



TECNOLOGICO DE MONTERREY

**EGE**

Escuela de Graduados en Educación

Universidad Virtual

Escuela de Graduados en Educación

Implementación del ajedrez como estrategia pedagógica para la enseñanza del inglés favoreciendo el desarrollo de habilidades comunicativas en estudiantes de preescolar

Tesis que para obtener el grado de:

Maestría en Educación con Acentuación en Procesos de Enseñanza - Aprendizaje

Presenta:

Alexandra Giovana Cortés Santacruz

Asesor tutor:

Mtra. Beatriz Murillo Pancardo

Asesor titular:

Dr. Manuel H. Ayala Palomino

Villavicencio, Meta, Colombia

30 de septiembre de 2012

## **Dedicatorias**

En primer lugar a Dios quien fue mi guía y mi sabiduría, me llenó con los dones del espíritu santo, permitiéndome tener salud, bienestar y amor hacia el trabajo realizado.

A los seres queridos que tú me regalaste, que con su amor incondicional, apoyo, comprensión y paciencia, acompañaron cada uno de los procesos vividos en esta etapa de mi vida.

A mis hijos Wilfer David y María Catalina por su loable abnegación que aún cuando les negué un poco de mi tiempo y los dejé solos, siempre estuvieron presentes con su incondicional amor, por esto espero como madre ser siempre su ejemplo.

A mi querido esposo Adolfo por su entrega, comprensión, apoyo e incalculable, valor que me brindó, siendo el soporte que hizo que avanzara en este largo camino que logré rebasar con todos los obstáculos.

A mis padres como fuente de amor infinito: papá y mamá gracias por su entrega total y apoyo incondicional.

A mis hermanos por su constante acompañamiento, comprensión y tolerancia.

A mis amigos en especial Alexandra Carolina Malagón, con quien compartí largas noches e infinitas horas de trabajo, siendo el sustento en aquellos momentos de decaimiento y desesperación.

A mis compañeros de estudio de los que aprendí mucho, permitiéndome crecer como persona fortaleciendo mi identidad profesional.

## **Agradecimientos**

Quiero entregar de mis manos una gratitud infinita para todas aquellas personas, que de una u otra forma contribuyeron a la realización de la presente Tesis de Maestría. Asimismo, a las instituciones y sujetos participantes en este estudio.

Al Instituto Tecnológico de Monterrey, México, y a la Universidad Minuto de Dios por la oportunidad de aprendizaje que me brindó.

Al asesor titular, Dr. Manuel Ayala Palomino por su labor incondicional.

A mi tutora Beatriz Murillo quien fue mi guía, luz y sustento, estuvo siempre acompañándome en todo el proceso, demostró ser una persona especial y maravillosa; su ejemplo y constancia es lo que me llevo representado dignamente en su labor. Gracias.

A la Institución Educativa Simón Bolívar de la ciudad de Villavicencio, Colombia, a mis compañeros de trabajo, al personal docente, administrativo, en especial a mis estudiantes del grado transición y a los padres de familia, que me dieron la oportunidad de trabajar con ellos y poder realizar la presente investigación.

# **Implementación del ajedrez como estrategia pedagógica para la enseñanza del inglés favoreciendo el desarrollo de habilidades comunicativas en estudiantes de preescolar**

## **Resumen**

En esta investigación se pretende presentar los antecedentes y la problemática que se ha detectado en la institución educativa Simón Bolívar de la ciudad de Villavicencio (Meta - Colombia) donde los niños de grado preescolar no tienen competencias comunicativas con el idioma inglés. Es así que se ve la necesidad de implementar una estrategia pedagógica dentro del aula, donde los estudiantes naveguen en el gran mundo interesante y divertido del ajedrez, articulándolo con el idioma inglés para que puedan adquirir algunas competencias comunicativas. Se tendrán en cuenta las principales bases que fundamentan el desarrollo volitivo del niño, el desarrollo cognitivo y la evolución que ha tenido el lenguaje como medio de comunicación. Se abordan diferentes tópicos entre los cuales se relacionan el lenguaje y el pensamiento; así mismo como las habilidades. Se tendrá en cuenta en el desarrollo de la tesis, una metodología cualitativa de investigación con todos y cada uno de los procedimientos efectuados en la aplicación de instrumentos y el análisis detallado del mismo; arrojando algunos resultados como las estrategias que se implementaron que servirán de apoyo a la nueva propuesta de investigación. En la etapa de trabajo de campo, se hace necesario dejar sintetizado de una forma real y concreta cada una de las situaciones evidenciadas durante la aplicación de cada uno de los instrumentos utilizados en pro de dar respuesta a las preguntas que se plantearon en esta investigación. Es así que a lo largo de esta tesis de maestría se dará respuesta a ¿en qué medida la implementación del ajedrez como estrategia pedagógica para la enseñanza del inglés favorece el desarrollo de habilidades comunicativas en los niños del grado preescolar? Donde se podrá determinar que en la medida que se utilice el juego, la lúdica, los cantos, las rondas y el trabajo manual utilizando el ajedrez como estrategia, este podrá ser un detonante que permitirá el desarrollo de habilidades comunicativas en los niños del grado transición, confirmándose la utilización de la estrategia como asertiva para la enseñanza de una segunda lengua.

# Índice

<b>Dedicatorias</b>	<b>I</b>
<b>Agradecimientos</b>	<b>II</b>
<b>Resumen</b>	<b>III</b>
<b>Índice</b>	<b>IV</b>
<b>Capítulo 1. Planteamiento del problema</b>	<b>1</b>
<b>1.1 Antecedentes</b>	<b>1</b>
<b>1.2 Planteamiento del problema</b>	<b>9</b>
<b>1.3 Objetivos</b>	<b>13</b>
1.3.1 Objetivos específicos	14
<b>1.4 Justificación</b>	<b>14</b>
<b>1.5 Delimitación del estudio</b>	<b>18</b>
1.5.1 Limitaciones.	18
1.5.2 Delimitaciones.	19
<b>1.6 Definición de términos</b>	<b>20</b>
<b>Capítulo 2. Marco teórico</b>	<b>25</b>
<b>2.1 Principales teóricos que fundamentan el desarrollo evolutivo del aprendizaje</b>	<b>25</b>
2.1.1 Desarrollo evolutivo del niño.	25
2.1.1.1 Desarrollo del pensamiento cognitivo según Piaget.	27
2.1.1.3 Desarrollo y evolución del lenguaje según Rojas Bernal Leyla.	33
<b>2.2 Relación entre lenguaje y pensamiento</b>	<b>35</b>
2.2.1 Habilidades lingüísticas del niño preescolar en el área del lenguaje oral	35
2.2.2 Habilidades en el área del lenguaje oral.	40
<b>2.3 Teorías pedagógicas que fundamentan el desarrollo del pensamiento</b>	<b>42</b>
2.3.1 Desarrollo del pensamiento	42
2.3.3 Fundamentos del ajedrez	57
<b>Capítulo 3. Metodología</b>	<b>63</b>
<b>3.1 Método de investigación</b>	<b>64</b>

<b>3.2 Población, participantes y selección de la muestra</b>	<b>67</b>
<b>3.3 Marco Contextual</b>	<b>69</b>
3.3.1 Historia de la ciudad de Villavicencio	69
3.3.2 Historia de la Institución Educativa Simón Bolívar	72
3.3.3 Visión	75
3.3.4 <i>Misión</i>	75
3.3.5 Muestra	75
<b>3.4 Instrumentos de recolección de datos</b>	<b>75</b>
3.4.1 Entrevista:	76
3.4.2 Observación directa:	77
<b>3.5 Prueba Piloto</b>	<b>77</b>
3.5.1 Selección de la muestra	78
3.5.2 Técnicas de recolección de datos	78
3.5.3 Procedimiento en la aplicación de instrumentos	79
3.5.4 Análisis de datos	80
<b>Capítulo 4. Análisis y discusión de resultados</b>	<b>84</b>
<b>4.1. Resultados</b>	<b>88</b>
4.1.1 Factor Institucional	91
4.1.2 Importancia del inglés para los niños en edad preescolar	92
4.1.3 El ajedrez como estrategia en la enseñanza	100
4.1.4 Los comandos básicos articulados	105
<b>4.2 Análisis de los datos</b>	<b>106</b>
<b>4.3 Confiabilidad y Validez</b>	<b>114</b>
<b>Capítulo 5. Conclusiones</b>	<b>116</b>
<b>5.1 Resumen de Hallazgos</b>	<b>117</b>
5.1.1 Conclusiones del trabajo desarrollado en el aula	117
5.1.2 Conclusiones generales	118
5.1.3 Verificación de la pregunta de investigación	120
5.1.4 Cumplimiento de objetivos	121
<b>5.2 Formulación de recomendaciones</b>	<b>123</b>
<b>5.3 Partes débiles del proyecto</b>	<b>125</b>
<b>Referencias</b>	<b>127</b>
<b>Curriculum Vitae</b>	<b>130</b>

<b>Apéndice 1. Carta de Información</b>	<b>131</b>
<b>Apéndice 2. Carta de consentimiento Institución</b>	<b>133</b>
<b>Apéndice 3. Hoja de Consentimiento Padres de Familia</b>	<b>134</b>
<b>Fecha: Julio 13 de 2012</b>	<b>135</b>
<b>Apéndice 4. Selección de categorías</b>	<b>136</b>
<b>Apéndice 5. Formato de Entrevista</b>	<b>138</b>
<b>Apéndice 6. Formato de observación</b>	<b>140</b>
<b>Apéndice 7. Resultado de Entrevistas padres de familia</b>	<b>141</b>
<b>Apéndice 8. Guía de planeación</b>	<b>144</b>
<b>Apéndice 9: Guion de observación de estrategia didáctica.</b>	<b>145</b>
<b>Apéndice 10. Guía de observación</b>	<b>146</b>
<b>Apéndice 11. Análisis de Categorías</b>	<b>147</b>
<b>Apéndice 12. Evidencias fotográficas</b>	<b>149</b>
<b>Juego de Ajedrez</b>	<b>153</b>
<b>Comandos trabajados (en inglés)</b>	<b>155</b>

# Capítulo 1. Planteamiento del problema

## 1.1 Antecedentes

En el siglo XXI y con el paso de los años el docente y la educación infantil presenta nuevos retos y demandas ante la sociedad, cuyas necesidades son notorias a nivel comunicativo, refiriéndose más al uso y manejo del idioma inglés, lo que hace pensar en la importancia de enseñar y fortalecer a los niños en la lengua extranjera, para lograr desarrollar al máximo sus potencialidades. En la Institución educativa Simón Bolívar en los años 2008 - 2009 se llevó a cabo un proyecto con niños de preescolar, donde se implementaron treinta comandos básicos en inglés para que fuesen escuchados, repetidos, entendidos y aprendidos para su ejecución en las actividades cotidianas; al finalizar el proyecto se evidencia que el continuo compromiso del docente, la motivación e interés de los estudiantes y el apoyo de sus padres en casa, permitieron que el proyecto presentara resultados satisfactorios.

En la presente investigación se pretende articular el tema de inglés con la introducción del ajedrez en el grado preescolar con miras a la probabilidad de que también pueda llegar a ser aplicable posteriormente en la básica primaria.

Es así que se conoce que a lo largo de varios estudios en 1925 fueron realizados por Djakow, Petrowski y Rudik quienes estudiaron a los grandes maestros del ajedrez para determinar cuáles eran los factores fundamentales del talento ajedrecístico, ellos determinaron que los grandes logros obtenidos dentro del ajedrez radicaban en la memoria visual excepcional, el poder combinatorio, la velocidad para calcular, el poder



de concentración y el pensamiento lógico; es así que el ajedrez requiere no solo de esas características, sino que también ayudan a que se desarrollen. Así pues, para este estudio se considera que el ajedrez es un excelente ejercitador para la memoria. Es importante considerar que las citadas investigaciones dieron pie a que el ajedrez se implantara como asignatura obligatoria en colegios de la Unión Soviética Socialista (URSS).

El estudio dirigido por el Dr. Alberto Frank en los años 1974- 1975 en una escuela de Zaire, con información recogida en su libro *Chess and Aptitudes*, concluye que el ajedrez tiene una influencia positiva en el desarrollo de las aptitudes numéricas y verbales.

Las investigaciones dirigidas por Johan Cristian, recogidas en el libro *Chess and Cognitive Development*, fueron experimentos realizados en Bélgica durante los períodos escolares de 1974 a 1976, cuyos resultados llevaron a la conclusión de que el ajedrez promueve la madurez intelectual anticipadamente.

El estudio del Dr. Ferguson nombrado: *Desarrollando el Pensamiento Crítico y Creativo por Intermedio del Ajedrez* ("Developing Critical and Creative Thinking Through Chess"), se llevó a cabo a lo largo de cuatro años escolares (1979-1983). Concluyendo que el ajedrez desarrolla significativamente el pensamiento crítico y creativo.

El experimento de Venezuela llamado: Proyecto de Aprender a Pensar (*Learning to Think Project*), probaba el hecho de si el ajedrez podía ser utilizado para desarrollar la

inteligencia en niños de acuerdo con el Wechler Intelligence Scale for Children. La investigación fue diseñada y coordinada por la Psicóloga social y campeona nacional de ajedrez, Lic. Edelmira de la Rosa en el Programa de Ajedrez Venezolano, por García de la Rosa. Tanto los niños como las niñas mostraron un incremento en el coeficiente intelectual (IQ) luego de menos de un año de estudio del ajedrez en la forma sistemática adoptada durante el programa.

Según un estudio realizado en Kichinov durante un período de dos años y bajo la administración de N.F. Talisina, las notas de los estudiantes jóvenes que participaron en el experimento de ajedrez mejoraron en todas las materias. Los profesores observaron una recuperación en la capacidad de memorizar, mejores habilidades organizacionales y muchos incrementaron su imaginación y fantasía (Ministerio de Educación de Kichinov de la República Modavia, 1985). Lo que hace pensar que no sólo se desarrolla la memoria sino que también conllevan otras habilidades de desarrollo del pensamiento nocional; así como aporta Miguel de Zubiría (1998) “el pensamiento nocional es el más importante para el desarrollo cognitivo y afectivo de un estudiante, todo lo que ahí aprehenda se potencializará en el resto de su vida. La cantidad total de nociones de las cuales dispone el pequeño resulta definitiva en su desempeño intelectual. Por tal razón, si alguna estructura es crucial para el desarrollo de los seres humanos es el nivel nocional” (p. 104).

Durante el programa Desarrollo del Razonamiento y Memoria por Intermedio del Ajedrez (1987-88) *Development of Reasoning and Memory Through Chess*, a todos los

estudiantes de sexto grado de una escuela rural (M.J. Ryan School) ubicada a 18 millas de Bradford, Pennsylvania se les implementó en el currículo la toma de lecciones de ajedrez para que fuera practicado con el juego. En las conclusiones del estudio demostraron que el ajedrez tiene un impacto definitivo en el desarrollo de la memoria y de las habilidades de razonamiento verbal.

El Programa de Ajedrez de las Escuelas de la Ciudad de Nueva York (New York City Schools Chess Program – NYCHESS) fue fundado en 1986 por Faneuil Adams, Jr. y Bruce Pandolfini. El programa NYCHESS envía a un instructor experimentado a las escuelas para establecer un programa de ajedrez. El informe del Programa de las Escuelas de la Ciudad de Nueva York es impresionantemente positivo a favor del ajedrez como herramienta de integración, aunque está fundamentado primordialmente en historiales académicos y anecdóticos.

El Dr. Stuart Margulies (1991) en su estudio El Efecto del Ajedrez en los Resultados de la Lectura: Informe del Segundo Año del Programa de Ajedrez del Distrito Nueve *The Effect of Chess on Reading Scores: District Nine Chess Program Second Year Report* comprobó de manera concluyente que los estudiantes que aprendieron ajedrez se beneficiaron al mejorar significativamente su habilidad para leer.

Dianne D. Horgan del Departamento de Psicología de la Universidad del Estado de Memphis ha realizado varios estudios utilizando el ajedrez, y en su artículo titulado El Ajedrez como una Forma de Enseñar a Pensar *Chess as a Way to Teach Thinking*,

(1987) concluye que el ajedrez es una estupenda herramienta para desarrollar el intelecto en general. (Ferguson, 1994).

Así mismo, en el estudio titulado *Étude Comparative sur les Apprentissages en Mathématiques 5e Anné* de Louise Gaudreau (1992) realizado en la provincia de Nueva Brunswick, Canadá de septiembre de 1990 a junio de 1992, aseveran que los niños que aprenden a jugar ajedrez a una temprana edad logran alcanzar más alto nivel en matemáticas y ciencias tradicionales.

En 1993, Borís Slótnik, doctor en pedagogía y maestro de ajedrez, realizó uno de los estudios más fiables en el colegio Monte Faro de la Coruña con 16 niños de 5 a 7 años, que consistió en dar 14 clases de ajedrez las cuales permitieron elevar en un 65% la capacidad intelectual de los seis niños de 7 años y en un 25% a los 10 alumnos de 5 años, de acuerdo con los resultados del test Ravin, al finalizar el estudio comprobó que los niños habían aumentado significativamente su capacidad intelectual.

Se ha demostrado entonces que el juego de ajedrez, también llamado Juego Ciencia, favorece desarrollar nociones básicas para el desarrollo de procesos psicológicos superiores (Vygotski, 1979) favorece el Desarrollo del pensamiento creativo, desarrollo de la memoria visual, desarrollo de aptitudes verbales, desarrollo del rendimiento en la lectura, desarrollo del intelecto en general, desarrollo de la autoestima, desarrollo del pensamiento crítico, desarrollo de la concentración lo que conlleva un

mejor rendimiento académico. (Ferguson, Teacher's Guide: Research And Benefits Of Chess, 1995).

Además según el ex campeón mundial de ajedrez Dr. Enmanuel Lasker (1868 - 1941) menciona que el ajedrez en las escuelas tiene como misión no buscar generar maestros ajedrecistas sino que se pretende que la educación mediante el ajedrez debe ser una educación del pensar por sí mismo.

A lo largo de los años y en la experiencia como docente, se puede pensar que la falta de compromiso por parte de algunos educadores que no dimensionan los requerimientos de la sociedad actual donde se hace de manera vital y necesaria la implementación del idioma universal como lo es el inglés, ha hecho que los estudiantes de hoy en día no cuenten con una apropiación en el uso y manejo de este idioma extranjero viéndose reflejado en las pruebas que se realizan anualmente en Colombia como son las *pruebas Saber* aplicadas a los estudiantes de los grados tercero, quinto, noveno y once en las que son evaluados por el Instituto Colombiano para el fomento de la educación superior (*Icfes*).

Dándose por lo tanto la falta de implementación de estrategias que permitan desarrollar éstas habilidades comunicativas en los estudiantes pero se debe así mismo, fortalecer y crear bases sólidas en los niños de grado preescolar, pues son ellos quienes tienen: facilidad natural, nivel nocional y desarrollo del pensamiento; es una triplete cognitiva que el niño no construye, sino más bien la reconstruye y se asocia con ella

gracias a la intervención de un mediador. Es el primer instrumento del conocimiento que se desarrolla en las escuelas y fuera de ellas, inclusive desde el vientre materno, con ello favorece pasar de una inteligencia práctica a una totalmente representativa para el aprendizaje de otra lengua; es decir, la capacidad de expresarse y entender dos idiomas o más casi a la perfección.

Está comprobado que mientras se familiarizan con las lenguas extranjeras a más corta edad, les resultará más fácil representar la inclusión o reunión de las cosas en clases, acciones o relaciones semejantes; porque su desarrollo del pensamiento evoluciona en tres etapas o momentos como son los clasales, relacionales y operacionales. Los predicados se expresan a través de enunciados o preposiciones que son pensamientos en los cuales la afirmación se hace sobre un objeto específico (López, 2008).

Un equipo de neurólogos del hospital Memorial Sloan Kettering de Nueva York (1997), comprobó que el cerebro de un niño es capaz de memorizar dos lenguajes en forma simultánea en una misma región de la corteza cerebral, utilizando un único grupo de neuronas, a diferencia de los adultos, quienes al adquirir un segundo idioma lo almacenan en un área distinta.

En términos prácticos, esto significa que mientras más pequeños sean los niños, el aprendizaje de idiomas es natural y simple, ya que no hacen el proceso de desarrollar operaciones mentales en lo afectivo: como valorar, optar, prospectar, como tampoco en lo cognitivo: introyectar, proyectar, codificar, decodificar, además en lo expresivo

resulta más factible hacer que comprenda, exprese y elabore preposiciones sin necesidad de traducir de un idioma a otro como los adultos.

En la actualidad, hay consenso acerca que los niños no resultan perjudicados al estar inmersos en dos o más ambientes donde se hable diferentes idiomas y pueden adaptarse perfectamente a ellos, sin confundirse. La neuropsiquiatra del Hospital Clínico de la Universidad de Chile Dra. Susana Camposano, explica que los pequeños poseen esta facilidad hasta aproximadamente los seis años.

El aprendizaje de un segundo idioma (en este caso el inglés) ayudará a los niños de la Institución Educativa Simón Bolívar a crear unas bases sólidas que lo ayudarán en su proceso evolutivo a fortalecer y desenvolverse mejor en el presente y en su vida futura. Porque aprender otra lengua en los primeros años de vida es una premisa fundamental que convoca a hablar de ello.

Cuando se es niño se tiene al frente un mundo conceptual en el que las imágenes y las palabras moran solo en mentes humanas y por lo tanto la única manera de aprenderlas es a través de otros individuos que ya las conocen; por todo ello es aconsejable sea en esta edad que adquieran este conocimiento dado que es cuando los niños no tienen prejuicios, temores, ni miedo a imitar estos sonidos, sino por el contrario disfrutan haciéndolo. Es así que mientras más pequeño sea un niño, poseerá menos acento nativo que un adulto, porque estos pueden adquirir vocabulario y utilizarlo hablando pero existe la tendencia de arraigo de su acento nativo.

## **1.2 Planteamiento del problema**

La enseñanza de inglés en los primeros años de escolaridad no es un hecho nuevo en Colombia. En gran parte de colegios privados y especialmente los bilingües desde hace muchos años han incursionado en la enseñanza de inglés desde los primeros grados del preescolar con gran variedad de metodologías, textos e intensidades horarias. Sin embargo, este hecho no se ha dado de forma sistemática ni se ha adoptado en muchos colegios públicos.

A partir de la Ley General de Educación Ley 115 (1994), en la que se determina la adquisición de elementos de conversación y de lectura al menos en una lengua extranjera como objetivo específico de la educación básica en el ciclo de primaria (artículo 21, literal m), la Universidad Distrital por intermedio del Proyecto Curricular de Lenguas Modernas manifiesta gran preocupación por la enseñanza de inglés en los colegios Distritales de Bogotá.

Los datos recolectados por los profesores que tomaron los exámenes propios del Proyecto, mostraron que el idioma inglés no se enseña en todos los colegios del Distrito Capital, además de que la mayoría de los profesores que imparten la materia no son competentes en Inglés, aunque si bien utilizan diferentes clases de metodología desconocen totalmente el desarrollo del pensamiento otorgando poca importancia al lenguaje y la comunicación, preocupándose solo por la memorización a cambio de la competencia lingüística como está propuesto en cada uno de los ítems de evaluación y



lineamientos curriculares; no llevan una planeación curricular y generalmente los temas son enseñados a criterio de cada profesor, por lo anterior, el problema se planteó de la siguiente manera: ¿qué comandos básicos en inglés se pueden implementar a través del ajedrez como estrategia pedagógica que permita el desarrollo de habilidades comunicativas en los niños del grado preescolar?

Se conoce que el inglés es una herramienta vital en las personas de este siglo, porque favorece enfrentarse ante una sociedad competitiva con mucha demanda. Considerando que el proceso educativo se inicia desde la etapa de preescolar, donde según Zubiría (1999) la función de las nociones es clarificar las cosas u objetos, pero especialmente clasificar y organizar el mundo complejo y sofisticado de las acciones o conductas humanas, como el de las palabras y los signos, que es la que favorece que el niño se relacione y se prepare para entrar a la vida escolar favorece fortalecer y adquirir nuevas competencias que servirán para su vida futura.

En Colombia, el Ministerio de Educación Nacional mediante algunas disposiciones, ha señalado la necesidad de una educación por competencias planteando la necesidad de establecer estándares que garanticen equidad y competitividad en los procesos educacionales.

Para algunos expertos, estos lineamientos promueven una educación que alcanza a todos de manera democrática porque desarrolla competencias básicas necesarias para desenvolverse como ciudadanos. Sin embargo, otros igualmente con fundamento, afirman

que los estándares se limitan al nivel cognitivo y desconocen otros factores que afectan el aprendizaje como pueden ser la realidad socioeconómica así como las condiciones individuales, además con frecuencia se quedan en lo cuantitativo al momento de evaluar lo aprendido olvidando la relevancia de lo cualitativo del aprendizaje.

En cada una de estas posturas antes mencionadas aplican una filosofía de la educación como criterios para explicar la educación y comprender el proceso pedagógico, resaltando la noción como instrumento de conocimiento siendo este el primero que adquieren los humanos al comenzar a dominar el lenguaje; así pues, este instrumento de conocimiento favorece conocer y predicar sobre los objetos y conductas de realidad, distintos a los instrumentos afectivos encargados de valorarse. Es así que la noción conoce y predica de manera incipiente.

Cuando el niño opera con las nociones lo que hace es recordar y agrupar todas las cosas y las conductas y/o acciones de sujetos (tales como: saludar, perseguir, alimentar, amar, regalar, etc.) que conforman el mundo, simplificando la realidad y haciéndola inteligible ¿de qué manera se da esto? Sustantivándola, es decir, nominándola (dando nombres). Se trata entonces, en la educación de tematizar cada una de estas concepciones que subyacen en el momento de pensar para apropiarnos de elementos de juicio que permitan aportar e manera positiva a la actual coyuntura educativa, de modo tal, que la escuela contribuya no sólo cognoscitivamente sino también social y afectivamente.

Las condiciones críticas tanto económicas como ecológicas del sistema mundial, las particularidades de Colombia y la realidad de una creciente brecha entre los países con sistemas económicos consolidados frente a países que padecen precariedades económicas, requieren una redefinición del desarrollo humano y un nuevo énfasis sobre el conocimiento científico y tecnológico en la educación formal. Este es un desafío para muchas culturas con su diferenciación económica y política y con sus valores culturales - locales.

Múltiples civilizaciones hoy en día, se confrontan a nivel mundial en una competencia intelectual que determina el acceso desigual a recursos, calidad de vida y creatividad. Tales procesos exigen una nueva manera de percibir el mundo, de generar una comunicación intercultural, de tal manera que los actores sociales tengan la posibilidad de afirmar su identidad, de desarrollar las habilidades comunicativas donde la idea principal es ayudar al niño a agrupar y organizar la información a través de la categorización, es decir, incluir una cosa en otra estableciendo relaciones, lo que está asociado a los tipos de nociones a las cuáles está sujeto en su hogar, los medios de comunicación y en su interacción social, elementos necesarios para tener el mismo reconocimiento como creadores y fuentes de mensajes.

En Colombia anualmente se realizan pruebas de estado llamadas SABER, que son utilizadas como herramienta básica para medir la calidad de la educación en competencias de estudiantes en grados impares de todas las instituciones educativas. De esta manera, se miden indirectamente las estrategias utilizadas por los docentes.

A partir de lo anterior surgen las interrogantes ¿Cómo lograr que los estudiantes adquieran competencias comunicativas? ¿Cómo motivarlos para que se familiaricen con el idioma inglés? ¿Cómo lograr que inicien con la introducción del ajedrez en el ámbito pedagógico? ¿Cómo hacer para que los estudiantes eleven su nivel de resultados ante las pruebas de estado?

Debido a lo expuesto anteriormente, se hace necesario centrarse y fortalecer la base del sistema educativo referente a los estudiantes del grado preescolar, lo que llevaría a plantear la interrogante de esta investigación: ¿en qué medida la implementación del ajedrez como estrategia pedagógica para la enseñanza del inglés favorece el desarrollo de habilidades comunicativas en los niños del grado preescolar? Por lo que, se hace necesario encontrar herramientas adecuadas que permitan generar estrategias de enseñanza que conlleven al desarrollo de competencias comunicativas en los estudiantes de preescolar.

### **1.3 Objetivos**

Implementar el ajedrez como estrategia pedagógica para la enseñanza del inglés favoreciendo el desarrollo de habilidades comunicativas en estudiantes de preescolar de la Institución Educativa Simón Bolívar del Corregimiento de la Concepción en Villavicencio Meta, Colombia.

### **1.3.1 Objetivos específicos**

1.- Sensibilizar a los padres de familia de los estudiantes del grado preescolar sobre la importancia del inglés como lengua extranjera; y de la necesidad de contar con el apoyo desde el entorno familiar para el desarrollo del proyecto.

2.- Introducir el ajedrez en las actividades escolares de los alumnos de preescolar como estrategia didáctica que permita el acercamiento del idioma inglés por medio del conocimiento del tablero y las 16 piezas con las que se conforma el juego.

3.- Personificar cada una de las piezas del ajedrez utilizando comandos y palabras en inglés que fortalezcan su habilidad comunicativa.

### **1.4 Justificación**

El mundo actual se caracteriza por la comunicación intercultural, por el creciente ritmo de los avances tanto científicos como tecnológicos y por los procesos de internacionalización.

Estas circunstancias plantean la necesidad de un idioma común que permita a la sociedad internacional acceder a este nuevo mundo globalizado. La educación favorece el desarrollo humano y ofrece respuestas a los ciudadanos que conforman la sociedad, en los diversos momentos de la historia. Particularmente, en Colombia, la Ley General de Educación establece como uno de sus fines: El estudio y la comprensión crítica de la cultura nacional y de la diversidad étnica y cultural del país, como fundamento de la unidad nacional y de su identidad. En la misma ley se fijan como objetivos de la Educación Básica y Media: La adquisición de elementos de conversación y de lectura, al

menos en una lengua extranjera y la comprensión y capacidad de expresarse en una segunda lengua.

Este hecho se ve confirmado por los datos suministrados por el Instituto Colombiano para el fomento de la Educación Superior (Icfes) respecto a las pruebas del 2004, cuyos resultados indican que el noventa y nueve por ciento de los estudiantes seleccionaron el inglés en el examen de estado.

Para los estudiantes de 5 años en edad preescolar el interés por el mundo físico y los fenómenos se profundiza, sin limitarse a las propiedades sensoriales de los objetos, sino a cualidades más esenciales que no se logran a través únicamente de los sentidos, por ello, para descubrirlas, comprenderlas y assimilarlas, se necesita de un interlocutor, quien ante el niño trabaja como dinamizador de sus discusiones y confrontaciones; esta posibilidad de comunicación se la brindan sus padres, familias y docentes encontrando solución a tareas complejas.

Para el niño de preescolar el uso cotidiano del idioma, su lengua materna en primera instancia así como las diferentes formas de expresión y comunicación, le favorecen centrar su atención en el contenido de lo que desea exponer a partir del conocimiento que tiene o ha elaborado de un acontecimiento, constituyéndose el lenguaje en la forma de locución de su pensamiento, porque una cosa es ver o percibir y otra pensar. Por eso es importante tener claro que aunque se esté dotado con la facultad del lenguaje y el pensamiento, ello no debe presuponer el pensar o el hablar; debe provocarse.

Por tanto, las oportunidades que facilitan y estimulan el uso apropiado de un sistema simbólico de forma comprensiva y expresiva potencian el proceso de pensamiento. Toda forma de comunicación que establece el niño se levanta sobre las anteriores, las transforma en cierta medida pero de ninguna manera las suprime, a mayor edad del niño mayor flexibilidad para utilizar todos los medios a su alcance. Entre más variadas y ricas sean sus interacciones con aquellos que lo rodean así como con las producciones de la cultura, más fácilmente transformará sus formas de comunicarse, enriquecerá su lenguaje y expresividad e igualmente diversificará los medios para ello, mediante la apropiación de las nuevas posibilidades que le proporciona el contexto.

Mientras las primeras comunicaciones en el niño consisten en el establecimiento de contactos emocionales con otras personas, en el niño de preescolar (tres a cinco años) se va complejizando y ligando su interés por relacionarse y aprender gracias a las estructuras y formas de conocimiento que ya ha logrado o que están en proceso de construcción.

También es cierto que a lo largo de varios estudios se ha demostrado que el juego de ajedrez, también llamado Juego Ciencia, permite desarrollar habilidades cognitivas en las personas, además de ayudar en la formación del carácter sobre la personalidad. Es también, un apoyo en la adquisición de conocimientos, habilidades y destrezas; entre las que se encuentra la atención, la cual a partir de los dos años avanza hacia procesos que exigen control, adaptabilidad y capacidad planificadora. La atención en los humanos se caracteriza por ser focal y sostenida desde muy temprana edad tratándose básicamente de un mecanismo de selección, en el que se focaliza e ignora una u otra cosa.

De cualquier forma los niños y niñas deben recibir los estímulos que den fortaleza a sus capacidades cognitivas. Así entonces, se encuentra que el ajedrez propone algunas estrategias que ayudan a desarrollar el control atencional, clave para la resolución de problemas y básico para la incorporación a su vida escolar en comunidad y familiar.

Este juego puede ser utilizado como herramienta pedagógica en el interior de las instituciones educativas, lo que hace pensar que se puede lograr un desarrollo de competencias y habilidades a nivel comunicativo en los estudiantes mejorando su capacidad en sus diferentes formas de expresión. Esto conlleva la oportunidad de pensar que si se introduce a los niños en edad preescolar en el juego de ajedrez servirá de estrategia motivadora para que aprendan a escuchar y comprender lo que escuchan o leen, desarrollando en ellos directa e indirectamente una competencia comunicativa que les servirá en su vida no solo escolar, sino en su diario vivir, permitiéndoles expresarse de manera lógica y asertiva.

Noam Chomsky (1957) señala que la creatividad es una característica del lenguaje, articulada a esta afirmación se encuentra la noción de la competencia lingüística que ubica como la capacidad que posee cualquier hablante nativo de una lengua para producir y comprender una cantidad infinitamente numerosa de oraciones que nunca han oído y que no han sido empleadas antes por otros. Al utilizar el lenguaje de forma correcta y creativas se hacen descripciones de sucesos, experiencias,



sentimientos o situaciones con palabras diferentes, por ejemplo se puede considerar que el idioma español posee una riqueza infinita.

Se cree que la amplitud de vocabulario de un adulto puede deducirse del número de palabras que filtra durante los primeros años de vida. Es por eso, que lo que se oye se entiende, no porque sean simples repeticiones de determinadas emisiones con las que se están familiarizando por haberse escuchado otras tantas veces, sino porque se poseen los medios para crear nuevas oraciones e interpretarlas.

Es por esto que surge la propuesta de implementar comandos básicos en inglés para que sean escuchados, repetidos, entendidos y ejecutados por niños de preescolar, favoreciendo el uso y formulación de interrogantes que sirvan como estímulo al pensamiento lógico y que a su vez puedan ser respondidas de forma coherente, sencilla y correcta generando así el desarrollo de una competencia comunicativa.

## **1.5 Delimitación del estudio**

### **1.5.1 Limitaciones.**

La investigación pretende desarrollarse a través de una metodología cualitativa; mediante la interrelación de percepciones individuales, sentimientos y estados de ánimo de los participantes del proyecto; evidenciando los resultados que se generen como respuesta a la aplicación de una estrategia como es la implementación de comandos básicos en inglés a través del ajedrez en niños del grado preescolar.

Si bien existen cantidad de herramientas tecnológicas para la realización de esta investigación, como pueden ser videos, cantos, rondas, entre otros, es importante considerar que el proyecto se pueda ver afectado por la falta del fluido eléctrico, lluvias y tormentas que en el entorno suelen interrumpir con regularidad dicho servicio.

La falta de compromiso de los padres de familia hace que los niños no practiquen ni se sientan motivados por lo visto en clase, lo cual podrá generar desmotivación en los alumnos. De igual modo, la falta de apoyo por parte de las directivas de la Institución al no brindar espacios lúdico-pedagógicos para que los estudiantes puedan mostrar sus progresos, todo ello pudiera propiciar desmotivación y desinterés en seguir participando en dicha investigación.

### **1.5.2 Delimitaciones.**

Las herramientas que se utilizarán para la recolección de datos serán la entrevista a padres de familia y la observación diaria a los estudiantes lo que permitirá realizar posteriormente a lo largo del proyecto un análisis de la información. Este proceso se desarrollará en cinco etapas que proporcionarán inicialmente un diagnóstico de la población a trabajar al igual que el sondeo de las posibles perspectivas esperadas, posteriormente se desarrollará el trabajo de campo con análisis y conclusiones pertinentes.

El proyecto de investigación denominado Implementación del ajedrez como estrategia pedagógica para la enseñanza del inglés favorecedora del desarrollo de habilidades comunicativas en estudiantes de preescolar, se aplicará en la Institución Educativa Simón Bolívar, ubicada en el Corregimiento de la Concepción en el municipio de Villavicencio (Meta- Colombia). Se cuenta con tres sedes rurales: sede A donde funciona el bachillerato, sede B corresponde al funcionamiento del grado preescolar y la básica primaria así como la sede C ubicada a 12 kilómetros en una montaña, donde atiende a población de lugares alejados y de fincas aledañas; con una población total de 808 estudiantes, una rectora, un coordinador, una secretaria y 28 docentes.

### **1.6 Definición de términos**

#### *Ajedrez:*

El ajedrez es un juego entre dos personas, cada una de las cuales dispone de 16 piezas movibles que se colocan sobre un tablero dividido en 64 casillas (Kynan, 2011).

#### *Aprendizaje:*

Proceso de adquisición de conocimientos, habilidades, actitudes y valores, a través de la experiencia, el estudio o la enseñanza; se evidencia en el comportamiento del ser humano. (Frade, 2009)

#### *Codificación:*

El niño coloca la palabra apropiada a cada imagen o la oración precisa para cada pensamiento-e (elemental), dota a la imagen con palabra, dota al pensamiento-e con una

oración comunicable a otros miembros de su comunidad lingüística. Los niños visten la imagen o el pensamiento elemental con palabras u oraciones, donde cada elemento nominal ocupa un lugar exacto, gramática, y las dicen en el momento y el contexto interpersonal oportuno, pragmática, propiedades necesarias para que los de su especie lo comprendan y descifren.

*Desempeño:*

Actuación en la realidad, observable en la realización de actividades o en el análisis y resolución de problemas (Frade, 2009).

*Didáctica:*

Se refiere a las metodologías de enseñanza, al conjunto de métodos y técnicas que favorecen enseñar con eficiencia. La palabra didáctica deriva del griego didaktikè (&quot;enseñar&quot;) y se define como la disciplina científico-pedagógica que tiene como objeto de estudio los procesos y elementos existentes en la materia en sí y el aprendizaje. Es, por tanto, la parte de la pedagogía que se ocupa de los sistemas y métodos prácticos de enseñanza destinados a plasmar en la realidad las directrices de las teorías pedagógicas.

Muy vinculada con otras disciplinas pedagógicas como, por ejemplo, la organización escolar y la orientación educativa, la didáctica pretende fundamentar y regular los procesos de enseñanza y aprendizaje.

*Educación:*

Etimológicamente, la educación tiene dos significados: educare que significa “orientar, formar, instruir, conducir”, llevar a un hombre de un estado a otro; y educere que significa “extraer”, sacar dar a luz algo de dentro del hombre. Esta noción etimológica revela dos notas de la educación: por un lado, un movimiento, un proceso y, por otro, tiene en cuenta una interioridad a partir de la cual van a brotar esos hábitos o esas formas de vivir que determinan o posibilitan que se diga que una persona “está educada”. (Neira, 2008).

Del lat. (educatio, -onis), la educación es el proceso por el cual le son transmitidos al individuo los conocimientos, actitudes y valores que le favorecen integrarse en la sociedad. Este proceso, que se inicia en la familia, afecta tanto a los aspectos físicos como a los emocionales y morales, y se prolonga a lo largo de toda la existencia humana. Para la Unesco, la educación es un bien público y un derecho humano del que nadie puede estar excluido, expresó en un comunicado, donde recomiendan a los parlamentarios "considerar las voces de los diferentes actores sociales y los compromisos suscritos por Chile a nivel internacional en el ámbito educativo".

#### *Enseñanza:*

Es el proceso mediante el cual se comunican o transmiten conocimientos especiales o generales sobre una materia. Este concepto es más restringido que el de educación, ya que ésta tiene por objeto la formación integral de la persona humana, mientras que la enseñanza se limita a transmitir, por medios diversos, determinados

conocimientos. En este sentido la educación comprende la enseñanza propiamente dicha.  
(Arredondo, 1989)

*Estrategia:*

Procedimiento adaptativo o de conjunto de ellos por el organismo secuencialmente de la acción en orden a conseguir las metas previstas (De la Torre, 2000).

*Inglés:*

Idioma oficial del mundo globalizado. Lengua Germánica Occidental que surgió en los reinos anglosajones de Inglaterra y se extendió por lo que se convertiría en el sudeste de Escocia bajo la influencia del Reino de Northumbria. (Wikipedia 2010)

*Motivación:*

Condición interna que lo vuelve activo y hace buscar la forma de satisfacer, impulso, fuerza.

*Pedagogía:*

Está relacionado con el arte o ciencia de enseñar. La palabra proviene del griego antiguo paidagogos, el esclavo que traía y llevaba chicos a la escuela. La palabra paida o paidos se refiere a chicos, ese es el motivo por el que algunos distinguen entre "Pedagogía" (enseñar a chicos) y andrología (enseñar a adultos).

*Evaluación:*

Hace referencia a cualquier proceso por medio del cual, se analizan y se valoran características y condiciones en función de unos criterios o puntos de referencia, para emitir un juicio que sea relevante para la educación. (Gimeno Sacristán, 1992).

## **Capítulo 2. Marco teórico**

En el presente capítulo se analizan los referentes teóricos que fundamentan esta investigación, se descubren los elementos que caracterizan el proceso enseñanza-aprendizaje del inglés a través del ajedrez como estrategia pedagógica, presentando un análisis de las tendencias que abordan este proceso. Aquí mismo se valoran los fundamentos teóricos-didácticos de la enseñanza del inglés como lengua extranjera, en especial se hace énfasis en la competencia comunicativa, que lograrán desarrollar los estudiantes del grado transición de la Institución educativa Simón Bolívar del Corregimiento de la Concepción de Villavicencio-Meta-Colombia.

### **2.1 Principales teóricos que fundamentan el desarrollo evolutivo del aprendizaje**

#### **2.1.1 Desarrollo evolutivo del niño.**

Las teorías y enfoques del desarrollo del niño o la niña, reconocen etapas o períodos que señalan factores determinantes, ya sean éstos: biológicos o ambientales, los que ocasionan cambios en el crecimiento físico, en la maduración psico-motora, perceptiva, de lenguaje, cognitiva y psicosocial.

Desde la concepción se perciben cambios y desarrollos que se van generando a través que pasan los días y los años; todos los días el ser humano experimenta cambios en el interior de su ser, lo que hace que día a día vaya desarrollando y generando una



infinidad de habilidades y destrezas según la edad evolutiva que esté enfrentando, acompañado de los estímulos recibidos en su entorno.

Cuando el niño cumple cuatro años experimenta cambios a nivel del desarrollo cognoscitivo, lo que le favorece desarrollar su imaginación y empezar a crear fantasías; el mundo imaginario que vive favorece recrear y dar la oportunidad de alterar el curso de las cosas.

Según Piaget (2001), aparece el finalismo es decir, donde todo está y ha sido creado con una finalidad; así mismo también aspectos tales como: el animismo en que suele atribuirle vida humana a elementos naturales y a objetos próximos; el sincretismo que es la imposibilidad de disociar las partes que componen un todo, hasta llegar al realismo infantil, donde el sujeto a la experiencia directa no la diferencia entre los hechos objetivos y la percepción subjetiva de los mismos: el niño dibuja lo que sabe. De esta manera el pensamiento en el ser humano se va haciendo más lógico de forma progresiva.

A nivel del desarrollo del lenguaje comienzan a aparecer las oraciones subordinadas causales y consecutivas. Comienza a comprender algunas frases pasivas con verbos de acción, puede corregir la forma de una emisión aunque el significado sea correcto. En el desarrollo socio afectivo experimenta más independencia y seguridad en sí mismo. Pasa más tiempo con su grupo de juego. Aparecen temores irracionales y en el

desarrollo de la motricidad va logrando recortar con tijera. Respecto a su madurez emocional puede permanecer más tiempo sentado aunque sigue necesitando movimiento y mediante el dibujo realiza la representación figurativa: figura humana.

El niño(a) a lo largo de su vida deberá ser capaz de desarrollar los pilares de la educación como son el saber ser, saber hacer, saber estar y saber desempeñarse en el mundo de las relaciones formales, entorno que le solicitará continuas y diversas adaptaciones para de esta manera poder lograr un espacio social activo y sano donde las etapas se encadenan en sucesiones evolutivas, las que actúan, reforzándose unas a otras, de forma tal, que las adquisiciones en determinada conducta pueden influir en el desarrollo de las otras.

#### **2.1.1.1 Desarrollo del pensamiento cognitivo según Piaget.**

**Para comprender como un niño puede aprender con facilidad una lengua extranjera, se hace relevante abordar estudios realizados que fundamentan diversas teorías sobre el desarrollo evolutivo del aprendizaje y el lenguaje humano.**

Una de las teorías más influyentes en cuanto al desarrollo del pensamiento, ha sido la concepción Piagetiana sobre las diferentes etapas que pasa un niño, antes de construir el arte de percibir, razonar y comprender en términos racionales y de maduración. Respecto a esto, el niño asimila cualquier conocimiento, si está preparado y listo para esto, dependerá de la etapa de desarrollo en la que se encuentre.

Piaget considera que el sujeto se desarrolla porque construye sus propias estructuras cognitivas en un proceso interno basado en la dinámica de asimilación y acomodación de estructuras cognitivas las que favorecen asimilar la realidad en función a las que posee previamente. El sujeto va a chocar con la realidad, por lo tanto la va a acomodar. Para Piaget, el proceso de asimilación es el reflejo de la succión en una estructura cognitiva. La guagua nace con ciertos reflejos como la succión que es una estructura de asimilación. Este hecho es llamado por los conductistas como aprendizaje, pero Piaget lo llama: acomodación.

El proceso de aprendizaje es dependiente del desarrollo evolutivo que tenga cada sujeto; para Piaget la inteligencia es la capacidad de mantener una constante adaptación de los esquemas del sujeto al mundo que lo rodea, estos esquemas son las representaciones que posee o construye el sujeto de su entorno. Significando así una concordancia entre sus esquemas cognitivos y el medio en que se desenvuelve lo que favorece que el sujeto se desarrolle en él.

Así entonces, la adaptación de sus esquemas al mundo explica la enseñanza-aprendizaje. En conclusión, para Piaget existen tres mecanismos para la adquisición del aprendizaje que son:

- 1.- Asimilación que significa adecuar una nueva experiencia en una estructura mental existente,

- 2.- Acomodación que es revisar un esquema preexistente a causa de una nueva experiencia,
- 3.- Equilibrio que busca la estabilidad cognoscitiva a través de la asimilación y la acomodación, además, establece cuatro etapas para el desarrollo cognitivo que depende de su edad y son: Sensorio motor (desde su nacimiento – hasta los 2 años de edad), pre-operacional (comprende de los 2 a los 7 años de edad), operaciones concretas (va de 7 a 11 años) y operaciones abstractas (va de los 11 años hasta la adultez).

Para esta investigación se tendrá en cuenta la etapa sensomotora como las bases que trae el niño desde su casa y la etapa pre operacional que permitirá la organización del pensamiento de acuerdo a la intención que se busca en la adquisición de otro idioma.

En esta etapa se ha permitido que el niño use sus sentidos y su capacidad motora para explorar y percibir el mundo que lo rodea. En esta etapa, el niño empezó a formarse las primeras estructuras cognoscitivas que sirvieron de base a las nuevas que está recibiendo de acuerdo al desarrollo evolutivo que se ha generado y están presentes.

Para Piaget, la inteligencia existe previo al lenguaje y es en este nivel que puede hablarse de inteligencia sensomotora. El desarrollo se inicia con movimientos espontáneos, el niño está centrado en su cuerpo y en su propio accionar. Poco a poco empieza a adquirir los primeros hábitos alcanzando la coordinación entre su boca y su

mano y luego entre el ojo y la mano; posteriormente, empieza a explorar mediante sus sentidos y su capacidad motriz el mundo que lo rodea, su conducta es egocéntrica y aparece el juego de ejercicio donde el niño repite sus conductas sin pensar ni realizar un aprendizaje o modificándolas, esto varía cuando surge el lenguaje.

Ahora bien, esta primera etapa de la presente investigación, se centrará en:

***Etapas Preoperacional*** (desde los 2 a los 7 años).-

El símbolo lúdico es necesario para desarrollar la inteligencia adaptada, se refleja el pensamiento egocéntrico y generalmente se observan conflictos e intereses del niño, tales como: angustias, miedos, fobias, agresividad, entre otros. Asimismo el niño empieza a dibujar, lo que Piaget plantea como la relación que el dibujo tiene con el juego simbólico y la imagen mental al tratar de representar lo real. El dibujo es un intermediario entre el juego y la imagen mental.

Por tal motivo, se debe tener en cuenta en cada dibujo, la intención que tiene el niño de efectuar algo que tiene en su mente, la interpretación, tiene que ver con la explicación que dará sobre lo que quiso dibujar y el color que sea aplicado.

Por otro lado, los niños van desarrollando paulatinamente mayores habilidades lingüísticas y son capaces de enumerar y clasificar. A partir de los cuatro años aparece el denominado: juego de reglas, es aquí donde el niño inicia la actividad social ya que

emerge al mundo real; este juego tiene relación con las competencias entre individuos y de acuerdo a las relaciones sociales de su entorno.

En cuanto al lenguaje, es visto como un instrumento de capacidad cognoscitiva y afectiva del individuo, lo que indica que el conocimiento lingüístico que el niño posee depende del conocimiento del mundo.

#### **2.1.1.2 Contraposiciones del desarrollo evolutivo.**

El trabajo de Piaget ha sido criticado por especialistas en educación como Donaldson en 1978 quien junto con su equipo de colaboradores replicaron los experimentos de Piaget y basaron sus críticas en la forma en que él diseñó sus tareas para explicar las etapas del pensamiento racional en el niño. Donaldson modificó las tareas para hacerlas más comprensibles, afirmando que la mente de los niños no es estática, sino que crece y se desarrolla intelectualmente a medida que avanza.

Señala además, que Piaget pudo haber subestimado las habilidades de los niños, en especial la de los más pequeños, teniendo en cuenta que diversas investigaciones han demostrado que bajo circunstancias propicias los niños más pequeños pueden pensar con cierto grado de lógica, recordar con cierto grado de eficiencia y pueden ver el mundo desde la perspectiva de otra persona. Así mismo, difiere en cuanto al planteamiento de Piaget, acerca de que el lenguaje no ejerce efectos formativos en la estructura del pensamiento.

Bruner y Vigotsky en comparación a Piaget han dado mayor importancia al papel del lenguaje en la comunicación como a la instrucción en el desarrollo del conocimiento y del entendimiento. De acuerdo a los análisis de Kincheloe para Vigosky, el lenguaje es el resultado de un proceso mental superior culturalmente formado en la interacción social. De esta manera, la estructura social adquiere un papel relevante en el desarrollo de las competencias comunicativas.

Ésta es la línea marcada por la teoría del déficit de Bernstein que se basa en los diferentes procesos socializadores de los hablantes, al distinguir entre un código elaborado y uno restringido. Señala que los usuarios de un código elaborado podrán ser más explícitos en determinados contextos, por lo que alcanzarán una mayor competencia comunicativa. Partiendo de este planteamiento, es pertinente concluir, que para lograr que un niño logre desarrollar su competencia comunicativa en la clase de inglés, será el resultado de lo que realmente ha sido significativo para él.

De acuerdo a Ausbel, en el aprendizaje significativo los nuevos conocimientos se incorporan en forma sustantiva en la estructura cognitiva del alumno. Esto se logra cuando el estudiante relaciona los nuevos conocimientos con los anteriormente adquiridos. Este tipo de aprendizaje, posibilita el desarrollo de la competencia comunicativa, frente a la tradicional competencia lingüística.

La concepción chomskiana argumenta que el ser humano está en la capacidad de desarrollar diversos lenguajes de forma innata, ya que implícitamente puede ir adquiriendo un conjunto de reglas de acuerdo al contexto en que evoluciona; pero este contexto exige una constante interacción del ser humano con todo lo que está a su alrededor y la capacidad de hacerlo, es lo que Hymes en 1971 describe como competencia comunicativa.

Esta teoría tuvo gran incidencia en el proceso de enseñanza de las lenguas extranjeras, porque modificó el aprendizaje tradicional de las reglas gramaticales por un aprendizaje centrado en el uso del lenguaje como medio para comunicarse en situaciones reales y cotidianas.

Es así que para la adquisición de un idioma se debe dar desde diferentes perspectivas que logren situar al niño como ente participante en la construcción de su propio aprendizaje, donde lo que aprenderá tomará un valor mayor si le es significativo para él, además se debe tener en cuenta los pre-conceptos que tiene dado que estos darán un mayor sentido a lo que se quiere lograr.

### **2.1.1.3 Desarrollo y evolución del lenguaje según Rojas Bernal Leyla.**

Para Rojas (2000), plantea una orientación hacia la enseñanza del idioma en inglés que establece que los niños requieren de un sistema de apoyo para la adquisición del lenguaje, de igual modo Bruner quién introduce el concepto de LASS siglas que en



inglés se denomina (Language Acquisition Support System) sugiere que para el desarrollo del lenguaje se necesita que exista un componente en el niño que incorpore aquella propensión innata para una verdadera interacción social y el aprendizaje de la lengua, conjuntamente con un componente de adulto que apoye y ayude al niño en el proceso.

Bruner explica que el compañero interaccional proporciona una estructura o marco de referencia a la que designó como andamio o en inglés *scaffolding*. Para Brewster (1991) este concepto lo apoya diciendo que el LASS enmarca la interacción de los seres humanos en tal forma que ayuda al futuro hablante en el dominio y uso de la lengua.

Proporcionando este sistema el punto de partida funcional consiguiendo que la adquisición de la lengua sea no solamente posible sino que logra que el lenguaje proceda en el orden y ritmo en que ordinariamente ocurre. Además, menciona que la metodología de enseñanza debe estar mediada por ciertos principios, considero que de igual forma, son pertinentes en la enseñanza del inglés en preescolar.

Uno de estos principios hace referencia a las condiciones de apoyo y al aprendizaje en el salón de clases, lo cual genera una profunda reflexión sobre el papel del maestro, quién constituye un modelo de lenguaje muy significativo para los estudiantes y más aún, cuando se está aprendiendo una segunda lengua.

Es por esta razón se deben propiciar espacios lúdicos para la enseñanza, caracterizados por el desarrollo de estrategias pedagógicas motivantes, apoyadas desde un habla rítmica, llenas de repeticiones y construcciones sintácticas sencillas, con pausas entre los distintos constituyentes oracionales, con voz aguda y la entonación algo exagerada, aspectos que sin duda, sirven de modelo lingüístico y ayudan a adquirir una lengua extranjera.

## **2.2 Relación entre lenguaje y pensamiento**

### **2.2.1 Habilidades lingüísticas del niño preescolar en el área del lenguaje oral**

Para poder desarrollar en el niño habilidades lingüísticas, Krashen (2003) plantea que la condición necesaria para adquirir una lengua, es una interacción significativa en la lengua-objeto, en la que los hablantes estén interesados no en la forma que ellos dicen, sino más bien en el mensaje que se pretende hacer llegar. Por esto, es pertinente la enseñanza de una lengua extranjera en el preescolar, dado que el aprendizaje en estas edades es de manera natural producto de la interacción al igual que sucede con la lengua materna.

Prabhu y David Carroll (2002) quienes realizaron un trabajo con el Instituto Regional de inglés en Bangalore, Sur de la India, diseñaron un programa que llamaron: plan de estudios de procedimiento (*procedural syllabus*). Lo básico de este programa se diseñó partiendo de que los niños aprenden inglés por medio de la relación de ciertas tareas y actividades, a diferencia de otros programas cuyo énfasis es la enseñanza de la

lengua en sí, tomada solo como un sistema; por ello, es importante tener e en cuenta que el uso del lenguaje oral en la educación preescolar es vital, y considerar que es en esta etapa donde se amplia y fortalece todo lo concerniente al habla y la producción de un idioma enriqueciéndolo con vocabulario.

El lenguaje favorece a los niños para que imaginen, desarrollen y originen ideas nuevas que comparten con otros a través de la interacción y el intercambio de información; se hace necesario puntualizar que es el lenguaje parte importante del proceso cognitivo que favorece la representación del mundo que lo rodea. Si se promueve al niño a participar en actividades lúdicas donde se hable en inglés, se canten rondas y se personifiquen; los niños perciben que el lenguaje satisface necesidades personales y sociales; lo que para ellos será la adquisición de una nueva lengua extranjera y permitirá que aprendan a escuchar y a la vez afiancen ideas y comprendan conceptos.

Esta propuesta sin duda es aplicable en el grado preescolar, teniendo en cuenta que en la escuela es donde el niño comienza a comunicarse e interactuar con otras personas ajenas a su familia. La adquisición de la lengua materna no se da por parámetros gramaticales propios del idioma, sino que se da por necesidad de comunicación y por los referentes o códigos que interactúan con el niño desde que activa sus sentidos en el vientre.

Fundamentados en el planteamiento de Krashen (2003), que considera preciso resaltar que en el periodo de adquisición de una lengua extranjera, lo importante es el

mensaje, el maestro debe hacerle sentir al niño que se le entiende y de no ser así, orientarlo hacia lo que quiere decir, sin caer en correcciones gramaticales extrínsecas o burlas porque esto podría tener grandes incidencias negativas en el proceso de aprendizaje, más aún en esta etapa en la que los niños comienzan por primera vez a interactuar con una lengua nueva.

Es pertinente lograr que canten, jueguen, expresen sentimientos y pensamientos desde la lengua que se está enseñando, debido a que mediante esta interacción, los niños negocian significados aún cuando desconozcan la forma o estructura gramatical que se utiliza, esto constituye una experiencia realmente significativa para ellos. Por esto, cuando se refiere a la enseñanza de una lengua extranjera en el Preescolar, es importante conocer diferentes metodologías aplicadas en diferentes contextos, que aportan elementos pedagógicos que promueven el fortalecimiento del proceso de enseñanza.

Wolfe en 1982 propone el Método de Respuesta Física Total TPR (Total Physical Response) que consiste en asumir el verbo como elemento central, organizador del aprendizaje y uso de la lengua a enseñar; basados en uso de órdenes dadas por el docente para que el estudiante las ejercite, además, se considera que la lengua extranjera se debe aprender de forma natural como la lengua materna.

El objetivo de este método radica en que el alumno aprenda a comunicarse, para esto, debe disfrutar la experiencia y esto se logra únicamente escuchando y ejecutando

acciones, produciendo su propio vocabulario y hablando cuando se sienta preparado; es indispensable brindarle seguridad a los estudiantes para no generar en ellos temores e inseguridades que pueda bloquearlos en algún momento.

El maestro por su parte, debe enfatizar en el uso imperativo como recurso fundamental para estimular las acciones para esto debe dirigir muy dinámicamente las actividades, enseñando lo cotidiano y diseñando el material indicado según el tema.

El plan curricular debe estar centrado en el significado y no en la estructura. Las enseñanzas de temas deben ser coherentes a las necesidades de los alumnos. La evaluación debe enmarcarse en la respuesta después de las ejecuciones de las acciones.

En algunos artículos de revistas se menciona que el aprendizaje de un segundo idioma puede representar un freno e incluso un retraso en el desarrollo del niño, aunque no existan pruebas concretas al respecto. Pero sintetizan en que alguna que otra vez, el niño podrá mezclar alguna que otra palabra entre los dos idiomas, pero esos casos son normales al principio, principalmente cuando los idiomas presentan semejantes. Sin palabras sin embargo, esos pequeños fallos suelen desaparecer con el tiempo.

Según algunos investigadores, los niños expuestos desde muy temprano a dos lenguas, crecen como se tuviesen dos seres monolingües alojados dentro de su cerebro. Cuando dos idiomas están bien equilibrados, los niños bilingües tienen ventaja de

pensamiento sobre niños monolingües, lo que quiere decir que el bilingüismo tiene efectos positivos en la inteligencia y en otros aspectos de la vida del niño.

El aprendizaje de dos lenguas a la vez no representa ningún tipo de contaminación lingüística ni retraso en el aprendizaje. Los expertos coinciden al afirmar que es mucho mejor el aprendizaje precoz, es decir, hablar a los niños ambos idiomas desde su nacimiento, pues permite el dominio completo de ambas lenguas, al contrario de lo que sucede si se enseña la segunda lengua a partir de los tres años de edad.

Por este motivo se pretende introducir a los niños en edad preescolar a tener contacto directo con un segundo idioma a través del manejo de algunos comando en inglés que permitan la escucha, la repetición, la entonación y la ejecución de las acciones dadas en este idioma, permitiendo generar un conocimiento y un aprendizaje del mismo.

Con la introducción del idioma inglés en niños de edad preescolar La formación educativa que hoy en día reciben los niños debe ir más allá del aprendizaje de las materias básicas impartidas en la escuela, es necesario que los niños además de su idioma materno, expandan sus conocimientos aprendiendo otro idioma y que mejor que aquel que se habla en la mayor parte del mundo.

El hecho de que el niño hable inglés aparte de su lengua materna, no le creará confusión, como muchas personas creen, al contrario, se tendrá más facilidad de absorber todos los conocimientos y aprender a dominarlo de forma más fácil. Se dice que la mejor época para que un niño estudie inglés se sitúa entre la etapa de primera infancia y los seis años, cuando los niños son altamente sensibles a los idiomas y pueden estudiarlos más rápido, entre más temprano estudien, mejor será su dominio, sin embargo nunca es tarde para empezar.

Se debe brindar los espacios adecuados, en las instituciones educativas para que los niños aprendan inglés, así mismo, los docentes deben apoyar desde su profesión, en primera instancia capacitándose para ser extensivo este trabajo con los estudiantes, de modo que se dé la oportunidad de motivarlos, enriquecerlos y sumergirlos en este nuevo campo del bilingüismo haciéndoles partícipes de adquirir un nuevo idioma que le servirá para su vida futura.

### **2.2.2 Habilidades en el área del lenguaje oral.**

Al iniciar el camino para conocer y fundamentar las habilidades que desarrolla el lenguaje oral en los niños de preescolar, se debe tener en cuenta cada uno de los siguientes métodos:

#### **a. Audio Lingual.-**

Hace énfasis en el aspecto oral de la lengua (escucha y habla), entendiendo que el lenguaje es hablado, no escrito y es el conjunto de hábitos de habla, es enseñar el lenguaje no sus componentes cuyas etapas de construcción de hábitos es el reconocimiento, imitación, repetición, variación y selección.

El propósito de este método es propiciar espacios para el desarrollo comunicativo, mediante juegos de roles, canciones, rimas, rondas y juegos. Pero en este método se plantea la importancia de corregir la producción oral del estudiante, aspecto que no es pertinente en el nivel de preescolar, pero que al paso de los años se irá corriendo.

#### **b. Método Directo.-**

Este método cuyo objetivo primordial es desarrollar la habilidad de pensar en la lengua extranjera y aprender a través de la asociación directa de las palabras y frases con objetos. Esta estrategia es aplicable en el preescolar teniendo en cuenta que en estas edades los niños poseen gran habilidad para asociar.

Es aquí donde se pretende trabajar con los estudiantes, brindando los espacios y medios que se requieran, donde permita el desarrollo de habilidades que requieran para pensar.

#### **c. Método Natural.-**

También conocido como un enfoque natural (*The Natural Approach*) Krashen S. (1983), retoma que el lenguaje constituye el medio de comunicación de mensajes y



significados, se centra en aspecto semántico y busca que los estudiantes expresen sus ideas y realicen actividades comunicativas. El objetivo es el desarrollo de habilidades comunicativas básicas orales, en donde la adquisición del vocabulario es más importante que la gramática, a la vez que enfatiza la pronunciación.

Este es un método que exige que el estudiante se encuentre con un entorno educativo donde la comunicación se base en el uso constante de la lengua extranjera. Es aplicable en el nivel preescolar, siempre y cuando la Institución educativa sea bilingüe.

Con estos referentes se pretende introducir a lo largo de esta investigación al grado preescolar de la Institución Educativa Simón Bolívar de carácter oficial que no es bilingüe, pretendiendo iniciar con ellos una etapa de experimentación al permitirles adquirir un vocabulario en inglés.

## **2.3 Teorías pedagógicas que fundamentan el desarrollo del pensamiento**

### **2.3.1 Desarrollo del pensamiento**

Cuando se habla del desarrollo pensamiento para Gross (1998), se debe tener en cuenta la memoria entendiéndose ésta por el proceso de almacenamiento y recuperación de la información en el cerebro, básico en el aprendizaje y pensamiento; algunos psicólogos como William James y Blakemore distinguen básicamente cuatro tipos de recuerdos: reintegración, reproducción, reconocimiento y reaprendizaje.

La **reintegración** supone la reconstrucción de sucesos o hechos sobre la base de estímulos parciales, que sirven como recordatorios. **La reproducción** es la recuperación activa y sin ayuda de algún elemento de la experiencia pasada. **El reconocimiento** se refiere a la capacidad de identificar estímulos previamente conocidos y por último, **el reaprendizaje** que muestra los efectos de la memoria: una materia conocida es más fácil de memorizar una segunda vez.

La capacidad de pensar es propia del ser humano que se va desarrollando paulatina y naturalmente con la maduración, cuando el ser humano crece y se desarrolla. Sin embargo, esa aptitud natural para pensar que significa entenderse a sí mismo y al mundo que lo rodea, usando la percepción, atención, memoria y transferencia; favorece la resolución de problemas que se presentan día tras día, recordando, imaginando y proyectando, por ello, puede estimularse mediante la educación que actúa sobre los procesos mentales para desarrollarlos, orientarlos y potenciarlos utilizando estrategias que estimulen la comprensión y el aprendizaje.

Para Dewey, todo conocimiento debe confrontarse con la experiencia de cada individuo. La mente se desarrolla, cuando se enfrenta a situaciones que debe resolver. Por lo que, tomando la mente como factor efectivo sobre el mundo y el conocimiento como instrumento para primero entender y después cambiar el mundo. Propuso que la mente consistía en la presencia y operación de significados o de ideas, la capacidad para anticipar consecuencias futuras y responder ante estas consecuencias anticipadas como

si fueran estímulos para la conducta actual. Así entonces, para Dewey aprender a hablar era lo que creaba la capacidad para pensar.

### **2.3.2 El ajedrez como estrategia pedagógica para el desarrollo del pensamiento.**

Desde hace décadas se viene hablando sobre el ajedrez como herramienta que ayuda al desarrollo cognitivo en niños, jóvenes y adultos. Es llamado también Juego ciencia y mediante su uso se pretende abarcar otras perspectivas como son: permitir el desarrollo de una habilidad comunicativa en el niño de preescolar y lograr mediante este acercamiento al mundo ficticio introducirlo en el deseo de ser parte vivencial de él, lo que permitirá un contacto más directo logrando que sienta confianza y poder llegar a entablar una habilidad comunicativa relacionando lo experimentado en el juego con cada una de sus vivencias personales.

Conocer cómo el ajedrez ayuda al desarrollo emocional de las personas, centrándonos en niños en edad preescolar, en sus actuaciones, reacciones y afectos que hacen parte de la educación integral. Es por esto que se busca desarrollar en ellos una inteligencia emocional referida según Goleman (2005) como una determinada manera de interactuar con el entorno y que por ello se tiene que tener en cuenta sentimientos integrando además diversas habilidades tales como la autoconciencia, motivación, perseverancia y agilidad mental entre otras habilidades.

Este autor busca que los niños desarrollen esta inteligencia a través del acercamiento al juego del ajedrez, donde permita que mediante la expresión de sus emociones vayan adquiriendo habilidades comunicativas, organizacionales, intrapersonales, las cuales se realizarán con la integración de algunos comandos. Considera que la creatividad y el rendimiento óptimo se logra cuando se conectan los dos cerebros mediante un proceso emocional inteligente.

Bolan (2003), señala que las simulaciones son útiles en la enseñanza de habilidades de toma de decisiones y pueden facilitar la comprensión de los estudiantes de un amplio cuerpo de conocimientos. Con esas simulaciones se proporcionan a los estudiantes oportunidades para resolver problemas enfrentándose a situaciones reales-simuladas, en un ambiente libre de riesgos, con lo que se facilitará el desarrollo del pensamiento crítico y las habilidades para la resolución de problemas.

Las personas tienen grandes ambiciones en el ajedrez, lo que hace que sea motivador tan solo con escuchar su nombre, despertando curiosidad en la adquisición de habilidades y destrezas. El juego incentiva el interés de las personas que lo conocen y lo practican, pero en los niños crea la expectativa de jugarlo. Es así que para lograr introducir al niño en el mundo del juego del ajedrez, es indispensable tener ciertas condiciones que permita desarrollar cualidades físicas y mentales como lo expresa el artículo de la Revista Mexicana de Bachillerato a Distancia (2010).

Es importante considerar que para lograr una superación en el ajedrez es imprescindible según menciona Soltis (2006) llegar a adquirir ciertas cualidades físicas y mentales, todo ello para integrar el aprendizaje técnico del ajedrez con la motivación de éxito o logro aunado a la concentración y autoconfianza.

Fernández y Pallarés (2009) llevan a cabo una investigación con a intención de demostrar la validez el uso de TIC para enseñar y jugar ajedrez en niños de 5 años; ellos manifiestan que aunque parezca una actividad complicada para los niños de esta edad, han encontrado que suele ser un instrumento de gran valor para trabajar habilidades, dado que en esta edad empiezan a prepararse para enfrentar las exigencias culturales y del entorno tanto dentro del aula como en su comunidad.

Retomando el interés por las reglas de juego (como los tramposos que deberán salirse del juego) . Los autores partieron de que los niños no poseen ningún concepto de ajedrez por lo que requirieron trabajar de manera integradora la psicomotricidad, la orientación espacial, el esquema corporal como el razonamiento lógico, todo ello con la colaboración de los profesores. Dividieron la experiencia en diez sesiones iniciando con una historia del ajedrez mediante una pequeña comedia, presentando el tablero, las piezas y movimientos.

Ambos investigadores no pretendían que los niños aprendieran a jugar una partida de ajedrez completa sino que se familiarizaran con las piezas asimilando el sentido del

juego como un elemento lúdico y divertido para un aprendizaje. Por lo tanto al finalizar concluyeron que puede llegar a ser una herramienta educativa de inestimable ayuda para que se convierta en un elemento motivador que ayuda a mejorar la calidad de la educación.

El niño con respecto a su desarrollo espacial aprenderá a conocer cada una de las piezas de ajedrez y su respectivo movimiento, lo que hará que se posicione en el espacio y adquiera habilidades comunicativas y de ubicación al interactuar con sus semejantes. Así pues, el aprender a mover las piezas en varios sentidos, no es una tarea fácil, dado que requiere de motivación ante los niños, en caso contrario se corre el riesgo de que lo consideren poco motivador, aburrido y complicado, lo que mermaría la intención que de forma inicial es otra.

Surge una pregunta ¿qué pasa con los niños que no saben leer manuales, ni tienen la capacidad de interpretar lo que se les dice? se entiende que el docente debe ser cuidadosos con el proceso de enseñanza- aprendizaje, porque en ningún momento se busca que el niño juegue como tal el ajedrez o haga jugadas, sino que a través del conocimiento de cada pieza introduzca nuevo vocabulario en inglés, permitiéndole ubicarse de una forma sencilla, locuaz.

El uso de nuevos recursos pedagógicos que se aplican cada día más en las aulas con la certeza que estos representen una innovación en los métodos de enseñanza, crea

la necesidad de implementarlos en busca de permitir al niño desde una edad temprana integrar a su vida la adquisición de hábitos , valores y el desarrollo de habilidades como la atención, imaginación, memoria, percepción, toma de decisiones, el aprendizaje a partir del error, la ética y la responsabilidad que se requiere cuando se tiene un oponente como el respeto y la disciplina.

La estrategia que se pretende implementar a lo largo de este trabajo con los niños de grado preescolar, demostrará que la sociedad está en parmente evolución y que los maestros, los padres de familia los compañeros de clase de una u otra forma a través de la interacción que tengan crearán procesos educacionales vitales para la adquisición de nuevos aprendizajes.

Considerando que hace un tiempo se valoraba más el desarrollo del niño en los aspectos de aprendizaje de leer y escribir más que la interrelación que él niño puede tener con los demás. Los padres hoy en día, se enfrentan a niños manipuladores, voluntariosos e irrespetuosos y es cuando los padres, las familias y en especial las madres actualmente tienden a buscar que la educación sea fundamentada y especializada más en valores ya que eso es lo afecta en un grado alto a la sociedad.

El nivel académico de los estudiantes favorece formar personas integra, que brinden un buen futuro ante la sociedad. La autonomía juega un papel importante en esta

sociedad en descomposición social, donde refleja que los padres a cargo de sus hijos ya no lo hacen en familia sino en cabeza de uno solo. Es cuando se analiza el valor que puede generar el juego del ajedrez visto no solo como un juego sino desde su esencia misma a manera global. Los niños a través del conocimiento mismo de los movimientos de cada una de las piezas, identifican su ubicación dentro del espacio.

Se evidencia la ignorancia que tiene el docente en el uso del juego y la falta de reconocimiento de como se debe usar como herramienta pedagógica en busca de mejorar sus prácticas educativas.

El docente de preescolar requiere desarrollar no solo lo que los libros comerciales le venden como idea de aprendizaje para los niños y padres de familia, sino por el contrario, se debe realizar un ejercicio de carácter pedagógico en busca de realizar una labor constructiva que no solo mida los conocimientos de los niños en el desarrollo de la lectura y escritura, sino que tenga en cuenta las etapas de desarrollo en los procesos de aprendizaje.

La relación entre el pensamiento y el lenguaje es fundamental, se considera que el lenguaje es un instrumento que ayuda al niño a exteriorizar su proceso de comportamiento y atención de necesidades específicas. Cuando se sienta a dos niños frente a un tablero de ajedrez, se está sembrando una semilla de amistad que permitirá al niño identificar a su contrincante no como un enemigo, sino como un reto. El juego se



convertirá en una experiencia de construcción de aprender a conocer sobre la experiencia que representan las jugadas, formando en el respeto y valores a niño y sensibilizándolo en las habilidades que debe desarrollar en la etapa escolar.

El niño ve el juego como algo novedoso que si lo aprende no requiere de un esfuerzo muy elevado por experimentar sus jugadas porque toma seguridad y se despliega una apropiación que se puede enfrentar a otros niños independiente que tenga unos años más que el, hasta la tabla en la que se registra los datos de los resultados resulta una novedad para el que la maneja.

En el transcurso de esta investigación se pretende que el niño se familiarice con el ajedrez mediante diferentes actividades como aprender el nombre de las piezas a través de una canción, dibujar cada una de las piezas, colorearlas, modelarlas con diferentes materiales así como colocar nuevos nombres a sus dibujos.

La creatividad permitirá desarrollar nuevas actividades donde los niños sean los actores principales, un ejemplo manifiesto en la construcción de cuentos cortos en donde intervienen como actores las piezas del ajedrez , a continuación se plasma un escrito verídico cuyo autor es un niño de segundo de primaria de apenas siete años llamado Héctor Jiménez Álvarez:

El peoncito y la dama. Hace muchos y muchos años había un peoncito y una dama y el peoncito le dijo a la dama ¿puedo ir a regar la planta? y la dama le dijo que sí y se equivocó y regó la cabeza del alfil. Mamá ¿puedo ir a jugar al tablero de ajedrez?, no porque eres muy pequeñito. Entonces, ¿puedo ir a

jugar con la tierra? Y se volvió a confundir y cogió la torre del ajedrez. Y la torre le dijo: Que soy la torre del ajedrez, no el cubo de jugar a hacer castillos de arena. Y el peoncito le dijo: perdón. Y volvió con la dama y le dijo: ¿puedo ir a jugar con el caballo? Sí, pero ten cuidado, a ver si te da una patada como la semana pasada. Sí ya iré con cuidado. Y... se volvió a confundir y cogió el caballo del ajedrez y dijo: siempre me estoy equivocando y empezó a llorar, ¡¡¡uaaaahhh!!!, ¡¡¡uaaaahhh!!!... Y la dama le dijo: no llores más. Y al cabo de un rato le dijo el peoncito a su padre el rey: papá, puedo jugar en el tablero del ajedrez? Sí le dijo el rey y el peoncito gritó: ¡¡¡Viva!!! Muchas gracias, pero la mamá no me deja. Tranquilo le dijo el rey y le gritó a la dama: ¿Qué quieres, dejamos a nuestro hijo jugar en el tablero de ajedrez? Y la dama dijo: No. Y el rey dijo: Sí. No, sí, no, sí, no, sí... y empezaron a pelearse y cuando acabaron de pelearse dijeron: De acuerdo y fueron al tablero del ajedrez e hicieron una partida muy emocionante y ganó el color del peoncito y dijeron: ¡¡¡Viva!!!, y vivieron felices y comieron perdices.

En esta narración se evidencia el desarrollo de la creatividad en la invención de cuentos, lo que aporta elementos de apoyo para la presente investigación, comprobándose que el ajedrez puede desarrollar habilidades comunicativas en los niños. Para efectos de este estudio se aplicará a niños del grado preescolar con un toque de magia al pretender que esas habilidades se den con el manejo de una segunda lengua.

Para Therhart (2003), el pensamiento y el aprendizaje están siempre envueltos en situaciones concretas, además el aprendizaje en la escuela estaría basado más claramente en situaciones auténticas con problemas auténticos ya que el valor de uso de lo que se está aprendiendo sería más experiencial.

El primer principio de la instrucción debería anclar el aprendizaje y los principios de aprendizaje en situaciones concretas. Mediante la participación colaborativa en

procesos de solución de problemas concretos y mediante el aprendizaje supervisado con implicaciones inmediatas para la acción, es posible mejorar en gran medida la efectividad de la enseñanza y el aprendizaje.

Cuando se dan instrucciones a los niños, estos las escuchan y realizan su trabajo cognitivo interpretándolas, lo que para Piaget sería el proceso de asimilación y acomodación que conlleva posteriormente a la ejecución de las mismas. Si esas instrucciones se proporcionan en inglés, los niños al repetirlas y ejecutarlas empezará el proceso de hacer suyas esas palabras utilizándolas posteriormente ejecutando las acciones respectivas.

En este caso para la enseñanza del inglés hay un recurso usado en general por algunos docentes de lenguas extranjeras, este es el uso de flash card donde a partir de fichas con dibujos sirven como herramienta y aporta ayuda en el significado de palabras y expresiones que los alumnos no conocen. Asimismo, completa el significado apoyando la expresión oral lo que refuerza la comprensión máxime con unos niños tan pequeños que parten de cero en el conocimiento de la lengua extranjera y, además, no tienen otro tipo de estrategias cognitivas que les permita completar esa comprensión rellenando las posibles lagunas; es también, un modo de evitar la traducción y el uso de la lengua materna, favorece incluso la utilización única de la segunda lengua sin que por ello se dificulte o impida la comprensión.

Otro recurso empleado son los pictogramas, pues facilitan la comprensión de vocabulario aclarando el significado de palabras que se entienden gracias al dibujo representado, evitando así la traducción. Esto favorece que los niños trabajen desde sus sentidos. En la actualidad el aprendizaje ha pasado de ser auditivo a ser visual esencial en el trabajo con los niños en edad de preescolar.

Estos son mecanismos de ayuda, pero una de las actividades vitales radica en el trabajo oral y de repetición, que se le trabajará al niños desde el inicio del proyecto, dado que la repetición constituye la base para la memorización, el único modo que los niños aprendan el vocabulario y las expresiones es repitiéndolo de diferentes modos y en numerosas ocasiones.

Estas estrategias que se utilizarán dentro de un aula de clase con niños de preescolar, deberán ser motivadoras, favorece a los niños desarrollarlas con goce y placer; éstas estrategias serán trabajadas de un manera grupal como lo menciona Cano (2007) en su trabajo de tesis doctoral, “el mejor camino parece ser el Aprendizaje Cooperativo, técnica psicosocial de aprendizaje que se basa particularmente en la enorme importancia que en cualquier ámbito educativo tiene la interacción social” (p.137), es interesante y muy enriquecedor el trabajo de aula que se vive con niños porque sus actividades las desarrollan en gran parte de manera grupal, evidenciándose la no presencia del egocentrismo tan marcada en esta edad.

El aprendizaje se obtiene de las interacciones sociales que realizan con sus compañeros y docente contando en un alto porcentaje el desarrollo de actividades a través de un pleno disfrute.

Según Garton citado por Cano (2010) afirma que “recientemente se ha demostrado que la interacción social es esencial para el aprendizaje o para el progreso del conocimiento y la extensión de las investigaciones hacia las áreas aplicadas pone de relieve la importancia de tomar en consideración el contexto social, y todo lo que ello implica” (p.43). Con esto se reafirma la importancia del trabajo en grupo para permitir la construcción de conocimientos a través de interrelaciones generando nuevos aprendizajes.

En este sentido Frade (2009) considera que “el aprendizaje de ciertos conocimientos genera la habilidad de pensamiento, la habilidad trae como consecuencia destrezas en el uso de tales conocimientos, y las destrezas, el poder de hacer las cosas, lo que implica el desarrollo de actitudes positivas, la motivación pensamiento para aprender más y el interés por la tarea” (p.265). Aquí es donde los niños se enamoran de cada una de las actividades realizadas, en este caso, ser protagonistas del proceso de construcción de su nuevo conocimiento; es decir, a medida que son guiados para realizar determinadas acciones, son constructores de su propia aprendizaje; no obstante, este debe ser con motivaciones que agraden la ejecución de esas acciones.

Se trabajará sobre cómo es que a partir del ajedrez, el niño empieza a dar sus primeros pasos, pretendiéndose obtener un acercamiento con el idioma inglés que le permitirá ir adquiriendo vocabulario, el cual le servirá como base para el desarrollo de la habilidad comunicativa en este idioma.

Considerando el aspecto lúdico del ajedrez, en el Congreso de la especialidad de ajedrez llevado a cabo en Montevideo, Uruguay, el profesor Esteban Jaureguizar (2009) en su ponencia El desafío: La construcción de una didáctica favorecedora del pensamiento independiente hace mención sobre el proceso a seguir entre una didáctica propia de la enseñanza del ajedrez considerando la necesidad de generar espacios que permitan el descubrimiento afectivo abriendo la posibilidad de procesos de abstracción y síntesis.

El manejo y conocimiento del juego y sus estrategias permitirán una recapitulación perceptual mediante el cual el niño podrá obtener esquemas de unidad estructurando patrones de relación entre piezas y jugadas y no únicamente imágenes fijas. Esto aunado a la enseñanza del inglés permite que las percepciones ante un segundo idioma se faciliten considerablemente.

Así mismo, Jaureguizar (2009) ubica que la memoria es esencial e imprescindible aunque no es única para el desarrollo de actividades inteligentes, la relevancia de la memoria para el autor radica en que aporta los elementos para una reorganización de

esquemas de forma permanente dentro de las redes conceptuales determinando con ello la percepción que cada sujeto posee de las cosas y el entorno.

Así pues, la identificación de piezas, comandos y movimientos dentro del juego de ajedrez aunado al aprendizaje de un segundo idioma permiten que cada niño reorganice la información mediante percepciones que facilitan el proceso de aprendizaje, aunado a esta concepción cognitiva se considera la atención.

En el desarrollo educativo se considera imprescindible el factor atención de los niños, dado que a mayor capacidad de atención se tenga mayores probabilidades de asimilar detalles e información existirán; siendo entonces el ajedrez un modelo lúdico que fomenta la atención se pretende con ello fortalecer la capacidad de integrar diversos elementos que interactúan dentro de un aprendizaje escolar.

A través del manejo de comandos del ajedrez es posible que el niño vaya aprendiendo el cumplimiento de reglas y normas lo que permitirá posteriormente el adquirir hábitos de disciplina inherentes al aprendizaje de nuevos conocimientos de manera crítica, como pudiera ser otro idioma. La utilización de las normas que rige el intercambio de la comunicación así como las señales lingüísticas que fortalecen el significado de los mensajes emitidos aportarán un mayor sentido en los niños al momento de vivir la experiencia de un aprendizaje lingüístico.

Elementos de influencia ante la implementación del ajedrez como una estrategia pedagógica en la enseñanza del inglés dentro del proceso comunicativo podría decirse son:

- La diversidad de contextos con sus correspondientes situaciones comunicativas.
- La necesidad de que los niños ubiquen la discriminación fonética.
- Propiciar un real interés y esfuerzo por el logro de una mejora lingüística.
- Formas preestablecidas y sociales para llevar a cabo una conversación

Poder transferir el manejo de comandos del juego de ajedrez como una herramienta pedagógica permitirá que se pueda dar una mayor interacción entre los conceptos cognitivos y procedimentales educativos y el uso de las estrategias del juego mismo.

Una parte de impacto es que a partir de que el juego es el principal trabajo de un niño, el entorno educativo se transforma en un lugar cognitiva y afectivamente acogedor para su actuar, siendo así que la actividad lúdica del ajedrez puede facilitar la incorporación de nuevos retos mediante la actitud de disfrutar y poder lograr avances sin esfuerzos rutinarios.

### **2.3.3 Fundamentos del ajedrez**

El ajedrez es un antiguo juego cuyos orígenes remontan a alrededor de 40 siglos por lo que es difícil decir con exactitud cuando fue creado y por quién, pero la



información más divulgada durante los últimos siglos sostiene que el ajedrez se inventó en Asia Oriental hacia la región noroeste de la India. Se juega entre dos personas teniendo cuidado de seguir determinadas reglas que deben tenerse en cuenta.

Básicamente es un juego de posiciones en donde en cada una intervienen los siguientes componentes: tablero, piezas, participantes y la jugada. Y cada uno de ellos implica una parte esencial del juego.

El *tablero* representa el espacio donde se desenvuelve el juego, compuesto por 64 cuadros o casillas, 32 de color claro y 32 de color oscuro. El tablero para jugar se coloca con el cuadro blanco o de color claro hacia la derecha de cada jugador. Las *piezas* son la fuerza o material que se mueve por todo el tablero. Son 32 piezas 16 de color claro y 16 de color oscuro, normalmente se habla de blancas y negras para nombrar a cada uno de los bandos del juego.

En las esquinas se ubican las torres, dos de cada color, avanzando hacia adentro del tablero se encuentran los caballos, dos de cada color; luego se encuentran los alfiles, dos de cada color; en medio de estas piezas en el centro se encuentran ubicadas dos piezas únicas, la dama siempre situada en el cuadro de su color; si es blanca o clara situada en el cuadro claro, si es negra u oscura situada en el cuadro negro y el rey que va situado al lado de la dama en el único cuadro que queda libre entre las piezas. Delante de las piezas van ubicados los ocho peones de cada color.

Es así que una partida o jugada de ajedrez, es la oportunidad que tiene cada jugador en tiempo y espacio, para mover una pieza en el tablero; no sin antes pensar y analizar a su contrincante; es así que los estudiantes de preescolar tendrán la oportunidad de acercarse a este juego como una estrategia, para la adquisición de un conocimiento.

Es un juego de variantes y diversas opciones en donde se aprende a elegir las alternativas más viables. Cuando incluimos esta manera lúdica de enseñanza se lleva al niño a tomar parte activa y transformadora en el proceso del conocimiento. De modo tal que al organizar y planificar las actividades escolares se requiere encaminar dicha planificación hacia la problematización práctica o teórica de un problema y su correspondiente solución, en aras de que el niño utilice los comandos, las jugadas y el entorno del ajedrez como un elemento de impulso de sus capacidades cognitivas.

Algunos beneficios adicionales del manejo de esta actividad radica en que al momento de colocar las piezas en las posiciones de inicio, a la par se realiza un proceso operacional inteligente en donde el niño va desarrollando elementos de seriación y clasificación dentro de elementos de aprendizaje abstracto.

De este modo los factores que conforman la inteligencia se ponen en acción, como son la memoria, atención, percepción enfocados en la construcción de esquemas regidos por normas pero con la esencia del disfrute de un juego.

El ajedrez ha servido en distintos países como España, Hungría, Bulgaria que lo toman desde el desarrollo cognitivo, permitiendo el aprendizaje de este y la práctica diaria el motor que promueve el desarrollo de factores intelectuales.

Cuando se toma la parte intelectual, esta hace que se desarrolle el razonamiento abstracto, la imaginación creativa y por ende la memoria. Se puede tomar el ajedrez como una metodología que sirve para fortalecer la atención y la concentración en el niño; esto ayudará a crear el hábito de organizar el tiempo lo que acarreará la organización de sus rutinas y sus elementos de trabajo.

En el año 2007 en México se realizó el campeonato mundial de ajedrez, que recibió participantes de todos los lugares del mundo, sin distinción de raza ni edad, viéndose este como un juego de inteligencia, novedoso que conlleva valores éticos y morales. Como lo menciona Vargas (2007) en su artículo “El ajedrez beneficia a niños y jóvenes” se ve la vida como un aréplica en miniatura, donde se enseña a respetar al contricante o adversario además haciéndolos pensar antes de actuar.

Según la psicología el ajedrez desarrolla el autoestima refiriéndose a esta como el concepto que cada quien posee de sí mismo, de sus capacidades y de su vida personal. Tiene que ver con el amor propio, la confianza y el respeto que se tenga hacia sí mismo. Según el pedagogo fernández J. citado por Vargas (2007) la autoestima se adquiere durante la infancia y se desarrolla durante la adolescencia y el ajedrez trabajado metódicamente puede contribuir a fomentar este valor. Además agrega "los niños ajedrecistas aprenden a ser conscientes de

las capacidades de cada uno, a aceptar la derrota ante un contrario superior y a pensar con autonomía y criterio propio. Los valores que interaccionan con la autoestima son: amistad, confianza, aprecio, cooperación, creatividad, colaboración, etc."

Viendo el ajedrez desde esta perspectiva, cabe notar que si lo introducimos en los niños de grado preescolar, se permitirá ofrecer al estudiantes una oportunidad en desarrollar el valor del autoestima que servirá para su crecimiento y desarrollo, permitiendo así fortalecer la interacción con nuevos valores que ayudarán a su desarrollo de la personalidad y en el trato con los demás.

En el año 2011 en Montevideo Uruguay se realizó la segunda copa internacional de ajedrez con la participación nuevamente de varios países, esta vez ya se seleccionaron categorías y se evidencia que para este juego no existe edad alguna, sino las ganas y el interés de jugar.

Por otra parte, el maestro argentino Roberto Grau, en su Tratado general de ajedrez, citado Vargas (2007) por dice: "El ajedrez es un juego, en verdad, pero también es una escuela de razonamiento. Si como juego merece ser difundido, se justifica mucho más ampliamente como pretexto para que el hombre joven se habitúe a razonar, a sacar conclusiones, a desconfiar del primer impulso, y, especialmente, a sintetizar su labor mental para crear el saldo de la misma: la respuesta justa. En esto, el ajedrez alecciona a la vez que entretiene."

En el trabajo que se piensa desarrollar en el grado transición con la implementación del ajedrez, se espera que los estudiantes desarrollen habilidades comunicativas cuando hablen con los compañeros, se expresen en torno a este juego y aún más cuando se personifiquen harán suyo el protagonismo de cada pieza, permitiendo expresar verbalmente sentimientos y apropiaciones frente al tema trabajado.

En conclusión, se puede afirmar que la enseñanza del ajedrez a niños en edad preescolar desde el sentido del conocimiento de las piezas, la ubicación, y el movimiento que debe realizar cada una de ellas será un buen inicio para el estudiante donde la motivación y el interés lo llevará posteriormente a querer iniciar dentro de este juego inteligente.

### **Capítulo 3. Metodología**

La presente investigación está apoyada en el método cualitativo, donde se tendrán en cuenta diferentes posturas de algunos autores que definen y dan veracidad a esta técnica.

Para la explicación de la población y muestra, se trabajará con la Institución Educativa Simón Bolívar ubicada en el Kilómetro 18 vía a la cumbre, localizada en la ciudad de Villavicencio, departamento del Meta. Las muestras seleccionadas o participantes con quien se trabajará serán estudiantes del grado preescolar.

En este capítulo se explicará la población con la que se trabajará y la muestra que se seleccionará para la aplicación de los instrumentos, tomándose como referencia el diseño y aplicación en primera instancia de una prueba piloto, la cual se aplicará a un número inferior de la muestra real. Se desglosará cada uno de los aspectos que se tendrán en cuenta al momento del desarrollo de la investigación, entre ellos se revisará la metodología a seguir con cada uno de los procedimientos efectuados para la aplicación de instrumentos en la prueba piloto, al igual que la recolección de datos, el análisis y los resultados que arrojen estos.

### **3.1 Método de investigación**

La presente investigación, parte del interrogante ¿en qué medida la implementación del ajedrez como estrategia pedagógica la enseñanza del inglés favorece el desarrollo de habilidades comunicativas en los niños del grado preescolar? Pretendiendo a lo largo de esta investigación dar respuesta clara y asertiva al cuestionamiento y brindando con ello la oportunidad de acercarse a la Comunidad Educativa Simón Bolívar como parte del objeto de estudio.

A lo largo de esta investigación se considerará el método cualitativo, refiriéndose este a donde una serie de pasos que deben seguirse cuidadosamente con el propósito de comprender ciertos fenómenos que sucede en un contexto determinado a través de la exploración desde la perspectiva de experiencias, opiniones y significados de los participantes; quienes estarán conformados por un grupo pequeño específico, que aportan diversidad de ideologías y una manera subjetiva de ver la realidad; por lo que el método cualitativo no busca la réplica de sus estudios según mencionan Hernández, Fernández y Baptista (2010).

Además, Márquez (2009), considera que el método cualitativo es aquel que está orientado en conocer y dilucidar procesos, eventos, significados y contextos particulares. Por ello, propone comprender e interpretar sensiblemente la vida social, cultural o productiva de un grupo profesional, familiar, escolar o comunitario desde su propia perspectiva, es decir tomando en cuenta sus intenciones y creencias.

De acuerdo con Jiménez (2006), el método cualitativo contempla la comprensión de la conducta humana desde el punto de vista de quien actúa, orientándose a la observación naturalista, los descubrimientos, exploración, descripción e interpretación de datos reales, ricos y profundos que surgen en un contexto determinado. Enmarcándose una población donde se tendrán en cuenta todos y cada uno de los resultados para evidenciar el resultado de la investigación.

Para Patton (1990) citado por Hernández, Fernández y Baptista (2010), define los datos cualitativos como descripciones detalladas de situaciones, eventos, personas, interacciones, conductas observadas y sus manifestaciones; que servirán de base o soporte, cuando se realice la aplicación de instrumentos a los estudiantes del grado preescolar deteniéndose en los procesos a realizar y tomando nota de cada resultado obtenido, pues son estos datos los que se encargará de validar o no el presente proyecto de investigación.

Es importante aclarar que además de identificar la metodología de investigación que guiará todo el proceso, también existe el tipo de estudio que se pretende realizar a lo largo de esta investigación y se tendrán en cuenta los expuestos por Bernal (2006) que son:

**Investigación histórica:** se orienta a estudiar sucesos del pasado, analizando la relación de dichos sucesos con otros eventos de la época en que se dieron y con el presente.



**Investigación Documental:** consiste en un análisis de la información escrita sobre un determinado tema, con el propósito de establecer relaciones, diferencias, etapas, posturas, pensamientos o estado actual del conocimiento respecto del tema de objeto de estudio.

**Investigación Descriptiva:** se resaltan y reseñan las características o rasgos de la situación o fenómeno de estudio. Se narran, describen o identifican hechos reales, situaciones de un objeto de estudio sin dar explicaciones o razones del porqué de las situaciones o acciones presentadas.

**Investigación Explicativa:** tiene como fundamento la prueba de hipótesis y busca que las conclusiones lleven a la formulación o el contraste de leyes o principios básicos.

**Investigación Exploratoria:** tiene como objetivo el examinar o abordar un tema o problema de investigación poco estudiada o del cual existe muy poca documentación al respecto.

Para esta investigación se consideró la integración de dos tipos de estudio, los cuáles corresponderán al descriptivo – exploratorio, debido a que favorece un acercamiento real al contexto que permita la resolución de la pregunta de investigación que es la encargada de guiar este proceso y con los cuales se inició este estudio.

Además, se tomarán en cuenta 3 fases del proceso de investigación:

**Fase Inicial:** se delimitará el contexto o campo a trabajar, teniendo en cuenta el espacio geográfico, la población y muestra, al igual que los instrumentos que se emplearán.

**Fase Intermedia:** en esta etapa se desarrollará el trabajo de campo que consiste en situarse dentro de la institución Educativa y específicamente en el grado preescolar, donde 12 niñas y 12 niños serán objeto de estudio, y en quienes en torno a ellos se aplicarán los instrumentos para la recolección de datos tomándose en cuenta la observación directa a los estudiantes y la entrevista a los padres de familia; contemplándose la realización de una prueba piloto a un número menor de la muestra.

**Fase Final:** se contempla el análisis y conclusión de los resultados obtenidos en la prueba piloto, después de su aplicación; análisis que sirve de soporte para la aplicación posteriormente de los instrumentos con toda la selección de la muestra.

### **3.2 Población, participantes y selección de la muestra**

La población, está definida según Fracica citada por Bernal (2010), como “el conjunto de todos los elementos a los cuales se refiere la investigación, también entendido como el conjunto de todas las unidades de muestreo”. (p.160)

Para Jany (1994), citada por Bernal (2010), complementa argumentando que “es la totalidad de elementos o individuos que tienen ciertas características similares y sobre las cuales se desea hacer inferencia”. (p.160)

Es importante que dentro de la población a trabajar se seleccione la muestra; definida como una parte de la población y de la cual se obtendrá la información para el desarrollo del estudio, sobre la cual se efectuaran la medición y la observación de las variables del objeto de estudio según Bernal (2006).

Para el presente estudio, la población a estudiar se conformó por 54 estudiantes del grado transición de la Institución educativa Simón Bolívar, matriculados para el año 2012 en la jornada matutina y vespertina con una intensidad horaria de 20 horas semanales, siendo divididos en dos grupos: niños de cuatro años en la jornada de la mañana y niños de cinco años en la tarde.

Se trabajó con un solo grupo, tomándose como muestra de trabajo a los 24 niños que se encuentran en la jornada matutina, quienes fueron parte de la presente investigación, dando respuesta a ¿en qué medida la implementación del ajedrez como estrategia pedagógica para la enseñanza del inglés favorece el desarrollo de habilidades comunicativas en los niños del grado preescolar?

Se optó por seleccionar este grupo porque son los que tienen un contacto directo con la investigadora, ella trabaja como docente titular en este grado lo que facilitará la aplicación de los instrumentos, la obtención de los datos y el análisis de los resultados.

Una de las características principales por lo que se llevó a cabo la investigación con este grupo de estudiantes fué la curiosidad innata así como espíritu investigativo que presentan a su corta edad; además la capacidad de retención que tienen, lo que hace que sean miembros activos y protagonistas de su propio aprendizaje. Es una experiencia tanto para la investigadora como para los estudiantes, considerando que la investigadora no posee altos conocimientos en inglés lo que hace que la preparación sea mayor para asumir este reto.

### **3.3 Marco Contextual**

La presente investigación se desarrolla en la ciudad de Villavicencio, en el Corregimiento de la Concepción, en la Institución Educativa Simón Bolívar, en Colombia.

#### **3.3.1 Historia de la ciudad de Villavicencio**

La historia de la ciudad Villavicencio, remonta hasta la época precolombina cuando el actual territorio villavicense se encontraba ocupado por los indígenas guayupes, luego, hacia 1740 los jesuitas fundaron la Hacienda Apiay en la cual había presencia de guayupes y tribus vecinas hasta 1767 cuando por motivos de la expulsión

de la Compañía de Jesús los terrenos de Apiay fueron adjudicados por la Corona Española a Basilio Romero.

El 6 de abril de 1797 los hermanos Jacinta y Vicente Rey compraron la hacienda al señor Antonio Romero por una suma de 50.000 pesos y la heredaron sus hijos quienes vendieron sus derechos de propiedad, dando así, origen a los comuneros de Apiay.

Por su situación geográfica se convirtió en trayecto obligado de comerciantes y ganaderos que se desplazaban desde Quetame y Fosca (actuales municipios del Departamento de Cundinamarca), además, desde 1836, atraídos por la fertilidad y ubicación de las tierras, empezaron a llegar colonos que se establecieron en el territorio. El 6 de abril de 1840 fundaron de facto de un caserío sobre la margen derecha del caño Gramalote que le dio nombre a la población.

La fundación fue efectuada por los comerciantes Esteban Aguirre, Santos Reina y su familia. Los documentos más antiguos conservados que reconocen oficialmente la fundación de la ciudad datan de 1842.

En 1845 se construye la Iglesia Catedral de Nuestra Señora del Carmen. El 21 de octubre de 1850 el caserío pasa a llamarse Villavicencio en moción aprobada por la Cámara Provincial de Bogotá, en honor de Antonio Villavicencio y Verástegui, prócer de la Independencia de Colombia fusilado por Pablo Morillo. En 1860 se le atribuye la categoría de Aldea.

En 1890 se produce un incendio que arrasa con la población y destruye archivos con información valiosa para la entonces aldea y es trasladada a su actual ubicación. Antes del incendio el casco urbano quedaba en el actual barrio Barzal.

En 1904 y al mando del padre Maurice Dieres Monplaisir se establece la comunidad Monfortiana que (fundada por San Luis María Grignon de Monfort) se encargará de guiar el desarrollo social de la población al fundar el Banco San José, el colegio femenino Nuestra Señora de la Sabiduría, el teatro Verdún, la imprenta San José, diversos talleres de encuadernación, carpintería y herrería, la banda musical de Santa Cecilia, el hospital Monfort y diversas bibliotecas. Gracias a esos esfuerzos en 1909 Villavicencio es erigida como capital de la Intendencia del Meta.

En 1913 nace en la vereda de Apiay, jurisdicción del municipio de Villavicencio, el aclamado poeta Eduardo Carranza. En 1921 se establecen los hermanos de La Salle y fundan un colegio y entre 1933-1942 Francisco Olmos construye el primer puente sobre el río Guatiquía.

En 1936 Villavicencio queda conectada a Bogotá por carretera. En 1949 el capitán Alfredo Silva, afiliado políticamente al Partido Liberal Colombiano y perteneciente al ejército, se rebela contra el entonces presidente Mariano Ospina Pérez, apoyado por el Directorio Nacional Liberal, mas esta orden se revoca. Ésta no llega a tiempo y el

capitán se toma la ciudad iniciando el primer episodio de La Violencia en los Llanos Orientales de Colombia y el origen de las Guerrillas del Llano.

En 1953 el general Gustavo Rojas Pinilla decreta la amnistía de los guerrilleros pacificándose así los Llanos Orientales y produciendo la llegada masiva de colonos provenientes de otras regiones de Colombia. En 1959 se crea el Departamento del Meta y se ratifica a Villavicencio como su capital.

Villavicencio es una ciudad colombiana, capital del departamento del Meta, y es el centro comercial más importante de los llanos orientales, con una población urbana de 407.977 habitantes. Está situada en el piedemonte de la cordillera oriental, al occidente del departamento del Meta, en la margen izquierda del río Guatiquía, su clima es cálido y muy húmedo, con temperaturas medias de 27 °C.

En la ciudad se encuentra la Gobernación del meta, Empresa de Acueducto y Alcantarillado de Villavicencio, la Electrificadora Del Meta, La Cámara de Comercio. Se encuentra a 86 km al sur de la capital de Colombia, se encuentra ubicada a dos horas y media de Bogotá, por la Autopista al Llano. La ciudad cuenta con una red de 52 instituciones educativas de carácter público, dentro de las cuales encontramos a la Institución educativa Simón Bolívar.

### **3.3.2 Historia de la Institución Educativa Simón Bolívar**

La Institución Educativa Simón Bolívar de la Concepción- Villavicencio- Meta- Colombia; fue creada mediante Ordenanza N° 036 Del 27 De Noviembre De 1.987, Por Petición De La Comunidad Y El Diputado Gerardo Mancera Céspedes Estando De Alcalde El Dr. Omar Armando Baquero Soler, De Gobernador El Dr. Alvaro Cardozo Lozano y de Secretaria de Educación La Lic. Gladys Rodríguez De Medina.

La Comunidad siguió luchando por la Institución hasta lograr que se diera su funcionamiento a partir del 26 de Enero de 1993, gracias al gobierno del Dr. OMAR Armando Baquero Soler y el secretario de Educación el Lic. Jesús María Gómez Gómez y el Alcalde el Dr. Ramón Morales Torres, se asignó una partida de \$100.000.000oo millones por empréstito, y \$2.000.000oo millones de pesos por la Asamblea Departamental del Meta, para la construcción de la planta física.

Mediante la resolución N° 130 de 1993 dada por la Secretaria de Educación del Meta, se dio apertura a los grado **sexto y séptimo**; actualmente se puede decir que la institución ha tenido un gran apoyo de la Comunidad ya que ellos siempre habían deseado tener una Institución de Bachillerato que les prestara un buen servicio y así evitar grandes gastos en el traslado de sus hijos a la ciudad de Villavicencio o Acacias.

En el año de 1995, se iniciaron clases el 23 de Enero, contándose ya con los grados de Sexto, Séptimo, Octavo y Noveno, con 165 estudiantes matriculados y con la misma



planta de personal; el segundo gran lema: Proyectamos los líderes que Colombia necesita.

Ahora en el año 2012 la Institución educativa ha venido creciendo, favorece el ingreso a personal de corregimientos y veredas aledañas; se implementó la jornada de la tarde atendiendo desde el preescolar hasta el grado once y la sabatina para adultos, desplazados y desmovilizados.

Hoy en día cuenta con un total de 808 estudiantes, pertenecientes a las tres jornadas (mañana, tarde y sabatina); con un personal docente nombrado en propiedad equivalente a 32 docentes, 1 coordinador, 1 secretaria, 1 rectora y 1 señora de servicios generales.

La jornada académica está dividida en periodos de clase de 60 minutos cada uno con un descanso de 30 minutos. En la mañana los estudiantes de primaria y bachillerato inician sus labores a las 6:00 a.m., los de preescolar a las 7:00 a.m. preescolar; con una duración de 6 horas clase para bachillerato, 5 para primaria y cuatro para preescolar; igualmente pasa en la jornada de la tarde, inician labores a las 12:15 p.m. hasta las 6:15 p.m. bachillerato, 5:45 primaria y 4:15 preescolar.

### **3.3.3 Visión**

Ser una comunidad educativa en un ambiente institucional, donde el estudiante pueda, vigorizar sus competencias; capacitándolo para enfrentar retos y requerimientos que como persona debe vivir o experimentar, en su familia, comunidad y el mundo.

### **3.3.4 Misión**

Somos una Institución que contribuye a la formación de estudiantes líderes técnicos en gestión financiera, capaces de desempeñarse y proyectarse eficientemente; frente a las necesidades personales, familiares, laborales y ambientales; por medio de proyectos que coadyuven a su preparación integral.

### **3.3.5 Muestra**

Para la realización de este proceso de investigación se toma como muestra a los 24 estudiantes del grado preescolar, pertenecientes a la jornada de la mañana, de familias de estrato socioeconómico bajo de la población, se encuentran entre los estratos 1 y 2; las edades oscilan entre los 4 y 5 años por cumplir, se conforman por 12 estudiantes de sexo femenino y 12 de sexo masculino.

## **3.4 Instrumentos de recolección de datos**

Es importante destacar que uno de los aspectos a tener en cuenta en el proceso de la investigación, está lo concerniente a la adquisición de la información, pues es aquí donde retoma fuerza la validez y confiabilidad de problema a investigar.

Los datos que aquí se obtengan, serán los que guíen esta investigación a través de la cual se darán las hipótesis necesarias y posteriormente la comprobación o afianzamiento de ellas, dando así respuesta a la pregunta de investigación y por ende, ayudando al cumplimiento de cada uno de los objetivos propuestos.

Como se ha hablado a lo largo de este capítulo, el enfoque a trabajarse es el cualitativo, donde los instrumentos recobran un valor importante en la obtención de los datos, pues son quienes darán el hilo conductor y mostrarán el curso que tomará esta investigación.

Para esta investigación se llevará a cabo la aplicación de una entrevista a los padres de familia de los estudiantes del grado transición, la observación directa que la realizará el investigador a los estudiantes; según Bernal (2006), unas de las principales técnicas o instrumentos de recolección de datos en un proceso de investigación son la entrevista y la observación directa, siendo posible aplicarlas en el enfoque cualitativo y definiéndolas de la siguiente manera:

### **3.4.1 Entrevista:**

Técnica orientada a establecer contacto directo con las personas consideradas como fuente de información. A diferencia de la encuesta que se ciñe a un cuestionario, la entrevista es más flexible favoreciendo así obtener información más espontánea y abierta. Aquí se aplicará a los padres de familia de los estudiantes del grado preescolar,

donde se podrá tener un contacto directo con ellos y un acercamiento al problema, favorece conocer el impacto o no del trabajo a realizarse.

#### **3.4.2 Observación directa:**

La observación directa cada día cobra mayor credibilidad y su uso tiende a generalizarse, debido a que favorece obtener información de manera directa y de forma confiable. Aquí se realizará un acercamiento día a día con los estudiantes, donde se percibirá los aspectos positivos o las falencias que se presenten a lo largo de la investigación.

#### **3.5 Prueba Piloto**

La prueba piloto se realizará a cuatro padres de familia junto con sus hijos, con quienes se llevó a cabo una entrevista al inicio de la prueba y otra al final; contando para ello con la autorización y consentimiento de cada uno de ellos; posteriormente por cuatro días consecutivos se hizo observación directa a los estudiantes, con la intención de obtener información detallada respecto a la asimilación del tema trabajado.

Todos los días se les trabajarán dos comandos en inglés con las piezas de ajedrez, utilizando una ronda para ello, juegos de movimiento, personificación de las piezas y por último la repetición de los comandos trabajados.

### **3.5.1 Selección de la muestra**

Para evidenciar esta investigación, se analiza la muestra de una forma intencional y con probabilidad representativa para ser parte de ella. Por cuanto, la selección de la muestra responde a principios prácticos en primera instancia, a la disponibilidad de la docente frente a su grupo de estudiantes de preescolar; llevando a cabo experiencias auténticas a partir de estrategias contextualizadas, como características representativas de la muestra poblacional.

El ámbito investigado está delimitado por los sujetos de estudio.

### **3.5.2 Técnicas de recolección de datos**

Como técnicas de recolección de datos para esta investigación se eligieron dos instrumentos de aplicación, una entrevista semi estructurada elaborada por la investigadora (ver apéndice 5 - 7) a padres de familia al inicio y final de la prueba, en la cual el investigador tiene una lista de los temas a ser abordados y las preguntas a ser respondidas.

Sin embargo, como menciona Valenzuela, J.R. (2010) se considera que el entrevistador debe estar preparado para ser flexible en términos del orden en que fueron considerados los temas y tal vez significativamente deberá permitir al entrevistado desarrollar las ideas y hablar ampliamente sobre los temas solicitados por el investigador, las preguntas son abiertas.

La observación fue otro de los instrumentos utilizados, por medio de ella se valora los aprendizajes de los estudiantes en la adquisición de nuevo vocabulario de inglés a través del ajedrez durante el proceso de investigación, registrándose en un formato específico (ver apéndice 6), preparado con anterioridad con el fin de no perder de vista los puntos claves a observar, en él se consideró los objetivos de aprendizaje, los procesos llevados a cabo antes, durante y posterior al trabajo con los estudiantes, los materiales, las reacciones de los alumnos, el papel del docente y lo más importante los resultados.

Las técnicas anteriormente mencionadas surgen con el objeto de obtener la percepción de los participantes, sus conocimientos, habilidades, destrezas y experiencias de aprendizaje. Dichas técnicas verifican la veracidad de la información recolectada durante el proceso del método investigativo.

### **3.5.3 Procedimiento en la aplicación de instrumentos**

#### **Entrevistas a padres de familia.-**

Según Barrantes (2006), la entrevista es un instrumento que consta de una serie de preguntas escritas para ser resueltas sin intervención del investigador. Este tipo de instrumento delimita de antemano las preguntas, haciendo posible definir con anticipación las probables respuestas. Por ello, las entrevistas a los padres de familia en esta investigación tienen por objetivo identificar la necesidad o no de aprender una

segunda lengua; usando el ajedrez como una estrategia de aprendizaje en los niños de edad escolar de 4 y 5 años.

La finalidad de utilizar la entrevista se espera obtener información acerca de los factores sociales y de interacción comunicativa que se hace necesario tener con los estudiantes y sus padres.

#### **3.5.4 Análisis de datos**

Se realizó la prueba piloto a una muestra conformada por un grupo de 4 estudiantes, esta consistió en aplicar durante cuatro días de la semana los instrumentos de recolección de datos definidos con anterioridad; donde se trabajaba día a día dos comandos de inglés a través de dos piezas de ajedrez, los estudiantes debían participar activamente en los cantos, rondas, ejercicios de personificación de los personajes y por último la repetición de los dos comandos trabajados por día.

En este proceso se tomaron apuntes en los guiones de información (ver apéndice 12) relacionados con el contexto académico y la asimilación e impacto que se presentó en dicha prueba.

Se realizaron las entrevistas y un análisis por medio de un diagrama, marcando las de mayor incidencia al frente de cada una de las preguntas.

Se finalizó la prueba con la información recopilada en la entrevista y en el guión de información, triangulando mediante una tabla, todo aquello que evidencia impacto y

lo transcurrido en el periodo de prueba donde se determina que al finalizar la prueba piloto se obtienen los siguientes resultados:

Los padres de familia mostraron ser cada día más conscientes de la importancia que tiene el aprendizaje del inglés para sus hijos. Así mismo, enfrentan ellos la carencia del manejo de una segunda lengua, es por eso que se sienten motivados a que se siga en la implementación e instrucción de una segunda lengua.

Se hacen más conscientes respecto a que los niños aprenden de una manera rápida y perdurable, considerando que el niño habla mucho y su curiosidad lo hace un aprendiz veraz y es por eso que se debe aprovechar el uso del juego aunado al permitir crear un espacio para ellos poder compartirlo con sus hijos y ayudarles en esta etapa.

El ajedrez es el juego escogido por el investigador, porque se reconoce que es un juego que desarrolla capacidades cognitivas y quiere lograr desarrollar capacidades comunicativas a través de él, favorece al máximo y explorar y trabajar la parte creativa de cada uno de los sujetos de estudio.

La observación del investigador permite relacionar el ajedrez con el inglés como una estrategia novedosa, porque puede deducir por el trabajo realizado por los niños que se encuentra alegres y felices; motivados a seguir conociendo e involucrándose permanentemente a ese mundo desconocido para él como es el ajedrez; además, con este



juego se quiere desarrollar habilidades motoras, afectivas, sociales, comunicativas y de relación con las personas de su entorno, viéndose evidenciado con sus padres; es lo que se demuestra en los resultados de la prueba piloto.

Por otra parte, se analiza que hay un interés de los padres de familia, donde quieren también involucrarse a participar activamente del proceso, siendo ellos útiles a sus hijos en el momento que lo requieran, así aprenden y se apoyan juntos en este proceso; dejando claro que esto aumenta la seguridad en los niños, y estrecha lazos afectivos con sus padres.

En la prueba se puede concluir que existe un alto grado de motivación por parte de la docente, los estudiantes al igual que de sus padres.

Se considera de alto interés el permitir y dar a conocer este proyecto extendiéndolo a otros grados superiores, con alumnos de edades mayores para que, tanto docentes, estudiantes como padres de familia puedan a través de esta estrategia, aprender de forma lúdica el inglés y con ello poder ir incursionando en el mundo actual con las exigencias que este trae para la sociedad.

Finalmente, se concluye que en la aplicación de cada uno de los instrumentos la implementación de los comandos a través del ajedrez fue una estrategia pedagógica adecuada a la hora de la enseñanza del idioma inglés para los estudiantes del grado

transición de la Institución educativa Simón Bolívar del Corregimiento de la Concepción en el municipio de Villavicencio – Meta.

Además es importante tener en cuenta el entorno familiar para el éxito y cumplimiento de los objetivos propuestos en el presente proyecto de investigación.

## Capítulo 4. Análisis y discusión de resultados

Al terminar la etapa de trabajo de campo, se hace indispensable dejar sintetizado de una forma real y concreta cada una de las situaciones evidenciadas durante la aplicación de cada uno de los instrumentos utilizados en pro de dar respuesta a las preguntas que se plantearon dentro de esta investigación.

En este capítulo se muestran los resultados que se obtuvieron de la recolección de datos mediante la metodología propuesta, favorece cumplir con uno de los objetivos de este capítulo, consistente en poder simplificar cada uno de los resultados evidenciados al momento de la recolección de datos en la aplicación de los instrumentos analizando los resultados obtenidos en el registro del guión de información y algunas entrevistas a padres de familia del grado transición, seleccionados como muestra en este proceso de investigación que busca dar respuesta a la pregunta de investigación ¿en qué medida la implementación del ajedrez como estrategia pedagógica para la enseñanza del inglés, favorece el desarrollo de habilidades comunicativas en los niños del grado preescolar?

El análisis de la información se realizó bajo un proceso de triangulación hermenéutica, la cual para Pérez S. (1998), es entendida como una forma de abordar, estudiar, entender, analizar y construir conocimiento a partir de procesos de interpretación, donde la validez y confiabilidad del conocimiento se da como un proceso

subjetivo e intersubjetivo; este proceso se sintetiza con el uso del lenguaje y donde se va permitir construir una realidad.

La triangulación es una estrategia para mejorar la validez de los resultados de la investigación. Triangular significa dar un apoyo a un resultado, mostrando que un determinado resultado (obtenido por ejemplo en una entrevista) coincide con otro resultado obtenido en observaciones, o en otra entrevista con otra persona, Patton (citado por Mathison ( 1998, p.117).

El análisis de datos obtenidos como resultado de la aplicación de instrumentos en la investigación de este proyecto se llevó a cabo en base a los tipos de triangulación de datos sugeridos por Mathison (1988), consistente en :

**Triangulación de datos:** realizando una revisión de los datos arrojados por las entrevistas a los padres de familia de los estudiantes de preescolar acerca de la implementación del ajedrez como estrategia pedagógica para la enseñanza del inglés como elemento favorecedor para el desarrollo de habilidades comunicativas (ver apéndice 7).

**Triangulación del investigador:** en este aspecto se analizaron los resultados obtenidos por los agentes a través de la aplicación de instrumentos con los estudiantes, registrados en los guiones de información que se recabaron posterior a la aplicación.

**Triangulación con la teoría:** donde se realizó una comparación de los resultados obtenidos con los objetivos planteados, los constructos y supuestos de investigación logrando encontrar convergencias y divergencias (ver apéndice 4-10).

En el planteamiento del problema se eligió unos hilos conductores que permitieron que junto con la revisión de la literatura englobaran el eje que evidenció que el ajedrez como estrategia fue la más adecuada para la enseñanza del inglés en niños de preescolar.

Es por esto que al inicio de esta investigación se vio reflejado el planteamiento del problema donde se buscó en qué medida el ajedrez como estrategia pedagógica para la enseñanza del inglés favoreció el desarrollo de competencias comunicativas en niños de preescolar, para ello fue necesaria la aplicación de dos instrumentos favoreciendo un acercamiento y conocimiento de la realidad vivida y reflejada en cada uno de los resultados obtenidos a lo largo de este proceso, mediante la observación directa a estudiantes y la entrevista a padres de familia; las cuales se explicarán de una manera detallada a lo largo de este capítulo.

Para esto se requirió realizar la interpretación de cada uno de los datos que se tomaron en cuenta, para utilizar como referencia cuatro categorías pertenecientes a la metodología cualitativa. Las categorías para Hernández, Fernández y Baptista (2011) son definidas como conceptos, experiencias, ideas, hechos relevantes y con significado.

Cada una de estas categorías están organizadas dentro de esta investigación, como parte de un proceso esencial, que busca darle una estructura a cada uno de los datos obtenidos según Pattón (2002).

Los resultados que se presentarán a continuación nacieron de la selección de cuatro categorías, que orientaron todo el proceso de investigación definiendo elementos concretos que acompañaron todo el trabajo investigativo. Esto favoreció en la realización de un análisis detallado y concreto de los hallazgos encontrados respecto de la implementación del ajedrez para la enseñanza del inglés desarrollando habilidades comunicativas en niños de nivel preescolar.

Las categorías escogidas fueron: Factor Institucional, importancia del inglés para los niños en edad escolar, el ajedrez como estrategia en la enseñanza y los comandos básicos adecuados y articulados. Del análisis de estas categorías se realizó la lectura de los resultados obtenidos a lo largo de esta investigación; donde la aplicación de los instrumentos como la entrevista y la observación directa, arrojaron resultados que se consolidaron en evidencias tales como fotos, videos y la creación de un blogspot que contiene el desarrollo del proyecto con los estudiantes de grado preescolar.

La participación activa de los estudiantes y la colaboración de los padres de familia definieron el impacto a la hora de cumplir con el objetivo; de ahí dependió

constatar la organización y confiabilidad en todo el proceso, haciéndose necesario explicar el proceso realizado y los problemas detectados a lo largo de esta investigación.

Al final de este capítulo, se analizó la confiabilidad entendiéndose esta como el grado en que un instrumento produce resultados consistentes y coherentes y la validez como el grado en que un instrumento, mide la variable que se busca medir como hacen mención Hernández, Fernández y Baptista (2011), que dentro del proceso realizado, profundizando los alcances de cada una de las técnicas utilizadas y la manera como respondieron al estudio.

#### **4.1. Resultados**

Para Hernández, Fernández y Baptista (2011) con el reporte de los resultados de la investigación se provee una respuesta al asunto central del estudio y se fundamentan las técnicas de recolección de los datos, análisis e interpretación usados por el investigador.

En el presente capítulo se evidencia el resultado de los datos obtenidos organizados en cuatro categorías para dar organización y coherencia al objeto en estudio. Como muestra de la presente investigación se seleccionaron a 24 estudiantes del grado preescolar jornada de la mañana, de la Institución Educativa Simón Bolívar del Corregimiento de la Concepción, perteneciente al Municipio de Villavicencio en el Departamento del Meta en Colombia.

Se organizó un solo grupo de estudiantes, para la aplicación de los instrumentos, donde éstas evidenciaron la factibilidad o no de su aplicación, comprobando si se generó en los estudiantes un desarrollo de competencias comunicativas y un acercamiento al idioma inglés, el objeto de estudio son niños que oscilan entre 4 y 5 años de edad.

Como técnicas de recolección de datos se aplicó la entrevista a padres de familia en primera instancia y la observación directa a los estudiantes de preescolar . Con relación a las entrevistas que se realizaron a los padres de familia, se observó presencia de similitudes donde persistió una motivación por parte de algunos padres que al momento de la realización de la entrevista, surgieron nuevos interrogantes “¿cómo se puede hacer?, ¿y esto hará que mi hijo aprenda a jugar ajedrez?, con este proyecto aprenderán a hablar inglés? y ¿nosotros podremos aprender y venir también?...” en algunas preguntas se presentó desconcierto viéndose reflejado en sus rostros al momento de leerlas.

Posteriormente, se evidenció presencia de intriga en saber cómo se podría realizar esa investigación. Con los datos arrojados por la entrevista se seleccionó y organizó, permitiendo la clasificación en cuatro grupos de categorías que sirvieron para su respectivo análisis.

La primera categoría se denominó “Factor Institucional” donde se ubicó toda la información general de la institución.



La segunda categoría se denominó “Importancia del inglés para los niños en edad preescolar”, aquí se ubicó al grupo de 24 estudiantes pertenecientes al grupo de estudio en el que se encontró 12 estudiantes de sexo femenino y 12 de sexo masculino; su rango de edad osciló entre 4 y 5 años y de ellos se habla en todo el proceso detalladamente.

La tercer categoría denominada “El ajedrez como estrategia en la enseñanza” hace referencia a los instrumentos que se utilizaron a lo largo de este periodo y con los que se pudieron evidenciar los resultados de acuerdo a una articulación entre la estrategia y el objetivo que se persiguió; generando en los estudiantes la obtención de la enseñanza – aprendizaje al idioma inglés.

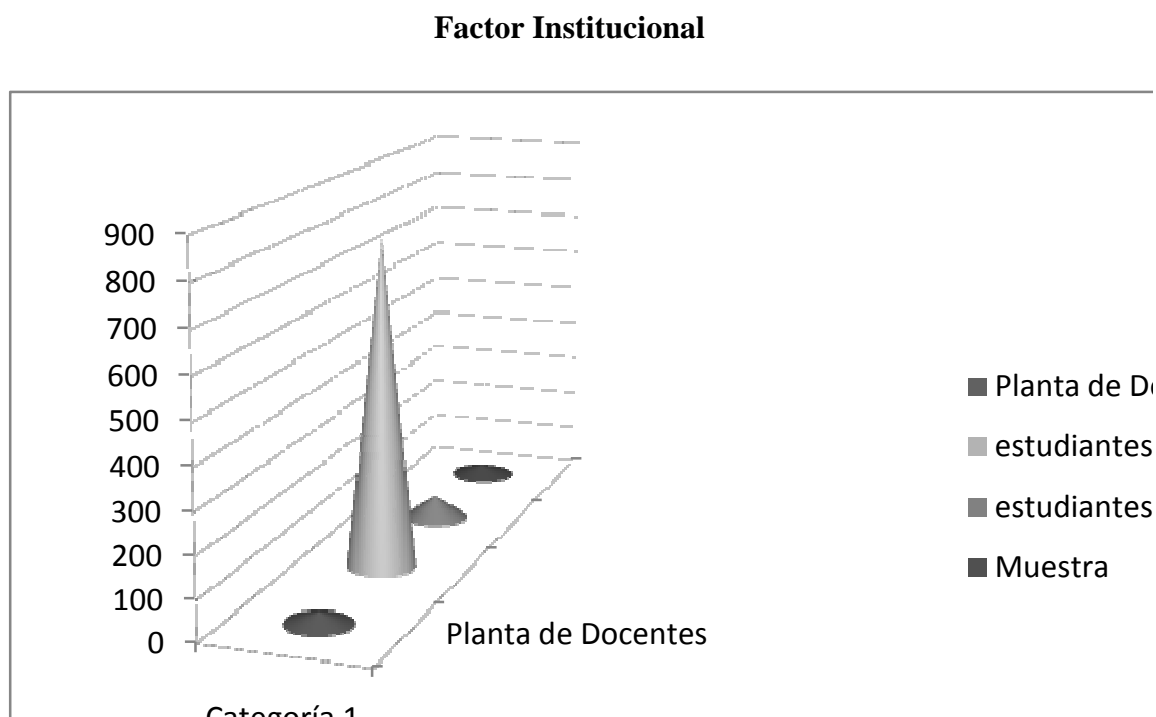
La cuarta categoría se definió “los comandos básicos articulados” se trató de los comandos utilizados dentro del interior del aula, los cuales se trabajaron y se articularon con el ajedrez y fueron apropiados para cada estudiante, donde ellos como sujetos activos interiorizaron el conocimiento y lo expresaron por medio del desarrollo de la habilidad comunicativa.

En definitiva la utilización de estas cuatro categorías fue fundamental para la realización del trabajo de campo con el grado preescolar, dando paso a la presentación y análisis de los resultados obtenidos; lo cual permitió que se cumpla con el objetivo principal de esta investigación encontrar respuestas a las preguntas iniciales planteadas.

Esta investigación se desarrolló a lo largo de dos meses, aplicándose una actividad por semana.

#### 4.1.1 Factor Institucional

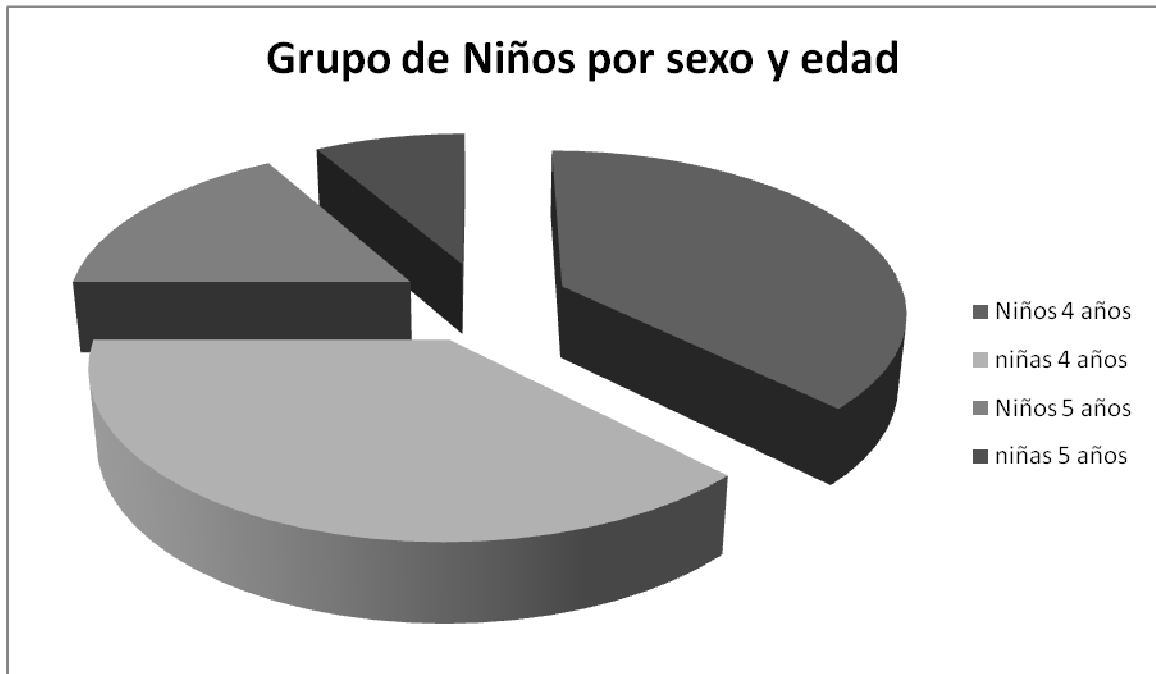
En esta categoría se recogieron los aspectos más relevantes de la institución con la cual se trabajó, ubicada en el municipio de Villavicencio. Como lo muestra la gráfica siguiente:



*Gráfica 1. Factor institucional (Datos recabados por Alexandra Cortés Julio 2012)*

Como lo muestra la gráfica se evidencia que la institución cuenta con una planta de personal docente de 28 educadores, una población de 808 estudiantes dentro de los cuales se tiene 54 del grado preescolar, y se tomará como muestra 24 estudiantes de preescolar

#### 4.1.2 Importancia del inglés para los niños en edad preescolar



Gráfica 2. Grupo de niños por sexo y edad

En la gráfica 2 se visualiza la categoría en la que se agruparon 24 estudiantes del grado preescolar, cuyas edades oscilan, actualmente, entre los 4 y los 5 años de edad. Se encontró 9 niños y 9 niñas de 4 años, 2 niñas y 4 niños de 5 años, para un total de 24 estudiantes.

Esto para Piaget abarca la etapa pre operacional que va desde los 2 hasta los 7 años de edad, etapa donde se presentan intereses en los niños. Siendo el juego y el dibujo elementales en esta etapa, por ello cabe resaltar que actúan como intermediario entre el juego y la imagen mental; esto hace que la intención del niño tenga una interpretación y a la vez una explicación que él la dará posteriormente.

Es aquí donde el niño empieza a desarrollar sus habilidades lingüísticas, aparecen las actividades sociales, el juego de roles, las competencias y los conflictos; como se ven reflejados al interior del aula.

El trabajo diario de los estudiantes del grado preescolar surgió por unas actividades de rutina, el saludo, la oración, el saber el día y la fecha en que se encontraban y recordar lo que se había trabajado el día anterior, esto se hizo notable cuando los estudiantes hablaron y se apropiaron de conceptos, palabras o actividades que han sido significativas para él y las recordaban con facilidad.

Inicialmente se les presentó a los 24 estudiantes dos títeres como personajes principales en torno a esta investigación; uno de ellos representado por el tablero de ajedrez llamado “Chess Play” y su acompañante Horse un títere con forma de caballo.

Al comienzo de la presentación se percibió la alegría de cada uno de los niños quienes con total curiosidad recibieron a los nuevos invitados y escucharon atentamente el mensaje que les traían, “Desde hoy los acompañaremos al día del chess play” se realizaron interacciones de los niños con los invitados donde les contaron “el cuento del señor ajedrez” quiénes eran y a qué venían al grado transición.

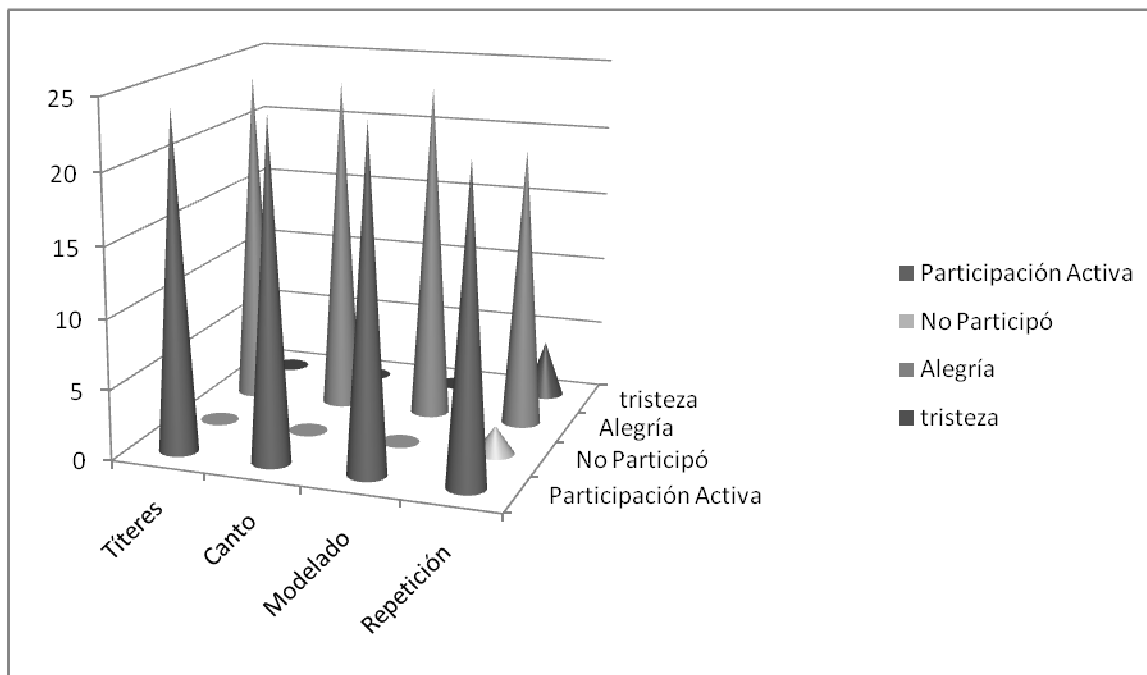
A lo largo de la historia se presentaron risas, susto y un parafraseo de un verso corto “¡we are going to play!, ¡we are going to sing!”; cuando se despidieron los niños se angustiaron porque no querían que se fueran.

Se dejaron los títeres sobre una de las mesas y la reacción de los niños fue ir a cogerlos, tocarlos e imitarlos; en esta actividad se destacó la presencia de un conflicto cuando todos los estudiantes quisieron coger los títeres y jugar con ellos al tiempo. Esto pudo evidenciar que los estudiantes respondieron de un manera positiva al inicio de la investigación.

En el transcurso de la primera semana se trabajó los saludos y las despedidas en inglés “good morning, hello, good bye, bye” favoreció a los estudiantes familiarizarse con “chess play” y “horse” utilizando los saludos y despedidas adecuados. Al finalizar los estudiantes dominaban y respondían los saludos y las despedidas.

En la siguiente gráfica se sintetiza cómo fue la participación de los estudiantes.

**Gráfica 3. Participación de los estudiantes**



*Gráfica 3. Participación de los estudiantes de Preescolar (Datos recabados por Alexandra Giovana Cortés Agosto de 2012)*

Como se observa en la gráfica se presentó alegría y participación activa por parte de los estudiantes de preescolar en las diferentes actividades realizadas. Participan activamente y con alegría todos los estudiantes cuando se trabajó los títeres, el canto y el modelado; se evidencia tristeza en 4 estudiantes a la hora de repetir lo aprendido, 2 de ellos no participaron en esa repetición.

Para la segunda semana se presenta los comandos de traslado arriba, abajo, al lado, en el cual los niños cuentan con el método audio lingual haciendo énfasis al aspecto oral de la lengua; la escucha y el habla se articulan favorece imitar los sonidos y en este caso los comandos; esto se realizó a través de repeticiones, y el juego de roles donde los personajes principales fueron los mismos estudiantes quienes utilizaron los comandos en

inglés con una familiaridad que aunque se presentaron algunos errores, ellos actuaron sin temor a equivocarse.

En la tercera semana se presentó el canto de “Tower” (Torre) donde siempre al finalizar las actividades de rutina la docente preguntaba ¿qué fue lo que más les gustó del día anterior? A lo que las repuestas de los estudiantes se refirieron “la canción the tower”, el “chees play”, “a mi gustó que cantemos tower” dice Juanjosé, hay no “yo quiero que hagamos a tower pero con cajas y pintura sí teacher? Please, please” dice Miguel Angel.

Se presentaron diferentes materiales cartón, botellas de gaseosa, foamy, cajitas de jugo vacías, pintura, pinceles, crayones y plumones para que los estudiantes escogieran los materiales que más les agradaban y puedan así realizar su pieza de ajedrez. Aquí se pudo notar la variedad de trabajos y habilidades que van desarrollando los niños en el trabajo manual. Los resultados que se obtuvieron fue diversidad de trabajos artísticos con materiales distintos, donde se finalizó el día de trabajo con la presentación de sus muestras.

En esta semana se presentó el padre de Juanjosé a comentarle a la docente que el niño estaba destruyendo todo en su casa para hacer piezas de ajedrez; en su hogar ahora solo se hablaba de ese tema y las canciones que casi ni las entiendo dice el padre, desde que se levanta hasta que se acuesta las repite, el dice: no se qué hacer. No quiere hacer

tareas solo se la pasa rayando las paredes y haciendo dibujos de un caballo, y cuadros que colorea y dice que son el tablero del chess play

La docente habló con él y llamó a su hijo Juanjosé quien respondió “mi papá no me pone cuidado y no le gusta cantar ni jugar conmigo, prefiere tomar cerveza con sus amigos, yo lo llamo para que juguemos chess play y me dice ahora no, por eso a mí me da rabia y rayo las paredes y ya no le hago caso”. La docente llegó a acuerdos con los dos y firman un compromiso donde Juanjosé promete no rayar las paredes y su papá compartirá con él un pequeño espacio.

Solucionado este conflicto en las siguientes semanas se siguió trabajando con la misma estructura conductista, al inicio la presentación del nuevo o nuevos invitados, el acercamiento a los estudiantes a la imitación, repetición y ejecución de los comandos; la canción correspondiente y la construcción de la pieza de ajedrez. Se introdujeron pedir los permisos para ir al baño y a manera de juego la docente presentó a horse quien en inglés les repetía “May I to go the bathrom” (puedo ir al baño) e inició nuevos comandos de ejecutar acciones pidiendo permiso.

Al inicio de esta etapa fue dispendiosa la repetición oportuna y constante, de las palabras trabajadas y algunos comandos. Chess play y horse aparecieron siempre con el ánimo de captar la atención de los estudiantes de preescolar, quienes fueron los encargados de presentar el nuevo vocabulario. Como se vio reflejado en el desarrollo del



proyecto los niños, cantaron, imitaron, repitieron y ejecutaron acciones, movimientos con el objeto de hacer suyo ese conocimiento y de aprenderlo. Se realizó un trabajo de pares donde los estudiantes se preguntaban y se respondían unos a otros; la docente estuvo ahí siempre realizando las correcciones pertinentes cuando no se daba la adecuada pronunciación.

Se detectó que algunos estudiantes como Samuel, Santiago, Valeria, Jaime, Zully y Linda Mayerly por la edad y por su consentimiento en casa, tienen problemas de habla, su pronunciación se realizó con un grado de dificultad, lo que impidió que su habla fuera fluida y clara, esto generó dificultad de pronunciar los comandos correctamente. La docente realizó ejercicios de vocalización en pro de mejorar su pronunciación.

Así, cada semana se realizó un trabajo de repetición y ejecución de comandos dentro del aula dando paso al método Natural, según Krashen S. (1983), constituye el lenguaje como medio de comunicación de mensajes y significados, se centra en aspecto semántico y busca que los estudiantes expresen sus ideas y realicen actividades comunicativas. El objetivo es el desarrollo de habilidades comunicativas básicas orales, en donde la adquisición del vocabulario es más importante que la gramática, a la vez que enfatiza la pronunciación.

Se pudo notar que a medida que los estudiantes compartieron, jugaron y realizaron sus actividades escolares utilizaron los comandos adquiridos, en ocasiones se

equivocaron y los compañeros que estaban cerca a ellos fueron quienes los corrigieron y les obligaron a que repitieran bien, dando paso al proceso de andamiaje que habla Vygotski (1995), desde su enfoque histórico cultural, considera que los aprendizajes requieren ser contextualizados a la comunidad del estudiante; además, diferencia entre lo que el estudiante es capaz de hacer solo y lo que es capaz de hacer y aprender con la ayuda del otro; posterior a esto acuden a su docente para que sea ella quien les corrija el error.

Se pudo detectar que 22 de los 24 estudiantes de grado preescolar ejecutaron, imitaron y repitieron cada uno de los comandos trabajados al interior del aula, notándose gran interés y alegría demostrada por sus respuestas “cierto profesora que ya se hablar inglés”, “chess play y horse me están enseñando inglés”. Al finalizar cada una de las jornadas semanales los estudiantes al salir a casa pronunciaban su nuevo vocabulario en inglés articulando los comandos con palabras y frases; esto generó gran alegría a los padres de familia cuando escuchaban a sus hijos pronunciar y manejar los comandos en inglés.

De la alegría de los padres pasó a sentirse gran preocupación por parte de algunos porque ellos no sabían manejar estos comandos así que algunas madres de familia acudieron a la institución y hablaron con la docente “necesito que me haga el favor y me escriba o me enseñe cómo se pronuncian las palabras de inglés que le está enseñando a mi hijo Miguelito, él dice que yo no sé y que así no es”, “la verdad que he

tratado de repetirlas como él las pronuncia, pero como él no habla muy bien pues yo tampoco le entiendo bien”.

Otra madre de familia afirma: “profe podemos venir para que nos enseñe inglés? mi hija me está volviendo loca se la pasa repitiendo y cantando y yo no le entiendo así que le digo que si a todo lo que me dice y ella se pone brava conmigo y me dice usted no sabe pregúntele a mi teacher”.

#### **4.1.3 El ajedrez como estrategia en la enseñanza**

En esta categoría se presenta todo lo relacionado con el tema de ajedrez y trabajo realizado dentro del aula escolar. Aquí se ubicaron todas las piezas del ajedrez que sirvieron de detonante para iniciar el proceso de desarrollo de habilidades comunicativas en los niños de preescolar a lo largo de la investigación. Las piezas que se trabajaron fueron: the pawn, the tower, the bichopth, the horse, the King and the queen; cada una de ellas se presentó semanalmente acompañada de un canto, un juego y un trabajo artístico.

Al iniciar la primera semana de actividades presentando a los personajes que acompañaron el proceso de investigación y presentando a Chess play, surgieron algunos interrogantes por parte de los estudiantes ¿qué eso?, ¿ese juego de chees play podemos jugarlo nosotros? ¿Por qué tiene dos colores?, ¿Cuántos cuadros tienen, muchos?, ¿cómo se juega teacher? ¿Mi papá tiene uno de esos grande y juega... tu papá no Juanito?

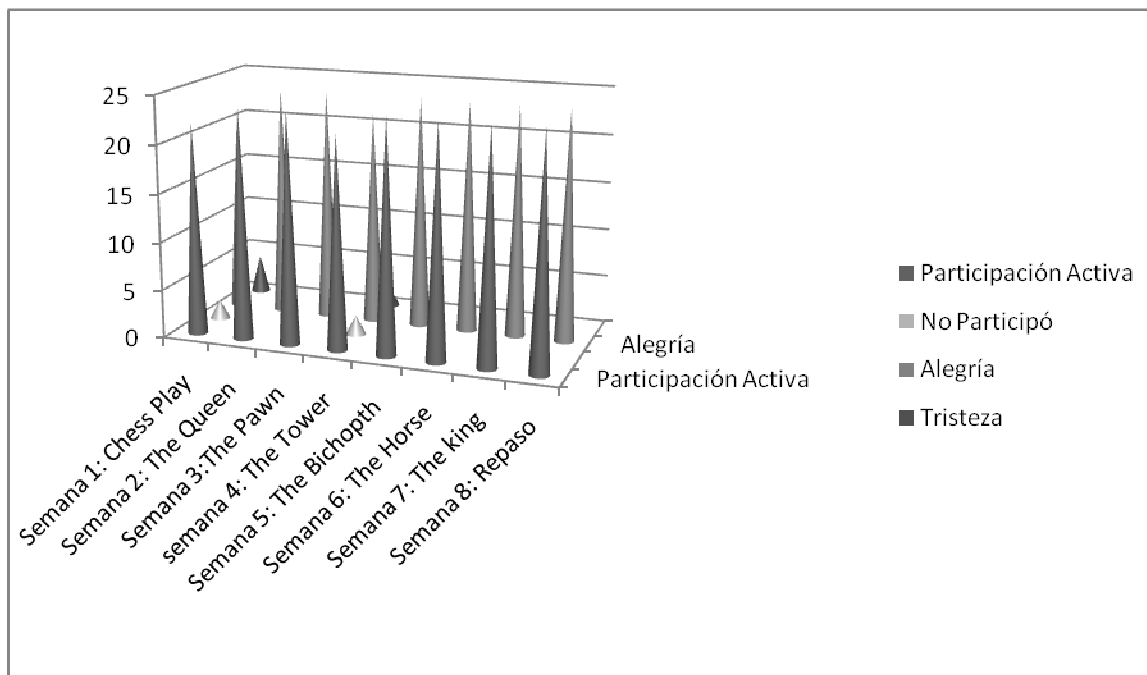
Los estudiantes iniciaron con un acercamiento al tablero del ajedrez con el cuento “La historia del chess play.” que llegó al aula con el objetivo de contarles sobre su vida; a los estudiantes les agradó, les intrigó y despertó en ellos la curiosidad; más aún cuando se les favoreció la participación activa dentro de él cediéndoles la oportunidad de predecir, imaginar lo que pudo suceder.

Para Dewey desarrollar la mente, cuando al niño se le enfrenta a situaciones que debe resolver tomando como factor efectivo sobre el mundo y el conocimiento como instrumento para primero entender y después cambiar el mundo; propuso que la mente consistía en la presencia y operación de significados o de ideas, la capacidad para anticipar consecuencias futuras y responder ante estas consecuencias anticipadas como si fueran estímulos para la conducta actual.

Aquí se hizo miembro activo a cada uno de los 24 estudiantes donde su participación le fue dando estructura al cuento y donde las experiencias personales agradables y desagradables salieron a relucir como “yo tenía mi abuelita y se murió”, “mi tío estaba en lago y se resbaló y se ahogó y se murió, ya lo enterramos”, “mi abuelito tiene un caballo como horse es grande pero no me puedo montar en él porque es muy brioso y da patadas”.

Los resultados se sintetizan en la siguiente gráfica:

**Gráfica 4: Trabajo semana a semana**



*Gráfica 4. Trabajo semana a semana*

Como se observa en la gráfica, los estudiantes del grado transición participaron activamente semana a semana de cada uno de los nombres de las piezas de ajedrez. Se evidencia la no participación y estado de tristeza en dos estudiantes. En general se muestra que los estudiantes participaron activamente del proyecto en el transcurso de todas las semanas.

Los interrogantes y las percepciones de los niños fueron reorganizadas por la docente, permitiendo seguir el rumbo de la historia, donde siempre quedaba un interrogante por resolver que era retomado al iniciar la semana siguiente con la llegada del nuevo invitado.

Los estudiantes cerraban sus ojos, esperaban con ansia la llegada del nuevo amigo y se imaginaban como era “grande, tiene barbas, cuatro patas también”, “es la esposa de horse” entre unos cuantos comentarios que murmuraron entre sí.

En esta categoría se estructuró semana a semana la presentación de cada una de las piezas de ajedrez como invitadas nuevas, donde se les presentó con su nombre siempre en inglés y acompañada a este iba un canto, una ronda o algunos ejercicios para realizar.

Al iniciar la presentación de una de las piezas the queen, por hablar de alguna de ellas, la investigadora se disfrazaba de la pieza y los estudiantes se reían en tono de burla para algunos y de alegría para otros pues la forma, el diseño, les pareció curioso además especulaban al hablar de su teacher como vino disfrazada; “¿por qué hoy viniste así?” comentó Miguel Angel, “Te pareces a una reina de verdad de las del castillo...”dijo Valeria.

La investigadora aprovechando estas interrogantes realizaba una ronda con los estudiantes y les va cantando su nombre “the queen” aprovechó para realizar y repetir los comandos; así mismo, los niños repitieron así fuese al principio causa de muchas risas que no impidieron que ejecutaran e imitaran a su docente.

Al principio Samuel, Jhonatan y Diego los niños más tímidos del grado preescolar, asintieron la cabeza pero después de la quinta vez que pronunciaban se reían pero lograban repetirlo.

El trabajo posterior consistió en la presentación de la pieza en material real elaborada con una botella de gaseosa la cual ellos la miraron, la tocaron, la saludaron y se les vio el interés por quedarse con ella a jugar. Se presentó nuevamente conflictos cuando todos la querían al tiempo; para este trabajo la docente les explicó que cada uno debía tener su propia pieza de ajedrez así que la modelaron en primera instancia con plastilina, arcilla o barro. Los estudiantes escogieron el material más agradable a ellos notándose una mayor participación en la técnica de trabajo con arcilla.

La actividad resultó muy agradable para algunos quienes seguían las instrucciones de la docente y llegaron a feliz término con la construcción de su pieza de ajedrez; para otros no resultó tan fácil y se les notó angustia y mal humor reflejados en sus rostros y se le acercaban a la docente y le decían “yo no puedo cómo es” “teacher me ayudas a hacerla”; ella les tomó las manos y poco a poco iban moldeando su pieza hasta que quedara lo mejor parecida, el rostro de los niños cambió de tristeza a satisfacción.

Cuando todos terminaron y cada uno era dueño de una pieza de ajedrez, se realizó la “feria del chess play” que consistió en que los niños ubicaron su pieza modelada en la ventana del salón y la decoraban con materiales del entorno, colocándole ojos, nariz,

boca; dándole personificación a cada una; luego en grupo se cantó la canción de la pieza de ajedrez y se realizaron ejecuciones de comandos.

#### **4.1.4 Los comandos básicos articulados**

A esta categoría pertenecen los comandos trabajados al interior del grado preescolar. En este proceso surgió un engranaje donde se articularon las piezas del ajedrez con la ejecución de comandos en inglés, para que fuesen repetidos, imitados y ejecutados por todos los niños del grado preescolar.

Al inicio de la semana y con la presentación de los invitados los primeros comandos que se trabajaron fueron los saludos “good morning, hello, good bye, bye”. Cómo se dio la repetición todos los días en las actividades de rutina, ya en la primera semana se escucharon a los niños pronunciarlos cuando llegaban a su institución o cuando se iban para sus casas; aún cuando los recibían o dejaban sus padres.

La segunda semana con la presentación de la pieza “the Queen” aparecieron los comandos de movimientos “up, down, stand up, sit down” (arriba, abajo, de pie sentados). El trabajo se dio con la visita del personaje principal y con el canto “ the queen, your hands” hizo que los niños imitaran los movimientos, y repitieran la canción.

En el momento se evidenció el disfrute de los niños, viéndose reflejado por sus rostros y su expresión. Con las expresiones artísticas y manualidades en esta semana se



trabajó con arcilla y plastilina. Se vio el rostro de un grupo de niñas Valentina, Danna, Nicoll, Valeria, Ginneth que al momento de realizar sus modelados cantaron por iniciativa propia e imitaron los gestos de su docente; pasados unos segundos contagiaron a sus compañeros que de un momento a otro todos los estudiantes del grado transición estaban entonando la canción.

La tercera semana se presentó las invitadas “The towers” con sus comandos “al lado, al frente y atrás, dando paso al manejo de una estructura propuesta en la primer categoría. Se evidenció que a la hora de la realización de las actividades manuales, los estudiantes disfrutaron y realizaron sus expresiones artísticas con agrado, alegría.

La articulación que se dio con los comandos en inglés, como el ajedrez como la estrategia utilizada, encontró el eje central al permitir el desarrollo de habilidades artísticas integrándose con el desarrollo de habilidades comunicativas; en esta etapa los niños hablaron e interactuaron entre ellos, imitaron y repitieron aprendizajes adquiridos a lo largo de la etapa de investigación.

#### **4.2 Análisis de los datos**

Revisados cada uno de los resultados obtenidos a lo largo de esta investigación, se dio inicio a la etapa de análisis de los datos que buscó encontrar una respuesta a la pregunta inicial de esta investigación ¿en qué medida la implementación del ajedrez como

estrategia pedagógica para la enseñanza del inglés favorece el desarrollo de habilidades comunicativas en los niños del grado preescolar?

El grupo de estudiantes de grado preescolar se encontró ubicado dentro de la institución Educativa que se realizó la investigación, ellos son un grupo de 24 niños que se reúnen todas las mañanas de 7:00 a.m. a 11:30 a.m. de lunes a viernes a recibiendo sus clases; ellos provinieron de familias de sectores aledaños al corregimiento y asistieron a la institución con el ánimo de recibir preparación académica y como fue manifestado por el grupo “venimos a estudiar y a aprender”.

De las cuatro categorías seleccionadas se analizó al grupo de estudiantes como unidad de análisis en relación con la participación activa y la articulación a las diferentes actividades realizadas dentro del aula los cantos, las rondas, el modelado, a fin de visualizar a profundidad el análisis respectivo, utilizando una postura reflexiva, minimizando la influencia sobre los participantes, asociadas con el problema de estudio según hacen mención Grinnell y Unrau (2007).

El ambiente donde se desarrolló la investigación es un aula de clase amplia, con buena luminosidad, fresca porque cuenta con 4 ventanas que no poseen vidrios, lo cual favorece que la luz del día y el aire lleguen sin problemas; rodeada de vegetación y un espacio abierto donde los estudiantes salen del aula para jugar, esta queda ubicada dentro de la sede B de la institución educativa donde funciona toda la básica primaria.

Dentro del ambiente social y humano encontramos a los 24 estudiantes, 12 de sexo femenino y 12 de sexo masculino, oscilando entre los 4 y 5 años de edad, provenientes de familias de estratos económicos 2 y 3, se vieron reflejados a la hora de llegar a la institución por la manera como llegan portando sus uniformes. Los niños estuvieron organizados en cuatro grupos, dado por la ubicación de las mesas de trabajo que son trapezoidales, cada mesa estuvo organizada en un grupo de 6 estudiantes, unidos por intereses comunes de juegos y charlas en primera instancia, y edad en segunda.

Se encontró un grupo líder conformado por 6 estudiantes, de la edad de 5 años y quiénes fueron los que tomaron decisiones, motivaron e indujeron a los demás niños a realizar actividades, jugar, cantar, y participar; ellos organizaron juegos de roles, lecturas de cuentos, trabajo con títeres; son un grupo lúdico, activo e inquieto, les agradó realizar dibujos y colorear.

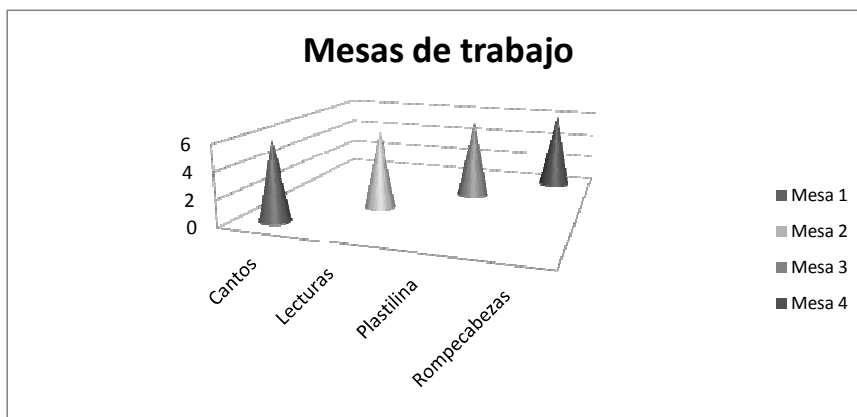
Se encontró otro grupo de 6 estudiantes que apoyaron el trabajo de los líderes y siempre estuvieron en constante comunicación; ellos compartieron y visitaron su mesa; a la hora de compartir la lonchera se buscó para hablar sobre ellas y compartieron sus alimentos. Este grupo mostró interés en la lectura porque siempre tenían cuentos encima de sus mesas.

Encontramos otro grupo de 6 estudiantes que sus intereses fueron el trabajo con plastilina, ellos les agradó tener siempre plastilina en su mesa lo que permitió que

estuvieran cantando y modelando. En algunas ocasiones compartieron con los de otras mesas y realizaron lectura de cuentos.

El último grupo estuvo conformado por los niños de 4 años de edad, quienes son los consentidos de los demás compañeros, están pendientes de ellos, siempre dispuestos a ayudarles y colaborarles en lo que se les presenten. Cuando se realizó un trabajo general se presentaron diferencias, porque ellos realizaron las actividades pero no las culminaron porque se cansaron mucho; así que los líderes vinieron para apoyarlos, se evidenció un proceso de acompañamiento y ayuda a los otros. El interés de estos pequeños fue el trabajo con rompecabezas y armo todo.

En la siguiente gráfica se sintetiza el trabajo desarrollado por cada mesa de trabajo.



*Gráfica 5. Mesas de Trabajo (Datos recabados por Alexandra Cortés Agosto 2012)*

Cómo se observa en la gráfica, los estudiantes se agruparon de acuerdo a intereses comunes, donde cada mesa estuvo conformada por 6 estudiantes. Cada mesa o grupo de trabajo realizó actividades según su agrado. Como muestra la gráfica las actividades fueron cantos, trabajados por 6 niños, lectura de cuento “Chess Play” por otros 6 estudiantes, Plastilina por 6 niños y rompecabezas por los últimos 6 estudiantes, para un total de 24 estudiantes participantes del proyecto.

En la introducción de los invitados a la hora de iniciar el proceso de investigación se percibió que los cuatro grupos de mesas centraron su atención en la presentación de los personajes y participaron activamente del canto de los títeres, que fueron al instrumento motivador cuya presencia se dio a lo largo de las 8 semanas de investigación.

Cuando los estudiantes interactuaron con los títeres, personificaron sus vidas y comentaban experiencias o hazañas de su pasado. La motivación estuvo presente y se evidenció cuando empezaron a introducir comandos en inglés dentro de sus actuaciones.

Las actividades realizadas que dieron impacto percibiéndose respuestas positivas, fueron la introducción de los títeres, esto terminó generando una nueva actividad no programada por el investigador, la cual consistió en pedir a cada estudiante que realizara su propio títere y donde la colaboración de los padres se vio reflejada a la hora de la presentación de todos los títeres, notándose la creatividad e interés en la realización del mismo y vinculándose la familia en el proceso de aprendizaje de sus hijos como lo decía Morales (1999) si la familia se interesa en el proceso escolar de sus hijos, ellos encontrarán la motivación necesaria para sacar adelante su aprendizaje.

Esta actividad permitió que cada estudiante cargara en la maleta su títere el cual sacaban a la hora de descanso y en ratos libres para poder interactuar con sus compañeros introduciendo siempre el manejo de comandos y palabras en inglés. Al finalizar el trabajo los estudiantes contaron con todas las piezas de ajedrez.

El manejo de los cantos, el cuento a la llegada del invitado, finalizaba con la imitación y consecución de las actividades al tener que repetir, cantar y desarrollar los ejercicios con los comandos trabajados semanalmente. Siempre a manera de juego los estudiantes del grupo líder empezaban a tararear las canciones aprendidas en inglés, lo

cual hizo que se convirtiera en un objetivo común donde por razones explicables “interiorización del conocimiento” el grupo de estudiantes terminaba cantando las canciones que se habían trabajado, favoreciendo el desarrollo de habilidades lingüísticas,.

Según Krashen (1982) plantea que la condición necesaria para adquirir una lengua, es una interacción significativa en la lengua-objeto, en la que los hablantes estén interesados no en la forma de los que ellos dicen, sino más bien en el mensaje que se pretende hacer llegar. Y sin planificarlo por iniciativa de los niños empiezan a cantar, tararear e imitar los sonidos y ejecutar los comandos.

Cuando se trabajó con el cuento, despertó gran interés, curiosidad permitiéndoles desarrollar la imaginación. Cuando intervienen de una forma activa los niños quienes son los encargados de darle una estructura lógica y un nuevo giro al cuento, pero con aportaciones o preguntas generadoras, la docente vuelve a encaminar el rumbo hasta llegar a un feliz término complaciente para el grupo.

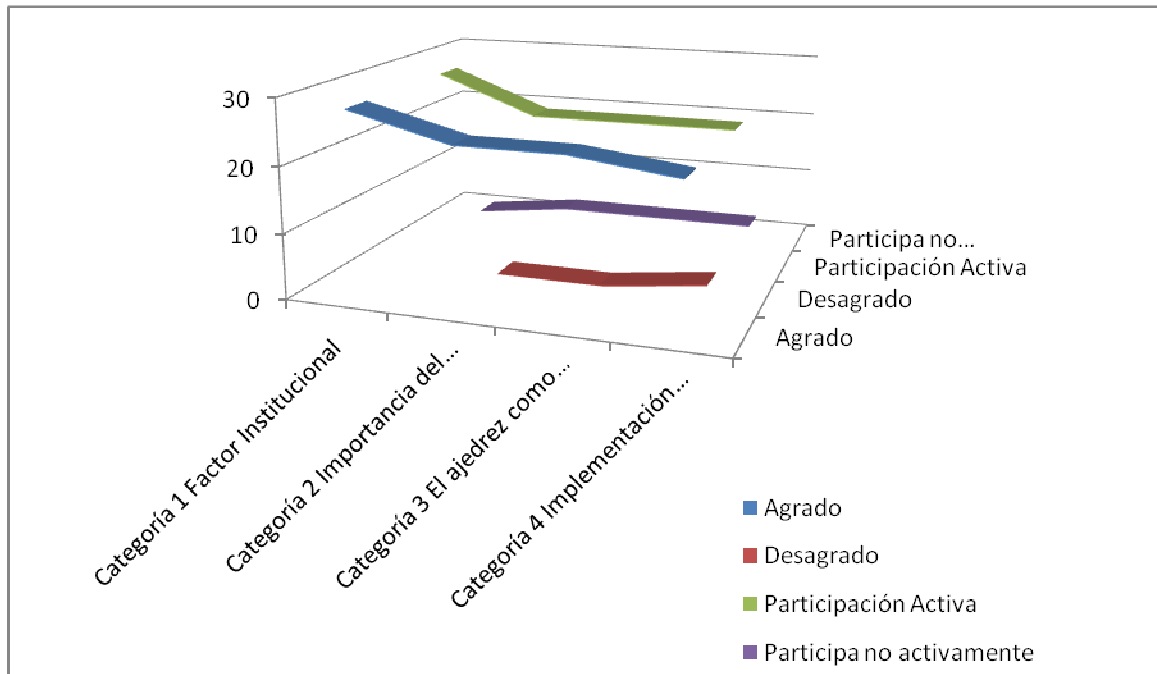
Esta experiencia evidenció que se cumple con lo propuesto por Piaget existiendo tres mecanismos para la adquisición del aprendizaje que son: Asimilación que significa adecuar una nueva experiencia en una estructura mental existente, la acomodación que es revisar un esquema preexistente a causa de una nueva experiencia y el equilibrio que busca la estabilidad cognoscitiva a través de la asimilación y la acomodación.

Realizada por el grupo de niños de preescolar ubicados en la etapa pre operacional permitió la organización del pensamiento de acuerdo a la intención en qué medida la implementación del ajedrez como estrategia pedagógica para la enseñanza del inglés favoreciendo el acercamiento, la familiarización y la adquisición de nuevo vocabulario y comandos en otro idioma.

Aquí se reflejó la presencia según Ausbel (1983), en el aprendizaje significativo, los nuevos conocimientos se incorporaron en forma sustantiva en la estructura cognitiva del alumno. Esto se logró cuando el estudiante relacionó los nuevos conocimientos con los anteriormente adquiridos. Este tipo de aprendizaje, posibilitó el desarrollo de la competencia comunicativa, frente a la tradicional competencia lingüística. Viéndose reflejada cuando los niños de preescolar por iniciativa propia realizaron sus juego de roles, tararean las canciones y entablaron charlas con la utilización de los nuevos concomimientos.



## Resultados de las categorías



Gráfica 6. Resultados de las Categorías

Como se observa en la gráfica, se detecta la participación activa y el nivel de agrado de los estudiantes de preescolar en la participación de cada una de las categorías. Se evidencia un mínimo de estudiantes con una participación no activa y un nivel de desagrado. En general la mayoría participó activamente y con agrado.

### 4.3 Confiabilidad y Validez

La información recopilada en todo el proceso de trabajo de campo fue real y verídica; los participantes de este proyecto, cursaban el grado transición de la institución educativa Simón Bolívar, sus padres como representantes legales autorizaron la

participación en esta investigación; por lo cual los datos son totalmente reales, confiables y muestran una realidad.

Para lograr clasificar cada una de las categorías se tuvieron en cuenta los objetivos propuestos para esta investigación junto con la pregunta problémica, dando paso a la selección de cuatro categorías quienes sirvieron de ordenamiento y organización para la realización de su análisis respectivo.

La participación por parte de los padres de la familia fue de una manera voluntaria; la observación al trabajo realizado por los estudiantes se realizó tres veces a la semana por la investigadora; quien al finalizar esta de etapa de análisis, dio paso a la triangulación de los resultados con los planteamientos sugeridos en el marco teórico, los cuales permitieron contrastar y analizar detalladamente los resultados.

En conclusión, la aplicación de los instrumento, la recolección de los datos el análisis detallado de los mismos, permitieron evidenciar de una manera positiva y factible que la implementación del ajedrez como estrategia pedagógica para la enseñanza del inglés favoreció el desarrollo de habilidades comunicativas en los niños del grado preescolar dándose a través del trabajo con cantos, títeres, cuentos, trabajos manuales, evidenciados en la institución educativa Simón Bolívar del Corregimiento de la Concepción, en el Municipio de Villavicencio, departamento del Meta, Colombia.

## **Capítulo 5. Conclusiones**

En el desarrollo del presente capítulo se abordará cada uno de los hallazgos encontrados a lo largo de esta investigación; así mismo se dará una respuesta lógica a la pregunta que rodeó todo el proceso investigativo, donde se verificará el cumplimiento de cada uno de los objetivos propuestos, así como algunas sugerencias con la finalidad de mejorar cada uno de los procesos que se tienen dentro de la labor docente, garantizando un mejor desempeño.

El capítulo de conclusiones de una investigación es de fundamental relevancia dado que es donde se presentan las recomendaciones a seguir y el alcance del proceso realizado. Hernández, Fernández y Baptista (2011) concluyen que se convierte en un espacio de discusión donde se expresan, nuevas preguntas o nuevas formas de abordar el tema objeto del estudio, dejando registrado lo que podría hacerse a futuro, analizando la respuesta a la pregunta inicial de la investigación.

En el capítulo final se pretende dejar plasmado, los hallazgos encontrados y las recomendaciones sugeridas como resultado de los análisis realizados en todo este proceso de investigación; las cuales permitirán o servirán de referente para investigaciones futuras, convirtiéndose éste en un material de consulta con el que se concluye el presente estudio.

## **5.1 Resumen de Hallazgos**

### **5.1.1 Conclusiones del trabajo desarrollado en el aula**

Del tema estudiando en la presente investigación, tomando como referencia los resultados obtenidos se puede concluir los siguientes aspectos:

✓ El espacio con el que contaron los estudiantes es amplio, con buena iluminación y aire; es decir, está en condiciones óptimas de recibir todo un proceso de enseñanza – aprendizaje. La docente realizó todas y cada una de las actividades en el interior del aula de clase y en el patio que queda a los alrededores del salón.

✓ El ajedrez es una estrategia válida a la hora de utilizarla con el propósito de llevar a los estudiantes del grado preescolar a un acercamiento del idioma inglés; donde a partir de la repetición de comandos, los estudiantes los imitan y terminan manejando palabras y comandos en inglés.

✓ La selección de la estrategia fue asertiva, porque sirvió como núcleo temático motivante para que los estudiantes participaran a través del juego en la construcción de las piezas de ajedrez y al mismo tiempo la asimilación del vocabulario en inglés; lo que hizo que lo aprendieran y la manejaran desarrollando la habilidad comunicativa y fortaleciendo la competencia lingüística.

✓ La pedagogía está relacionada con el arte o ciencia de enseñar; lo que hizo que los niños experimentaran en este campo siendo utilizada en este proyecto como articuladora de procesos entre el ajedrez como estrategia y el inglés como un idioma, donde la pedagogía engranó estas dos variables que permitieron que se articulara y se generara el desarrollo de una competencia o habilidad en los niños, donde el implementar el ajedrez como estrategia pedagógica para la enseñanza del inglés favoreció el desarrollo de habilidades comunicativas.

✓ Tomándose como otro referente se podría decir que la pedagogía es vista como un arte, en este caso sería “el arte de enseñar”; permitiendo acercar a los estudiantes a familiarizarse y hablar otro idioma en este caso el inglés. Los estudiantes de preescolar no enmarcaron al manejo únicamente de algunas palabras o algún vocabulario, sino en la práctica diaria de canciones, repetición de las palabras y la modelación de las figuras; lo que permitió un aprendizaje significativo. Con esto se comprueba que un trabajo conjunto requiere de constancia, continuidad, dinamismo y práctica.

### **5.1.2 Conclusiones generales**

Realizando un análisis detallado al tema trabajado durante toda esta investigación, se pudo deducir las siguientes conclusiones generales:

- El acercamiento que obtuvieron los estudiantes del grado transición al idioma inglés arrojó unos resultados positivos. El manejo de palabras y comandos hace que los

estudiantes ejecuten las acciones que se les pide; aún más, las repitan y las manejen con apropiación ante sus compañeros. Este proceso se trabajó bajo el manejo de tres actividades diferentes, donde en primera instancia la utilización de los cantos hizo que los estudiantes participaran de una manera espontánea, agradable y activa durante todos los días en los que se desarrolló la investigación.

- En segunda instancia el manejo de los títeres despertó la motivación e interés de los estudiantes, permitiéndoles personificar a los personajes, donde expresaron y se comunicaron con la utilización de los comandos trabajados al interior del aula de clase.

- Para finalizar la utilización del arte y las manualidades permitieron un acercamiento a cada una de las piezas de ajedrez donde interactuaban con sus compañeros utilizando los comandos aprendidos, donde daban órdenes para que fueran ejecutadas por los compañeros; y ellos respondían de una manera eficaz.

- Para la investigadora es muy satisfactorio todo el trabajo realizado y recabado a lo largo de todo este tiempo, donde aprendió a utilizar palabras y comandos en inglés ya que ella no tenía conocimiento en este tema, pero gracias a este proyecto se dio a la tarea de fijarse unas metas y aprender con los estudiantes asumiendo nuevos retos que hicieron que creciera tanto personal como profesionalmente.

### **5.1.3 Verificación de la pregunta de investigación**

Realizando la revisión y comprobación detallada si el presente proceso de investigación respondió a la pregunta inicial del planteamiento del problema, la respuesta es positiva; puesto que se relaciona la pregunta con cada una de las respuestas planteadas en las conclusiones que dieron al finalizar todo este proceso.

La pregunta que guió esta investigación fue: ¿en qué medida la implementación del ajedrez como estrategia pedagógica para la enseñanza del inglés favorece el desarrollo de habilidades comunicativas en los niños del grado preescolar?

En la búsqueda de responder la pregunta se encontró que la docente en el ejercicio de su trabajo, lo realizó de una manera activa y lúdica con la participación de todos los estudiantes; evidenciando que en la medida que lo trabajó se permitió estar a la vanguardia en el desarrollo de su ejercicio docente brindando alternativas de solución ante las circunstancias presentadas al interior del aula; permitiéndose comprobar que la implementación del ajedrez como estrategia pedagógica para la enseñanza del inglés, favoreció el desarrollo de habilidades comunicativas en los niños de preescolar.

En consecuencia, en la medida en que se utilizaron diferentes actividades motivadoras para estudiante, como el manejo de cantos, rondas, lúdica, los títeres, la construcción de las piezas de ajedrez en diferentes materiales del entorno hizo que se

desarrollaran habilidades comunicativas en los niños de preescolar, permitiéndoles además acercarse a un nuevo idioma con la utilización de la estrategia del ajedrez.

Este proceso hizo que los estudiantes en las horas en que se les brindaba las canciones y se les daba las palabras en inglés la repitieran de una manera espontánea. Al inicio de cada una de las actividades se notó gran interés de los niños, evidenciados en la participación lúdica al momento de interpretar cada una de las canciones y más aun cuando se trabajó la parte artística; haciendo que hablaran y compartieran con sus compañeros a través de los ejercicios, cantos y trabajos, concluyéndose que los estudiantes de preescolar cuando se les acerca al idioma inglés a través de palabras y uso de comandos en ajedrez responden de una manera asertiva.

#### **5.1.4 Cumplimiento de objetivos**

Realizando la verificación del objetivo general el cual consistió en “Implementar del ajedrez como estrategia pedagógica para la enseñanza del inglés favoreciendo el desarrollo de habilidades comunicativas en estudiantes de preescolar de la Institución Educativa Simón Bolívar del Corregimiento de la Concepción en Villavicencio Meta, Colombia”, se puede concluir que se cumplió con el objetivo propuesto, viéndose reflejado en la participación activa de los estudiantes, en la utilización y apropiación de cada una de las palabras y comandos trabajados al interior del aula y en sus hogares.



Este logró se da gracias al cumplimiento en su totalidad de los objetivos específicos que fueron: Sensibilizar a los padres de familia de los estudiantes del grado preescolar de la Institución Educativa Simón Bolívar sobre la importancia del inglés como lengua extranjera, contando con el apoyo desde el entorno familiar para el desarrollo del proyecto; se percibió la aceptación total por parte de los padres, donde las dudas que se presentaron en el desarrollo de este proyecto se fueron aclarando a lo largo del mismo, lo que generó además una vinculación activa por parte de los padres de familia.

Introducir el ajedrez en las actividades escolares de los alumnos de preescolar como estrategia didáctica que permita el acercamiento del idioma inglés por medio del conocimiento del tablero y las 16 piezas con las que cuenta el juego; se cumplió a cabalidad y fue el objetivo que se los estudiantes de preescolar disfrutaron más, viéndose reflejado en el goce y disfrute a la hora de construir cada una de las piezas, donde por iniciativa propia los niños entonaban las canciones enseñadas por su maestra y así compartían con los demás compañeros utilizando los comandos trabajados al interior del aula, jugando con sus piezas de ajedrez e imitándolas.

Personificar cada una de las piezas del ajedrez utilizando comandos y palabras en inglés que fortalezcan su habilidad comunicativa, aquí se evidenció el compromiso por parte de los padres de familia quienes ayudaron a la construcción de los trajes de sus hijos de la pieza con la cual cada niño se identificaba y que a la hora de una socialización a la

comunidad educativa, los estudiantes se apropiaron de su pieza y cantaron en inglés, hablaron y ejecutaron comandos al desplazarse por el tablero de ajedrez.

Con el cumplimiento de cada uno de los objetivos específicos se puede concluir que los estudiantes del grado transición participaron de una manera lúdico pedagógica en el proyecto de investigación, lo que permitió el cumplimiento en su totalidad del objetivo general propuesto.

## **5.2 Formulación de recomendaciones**

En este aparte se presentan los hallazgos con algunas recomendaciones que servirán a futuras investigaciones y a quienes deseen realizar nuevas prácticas pedagógicas con este tema de investigación.

- ✓ Con este proyecto se puede concluir la necesidad de la vinculación de los padres de familia en el proceso educativo de sus hijos, capacitándolos en un segundo idioma y haciéndoles partícipes de los proyectos; es vital el compromiso que asume cada uno de ellos, como apoyo y refuerzo a los procesos educativos de sus hijos favorece así un mejor cumplimiento de los objetivos.
  
- ✓ La didáctica utilizada por la maestra permitió que sus estudiantes se encontraran motivados y participaran activamente en cada una de las clases, repitiendo los cantos y

logrando así el aprendizaje significativo en sus alumnos, apoyándose con los títeres, las piezas de ajedrez y el juego.

✓ En el desarrollo de habilidades y competencias comunicativas de los estudiantes del grado transición es importante en primer lugar, que el maestro sea una persona activa y comprometida con su profesión, que le agrade ser maestro, que le guste enseñar, porque permitirá que utilice estrategias, técnicas de enseñanza-aprendizaje acorde al grupo de estudiantes a los que se enfrenta, logrando así utilizar una didáctica personal que logrará que sus estudiantes se motiven y se interesen por participar de sus actividades lo que generará que ellos adquieran un aprendizaje significativo.

✓ También es necesario tener en cuenta que los maestros de preescolar, deben buscar maneras diferentes de poder enseñar y llegarle a sus estudiantes de una manera interesante y motivante para que adquieran un aprendizaje asegurándose que éste sea significativo para ellos; donde las herramientas que se utilicen sean las más adecuadas y necesarias, donde se les permita la resolución de sus problemas o dificultades, pero lográndose la adquisición de una nueva información, sin importar que el docente deba adaptar nuevas técnicas de enseñanza o la implementación de una nueva didáctica.

✓ La inclusión del idioma extranjero en el ciclo de básica primaria y la preparación de los docentes de estos grados, permitiría una continuidad en el aprendizaje de este idioma a los estudiantes del grado transición para los años próximos; recomendando que

solamente se maneje la parte lingüística lineal, dejando la parte gramatical para el ciclo de secundaria; de esta manera se puede garantizar un mejor entendimiento y pronunciación del inglés, desarrollando así la competencia comunicativa. Lo anterior se deduce de que en cualquier parte del mundo los idiomas que se hablan en los diferentes pueblos lo primero que se enseña a los niños es a escuchar, hablar y repetir; después de tener bastante bagaje en esto ahí si se trabaja la parte gramatical.

En conclusión, se percibió que este proyecto obtuvo resultados muy satisfactorios a lo que se puede invitar a seguir con esta investigación en el uso de una estrategia como es el ajedrez, para lograr obtener un acercamiento al idioma inglés y un desarrollo de habilidades comunicativas en niños de transición; porque sí se puede generar esas habilidades en los niños de cuatro y cinco años; quedando demostrado en el transcurso de este proyecto de investigación.

### **5.3 Partes débiles del proyecto**

Aquí se nombrará las partes débiles que se presentaron en el desarrollo del proceso investigativo.

✓ El no conocimiento del inglés por parte de los padres de familia se evidenció cuando llegaron a la institución a que se les brinde la orientación para ayudar a sus hijos en las horas que no permanecen en la escuela, esto hizo que los estudiantes no avanzaran en el refuerzo en casa.

✓ La falta de tiempo y apoyo por parte de algunos padres de familia, hizo que los niños se desmotivaran y llegaran tristes a la escuela, en algunas ocasiones no se presentaban con las tareas asignadas, lo que los ponía muy susceptibles.

✓ En la institución educativa los docentes de la básica primaria no manejan el idioma inglés como parte lingüística lineal, sino que se deja que esta asignatura sea trabajada por los estudiantes del grado once quienes solo les interesa la parte gramatical olvidándose de la importancia de la habilidad comunicativa.

## Referencias

- Arredondo, M. (1989). *Notas para un modelo de docencia: Formación pedagógica de profesores Universitarios. Teorías y experiencias en México*. México: ANUIES-UNAM. CESU.
- Batlloiri, J (2001). *Gimnasia cerebral. El juego como Elemento de Desarrollo*. México, D.F: Alfaomega.
- Bernal, C. (2006). *Metodología de la Investigación*. México. Pearson.
- Chomsky, N. (2012). *Wikipedia*. Recuperado el 15 de 02 de 2012, de [http://es.wikipedia.org/wiki/Noam\\_Chomsky#Contribuciones\\_a\\_la\\_ling.C3.BC.C3.ADstica](http://es.wikipedia.org/wiki/Noam_Chomsky#Contribuciones_a_la_ling.C3.BC.C3.ADstica)
- Colás, M. y Buendía, L. (1992). *Investigación Educativa*. Sevilla: Alfar.
- Comité Académico (2010). *Proyecto Educativo Institucional*. Villavicencio. Institución Educativa Simón Bolívar.
- De La Rosa, E. (s.f.). *Ajedrez Santafesino*. Recuperado el 25 de febrero de 2012, de [www.ajedrezsantafesino.8m.com/garcia.htm](http://www.ajedrezsantafesino.8m.com/garcia.htm).
- De Zubiría, M. (1999). *Slideshare*. Recuperado el 25, 26 de Febrero de 2012, de Slideshare:<http://www.slideshare.net/tarantulidae/implementacin-de-pedagoga-conceptual-en-la-enseanza-de-la-biologa>
- Ferguson, R. (1994). *Resumen sobre investigaciones del ajedrez y su impacto en la educación*. Recuperado el 02 de 2012, de <http://www.laplaza.org.ar/colabora/ferguson.htm>
- Ferguson, R. (1995). *Teacher's Guide: Research And Benefits Of Chess*. Recuperado el 26 de 02 de 2012, de Teacher's Guide: Research And Benefits Of Chess: [http://www.quadcitychess.com/benefits\\_of\\_chess.html](http://www.quadcitychess.com/benefits_of_chess.html)
- Fernández, A. J y Pallarés, P. M.A (2009). Tic para enseñar y jugar al ajedrez. Recuperado el 26 julio de 2012 en: <http://www.raco.cat/index.php/dim/article/viewFile/138945/189992>
- Fracica, G. (1988). *Modelo de simulación en muestreo*. Bogotá. Universidad de la Sabana, 1988, p.36.
- Frade, L. (2° ed. 2009). *Desarrollo de competencias en educación: desde el preescolar hasta el bachillerato*. Mexico: Inteligencia educativa.

- Frade, L. (2009). *Desarrollo de competencias en educación desde el preescolar hasta el bachillerato*. Distrito Federal México: Inteligencia Educativa.
- Gilar, R. (Septiembre de 2003). Adquisición de Habilidades cognitivas. *Factores en el desarrollo inicial de la competencia experta* . Alicante: universidad de Alicante.
- Goleman, D. (2005). *Inteligencia emocional*. Barcelona: Ed. Káiros.
- Goleman, D. (2012). *El cerebro y la inteligencia emocional*. Barcelona. Ediciones B, S.A
- Gómez, M. (2006). *Introducción a la metodología de investigación científica*. Córdoba.
- Hernández, F. (2000). *Teaching English to children through levels*. Colombia. Planeta azul.
- Hernández, F. (1999). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista*. Mexico: McGradehill.
- Hernández, F. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista* . México: McGraw-Hill.
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2010). *Metodología de la investigación*. México. Mc Graw Hill.
- Jany, J. (1994). *Investigación integral de mercados*. Bogotá: McGraw-Hill.
- Kynan, D. (2011). <http://www.taringa.net>. Recuperado el 02 de 2012, de [http://www.taringa.net/posts/imagenes/13412938/Ajedrez-\\_Introduccion\\_Piezas\\_Resumen-de-Reglas\\_.html](http://www.taringa.net/posts/imagenes/13412938/Ajedrez-_Introduccion_Piezas_Resumen-de-Reglas_.html)
- Kincheloe, J. (2008). *Critical Pedagogy*. New York. Peter Lang Publishing p. 202.
- López, A. (2008). Recuperado el 25 de 02 de 2012, de <http://www.slideshare.net/rlopezalcidos/nocional-presentation>
- Maldonado, Ä. (2010). *Enseñanza del Inglés en la Educación Infantil*. Rech training.
- Mercau M. (2006). *La enseñanza escolar temprana del inglés*. Bogotá. Casa del Tiempo.
- Miguel, D. Z. (1998). *Tratado de Pedagogía Conceptual*. Santa Fé de Bogotá, . Santa Fé de Bogotá, Colombia.
- Moon, J.(2007). *Children Learning English*. Tailandia. MacMillan.
- Neira, L. D. (2008). *Introducción a temas fundamentales de educación*. Universitaria: Universidad de Concepción, Facultad de Educación.

- Orna, E. Y Stevens, G. (2010). *Cómo usar la información en trabajos de investigación*. Barcelona, España: Gedisa.
- Peña, G. M (2009). *¡Al rescate! Estrategias prácticas para ayudar a los estudiantes con dificultades de atención, conducta y aprendizaje*. México: ST Editorial.
- Ramírez, M. S. y Burgos, J. V. (2010). *Recursos Educativos Abiertos en Ambientes Enriquecidos con Tecnología Innovación en la Práctica Educativa*. México.
- Ramírez, S y Lozano, F. (2006). *Como crear objetos de aprendizaje*. [Objeto de aprendizaje]. Disponible en: <http://www.ruv.itesm.mx/cursos/maestría/proyectos/oa/contenidos.htm> Rústica.  
Disponible en: <http://catedra.ruv.itesm.mx/bitstream/987654321/566/8/ebook>
- Rojas, L. (2000). *Cómo aprenden los niños una lengua extranjera*. Bogotá. Magisterio.
- Secretaría de Educación Pública. (2011). *Programa de estudio. Educación básica preescolar. Versión digital*. México Distrito Federal.
- Saturnino, D. I. (2000). *Estrategias didácticas innovadoras. Recursos para la formación y el cambio*.
- Secretaria de Educación Pública (2011). *Plan de estudios 2011 .Educación Básica versión digital*. México.
- Sacristán, G. (1996). *Comprender y transformar la enseñanza*. Madrid. Ediciones Morata.
- Soltis. (2010b). Experiencias a Distancia. *Revista Mexicana de Bachillerato a Distancia*.
- Vargas P. (2007). *El ajedrez beneficia a niños y jóvenes*. 1° Copa Latinoamericana de Ajedrez , méxico



## **Curriculum Vitae**

Alexandra Giovana Cortés Santacruz

Correo electrónico personal: alexita2203

Nació en Bogotá, Colombia, realizó estudios profesionales en Pedagogía Infantil, Corporación Universitaria Minuto de Dios en convenio con la universidad del Tolima; Especialista en Pedagogía de la Recreación Ecológica de la Fundación Universitaria Los Libertadores.

La investigación titulada Implementación del ajedrez como estrategia pedagógica para la enseñanza del inglés favorece el desarrollo de habilidades comunicativas en estudiantes de preescolar, se presenta en este documento para aspirar al grado de Maestría en Educación con acentuación en Procesos de Enseñanza – Aprendizaje. Su experiencia laboral es de docente de Institución Educativa Simón Bolívar del Corregimiento de la concepción del municipio de Villavicencio. Ha trabajado como docente de preescolar por más de 14 años en instituciones educativas de sector privado y público.

Su mayor inquietud nace de vincularse al sector oficial y querer enseñar inglés a niños de preescolar; todo lo hace con el ánimo de mejorar sus prácticas docentes, en busca de mejorar la calidad de vida de sus estudiantes.

## Apéndice 1. Carta de Información



Nombre del Proyecto: **Implementación del ajedrez como estrategia pedagógica para la enseñanza del inglés favorece el desarrollo de habilidades comunicativas en estudiantes de preescolar**

*Investigadora:*

Alexandra Giovana Cortés Santacruz

*Propósito:*

El propósito principal de esta investigación es determinar en qué medida el ajedrez como estrategia pedagógica para la enseñanza del inglés permite el desarrollo de habilidades comunicativas en estudiantes de preescolar.

*Procedimiento:*

1. Entrevistas: 4 entrevistas a padres de familia.
2. Observación: Durante los meses de julio y agosto de 2012, en la Institución Educativa Simón Bolívar del Departamento del Meta,

*Beneficios*

Con el desarrollo de esta investigación se implementará el ajedrez como estrategia pedagógica, permitiendo la enseñanza del inglés a los estudiantes del grado

preescolar a quienes se busca desarrollen habilidades comunicativas en la medida del uso de diferentes actividades.

*Compromiso sobre confidencialidad:*

Toda la información que se recopile para esta investigación será utilizada con fines científicos, ninguna de las preguntas que realice el investigador tendrá un tilde personal, en ningún caso se podrá preguntar, sugerir, dar información personal, ni mucho menos de tipo financiera, además todos los datos serán publicados únicamente dentro de la investigación, así que la identificación de los padres de familia y los estudiantes que participan en este ejercicio, no se verán afectadas en ningún caso. Las únicas personas que tendrán acceso a la información recabada a lo largo del proceso serán la investigadora y los tutores que verificarán los resultados del proceso investigativo.

*Libertad para retirarse*

Cualquier participante que se sienta perjudicado por la investigación, o que siente la violación de algún compromiso adquirido o que tan solo no comparta los resultados que se van obteniendo, tendrá la libertad de retirarse del estudio en cualquier momento o fase del mismo, sin que esto le signifique alguna represaría o consecuencia adversa.

Cualquier Información comunicarse:

---

Alexandra Giovana Cortés Santacruz

Correo: alexita2203 yahoo.com.co - Celular: 312 582 5431

## Apéndice 2. Carta de consentimiento Institución



### CARTA DE CONSENTIMIENTO

Yo, **ADOLFO SÁNCHEZ DÍAZ** identificada con c.c.19'370.049de Bogotá como coordinador general de la Institución Educativa Simón Bolívar en representación de los estudiantes como autoridad institucional, fui informado del propósito de la investigación titulada "implementación del ajedrez como estrategia pedagógica como enseñanza del inglés permitiendo el desarrollo de habilidades comunicativas en estudiantes de preescolar" así como los beneficios y riesgos a los cuales se expondrán los participantes de la investigación en este caso los estudiantes de preescolar de la institución educativa.

Después de conocer esta información autorizo al investigador para que desarrolle este proyecto de investigación con las características mencionadas anteriormente dentro de los espacios y tiempos de la institución educativa.

En constancia firman

Firma coordinador,

Fecha, julio 12 de 2012

Firma de investigador

Fecha, julio 12 de 2012

### Apéndice 3. Hoja de Consentimiento Padres de Familia



#### *Hoja de consentimiento*

Nombre del Proyecto: Implementación del ajedrez como estrategia pedagógica para la enseñanza del inglés favorece el desarrollo de habilidades comunicativas en estudiantes de preescolar.

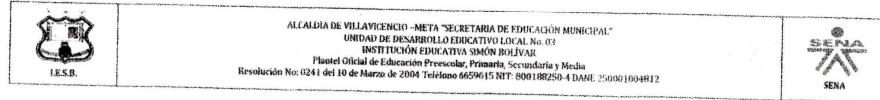
Investigadora:

Alexandra Giovana Cortés Santacruz

Yo como padre de familia del estudiante del grado transición jornada de la mañana, de Institución Educativa Simón Bolívar y como representante legal, se me ha solicitado permiso para que mi hijo participe en el desarrollo un proyecto de investigación, siendo informado del propósito de la investigación titulada “implementación del ajedrez como estrategia pedagógica como enseñanza del inglés permitiendo el desarrollo de habilidades comunicativas en estudiantes de preescolar“ así como los beneficios y riesgos a los cuales se expondrá mi hijo.

Después de leer a cabalidad y conocer esta información autorizo a mi hijo a participar junto con la investigadora en el desarrollo de este proyecto de investigación con las características mencionadas anteriormente dentro de los espacios y tiempos en los que mi hijo permanezca en la institución educativa.

En constancia firman



ASISTENCIA PADRES DE FAMILIA JULIO DE 2012

NOMBRES Y APELLIDOS DEL PADRE DE FAMILIA Y/O ACUDIENTE	N° CELULAR	ESTUDIANTE	FIRMA
Diana Caravello Rivera Lopez	313-2139705	Nosly L. Hernandez P.	Diana C. Rivera
Carolina Lopez Luis Yllca	3114652653	Martin Alejandro Morales	Carolina Lopez
Francisco Echavarría Martínez	3165388445	Mateo Rojas Echavarría	Francisco
Oliverio Casalla	17-540753	Arturo Victoria Casalla	Oliverio
Diana Marcela Ramirez Pizar	59.687.430	Eric Samuel Yela	Diana Ramirez
Diana Carolina Herrera	3133121049	Kataryn Yuliana Herrera	Diana Carolina H.
Alba Inés Seguros Tena	3143317889	Jairo Andres Alvarez	Alba Inés Seguros
Blanca Betancourt	20532144	Diego Alejandro Lopez	Blanca Betancourt
Rolfe Lopez		Alexandria Lopez	Rolfe Lopez
Nubea Lucía Mancera	40-374756	Carolina Andrea Ferrer	Nubea Lucía Mancera
Leidy Marcela Cortes	310-6389880	Nicol Dyan Melo Cortes	Leidy Marcela Cortes
Janeth Pedraza	6659726	John Heiner Ballar	Janeth Pedraza
Elveth Pedraza	3125668853	Janifer Valqui S	Elveth Pedraza
Luz Day		Sebastian Amama	Luz Day
Alba Lucia Mena	3118988174	Valentina Acero Mena	Alba Lucia Mena
Martha Yaneth Baquero C.	3212513407	Roberto Andres Forcado B.	Martha Baquero
Geraldine Viviana Cruz	3143023765	Geraldine Yulitza Rojas	Geraldine Cruz
Amalia Susana Cruz	3168406962	Wendell de la Cruz	Amalia Cruz
Johana Lopez	3125018608	Keni Santiago Briceño	Johana Lopez
Reina E. Berrio Zamora	3143180125	Gineth Alexandra Berrio	Reina E. Berrio
Floralba Baquero	3138542194	Cristian Ortiz	Floralba Baquero
Midemeralda Morales	3132131826	Lily Alejandra Lopez Morales	Midemeralda Morales
Juan Yvonne Carrillo Acosta	3103325058	Thony An Alexander Velez	Juan Yvonne Carrillo
Angie Yamara Zuluaga	3106087005	Eric Daniel Guerrero	Angie Zuluaga
Leidyby Zuluaga	3203389685	Brayan Leonardo Zoa	Leidyby Zuluaga

"LA EDUCACIÓN ES UN COMPROMISO DE TODOS"

Fecha: Julio 13 de 2012

## Apéndice 4. Selección de categorías

### PREGUNTAS DE INVESTIGACION

- ¿Cómo lograr que los estudiantes adquieran competencias comunicativas?
- ¿cómo motivarlos para que se familiaricen con el idioma inglés?
- ¿En qué medida la implementación del ajedrez como estrategia pedagógica para la enseñanza del inglés favorece el desarrollo de habilidades comunicativas en estudiantes de preescolar?

	Fuentes	Directivos	Alumnos	FUNDAMENTO TEORICO
<b>Categorías</b> <b>Indicadores</b> <b>Pregunta</b>	<b>Instrumentos</b>	Entrevista semiestructurada y observación		
<b>Categoría:</b> Factor institucional <b>Indicador:</b> Marco contextual del espacio a investigar <b>Preguntas:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nombre de la escuela</li> <li>- Ubicación</li> <li>- Número de maestros</li> <li>- Número de Alumnos</li> <li>- Numero de grupos de preescolar</li> <li>- Edades de los alumnos de preescolar</li> <li>- Aulas audiovisuales existentes.</li> <li>- Apoyos audiovisuales existentes</li> <li>- Implementa el ajedrez para la enseñanza del inglés</li> <li>- La selección de fuentes son adecuadas a los objetivos</li> <li>- Se logra desarrollar la competencia de habilidades comunicativas con el inglés</li> <li>- Hay elementos que evalúen el alcance logrado.</li> </ul>		X		Ramírez, M. S. (2011).  Díaz, F. y Hernández, G. (1999).
<b>Categoría:</b> Importancia del Inglés para los niños en edad preescolar <b>Indicador:</b> Implementación del inglés <b>Preguntas:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nombre del padre de familia</li> <li>- Grado y grupo</li> <li>- Preparación profesional</li> <li>- Evaluación de aprendizajes.</li> <li>- Estrategias para la enseñanza del inglés</li> <li>- Es atractivo para el alumno el idioma inglés</li> <li>- Se estimula al alumno con situaciones atractivas y basadas en su contexto.</li> <li>- Su hijo participara Le agradaría que Tiene actividades acorde a su edad y desempeño.</li> <li>- Presenta actividades extracurriculares como apoyo al trabajo a realizar</li> </ul>				Ramírez, S y Lozano, F. (2006).  Díaz, F. y Hernández, G.

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Proporciona elementos útiles para una retroalimentación</li> </ul>			(2002).
<p><b>Categoría:</b> el ajedrez como estrategia de enseñanza  <b>Indicador:</b> Introducción del ajedrez</p> <p><b>Preguntas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Preparación profesional en relación al manejo del ajedrez.</li> <li>- Conocimientos sobre el uso de comandos en inglés.</li> </ul>		X	
<p><b>Categoría:</b> Implementación del ajedrez como estrategia pedagógica para la enseñanza del inglés.  <b>Indicador:</b> Comandos en inglés y juego del ajedrez</p> <p><b>Preguntas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lo elementos de apoyo son ligeros en su carga.</li> <li>- Los requisitos para poderlo manejar son mínimos.</li> <li>- El diseño favorece la presentación de los contenidos.</li> <li>- El ejercicio es de fácil comprensión y manejo.</li> <li>- Se definen con claridad los objetivos</li> <li>- Los objetivos son adecuados para la implementación del ajedrez.</li> </ul>		X	



## Apéndice 5. Formato de Entrevista

Fecha\_\_\_\_\_

Nombre del entrevistado: \_\_\_\_\_

A continuación se pretende investigar la implementación del ajedrez como estrategia pedagógica para la enseñanza del inglés favorece el desarrollo de habilidades comunicativas en estudiantes de preescolar.

Instrucciones: Conteste las siguientes preguntas, puede extenderse según la pregunta.

### **Factor institucional**

1. Nombre de la escuela\_\_\_\_\_
2. Ubicación\_\_\_\_\_
3. Número de maestros dentro de la escuela\_\_\_\_\_
4. Número de Alumnos en toda la escuela\_\_\_\_\_
5. Numero de grupos de preescolar\_\_\_\_\_
6. Edades de los alumnos de preescolar\_\_\_\_\_
7. Aulas audiovisuales existentes.\_\_\_\_\_
8. Apoyos audiovisuales existentes\_\_\_\_\_

### **Factor pedagógico**

1. Nombre del padre de familia\_\_\_\_\_
2. Preparación profesional\_\_\_\_\_

3. Qué piensa de la enseñanza del inglés a niños de preescolar\_\_

\_\_\_\_\_

4. Le agradaría que a su hijo le enseñaran inglés\_\_\_\_\_.

6. Le gusta el

ajedrez\_\_\_\_\_

7. le agradaría que su hijo participara en un proyecto de investigación sobre la implementación del ajedrez como estrategia pedagógica para la enseñanza del inglés\_\_\_\_\_

**Agradezco su disposición al contestar**

## Apéndice 6. Formato de observación

**Nombre del observador:**

**Nombre del observado**

**Fecha:**

**Lugar de observación:**

**Hora de inicio de la observación:** \_\_\_\_\_ **Hora del fin de la observación:** \_\_\_\_\_

**Secuencia Didáctica de la actividad**

<b>INICIO</b> Sensibilización, contextualizar	<b>DESARROLLO</b> Presentación	<b>CIERRE</b> Valoración de actividad

**Evaluación:**

**Resultado:**

**Materiales y recursos:**

## Apéndice 7. Resultado de Entrevistas padres de familia

Factor institucional	
1. Nombre de la Institución	Institución Educativa Simón Bolívar
2. Ubicación	Corregimiento La Concepción Villavicencio - Meta
3. Número de maestros dentro de la institución	28
4. Número de Alumnos en preescolar	808
5. Numero de grupos de transición	2
6. Edades de los alumnos	4 a 6 años
7. Aulas audiovisuales existentes	3 Sala de informática Sala de audiovisuales
8. Apoyos audiovisuales existentes	Video Beam Televisor Grabadora Amplificador
9. Implementa el ajedrez dentro del aula	45 Computadores Internet

Factor pedagógico	X			
1. Nombre del padre de familia	Gamboa Juan José	Restrepo Ximena	Cardozo Consuelo	Carrillo Edinson
2. Preparación profesional	Conductor	Estudiante de psicología	Ama de casa	Bachiller
3. qué piensa de la enseñanza del inglés en el preescolar	Es muy importante porque les ayuda a prepararse y a ser mas inteligentes	Es muychevere ya que ayuda a que desde pequeños adquieran habilidades y se preparen para grados posteriores.	Lineamientos Generales del Ministerio de Educación Nacional	Estándares Básicos de Competencias del Ministerio de Educación Nacional
5. Como realiza su plan docente o de trabajo	Formato Personal a mano en un cuaderno, donde se planea y registra semanalmente las	Formato Personal a mano en un cuaderno, donde se planea y registra semanalmente las situaciones didácticas	Formato personal computarizado en carpeta. Campo formativo, Competencia, actividades,	Formato personal computarizado en carpeta. Campo formativo,

	situaciones didácticas como: Estrategia, fecha, ámbitos, competencias, funcionamientos cognitivos, desempeños, saberes, actividades y evaluación.	como: Estrategia, fecha, ámbitos, competencias, funcionamientos cognitivos, desempeños, saberes, actividades y evaluación.	Secuencia Didáctica, Recursos, evaluación y Tiempo de realización.	Competencia, actividades, Secuencia Didáctica, Recursos, evaluación y Tiempo de realización.
6. Como lleva a cabo la evaluación de los aprendizajes de los alumnos	Manejo de un formato donde se registra cada uno de los logros de los estudiantes o sus dificultades; esto se realiza semanalmente y al final de cada periodo.	Manejo un formato donde se registran los logros y dificultades de los alumnos, en cada uno de ellos se explicita la actividad realizada, conducta del alumno e intervención docente, aproximadamente 6 observaciones por mes	Formato en el cual registro cualitativamente logros y dificultades que observo en los alumnos, con su seguimiento; y cuantitativamente registro las notas de pruebas o ejercicios que realizó durante la semana.	Formato sistematizado donde coloco las notas de las pruebas que se aplican; al final del periodo se suman y se computan.
7. Apoyos audiovisual es que utiliza dentro de su grupo	Grabadora, DVD, televisor.	Grabadora, DVD, televisor.	Grabadora, video beam, sonido.	Ninguno.
8. Apoyos multimedia dentro del aula	Rondas, cuentos, internet.	Rondas, cuentos, internet.	Computador, videos, rondas, cuentos, internet.	Calculadora científica.
9. Formas de uso de la computadora dentro del aula	Videos infantiles, Rondas en karaoke. Fotografías.	Se utiliza en el aula de Sistemas exclusivamente para el área de informática.	Proyección de videos, rondas, cantos, películas.	Consultas, trabajos de investigación, realización de trabajos escritos y aplicación de fórmulas.
10. Apoyos multimedia personal con que cuenta	Portátil, computador de mesa, Internet, teléfono, celulares con acceso a internet.	Computador de mesa, celular, internet.	Computadora de escritorio Teléfono, celular.	Computadora de escritorio Celular e internet.

<b>Factor Profesional</b>				
1. Preparación profesional en relación a la computadora	Curso básico presencial de computación durante el pregrado. Maestría en línea.	No tengo ninguno.	Especialización Cursos interactivos Maestría en proceso	Aprendizaje autónomo y en la preparación profesional.
2. Conocimientos sobre el uso de la computadora	Realización de textos, tablas, pequeñas presentaciones de Power Point, navegar un poco en internet, MSM, Movie Maker, bajar canciones, videos, Consulta de libros. Escritos grandes para el salón de clases.	Realización de textos. Bajar videos y documentos por Correo electrónico. Facebook, chatear.	Escritos en Word, Presentaciones de Power Point. Estructura de Tablas y organigramas. Navegación en Internet. Enviar y recepcionar documentos e información por MSM, Bajar y buscar melodías. Bajar información y videos que sirvan a mi labor. Subir videos a you to be.	Escritos en Word, Presentaciones de Power Point. Tablas sencillas. Navegación en Internet. Enviar documentos e información por MSM, Bajar y buscar melodías. Pequeños textos para el salón de clases.
3. Cuáles son sus perspectivas sobre el manejo de la computadora	Debe ser una herramienta didáctica que permita al estudiante adquirir conocimientos a través del uso de ella.	Tomar un curso que me permita conocer bien la computadora, los programas, todo el internet, para que sirva de apoyo al trabajo de mis alumnos.	Diseñar actividades que mis estudiantes puedan realizar, con el fin que ayude al proceso pedagógico de enseñanza – aprendizaje.	Debe ser apoyo para las actividades que se realizan en el aula; siempre debe dirigirse a actividades académicas; pero esto no lo exige de aprenderse las cosas necesarias para la vida.

## Apéndice 8. Guía de planeación

### Chess play

**Objetivo:** Familiarizarse con el juego del chess play adquiriendo vocabulario en inglés, donde los estudiantes participen activamente del canto y el cuento, repitiendo el vocabulario para facilitar su utilización.

**Contenido:** Chess play, horse, saludos y despedidas good morning, bye.

#### Descripción de la actividad:

	Profesor	Alumno	Tiempo
Antes	Organización de los títeres y el espacio adecuado para la presentación.	Dinámica de integración y motivación	15 min.
Durante	Presentación de dos nuevos amigos en títeres “Chess play y Horse” Cuento	Escucha el cuento y participa en algunas ocasiones que se le favorecen, responde interrogantes. Canta la canción.	30 min
Después	Evaluación de resultados a través de guión de observación	Expresar sus experiencias acerca de la presentación de sus nuevos amigos.	10 min

**Evaluación:** Cualitativa, descriptiva para identificar los avances del niño plasmados en un guión de observación.

## Apéndice 9: Guion de observación de estrategia didáctica.

Nombre del observador: Alexandra Giovana Cortés Santacruz

Nombre del observado: Grado transición “A” Fecha: Agosto 13 de 2012

	Profesor	Alumno	Tiempo
Antes	Logística y adecuación del aula. Selección de la ronda. Selección comprobación del correcto funcionamiento de la melodía de la ronda. Actividades de rutina (saludo, oración, qué día es hoy). Realización de una dinámica de motivación “La tortuguita va a cantar y alguien nos viene a visitar ”	Participación de la dinámica la tortuguita	10 min. 5 min.
Durante	Ubicar a los alumnos frente al teatrino Presentar a través de un cuento la llegada de dos nuevos amigos, “Chess play and Horse” quienes enseñarán una ronda para que la escuchen y la entonen además realizarán preguntas sobre el cuento. Dividir el grado por grupos Promover la participación activa de los alumnos.	Ubicación frente al teatrino. Atenta escucha del cuento y la presentación de los títeres. Respuestas a los interrogantes. Participación activa de en el canto de la ronda. Cantar la ronda en grupo e individual.	5 minuto 15 min 10 min. 10 min.
Después	Toma de registros según observaciones percibidas.	Comentar cómo le pareció los amigos tocarlos e imitarlos.	15 min.

**Evaluación:** A través de un conversatorio se expresaron sus logros y dificultades durante la actividad.

**Resultado:** Despertó el interés por participar activamente de la ronda, llamando a los personajes por su nombre. Se apropiaron de la letra y la entonaron por grupos y luego de forma individual. Les agradó cantar y tocar los personajes.

**Materiales y recursos:** Teatrino, títeres, grabadora y parlantes.



## Apéndice 10. Guía de observación

**Objetivo:** Adquirir nuevo vocabulario en inglés, a través del uso de comandos y ejecución de los mismos con ayuda del chess horse.

Pronunciar palabras en inglés.

**Contenido:** Up, down, said and back.

### Descripción de la Actividad

	Profesor	Alumno	Tiempo
Antes	Visita a la sala de audiovisuales  Organización del teatrino. Selección de la ronda a escuchar.  Canto	Canto good morning  Salida a la sala de sistemas  Disposición a la actividad	15 min
Durante	Presentación de Horse  Realización de un cuento  Presentación de una ronda	Ubicación frente al teatrino. Atenta escucha del cuento y la presentación del títere. Respuestas a los interrogantes. Participación activa en el canto de la ronda. Ejecución de comandos Cantar la ronda en grupo e individual.	30 min
Después	Evaluación de resultados a través de guión de observación	Comentarios acerca de la actividad.  Aclaración de interrogantes	15 min

**Evaluación:** Cualitativa, descriptiva y cuantitativa para identificar los avances del niño.

## Apéndice 11. Análisis de Categorías

*Tabla 1. Categorías*

<i>Categoría</i>	<i>Actividades</i>	<i>Observaciones</i>
Factor Institucional	Reconocimiento de la institución Organización de la población Selección de la muestra Presentación del proyecto Aplicación de la entrevista	Se realizó el reconocimiento institucional. Las directivas del plantel, permitiendo aplicación del proyecto Los padres permitieron la participación de sus hijos. Se realizó la entrevista
Importancia del inglés para los niños en edad preescolar	Presentación de invitados  Títeres  Canto  Juego de roles	El grupo de estudiantes respondió de una manera muy motivada, su atención estaba centrada en la llegada de los invitados.  Todo el grupo participó de las canciones y en la realización de los ejercicios.  Cuando algunos niños iniciaban o tarareaban una canción, inmediatamente todo el grupo de estudiantes repetían la canción hasta el momento que se escuchaba de una forma unísona.
“El ajedrez como estrategia en la enseñanza	Modelado  Construcción de las piezas de ajedrez  The Queen, the King, The horse, the tower, the bishop, the pawn	Se evidencia la participación total del grupo cuando se modela, se presentan risas, comentarios y se escuchan expresiones en inglés trabajadas durante las semanas de investigación.  Se presenta la personificación de cada una de las piezas, los niños se apropian de su nombre y lo utilizan, cuando son llamados por otro nombre, se colocan tristes y acuden a la docente para que les repita a los demás como es.

<p>Los comandos básicos articulados</p>	<p>Good morning, good bye, please, thank you, lets go, stand up, sit down, up, down, in from, back, hands said.</p> <p>May I go to the bathroom?</p> <p>May The Horse go to the park?</p>	<p>Los estudiantes se apropian de los comandos repitiéndoles, cantando, realizando las mímicas y movimientos.</p> <p>Con las piezas de ajedrez ejecutan los comandos y realizan juego de roles, la participación es activa por el grupo de niños de este grado.</p>
---	---	---

## **Apéndice 12. Evidencias fotográficas**

Las evidencias que se tomaron a lo largo de la investigación, se condensaron dentro de un blogs creado por la investigadora. Invito a las personas interesadas dirigirse a esta dirección para ver con más detalle las evidencias correspondientes:  
<http://www.ajedrezeingles.blogspot.com/>



**Dibujo realizado por el alumno del Caballo (pieza del ajedrez)**



**En clases ante un tablero de ajedrez**



**Niños en la escuela**



**Niños aprendiendo mediante el uso de ajedrez**



**Niños atentos a la clase**



**Participantes de la Investigación**



**Niño elaborando el dibujo de una pieza del juego de ajedrez**



**Alumnos participantes realizando el dibujo de piezas del ajedrez**

## Juego de Ajedrez

Chess, chess, play,

Chess, chess, play.

Chess, chess, play.

Chess, chess, play.



### Caballo

Horse, horse, horse,

Horse, horse, horse.

Horse, caballo, horse .

Hello, horse, hello horse.

Horse Let's run. (Bis)



### El peón

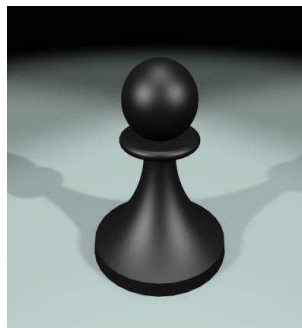
Pawn, pawn, pawn,

Pawn, pawn, pawn,

Pawn, pawn, pawn,

Pawn, peón, pawn,

Pawn let's dance. (Bis)



### La torre

Tower, tower, tower,

Tower, tower, tower,

Tower, torre, tower.

Tower let's play.





### El Rey

King, king, king,  
King, king, king,  
King, rey, king,  
King let's fly.



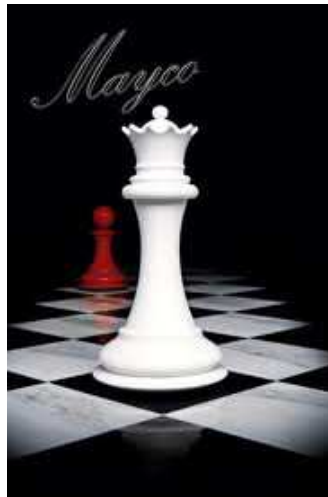
### The Bichopth

Bichopth, bichopthc, bichopth  
Bichopth, bichopthc, bichopth  
Bichopth, alfil, bichopth  
Bichopth, let's sing.



### La reina

Queen, queen, queen,  
Queen, queen, queen,  
Queen, queen, queen,  
Queen, let's work.



## **Comandos trabajados (en inglés)**

**Good morning**

**Good afternoon**

**Good evening**

**Bye**

**See you later**

**See you tomorrow**

**Thanks you**

**Excuse me**

**I'm sorry**

**Hi, my name is...**

**Great**

**May I to go the bathroom**

**Sleeping**

**Fly**

**Hand up**

**Down**

**Said**

**Back**

**Stand up**

**Sit down**

**Run**

**Work**

**sing**