

Promoción de la salud mental y prevención del consumo de sustancias psicoactivas en los  
estudiantes del Instituto Tecnológico Metropolitano (ITM) Campus Floresta durante el año 2014.

Eliana Gisell Jiménez Marín

Asesor

Wbeimar Lopera López

Cooperador

Ramón Ledesma Soto

Agencia de práctica

Instituto Tecnológico Metropolitano

Corporación Universitaria Minuto de Dios

Facultad de Ciencias Humanas y Sociales

Programa de Psicología

Bello

2015

## Contenido

|   |    |
|---|----|
| <i>Introducción</i> .....   | 3  |
| <i>1. Ver</i> .....   | 8  |
| 1.1. Descripción de la agencia.....   | 8  |
| 1.2. Descripción del rol del psicólogo en la agencia de práctica.....                   | 12 |
| 1.3 Descripción de las problemáticas observadas en el campo de práctica.....            | 16 |
| <i>2. Juzgar</i> .....  | 21 |
| 2.1. Diagnóstico.....   | 21 |
| 2.2. Marco referencial .....  | 24 |
| <i>3. Hacer.</i> .....  | 32 |
| 3.1. Descripción y justificación de la estrategia de intervención.....                  | 32 |
| 3.2. Objetivos de la estrategia de intervención .....                                   | 38 |
| 3.2.1. Objetivo general.....  | 38 |
| 3.2.2. Objetivos específicos.....   | 39 |
| 3.3. Recursos y propósitos de las actividades.....                                      | 39 |
| 3.4. Cronograma de actividades.....   | 40 |
| <i>4. Devolución creativa</i> .....   | 48 |
| 4.1. Aciertos.....  | 48 |
| 4.2. Oportunidades de mejora .....  | 50 |
| 4.3 Evaluación global de cumplimiento del objetivo general de la práctica profesional.. | 51 |
| 4.4. Reflexión teórica.....   | 52 |
| 4.5. Recomendaciones a la agencia y a futuros psicólogos practicantes.....              | 58 |
| 4.6. Conclusiones de la práctica .....  | 59 |
| <i>5. Referencias bibliográficas.</i> .....   | 62 |
| <i>6. Anexos</i> .....  | 66 |

## Introducción

En este texto se reconoce la importancia de los programas de promoción y prevención en los contextos educativos como una manera de minimizar el impacto de la influencia de las sustancias psicoactivas, por medio de intervenciones pedagógicas y reflexivas que permitan al estudiante un acercamiento significativo al tema de salud mental y a la construcción de estrategias adecuadas para el conocimiento de su esfera psicoafectiva y el conocimiento de sí mismo.

Teniendo en cuenta lo anterior, este proyecto plantea como objetivo general aplicar estrategias pedagógicas y reflexivas de intervención para la promoción de la salud mental y la prevención del consumo de sustancias psicoactivas (SPA) en los estudiantes del Instituto Tecnológico Metropolitano, campus Floresta, durante el año 2014.

Este proyecto de intervención se desarrolló bajo el modelo praxeológico, implementado por la Universidad Minuto de Dios:

La praxeología aparece como un esfuerzo de hermenéutica práctica que articula las funciones universitarias de investigación, de compromiso social crítico y de formación profesional al interior de un contexto pluridisciplinario. Por eso, ella sitúa plenamente el quehacer pedagógico en un paradigma praxeológico de investigación-acción-formación en el que la práctica, en su contexto, es el punto de partida y el de llegada, es generadora de teoría y de acción responsable. Justamente, la praxeología no es sólo un ejercicio de

investigación teórico o intelectual, sino, y sobre todo, una práctica de responsabilidad y rendición de cuentas de los sujetos que la ejecutan (Juliao, 2011, p.13).

La iniciativa de intervenir bajo el enfoque praxeológico se basa en la investigación e interpretación de fenómenos a la luz de la psicología en el campo de práctica, con la finalidad de establecer las medidas de acción pertinentes, las cuales, luego de ser ejecutadas, precisan de reflexión crítica. La consigna mencionada por Juliao (2011, p.13) de “investigación-acción-formación” recuerda al praxeólogo la ruta activa para seguir el modelo de intervención como una apuesta para desarrollar competencias personales y profesionales, llevarlas a cabo de manera ética y volver a ellas para examinar los resultados, es una actividad en la cual se requiere en todo momento de la acción participativa y reflexiva.

Se mencionan estas tres características de investigación, acción y formación, como una relación dialéctica, en la cual están presentes habilidades cognitivas, emocionales e intelectuales, al interpretar los diferentes fenómenos observados en el campo de práctica, juzgarlos, llegar a acciones pertinentes y reflexionarlas. Se toman herramientas pedagógicas con el fin de alcanzar resultados a nivel educativo que lleven a la formación del ser mediante conocimientos significativos que aporten al proceso de aprendizaje de los estudiantes de la Facultad de Artes y Humanidades del Instituto Tecnológico Metropolitano.

Así, la pedagogía praxeológica mencionada por Juliao (2011) sostiene que las fases de este modelo son una manera de frecuencia activa y reflexiva, la cual intenta explicitar las

propiedades innatas del ser humano tales como las emociones, la iniciativa, la investigación, la interpretación, el pensamiento estratégico, la acción direccionada a objetivos específicos y la reflexión de los eventos vitales del sujeto con la finalidad de generar un proceso de enseñanza y aprendizaje a la sociedad y a la propia actividad intelectual.

De esta manera, se desarrollaron intervenciones que estimularon en los estudiantes de la Facultad de Artes y Humanidades del ITM, una actitud receptiva frente a los temas desarrollados a nivel reflexivo y pedagógico por estar direccionadas hacia el campo del arte. Las actividades propiciaron un espacio de creación libre, reflexión y aprendizaje, tratando de comprender el movimiento del campus universitario y el de los estudiantes de esta facultad.

De la misma forma, en esta intervención se tuvieron en cuenta los rasgos característicos del artista y se asumió la perspectiva de Zurbano (2014, p. 98) según la cual “el trabajo artístico no es un trabajo donde actúa únicamente la parte consciente de la mente; por medio del arte, podemos bajar a niveles más profundos”; en otras palabras, las intervenciones permitieron evidenciar las diferentes características de personalidad de los estudiantes de artes desde el punto de vista de la creación libre. Al trabajar de esta manera, las diferentes metodologías pedagógicas y reflexivas empleadas para promover la salud mental mostraron la gran capacidad de los jóvenes para crear e inventar, llegando a un nivel de conocimiento personal más trascendente por parte del propio estudiante.

El inicio de este proyecto de intervención tuvo lugar durante el año lectivo de 2014, en semestres comprendidos entre Febrero y Mayo, Agosto y Noviembre (fase I – II). La inauguración formal de labores de los practicantes de psicología en los programas de prevención y promoción de la salud propuestos por la dependencia de Bienestar Institucional del ITM encargada - Desarrollo Humano -, tuvo una gran acogida dentro del campus y pudo posicionarse como un servicio primordial, puesto que en años anteriores el campus Floresta no contaba con la prestación constante de los servicios del programa de Desarrollo Humano. La apertura y cierre del proyecto de intervención se desarrolló de manera exitosa en ambas etapas, concluyendo la práctica profesional en el año 2014.

Una vez terminado el período de práctica psicológica, durante el año 2014, se concluyó que el proceso de intervención del que aquí se da cuenta es indispensable para consolidar los programas de promoción y prevención dentro de este campus universitario, es una guía estratégica para detectar los fenómenos que irrumpen de manera negativa en la comunidad académica y permite el ajuste del programa dirigido por Desarrollo Humano para intervenir con mayor precisión los fenómenos que permean directamente la salud mental de los estudiantes. La intervención ejecutada durante el período de prácticas brindó conocimientos relevantes a los educandos en su esfera personal, promovió el descubrimiento y la reflexión sobre los factores protectores y de riesgo psicológico relacionados con los diferentes temas concernientes a la salud mental y el consumo de psicoactivos.

En el presente informe el lector encontrará una sistematización de esta experiencia, estructurada en una serie de apartados los cuales darán cuenta del proceso de intervención por medio del modelo praxeológico, se inicia en la fase del ver que consta de la recolección de información que surge a partir de la observación de los fenómenos más relevantes a nivel institucional, luego de este primer paso, se llegará a un diagnóstico, teniendo en cuenta lo recolectado en la primera fase y se sustentará teóricamente la problemática identificada por medio del marco referencial para mayor consistencia y fundamentación.

En las dos últimas etapas de este informe las cuales son el hacer y la devolución creativa, se visualizará la metodología de intervención a nivel práctico y teórico y por último se hará una reflexión consecuente la cual dará cuenta del proceso de práctica llevado a cabo en el ITM campus Floresta, realimentando al lector acerca de los aciertos, dificultades, cumplimiento de los objetivos de intervención, una reflexión teórica, la cual nace de algunos interrogantes que se suscitaron en el proceso de práctica y las recomendaciones dadas al departamento de Desarrollo Humano y a los futuros practicantes que tendrán la oportunidad de vivenciar su experiencia profesional en este lugar.

## 1. Ver

### 1.1. Descripción de la agencia

El Instituto Tecnológico Metropolitano es una institución pública que lleva más de cincuenta años ofreciendo educación a nivel técnico, tecnológico y profesionalización por ciclos, perfilándose dentro de su misión y visión como una entidad que hace énfasis en la calidad educativa:

El Instituto Tecnológico Metropolitano nace en el año de 1944 bajo el nombre de Instituto Obrero Municipal, con el fin de formar las clases trabajadoras a nivel técnico en la ciudad de Medellín, la cual se posesionaba potencialmente con una gran capacidad industrial que la acreditaba como una ciudad productora a gran escala en Colombia. En el año de 2001 adquiere carácter universitario y actualmente fue acreditada como la primera institución universitaria pública de alta calidad (Proyecto Educativo Institucional, 2013, p.4).

A través del tiempo, la acreditación en la formación y los programas académicos ha tenido gran importancia para el Instituto Tecnológico Metropolitano, dando apertura a la formación tecnológica y por ciclos, mejorando así la calidad en los procesos educativos y socioeconómicos del estudiante, enfatizando en la formación integral, tal como es planteado en su plan educativo institucional:

Entiende por formación tecnológica como un nivel de apropiación e intervención de un determinado objeto tecnológico desde cierto nivel de complejidad. Esta mirada hace trascender la concepción general que asocia la formación tecnológica con un estudio de corta duración, baja rigurosidad y deficiente calidad (Proyecto Educativo Institucional, 2013, p. 6).

Puede verse cómo esta institución ha emprendido grandes esfuerzos para posicionar la educación a nivel tecnológico como una manera de acceder al conocimiento y comprender los objetos desde una perspectiva más especializada, la cual cuenta con una complejidad particular y comprende un nivel de educación específico, el cual está lejos de identificarse con una formación común y regular.

De esta manera, con la educación tecnológica posicionada en el medio, el ITM ofrece también formación por ciclos que se constituye como una “posibilidad de complementar su proceso formativo que lo conduce a la titulación como profesional universitario, con un nivel mayor de apropiación y un campo de intervención más amplio y complejo sobre el mismo objeto tecnológico” (Proyecto Educativo Institucional, 2013, p. 7). Por tanto, la formación tecnológica es una herramienta de alta trascendencia para este instituto, pues mediante ella el estudiante puede acceder a un nivel de formación más especializado, donde hay una mayor apropiación de un objeto de estudio determinado, mejorando las oportunidades para acceder a un nivel de conocimiento más elevado y un horizonte socioeconómico laboral y estable.

Con la apertura formal en el año de 1944 del Instituto Obrero Municipal, en el año de 1945 surgen cambios a nivel estructural en esta institución, nace entonces el Instituto Popular de Cultura, el cual centra su misión de trabajo en elevar la vida cultural de los habitantes de la ciudad e impulsar los movimientos artísticos que poseían fuerza en el momento. De esta manera, con un instituto bien consolidado, el cual tuvo acogida a nivel municipal, los entes gubernamentales proponen la idea de crear un proyecto en el cual haya apertura artística en la ciudad de Medellín, nace la Escuela Popular de Arte de manera independiente con sede propia en la ciudad, exactamente en el barrio Floresta, con autonomía del Instituto Popular de Cultura (Moreno, J. Valencia, N. 2013).

Así, con sus procesos educativos posicionados en el medio, se da terminación a la razón social del Instituto Popular de Cultura, abriendo paso a la designación de Instituto Tecnológico Metropolitano en el año de 1992, el cual actualmente posee cuatro campus universitarios dentro de la ciudad de Medellín ubicados en los barrios Boston, Robledo, Floresta y Prado.

La Facultad de Artes y Humanidades constituye uno de estos campus educativos y se inscribe dentro de la educación tecnológica y la formación por ciclos profesionales. Este campus es una extensión del Instituto Tecnológico Metropolitano que tiene por misión la educación superior de alta calidad en artes. Se enmarca en los procesos de investigación, creación, desarrollo, innovación social y calidad educativa. Así mismo, desde el componente misional, el Instituto Tecnológico Metropolitano busca ser reconocido para el año 2021 en el campo del arte a nivel nacional e internacional, busca también ser identificado por sus procesos de

direccionamiento e interrelación con las diferentes disciplinas del conocimiento, formar personas con un alto sentido de compromiso social y con sentido de respeto a la pluralidad cultural (Instituto Tecnológico Metropolitano, s.f).

La Facultad de Artes y Humanidades, al constituirse como una extensión del Instituto Tecnológico Metropolitano, se desempeña bajo la misma matriz de trabajo de los campus principales (Boston y Robledo), el proyecto educativo institucional no hace discriminación alguna en cuanto a los lineamientos principales para desempeñarse en el medio educativo. Los cambios que pueden visualizarse dentro de estos lineamientos son únicamente dentro de la misión, visión y las carreras ofrecidas en cada uno de los campus universitarios, esto con el fin de tener una delimitación más precisa a cada objeto de estudio y la funciones universitarias de cada una de las sedes.

Pese a esto, la Facultad de Artes y Humanidades actualmente no goza de las mismas ventajas que poseen los otros campus, por medio de la recolección de datos pudo visualizarse y recogerse mediante la entrevista a algunos de los docentes las falencias que afectan este campus. Los maestros verbalizan que esta sede carece de herramientas para mejorar el proceso educativo de los estudiantes, también exponen que aunque la infraestructura es adecuada, la parte administrativa no ha tenido en cuenta el crecimiento de la población educativa, razón por la que la sede es muy pequeña para una gran cantidad de estudiantes, lo que hace que las necesidades institucionales se hagan más notorias con el crecimiento de la población estudiantil.

## **1.2. Descripción del rol del psicólogo en la agencia de práctica.**

El psicólogo en formación que se encuentra desarrollando su práctica en el Instituto Tecnológico Metropolitano, incursionando en el campo educativo, debe adherirse a la propuesta de intervención en salud mental, la prevención de adicciones y a la promoción de valores, con el fin de propender por el bienestar integral del estudiante.

(...) además de referirse al “estar bien” de la persona, debe ser concebido como un aporte al proceso educativo mediante acciones intencionalmente formativas que permitan el desarrollo de las diferentes dimensiones (cultural, social, moral, intelectual, psicoafectivo y físico) del ser humano. (Promoción del desarrollo humano, 2014, diap 4). En otras palabras, el educando tiene la posibilidad de acceder a una gama de servicios que contribuyen al desarrollo de su personalidad de manera integral, cooperando de esta manera a un equilibrio personal que propicie una salud mental generadora de bienestar a nivel personal y en las relaciones sociales.

Desde esta misión de trabajo se desarrolló la intervención, cuyo objetivo general fue aplicar estrategias de intervención pertinentes para la promoción de la salud mental y la prevención del consumo de sustancias psicoactivas (SPA) en los estudiantes del Instituto Tecnológico Metropolitano, campus Floresta.

Al abordar este proyecto se tiene en cuenta también el aspecto ético, trabajando la promoción de valores como una acción transversal que permite el crecimiento personal del educando, aportando herramientas orientadoras en función de la reflexión de las propias acciones. Se decide profundizar exactamente en el tema de la responsabilidad, puesto que fue el valor abordado en todo el año lectivo en el Instituto Tecnológico Metropolitano y es considerado como uno de los valores ejes en relación al tema de la salud mental.

Considerando que el valor de la responsabilidad es inherente al tema de salud mental, se trató de manejar en todas las actividades desarrolladas, se enfatizó en el compromiso que todo ser humano tiene frente a su propio bienestar; tema estrechamente vinculado a la salud mental y a la integralidad a la que todo ser humano pretende llegar, aunque en algunos casos esta tendencia al equilibrio puede verse expuesta a factores de riesgo experimentados desde el propio cuerpo o agentes externos provenientes del ambiente.

Cuando se menciona la vulnerabilidad personal y ambiental se hace referencia a los diferentes estados de ánimo experimentados por el estudiante a causa de la poca comprensión que posee acerca de su propio estado mental y la vinculación que éste tiene con los fenómenos que se presentan en los ámbitos familiares y sociales.

Esta vulnerabilidad se hace riesgosa, puesto que en este contexto se presenta una gran población menor de edad, adolescentes con rango de edades que varían desde los 16 a los 18 años, etapa en la cual se presenta una fluctuación constante, lo cual los hace susceptibles al consumo de sustancias alucinógenas y a las problemáticas familiares por diversos factores constituyentes del desarrollo de la personalidad en esta etapa de la vida:

Los factores anatómicos, fisiológicos, emocionales, intelectuales y sociales participan en la etapa de la adolescencia y la hacen turbulenta e inestable (...) Como todos sabemos, dos adolescentes de la misma edad y del mismo sexo pueden mostrar grandes diferencias en su madurez física (Cameron, 1990, p. 117).

Igualmente, Cameron (1990) explica los sobresaltos que experimenta el individuo en la etapa adolescente en busca de una identidad personal:

Primero experimenta la conmoción de la adolescencia, la perturbación biológica y social ocurrida en un equilibrio establecido en etapas anteriores, luego inicia una serie de avances y retrocesos, una sucesión de integraciones y desintegraciones parciales que con el tiempo culminan en la etapa adulta. (p. 125)

Tomando en cuenta lo anterior, es importante mencionar que la adolescencia constituye una etapa evolutiva en la cual se presentan cambios notorios y decisivos; las variaciones que suceden dentro de este ciclo no solo están relacionadas con avances psicológicos, sino también con la manera natural del desarrollo corpóreo y con las formas de socialización fuera del

contexto familiar en búsqueda de relaciones apacibles e identificatorias. Todos estos cambios generan emociones en el adolescente, su comportamiento está altamente influenciado por patrones naturales de búsqueda de identificación y socialización, teniendo de esta manera un organismo influenciado por grandes cambios, una identificación en proceso y los intentos de entablar relaciones satisfactorias las cuales engrosen las habilidades de socialización. El apoyo recibido por la familia y las bases para una identificación sólida juegan un papel decisivo en relación con las estrategias de afrontamiento a las circunstancias que el joven se encuentra frente a su esfera personal y social. Todos estos cambios que se evidencian en esta etapa del ciclo vital tienden a ubicar al adolescente en un lugar de riesgo, puesto que al pasar por esta período hay transiciones donde el sujeto es maleable ante diversas circunstancias a las cuales se encuentra expuesto.

Examinando los riesgos anteriormente mencionados se prioriza en el bienestar psicológico del estudiante por medio de esta intervención, enfatizando en la promoción de la salud mental. Al hacer énfasis en esta, se está contribuyendo al conocimiento de situaciones de la vida cotidiana en las cuales los estudiantes adolescentes se ven expuestos a riesgos relacionados con su ambiente familiar y social que influyen en su estado psicológico.

Se aclara que aunque se haga hincapié en la población adolescente la intervención incluye de manera general a toda la comunidad estudiantil de la Facultad de Artes y Humanidades, ya que los temas desarrollados tocan todas las etapas del ciclo vital del ser

humano, se enfatiza en la población más joven puesto que como se mencionó anteriormente, las transmutaciones experimentadas en la adolescencia hacen al estudiante proclive a diversas problemáticas.

### **1.3 Descripción de las problemáticas observadas en el campo de práctica**

A partir de la observación y recolección de información en las primeras fases de este proyecto, las cuales arrojaron datos importantes para establecer acciones pertinentes en el modelo de intervención, se detectan en los estudiantes problemáticas relacionadas con su esfera personal, familiar y social que tocan directamente su experiencia académica, estas condiciones se encuentran relacionadas con:

- a) La incomprensión de agentes generadores de malestar psicológico que interfieren en el funcionamiento normal de los estudiantes. Hay un conocimiento por parte de los educandos de las causas que irrumpen de manera negativa en la vida cotidiana, pero hay una incomprensión del estado emocional (consecuencias), el cual está vinculado con la esfera personal y familiar del estudiante, observándose períodos intermitentes en el estado del ánimo.

- b) Situaciones que afectan el bienestar familiar de los estudiantes, provocando un distanciamiento del grupo primario y un acercamiento al grupo social.
  
- c) Al darse un acercamiento a estos grupos sociales, en este caso en el contexto académico, las relaciones tienden a estrecharse y adoptar patrones de comportamiento grupal. La distancia del núcleo familiar genera en el joven estudiante la necesidad de ser aceptado en relaciones de pares, en algunos casos con presencia de consumo de estupefacientes.

Se mencionan estas tres problemáticas observadas en el campo de práctica porque tienen una mayor relevancia dentro de las indagaciones hechas a nivel psíquico en los estudiantes por medio de las asesorías psicológicas y en la dinámica que posee la Facultad de Artes del Instituto Tecnológico Metropolitano en cuanto a las relaciones de pares establecidas en el contexto académico por los educandos.

El desconocimiento de factores que irrumpen de manera negativa en el funcionamiento psíquico posee un vínculo directo con la esfera personal y familiar de los estudiantes, éstos logran percibir las problemáticas que surgen a nivel psicológico y dentro de sus familias, por lo que se dan altibajos en el estado del ánimo y se genera un alto nivel de ansiedad por poseer pocas estrategias de afrontamiento frente a las diferentes emociones disruptivas que surgen de manera negativa a nivel psicológico debido a diversas experiencias personales y familiares.

De esta manera, las experiencias personales poseen un vínculo importante con la esfera familiar, surgen conflictos bidireccionales que afectan a unos y a otros, dándose así un distanciamiento del grupo primario y direccionando toda su atención e interés en los grupos sociales que encuentra en su contexto académico.

Las situaciones que afectan el bienestar familiar se encuentran relacionadas con la adolescencia y los cambios que esta etapa propone, también se relacionan con las problemáticas familiares. La confluencia de estos dos factores afecta de manera emocional al estudiante, provoca el alejamiento de su grupo primario, y propone mayor acercamiento a los grupos sociales.

Al darse un acercamiento a estos grupos, en este caso en el contexto académico, se tiende a adoptar patrones de comportamiento grupal, la distancia del núcleo familiar genera en el educando la necesidad de ser aceptado dentro de relaciones de pares, en algunos casos con presencia de consumo de estupefacientes. El estudiante, al distanciarse de la familia y su influencia, está bajo el riesgo de adoptar patrones comportamentales grupales que enajenan la conducta individual y puede presentarse el consumo de sustancias psicoactivas, puesto que en esta etapa de la vida hay una mayor exposición a actos riesgosos (Le Breton, 2012).

Teniendo en cuenta los argumentos anteriormente asociados, se conceptualiza el tema de salud mental para tener más claridad de este modelo de trabajo, la cual es definida de la siguiente manera desde la Organización Mundial de la Salud (2013) “La salud es un estado de completo bienestar físico, mental y social, y no solamente la ausencia de afecciones o enfermedades” (párr. 2).

De la misma manera, se tiene en cuenta la conceptualización de la ley de salud mental colombiana (2013, p. 1), la cual define la salud mental como:

un estado dinámico que se expresa en la vida cotidiana a través del comportamiento [sic] y la interacción de manera tal que permite a los sujetos individuales y colectivos desplegar sus recursos emocionales, cognitivos y mentales para transitar por la vida cotidiana, para trabajar, para establecer relaciones significativas y para contribuir a la comunidad (Barreras, Eljach, Posada y Mantilla, 2013, p 1).

La definición de la Organización Mundial de la Salud es una enunciación que obedece a estudios poblacionales a nivel mundial, por lo que tiene un carácter que tiende a ser universal, expone que la salud mental es un estado de bienestar a nivel biológico, psicológico y social el cual involucra aspectos relacionados tales como los diferentes contextos en los cuales se moviliza un sujeto. Estos escenarios son claramente visibles a nivel corpóreo, personal, social y es importante mencionar que esta definición nos clarifica que es importante deslindar el concepto

de salud mental no solo de la ausencia de enfermedades, la salud mental es una tendencia a la integralidad del ser humano.

Mientras que la definición de la Organización Mundial de la Salud tiene en cuenta patrones constitucionales del ser humano, la ley de salud mental colombiana hace hincapié en el dinamismo de estas esferas con el fin de obtener calidad de vida en la cotidianidad. De esta manera, ambas definiciones dan los lineamientos estratégicos para trabajar desde la salud mental en este proyecto de intervención, haciendo un fuerte énfasis en el conocimiento de las esferas psicológicas y sociales para lograr un equilibrio y dinamismo consigo mismo y el mundo exterior.

La salud mental es un tema principal el cual abarca aspectos tales como la promoción de la misma y la prevención de conductas que interfieren en el desarrollo óptimo del ser humano, ya que lo que se pretende es que los estudiantes tengan conocimiento de los diferentes estados emocionales que los circundan, cómo hacer manejo de éstos y cómo lograr que no interfieran en las esferas familiar y social. Al abordar de manera directa los riesgos del consumo de psicoactivos se está interviniendo de manera directa en los temas relacionados con las estrategias de afrontamiento como un factor protector frente al consumo de drogas.

## 2. Juzgar

### 2.1. Diagnóstico

De acuerdo con las estrategias empleadas en la fase de recolección de información, mediante la observación, entrevistas a estudiantes, profesores, administrativos y las primeras intervenciones psicológicas, se puede hablar del consumo de sustancias psicoactivas como un factor de riesgo para los estudiantes de la Facultad de Artes y Humanidades del ITM. El consumo de SPA se constituye como el principal peligro para los educandos puesto que tienen un bajo conocimiento y control de emociones: por medio de las actividades desarrolladas en esta intervención, en las cuales se da espacio para las devoluciones de los estudiantes, ellos verbalizan que experimentan algunos síntomas relacionados con la depresión, ansiedad y algunos otros malestares del estado del ánimo, el desconocimiento de estos signos dejan al joven estudiante a expensas de malestares psicológicos.

Tal como lo plantea Aberastury, A., Knobel, M (1989), “un sentimiento básico de ansiedad y depresión acompañarán permanentemente como substrato a la adolescencia (p, 100)”, los estudiantes pertenecientes a esta Facultad tienen baja pedagogización sobre las intermitencias que se pueden presentar en el estado del ánimo, al no poseer los conocimientos adecuados para una contención emocional adecuada, se presentan episodios anímicos irregulares, los cuales van

acompañados por períodos de gran actividad y en otras circunstancias puede observarse una gran disminución de ésta, el estudiante es consciente de estos altibajos emocionales, pero los pocos conocimientos que posee con respecto a estas intermitencias en el estado de ánimo, le hace dificultoso el reconocimiento objetivo de su malestar etiquetándolo como “estar bajo de nota”.

Las problemáticas que surgen a nivel familiar a partir de la adolescencia se encuentran vinculadas a las características fluctuantes del joven, tal como lo plantean Aberastury y Knobel (1989, p 19) “El adolescente provoca una verdadera revolución en su medio familiar y social y esto crea un problema generacional no siempre bien resuelto”. Los cambios que se dan dentro de una familia a causa de la adolescencia de alguno de sus miembros tiende a desestabilizar la homeostasis, viéndose afectada su dinámica. Si bien es cierto que no siempre la adolescencia puede constituirse como una etapa conflictiva, el apoyo que los jóvenes perciben de su familia es importante para mantener el equilibrio y un buen puente de comunicación entre padres e hijos.

Los padres se ven fuertemente afectados por los cambios que los hijos sufren en este período, el equilibrio entre estos suele verse afectado por factores que están relacionados con el desarrollo a nivel físico, psicológico, la identidad en construcción, que, pocas veces es aceptado por los padres, tomando como medidas de disciplinamiento la autoridad excesiva. Lo importante es que los padres sepan aceptar la individualización del hijo, permitir su autonomía y no fomentar mediante el mando excesivo una dominación persecutoria hacia el adolescente (Aberastury y Knobel, 1989).

Por último, se puede afirmar que cuando los jóvenes se ven inmersos en problemáticas familiares suelen alejarse y establecer otro tipo de relaciones en el contexto académico, entablan relaciones con sus pares, las cuales tienen una carga afectiva relevante para el estudiante. En algunos casos hay un cambio en el comportamiento individual, el estudiante adopta un comportamiento social con la finalidad de ser aceptado, en este caso en el contexto académico. De esta manera coincidimos con Freud, quien cita a Le Bon en su texto *Psicología de las masas y análisis del yo*:

He aquí el rasgo más notable de una masa psicológica: cualesquiera que sean los individuos que la componen y por diversos y semejantes que puedan ser su modo de vida, sus ocupaciones, su carácter o su inteligencia, el mero hecho de hallarse transformados en una masa los dota de una especie de alma colectiva en virtud de la cual sienten, piensan y actúan de manera enteramente distinta de como sentiría, pensaría y actuaría cada uno de ellos en forma aislada (Freud, trad. en 1976, p 69).

La cita anterior tiene una relación parcial con la realidad encontrada en el campus de artes del Instituto Tecnológico Metropolitano, si bien es cierto que la conformación de masas tienden a enajenar la conducta individual y se adopta un comportamiento colectivo, también vale la pena resaltar que en estos estudiantes hay una mediación del pensamiento y una premeditación de los actos que se llevan a cabo, entonces, pueden estar en un punto limítrofe de la conformación de masa y una organización de estructuración primaria, puesto que, aunque exista el trabajo de los procesos psicológicos superiores, también se puede encontrar que algunos actos suelen ser

adoptados dentro de la conducta grupal y en algunos casos estas acciones tienden a estar relacionadas con el consumo de estupefacientes.

## **2.2. Marco referencial**

Este proyecto de intervención sienta sus bases principales en la propuesta de promoción de la salud mental y prevención del consumo de sustancias psicoactivas en el contexto educativo de la Facultad de Artes y Humanidades perteneciente al Instituto Tecnológico Metropolitano de la ciudad de Medellín.

Se da apertura al marco referencial con la ley de salud mental colombiana, la cual tiene lineamientos específicos tomados en cuenta en el desarrollo de este proyecto, de esta manera Barreras et al. (2013) define la salud mental como un estado de bienestar físico, psicológico y social que le permite al individuo disfrutar de la vida, de las actividades cotidianas y de esta manera aporta al mejoramiento de la vida en comunidad. De acuerdo con las necesidades observadas en este campus, se decide trabajar desde el terreno de la salud a nivel psicológico, la cual abarca dos parámetros indispensables en el ámbito educativo, la promoción y la prevención.

La promoción de la salud mental es una estrategia intersectorial y un conjunto de procesos orientados hacia la transformación de los determinantes de la Salud Mental que afectan la calidad de vida, en procura de la

satisfacción de las necesidades y los medios para mantener la salud, mejorarla y ejercer control de la misma en los niveles individual y colectivo teniendo en cuenta el marco cultural colombiano (Barreras et al. 2013, p. 2).

La promoción de la salud mental en la Facultad de Artes y Humanidades del Instituto Tecnológico Metropolitano es considerada como una herramienta que aporta elementos para potenciar el bienestar psicológico de los estudiantes, donde éstos puedan tener acceso y conocimiento a los temas relacionados con el bienestar personal, familiar y social.

Así como la promoción de la salud mental en la Facultad de Artes intenta potenciar el bienestar psicológico de los estudiantes, también en esta intervención se hace hincapié en la prevención del consumo de sustancias psicoactivas y por ende al trastorno mental, tal como se describe en el siguiente apartado:

La Prevención del trastorno mental hace referencia a las intervenciones tendientes a impactar los factores de riesgo relacionados con la ocurrencia de trastornos mentales, enfatizando en el reconocimiento temprano de factores protectores y de riesgo, en su automanejo y está dirigida a los individuos, familias y colectivos (Barreras et al. 2013, p. 2).

El concepto de prevención aplicado a este campo educativo trata de abordar como lo señala la ley de salud mental tres aspectos importantes, los factores protectores, los factores de

riesgo y la prevención del trastorno mental. Estos conceptos conservan una relación significativa, al intervenir por medio de acciones formativas y reflexivas el tema del consumo de sustancias psicoactivas se está trabajando de manera directa la promoción del bienestar mental. Ambas acciones son recíprocas y propenden a la integridad psicológica de los estudiantes de la Facultad de Artes y Humanidades.

Se toman en cuenta estos aspectos puesto que se han observado dentro del contexto educativo del campus Floresta que en las dimensiones fundamentales del estudiante, tales como la dimensión personal, familiar y social, se presentan algunos fenómenos los cuales tienden a desestabilizar el equilibrio psicológico del educando.

La dimensión personal se relaciona con las fluctuaciones emocionales que se experimenta en la adolescencia, tal como se ha nombrado en apartados anteriores, esta etapa constituye un ciclo en la cual el joven vivencia una serie de cambios que lo hacen susceptible ante diversos estímulos provenientes de su propio desarrollo corpóreo, psicológico y del mundo exterior (Cameron, 1990). Estos cambios constituyen una transformación en todos los niveles del desarrollo, muchas veces acompañado de altibajos emocionales que llevan al joven a una confusión de identidad. Aunque este desajuste sea una fase normal en esta etapa, el ambiente familiar, en especial la función maternante, es fundamental para la estructuración sana del individuo, desde el comienzo de la vida de todo ser humano es trascendental el acompañamiento para lograr la integración y la identificación de sí mismo de manera normal, promover la

integralidad desde etapas tempranas de la vida es lograr una identidad estable en el sujeto (Bleicmar y Bleicmar, 1997), de manera que los cambios que se viven en la adolescencia, incluidos los diferentes estados de ánimo, son un proceso evolutivo normal siempre y cuando los padres acepten de una manera comprensiva esta etapa de la vida de sus hijos, puesto que, está acompañada de los elementos necesarios para una constitución satisfactoria.

En el contexto familiar, en especial los padres, siguen jugando un papel primordial en la niñez y adolescencia, son personajes trascendentales en la vida del adolescente y aunque los sentimientos expresados por el joven hacia sus progenitores sean ambivalentes, sus figuras poseen un papel importante. Así, el acompañamiento es fundamental en esta etapa de la vida, necesario para que el joven adquiera independencia y libertad suficientes, los padres deben brindar al joven la suficiente autonomía para reconocerse por sí mismo, identificarse y estructurarse de manera satisfactoria, la cual le permita un desempeño posterior normal (Aberastury y Knobel, 1989).

En este constante ir y venir los padres tienden a visualizar sus hijos aún como una figura infantil tanto a nivel físico como psicológico, tal como lo describe Aberastury y Knobel (1989) “Muchas veces los padres niegan el crecimiento de los hijos y los hijos viven a los padres con las características persecutorias más acentuadas” (p. 98). Los progenitores algunas veces no logran aceptar el desarrollo de los hijos, lo que provoca sentimientos ambivalentes, se presentan amores y odios, las relaciones tienden a cortarse de manera definitiva durante este período de tiempo y

se da la iniciativa por parte del adolescente al acercamiento a grupos en el contexto social-educativo.

Freud (trad. en 1976), citando a Le Bon (trad. en 1912), dice que la masa es una concentración de sujetos que se encuentran al margen de la conciencia, no hay premeditación de los actos, su accionar es inconsciente y se dejan de lado los intereses individuales para retomarse el de la multitud.

Estas características compartidas en la constitución de masas remite al concepto de inhibición de la responsabilidad de Le Bon, citada por Freud:

(...) dentro de la masa el individuo adquiere, por el solo hecho del número, un sentimiento de poder invencible que le permite entregarse a instintos que, de estar solo, habría sujetado forzosamente. Y tendrá tanto menos motivo para controlarse cuanto que, por ser la masa anónima, y por ende irresponsable, desaparece totalmente el sentimiento de la responsabilidad que frena de continuo a los individuos (Freud, trad. en 1976, p. 70).

Teniendo en cuenta las características de la masa psicológica en la cual hay un pensamiento homogéneo y una acción direccionada al mismo objetivo, la personalidad en masa se enajena a diferencia de su naturaleza individual, se introduce el concepto de responsabilidad

el cual desaparece de estas agrupaciones de personas, pues al accionar en grupo no hay en quien recaiga la culpa y los actos son insensatos.

Así, la conformación de grupos en el contexto académico se constituye como una necesidad de identificación dentro de la adolescencia, lo cual es un acto normal en este período. Los grupos que se establecen dentro del contexto académico de la Facultad de Artes y Humanidades se consideran una masa porque comparten sentimientos, pensamientos y actos de carácter consciente e inconsciente, están unidos por motivos que los llevan a un accionar en conjunto y el sentimiento de responsabilidad desaparece cuando hay presencia de consumo de sustancias psicoactivas, exponiéndose a conductas de riesgo con el grupo completo. También se menciona el concepto de grupo puesto que ambas acepciones, masa y grupo, comparten niveles primarios de organización, la mayoría de sus actos están direccionados por el inconsciente y no hay responsabilidad en las acciones que se llevan a cabo en torno al riesgo del consumo de sustancias.

Los problemas que alejan al estudiante de su familia lo hacen proclive al consumo, puesto que, las figuras parentales tienden a ser aisladas física y psicológicamente con la finalidad de apartar la problemática emocional que vivencia el joven en esta etapa de la vida en los ámbitos personales y familiares, este dolor emocional que se experimenta necesita aliviarse, en algunos casos por medio de relaciones coetáneas en las cuales pueda hallarse la comprensión que no se

encuentra dentro de la casa y otras veces por medio de alternativas como el consumo de estupefacientes, alejando momentáneamente el malestar que aqueja su existencia.

Cada individuo que entra a ser parte de un grupo con estas características debe por lo mínimo compartir el ideal del grupo al cual intenta ser parte, identificarse con sus miembros y actuar de manera similar, algunas prácticas deben ser compartidas, puesto que el acercamiento a estos colectivos, es en algunas veces, la forma de evadir sus propios sentimientos adoptando conductas de riesgo que van en contra de la integridad personal.

Pese a que se encuentran dificultades que interfieren directamente en la vida del estudiante, también puede observarse que los jóvenes pertenecientes a esta Facultad son personas las cuales les impulsa una gran vocación en el campo del arte, poseen iniciativa a la hora de emprender sus proyectos académicos y tienen una mentalidad abierta a los cambios que se presentan en su esfera académica. Estos aspectos se constituyen como un elemento a favor de su salud mental, se puede decir, que son factores que protegen al educando ante las diferentes contingencias que experimenta en su vida de estudiante. Estas particularidades tienen un monto de afecto significativo en el educando y lo impulsa a pesar de las dificultades experimentadas en algunos ámbitos de su vida, a continuar con el proceso de aprendizaje en su vida profesional.

El arte constituye para ellos una forma de sublimar sus tensiones personales y familiares, su recorrido por el camino profesional es una herramienta para movilizar emociones que irrumpen negativamente, tal como lo plantean Laplanche y Pontalis (2004) hay energías las cuales se canalizan en la actividad artística e intelectual, actividades que, son valoradas en el ámbito cultural. Así, se menciona entonces el medio académico como un ambiente en el cual el estudiante desarrolla sus potencialidades y por ende constituye una fuente de canalización de energía importante en la vida del estudiante.

### **3. Hacer.**

#### **3.1. Descripción y justificación de la estrategia de intervención**

La estrategia de intervención en el ITM se encuadra dentro del modelo de promoción de la salud mental y prevención del consumo de sustancias psicoactivas. Tal como se ha venido nombrando a lo largo de este proyecto, se estructuraron actividades para propiciar espacios en los cuales el estudiante pudiese tener un aprendizaje sobre la salud mental y generar espacios de reflexión sobre temas relacionados con los factores psicológicos personales, familiares y sociales que pueden influir en el consumo de sustancias psicoactivas.

Los actividades pedagógicas y reflexivas constituyeron gran parte del proceso de intervención en la Facultad de Artes y Humanidades, ambas acciones fueron llevadas a cabo de manera exitosa y se pudo dar a conocer desde el punto de vista psicológico los diversos factores que influyen en la vida psíquica del individuo para lograr una adecuada salud mental y por ende lograr una calidad de vida.

La metodología de trabajo de los talleres a nivel reflexivo y pedagógico brinda herramientas que dentro de la intervención guían al estudiante por medio del aprendizaje y la reflexión sobre los estilos de vida llevados a cabo y cómo estas diversas formas de estar en el mundo son un estado subjetivo de experiencias a lo largo de la existencia que propenden por la

tendencia del bienestar integral, o por el contrario, a experimentar sentimientos de angustia frente a las diversas situaciones que se vivencian en la cotidianidad.

La herramienta del taller reflexivo es entonces un lente de la experiencia subjetiva de cada estudiante, tal como lo propone Gutiérrez (2003, p 18) “el taller reflexivo se define como un grupo de personas bajo la coordinación de un tallerista para reflexionar sobre un tema relacionado con la subjetividad de los participantes”. Esta herramienta de intervención permitió que se propiciaran espacios donde el estudiante trabajara diferentes actividades en donde surgieran las ideas, conceptos y preguntas respecto a algún tema abordado, es un proceso en el cual los estudiantes tienen la posibilidad de analizar diferentes temáticas relacionadas con la experiencia humana. Por esta razón se decidió intervenir en los temas relacionados con la salud mental con esta herramienta, puesto que, permite que en las diferentes temáticas abordadas medie el análisis y estos se asocien a la experiencia de vida.

En el taller se trata de “llevar a la palabra” aquello que, dentro o fuera del taller, el grupo actúa sin comprender. Se trata de llevar a la palabra “lo sintomático”. Lograr expresar nuestro malestar en palabras tiene una función esclarecedora y reveladora, por excelencia. El objetivo de esclarecer es “no seguir repitiendo lo que produce malestar o sufrimiento (Gutierrez, 2003, p 19).

Al concluir la actividad, el estudiante tendrá un conocimiento sobre la temática trabajada que genere reflexión, cuestione su vida personal y aporte herramientas a su bienestar psicológico y al vínculo familiar y social.

De manera similar, encontramos los talleres pedagógicos, tal como lo menciona Klimenko (2010, p 107) “el modelo pedagógico es el puente conector que permite unir la teoría orientadora con la práctica ejecutora”, este concepto remite ampliamente a la finalidad de las actividades desarrolladas a nivel pedagógico, su razón de ser fundamental prima en brindar por medio de la intervención nuevos aprendizajes, que sean significativos y aporten de manera positiva en la vida del educando.

Enmarcado dentro del concepto bienestar psicológico y calidad de vida también se dio la oportunidad a los practicantes de realizar dentro del campus Floresta asesorías psicológicas, las cuales se encuentran enmarcadas dentro de la intervención del departamento de Desarrollo Humano de la siguiente manera:

Espacio de expresión y escucha, en el cual un profesional en psicología establece una intervención frente al malestar psicoafectivo de un consultante, a partir de diversas técnicas y tipos de intervención, encaminados a la estabilización emocional, el conocimiento de los focos psicoafectivos problemáticos generadores de su sufrimiento y el establecimiento de acciones de cambio frente a la causa de dicho malestar. La finalidad de la asesoría en el contexto educativo, se encamina al establecimiento de condiciones para el adecuado

desempeño de la persona en el campo académico, en sus capacidades y potencialidades aplicadas a su proyecto profesional (Proyecto Promoción Desarrollo Humano, 2013, s.p).

La asesoría psicológica se posicionó de manera efectiva dentro de la comunidad académica, se trabajaron aspectos directamente relacionados al bienestar mental del estudiante, el educando tuvo la posibilidad de expresar todas aquellas situaciones que se presentan en su cotidianidad y que generan molestia a nivel psicológico. En estas asesorías se trató de que los consultantes tuviesen conocimiento de aquellas particularidades de su vida causantes de conflictos personales, familiares y sociales, generando respuestas positivas en los procesos de asesoría.

Este servicio tuvo un alto impacto en la comunidad académica, los estudiantes al enterarse de la existencia formal en el área de bienestar del servicio de asesoría psicológica, tuvieron un acercamiento significativo, llegaron en poco tiempo una cantidad de consultantes considerable, lo cual aportó datos significativos para la intervención en salud mental.

Al ver que la comunidad académica acogió el proyecto de intervención, se abrió paso para la creación de dos microproyectos, los cuales de manera transversal constituían una estrategia interdisciplinaria con diferentes departamentos para insertar a los estudiantes en dinámicas de trabajo que promocionaran el bienestar psicológico y la creación intelectual, se crean así los siguientes proyectos:

### **Conócete por medio de tus lecturas.**

Este trabajo tiene como apuesta principal la unión entre Bienestar Institucional y Biblioteca, tiene como objetivo propiciar espacios integrativos de las diferentes dependencias del Campus Floresta con el fin de insertar a los estudiantes en programas que fomenten su desarrollo personal e intelectual.

Este proyecto no pudo llevarse a cabo puesto que, cuando fue planteado al Centro de Documentación, hubo tardanza en la respuesta confirmatoria, el calendario académico para este tiempo se encontraba avanzado y hay conductos regulares complejos, manejados por órdenes jerarquizadas y esto llevó a la tardanza del desarrollo del plan operativo.

### **Exposición Relatos de vida de un artista**

Esta actividad fue planteada con el objetivo principal de generar espacios reflexivos sobre la vida misma y el significado que los estudiantes dan al hecho de ser artistas.

No pudo llevarse a cabo, cuando fue planteada se contaba solo con un mes dentro del calendario académico y el proceso para ser desarrollada era complejo y dispendioso puesto que

se necesitaba la ayuda de otras dependencias tales como la jefatura de oficina del museo La Salle, el departamento de telecomunicaciones, montaje y selección de obra.

Estas actividades no pudieron ejecutarse, el plan de trabajo se deja a los nuevos practicantes del área de psicología con el fin de generar alianzas entre departamentos que promuevan el bienestar general de los estudiantes y se fomente la creación intelectual. El resto de actividades planteadas en el proyecto se desarrollaron de manera exitosa.

También, pese a que los docentes tiempo atrás pidieron más atención desde el área de desarrollo humano, las actividades planeadas para desarrollar dentro del aula fueron complejas y solo se permitió la intervención en clase de actividades decretadas directamente desde el área de bienestar, se toman estas temáticas desde un punto de vista dinámico y de creación libre, la cual permitiera al estudiante desplegar toda su creatividad y tuviese una participación más activa, así se obtuvieron mejores resultados en cuanto a las actividades extras de este proyecto las cuales se encontraban enmarcadas desde el componente misional del departamento de Desarrollo Humano.

Al replantearse la metodología de este proyecto se decide continuar trabajando bajo el modelo de las actividades reflexivas y pedagógicas, pero se ajusta la manera de intervención. Se decide trabajar desde las actividades itinerantes, concepto el cual lo define el Diccionario de la Real Academia Española (2014) como “ambulante (que va de un lugar a otro)”, el modelo de

intervención dentro del aula se complejizó por las actuales condiciones del campus, entonces se direccionó hacia la dinámica del campus y los estudiantes. Se optó por obrar estratégicamente de esta manera, con actividades que comprenden el movimiento interno de la facultad y aportan de manera significativa al conocimiento de la salud mental de los estudiantes mediante acciones formativas y flexibles, las cuales tuvieron un impacto positivo a nivel psicológico en los jóvenes pertenecientes a esta comunidad académica.

Las actividades pedagógicas y reflexivas se trabajaron de manera dinámica y las temáticas cambiaron en cada intervención, se optó por trabajar de esta manera itinerante dentro de todo el campus educativo, con la finalidad de captar mayor atención por parte de los estudiantes, trabajando con temáticas psicológicas las cuales generara conocimiento y reflexión en el educando. Este modelo fue exitoso dentro de esta sede, trajo resultados positivos, los temas trabajados fueron de interés en la comunidad académica y lograron captar la atención de los educandos.

## **3.2. Objetivos de la estrategia de intervención**

### **3.2.1. Objetivo general.**

Aplicar estrategias pedagógicas y reflexivas de intervención para la promoción de la salud mental y la prevención del consumo de sustancias psicoactivas (SPA) en los estudiantes del Instituto Tecnológico Metropolitano, campus Floresta, durante el año 2014.

### **3.2.2. Objetivos específicos.**

- Identificar las problemáticas causales que pueden llevar a los estudiantes al consumo de sustancias psicoactivas.
- Analizar las manifestaciones emocionales que presentan los estudiantes y que afectan su salud mental
- Implementar estrategias educativas que involucren a los estudiantes en el conocimiento de la salud mental y los factores de riesgo asociados al consumo de sustancias psicoactivas.

### **3.3. Recursos y propósitos de las actividades**

El proyecto de promoción de la salud mental y prevención del consumo de sustancias psicoactivas en la Facultad de Artes (ITM), contribuyó a conocer y en algunos casos a fortalecer un aprendizaje significativo frente a los factores protectores que el estudiante encuentra en sí mismo y en el medio, como manera de defensa frente a las situaciones que se presentan en la vida cotidiana relacionadas con las drogas. Conociendo y fortaleciendo estos factores protectores, se está haciendo fuerte énfasis en los factores de riesgo y como éstos pueden llegar a influir en la vida del estudiante mediante escenarios cotidianos generadores de malestar a nivel psicológico.

Es así como estas causas protectoras y de riesgo, son expuestas en las actividades realizadas bajo el modelo del taller reflexivo y pedagógico, ya que esta metodología de intervención plantea de manera general hacer un esbozo claro y generador de aprendizaje significativo que contribuya en la vida del estudiante mediante la adquisición de nuevos conocimientos y reflexión sobre los ya obtenidos, para lograr la integralidad a nivel personal, la cual se vea reflejada en los diferentes espacios en los cuales se desarrolla el educando.

### **3.4. Cronograma de actividades**

A continuación se relacionan las actividades desarrolladas en el campus Floresta del proyecto de promoción de la salud mental y prevención del consumo de sustancias psicoactivas (SPA):

Las actividades resaltadas en azul son microproyectos de intervención no ejecutados en el ITM campus Floresta, se visualizan en el cronograma de actividades dado que en el año lectivo 2015 se dará continuidad a ambos procesos.

| FASE I – PERÍODO 2014 - I |  |   |
|---------------------------|--|---|
| 1                         | Asesorías psicológicas                   | <p>Objetivo: Espacio de expresión y escucha, en el cual un profesional en psicología establece una intervención frente al malestar psicoafectivo de un consultante, a partir de diversas técnicas y tipos de intervención, encaminados a la estabilización emocional, el conocimiento de los focos psicoafectivos problemáticos generadores de su sufrimiento y el establecimiento de acciones de cambio frente a la causa de dicho malestar (Proyecto Desarrollo Humano, 2013, s.p).</p> <p>Justificación: La asesoría psicológica dentro del contexto académico goza de gran importancia, es una acción por medio de la cual se interviene en medio de crisis y en estados anímicos estables, con el fin de que el estudiante en compañía de un practicante del área de psicología visualice de forma clara algún malestar a nivel psicológico manifiesto o latente generador de ansiedad.</p> <p>Duración estimada: 1 hora aproximadamente.</p> <p>Espacio: Oficina de Bienestar Institucional.</p> <p>Materiales requeridos: Según lo que se considere necesario para la asesoría</p> <p>Número de personas para los que está diseñado: 1 persona</p> |
| 2                         | Lectura de contexto                      | <p>Objetivo: Identificar la dinámica del campus y analizar las principales problemáticas susceptibles de intervención desde el área de psicología.</p> <p>Justificación: La lectura de contexto permitió tener una visión más extensa de los fenómenos que allí se presentaron durante el proyecto de intervención.</p> <p>Duración estimada: 1 mes aproximadamente.</p> <p>Espacio: ITM Campus Floresta</p>  |
| 3                         | Estructuración proyecto PYP              | <p>Objetivo: Aplicar estrategias pedagógicas y reflexivas de intervención para la promoción de la salud mental y la prevención del consumo de sustancias psicoactivas en los estudiantes del ITM, campus Floresta, durante el año 2014.</p> <p>Justificación: La estructuración de este proyecto ayudó a identificar las manifestaciones emocionales de los estudiantes consideradas agentes de riesgo para el consumo de sustancias psicoactivas.</p> <p>Duración estimada: 1 mes aproximadamente.</p> <p>Espacio: ITM campus Floresta</p>   |
| 4                         | Taller reflexivo sobre proyecto de vida. | <p>Objetivo: Definir en conjunto con los estudiantes el significado de tener un proyecto de vida y analizar las acciones llevadas a cabo en el presente para alcanzar logros futuros.</p> <p>Justificación: La importancia de hacer hincapié en el proyecto de vida, radica en ubicar al estudiante en un lugar reflexivo sobre las acciones llevadas a cabo en el aquí y el ahora y cómo éstas pueden influir de manera considerable en todo el transcurso de la vida.</p> <p>Duración estimada: 2 horas aproximadamente</p> <p>Espacio: Plazoleta principal.</p> <p>Materiales requeridos: Hojas, lapiceros, papel craft y cartulina</p> <p>Número de personas para los que está diseñado: 40 personas aproximadamente.</p>   |

|   |   |  |
|---|---|--|
| 5 | Taller pedagógico sobre comunicación asertiva | <p>Objetivo: Fomentar en el estudiante la comunicación asertiva para la comprensión del lenguaje personal e interpersonal.</p> <p>Justificación: La comunicación asertiva se constituye como un canal, que empleado eficazmente puede contribuir a la comprensión de sí mismo y del otro.</p> <p>Duración estimada: 1 hora aproximadamente.</p> <p>Espacio: Plazoleta principal.</p> <p>Materiales requeridos: Hojas, lapiceros, papel craft y cartulina.</p> <p>Número de personas para los que está diseñado: 40 personas aproximadamente</p>  |
| 6 | Taller pedagógico de habilidades para la vida | <p>Objetivo: Describir las habilidades que posee todo individuo como una manera de enfrentarse a los desafíos de la vida cotidiana (Instituto Tecnológico Metropolitano, 2014).</p> <p>Justificación: Estrategia de intervención decretada por el Departamento de Desarrollo Humano y readaptada por los practicantes del campus Floresta con la intención de dinamizar las actividades magistrales, su importancia reside en capacitar al estudiante en la importancia de poseer herramientas para el enfrentamiento de las diferentes situaciones que se presentan en la vida diaria por medio de habilidades adquiridas que mejoran los estados psicoafectivos.</p> <p>Duración estimada: 1 hora y 45 minutos aproximadamente.</p> <p>Espacio: Aulas de clase.</p> <p>Materiales requeridos: Diapositivas, papel, lapiceros, cartulina y plegables alusivos al tema.</p> <p>Número de personas para los que está diseñado: 40 personas aproximadamente.</p> |
| 7 | Actividad reflexiva rueda de la vida          | <p>Objetivo: Reconocer y analizar las diferentes esferas de movilización del estudiante en su vida cotidiana</p> <p>Justificación: Intervención que ayuda a identificar cuáles son los aspectos a mejorar dentro de la esfera personal, contextos familiares, sociales, salud y económico del estudiante.</p> <p>Duración estimada: 1 hora aproximadamente</p> <p>Espacio: Plazoleta principal</p> <p>Materiales requeridos: Lapiceros y plegables alusivos al tema.</p> <p>Número de personas para los que está diseñado: 40 personas aproximadamente.</p>  |
| 8 | Actividad pedagógica sobre la ludopatía       | <p>Objetivo: Identificar las características del sujeto ludópata</p> <p>Justificación: Dentro del contexto académico de la Facultad de Artes y Humanidades del ITM se presenta constantemente los juegos de azar entre los estudiantes, por lo cual, se realiza esta actividad que lleva a reconocer las características del sujeto ludópata.</p> <p>Duración estimada: 1 hora aproximadamente.</p> <p>Espacio: Plazoleta principal.</p> <p>Materiales requeridos: Lapiceros y plegables alusivos al tema</p>  |

|    |   |   |
|----|---|---|
|    |   | Número de personas para los que está diseñado: 40 personas aproximadamente.   |
| 9  | Taller reflexivo sobre elección vocacional  | <p>Objetivo: Analizar la elección de la carrera artística y la influencia de esta decisión en la vida cotidiana.</p> <p>Justificación: Actividad que lleva a reconocer la elección vocacional, el proceso académico y personal de cada estudiante y las acciones llevadas a cabo dentro de este estilo de vida.</p> <p>Duración estimada: 1 hora aproximadamente</p> <p>Espacio: Plazoleta principal.</p> <p>Materiales requeridos: Hojas y lapiceros.</p> <p>Número de personas para los que está diseñado: 40 personas aproximadamente.</p>                     |
| 10 | Estructuración microproyecto integrativo Centro de Documentación (biblioteca) y Bienestar Institucional | <p>Objetivo: Propiciar espacios integrativos con las diferentes dependencias del campus Floresta con el fin de insertar a los estudiantes en programas que fomenten su desarrollo personal e intelectual.</p> <p>Justificación: Es un espacio en el cual el estudiante por medio de la lectura y el análisis pueda identificar aspectos de su vida personal, trabajar por medio de la lectura y hacer una devolución creativa que le permita evaluar el conocimiento de sí mismo, de esta manera, se está trabajando el fomento de la lectura en el educando.</p> |

| FASE II – PERÍODO 2014 - II |   |   |
|-----------------------------|---|---|
| 1                           | Asesorías psicológicas                        | <p>Objetivo: Espacio de expresión y escucha, en el cual un profesional en psicología establece una intervención frente al malestar psicoafectivo de un consultante, a partir de diversas técnicas y tipos de intervención, encaminados a la estabilización emocional, el conocimiento de los focos psicoafectivos problemáticos generadores de su sufrimiento y el establecimiento de acciones de cambio frente a la causa de dicho malestar (Proyecto Desarrollo Humano, 2013, s.p).</p> <p>Justificación: La asesoría psicológica dentro del contexto académico goza de gran importancia, es una acción por medio de la cual se interviene en medio de crisis y en estados anímicos estables, con el fin de que el estudiante en compañía de un practicante del área de psicología visualice de forma clara algún malestar a nivel psicológico manifiesto o latente generador de ansiedad.</p> <p>Duración estimada: 1 hora aproximadamente.</p> <p>Espacio: Oficina de Bienestar Institucional.</p> <p>Materiales requeridos: Según lo que se considere necesario para la asesoría</p> <p>Número de personas para los que está diseñado: 1 persona</p> |
| 2                           | Taller pedagógico de habilidades para la vida | <p>Objetivo: Describir las habilidades que posee todo individuo como una manera de enfrentarse a los desafíos de la vida cotidiana (Instituto Tecnológico Metropolitano, 2014).</p> <p>Justificación: Estrategia de intervención decretada por el Departamento de Desarrollo Humano y readaptada por los practicantes del campus Floresta con la intención de dinamizar las actividades magistrales, su importancia reside en capacitar al estudiante en la importancia de poseer herramientas para el enfrentamiento de las diferentes situaciones que se presentan en la vida diaria por medio de habilidades adquiridas que mejoran los estados psicoafectivos.</p> <p>Duración estimada: 1 hora y 45 minutos aproximadamente.</p>   |

|   |  |  |
|---|--|--|
|   |  | <p>Espacio: Aulas de clase.</p> <p>Materiales requeridos: Diapositivas, papel, lapiceros, cartulina y plegables alusivos al tema.</p> <p>Número de personas para los que está diseñado: 40 personas aproximadamente.</p>   |
| 3 | Aportes al proyecto género y familia         | <p>Objetivo: Promover el valor de la familia y el respeto por la diversidad de género en el contexto académico.</p> <p>Justificación: Proyecto el cual pretende abordar la importancia y el valor de la diversidad de género y la trascendencia de la familia en la sociedad.</p> <p>Duración estimada: 2 horas semanales.</p> <p>Espacio: Oficina de Bienestar Institucional campus Floresta.</p> <p>Número de personas para los que está diseñado: Comunidad educativa en general.</p>   |
| 4 | Actividad reflexiva el cuerpo como vehículo  | <p>Objetivo: Analizar el estado de sí mismo, relaciones interpersonales, logros y metas alcanzadas en el transcurso de la vida.</p> <p>Justificación: Actividad la cual involucra aspectos psicoafectivos, personales, familiares y sociales. Logros, metas y alternativas de cambio en el transcurso de la vida.</p> <p>Duración estimada: 2 horas aproximadamente.</p> <p>Espacio: ITM campus Floresta.</p> <p>Materiales requeridos: Hojas, papel craft, lapiceros y marcadores.</p> <p>Número de personas para los que está diseñado: 40 personas aproximadamente.</p> |
| 5 | Actividad pedagógica sobre la ansiedad       | <p>Objetivo: Identificar las características de la ansiedad normal y la ansiedad patológica.</p> <p>Justificación: Actividad la cual permite identificar la ansiedad normal adaptativa y los síntomas de la ansiedad patológica.</p> <p>Duración estimada: 1 hora aproximadamente.</p> <p>Espacio: ITM campus Floresta.</p> <p>Materiales requeridos: Hojas, lapiceros y plegables alusivos al tema.</p> <p>Número de personas para los que está diseñado: 40 personas aproximadamente.</p>  |
| 6 | Actividad reflexiva sobre la responsabilidad | <p>Objetivo: Fomentar el valor de la responsabilidad en diferentes situaciones de la vida.</p> <p>Justificación: Resaltar la importancia de la responsabilidad en la vida cotidiana.</p> <p>Duración estimada: 2 horas aproximadamente.</p> <p>Espacio: Plazoleta principal.</p> <p>Materiales requeridos: Televisor, computador, cartulina, marcadores y lapiceros.</p> <p>Número de personas para los que está diseñado: 40 personas aproximadamente.</p>  |

|    |  |   |
|----|--|---|
| 7  | Taller pedagógico sobre la depresión                           | <p>Objetivo: Identificar los síntomas principales de la depresión.</p> <p>Justificación: Esta intervención tiene relevancia dentro de esta comunidad académica, se ha observado que algunos estudiantes manifiestan síntomas de depresión. Este taller aborda la caracterización de los signos y síntomas de este malestar para lograr una identificación oportuna y adecuada.</p> <p>Duración estimada: 45 minutos aproximadamente.</p> <p>Espacio: Plazoleta principal.</p> <p>Materiales requeridos: Lapiceros, hojas e información asociada al tema.</p> <p>Número de personas para los que está diseñado: 40 personas aproximadamente.</p>   |
| 8  | Actividad reflexiva sobre los significados personales del arte | <p>Objetivo: Identificar los imaginarios y significados que poseen los estudiantes sobre el arte.</p> <p>Justificación: En esta actividad se trata de identificar los imaginarios de los estudiantes sobre la formación artística, estos elementos aportan de manera significativa a la intervención en salud mental, puesto que, algunos jóvenes asocian la formación en arte y el consumo de psicoactivos.</p> <p>Duración estimada: 1 hora aproximadamente.</p> <p>Espacio: Plazoleta principal.</p> <p>Materiales requeridos: Hojas, papel craft, lapiceros.</p> <p>Número de personas para los que está diseñado: 38 personas aproximadamente.</p>   |
| 9  | Taller pedagógico y reflexivo cubo de la salud mental          | <p>Objetivo: Reconocer por medio del juego los factores personales asociados al consumo de sustancias psicoactivas que afectan la salud mental.</p> <p>Justificación: Actividad dinámica en la cual se vinculan el aprendizaje y la reflexión con la finalidad de abordar temas relacionados con el consumo de sustancias psicoactivas, factores protectores y factores de riesgo que involucran de manera directa la salud mental.</p> <p>Duración estimada: 2 horas aproximadamente.</p> <p>Espacio: Plazoleta principal.</p> <p>Materiales requeridos: Cartón paja, hojas iris, hojas de impresión, lapiceros y publicidad alusiva al cuidado de la salud mental.</p> <p>Número de personas para los que está diseñado: 40 personas aproximadamente.</p> |
| 10 | Taller pedagógico y reflexivo cubo de la salud mental II       | <p>Objetivo: Reconocer por medio del juego los factores personales asociados al consumo de sustancias psicoactivas que afectan la salud mental.</p> <p>Justificación: Actividad dinámica en la cual se vinculan el aprendizaje y la reflexión con la finalidad de abordar temas relacionados con el consumo de sustancias psicoactivas, factores protectores y factores de riesgo que involucran de manera directa la salud mental.</p> <p>Duración estimada: 2 horas aproximadamente.</p> <p>Espacio: Plazoleta principal.</p>   |

|    |   |  |
|----|---|--|
|    |   | <p>Materiales requeridos: Cartón paja, hojas iris, hojas de impresión, lapiceros y publicidad alusiva al cuidado de la salud mental.</p> <p>Número de personas para los que está diseñado: 40 personas aproximadamente.</p>  |
| 11 | Planeación y estructuración de exposición “Relatos de vida de un artista” | <p>Objetivo: Generar espacios reflexivos y de crecimiento intelectual por medio del arte.</p> <p>Justificación: Actividad que se planea con la finalidad de estimular en el estudiante los procesos de aprendizaje, reflexión sobre la vida misma y la trayectoria profesional.</p> <p>Duración estimada: 15 días aproximadamente</p> <p>Espacio: ITM campus Floresta.</p> <p>Número de personas para los que esta diseñado: Comunidad educativa en general.</p> |

### Consideraciones éticas y legales

Las consideraciones éticas y legales que regularon este proyecto de intervención son las siguientes:

Ley de salud mental, 1616 de 2013, la cual tiene como objetivo garantizar la salud mental a la población colombiana en especial a las personas ubicadas dentro de las primeras etapas del ciclo vital, trabajando para promover el bienestar mental y evitando la enfermedad, y si ya existiese alguna patología el estado tomará las acciones pertinentes para la estabilización de la persona. Se toma en cuenta este marco legal puesto que regula la intervención de este proyecto relacionado directamente desde esta temática y abarca ampliamente conceptos mencionados en este código tales como la promoción de la salud mental y la prevención del trastorno, tal como se mencionan en los artículos 7, 8 y 34.

Bajo el mismo marco ético y legal, los psicólogos se encuentran bajo un marco metodológico y explicativo mediante acciones consignadas en la ley 1090 de 2006 la cual permite llevar a la reflexión las prácticas ejercidas dentro del plan ejecutorio de esta intervención. Este marco ético legal brinda al psicólogo en formación un sustento dentro del ejercicio profesional el cual le exige un accionar responsable, altos estándares de competencia, una moral que lo lleve a cuestionar cada una de las acciones emprendidas desde el punto de vista profesional, confidencialidad absoluta con cada usuario de sus servicios, excepto en casos legales que ameriten su intervención (Colegio colombiano de psicólogos, 2006).

También se tiene en cuenta de acuerdo con la población menor de edad en este campus la ley de infancia y adolescencia, 1098 de 2006 la cual “hace un énfasis exhaustivo en la población menor de edad, sus derechos y el principio de corresponsabilidad que todo ciudadano posee frente a esta población” (Ley de infancia y adolescencia, 2006).

## 4. Devolución creativa

### 4.1. Aciertos

El desarrollo de este proyecto de intervención trajo resultados positivos y visibles a la Facultad de Artes y Humanidades del Instituto Tecnológico Metropolitano, mediante las acciones emprendidas por medio de este proyecto y el posicionamiento de la intervención en salud mental se logró dar apertura y posicionar el servicio de psicología de manera formal.

Se habla de resultados positivos y visibles puesto que, a medida que se fue desarrollando la propuesta de intervención, la comunidad académica fue percibiendo poco a poco el servicio y el desarrollo de actividades como pertinentes y adecuadas dentro del contexto educativo. Teniendo en cuenta toda la información recolectada, se trató de brindar al estudiante un servicio integral el cual aportara elementos apropiados en torno a su experiencia de vida, lo que trajo consigo efectos visibles en los educandos, al tratar de comprender las características personales del estudiante de artes por medio de actividades en las cuales se pueda desplegar toda su creatividad, se desarrolló este proyecto no solo desde el punto de vista personal del practicante, sino también involucrando de manera activa los gustos e intereses del estudiante.

Inicialmente fue complejo lograr la vinculación del educando a las actividades desarrolladas al inicio de este proyecto, lo que se planeó inicialmente de actividades dentro del aula tuvo que ser modificado, puesto que, solo se trabajó dentro del aula las actividades

decretadas directamente por el área de Bienestar (las cuales fueron modificadas de manera estratégica con el fin de obtener mejores resultados). Los docentes, pese a pedir insistentemente la apertura formal del servicio de psicología, a la hora de hacer intervenciones dentro del aula insisten en el poco tiempo que poseen para desarrollar las asignaturas, negando el acceso del personal del departamento de Desarrollo Humano.

Pese a todas las situaciones que se presentaron, la intervención en salud mental fue un proceso lleno de experiencias significativas que aportaron y engrosaron el conocimiento de los estudiantes acerca de síntomas psicológicos que requieren de intervención, las actividades itinerantes de corte pedagógico y reflexivo dieron luces a los educandos para reconocer los diferentes estados emocionales que pueden experimentarse en el transcurso de la vida, cuando éstos tienden a desestabilizar el equilibrio psicológico y cuando es necesario la búsqueda de asesoría con el objetivo de detectar focos psicoafectivos que irrumpen en la salud mental de manera negativa en las esferas personal, educativo, familiar y social.

## 4.2. Oportunidades de mejora

Como se mencionó anteriormente en los aciertos de esta intervención, este proyecto fue llevado a cabo de manera exitosa, hubo una respuesta positiva por parte de los estudiantes frente a las actividades desarrolladas, las actividades pedagógicas y reflexivas se trabajaron de manera adecuada y aportaron conocimientos tanto a los estudiantes como a los psicólogos en formación.

Uno de los motivos por los que no se trabajó desde otras técnicas fue el poco espacio brindado dentro de las aulas por parte de los docentes, este impase llevó a replantear la estrategia de intervención, por lo cual se decide trabajar de manera móvil dentro de la institución, lo que trae resultados provechosos dentro del campus universitario.

Puesto que las intervenciones dentro del aula se complejizaron debido al poco espacio brindado por los docentes, se toma la decisión de trabajar desde el punto de vista itinerante, tomando todos los espacios universitarios e interviniendo fuera del aula, se pudo evidenciar que trabajando las actividades de esta manera se logró que los estudiantes se adhirieran poco a poco a las actividades desarrolladas en el campus Floresta del ITM.

Debido a los pocos espacios dados por los docentes, se decide compensar estos puntos mediante la estructuración de los microproyectos mencionados en el apartado del hacer, los cuales se enfocan de manera directa con estrategias interdisciplinarias las cuales vinculan diferentes departamentos del campus para lograr un trabajo integrativo, en el año 2014 no se logra la consecución de ninguno de los dos microproyectos, pero se dejan como proceso de continuidad en la Facultad de Artes y Humanidades.

#### **4.3 Evaluación global de cumplimiento del objetivo general de la práctica profesional**

El objetivo general de este proyecto de intervención se centró en aplicar estrategias pedagógicas y reflexivas para la promoción de la salud mental y la prevención del consumo de sustancias psicoactivas (SPA) en los estudiantes del Instituto Tecnológico Metropolitano, campus Floresta, durante el año 2014, este propósito fue cumplido a cabalidad puesto que se implementaron ambas metodologías de intervención y éstas llevaron a los estudiantes al conocimiento explícito de los temas relacionados con esta propuesta.

El cumplimiento de este objetivo general en relación con los objetivos específicos goza de la misma consecución, puesto que la especificidad de los objetivos mencionan la identificación de las problemáticas causales que llevan al estudiante al consumo de estupefacientes, se logra de manera adecuada ahondar sobre el conocimiento de los estados psicoafectivos de los estudiantes en sus contextos familiares y personales, adquiriendo información relevante sobre las problemáticas existentes en estos ámbitos de sus vidas.

En relación al conocimiento de la identificación de problemáticas que llevan al consumo de psicoactivos a los estudiantes, se mencionan las manifestaciones emocionales que afectan la salud mental, ampliamente vinculadas a las esferas personal, familiar y social y la respuesta que el educando tiene frente a las problemáticas que allí se presentan.

Por último, se menciona la implementación de estrategias educativas las cuales involucraran a los estudiantes en el conocimiento de la salud mental y los factores de riesgo asociados al consumo de sustancias psicoactivas, si bien es cierto que inicialmente fue dificultoso direccionar la atención de los estudiantes y los espacios ofrecidos eran reducidos, la ejecución de las actividades por medio de herramientas pedagógicas y reflexivas aportaron los conocimientos suficientes para el conocimiento de los estudiantes de la protección de su salud mental y los factores de riesgo a los cuales se encuentran expuestos dentro de la vida cotidiana.

#### **4.4. Reflexión teórica**

Diversas teorías de la psicología han abordado la importancia del sostenimiento primario para un óptimo desarrollo tanto físico como psicológico en el individuo, este desarrollo evolutivo hace parte de lo que se conoce como un proceso de subjetivación, en el cual el sujeto se hace

consciente de su propia existencia, existencia que solo se hace posible a partir del acompañamiento del otro en estadios primarios del ser humano y a lo largo de la existencia.

Esta transformación que se hace presente a nivel corpóreo y psíquico, remite a un cuestionamiento que lleva a analizar lo referido a los procesos de identificación del ser humano, entonces ¿la subjetivación o proceso de identificación depende del otro hasta la vida adulta? Numerosas teorías del desarrollo a nivel psicológico han tratado de explicar que desde el comienzo de la existencia de un individuo se necesita de este acompañamiento para poder habitar el sí mismo, de manera normal o de forma patológica según haya sido el vínculo establecido.

Bleichmar, y Bleichmar (1997) citan a Winnicott para decir que “la madre funciona como un yo auxiliar hasta tanto el bebé logre desarrollar sus capacidades innatas de síntesis, integración, etc. El niño vive el sostenimiento exitoso como una continuidad existencial (p. 264)”. El acompañamiento, constituye una fuente de bienestar y satisfacción, la cual promueve la integralidad en el proceso de desarrollo. Se menciona el acompañamiento primario de la figura materna para tratar de introducir el cuestionamiento de la subjetivación en la vida adulta.

En la cita anterior se trata de responder al primer interrogante dentro de la ubicación de la primera infancia, ahora se tratará de responder si en el proceso de subjetivación del sujeto en la vida adolescente necesita de tal acompañamiento, no precisamente el de la madre sino del

ambiente en conjunto ¿es necesario para lograr la continuidad de identificación y subjetivación el acompañamiento de los círculos sociales en el individuo?

Si inicialmente se necesita el yo auxiliar de la madre para el infante articularse como un sujeto con propiedad de sus procesos psicológicos propios, más tarde este busca lograr independencia de este “préstamo” que le brinda su madre y comienza a experimentar el mundo externo sin perder definitivamente el vínculo materno por medio de los objetos transicionales; es en este punto donde el niño intenta lograr una separación parcial de la madre por medio de objetos que le permitan vivenciar su presencia y soportar esta separación (Bleichmar y Bleichmar, 1997).

De la vida infantil al proceso de adolescencia se viven innumerables cambios que se hacen notorios a través del propio cuerpo, del desarrollo del pensamiento, en el proceso de individuación y la búsqueda de identidad; de todas estas transformaciones la más experimentada y vivenciada en la adolescencia es la búsqueda de identidad, identidad que toma un rumbo exitoso si el acompañamiento familiar, en especial el de los padres es sentido con un alto respeto hacia las trasmutaciones del hijo adolescente.

Cuando el proceso de identidad e independencia en los adolescentes es violado por los padres, existe la posibilidad de exacerbar algunos comportamientos de los jóvenes en los cuales se ve implicado el riesgo como una manera de sobrepasar las normas impuestas por los padres,

es entonces cuando se observan conductas inapropiadas que comprometen la integridad y seguridad del adolescente, Le Breton (2012, párr 5) sostiene que “las conductas de riesgo tienen su origen en el abandono, la indiferencia familiar, pero también, a la inversa, en la sobreprotección, especialmente maternal”, es por esto que el proceso de independencia debe ser vivenciado en el adolescente como un proceso secuencial, en el cual se perciba la presencia de los padres como un acompañamiento presente frente a los aciertos y desaciertos de los miembros más jóvenes, puesto que, las conductas llevadas a cabo en esta etapa de la vida tienden a arriesgar la integridad personal cuando existe la presión del ambiente y la supresión de la personalidad explícita del adolescente.

Las conductas de riesgo se arraigan en un sentimiento confuso de falta en su existencia, de sufrimiento difuso. La intención de ningún modo es morir, sino testear una determinación personal, buscar una intensidad de ser, un intercambio con los otros, un momento de soberanía, de traducir también un grito, un malestar, todo eso en una búsqueda desordenada que a menudo sólo encuentra su significación después del acontecimiento (Le Breton, 2012, prr 5).

Estas acciones llevadas a cabo traen en sí su propio mensaje, intentan comunicar que el adolescente dentro de sí se encuentra transitando una etapa que puede denominarse cuasi patológica por las experiencias y sentimientos intensos que experimenta (Aberastury & Knobel, 1989), pero lo que verdaderamente necesita el sujeto en esta etapa es una comunicación asertiva con su medio inmediato, la cual comprenda los sentimientos que se suscitan y poder tener un apoyo seguro dentro de su familia. Entonces podemos cuestionar ¿el acompañamiento es necesario incluso después de la etapa infantil? Si se traen a colación los argumentos

anteriormente mencionados, se puede afirmar que el individuo no se desliga de las relaciones que establece a lo largo de su vida porque siempre existirá la necesidad del vínculo, de la comunicación, del lazo social.

Se puede deducir, entonces, que la etapa infantil y la adolescencia son ciclos en los cuales se necesita al otro de manera fundamental para tener una estructuración psíquica y física exitosa, pero entonces ¿qué puede decirse de la etapa adulta? ¿Se necesitan también de la compañía del otro para darle continuidad a la existencia?

La adultez es considerada una período en el cual el individuo experimenta la calma emocional e interioriza todas las experiencias externas, las cuales contribuyen a su madurez, así como se experimenta una evolución a nivel psicológico, el cuerpo también sufre una serie de transformaciones en las cuales se ven involucradas diversas zonas a nivel corpóreo y la maduración a nivel cerebral (Cameron, 1990).

Para que la maduración en la adultez sea un proceso exitoso, es necesario que la etapa infanto-juvenil sea vivenciada de manera exitosa para que haya cimientos sólidos frente a las experiencias que vienen después de estos períodos.

Para decir entonces que una persona es psicológicamente adulta se deben aplicar los siguientes criterios:

La desaparición de las turbulencias, incertidumbres y conflictos que acompañan a la adolescencia; la aparición de controles emocionales y el que se puede predecir cuál será su conducta; el establecimiento de la confianza y el respeto por sí mismo; la disposición de aceptar las responsabilidades de un adulto (Cameron, 1990, p 128).

Todos los criterios mencionados en la cita anterior nos llevan a analizar el sostenimiento que debe tener el sujeto desde el comienzo de la vida, al analizar cada una de estas razones se puede decir que todas estas tienen un vínculo claramente discernible con la estructuración psicológica de todo individuo, por lo cual, podemos concluir que una infancia y adolescencia sana, son posiblemente una adultez llena de confianza y satisfacción.

Entonces se vuelve a plantear la pregunta con respecto a la adultez ¿se necesita del otro para darle continuidad a la existencia? Se diría entonces que en el caso de la madurez pueden suceder circunstancias diversas, las cuales se encuentran implicadas con el hecho de formar una nueva familia diferente a la de los padres o el hecho de asumir las responsabilidades o permanecer dentro del ambiente familiar. Se llega a concluir que el vínculo con otros sujetos es un hecho trascendente en la vida de todo sujeto, estar inmerso dentro del mundo humano nos exige vínculo y comunicación.

Así como opera este proceso primario en el ser humano en su desarrollo evolutivo temprano, de esta manera sucederá a lo largo de su existencia, es un proceso complejo

desvincularse de las relaciones que se establecen con otros individuos porque estos hacen parte de la estructura mental de cada sujeto y cuando esta desvinculación ocurre puede haber la posibilidad de existir un fenómeno patológico el cual puede afectar al sujeto (Cameron, 1990).

#### **4.5. Recomendaciones a la agencia y a futuros psicólogos practicantes**

Como se mencionó anteriormente, la intervención desarrollada en la Facultad de Artes y Humanidades tuvo cierto grado de complejidad, debido a que las actividades planeadas para desarrollar en el aula fueron restringidas solo a los talleres y capacitaciones decretados por el área de Desarrollo Humano; por esto, se recomienda a los docentes tener una apertura al departamento de Bienestar, puesto que este puede aportar a la comunidad estudiantil conocimientos que los beneficien no solo a nivel personal, también a nivel académico.

Se mencionó en apartados anteriores los microproyectos, los cuales quedaron a la espera de una respuesta, en especial se menciona “Conócete por medio de tus lecturas”, el cual no pudo llevarse a cabo por la linealidad del conducto regular del Centro de Documentación, se debe tratar de brindar la mayor disponibilidad a las ideas las cuales generen uniones interdisciplinarias que apuesten al crecimiento integral del estudiante, puesto que aportan de manera significativa al desarrollo personal e intelectual del personal estudiantil.

A los futuros practicantes que llegarán al campus Floresta del Instituto Tecnológico Metropolitano se les sugiere continuar con la visibilización de la Facultad de Artes y Humanidades a toda la comunidad académica en general y seguir promocionando los servicios del área de Bienestar Institucional para que continúen con el mismo posicionamiento que tiene hasta el momento, seguir trabajando para que los servicios sean igual de equitativos en relación a los otros campus, continuar en la misma línea en salud mental e impulsar por los proyectos que quedaron en espera para ser desarrollados en el calendario lectivo de 2015.

También es importante sugerir a los practicantes de psicología tener en cuenta que están ubicados dentro de una facultad de artes, donde se puede encontrar un sin número de oportunidades de intervención relacionadas con la creación artística libre, conservar esta característica en cada actividad a desarrollar y seguramente se obtendrán resultados exitosos, puesto que los jóvenes pertenecientes a esta Facultad son seres humanos llenos de significado, de preguntas, de enigmas, los cuales tienden a revelarse por medio de su gran vocación, el arte.

#### **4.6. Conclusiones de la práctica**

La intervención en salud mental fue un proceso exitoso dentro de la práctica profesional, pese a los inconvenientes que se presentaron inicialmente, la actuación fue exitosa y los servicios psicológicos se posicionaron dentro de la comunidad académica.

El objetivo general se centró en aplicar estrategias pedagógicas y reflexivas de intervención para la promoción de la salud mental y la prevención del consumo de sustancias psicoactivas en los estudiantes del ITM campus Floresta. Considerando los alcances de este objetivo, se estima que fue cumplido a cabalidad y satisfacción puesto que ambas estrategias, el taller pedagógico y el taller reflexivo se desarrollaron de manera acertada generando un conocimiento significativo acerca del bienestar psicológico, dando herramientas por medio de la pedagogía para el enfrentamiento de los factores de riesgo asociados al consumo de psicoactivos, en este caso enfatizando en el conocimiento de sí mismo por medio de la reflexión para lograr el equilibrio mental.

Desarrollar la práctica en este lugar me permitió poner en actos todo lo aprendido en la academia, tener un acercamiento al campo ocupacional de la educación y poder entrar hacer parte de manera directa de los contextos artísticos. Allí aprendí que la psicología no es solo letra y teoría, es en la praxis donde nos enfrentamos a las problemáticas que permean el ser humano de manera directa. Nuestra labor de psicólogos implica tener un desarrollo profesional ético, responsable y analítico, puesto que, nuestra profesión tiene la responsabilidad directa de propender al bienestar mental del ser humano.

Es por esto que se decide intervenir desde el marco de la salud mental, ya que, este es nuestro fin último, acompañar a cada uno de nuestros consultantes a encontrar el sentido de su propia existencia, en el contexto de la Facultad de Artes donde podemos encontrar una gran

población de estudiantes la cual precisan de este acompañamiento para encontrar su equilibrio personal.

Por último, quiero expresar mi más sentido agradecimiento al Instituto Tecnológico Metropolitano por abrir las puertas a los practicantes de la Universidad Minuto de Dios y permitir que los conocimientos en la psicología pudiesen practicarse en este lugar. También quiero hacer un especial reconocimiento al señor Ramón Ledesma y al equipo de Desarrollo Humano por su apertura, sentido de compañerismo y acompañamiento en este proceso de formación profesional como son las prácticas en psicología.

## 5. Referencias bibliográficas

Aberastury, A., Knobel, M (1989). *La adolescencia normal*. Argentina: Editorial Paidós.

Barreras, R.L., Eljach, G., Posada, A., y Mantilla, J (2013). *Ley de salud mental*. Recuperado de <http://wsp.presidencia.gov.co/Normativa/Leyes/Documents/2013/LEY%201616%20DEL%2021%20DE%20ENERO%20DE%202013.pdf>

Bleichmar, N., Leiberman, C (1997). *El psicoanálisis después de Freud. Teoría y clínica*. Buenos Aires: Paidós.

Cameron, N (1990). *Desarrollo y psicopatología de la personalidad*. México: Editorial Trillas.

Colegio Colombiano de Psicólogos. (2006). *Deontología y bioética del ejercicio de la psicología en Colombia*. Bogotá: Colegio Colombiano de Psicólogos.

Gaviria y Tobón. (2013). *Proyecto educativo institucional*. Recuperado de [http://http://www.itm.edu.co/Data/Sites/1/SharedFiles/Mi\\_Institucion/Acerca%20de%20la%20entidad/pei\\_web.pdf](http://http://www.itm.edu.co/Data/Sites/1/SharedFiles/Mi_Institucion/Acerca%20de%20la%20entidad/pei_web.pdf)

Gutiérrez, Guillermo (2003). *Teoría y técnicas de grupo*. Medellín: Editorial UPB.

Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (2006). *Código de la Infancia y Adolescencia*.

Recuperado de

<http://www.icbf.gov.co/portal/page/portal/PortalICBF/Especiales/SRPA/CIyA-Ley-1098-de-2006.pdf>

Instituto Tecnológico Metropolitano (s.f). *Facultad de artes y humanidades*. Recuperado de

<http://www.itm.edu.co/facultades/fayh/index.html>

Instituto Tecnológico Metropolitano (2014). *Habilidades para la vida*. Recuperado de: Plegables informativos para los estudiantes.

Instituto Tecnológico Metropolitano (2014). *Promoción del Desarrollo Humano*. Recuperado de: Archivo interno de la institución.

Instituto Tecnológico Metropolitano (2013). *Proyecto Promoción Desarrollo Humano*.

Recuperado de: Archivo interno de la institución.

Juliao, A (2011). *El enfoque praxeológico*. Bogotá: Corporación Universitaria Minuto de Dios – UNIMINUTO. Recuperado de [http://  
http://repository.uniminuto.edu:8080/jspui/bitstream/10656/1446/3/El%20Enfoque%20Praxeologico.pdf](http://http://repository.uniminuto.edu:8080/jspui/bitstream/10656/1446/3/El%20Enfoque%20Praxeologico.pdf)

Klimenko, O (2010). *Reflexiones sobre el modelo pedagógico como un marco orientador para las prácticas de enseñanza*. Revista Pensando Psicología, vol.6, núm.11, pp.103-120. Recuperado de [http://  
http://wb.ucc.edu.co/pensandopsicologia/files/2010/08/art009-vol6-n11.pdf](http://http://wb.ucc.edu.co/pensandopsicologia/files/2010/08/art009-vol6-n11.pdf)

Laplanche, J., Pontalis, J. (2004). *Diccionario de psicoanálisis*. Buenos Aires: Paidós. Recuperado de [http://  
http://www.bibliopsi.org/descargas/autores/laplanche/LaplancheJeanyPontalisJean-Bertrand-Diccionariodepsicoanalisis.pdf](http://http://www.bibliopsi.org/descargas/autores/laplanche/LaplancheJeanyPontalisJean-Bertrand-Diccionariodepsicoanalisis.pdf)

Le Breton, D (2012). *Las conductas de riesgo de los jóvenes*. Recuperado de [http://  
http://www.ilef.com.mx/david\\_le\\_bretonj\\_conductas\\_de\\_riesgo\\_en\\_jovenes.pdf](http://http://www.ilef.com.mx/david_le_bretonj_conductas_de_riesgo_en_jovenes.pdf)

Moreno, J., Valencia, N (Noviembre, 2013). Proceso de restauración de los archivos sonoros patrimoniales de la Escuela Popular de Arte de Medellín. *Revista Trilogía*, (9) Fondo Editorial ITM, pp 99-114. Recuperado de <http://file:///C:/Users/PERSONAL/Downloads/Dialnet-ProcesoDeRestauracionDeLosArchivosSonorosPatrimoni-4521401.pdf>

Organización Mundial de la Salud (2013). *Salud mental: un estado de bienestar*. Recuperado de [http://www.who.int/features/factfiles/mental\\_health/es/](http://www.who.int/features/factfiles/mental_health/es/)

Freud, S (1921). *Más allá del principio de placer. Psicología de las masas y análisis del yo y otras obras*. Buenos Aires: Amorrortu.

Real Academia Española (2014). Concepto de itinerario. Recuperado de <http://lema.rae.es/drae/?val=itinerario>

Zurbano, A (2014). *El arte como mediador entre el artista y el trauma. Acercamientos al arte desde el psicoanálisis y la escultura de Louise Bourgeois* (Tesis doctoral). Recuperado de Repositorio Institucional de la Universidad del País Vasco. (240)

## 6. Anexos

### Galería fotográfica



Fotos pertenecientes a archivos de práctica profesional para proceso de sistematización.