



**CARTILLA: PROPUESTA PEDAGOGICA PARA FORTALECER EL DESARROLLO  
LINGUISTICO PARA NIÑOS – NIÑAS DESDE 2 AÑOS**

**IVONNE CATHERINE VASQUEZ SOACHA**

**DIANA PATRICIA SANCHEZ GONZALEZ**

**COORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN**

**2015**

**CARTILLA: PROPUESTA PEDAGOGICA PARA FORTALECER EL DESARROLLO  
LINGUISTICO PARA NIÑOS – NIÑAS DESDE 2 AÑOS**

**TRABAJO DE GRADO  
LICENCIATURA EN PEDAGOGIA INFANTIL**

**IVONNE CATHERINE VASQUEZ SOACHA**

**DIANA PATRICIA SANCHEZ GONZALEZ**

**TUTOR OMAR AGUDELO LOPEZ**

**COORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN**

**2015**

**Nota de aceptación**

---

---

---

---

---

**Firma del presidente del jurado**

---

**Firma del jurado**

---

**Firma del jurado**

---

**Bogotá, FECHA**

---

## **AGRADECIMIENTO**

Expresamos nuestros más profundos agradecimientos a Dios por brindarnos la salud, la sabiduría y la oportunidad de poder culminar de manera exitosa nuestro sueño personal y profesional.

En segunda instancia damos gracias a nuestros familiares por brindarnos apoyo en los momentos difíciles durante la realización de este proyecto de grado.

En tercer momento a los docentes que nos han acompañado en este proceso arduo que nos ha permitido crecer profesionalmente, mostrándonos así una manera diferente de aprender y comprender el valor de la investigación en nuestra carrera como docentes.

En el transcurso del proyecto de grado le agradecemos al tutor Omar Agudelo y a nuestra compañera Jessica Fernández que nos acompañó en nuestro proceso, demostrando nuestro amor por la investigación permitiendo adquirir un aprendizaje significativo.

De igual manera el agradecimiento para el Jardín Infantil Garcés Navas por permitirnos desarrollar nuestra propuesta pedagógica dentro de esta institución mostrando de una manera diferente la enseñanza a nuestros pequeños.



## DEDICATORIA

Dedicamos este proyecto de grado en primer lugar a Dios por darnos la sabiduría y guiarnos en este proceso, por permitirnos finalizar esta investigación satisfactoriamente.

En segundo lugar a nuestras familias que siempre han estado apoyándonos y brindándonos palabras de aliento en el desarrollo de este proyecto de grado.

*Dedico este trabajo de grado a mi familia que siempre ha estado a mi lado y no me ha dejado desfallecer en ningún momento de mi carrera a cada uno de los docentes que hizo parte de mi crecimiento profesional y por último al hombre que me ha acompañado y apoyado desde el inicio de mi carrera.*

*DIANA PATRICIA SANCHEZ GONZALEZ*

*En primer lugar le agradezco a dios que nunca me descuido en este nuevo logro dándome siempre sabiduría y apoyo en mis procesos profesionales, escuchando siempre una palabra de aliento de mis familiares para poder crecer en mi profesión.*

*De la misma manera dedico el proyecto de grado a cada uno de los docentes que acompañó mi proceso para poder culminar esta etapa de conocimientos y aprendizajes*

*IVONNE CATHERINE VASQUEZ SOACHA*



**Corporación universitaria minuto de dios**

**Facultad de educación**

**Licenciatura en pedagogía infantil**

***Resumen Analítico Especializado RAE***

**1. Autoras**

Ivonne Catherine Vásquez Soacha, Diana Patricia Sánchez González

**2. Director del Proyecto**

Omar Agudelo López.

**3. Título del Proyecto**

Cartilla: una propuesta pedagógica para fortalecer el desarrollo lingüístico para niños – niñas desde 2 años

**4. Palabras Clave**

Juego simbólico, lenguaje, cerebro

**5. Resumen del proyecto**

Este proyecto investigativo se inicia a partir del estudio realizado por las estudiantes tomando como centro, el enfoque praxeológico de la Corporación Universitaria Minuto de Dios, el cual considera cuatro fases que enmarcan un proceso investigativo de este tipo (ver, juzgar, actuar, devolución creativa) en el jardín Garcés Navas ubicado en la localidad de Engativá Bogotá D.C.

En la primera fase se contextualiza todo lo relacionado con un primer momento en la investigación praxeológica el (ver), este consiste en observar los distintos entornos de los estudiantes, abarcando el contexto a nivel macro y micro, este análisis permite hacer el planteamiento del problema dentro del contenido investigativo.

El desarrollo de esta se apoya mediante un objetivo general: Diseñar una propuesta pedagógica basada en el juego simbólico, que fortalezca el lenguaje de los niños(as) de 2 años en el jardín Garcés Navas.

En secuencia con lo anteriormente expuesto, se hace apertura a la segunda fase del proyecto el (juzgar), en este momento se estudia una posible intervención que será en el tiempo que el jardín disponga, el cual permitirá llevar a cabalidad la propuesta adscrita al proyecto.

La tercera fase es el (actuar), en este momento se hace un empalme de lo anteriormente objetado con la ejecución de la propuesta. De esta manera se precisara el diseño metodológico, el cual corresponde a una investigación de tipo cualitativa, en este orden de ideas el método adoptado por la presente propuesta investigativa es de acción educativa. Por otro lado los instrumentos de recopilación de datos que se utilizaran fueron el diario del investigador, para realizar un análisis detallado de cada una de las situaciones vivenciadas.

## 6. Objetivo General

Diseñar una cartilla como propuesta pedagógica, donde se evidencie el juego simbólico para fortalecer el desarrollo lingüístico en los niños y niñas del párvulos en el jardín Garcés navas.

## 7. Problemática: Antecedentes y pregunta de investigación

**¿Cómo fortalecer el desarrollo del lenguaje en niños desde dos años de edad del jardín Garcés navas?**

### **Antecedentes:**

En primer lugar se encuentra la investigación que tiene como argumento central la influencia de las estrategias lúdicas en el desarrollo del lenguaje, la cual deduce que estas actividades son un pilar fundamental en el progreso global del niño(a). Este proyecto investigativo plantea que el juego también puede ser una estrategia en la que los padres estimulen a sus hijos por medio de la interacción con ellos.

En segundo lugar está el proyecto investigativo que hace referencia al juego desde el punto de vista didáctico, se le atribuye un enfoque dinámico, ya que todas las actividades que se planean con los niños(as) tienen un propósito dentro del proceso de enseñanza- aprendizaje, además el juego es la esencia de todo infante, pues por medio de este modelo simbólico se trabaja la parte social y Psicoafectiva en los niños(as).

Por último y a manera de concretar este análisis detallado del marco de antecedentes, se hace el hallazgo de una investigación que puntualiza de forma explícita dos partes importantes del lenguaje la

compresión y expresión. Es claro que para hacer uso de determinada jerga se comienza por la interiorización de esta comprendiendo la estructura lingüística, para así poder expresar y dar a entender lo que el pensamiento suscita “el lenguaje es un instrumento de percepción y conocimiento del mundo externo e interno”.

## **8. Referentes conceptuales**

Según Piaget, en la etapa pre operacional (2 años a los 7 años) los niños demuestran una mayor habilidad en gestos, palabra e interpretación de imágenes; lo que le permite recrear su entorno de manera experiencial por medio de la imitación.

Teniendo en cuenta lo anterior es importante resaltar que la teoría de Piaget fortalece la investigación, puesto que de esta partimos para comprender el comportamiento de los niños en la etapa pre operacional, tomando como muestra los niños (a) de 2 años de párvulos A del Jardín Infantil Garcés Navas. (Meece 2000)

Por otra parte Vygotsky En el proceso del lenguaje paulatinamente se interioriza por un periodo egocéntrico convirtiéndose en un pensamiento verbal permitiéndole al niño – niña afianzar sus aprendizajes en dos fases: la intelectual donde se va desarrollando el habla y la pre lingüística el desarrollo del pensamiento fortaleciendo sus etapas lenguaje

## 9. Metodología

Según Sampieri (1998) “el diseño metodológico es definido como la manera en que se debe dar respuesta a la problemática que se está trabajando” (Pag.25), por consiguiente se realizara el diseño de la propuesta pedagógica teniendo en cuenta lo anterior dentro de un micro contexto especifico el jardín Garcés Navas.

Tomando como referente contextual el jardín infantil Garcés Navas, se define que la investigación a trabajar es de orden cualitativo, pues se toma como referente el diario del investigador como soporte a la interpretación de los datos. Por tanto esta investigación se caracteriza por la descripción de fenómenos sociales dentro del paradigma educativo.

Por otro lado el enfoque de la investigación, es de carácter hermenéutico y de tipo Acción Educativa (IAE), ya que por medio de este método investigativo, se puede llevar a cabo una acción transformadora dentro de realidades educativas y sociales. Las fases de investigación que se tienen en cuenta, determinan en gran medida el procedimiento de recolección de datos y análisis de los mismos. La primera fase corresponde a la exploración y la reflexión, estas permiten hacer un rastreo detallado de los aspectos a fortalecer.

Por otra parte la segunda fase corresponde a la planificación, esta es la que brinda pautas para el diseño de la propuesta pedagógica, en su formulación por medio de una cartilla para fortalecer el desarrollo del lenguaje a través del juego simbólico.

La tercera fase corresponde a la observación de resultados. Con estos se elabora un reporte escrito, donde se condensa la información en el diario del investigador, pues por medio de estos

se puede hacer una construcción clara de la observación que se lleva a cabo en el proceso investigativo.

## **10. Recomendaciones y Prospectiva**

Siguiendo con el hilo propuesto por Juliao (2011), en el que “la prospectiva presenta una reflexión frente al aprendizaje adquirido durante el proceso, conduciéndonos así más allá de la experiencia, adquiriendo la capacidad de analizar el actuar frente al proyecto y su impacto social dentro de la comunidad, pensando en propuestas que puedan solucionar la problemática”(Pag.36).

En el nivel de párvulos del Jardín Infantil Garcés Navas, por las necesidades mencionadas anteriormente, se presenta la posibilidad de observar, analizar, reflexionar y proponer posibles soluciones a las necesidades halladas, debido a que esta población requiere apoyo frente al desarrollo de las habilidades del lenguaje.

Por otra parte, sería importante, que este proyecto pedagógico se implementara en otros campos de acción, no solo dentro del jardín infantil, sino que también en la localidad de Engativá o en otras localidades y jardines de integración social, para que sean más los niños beneficiados con este proyecto educativo.

Cabe aclarar que en el futuro sería importante modificar el proyecto educativo de acuerdo a las necesidades que se dan con las generaciones futuras.

## **11. Conclusiones**

El lenguaje es la conexión directa en el desarrollo del pensamiento, puesto que se involucra la cognición para el reconocimiento y percepción del mundo interno y externo, en el que se ve inmerso el niño(a). Es claro que este proceso lingüístico en todo ser humano es esencial para potenciar su apropiación y autonomía. Dado que un niño empieza a relacionar los diferentes signos lingüísticos de su dialecto natal, para hacer un constructor de sus propios ideales e intereses.

## 12. Referentes bibliográficos

- Julián V. Carlos G.(2011). El enfoque praxeológico.  
Recuperado  
<http://repository.uniminuto.edu:8080/jspui/bitstream/10656/1446/3/El%20Enfoque%20Praxeologico.pdf>.
- Bogotá Humana ( 2012). Historias de poblamiento de Engativá.  
Recuperado  
<http://www.bogota.gov.co/localidades/engativa/poblamiento>.
- Bogotá Humana. (2015). Localidad de Engativá.  
Recuperado  
<http://www.bogota.gov.co/localidades/engativa>.
- Ministerio de Educación Nacional. (2007). De Cero a Siempre.  
Recuperado  
[http://www.colombiaaprende.edu.co/html/familia/1597/articles-305300\\_docuformacion.pdf](http://www.colombiaaprende.edu.co/html/familia/1597/articles-305300_docuformacion.pdf).
- La infancia y pedagogía de waldorf. Departamento administrativo de bienestar social. Desarrollo infantil y educación inicial. Noviembre de 2003.
- Sampier R;. Carlos C;. Baptista P.(2003). Libro metodología investigación. Quinta edición (Corbetta 2003).
- López. Eleazar. Política Fiscal y Estrategia como factor de Desarrollo de la Mediana Empresa Comercial Sinaloense un estudio de Caso.  
(Sabino citado por Méndez, 1999).



Recuperado

[http://www.eumed.net/tesis-doctorales/2012/eal/tecnicas\\_recoleccion\\_datos.html](http://www.eumed.net/tesis-doctorales/2012/eal/tecnicas_recoleccion_datos.html)

- Campoy A.; Gomes A. (2009) Tecnicas e instrumentos cualitativos de recogida de datos  
Recuperado  
Cerdeira (1991). [http://www2.unifap.br/gtea/wp-content/uploads/2011/10/T\\_cnicas-e-instrumentos-cualitativos-de-recogida-de-datos1.pdf](http://www2.unifap.br/gtea/wp-content/uploads/2011/10/T_cnicas-e-instrumentos-cualitativos-de-recogida-de-datos1.pdf)
- Secretaria de integración Social. Lineamientos Pedagógicos y Curricular para la educación Inicial en el Distrito.  
Recuperado  
<http://old.integracionsocial.gov.co/anexos/documentos/lineamientopedagogico.pdf>.
- Ausubel. (2011). Teoría del Aprendizaje Significativo. 1896, de 27 de abril  
Recuperado  
<http://elpsicoasesor.com/teoria-del-aprendizaje-significativo-david-ausubel/Ausubel>
- Alvarez, L., Cruz, M., Lagos, M., Lara, G., & León, A. (2012). Generar procesos de escritura en estudiantes de grado primero y segundo de educación básica primaria mediada por la imaginación. (Tesis de especialización). Corporación Universitaria Minuto de Dios. Bogotá D.C. Alvaréz, M., (2012) Escritura creativa.
- J., Abello, R., & Tirado, D. (2004) Taller de formación en investigación educativa. Taller llevado a cabo en la Pontificia Universidad Javeriana en Bogotá, Colombia.  
Recuperado  
<http://www.javeriana.edu.co/Facultades/Educacion/html/programa/maestria/II-07/programas/tall-2-ga.pdf> Amar\_
- Ander, E. (1999). Desarrollo infantil y construcción del mundo social. Barranquilla, Colombia: Uninorte.
- Rodríguez. M. (2008). La casa imaginaria. Lectura y literatura en la primera infancia. Bogotá: Grupo Editorial Norma. Escritura creativa.
- Vygotski, L. (1979) El desarrollo de los procesos básicos superiores. Barcelona: Grijalbo.

## Contenido

INTRODUCCIÓN .....	17
CAPITULO I .....	18
1. CONTEXTUALIZACIÓN (VER).....	18
1.1 MICRO CONTEXTO .....	19
1.2 Macro -Contexto:.....	22
CAPITULO II .....	24
2. PROBLEMATICA (VER) .....	24
2.1. DESCRIPCIÓN.....	25
2.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA .....	26
2.3. JUSTIFICACIÓN .....	26
2.4 OBJETIVOS.....	29
2.4.1. Objetivo general.....	29
2.4.2. Objetivos específicos .....	29
CAPITULO III .....	29
3 MARCO REFERENCIAL (JUZGAR) .....	29
3.1 MARCO DE ANTECEDENTES .....	30
3.2 MARCO TEÓRICO .....	47
3.2.1 Lenguaje.....	50
3.2.1.1Componentes del lenguaje .....	51
3.2.2 Desarrollo de los componentes lingüísticos en niños de 2 años .....	52
3.2.2.1 Cognición y lenguaje .....	52
3.2.2.1 DESARROLLO DEL LENGUAJE .....	53
3.2.2.2 EL CEREBRO.....	55
3.2.3 Hemisferios .....	55
3.2.3.1 Cognición y lenguaje .....	58
3.2.3.2 El juego.....	59
3.2.3.3Juego motor .....	61
3.2.3.4 Juego social .....	61
3.2.3.5 Juego cognitivo .....	61

3.2.3.6 Juego y lenguaje.....	61
3.2.3.7 juego simbólico .....	62
3.3. MARCO LEGAL.....	66
3.3.1 La ley de cero a siempre .....	66
3.3.3 Concepción del niño y la niña .....	69
CAPITULO IV.....	71
4. DISEÑO METODOLÓGICO (ACTUAR).....	71
4.1. Tipo de investigación .....	72
4.2. Enfoque de la investigación .....	73
4.3 Método de investigación .....	73
4.4. Fases de la investigación.....	74
4.4.1 Exploración.....	74
4.4.2 Planificación .....	75
4.4.3 Observación .....	75
4.5. Instrumentos de recolección de datos .....	76
4.5.1 Diario del investigador .....	76
CAPITULO V.....	77
5. RESULTADOS (DEVOLUCIÓN CREATIVA) .....	77
5.1. Técnicas de análisis de resultados .....	78
5.2. Interpretación de resultados .....	81
CAPITULO VI.....	87
6. CONCLUSIONES (DEVOLUCIÓN CREATIVA).....	87
CAPITULO VII.....	88
7. PROSPECTIVA (DEVOLUCIÓN CREATIVA).....	88
ANEXOS .....	95

## **ÍNDICE DE TABLAS**

Tabla 1. Estimulación del lenguaje párvulos.....	36
Tabla 2.Diseño de dos Proyectos Pedagógicos para el desarrollo del Lenguaje.....	41
Tabla.4 Tabla de categorías y sub-categorías.....	83
Tabla.5.Diagnóstico inicial y resultado.....	87

## **ÍNDICE DE FIGURAS**

Figura 1 Temas marco .....	52
Figura 2. Aptitudes lingüísticas en los niños de 1 a 2 años.....	62

## INTRODUCCIÓN

El presente proyecto investigativo surge a partir de las realidades registradas en el diario del investigador, que se presentan para la estimulación del lenguaje de los niños (as) del jardín infantil Garcés Navas, por lo anterior se presenta un trabajo titulado; “cartilla: propuesta pedagógica para fortalecer el desarrollo lingüístico para niños – niñas desde los 2 años”, que será implementada por medio de una cartilla pedagógica.

Esta propuesta pedagógica se enfoca en el lenguaje de los estudiantes; por esto se propone la clasificación de actividades, para desarrollar el diseño de la cartilla como propuesta pedagógica.

El proyecto de grado que se viene desarrollando tiene como objetivo partir desde una observación previa iniciando desde su contexto diario y su desarrollo frente a las diferentes actividades. Para el nivel de párvulos del Jardín Infantil Garcés Navas se diseñaron actividades lúdicas, con elementos didácticos como los son: pintu caritas, cuentos, imágenes etc. Acordes a su edad que garanticen la estimulación del lenguaje.

Con base a lo anterior, se observan las necesidades de los niños (as) con el firme objetivo de ampliar su lenguaje en los diferentes espacios pedagógicos, diseñando actividades como jugando a ser grandes, construyendo voy aprendiendo, canticuento que le permitan la interacción con sus pares, dentro de ambientes pedagógicos adecuados, donde también podemos observar los diferentes momentos pedagógicos enfocándonos en actividades que se realizan diariamente dentro del Jardín Infantil Garcés Navas.

Por lo tanto, este proyecto de grado fortalece la exploración del contexto educativo, donde se logra contextualizar las diferentes conductas observadas, que permiten comprender los procesos pedagógicos de los niños (as), creando así una propuesta pedagógica que logre dar un mejoramiento a los obstáculos observados en los estudiantes del jardín.

## **CAPITULO I**

### **1. CONTEXTUALIZACIÓN (VER)**

En el desarrollo del marco contextual, se hará una breve descripción del espacio educativo donde se realizará el proyecto en curso, dando a conocer cada uno de los componentes de la localidad de Engativá, entidad educativa y ambiente formativo, para de esta manera reconocer la comunidad con la que se trabajará el proyecto de investigación.

#### **Observación no participativa**

Es la técnica de recolección de información, que consiste en observar sin participar en las actividades del grupo que se está investigando. Malinowski (2011) es el primer autor que estructura la observación no participante; este afirma que para “conocer bien a una cultura es necesario introducirse en ella y recoger datos sobre su vida cotidiana” (Pag.8)

Por lo anterior, es fundamental observar el desarrollo de los niños(as) de forma permanente dentro del contexto educativo, analizando los factores exógenos y endógenos que permean las conductas de los estudiantes.

Con base a lo anterior se puede afirmar que “la observación praxeológica, fluctúa entre la observación participante (exógena: generada desde fuera) y la auto-observación (endógena: producida desde dentro), a la que indudablemente privilegia, está marcada por tres etapas

principales: observación de un medio o contexto; de una práctica situada, con sus actores en su entorno propio, y el examen de los polos estructurales de una práctica”. (Juliao, 2011, pág. 92)

Actualmente encontramos el macro contexto, donde se evidencia el espacio en el cual se desarrolla la experiencia relacionada con la comunidad, jardines y la historia. Dicho proyecto está enfocado al micro-contexto la investigación se realizara en la localidad diez de Engativá, en el barrio Garcés navas, estrato 3 así mismo se explicará de manera clara de lo macro a lo micro, para que la contextualización sea puntual.

## **1.1 MICRO CONTEXTO**

El jardín infantil Garcés navas consta de la siguiente estructura cinco salones de clase para cada nivel que son: Jardín, Pre jardín, párvulos uno, dos y sala materna. Son ventilados e iluminados y cuentan con las especificaciones técnicas requeridas por la secretaría de integración social. Para el nivel de Sala Materna, se encuentran espacios totalmente adecuados la Sala amiga está diseñada para sala materna, el baño dotado con batería Infantil y bañeras para realizar los hábitos de auto-cuidado de bebés y caminadores.

Cada espacio del jardín infantil se encuentra adecuado con material didáctico organizado de acuerdo al nivel de desarrollo de los niños(as). Todo lo anterior permite que las maestras puedan hacer uso de materiales apropiados, seguros e innovadores, en sus actividades favoreciendo el desarrollo integral de niños(as), dando la posibilidad de explorar el entorno, haciendo trabajo de apropiación con los estudiantes y sus familias.

El jardín Garcés Navas está diseñado con diversos espacios pedagógicos que enriquecen el desarrollo de niños(as), estimulando su proceso formativo desde su etapa inicial a continuación se hace una descripción de los diferentes ambientes educativos:

### **Salón lúdico:**

Este es un espacio que permite variar las rutinas de trabajo con los niños(as) y la organización de actividades en las que se involucran medios audiovisuales como parte del desarrollo de los infantes. Esto da al niño(a) una nueva visión de la televisión y del arte (títeres, teatro, baile) haciéndolo consciente de su importancia y de la necesidad de análisis de estos medios a los que recurre la sociedad para dar información.

### **Zona verde:**

Se encuentra al aire libre y cuenta con parque de madera que tiene un rodadero, pasamanos y columpios, gimnasio en espuma, balones y triciclos. Este espacio fomenta en niños(as) el desarrollo de habilidades motrices gruesas y la capacidad de exploración corporal desde el juego simbólico, brindando alternativas de desarrollo para que el infante establezca relación consigo mismo, con el otro y con su entorno, incrementando habilidades motrices que posteriormente le llevará a tareas más complejas, como es la destreza en un deporte específico o habilidades para la pintura, la escultura, mediante el trabajando el desarrollo próximo distal.



El principal objetivo de la institución es prestar el servicio de educación integral a los niños y niñas de familias de escasos recursos, permitiendo su atención durante el desarrollo de las actividades laborales de los padres.

En el año 2001 los servicios que se prestaban en el Jardín dieron un giro a la labor pedagógica con la implementación del proyecto de Aula; siendo esta una herramienta para potencializar las habilidades y destrezas de niños(as), así como también una forma de sistematizar y evidenciar el trabajo en los espacios de aprendizaje.

En éste contexto y buscando nuevas formas de ejecución de los proyectos de Aula, en el año 2003 se resalta la adecuación del salón lúdico, siendo este un espacio de esparcimiento y recreación para los niños(as), una estrategia para el trabajo y desarrollo de las actividades de las maestras.

Dentro de esta nueva directriz, el decreto 1001 que reglamenta la educación inicial para los niños(as) menores de seis años y el Decreto 243 del 2006 por el cual se reglamenta el Acuerdo 138 de 2004 y se regula el funcionamiento de las instituciones que prestan educación inicial.

Relacionando lo anterior, se inicia con los jardines infantiles el proceso de inscripción y auto-evaluación cuyo propósito fue dar un concepto favorable frente a la atención que brindaba el Jardín Infantil a los niños(as). De esta forma se vio la necesidad de ampliar plantas de personal, remodelar las instalaciones, reorientar los procesos pedagógicos y capacitar a los funcionarios de la institución en Manejo de Enfermedades Prevalentes en la Infancia, Manejo de alimentos, Prevención del Abuso Sexual, Buen Trato entre otros.

Ahora bien es fundamental resaltar que Integración Social implemento estrategias tales como rincones, aulas especializadas talleres y asambleas observando características que en el lenguaje de niños(as), por medio del juego simbólico para estimular los procesos en la primera infancia.

El jardín infantil Garcés Navas se orienta hacia las necesidades de los niños(as) por medio de las dimensiones pedagógicas; lo que le permite fortalecer el desarrollo integral de los estudiantes apoyándose en los distintos rincones pedagógicos, talleres de aprendizaje y ludotecas.

Esto se ve reflejado en el micro contexto, que es el aula de clase (párvulos A), en este nivel hay un grupo de 23 niños y niñas, los cuales tienen 2 años de edad, con actitudes, habilidades y contextos sociales totalmente diferentes.

Gracias al análisis que se hace en el jardín, se puede concluir que en la institución, las docentes y los niños se van a ver beneficiados con este proyecto, puesto que aunque tengan los instrumentos y las reformas el tiempo personalizado para cada niños es nulo y esto hace que sus habilidades no sean observadas con detenimiento, es por esto que vemos la necesidad de diseñar una propuesta pedagógica que nos permita fortalecer la estimulación del lenguaje en los niños(as) de 2 años del nivel párvulos A.

## **1.2 Macro -Contexto:**

El Jardín Infantil Garcés Navas está ubicado en la localidad Décima de Engativá, en el barrio Garcés Navas de la UPZ 73 en la calle 78ª #109ª-50.

**UPZ 73 Garcés Navas.** Está conformada por un total de 28 barrios, los cuales están clasificados entre los estratos dos y tres. Entre los barrios que sobresalen se encuentran Garcés Navas, Álamos Norte, Villas del Dorado y Villas de Granada.

La UPZ 73 no es ajena a la presión que empiezan a ejercer los establecimientos comerciales sobre las zonas residenciales, sin embargo a diferencia de otras UPZ el desarrollo comercial no ha sido tan fuerte a excepción del presentado sobre la avenida calle 68 en el sector de Álamos donde existe un gran número de establecimientos de diverso tipo y en el costado sur de la calle 80 o avenida Medellín, donde se ubican algunos almacenes y bodegas de tipo industrial de tamaño considerable. Allí también está ubicada la sede zonal del ICBF, la estación de bomberos de Garcés Navas, la Defensa Civil, CAI, juntas de acción comunal de cada barrio, sedes de fundaciones y Comisaría de Familia entre otros.

En el contexto de la localidad de Engativá encontramos sitios que permiten a los niños y niñas conocer más acerca de su ciudad ya que esta cuenta con un museo de arte contemporáneo, el parque de la florida (centro urbano de recreación) de compensar y el jardín botánico, donde podemos estimular el lenguaje en los niños(as), centralizando su formación, a través de espacios de esparcimiento.

En su proceso educativo es fundamental el lenguaje que desarrolla la estimulación; contando con una cantidad de niños (307.552), niñas (292.925) de 0 a 4 años realizando una investigación puntual en su proceso evolutivo.

Es importante tener en cuenta que en la localidad encontramos espacios de referencia que permiten consolidar las generalidades del barrio Garcés navas para tener un mejor enfoque

investigativo. Dentro del macro contexto ubicamos el jardín Garcés navas, que se encuentra en la localidad de Engativá.

Gracias a las conclusiones se puede llegar a la problemática, En el barrio Garcés navas. Ubicado en calle 78ª #109ª-50, el lugar donde se desarrolla la investigación jardín infantil Garcés navas. En el micro contexto encontramos temas de la población, los cuales aportan desde lo que se trabaja, en el proyecto pedagógico.

## **CAPITULO II**

### **2. PROBLEMATICA (VER)**

La problemática es concebida como el aspecto central de una investigación y el origen de la metodología que sustenta el fin del proyecto, a través de la cual se referencian los parámetros que serán la base del cumplimiento de los objetivos diseñados “plantear el problema no es sino afinar y estructurar más formalmente la idea de investigación” (Sampieri, 1998 p.3).

Con relación a lo anterior, se parte de una observación previa del contexto objeto de estudio (Ver), esta es una fase de exploración y de análisis que responde a la pregunta ¿qué sucede?, en esta etapa “la observación condiciona el conjunto del proceso: retomando los datos, se trata de establecer una problemática que por una parte supone que la práctica, tal como es ejercida, puede mejorarse, y, por otra, que exige una comprensión” (Juliao,2011, p.36) , lo que permite reconocer y analizar las necesidades que rodean este contexto dentro de un proceso pedagógico, como mecanismo principal de exploración, análisis y formulación (Sampieri, 1998). Este proceso metódico es la consolidación y soporte para dar validez a la importancia del desarrollo lingüístico tomando como referencia el juego simbólico.

## 2.1. DESCRIPCIÓN

La estimulación del área comunicativa es vital para el desarrollo de la expresión, en los diferentes contextos de los niños(as), es de suma relevancia resaltar que los niños centran toda su actividad desde edad temprana en el sistema corpóreo y en la relación que ellos(as) entablan con los demás, consigo mismos y con el autodescubrimiento de sus propias capacidades o destrezas lingüísticas (Gesto-verbalización progresiva). Existen espacios pedagógicos, los cuales están estructurados con elementos que fortalecen las diferentes dimensiones en los niños, se cuentan con distintos elementos pedagógicos que pueden ser afianzados por una propuesta adicional como la que se propone en este trabajo.

De acuerdo a la información obtenida por medio de la observación interna y externa correspondiente al micro-contexto, se evidencia que en el jardín Garcés Navas existe interés por la formación integral de la población infantil. Dentro de este espacio se puede argumentar el porque del diseño de una propuesta pedagógica que fortalezca los procesos que se manejan actualmente en el jardín.

De acuerdo con lo anterior se deduce que para la institución educativa el factor determinante en los espacios escolares es la estimulación del lenguaje y el desarrollo integral del niño(a). Entendiendo esto, se puede determinar que en el centro educativo se logran adecuar estrategias significativas que se pueden ligar con la propuesta pedagógica que se está implementando con este trabajo de investigación, ya que ayudaría a potencializar el lenguaje como elemento primordial para que los niños adquieran una apropiación de sus ideas y sentimientos, “indudablemente, existe también en el desarrollo del niño(a) un periodo pre-lingüístico del pensamiento y un periodo pre-intelectual del habla”. (Vygotsky, 1995 pág. 110).

Si el lenguaje es estimulado desde sus funciones primarias en la etapa pre-operacional tal y como lo menciona en la teoría de las etapas de desarrollo infantil Piaget, el niño(a) presentará reconocimiento propio y de sus pares lo que favorecerá su interacción con los demás. El hecho del que niño(a) se comunique a través de palabras y frases cortas nos muestra su correcto desarrollo del lenguaje con respecto a su edad, es una prueba clara de que se interesa por hacerse entender y por llevar a su expresión no verbal a una verbal que lo lleva a enriquecer su lenguaje, se hace necesario mencionar que el niño(a) debe aumentar en el periodo pre-lingüístico su capacidad cognitiva, según Vygotsky (1995) “realizar una conexión óptima entre pensamiento y palabra, ya que esta surge, cambia y crece en el curso de la evolución del pensamiento y el habla” (p.115).

Así como también “el lenguaje mediante el juego simbólico es un estímulo para el desarrollo de otras funciones intelectuales como la memoria, la atención, el rendimiento, la imaginación, la creatividad, la comunicación y la discriminación entre fantasía y realidad” (Piaget,1980.p.95)

## **2.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

- **¿Cómo fortalecer el desarrollo del lenguaje en niños desde dos años de edad del jardín infantil Garcés navas?**

## **2.3. JUSTIFICACIÓN**

Con el presente proyecto de investigación se pretende establecer una conexión entre el juego simbólico y el desarrollo del lenguaje en la población infantil desde los dos años. Esta investigación se realiza para afianzar y fortalecer procesos lingüísticos por medio de una

propuesta pedagógica (cartilla), teniendo en cuenta que el juego simbólico es una constante dentro del desarrollo integral de los niños y su aprendizaje significativo.

El juego es un agente importante para el quehacer pedagógico del docente, en el que es necesario conocer la trascendencia que este tiene en el aprendizaje de los niños y el impacto en su vida, a partir de ejercicios y actividades se pueden incluir formas y conductas para dirigir a los niños ya sea en el juego o en situaciones cotidianas.

Para los niños cualquier momento se puede convertir en un juego si se sabe llevar o dirigir, por esto la actitud y conocimiento de las reglas es importante para el pleno desarrollo de cualquier actividad pedagógica que se realice, además de esto la clara interacción entre el docente y el alumno es clave para generar una correcta asimilación del lenguaje.

Lo importante de este proyecto de investigación no es solo comprender la influencia del juego en el desarrollo del lenguaje, sino también en las necesidades que cada uno de los niños presenta al momento de interactuar ya sea con sus pares o docentes; estas necesidades nos han permitido comprender aún más el desarrollo del niño dentro de un ambiente escolar, pues esto determina el inicio de la comunicación verbal y la socialización.

Es tener en cuenta que este proyecto de investigación beneficia no solo a la generación actual del jardín Garcés navas, sino que también a generaciones futuras, pues se pretende que las maestras implementen esta cartilla en los niños de la localidad de Engativá.

Esto nos conduce a comprender que el desarrollo del lenguaje está ligado fuertemente a lo que los niños diariamente observan en su entorno, de allí estos comprenden el mundo en el que viven y fundamentan sus conocimientos previos, los cuales les permite cuestionarse y cuestionar a los adultos que los rodean, es aquí donde el docente debe intervenir y aprovechar

estos conocimientos previos, que se fortalecen por medio de juego simbólico haciendo siempre referencia a la vida diaria, como lo indica Piaget (1987) “el lenguaje es visto como un instrumento de la capacidad cognoscitiva y afectiva del individuo, lo que indica que el conocimiento lingüístico que el niño posee depende de su conocimiento del mundo. Las frases dichas por los niños se clasifican en dos grandes grupos que son: las del lenguaje egocéntrico y las del lenguaje socializado” (s/p).

El desarrollo lingüístico está vinculado directamente con el pensamiento, por medio de este los niños(as) empiezan a adquirir una serie de palabras que les serán útiles en distintas situaciones cotidianas que les permitirá establecer conversaciones con sus pares, estableciéndose así como persona socialmente activa , y aunque esta etapa se destaca por el comienzo de su proceso lingüístico verbal dejando atrás un poco el no verbal, , como lo menciona José Montalvo (s/f) “El periodo pre-operacional se destaca por la adquisición del lenguaje, porque se desarrolla tanto en las estructuras mentales como en su relación con los demás” (p.18).

Lo que aporta este proyecto a la sociedad es implementar estrategias, dentro de un ambiente educativo donde se evidencian distintas necesidades en el entorno escolar; lo que se desea lograr es mejorar la calidad de la educación del Jardín Garcés Navas en especial en el nivel de párvulos, teniendo en cuenta el contexto y las habilidades de la Población infantil, estimulando su proceso lingüístico.



## **2.4 OBJETIVOS**

### **2.4.1. Objetivo general**

Diseñar una cartilla como propuesta pedagógica, donde se emplee el juego simbólico para el fortalecimiento del desarrollo lingüístico en los niños y niñas de nivel párvulos en el jardín Garcés navas.

### **2.4.2. Objetivos específicos**

- Conocer el desarrollo lingüístico de niños (as) en nivel párvulo, reconociendo el comportamiento de cada uno en el periodo pre-operacional y su entorno social.
- Definir diferentes estrategias de enseñanza-aprendizaje, por medio del juego simbólico para contribuir al desarrollo del lenguaje en niños(as) de 2 años de edad.

## **CAPITULO III**

### **3 MARCO REFERENCIAL (JUZGAR)**

En este apartado se expone de manera concisa y ordenada la información recaudada gracias al marco de antecedentes, teórico y legal, con base a estos se puede entender la problemática planteada en el proyecto, desarrollando e investigando metodologías para así encontrar soluciones, las cuales serán analizadas y objetadas en el diseño metodológico.

Esta fase del “juzgar” Juliao (2011) afirma, “en el proceso de investigación es principal determinante para el accionar futuro, partiendo de teorías e ideas ya conocidas” (p.19). Seguido a esto los conceptos y fundamentos expuestos serán la base del sustento teórico de la investigación.

Esta sección comienza con el marco de antecedentes, el cual permite realizar un rastreo de las investigaciones similares, previas a la que se está desarrollando, de este modo se obtendrá información para validar el proyecto investigativo como innovador. Por otro lado, aludiendo al

marco teórico en este momento investigativo, se hace un hallazgo de aquellas teorías e información que pueden contribuir al proyecto como sustento teorizador, “analizando, extrayendo y recopilando la información relevante necesaria para enmarcar el problema de investigación” (Sampieri, 1998, p. 53).

Por otro lado en el marco teórico se hacen conjeturas acerca de los temas de interés que van a soportar la investigación, esta inspección literaria “Detecta, obtiene, consulta bibliografía y otros materiales que pueden ser útiles para los propósitos de estudio, de donde se debe extraer y recopilar la información relevante y necesaria que atañe a nuestro problema de investigación” (Sampieri, 1998, p. 23), es por esto que en esta sección se exponen temáticas que hacen referencia a la propuesta pedagógica, enfocada en el lenguaje y el juego simbólico, precisando contenidos como juego, tipos de juego, componentes lingüísticos entre otros. Estos son el eje central de la investigación, determinando y desatancando las conclusiones y/o análisis de resultados.

### 3.1 MARCO DE ANTECEDENTES

“Es evidente que a nivel mundial se incorporan nuevas técnicas de enseñanza y estimulación para que el niño y la niña desarrolle su lenguaje por medio de experiencias cotidianas, que le permitan el autodescubrimiento de sus capacidades fonética” (Lev Vygotsky, 1995, p.58). Las cinco investigaciones tienen un factor común entre ellas, el juego como elemento indispensable para fortalecer capacidades comunicativas de los niños(as) con sus pares. En este esquema de antecedentes, se va a presentar de forma sistemática la recopilación de la información encontrada en relación al tema central de estudio, el desarrollo del lenguaje mediante el juego simbólico.

**TABLA 1: Contexto internacional**

Nombre:	El juego desde el punto de vista didáctico a nivel de educación pre-básica.
Autor(es):	TANIA MELINA EUCEDA AMAYA

Año:	NOVIEMBRE 2007
Entidad:	UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL FRANCISCO MOZARAN
Nivel Educativo de la Investigación:	Trabajo de grado para optar el título de licenciado en educación.
Resumen:	En el siglo XXI, los cambios, científicos, tecnológicos y el proceso de globalización exigen un sistema educativo de calidad que permita formar ciudadanos que respondan a las exigencias del momento; así la educación pre-básica se convierte en el pilar fundamental del ciudadano que queremos formar; y es en el nivel educativo donde debe vivir el educando las experiencias significativas y de calidad que le proporcionen una formación integral en el desarrollo psicosocial, afectivo, psicomotor, y la aprensión de valores y actitudes para la incorporación a la sociedad en una forma adecuada.
Formulación del problema:	¿Cómo utilizan, didácticamente, los maestros de educación pre-básica el juego?
Objetivo General:	Describir la importancia y el uso del juego desde el punto de vista didáctico en el nivel de educación pre básica.
Objetivos Específicos:	-Describir la importancia del juego en el desarrollo integral del educando. -Establecer lo que conocen los docentes de educación pre básica sobre el juego. -Analizar la forma de utilización del juego de la educación pre básica.
Temas del marco teórico:	La educación pre-básica, El juego desde el punto de vista histórico, El juego desde el punto de vista didáctico, utilización del juego desde el punto de vista didáctico a nivel de educación pre-básica.
Temas marco legal:	Secretaria de educación Tegucigalpa-Honduras (2003, 2005, 2007), educación pre-básica: Plan de educación con calidad para todos-EFA-2007.

Resumen del diseño metodológico:	Se realizó un estudio cualitativo y cuantitativo de carácter descriptivo a través de una recopilación documental bibliográfica y una investigación de campo mediante la aplicación de un cuestionario y entrevistas a docentes del nivel pre-básico.
Resumen del análisis de resultados:	A fin de conocer como utilizan el juego, los profesores de educación pre-básica, realizamos una investigación, tomando como población a los docentes de nivel educativo que trabajan en Tegucigalpa, una muestra de 50 docentes que laboran en instituciones públicas y privadas.
Conclusiones:	El juego didáctico puede ser definido como el modelo simbólico donde se desarrolla en el niño y la niña la conciencia social ,estimula su creatividad ,autonomía, madurez, seguridad, autoestima, capacidades sociales, lingüísticas afectivas y cognoscitivas a la vez que le permite explorar y descubrir.

**Tabla 3: Contexto Nacional**

<b>Nombre:</b>	<b>Estimulación del lenguaje expresivo y comprensivo en la etapa inicial de los niños y niñas grado párvulos.</b>
<b>Autor(es):</b>	KATHERINE CHIQUILLO REYES, LADY LAIS GAZABON CASTILLA.

<b>Año:</b>	2013
<b>Entidad:</b>	COORPORACIÓN UNIVERSITARIA RAFAEL NUÑEZ.
<b>Nivel educativo de la investigación:</b>	Trabajo de grado para optar por el título de licencianda en pedagogía infantil.
<b>Resumen:</b>	<p>En este proyecto se estudian procesos del desarrollo del lenguaje que se podrían llevar a cabo al interior del grado párvulo del Instituto Educativo Santa Lucía a partir de la aplicación de diversas actividades que se tomaron de una investigación realizada por las terapistas del lenguaje. Para ello, se diseñó un proyecto que permita la aplicación de las actividades presentadas en el proyecto investigativo, a fin de estimular el lenguaje expresivo y comprensivo en los niños y niñas. Este proceso se realizó bajo una valoración cualitativa sobre el impacto e influencia que las actividades generaron en el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas. La investigación arrojó un diagnóstico sobre todos los contextos que</p>

	han influido en el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas.
<b>Formulación del problema:</b>	¿Cómo estimular el lenguaje expresivo y comprensivo en la etapa inicial de los niños y niñas?
<b>Objetivo General:</b>	Estimular la expresión y comprensión del lenguaje, a través de la implementación de actividades a niños y niñas del grado párvulo del Instituto Educativo Santa Lucia.
<b>Objetivos Específicos:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Identificar el nivel del lenguaje expresivo y comprensivo adquirido por los niños y niñas de párvulos del Instituto Educativo Santa Lucia.</li> <li>-Analizar el soporte teórico sobre el lenguaje expresivo y comprensivo que beneficie a la comunidad de investigación.</li> <li>-Implementar guías de aprendizaje que permitan el mejoramiento del lenguaje expresivo y comprensivo de los niños de párvulo.</li> </ul>
<b>Temas marco teórico:</b>	Estimulación, Lenguaje, Desarrollo del lenguaje, Lenguaje expresivo, Lenguaje

	comprendido, El juego (¿Cómo?, ¿Cuándo?, ¿Dónde?, ¿Con quién?).
<b>Resumen del diseño metodológico:</b>	<p>El diseño de esta investigación es Casi experimental es decir, que parte de un grupo simple con pre y post prueba, por lo que un diseño casi-experimental. Por medio de este tipo de investigación se puede aproximar a los resultados de una investigación experimental en situaciones en las que no es posible el control y manipulación absolutos de las variables.</p> <p>Características:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Es apropiada en situaciones naturales, en que no se pueden controlar todas las variables de importancia.</li> <li>-consiste en examinar y observar a un grupo de sujetos en alguna variable, administrar un tratamiento y hacer después una segunda observación.</li> </ul>
<b>Resumen Análisis de datos:</b>	En este proyecto investigativo se realizó una valoración en los niños de párvulos, a través de una pre- prueba, la cual arrojó las diferentes necesidades que presentaban los

	<p>niños en su lenguaje hablado y comprensivo. Luego se efectuó la aplicación de una guía de actividades diseñadas por terapistas del lenguaje en Guatemala, que se preocuparon por brindar a las docentes de preprimaria unas herramientas que viabilizaran el entrenamiento del lenguaje en los niños. Al final se elaboró y ejecutó un pos-prueba que diera cuenta del nivel que estaban presentando estos en su lenguaje expresivo y comprensivo.</p>
<p><b>Conclusiones:</b></p>	<p>-Es responsabilidad de todo docente infantil propiciar en los niños de etapa inicial una estimulación de carácter formal en el área del lenguaje. A su vez fomentar el desarrollo y la competitividad del mismo en los aspectos expresivos y comprensivos a fin de que los niños posean las habilidades y destrezas para intervenir en la regulación mental y la actividad comunicativa en el Contexto familiar, escolar y social.</p> <p>-Es tarea de las instituciones educativas de</p>



	<p>nivel preescolar diseñar proyectos que posibiliten la adquisición y el aprendizaje del lenguaje, trabajar por la práctica y la funcionalidad del mismo, puesto que el lenguaje es una herramienta primordial y determinante para cualquier proceso humano, como también un medio para la Obtención de conocimientos que se efectúan en los periodos académicos.</p>
--	--

**TABLA 3: Contexto local**

<b>Nombre:</b>	<b>Diseño de dos Proyectos Pedagógicos para el desarrollo del Lenguaje en niños de 3 meses a 5 años en jardines del Distrito Capital</b>
<b>Autor(es):</b>	DIANA MARCELA MORALES P. JENNY PAOLA ARIAS GARZÓN
<b>Año:</b>	2010
<b>Entidad:</b>	CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS.
<b>Nivel educativo de la investigación:</b>	Trabajo de grado para optar el título de especialista en procesos lecto-escriturales
<b>Resumen:</b>	Construcción de dos proyectos pedagógicos,

	<p>es una propuesta que busca mostrar que los jardines cofinanciados con la Secretaria Distrital de Integración Social (SDIS) trabajan mediante proyectos donde se potencian las habilidades de los niños y las niñas en la primera infancia, que allí es más que asistencialismo y a través de actividades lúdicas es posible lograr la construcción de conocimiento, afianzar el desarrollo de pensamiento, fomentar y estimular el lenguaje como eje de todo proceso y ser consolidados como sujetos de derechos.</p>
<p><b>Formulación del problema:</b></p>	<p>¿Cómo diseñar dos proyectos pedagógicos en Jardines Cofinanciados por la SDIS de acuerdo a sus lineamientos que desarrollen el lenguaje de manera significativa y constructiva en niños (as) de tres meses a cinco años de edad?</p>
<p><b>Objetivo General:</b></p>	<p>Diseñar dos proyectos pedagógicos bajo los lineamientos de la Secretaria Distrital de Integración Social (SDIS) que estimulen el desarrollo del lenguaje en niños y niñas de 3</p>

	<p>meses a 5 años de edad en los jardines cofinanciados Antón Pirulero y Mamá Canguro.</p>
<p><b>Objetivos Específicos:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar las Necesidades más sentidas de la población de cada uno de los jardines para diseñar los Proyectos Pedagógicos.</li> <li>- Cumplir con los estándares y lineamientos de la Secretaria Distrital de Integración Social (SDIS) en educación Inicial para la creación y aprobación de los proyectos.</li> <li>- Estimular el desarrollo del lenguaje en cada una de las edades de la población que se atiende en cada jardín empleando estrategias lúdicas y Significativas que se plantean en los proyectos pedagógicos.</li> </ul>
<p><b>Temas marco teórico:</b></p>	<p>-En el primer capítulo se realiza una descripción de la entidad que propone la construcción de los proyectos pedagógicos a nivel Distrital y por la cual cada uno de los jardines infantiles Adquiere los lineamientos para la construcción de los mismos.</p>

	<p>También se realiza una descripción de los contextos a partir de los cuales se originan los proyectos y los lineamientos que rigieron su construcción.</p> <p>-En el segundo capítulo, se describe el marco de referencia que se tuvo en cuenta para el proyecto investigativo, entre ellos el marco legal y los lineamientos y estándares que todas las modalidades que trabajan con primera infancia deben tener en cuenta para un adecuado servicio.</p> <p>-En el tercer capítulo, se describe el marco conceptual que se tuvo en cuenta para la creación de los proyectos pedagógicos y el énfasis que éstos tienen, es decir, aquí tenemos en cuenta las teorías de Bruner en cuanto a la adquisición de lenguaje, adquisición de aprendizaje, desarrollo de pensamiento que es lo que se pretende potenciar en los niños y niñas mediante los proyectos, además de esto se tiene en cuenta los estándares y lineamientos para que haya coherencia entre las diversas teorías y su</p>
--	--

	<p>importancia en el trabajo en el aula.</p> <p>-En el cuarto capítulo, se da cuenta de la metodología implementada, el cual es un enfoque cualitativo, partiendo de la observación, teniendo en cuenta los lineamientos de la Secretaria Distrital de Integración social, reuniones con el equipo docente y los asesores pedagógicos, fueron unos de los pasos que se siguieron para la elaboración de los dos proyectos pedagógicos y su diseño general.</p> <p>-En el quinto capítulo encontramos el proyecto pedagógico para los dos jardines con sus similitudes y diferencias, allí se encuentra bajo qué enfoque se trabaja, que es mediante el constructivismo, los ejes que los articulan, su historia y describen el desarrollo del lenguaje como medio central fuerte a potenciar en los niños y niñas.</p> <p>-En el sexto capítulo, encontramos dos rejillas de evaluación de los proyectos pedagógicos, donde se muestra los aspectos a los que se les hizo seguimiento, según los</p>
--	--

	<p>lineamientos establecidos por la Secretaría Distrital de Integración Social (SDIS), su definición si se cumplieron o no y las respectivas observaciones realizadas por la SDIS al respecto de cada tópico para así mismo realizar las respectivas correcciones a los proyectos y darles el aval, lo cual se cumplió.</p> <p>-En el séptimo capítulo se encuentra el plan de mejoramiento, las conclusiones a las que se llegaron al terminar la elaboración de los dos proyectos, a partir de las observaciones realizadas y de la contrastación con las diferentes teorías, dando relevancia a que en estos jardines se va más allá del asistencialismo, lo que se pretende es potenciar habilidades cognitivas, comunicativas, sociales, afectivas, motrices mediante proyectos de construcción significativa que partan de los intereses y contexto de los niños y niñas. Luego de esto se hacen unas recomendaciones para que los investigadores tengan en cuenta a la hora de</p>
--	---

	<p>elaborar un proyecto como este, recomendaciones a los diferentes profesionales que trabajan en jardines para que no solo se dediquen al asistencialismo, sino que vayan más allá, que en sus prácticas pedagógicas, evidencien sus saberes y ayuden a que los niños y niñas sean competentes. Recomendaciones a la Secretaria Distrital de Integración social. Cerramos nuestros proyectos mencionado la bibliografía utilizada, para la elaboración de los mismos.</p> <p>Finalmente se muestran los anexos que dan cuenta del proceso de construcción de los dos proyectos, las observaciones que se realizaron, los avances elaborados con el equipo docente en las diferentes jornadas y las respectivas aprobaciones obtenidas.</p>
<p><b>Diseño Metodológico:</b></p>	<p>El tipo de metodología que se emplea es cualitativa, partiendo de la observación, donde se empiezan a recoger las evidencias para la elaboración del proyecto, siguiendo los lineamientos de la SDIS y los</p>

	<p>planteamientos de autores como Pinto y Tezanos en cuanto al enfoque cualitativo, que rige nuestra investigación.</p>
<p><b>Conclusiones:</b></p>	<p>Muestra a lo que se llega después de elaborar los proyectos y lo más importante es que deja claro que en nuestros jardines se potencian habilidades en cada una de las dimensiones de los niños y niñas, permitiendo la construcción de conocimiento de manera significativa, más que ser un simple asistencialismo.</p> <p>Desde los procesos pedagógicos la infancia inicia un camino hacia el cambio social en procura de una educación integral que les forme a partir las dimensiones propias del ser humano y, bajo prácticas pedagógicas que construyan para la infancia un mundo posible con oportunidades de mejoramiento constante y sobre todo contextualizado en su realidad. Las propuestas pedagógicas fueron avaladas por los dos jardines y ahora entran en funcionamiento.</p>



### Tabla 3: Contexto Local

Teniendo en cuenta la base teórica de antecedentes encontrada, se puede dar fundamento conceptual al proceso de investigación y a los diferentes componentes que comprenden la investigación, tales como: el marco teórico, objetivos, diseño metodológico, problemática y resultados. Gracias a la compilación de datos se pudo observar que existe relación entre los proyectos consultados y el desarrollo del lenguaje por medio del juego simbólico.

Como consecuencia del análisis de esta información, se evidencio que el juego es una estrategia pedagógica importante en el desarrollo lingüístico de los niños, ya que fortalece el pensamiento e incentiva la exploración y el descubrimiento de estos.

Por otra parte se encontraron distintas problemáticas que se evidencian en los antecedentes encontrados, se observó que no existen estrategias pedagógicas que estimulen el lenguaje en los niños(as) desde su etapa pre-operacional, ya que a la población infantil que se encuentra en esta etapa se le debe establecer medios para que tenga un contacto lineal con su entorno.

Por otro lado, en el marco teórico de las investigaciones se hace un muestreo de las diferentes temáticas que se pueden abordar en torno al tema de análisis: lenguaje, juego simbólico, lenguaje expresivo y comprensivo, estimulación lingüística, estrategias lúdicas para el desarrollo del lenguaje, trastornos del lenguaje. Temáticas que complementan de manera sustancial el proyecto y a su vez articulan las estrategias pedagógicas con las lúdicas para el desarrollo lingüístico y comunicativo en la niñez.

En otra instancia, el diseño metodológico elabora una recopilación de datos mediante diversas técnicas como: Observación de campo, entrevistas y encuestas. Esto con un fin en particular, analizar y detectar la gran incidencia que tienen estas investigaciones con la comunidad que ha sido objeto de estudio, para así responder a las necesidades y dar solución a la problemática.

Como última medida, de los resultados que fueron arrojados por las investigaciones se originó una reflexión de gran trascendencia. El juego es un elemento clave para el desarrollo lingüístico y comunicativo de un niño(a), pues a través del juego ellos adquieren con mayor facilidad signos lingüísticos y gramaticales para el enriquecimiento de su idioma.

En secuencia con lo ya mencionado, se corrobora lo anteriormente expresado con la descripción de cada uno de estos proyectos que hacen parte del marco de antecedentes:

En primer lugar se encuentra la investigación que tiene como argumento central la influencia de las estrategias lúdicas en el desarrollo del lenguaje, la cual deduce que estas actividades son un pilar fundamental para el niño(a). Este proyecto investigativo plantea que el juego también puede ser una estrategia en la que los padres estimulen a sus hijos por medio de la interacción con ellos.

En segundo lugar está el proyecto investigativo que hace referencia al juego desde el punto de vista didáctico, se le atribuye un enfoque didáctico, ya que todas las actividades que se planean con los niños(as) tienen un propósito dentro del proceso de enseñanza- aprendizaje, además el juego es la esencia de todo infante, pues por medio de este modelo simbólico se trabaja la parte social y psico-afectiva en los niños(as).

Por último y a manera de concretar este análisis detallado del marco de antecedentes, se hace el hallazgo de una investigación que puntualiza de forma explícita dos partes importantes del lenguaje la comprensión y expresión. Es claro que para hacer uso de determinada jerga se comienza por la interiorización de esta comprendiendo su estructura lingüística, para así poder expresar y dar a entender lo que el pensamiento suscita el lenguaje es un instrumento de percepción y conocimiento del mundo externo e interno.

### **3.2 MARCO TEÓRICO**

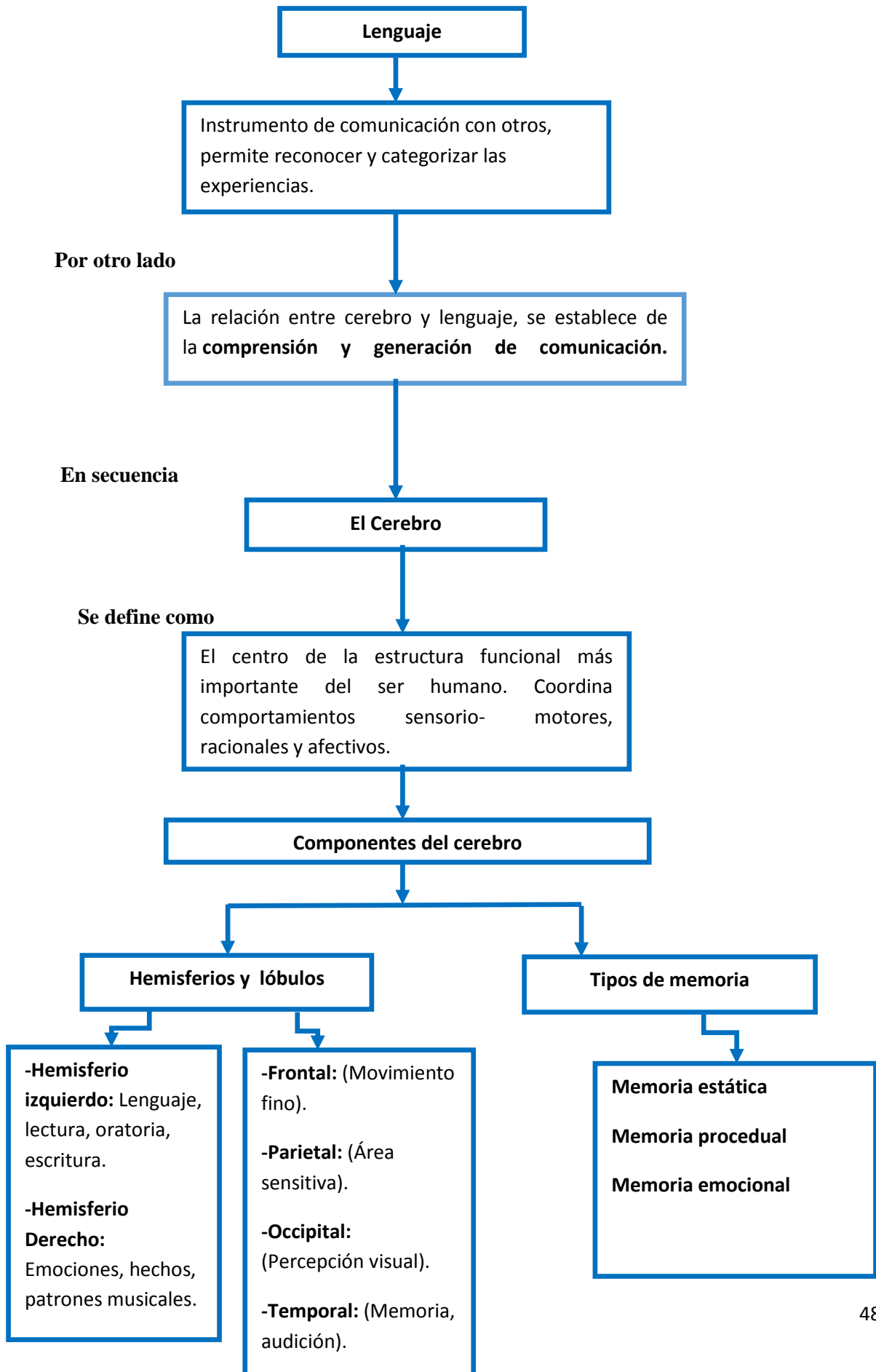
En esta sección se da origen a la estructura del marco teórico, la cual fundamenta y guía el proyecto de investigación, conceptualizando de este modo los contenidos, que dan validez a la problemática planteada.

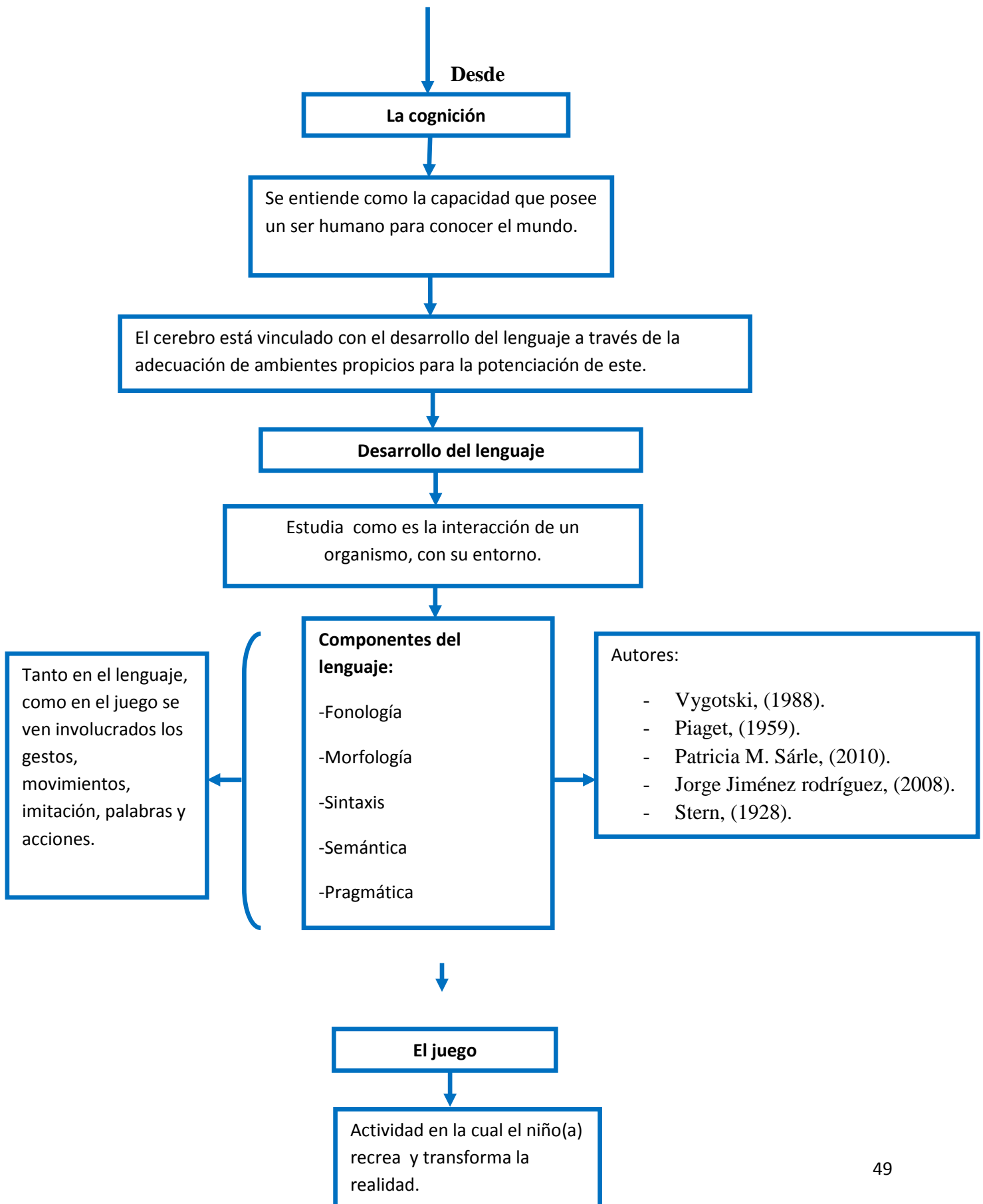
Se comienza hablando del lenguaje, en relación al desarrollo cerebral del ser humano, vinculando estos procesos a la cognición y al aprendizaje, seguido a esto se exponen las características y factores biológicos de los niños(as). En este orden de ideas se describen las diferentes composiciones del lenguaje.

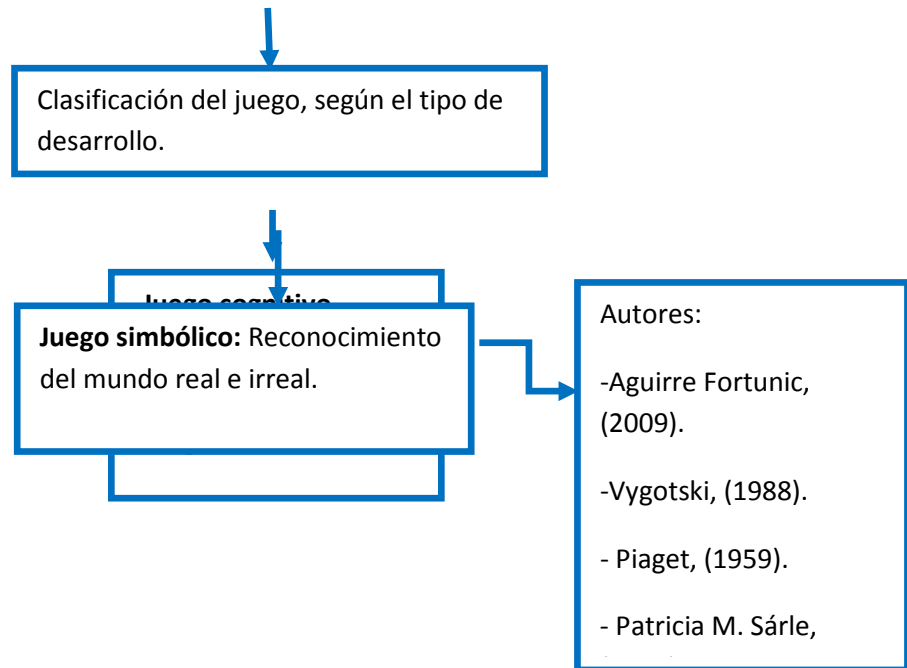
En un segundo apartado se define el juego y los diferentes tipos en los que se divide este, también se expone la relación entre lenguaje y juego. (Vygotsky, 1988).

A manera de cierre es importante, aludir que las temáticas anteriormente desglosadas son los conceptos básicos que se manejan dentro de la investigación del proyecto, y aportan claramente al desarrollo de los objetivos de estudio. Puesto que en cada concepto se identifica la permanencia de los referentes teóricos en el proyecto investigativo.

Figura N° 1. Temas marco teórico







### 3.2.1 Lenguaje

Según Vygotsky (1998) El lenguaje es un instrumento para comunicarnos con otras personas, estableciendo interacción con otros en un ambiente socio-cultural. (p, 126).

Se convierte en un suceso trascendental el hecho de que el niño(a) se predisponga a construir un sistema lleno de elementos lingüísticos para el intercambio de ideas en su medio. Afirma Vygotsky (1988) “Son estas experiencias las que desarrollan elementos fonéticos y gramaticales, para que los niños(as) aprendan palabras, realizando distinciones entre conceptos, que les permiten luego establecer diversos tipos de relaciones entre múltiples usos fonológicos” (p.86).

“En relación a las funciones del habla, la expresión verbal es concebida como uno de los procesos de intercambio gestual y escritural (Jorge J.R, 2008, p. 101), que genera la habilidad

comunicativa y de expresión en un sujeto, pues los infantes tienen la necesidad de constituirse en un mundo que es precedido por varios paradigmas implícitos en su estructura central.

Con respecto a lo anterior, se gestan fases que son indispensables para conformar un verdadero desarrollo lingüístico en los niños(as). Como afirma Piaget (1959) “la asimilación que es uno de los ejes fundamentales del lenguaje, este incorpora la información a los propios esquemas del niño(a)” (s/p). Todo lo que ha de asimilarse debe pasar por el filtro cognitivo de los menores y por sus esquemas mentales, integrando la información sin modificar las estructuras previas. Esto hace que la realidad se construya. Es vital comprender aquello que se encuentra alojado en la mente de los niños(as) para poder intervenir en su proceso de maduración cerebral. En este tramo es cuando el cerebro del niño(a) se torna maleable desechando conceptos errados, los cuales serán transformados o replanteados por otros. Todo esto es identificado como el ciclo de aprendizaje y des-aprendizaje, al que se somete un ser humano desde su etapa prenatal, pues una vez el niño(a) adquiere una capacidad visual desarrollada este empieza a formar inmediatamente concepciones de su realidad.

Por último surge el proceso de acomodación como la tendencia del organismo para adaptarse o cambiar sus esquemas ante las exigencias del ambiente que le rodea. “Pues el niño(a) acomoda y modifica sus propias estructuras, creando nuevas maneras de integrar la información, imitando modelos repitiendo inmediata o precozmente conductas lingüísticas” (Piaget, 1959, s/p).

### **3.2.1.1 Componentes del lenguaje**

En otra instancia se encuentran los componentes del lenguaje que deben ser desarrollados por el niño(a) en su desarrollo, es primordial aludir a que elaborando esta descomposición en

partes es más sencillo entender desde donde se debe partir y que elementos deben ser potenciados en los niños(as):

### **3.2.2 Desarrollo de los componentes lingüísticos en niños de 2 años**

Es clave entender el desarrollo que se da en los niños partiendo de los elementos que van adquiriendo progresivamente, Ya que es evidente que la producción lingüística está ligada al estímulo y de la forma que se le presente a la población infantil .La siguiente descripción del desarrollo de los diferentes componentes lingüísticos, construye un panorama de cómo se compone el lenguaje y sus estructuras gramaticales en la etapa pre-operatoria del desarrollo infantil.

Al final de la etapa sensorio motor que va hasta los dos años Piaget propone que al iniciar la etapa pre operacional los niños y niñas comienzan la imitación de acciones de las personas y lo que sucede con los objetos dándole así vida las cosas. Como lo afirma Piaget (1962) “La imitación diferida es la capacidad de repetir una secuencia simple de acciones o de sonidos, horas o días después que se produjeron inicialmente”. (p.56), observando así también un proceso representativo que con el tiempo se conviene en juego simbólico.

#### **3.2.2.1 Cognición y lenguaje**

Reconociendo al niño(a) como un individuo apto para establecer relaciones entre lo conocido y lo nuevo, vale aclarar que durante el divagar del niño se amplían habilidades



mentales para crear posturas frente a determinadas circunstancias, conformando e incrementando las capacidades cognitivas y lingüísticas universales.

Por otro lado "en el desarrollo infantil, los conocimientos que los niños(as) construyen y la variante lingüística en la que se comunican van a depender del grupo social al que pertenecen" (Vygotsky, 1988,p.52), lo cual quiere decir que el medio en el que crecen los niños es un factor determinante para el desarrollo lingüístico en ellos(as), pues cada cultura posee una jerga distinta, la cual tiene diferentes conceptos a los que se encuentra sometido el niño(a) desde el mismo momento de su gestación. Piaget plantea dos clases de pensamiento, tomando como énfasis el lenguaje:

**El pensamiento dirigido:** Es consciente, es decir, persigue un objetivo que está presente en la mente del que piensa; es inteligente, lo que se significa que se adapta a la realidad e intenta influir en ella; es susceptible de ser verdadero o falso (empírica o lógicamente verdadero) y se puede comunicar mediante el lenguaje.

### **3.2.2.1 DESARROLLO DEL LENGUAJE**

El desarrollo es concebido, como un proceso determinado por la interacción de un organismo con su entorno, como señalaba Stern (1928)" hace unas líneas es importante que en los niños(as) prevalezca esta relación, ya que no se puede inhibir esta etapa exploratoria en los infantes, habiendo reformulando este suceso clave en el desarrollo del lenguaje, se puede dar

apertura a las tres raíces del habla que distingue la tendencia expresiva, social e intencional” (s/p).

. Para dar explicación a estos tres caracteres del habla planteados por el autor y haciendo una analogía con las teorías mencionadas en el contenido de las diferentes temáticas abordadas, se fundamenta como factor relevante en el desarrollo de un infante, su interacción social para la aprehensión y/o adquisición de comportamientos en los que el niño debe adoptar tendencias expresivas con algún fin o intención que lo conlleve a crear estructuras lingüísticas.

En otro orden de cosas, en los primeros dos años se observan aptitudes en los niños(as) que pueden dar una idea más traslucida de lo que es el desarrollo lingüístico inicial; en la etapa de formación y crecimiento infantil.

A manera de síntesis en el siguiente cuadro se podrán visualizar las capacidades y/o aptitudes analizadas a través de los diferentes sentidos que posee el niño(a), para desarrollar un esquema lingüístico solido:

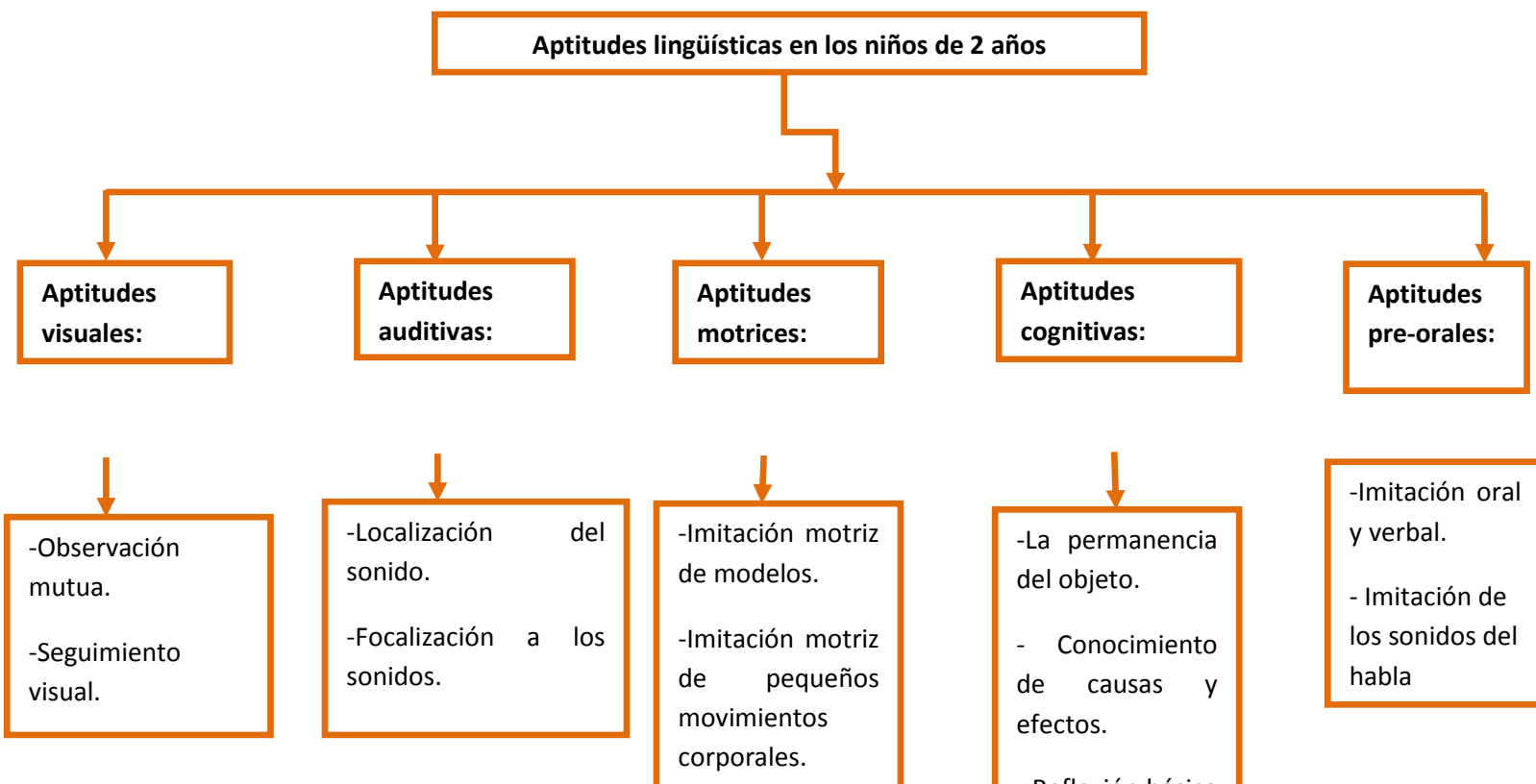


Figura N°2, Aptitudes lingüísticas.

### 3.2.2.2 EL CEREBRO

El cerebro como estructura que comprende el desarrollo del lenguaje y las funciones neurológicas del ser humano. Teniendo en cuenta esto, se especificará el constructo cerebral en sus diferentes partes y delimitaciones, infiriendo así que el cerebro, constituye la estructura funcional más impresionante de la especie humana, capaz de materializar todos los comportamientos sensorios- motores, racionales y afectivos, está constituido por dos estructuras en apariencia simétricas denominadas: hemisferios cerebrales. Por otro lado y siguiendo la idea que plantea María de los Ángeles Saavedra (2001) es preciso indicar que “el cerebro sintetiza diferentes actividades, las cuales permiten que el cuerpo humano, funcione de manera congruente con las habilidades adquiridas o innatas de cada individuo”. (p.180)

### 3.2.3 Hemisferios

- **Hemisferio izquierdo:** Constituye, las habilidades focalizadas tales como: La Escritura, Símbolo, lenguaje, lectura, ortografía, oratoria, escucha, localización de hechos y detalles

- **Hemisferio derecho:** Reconoce emociones, patrones musicales y posee el reconocimiento del lenguaje no verbal, del mismo modo, amplifica el entendimiento y brinda mayor adquisición de los hechos significativos para el hombre.

Dando continuidad a la clasificación y caracterización cerebral, se traerán a acotación las capacidades y principios neurológicos que va desarrollando el cerebro en sus diferentes ciclos de maduración:

- Capacidad para detectar patrones y efectuar aproximaciones.
- Capacidad de auto-corregirse y aprender desde la experiencia por medio del análisis de datos externos y de auto reflexión.
- Capacidad infinita de crear.

#### **Características de funcionamiento cerebral:**

- El propósito básico del cerebro es efectuar representaciones de la realidad externa.
- La experiencia cambia las estructuras neuronales, dando lugar a comportamientos distintos.
- El cerebro continúa re cableándose durante toda la vida y está cambiando todo el tiempo, con la producción de sinapsis.

#### **Principios básicos del cerebro:**

- El cerebro como mente social del niño, es la capacidad que adquiere un infante para construir relaciones filiales con los demás.
- La búsqueda de significados es innata, el bebé nace con la capacidad de desarrollar teorías e hipótesis acerca del funcionamiento de su mundo.

- La búsqueda de significados ocurre a través de patrones, pues el ser humano construye modelos de la realidad.
- Todo cerebro percibe y crea partes, totalidades en una forma simultánea, una de las partes es reducir la información a partes; la otra es percibir y trabajar con la información como un todo: y esto surge a partir de la organización cerebral.

### **El cerebro en relación al proceso de aprendizaje:**

- El aprendizaje involucra una atención focalizada y una percepción periférica de los distintos contextos.
- El aprendizaje es un proceso, físico de desarrollo en los tres primeros años de vida, esta etapa el ser humano tiene una gran capacidad de modelación cerebral, esta habilidad es llamada “plasticidad cerebral”.

Caine (1999), propone que “entre más conexiones neuronales tenga el cerebro que aprende, habrá mayor comprensión del mundo material a ser aprendido, pues la nueva información puede relacionarse” (p.75). Es fundamental para el aprendizaje, que el niño(a) se establezca en un entorno, percibiendo cada parte que integra el mundo externo al cual se encuentra ligado, ya que un simple movimiento activa el cerebro humano, ampliando el desarrollo cognitivo y por lo tanto acelerando el proceso en el que se integran diferentes capacidades a los parajes que componen el sistema cerebral. Como resultado de estas acciones innatas, el ser humano emite miles de señales que inicial conformación de redes neurológicas, contribuyendo así al enriquecimiento cerebral.

Por otro lado el cerebro cumple con varias secciones que coordinan diferentes funciones en relación al raciocinio del ser humano, es válido aclarar que la memoria no solo trabaja y registra

los momentos en tiempo presente de un sujeto, ella hace un recaudo de las situaciones que secuencialmente ha vivido el individuo durante toda su vida. Es curioso como el cerebro humano se convierte en un centro para el desarrollo integral de un niño(a), pues es el que direcciona las funciones y destrezas que tiene el cuerpo humano por medio de la composición de un sistema complejo que merece ser estudiado con objetividad, ya que es un elemento clave para comprender los distintos momentos que atraviesa un infante en su proceso de crecimiento y desarrollo.

Después de haber hecho un análisis arraigado hacia lo que es la estructura cerebral y el vínculo que tiene con el aprendizaje, se dará lugar a explicar la composición de la memoria la cual tiene gran influencia en el desarrollo lingüístico de un niño(a).

### **3.2.3.1 Cognición y lenguaje**

Reconociendo al niño(a) como un individuo apto para establecer relaciones entre lo conocido y lo nuevo, vale aclarar que durante el divagar del niño se amplían habilidades mentales para crear posturas frente a determinadas circunstancias, conformando e incrementando las capacidades cognitivas y lingüísticas universales.

Por otro lado Vygotsky (1988) nos indica que “en el desarrollo infantil, los conocimientos que los niños(as) construyen y la variante lingüística en la que se comunican van a depender del grupo social al que pertenecen” (s/p), lo cual quiere decir que el medio en el que crecen los niños es un factor determinante para el desarrollo lingüístico en ellos(as), pues cada cultura posee una jerga distinta, la cual tiene diferentes conceptos a los que se encuentra sometido el niño(a) desde el mismo momento de su gestación. Piaget plantea dos clases de pensamiento, tomando como énfasis el lenguaje:

**El pensamiento dirigido:** Es consciente, es decir, persigue un objetivo que está presente en la mente del que piensa; es inteligente, lo que se significa que se adapta a la realidad e intenta influir en ella; es susceptible de ser verdadero o falso (empírica o lógicamente verdadero) y se puede comunicar mediante el lenguaje.

### **3.2.3.2 El juego**

“El juego es una actividad espontánea y placentera en la cual el niño(a) recrea y transforma la realidad, trayendo su experiencia interna y haciéndola dialogar con el mundo exterior en el cual participa” (Emma Rosa Aguirre Fortunic, 2009, p. 11).

Jugar es una actividad primordial en la vida de un niño. Durante los primeros seis años de vida, se crean en el cerebro del niño millones de conexiones entre sus neuronas que le permiten aprender y desarrollarse. Es la etapa en la que más conexiones se dan. Una de las formas que tiene el niño para que se produzcan estas conexiones es el juego. Mientras más juega un niño, más conexiones neuronales se crean y, por ende, se desarrolla mejor y aprende más, “Jugar es una necesidad para el desarrollo cerebral del niño, que lo ayuda a aprender y a crecer mejor” (Emma Rosa Aguirre Fortunic, 2009, p. 13).

En otra instancia, La conducta lúdica va cambiando y evolucionando. Conforme el niño avanza en edad y en madurez, puesto que va desarrollando una secuencia a la hora de jugar: primero, exploran objetos simples, luego los combinan y, por último, representan cosas con ellos. “Contar con información detallada sobre esta secuencia es importante para todo adulto que trabaje con niños”. (Emma Rosa Aguirre Fortunic, 2009, p. 11).

Siguiendo lo anteriormente planteado el juego constituye un modo fundamental a través del cual los niños paulatinamente llegan a formar una representación completa de una actividad

en la que especifican todos los objetos, las acciones y sus interrelaciones. “En los primeros juegos dramáticos individuales, los niños(as) ponen de manifiesto aquello que han podido abstraer de la situación”. (Patricia M. Sarlé, 2010, p. 45).

Es entonces, La escuela el lugar adecuado para hacerse cargo de aproximar al niño(a) al campo de lo simbólico y, dentro de sus horizontes, enseñar el juego que, junto con el lenguaje y el arte, resulta la expresión más genuina de la cultura de una sociedad, Sin desmeritar que el niño(a), determina el lugar donde se dará origen al juego. Este constituye una parte importante en el espectro de la cultura, asumiendo entonces, que cada comunidad define el espacio social y cultural donde el juego puede existir y cobrar sentido.” Durante el juego los niños(as) se proyectan las actividades adultas de su cultura y recitan sus futuros papeles y valores, así comienzan a adquirir la motivación, capacidad y actitudes necesarias para la participación social que únicamente puede llevarse a acabo de forma completa con la ayuda de sus semejantes” (Vygotsky, 1988, p.194).

El juego es observado y analizado en variación objetiva, vale señalar que la importancia de este erradica principal en el campo educativo pues, como se sabe el niño debe ser familiarizado con temas ocultos para él, tales como los sistematizados en los currículos de educación. Debe ser este un factor elemental en el proceso bidireccional de enseñanza-aprendizaje, pues no solo se potencia la cognición, sino que el ser humano es formado integralmente a partir actividades tan innatas del niño(a) como el juego.

Después de haber llegado a esta conclusión es relevante analizar el juego como componente clave en cada uno de los desarrollos de niños(as):



### **3.2.3.3 Juego motor**

Según indica Emma Rosa Aguirre Fortunic (2009) “El juego motor está asociado al movimiento y experimentación con el propio cuerpo y las sensaciones que éste pueda generar en el niño. Este tipo motores aportan al primer ' desarrollo de la libre psico-motricidad”. (p. 14). Lo anterior refiere mayor atención en la manera en la que el niño se expresa a través de su cuerpo y como este se desarrolla por medio del juego entre sus pares.

### **3.2.3.4 Juego social**

El juego social se caracteriza porque predomina la interacción con otra persona como objeto de juego del niño. Los juegos sociales ayudan al niño a aprender a interactuar con otros. “Lo ayudan a saber relacionarse con afecto, calidez y pertinencia. Además, acerca a quienes juegan pues los vincula de manera especial”. (Emma Rosa Aguirre Fortunic, 2009, p. 15).

### **3.2.3.5 Juego cognitivo**

El juego cognitivo pone en marcha la curiosidad intelectual del niño. “Se inicia cuando el infante entra en contacto con objetos de su entorno que busca explorar y manipular”. (Emma Rosa Aguirre Fortunic, 2009, p. 15). Más adelante, el interés del niño se torna en un intento por resolver un reto que demanda la participación de su inteligencia y no sólo la manipulación de objetos como fin

### **3.2.3.6 Juego y lenguaje**

“El sincretismo, es una expresión importante del egocentrismo, dice inequívocamente que impregna todo el pensamiento del niño(a), tanto en la esfera verbal como en la percepción” (Piaget, 1959, p. 119).

Es entonces el juego la forma más espontánea de pensamiento. Como lo indica Piaget (1959) “El juego domina el pensamiento infantil hasta tal punto que es muy difícil para el niño(a) distinguir la invención deliberada de la fantasía que él cree verdadera” (p. 120).

Las capacidades creativas en la mente de un niño(a) mejoran con la ejercitación de su fantasía, ya que la distinción del mudo real e irreal para el niño no existe, haciendo de su pensamiento algo fascinante. Explícitamente el juego no solo contribuye a que el niño cree situaciones imaginarias, sino que también propicia momentos oportunos en los cuales el infante participa en juegos de roles imitando sucesos de su vida cotidiana. La textura de estas situaciones de juego, así como también la de otras situaciones de interacción y comunicación, es tanto lingüística como también no lingüística: las acciones que implica el juego están acompañadas y posibilitadas por los significados que los participantes elaboran a través de los gestos, miradas y de la orientación y la posición de su cuerpo. Estos aspectos no verbales configuran una matriz para el lenguaje; una matriz, en la que progresivamente, los usos infantiles del lenguaje se van desarrollando. “Las situaciones de juego son circunstancias en las que los niños(as) aprenden cada vez de una forma más precisa”. (Patricia M. Sarlé, 2010, p. 41)

### **3.2.3.7 juego simbólico**

Piaget (1962) afirma:

“Las primeras distinciones son proporcionadas por la imitación y la imagen mental de ella derivada, las cuales prolongan la acomodación a los objetos externos. El significado de los símbolos, por otra parte, viene por la vía de la asimilación, la cual es el factor dominante en el juego y desempeña un papel equiparable a la acomodación en la representación adaptada.

Habiéndose separado progresivamente del nivel sensorio-motor y tan desarrollado como para ser capaz de ir más allá del presente inmediato, la asimilación y la acomodación van juntas finalmente en una combinación que se ha hecho necesaria debido al avance más allá del presente inmediato. La constitución de la función simbólica es solo posible como resultado de esta unión entre la imitación mental o real de un modelo ausente y los «significados» proporcionados por las formas diversas de asimilación” (p. 38).

El juego simbólico es un tipo de juego que tiene la virtud de encerrar en su naturaleza, la puesta en ejercicio de diversas dimensiones de la experiencia del niño, al mismo tiempo establece la capacidad de transformar objetos para crear situaciones y mundos imaginarios, basados en la experiencia, la imaginación y la historia de nuestra vida. “El juego simbólico o de simulación requiere del reconocimiento del mundo real versus el mundo irreal”. (Emma Rosa Aguirre Fortunic, 2009, p. 16).

Por otro lado jugar simbólicamente supone el logro de una capacidad muy especializada del pensamiento: sustituir una realidad ausente por un objeto (símbolo o signo) que la evoca y la representa mentalmente. En otras palabras, se trata de transformar un objeto para representar una realidad ausente con éste. Esta clase de animismo en los niños(as) no solo consiste en dar vida a objetos inertes, sino que es un proceso constitutivo que brindará a los niños(as) una concepción de lo que se significa la función simbólica, esta experimentación hace que el lenguaje sea desarrollado en toda su extensión. Definiendo así el uso de simbologías en la etapa pre-operatoria del desarrollo infantil:

En los primeros años de vida, los niños(as) empiezan a construir representaciones del mundo en el que viven. Desde su nacimiento los niños(as) participan de situaciones que los

tienen como centro de cuidados y juegos (comer, vestirse, bañarse, jugar). Estas situaciones cotidianas en las que “los niños(as) participan viendo y escuchando a las otras personas hacen y dicen llevando a cabo, con las indicaciones de otros, las partes de la actividad que el adulto pauta para el desempeño infantil, son las primeras situaciones que los niños(as) representan”. (Vygotsky, 1988, p. 130)

Estas primeras representaciones, que incorporan los principios de la realización de la rutina, las personas y sus roles, los objetos y las acciones son los guiones, es decir, representaciones generales de eventos o episodios rutinarios que involucran a personas que actúan con los objetos e interactúan con las personas en actividades concretas para alcanzar algún resultado, como lo indica Vygotsky (1988) “Los niños(as) recurren a estas representaciones para entender lo que pasa cuando se ven involucrados en determinada situación”. (p. 130).

A esto que el autor llama guiones elaborados dentro de las rutinas, son las primeras expresiones pre verbales que elabora un niño(a) para entablar una conversación directa con las representaciones que este imitando en determinada situación, esto será más adelante el inicio de los espacios inter-relacionales con individuos de su entorno.

A través de los juegos con palabras, de discriminación de fonemas y sonidos, aumenta la conciencia fonológica a través de la interacción oral con el entorno, por consiguiente el habla se va haciendo un poco más compuesta, ya que como se mencionaba anteriormente todo depende de la maduración que el niño(a) alcance en cada una de las etapas de su desarrollo. A este proceso evolutivo se le pueden agregar algunas acciones que estimulan el lenguaje verbal como: el inventar nuevas palabras, vocalizar correctamente, encontrar rimas, leer en voz alta, comentar

cada acción, hacer cuentos y dramatizar exagerando sonidos del habla etc. Es así como el niño puede llegar a constituirse como individuo en un contexto social. Ya que necesita de su lenguaje para expresarse y para comunicarse con otros en este medio.

Ya para finalizar, se analizarán algunas clases de juego, relevantes en la etapa preoperatoria infantil: El juego funcional, el juego constructivo y el juego simbólico. Por un lado el juego funcional hace referencia a los movimientos musculares, pues son una parte importante en el desarrollo motor grueso y fino del infante, en segundo lugar se hace alusión al juego constructivo en el cual los niños(as) usan su razonamiento transductor para formar estructuras simples y complejas, por ultimo está el juego simbólico que hace mella en lo que es la imaginación y la transformación de objetos para crear situaciones completamente irreal.

Desde el nacimiento hasta los siete años de vida, el niño aprehende el mundo a través de la experiencia sensorial, no a través del intelecto. De manera muy natural está unido con su entorno. Steiner descubrió que el ser humano aprende con las mismas fuerzas vitales con las que “edifica” su cuerpo. Aproximadamente, entre los 2 y 4 años de edad, afloran en el niño preescolar también las capacidades de imaginación y fantasía. Estas se desarrollarán plenamente a través del juego, que se intensificará a partir de ese momento.

El juego es entonces el “trabajo” del niño. “Favorecer esta etapa de juego del niño es la meta más preciada, por eso los materiales educativos son los juguetes más sencillos y estéticos.

El resguardar las diferentes etapas de la infancia de tanta sobre estimulación del entorno fomenta, además, la atención y la concentración prolongada, dos capacidades tan menguadas actualmente” (Emma Rosa Aguirre Fortunic, 2009, p. 29).

Lo que se pretende lograr en la problemática planteada es tener un fundamento teórico, perfectamente establecido para poder intervenir en los procesos formativos de niños (as) pertenecientes al Jardín Garcés Navas del nivel párvulos, solo hasta entonces los infantes serán conscientes de su entorno, a través de sus capacidades cognitivas, comprendiendo el lenguaje como un todo en el mundo exterior.

Por otro lado es preciso resaltar la relevancia de lo anteriormente expuesto, ya que si se habla de un enfoque praxeológico durante el desarrollo de la investigación, se debe actuar frente a los faltantes encontrados en el jardín Garcés Navas. Es importante crear un impacto educativo, pues se estará contribuyendo a que el ejercicio de la educación, este cada vez más vinculado a las necesidades del niño(a). Simplificando el objetivo primordial del proyecto, lo que se busca es el diseño de una propuesta pedagógica, que tenga como herramienta principal, el juego para el fortalecimiento lingüístico de los niños(as).

### **3.3. MARCO LEGAL**

Con respecto a lo legal, se construye de manera concisa la propuesta de investigación en el planteamiento de las distintas políticas que afirman el desarrollo de la educación inicial.

Durante el proceso pedagógico es fundamental contextualizar la importancia de las leyes que afianzan el proceso de educación inicial teniendo un debido fortalecimiento en cada una de las dimensiones para ejercitar el aprendizaje en la infancia.

#### **3.3.1 La ley de cero a siempre**

Está nos brinda las distintas acciones nacionales y territoriales para poder aprobar el desarrollo infantil haciendo cumplir los derechos y deberes de los niños(as) para favorecer la atención integral de la infancia, los objetivos de cero a siempre son:

- Garantizar el cumplimiento de los derechos de las niñas y los niños en primera infancia.
- Definir una política pública de largo plazo que oriente el país en materia de sostenibilidad técnica y financiera, universalización de la atención y fortalecimiento de los territorios.
- Garantizar la pertinencia y calidad en la educación integral a la primera infancia, articulando acciones desde antes de la concepción, hasta la transición hacia la educación formal.
- Sensibilizar y movilizar a toda la sociedad colombiana con el propósito de transformar las concepciones y formas de relación con los niños –niñas más pequeños.
- Hacer visible y fortalecer a la familia como actor fundamental en el desarrollo infantil temprano.
- Es necesario recalcar que de cero a siempre apoya el crecimiento y desarrollo de ellos para que cada uno de los procesos tenga un debido progreso en las distintas etapas de la educación inicial.

Es la etapa en la cual las niñas y los niños fortalecen las bases para el desarrollo de sus capacidades, habilidades y destrezas estableciendo importantes y complejos procesos que determinan su desarrollo tales como:

- Ocurre su mayor desarrollo neuronal
- Se determinan las capacidades para las relaciones vinculares y afectivas.
- Se desarrollan las habilidades motrices fina y gruesa.
- Se da el reconocimiento de sí mismo y del entorno físico y social que luego se refleja en la construcción de su auto-concepto, su autoimagen, autoestima y sus relaciones e interacciones con su mundo.

- Se sientan las bases para los procesos de comunicación “El desarrollo del lenguaje en los primeros años de vida proporciona herramientas claves para la adquisición de competencias orales y escritas a través de las cuales todo individuo se comunica y se relaciona con el mundo y con los demás individual y colectiva” (Piaget, 1986, p.148). Se desarrollan las habilidades básicas para el auto cuidado.
- 3.3.2 Desarrollo infantil y educación inicial

La educación inicial en la actualidad “Es un derecho impostergable de la primera infancia, dirigido a garantizar el desarrollo del ser humano a través del cuidado calificado y el fortalecimiento del desarrollo de los niños y niñas desde su gestación y menores de seis años. Se concibe como un proceso continuo, permanente e intencionado de interacciones y relaciones sociales, de calidad, oportunas y pertinentes, dirigidas a reconocer las características, particularidades y potencialidades de cada niño o niña, mediante la creación de ambientes enriquecidos y la implementación de procesos pedagógicos, específicos y diferenciales a este ciclo vital. Este puede proporcionarse en ámbitos familiares o institucionales y en todo caso serán corresponsables, la familia, la sociedad y el estado” (código de infancia y adolescencia 2006, p.35).

Desde nuestra perspectiva, además de la importancia que retoma por lo anteriormente citado, es en ella donde se generan las interacciones sociales propias de su edad que suscitan no sólo un conocimiento de su entorno, sino que le prepara para dinámicas sociales en su vida adulta. “A través de los sentidos y de nuestros propios actos el niño va adquiriendo los conocimientos, cuando puede relacionar lo que aprende con sus propias experiencias, su interés vital se despierta, su memoria se activa, y lo aprendido se vuelve suyo”. (Resolución 325, código de infancia y adolescencia, República de Colombia, Bogotá, 8 noviembre 2006) Esta se



da desde el reconocimiento individual y respeta el derecho al goce y el disfrute, al privilegio de explorar y conocer desde la experimentación llevándolo con ello dar respuesta a sus incógnitas sobre el mundo. Del mismo modo, requiere de maestras, maestros, tutores y acompañantes dispuestos a volver a la infancia, a sorprenderse con cosas pequeñas, a redescubrir el mundo; en últimas, a comprometerse realmente con la educación de niños y niñas mirándolos desde sus potencialidades y riquezas y con un constante sentido crítico de su actuar.

### **3.3.3 Concepción del niño y la niña**

Concebimos al niño y niña como un ser individual y particular que trae una historia de vida cada una desarrollada en contextos familiares y culturales diferentes y por ende debe ser visto como un ser único con habilidades y potencialidades, que deben fomentarse desde una perspectiva de derecho y de igualdad.

También lo concebimos como un ser pensante y activo ya que como lo menciona Gimeno y Pérez ( 1899): “las formas del conocimiento, las estructuras lógicas que pueden transformar las estructuras de lo real son el resultado no del conocimiento de los objetos sino de la coordinación de las acciones que el individuo ejerce al manipular y explorar la realidad objetiva...”(s/p) su proceso de desarrollo, que construye sus conocimientos a partir de estructuras previas que ha establecido consigo mismo, con su entorno y con la sociedad. Como lo menciona Piaget (1896) “al nacer los organismos están dotados de una organización, entendida como una serie de capacidades funcionales, que les permite adquirir experiencias y transformarse a partir de ellas” (p.37).

Al respecto se dice que el papel que cada niño y niña desempeña en su proceso de desarrollo es activo por cuanto desde el inicio de su vida configura formas de aprendizaje y

estructuras de conocimiento que le permiten interactuar desde su propia construcción en el mundo que se le presente. Se desarrollan en relación con su contexto particular y dentro de condiciones medioambientales que se han proporcionado por el adulto que los rodea.

Se concibe que los primeros años de vida del niño y la niña sean claves para su desarrollo posterior, son básicos para la estructuración neurofisiológica y en la configuración de su personalidad individual y social.

### **3.3.4 Lineamientos pedagógicos y curriculares para la educación inicial del distrito**

La Secretaría Distrital de Integración Social (SDIS) presenta el Lineamiento Pedagógico y Curricular para la Educación Inicial en el Distrito Capital, brinda una serie de elementos que apuntan a la garantía del derecho a una educación inicial de calidad para los niños y niñas en primera infancia de nuestra ciudad.

Este diseño pedagógico le da sentido a la educación inicial con base a los aportes teóricos, prácticos, políticos y normativos a nivel nacional e internacional, así mismo los lineamientos brindan una educación inicial comprometida con el fortalecimiento del desarrollo y con la garantía de derechos de los niños y niñas en primera infancia.

Así mismo el desarrollo infantil es un proceso integral en el que orientan varios aspectos que permiten conformar al niño y la niña las distintas acciones que se realizan con los niños y las niñas en su desarrollo de manera integral fortaleciendo su proceso en cada una de las dimensiones. (Lineamiento técnico para la formación del talento humano que trabaja con la primera infancia.)

El propósito de cada una de las leyes es cumplir y fortalecer el proceso educativo desde la primera infancia que permite ejercitar la importancia de las etapas que al desarrollarse en el cual se fundamentan las dimensiones con las situaciones de los niños – niñas en los distintos espacios donde se afianzara por medio de actividades pedagógicas el desarrollo del lenguaje a través del juego simbólico en el que permite estimular la comunicación con el adulto teniendo relación con la comunidad para formar la identificación por medio de las experiencias significativas en su entorno.

Es fundamental la observación en las actividades planeadas ya que permiten motivar los intereses de los niños –niñas para que su proceso vaya teniendo evolución; con base a la exploración en el medio teniendo contacto con distintos materiales educativos para estimular su lenguaje iniciando desde la expresión con su ambiente.

## **CAPITULO IV**

### **4. DISEÑO METODOLÓGICO (ACTUAR)**

“Una vez que se precisó el planteamiento del problema, se definió el alcance inicial de la investigación y se formularon las hipótesis, el investigador debe visualizar la manera práctica y concreta de responder a las preguntas de investigación, además de cubrir los objetivos fijados” (Sampieri, 1991, p. 120). Es por esto que es importante, que pretendemos dar a la comunidad del jardín infantil Garcés Navas con el diseño de una propuesta pedagógica enfocada a las necesidades de los niños y niñas del nivel de párvulos.

Es importante conocer la población y sus necesidades, ya que hace parte fundamental de este proceso de investigación, además es un momento propicio para incentivar el interés por la ejecución de propuestas pedagógicas que aporten al desarrollo de los niños(as) en etapa pre-

operacional, puesto que es una etapa crucial en la que los niños(as) adquieren mayor vocabulario y estimulación para afianzar procesos pre-lingüísticos.

#### **4.1. Tipo de investigación**

El tipo de investigación aplicado en el presente trabajo es cualitativo entendiendo que al objetivo de la investigación es comprender necesidades de los niños y niñas y del entorno que los rodea, “el enfoque cualitativo evalúa el desarrollo natural de los sucesos, es decir, no hay manipulación ni estimulación con respecto a la realidad” (Corbetta , 2003, p. 9).

Los modelos culturales se encuentran en el centro del estudio de lo cualitativo, pues son entidades flexibles y maleables que construyen marcos de referencia para el acto social y están contruidos por el inconsciente, lo transmitido por otros y por la experiencia personal, (Creswell (1997) Neuman1994), pág. 10), es por esto que el enfoque cualitativo se implementa en este proyecto de grado, pues lo importante en esta es conocer el entorno y construir a partir de este el diseño de una propuesta que responda a las necesidad del Jardín infantil Garcés navas.

Es importante resaltar que el enfoque cualitativo es fundamental para este proyecto de grado pues esta reconoce al sujeto y su entorno como parte fundamental del estudio, al igual es flexible a la hora de comprender sus distintas necesidades y la importancia de dar una respuesta a la problemática que se presenta.

Este tipo de investigación permite resaltar el enfoque praxeologico, pues permite dar cumplimiento a los objetivos propuestos dentro de la investigación y dar un cambio en la vida de los niños y niñas del Jardín Garcés Navas.

Complementando lo anterior, “En las investigaciones cualitativas, la reflexión es el puente que vincula al investigador y a los participantes, (Martens, 2005, pág. 11)

#### **4.2. Enfoque de la investigación**

El presente trabajo se enmarca dentro del enfoque investigativo hermenéutico, este nos ayuda a reconocer y conocer la realidad social en la que se encuentran inmersos los niños y niñas del Jardín Infantil Garcés Navas, teniendo en cuenta los procesos que se han generado en las diferentes épocas, por lo tanto se identificó barreras en el desarrollo del lenguaje de los menores, lo que permite la construcción y diseño de la propuesta pedagógica basada en las necesidades y experiencias de estos.

Es importante actuar en pro de la praxeológica que nos invita a analizar la información e incorporar ésta a la realidad en la que los niños y niñas están viviendo, lo que colabora a que llevemos el diseño de la propuesta de pedagógica a las diferentes situaciones y vivencias.

Frente a esto, se pretende crear estrategias pedagógicas que permitan transformar algunos escenarios dentro y fuera del aula, con el fin de que logren acceder a actividades nuevas e innovadoras.

#### **4.3 Método de investigación**

El presente trabajo se enfoca en la investigación cualitativa y se enmarca en el método de IAE (Investigación Acción Educativa) donde permite ejecutar la exploración de los niños y las niñas interactuando en un contexto determinado, brindando herramientas para solucionar las dificultades con los pares.

El modelo particular de investigación acción educativa se determina la innovación de una explícita realidad social del niño-niña del jardín infantil Garcés navas situando hacia las experiencias del sujeto.

Durante el método investigativo se perciben las etapas del desarrollo inicial que nos permite contextualizar el proceso educativo de acuerdo a los ambientes adecuados en el jardín infantil Garcés navas donde su punto de partida es la exploración, así mismo van evolucionando las temáticas pedagógicas que le dan fundamento al modelo investigativo construyendo la relación con el estudiante.

#### **4.4. Fases de la investigación**

La propuesta del padre Juliao nos relaciona con el enfoque praxeológico donde “constituye una reflexión crítica sobre nuestro que hacer y la experiencia”( Vargas ,2011, pág. 14)

Con base a lo anterior enfocamos las fases pedagógicas que permiten fortalecer los procesos de los niños (as) en las etapas iniciales.

#### **FASE 1**

##### **4.4.1 Exploración**

Es un entorno pedagógico que permite que los estudiantes se relacionen con su espacio desarrollando sus desplazamientos en distintos contextos agradables para fortalecer sus aprendizajes significativos en el proceso lingüístico en la relación con sus pares, donde la maestra participa activamente en una observación previa.

Para así reconocer cada una de las necesidades de los niños(as) y/o población que ha sido objeto de estudio. Es indispensable tener en cuenta que los niños(as) deben adquirir un óptimo desarrollo, para que en etapas futuras su lenguaje pueda ser fluido y concreto. Pues la producción verbal se hace indispensable para una buena expresión e idealización de su misma personalidad.

## **FASE 2**

### **4.4.2 Planificación**

Se desarrollarán diversas estrategias que fortalezcan su proceso lingüístico por medio del juego simbólico, el cual permite diseñar la propuesta pedagógica, así mismo en la planificación se realizan actividades que afiancen su proceso gramatical. En estas actividades se puntualizan para favorecer el desarrollo lingüístico de niños (as), estas van ligadas al trabajo autónomo, construyendo su realidad a través de su experiencia.

## **FASE 3**

### **4.4.3 Observación**

“La observación puede definirse, como el uso sistemático de nuestros sentidos en la búsqueda de los datos que necesitamos para resolver un problema de investigación. Cuando el observador no pertenece al grupo y sólo se hace presente con el propósito de obtener la información, la observación, recibe el nombre de no participante o simple.” ( Méndez, 1999). Por lo tanto se puede rescatar que la observación no participante colabora con el trabajo investigativo de este proyecto.

Comprende procesos, vinculaciones entre personas y sus situaciones o circunstancias, los eventos que suceden a través del tiempo, los patrones que se desarrollan, así como los contextos sociales y culturales en los cuales ocurren las experiencias humanas, ( Jorgensen,1989 pág. 412) Dentro de la observación debemos resaltar, las estrategias pedagógicas utilizadas por las docentes para incentivar a los niños a relacionarse con sus pares, a tomarle aprecio a la literatura y a todo aquello que pueda reforzar su proceso del desarrollo del lenguaje.

#### **4.5. Instrumentos de recolección de datos**

En este punto lo que se busca es dar importancia a las necesidades mencionadas anteriormente, y que fueron apoyadas por instrumentos de recolección de datos que nos llevaron a plantear la problemática para esta propuesta.

##### **4.5.1 Diario del investigador**

El diario del investigador se define como “El investigador se limita a tomar notas rápidas de lo que va sucediendo, con la intención de reproducirlas o reestructurarlas posteriormente.” (Campoy, 2009, pág291), este instrumento colaboro con la organización de las necesidades de los niños y niñas del Jardín Infantil Garcés Navas.

El diario del investigación, permitió registrar cada uno de los momentos dentro del aula de clase con el fin de analizarlos y comprenderlos, se deben anotar momentos importantes que ayuden a fundamentar el propósito de la investigación.

Complementando lo anterior, “incluimos el conjunto de informaciones, datos, expresiones, opiniones, hechos, croquis, etc., que pueden constituirse en una valiosa información para la investigación. En ningún momento se debe cometer el error de seleccionar la información



en el instante en que se observa, ya que la rapidez perceptiva que exige el ver y el anotar, impide asumir una actitud selectiva” (Cerde, 1991).

## **CAPITULO V**

### **5. RESULTADOS (DEVOLUCIÓN CREATIVA)**

Esta fase es en la que según el Enfoque Praxeológico “el investigador/ra praxeología recoge y reflexiona sobre los aprendizajes adquiridos a lo largo de todo el proceso, para conducirlo más allá de la experiencia, al adquirir conciencia de la complejidad del actuar y de su proyección futura” (vargas , 2011,Pag 146). Se hace entonces evidente que la reflexión y la acción se vuelven una y permiten conocer resultados, conclusiones y diferentes posibilidades de análisis, para llegar así a una devolución creativa.

Es esta la etapa en la que se empieza a recolectar la información “A partir de unas categorías tentativas fundamentadas en el marco conceptual, las preguntas de investigación, los supuestos, las áreas problemas o los temas claves del estudio, y posteriormente, con base en la revisión cuidadosa de todo el material, identificar aquellas categorías que emergen de los mismos datos” (Castro, 1995, Pag136).

La definición de categorías y subcategorías que rigen la presente investigación, constituye un elemento fundamental, al permitir recaudar información y contrastar las habilidades del desarrollo lingüístico de los niños por medio de diarios de campo y una ficha de observación. De esta manera pudieron hacer diferentes conjeturas para la creación de estrategias, con el fin de darle un sentido más amplio a la investigación.

### 5.1. Técnicas de análisis de resultados

En este espacio se presenta el enunciado, de las categorías como también de las sub categorías donde se orienta la interpretación de los resultados.

#### TABLA DE CATEGORIAS Y SUBCATEGORIAS

CATEGORIAS	SUBCATEGORIAS
<p><b>DESARROLLO DEL LENGUAJE</b></p> <p>Durante el desarrollo del lenguaje es fundamental la relación en la vida de los niños –niñas para estimular el expresión de la lengua permitiendo llevar distintas acciones :</p> <p>El lenguaje verbal y no verbal donde permite que los estudiantes exploren en el medio por medio de la motivación fortaleciendo su lenguaje en el entorno.</p>	<p><b>ETAPA PRE LINGÜÍSTICA</b></p> <p>“El niño se enfrenta a un mundo más amplio. Empieza a relacionarse socialmente con más personas. Esto le crea una necesidad de comunicarse con estas personas y hace que se esfuerce por mejorar su habla, por hacer que los demás le comprendan. Aumenta mucho el vocabulario, y la construcción sintáctica. Utiliza los pronombres, tiempos verbales, proposiciones, aunque aún es común que cometa muchos errores en estos aspectos”</p> <p>.Bruner (1976)</p> <p><b>PROCESO DE SOCIALIZACIÓN</b></p> <p>“El primer paso en el proceso de</p>

socialización está en la relación interpersonal, dependiendo de ésta la adquisición del lenguaje. El niño/a necesita estimulación para iniciarse en el aprendizaje de la lengua, aprende a hablar si está rodeado de personas que le hablan, siendo el adulto el modelo, el estímulo que le empujará a aprender a valerse del lenguaje como instrumento comunicativo.”

### **FAVORECIMIENTO DEL LENGUAJE ORAL**

Cuando el niño/a comienza a hablar le gusta jugar con el lenguaje, deforma los sonidos o las palabras, habla con los labios juntos o con la boca abierta, dice palabras al revés. Todo esto está ayudando a la adquisición del lenguaje oral. La escuela tiene un papel decisivo en el desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje, en especial cuando en la familia está empobrecido. En este sentido hay que decir que la excesiva

<p><b>JUEGO SIMBOLICO</b></p> <p>Los niños(as) ejercitan cada una de sus habilidades implementando nuevos juegos en su espacio en el cual interactúan con sus objetos estimulando su lengua.</p> <p>Relacionándose con sus pares.</p> <p>Diseñaremos estrategias pedagógicas que fortalezcan el desarrollo de cada una de las</p>	<p>rigidez en la disciplina de clase, la exigencia de estar callados durante largos periodos de tiempo, pudiera ser negativa, sobre todo en las primeras edades</p> <p><b>APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO</b></p> <p>Se entiende por aprendizaje significativo a la incorporación de la nueva información a la estructura cognitiva del individuo. Esto creara una asimilación entre conocimiento que el individuo posee en sus estructura cognitiva con la nueva información, facilitando el aprendizaje. Ausubel ( 1986)</p> <p><b>PERCEPCION</b></p> <p>Percibe los objetos del mundo a partir de patrones básicos y discrimina formas, aunque lo hace con limitaciones.(Fanz)</p>
---	---

<p>etapas iniciales lenguaje.</p>	<p style="text-align: center;"><b>JUEGO Y LENGUAJE</b></p> <p>Hablando más seriamente, dos niños que juegan juntos pueden intercambiar ideas, tratar de ponerse de acuerdo, elaborar estructuras según les convenga y jugar todo el tiempo que crean necesario. Bruner (1976)</p>
-----------------------------------	---

Las anteriores categorías y subcategorías reconocen las etapas claves del desarrollo del lenguaje por medio del juego, estimulando su proceso inicial desde la interacción con su entorno permitiendo la interacción con el agente educativo

## **5.2. Interpretación de resultados**

Frente al análisis de los resultados es importante tener en cuenta si se está cumpliendo y respondiendo a la problemática planteada en la investigación; por otra parte es importante tener en cuenta las conclusiones y el análisis reflexivo de lo que se realiza dentro del proyecto. Para comprender los resultados que se obtuvieron se realizó el diario del investigador que nos permite

llevar un control estricto en todo lo que sucede a diario dentro y fuera de clase como por el ejemplo: el comportamiento y su desarrollo.

**TABLA DE CATEGORIAS Y SUBCATEGORIAS**

**Diagnóstico inicial y resultado**

<b>CATEGORIAS</b>	<b>SUBCATEGORIAS</b>
<p><b>DESARROLLO DEL LENGUAJE</b></p> <p>Para los niños de párvulos del Jardín Garcés Navas <u>el desarrollo de su lenguaje es adecuado</u> pues en el momento del diagnóstico inicial el 100% de ello se comunica a través del lenguaje no verbal, es decir por medio de llantos, gestos y algunos sonidos que los representan individualmente.</p>	<p><b>FORTALECER EL LENGUAJE - INICIO</b></p> <p>En establecimiento educativo se implementan distintas estrategias que estimulan el desarrollo del lenguaje de los niños (a), lo que permite que los niños desarrollen sus habilidades lingüísticas.</p> <p><b>FORTALECER EL LENGUAJE – RESULTADO</b></p> <p>Después de desarrollar el proyecto se evidencia que de acuerdo a las estrategias diseñadas tiene un desarrollo adecuado en el desarrollo del lenguaje</p> <p><b>ESTIMULACIÓN DE EXPRESIONES – INICIALES</b></p>

	<p>En el espacio pedagógico se realizara una motivación donde permita que los niños (as) interactúen con sus pares haciendo diferentes movimientos corporales que afiancen su comunicación con su espacio.</p> <p><b>ESTIMULACION DE EXPRESIONES</b></p> <p><b>-RESULTADO</b></p> <p>Con base a las motivaciones los niños – niñas tienen una evolución de comunicación con sus pares donde la relación es constante en el espacio pedagógico implementando diversas expresiones con su cuerpo</p> <p><b>COMUNICACIÓN CON SU ENTORNO – INICIAL</b></p> <p>Se llevaran a distintos lugares donde les permita relacionar lo aprendido en las aulas para ser practicado en su entorno implementando palabras en su lenguaje por medio de distintas actividades pedagógicas.</p> <p><b>COMUNICACIÓN CON SU</b></p>
--	--

<p><b>JUEGO SIMBÓLICO</b></p> <p>Los niños(as) ejercitan cada una de sus habilidades implementando nuevos juegos en su espacio en el cual interactúan con sus objetos estimulando su lengua.</p> <p>Se diseñaran estrategias pedagógicas que fortalezcan el desarrollo de cada una de las etapas iniciales lenguaje.</p>	<p><b>ENTORNO –RESULTADOS</b></p> <p>Los niños (as) por medio de sus expresiones verbales adquiridas o fortalecidas anteriormente en los distintos espacios pedagógicos, dan a conocer la importancia de estos en su desarrollo.</p> <p><b>RELACION CON SUS PARES – INICIAL</b></p> <p>Los niños (as) interactúan en distintos espacios donde ejercitan la relación con sus pares de acuerdo a las estrategias diseñadas en el contexto del jardín , expresando sus sentimientos de acuerdo a las vivencias diarias volviéndolo en un aprendizaje significativo</p> <p><b>RELACION CON SUS PARES – RESULTADO</b></p> <p>Se espera que los niños en los espacios pedagógicos adquieran el respeto por sus pares para crear vínculos que les permitan</p>
--	---



	<p>formar amistades y sentimientos, lo que más adelante les ayudara a socializar no solo con sus compañeros de aula sino también con los demás niños del jardín.</p> <p><b>APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO INICIAL</b></p> <p>Los alumnos descubren para que les sirve el conocimiento aprendido en el jardín Garcés Navas estimulando sus aprendizajes previos para fortalecer su comunicación verbal y no verbal</p> <p><b>APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO – RESULTADO</b></p> <p>Los alumnos evidencian el avance en la comunicación verbal y no verbal en su entorno potencializando sus aprendizajes.</p> <p><b>RECONOCIMIENTO DE OBJETOS – INICIAL</b></p> <p>En el jardín Garcés Navas a los estudiantes Se les adecuan los espacios con diferentes</p>
--	--

objetos para que sean reconocidos por ellos y sean guardados en su memoria fotográfica

### **RECONOCIMIENTO DE OBJETOS – RESULTADOS**

La población de niños (as) aprovechan los distintos ambientes adecuados para reconocer más objetos para fortalecer las herramientas didácticas

### **MOTIVACIÓN –INICIAL**

Se les ambientan las diferentes aulas con objetos que sean agradables a la vista y al tacto para motivarlos y que aprendan asociarlos con su vida cotidiana donde permite crear historia con dichos objetos interesantes en su contexto.

### **MOTIVACION –RESULTADO**

Los niños – niñas tienen un diverso avance en la asociación de objetos relacionándose con su diario vivir aprovechando las aulas del entorno del jardín infantil Garcés

	navas.
--	--------

## **CAPITULO VI**

### **6. CONCLUSIONES (DEVOLUCIÓN CREATIVA)**

Después de haber realizado una investigación inmersa en la teoría y la metodología sobre el juego simbólico y la influencia en el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas del Jardín Infantil Garcés Navas, con certeza se puede concluir que, los factores que más influyen en el desarrollo del lenguaje es primero la falta de atención personalizada por parte de las docentes que en ocasiones no logran cubrir las necesidades de los niños y por otra parte el contexto de los jardines de secretaria de integración social es asistencial lo que no permite en algunas ocasiones que el aprendizaje de los niños sea significativo.

Como primera medida fue importante conocer las características de los niños de párvulos del Jardín Infantil Garcés Navas, para identificar las dificultades y necesidades, lo que se encontró evidentemente dentro de la ejecución del diario de campo, colaboro con la realización de la propuesta pedagógica.

En segunda medida, se diseñó una propuesta pedagógica con actividades pensadas para el fortalecimiento del lenguaje de los niños (a) del nivel de párvulos del jardín infantil Garcés Navas estas actividades se realizan pensando en las necesidades lingüísticas evidenciadas en el diario del investigador el cual nos afianzar la propuesta pedagógica y dar solución a la formulación del problema.

La realización de la cartilla nos permitió evidenciar que existen muchas estrategias pedagógicas las cuales se pueden ampliar para potencializar el lenguaje en los niños y niñas, pues todas las áreas son fundamentales para el desarrollo integral en los niños (a), con esto queremos dar claridad a la importancia que tiene el juego dirigido o libre en cualquier momento pedagógico, facilitando así el aprendizaje significativo en cada espacio pedagógico.

En articulación con lo anterior esta propuesta pedagógica (cartilla) es dirigida a docentes para ser implementada en niños desde los dos años, aunque se espera que la cartilla se logre implementar no solo en este jardín de integración social sino también en otros jardines y en la localidad de Engativá.

## **CAPITULO VII**

### **7. PROSPECTIVA (DEVOLUCIÓN CREATIVA)**

Siguiendo con el hilo propuesto por Juliao (2011), en el que la prospectiva presenta una reflexión frente al aprendizaje adquirido durante el proceso, conduciéndonos así más allá de la experiencia, adquiriendo la capacidad de analizar el actuar frente al proyecto y su impacto social dentro de la comunidad, pensando en propuestas que puedan solucionar la problemática.

En el nivel de párvulos del Jardín Infantil Garcés Navas, por las situaciones mencionadas anteriormente, se presenta la posibilidad de observar, analizar, reflexionar y proponer posibles soluciones a las realidades halladas, debido a que esta población requiere apoyo frente al desarrollo de las habilidades del lenguaje.

Por otra parte, sería importante, que este proyecto pedagógico se implementara en otros campos de acción, no solo dentro del jardín infantil, sino que también en la localidad de Engativá

o en otras localidades y jardines de integración social, para que sean más los niños beneficiados con este proyecto educativo.

Cabe aclarar que en el futuro sería importante modificar el proyecto educativo de acuerdo a las necesidades que se den con las generaciones futuras.

## 8. REFERENCIAS

Meece, J. «Teoría del desarrollo cognoscitivo de Piaget.» *Desarrollo del niño y del adolescente. Compendio para educadores, SEP.* 01 de 01 de 2000.

[http://upvv.clavijero.edu.mx/cursos/DesarrolloNinoAdolescente/vector3/documentos/Teoria\\_del\\_desarrollo\\_de\\_Piaget.pdf](http://upvv.clavijero.edu.mx/cursos/DesarrolloNinoAdolescente/vector3/documentos/Teoria_del_desarrollo_de_Piaget.pdf) (último acceso: 10 de 17 de 2015).

- Julián V. Carlos G., 2011. El enfoque praxeológico.
- Recuperado  
<http://repository.uniminuto.edu:8080/jspui/bitstream/10656/1446/3/El%20Enfoque%20Praxeologico.pdf>.
- Bogotá Humana. (2012). Historias de poblamiento de Engativá.  
Recuperado página  
<http://www.bogota.gov.co/localidades/engativa/poblamiento>.
- Bogotá Humana. (2015). Localidad de Engativá.
- Recuperado  
<http://www.bogota.gov.co/localidades/engativa>.
- Ministerio de Educación Nacional. (2007). De Cero a Siempre.
- Recuperado  
[http://www.colombiaaprende.edu.co/html/familia/1597/articles-305300\\_docuformacion.pdf](http://www.colombiaaprende.edu.co/html/familia/1597/articles-305300_docuformacion.pdf).
- La infancia y pedagogía de waldorf. Departamento administrativo de bienestar social. Desarrollo infantil y educación inicial. Noviembre de 2003.
- Corujo M. Bernardo. (2003). Ciclo de complementación curricular licenciatura en Kinesiología y Fisiatría.  
  
Recuperado  
[www.fcs.uner.edu.ar/ciclodecomplementacion/Informe%20Final.doc](http://www.fcs.uner.edu.ar/ciclodecomplementacion/Informe%20Final.doc).
- Sampier R.; Carlos C.; Baptista P.(2003). Libro metodología investigación. Quinta edición (Corbetta 2003).
- Libro metodología investigación autores Roberto Sampieri, Carlos collado y pilar baptista. Quinta edición Creswell (1997) y Neuman (1999).
- Libro metodología investigación autores Roberto Sampieri, Carlos collado y pilar baptista quinta edición Martens (2005).

- López. Eleazar. Política Fiscal y Estrategia como factor de Desarrollo de la Mediana Empresa Comercial Sinaloense un estudio de Caso.  
Recuperado  
[http://www.eumed.net/tesis-doctorales/2012/eal/tecnicas\\_recoleccion\\_datos.html](http://www.eumed.net/tesis-doctorales/2012/eal/tecnicas_recoleccion_datos.html) (Sabino citado por Méndez, 1999).
- Campoy A.; Gomes A. (2009) Tecnicas e instrumentos cualitativos de recogida de datos.  
Recuperado  
[http://www2.unifap.br/gtea/wp-content/uploads/2011/10/T\\_cnicas-e-instrumentos-cualitativos-de-recogida-de-datos1.pdf](http://www2.unifap.br/gtea/wp-content/uploads/2011/10/T_cnicas-e-instrumentos-cualitativos-de-recogida-de-datos1.pdf) Cerda (1991).
- Secretaria de integración Social. Lineamientos Pedagógicos y Curricular para la educación Inicial en el Distrito.
- Recuperado  
<http://old.integracionsocial.gov.co/anexos/documentos/lineamientopedagogico.pdf>.
- Ausubel D. 27 de Abril del( 2011). Teoría del Aprendizaje Significativo – David Ausubel. Recuperado  
  
<http://elpsicoasesor.com/teoria-del-aprendizaje-significativo-david-ausubel/Ausubel> (1986).
- Fortunic Emma R.; Ministerio de Educación. (2009). La hora del juego libre en los sectores, guía para educadores de servicios educativos de niños y niñas menores de 6 años, Recuperado  
  
[http://www2.minedu.gob.pe/minedu/03-bibliografia-para-ebr/59\\_hora\\_juego\\_libre\\_en\\_los\\_sectores.pdf](http://www2.minedu.gob.pe/minedu/03-bibliografia-para-ebr/59_hora_juego_libre_en_los_sectores.pdf) ).
- Alcaldía Mayor de Bogotá-Secretaría Distrital de Integración Social. Lineamiento Pedagógico y Curricular para la Educación Inicial en el Distrito. (2010).
- Alvarez, L., Cruz, M., Lagos, M., Lara, G., & León, A. (2012). Generar procesos de escritura en estudiantes de grado primero y segundo de educación básica primaria mediada por la imaginación. (Tesis de especialización). Corporación Universitaria Minuto de Dios. Bogotá D.C. Alvaréz, M., (2012) Escritura creativa.
- Alvarez . M. Aplicación de las técnicas de Gianni Rodari. Educare taller como apoyo de habilidades escritoras en chdd 14,(Octubre,2013) Diario de campo.
- J., Abello, R., & Tirado, D. (2004) Taller de formación en investigación educativa. Taller llevado a cabo en la Pontificia Universidad Javeriana en Bogotá, Colombia.  
Recuperado  
<http://www.javeriana.edu.co/Facultades/Educacion/html/programa/maestria/II-07/programas/tall-2-ga.pdf> Amar.

- Ander, E. (1999). *Desarrollo infantil y construcción del mundo social*. Barranquilla, Colombia: Uninorte.
- Baggini, Cecilia. *El taller: Una alternativa de renovación pedagógica*. Buenos Aires: Editorial Magisterio del Río de la Plata. Aportes a la teoría del aprendizaje.
- Grupo interamericano de reflexión científica. Año I. N° 14. Mayo 2008.  
Recuperado  
[http://www.reflexioncientifica.com.ar/08\\_GIRC\\_014.pdf](http://www.reflexioncientifica.com.ar/08_GIRC_014.pdf)
- Braslavsky Berta. *Socio histórico-Cultural*. Universidad de Buenos Aires (UBA). 1995. Segunda Edición.
- Recuperado  
[http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a24n2/24\\_02\\_Braslavsky.pdf](http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a24n2/24_02_Braslavsky.pdf)  
Briceño, L., Niño, M., Flórez, R. y Bermúdez, G. I. (2010).
- Conozcamos el mundo de Willy: una propuesta para favorecer el desarrollo de los procesos de lectura de los niños y las niñas del nivel preescolar a través de estrategias didácticas basadas en el uso de los cuentos infantiles.
- En Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico IDEP (ed.), *La lectura y la escritura como procesos transversales en la escuela*, (pp. 11 – 30). Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico IDEP. Buentía, L, Colás, P. & Hernández, F., (1998).
- Mc. Graw Hill. Cabezas Pajares Ana Belén.(2012). *Métodos de investigación en taller como apoyo de habilidades escritoras en chdd 15 psicopedagogías*. España. Máster universitario en neuropsicología y educación. Importancia de la actividad motriz en los procesos lector-escritores en un grupo de primaria. Universidad Internacional de La Rioja.
- España. Chaves, L., (2001). *La apropiación de la lengua escrita: un proceso constructivo, interactivo y de producción cultural*. Revista Electrónica “Actualidades Investigativas en Educación” 1(1).  
Recuperado
- [http://revista.inie.ucr.ac.cr/uploads/tx\\_magazine/apropiacion.pdf](http://revista.inie.ucr.ac.cr/uploads/tx_magazine/apropiacion.pdf) Ferreiro, E., & Teberosky, A. (2011).
- Flower, L. y J. Hayes (1996). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. México. Siglo Veintiuno. *Teoría de la Redacción como proceso cognitivo*. Textos en contexto 1.



- Flowers\_y\_Hayes.pdf Hernández, R.. (2010) Los procesos de lectura y escritura. Revista Electrónica Lectura y Vida. Recuperado de <http://isfd87.bue.infed.edu.ar/sitio/upload/>.
- Juliao, G. (2011). El enfoque Praxeológico. Bogotá D.C. Corporación Universitaria Minuto de Dios. Lardone, L. & Anduette, M. (2003).
- Homo Sapiens Ediciones. La construcción del taller de escritura. Santa Fe. Ministerio de Educación Nacional. Estándares Básicos de Competencias del Lenguaje. (2009).
- Bogotá D.C Ministerio de Educación Nacional. (1998). Serie de Lineamientos Curriculares Lengua taller como apoyo de habilidades escritoras en chdd 16 Castellana.
- Bogotá D.C. Ministerio de Educación Nacional (1997) Serie de Lineamientos Curriculares de Artística.  
Recuperado  
<http://www.eduteka.org/pdfdir/MENLineamientosArtistica.pdf>
- Ministerio de Educación de Perú. (2013). El desarrollo personal social.  
Recuperado  
<http://www.minedu.gob.pe/dinfocad/modernizacion/Unidad09.pdf> Montenegro, P, & Salazar, A. (2011).
- Negret, J. (2008). La enseñanza de la escritura a partir del método global en grado primero de educación básica primaria. (Tesis de pregrado). Universidad de la Amazonía. Caquetá..
- Herramientas & Gestión Editores Pitulk, L. (2008). Portafolio del educador. Materiales teóricos y prácticos para capacitar y apoyar al educador en la aplicación del programa letras. Bogotá:
- Reyes, Y. (2007). La modalidad de taller en el nivel inicial. Argentina: Homo Sapiens Ediciones.
- Rodríguez. M. (2008).La casa imaginaria. Lectura y literatura en la primera infancia. Bogotá: Grupo Editorial Norma. Escritura creativa.
- Sánchez, C., (2009). Aplicación de las técnicas de Gianni Rodari. Revista Foro universitario 13(44)  
Recuperado

- Julián V. Carlos G., 2011. El enfoque praxeológico.  
Recuperado  
<http://repository.uniminuto.edu:8080/jspui/bitstream/10656/1446/3/El%20Enfoque%20Praxeologico.pdf>.
- Bogotá Humana. 2012. Historias de poblamiento de Engativá.  
Recuperado  
<http://www.bogota.gov.co/localidades/engativa/poblamiento>.
- Bogotá Humana. 2015. Localidad de Engativá.  
Recuperado  
<http://www.bogota.gov.co/localidades/engativa>.
- Ministerio de Educación Nacional. 2007. De Cero a Siempre.  
Recuperado  
[http://www.colombiaaprende.edu.co/html/familia/1597/articles-305300\\_docuformacion.pdf](http://www.colombiaaprende.edu.co/html/familia/1597/articles-305300_docuformacion.pdf).
- La infancia y pedagogía de waldorf. Departamento administrativo de bienestar social. Desarrollo infantil y educación inicial. Noviembre de 2003.
- Corujo M. Bernardo. 2003. Ciclo de complementación curricular licenciatura en Kinesiología y Fisiatría.  
  
Recuperado  
  
[www.fcs.uner.edu.ar/ciclodecomplementacion/Informe%20Final.doc](http://www.fcs.uner.edu.ar/ciclodecomplementacion/Informe%20Final.doc).
- Sampier R.; Carlos C.; Baptista P.2003. Libro metodología investigación. Quinta edición (Corbetta 2003).
- Libro metodología investigación autores Roberto Sampieri, Carlos collado y pilar baptista. Quinta edición Creswell (1997) y Neuman (1999).
- Libro metodología investigación autores Roberto Sampieri, Carlos collado y pilar baptista quinta edición Martens (2005).
- López. Eleazar. Política Fiscal y Estrategia como factor de Desarrollo de la Mediana Empresa Comercial Sinaloense un estudio de Caso. Recuperado página web: [http://www.eumed.net/tesis-doctorales/2012/eal/tecnicas\\_recoleccion\\_datos.html](http://www.eumed.net/tesis-doctorales/2012/eal/tecnicas_recoleccion_datos.html) (Sabino citado por Méndez, 1999).
- Campoy A.; Gomes A. (2009) Tecnicas e instrumentos cualitativos de recogida de datos. Recuperado página Web: [http://www2.unifap.br/gtea/wp-content/uploads/2011/10/T\\_cnicas-e-instrumentos-cualitativos-de-recogida-de-datos1.pdf](http://www2.unifap.br/gtea/wp-content/uploads/2011/10/T_cnicas-e-instrumentos-cualitativos-de-recogida-de-datos1.pdf) Cerda (1991).
- Secretaria de integración Social. Lineamientos Pedagógicos y Curricular para la educación Inicial en el Distrito. Recuperado Pagina Web: <http://old.integracionsocial.gov.co/anexos/documentos/lineamientopedagogico.pdf>.
- Ausubel D. 27 de Abril del 2011. Teoría del Aprendizaje Significativo – David Ausubel. Recuperado Pagina Web: <http://elpsicoasesor.com/teoria-del-aprendizaje-significativo-david-ausubel/Ausubel> (1986).
- Fortunic Emma R.; Ministerio de Educación. (2009). La hora del juego libre en los sectores, guía para educadores de servicios educativos de niños y niñas menores de 6 años

<http://www.redalyc.org/pdf/356/35614571010.pdf>

- Sepúlveda, L. (2011). La importancia de la lectoescritura en educación infantil. Revista digital Innovación y Experiencias Educativas. 14.  
Recuperado  
[http://www.csicsif.es/andalucia/modules/mod\\_ense/revista/pdf/Numero\\_14/CARMEN\\_SANCHE\\_Z\\_1.pdf](http://www.csicsif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_14/CARMEN_SANCHE_Z_1.pdf)
- Taylor, S. & Bodgan, S. (1987). El aprendizaje inicial de la escritura de textos como (re) escritura taller como apoyo de habilidades escritoras en chdd 17 (Tesis doctoral). Universidad de Barcelona. Barcelona.
- Vygotski, L. (1979) El desarrollo de los procesos básicos superiores. Barcelona: Grijalb

## **ANEXOS**



**Jardín infantil Garcés navas zona Engativá**

Anexo 1. Tomado de  
(<http://www.integracionsocial.gov>).



**En el mapa se encuentra ubicada en la localidad de Engativá**

Anexo 2: Tomado de  
(<https://www.udistrital.edu.co/universidad/colombia/bogota/localidades/>)

## DIARIO DEL INVESTIGADOR

### Actividades pedagógicas

#### MARZO 6 DEL 2015

Se realizó la actividad del día de la mujer donde las niñas y los niños se relacionaron con cada uno de sus pares participando en las actividades propuestas en la jornada de la mañana:

Se les ambientara el salón con la canción de Ricardo Arjona mujeres donde reconocerán los niños y niñas a que les entreguen las flores a las niñas.

Su proceso verbal, se les dificulta en algunos expresar cada una de las palabras cotidianas y estimulan su corporalidad.

A las 10 de la mañana se adecuaran dos espacios pedagógicos donde se realizaran sombras chinescas y exploración en el medio donde les permite interactuar con sus pares:

- **SOMBRAS CHINESCAS:** durante el desarrollo de las sombras chinescas los niños y niñas de caminadores se relacionan con sus pares imaginándose la historia y creando diálogos verbales por medio del proceso de lectura visual. Se entienden entre sí mismos presentan concentración muy corta que les permite dispersarse en la narración de la historia
- **EXPLORACIÓN EN EL MEDIO:** en homenaje a las niñas se les hace un desfile donde se observara la importancia de la mujer y se harán rincones donde las niña se

dirigirán donde sea el espacio pedagógico más interesante de acuerdo a cada uno de los gustos de sus vivencias cotidianas.

- Se realizarán rincones con elementos de belleza: maquillaje, esmaltes, cepillos para que realicen peinados a sus pares.
- Para el proceso pedagógico de los niños se les ambienta el salón con cine pero algunos niños de párvulos como son niños (as) muy dispersos y en el momento de ver la película de la reina Sofía hacen otras actividades.

### **MARZO 9 DEL 2015**

Durante esta semana trabajaremos la dimensión corporal que nos permite fortalecer y ejercitar su cuerpo realizando ejercicios corporales donde los niños (as) demuestran movimientos progresivos de su cuerpo reconociendo la maestra las necesidades por medio de la observación.

Así mismo se les adecua el espacio pedagógico con colchonetas donde los niños (as) participan en la actividad realizando diferentes movimientos como: rodar, saltar, rollitos gatear por medio de la observación se identifica que Mariana Payares es una niña que se siente insegura en el entorno que la rodea ya que el apego a la mamá es muy apasionado y se le dificulta interactuar con sus pares en las distintas actividades y su manera de darse a entender es por medio del llanto.

### **MARZO 10 DEL 2015**

El día de hoy se realiza la actividad que le permite al niño identificar adentro y afuera ambientando el espacio con cajas de cartón y distintos materiales como: tarros, frascos, fichas

que le permiten interactuar con sus pares realizando movimientos de un lado a otro para así mismo expresar su lenguaje verbal.

Durante el trascurso de la actividad los niños (as) arman figuras compartiendo con sus pares y el apoyo de la maestra pero así mismo encontramos dos niños que son dispersos y se sienten en un lugar desconocido donde no están cerca a las personas con las que permanecen por eso mismo se les dificulta adaptarse al nivel y a las actividades pedagógicas realizadas y se dan a entender por medio del llanto expresando sus emociones.

Anexo 3 Diario de campo, análisis  
mes de marzo.







Explorando el entorno  
fortalezco  
mi proceso lingüístico.

Cartilla:  
Para niños y niñas desde los 2 años

# INTRODUCCIÓN

En el país es reconocida la primera infancia como parte fundamental en el desarrollo humano, y en sus diferentes etapas del aprendizaje. Es por esto que todo lo que los niños y niñas adquieren en su primera etapa de vida, es esencial para dejar una marca imborrable en el desarrollo.

Por lo tanto, es importante que las estrategias pedagógicas implementadas dentro del aula sean primordiales para propiciar espacios donde se genere un aprendizaje significativo.

Es importante resaltar que las realidades de los niños y las niñas del Jardín Infantil Garcés Navas, son importantes para la implementación de esta propuesta pedagógica, y es muy importante mencionar las acciones que se están tomando desde las políticas públicas que garantizan el cuidado, la nutrición, la atención y la educación desde los 0 hasta los cinco años de edad que comprenden la primera infancia, como lo señala, CONPES 109 del 2006 Colombia por la primera infancia, Ley 115 del 2008 del Ministerio de Educación y 123 del 2009, en los cuales “se plantean diferentes recomendaciones para el desarrollo integral de los niños y de las niñas dentro del territorio nacional”.

Así mismo, para realizar las estrategias pedagógicas es necesario reconocer los conocimientos previos que los niños y niñas, toman de sus contextos y utilizarlos como cimiento para las distintas prácticas educativas que se realizan dentro del aula de clase. Lo que se desea con esta propuesta pedagógica es fortalecer las prácticas pedagógicas que a diario se realizan en el jardín infantil Garcés Navas, y retroalimentarlas para así afianzar el desarrollo integral de los niños y niñas de este establecimiento educativo.

# Propuesta Pedagógica

Actividades pedagógicas

## CONTENIDO

1. JUGANDO A SER GRANDES
2. CONSTRUYENDO VOY APRENDIENDO
3. ¿DONDE ESTAS?... SUENA Y SUENA
4. CON O SIN OBSTÁCULOS
5. CANTI CUENTO
6. VIVIENDO MÍ CUENTO
7. LIBRO EN MI CASA Y EN TU CASA
8. CANTANDO, CANTANDO VOY APRENDIENDO
9. PINTU SENTIDOS

JUGANDO



# Jugando A Ser Grandes

- Permite que los niños enriquezcan su vocabulario para así lograr que expresen mejor sus sentimientos en diferentes etapas de su vida, además de explorar su capacidad para la toma de decisiones.

## Actividad

- POR CADA SESIÓN LA DOCENTE DEBE CREAR SITUACIONES DONDE LOS NIÑOS Y NIÑAS IMAGINAN QUE HACEN PARTE DE ESA PROFESIÓN.
- CREAR UN ESCENARIO PROPICIO PARA QUE ESTOS COMPRENDAN DE MANERA CORRECTA, CADA PROFESIÓN Y SU INTENCIÓN EN LA SOCIEDAD.

## Recursos

DISFRACES DE PROFESIONES, IMPLEMENTOS DE LAS PROFESIONES COMO (JERINGAS, TERMÓMETRO, MEDICAMENTOS, EXTINTORES, CARROS DE BOMBEROS, CARROS DE POLICÍAS, ALARMAS)

## Ambientación

SE REALIZARA UNA GALERÍA DONDE LOS NIÑOS - NIÑAS PERCIBAN LAS IMÁGENES DE LAS DIFERENTES PROFESIONES. LUEGO PARTICIPARAN EN LOS RINCONES EDUCATIVOS PROPUESTOS POR LAS MAESTRAS DONDE ENCONTRARAN EL RINCÓN DE: DOCTORES, POLICÍAS, BOMBEROS.



# Construyendo Voy Aprendiendo

- Participa en un espacio de tolerancia y solidaridad donde permite que los niños- niñas socialicen con las reglas del juego respetando el turno de cada uno de los compañeros, contribuyendo las relaciones con sus pares



## Actividad

LA MAESTRA EN UN ACOMPAÑAMIENTO PERMANENTE OBSERVARA LO QUE LOS NIÑOS Y NIÑAS CREAN CON LAS FICHAS, PARA OBTENER UN DIAGNÓSTICO DE LA UTILIZACIÓN DE ESTAS.

- DARLE LA IMPORTANCIA NECESARIA AL JUEGO CON FICHAS ES IMPORTANTE PARA COMPRENDER QUE LOS NIÑOS Y NIÑAS APRENDEN JUGANDO Y CREANDO.

## Recursos

FICHAS DE DEFERENTES TAMAÑOS COMO: ROMPECABEZAS, ARMA TODO, COLOSA EN FOMY

## Ambientación

LOS NIÑOS Y NIÑAS SE DIRIGIRÁN AL AULA MÚLTIPLE DONDE ENCONTRARÁN FICHAS DE DIFERENTES FORMAS TAMAÑOS Y COLORES PARA CONTRUIR Y CREAR DIFERENTES FIGURAS DE ACUERDO A LA ACTIVIDAD.



# ¿Donde Estas?... Suena y Suena

-Fortalece el desarrollo de la parte musical del niño permitiéndole imitar los sonidos presentados y reconocerlos con facilidad.

## Actividad

- LA DOCENTE LLEVARA DISTINTOS SONIDOS QUE LO NIÑOS PUEDAN RECONOCER CON FACILIDAD YA SEAN DE OBJETOS O ANIMALES, ESCONDERÁ EL OBJETO Y TENDRÁN QUE ENCONTRARLO GUIÁNDOSE ÚNICAMENTE POR EL SONIDO QUE GENEERE.

## Recursos

INSTRUMENTOS MUSICALES COMO FLAUTAS, TAMBORES, ORGANETAS, PANDÉRETAS, MARACAS.

## Ambientación

SE AMBIENTARA EL AULA CON FIGURAS DE ANIMALES, DE DIFERENTES OBJETOS MUSICALES PARA QUE CUANDO LOS NIÑOS - NIÑAS LOS TOQUEN SALGAN LOS SONIDOS Y LOS IDENTIFIQUE.





# ¿Con o Sin Obstáculos?

-Se ambientara el espacio con un gimnasio que permite que el niño - niña fortalezca sus motricidad gruesa conociendo cada una de sus extremidades realizando ejercicios con sus pares y maestras.



- CON EL ACOMPAÑAMIENTO PERMANENTE DE LA DOCENTE LOS NIÑOS Y NIÑAS TENDRÁN QUE PASAR POR UN RECORRIDO O CAMINO, DE OBSTÁCULOS QUE LOS LLEVARA A UNA META.
- EL GIMNASIO DEBE ESTAR ESTABLE, EN UN ESPACIO ABIERTO Y DIFERENTE AL QUE DIARIAMENTE ESTÁN EXPUESTOS.

## Actividad

GIMNASIO DE ESPUMA CONTANDO CON: PISCINA DE PELOTAS, TOBOGÁN, COLCHONETAS, BALONES, AROS

## Recursos

SE ADECUARA EL ESPACIO CON TODOS LOS ELEMENTOS DEL GIMNASIO PERMITIENDOLE AL NIÑO - NIÑA EJERCITAR SU CUERPO EXPLORANDO EN EL MEDIO

## Ambientación



# Canti Cuento

Los cuentos en cualquier presentación permiten que los niños desarrollen su parte comunicativa además de contribuir con su vocabulario, ya sea interactuando con sus pares o incluso imaginando lo que pasa en cada una de los actos descritos.



## Actividad

- SE AMBIENTARA EL ESPACIO CON OTROS CUENTOS QUE PERMITIRÁN EXPLORAR EN EL MEDIO, EXPLORANDO Y MANIPULANDO DIFERENTES CUENTOS MUSICALES DONDE LOS ASOCIAN CON LAS DISTINTAS IMÁGENES, EXPRESAN SUS SENTIMIENTOS POR MEDIO DE GESTOS O PALABRAS.

-LOS NIÑOS -NIÑAS FORTALECEN SUS EXPRESIONES LINGÜÍSTICAS, CON EL APOYO DE LOS ADULTOS, BASADAS EN IMÁGENES CRENADO DIFERENTES NARRACIONES QUE A SU VEZ ESTIMULARA SU CREATIVIDAD Y LENGUAJE NO VERBAL.

## Recursos

CUENTOS: MUSICALES, DE TELA, DE IMÁGENES

## Ambientación

EL ESPACIO PEDAGÓGICO SE ADECUARA CON DIFERENTES CUENTOS DONDE ELABORARÁN UN RECORRIDO OBSERVANDO CADA CUENTO. ASÍ MISMO INTERACTUAN Y CONOCEN DE LA LITERATURA INFANTIL CON EL ACOMPAÑAMIENTO DE LAS MAESTRAS



# Viviendo Mi Cuento!

- Se contribuye en la imaginación de los niños, la comprensión de las historias, las enseñanzas y moralejas que estas pueden dejar, además de incentivar a los niños a seguir las historia de los cuentos con mayor interés.

## Actividad

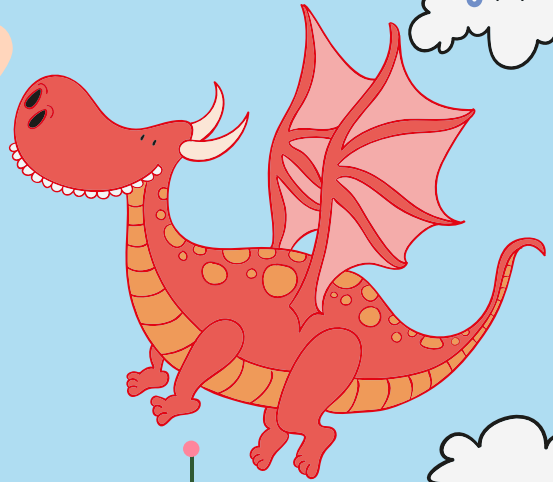
- EL ESPACIO PEDAGÓGICO SE AMBIENTARA CON LA ESCENOGRAFÍA UN CUENTO YA VISTO CON LOS NIÑOS LO QUE GENERARA UN ENTORNO REAL DE LA HISTORIA. ESTA ACTIVIDAD DEBE SER EFECTUADA POR LAS DOCENTES, CON EL MATERIAL EL VESTUARIO Y AMBIENTACIÓN NECESARIOS PARA RECREAR LA HISTORIA VERBAL.

## Recursos

- LAS MAESTRAS SE DISFRAZARAN
- MAQUILLAJE

## Ambientación

SE ELABORARA UN ESCENARIO DE NARRACIONES DONDE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS PARTICIPARAN EN OBRAS DE TEATRO QUE LES PERMITAN REPRESENTAR ALGÚN PERSONAJE DE LA HISTORIA AMPLIANDO SU VOCABULARIO CON SUS PARES Y MAESTRAS





# Libro En Mi Casa y en Tú Casa!

- Se contara con el acompañamiento de los padres de familia en el proceso de aprendizaje de los niños incentivando a que estos se enamoren de la lectura y de los cuentos que se les presente en su entorno en dos momentos en casa o en el jardín

## Actividad

- A LOS PADRES DE FAMILIA, LES BRINDAREMOS UNA CORTA CHARLA SOBRE LA LECTURA EN CASA Y LOS TIPS PARA CREAR INTERÉS EN LA LECTURA, DENTRO Y FUERA DEL JARDÍN INFANTIL.
- LOS PADRES DE FAMILIA TENDRÁN QUE PRESENTAR UN MATERIAL DIDÁCTICO COMO: CARTELERA, FRISO O UN DIBUJO.

LECTURA DE CUENTOS EN LA NOCHE

## Recursos

## Ambientación

SE INVITARA A LOS PADRES DE FAMILIA QUE CONOZCAN COMO PODRÁN CONTARLE UNA HISTORIA DE LOS DIVERSOS CUENTOS A SUS HIJOS EN CASA Y HACERLOS IMAGINAR Y SOÑAR CON HISTORIAS.

# Cantando, Cantando Voy Aprendiendo

-La música y los sonidos siempre serán interesantes y llamarán la atención de los niños ya que les permite expresar sus emociones y sentimientos.



## Actividad

- SE ADECUAN DISTINTOS ESPACIOS QUE LE PERMITEN AL NIÑO - NIÑA ESCUCHAR DIFERENTES SONIDOS MUSICALES CANTANDO Y RELACIONÁNDOLO EN SU ENTORNO PARA SÍ MISMO REPETIR PALABRAS SIGNIFICATIVAS DE LA CANCIÓN PARA IMPLEMENTAR UNA HISTORIA EN SU CONTEXTO.

RONDAS INFANTILES .

EN EL ENTORNO PEDAGÓGICO LOS NIÑOS - NIÑAS ESCUCHARAN RONDAS INFANTILES PARA QUE ASÍ MISMO LAS CANTEN CON EL ACOMPAÑAMIENTO DE LAS MAESTRAS. DEL MISMO MODO SE REALIZARAN MOVIMIENTOS CORPORALES HACIENDO LA REPRESENTACIÓN DE LA RONDA Y REPITIENDO LAS PALABRAS PARA QUE PUEDAN AMPLIAR SU VOCABULARIO.

## Recursos Ambientación



# Pintu Sentidos

- La pintura es la forma más fácil de conocer a los niños pues con ella expresan por medio de garabatos, dibujos o figuras lo que sienten y lo que piensan, además de que esta estimula sus sentidos y su manera de explorar el mundo.



EN EL ENTORNO PEDAGÓGICO LOS NIÑOS - NIÑAS REALIZARÁN UN MURAL CON TEMPERA DONDE FORTALECERÁN SUS EXPERIENCIAS HACIENDO DISTINTOS TRAZOS DONDE PLASMARÁN MUCHAS FIGURAS CON SUS PARES, Y ASÍ MISMO INTERCAMBIAN LOS MATERIALES PARA EXPLORAR SU IMAGINACIÓN EN SU ESPACIO FORMANDO SU CREATIVIDAD.

Actividad

PINTURAS - DELANTALES PLÁSTICOS

Recursos

EN EL ESPACIO PEDAGÓGICO LOS NIÑOS - NIÑAS ENCONTRARÁN DIVERSOS MURALES QUE LES PERMITIRÁN PLASMAR FIGURAS ABSTRACTAS CON SUS PARES TENIENDO UNA OBSERVACIÓN PARTICIPATIVA DE LAS MAESTRAS DEJÁNDOLOS EXPLORAR EN SU ENTORNO

Ambientación



Autoría de:

- Ivonne Vásquez • Diana Sánchez
- Estudiantes de Pedagogía Infantil

• Bogotá D.C. 01 de Noviembre de 2015