijo le gusta ir a la escuela? NO ¿Por qué? Casi no le gusta madrugar
12. ¿Le gusta la manera como la profesora les enseña a leer y a escribir?
SI
13. ¿El maestro motiva a su hijo a leer y a escribir? SI
14. ¿Su hijo tiene gusto por la lectura y la escritura? SI Lo que le gusta leer
15. ¿Su hijo tiene facilidades o dificultades en la lectura y escritura?
¿Cuáles son? Palabras que quiza no entienda o lo hace y hay veces no se consentia
16. ¿A qué atribuye esa situación? A que nosotras como
Padres debemos inculcar y motivar a que
nuestros hijos lean más.

Lic. Fernando Mora L.

Encuesta padre de familia señora Diana Mileidy Peña

APENDICE U: EVIDENCIA INSTITUCIONAL



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA
COLEGIO ALBERTO LLERAS CAMARGO**
EDUCANDO A LA JUVENTUD LLANERA
NIT 800153757-5 NÚCLEO EDUCATIVO 05 COD BARR 150001004656
LIBRO FINAL DE VALORACIÓN ACADÉMICA 2012



Versión 2.0

SEDE: CAMELIAS

JORNADA: MAÑANA

GRADO: CUARTO

GRUPO: 402ACAM

DIRECTOR DE GRUPO: JOSE NELSON PARRADO MORENO

Nº	APELLIDOS Y NOMBRES	ART	CAS	CN	ETI	INF	ING	MAT	REL	SOC	EFIS	AsP	Prom	CEN. PREI
1	ABELLA CAND DAVID STEVEN	3	24	25	28	34	28	29	3.6	2.8	3.9	6	3.0	REPROBADO AaP: 6
2	AGUIAS CARDONA JOHN JANDER	3.2	31	3.3	3.7	3.2	3.6	3	3.8	3.2	4.3	0	3.4	APROBADO
3	ARBUJEO MURILLO JOHAN EDILVEY	3.7	3.8	3.8	3.9	4.6	3.4	3.5	4.3	3.5	4.2	0	3.9	APROBADO
4	ALFONSO PEÑA JOHAN CAMILO	2.4	2.6	2.6	2.8	3.4	3	3	3.5	2.4	4.3	5	3.0	REPROBADO AaP: 5
5	ARJAS PAMUEVA JOHN SEBASTIAN	4	4.2	3.9	4.4	4.4	4.4	4	4.5	3.9	4.6	0	4.2	APROBADO
6	CALDERON GRILLO YULEITH STEFANY	4.3	3.9	3.7	3.8	3.3	4.4	3.9	3.8	3.5	4.3	0	3.9	APROBADO
7	CARDOSO MONTENEGRO JOHAN CAMILO	3.3	3	3	3.9	4.3	3.1	3.1	3.7	3.4	4.3	0	3.5	APROBADO
8	CARDONA JOHN DAVISSON	3.8	3.3	3.5	4.6	3.9	3.6	3.4	4.1	3.4	4.7	0	3.8	APROBADO
9	CRUZ PINEA BRAYAN FRANCISCO	3.7	3.2	3.6	3.7	4	3.6	3.8	3.7	3.4	3.8	0	3.7	APROBADO
10	DONADO TORRALVO JHANSARY SOFIA	3.5	3.5	3.3	3.7	3.9	3	3	3.6	3	4.3	0	3.5	APROBADO
11	DURAN SAAYCEDA BRHAN RAFAEL	4	4.1	3.9	4.1	4	4.3	3.6	4	3.8	4.5	0	4.0	APROBADO
12	SALUNDO GARCIA LINA MIREYA	4.4	4	3.9	5	4.9	4.7	4.6	4.8	3.8	4.9	0	4.5	APROBADO
13	GARCIA BELTRAN YURANY ALEXANDRA	4.4	3.3	3.8	4.5	4.4	3.7	3.6	4.9	3.4	4.9	0	4.1	APROBADO
14	GOMEZ RUBIO KAMILA ALEXANDRA	4.1	3	3.5	4.6	3.8	3.4	3	4.6	3	4.4	0	3.7	APROBADO
15	GRONALEZ NIETO CARLOS ALBERTO	3.8	3.5	3.5	4.6	4.4	3.6	3.5	4.6	3.4	4.4	0	3.9	APROBADO
16	SUREZARA ORTIZ JAZMIN ADRIANA	3.9	3.5	3.5	4.2	4.1	4.2	3.6	4.5	3.5	4.5	0	4.0	APROBADO
17	HERNANDEZ GUTIERREZ BRIGITTE CAMILA	3.6	3.4	3.1	4.6	4.3	3.8	3.3	4.8	3.2	4.6	0	3.9	APROBADO
18	IBASON RIVEROS LEONARDO STEVEN	3.8	3.1	3.4	4.3	4	4	3.2	4.2	3.3	4.5	0	3.8	APROBADO
19	JIMENEZ TRELLOS ANGIE PAOLA	4	3	3.3	4.3	3.8	4	3.2	3.4	3.1	4	0	3.6	APROBADO
20	MORICADA CELIS DARSHY MAYARITH	3.6	3.5	3.3	4.2	4.1	3.8	3.9	4.3	3.4	4.1	0	3.9	APROBADO
21	MURCIZ RAMOS CRISTIAN ANDRES	3	2.4	2.5	2.8	3.5	3	2.7	3	3	3.1	4	2.9	REPROBADO AaP: 4
22	OLAYA ZAPATA CARLOS STEWARD	2.4	2.3	2.4	3.1	3.3	2.7	2.4	2.4	2.5	3.8	6	2.9	REPROBADO AaP: 6
23	OLIVA BONILLA IVON ANDREA	4.1	3.6	3.7	4.6	4.7	3.9	3.2	4.7	3.6	4.6	0	4.0	APROBADO
24	PAEZ TRUJANO CRISTIAN CAMILO	3.2	3.1	3.3	3.8	3.4	3.4	3.1	4.1	3.2	4.4	0	3.5	APROBADO
25	RAMIREZ GONZALEZ JENNIFER DISELA	1.6	1.3	1.4	1.7	1.7	1.4	1.5	1.6	1.3	1.7	10	1.5	REPROBADO AaP: 10
26	REY SANCHEZ DIEGO FERNANDO	4	2.9	3.4	4	4.5	3.4	3.1	3.9	3.2	4.6	1	3.7	PROMOVIDO POR PROMEDIO AaP: 1
27	RIDA MARROQUIN CARLOS ANDRES	3.8	3.6	3.6	4.7	4.5	4.4	3.4	4.6	3.6	4.6	0	4.1	APROBADO

CLLE S No. 108-01 BARRIO ESTERO, Teléfono: 6713168, Villavicencio

<http://www.collleras.edu.co> - contacto@collleras.edu.co

Gestacol - Gestión Académica para Colegios, una solución inteligente - www.gestacol.net

Página 1 de 2



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA
COLEGIO ALBERTO LLERAS CAMARGO**

EDUCANDO A LA JUVENTUD COLOMBIANA
RIT 890153797-5 REGISTRO EDUCATIVO 05 COD DANE 150001004656
LIBRO FINAL DE VALORACIÓN ACADÉMICA 2012



SEDE: CAELIAS

JORNADA: MAÑANA

GRADO: CUARTO

GRUPO: 402ACAM

DIRECTOR DE GRUPO: JOSE NELSON PARRADO MORENO

Nº	APELLIDOS Y NOMBRES	ART	CAS	CN	ETI	INF	ING	MAT	REL	SOC	EFIS	AsP	Prm	CUN. PRO
26	RODRIGUEZ GONZALEZ LINA MARISAM	33	32	3	42	38	34	28	41	3	44	1	35	REPROBADO AsP1
28	RODRIGUEZ SUAREZ LAURO CAMILA	21	25	23	37	35	37	28	38	24	47	0	38	REPROBADO AsP2
29	ROSA HERRERA ESTEBAN ALICIA	27	28	3	4	37	3	28	39	25	41	4	32	REPROBADO AsP4
30	ROSA VELAZQUEZ DIANA NATALIA	34	3	31	48	37	31	25	48	3	47	1	38	REPROBADO AsP1
31	SANCHEZ PINOYERIS FISICA NATALIA	42	38	38	48	48	41	4	48	35	47	0	42	APROBADO
32	SERRANO DEL Y JAN ESTEBAN	37	32	33	41	41	35	33	42	32	44	0	38	APROBADO
34	TRINIDAD ENRIQUETA ALEX ESTEBAN	38	35	37	48	41	38	3	45	32	44	0	38	APROBADO
35	VALLEJO ROSALES RITNEY YVONKA	38	0	21	34	4	3	32	35	38	38	0	35	APROBADO

CONVENCIÓN EN ORDEN: (ART) ARTÍSTICA(H: 3) - (CAS) CASTELLANO(H: 5) - (CN) CIENCIAS NATURALES(H: 4) - (ETI) ÉTICA Y VALORES(H: 1) - (INF) INFORMÁTICA(H: 2) - (ING) INGLÉS(H: 1) - (MAT) MATEMÁTICAS(H: 5) - (REL) RELIGIÓN(H: 2) - (SOC) SOCIALES(H: 4) - (EFIS) EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTES(H: 3) - (EFIS) EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTES(H: 3)

No DE ESTUDIANTES: 35

No DE ASIGNATURAS: 18

LIC. JOHNS DUVIAR ROSA SANTIBÁÑEZ
C.C. 17315572
Villavicencio, Meta
Rector

ANA ROSA PARRADO HERRERA
C.C. 40362374
Villavicencio, Meta
Secretaria Académica

CLLE 6 No. 108-91 BARRIO ESTERO, Teléfono: 6713188, Villavicencio.

Operación Operación Académica para Colegios, una solución inteligente - www.prestacol.net
http://www.collieras.edu.co - contacto@collieras.edu.co

Página 2 de 2

Libro final valoración académica grado 4-2 año 2012

Curriculum Vitae

Fernando Mora Lizcano
femoli_6@hotmail.com

Nació en la ciudad de Villavicencio Meta, Colombia. Fernando Mora Lizcano realizó estudios profesionales en la universidad Santo Tomas, Bogotá D.C titulándose como Licenciado en Educación Primaria y Promoción de la Comunidad.

La investigación titulada Factores que influyen en la percepción negativa hacia las actividades de lectoescritura de los estudiantes del curso cuatro-dos de la sede Camelias, ciudad de Villavicencio, Meta es la que presenta en este documento para aspirar al grado de Maestría en Educación con Acentuación en Enseñanza-Aprendizaje

La experiencia de trabajo ha girado principalmente en educación en los niveles de educación preescolar, básica y media en el sector oficial, donde se desempeñó como directivo docente. Hoy en día es retirado del servicio oficial. Asimismo ha participado en iniciativas de investigación educativa como asistente, donde se indago acerca de la realidad sociocultural de los padres de familia de la concentración escolar Custodio García Rovira en 1998.

Actualmente labora en el nivel de educación superior como tutor en pedagogía infantil, lengua castellana y educación artística de la Corporación Universitaria Minuto de DIOS regional Villavicencio, con expectativas de llegar a realizar investigación en educación.