



**LA EXPRESIÓN CORPORAL Y PLÁSTICA PARA EL AMBIENTE LIBRE  
DE AGRESIVIDAD EN NIÑOS DE 2 A 5 AÑOS DEL JARDÍN INFANTIL  
SEMILLERO DE AMOR**

**OPCION DE GRADO  
MONOGRAFIA**

**ASESORA**

**Dr. Ana Patricia León Urquijo  
Directora de investigación**

**ESTUDIANTES**

**Yesica Alexandra Osma Devia**

**Heidy Medina Angarita**

**Diana Marcela González Sánchez**

**LICENCIATURA EN PEDAGOGIA INFANTIL**

**NOVIEMBRE 2015**

**LA EXPRESIÓN CORPORAL Y PLÁSTICA PARA EL AMBIENTE LIBRE  
DE AGRESIVIDAD EN NIÑOS DE 2 A 5 AÑOS DEL JARDÍN INFANTIL  
SEMILLERO DE AMOR**

**Yesica Alexandra Osma Devia**

**Heidy Medina Angarita**

**Diana Marcela González Sánchez**

**LICENCIATURA EN PEDAGOGIA INFANTIL  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
CORPORACION UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS**

## TABLA DE CONTENIDO

AGRADECIMIENTOS .....	5
Resumen Analítico Educativo RAE .....	6
INTRODUCCIÓN.....	16
1. PLATEAMIENTO DEL PROBLEMA .....	19
1.1 CONTEXTULIZACION .....	19
1.2 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA .....	19
1.3 DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA .....	21
1.4 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA .....	23
1.5 OBJETIVOS.....	23
1.5.1 Objetivo General .....	23
1.5.2 Objetivos Específicos.....	23
1.6 PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN.....	24
1.7 JUSTIFICACION .....	24
2 MARCO TEÓRICO .....	27
2.1 MARCO LEGAL.....	27
2.2 MARCO DE ANTECEDENTES .....	29
2.3 BASES TEÓRICAS.....	36
2.3.1 La Agresividad en la Infancia.....	36
2.3.2 La agresividad en los niños de 2 a 5 años en el Jardín de Infantes.....	38
2.3.3 Características sociales de los niños de 2 a 5 años .....	40
2.3.4 Estrategias didácticas a través de la expresión corporal para disminuir la agresividad en los niños de 2 a 5 años.....	42
2.3.5 Estrategias didácticas a través de las artes plásticas para disminuir la agresividad en los niños de 2 a 5 años.....	44
2.3.6 Procesos de Aprendizaje del Niño a través de la Expresión Plástica .....	46
3 MARCO METODOLÓGICO .....	48
3.1 ENFOQUE Y TIPO DE INVESTIGACIÓN .....	48

3.2	POBLACIÓN Y MUESTRA DE ESTUDIO .....	49
3.3	DISEÑO METODOLÓGICO.....	49
	Fases de investigación.....	50
3.4	INSTRUMENTOS .....	51
3.5	RECURSOS .....	53
	3.5.1 Recursos materiales .....	53
	3.5.2 Recursos económicos.....	53
3.6	CRONOGRAMA.....	55
3.7	DIVULGACIÓN DE LOS RESULTADOS.....	56
4	ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS.....	57
	CONCLUSIONES.....	67
	SUGERENCIAS.....	69
	BIBLIOGRAFÍA.....	71
	Anexo 1 Carta de permiso a la Institución .....	75
	Anexo 2 Consentimiento informado padres permiso estudiantes .....	77
	Anexo 3 Consentimiento informado entrevista docente .....	78
	Anexo 4 Prueba diagnóstica para niños .....	79
	Anexo 5 Entrevista docente .....	80
	Anexo 6 Diseño de actividades .....	81
	Anexo 7 diarios de campo y evidencias .....	89
	Anexo 8 Constancia realización de la práctica .....	111

## AGRADECIMIENTOS

En primer lugar agradezco a Dios por llenarme de fuerza, a mi padre que desde el cielo me cuida y aporta sabiduría a mi vida, a mi madre e hija que son los pilares de mi vida y a mis hermanos que a pesar de las adversidades ayudaron en mi formación personal y profesional.

Totalmente agradecida con la Dra. Ana Patricia León Urquijo por su incondicional apoyo. **(Heidy Medina)**

Mis gratitud y respeto por enorme labor a la Dra. Ana Patricia León Urquijo al hacer posible el desarrollo de este proyecto, con sus saberes, apoyo, paciencia y dedicación incondicional que son el eje principal en la realización de esta investigación.

Honores a mis padres que son mi polo a tierra, a ellos hoy mil gracias por hacerse partícipes en mi formación como, persona, profesional e hija.

A mi hermano la medula espinal de mi vida y a Dios padre por llenarme de bendiciones y sabiduría en los momentos que perdí la cordura.

**(Jessica Osma)**

En primera instancia agradezco a Dios por permitirme estudiar una carrera que implica amor y dedicación como lo es la Pedagogía Infantil. A mis padres, hermanos y familia por el apoyo brindado y por estar en cada aspecto importante de mi vida.

A la Universidad Minuto de Dios por abrirme sus puertas y permitirme cumplir el sueño de ser profesional.

Por último expresar, los agradecimientos a todos los docentes que marcaron mi vida con gratas experiencias, en especial a La Dra. Ana Patricia León Urquijo por su dedicación y entrega para con este proyecto, a mis compañeras que con esfuerzo logramos terminar este proyecto de investigación. **(Marcela González)**

## Resumen Analítico Educativo RAE

### 1. Autores

Yesica Alexandra Osma Devia, Heidy Medina Angarita, Diana Marcela González Sánchez

### 2. Director del Proyecto

Ana Patricia León Urquijo

### 3. Título del Proyecto

La Expresión Corporal y Plástica para el ambiente libre de agresividad en niños de 2 a 5 años del jardín infantil Semillero de amor.

### 4. Palabras Clave

Agresividad, Diagnostico, Infancia, Didácticas, Expresión, Corporal, Plástica, Metodología.

### 5. Resumen del Proyecto

La agresividad infantil es una problemática que tienen que enfrentar los docentes en el jardín, esta situación que inicialmente es normal por la etapa de desarrollo en que ellos se desenvuelven, a veces se agudiza cuando los niños tienen comportamientos agresivos producto del ambiente familiar y social. Para disminuir estos comportamientos se realiza el presente estudio que busca estrategias didácticas a través de la expresión corporal y plástica, cuyos resultados son alentadores, puesto que ayudaron a que los espacios de juego y trabajo se amenizaran y propiciaran una sana convivencia.

La investigación contiene un marco teórico basado en la agresividad infantil que destaca los comportamientos que presentan los niños en las etapas de la infancia, las características sociales de los niños de 2 a 5 años de edad basado en las etapas de Piaget, las estrategias didácticas existentes a través de la expresión corporal según los estadios de Wallon y por último, las estrategias didácticas plásticas que ayudan a apaciguar la agresividad en la infancia según Elvira Martínez y Juan Delgado que trabajan tres aspectos fundamentales: medio, proceso y actividad lúdica.

Este proyecto busca beneficiar a los niños, padres de familia y docente, en la manera los niños van a disminuir sus comportamientos agresivos a través de actividades pedagógicas en armonía propiciando así un ambiente de sana convivencia en el Jardín infantil Semillero de Amor. Se utilizó el test de agresividad (Fernández, S. F.), el cual permitió tener un diagnóstico claro del

estado de agresividad que presentaban los niños al iniciar el proyecto. En el desarrollo del estudio se realizó el registro en el diario de campo. Al final de la investigación se volvió a evaluar con el mismo test de agresividad para comparar los cambios que se presentaron, se evidenció la disminución de los comportamientos agresivos en los niños, esto permitió tener una clara visión de lo que fue el proceso y la utilidad de las notas de campo para la interpretación del proceso realizado.

## **6. Grupo y Línea de Investigación en la que está inscrita**

El enfoque de esta investigación es de tipo mixto (Cualitativo y cuantitativo) porque se observó a los niños que hicieron parte del estudio para registrar cada uno de los comportamientos en un instrumento (diario de campo), de esta manera el seguimiento realizado durante un semestre ayudó a determinar la efectividad del programa educativo, incluyendo las estrategias didácticas de expresión corporal y plástica aplicadas para disminuir la agresividad.

## **7. Objetivo General**

Determinar la influencia de la expresión corporal y plástica para lograr un ambiente libre de agresividad en los niños de 2 a 5 años del Jardín Infantil Semilleros de amor.

## **8. Problemática: Antecedentes y pregunta de investigación**

En el Jardín Infantil Semillero de Amor se evidencia que en los niños de 2 a 5 años de edad presentan conductas agresivas al momento de jugar, en el aula de clase, hora de onces y almuerzo, estos actos agresivos están acompañados de golpes, mordiscos, empujones, etc.

Estas actitudes que manifiestan los niños, no permiten que exista una sana convivencia; para ello se inicia la investigación con la formulación de la pregunta problema: ¿Qué influencia tiene la expresión corporal y plástica para lograr un ambiente libre de agresividad en los niños de 2 a 5 años del Jardín Infantil Semilleros de Amor?

## **1. Referentes conceptuales**

Para la investigación fue importante abordar conceptualmente la agresividad en los niños y la importancia de las estrategias didácticas de expresión

corporal y plásticas para mejorar la convivencia en el aula de clase de los niños de 2 a 5 años del Jardín Infantil Semillero de Amor. Esta fundamentación teórica aporta de manera significativa con el fin de generar respuestas a la pregunta problema.

La agresividad en la primera infancia se presenta algunas veces porque los niños necesitan suplir sus propias necesidades como las corporales, sensaciones físicas y pensamientos que muchas veces no son comprendidas por sus pares y/o adultos. En esta etapa tiende a desarrollar niveles de agresividad inoportunos ya que se basa en la capacidad personal de afrontar requerimientos de la propia vida, los niños aprende que realizando esos comportamientos su necesidades son suplidas lo que hace que los incrementen, sin embargo, perciben del contexto en donde se encuentran y observan todo tipo de comportamientos de los adultos y de otros niños que imitan. Se presume cierto grado de agresividad en la infancia ya que si hubiéramos nacido sin agresividad no podríamos sobrevivir a las fases iniciales de la vida y el desarrollo no podría avanzar (Castillo, 2010).

La agresividad es considerada como atacar a otra persona imponiendo la voluntad propia, causando daños físicos y mentales (Pearce, 1995), también específica que la agresividad es una respuesta que consiste en proporcionar un estímulo nocivo a otro organismo (Buss, 1961), es considerada una conducta perjudicial y destructiva que afecta a otro (Bandura, 1973; Patterson, 1977). Estos conceptos llevan a considerar que la agresividad infantil es un acto directo, acompañado de diferentes conductas como golpes, gritos, empujones, pellizcos, insultos, palabras obscenas, etc. Acciones que conllevan al niño agresor a atentar físicamente contra las personas que los rodean, sean niños, adultos, animales, plantas e incluso llegar al punto de agredirse a sí mismos, pero también demuestran su agresividad cuando atentan contra los objetos suyos o de los demás (Bohórquez y Cruz, 2008).

Es importante tener en cuenta los tipos de agresión, por esto es necesario observar para identificar, así dar estímulos para que los niños tomen conciencia de sus comportamientos agresivos, reconozcan que no es correcto afectar a los demás, así los comportamientos acertados de cambio se premiaran con palabras halagadoras y estímulos.

El razonamiento de los niños se da a partir de hipótesis que los llevan a una conclusión; el proceso del desarrollo del pensamiento lógico se basa en utilizar el lenguaje para comunicarse de manera sencilla y simbólica. La

primera infancia es un periodo lleno de curiosidad por su entorno, los niños conservan el egocentrismo, tienden a comportarse de manera agresiva cuando tienen que compartir los objetos con otros, esta actitud nace a partir de sus emociones y sentimientos frente a las vivencias diarias de la escuela. (Piaget, 1967). Es por eso que el niño se refugia en un mundo donde siente que posee el poder de atacar y conservar lo que es útil o no, pensamiento que lleva a actos de vulnerar a los demás para conseguir su bien propio o de satisfacer una necesidad.

Por otro lado fue necesario distinguir entre los comportamientos donde existe el placer de la regularidad y los comportamientos donde deben realizar las actividades que deben hacer porque requiere las reglas para regular las acciones y además porque deben seguir unos pasos (Mifsud, 1985), esto se logra a través de cuatro etapas de la práctica de las reglas que responden a leyes simples y naturales: "a) Simples regularidades individuales, b) imitación de los mayores con egocentrismo, c) cooperación, d) interés por la regla en sí misma. (Piaget, 1977).

De este modo cuando los niños comprenden las reglas, dichos comportamientos comienzan a ser controlados, poco a poco interiorizan las reglas que les ayuda a realizar las actividades, juegos o trabajos de una manera ordenada y acertada, mostrando respeto por los otros, cooperación, de esta manera mejoran las relaciones interpersonales con los otros.

La expresión corporal se define como una actividad de sensibilización, imaginación creatividad y comunicación a través del cuerpo, por la cual los niños pueden manifestarse conocer y percibirse a sí mismo. (Wallon, 1970). Este ejercicio del movimiento permite a los niños exhibir sensaciones y emociones, sin la necesidad de tener que comunicarse lingüísticamente, esta expresión ayuda a la docente a identificar como se sienten los niños sin hacer pregunta alguna, el cuerpo se comunica y exterioriza sentimientos; los niños se encuentran en el estadio del personalismo (3 a 6 años), este estadio consta de tres periodos que tienen por objeto la independencia y enriquecimiento del yo. La primera fase es la oposición donde el niño se ha descubierto así mismo y con actitud enfrenta la convivencia diaria. La segunda fase es de gracia, esta se da a los 4 años donde el niño se admira y espera recibir afecto de los demás. Y la tercera fase corresponde a la imitación que se da entre los 4 y 5 años donde el niño empieza a imitar las cualidades de las personas que lo rodean, para empezar a identificarse con ellos, lo más probable es que imite a sus padres para sentirse parte de ellos.

Las actividades corporales generan expresiones artísticas con las cuales los niños podrán liberar toda su conducta agresiva; todo esto se puede lograr enseñando las partes del cuerpo, a apreciar el cuerpo usando el desarrollo de las destrezas del cuerpo y por ultimo inculcar y sembrar en el infante el amor y el cuidado por su cuerpo (Wallon, 1970).

Por otro lado Linda Eyre y Richard Eyre (1984) presentan una serie de actividades las cuales se tomaron como guía para el desarrollo de lo anteriormente mencionado con relación al conocimiento de las partes del cuerpo, como utilizar puzzle para el reconocimientos de las partes del cuerpo de los niños, jugos con las partes del cuerpo y la utilidad de las partes, funcionalidad, destrezas, cuidado del cuerpo, con la utilización de poesías, canciones, juegos, obras de teatro, expresión corporal, construcción de murales, pintura, escultura y manualidades.

Elvira Martínez y Juan Delgado (1985), relacionan la expresión plástica de los niños partiendo de tres aspectos fundamentales los cuales son: Medio refiriéndose a la expresión y comunicación de cada una de las experiencias y vivencias del niño; Proceso que consiste en que los niños tomen diversos procesos de las experiencias vividas para enriquecer y modificar todos sus conocimientos, y por último la Actividad lúdica refiriéndose a las actividades gráfico plásticas las cuáles se convierten en un juego estimulando el desarrollo motriz; del mismo modo intervienen las sensaciones, percepciones y el pensamiento. (Fontalvo, 2012). Sin embargo, Barbara Rodríguez (2009) se refiere a la educación artística de los niños como una educación estética ya que se basa en una disciplina científica que estudia las leyes del desarrollo del arte y lo importante que es esta para la vida, ya que se encuentra completamente relacionada con la ambientación escolar, la ética, las relaciones humanas, el trabajo y lo moral entre otras.

Un referente conceptual importante es Acerete (1980) ya que expone de manera clara la importancia de promover en el aula de preescolar actividades plásticas que deben cumplir con algunos objetivos que se basan en desarrollar sentidos de sensibilidad, desarrollar la capacidad de expresión y comunicación personal y por ultimo desarrollar la creatividad infantil, aunque los objetivos anteriores juegan un papel importante y en el que se debe centrar el docente debido a que pone a flote al niño en constante interacción con su entorno de esta manera el niño crea, construye, resuelve y muestra.

Finalizando con los procesos de aprendizaje del niño a través de la expresión plástica complementan la investigación especificando lo que sucede en la realización de las actividades plásticas, las cuales se basan en la observación, exploración, manipulación, selección, organización, elaboración y evaluación (Santos y Buchheister, 2002). Puntos claves que contribuyen al desarrollo de los niños permitiéndoles vincularse a un mundo y ser creadores desarrollando como parte importante capacidades, conocimientos, hábitos y habilidades las cuales permitirán que su creatividad se manifieste totalmente a lo largo de su vida.

## **2. Metodología**

El diseño metodológico de la investigación es transversal descriptivo porque en el estudio se evaluaron comportamientos y situaciones en un determinado tiempo (Hernández & Baptista, 2010), en este caso se estudiaron los comportamientos agresivos de los niños del Jardín Semillero de Amor, buscando la disminución de estos a través de una intervención educativa por medio de la expresión corporal y las artes plásticas.

## **3. Recomendaciones y Prospectiva**

Se le recomienda a la docente establecer reglas y de esta manera velar porque estas sean cumplidas continuamente.

Realizar actividades de expresión corporal donde los niños puedan potenciar sus emociones y conductas frente a sus compañeros de clase por medio de la utilización de su cuerpo y conocimiento de este.

Es importante que la docente establezca pautas de comunicación entre los niños, para fortalecer así el medio y hacer de este un espacio donde el buen trato siempre se observe.

Es de gran apoyo involucrar a los padres de familia en la construcción de didácticas que enfoquen los comportamientos agresivos de los niños en pro de la construcción de su ser, a partir de la expresión plástica y corporal.

## **4. Conclusiones**

- La prueba diagnóstica realizada al inicio de la investigación contribuyó de manera positiva a medir el nivel de agresividad en que se encontraban los niños que hicieron parte del estudio, de esta manera se lograron establecer estrategias didácticas a través de la expresión plástica y corporal que respondieran a las necesidades, a la problemática y edades.

- La investigación realizada respondió de manera acertada y efectiva en el diseño de las estrategias didácticas por medio de la expresión corporal y plástica, con la implementación de estas se logró cumplir con satisfacción el objetivo que era disminuir la agresividad en los niños.
- En la comparación de los resultados es notorio como el nivel de agresividad en los niños disminuyó, de esta manera se entiende que la plástica y la corporalidad juegan un papel importante en la vida infantil y por medio de esta los niños muestran y plasman sus intereses.
- Las explicaciones sobre los pasos a seguir en las actividades realizadas, ayudo a que los niños poco a poco fueran interiorizando las reglas que les permitió controlar sus comportamientos, de esta forma se manifestaron más sociables y cooperativos.

## 5. Referentes bibliográficos

- Acerete, D. (1974). *Objetivos y didácticas de la educación plástica*. Buenos Aires: Editorial Kapelusz, S.A.
- Andrade, R, B. (2009) *Sobre la educación artística de los niños en la edad temprana y preescolar*. Centro de referencia latinoamericano para la educación preescolar. Estados Iberoamericanos. Recuperado el 26 de Octubre del 2015 de: <http://www.oei.org.co/celep/andrade.htm>
- Aparicio R., W. (2014). *La educación inicial en Colombia, una alternativa para ayudar a construir la Paz, en el posconflicto*, Ensayo Critico. Bogotá, Colombia: Universidad Militar Nueva Granada. Recuperado el 23 de Octubre de 2015 de: <http://repository.unimilitar.edu.co/bitstream/10654/12990/1/LA%20EDUCACI%C3%93N%20INICIAL%20EN%20COLOMBIA.%20UNA%20ALTERNATIVA%20PARA%20AYUDAR%20A%20CONSTRUIR%20LA%20PAZ,%20EN%20EL%20POSCONFLICTO.pdf>
- Arroyo P, M. E. (2008). *Estrategias que ayuden a mejorar la conducta infantil en los niños de 4 a 5 años de familias mono parentales temporales que asisten a los centros infantiles de la fuerza terrestre de la ciudad de Quito*. Tesis. Quito, Ecuador: Universidad Tecnológica Equinoccial.
- Bandura, A. (1973). *Social learning theory of aggression*. In J. F. Knutson (Ed.), *The control of aggression: Implications from basic research*. Chicago: Aldine. En Parco L., V.r A. (2009). *Agresividad infantil*. Recuperado de: <http://www.monografias.com/trabajos33/agresividad-infantil/agresividad-infantil.shtml>
- Bohórquez P., K. N. & Cruz M., B. Y. (2008). *Escuela y agresividad y resolución de conflictos en la institución Educativa Pablo Herrera del Grado 901, en el Municipio de Cajicá*. Opción de Grado. Cajicá: Corporación Universitaria Minuto de Dios.
- Buchheister, P. (2008). *Fundamentos teóricos del arte infantil en la educación inicial*. Trabajo

de ascenso. Mérida, Venezuela: ULA.

Buss A. H. (1961). *The psychology of aggression*. New York: Wiley en Flores S., P. en Jiménez N., Salcedo, J., Cerrada, A., Ruiz M., C. (2009). *Agresividad infantil Bases psicopedagógicas de la educación especial*: Recuperado el 20 de Octubre del 2015 de: [https://www.uam.es/personal\\_pdi/stmaria/resteban/Archivo/TrabajosDeClase/AgresividadInfantil1.pdf](https://www.uam.es/personal_pdi/stmaria/resteban/Archivo/TrabajosDeClase/AgresividadInfantil1.pdf)

Castillo, L. M. (2010). *Actividades lúdicas para disminuir la agresividad en el aula preescolar*. Tesis. México DF: Universidad pedagógica nacional. Recuperado el 20 de Mayo de 2015 de: <http://200.23.113.59/pdf/27125.pdf>

Eljach, S. (2001). *Violencia escolar en América Latina y el Caribe. Superficie y fondo*. Panamá: UNICEF. Recuperado el 19 de Octubre del 2015 de: <http://bibliotecaplan.org/wp-content/uploads/2012/09/resumen-ViolenciaenlasEscuelas.pdf>

Escuela de Liderazgo Democrático. (2011). *Unesco presenta informe sobre educación y conflicto: una crisis encubierta: conflictos armados y educación*. Recuperado el 20 de mayo de 2015 de: <http://viva.org.co/escuelas/?p=136#comments>

Eyre, L. & Eyre, R. (1984). *Como enseñarles alegría a los niños*: Bogotá, Colombia: Editorial Norma.

Fernández L., V. (S. F.). *Test ¿Eres agresivo?* Recuperado el 23 de abril de 2015 de: <http://www.webconsultas.com/mente-y-emociones/test-de-psicologia/test-eres-agresivo-11747>

Fontalvo G., M. E. (2012). *El papel de la educación artística en el desarrollo integral del educando*. Recuperado el 05 de Septiembre de 2015 de: <http://jugandoconlasartes.blogspot.com>

Gallego H., A. M. (2011). *La agresividad infantil y prevención pedagógica desde la escuela*, Medellín, Colombia. Opción de Grado. Colombia: Fundación Universitaria Católica del Norte. Recuperado el 25 de Octubre de 2015 de: <http://www.redalyc.org/pdf/1970/197018961016.pdf>

García C., M. (2014). *Introducción a la expresión plástica infantil*, en la Región de Murcia, España. Recuperado el 20 de Septiembre de 2015 de: [http://www.nest-project.eu/upload/7705-Texto%20Completo%201%20Introducci%C3%B3n%20a%20la%20expresi%C3%B3n%20pl%C3%A1stica%20infantil.%20An%C3%A1lisis%20y%20desarrollo.pdf%20\(1\).pdf](http://www.nest-project.eu/upload/7705-Texto%20Completo%201%20Introducci%C3%B3n%20a%20la%20expresi%C3%B3n%20pl%C3%A1stica%20infantil.%20An%C3%A1lisis%20y%20desarrollo.pdf%20(1).pdf)

Hernández, R. Fernández, C. & Baptista, P. (2010). *Metodología de la Investigación*. 5ª Edición. México. Mc Graw Hill.

Loza S, M. J. (2010). *Creencias docentes sobre conductas agresivas de los niños en la institución educativa inicial*, Proyecto de Tesis. San Miguel, Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú.

Lucumi, A.E. y Gómez P, J. (2008). *Alternativas para la reducción de la agresividad infantil*

en el ámbito escolar con los niños del grado primero, escuela San Fernando municipio de Villa Rica Cauca año 2005 2007. Trabajo de grado, Santander de Quilichao-Colombia: Universidad Nacional Abierta y a Distancia. Recuperado el 25 de Octubre del 2015: <http://repository.unad.edu.co/bitstream/10596/2213/1/66.864.901.pdf>

Manrique V, J. P. & Marcayata F., C. M. (2012). *Análisis del comportamiento agresivo y su influencia en el proceso de aprendizaje significativo de los niños del primer año de educación básica de la escuela educativa Cardenal de la Torre durante el año lectivo 2011- 2012*. Proyecto de Tesis. Sangolqui, Ecuador: Escuela Politécnica del Ejército, Recuperado el 21 de Septiembre de 2015 de: [http://www.academia.edu/2943099/An%C3%A1lisis\\_del\\_comportamiento\\_agresivo\\_y\\_su\\_influencia\\_en\\_el\\_proceso\\_de\\_aprendizaje\\_significativo\\_de\\_los\\_ni%C3%B1os\\_y\\_ni%C3%B1as\\_del\\_primer\\_a%C3%B1o\\_de\\_educaci%C3%B3n\\_b%C3%A1sica\\_de\\_la\\_Unidad\\_](http://www.academia.edu/2943099/An%C3%A1lisis_del_comportamiento_agresivo_y_su_influencia_en_el_proceso_de_aprendizaje_significativo_de_los_ni%C3%B1os_y_ni%C3%B1as_del_primer_a%C3%B1o_de_educaci%C3%B3n_b%C3%A1sica_de_la_Unidad_)

Martínez, E. y Delgado, J. (1985). *El origen de la expresión*. Recuperado el 21 de Septiembre de 2015 de: <http://jugandoconlasartes.blogspot.com.co/2012/09/la-importancia-de-las-artes-artes.html>

Mejía, J. (2003). Técnicas cualitativas de investigación en las ciencias sociales. Investigaciones Sociales (Revista del IHS-UNMSM). Recuperado el 20 de octubre de 2015 de: <http://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtual/publicaciones/sociologia/vol11/art101.htm>

Ministerio de Educación. (1994). *Ley general de educación, Ley 115 de 1994*, Recuperado el 15 de Marzo del 2015 de: [http://www.oei.es/quipu/colombia/Ley\\_115\\_1994.pdf](http://www.oei.es/quipu/colombia/Ley_115_1994.pdf)

Ministerio de Educación. (S. F). Plan Sectorial 2010 – 2014. Documento N° 9. Recuperado el 16 de mayo de 2015 de: [http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-293647\\_archivo\\_pdf\\_plansectorial.pdf](http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-293647_archivo_pdf_plansectorial.pdf)

Ministerio de Protección social. (2006). *Código de infancia y adolescencia (1098)*. Recuperado el 15 de Marzo del 2015 de: [http://cms-static.colombiaaprende.edu.co/cache/binaries/articles-177828\\_archivo\\_pdf\\_codigo\\_infancia.pdf?binary\\_rand=653](http://cms-static.colombiaaprende.edu.co/cache/binaries/articles-177828_archivo_pdf_codigo_infancia.pdf?binary_rand=653)

Misfud, T. (1985). *El pensamiento de Jean Piaget sobre la psicológica moral: presentación crítica*. México: Editorial Limusa S.A

Pacheco C, P. A. (2009). *Factores que inciden en las conductas agresivas en los niños del hogar infantil Rafael García Herreros*, Proyecto de grado. Bogotá, Colombia. Recuperado el 25 de Octubre del 2015 de: [http://repository.uniminuto.edu:8080/jspui/bitstream/10656/491/1/TTS\\_PachecoCruzPaolaAndrea\\_09.pdf](http://repository.uniminuto.edu:8080/jspui/bitstream/10656/491/1/TTS_PachecoCruzPaolaAndrea_09.pdf)

Patterson, G. R. (1977). *Accelerating stimuli for two classes of coercive behaviors*. *Journal of Abnormal Child Psychology*, 5,335-350. En Fuster, E. G., García, F. y Musitu O., G. (1988). *Maltrato Infantil: Un Modelo de Intervención desde la Perspectiva Sistémica*, *Cadernos de Consulta Psicológica*, 4,73-82.

- Parrado P, E. N (2010). *Talleres educativos para sensibilizar niñas, niños y padres de familia sobre los comportamientos de agresividad relacionados con el maltrato intrafamiliar en el grado preescolar del jardín infantil el paraíso de los niños*, Tesis. Bogotá, Colombia. Universidad de la sabana. Recuperado el 23 de Octubre del 2015 de: <http://es.scribd.com/doc/215799386/Emilse-Noreya-Parrado#scribd>
- Pearce, J. (1995). *Berrinches, enfados y pataletas*: Bogotá: Editorial Paidós.
- Piaget, J. (1983). *El Criterio Moral en el Niño*. Barcelona: Editorial Fontanella.
- Piñon, E. y Alliaume, J. (2007). *La agresividad en la primera infancia*. Estudio de Caso. Montevideo: Encuentro Nacional de Primera Infancia. Montevideo, Uruguay. Recuperado el 19 de Octubre del 2015 de: [http://www.freewebs.com/caiflospitufos/trabajosescritos/la\\_agresividad\\_en\\_primera\\_infancia.pdf](http://www.freewebs.com/caiflospitufos/trabajosescritos/la_agresividad_en_primera_infancia.pdf)
- Sánchez C, D. y Velandia, O. (2011). *La lúdica: una herramienta didáctica para disminuir las causas que generan agresividad y violencia en los niños de grado primero*. Tesis. Florencia, Caquetá: Universidad de la Amazonia.
- Sandoval, C. (2002). *Investigación Cualitativa. En Especialización en Teoría, Métodos y Técnicas de Investigación Social*. Bogotá D. C.: Arfo
- Santos, S. (2002). *Ambientes de aprendizaje creativos para la expresión gráfico – plástica infantil*. Tesis de grado. Escuela educación. Mérida: Venezuela: ULA.
- Vila, I. (1986). *Introducción a la obra de Henri Wallon*, Barcelona: Editorial Anthropos. Promat, S Coop. Ltda.
- Wallon, H. (1970). *De l'acte à la pensée*. Paris: Flamarion, en Vila, I. (1986). *Introducción a la obra de Henri Wallon*, Barcelona: Editorial Anthropos. Promat, S Coop. Ltda.

## INTRODUCCIÓN

La agresividad infantil es una problemática que tienen que enfrentar las docentes en el jardín infantil. Esta situación que inicialmente es normal por la etapa de desarrollo en que ellos se desenvuelven, a veces se agudiza cuando los niños tienen comportamientos agresivos producto del ambiente familiar y social. Para disminuir estos comportamientos se realiza el presente estudio que busca estrategias didácticas a través de la expresión corporal y plástica, cuyos resultados son alentadores, puesto que ayudaron a que los espacios de juego y trabajo fueran de sana convivencia.

La presente investigación se despliega en introducción y 4 capítulos: Planteamiento del Problema, Marco Teórico, Marco Metodológico y Discusión y análisis de los resultados.

En el primer capítulo contiene el Planteamiento del Problema, despliega siete importantes ítems: contextualización, descripción del problema, delimitación del problema, formulación del problema, los objetivos: general y específicos y la justificación. La contextualización describe el lugar donde se hizo la investigación que es el Jardín Semillero de Amor, allí se encuentra los datos de la localidad VIII de Kennedy una de las zonas más comerciales de este sector, las familias de los niños son de estrato social 2 y 3, la mayoría de los padres son empleados. El jardín Infantil es pequeño tiene tres salas, la cocina y un baño. Hay una docente para los 18 niños que asiste a este lugar y una empleada para el aseo y la cocina. La llegada al Jardín es a las 8 a. m., allí almuerzan y reciben en refrigerio de la tarde, duermen la siesta después del almuerzo y los entregan a partir de las 4 de la tarde. La descripción del problema se realiza a nivel general se habla de la agresividad que es el tema investigado, luego se delimita el problema de manera

minuciosa y específica sobre la temática observada de agresividad permanente en el grupo que se encuentran los niños cuyas edades oscilan entre 2 y 5 años. La formulación de la pregunta problema es ¿Qué influencia tiene la expresión corporal y plástica para lograr una ambiente libre de agresividad en los niños de 2 a 5 años del Jardín Infantil Semillero de Amor?, que genera el objetivo general que pretende determinar la influencia de la expresión corporal y plástica para lograr una ambiente libre de agresividad en los niños de 2 a 5 años del Jardín Infantil Semillero de amor. Con los objetivos específicos se pretende lograr resolver la problemática presentada. Luego se presentan las preguntas de investigación que es el desglose de la pregunta formulada inicialmente y por último la justificación de la investigación desde el punto de vista del beneficio para mejorar el ambiente escolar para la sana convivencia, como también desde los postulados teóricos que ayudan a analizar la problemática de la agresividad en el aula de clase. Los directamente beneficiados con este estudio son los niños y la docente.

En el segundo capítulo contiene el marco teórico que se despliega en el apoyo legal de la investigación y leyes que acogen a la infancia; el sustento referencial de estudios previos desde tres posturas: internacional, nacional y regional, sobre la agresividad infantil y el sustento teórico que destaca los siguientes ejes: agresividad en la infancia que despliega los comportamientos que presentan los niños en las etapas de la infancia. La agresividad en los niños de 2 a 5 años. Luego las características sociales de los niños de 2 a 5 años de edad basado en las etapas de Piaget (1983). Estrategias didácticas existentes a través de la expresión corporal según los estadios de Wallon (1970, citado por Vila 1986). Por último, las estrategias didácticas plásticas que ayudan a apaciguar la agresividad en la infancia según Elvira Martínez (1985) y Juan Delgado (1985) que exponen tres aspectos fundamentales.

En el tercer capítulo corresponde al Marco Metodológico, el enfoque de investigación es mixto y tipo cualitativo. La población corresponde a 18 niños y la muestra a 13 de 2 a 5 años de edad que están jornada completa. El diseño metodológico es transversal descriptivo y se presenta las cuatro fases de la investigación: diagnóstico que se inicia con ver o la observación de los niños, allí se estudian los comportamientos habituales de los niños, tras varios días de observación se procede a aplicar un test que ayude comprender la problemática presentada, para pasar a juzgar y es así que se plantean una serie de intervenciones vivenciales plásticas y corporales propicias para el ambiente escolar, de esta manera se aplican en pro de generar un ambiente sano y cálido para los niños, libre de agresividad, que fueron aplicadas a partir de una metodología bastante dinámica para el grupo partiendo del enfoque Praxeológico (Juliao, 2011). También, se presenta la descripción de los instrumentos utilizados, test de agresividad (Fernández S. F.), entrevistas y diarios de campo. Por último, se encuentran los recursos económicos y materiales utilizados, el cronograma y las estrategias de divulgación de los resultados.

En el cuarto capítulo se redacta el análisis de los resultados y divulgación de estos, a partir de tablas y gráficos que son interpretados a partir del marco teórico y diarios de campo, que pueden dar fe de la efectividad de las estrategias didácticas de expresión corporal y plástica que contribuyen a disminuir los comportamientos agresivos en los niños.

Para finalizar se presenta las conclusiones de la investigación la sugerencias, la bibliografía y los anexos.

## **1. PLATEAMIENTO DEL PROBLEMA**

### **1.1 CONTEXTULIZACION**

El jardín infantil Semillero de Amor se encuentra ubicado en el barrio Casa Blanca Localidad de Kennedy es de estrato socio económico 3 se sitúa en el sur de Bogotá en su mayoría hay zonas residenciales, mucha zona comercial sus calles y avenidas son pavimentadas, cuenta con una gran cantidad de transporte urbano y buses articulados, con fácil acceso a las avenidas primera de mayo la calle 86, y avenida Villavicencio, además queda cerca al Colsubsidio de Roma.

El jardín infantil Semillero de Amor se encuentra ubicado en la dirección calle 50 sur No. 78 P 34 en sus alrededores se encuentra el colegio María Victoria y el colegio Loretto Descartes. Se fundó en el año 2001 está regido por el bienestar familiar, actualmente tiene 15 niños entre edades de 2 a 5 años, están en un primer piso y este se divide en cuartos donde están los juguetes, cuentos, donde ellos reposan, también el salón donde realizan las actividades pedagógicas; allí se evidencia la conductas violentas de niños ya que son agresivos entre ellos mismos y no permiten realizar las actividades por que siempre se están lastimando Interrumpiendo, las actividades del día con sus golpes, rasguños, gritos; esto hace que se dificulte el ambiente del jardín infantil Semillero de Amor.

### **1.2 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA**

A nivel internacional la Unicef en 2001 reportó el informe de la violencia escolar entre pares en América Latina y el Caribe, considera que en

la infancia la agresión entre pares no es nada nuevo e incluso, es una etapa normal de su proceso de socialización. Sin embargo, es necesario educar a los niños hacia la conciencia del respeto a partir de la intervención y ejemplo del adulto para poner límites adecuados y precisos. (Eljach, 2001).

A nivel de América Latina se ha encontrado en diferentes estudios datos que revelan el nivel de agresión en el ámbito educativo, es así que en Argentina se encontró en 2009 que las situaciones constantes o frecuentes de humillación, hostigamiento o ridiculización de estudiantes en clase fueron del 66,1%. En Brasil en 2009, alrededor del 70% de los estudiantes encuestados afirma haber visto al menos una vez a un compañero siendo intimidado en la escuela. En Bolivia 5 de cada 10 estudiantes son víctimas de acoso. (Eljach, 2011). En Colombia según estudios realizados en colegios públicos y privados, muestra un gran volumen de agresión violenta por los estudiante; en los colegios públicos la agresión física es de 33,3%, matoneo 22,0% y los privados agresión física 32,2%, matoneo 19,4 %. En Costa Rica los datos indican estudiantes que han sido víctimas por maltrato físico, violencia emocional impidiendo que el profesor realice sus clases, es de 22,3% y falta de respeto al profesor 8%. En Europa se realizó un estudio que abarco los países Alemania, España, Italia, Portugal, Holanda, Bélgica, Reino Unido; donde según el estudio, cerca del 50% de los estudiantes de colegios europeos discriminan sus compañeros por su apariencia física, discapacidad, ropa, color de piel. (Eljach, 2011).

Según el informe de la UNESCO de 2011 sobre la violencia infantil, encuentra que los niños que viven en los barrios con altos niveles de conflictividad violenta presentan niveles más altos de agresión y acoso escolar. Encuestas realizadas en colegios de Bogotá en 2006 y 2007 encontraron que esto ha tenido efectos negativos en las relaciones interpersonales, rivalidad y violencia común. (Escuela de Liderazgo Democrático, 2011).

En la primera infancia se observan brotes de agresividad en los niños que se convierte en violencia, puesto que la agresividad es una conducta humana donde se ejerce el poder sobre el otro, que se manifiesta a través de la fuerza (Piñón y Alliaume, 2007), por lo general es intencional para lograr algo y como no existe una forma clara de comunicación entre los niños, tampoco saben compartir y conciliar para ponerse de acuerdo como utilizar o turnarse para utilizar los juguetes o los materiales didácticos. Les corresponde a las educadoras infantiles ayudar a los niños a aprender a compartir, respetar a los otros, a comunicar lo que quieren y a esperar el turno. Es un trabajo de paciencia que con estrategias didácticas adecuadas se logra el control de las emociones, la comunicación efectiva y la solidaridad con los compañeros.

### **1.3 DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA**

Entendida la agresividad como conducta humana, se puede decir que es normal en niños pequeños que debe ser modificada a través de la educación en la primera infancia, para que aprendan a controlar las emociones y socializarse de manera más acertada con los otros niños y con los adultos.

Con frecuencia se observa en los jardines e instituciones infantiles tres grupos de niños agresivos, el primer grupo es el de los pares que juega bruscamente, el segundo que pega muerde y lastima físicamente, el tercero el tono de voz es alto y sus expresiones son fuertes.

En el Jardín Infantil Semillero de Amor los niños de 2 a 5 años de edad presentan conductas agresividad entre ellos mismos en el momento de jugar, en el aula de clase, hora de onces, y almuerzo, se ve reflejadas en actos donde pegan, muerden, pisotean, empujan, se rapan los objetos sin

pedir permiso. El problema evidenciado es la conducta agresividad ya que en actividades escolares, en clase o en descanso, manifiestan actitudes inapropiadas que no permiten que exista una sana convivencia. Se observa la presión del dominante sobre el dominado, creándose acciones de poder que permiten al más fuerte doblegar a los otros. De esta forma las actividades algunas veces se convierten en maltrato y golpes de unos a otros, generando llanto y ambiente fuera de lo convencional para el desarrollo de los espacios de educación y juego, generando en algunos de ellos temor e incluso asisten al jardín obligados por sus padres porque no tienen otra elección donde dejarlos mientras ellos trabajan.

Si esta situación continúa, unos niños crecerán con temores, sumisos y otros serán agresores, dominantes que logran sus objetivos intimidando a los otros. Esto sugiere una serie de preguntas ¿Cuáles con la razones por las cuales los niños ejercer el poder de forme agresiva sobre los otros? ¿Es posible enseñar a los niños a disminuir los comportamientos agresivos? ¿Cómo se puede ayudar a los niños a aprender a controlar sus emociones y utilizar formar conciliadoras para lograr sus metas?

Por lo tanto se requiere realizar un estudio que verifique los comportamientos agresivos de los niños de 2 a 5 años del este Jardín Infantil, se implemente un programa educativo de expresión corporal y plástica que les ayude al reconocimiento propio, de los otros, con sus alcances y limitaciones, es allí donde se debe identificar y manejar esta agresividad por medio de las actividades plásticas y corporales dándoles a entender que los golpes, gritos, gestos fuertes no son adecuados y que hay otras formas de expresarse; allí está la gran labor del docente que consiste en inculcarles que hay otros comportamientos más apropiados en las actividades del día para una sana convivencia. Así se procede a registrar la evolución de los cambios durante el desarrollo del mismo y finalmente volver a evaluar esos comportamientos para determinar si han disminuido o no y de

esta forma conocer si las estrategias didácticas utilizadas durante el programa educativo han contribuido a solucionar esta problemática.

## **1.4 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

¿Qué influencia tiene la expresión corporal y plástica para lograr una ambiente libre de agresividad en los niños de 2 a 5 años del Jardín Infantil Semillero de Amor?

## **1.5 OBJETIVOS**

### **1.5.1 Objetivo General**

Determinar la influencia de la expresión corporal y plástica para lograr una ambiente libre de agresividad en los niños de 2 a 5 años del Jardín Infantil Semillero de amor.

### **1.5.2 Objetivos Específicos**

1. Diagnosticar el estado de agresividad en que se encuentran los niños de 2 a 5 años del Jardín Infantil Semillero de Amor.
2. Diseñar estrategias didácticas a través de la expresión corporal y plástica para desarrollarlo con los niños de 2 a 5 años que hacen parte de este estudio para disminuir la agresividad.

3. Evaluar la influencia del programa educativo de expresión corporal y plástica en la disminución de la agresividad de los niños de 2 a 5 años del Jardín Infantil Semillero de Amor.

## **1.6 PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN**

4. ¿Mediante qué instrumentos se puede conocer el estado de agresividad de los niños de 2 a 5 años del Jardín Infantil Semillero de Amor?
5. ¿Qué estrategias didácticas a través de la expresión corporal y plástica contribuyen a la disminución de la agresividad de los niños de 2 a 5 años?
6. ¿Cómo evaluar la influencia del programa educativo de expresión corporal y plástica en la disminución de la agresividad de los niños de 2 a 5 años del Jardín Infantil Semillero de Amor?
- 7.

## **1.7 JUSTIFICACION**

La agresividad en niños es una característica común en la primera infancia ante situaciones de descontento por muchas razones, bien sea querer los objetos que tiene los demás, les quitan lo que tienen o porque se defiende cuando son agredidos. Algunas veces los niños son agresivos por que llegan de sus hogares de mal humor o por situaciones que se han presentado delante de ellos, que son discusiones familiares y estas situaciones los afectan en su diario vivir haciendo que ellos reaccionen de una forma agresiva.

En este grupo de niños se presentaba con frecuencia comportamientos de agresividad que interferían el desarrollo de las actividades, pero que además afectaba la socialización y relaciones

interpersonales, se requirió una intervención educativa que ayudara a disminuir esos comportamientos de tal forma que a partir de estrategias didácticas que encaminaran la energías con actividades de su agrado y que mejoraran la socio afectividad. De esta forma esta propuesta contribuye a la proyección social, de esta forma se esperaba aprendieran a vivir en un ambiente agradable y encontraran el gusto por la sana convivencia.

La estrategia didáctica de expresión corporal y plástica es una herramienta metodológica que contribuye a que los niños direccionen sus comportamientos a la expresión a través de su cuerpo en actividades acompañadas de música y sonidos que les permite explorar el cuerpo y las posibilidades en el espacio, gimnasia, danza y teatro; la plástica les permite explorar los diferentes materiales y posibilidades como la pintura, el dibujo y la escultura para que se expresen con libertad sus emociones y gustos y encuentren en estas actividades un medio divertido de hacerlo sin presiones, además, que les permite compartir los materiales desarrollando el sentido de cooperación y solidaridad.

Las personas que se benefician de este proyecto son los niños la profesora y los padres de familia, de manera en que ellos cambien sus comportamientos agresivos y entonces así se realizan actividades pedagógicas en armonía y se mejora el ambiente escolar para vivir en sana convivencia en Jardín infantil Semillero de Amor.

Este estudio se apoyó en los siguientes autores: (Buss, 1961), (Pearce 1995) (Bandura, 1973; Patterson, 1977), que estos hablan de la agresividad y conductas de los niños y las niñas que no son adecuadas, Wallon (1970 citado por Vila, 1986), indica el egocentrismo como una etapa en donde los niños de cuatro a cinco años empiezan a vivir fases, como lo son conductas de oposición, manifestaciones de agrado a otros, ya que por medio estos expresan sus sentimientos y necesidades. Según Piaget (1983) el razonamiento en el proceso del desarrollo del pensamiento lógico con base

en la utilización del lenguaje para comunicarse de manera sencilla y simbólica, que le ayuda posteriormente a comprender y respetar las necesidades e intereses de otros niños y adultos, para aprender a conciliar y llegar a acuerdo utilizando sus argumentos que podrá expresar libremente.

La metodología se implementó a partir de la expresión corporal y plástica se potenció toda la energía de los niños para así guiarlos, dando soluciones inmediatas a las problemáticas presentadas por medio de estímulos positivos a tiempo sus inadecuados comportamientos, para que mejoren sus relaciones interpersonales.

Los instrumentos que se utilizaron fueron los diarios de campo y el test agresividad (Fernández, S. F.). El primero permite la obtención información directa en el ambiente escolar donde se encontraban los niños. El segundo se aplica en dos momentos: para diagnosticar el estado de agresividad en que se encuentran los niños y al final del proceso de intervención educativa, para comparar los cambios obtenidos en cuanto a la disminución de la agresividad, que se explican con las notas de campo y determinar el cumplimiento de los objetivos.

## **2 MARCO TEÓRICO**

En este apartado se hace una descripción de forma teórica los componentes de este estudio. Esta sección se divide en tres partes, la primera parte corresponde al marco legal en el cual se presenta las normas del Código del Menor Ley 1098, Constitución Política en el año de 1991, Ministerio de Educación (1994) relacionados con la temática de este estudio. El segundo componente perteneciente al marco de antecedentes, el cual presenta estudios anteriores del tema principal “Agresividad en la infancia” en los contextos local, nacional e internacional. Por último el marco teórico que es el soporte teórico que señala y define con claridad los conceptos básicos.

### **2.1 MARCO LEGAL**

Según el Código del Menor (Ley 1098, 2006) en el capítulo II sobre Derechos y Libertades en el artículo 17 expresa que niños tienen derecho a la vida y a la calidad de vida y a un ambiente sano, tienen derecho a la vida, a un ambiente sano en condiciones de dignidad y goce de todos sus derechos en forma prevalente. La calidad de vida es esencial para su desarrollo integral acorde con la dignidad de ser humano. Este derecho supone la generación de condiciones que les aseguren desde la concepción cuidado, protección, alimentación nutritiva y equilibrada, acceso a los servicios de salud, educación, vestuario adecuado, recreación y vivienda segura dotada de servicios públicos esenciales en un ambiente sano. En el Parágrafo dice que el Estado desarrollará políticas públicas orientadas hacia

el fortalecimiento de la primera infancia (Ministerio de Protección Social, 2006).

En el artículo 18 habla del derecho a la integridad personal. Los niños, las niñas y los adolescentes tienen derecho a ser protegidos contra todas las acciones o conductas que causen muerte, daño o sufrimiento físico, sexual o psicológico. En especial, tienen derecho a la protección contra el maltrato del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar, contra abusos de toda índole por parte de: padres, representantes legales, personas responsables a su cuidado y miembros de su grupo familiar, escolar y comunitario.

#### Este Código entiende

Por maltrato infantil toda forma de perjuicio, castigo, humillación o abuso físico o psicológico, descuido, omisión o trato negligente, malos tratos o explotación sexual, incluidos los actos sexuales abusivos y la violación y en general toda forma de violencia o agresión sobre el niño, la niña o el adolescente por parte de sus padres, representantes legales o cualquier otra persona. (Ministerio de la protección social, 2006, p. 13).

Con la definición de la Constitución Política en el año de 1991, la República de Colombia se comprometió a diseñar y desarrollar prácticas democráticas para lograr en los estudiantes el aprendizaje de los principios de la participación ciudadana, en todas las instituciones educativas. E así como el Ministerio de Educación Nacional (1994) asumió su responsabilidad de formular políticas, planes y programas orientados a la formación de los estudiantes desde la más temprana edad para el ejercicio de la ciudadanía partiendo del respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia.

Por ello, las Competencias Ciudadanas son consideradas como el conjunto de conocimientos y de habilidades cognitivas, emocionales y

comunicativas articulados entre sí que hacen posible la actuación del ciudadano de manera constructiva en la sociedad democrática.

El Ministerio de Educación Nacional (S. F.) definió dentro la política sectorial 2010-2014 "educación de calidad, el camino hacia la prosperidad", como la base para la consolidación del Programa de Competencias Ciudadanas, de esta forma avanzar en la consolidación de la paz y la convivencia, incentivar la participación democrática y responsable de los niños en la construcción de un Estado Social de Derecho y de promover el respeto y cuidado de la identidad, la pluralidad y las diferencias.

De esta forma el Estado ha tenido en cuenta la situación de vulnerabilidad en que se encuentran niños en la infancia, promulgando normas que a través de la educación deben ser fomentadas para que ellos aprendan a resolver los conflictos y lograr disminuir la agresividad y construir una personalidad basa en el respeto, la solidaridad, la tolerancia y el pluralismo entre otros valores, para contribuir a la convivencia ciudadana y la paz que requiere nuestro país.

## **2.2 MARCO DE ANTECEDENTES**

A continuación se presentan nueve investigaciones que contribuyen al presente proyecto entre las que se mencionan tres de carácter internacional, 4 nacionales y dos de ámbito local.

El estudio investigativo "Creencias docentes sobre conductas agresivas de los niños en la institución educativa inicial" realizado por Mercedes Julisa Loza de los Santos (2010), de la Pontificia Universidad Católica del Perú, presenta las relaciones interpersonales que deben existir entre los estudiantes, el adecuado ajuste, la adaptación que el niño debe manejar en su primera experiencia en la escuela. De esta manera expone

como la maestra de educación inicial debe estar preparada de la manera más adecuada para trabajar la socialización e integración de los niños, para que cuando presenten conductas agresivas, esta actúe de manera oportuna con el fin de prevenir que se pueda convertir en un problema de acoso escolar o bullying. El marco teórico de esta investigación se refiere a la formación de creencias docentes sobre el comportamiento agresivo centrándose en la conducta agresiva por medio del estudio de casos, manejándolos mediante entrevistas semi-estructuradas, lo que permite que los docentes adopten el modo de afrontar estas conductas brindando cariño, ya que se cree que son niños maltratados, a los que hay que estimularles su autoestima, también hay que mantenerlos ocupados y asignarles responsabilidades. Este estudio aporta la importancia de como la docente debe manejar las diferentes situaciones, cuando se presentan actitudes agresivas entre los niños así orientando a ellos a una sana convivencia en el Jardín Infantil Semillero de Amor.

Se encuentra otra investigación “Estrategias que ayuden a mejorar la conducta infantil en los niños de 4 a 5 años de familias mono parentales temporales que asisten a los centros infantiles de la fuerza terrestre de la ciudad de Quito” realizada por Mercy Eugenia Arroyo Pinto (2008), de la Universidad Tecnológica Equinoccial, Ecuador; se refiere a que el comportamiento humano está determinado por la influencia del hogar, por lo que fue necesario analizar cómo influye la ausencia temporal de los padres en la conducta de los niños, ya que esto desencadena problemas en su desarrollo. Independientemente de la ausencia de uno de los padres ya sea la figura Materna o Paterna, verdaderamente influye en el desarrollo moral, lo que genera problemas al establecer límites, normas y de la misma forma al fijar patrones de conducta social. Este estudio ayuda a comprender cómo se mejora la conducta infantil entre los niños, ya que realiza una experiencia con

familias mono parentales y estudia el comportamiento humano que se manifiesta desde el hogar.

Todo estos, son factores importantes para tener en cuenta al realizar un estudio de la agresividad de los niños; según la investigación “Análisis del comportamiento agresivo y su influencia en el proceso de aprendizaje significativo de los niños del primer año de educación básica de la escuela educativa Cardenal de la Torre durante el año lectivo 2011- 2012” realizada por Jessica Paola Manrique Vera y Clemencia Marizel Marcayata Fajardo (2012), de la Escuela Politécnica del Ejército, Sangolqui- Ecuador; indica que muchas veces se sabe que los niños presentan conductas agresivas para llamar la atención, tener poder o satisfacer sus caprichos. De este modo se plantean talleres para mantener la disciplina, por medio de la relajación así lograr que niños respeten se respeten entre ellos. Así mismo apliquen valores logrando de esta forma comportamientos adecuados, que son el inicio para que exista un aprendizaje significativo, de este modo los docentes se convierten en mediadores, profundizando así en la enseñanza, obteniendo una educación de calidad para beneficio del contexto social. Este estudio aporta la importancia del por qué los niños toman actos de agresividad, cómo utilizan esos comportamientos para llamar la atención de sus docentes, padres; así se presentan diferentes talleres para mantener la disciplina que que sirven para la implementación de las actividades con los niños.

El estudio “La agresividad infantil: una propuesta de intervención y prevención pedagógica desde la escuela”, realizado por Adriana María Gallego Henao (2011), de la Fundación Universitaria Católica del Norte, muestran y analizan los resultados de una rigurosa investigación que manifiesta que los comportamientos de agresividad en los niños se originan desde la familia, el enfoque metodológico es de tipo cualitativo que nos muestra como estudian, analizan y proponen los programas acertados para intervenir de manera acertada. Lo verdaderamente relevante de esta

investigación es que busca trabajar de la mano de la familia, maestros y niños, analizando así la manera objetiva de lograr disciplina en el aula. En esta investigación concluyen que la escuela y la familia son entes significativos para el niño, deben estar alertas y pendientes del comportamiento de sus hijos y estudiantes desde la edad temprana, para así forjar hilos de comunicación y reflexión acertados. Este estudio aporta la importancia de la intervención pedagógica que efectivamente mejora los comportamientos agresivos de los niños a partir de la participación de la escuela, la familia y la comunidad.

En el estudio “La lúdica: una herramienta didáctica para disminuir las causas que generan agresividad y violencia en los niños de grado primero”, realizado por Dioselina Sánchez Calderón y Omaira Velandia (2011), de la Universidad de la Amazonia. Este proyecto de grado propone la creación de estrategias lúdico - pedagógicas que optimicen las relaciones entre estudiantes, tiene como objetivo propiciar un ambiente escolar sano, por medio del juego buscaron las maneras de posibilitar el conocer al ser desde sus comportamientos, para así intervenir de manera acertada. Los resultados son notorios y positivos, los estudiantes muestran empatía, buena comunicación y respeto entre ellos, lo que ha permitido solidificar las relaciones y el trabajo colectivo. Este estudio aporta en los aspectos de la sana convivencia y las relaciones personales entre los niños, por medio del juego así manejando sus comportamientos y actitudes así mejorando el ambiente del Jardín Infantil Semillero de Amor.

La investigación “Alternativas para la reducción de la agresividad infantil en el ámbito escolar con los niños del grado primero escuela San Fernando municipio de Villa Rica Cauca año 2005 2007” realizada por Anyela E. Lucumi y Jenny P. Gómez (2008) de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia, Santander de Quilichao-Colombia. Muestra que cambiar las conductas agresivas de los niños es una de las grandes tareas de la

pedagogía porque de no ser así, se pueden presentar mayores conflictos de relacionamiento y de adaptación, lo cual los estaría excluyendo del sistema o medio social donde interactúan. Estos niños tienen establecidos comportamientos que son el resultado de sus contextos familiar y sociocultural, por eso busca implementar una serie de trabajos con el fin de que se reformen las actitudes comportamentales buscando prevenir la descomposición social. Esta investigación aporta el cómo cambiar las conductas de los niños ya que parten del contexto familiar y socio cultural por medio de trabajos pedagógicos con los niños y padres de familia; es de gran ayuda ya que permite relacionar las diferentes trabajos propuestos para modificarlos e implementarlos en otros contextos.

En la investigación de enfoque de proyección social titulada “Escuela y agresividad y resolución de conflictos en la institución Educativa Pablo Herrera del Grado 901, en el Municipio de Cajica” por Karen N Bohórquez P. y Blanca Y. Cruz M. (2008), que presenta como la agresividad afecta el desempeño académico y el sano desarrollo de la personalidad, el objetivo fue disminuir los casos de agresividad entre los estudiantes de grado noveno a través de la implementación de métodos de mediación y resolución de conflictos siendo los estudiantes auto constructores de su cambio, en el marco teórico presenta los comportamientos violentos de los hogares la agresividad y violencia y por último fueron exitosos ya que se beneficiaron los estudiantes y los profesores del plantel educativo con unas conclusiones en donde los estudiantes tuvieron transformaciones positivas en su comportamiento y actitud interiorizando que el conflicto es natural. Esta investigación aporta el cómo disminuir la agresividad en los niños para prevenir que afecte el desempeño académico y el sano desarrollo de la personalidad de los niños.

El proyecto de grado “Factores que inciden en las conductas agresivas en los niños del hogar infantil Rafael García Herreros”, realizado por Paola

Andrea Pacheco Cruz (2009), de la Universidad Minuto de Dios, se guía por el estudio de caso de dos grupos de preescolar, analizando lo diferentes comportamientos agresivos que presentan los niños, entre ellos; mordiscos, patadas, golpes, etc. Como objetivo el proyecto se plantea determinar los factores que están influyendo en estas actitudes agresivas por parte de niños, para ello son utilizadas entrevistas y encuestas. La muestra correspondió 275 niños de los cuales 54,1% son niñas y 45,8% son niños con edades entre 3 a 5 años. Algunas de las conclusiones son la identificación de los factores sociales o familiares que demuestran que niños son sociables, así mismo que su interacción con el medio social hace que ellos demuestren comportamientos o actitudes que el mismo medio les ofrece; lo que permite que la interacción determine del desarrollo psicológico es un mecanismo de comunicación que se basa en un intercambio afectivo y de conocimientos de la forma de ver la realidad y comportarse. Este estudio contribuye a comprender los diferentes comportamientos agresivos entre los niños que se observan por medio de entrevistas, encuestas así dando los resultados de los factores que influyen las actitudes agresivas de los niños del Jardín Infantil Semillero de Amor.

El estudio investigativo “Talleres educativos para sensibilizar niñas, niños y padres de familia sobre los comportamientos de agresividad relacionados con el maltrato intrafamiliar en el grado preescolar del Jardín Infantil El Paraíso de los Niños”, realizado por Emilse Noreya Parrado Parrado (2010), de la universidad de la Sabana de Bogotá, presenta como se evidencia la agresividad y malos comportamientos entre niños causando grandes problemas en el aula pedagógica, por esta razón se decidió hacer una investigación basándose en estos comportamientos por medio recolección y análisis de datos, como la observación diálogos y encuestas; examinada la información de la problemática se procede a realizar un marco teórico a consultar sobre la agresividad, el niño y la violencia, la agresión,

actividades de la agresión, violencia escolar, desarrollando una metodología de investigación acción, procediéndose a realizar talleres de sensibilización con los niños, niñas y padres de familia sobre los comportamientos de agresividad, y finalmente se logró disminuir los comportamientos de agresividad en niños. Esta investigación aporta el gran beneficio que se relaciona con la concientización de los comportamientos agresivos mediante la observación y encuestas, con el fin de sensibilizar a los niños desarrollando una metodología de investigación y acción así dando cambios transformativos para los niños.

Siendo la educación inicial la más importante en el proceso de desarrollo personal de los niños se tiene en cuenta el trabajo investigativo “La educación inicial en Colombia, una alternativa para ayudar a construir la Paz, en el posconflicto” realizado por William Aparicio Ramírez (2014) de la Universidad Militar Nueva Granada, Bogotá-Colombia; plantea como el desarrollo y bienestar de un país se logra por medio de la forma como piensen y actúen sus habitantes, por eso es relevante resaltar la importancia de la educación inicial, ya que permite progresos únicos y valiosos en el ser, por consiguiente recomienda el camino a seguir para transformar y formar la estructura mental y corporal de los niños, con el fin de desarrollar valores que aporten al propósito de formar ciudadanos íntegros para fortalecer las acciones derivadas de la paz. De este modo y profundizando los trabajos realizados en la educación inicial para disminuir la agresividad, se está ayudando a que en el futuro se reduzca los índices de violencia a nivel local, nacional y mundial. Se conoce que el docente inicial carga con una labor bastante importante y al mismo tiempo complejo, ya que de él y la familia se contribuye la búsqueda en pro de mejorar no solo en su entorno habitual si no también aportando a un comportamiento acertado y sobresaliente en su vida personal a futuro. Como docentes interesados en cambiar no solo el comportamiento agresivo en la educación inicial es bueno centrarse en

apoyar proyectos basados en contribuir a los cambios de conducta. Esta investigación contribuye el gran mejoramiento a la violencia entre los niños ya que se enfatiza en la educación inicial profundizando en la agresividad de los niños y pensando en un futuro sin violencia; esta es de gran ayuda ya que se enfatiza en los cambios de las conductas agresivas.

## **2.3 BASES TEÓRICAS**

Para el presente trabajo es importante abordar ciertas categorías conceptuales que sirven para tener claridad acerca de lo que se pretende hablar dentro de este trabajo de investigación; cada una de estas categorías aportan de manera significativa, ya que desde la revisión teórica, se generar posibles solución a resolver en la pregunta problema; dentro de éstas es importante hablar de la agresión infantil, la expresión plástica y la corporal como estrategias didácticas para disminuir la agresividad, tipos de agresividad, características niños de 2 a 4 años, estrategias didácticas expresión corporal y plástica.

### **2.3.1 La Agresividad en la Infancia**

La agresividad en la primera infancia parte desde que nace ya que este se inquieta por suplir sus propias necesidades como las corporales, sensaciones físicas y pensamientos; las personas que lo rodean las ve de modo intelectual como parte que necesita para sobrevivir de allí atiende a todo el contexto del mismo, teniendo en cuenta que al nacer el nuevo ser brota capacidades y debilidades en las que se puede intervenir; en esta etapa tiende a desarrollar niveles de agresividad inoportunos ya que se basa

en la capacidad personal de afrontar requerimientos de la propia vida, por otro lado los partos difíciles causan niveles de agresión, por que causan difusión orgánica. La agresión en la segunda infancia crece en cualquier sentido presume cierto grado de agresividad ya que si hubiéramos nacido sin agresividad no podríamos sobrevivir a las fases iniciales de la vida y el desarrollo no podría avanzar. La agresividad nace de un estilo innato a crecer, a los doce meses un niño empieza a manifestar agresividad instrumental, ya que si él tiene un juguete en sus manos y en cualquier momento algún compañero intenta llevarse su juguete el reaccionara de una forma inapropiada, ya que es un mecanismo de defensa para que no se lleven su juguete, teniendo en cuenta que no todos los niños reaccionan de la misma manera ya que la forma de pensar y percibir son muy distintas. (Castillo, 2010).

La agresividad en la primera infancia nace desde los primeros meses de vida ya que el niño se inquieta por suplir sus necesidades, reaccionando con llantos o patadas en un principio como forma de expresión de su inconformidad, después aprende que realizando esos comportamientos su necesidades son suplidas lo que hace que los incremente, sin embargo, percibe el contexto en donde se encuentra y recibe todo tipo de ejemplos del comportamiento de los adultos y de otros niños, esto hace que el niño vaya tomando capacidades y debilidades para su desarrollo. En la segunda infancia se presenta la agresividad instrumental en donde uno de ellos tiene un juguete, se acerca un compañero a quitárselo él se defiende y toma un comportamiento de defensa y agresividad, es allí donde se debe corregir a tiempo y dar estímulos bien sea mediante el lenguaje ayudándolos a conciliar o también dando refuerzo positivos al niño que adopten comportamientos adecuados.

Así mismo los niños entre los 2 y 5 años cambian sus comportamientos a medida que las actividades vayan surgiendo ya que por

medio de estas se corregirá justo en el momento en que se presente un acto de agresividad por ellos, dando así un estímulo, premiando a aquellos niños que avanza y toman conciencia de sus actos para así dar soluciones inmediatas frente a esta problemática.

### **2.3.2 La agresividad en los niños de 2 a 5 años en el Jardín de Infantes**

La agresividad es considerada como atacar a otra persona imponiendo la voluntad propia, causando daños físicos y mentales (Pearce 1995), también se especifica que la agresividad es una respuesta que consiste en proporcionar un estímulo nocivo a otro organismo (Buss, 1961), es considerada una conducta perjudicial y destructiva que afecta a otro (Bandura, 1973; Patterson, 1977).

A partir de estos conceptos se puede considera la agresividad Infantil es un acto directo, acompañado de diferentes conductas como golpes, gritos, empujones, pellizcos, patadas, insultos, palabras obscenas, etc. Estas acciones conlleva a que el niño agresor atente físicamente contra los demás seres que lo rodean, bien sea otros niños, adultos, animales, plantas, incluso se agrede a sí mismo, pero también demuestra su agresividad cuando atenta contra los objetos suyos o de los demás. (Bohorquez y Cruz, 2008).

Aunque la agresividad en los niños es un estado natural momentáneo que se produce por la ira, emoción que impulsa al niño atacar a su entorno de manera destructiva, este acto implica que exista un momento de exaltación máxima donde ponga a flote su necesidad de vulnerar y violentar contra uno de sus compañeros u objetos, entonces es necesario disminuir la agresividad para que los aprendan a controlar las emociones, utilizando el diálogo, la conciliación y los acuerdos para lograr la comprensión de las necesidades los otros.

En las escuelas infantiles se ha observado tres categorías de agresividad en los niños. El primero es cuando están jugando toman actos violentos y fuera de control ya que no reconocen sus impulsos. El segundo cuando agreden físicamente a otros en peleas para ejercer el dominio sobre ellos y se dedican en molestar a sus compañeros continuamente, hablan muy poco y cuando lo hacen susurran, en el tercer grupo los niños son agresivos en el momento de hablar, su tono de voz es alto y no son físicamente violentos, su agresión no se produce en los juegos ya que muestran poca violencia en las situaciones, hablan mucho. (Castillo, 2010).

La agresividad como acto humano desde la primera infancia debe ser intervenida por el adulto para ayudar a los niños a controlar las emociones, es un proceso lento, pero con actitud positiva de los cuidadores con estímulos positivos, siempre con buen tono de voz explicando la razón por la cual debe tratar bien a los demás, brindando refuerzos a los comportamiento positivos mediante palabras halagadoras, caricias u ofreciéndole un juguete o cualquier cosa que él le guste. De esta forma los niños incrementan los comportamientos positivos y van disminuyendo los negativos.

Es importante tener en cuenta los tipos de agresión ya que no en todos los casos se corrigen de la misma manera, por esto es necesario observar bien el tipo de agresión, hablar claro y conciso dar estímulos ya que ellos así toman conciencia que estos comportamientos no se deben hacer porque afectan a otros, pero los comportamientos positivos de cambio se reforzarán con palabras halagadoras o con pequeños premios, además que tendrán la aceptación de los compañeros.

### **2.3.3 Características sociales de los niños de 2 a 5 años**

Los niños de 2 a 5 años están en una etapa llena de energía, con un carácter posesivo y la imaginación a flote, tienden a no distinguir la realidad de la fantasía. En esta etapa los niños quieren ser como sus amigos y tienden a complacerlos, no siempre cumplen reglas, gozan del juego y actividades como el baile y el canto. En esta edad empiezan a mostrar más independencia frente a sus actitudes y actos del diario vivir, muestran sus emociones y sentimientos de maneras involuntarias y notorias que vienen acompañadas de comportamientos acertados o no según sus emociones.

Según Piaget (1983) el razonamiento en ellos se da a partir de hipótesis que los llevan a una conclusión; en esta edad el proceso del desarrollo del pensamiento lógico se basa en utilizar el lenguaje para comunicarse de manera sencilla y simbólica.

Entonces se observa la agresividad en esta etapa del niño, lo que se encuentra es un periodo lleno de curiosidad por su entorno y la manera de cómo quiere interactuar en él, conservan algo de egocentrismo tienden a comportarse de manera agresiva cuando tienen que compartir los objetos con otros, esta actitud nace a partir de sus emociones y sentimientos frente a las vivencias diarias en la escuela. (Piaget, 1983). Por ello el niño se refugia en un mundo donde siente que posee el poder de atacar y conservar lo que le es útil o no, pensamiento que lleva a actos de vulnerar a los demás para conseguir un bien propio o para satisfacer una necesidad.

Sin embargo, es necesario tener en cuenta el ambiente familiar en donde se encuentran los niños, puesto que este influye en sus comportamientos sociales, si en la familia se le da gusto en todo lo que quiere, no comparte con otros niños y el mundo gira alrededor de él, le es más difícil adaptarse al vida escolar donde tendrá que compartir con otros, es

aquí donde las reglas de las actividades, juegos o trabajos empiezan a ayudar a organizar la vida escolar de los niños.

Con respecto a las reglas en los juegos planteados en la expresión corporal y plástica es una buena estrategia didáctica puesto que tiene dos etapas en la etapa infantil: la primera que se llama la práctica de las reglas que se trata de observar y estudiar cómo los niños aplican las reglas del juego; así mismo observando poco a poco como ellos se adaptan a éstas y como cumplen esas reglas, teniendo en cuenta su edad y desarrollo mental, es allí cuando se ve inmediatamente que hay algunos niños que las cumplen, y otros se tardan en asimilarlas o se adaptan después a ese cumplimiento después de la insistencia. La segunda se llama la conciencia de la regla, los niños adquieren conciencia de las reglas teniendo en cuenta sus edades, de este segundo aspecto sale la regla colectiva que nos indica que está pasando, ya que esta pasa por dos fases, el niño respeta la norma porque viene impuesta del exterior a él y por esto lo considera importante, es decir, cuando el niño exterioriza la comprensión de la regla es porque hay una interiorización de ella, apareciendo el consentimiento mutuo y la conciencia autónoma del niño y es allí justo cuando llega la adaptación (Piaget, 1983), cuando cumple reglas fundamentales para bajar los índices de agresividad en los niños.

Es necesario distinguir entre los comportamientos donde existe el placer de la regularidad y los comportamientos donde deben realizar actividades que deben hacer porque requiere de reglas para regular las acciones y además porque deben seguir unos pasos (Mifsud, 1985 ) esto se logra a través de cuatro etapas de la práctica de las reglas que responden a leyes simples y naturales: “a) Simples regularidades individuales, b) imitación de los mayores con egocentrismo, c) cooperación, d) interés por la regla en sí misma. (Piaget, 1983).

Cuando los niños comprenden las reglas los comportamientos se empiezan a controlar, porque poco a poco se interiorizan las reglas que les ayuda a realizar las actividades, juegos o trabajos de una manera ordenada dando lugar al respeto por los otros, a cooperar y por consiguiente mejorar las relaciones interpersonales con los otros.

#### **2.3.4 Estrategias didácticas a través de la expresión corporal para disminuir la agresividad en los niños de 2 a 5 años**

La expresión corporal se define como una actividad de sensibilización, imaginación creatividad y comunicación a través del cuerpo, por la cual los niños pueden manifestarse conocer y percibirse a sí mismo. (Wallon, 1970, citado por Vila, 1986). Este ejercicio del movimiento permite a los niños exhibir sensaciones y emociones, sin la necesidad de tener que comunicarse lingüísticamente, esta expresión ayuda a la docente a identificar cómo se sienten los niños sin hacer pregunta alguna, el cuerpo se comunica y exterioriza sentimientos.

Según Wallon (1970, citado por Vila, 1986) los niños de 2 a 5 años se encuentran en el estadio del personalismo (3 a 6 años), este estadio consta de tres periodos que tienen por objeto la independencia y enriquecimiento del yo. La primera fase es la oposición donde el niño se ha descubierto así mismo y con actitud enfrenta la convivencia diaria. La segunda fase es de gracia, esta se da a los 4 años donde el niño se admira y espera recibir afecto de los demás. Y la tercera fase corresponde a la imitación que se da entre los 4 y 5 años, el niño empieza a imitar las cualidades de las personas que lo rodean, para empezar a identificarse con ellos, lo más probable es que imite a sus padres para sentirse parte de ellos.

Es importante para el docente saber cómo direccionar a los niños que está en el periodo de egocentrismo y encaminar esa agresividad a la construcción de su yo y el enriquecimiento del amor propio y hacia los demás por medio de estrategias didácticas que le permitan conocer su cuerpo y a partir de él expresar sus emociones, temores y necesidades. El movimiento permite al niño exhibir sensaciones y emociones, sin la necesidad de tener que comunicarse lingüísticamente, esta expresión nos ayuda a identificar el cómo se siente un niño sin hacer pregunta alguna; el cuerpo se comunica y exterioriza por medio de posturas que ya dan un ideal de cómo se siente el niño. Las actividades corporales generan expresiones artísticas con las cuales los niños podrán liberar toda su conducta agresiva; todo esto se puede lograr enseñando las partes del cuerpo, a apreciar el cuerpo usando el desarrollo de las destrezas del cuerpo y por último inculcar y sembrar en el infante el amor y el cuidado por su cuerpo. (Wallon, 1970, citado por Vila, 1986).

Linda Eyre y Richard Eyre (1984) presentan una serie de actividades las cuales se tomarán como guía para el desarrollo de lo anteriormente mencionado con relación al conocimiento de las partes del cuerpo, como utilizar puzle para el reconocimiento de las partes del cuerpo del niño y la niña, jugos con las partes del cuerpo y la utilidad de las partes, funcionalidad, destrezas, cuidado del cuerpo, con la utilización de poesías, canciones, juegos, obras de teatro, expresión corporal, construcción de murales, pintura, escultura, manualidades. Las actividades corporales tienen como fin la generación de expresiones artísticas con las cuales los niños podrán liberar sus conductas agresivas; todo esto se puede lograr enseñando las partes del cuerpo, a apreciar el cuerpo usando el desarrollo de las destrezas del cuerpo y por último inculcar y sembrar en el infante el amor y el cuidado por su cuerpo.

### **2.3.5 Estrategias didácticas a través de las artes plásticas para disminuir la agresividad en los niños de 2 a 5 años**

Las artes plásticas se definen como una clase de artes que se diferencia de las demás expresiones artísticas como escénicas, musicales y literarias ya que utilizan diferentes modalidades y materiales con el fin de crear o dar vida a una escultura según sea la voluntad del artista.

Elvira Martínez y Juan Delgado (1985), relacionan la expresión plástica de los niños partiendo de tres aspectos fundamentales los cuales son: Medio, proceso y actividad lúdica.

- *Medio*: refiriéndose a la expresión y comunicación de cada una de las experiencias y vivencias del niño y de la niña generando un lenguaje vinculado al desarrollo y dirigiéndolo así mismo hacia un cambio; de este modo se permite que el niño y la niña se dirija al dibujo como forma de expresión haciéndolo más claro que a nivel verbal. (Martínez y Delgado, 1985).
- *Proceso*: consiste en que el niño y la niña tomen diversos procesos de las experiencias vividas para enriquecer y del mismo modo modificar todos sus conocimientos, desde este punto las artes contribuyen al desarrollo la cual se produce desde el aprendizaje y la interacción del niño y la niña con el ambiente. (Martínez y Delgado, 1985).
- *Actividad lúdica*: de este modo las actividades gráfico plásticas se convierten en un juego estimulando el desarrollo motriz y convirtiendo en acciones útiles para la enseñanza de otros conocimientos; del mismo modo intervienen las sensaciones, percepciones y el pensamiento. (Fontalvo, 2012).

Por otro lado Barbara Rodríguez (2009) se refiere a la educación artística de los niños como una educación estética ya que se basa en una disciplina científica que estudia las leyes del desarrollo del arte y lo

importante que es esta para la vida, ya que se encuentra completamente relacionada con la ambientación escolar, la ética, las relaciones humanas, el trabajo y lo moral entre otras; señalando que el hombre desde que nace se relaciona con un ambiente totalmente estético donde su familia lo concierne con las tradiciones el folklor y lo moral así mismo todo este aprendizaje adquirido en el hogar se va a reforzar en las instituciones preparándolo para apreciar, comprender y crear la belleza en la realidad.

Absolutamente todo el aprendizaje artístico en los primeros años de vida de niños perduran por mucho tiempo, inclusive se refiere a la formación de una actitud ética y estética hacia todo lo que rodea al individuo, de este modo se capacita para generar a través del tiempo la creatividad, ya que en su crecimiento se encontrara con varias situaciones que lo llevan a utilizar toda su creatividad, es aquí donde los docentes de la primera infancia deben incluir todo un repertorio plástico resaltando costumbres y cultura (Rodríguez, 2009); ya que es en esta etapa de formación donde se sientan las bases de la futura personalidad del individuo.

Es así que las artes plásticas son una herramienta útil tanto para el docente como para los padres a la hora de crear un proceso de formación generando distintas evoluciones de las etapas de la expresión infantil, contribuyendo así a un desarrollo más significativo para los niños.

Acerete (1980) expone de manera clara la importancia de promover en el aula de preescolar actividades plásticas que deben cumplir con algunos objetivos; el primero de ellos desarrollar sentidos de sensibilidad potenciándolos para ayudar los niños a captar todo lo que existe a su alrededor, ya que esta etapa de la vida todo es percibido sensorialmente por medio de los 5 sentidos. La relación que existe entre los sentidos y la sensibilidad es la unión de lo que el niño percibe para luego expresarlo a través de sus emociones.

El segundo objetivo es desarrollar la capacidad de expresión y comunicación personal, clara y comprensible ya que las actividades plásticas permiten la creación de espacios de comunicación interior y exteriormente, de esta manera se generan momentos donde los niños superan sus tensiones emocionales a partir de lo que plasmen. (Acerete, 1980). A parte es una expresión que llena de seguridad, confianza y autonomía en los niños.

El tercer objetivo busca desarrollar la creatividad infantil y aunque los objetivos anteriores juegan un papel muy importante, se puede decir que este es el más importante y en el que se debe centrar el docente debido a que pone a flote al niño en constante interacción con su entorno, de esta manera el niño crea, construye, resuelve y muestra. Potenciar la imaginación en los niños es una tarea diaria que se facilita realizar por medio de la expresión infantil. Permite al niño mostrarse y mostrar sus temores, emociones y sentimientos.

### **2.3.6 Procesos de Aprendizaje del Niño a través de la Expresión Plástica**

Según Santos y Buchheister (2002) lo que sucede en la realización de actividades plásticas son: La observación, exploración, manipulación, selección, organización, elaboración y evaluación.

1. *Observación:* Donde el niño percibe formas, colores, texturas, olores, tamaños, cantidades, etc. A partir de ello el niño reconoce diferencias desarrollando así habilidades mentales que ayudan a la construcción de un nuevo conocimiento.
2. *Exploración:* El niño interactúa, conoce, crea e imagina al realizar una actividad plástica, de esta manera procede a inventar y plasmar sus

ideas. Proceso que también ayuda a alimentar su imaginación y pensamiento, puesto que se apropia de lo que lo rodea y así mismo de hace participe en la construcción de un sabe colectivo o individual.

3. *Manipulación:* El niño explora, toca y conoce los diferentes materiales que se utilizaran para la construcción así mismo interactúa con cada material.
4. *Selección:* Es un proceso socio- emocional que se integran en beneficio del desarrollo integral del niño, de esta manera el niño adopta una postura y manifiesta sus pensamientos, ideas, deseos, al escoger con que materiales disfrutan y prefieren trabajar.
5. *Organización:* Proceso mental que el niño hace para relacionar actividades con materiales y objetivo que le permiten conocer e identificar nociones: Espacio, tiempo, forma etc. De esta manera vincula información nueva con la ya adquirida para elaborar un producto.
6. *Elaboración:* Es el resultado del trabajo que se realiza, con el fin de obtener un producto realizado por el niño.
7. *Evaluación:* De esta manera se conoce si las actividades y la manera en que estas se realizaron fueron satisfactorias.

Todos estos puntos claves contribuyen al desarrollo de niños permitiendo vincularlos a un mundo vivo y creador desarrollando como parte importante capacidades, conocimientos, hábitos y habilidades las cuales permitirán que su creatividad sea totalmente activa en el transcurso de la vida.

### **3 MARCO METODOLÓGICO**

#### **3.1 ENFOQUE Y TIPO DE INVESTIGACIÓN**

El enfoque de estudio es tipo mixto (cualitativo y cuantitativo) porque se va a observar a los niños que hacen parte de este estudio y se registrarán los comportamientos en un instrumento, de esta forma se realizará el seguimiento durante un semestre académico y se podrá determinar la efectividad del programa educativo de intervención de estrategias didácticas de expresión corporal y plástica para disminuir la agresividad.

Los estudios de tipo mixto son la combinación de los enfoques cualitativos y cuantitativos. El enfoque cualitativo recolecta datos a través de la observación directa describiendo cómo suceden los hechos tal como suceden y sirven para ayudar a comprender los datos cuantitativos que se registran en un instrumento. El enfoque cuantitativo representa un conjunto de procesos es secuencial y probatorio. Cada etapa precede a la siguiente y no se puede “brincar o eludir” pasos, el orden es riguroso, aunque, desde luego, se puede redefinir alguna fase. Los datos son resultado de la aplicación de un instrumento de preguntas precisas. (Hernández, Fernández & Baptista, 2010).

EL tipo de investigación cualitativa porque sus propuestas permiten captar los significados, ayudar a interpretar y estudiar. De esta manera parte del análisis y observación para así realizar una búsqueda selectiva de datos en los escenarios de trabajo de campo, aulas, sesiones con el

acompañamiento del docente asumiendo que los resultados no serán por tanto generalizables (Hernández, Fernández & Baptista, 2010), si no que buscan ofrecer diferentes niveles de análisis que ayuden a comprender la realidad estudiada. Esta problemática que viene de años atrás y que es una realidad educativa, también es un problema social aunque la responsabilidad absoluta recaiga solo sobre la escuela.

### 3.2 POBLACIÓN Y MUESTRA DE ESTUDIO

La población objeto de estudio está constituida por niños entre los 2 y 5 años del jardín infantil Semillero de Amor (tabla 1).

MASCULINO	FEMENINO	TOTAL
10	3	13
TOTAL NIÑOS		13

Tabla 1

Como se evidencia en el cuadro la población que estudiada es pequeña (16 estudiantes de los cuales 9 corresponden al género masculino y 7 al género femenino), por lo tanto, la muestra corresponde a la misma población. Esta muestra es intencional, porque se requiere de la voluntad de las directivas del Jardín Infantil y de los Padres de familia o acudientes para permitir la realización del estudio.

### 3.3 DISEÑO METODOLÓGICO

El diseño de investigación es transversal descriptivo porque estos estudios evalúan comportamiento o eventos en un momento de tiempo determinado (Hernández, Fernández & Baptista, 2010), en este caso específico se estudia los comportamientos agresivos de los niños, la modificación de los mismos a través de una intervención educativa a través de la expresión corporal y artes plásticas.

## **Fases de investigación**

Fase I: Diagnóstico de los comportamientos agresivos de los niños. Para tal fin se pide el permiso por parte del Jardín Infantil Semillero de Amor (Anexo 1) y el consentimiento informado de los padres (Anexos 2) en el que permiten que los niños hagan parte de este estudio y de la docente del Jardín Infantil Semillero de Amor (Anexo 3). Se aplica un instrumento que consiste en un test de agresividad (Anexo 4).

Fase II: Entrevista a Docente. Se aplicó un cuestionario de preguntas abiertas (Anexo 5).

Fase III: Diseño del programa educativo de expresión corporal y artes plásticas. Formato de Planeaciones de actividades. (Anexo 6).

Fase III: Desarrollo del programa educativo. El programa educativo se desarrollara con las actividades propuestas relacionadas con lo plástico y corporal teniendo en cuenta las edades de niños, durante tres meses. Se registrarán diariamente las actividades realizadas con los niños en el diario de campo. Se realizarán filmaciones para analizar los comportamientos y se complementará con registros fotográficos (Anexo 7).

Se presenta la constancia de la realización de la intervención educativa en el Jardín Infantil Semillero de Amor (Anexo 8).

Fase IV: Evaluación y comparación de los resultados del diagnóstico y de la evaluación final. Finalizado la intervención educativa, se realizará una evaluación, para tal fin se volverá a aplicar el test inicial, de esta forma se puede comparar el diagnóstico con esta evaluación y se podrá comparar los comportamientos de los niños iniciales y finales que podrán incluirse los ítems en un paquete estadístico que arroja los datos en términos de frecuencia y porcentajes, y mediante la comparación de medias aritméticas

se podrá determinar el nivel de significancia de cada ítem. Se utilizará el paquete estadístico SPSS Versión 20.0.

### **3.4 INSTRUMENTOS**

En este estudio los instrumentos que se utilizaran son: el test de agresividad, entrevistas semiestructuradas dirigidas a padres y maestros como también se utilizará las notas de diario de campo.

El test de agresividad consiste en una serie de ítems que permiten determinar el nivel de agresividad de los niños, tomado y modificado del test de “Eres agresivo” diseñado por Vanesa Fernández López (S. F.), tomando 7 ítems que se adaptaron para observar los comportamientos agresivos en los niños de 3 a 4 años (Anexo 4).

La primera pregunta es ¿Cómo es el tono de la voz del niño o la niña cuando se encuentra enfadado?, las alternativas son (a) Es igual o ligeramente más alto de lo habitual. (b) Es mucho más alto de lo habitual, prácticamente gritando y (c) Es notablemente más alto de lo habitual. La segunda ¿Cuál es el temperamento habitual del niño o la niña? Las opciones son (a) Muy amigable, (b) Algo irascible y, a veces, un poco agresivo y (c) Muy irascible y agresivo. Tercera ¿Cómo reacciona el niño cuando gana un juego con sus compañeros? Las respuestas (a) Se alegran grita y los ofende, (b) Se alegra y sigue su juego o (c) No le importa si gana. Cuarta pregunta ¿Cuándo algún objeto lo hace enfadar? (por ejemplo que no comprende su uso), con las siguientes opciones, (a) Le mete un puñetazo o patada, (b) Lo deja a un lado o (c) Lloro y se fastidia. Quinta pregunta ¿Cómo es con sus compañeros? , (a) Amigable y solidario, (b) Odioso y grosero (c) Distante. Sexta pregunta ¿Cuándo se enfada con alguien cómo reacciona? (a) Le habla feo para herir con palabras, (b) Le habla de forma escueta o (c)

Se aleja sin decir nada, por último ¿Experimenta con frecuencia estados de ira a lo largo de la jornada?, (a) Pocas veces, (b) Prácticamente a cada rato o (c) Dos o tres veces al día.

La entrevista semiestructurada se dirige a la docente (Anexo 5).

La entrevista semiestructura es un instrumento que consta de una serie de preguntas que se realizan a los entrevistado en de manera no rígida, es decir que aunque existe una serie de preguntas, de manera informal a través de una conversación se van introduciendo las preguntas puntuales de forma abierta para obtener la información y el entrevistador puede grabar la conversación o ir registrando las respuesta en el cuestionario en el que tiene los ítems. (Hernández, Fernández & Baptista, 2010). Tanto la pregunta como las respuestas son cerradas y libres o abiertas.

La entrevista dirigida a la maestra consta de las siguientes preguntas: que estrategias utiliza para mejor la conducta de niños, como maneja las situaciones en las que se presenta la agresividad entre niños, cree usted que los padres de familia son los responsables de los comportamientos de niños, que ha pensado para disminuir la agresividad entre niños.

El diario de campo que consiste registrar en una libreta especialmente dedicada para ello, todos aquellos acontecimientos, que acompañan al contexto de observación. Este instrumento quizá es el más antiguo y se retoma directamente de la tradición antropológica. “El diario de campo permite aclarar situaciones y sentimientos que rodean a la observación y puede ser trabajado para la elaboración del registro ampliado.” (Mejía & Sandoval, 2003, p. 145).

En los diarios de campo (Anexo 7) se recopila la información detallada de las experiencias y aspectos sobresalientes a lo largo del proceso, esto permite tener un seguimiento minucioso del proceso que se llevó en el aula, de este modo evaluar si en el transcurso de la investigación los niños

mejoraron su convivencia escolar a partir de conductas no agresivas por medio del arte y la corporalidad. Con el fin de recolectar datos e información que no permita generar modificaciones y mejoras en la construcción de la investigación, de este modo dar un resultado claro y una respuesta positiva en los ámbitos trabajados.

### 3.5 RECURSOS

#### 3.5.1 Recursos materiales

Hojas, crayolas, colores, temperas, cartulinas, algodón, ole, cd, grabadora, papel craff, bolsas negras, cinta de mascara, colbon, lazo, lija, harina, sal, aceite, colorante, natural.

#### 3.5.2 Recursos económicos

Los recursos económicos están distribuidos en materiales que se utilizaron en la intervención educativa, transporte y valor de la matrícula académica (tabla 2).

<i>CONCEPTO</i>	<i>CANTIDAD</i>	<i>VALOR UNITARIO</i>	<i>VALOR MATERIALES</i>
Cartulina Blanca	12	\$ 200	\$ 2.400
Algodón	1	\$ 2.000	\$ 2.000
Oleo	2	\$10.000	\$20.000
Pinturas	3	\$ 5.000	\$15.000
Papel Craff	10	\$ 200	\$ 2.000
Bolsas Negras	3	\$ 1.000	\$ 3.000
Cintas	2	\$ 2.000	\$ 4.000
Crayolas	3	\$ 2.500	\$ 7. 500
Colores	3	\$ 3.000	\$ 9.000
Colbon	2	\$ 2.000	\$ 4.000
Lazo	12	\$ 1.500	\$18.000
Lija	5	\$ 1.000	\$ 5.000
Cartón Cartulina	15	\$ 400	\$ 6.000
Impresiones	15	\$ 200	\$ 3.000
Harina	1	\$ 2.000	\$ 2.000
Sal	1	\$ 1.000	\$ 1.000
Aceite	1	\$ 5.000	\$ 5.000

<b>Colorante Natural</b>	5	\$2.000	\$ 10.000
<b>Cd</b>	2	\$ 2.000	\$ 4.000
<b>Semetre Académico</b>	3	\$1'500.000	4'500.000
<b>Transporte</b>	40	\$1.500	\$60.000
<b>VALOR TOTAL</b>		<b>\$ 4'686.900</b>	

Tabla 2

### 3.6 CRONOGRAMA

ACTIVIDADES 2015	AGOSTO							SEPTIEMBRE										OCTUBRE						NOV			
	5	13	16	20	21	27	28	3	4	10	11	17	18	24	25	29	30	1	5	9	13	16	17	25	28	16	
Diagnostico	X																										
Implementación del test de agresividad.		X																									
Diseño del programa educativo.			X																								
Desarrollo del programa educativo.				X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X				
Evaluación																							X				
Comparación de los datos																								X			
Interpretación y análisis de los resultados																								X	X		
Redacción informe final																								X	X		
Presentación de los resultados																											X

Tabla 3

El cronograma se cumplió como se tenía previsto (tabla 3).

### **3.7 DIVULGACIÓN DE LOS RESULTADOS**

Los resultados de este estudio se presentarán a la Licenciatura de Pedagogía Infantil de la Facultad de Educación de la Corporación Universitaria Minuto de Dios UNIMINUTO.

Se presentarán a la profesora del Jardín Infantil Semillero de Amor.

Se presentará los resultados en un congreso a nivel nacional.

## 4 ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

En este apartado se presenta los resultados en forma de gráficos y tablas para una mejor interpretación, análisis y discusión. Como la muestra es pequeña, se toman los datos de frecuencia para una mejor ilustración.

### Diagnóstico

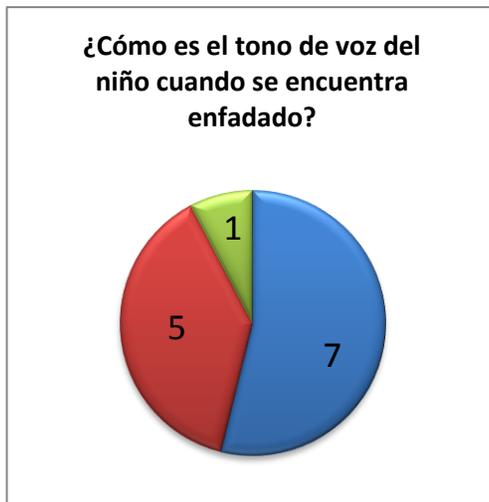


Gráfico 1

### Evaluación final

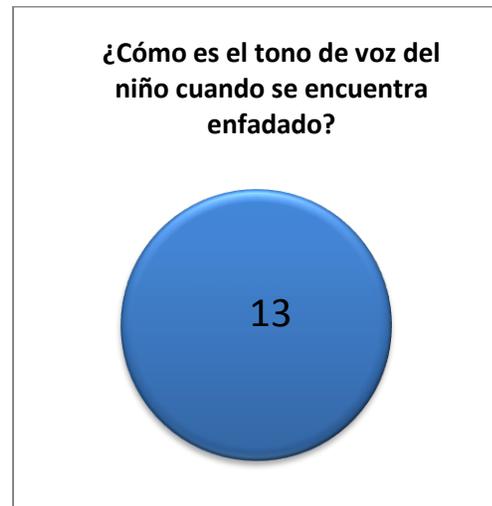


Gráfico 2

1. ¿Cómo es el tono de voz del niño cuando se encuentra enfadado?			
Respuestas		Diagnóstico	Evaluación final
		Frecuencia	Frecuencia
1.	Es igual o ligeramente más alto que lo habitual	7	13
2.	Es mucho más alto que lo habitual prácticamente gritando	5	0
3.	Es notablemente más alto de lo habitual	1	0

Tabla 4

De acuerdo a los resultados de la evaluación final, se observa que los niños mejoraron en cuanto al tono de voz cuando se encuentran enfadados (gráficos 1 y 2). De 5 que su tono de voz era más alto que lo habitual (gritando) paso a ninguno, ligeramente alto 13, y ningún niño presenta tono

notablemente más alto (tabla 4). En la realización de las actividades de expresión corporal y plástica cuando los niños gritaban, inmediatamente se les decía, no hay necesidad de gritar, yo te escucho, el recinto es pequeño y te oímos. Además, se hizo actividades donde la condición era realizar el ejercicio hablando en voz baja, allí se podía observar que cada día los niños iban mejorando su tono de voz, frente a sus compañeros y la docente. De esta forma los niños aprenden a respetar las reglas que se establecen en un juego o actividad. Entre los 2 y 5 años que es la edad en que se encuentran los niños que hacen parte de estudio es importante anotar que los niños reciben “del exterior el ejemplo de reglas codificadas” (Piaget, 1977 citado por Mifsud, 1985, p. 59). A medida que los niños reciben reglas de los adultos, con la repetición constante y la ejercitación de las mismas, aprenden a comportarse en forma individual y grupal, teniendo en cuenta que el ejemplo viene de los adultos ya que ellos siguen las costumbres e imitan de su familias y es allí donde el esfuerzo y la persistencia viene de parte y parte ya que el niño se instruye de los contexto en los que se rodea.

Dada la heterogeneidad del grupo, el niño que aún sigue hablando con tono fuerte de la voz es el menor de ellos, de 2 años y dos meses de edad, esto es normal porque se encuentra en la adquisición del lenguaje oral, puesto que algunas veces no lo comprendían o porque quería algún objeto que tenía otro, ya que se encuentra en el período del egocentrismo, que poco a poco va superando a medida que va creciendo.



Gráfico 3



Gráfico 4

4. ¿Cuál es el temperamento habitual del niño?			
Respuestas		Diagnóstico	Evaluación final
		Frecuencia	Frecuencia
1.	Muy amigable	5	12
2.	Algo irascible y, a veces, un poco agresivo	7	1
3.	Muy irascible y muy agresivo	1	0

Tabla 5

En el ítem sobre el temperamento de los niños, se observa que ellos cambiaron su estado de ira (gráficos 3 y 4). De 5 niños que eran amigables pasó a 12. De 7 niños que eran algo irascibles y a veces un poco agresivos paso a 1 y finalmente 1 niño que era muy irascible y muy furioso pasó a ninguno (Tabla 5). A partir de las actividades de expresión corporal y plástica cuando los niños experimentaban momentos de irritabilidad y agredían a los demás, de manera frecuente se le llamaba la atención y se le ponía como ejemplo que pasaría si él fuera el niño a que agredieran, de esta manera se motivaba y encaminaba a pensar en los otros y a valorar sus emociones, así mismo en varias actividades antes de iniciarlas, se les pedía disposición y respeto como regla para poder participar, y al final se les daba un estímulo

dependiendo su comportamiento en el transcurso de las actividades. La agresividad es el resultado de un estado de ira momentáneo y normal que viven los niños, estado que los impulsa a agredir a los que lo rodean u objetos cercanos. (Bohórquez y Cruz 2008). Es importante atenderlos de forma inmediata cuando los niños presentan estados de ira, motivándolos a participar, donde ellos allí tomaban otras actitudes ya que les encantaba las actividades se motivaban a participar y hacer conciencia de que los golpes, gritos, empujadas y cualquier acto de mala conducta no los llevaba a ningún lado ya que el fin de las actividades era que ellos sintieran y vivieran la importancia del no a la agresividad entre pares al finalizar las actividades se notaba el cambio de cada niño; por otro lado se le invitaba con una sonrisa, de esta manera se disminuía el comportamiento, se distraía y, cambiaban su aspecto.

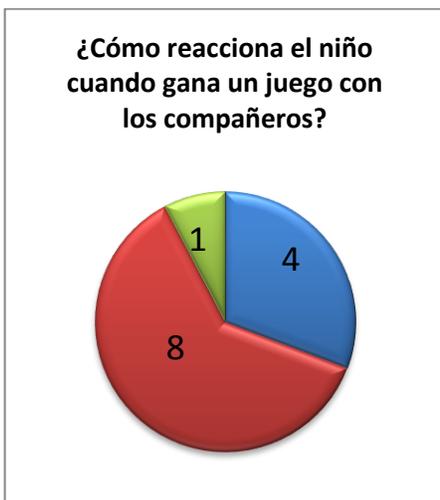


Gráfico 5

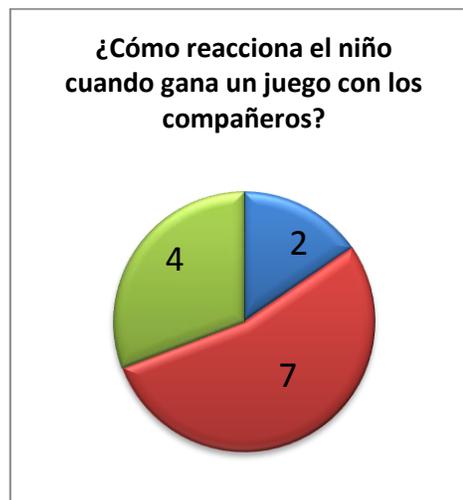


Gráfico 6

4. ¿Cómo reacciona el niño cuando gana un juego con los compañeros?		
Respuestas	Diagnóstico	Evaluación final
	Frecuencia	Frecuencia
1. Se alegra, grita y los ofende	4	2
2. Se alegra y sigue su juego	8	7
3. No le importa si gana	1	4

*Tabla 6*

En el ítem ¿Cómo reacciona el niño cuando gana un juego con los compañeros? en los resultados de la evaluación final, se observa que los niños mejoraron sus reacciones en el juego (gráficos 5 y 6). De 4 niños que se alegraban, gritaban y ofendían solo dos ahora lo hacen, de 8 que se alegraban y seguían su juego 7 lo siguen haciendo y de 1 que no le importaba si ganaba ahora son 4 (Tabla 6). A partir de las actividades corporales y plásticas realizadas se implementaron y analizaron estrategias que ayudaran a mejorar las reacciones de los niños en el momento de jugar, tales como: hacerles ver que nunca había un perdedor, que unos eran grandes en edad y por eso lo lograban fácilmente y en menor tiempo, a partir del comportamiento durante las actividades se les incentivaba con caritas felices, esto hacia que el niño tomara otra disposición con sus compañeros y que se concientizara de alguna otra manera que si el realizaba un mal acto de agresividad con sus compañeros inmediatamente no gana su cara feliz entonces esto hacia que ellos cambiaran sus comportamientos y al finalizar la actividad tomaran recibieran su premio. En las escuelas se categoriza la agresividad en tres: una de ellas es cuando los niños juegan y reaccionan de forma agresiva e incontrolada. (Castillo 2010). Se debe interrumpir de manera frecuente los juegos de los niños donde se les estimule a jugar de manera sana, de esta forma encaminar toda su energía en reacciones positivas para su entorno. Cuando los niños realizan los juegos positivamente sin ofender a los demás, se estimulan los comportamientos positivos, de esta forma aumentan éstos y disminuyen la agresividad.

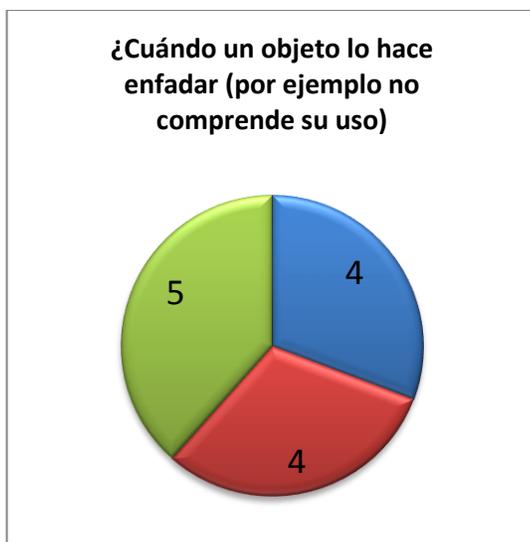


Gráfico 7

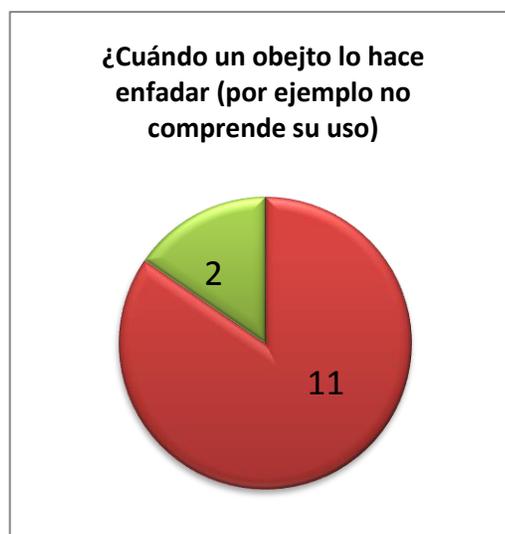


Gráfico 8

4. ¿Cuándo un objeto lo hace enfadar (por ejemplo no comprende su uso)			
Respuestas	Diagnóstico	Evaluación final	
	Frecuencia	Frecuencia	
1. Le mete un puñetazo o una patada	4	0	
2. Lo deja a un lado	4	11	
3. Lloro y se fastidia	5	2	

Tabla 7

En cuanto al ítem ¿Cuándo un objeto lo hace enfadar (por ejemplo no comprende su uso) se observa que los niños aprendieron a no enfadarse cuando no comprenden el uso de algún objeto (gráficos 7 y 8). De 4 niños que agredían al objeto con un puñetazo o patada ahora ninguno lo hacen, de 4 que dejaban el objeto paso a 11 y de 5 niños que lloraban y se fastidiaban solo 2 ahora presentan esas emociones (Tabla 7). A partir de las actividades plásticas y corporales se encaminaban siempre a los niños primordialmente al cuidado de los objetos para proceder a explicar su uso, cuando algunos no lo hacían de forma correcta se les explicaba y se les pedía que se tranquilizaran, de esta manera podían retomar su actividad. En algunas ocasiones reaccionan cuando otro intenta quitar el objeto que tienen, esto hace que presenten actitudes inapropiadas y atente contra el otro o el objeto,

y es allí donde inmediatamente se hacía una reflexión de que eso no se hacía que podían rotárselo o compartir de esta forma ellos tomaban otra postura en cuanto a el objeto su compañero. (Castillo 2010). Antes de dar inicio a cualquier juego que involucre objetos, se debe hacer una apropiada explicación para que los niños conozcan y de un uso adecuado de ellos, manifestándole a los niños que los juguetes o materiales se rotan se comparten con sus compañeros de clase, para que así desde un principio sepa que ese objeto o material no le pertenece solo a él, que es para que todos los utilicen y si hay pocos tienen que esperar el turno para jugar con ellos, por eso no es motivo de tener comportamientos de agresividad con sus compañeros. Aun que al principio es difícil, los materiales didácticos se repartían entre ellos, luego los rotaban y así aprendieron a compartir.



Gráfico 9



Gráfico 10

4. ¿Cómo es con sus compañeros?		
Respuestas	Diagnóstico	Evaluación final
	Frecuencia	Frecuencia
1 – Amigable y solidario	6	12
2 – Odioso y grosero	6	1
3- Distante	1	0

*Tabla 8*

En el ítem ¿Cómo es con sus compañeros? se observa que los niños cambiaron las actitudes que tenían frente a sus compañeros (gráficos 9 y 10). De 6 niños que eran amigables y solidarios ahora son 12, de 6 niños que era odiosos y groseros pasó a 1 y de 1 que era distante pasó a ninguno (Tabla 8). A partir de las actividades plásticas y corporales que se implementaron la finalidad de todas era el buen trato hacia los demás, por eso se realizaban actividades donde los niños jugaran entre ellos, se abrazaran, consintieran, se hicieran masajes, se dieran un beso o se dieran la mano, de esta manera se daba apertura a las actividades, a partir de las observaciones que a diario se hacían de cómo se mostraba con sus compañeros, se establecían mejoras para los siguientes días tales como: compartir de manera que todos tuvieran por igual, hablar de programas de televisión donde los niños fueran amigables con los demás, de hacer comparaciones de los buenos e inadecuados comportamientos que a diario cada uno de ellos tenía, de esta manera los niños lograban comprender la importancia de comportarse e interactuar de manera positiva con los demás, ya que se fijaba que hacerlo traía buenos resultados para ellos, tales como ya no son agredidos, ser escuchados por sus compañeros así hacerse partícipes de los juegos que sus compañeros experimentaban. La expresión corporal se compone por actividades que sensibilizan a los niños así mismo y con su eterno, de esta manera manifiestan y conocen emociones propias y ajenas. (Wallon 1970, citado por Vila, 1986). Contribuir al aprendizaje de los niños donde involucren a sus compañeros de manera amigable y atenta, está la base para un oportuno desarrollo de las actividades así mismo se propician espacios de sana convivencia.

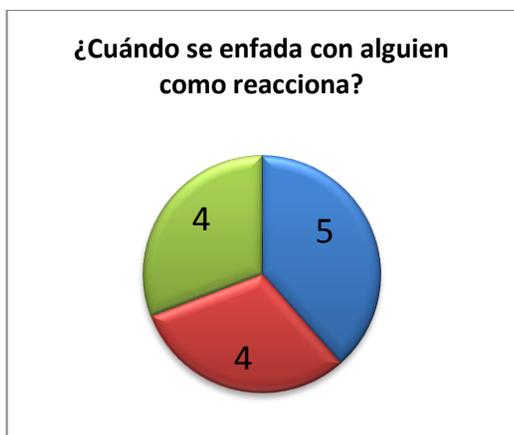


Gráfico 11

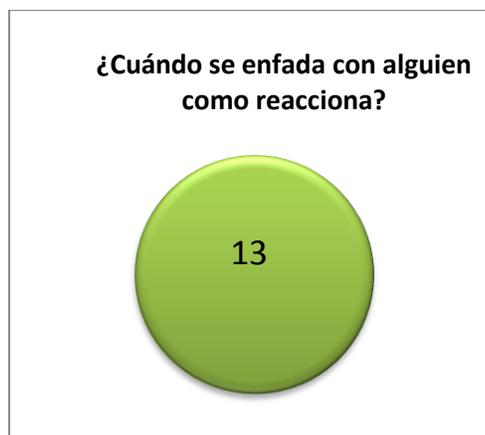


Gráfico 12

5. ¿Cuándo se enfada con alguien cómo reacciona?		
Respuestas	Diagnóstico	Evaluación final
	Frecuencia	Frecuencia
1 - Le habla en tono hiriente	5	0
2 - Le habla de forma escueta	4	0
3 - Se aleja sin decir nada	4	13

Tabla 9

En el ítem ¿Cuándo se enfada con alguien cómo reacciona? se observa que los niños mejoraron su reacción de enfado hacia los demás (gráficos 11 y 12). De 5 niños que hablaban feo y herían con sus palabras a los demás ahora ninguno lo hacen, de 4 niños que hablaban de forma escueta pasó a ninguno y de 4 niños que se alejan sin decir nada ahora 13 lo hacen (Tabla 9). A partir de las actividades plásticas y corporales realizadas se trataba de mantener a los niños en estados de relajación, cuando era imposible una de las investigadoras se alejaba con el niño y tenía una breve charla donde lo escuchaba y le preguntaba por qué sus reacciones, de esta manera se propiciaba espacios de escucha, donde el niño fuera atendido de manera oportuna e inmediata, así se lograban establecer hilos comunicativos entre todos los niños, docentes e investigadora que permitieran al niño mostrar sus inconformidades sin necesidad de agredir verbal o físicamente a los demás. La agresividad se considera y experimenta cuando el niño tiene actitudes y

comportamientos perjudiciales y destructivos que perturban a los demás. (Bandura, 1973; Patterson, 1977). En los espacios que permiten a los niños interactuar con otros es importante estar en constante reflexión de cómo se trata a los demás, de esta manera prever que cuando experimenten estados de enfado atente contra los demás.

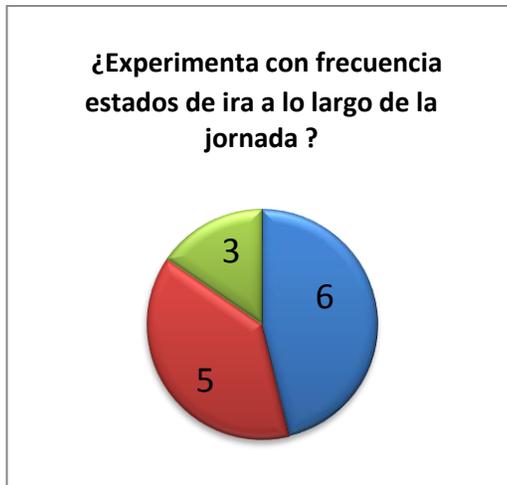


Gráfico 13



Gráfico 14

6. ¿Experimenta con frecuencia estados de ira a lo largo de la jornada?		
Respuestas	Diagnóstico	Evaluación final
	Frecuencia	Frecuencia
1 – Pocas veces	6	11
2 – Prácticamente a cada rato	5	0
3- Dos o tres veces al día	2	2

Tabla 10

En el ítem ¿Experimenta con frecuencia estados de ira a lo largo de la jornada? se observa que los niños experimentaron menos estados de ira (gráficos 13 y 14). De 6 niños que pocas veces lo experimentaban ahora 11, de 5 que prácticamente cada rato pasó a ninguno y de 2 que dos o tres veces al día se mantiene (Tabla 10). A partir de las actividades realizadas corporales plásticas se trataba de desviar la ira de los niños por medio de actividades de relajación y ejercicios corporales a partir de la música, donde

el niño apaciguara sus ganas de agredir a los demás, también se hacían ejercicios con plastilina o tempera donde el niño plasmaba sus emociones y gustos, cuando algunos niños experimentan estados altos de ira tendían a agredir objetos o personas que lo rodeaban, por eso se intervenía de manera acertada y eficaz para prevenir estas situaciones que pueden darle largas a la actitud destructiva y los inviten a atentar contra su entorno, siempre debe mostrarse al niño que puede ser escuchado y de esta forma controlar sus emociones. La agresividad es el resultado de un estado de ira momentáneo y normal que viven los niños, estado que los impulsa a agredir a los que lo rodean u objetos cercanos. (Bohórquez y Cruz 2008). Es importante generar espacios donde los niños puedan comunicar sus temores, gustos, deseos, entre otras. De esta manera se puede lograr intervenciones que los nutran y lo motiven a comunicarse en vez de agredir.

## **CONCLUSIONES**

- La prueba diagnóstica realizada al inicio de la investigación contribuyo de manera positiva a evaluar el nivel de agresividad en que se encontraban los niños que hicieron parte del estudio, de esta manera se lograron establecer estrategias didácticas a través de la expresión plástica y corporal que respondieran a las necesidades, a la problemática y edades.
- La investigación realizada respondió de manera acertada y efectiva en el diseño de las estrategias didácticas por medio de la expresión corporal y plástica, con la implementación de estas se logró cumplir con satisfacción el objetivo que era disminuir la agresividad en los niños.

- En la comparación de los resultados es notorio como el nivel de agresividad en los niños disminuyó, de esta manera se entiende que la plástica y la corporalidad juegan un papel importante en la vida infantil y por medio de esta los niños muestran y plasman sus intereses.
- Las explicaciones sobre los pasos a seguir en las actividades realizadas, ayudó a que los niños poco a poco fueran interiorizando las reglas que les permitió controlar sus comportamientos, de esta forma se manifestaron más sociables y cooperativos.
- A partir de los instrumentos utilizados diarios de campo y test de agresividad, se logró observar los comportamientos de los niños de esta manera conocer en qué momento presentaban estados de agresividad y los cambio se iban dando.
- La pintura, la plastilina, el óleo, los colores son recursos artísticos que permiten a los niños experimentar con su entorno, aprender a expresarse y a trabajar en equipo respetando al otro.
- Los ejercicios físicos y de relajación ayudan a que los niños controlen sus impulsos, emociones, así conocer sus posibilidades y limitaciones de expresión de su cuerpo y el de sus compañeros.
- El programa de expresión plástica y corporal se evaluó por medio de los diarios de campo y del test en el cual en cada actividad se observaba como los niños manejaban sus impulsos y emociones por medio de temperas, colores, plastilina, harina, música, ejercicios físicos, relajación, pinturitas, teatro.
- Es importante establecer didácticas que se acoplen a la edad de los niños de esta manera se obtendrán buenos resultados y se estimularan dependiendo de la etapa de desarrollo por la que están pasando, potenciando sus posibilidades.

- Las expresiones artísticas en la edad infantil juegan un papel importante en el desarrollo del ser del niño, puesto que le permiten interpretar diferentes roles partiendo del conocimiento de su cuerpo.
- Transportar a los niños a mundo de diversiones que conllevan a un aprendizaje o enseñanza les ayuda a enriquecer el proceso de su desarrollo personal, moral y físico.
- La heterogeneidad del grupo contribuyó a que los niños ayudarán a otros, los mayores asumían el papel de guía para los pequeños, así se dio una cooperación para que participaran activamente en las actividades propuestas, asumiendo el papel de modelos para los otros, porque estar ocupados participando y compartiendo los materiales y las actividades disminuyeron los niveles de agresividad.

## **SUGERENCIAS**

- Se le recomienda a la docente establecer reglas y de esta manera velar porque estas sean cumplidas continuamente.
- Realizar actividades de expresión corporal donde los niños puedan potenciar sus emociones y conductas frente a sus compañeros de clase por medio de la utilización de su cuerpo y conocimiento de este.
- Es importante que la docente establezca pautas de comunicación entre los niños, para fortalecer así el medio y hacer de este un espacio donde el buen trato siempre se observe.
- Es de gran apoyo involucrar a los padres de familia en la construcción de didácticas que enfoquen los comportamientos agresivos de los niños en pro de la construcción de su ser, a partir de la expresión plástica y corporal.

- La docente debe establecer estrategias didácticas acordes a la edad, necesidades y gustos de los niños.

## BIBLIOGRAFÍA

- Acerete, D. (1974). *Objetivos y didácticas de la educación plástica*. Buenos Aires: Editorial Kapelusz, S.A.
- Andrade, R, B. (2009) *Sobre la educación artística de los niños en la edad temprana y preescolar. Centro de referencia latinoamericano para la educación preescolar*. Estados Iberoamericanos. Recuperado el 26 de Octubre del 2015 de: <http://www.oei.org.co/celep/andrade.htm>
- Aparicio R., W. (2014). *La educación inicial en Colombia, una alternativa para ayudar a construir la Paz, en el posconflicto*, Ensayo Critico. Bogotá, Colombia: Universidad Militar Nueva Granada. Recuperado el 23 de Octubre de 2015 de: <http://repository.unimilitar.edu.co/bitstream/10654/12990/1/LA%20EDUCACION%20INICIAL%20EN%20COLOMBIA.%20UNA%20ALTERNATIVA%20PARA%20AYUDAR%20A%20CONSTRUIR%20LA%20PAZ,%20EN%20EL%20POSCONFLICTO.pdf>
- Arroyo P, M. E. (2008). *Estrategias que ayuden a mejorar la conducta infantil en los niños de 4 a 5 años de familias mono parentales temporales que asisten a los centros infantiles de la fuerza terrestre de la ciudad de Quito*. Tesis. Quito, Ecuador: Universidad Tecnológica Equinoccial.
- Bandura, A. (1973). *Social learning theory of aggression*. In J. F. Knutson (Ed.), *The control of aggression: Implications from basic research*. Chicago: Aldine.
- En Parco L., V.r A. (2009). *Agresividad infantil*. Recuperado de: <http://www.monografias.com/trabajos33/agresividad-infantil/agresividad-infantil.shtml>
- Bohórquez P., K. N. & Cruz M., B. Y. (2008). *Escuela y agresividad y resolución de conflictos en la institución Educativa Pablo Herrera del Grado 901, en el Municipio de Cajicá*. Opción de Grado. Cajicá: Corporación Universitaria Minuto de Dios.
- Buchheister, P. (2008). *Fundamentos teóricos del arte infantil en la educación inicial*. Trabajo de ascenso. Mérida, Venezuela: ULA.
- Buss A .H (1961). *The psychology of aggression*. New York: Wiley en Flores S., P. en Jiménez N., Salcedo, J., Cerrada, A., Ruiz M., C. (2009). *Agresividad infantil Bases psicopedagógicas de la educación especial*: Recuperado el 20 de Octubre del 2015 de: [https://www.uam.es/personal\\_pdi/stmaria/resteban/Archivo/TrabajosDeClase/AgresividadInfantil1.pdf](https://www.uam.es/personal_pdi/stmaria/resteban/Archivo/TrabajosDeClase/AgresividadInfantil1.pdf)

- Castillo, L. M. (2010). *Actividades lúdicas para disminuir la agresividad en el aula preescolar*. Tesis. México DF: Universidad pedagógica nacional. Recuperado el 20 de Mayo de 2015 de: <http://200.23.113.59/pdf/27125.pdf>
- Eljach, S. (2001). *Violencia escolar en América Latina y el Caribe. Superficie y fondo*. Panamá: UNICEF. Recuperado el 19 de Octubre del 2015 de: <http://bibliotecaplan.org/wp-content/uploads/2012/09/resumen-ViolencianelasEscuelas.pdf>
- Escuela de Liderazgo Democrático. (2011). *Unesco presenta informe sobre educación y conflicto: una crisis encubierta: conflictos armados y educación*. Recuperado el 20 de mayo de 2015 de: <http://viva.org.co/escuelas/?p=136#comments>
- Eyre, L. & Eyre, R. (1984). *Como enseñarles alegría a los niños*: Bogotá, Colombia: Editorial Norma.
- Fernández L., V. (S. F.). *Test ¿Eres agresivo?* Recuperado el 23 de abril de 2015 de: <http://www.webconsultas.com/mente-y-emociones/test-de-psicologia/test-eres-agresivo-11747>
- Fontalvo G., M. E. (2012). *El papel de la educación artística en el desarrollo integral del educando*. Recuperado el 05 de Septiembre de 2015 de: <http://jugandoconlasartes.blogspot.com>
- Gallego H., A. M. (2011). *La agresividad infantil y prevención pedagógica desde la escuela*, Medellín, Colombia. Opción de Grado. Colombia: Fundación Universitaria Católica del Norte. Recuperado el 25 de Octubre de 2015 de: <http://www.redalyc.org/pdf/1970/197018961016.pdf>
- García C., M. (2014). *Introducción a la expresión plástica infantil*, en la Región de Murcia, España. Recuperado el 20 de Septiembre de 2015 de: [http://www.nest-project.eu/upload/7705-Texto%20Completo%201%20Introducci%C3%B3n%20a%20la%20expresi%C3%B3n%20pl%C3%A1stica%20infantil.%20An%C3%A1lisis%20y%20desarrollo.pdf%20\(1\).pdf](http://www.nest-project.eu/upload/7705-Texto%20Completo%201%20Introducci%C3%B3n%20a%20la%20expresi%C3%B3n%20pl%C3%A1stica%20infantil.%20An%C3%A1lisis%20y%20desarrollo.pdf%20(1).pdf)
- Hernández, R. Fernández, C. & Baptista, P. (2010). *Metodología de la Investigación*. 5ª Edición. México: McGraw Hill.
- Loza S, M. J. (2010). *Creencias docentes sobre conductas agresivas de los niños en la institución educativa inicial*, Proyecto de Tesis. San Miguel, Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Lucumi, A.E. y Gómez P, J. (2008). *Alternativas para la reducción de la agresividad infantil en el ámbito escolar con los niños del grado primero*, escuela San Fernando municipio de Villa Rica Cauca año 2005 2007. Trabajo de grado, Santander de Quilichao-Colombia: Universidad Nacional Abierta y a

Distancia. Recuperado el 25 de Octubre del 2015:  
<http://repository.unad.edu.co/bitstream/10596/2213/1/66.864.901.pdf>

- Manrique V, J. P. & Marçayata F., C. M. (2012). *Análisis del comportamiento agresivo y su influencia en el proceso de aprendizaje significativo de los niños del primer año de educación básica de la escuela educativa Cardenal de la Torre durante el año lectivo 2011- 2012*. Proyecto de Tesis. Sangolqui, Ecuador: Escuela Politécnica del Ejército, Recuperado el 21 de Septiembre de 2015 de:  
[http://www.academia.edu/2943099/An%C3%A1lisis\\_del\\_comportamiento\\_agresivo\\_y\\_su\\_influencia\\_en\\_el\\_proceso\\_de\\_aprendizaje\\_significativo\\_de\\_los\\_ni%C3%B1os\\_y\\_ni%C3%B1as\\_del\\_primer\\_a%C3%B1o\\_de\\_educaci%C3%B3n\\_b%C3%A1sica\\_de\\_la\\_Unidad](http://www.academia.edu/2943099/An%C3%A1lisis_del_comportamiento_agresivo_y_su_influencia_en_el_proceso_de_aprendizaje_significativo_de_los_ni%C3%B1os_y_ni%C3%B1as_del_primer_a%C3%B1o_de_educaci%C3%B3n_b%C3%A1sica_de_la_Unidad)
- Martínez, E. y Delgado, J. (1985). *El origen de la expresión*. Recuperado el 21 de Septiembre de 2015 de:  
<http://jugandoconlasartes.blogspot.com.co/2012/09/la-importancia-de-las-artes-artes.html>
- Mejía, J. (2003). Técnicas cualitativas de investigación en las ciencias sociales. Investigaciones Sociales (Revista del IHS-UNMSM). Recuperado el 20 de octubre de 2015 de:  
<http://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtual/publicaciones/sociologia/vol11/art101.htm>
- Ministerio de Educación. (1994). *Ley general de educación, Ley 115 de 1994*, Recuperado el 15 de Marzo del 2015 de:  
[http://www.oei.es/quipu/colombia/Ley\\_115\\_1994.pdf](http://www.oei.es/quipu/colombia/Ley_115_1994.pdf)
- Ministerio de Educación. (S. F). Plan Sectorial 2010 – 2014. Documento N° 9. Recuperado el 16 de mayo de 2015 de:  
[http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-293647\\_archivo\\_pdf\\_plansectorial.pdf](http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-293647_archivo_pdf_plansectorial.pdf)
- Ministerio de Protección social. (2006). *Código de infancia y adolescencia (1098)*. Recuperado el 15 de Marzo del 2015 de: [http://cms-static.colombiaaprende.edu.co/cache/binaries/articles-177828\\_archivo\\_pdf\\_codigo\\_infancia.pdf?binary\\_rand=653](http://cms-static.colombiaaprende.edu.co/cache/binaries/articles-177828_archivo_pdf_codigo_infancia.pdf?binary_rand=653)
- Misfud, T. (1985). *El pensamiento de Jean Piaget sobre la psicológica moral: presentación crítica*. México: Editorial Limusa S.A
- Pacheco C, P. A. (2009). *Factores que inciden en las conductas agresivas en los niños del hogar infantil Rafael García Herreros*, Proyecto de grado. Bogotá, Colombia. Recuperado el 25 de Octubre del 2015 de:  
[http://repository.uniminuto.edu:8080/jspui/bitstream/10656/491/1/TTS\\_PachecoCruzPaolaAndrea\\_09.pdf](http://repository.uniminuto.edu:8080/jspui/bitstream/10656/491/1/TTS_PachecoCruzPaolaAndrea_09.pdf)

- Patterson, G. R. (1977). *Accelerating stimuli for two classes of coercive behaviors*. *Journal of Abnormal Child Psychology*, 5,335-350. En Fuster, E. G., García, F. y Musitu O., G. (1988). *Maltrato Infantil: Un Modelo de Intervención desde la Perspectiva. Sistémica*, *Cadernos de Consulta Psicológica*, 4,73-82.
- Parrado P, E. N (2010). *Talleres educativos para sensibilizar niñas, niños y padres de familia sobre los comportamientos de agresividad relacionados con el maltrato intrafamiliar en el grado preescolar del jardín infantil el paraíso de los niños*, Tesis. Bogotá, Colombia. Universidad de la sabana. Recuperado el 23 de Octubre del 2015 de: <http://es.scribd.com/doc/215799386/Emilse-Noreya-Parrado#scribd>
- Pearce, J. (1995). *Berrinches, enfados y pataletas*: Bogotá: Editorial Paidós.
- Piaget, J. (1983). *El Criterio Moral en el Niño*. Barcelona: Editorial Fontanella.
- Piñon, E. y Alliaume, J. (2007). *La agresividad en la primera infancia*. Estudio de Caso. Montevideo: Encuentro Nacional de Primera Infancia. Montevideo, Uruguay. Recuperado el 19 de Octubre del 2015 de: [http://www.freewebs.com/caiflospitufos/trabajosescritos/la\\_agresividad\\_en\\_primera\\_infancia.pdf](http://www.freewebs.com/caiflospitufos/trabajosescritos/la_agresividad_en_primera_infancia.pdf)
- Sánchez C, D. y Velandia, O. (2011). *La lúdica: una herramienta didáctica para disminuir las causas que generan agresividad y violencia en los niños de grado primero*. Tesis. Florencia, Caquetá: Universidad de la Amazonia.
- Sandoval, C. (2002). *Investigación Cualitativa. En Especialización en Teoría, Métodos y Técnicas de Investigación Social*. Bogotá D. C.: Arfo
- Santos, S. (2002). *Ambientes de aprendizaje creativos para la expresión grafico – plástica infantil*. Tesis de grado. Escuela educación. Mérida: Venezuela: ULA.
- Vila, I. (1986). *Introducción a la obra de Henri Wallon*, Barcelona: Editorial Anthropos. Promat, S Coop. Ltda.
- Wallon, H. (1970). *De l'acte à la pensée*. Paris: Flamarion, en Vila, I. (1986). *Introducción a la obra de Henri Wallon*, Barcelona: Editorial Anthropos. Promat, S Coop. Ltda.

## Anexo 1 Carta de permiso a la Institución

Bogota DC 05/08/2015

Docente:

Yanila Arias

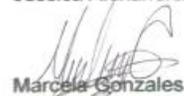
Cordial saludo

Por medio de la presente me dirijo a usted acomedidamente para concebir su consentimiento, autorización para permitir realizar la implementación del proyecto de investigación, llamado la expresión corporal y plástica para el ambiente libre de agresividad de los niños del jardín infantil semilleros de amor, donde allí las investigadoras Jessica Alexandra Osma, Heidy Medina Angarita y Marcela Gonzales asistirán al Jardín a realizar las diversas actividades, por esto estamos interesadas en poder realizar un cambio transformativo y libre de agresividad, de ante mano le agradecemos por la atención prestada y la autorización.

Gracias

Atentamente:

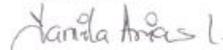
  
Jessica Alexandra Osma

  
Marcela Gonzales

  
Heidy Medina Angarita

Firma autorización

Yanila Arias







## Anexo 2 Consentimiento informado padres permiso estudiantes

### CONSENTIMIENTO INFORMADO

Estoy informado(a) que Jessica Alexandra Osma Devia con numero de cedula 1012403682 de BGT Marcela Gonzales Sánchez con numero de cedula 10200771416 de BGT, Heidy Medina Angarita con numero de cedula 1030615245 de BGT , estudiantes de Pedagogía Infantil de la Corporación Universitaria Minuto de Dios, participa en el Proyecto de investigación “La expresión corporal y plástica para el ambiente libre de agresividad en niños de 2 a 5 años del Jardín Infantil Semillero de Amor , enmarcado en el trabajo para la optar el título de Licenciada.

Acepto que quienes participen del proyecto, durante el período de este estudio y para fines relativos al tema de la investigación antes señalada, puedan observar y registrar a través de medios audiovisuales a mi hijo(a).

Estoy informado(a) que todo lo conversado, así como lo registrado mediante el uso de cámaras de vídeo o grabadora de sonido, se mantendrá en estricta confidencialidad. Sé que tengo el derecho a negarme a que entrevisten y registren la imagen de mi hijo(a), y que puedo retirar su participación en cualquier momento por razones fundadas.

Si tengo alguna duda o preocupación, podré contactarme con las Estudiantes de Pedagogía Infantil antes identificadas, a los teléfonos 3118566954- 3213884371-3203929471

En total conocimiento otorgo mi acuerdo para que mi hijo(a) pueda:

1. Ser observado(a)
2. Ser grabado(a) por vídeo y sonido

A demás de permitir que la Información que obtenga sea compartida para fines educacionales y de investigación.

Nombre del estudiante: \_\_\_\_\_

Nombre de los padres o Acudientes \_\_\_\_\_

---

---

Establecimiento: JARDIN INFANTIL Semillero de Amor

Firma padres / acudientes

Bogotá, \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2015

### Anexo 3 Consentimiento informado entrevista docente

#### CONSENTIMIENTO INFORMADO

Estoy informado(a) que Jessica Alexandra Osma Devia con número de cedula 1012403682 de BGT Marcela Gonzales Sánchez con numero de cedula 10200771416 de BGT, Heidy Medina Angarita con numero de cedula 1030615245 de BGT , estudiantes de Pedagogía Infantil de la Corporación Universitaria Minuto de Dios, participa en el Proyecto de investigación “La expresión corporal y plástica para el ambiente libre de agresividad en niños de 2 a 5 años del Jardín Infantil Semilleros de Amor ”, enmarcado en el trabajo para la optar el título de Licenciada.

Acepto que quienes participen del proyecto, durante el período de este estudio y para fines relativos al tema de la investigación antes señalada, puedan entrevistarme y registrarme a través de medios audiovisuales.

Estoy informado(a) que todo lo conversado, así como lo registrado mediante el uso de cámaras de vídeo o grabadora de sonido, se mantendrá en estricta confidencialidad. Sé que tengo el derecho a negarme a que me entrevisten y registren mi imagen, y que puedo retirar mi participación en cualquier momento por razones fundadas.

Si tengo alguna duda o preocupación, podré contactarme con las Estudiantes de Pedagogía Infantil antes identificadas, a los teléfonos 3118566954- 3213884371- 3203929471.

En total conocimiento otorgo mi acuerdo para ser entrevistado(a) y ser grabado(a) por vídeo y sonido, además, de permitir que la Información que obtenga sea compartida para fines educacionales y de investigación.

Nombre de los padres o Acudientes \_\_\_\_\_

Establecimiento: JARDIN INFANTIL Semilleros de Amor

Firma padres / acudientes

Bogotá, \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2015.

## Anexo 4 Prueba diagnóstica para niños

### TEST DE AGRESIVIDAD

- 1- ¿Cómo es el tono de voz del niño o la niña cuando se encuentra enfadado?
  - a. Es igual o ligeramente más alto de lo habitual.
  - b. Es mucho más alto de lo habitual, prácticamente gritando.
  - c. Es notablemente más alto de lo habitual.
- 2- ¿Cuál es el temperamento habitual del niño o la niña?
  - a. Muy amigable.
  - b. Algo irascible y, a veces, un poco agresivo.
  - c. Muy irascible y agresivo.
- 3- ¿Cómo reacciona el niño cuando gana un juego con sus compañeros?
  - a. Se alegra grita y los ofende
  - b. Se alegra y sigue su juego.
  - c. No le importa si gana
- 4- ¿Cuándo algún objeto lo hace enfadar? (por ejemplo que no comprende su uso)
  - a. Le mete un puñetazo o patada.
  - b. Lo deja a un lado
  - c. Lloro y se fastidia
- 5- ¿Cómo es con sus compañeros?
  - a. Amigable y solidario
  - b. Odioso y grosero
  - c. Distante
- 6- ¿Cuándo se enfada con alguien cómo reacciona?
  - a. Le habla en tono hiriente
  - b. Le habla de forma escueta
  - c. Se aleja sin decir nada
- 7- ¿Experimenta con frecuencia estados de ira a lo largo de la jornada?
  - a. Pocas veces.
  - b. Prácticamente a cada rato
  - c. Dos o tres veces al día

Tomado de: Vanesa Fernández López (S. F.)

## Anexo 5 Entrevista docente

¿Qué estrategias utiliza para mejorar la conducta de niños?

Rta. Las estrategias que yo utilizo para mejorar las conductas de los niños, es llamarles la atención y aislarlos del grupo por un lapso de tiempo de 10 minutos.

¿Cómo maneja las situaciones en las que se presenta la agresividad entre niños?

Rta. Al evidenciar una situación que presente conductas agresivas, lo primero que hago es corregir inmediatamente y poner un alto a la actividad con el fin de concientizar a los niños de que esas conductas no son pertinentes.

¿Cree usted que los padres de familia son los responsables de los comportamientos de niños?

Rta. Si, ya que los niños llegaban a contar los actos de violencia que presenciaban en la casa y por eso siento yo que los niños repiten esas malas conductas en mi jardín.

¿Qué ha pensado para disminuir la agresividad entre niños?

Rta. Considero que he trabajado de todas las maneras posibles para disminuir la agresividad; sin embargo siento que por más esfuerzos no logro ningún resultado.

**Anexo 6 Diseño de actividades**

**PLANEACIONES DIARIAS DE LAS ACTIVIDADES LÚDICAS RELACIONADAS CON LA EXPRESIÓN CORPORAL Y PLÁSTICA**

FECHA Y SESION	NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	OBJETIVO	METODOLOGIA	RECURSOS	INSTRUMENTO EVALUATIVO
05/08/20 15 Sesión 1	Aplicación Test Eres Agresivo.	Observar en qué estado de agresividad se encuentran por medio del diligenciamiento del test eres agresivo	Se inicia con la presentación de las investigadoras después se hará un círculo donde se les preguntara a cada niño su nombre su edad con quien vive que le gusta hacer allí vamos observando y llenando el test de eres agresivo después en las mesas les pasamos unas hojas donde allí está la bandera de Colombia ellos tendrán que colorearla y allí se va diligenciando el test de eres agresivo.	Hojas Fotocopias Colores	Se evaluara cada niño según las respuestas observadas en el del test realizado.

<p><b>13/08/2015</b> <b>Sesión 2</b></p>	<p><b>Reconociendo mi Mundo</b></p>	<p>Sensibilizar cada uno de los sentidos de los niños y niñas para así lograr una aceptación y modulación de la percepción, de este modo el niño mantendrá una jornada tranquila dejando a un lado las expresiones agresivas</p>	<p>Toda la actividad se centrará en los sentidos, se empieza vendando los ojos de los niños y niñas, colocando música para relajar y pregunte: ¿Qué oye?, pídeles el favor que escuchen con más atención y pregunte de nuevo ¿Qué más oye? (haga esto dentro de la casa y en un espacio abierto); luego de esto se tapan los ojos y los oídos y pregunte ¿Qué olemos?; Tápele los ojos y los oídos, póngalos a probar algunos ingredientes para que los niños y niñas logren identificarlos; Tápeles los ojos y los oídos, para que toquen algo con los pies y así mismo la identifiquen.</p>	<p>*Limón *Sal *Azúcar *Canciones de relajación *Arena *Lentejas</p>	<p>Para evaluar esta actividad el grupo de docentes se centrará en la concentración del niño al realizar cada una de las etapas de la actividad y así mismo la satisfacción del niño o la niña al finalizar la actividad.</p>
<p><b>20/08/2015</b> <b>Sesión 3</b></p>	<p><b>EL PATITO DEL AMOR</b></p>	<p>Reconocer la importancia del amor propio y hacia los demás.</p>	<p>Se iniciara la actividad con la canción el pato con una pata, después contaremos el cuento el patito y el amor, que nos habla del amor de el mismo y a los demás, finalmente decoraremos el patito del amo, se hará una retroalimentación de la importancia del amor por él y los demás.</p>	<p>Hojas Colores Crayolas Seda</p>	<p>Conocer la importancia del amor hacia él y los demás</p>
<p><b>21/08/2015</b> <b>Sesión 4</b></p>	<p><b>ACTOS BUENOS Y MALOS</b></p>	<p>Identificar, conocer y reconocer los actos buenos y malos.</p>	<p>Se inicia con los ejercicios manos arriba, abajan en los pies, sentados, con la mano en la cabeza después se mostraran unas imágenes relacionadas con los buenos y malos actos allí se explicara cada uno de estos, y en un pliego de papel craft estarán divididos en dos títulos que dirán buenos actos, malos actos, ellos tendrá que pegarlos según corresponda con la ayuda de la</p>	<p>Colbon Hojas Papel craft</p>	<p>Identifica los buenos y malos actos</p>

			docente.		
<b>27/08/20</b> <b>15</b> <b>Sesión</b> <b>5</b>	<b>BUEN</b> <b>TRATO</b>	Motivar a los niños y las niñas a mantener un buen trato con sus compañeros	Se inicia con rondas infantiles después pasaremos a dialogar sobre el buen trato hacia los compañeros y se mostraran imágenes del buen trato, después en hojas blancas realizaremos huellas dactilares y finalmente se hará una retroalimentación.	Hojas Temperas Ronda infantil	Mantiene un buen trato con sus compañeros
<b>28/08/20</b> <b>15</b> <b>Sesión</b> <b>6</b>	<b>PARTES DEL</b> <b>CUERPO</b>	Reconocer las partes del cuerpo, para así inculcar a los niños y las niñas sobre el respeto hacia ellos mismos.	Para esta actividad los niños forman un círculo y van ejecutando lo que dice la rima siguiente: "Metamos el pie izquierdo, volvámoslo a sacar; saquemos el pie izquierdo, porque vamos a bailar con una mano en la cabeza la cintura sacudirás, daremos una vuelta.	Rondas Imágenes	Se evaluará la disposición y respeto que de cada niño ofrece a los demás.
<b>03/09/20</b> <b>15</b> <b>Sesión</b> <b>7</b>	<b>LA AMISTAD</b>	Reconocer la importancia de la amistad	Se inicia con una muñeca llamada clementina ella llegará y nos contará de la importancia de la amistad y nos hablará de su historia de vida de donde viene, para donde va, que aspira en la vida y a que llega al jardín, después en un pliego decoraremos a clementina la amistosa con diferentes materiales y finalmente hará pinturitas y una retroalimentación.	Papel seda temperas Falda Medias Pintucaritas Papel craft Escarcha Pegante	Reconoce la importancia de amistad
<b>04/09/20</b> <b>15</b> <b>Sesión</b> <b>8</b>	<b>JUGANDO</b> <b>CON MIS</b> <b>COMPAÑEROS</b>	Interactuar y jugar con mis compañeros sin violentarlos	Se inicia la actividad dando las instrucciones de cómo deben pasar la muralla y mirar cómo pueden llegar a la meta final. La muralla consta de 6 sillas y cada silla va amarrada con lana se harán caminos difíciles y enredados para que los niños y las niñas superen estos caminos y logren llegar a la	Lana Sillas Cds Grabadora	Interactúa y juega con los compañeros sin violentarlos

			meta final, al que logre pasar la muralla se le dará una carita feliz, después haremos una silla en fila y pondremos a los niños (a) alrededor ellos tendrá que bailar por alrededor de las sillas y cuando la música pare cada uno tendrá que sentarse en las sillas y el que quede de pie será el eliminado y así sucesivamente hasta que quede el ganador.		
11/09/20 15 Sesión 9	<b>FONDOS Y FORMAS</b>	Fortalecer en el niño y niña su capacidad de crear ideas e imágenes a través de la expresión libre, por medio de objetos de su diario vivir, de esta manera enfocar su energía en la construcción de un mejor ambiente escolar.	Se organizaran grupos de tres por mesas, estas se forraran con bolsas para no ser manchadas. Encima de las bolsas se pegaran 2 pliegos de papel craft, luego se hará entrega de diversos materiales a los niños para realizar los siguientes experimentos. <b>Experimento 1: Pintura y pitillos</b> Se mezclara pintura con agua y los niños deberán soplarla con el pitillo sobre el papel craft creando así fondos y formas. <b>Experimento 2: Pintura y esponja</b> Las esponjas serán untadas de pintura mezclada con agua para que quede liquida, los niños harán formas con diferentes colores.	Pintura Papel craft Esponjas Pitillos Bolsas negras-cintas Vaso de agua	A partir de sus actitudes en muestra interés en fomentar un espacio de comunicación acertado con compañeros y maestras.
17/09/20 15 Sesión 10	<b>LIJA FINA DIBUJO</b>	Conocer e interactuar con otros tipos de elementos para dibujar, así expresar de formas varias sus emociones y actitudes	Cada niño realizará el dibujo del objeto que desee sobre lija fina con crayolas y colores, luego aplicar una capa de cola vinílica blanca dando así efecto de brillo. Mientras se seca se hará una charla donde ellos expresen y opinen sobre las actividades realizadas.	Lija fina Crayolas Colores Cola vinílica Colbon- agua	El niño muestra actitud positiva para trabajar en equipo.
		Estimular al niño y niña	Esta actividad consiste en romper las cascaras	Cascaras de	

<p><b>18/09/20</b> <b>15</b> <b>Sesión</b> <b>11</b></p>	<p><b>CASCARAS</b> <b>DE HUEVO Y</b> <b>TEMPERA</b></p>	<p>para crear a partir de sensaciones y actividades nuevas, que lo motiven e involucren en la creación de la apariencia de su animal favorito.</p>	<p>del huevo presionando fuertemente contra cartón cartulina al que previamente se ha aplicado cola y en su fondo lleva pegado una imagen de algún animal, luego se pintara con temperas al secarse se aplicará de nuevo cola para que brille dando así efecto de mosaico.</p>	<p>huevos limpias Cartón - cartulina Cola Imágenes impresas de animales Temperas – pinceles</p>	<p>Identifica habilidades de comunicación y participativas mostrando respeto a sus compañeros.</p>
<p><b>24/09/20</b> <b>15</b> <b>Sesión</b> <b>12</b></p>	<p><b>PLASTILINA</b> <b>CASERA</b></p>	<p>Interactuar, crear y conocer las diferentes maneras de expresión, estimulando así en el niño y niña su potencial para crear objetos que aporten a su motricidad.</p>	<p>Se realizara plastilina casera así disfrutar de la experiencia de la realización vivencial de un producto que ayuda a afianzar el proceso sensorio motor de los niños</p>	<p>Harina Sal Agua Aceite Colorante natural</p>	<p>Conocer como ha mejorado el nivel de comunicación y trabajo en equipo.</p>
<p><b>25/09/20</b> <b>15</b> <b>Sesión</b> <b>13</b></p>	<p><b>LA</b> <b>EXPLORACION</b> <b>DE MIS</b> <b>ACTITUDES</b></p>	<p>Mejorar la coordinación y propiocepción, generando confianza para realizar dichas actividades en el ambiente, de este modo el niño o la niña se sentirán seguros y no estarán siempre a la defensiva</p>	<p>. Para dar inicio a la actividad primero debe conseguir juguetes pequeños de manipular; cosas que encajan unas con otras para desarrollar la coordinación mano-vista; Los rompecabezas muy sencillos al principio son buenos así que podrá tomarlos para trabar con ellos y así mismo elogie a los niños y a las niñas todo lo posible cuando su trabajo sea exitoso. “¡Esplendido lo han hecho muy bien!” (Pero tengan cuidado de decirle a los niños y niñas de decirles que está bien cuando realmente su actividad no se ha realizado bien; si todavía no se puede hacer ellos no podrán sentir alegría; así que podrá indicarles las maneras correctas para lograr completar</p>	<p>Peluches Rondas infantiles Rompecabeza Grabadora</p>	<p>Se evaluara la concentración, paciencia y reacción de los niños y niñas para resolver rompecabezas, la coordinación y la actitud al cantar para grabar sus voces y ser escuchadas por todos. También se evaluara la manera con el que el niño o la niña escucha a</p>

			dicha actividad). Por otro lado podrá enseñarles canciones sencillas y podrá elogiarlos por cantarlas; grabe las voces, la música y deles el gusto de oírse otra vez.		sus compañeros, los comentarios y reacciones.
<b>01/10/15 Sesión 14</b>	<b><i>CUIDO MI CUERPO</i></b>	Lograr una estabilidad corporal que nos permita mejorar la conducta para que en un futuro el comportamiento sea adecuado sin índices de agresividad.	Cuidado del cuerpo: Empezaremos con dos imágenes de automóviles: uno limpio y bien cuidado, y el otro descuidado, estrellado y sucio. Pregúnteles cuál de los dos prefieren y como ha tratado cada uno de los dueños su coche. Diríjalos a comparar los automóviles con cada uno de sus cuerpos. Otra manera puede ser la de mostrar láminas de dos personas, la de un atleta que está en forma y la otra de una persona que está muy decaída. Invítelos a que lo ayuden a llenar una lista de las cosas que hace el primer.	Papel craft Marcador Imágenes	Se evaluará los hábitos alimenticios de cada uno de los niños, que serán determinados por las imágenes que las docentes mostrarán para el desarrollo de la actividad. También se tendrá en cuenta la manera de expresarse hacia sí mismo, los términos, los gestos y las reacciones que utiliza al hablar sobre el tema.

<p><b>02/10/20</b> <b>15</b> <b>Sesión</b> <b>15</b></p>	<p><b>Moviendo mi cuerpo</b></p>	<p>:Reconocer las partes del cuerpo, para así inculcar a los niños y las niñas sobre el respeto hacia ellos mismos y hacia los demás con el fin de disminuir actitudes agresivas hacia los demás</p>	<p>Crear un rompecabezas de cartón fuerte, de un tamaño grande y colorido con el fin de llamar la atención de los niños y las niñas a medida que se va armando se señalará cada parte de su cuerpo. De igual manera se podría ser enseñarle a los niños y niñas como se mueve el cuerpo. ¿Qué partes del cuerpo se pueden abrir y cerrar? ¿Qué partes del cuerpo se pueden doblar? ¿Temblar, retroceder? ¿Puedes hacer una T con tu cuerpo, una E o una C? (Y podrá trabajar en grupo con ellos ya que para representar algunas letras se necesitan dos o más niños y niñas). 3. Uso y desarrollo de destrezas corporales:</p>	<p>Imágenes del cuerpo *Rompecabezas *Rondas infantiles del cuerpo</p>	<p>Para evaluar esta actividad los docentes deben centrarse en la disposición, la actitud, los gestos y los términos con los que se expresa para dirigirse con respecto a su cuerpo o al aspecto físico de los demás. La movilidad y la manera de pensar y expresar sobre todo lo que puede hacer el cuerpo humano.</p>
<p><b>09/10/20</b> <b>15</b> <b>Sesión</b> <b>16</b></p>	<p><b>JUEGO DE ROLES</b></p>	<p>Disfrutar y compartir del juego por medio de una sana convivencia de los niños</p>	<p>Se harán rincones de juegos de roles allí se harán cinco grupos de cuatro niños donde ellos duraran cinco minutos en cada rincón didáctico allí jugaran ya con la capacidad de respetar turnos y sobre una sana convivencia</p>	<p>Pimpones Tempera Pelota Bomba Fichas Didácticas Hojas</p>	<p>Disfruta y comparte el juego por medio de la sana convivencia</p>
<p><b>13/10/20</b> <b>15</b> <b>Sesión</b> <b>17</b></p>	<p><b>EJERCICIOS FISICOS Y RONDAS INFANTILES</b></p>	<p>Participar activamente de las actividades físicas sin violentar a ningún compañero</p>	<p>Se cantaran rondas infantiles, preguntas frecuentes sobre la agresividad y se harán ejercicios físicos</p>	<p>Grabadora Cds</p>	<p>Participa activamente sin agredir a sus compañeros de clase</p>

<b>16/10/20</b> <b>15</b> <b>Sesión</b> <b>18</b>	<b>DESPEDIDA</b>	Participar de diferentes actividades lúdicas sin lastimar ni golpear a los compañeros	Este día se hará la despedida en la cual se bailara cantara jugaran y romperán una piñata.	Recursos, Bombas Dulces Grabadora Cds Sorpresas	Participa y juega libremente sin agredir a sus compañeros
--	------------------	---	--	--	---

## **Anexo 7 diarios de campo y evidencias**

### **La expresión corporal y plástica para el ambiente libre de agresividad en niños 2 a 5 años del jardín infantil Semillero de Amor**

**N:** 1

**FECHA:** 05/08/2015

**ACTIVIDAD:** Aplicación del test

Se aplicó el test de agresividad para cada niño respondiendo a las preguntas del test y observando cada comportamiento de cada uno de ellos, observamos cómo se comportan ya que, gritan, se pegan, rapan sus objetos, generando un ambiente agresivo, después de haber realizado el test, se pasó a hacer la presentación de las investigadoras y se les solicitó que hicieran un círculo y allí se les preguntó el nombre y la edad de cada uno que les gusta hacer, con quien viven, todo esto como para empezar a mantener un lazo de confianza con niños, después se puso música y bailamos los niños bailaban estaban felices no se pelearon ni paso alguna eventualidad y finalmente coloreamos la bandera de Colombia, allí el niño Matías le pego a Dilan entonces le dijimos que por que hacia eso que eso no está bueno y que ya no ganaría su cara feliz Matías se puso un poco triste pero allí se le indicó que no lo debería hacer, también la niña María Camila le pego a Camila igualmente corregimos estos actos y ellos simplemente ponían una cara de triste al finalizar ¿pusimos caritas felices a niños que tomaron buenas conductas y a los dos niños que maltrataron no les pusimos la cara feliz esto con el fin de que ellos cambien sus comportamientos finalmente les indicamos que íbamos a seguir asistiendo a realizarles actividades en donde ellos tenían que comportarse muy bien se ve el gran entusiasmo de los niños frente a las actividades propuestas.

## Evidencias:



### **La expresión corporal y plástica para el ambiente libre de agresividad en niños 2 a 5 años del jardín infantil Semillero de Amor**

**N: 2**

**FECHA: 13/08/2015**

**ACTIVIDAD:** Reconociendo mi mundo

Se comenzó con la implementación del proyecto como tal, se trabajó la sensibilización de los sentidos, bailamos y realizamos ejercicios de movimiento corporal, después los sentamos en una hilera y allí empezamos a tapar los ojos para empezar a ponerles diferentes alimentos como limón, naranja, sal, chocolate, banano, y otros materiales como pasto y matas y así les íbamos dando a probar y a oler a cada uno de ellos; después en una bolsa teníamos pasto, y hojas allí les hicimos quitar los zapatos y ellos los metían, comentando lo que sentían, finalmente se realizó la actividad, pero el comportamiento de niños es muy notorio ya que cuando les estábamos dando a oler y a probar se empujaban se pegaban porque querían participar todos al mismo tiempo y no respetar el turno de cada uno, y esto hacía que la actividad se tornara un poco pero finalmente se logró realizar la actividad, sin embargo la niña Saray fue agredida por su compañero David entonces se corrigió inmediatamente al niño David ese día no tuvo su carita feliz se le explico porque no se nota la disposición del grupo por participar a pesar de sus comportamientos.

**Evidencias:**



**La expresión corporal y plástica para el ambiente libre de agresividad en niños 2 a 5 años del jardín infantil Semillero de Amor**

**N: 3**

**FECHA: 20/08/2015**

**ACTIVIDAD: Patito del amor**

Este día se comenzó con la canción el pato con una pata allí hicimos un círculo y la cantamos, rotando niño por niño después llevamos un peluche que se llama el patito del amor, este patito les contaba un cuento que hablaba del amor a el mismo y a los demás, que el venia de un pueblo donde

el amor brotaba y que había que querer a los compañeros y no pegarles ni grítalos que había que compartir, allí se les preguntaba a niños que a quien les gustaba que les pegaran y los gritaran y les halaran el pelo ellos respondían que a ninguno les gustaba, también les pregunto que quien quería ser como el pato y ellos levantaban la mano y decían que yo allí se evidencia la agresividad en niños ya que peleaban no escuchaba y tornaban la actividad, pero el patito del amor les dejo una gran enseñanza ya que se notó que después del cuento decoraron el patito del amor y se comportaron de una buena manera sin pelear allí se les recalco que el amor ´por ellos mismos y por los compañeros es indispensable para tener una buena relación, se observó que el cuento del patito del amor les lleo al corazón ya que escucharon atentamente y no sin embargo Jeremy fue golpeado por su amiga ya que no lo dejaba ver hay mismo corregimos este acto diciéndole que eso estaba mal que le pidiera disculpas a su compañero que eso no se hacía que escucharan atentamente la historia.

### Evidencias:



## La expresión corporal y plástica para el ambiente libre de agresividad en niños 2 a 5 años del jardín infantil Semillero de Amor

**N:** 4

**FECHA:** 21/08/2015

**ACTIVIDAD:** Actos malos y buenos

Para esta actividad los niños se mostraron algo indispuestos al inicio puesto que en el momento de realizar las actividades era notoria la apatía en algunos, y lo manifestaban por medio de desorden, gritos e interrumpían continuamente. Fue difícil captar su atención por largos momentos puesto siempre que interrumpían golpeando a sus compañeros u objetos del jardín.

Al poder captar su atención fue verdaderamente gratificante puesto que entendían la importancia de los actos que hacen diariamente y a quienes afectan con estos, algunos mostraron sensibilidad en reconocer sus fallas, otros no aceptaban y agredían a los compañeros que los señalaban como groseros o agresivos.





## **La expresión corporal y plástica para el ambiente libre de agresividad en niños 2 a 5 años del jardín infantil Semillero de Amor**

**N: 5**

**FECHA: 27/08/2015**

**ACTIVIDAD:** Buen trato

Para esta actividad los niños mostraron disposición desde el primer momento puesto que vieron que se utilizaría temperas, al ver las imágenes empezaron a hablar entre ellos de lo que representaba cada una, empezaron a dar opiniones y preguntar que se haría con ellas. Por momentos perdían el hilo de la actividad y empezaban a correr por el salón empujándose unos con otros, tirándose al piso y haciendo zancadillas.

Atendieron con gran emoción la historia y se mostraron ordenados en la fila que se hizo para pintar la mano, luego algunos querían golpear a su compañero en la cara para pintarlo con intención, sin embargo escuchaban y atendían a las órdenes que se les daba.



**La expresión corporal y plástica para el ambiente libre de agresividad en niños 2 a 5 años del jardín infantil Semillero de Amor**

**N:** 6

**FECHA:** 28/098/2015

**ACTIVIDAD:** Partes del cuerpo

En esta actividad los niños se mostraron distraídos y juguetones entre ellos, al inicio no atendían por estar corriendo y gritando. Al realizar el círculo no cantaban, y movían poco su cuerpo, se procedió a motivarlos para proceder a aprender la canción, algunos niños se golpeaban y otros les llamaban la atención diciendo que eso no se hacía o digiriéndose a las investigadoras

para contar lo que pasaba, al ver esto se mostraban agresivos y gritones, pero durante cada sesión eran menos los niños que mostraban actitudes agresivas, otros las evitaban o se contenían.



**La expresión corporal y plástica para el ambiente libre de agresividad en niños 2 a 5 años del jardín infantil Semillero de Amor**

**N:** 7

**FECHA:** 03/09/2015

**ACTIVIDAD:** La amistad

Se comienza con la actividad clementina es una muñeca del campo ella saluda a los niños con un gran abrazo allí les comenta que ella viene a contarles una historia que primero se siente que les va pintar su cara, allí todo va muy bien todos se dejan pintar, después ella los hace sentar y les empieza hablar del buen trato entre los niños que este tema debe ser muy bueno importante para ellos porque ellos tiene que respetar a sus compañeros entonces la niña Camila levanta su mano y dice yo no le pego a mis compañeritos y clementina le dice; “muy bien Camila” después ellos pasarán a decorar a clementina en un papel craft allí todo va marchando bien ella les explica que tiene que espera los turnos y de un momento a otro el niño Matías empuja a María Camila ella igualmente lo empuja entonces

clementina corrige a los dos y le dice que eso no se hace que si no escucharon muy bien el cuento de Clementina que ella habla del buen trato a sus compañeros entonces es allí cuando ella les dice que ninguno va ganar sus cartas felices, todo sigue marchando bien decoran y respetan sus turnos pasa un tiempo y el niño Dilan le pega a David porque no lo dejaba coger el colbón allí vuelve Clementina y les llama la atención finalmente se termina la actividad y clementina realiza una retroalimentación y entonces allí los tres niños que agredieron sus compañeros no ganaron su carita feliz y los otros que mantuvieron un buen comportamiento se les premio, se evidencia que van entendiendo que la agresividad no es muy buena entre ellos.

**Evidencias:**



## La expresión corporal y plástica para el ambiente libre de agresividad en niños 2 a 5 años del jardín infantil Semillero de Amor

**N:** 8

**FECHA:** 04/09/2015

**ACTIVIDAD:** Jugando con mis compañeros

Los niños propician un ambiente que contribuye a la realización positiva de la actividad , cada uno tiene su plastilina, algunos intentan coger la de otros y estos reaccionan con gritos o quejas a las investigadoras, sin embargo dos niños entran en conflicto por un bola de plastilina, de manera respetuosa una niña se involucra partiendo la plastilina en dos y dándole un pedazo a cada uno para cerrar con la frase: “No debemos pelear acuérdense del pollito del amor” al escuchar todos esto aplaudimos fuertemente y continuamos con la actividad.

Al finalizar los niños se muestran agradecidos y satisfechos con lo que cada uno realizo.





## La expresión corporal y plástica para el ambiente libre de agresividad en niños 2 a 5 años del jardín infantil Semillero de Amor

**N:** 9

**FECHA:** 11/09/2015

**ACTIVIDAD:** Fondos y Formas

La organización de trabajo por grupos pequeños empieza a dar frutos.

Los niños se muestran interesados en colaborar y explicar a sus compañeros más pequeños el cómo se deben realizar las actividades, ya establecen una comunicación más acertada entre ellos y solucionan sus disgustos hablando y compartiendo. Así mismo muestran sus inquietudes de manera respetuosa, la evolución es notoria y la profesora manifiesta estar igual de contenta con los resultados.



## La expresión corporal y plástica para el ambiente libre de agresividad en niños 2 a 5 años del jardín infantil Semillero de Amor

**N:** 10

**FECHA:** 17/09/2015

**ACTIVIDAD:** Lija fina dibujo

Se comienza con la canción el pato con una pata después pasamos a preguntarle a los niños como esta que hicieron el fin de semana y comenzamos indicándoles que se harán por grupos que se llamara los patos y los sapos y que ellos se imaginaran que están en el bosque, después que en pliegos de papel craft tiene que con esponjas pintar el paisaje allí no se nota ningún tipo de malas conductas por los niños ya que está súper activos para participar de la actividad; esperan los turnos, comparten materiales y no se presenta ningún tipo de agresividad de ningún niño al contrario se nota un buen ambiente sano.





**La expresión corporal y plástica para el ambiente libre de agresividad en niños 2 a 5 años del jardín infantil Semillero de Amor**

**N:** 11

**FECHA:** 18/09/2015

**ACTIVIDAD:** Cascaras de huevo y tempera

Este día los niños se emocionaron al ver que decorarían con cascara de huevo, el osito de las palabras mágicas: a cada uno se le entregó su hoja, el colbón y cascara de huevo, allí empezaron a realizarle un marco a la imagen. Algunos niños se mostraban odiosos con los materiales, luego de una historia de la importancia de compartir mejoraron sus actitudes. Sin

embargo hubo niños que golpearon a sus compañeros y rapó los materiales. De manera inmediata las investigadoras intervinieron de manera que ellos entendieran que las palabras mágicas siempre debía pronunciarlas y no golpear.



## La expresión corporal y plástica para el ambiente libre de agresividad en niños 2 a 5 años del jardín infantil Semillero de Amor

**N:** 12

**FECHA:** 24/09/2015

### **ACTIVIDAD:** Plastilina casera

Este día se baila la canción el pato con una pata los niños se la saben ya que se cantó durante todo el proceso de investigación, allí se observa a todos los niños con buena disposición muy alegres, radiantes siempre atentos a las indicaciones que se les van a dar entonces se hace un círculo allí empezamos hacer la plastilina casera con harina, sal, aceite colorante natural, agua caliente estos ingredientes se mesclan y se realiza la plastilina casera se nota una sana convivencia ya que piden permiso para coger algún material sigue las instrucciones y no lastiman a ningún compañero se nota en la parte de amasar la harina que brotan mucha fuerza y hablan entre ellos dicen que esta blandita que chévere; realmente se ve reflejado el cambio de los niños ya que antes no dejaban escuchar solo se maltrataban y distorsionaban las actividades pedagógica o del día.





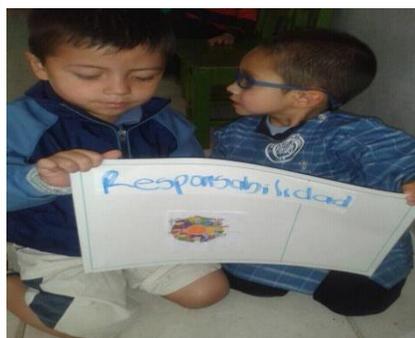
### **La expresión corporal y plástica para el ambiente libre de agresividad en niños 2 a 5 años del jardín infantil Semillero de Amor**

**N:** 13

**FECHA:** 25/09/2015

**ACTIVIDAD:** La exploración de mis actitudes

Se comienza con el saludo de los niños la canción buenos días amiguitos después se pasara a indicarles que el deberán hacer parejas que a cada una de ellas se les da una bomba y en la bomba abra una imagen representando un valor como el respeto la responsabilidad, compromiso, honestidad, amistad, amor , tolerancia; entonces que allí tendrá que decir que valor es y para que les sirve después de eso tendrán que pegarlo en un octavo de cartulina con el nombre correspondiente al valor y la imagen así se hará con todas las parejas finalmente se hará una retroalimentación de cada valor y después e pasara a pegar todas los octavos de cartulina y se hace un rompecabezas allí no se evidencia ningún acto de agresividad ya que los niños participan activamente de la actividad y están en total disposición entonces todos ganaron caritas felices por sus comportamientos.



**La expresión corporal y plástica para el ambiente libre de agresividad en niños 2 a 5 años del jardín infantil Semillero de Amor**

**N:** 14

**FECHA:** 01/10/2015

**ACTIVIDAD:** Cuido mi cuerpo.

Se inicia con las manos arriba, abajo, al lado. al frente seguidamente les indicamos a los niños que se sienten en sus mesas allí se nota la gran disposición de los niños ya que estaban muy atentos y entusiasmados en cuanto a la actividad se les explica cómo cuidar el cuerpo, higiene de ellos mismos el amor así ellos, el cuidado que se deben tener, se observa una gran atención en los niños y participación este día no hubo ningún acto

de conducta agresiva y los niños lograron entender que el quererse ellos mismo y que el cuidado e higiene personal es vital para la vida de ellos.

**La expresión corporal y plástica para el ambiente libre de agresividad en niños 2 a 5 años del jardín infantil Semillero de Amor**

**N:** 15

**FECHA:** 02/10/2015

**ACTIVIDAD:** Moviendo mi cuerpo

Se comienza con la actividad cantando la canción buenos días amiguitos después se les preguntan a los niño como estas ellos responde que muy bien empezamos a sentarlos en piso allí les decimos que donde está la cabeza, ojos, nariz, boca, orejas, manos, pies, rodillas que ellos siente que son seres humanos y que cualquiera acto agresivo como una patada, rasguño, mordida, halada de pelo les duele a cualquier niño allí se nota a estos niños con otro tipo de conveniencia ya que escuchan respetan turnos realizan sus actividades comparten y no pasa ningún tipo de eventualidad agresiva por parte de ningún niño ya que se nota el gran avance que han tenido durante este proceso de investigación.

## La expresión corporal y plástica para el ambiente libre de agresividad en niños 2 a 5 años del jardín infantil Semillero de Amor

N: 16

FECHA: 09/10/2015

### ACTIVIDADES: Juego de roles

Se inicia con la canción el pato con una pata allí se ve el gran interés de los niños la aptitud y sus comportamientos adecuados y la disposición para la actividad, en diferentes rincones hay actividades de lazo, pelota, temperas, fichas, didácticas allí ellos se dividieron de a cuatro niños por grupo, se nota la gran colaboración por ellos la rotación sin ninguna novedad de agresividad les encanto las actividades se notó el gran cambio de cada uno de los niños y la actitud entre ellos no se nota ningún comportamiento de agresividad entre pares.



## La expresión corporal y plástica para el ambiente libre de agresividad en niños 2 a 5 años del jardín infantil Semillero de Amor

**N:** 17

**FECHA:** 09/10/2015

### **ACTIVIDADES:** Rondas infantiles

Se inicia con ejercicios físicos y música, baile allí se nota que los niños participan activamente de las actividades conducidas por las investigadoras, no se ve ningún acto de agresividad, bailan, cantan, juegan, comparten, se nota la energía y la tranquilidad de cada niño donde reflejan nuevas posturas frente a sus compañeros, docentes e investigadoras realmente se nota el gran cambio trasformativo de los niños



## La expresión corporal y plástica para el ambiente libre de agresividad en niños 2 a 5 años del jardín infantil Semillero de Amor

**N:** 18

**FECHA:** 16/10/2015

**ACTIVIDAD:** Despedida

Este día es la gran despedida y finalización del proceso de investigación con los niños, después de tanto esfuerzo y dedicación por parte de las investigadoras se evidencia un gran cambio en cada niño con nuevas caras, comportamientos energías, modales, reglas cumplidas, disposición, agradecimiento por parte de la docente del jardín y alegría de los niños donde bailaron, compartieron onces, rompieron piñata donde no se evidencio ningún tipo de agresividad a lo contrario solo amor, risas, tranquilidad y lo mejor los agradecimientos y felicidad.





## Anexo 8 Constancia realización de la práctica



Bogota DC 20/10/2015

Señores:  
Universidad Minuto De Dios  
Equipo Docente

Por medio de la presente me dirijo a ustedes comedidamente para confirmar que las estudiantes Jessica Alexandra osma y Heidy medina asistieron a la implementación del proyecto llamado la expresión corporal y plástica para el ambiente libre de agresividad de 2 a 5 años, quienes venían los días jueves y viernes cumpliendo 19 sesiones en las cuales les hacían diferentes actividades a los niños basadas en la expresión plástica y corporal para cambiar los comportamientos de agresividad que se presentaban en mi jardín de ante mano les agradezco a las estudiantes por haber cumplido y realizado un gran cambio transformativo en los niños de mi jardín, les manifiesto que las puertas estarán abiertas por si en cualquier momento desean volver, agradeciéndoles mucho por todo el trabajo que realizaron en el jardín no siendo más me despido muy comedidamente.



Atentamente

Yanila Arias *Yanila Arias L*

Teléfono de contacto: 3104777675