

**EL AMBIENTE DE APRENDIZAJE, FACTOR FUNDAMENTAL PARA EL
DESARROLLO DE LA AUTOESTIMA EN NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS, A PARTIR DE LA
DIMENSION PERSONAL SOCIAL**

**Acosta Carrillo Laura Alejandra
Beltrán Baquero Liliana Patricia
Melo Mendoza Mireya**

**Asesora
Ada Marcela González Riveros
Magister en Educación**

**CORPORACIÓN UNIVERSIDAD MINUTO DE DIOS
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL
Bogotá 2015**

**EL AMBIENTE DE APRENDIZAJE, FACTOR FUNDAMENTAL PARA EL
DESARROLLO DE LA AUTOESTIMA EN NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS, A PARTIR DE LA
DIMENSION PERSONAL SOCIAL**

Acosta Carrillo Laura Alejandra

Beltrán Baquero Liliana Patricia

Melo Mendoza Mireya

CORPORACIÓN UNIVERSIDAD MINUTO DE DIOS

FACULTAD DE EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL

Noviembre, 2015

Nota de aceptación

Firma del presidente del jurado

Firma del jurado

Firma del jurado

Bogotá, 2015

AGRADECIMIENTOS

A las directivas y docentes de la facultad de Educación de la Universidad Mímino de Díos- UNIMINUTO, quienes con su colaboración hicieron posible la realización de este trabajo. Especialmente a nuestra tutora Ada Marcela González Riveros, por su orientación, acompañamiento constante, atención y dedicación. A los docentes y directivos del Liceo Florence English School, por permitirnos realizar la investigación. Gracias a nuestros padres, por hacer de nuestro sueño una meta realizada.

DEDICATORIA

Este proyecto se lo dedicamos a Dios y a nuestros padres por la oportunidad y colaboración que nos brindaron para lograr culminar esta carrera tan bonita como lo es la Licenciatura en Pedagogía Infantil, por el apoyo constante y las palabras de aliento en los momentos difíciles de una manera incondicional.

RESUMEN ANALITICO EDUCATIVO

1. Autoras

Laura Alejandra Acosta Carrillo, Liliana Patricia Beltrán Baquero, Mireya Melo Mendoza

2. Director del Proyecto

Ada Marcela González Riveros

3. Título del Proyecto

El ambiente de aprendizaje, factor fundamental para el desarrollo de la autoestima en niños de 3 a 4 años, a partir de la dimensión personal social

4. Palabras Clave

Autoestima, infancia, auto-conocimiento, auto-concepto, auto-evaluación, Dimensión personal Social, ambientes de aprendizaje

5. Resumen del Proyecto

En la presente investigación se diseña e implementa una propuesta que busca fortalecerla la autoestima a partir de sus componentes como lo son el auto-conocimiento, auto-concepto, auto-evaluación. Con los resultados obtenidos mediante la observación participante y el análisis realizado a los diarios de campo, se evidencio la importancia de afianzar la construcción de la autoestima en los niños de 3 a 4 años del Liceo Florence English School a partir de las diferentes actividades planteadas en la propuesta, lo anterior contribuyo a que el niño desarrollara la confianza y seguridad en si mismo mediante la relación con sus pares y docentes.

Finalmente se destacó el rol de las docentes quienes trabajaron e implementaron dichos ambientes, los cuales permitieron que los niños expresaran sus sentimientos mediante abrazos, expresiones faciales y frases positiva, fortaleciendo de forma adecuada las relaciones sociales de los mismos.

6. Objetivo General

Generar ambientes de aprendizaje que fortalezcan la construcción de la autoestima a partir de la comprensión de la dimensión personal social, en niños de 3 a 4 años del Liceo Florence English School.

7. Problemática: Antecedentes y pregunta de investigación

La pregunta de investigación que se plantea ¿Cómo fortalecer la construcción de la autoestima en los niños de 3 a 4 años del Liceo Florence English School a partir de la comprensión de la dimensión personal social?

La problemática planteada surge a partir de la reflexión del grupo en el espacio de investigación en el énfasis en torno a la importancia de la autoestima en el desarrollo de los niños y cómo los procesos inherentes a la dimensión personal social contribuyen a este aspecto. Si bien es cierto, al hacer esta indagación se encuentra que la socialización se convierte en un principio fundante en la construcción de ambientes que fortalecen la autoestima.

Es aquí, donde en la fase del VER al realizar la observación de las dinámicas del Liceo Florence English School se percibió que los espacios de socialización son escasos, pues en la organización de tiempos académicos, descansos confluyen en las actividades y planta física. Sumado a lo anterior, al interpretar los datos del contexto local y familiar se encuentra que existe un alto índice de violencia intrafamiliar, factor que afecta la construcción de este proceso.

Con la presente propuesta se logró que las docentes se concientiaran frente al uso que se le debe dar a los diferentes espacios de socialización con los que cuenta la institución, ya que ellos facilitan una interacción positiva entre los niños y docentes, trabajando así en la comprensión de la dimensión personal social, para lograr de esta manera una mejor autoestima.

La realización de los diarios de campo, y el análisis que se le hizo a los mismos nos sirvió para considerar la autoestima como un tema interesante e importante a desarrollar en los niños, no solo en la institución con las docentes investigadoras, sino también para fomentarla en nuestros sitios de trabajo, teniendo en cuenta que la autoestima ayuda en cierta medida a desarrollar habilidades y actitudes en los niños

8. Referentes conceptuales

En la presente investigación se recopilan diversas propuestas desde la perspectiva de diferentes autores quienes hacen referencia a la construcción de la autoestima en la infancia, la autoestima, dimensión personal social, ambientes de aprendizaje que favorecen la autoestima como: Martínez, (2010) Harter (1983), Quintero (2010), Oñate.(1989).

9. Metodología

La metodología con la que se realizó el presente trabajo de investigación es de tipo cualitativo, la cual sirvió para analizar cada actividad planeada en la propuesta, El enfoque elegido es el socio-critico, con un método de investigación acción educativa, desarrollando las cuatro fases de la praxeología como los son Ver, Juzgar, Actuar, Devolución Creativa. Para esta investigación se implementaron técnicas como el diario de campo y la observación participante.

10. Recomendaciones y Prospectiva

La presente investigación permito que las docentes del Liceo Florence English School se concientiaran sobre la importancia del uso de los diferentes espacios de socialización con los que cuenta la institución, ya que son ambientes de aprendizaje que contribuyen significativamente en la construcción de la autoestima de los niños y las niñas.

Por otro lado, se buscó que mediante la realización de las diferentes actividades no solo se involucraran las docentes y niños, sino que además los padres se hicieran partícipes en la elaboración de dichas actividades, como en el hogar, permitiendo de esta manera que ellos compartieran más con sus hijos, implicando así que el niño se sienta seguro de sí mismo y lograra integrarse y relacionarse mejor con sus pares.

De igual forma la presente investigación servirá a futuras investigadoras a seguir trabajando este tema tan importante como lo es la autoestima y la dimensión personal social, logrando así hacer uso adecuado de los diferentes espacios de socialización que ofrecen las instituciones educativas.

Finalmente, la investigación apporto para que las instituciones educativas analicen sobre los diferentes factores que influyen en el fortalecimiento de la construcción de la autoestima tanto en los niños como en las docentes.

11. Conclusiones

. El proyecto permitió a través de las actividades estipuladas en la propuesta generar ambientes de aprendizaje que contribuyera al fortalecimiento de la autoestima, desde sus diferentes componentes, teniendo en cuenta que esta forma parte fundamental en el desarrollo del niño.

Se desataca el rol del docente, ya que debe propender por implementar ambientes de aprendizaje apropiados que motiven al niño a interactuar con sus pares, fomentando de esta manera sus relaciones sociales, fortaleciendo mediante estas la construcción de la autoestima.

Las categorías propias de la autoestima se fueron desarrollando en cada una de las sesiones, abriendo la posibilidad de comprender mejor los componentes de la misma, por medio de interacciones positivas entre docentes y niños, y niños con niños.

Las diferentes actividades contribuyeron a que el niño desarrollara la confianza y seguridad en sí mismo mediante la relación con sus pares, influyendo de forma positiva en los demás, motivando de esta manera al infante para que exprese sus sentimientos mediante abrazos y frases positivas, logrando que el estudiante se sienta amado y querido.

12. Referentes bibliográficos

- Abadí H., S. (2007). *Estrategias dinámicas para favorecer el desarrollo de la autoestima en niños preescolares de 2 a 4 años*. México D.F: Universidad Pedagógica Nacional.
- Bonilla, E. (2012). *Más allá del dilema de los métodos*. Recuperado 06-10-2015 de: <http://es.scribd.com/doc/26062421/Mas-alla-del-dilema-de-los-metodos>
- Branden, N. (1995). *Los seis pilares de la autoestima*. Recuperado 06-10-205 de <http://www.gitanos.org/publicaciones/guiapromocionmujeres/pdf/04.pdf>.
- Bruno, F.J. (1995). *Psicología infantil y desarrollo*. *Enciclopedia Familiar*: México Trillas Editorial
- Cifuentes, R. M. (2011). *Diseños de proyectos de investigación cualitativa*: México. Noveduc Libros.
- Clemes, H. (1993). *Como desarrollar la autoestima en los niños de Estados de la y versión castellana* .España Editorial Debate, S.A.
- De Toro, M (2000). *pequeño Larousse ilustrado*. Argentina: Larousse.
- Guardia H., A. M. (2012). *Ambientes de aprendizaje para el desarrollo humano*. *Red académica* (3), Bogotá D. C. Alcaldía Mayor de Bogotá.
- Harter, S. (1983). *Autoestima y socialización Maternal un análisis transcultural*. Recuperado 06-10-2015 de: <http://www.redalyc.org/pdf/1471/147112814008.pdf>.
- Hendrik, J. (1990). *Educación infantil, dimensión física, afectiva y socia*. España: CEAC S.A.
- Hospital de Kennedy. (2012). *Diagnóstico local con participación social 2012*. Recuperado 06-

09-2015

de:

[http://www.hospitalsur.gov.co/2012/configu.nsf/0/CD1402DBB5053B6E05257BBB006F2665/\\$file/Diagn%C3%B3stico%20Local%202012%20Kennedy%2002082013.pdf](http://www.hospitalsur.gov.co/2012/configu.nsf/0/CD1402DBB5053B6E05257BBB006F2665/$file/Diagn%C3%B3stico%20Local%202012%20Kennedy%2002082013.pdf).

Iglesias F., Ma. L. (2008). Observación y evaluación del ambiente de aprendizaje en educación infantil dimensiones y variables a considerar. *Revista Iberoamericana de Educación*. Recuperado 06-10-12015 de <http://www.rieoei.org/rie47a03.pdf> .

James, W. (1980). (1 vols) *The principles psicology*. Cambridge: Harvard University.

Juliao V. C. G. (2001). *Una pedagogía Praxeológica*. Recuperado 06-10-2015 de:http://repository.uniminuto.edu:8080/jspui/bitstream/10656/3030/1/UnaPedagogiaPraxeologica_.pdf.

Lerma G., H. D. (2009). *Metodología de la investigación*. Bogotá: ECOE EDICIONES.

Liceo Florence English School. (2006). *Proyecto Educativo institucional*. Bogotá.

Manso, J. (1998). *Revista de Servicio social. (vol1)*. Recuperado 06-10-2015 de <http://www2.udec.cl/~ssrevi/numero1/autoconcepto.htm>.

Ministerio de Educación Nacional. (1997). *Lineamientos del preescolar*. Recuperado 06-10-2015 de http://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-339975_recurso_11.pdf.

Ministerio de Educación Nacional. (1997). *Decreto 2247 de Septiembre 11*. Recuperado 06-10-2015 de http://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-104840_archivo_pdf.pdf

Ministerio de Educación Nacional. (2012). *Una propuesta pedagógica para la construcción de la primera infancia*. Recuperado 06-10-2015 de:

http://www.colombiaaprende.edu.co/html/familia/1597/articles-310603_docu2.pdf .

Martínez A., O. (2010). la autoestima. Recuperado 24-10-2015 de:

<http://escuelatranspersonal.com/wp-content/uploads/2013/11/la-autoestima.pdf>.

Martínez. R., L. A. (2000). la observación y el diario de campo en la definición de un tema de investigación. Recuperado 24-10-1015 de:

http://datateca.unad.edu.co/contenidos/401121/diario_de_campo.pd.

Nájera G., A. G. (2008). *Autoestima: su relación con el desarrollo social en niños y niñas de 6*

años que cursan la educación Parvulario. Universidad de San Carlos Guatemala, Guatemala, Guatemala

Oñate, M. P. (1989). *El auto concepto. Formación media e implicaciones en la: España.* Narcea Ediciones

. Otálora S., Y. (2010). *Diseño de espacios educativos significativos para el desarrollo de competencias en la infancia.* Revista CS, 5, 71-96, enero – junio.

Palacio M., Y. L. (2014). *Cómo potencializar la dimensión socio afectiva a través del juego en los niños con población de atención diferencial en el jardín.* Zipaquirá, Corporación Universitaria Minuto de Dios.

Papalia. (2004). *Desarrollo humano.* Recuperado 24-10-2015

de: <http://www.jorgeturenne.com/uploads/6/3/5/7/6357007/175696292-desarrollo-humano-papalia.pdf>.

Pedraza y Velazco (2010). *Desarrollo socio afectivo.* Madrid: Editex .

Quintero M., L. (1990). *Formación de hábitos y fortalecimiento de la autoestima guía para padres y maestros.* México: Trillas Editorial.

Rodríguez, E, M. (2010). *Autoestima. Clave del éxito personal.* México: El manual moderno.

Secretaria Distrital de Integración Social. (2010). *Lineamiento pedagógico y curricular para la educación inicial en el Distrito.* Recuperado 24-10-2015 de <http://old.integracionsocial.gov.co/anexos/documentos/lineamientopedagogico.pdf>

Tewerski, A. (1996). *Viviendo cada día.* Nueva York: Brooklyn Editorial

Waisburg, G. (2002). *Creatividad y transformación.* México: Trillas Editorial.

Contenido

| | |
|---|-----------|
| INDICE DE ILUSTRACIONES..... | IX |
| INDICE DE TABLAS..... | X |
| 1 INTRODUCCIÓN | 1 |
| 2 CONTEXTUALIZACION | 2 |
| 2.1 MACRO CONTEXTO..... | 3 |
| 2.2 MICRO CONTEXTO | 4 |
| 3 PROBLEMÁTICA | 7 |
| 3.1 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA..... | 7 |
| 3.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA..... | 8 |
| 3.3 JUSTIFICACIÓN | 8 |
| 3.4 OBJETIVOS | 9 |
| <i>Objetivos Específicos</i> | <i>9</i> |
| 4 MARCO REFERENCIAL | 10 |
| 4.1 MARCO DE ANTECEDENTES..... | 10 |
| 4.2 MARCO TEÓRICO | 13 |
| 4.2.1 <i>Construcción de la autoestima en la infancia</i> | <i>13</i> |
| 4.2.2 <i>La autoestima</i> | <i>15</i> |
| 4.2.3 <i>Auto-conocimiento.....</i> | <i>16</i> |
| 4.2.4 <i>Auto-concepto.....</i> | <i>17</i> |
| 4.2.5 <i>Auto-evaluación.....</i> | <i>18</i> |
| 4.2.6 <i>Dimensión personal social</i> | <i>20</i> |
| 4.2.7 <i>Ambiente de aprendizaje que favorece la autoestima.</i> | <i>21</i> |
| 4.3 MARCO LEGAL..... | 24 |
| 5 DISEÑO METODOLÓGICO..... | 26 |
| 5.1 ENFOQUE DE INVESTIGACIÓN | 26 |
| 5.2 MÉTODO DE INVESTIGACIÓN | 27 |
| 5.3 FASES DE LA INVESTIGACIÓN | 27 |
| 5.4 POBLACIÓN Y MUESTRA | 29 |
| 5.5 INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS | 30 |
| 6 RESULTADOS (DEVOLUCION CREATIVA) | 32 |
| 6.1 TÉCNICA DE ANÁLISIS Y RESULTADOS..... | 32 |
| 6.2 INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS | 35 |
| <i>Matriz 2 Análisis de diarios de campo.....</i> | <i>39</i> |
| 7 CONCLUSIONES (DEVOLUCION CREATIVA)..... | 44 |
| 8 PROSPECTIVA | 45 |
| REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS | 46 |

| | |
|--|-----------|
| ANEXOS | 49 |
| <i>Anexo 1 solicitud dirigida a la institución donde se realizo el estudio</i> | <i>49</i> |
| <i>Anexo2 consentimiento firmado por los padres de familian.....</i> | <i>51</i> |
| <i>Anexo 3 Propuesta Pedagógica.....</i> | <i>52</i> |
| <i>Anexo 4 Diarios de campo.....</i> | <i>61</i> |
| <i>Anexo 5 fotografías de las actividades.....</i> | <i>73</i> |

INDICE DE ILUSTRACIONES

| | |
|--|----|
| Ilustración 1 Autoestima en la Infancia | 14 |
| ilustración 2 Autoestima..... | 15 |
| Ilustración 3 Autoconocimiento..... | 16 |
| Ilustración 4 Auto concepto..... | 18 |
| Ilustración 5 Auto Evaluación | 19 |
| Ilustración 6 Dimensión personal social en la infancia | 21 |
| Ilustración 7 Ambientes del Aprendizaje..... | 22 |
| Ilustración 8 componentes generales en la construcción de la autoestima..... | 23 |

INDICE DE TABLAS

| | |
|---|----|
| Matriz 1: Categorías teóricas y unidades de análisis..... | 33 |
| Matriz 2 Análisis de diarios de campo..... | 39 |

1 INTRODUCCIÓN

La presente investigación surge de una reflexión que hacen las estudiantes de Licenciatura en pedagogía infantil de la corporación universitaria Minuto de Dios en el Liceo Florence English School ubicado en la localidad de Kennedy, enfocándonos de esta manera en los niños de 3 a 4 años del grado pre-kinder. A partir de la observación se analizó el poco uso que los niños hacen a los espacios de socialización por distribución de tiempos académicos, siendo este un factor que incide en la construcción de la autoestima.

Cabe resaltar que la autoestima es un factor muy importante que se presenta durante toda la vida, pero es en la infancia donde toma mayor importancia ya que es desde allí donde el niño aprende a valorarse y aceptarse así mismo, esta va tomando fuerza a medida que se trabaja en cada uno de sus componentes como lo son el auto-concepto, auto-conocimiento y autoevaluación.

Esta investigación se desarrolla a partir de un enfoque praxeológico propuesta por el Padre Carlos German Julia y sus cuatro fases (Ver) (, Juzgar), (Actuar), (Devolución Creativa), las cuales sirvieron como soporte para el cumplimiento de la misma.

Para la ejecución de este proyecto se implementó una propuesta pedagógica que contribuyera al fortalecimiento de la construcción de la autoestima partiendo de la comprensión de la dimensión personal social. Tomando como base investigaciones realizadas anteriormente a nivel local e internacional en torno al fortalecimiento de la autoestima, de igual manera se apoyó en un marco teórico basado en autores como Oñate, Pedraza & Velazco, Martínez y Rodríguez.

La metodología con la que se realizó el presente trabajo de investigación es de tipo cualitativo, el cual direccionara el proyecto para analizar cada actividad planeada en la propuesta, El enfoque elegido es el socio-critico, con un método de investigación acción educativa, Para esta investigación nos apoyamos en técnicas como el diario de campo y la observación participante.

Finalmente se logró que las docentes se concientiaran frente al uso que se le debe dar a los diferentes ambientes de aprendizaje con los que cuenta la institución educativa, teniendo en cuenta que estos son factores que influyen no solo en la relación entre niños y docentes, sino que además contribuyen al fortalecimiento de la construcción de la autoestima.

2 CONTEXTUALIZACION

En el presente apartado se hace una indignación sobre las diferentes problemáticas que se presentan al interior del macro y el micro contexto, siendo estos factores que influyen en la construcción de la autoestima, la relación de los niños con sus pares. Por medio de la observación se determinan aspectos relevantes que permiten conocer ampliamente las características del entorno y de quienes lo componen.

Es necesario recalcar que este proceso de observación se hará desde una mirada praxeológica en la cual está inmersa la fase del VER del enfoque Praxeológico, la cual está encaminada a recolectar información con el fin de problematizarla, generando así una práctica educativa reflexiva, como lo menciona Juliao (2011):

“Responde a la pregunta: ¿qué sucede con mi practica?; es una etapa esencialmente cognitiva donde el investigador / praxólogo recoge, analiza y sintetiza la mayor información posible sobre la práctica, tratando de comprender su problemática y de sensibilizarse frente a ella. En esta primera etapa, la observación condiciona el conjunto del proceso :retomando los datos, se trata de establecer una problemática que, por una parte, supone que la práctica, tal como es ejercida, puede mejorarse, y por otra parte, exige una comprensión (una segunda mirada) que no aparece espontáneamente y que implica un segundo momento. Las preguntas planteadas al observador se resumen así: ¿Quién hace qué?, ¿por quién lo hace?, ¿con quién?, ¿Dónde?, ¿Cuándo?, ¿Cómo?, ¿Por qué lo hace? Todo el proceso de esta primera fase debe culminar con un proyecto de investigación/intervención, adecuadamente planificando. (p. 89).

Bajo esta perspectiva, vale la pena destacar la importancia de la inmersión en el interior del contexto real en el que se da dicha problemática, el cual se desarrolla un entorno adecuado para el fortalecimiento de la autoestima del niño y la niña. Así, la contextualización de este proyecto se analiza desde su macro-contexto, donde se describe el escenario en gran escala, en este caso la localidad y el barrio donde se encuentra el jardín infantil en el cual, se desarrolla un entorno adecuado para el fortalecimiento de la autoestima de los infantes.

Finalmente, el micro contexto, describe el proyecto educativo del jardín y el aula; esta investigación se llevó a cabo en el liceo Florence English School, apoyándose de una misión, visión la cual permite guiar la formación integral de la primera infancia.

2.1 Macro Contexto

El desarrollo de la presente investigación se llevó a cabo en el Liceo Florence English School, ubicado en la ciudad de Bogotá, en la localidad Octava, denominada Kennedy, barrio Timiza, situado en la UPZ 48. Según los datos consultados en el contexto local (2012) los habitantes de este territorio se caracterizan por pertenecer a una clase media-baja, su sostenimiento económico depende de ocupaciones formales e informales y la conformación de las familias varía entre funcionales, disfuncionales, presentando en ellas altos índices de violencia intrafamiliar. Complementando esta información, se encuentra que la etapa de ciclo vital infancia (0 – 13 años) presenta la mayor notificación de violencias y maltrato con el 48,38% del total de la población infantil durante el año 2012; afectando negativamente el desempeño y desarrollo integral de los niños en los diferentes ámbitos de vida cotidiana (Hospital de Kennedy 2012).

Con base en lo anterior, se percibe que el maltrato es un factor que influye en las condiciones de desarrollo de los niños de la localidad, si bien es cierto la afectividad se constituye como un regulador de la conducta y un factor para la adaptación personal y social, dicha conducta se puede interiorizar o exteriorizar si no se hace alguna intervención a tiempo. (Hospital de Kennedy, 2012).

Dentro de las acciones que se han llevado a cabo para subsanar esta situación por parte de las autoridades, se encuentra que se trabaja un proyecto de vida de prevención de la natalidad en la adolescencia “No ser madres jóvenes” que responde al núcleo de violencias identificado en la etapa de ciclo vital infancia. Este tiene como objetivo, brindar una orientación sobre el cuidado y acompañamiento que se le debe dar al niño en el primer ciclo de vida, con el fin de concientizar a la población frente a la responsabilidad que implica ser padres.

De acuerdo con lo anterior, se percibe que la localidad presenta factores como la violencia y el maltrato infantil, los cuales afectan el desarrollo y construcción de las relaciones con los otros, la auto-conocimiento, auto-evaluación y auto-concepto y en sí la autoestima de los niños en general.

2.2 Micro contexto

El Liceo Florence English School se encuentra ubicado en la ciudad de Bogotá, en la localidad de Kennedy, barrio Timiza, (UPZ 48), cuenta con dos sedes, la primera denominada “sede A” situada en la carrera 72 Q 40 28, y la “sede Q” ubicada en la carrera 72 P 40-27 sur, es en esta donde se desarrollará la presente investigación, ambas atienden población infantil.

La institución cuenta con un proyecto pedagógico institucional inclinado por el lema “La Educación debe basarse en la identidad, debe realizarse en el saber y debe tender a la libertad del individuo,” (2006), Liceo Florence English School cuyo objetivo se adhiere a los postulados del modelo constructivista y un enfoque pedagógico basado en los derechos humanos. En coherencia, para el desarrollo de la gestión académica administrativa se propende por el trabajo como equipo con toda la comunidad, garantizando así una mejor calidad de vida para todos, es desde esta postura que se establecen los siguientes planteamientos:

Misión

Fomentar el desarrollo armónico integral de los niños y niñas a través de la potencialización de sus cuatro dimensiones: socio – afectiva, comunicativa, motora y cognitiva. Para tal fin se crean espacios de aprendizaje y socialización basados en la lúdica y el juego.

Así mismo apoyar a la mujer a través de una óptima educación a sus hijos e hijas, defendiendo y fortaleciendo la equidad entre los seres humanos, basados en los derechos humanos.

Educación fundamentada en la identidad, el saber y la libertad. Porque al encontrar nuestras raíces, al conocernos a nosotros mismos, aprenderemos a amar la diferencia y a enriquecernos con ella; del mismo modo el conocimiento será la llave para abrir nuestra mente y nuestro corazón hacia la verdadera libertad que nos hará felices. (PEI English School, 2006, p.15).

Visión

El Liceo Florence será reconocido por contar con una propuesta de alta calidad enfocada al desarrollo armónico integral de los niños y las niñas, que contribuya a mejorar su calidad de vida y la de su entorno.

Permaneciendo siempre en la búsqueda de la excelencia, a través de capacitación, formación personal, aportes de la comunidad y entrega a la labor diaria, El Liceo Florence es y será cada día un árbol con raíces más fuertes, con una frondosa cubierta y con flores y frutos que engrandecerán la comunidad. (PEI, English School, 2006, p.15)

Con base en su enfoque pedagógico, se puede evidenciar que en la institución prevalecen los derechos de los niños sin dejar de lado aquellas madres cabeza de familia, brindando así una mejor calidad de vida para ellas y sus hijos, factor que influye en el fortalecimiento de la autoestima de cada uno de los estudiantes pertenecientes al Liceo, tomando como referente que la UPZ 48 donde se encuentra ubicado el jardín es una de las más violentas de la localidad.

Como se mencionó, el Liceo Florence cuenta con dos sedes la sede Q y la sede A, de carácter mixto, con un horario de jornada única de 6:00 a.m. hasta las 3:00 pm, jornada adicional hasta las 5:30, actualmente cuenta con una población de 120 niños (1 -5 años), distribuidos en las dos sedes ,Entre los grados de “ maternal (1), walking (1), pre-kínder (2 grados),kínder(2 grados), preparatoy”(1), cada uno de los grados cuenta con una docente titular, sin auxiliar, los diferentes niños inician su jornada académica a las 8:00 a.m. hora en que finaliza el ABC (actividades básicas cotidianas), espacio en el cual todos los niños de la institución participan de dichas actividades, y socializan unos con otros.

La institución cuenta con tiempo de esparcimiento como (hora de lonchera y descanso), sin embargo los niños deben tomar lonchera dentro de su aula de clase, debido a que la institución no cuenta con un espacio apropiado como el “comedor,” pero si cuenta con sitios destinados a las actividades lúdicas como la piscina de pelotas, gimnasio, salón de juguetes y parque los cuales son poco utilizados por los niños por organización de tiempo académico, siendo este el mayor factor por el cual, los niños no salen de las aulas de clase a interactuar y relacionarse con sus compañeros. Las interacciones que se gesten en los contextos educativos fortalecerán la construcción de la autoestima y en si las experiencias que forjan el desarrollo en la dimensión personal social de los niños por lo cual se puede percibir que la falta de espacios para socializar es un factor que influye en el desarrollo de los niños.

El Liceo Florence busca fortalecer las dimensiones de los niños brindando diferentes actividades extracurriculares como “natación, danzas, taller de lectura y de inglés” actividades dirigidas a todos sus niños, factor que influye positivamente en el fortalecimiento de la autoestima, sin embargo, pese a ser actividades gratuitas son muy pocos los padres que dejan que sus hijos participen en ellas.

De acuerdo con lo expuesto, se evidencia como necesidad construir espacios desde la dimensión personal social que fomenten la socialización entre pares y con adultos, actividades de

reconocimiento, valoración y trabajo en ser, puesto que ello, favorecerá la construcción de la autoestima en los niños; es de aclarar que no se parte de una autoestima “lacerada o baja” sino, se tiene como objetivo impulsar dinámicas en pro de la sana construcción de la misma desde las actividades y espacios del Liceo Florence.

3 PROBLEMÁTICA

Con base al modelo praxeológico del padre Carlos German Juliao, quien nos permite en su primera fase del VER, la problemática permite:

“Profundizar la institución que ha guiado tanto la elección de la práctica como su observación. Cada polo estructural de una práctica contiene significaciones que salieron a flote con la ayuda de la observación. La problematización retomara esas consideraciones en una red de sentido, sin duda ya presente en la práctica, pero probablemente no tan evidente para sus actores (Juliao, 2011, p. 105).

3.1 Descripción Del Problema

En relación con el macro y micro contexto, se hace un análisis del escenario donde se llevó a cabo la investigación, encontrando así elementos que son sujetos a interpretación y que pueden ser sustentos de la problemática descrita en este apartado.

En primera instancia en el Macro contexto, se percibe que la localidad presenta factores como la violencia y el maltrato infantil, los cuales afectan el desarrollo y construcción de las relaciones con los otros, el auto-conocimiento, auto-concepto y auto-evaluación y en sí la autoestima de los niños en general.

En el Micro contexto, se evidencia que la falta de espacios de socialización entre pares y con adultos por la distribución de tiempos académicos, influye en la construcción de ambientes adecuados para la construcción de la autoestima en los niños, por lo cual se posibilita la construcción de una propuesta enfocada en esta necesidad.

3.2 *Formulación Del Problema*

¿Cómo fortalecer la construcción de la autoestima en los niños de 3 a 4 años del Liceo Florence English School a partir de la comprensión de la dimensión personal social?

3.3 *Justificación*

El presente proyecto quiere dar a conocer la importancia del fortalecimiento de la autoestima en los niños de 3 a 4 años del Liceo Florence English School a partir de la dimensión personal social. Tomando como base Harter (1983) afirma que “La construcción de la autoestima son procesos complementarios que se construyen a lo largo del ciclo vital(18 meses a los 5 años) de la persona, será en este primer periodo de la vida donde se fortalezcan las relaciones con los padres, pares y la auto-aceptación y conducta social” (p, 192), por tal razón es de suma importancia trabajar en los niños la construcción de la autoestima ya que de esta manera desde la edad preescolar se hace relevancia a la importancia que tiene el aceptarnos y conocernos a nosotros mismos.

Es importante recalcar que en la propuesta se beneficia en primera instancia a los niños quienes son el objetivo principal de la institución, afianzando de este modo la autoestima de los infantes en los diferentes espacios de socialización que se encuentran en el plantel.

Por otro lado, están los docentes quienes son los encargados de propender ambientes de aprendizaje que ayuden en el desarrollo personal de los niños. Finalmente, las docentes en formación como en este caso las investigadoras las cuales se enfocan en el desarrollo personal de los niños de la institución, dando cumplimiento a los objetivos, los cuales buscan fortalecer la autoestima mediante actividades que se realizaran en el Liceo.

En términos educativos la investigación busca generar cambios en las docentes de la institución, concienciándolas frente a la implementación que se debe hacer de los ambientes de aprendizaje, teniendo en cuenta la edad y necesidades de los mismos, motivándolos de esta manera a ser partícipes de los mismos, fortaleciendo así su autoestima y la relación con los sus pares y docentes, lo anterior hace énfasis en los ambientes de aprendizaje se desarrollan diferentes actividades y estrategias que le permiten al niño tener una mejor interacción con sus pares, por otro lado el rol del docente es muy importante ya que debe implementar herramientas,

estrategias y metodologías dinámicas y novedosas para que los niños se motiven a participar e interactuar en cada uno de las actividades planteadas, interactuando, teniendo unos conocimientos previos y disposición a las actividades propuestas por el docente(Alcaldía Mayor de Bogotá (2012)

3.4 Objetivos

Objetivo General

Generar ambientes de aprendizaje que fortalezcan la construcción de la autoestima a partir de la comprensión de la dimensión personal social en niños de 3 a 4 años del Liceo Florence English School.

Objetivos Específicos

- Identificar elementos que influyen en la construcción de la autoestima de los niños del Liceo Florence English School.
- Establecer las características de los niños de 3 a 4 años en la dimensión personal social.
- Diseñar una propuesta basada en ambientes de aprendizaje que ayuden a construir la autoestima en los niños de tres a cuatro años.

4 MARCO REFERENCIAL

En la investigación se tomaron elementos teóricos, que se pueden sustentar desde diferentes autores, monografías y tesis, para orientar el análisis que se desarrollará frente a Cómo fortalecer la construcción de la autoestima en los niños de 3 a 4 años del Liceo Florence English School a partir de la comprensión de la dimensión personal social.

Este apartado tiene como objetivo suministrar información sobre los resultados de estudios anteriores (marco de antecedentes), las teorías donde se puede deducir el problema de investigación (marco teórico), leyes que sustentan la investigación (marco legal) frente a este aspecto Lerma (2009) afirma que “Inscribe el problema a investigar dentro del conjunto de conocimientos, variables, conceptos, hipótesis, y teorías desarrolladas por otros investigadores sobre el tema”. (pp. 54-55).

4.1 *Marco de antecedentes*

En este capítulo se recopiló información a nivel local, nacional e internacional sobre diferentes investigaciones que hacen relevancia a nuestro tema de investigación.

El primer antecedente que se tuvo en cuenta para la realización de la presente investigación fue “autoestima: su relación con el desarrollo social en niños que cursan la educación parvulario” realizado por Aida Geraldina Nájera González (2008), de la Universidad de San Carlos de Guatemala escuela de ciencias psicológicas, el objetivo fue fomentar la autoestima en niños de seis años pertenecientes a la educación parvulario, de esta manera la presente investigación hace relevancia a la autoestima, nuestro papel como docentes para ayudar a los niños a llevar una vida plena de calidad a nivel físico y mental, hacen énfasis en la importancia que tiene la autoestima en los primeros años de vida partiendo de que esta es algo que se va construyendo donde influyen el entorno en el que se encuentran y las personas cercanas con las que socializa. En el marco teórico muestra Patrones de crianza autoestima, desarrollo social en niños de seis años, desarrollo psicomotor en niños de seis años, madurez

física, higiene personal y por último el juego algunos resultados de esta investigación revelaron la presencia de baja autoestima en la muestra, que afecta el desarrollo social de los niños de 6 años; la misma es el resultado de un medio exigente y demasiado demandante unido a actitudes y palabras de devaluación recibidas por el infante. la autoestima es la manera personal de enfrentar los desafíos de la vida, confiando en nuestra capacidad de pensar y actuar con racionalidad, realismo e intuición, con base a la experiencia. La escuela el parvulario es la principal socializadora y formadora de autoestima después de la familia. esta investigación ayudo a entender la importancia de hacer énfasis en la importancia que se tiene la autoestima en los niños y que la autoestima influye dependiendo el contexto en que se encuentre los niños.

El estudio investigativo “Estrategias dinámicas para favorecer el desarrollo de la autoestima en niños preescolares de 2 a 4 años” realizado por Sofia Abadí Husni (2007), de la Universidad pedagógica Nacional, el objetivo fue favorecer el desarrollo de la autoestima en los niños de 2 a 4 años a través de diversas actividades que conformen una imagen positiva de sí mismo, autonomía e integración social. De esta manera la investigación habla de la importancia que tiene la autoestima y la necesidad de fomentarla, mostrando como directos responsables a los maestros y familia, no solo de brindar educación, si no de enseñar a los niños de 2 a 4 años a quererse, amarse respetarse y aceptarse como son, tomando referentes de autores como Piaget, Ericsson, Twerski y Waisburd entre otros. Muestran características de los niños de tres a cuatro, hacen relevancia a las diferentes propuestas a trabajar con los niños de dicha edad para fomentar el desarrollo de la autoestima. En el marco teórico de esta investigación se refiere a una definición de autoestima, causas de baja autoestima, efectos de la personalidad, algunas repercusiones de la baja autoestima, el desarrollo de la autoestima en los niños y por último, la autoestima desde la perspectiva judía, por último la autoestima es parte fundamental, en el desarrollo afectivo personal y cognitivo del niño por lo que es muy importante trasmitirla y fomentarla, esto no es algo sencillo ya que hablamos del sentimiento que el niño tiene de su propia vida, por lo que nosotros debemos evitar mermar esta autoestima y provocar en ellos un sentimiento de aprecio propio. A lo largo de este trabajo se ha definido el concepto de autoestima, explicando las situaciones que provocan una baja autoestima en el niño analizando la importancia de la autoimagen, lo esencial de formarse una entidad propia, además de la relación que tiene la autoestima con el desarrollo del niño, concluyendo que tener una autoestima elevada

es primordial para que el niño interactúe de la mejor manera posible con los demás y aproveche al máximo sus cualidades, teniendo un mayor rendimiento en la vida escolar. Este estudio ayuda a comprender como la autoestima es parte fundamental en el desarrollo afectivo, cognitivo y personal de los niños para así lograr que tengan un mejor rendimiento escolar.

En investigación, “¿Cómo potencializar la dimensión socio-afectiva a través del juego en los niños con población de atención diferencial en el jardín Coelias Zipaquirá?“, realizado por Jimmy Lorena Palacio Méndez (2014) de la Corporación Universitaria Minuto de Dios, se refiere a crear estrategias lúdico pedagógicas en las que se logre un buen desarrollo de aprendizaje y aprendizaje en el desarrollo cognitivo y en la dimensión socio-afectiva de los niños de la población con atención diferencial. En el marco teórico de esta investigación se refiere a la atención diferencial, desarrollo social en niños de jardín, sentimientos, inteligencia emocional, desarrollo socio-afectivo y el juego, se pudo concluir que el juego es una herramienta fundamental en el desarrollo social del niño que servirá para que ellos expresen sus ideas, sentimientos, relaciones, participen no solo en actividades físicas sino en clases dentro del aula, fortalecerá su personalidad siendo ellos más seguros de sí mismos. Una propuesta que integro juegos de rol, juegos tradicionales, juegos de cooperación que nos dio un resultado positivo con muchos de los niños, pero a medida que pasaban las actividades se animaban a participar con emoción y voluntad propia, hablaban entre todos los niños del salón y con las docentes encargadas de la investigación, por último este estudio, ayuda a comprender la importancia que tiene el juego al momento de potencializar la dimensión socio-afectiva.

Al realizar el análisis general de los antecedentes encontrados, se hace una descripción de elementos relacionados entre sí, que logran fortalecer y enriquecer la presente investigación, de esta manera se evidencia que se han realizado varias investigaciones relacionadas con la autoestima y el fortalecimiento de la misma desde diferentes contextos y la importancia que tiene de la dimensión personal social frente a la relación de los niños con sus pares mediante el juego. Frente a las diferentes estrategias expuestas en las anteriores investigaciones se encuentra que el juego, la socialización del niño y la niña con sus pares y el rol fundamental que tiene el docente frente al fortalecimiento de la autoestima son elementos comunes a la hora de realizar el plan de intervención. Esto debido a que se toma como base que en el jardín es donde el niño(a) pasa la

mayor parte del día, y es en los primeros años de vida, donde se adquiere la autoestima y se va fortaleciendo la misma, según el entorno en el que el sujeto se desenvuelve.

Por otro lado, se encontró que los anteriores antecedentes buscan sensibilizar al docente frente a su rol, y la importancia de ellos en el acompañamiento de los niños y las niñas para el fortalecimiento del auto-concepto desde diferentes estrategias lúdicas y de socialización.

Otro aspecto relacionado entre sí son los aportes teóricos y algunos autores en común como: Erikson y Piaget quienes exponen sus teorías de socialización y el juego simbólico, Otros autores para tener en cuenta que aportan teorías que soportan la investigación son: Branden (1995), Hendrik. (1990), de Toro (2000), Papalia. (2004), Twerski. (1996) y Waisburg. (2002).

Finalizando, estas investigaciones nos dan pautas para generar ambientes de aprendizaje que fortalezcan la construcción de la autoestima de los niños de 3 a 4 años del Liceo Florence English School a partir de la comprensión de la dimensión personal social.

4.2 Marco Teórico

En el presente capítulo se recopilarán diversas propuestas desde la perspectiva de diferentes autores como: Rodríguez, Quintero, Oñate, Harter, entre otros quienes hacen referencia a la autoestima desde diferentes campos la importancia de esta en la primera infancia y nuestro rol como docente.

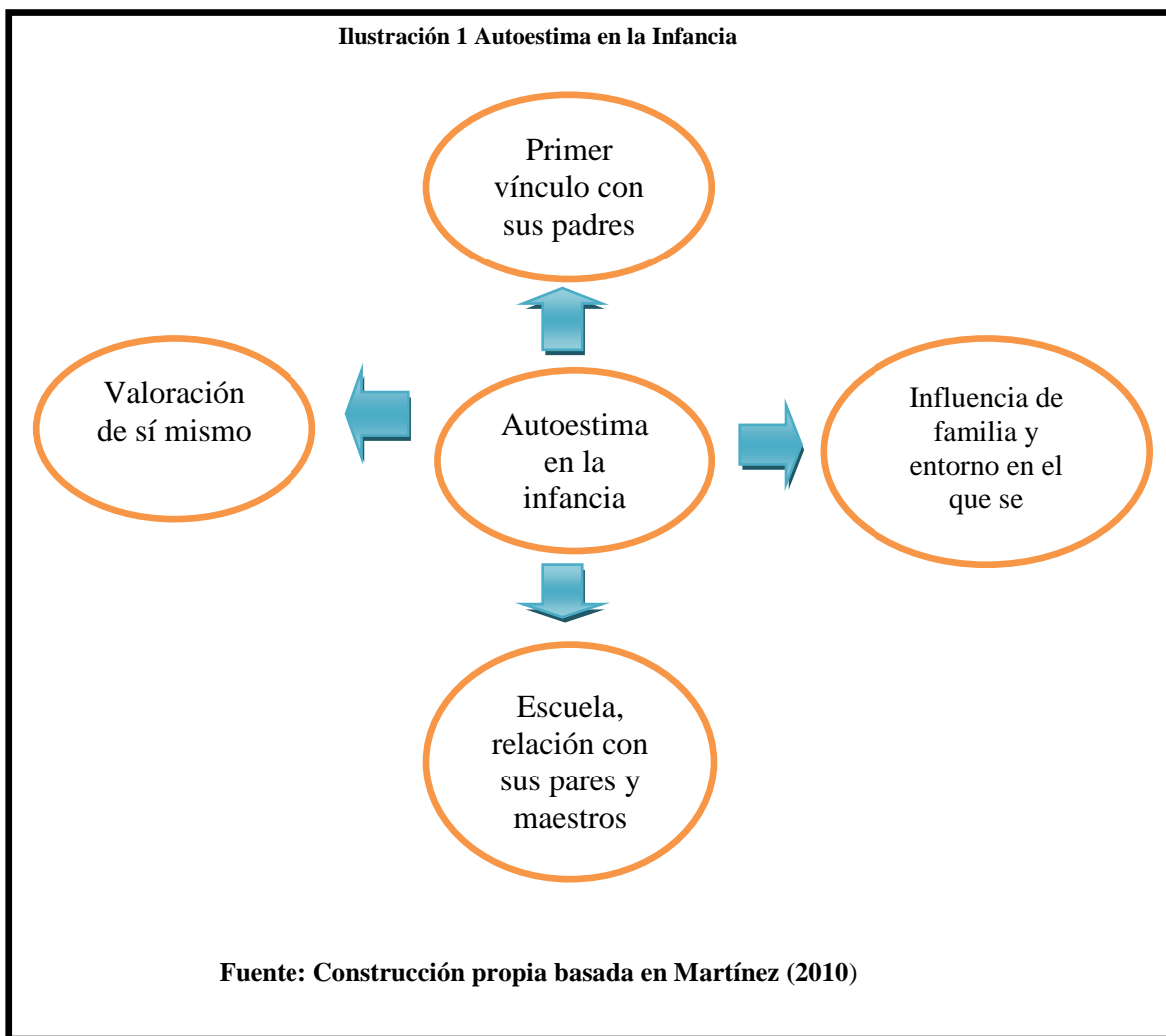
Así mismo, se presentan como categorías de trabajo para el desarrollo de este marco teórico: La dimensión personal social y Autoestima en niños de 2 a 4 años.

4.2.1 Construcción de la autoestima en la infancia

La autoestima comienza a formarse en la persona desde que es muy bebe, su primer vinculo se establece con sus padres, desde muy pequeño el niño aprende como debe ser, como debe comportarse por influencia de su familia y el entorno en él se desenvuelve, y así mismo va teniendo una valoración de sí mismo. (Martínez, 2010, p. 8).

Otro aspecto relevante en la construcción de la autoestima en los niños es su relación con los pares maestros y en si institución educativa, estos aspectos son muy importantes ya que la interacción con los demás fortalece cada uno de los componentes de la autoestima. (Martínez, 2010, p. 8).

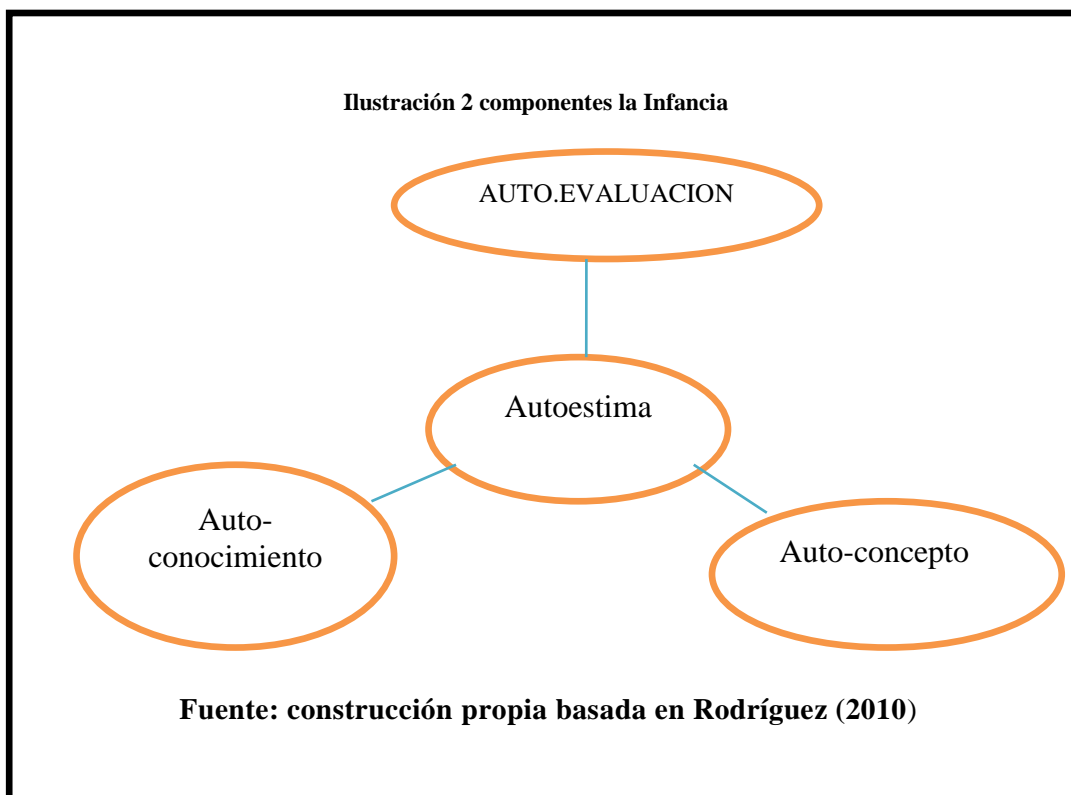
En este sentido, hace relevancia al amor que se tiene así mismo, este varía según el entorno y la relación con los demás y sobre las exigencias que la persona se propone (véase ilustración 1). En palabras de Quintero (2010) “... es como la palabra lo indica, la estima, afecto o amor que cada persona siente así mismo, la cual refleja e implica el grado de valoración, apreciación y aceptación que se tiene”. (p. 103).



4.2.2 La autoestima

Es un factor que se presenta durante toda la vida, pero es en la infancia donde toma mayor importancia, ya que es desde allí donde el niño aprende a valorarse y aceptarse así mismo. Por otro lado, esta es un sentimiento que se expresa por medio de acciones que el niño manifiesta con sus pares, familia y docentes en su cotidianidad (Martinez2010), los cuales se pueden observar en sus comportamientos en la escuela, en el hogar y en la sociedad en general. James (1980) afirma” es la medida en la que las personas se evalúan así mismas, de acuerdo a su éxito o fracaso por alcanzar sus objetivos” (p. 431).

La construcción del auto-concepto y la autoestima, son procesos paralelos y complementarios que se dan a lo largo de toda la vida, los cuales inician en la infancia con la interacción que tenemos con nuestros pares y familia Por su parte Harter (1983) afirma que “La construcción de la autoestima son procesos que se construyen a lo largo del ciclo vital de la persona, será en este primer periodo de la vida donde se fortalezcan las relaciones con los padres y pares.” (p.192). Con base en lo anterior, tomamos como referencia Rodríguez (2010) y sus componentes de la autoestima (p.107) (véase ilustración 2).



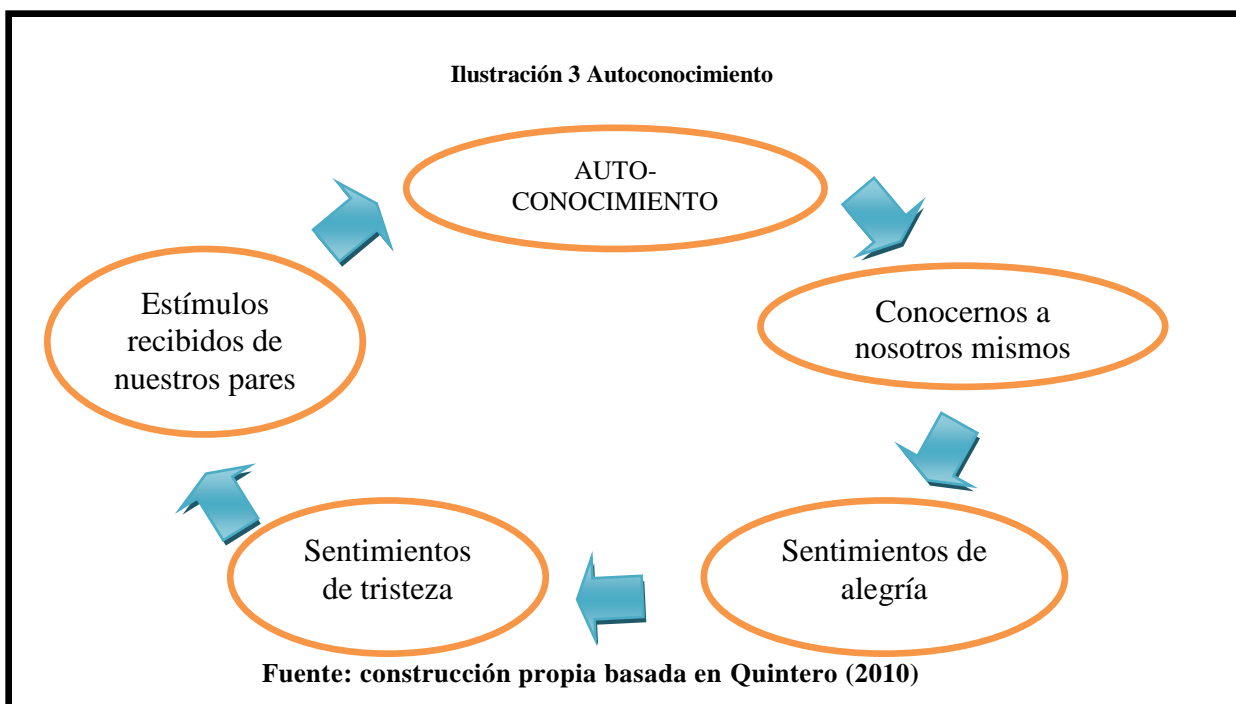
4.2.3 Auto-conocimiento

el auto-conocimiento de los niños se desarrolla continuamente a lo largo de la infancia y se relaciona con los procesos de socialización con sus pares, los niños comprenden que pueden ser agentes o causa de los acontecimientos que tienen lugar en su entorno.

Es conocer a nosotros mismos, identificando sentimientos de alegría, tristeza y temores a partir de estímulos recibidos por nuestros pares (véase ilustración 3), Quintero (2010) afirma que “el auto-conocimiento es conocer las partes que componen el yo, cuáles son sus manifestaciones y habilidades; los papeles que vive el individuo y a través de los cuales es: conocer por qué y cómo actúa y siente.” (p. 108)

Quintero (2010), afirma que “todo lo que somos es el resultado de nuestros pensamientos”, por lo anterior, todo pensamiento positivo o negativo se verá reflejado en el comportamiento de cada ser, por esto es importante tener un auto-conocimiento claro de sí mismo.

Desde la etapa escolar los niños empiezan a reconocerse y tomar conciencia de cómo se siente anímicamente, e identificarlo en sus pares por medios de rasgos físicos, expresiones faciales y forma de actuar.



4.2.4 Auto-concepto

Imagen que el sujeto tiene de sí mismo en relación con datos objetivos que se le pueden atribuir “alto, bajo, rubio, color de ojos, etcétera” (Pedraza & Velazco, 2010 p, 14).

El auto-concepto, es lo que ellos son, las características, actitudes, sentimientos y conocimientos, estos se demuestran a través del comportamiento permitiendo generar confianza en cualquier situación. (Quintero 2010), (Véase ilustración 4).

Rodríguez (2010), afirma que “cuando aprendemos a conocernos en verdad vivimos”

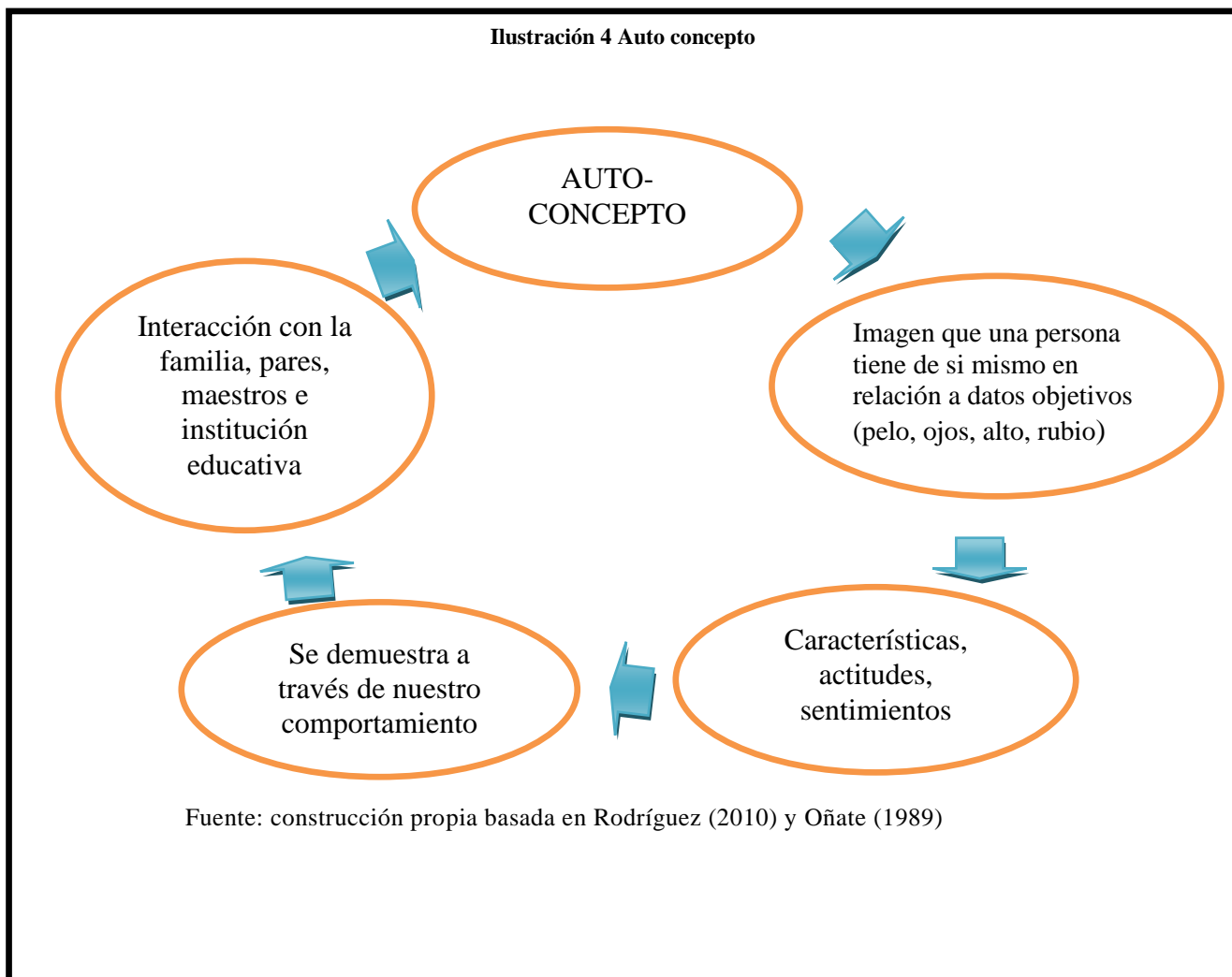
El auto-concepto implica considerar la conducta del individuo no solo a través de la mirada de observadores externos, sino también desde el punto de vista del sujeto, el individuo que actúa y se comporta. De la manera en que percibe y construye el medio en el que se desenvuelve y del cual su auto-concepto constituye el punto central en una construcción significativa y única. (Manso, 1998, p.355).

Rodríguez, (2010), afirma que “cuando aprendemos a conocernos en verdad vivimos”

El auto-concepto se empieza a formar a muy temprana edad en la etapa de los 18 meses a los 3 años. Es importante señalar que la calidad de las relaciones que tiene el niño desde su nacimiento, promueven el desarrollo de su auto-concepto, así como su capacidad cognitiva y su motivación, y esta se va fortaleciendo en semejanza con el desarrollo de niño (Bruno, 1995, p. 03).

El auto-concepto es la conciencia que tenemos de nosotros mismos, está relacionado con el auto-conocimiento, apreciación de nosotros mismos y en general relacionado con nuestra autoestima, teniendo en cuenta que es uno de los componentes importantes que debemos afianzar e identificar en nosotros mismos para así fortalecer nuestra autoestima. Oñate (1989) afirma que “el auto-concepto es la interacción con diferentes agentes como la familia, pares, maestros e institución educativa”. (p. 341).

Ilustración 4 Auto concepto



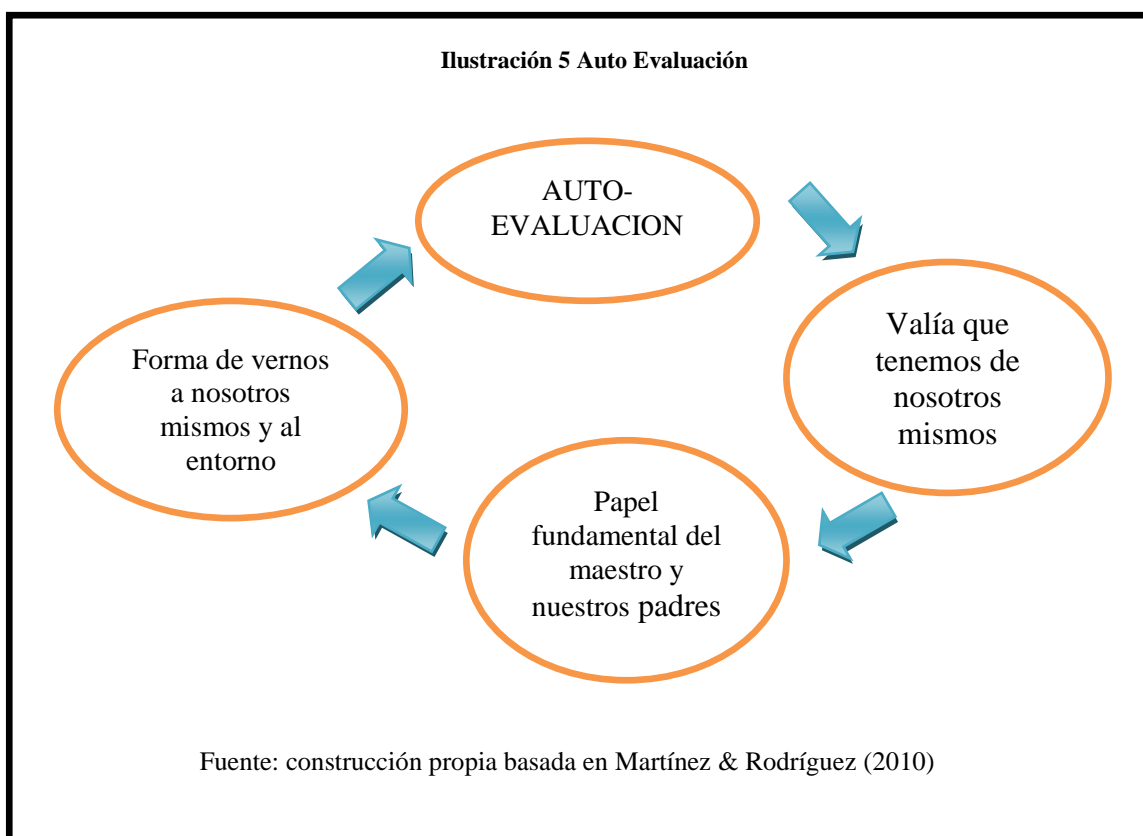
4.2.5 Auto-evaluación

La autoevaluación va más allá de las cosas que rodean al individuo e incluye lo que hacemos de nosotros mismos. En el caso de los niños y adolescentes, sabemos que la forma en que se autoevalúan depende en gran medida de como lo hacen sus padres y maestros ya que de ellos han aprendido y aprenden no solo la mayor parte de lo que saben sobre el mundo, sino también las actitudes y la forma de evaluar y juzgarse tanto así mismo como a su entorno (Martínez, 2010, p. 108).

Con base en lo anterior Rodríguez (2010) afirma que “el sentirse devaluado o indeseable es, en la mayoría de los casos la base de los problemas humanos”

La autoevaluación hace relevancia a la valía que tenemos de nosotros mismos, es decir al valor que le damos a todo nuestro ser (parte física y sentimental) y crecer como persona Clemes (1993), (véase ilustración 4).

Auto-evaluación es la capacidad interna de evaluar las cosas como buenas si lo son para el individuo, le satisfacen, son interesantes, enriquecedoras, les hace sentir bien y le permite crecer y aprender y considerarlas como malas y si lo son para la persona, no le satisfacen, carecen de interés, le hacen daño y no le permiten crecer. (Rodríguez, 2010, p. 110).



4.2.6 Dimensión personal social

La dimensión personal social se construye a partir de las rutinas cotidianas, puesto que son estas las que proporcionan a los niños seguridad y confianza en sí mismos; además a través de las rutinas se comparten unos valores creencias, que de una u otra manera guían un estado emocional y brindan estabilidad. (Ministerio de Educación Nacional 2012, p. 54).

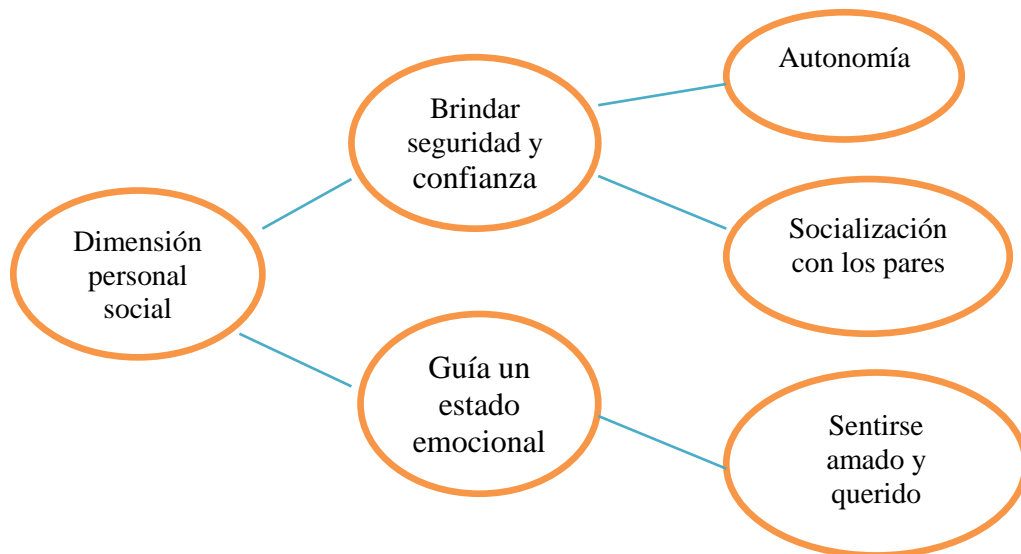
Los niños son sociables por naturaleza y por ende la construcción personal, se da a través de su seguridad y confiabilidad que se tiene de sí mismo, para así lograr socializarse con sus pares. Cada sujeto, construye sus relaciones, dependiendo el contexto en el que se encuentre inmerso. De ahí es fundamental comprender los papeles de la familia, amigos y docentes que los rodean, ya que están en permanente contacto con ellos.

Por otro lado, es importante también mencionar que la autonomía juega un papel importante, ya que esta es consecuencia de un desarrollo integral que se establece por medio del vínculo afectivo con los demás, logrando así ser sociable al relacionarse con otros sujetos (véase ilustración 6).

La dimensión personal social hace énfasis en la seguridad en sí mismo a través de las sensaciones de sentirse amado y querido, lo que le permite construirse como sujeto en relación con otros, por lo tanto las relaciones que construyen los niños inciden en sus propias creencias y valores, las experiencias emocionales se articulan en un tiempo y espacio determinado, los recuerdos, la memoria estas vivencias pueden ser individuales o colectivas, estas sin lugar a duda son interpretación de las propias emociones y van definiendo el desarrollo personal social de los niños (Ministerio de Educación Nacional 2012, p. 50).

La comprensión de la dimensión personal social hace relevancia a la afectividad y socialización de los niños de 3 a 5 años, la relación que los mismos tiene con sus pares y maestros fuer del entorno familiar, implicando así que el niño fortalezca su auto concepto, auto imagen, auto evaluación y en si su autoestima, generando seguridad en si mismo lo cual facilita que el exprese sus sentimientos con más facilidad, en la edad de 3 a 5 años los niños comprenden la importancia de compartir objetos, actividades y a relacionarse con los demás dependiendo el entorno en el que el se encuentre (Ministerio de Educación 1997).

Ilustración 6 Dimensión personal social en la infancia



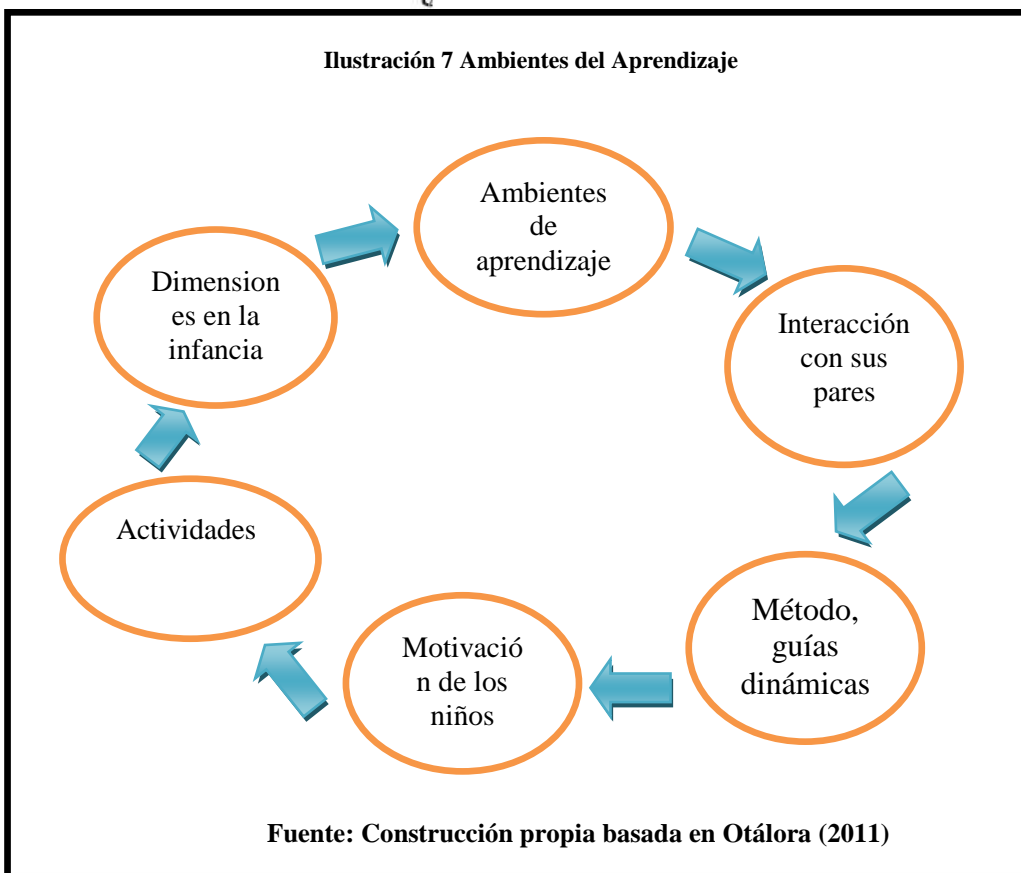
Fuente: construcción propia Basada en el Ministerio De Educación

4.2.7 Ambiente de aprendizaje que favorece la autoestima.

Los espacios educativos constituyen ambientes de aprendizaje creados por estas personas con el objetivo de promover su crecimiento, su conocimiento del mundo y su actuación exitosa en él. Lograr que las prácticas y actividades propuestas en los contextos educativos lleguen a ser significativos para tales propósitos es una tarea que exige el establecimiento y uso de criterios que faciliten su diseño y su implementación. (Diseño de espacios educativos significativos para el desarrollo de competencias en la infancia, (Otálora, 2011, p.73).

Los ambientes de aprendizaje, nos lleva a construir nuevos conocimientos y a conocer más de nuestro entorno social y personal, por ende, por medio del ambiente de aprendizaje se va a fortalecer la autoestima de los niños llegando a que estas actividades sean significativas para el niño (véase ilustración 7).

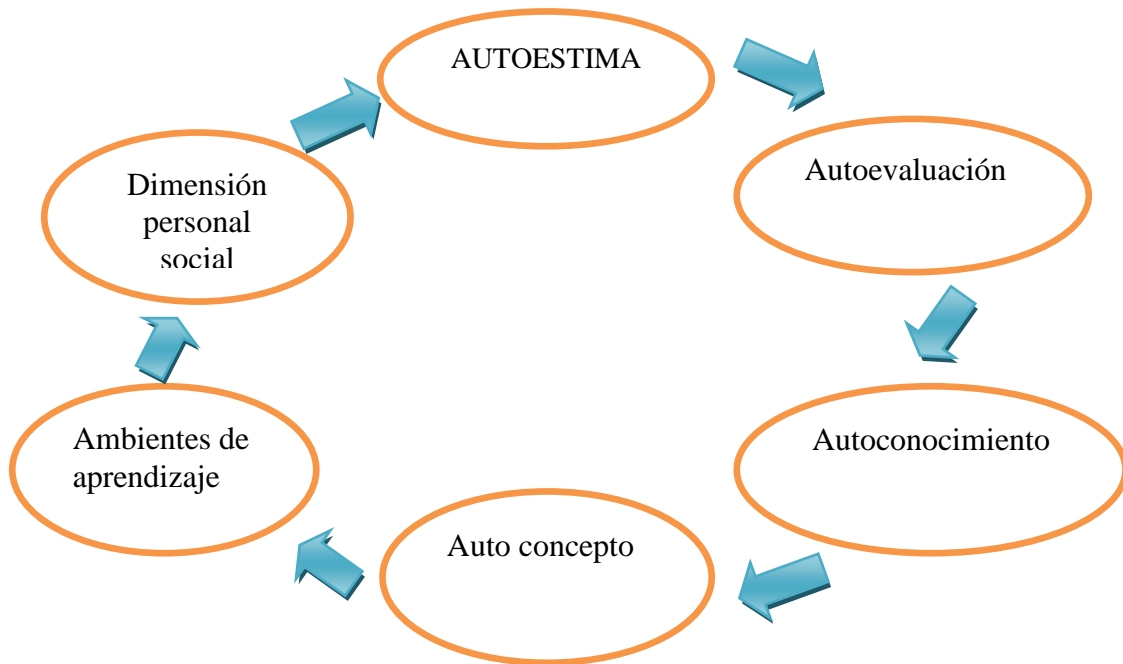
Ilustración 7 Ambientes del Aprendizaje



En los ambientes de aprendizaje se desarrollan diferentes actividades y estrategias que le permiten al niño tener una mejor interacción con sus pares, por otro lado el rol del docente es muy importante ya que debe implementar herramientas, estrategias y metodologías dinámicas y novedosas para que los niños se motiven a participar e interactuar en cada uno de las actividades planteadas, interactuando, teniendo unos conocimientos previos y disposición a las actividades propuestas por el docente (véase ilustración 8).(Alcaldía Mayor de Bogotá 2012)

Cabe aclarar que antes de comenzar un ambiente de aprendizaje, se debe tener en cuenta algunos puentes cognitivos, tales como, conceptos generales y consolidación integradora. Finalmente hay que mencionar, además, para este proceso de enseñanza la incorporación de los medios digitales (TIC). (Alcaldía Mayor de Bogotá 2012)

Ilustración 8 componentes generales en la construcción de la autoestima



Fuente: construcción propia

4.3 Marco Legal

Esta investigación toma como base los lineamientos de la secretaria de integración 2010. Quien hace referencia en su capítulo cinco a las dimensiones del desarrollo del preescolar, y en referencia a la primera instancia habla de la dimensión personal social la cual se fundamenta en los primeros años de vida

Debe propender por una educación de calidad que además de aproximar a los conocimientos, permita y propicie el desarrollo de niños y niñas felices, participativas, que establecen y mantienen relaciones armónicas, con conceptos positivos sobre sí mismos, que puedan identificar las necesidades de otros y ponerse en su lugar. Igualmente que reconozcan sus fortalezas y debilidades. (Secretaría de integración social, 2010, P.73)

También se da cumplimiento al decreto 2247 de 1997

Artículo 11 de la ley 115 de 1994, la prestación de servicio público educativo del nivel preescolar se ofrecerá la educación de tres a cinco años de edad y comprenderá de tres grados, pre jardín, encaminado a los niños de tres años de edad, jardín, encaminado a los niños de cuatro años de edad y por último, transición, encaminado a los niños de cinco años de edad.

El decreto 1860 de 1994 desarrollo los aspectos pedagógicos y ordeno que los indicadores de logros curriculares cada institución se fijara por conjunto de grados, por virtud de la autonomía escolar ordenada por el artículo 77 de la ley 115 de 1994, las instituciones deben elaborar su propio currículo y formular sus logros de su trabajo pedagógico a partir de los lineamientos generales de los procesos curriculares y de los indicadores de logros, establecidos por el ministerio de educación nacional. (Decreto 2247 de 1997)

Por ultimo están los lineamientos del preescolar del Ministerios de Educación de 1997, los cuales hablan de la importancia de la autoestima y la dimensión personal social en la infancia, recalando que es desde el preescolar donde el niño aprende a fomentar actitudes de respeto, tolerancia, cooperación y autoestima.

En la educación preescolar el niño pasa a ser miembro de un nuevo colectivo, es decir, a compartir actividades, objetos, intereses, relaciones con personas y compañeros diferentes al de su ámbito familiar. El docente debe favorecer y aprovechar este espacio para nuevos aprendizajes: de un

lado el desarrollo de la sociabilidad como uno de los aspectos básicos de la educación y, por otro, un equilibrio entre la dimensión individual y la social que contribuya al desarrollo personal. (Ministerio de Educación, 1997, p.10)

Los lineamientos del preescolar hacen relevancia a la comprensión de la dimensión personal social en el fortalecimiento de la autoestima en los niños de 3 a 5 años

Dimensión personal social

La comprensión de la dimensión socio-afectiva hace evidente la importancia que tiene la socialización y la afectividad en el desarrollo armónico e integral en los primeros años de vida incluyendo el periodo de tres a cinco años. El desarrollo socio-afectivo en el niño juega un papel fundamental en el afianzamiento de su personalidad, autoimagen, auto concepto y autoevaluación, autoestima esenciales para la consolidación de su subjetividad, como también en las relaciones que establece con los padres, hermanos, docentes, niños y adultos cercanos a él, de esta forma va logrando crear su manera personal de vivir, sentir y expresar emociones y sentimientos frente a los objetos, animales y personas del mundo, la manera de actuar, disentir y juzgar sus propias actuaciones y las de los demás, al igual que la manera de tomar sus propias determinaciones. Lo anterior conlleva a que el niño se sienta seguro de si mismo, y fortalezca las relaciones con sus pares y maestros, fuera de un entorno familiar, implicando así que el exprese sus sentimientos con mayor facilidad. (Ministerio de Educación, 1997)

5 DISEÑO METODOLÓGICO

El presente proyecto se adscribe a la línea de investigación de Didácticas específicas de la Facultad de Educación, las cuales tiene como objetivo indagar sobre la enseñanza y los saberes escolares, es así que se configura un espacio de reflexión en torno a la construcción de los

aprendizajes (PCP,2015,es decir esta propuesta se adscribe a esta línea al repensarlas condiciones que conforman el ambiente de aprendizaje (recursos, interacciones docentes-estudiantes, actividades, seguimientos, entre otros)y como estas contribuyen a que los niños construyan su autoestima, se diseña con los parámetros de tipo cualitativo, en palabras de Fernández & Baptista (2010), este busca examinar el mundo social, por medio de la observación, explicando o interpretando cómo se construye la realidad, obteniendo así los puntos de vista de los participantes e identificando de esta manera las necesidades, problemas, dificultades y situaciones que presenta los niños en sus contextos.

5.1 *Enfoque de investigación*

El enfoque de la investigación es el socio crítico, según Cifuentes (2011) este se centra en:

El interés de conocer para cuestionar y transformar formas imperantes de la sociedad y proponer alternativas para su cambio. Se busca la transformación crítica del mundo social. El investigador o investigadora se asume como integrantes del equipo que conoce, explicitan su intencionalidad transformadora e interactúan de manera activa con otros. (p. 32).

A partir de lo anterior, se comprende que la intención de la investigación concienciar a los docentes sobre la importancia de implementar ambientes de aprendizaje que favorezcan la construcción de la autoestima, afianzando de esta manera el encuentro consigo mismo y con los demás, permitiendo a partir de cada una de las actividades desarrolladas concluir con una auto-reflexión por parte de las docentes en formación que conlleva una transformación de las prácticas.

De otra parte, por medio de la implementación de la propuesta se incide en la población que comparte los ambientes de aprendizaje, los niños en cada una de las actividades se hacen partícipes de la transformación de la práctica al ganar confianza, seguridad y otros aspectos relacionados con el fortalecimiento de la autoestima.

5.2 Método De Investigación

El método es Investigación Acción Educativa, Elliot (2000) afirma que “El propósito de la investigación-acción consiste en profundizar la comprensión del profesor (diagnóstico) de su problema. Por tanto, adopta una postura exploratoria frente a cualesquiera definiciones iniciales de su propia situación que el profesor pueda mantener” (p. 5).

Lo anterior nos ayuda a enfocarnos en el método de investigación acción educativa propuesta por Bonilla (2012), la cual, hace referencia a cada una de las experiencias vividas en el aula, el rol que debemos tener como docentes y el papel reflexivo, e indagatorio que debemos tener frente a los diferentes problemas finalmente el autor plantea Eliot (2000):

Como la investigación-acción considera la situación desde el punto de vista de los participantes, describirá y explicará "lo que sucede" con el mismo lenguaje utilizado por ellos; o sea, con el lenguaje de sentido común que la gente usa para describir y explicar las acciones humanas y las situaciones sociales en la vida diaria. (p. 5).

Esto responde a la necesidad de trabajar la construcción de la autoestima, ya que hace relevancia al intercambio de experiencia, y situaciones sociales en la vida diaria esto se logrará mediante la observación participativa, el registro fotográfico del material implementado, el diario de campo y el registro anecdótico de los participantes.

5.3 Fases de la investigación

Tomando como referencia el libro “el enfoque Praxeológico del Padre Carlos German Julioa Vargas (2011), quien es el gestor del modelo para la Corporación Universitaria Minuto De Dios, el cual hace referencia a cada una de las etapas planteadas por el modelo praxeológico que se evidencian en la presente investigación (Ver, Juzgar, Actuar y Devolución Creativa).

Fase I: VER

Para dar inicio a la presente investigación primero se analizó y sintetizó la información sobre el contexto, recogiendo los datos más importantes de la localidad de Kennedy enfocándonos en el barrio Timiza, dando importancia a las características del Liceo Florence English School, tomando como objeto de estudio los niños del grado pre-kínder.

Por medio de una observación previa realizada por la docente Liliana Beltrán, quien labora la institución se pudieron identificar algunos factores que influyeron en el fortalecimiento de la construcción de la autoestima. Posteriormente se elaboró una solicitud dirigida a la institución donde se realizó el estudio (anexo 1), seguido a esto se entregó un consentimiento a los padres de familia acerca de la investigación (anexo 2).

Fase II: JUZGAR

Teniendo en cuenta la anterior fase se empieza a analizar mediante antecedentes y marco referencial, los cuales posibilitan un acercamiento al tema que se desea ejecutar, con base en esto se complementa la pregunta problema, la cual se enfoca en el fortalecimiento y la construcción de la autoestima mediante la dimensión personal social. Esto permite a las investigadoras tener un concepto más amplio sobre la autoestima y los componentes de la misma.

Fase III: ACTUAR

En esta fase se empieza a implementar los ambientes de aprendizaje planteados en la propuesta, teniendo en cuenta los instrumentos escogidos para la recolección de la información, el método de investigación y el enfoque, los cuales nos ayudan a reflexionar como investigadoras y así mismo a las docentes de la institución sobre su labor en el aula. Por otra parte, se elaboraron ocho sesiones relacionadas de la siguiente manera: 1. la caja del tesoro oculto, 2. Regalo un masaje, 3. Un fuerte abrazos de buenos días a la autoestima, 4. Así me veo, así me ven los demás, 5. Valoro y aprecio las capacidades de mis estudiantes, 6. La pelota mensajera, 7. Como me siento ahora, 8. Te extiende mi mano. Que se encuentran en el (anexo 3). Mediante el registro en las notas de campo (anexo 4) se realizó el registro de la forma como se comportaban los niños y participaban en el desarrollo del programa educativo. Las evidencias del trabajo de

campo se presentan en el (anexo 5), solamente los materiales y la espalda de los niños, porque el Liceo no permite tomar fotos ni filmar.

Fase IV: DEVOLUCION CREATIVA

Esta es la fase final del proyecto de investigación, donde los resultados son analizados, el investigador hace la debida interpretación de los diarios de campo, con el fin de dar respuesta a la pregunta planteada. En esta etapa se muestran los hallazgos que pueden orientar la implementación de nuevos ambientes de aprendizaje que permitan fortalecer el auto-concepto, auto-conocimiento, auto-evaluación y en sí la autoestima. Estos resultados se encuentran el capítulo siguiente.

5.4 Población y Muestra

El Liceo Florence English School cuenta con una población de 120 niños de (0 a 5 años). En la presente investigación se trabajó con una muestra conformada por 17 niños perteneciente a los grados de Pre-kínder A y B con un rango de edad de 3 a 4 años, cada uno es guiado en sus procesos académicos por una docente titular.

Por otra parte, la muestra se abordó desde la implementación de diarios de campo, grabaciones de voz y la observación participante, con el objetivo de recolectar datos pertinentes que permitan analizar y dar respuesta a la pregunta problema formulada.

5.5 Instrumentos de recolección de datos

Para esta investigación nos apoyamos en técnicas que nos proporcionan algunos autores como el diario de campo y la observación participante, las cuales son herramientas que nos permiten como investigadoras recolectar datos e información pertinente sobre cada una de las sesiones estipuladas en la propuesta.

Observación Participante

Marshall y Rosman (citados por Kawulich, 2005) afirman que la “observación es la descripción sistemática de eventos y comportamientos en el escenario social elegido para ser estudiado”, con base en lo anterior se llevó a cabo una observación participante en los grados de Pre-kínder, con el fin de obtener información pertinente a través de este mecanismo y la participación, en este mismo sentido, Bonilla (2007, p. 84) afirma que la “observación participante implica vincularse a la población por periodos más o menos largos (mientras los eventos que se estudian transcurran).”

De acuerdo a lo anterior, en esta propuesta las investigadoras se involucran con los niños durante la ejecución de las actividades estipuladas, con el fin de interactuar, conversar, y reflexionar con la población, al respecto Bonilla (2007, p 84) afirma que “el observador participa de la vida del grupo, conversando, en contacto con ellos, permite llegar profundamente a la comprensión y explicación, permite convertirse en uno más, combinar la profunda implicación con distanciamiento”.

Con lo anterior se considera que la observación participante, son acciones de intercambio entre los investigadores y los estudiantes en sus actividades cotidianas, las cuales son sustento de este instrumento de investigación.

Diario de campo

Es un instrumento que le permite al investigador en este caso a las docentes en formación de Uniminuto hacer un registro de los hechos más importantes que se presentan en la institución Liceo Florence English School.

Según Bonilla y Rodríguez (citado por Martínez, 2007), afirma que:

El diario de campo debe permitir al investigador un monitoreo permanente del proceso de observación. Puede ser especialmente útil {...} al investigador en él se toma nota de aspectos que consideran importantes para organizar, analizar e interpretar la información que está recogiendo. (p.77).

Es por esta razón que en el (anexo 4). Diario de campo se registró la información recogida al finalizar cada actividad, desarrollando así mismo un análisis crítico y reflexivo, mirando de esta manera que factores incidieron en el fortalecimiento de la autoestima y de qué manera actuaron los niños ante diferentes situaciones, saber que decían y que sentían, implementado así ambientes que favorezcan al mejoramiento de la misma.

6 RESULTADOS (DEVOLUCION CREATIVA)

En esta se hace una reflexión de su crecimiento y desarrollo correspondiente y las conclusiones de esta, para así saber que le pudimos aportar al infante y que ambientes de aprendizaje les dejamos a las docentes para que se apropien de estos temas.

6.1 Técnica de análisis y resultados

Para el desarrollo de la presente investigación se construyeron dos matrices, la primera se centró en establecer las definiciones teóricas de las categorías con sus respectivas unidades de análisis, lo anterior, con el fin de realizar un soporte teórico que permitiera interpretar los datos recolectados en la observaciones y diarios de campo realizados en cada sesión con los niños y niñas.

Para el caso de la segunda matriz, se realizó una búsqueda en los diarios de campo de ambientes y situaciones, que a juicio de las investigadoras fortalecían la autoestima, el autoconcepto, el autoconocimiento, la autoevaluación en los niños de 3 a 4 años a partir de la dimensión personal social; para ello se utilizó los soportes teóricos con el fin de validar la información y llegar a establecer los análisis respectivos que permitieron llegar a los hallazgos y conclusiones del presente trabajo.

Es de resaltar que cada investigadora realizó sus diarios de campo y observaciones de forma independiente, buscando así que se obtuvieran diversas miradas sobre las situaciones que surgían en los ambientes diseñados en la propuesta. Al realizar la segunda matriz, los datos recolectados tenían como base las categorías y unidades de análisis, pero se logró llevar a cabo la triangulación de los mismos. Al respecto Bonilla expresa que:

La participación de varios observadores reduce sesgos en la interpretación y aumenta la confiabilidad y la validez en la recolección de los datos. Así mismo es conveniente contar con dos o más personas que analicen independientemente la información y comparen posteriormente los resultados. (p. 152).

Según lo anterior es importante que cada una de las docentes en formación tenga una adecuada observación, participación y análisis en las actividades realizada a los niños para de esta manera dar a conocer los resultados obtenidos a través de los diarios de campo.

Con el análisis de esta información se podrán encontrar debilidades y fortalezas que presentan los niños y es allí donde las docentes en formación intervienen para la mejora constante de dichas debilidades.

Matriz 1: Categorías teóricas y unidades de análisis

| <i>Categoría</i> | <i>Unidades de análisis</i> | <i>Concepto</i> |
|--|---------------------------------|--|
| <p>Autoestima La autoestima es un factor que se presenta durante toda la vida, pero es en la infancia donde toma mayor importancia, ya que es desde allí donde el niño aprende a valorarse y aceptarse así mismo.</p> <p>“Otro aspecto relevante en la construcción de la autoestima en los niños es su relación con los pares maestros y en si institución educativa, estos aspectos son muy importantes ya que la interacción con los demás fortalece cada uno de los componentes de la autoestima” (Martínez, 2010, p.8).</p> <p>es un sentimiento que se expresa por medio de acciones que el niño manifiesta con sus pares, familia y docentes en su cotidianidad, los cuales se pueden observar en sus comportamientos en la escuela, en el hogar y en la sociedad en general</p> | <p>Auto concepto</p> | <p>Imagen que el sujeto tiene de sí mismo en relación con datos objetivos que se le pueden atribuir “alto, bajo, rubio, color de ojos, etcétera” (Pedraza & Velazco. (2010) p, 14). Lo cual permite generar confianza en sí mismos según el entorno en el que nos encontramos Oñate (1989) afirma que “el auto-concepto es la interacción con diferentes agentes como la familia, pares, maestros e institución educativa. (p. 341)</p> |
| | <p>Auto-conocimiento</p> | <p>El auto-conocimiento es conocernos a nosotros mismos con nuestras fortalezas y debilidades Quintero (2010) afirma que “desde la etapa escolar los niños y empiezan a tomar conciencia de cómo se sienten anímicamente, e identificarlo en sus pares, por medio de rasgos físicos, expresiones faciales y forma de actuar”</p> |

| | | |
|--|--------------------------------|--|
| | <p><i>Auto-evaluación</i></p> | <p>La autoevaluación hace relevancia a la valía que tenemos de nosotros mismos, es decir al valor que le damos a todo nuestro ser (parte física y sentimental) “En el caso de los niños y adolescentes, sabemos que la forma en que se autoevalúan depende en gran medida de como lo hacen sus padres y maestros ya que de ellos han aprendido y aprenden no solo la mayor parte de lo que saben sobre el mundo, sino también las actitudes y la forma de evaluar y juzgarse tanto así mismo como a su entorno “(Martínez, 2010, p.108)</p> |
| <p><i>Dimensión personal social</i></p> <p>“La dimensión personal social hace énfasis en la seguridad en sí mismo a través de las sensaciones de sentirse amado y querido, lo que le permite construirse como sujeto en relación con otros, por lo tanto las relaciones que construyen los niños inciden en sus propias creencias y valores” (Lineamiento para la primera infancia, 2012, p. 50) teniendo en cuenta la construcción del sujeto con los otros, fundamentalmente a los afectos- relaciones y emociones – contacto.</p> | <p>Ambiente de aprendizaje</p> | <p>“. Los espacios educativos constituyen ambientes de aprendizaje creados por estas personas con el objetivo de promover su crecimiento, su conocimiento del mundo y su actuación exitosa en él. Lograr que las prácticas y actividades propuestas en los contextos educativos lleguen a ser significativos para tales propósitos es una tarea que exige el establecimiento y uso de criterios que faciliten su diseño y su implementación. (Otálora.2011 p.73). Los ambientes de aprendizaje, se desarrollan diferentes actividades y estrategias para que los</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>niños logren un mejor. En los aspectos pedagógicos como lo es el docente, es el cual hace el manejo de herramientas, emplea estrategias y metodologías, diseña dinámicas nuevas y por último, la preparación optima del tema a tratar.(Alcaldía Mayor de Bogotá, 2012)</p> |
|--|--|---|

Fuente: Construcción propia basada en Pedraza & Velazco (2010), Oñate (1989), Quintero & Martínez (2010), secretaria de integración Social (2010).

6.2 Interpretación de resultados

La interpretación de resultados se hace a partir de la información recogida en los instrumentos mediante la observación participante y los diarios de campo, para así dar respuesta al interrogante planteado ¿cómo fortalecer la construcción de la autoestima en los niños de 3 a 4 años del Liceo Florence English School a partir de la comprensión de la dimensión personal social?

Lo anterior se fundamenta con la interpretación de las matrices realizadas a cada uno de los diarios de campo (D), los cuales se enumeraron consecutivamente (D1 al D8) recopilando información pertinente en cada una de las sesiones estipuladas en la propuesta y cruzando la información con el marco teórico.

De acuerdo con la categoría de autoestima (matriz 2) se encuentra que la relación en los ambientes fortalecen la construcción de la misma al proveer por interacciones positivas entre docentes y niños, y niños con niños en torno a las actividades programadas, es decir que el docente al enunciar frases positivas, al expresar valoraciones cualitativas frente a los niños y dejar que ellos mismos puedan reconocerse en sus logros como lo expresa Sophia Cristancho en el D1 “ que le gustan sus ojos azules, pero no sabe hacerlos azules ”, concuerda con lo expresado por Martínez (2010), frente a la formación de la auto-evaluación entendida como :

La autoevaluación hace relevancia a la valía que tenemos de nosotros mismos, es decir al valor que le damos a todo nuestro ser (parte física y sentimental) es evaluarnos como somos aceptando las cosas buenas y las cosas malas que nos permiten aprender y crecer como persona. (p. 109).

En lo D1, D4 y D6 se afianzo el auto-concepto (matriz 2), lo cual permitió que los niños identificaran diferentes rasgos físicos propios y de sus pares (pelo, ojos, nariz, boca) como lo manifestó Andrés en el D6 “Miss me parezco a Felipe en la nariz, mi nariz también es pequeña” lo anterior tiene relación a lo manifestado por (Pedraza & Velazco) “el auto-concepto es la Imagen que el sujeto tiene de sí mismo en relación con datos objetivos que se le pueden atribuir “alto, bajo, rubio, color de ojos...), el auto-concepto se empieza a formar desde muy temprana edad. Siendo este uno de los componentes importantes que debemos afianzar e identificar en nosotros mismos para así fortalecer nuestra autoestima.

A partir de los datos obtenidos en relación con la auto-evaluación se observa que los niños se autoevalúan según como lo hagan sus padres y docentes, ya que es con ellos con quienes comparten la mayor parte del tiempo, generando así juicios de valor propios negativos o positivos dependiendo la influencia generada por los mismos, es a partir de las actividades donde se busca que los niños hagan una valoración propia de sus rasgos físicos y sentimentales así como se evidencia en D4 donde Nicole Varón expresa “yo voy a dibujar mis ojos, mi mamá dice que son muy lindos y grandes” este componente se fortaleció en los diarios D1, D4, D5, D6, donde los niños y docentes realizaron juicios valorativos de sí mismos y de sus compañeros. (Matriz 2).

También se analizó el autoconocimiento (matriz 2) la cual hace relevancia al conocimiento que el niño tiene de sí mismo logrando entender porque, como actúa y se siente dependiendo del entorno y las situaciones a las que se vio afrontado (alegría, tristeza, miedo, enojo) e identificarlo en sus pares como lo expresa Quintero (2010) “Desde la etapa escolar los niños empiezan a reconocerse y tomar conciencia de cómo se siente anímicamente, e identificarlo en sus pares por medios de rasgos físicos, expresiones faciales y forma de actuar”, de acuerdo con lo anterior en los D7 Y D8 Jerónimo Gómez “mi mami hace cara de brava cuando mi papi llega tarde miss y yo me siento triste por eso”.

De igual forma al hacer un barrido por todos los diarios de campo, se evidencia que la autoestima y sus componentes se trabajan en todas las interacciones y se manifiestan a través de

la identificación de los comportamientos que presentan los niños, padres y docentes según sus estados de ánimo.

A partir de los datos obtenidos en relación con la segunda categoría ambientes de aprendizaje, este debe proveer los estímulos que fomenten la construcción de la autoestima, teniendo en cuenta la temática a trabajar, edad, metodología, recursos implementados y la relación con sus pares y docentes lo anterior hace relación a lo mencionado por Iglesias (2008) “el ambiente de aprendizaje se refiere al conjunto del espacio físico y las relaciones que en él se establecen (los afectos, relaciones interpersonales con los niños, entre niños y adultos y la sociedad en su conjunto).

En dichos ambientes se desarrollan actividades que motivaron a los niños a participar de forma positiva en el mismo, como lo manifiesta Amy Ríos en D2 “¿qué vamos hacer miss? ¿Por qué esta tan oscuro, bonito y llenos de estrellitas el gimnasio?” Estas frases se unen a otras encontradas en los diarios de campo y a las descripciones de los espacios detallados en la propuesta y visualizados en material fotográfico llevan a concluir que se facilitó el desarrollo de la autoestima por medio de las estrategias que se emplearon en las actividades para: el reconocimiento, la aceptación y la valoración de sí mismo.

Así mismo se resalta, que en la ejecución de la planeación el lenguaje y las interacciones por parte de las docentes brindaran confianza, seguridad de sí mismo y tranquilidad., este proceso se gestó de manera gradual durante las sesiones. Al respecto Otálora (2011) expresa que los niños se desarrollan mejor en ambientes que les proporcionen confianza a través de las sensaciones que se crea tanto de sus pares como de las maestras, así se relacionan y se permite construir como sujeto en relación con otros para así fortalecer su autoestima haciéndose sentir amado y querido por la sociedad, así como lo dice una propuesta pedagógica para la educación de la primera infancia.

Lo anterior se relaciona con la siguiente categoría dimensión personal social la cual se construye a partir de las relaciones diarias que los niños tienen con sus pares y docentes, generando en ellos seguridad y confianza fortaleciendo de esta manera la autoestima en los mismos, a través de dichas relaciones, el niño comienza sentirse amado y querido, como lo manifestó Juan José en el D3 “mis Mireya... eso es un abracito como el que me da miss marcela cuando llego al jardín eso me pone feliz” dicha dimensión se genera en un tiempo y espacio

determinado de forma grupal o individual dependiendo la actividad a desarrollar. Lo anterior se evidenció en los D1 al D8.

Por último, la dimensión personal social se manifiesta que los niños de 3 a 4 años buscan relacionarse con pares y adultos de forma constante e intencionada, por lo cual se debe aprovechar esta característica de desarrollo en las propuestas pedagógicas de las docentes; lo anterior implica no inhibir el lenguaje y crear escenarios de interacciones positivas entre el grupo, aspecto ampliamente trabajado en la propuesta implementada y componente esencial en los ambientes de trabajo preparados como se evidencia en la matriz de análisis de los diarios de campo.

Matriz 2 Análisis de diarios de campo

| Categoría/unidad de análisis | Diarios de campo | Análisis |
|--|---|--|
| <p>Autoestima</p> <p>Auto concepto</p> <p>Autoevaluación</p> <p>Autoconocimiento</p> | <p>D1: - Mateo Muñoz “ <i>miss mi pelo es muy lindo y esponjoso , pero no lo puedo dibujar me ayudas</i>”</p> <p>-Dylan Palacio “ <i>miss mi pelo es largo y hermoso como el de una niña lo voy a dibujar</i></p> <p>-“ <i>A mí me gustan mis labios porque les puedo poner shapstick</i>”</p> <p>-Sofía Cristancho manifiesta “<i>que le gustan sus ojos azules</i>”, “<i>pero no se hacerlos azules</i>”</p> <p>-Alejandro Cristancho “ <i>miss que vamos hacer abajo</i></p> <p>-Mireya “<i>vamos porque allí realizaremos una actividad muy especial ya lo veras</i> “</p> <p>-Samuel Galindo “ <i>miss Lili esos regalos para quien son</i>”</p> <p>-Liliana amor <i>esos regalos son para ustedes cuando se termine la actividad</i>”</p> <p>-Laura chicos <i>a todos les vamos a</i></p> | <p>De acuerdo con la categoría de autoestima se encuentra que la relación en los ambientes fortalecen la construcción de la misma al proveer por interacciones positivas entre docentes y estudiantes, y estudiantes con estudiantes en torno a las actividades programadas, es decir que el maestro al enunciar frases positivas, al expresar valoraciones cualitativas frente a los niños y dejar que ellos mismos puedan reconocerse en sus logros como lo expresa Sophia Cristancho en el D1 “ <i>que le gustan sus ojos azules, pero no sabe hacerlos azules</i> ”, concuerda con lo expresado por Clemen (1993), frente a la formación de la auto-evaluación entendida como :</p> <p>La autoevaluación hace relevancia a la valía que tenemos de nosotros mismos, es decir al valor que le damos a todo nuestro ser (parte física y sentimental) es evaluarnos como somos aceptando las cosas. (p. 10).</p> <p>A partir de los datos obtenidos en relación con la segunda categoría ambientes de aprendizaje, este debe proveer los estímulos que fomenten la construcción de la</p> |

| | | |
|--|---|---|
| | <p><i>entregar una cajita no la pueden abrir hasta que todos tengan la cajita”</i></p> <p><i>- Mireya “amores en cada cajita hay un tesoro muy muy especial y ellos no pueden saber que es”</i></p> <p><i>- Ana Monrroy “miss en la caja no hay un tesoro hay un espejo y veo mi carita”</i></p> <p><i>-Mireya le dijo a Manuela “manuelita vamos a dibujar tu cabello que es muy lindo así como el de ricitos de oro “</i></p> <p><i>- Liliana le dice a Sofía cristancho muy fácil mi sofí los vamos hacer redonditos y los coloreamos de azul como el cielo”</i></p> <p><i>-Laura le dice a mateo “Mateito tu pelito lo vamos a dibujar como gusanitos”</i></p> <p><i>-Juan Hoyos le dice a Alejandro “está muy lindo tu dibujo alejo se parece mucho a ti”</i></p> <p><i>-D2 “Buenos días amores vamos a bajar al Gimnasio de los bebes para realizar una actividad muy divertida”</i></p> <p><i>-Amy Rios que vamos hacer mis porque</i></p> | <p>autoestima, teniendo en cuenta la temática a trabajar, edad, metodología, recursos implementados y la relación con sus pares y maestros lo anterior hace relación a lo mencionado por Iglesias (2008) “el ambiente de aprendizaje se refiere al conjunto del espacio físico y las relaciones que en él se establecen (los afectos, relaciones interpersonales con los niños, entre niños y adultos y la sociedad en su conjunto. “</p> <p>En dichos ambientes se desarrollan actividades que motivaron a los estudiantes a participar de forma positiva en el mismo como lo manifiesta Amy Rios en D2 “<i>que vamos hacer mis porque esta tan oscuro, bonito y llenos de estrellitas el gimnasio.</i>”</p> <p>Lo anterior se relaciona con la siguiente categoría dimensión personal social la cual se construye a partir de las relaciones diarias que los niños tienen con sus pares y maestros, generando en ellos seguridad y confianza fortaleciendo de esta manera la autoestima en los mismos, a través de dichas relaciones, el niño comienza sentirse amado y querido, como lo manifestó Juan José en el D3 “<i>mis mireyaaa... eso es un abracito como el que me da miss marcela cuando llego al jardín eso me pone feliz”</i></p> |
|--|---|---|

| | | |
|--|---|--|
| | <p><i>esta tan oscuro, bonito y llenos de estrellitas el gimnasio</i></p> <p><i>-Erick tu primero si migue yo me quedo sentado”</i></p> <p><i>-Gabriela “ yo me acuesto de primeras”</i></p> <p><i>-Emiliano que es un masaje miss</i></p> <p><i>- Miguel Ángel “me gusta bajar al gimnasio es muy lindo y divertid”</i></p> <p><i>- Mireya “con esta actividad aprenderemos a respetemos ya a compartir con nuestros compañerito en diferentes espacios por eso bajamos al gimnasio”</i></p> <p><i>D3</i></p> <p><i>D:4- Camila Céspedes “miss tu cuerpo se ve muy lindo, yo quiero que dibujes mi cuerpo igual al tuyo”</i></p> <p><i>-Alan Mejía “yo quiero que me dibujes con mis manos arriba y con mucho cabello “</i></p> <p><i>-Nicole Varón “ yo voy a dibujar mis</i></p> | <p>dicha dimensión se genera en un tiempo y espacio determinado. de forma grupal o individual dependiendo la actividad a desarrollar. Lo anterior se evidencio en los D1 al D8</p> <p>en lo D1,D4 y D6 se afianzo la tercera categoría el auto-concepto, lo cual permitió que los niños identificaran diferentes rasgos físicos propios y de sus pares (pelo, ojos, nariz, boca) como lo manifestó Andrés en el D6 “<i>miss me parezco a Felipe en la nariz, mi nariz también es pequeña”</i> lo anterior tiene relación a lo manifestado por (Pedraza & Velazco) “el auto-concepto es la Imagen que el sujeto tiene de sí mismo en relación con datos objetivos que se le pueden atribuir “alto, bajo, rubio, color de ojos...),</p> <p>el auto-concepto se empieza a formar desde muy temprana edad. Siendo este uno de los componentes importantes que debemos afianzar e identificar en nosotros mismos para así fortalecer nuestra autoestima,</p> <p>A partir de los datos obtenidos en relación con la categoría de auto-evaluación se observa que los niños se</p> |
|--|---|--|

| | | |
|--|---|--|
| | <p><i>ojos, mi mama dice que son muy lindos y grandes</i></p> <p>D2- D6 Camila Céspedes “<i>Miss puedo bajar con Gabriela Poveda</i>”</p> <p>-Jerónimo Gómez “<i>te haces conmigo Juan.</i>”</p> <p>-Sara León “<i>me gusta bajar al gimnasio que está muy bonito</i>”</p> <p>-Cami me consintió la espalda bonito, no sentí cosquillitas.”</p> <p>-Gabriela Poveda “<i>no Cami yo me siento Primero</i>”</p> <p>-Erick Valencia “<i>y yo miss puedo con Emiliano.</i></p> <p>-“<i>tu primero si Migue, yo me quedo sentado</i>”</p> <p>Ana Sofía <i>Profe yo se bailar es muy divertido</i></p> <p>Sara león <i>Me gusta que mi pofe me abraze</i></p> <p>Sara león <i>profe te quiero mucho</i></p> | <p>autoevalúan según como lo hagan sus padres y maestros , ya que es con ellos con quienes comparten la mayor parte del tiempo, generando así juicios de valor propios negativos o positivos dependiendo la influencia Generada por los mismos, es a partir de las actividades donde se busca que los niños hagan una valoración propia de sus rasgos físicos y sentimentales así como se evidencia en D4 donde Nicole Varón expresa “<i>yo voy a dibujar mis ojos, mi mama dice que son muy lindos y grandes</i>”</p> <p>Este componente se fortaleció en los diarios D1,D4 ,D5,D6, donde los niños y docentes realizaron juicios valorativos de si mismos y de sus compañeros.</p> <p>Para concluir se analizó la categoría de autoconocimiento la cual hace relevancia al conocimiento que el niño tiene de sí mismo logrando entender porque, como actúa y se siente dependiendo del entorno y las situaciones a las que se vio afrontado (alegría, tristeza, miedo, enojo) e identificarlo en sus pares como lo expresa Quintero (2010) “Desde la etapa escolar los niños empiezan a reconocerse y tomar conciencia de cómo se siente</p> |
|--|---|--|

| | | |
|--|--|--|
| | <p>Docente marcela Pantoja <i>Sarita yo también te quiero mucho bailas muy bonito</i></p> <p>Docente Marcela <i>Didier muy bien cantaste muy lindo</i></p> | <p>ánimicamente, e identificarlo en sus pares por medios de rasgos físicos, expresiones faciales y forma de actuar”, de acuerdo con lo anterior en los D7 Y D8</p> <p>Jerónimo Gómez “<i>mi mami hace cara de brava cuando mi papi llega tarde miss,</i>”</p> <p><i>Esta actividad permite fortalecer la construcción de la autoestima a través de la identificación de los comportamientos que presentan los niños, padres y maestros según sus estados de ánimo.</i></p> |
|--|--|--|

7 CONCLUSIONES (DEVOLUCION CREATIVA)

El proyecto permitió a través de las actividades estipuladas en la propuesta generar ambientes de aprendizaje que contribuyera al fortalecimiento de la autoestima, desde sus diferentes componentes, teniendo en cuenta que esta forma parte fundamental en el desarrollo del niño.

Se desataca el rol del docente, ya que debe propender por implementar ambientes de aprendizaje apropiados que motiven al niño a interactuar con sus pares, fomentando de esta manera sus relaciones sociales, fortaleciendo mediante estas la construcción de la autoestima.

Las categorías propias de la autoestima como auto-conocimiento, auto-evaluación, auto-concepto se fueron desarrollando en cada una de las sesiones, abriendo la posibilidad de comprender mejor los componentes de la misma, por medio de interacciones positivas entre docentes y niños, y niños con niños.

Las diferentes actividades contribuyeron a que el niño desarrollara la confianza y seguridad en sí mismo mediante la relación con sus pares, influyendo de forma positiva en los demás, motivando de esta manera al infante para que exprese sus sentimientos mediante abrazos y frases positivas, logrando que el estudiante se sienta amado y querido.

Con la presente propuesta se logró que las docentes se concienciaran frente al uso que se le debe dar a los diferentes espacios de socialización con los que cuenta la institución, ya que ellos facilitan una interacción positiva entre los niños y docentes, trabajando así en la comprensión de la dimensión personal social, para lograr de esta manera una mejor autoestima.

La realización de los diarios de campo, y el análisis que se le hizo a los mismos nos sirvió para considerar la autoestima como un tema interesante e importante a desarrollar en los niños, no solo en la institución con las docentes investigadoras, sino también para fomentarla en nuestros sitios de trabajo, teniendo en cuenta que la autoestima ayuda en cierta medida a desarrollar habilidades y actitudes en los niños.

8 PROSPECTIVA

La presente investigación permito que las docentes del Liceo Florence English School se concienciaran sobre la importancia del uso de los diferentes espacios de socialización con los que cuenta la institución, ya que son ambientes de aprendizaje que contribuyen significativamente en la construcción de la autoestima de los niños.

Por otro lado, se pretende que mediante la realización de las diferentes actividades no solo se involucren las docentes y niños, sino que además los padres se hagan partícipes en la elaboración de dichas actividades, como en el hogar, permitiendo de esta manera que ellos compartan más con sus hijos, implicando así que el niño se sienta seguro de si mismo y logre integrarse y relacionarse mejor con sus pares.

De igual forma la presente investigación servirá a futuras investigadoras a seguir trabajando este tema tan importante como lo es la autoestima y la dimensión personal social, logrando así hacer uso adecuado de los diferentes espacios de socialización que ofrecen las instituciones educativas.

Finalmente, la investigación aportara para que las instituciones analicen sobre los diferentes factores que influyen en el fortalecimiento de la construcción de la autoestima tanto en sus niños como en las docentes.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Abadí H., S. (2007). *Estrategias dinámicas para favorecer el desarrollo de la autoestima en niños preescolares de 2 a 4 años*. México D.F: Universidad Pedagógica Nacional.
- Bonilla, E. (2012). *Más allá del dilema de los métodos*. Recuperado 06-10-2015 de: <http://es.scribd.com/doc/26062421/Mas-alla-del-dilema-de-los-metodos>
- Branden, N. (1995). *Los seis pilares de la autoestima*. Recuperado 06-10-2015 de <http://www.gitanos.org/publicaciones/guiapromocionmujeres/pdf/04.pdf>.
- Bruno, F.J. (1995). *Psicología infantil y desarrollo. Enciclopedia Familiar*: México Trillas Editorial
- Cifuentes, R. M. (2011). *Diseños de proyectos de investigación cualitativa*: México. Noveduc Libros.
- Clemes, H. (1993). *Como desarrollar la autoestima en los niños de Estados de la y versión castellana* .España Editorial Debate, S.A.
- De Toro, M (2000). *pequeño Larousse ilustrado*. Argentina: Larousse.
- Guardia H., A. M. (2012). *Ambientes de aprendizaje para el desarrollo humano*. Red académica (3), Bogotá D. C. Alcaldía Mayor de Bogotá.
- Harter, S. (1983). *Autoestima y socialización Maternal un análisis transcultural*. Recuperado 06-10-2015 de: <http://www.redalyc.org/pdf/1471/147112814008.pdf>.
- Hendrik, J. (1990). *Educación infantil, dimensión física, afectiva y socia*. España: CEAC S.A.
- Hospital de Kennedy. (2012). *Diagnóstico local con participación social 2012*. Recuperado 06-09-2015 de: [http://www.hospitalsur.gov.co/2012/configu.nsf/0/CD1402DBB5053B6E05257BBB006F2665/\\$file/Diagn%C3%B3stico%20Local%202012%20Kennedy%2002082013.pdf](http://www.hospitalsur.gov.co/2012/configu.nsf/0/CD1402DBB5053B6E05257BBB006F2665/$file/Diagn%C3%B3stico%20Local%202012%20Kennedy%2002082013.pdf).
- Iglesias F., Ma. L. (2008). Observación y evaluación del ambiente de aprendizaje en educación infantil dimensiones y variables a considerar. *Revista Iberoamericana de Educación*. Recuperado 06-10-12015 de <http://www.rieoei.org/rie47a03.pdf> .
- James, W. (1980). (1 vols) *The principles psychology*. Cambridge: Harvard University.

- Juliao V. C. G. (2001). *Una pedagogía Praxeológica*. Recuperado 06-10-2015 de: http://repository.uniminuto.edu:8080/jspui/bitstream/10656/3030/1/UnaPedagogiaPraxeologica_.pdf.
- Lerma G., H. D. (2009). *Metodología de la investigación*. Bogotá: ECOE EDICIONES.
- Liceo Florence English School. (2006). *Proyecto Educativo institucional*. Bogotá.
- Manso, J. (1998). *Revista de Servicio social. (vol1)*. Recuperado 06-10-2015 de <http://www2.udec.cl/~ssrevi/numero1/autoconcepto.htm>.
- Ministerio de Educación Nacional. (1997). *Lineamientos del preescolar*. Recuperado 06-10-2015 de http://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-339975_recurso_11.pdf.
- Ministerio de Educación Nacional. (1997). *Decreto 2247 de Septiembre 11*. Recuperado 06-10-2015 de http://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-104840_archivo_pdf.pdf
- Ministerio de Educación Nacional. (2012). *Una propuesta pedagógica para la construcción de la primera infancia*. Recuperado 06-10-2015 de: http://www.colombiaaprende.edu.co/html/familia/1597/articles-310603_docu2.pdf.
- Martínez A., O. (2010). *la autoestima*. Recuperado 24-10-2015 de: <http://escuelatranspersonal.com/wp-content/uploads/2013/11/la-autoestima.pdf>.
- Martínez. R., L. A. (2000). *la observación y el diario de campo en la definición de un tema de investigación*. Recuperado 24-10-2015 de: http://datateca.unad.edu.co/contenidos/401121/diario_de_campo.pdf.
- Nájera G., A. G. (2008). *Autoestima: su relación con el desarrollo social en niños y niñas de 6 años que cursan la educación Parvulario*. Universidad de San Carlos Guatemala, Guatemala, Guatemala
- Oñate, M. P. (1989). *El auto concepto. Formación media e implicaciones en la: España*. Narcea Ediciones
- . Otálora S., Y. (2010). *Diseño de espacios educativos significativos para el desarrollo de competencias en la infancia*. *Revista CS*, 5, 71-96, enero – junio.
- Palacio M., Y. L. (2014). *Cómo potencializar la dimensión socio afectiva a través del juego en los niños con población de atención diferencial en el jardín*. Zipaquirá, Corporación Universitaria Minuto de Dios.

Papalia. (2004). *Desarrollo humano*. Recuperado 24-10-2015

de: <http://www.jorgeturenne.com/uploads/6/3/5/7/6357007/175696292-desarrollo-humano-papalia.pdf>.

Pedraza y Velazco (2010). *Desarrollo socio afectivo*. Madrid: Editex .

Quintero M., L. (1990). *Formación de hábitos y fortalecimiento de la autoestima guía para padres y maestros*. México: Trillas Editorial.

Rodríguez, E. M. (2010). *Autoestima. Clave del éxito personal*. México: El manual moderno.

Secretaria Distrital de Integración Social. (2010). *Lineamiento pedagógico y curricular para la educación inicial en el Distrito*. Recuperado 24-10-2015 de <http://old.integracionsocial.gov.co/anexos/documentos/lineamientopedagogico.pdf>

Tewerski, A. (1996). *Viviendo cada día*. Nueva York: Brooklyn Editorial

Waisburg, G. (2002). *Creatividad y transformación*. México: Trillas Editorial.

Anexos

Anexo 1 solicitud dirigida a la institución donde se realizó el estudio



Bogotá, 30 de septiembre de 2015
Sra. Érica Esperanza Forero
Directora Liceo Florence English School

Cordial Saludo

Por medio de la presente nos dirigimos a usted de la manera más respetuosa, para solicitar autorización, de realizar nuestra investigación sobre el fortalecimiento de la construcción de la autoestima en niños de 3 a 4 años en el Liceo Florence English School, con el fin de obtener resultados significativos que mejoren los procesos educativos.

De ante mano agradecemos su atención.

Cordialmente.

Liliana Patricia Beltrán
Mireya Melo
Laura Acosta



Bogotá, 30 de septiembre de 2015

Señoras:

Liliana Patricia Beltrán

Mireya Melo

Laura Acosta

Estudiantes Corporación Universitaria Minuto De dios

Cordialmente

Yo Erica Foreo, Directora Liceo Florence English School, según su solicitud, autorizo realizar la respectiva investigación en los niños de 3 a 4 años del grado pre-kinder en el Liceo Florence English School.

Atentamente:

Firma de quien lo autoriza

sello institucional

Cedula

52.178.379 Btá

Liceo Florence
Preschool
DIRECTORA

Anexo2 consentimiento firmado por los padres de familia

MD UNIMINUTO
Corporación Universitaria Minuto de Dios
Educación de calidad al alcance de todos

CARTA DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Yo Liliana Quintero C, como PADRE DE FAMILIA, DIRECTOR ó PROFESOR del niño Sofia Herrera Q de 3 años de edad; del Colegio: f. florence acepto de manera voluntaria que mi HIJO ó ESTUDIANTE colabore con la información que solicita el grupo investigador, del proyecto titulado: El ambiente de Aprendizaje Factor Fundamental Para fortalecer la autonomía entendiendo que su participación es de gran importancia para la culminación de la investigación y que los resultados aportan de manera significativa a mejorar los procesos educativos.

Lugar y Fecha: Bogotá octubre 01/2015

Nombre de la persona que autoriza: Liliana Quintero C

Firma de quien autoriza la participación del niño ó niña: [Firma]

Anexo 3 Propuesta Pedagógica

Fortalecimiento de la autoestima de los niños por medio de ambientes de aprendizaje.

JUSTIFICACION

La autoestima es un factor de vital importancia en el desarrollo personal social de los infantes teniendo en cuenta que es en los primeros años de vida donde esta se adquiere y se fortalece dependiendo el contexto en el que ellos se desenvuelvan, su relación con los pares, familia, docente y escuela. Dicho fortalecimiento en los niños(as) es fundamental en el desarrollo del mismo, ya que aporta a que ellos comprendan la importancia de aceptarse como son, valorar y aceptar al otro, ya que se necesita una valoración positiva y realista del niño.

“...cada vez existen más estudios que sugieren que los niños con alta capacidad emocional son más seguros, más felices y están mejor preparados para convertirse en adultos entusiastas y capaces de enfrentarse a los retos del día a día” (El Manual de Súper Nanny, p.38)

Esta propuesta propende por el diseño e implementación de ambientes de aprendizaje que coadyuven en el desarrollo de la autoestima y sus componentes: auto-imagen, auto-valoración y auto-concepto en los niños de 3 a 4 años de edad. Para ello, se debe reconocer que el papel de los docentes o agentes educativos cobra importancia, al ser ellos quienes gestionan las actividades que se presentan a continuación.

OBJETIVOS

General

Desarrollar ambientes de aprendizaje que contribuyan a la construcción de la autoestima del grado Pre-kínder del Liceo Florence English School.

Objetivos específicos

Sensibilizar a los docentes en relación a la construcción de la autoestima en la infancia.

Diseñar y ejecutar actividades que fortalezcan la auto-conocimiento, auto-evaluación, auto-concepto de los niños del grado pre jardín, como elementos fundamentales en la construcción de la autoestima.

TEMATICAS A DESARROLLAR

El cronograma de actividades se desarrollara en el mes de octubre, con una frecuencia de una hora en tres días a la semana. La población está compuesta por los 34 niños del grado pre-kínder y 3 docentes.

Caja del tesoro oculto
 Así me veo, así me ven los demás
 Regalo un masaje
 Auto instrucción
 Heridas a la autoestima
 La pelota mensajera
 Como me siento ahora
 Te extendiendo mi mano

CRONOGRAMA

Tabla 4: a continuación, se evidencian el número de sesiones, y fechas correspondientes al mes de octubre.

| SESIONES | FECHA |
|--|---------------------|
| Sesión 1: Caja del tesoro oculto | 02 de octubre- 2015 |
| Sesión 2: regalo un masaje | 13 de octubre -2015 |
| Sesión 3: Un fuerte abrazo de buenos días a la autoestima | 19 de octubre-2015 |
| Sesión 4: así me veo, así me ven los demás | 19 de octubre -2015 |
| Sesión 5: valoro y aprecio las capacidades de mis | 21 de octubre-2015 |

| | |
|---------------------------------------|--------------------|
| estudiantes | |
| Sesión 6: La pelota mensajera | 23 de octubre-2015 |
| Sesión 7: Cómo me siento ahora | 26 de octubre-2015 |
| Sesión 8: Te extendo mi mano | 28 de octubre-2015 |

DESARROLLO DE LAS SESIONES

SESIÓN 1

Caja del tesoro oculto

Objetivo

Reconocer como se ven los niños a sí mismos y que destacan de ellos.

Duración

La actividad se realizará en un periodo de 60 minutos.

Recursos

Cajas, espejos, hojas, colores

Metodología

A los niños les explicaremos que dentro de la caja encontraremos un tesoro único que nadie más lo conoce y que se deben guardar el secreto de su contenido. Sentados en forma de círculo y según indicación, todos abrirán la caja al tiempo, encontrando dentro de la caja el tesoro más maravilloso “ellos mismos”, imagen que estará reflejada en un espejo.

Luego se procederá a entregar una hoja para dibujar su tesoro, para ello, es importante que la docente interactúe con los niños, para ayudarles a reconocerse y poder encontrar en conjunto los rasgos que le son más representativos de sí mismos.

Para culminar la actividad expondrán el tesoro oculto por medio de la socialización del dibujo y con ayuda de sus compañeros se aproximarán a decir ¿qué es lo que más les gusta de ellos? “sus ojos, su boca, su pelo, entre otras”.

Reflexión pedagógica: Esta actividad ayudara a los niños(as) a reconocerse a sí mismos, a aceptar y reconocer las opiniones de los otros niños, lo más importante a saber escuchar, dicha actividad la realizaremos en el Gimnasio de los bebés, fortaleciendo el auto-concepto de ellos.

SESION 2

Regalo un masaje

Objetivo

Comprender y aceptar al otro

Duración

La actividad se realizará en un periodo de una hora

Recursos

Colchonetas, aceite para masajes, cd

Metodología

En primer lugar, los niños estarán vestidos con camiseta y pantaloneta, sentados en el piso, posterior a esto la profesora explicara a los niños en qué consiste la actividad. En primera instancia cada uno de los niños deberá escoger al amigo que más quiera y dirigirse con él hacia el gimnasio de los bebes, lugar donde se encuentran las colchonetas y los materiales para la ejecución de la actividad.

Una vez lleguen todos los niños al gimnasio la profesora explicara el siguiente paso a seguir, el cual consiste en realizarle un masaje a nuestro amiguito, el cual estará acostado sobre una colchoneta boca abajo, (ambos niños (as) deberán realizar el masaje), mientras se realizan los respectivos masajes se colocara música para ambientar , culminados los masajes nos sentaremos en forma de media luna y contaremos a la profesora y demás amiguitos como nos sentimos con el masaje, si nos gustó o no la actividad.

Reflexión Pedagógica: esta actividad ayudara a que los niños reconozcan y acepten al otro como es, afianzando de esta manera la relación con sus pares, seguridad y confianza en sí mismos.

Sesión 3

Un fuerte abrazo de buenos días a la autoestima

Objetivo:

Afianzar el amor consigo mismo

Recursos:

Niños, niñas, profesora, Canción, parque.

Duración

40 minutos

Metodología

La actividad se realizará en la sede alterna parque Estando allí se les pedirá a los niños que realicen un círculo y todos al tiempo canten la canción buenos días amiguitos como están y deben responder estoy muy bien dando tres veces palmas sobre las rodillas seguido de esto con la mano derecha tocamos el hombro izquierdo, y con la mano izquierda tocamos el hombro derecho dándonos de esta manera un auto-abrazo.

Se hacen dos veces seguidas cantando la canción.

Para finalizar unimos nuestros dedos de ambas manos sobre los labios dando un beso que colocamos sobre nuestras propias mejillas se hace dos veces seguidas.

Y se finaliza dando un abrazo al compañero que se tenga al lado de igual manera las docentes le darán un fuerte abrazo a cada uno de los niños.

Reflexión pedagógica

Cuando los niños tienen una demostración de afecto y se sienten queridos tendrán tranquilidad y esto les ayudara a que se sientan bien consigo mismo además de generar en ellos una motivación a participar y a ser más cariñosos con sus compañeros maestras.

SESION 4

Así me veo así me ven los demás

Objetivo:

Definirse a uno mismo mediante dibujos, e interpretar el de los demás

Duración

La actividad se realizará en un periodo de una hora

Recursos

Papel periódico, colores, lápiz, cinta

Metodología

A los niños les explicaremos que realizaremos la silueta de cada uno de ellos en papel periódico, el cual estará pegado en la pared y usando marcador borrable cada uno delinearán las siluetas con ayuda de la docente.

Cuando estén listos, la profesora deberá explicar el paso a seguir, el cual consiste en dibujar lo que más nos gusta de nuestro cuerpo (ojos, nariz, boca, pelo, manos, etcétera), una vez cada niño dibuje lo que más les gusta de ellos, deberá buscar el dibujo de un amiguito al que quiera dibujarle (corazones, cartitas felices, carros, soles etcétera) Finalmente cada uno de los niños decorará su silueta con marcadores y colores finalmente se colocarán frente a cada silueta para hacer la relación y contarnos que dibujaron en su respectiva silueta y en la del amiguito.

Reflexión Pedagógica: este ejercicio tiene como finalidad afianzar la construcción del auto-conocimiento mediante ejercicios de socialización. La actividad se realizará en el salón de artes con el fin de hacer uso de los diferentes materiales que encontramos allí.

Sesión 5

Valoro y aprecio las capacidades de mis estudiantes

Objetivo: Reconocer y valorar el trabajo propio y de mis estudiantes

Recursos:

Niños, docentes, Ludoteca, imágenes

Duración 40 minutos

Metodología

Inicialmente la actividad se realizará en la ludoteca donde se encontrarán las docentes investigadoras y dos docentes de la institución, todos no ubicaremos alrededor del salón en forma de círculo con anterioridad a la iniciación de la actividad se hará un debate con las profesoras y estudiantes donde se resalte las cosas que podemos hacer bien, para ello se les pedirá el favor a las docentes de la institución que se involucren en la actividad y que tomen la iniciativa de decir que cosas saben hacer mejor ellas mismas, posteriormente se les aplaudirá después de esto las docentes animarán a los niños a que participen y digan diferentes cosas que saben hacer bien (cantar, bailar, reír, jugar) al finalizar cada docente le dará un fuerte abrazo a cada estudiante y le dirá lo haces muy bien felicitaciones.

Reflexión pedagogía

A través de esta actividad se hace una invitación a los docentes de la institución a la toma de conciencia de la importancia de motivar a los niños en la realización de cada una de sus actividades y a tener una demostración de afecto y cariño con sus estudiantes para que ellos se motiven en realizar cada una de sus actividades adecuadamente además de reforzando de esta manera la autoconfianza en ellos.

Sesión 6

La pelota mensajera

Objetivo

Lograr que los niños se reconozcan así mismos y a los demás,

Duración recomendada

La actividad se realizará en un periodo de 40 minutos

Recursos

Niños y niñas, profesor, pelotas y piscina de pelotas

Metodología

La maestra les pedirá a los niños que deben estar sentados en forma de círculo y les explicará en qué consiste el juego. Para ello, se utilizará una pelota mediana, la cual el niño y la niña deberán lanzarla a otro compañero mencionando frases como: me parezco a ti en los ojos, pelo, estatura, sexo y soy diferente a ti en sexo, piel, estatura. Al igual que las docentes deberán interactuar con los niños mencionando frases alusivas a los infantes. Repetir la actividad para reforzar el contexto.

Finalmente, en la actividad los niños compartirán lo que más les gusta de ellos, es decir;” sus ojos, su boca, su cabello, etc.”

Reflexión pedagógica: Esta actividad ayudara a los niños(a) a reconocer a los demás, aceptar sus diferencias físicas, saber escuchar y saber que todos tienen semejanzas, dicha actividad la realizaremos en la piscina de pelotas, fortaleciendo el autoconocimiento de cada niño.

Sesión 7

Como me siento ahora

Objetivo

Estimular en los niños a que expresen sus sentimientos.

Duración recomendada

La actividad se realizará en un periodo de 40 minutos

Recursos

Cartulina, pegamento, tijeras, plumones, lápiz y palitos de paleta.

Metodología

La maestra proporciona a los niños un cartel donde se encuentran caritas con los diferentes estados de ánimo, explicando que los seres humanos tenemos diferentes sentimientos y emociones enojo, tristeza, alegría, melancolía, felicidad, aburrimiento, que pueden cambiar dependiendo la circunstancia, luego pedir a los niños que seleccione una carita al igual que la docente escoja una carita para ella.

Luego se sentarán en forma de círculo y compartirán porque la escogió a sus compañeros al igual que la docente.

Por último, se hará una mímica de expresar sus emociones junto a la docente, así logrando, identificar las emociones que existen y como se expresan.

Reflexión pedagógica Esta actividad ayudara a los niños a expresar sus emociones y conocer las diferentes expresiones que uno hace en determinada situación.

Sesión 8

Te extendo mi mano

Objetivo

Demostrar sentimientos de afecto y amistad.

Duración recomendada

La actividad se realizará en el patio de 40 minutos.

Recursos

Grabadora y USB o cd y parque infantil

Metodología

La docente formara dos rondas una interna y otra externa, la interna girara a la derecha y la externa a la izquierda al compás de la música, cuando se detenga la melodía los niños(as) miraran al niño que tenga al frente, extenderán los brazos a los lados, cierran las manos, las abren lentamente, se coge las manos, y finalmente se dan un abrazo, un beso en la mejilla, una acaricia, etc. con este gesto, demuestran el afecto que sienten el uno por el otro. Repetir la dinámica varias veces.

Para terminar la actividad, dirán que gesto les gusto más y porque junto a su docente.

Reflexión pedagógica Ayudará a los niños(as) a demostrar afectos y amistad hacia sus compañeros y docente. Dicha actividad se realizará en el parque. Fortaleciendo la amistad y el afecto que tienen hacia sus compañeros

Anexo 4 Diarios de campo

N 1

Fecha: 02 de octubre 2015

Actividad: Caja del tesoro oculto

| Descripción | Interpretación |
|--|---|
| <p>Los niños bajaron al gimnasio de los bebés de forma ordenada, se encontraban un poco intrigados por saber lo que íbamos hacer por lo cual Alejandro Cristancho pregunta ¿miss que vamos hacer abajo?, en ese momento una de las docentes en formación “Mireya” interviene vamos a bajar, porque allí realizaremos una actividad muy especial ya verás. Una vez todos los niños llegan al gimnasio se muestran muy sorprendidos en primer lugar por bajar a un lugar de socialización que ellos casi no usan, segundo por encontrar en el muchas cajas medianas decoradas a lo cual Samuel Galindo pregunta ¿Miss Lili esos regalos para quien son?, a lo cual ella interfiere, amor vamos a realizar un círculo, nos vamos a sentar y vamos a esperar las indicación que miss Laura nos va a dar , seguido a esto la docente en formación Laura comienza a explicar en qué consiste la actividad dirigiéndose a ellos, chicos a todos les vamos a entregar una cajita , no la pueden abrir hasta que todos tengan la caja y hasta que les demos la indicación bueno, en esas cajas hay varios tesoros escondidos no le pueden decir a sus compañeritos cual</p> | <p>A partir de los datos obtenidos , se analiza la falta de uso que los niños tienen frente a los espacios de socialización, y la contribución de los mismos en el fortalecimiento de la construcción de la autoestima, Mediante la observación participante, y resaltando a Bonilla(2007) afirma “el observador participa en la vida del grupo, interactúa y habla con ellos” las docentes en formación interactúan con los niños durante la ejecución de la actividad, con el propósito de afianzar los diferentes componentes de la autoestima, en la ejecución de esta actividad se trabajó el auto-concepto el cual según Rodríguez (2010) “El auto-concepto es la conciencia que tenemos de nosotros mismos, está relacionado con el auto-conocimiento, apreciación de nosotros mismos y en general relacionado con nuestra autoestima La actividad el tesoro oculto ayudo a que los niños(as) fortalecieran la imagen que ellos tienen de sí mismo, partiendo de la identificación de sus rasgos físicos como (el cabello, los ojos, los labios , entre otros,), los cuales contribuyen al fortalecimiento de la construcción de la autoestima, teniendo en cuenta que con la realización del dibujo y</p> |

es el tesoro, *Juan Esteban Hoyos interviene ¿Por qué no le podemos decir miss?*, a lo cual miss Mireya interviene, amor porque en cada caja hay un tesoro muy, muy especial y ellos no pueden saber ¡que es! hasta que la miss de la indicación, posterior a esto continuamos con la actividad, a la cuenta de tres abriremos la caja dicen todas las docentes en formación realizando una cuenta “a la una a las dos y a las tres”, a lo cual los niños responden de forma positiva abriendo las cajas, todos se mostraron muy sorprendidos al ver su reflejo en la caja *Sofía Monroy manifiesta “miss en la caja no hay tesoros, hay un espejo y en el veo mi carita*, a lo que una de las docentes en formación interviene así es amor, ahora a cada uno le vamos a entregar una hoja y con ayuda de las miss realizaremos el dibujo del tesoro que cada uno vio en la caja, recordemos que nuestros compañeritos no pueden saber cuál es el tesoro, con ayuda de las docentes en formación los niños realizan el dibujo de su imagen *Mateo Tordecilla* se muestra muy contento durante la elaboración del dibujo dirigiéndose a la miss” *miss mi pelo es muy lindo, pero no lo puedo dibujar me ayuda,” Dylan Palacio realiza comentarios como:” miss mi pelo es largo y hermoso como el de una niña lo voy a dibujar, a mí me gustan mis labios porque les puedo poner chapstick”, las docentes*

ayuda de sus compañeros cada uno de los niños empieza una aproximación por identificar qué es lo que más les gusta de ellos, mediante estímulos recibidos por sus pares.

La implementación del ambiente de aprendizaje en este caso el gimnasio para los bebés fue de suma importancia para la ejecución de la actividad, teniendo en cuenta que es el docente quien propende por la implementación de los mismos, los cuales facilitan el proceso de aprendizaje de los niños (as), teniendo en cuenta los recursos y estrategias que se implementan en el mismo.

Otra unidad para analizar es la importancia de la comprensión de la dimensión personal social la cual se genera mediante la seguridad de sí mismo, a través de las sensaciones de sentirse amado, querido, como lo manifestaba Mateo Tordecilla al momento de hablar de su cabello, Sophia Cristancho de sus ojos, si bien la dimensión personal social se da a través de las relaciones que los niños construyen en un tiempo y espacio determinado.

| | |
|---|--|
| <p>interactúan con los niños que presentan dificultad con los dibujos como Sophia Cristancho quien manifiesta que le gustan sus ojos azules pero que no sabe hacerlos azules.</p> <p>Para finalizar la actividad se les explica a los niños que expondremos a cada uno de nuestros compañeritos el tesoro encontrado en la caja todos decían yoo miss yooo, cada uno de los niños pasa a la mitad del círculo a exponer el dibujo de sus tesoro, y con ayuda de sus compañeritos y miss se aproximaran a decir que es lo que más les gusta de ello.</p> | |
|---|--|

Diario de campo N 2

Fecha: 13 de octubre 2015

Actividad: regalo un masaje

| Descripción | Interpretación |
|---|--|
| <p>Los niños estaban en el aula de clase vestidos con camiseta y pantaloneta esperando la indicación de la miss, una de las docentes en formación se dirige a los niños para contarles en que consiste la actividad, buenos días amores vamos a bajar nuevamente al gimnasio de los bebes para realizar una actividad, para poder bajar cada uno escogerá un compañerito, el que ustedes quieran Camila Céspedes interviene diciendo “miss puedo bajar con Gabriela Poveda” a lo que ella le contesta, si Cami puedes bajar con ella, seguido a esto los niños empiezan a elegir a su compañerito</p> | <p>A partir de los datos obtenidos se encuentra que la unidad de análisis Ambientes de aprendizaje es de suma importancia para los niños y niñas, nuestro papel como docentes es muy importante para la implementación de los mismos, facilitando mediante estos los procesos de socialización de los niños(as) con sus pares como lo manifiesta Iglesias(2008) “el ambiente de aprendizaje se refiere al conjunto del espacio físico y las relaciones que en él se establecen (los afectos, relaciones interpersonales con los niños, entre niños y adultos y la sociedad en su conjunto. “</p> |

para realizar la actividad, durante este proceso se escuchaban comentarios como **“te haces conmigo Juan,” “yo contigo si Migue”,** y **yo miss puedo con Emiliano,** a medida que los niños escogían su pareja iban bajando al gimnasio donde se encontraba una de las docentes en formación Laura.

Los niños bajaban muy intrigados y en silencio, una vez llegaban al gimnasio se sorprendían de verlo lleno de colchonetas oscuro, con música, a lo cual **Amy Ríos** interviene diciendo **¿Qué vamos hacer miss porque esta oscuro el gimnasio?**, la docente en formación le responde ya te cuento que vamos hacer sigue, seguido a esto las docentes en formación le cuentan a los niños(as) que hoy nos vamos a realizar masajes pero para poderlos realizar debemos escuchar una indicaciones a lo que todos responden **“buenooo miss,”** posterior a esto se empiezan a dar las indicaciones la primera de ellas es uno de los compañeritos se va a acostar boca abajo sobre la colchoneta así como esta miss Mireya listo, en este proceso se escuchan comentarios como **“tu primero si Migue, yo me quedo sentado, manifiesta Erick Valencia,” “noo Cami yo primero me acuesto Dice Gabriela Poveda”,** una vez los niños (as) están acostados sobre las colchonetas las docentes en formación intervienen diciendo, bueno ahora el compañerito que esta sentado le va hacer un masaje al compañero que esta

La siguiente unidad de análisis es el componente principal la autoestima, mediante los datos obtenidos, se llega a la conclusión que esta actividad fortalece la construcción de la misma, ya que en ella los niños interactuaron con sus pares y maestros “ Otro aspecto relevante en la construcción de la autoestima en los niños es su relación con los pares maestros y en si institución educativa, estos aspectos son muy importantes ya que la interacción con los demás fortalece cada uno de los componentes de la autoestima. (Martínez,2010)

La siguiente unidad de análisis es la dimensión personal social, según datos obtenidos los niños interactúan con sus pares y maestro de forma directa e indirecta, como se evidencia en una propuesta pedagógica para la educación de la primera infancia (p,50) esta dimensión hace referencia a los afectos, relaciones, emociones y contactos , las relaciones que construye cada sujeto con los sistemas relacionales inciden en las propias creencias y valores, esto es lo que precisamente va definiendo el desarrollo personal social de los niños y las niñas, para lo anterior se tiene en cuenta en contexto en el que el niño se desenvuelve en su cotidianidad.

Con lo anterior mediante observación participante, se tuvieron en cuenta, emociones y palabras que realizaban los niños frente al ambiente de aprendizaje como el de **Amy Ríos ¿Qué vamos hacer miss**

acostado **Emiliano Murcia** interviene diciendo *¿Qué es un masaje miss?*, a lo que la docente en formación Mireya responde el masaje es consentirle la espalda y las piernas al amigo sin lastimarlo, para poder hacer el masaje cada una de las miss les va a aplicar un aceite en las manitos **Emiliano Murcia** responde “**aaaa bueno miss**”, las docentes interactúan con cada una de las parejas ayudando a los niños a realizar el masaje, una vez culmina la primera etapa de la actividad, una de las docentes en formación dice: bueno chicos ahora el compañerito que esta acostado se va a sentar y el que esta sentadito se va a acostar, y nuevamente realizan el masaje, en esta etapa se escuchan comentarios como “**Juan Diego me haces cosquillas**”, “**la espalda también me la consientes Amy, manifiesta Emiliano.**” Para culminar con la actividad todos nos sentamos en media luna, las docentes en formación realizan preguntas como ¿si les gusto la actividad?, a lo cual **Sara León contesta siii miss sentí muchas cosquillitas en las piernas, Gabriela Poveda** interviene diciendo **Cami me consintió la espalda bonito, no sentí cosquillitas, Miguel Ángel Manifiesta me gusta bajar al gimnasio Miss es muy lindo.**

Antes de subir al salón les explicamos a los niños sobre la importancia que tiene el respetar al compañerito, jugar y compartir con él.

porque esta oscuro el gimnasio?, teniendo en cuenta que estos son espacios con poco uso por parte de los niños durante su jornada escolar.

Diario de campo N 3

Fecha: 19 de octubre 2015

.Actividad: un fuerte abrazo de buenos días a la autoestima

| Descripción | Interpretación |
|--|---|
| <p>Los niños estaban en el aula de clases esperando a las docentes en formación quienes darían la indicaciones sobre la actividad a realizar el día de hoy, una vez las docentes en formación se dirigen a los niños contándoles que hoy todos iremos al parque de la otra sede, todos se muestran muy emocionados manifestando <i>“siii miss yo quiero ir”</i>, seguido a esto las docentes les informan a los niños que para poder salir debemos realizar un tren de forma ordenada y no salir corriendo cuando estemos en la calle ya que nos podemos caer, una vez estamos en el parque Isabella Gutiérrez manifiesta <i>“miss podemos jugar, está muy lindo el parque”</i> a lo que la docente en formación los niños n interviene diciendo cuando terminemos la actividad puedes jugar, una vez todos estamos en el parque procedemos a realizar un circulo para así interpretar la canción de buenos días amiguitos como están y proceder con la actividad la cual consistía en realizar una serie de ejercicios para afianzar la autoevaluación que tenemos por nosotros mismos. Una de las docentes en formación se dirige a ellos diciendo amores vamos a poner la mano derecha sobre el hombro</p> | <p>A partir de los datos obtenidos se analiza el componente de la autoestima el auto-concepto el cual hace relevancia a la imagen que una persona tiene de sí misma, sus actitudes y conocimiento, las cuales se demuestran a través de nuestro comportamiento, lo cual genera el fortalecimiento de nuestra confianza según el contexto en el que nos encontremos, con el fin de fortalecer nuestra autoestima. El autor Oñate (1989) afirma que “el auto-concepto es la interacción con diferentes agentes como la familia, pares, maestros e institución educativa”., durante la actividad un fuerte abrazo de buenos días a la autoestima, los niños no solo interactuaron consigo mismos también lo hicieron con sus pares y miss durante diferentes ejercicios.</p> <p>La siguiente unidad de análisis son los ambientes de aprendizaje asi como se menciona en el (D2) citamos a la autor Iglesias (2008) “el ambiente de aprendizaje se refiere al conjunto del espacio físico y las relaciones que en él se establecen (los afectos, relaciones interpersonales con los niños, entre niños y adultos y la sociedad en su conjunto. “ recalcando el rol fundamental</p> |

izquierdo y la mano izquierda sobre el hombro derecho así realizando la figura a lo que **Juan José** interviene diciendo “**Miss así como un abracito**”, muy bien Juan José manifiestan las docentes en formación, la actividad se realiza en repetidas ocasiones interpretando la canción con el fin de regalarnos muchos auto-abrazos, los niños se ven un poco sorprendidos por la actividad, a Salome se le dificulta un poco realizarla a lo cual la docente en formación Liliana interviene ayudándola y explicándole que nos vamos a abrazar muy muy fuerte para mostrarle amor a nuestro cuerpo a lo cual ella dice “**así mis si lo hago bien miss**” el siguiente ejercicio a realizar es juntar nuestras manitos para darnos besitos a nosotros mismos, durante este segundo ejercicio, **Julián Laguna** se reía en repetidas ocasiones mostrando un poco de pena, a lo cual las docentes en formación intervinieron para realizar los ejercicios con ellos, por ultimo las docentes dicen amores ahora vamos a abrazar muy fuerte a nuestro amiguito que tenemos al lado, todos se reían y mostraban un poquito de pena. Por ultimo todas las docentes abrazaron a cada uno de los niños (as) , durante este ejercicio se escuchaban palabras como las de **Samuel Galindo y Juan Pablo Sánchez “ te amooo mucho miss**. Por petición de los niños, juegan de forma libre en el parque

del docente quien es el encargado de propiciar dichos ambientes que ayuden al fortalecimiento de la construcción de la autoestima, según los datos obtenidos los maestros no hacen uso de los espacios de socialización con los que cuenta la institución para lo cual se toma como Base los comentarios realizados por los niños las peticiones de ellos para poder jugar en el parque como lo hizo **Isabella Gutiérrez” miss podemos jugar, está muy lindo el parque”**

La siguiente unidad para analizar es la Dimensión Personal social, tal como lo manifiesta la construcción de lineamientos para la infancia esta se fortalece mediante la interacción del sujeto con sus pares y maestros según el contexto en el que el niño se encuentre así como se evidencia en el (D1 y D2), los niños cada día fortalecen más su dimensión personal.

Con lo anterior y según datos obtenidos se decide que los niños jueguen de forma libre en el parque con el fin de fortalecer las unidades de análisis como el auto-concepto y la dimensión personal social.

Diario de campo N 4

Fecha: 19 de octubre 2015

.Actividad: **Así me veo así me ven los demás**

| Descripción | Interpretación |
|---|---|
| <p>Inicialmente se les indico a los estudiantes que nos dirigiríamos al salón de arte para hacer uso de todos los materiales y realizar una actividad muy interesante, al escuchar esto Mateo Muñoz muy animado dijo miss que vamos a hacer a <u>mi me gusta ir a salón de arte es muy divertido vamos vamos</u> al llegar al salón de lúdica encontraron pegados papel periódico decorado alrededor de la ludoteca y muy sorprendidos todos <u>exclamaron wauuuu yo quiero este que tiene las manos arriba, y yo quiero la carita que tiene los ojos de corazones</u> posteriormente la docente Liliana intervino diciendo cada uno se va a ubicar en un papel periódico y procedió a explicar la actividad a través de un ejemplo donde se dibujó la silueta de una de las docente en formación, al observar esto Camila Céspedes dijo miss <u>tu cuerpo se ve muy lindo yo quiero que dibujen mi cuerpo igual que el tuyo</u> posteriormente las docentes en formación proceden a dibujar la Silueta de cada niño en ese instante Alán Mejía exclamo <u>yo quiero que me dibujes con mis manos arriba y con mucho cabello</u> después de esto se les indico a los niños que debían dibujar en su silueta lo que más le gusta de ellos su boca nariz, cabello ojos etc. Nicole Varón <u>yo voy a</u></p> | <p>A partir de los datos obtenidos se analiza y evidenciaron los componentes de la autoestima como lo es el auto-conocimiento, auto concepto y ambiente de aprendizaje.</p> <p>En el primer componente auto conocimiento que hace referencia a conocerse así mismo, Ford (citado por Quintero, 2010), afirma que “todo lo que somos es el resultado de nuestros pensamientos”, por lo anterior, todo pensamiento positivo o negativo se verá reflejado en el comportamiento de cada ser,</p> <p>Es así como dicho pensamiento positivo se vio reflejado en Dylan palacios quien mostro ser una persona compañerista, amigable y amorosa.</p> <p><u>porque siempre le presto mi balón a Felipe es mi amigo él me quiere y jugamos felices</u></p> <p>Además es importante tener un auto-conocimiento claro de sí mismo.</p> <p>Desde la etapa escolar los niños empiezan a reconocerse y tomar conciencia de cómo se siente anímicamente, e identificarlo en sus pares por medios de rasgos físicos, expresiones faciales y forma de actuar.</p> <p>Nicole Varón identifica sus rasgos físicos color de ojos por lo que le que ha escuchado</p> |

dibujar mis ojos mi mamá dice que son lindos y grandes

Posteriormente una de las docentes dijo voy a dibujarles algo lindo a cada uno, pregunto que les gustaría que les dibujara Juan Manuel respondió **si mamá a mí dibújame una niña** mientras que Sara León dijo **mamá a mí dibújame un corazón al lado de mi carita feliz**, seguido de esto los niños procedieron a dibujar en las siluetas de sus compañeros tales como flores, caritas felices, corazones balones al preguntarle a Dylan palacios porque le dibujaste un balón a tu compañero respondió **porque sí, siempre le presto mi balón a Felipe es mi amigo él me quiere y jugamos felices** después de decir esto se acercó a su compañero y le dio un fuerte abrazo. Al finalizar se les pregunto si les gusto la actividad y como se sintieron triste, felices, aburridos, inmediatamente respondió JUAN estaban contesto mis mi dibujo es el más lindo se parece al de Juan José.

decir de su mamá y lo plasma en su silueta, Esta actividad ayuda a enriquecer el concepto de sí mismos a partir de lo que cada uno le manifiesta a su compañero.

Encontramos como segundo componente de análisis Los ambientes de aprendizaje, se desarrollan diferentes actividades y estrategias para que los alumnos en este caso los niños, logren un mejor aprendizaje. En los aspectos pedagógicos como lo es el docente, el cual hace el manejo de herramientas, emplea estrategias y dinámicas nuevas.

La actividad de la silueta fue algo novedoso para los niños puesto que se mostraron atentos y motivados en realizar la actividad les llamo la atención trabajar en la ludoteca además de la decoración con caritas y distribución del papel periódico por todo el salón.

exclamaron wauuuu yo quiero este que tiene las manos arriba, y yo quiero la carita que tiene los ojos de corazones

Este ejercicio tiene como finalidad afianzar la construcción del auto-conocimiento mediante ejercicios de socialización. La actividad se realizara en el salón de artes con el fin de hacer uso de los diferentes materiales que encontramos allí.

de campo N 5

Fecha: 19 de octubre 2015

.Actividad: **La pelota mensajera**

| Descripción | Interpretación |
|---|---|
| <p>Inicialmente llevamos a los niños en fila a el parque allí se les pidió que se ubicaron en círculos posteriormente las docentes en formación dijeron a los niños vamos a realizar un juego muy divertido para decir en que nos parecemos a nuestro compañeritos así que vamos a jugar, todos saltaban y abrazaban a sus compañeros decían síii vamos... vamos a jugar, <u>Manuel Medina corrió así una de las docente en formación la abrazo y le dijo miss te quiero mucho</u> posteriormente una de las docentes le explico a los niños que el juego consistía en lanzar la pelota a su compañero pero antes de lanzar le tenía que decir frases como en que me parezco y en que no me parezco a mi compañera. Las dos docentes en formación iniciaron el ejercicio, la docente Laura le lanzo la pelota a la docente Mireya y dijo me parezco a miss Mireya en lo bajita, Daniela <u>dijo noo la miss Laura es un poquito más alta que la miss Mireya</u> la docente Mireya respondió si Dani es verdad. Luego la docente dijo Daniela ahora es tu turno tienes que decir en que te pareces a Camila, Daniela se ríe un poco apenada y dice me parezco a Camila en lo bonita jajaja luego le pasan la pelota a Andrés él dice <u>me parezco a Felipe en la nariz mi nariz es pequeña</u></p> | <p>A partir de los datos obtenidos se analiza y evidenciaron el componentes de la autoestima el auto-concepto, Auto-concepto: El auto-concepto es la imagen que una persona tiene de sí misma, es lo que ellos son, las características, actitudes, sentimientos y conocimientos, estos se demuestran a través de nuestro comportamiento permitiendo generar confianza en cualquier situación. Schuller (citado por Rodríguez, 2010), afirma que “cuando aprendemos a conocernos en verdad vivimos Esta actividad le ayudo a los niños(a) a reconocer a los demás, aceptar sus diferencias físicas, saber escuchar y saber que todos tienen semejanzas, dicha actividad la realizaremos en el parque de la institución para de esta manera lograr dar uso de la instalaciones, los niños estuvieron muy atentos manifestaron alegría de trabajar en otros espacio diferente al salón se divirtieron fortaleciendo el autoconocimiento.</p> |

| | |
|--|--|
| <p><u><i>pero la de mi papi es grande</i></u></p> <p>Sara león A mii... a mii... miss es mi turno la docente le dijo bueno sarita lanza la pelota y di a quien te pareces sarita se queda pensando <u><i>ummmm y dice a Gabriela, porque también es niña igual que yo a Tomas no me parezco porque él es niño y</i></u> así cada uno de los expresaron las características semejanzas que presentan con sus compañeros características como me parezco en la boca, cabello, brazos ojos entre otros.</p> | |
|--|--|

Diario de campo N 6 y 7

Fecha: 26 octubre 2015

.Actividad como me siento ahora, Te extendo mi mano

| Descripción | Interpretación |
|--|--|
| <p>Los niños estaban en el aula de clases esperando a las docentes en formación quienes darían la indicaciones sobre la actividad a realizar el día de hoy, procedemos a realizar un circulo para así interpretar la canción</p> <p>La maestra proporciona a los niños un cartel donde se encuentran caritas con los diferentes estados de ánimo, explicando que los seres humanos tenemos diferentes sentimientos y emociones enojo, tristeza, alegría, melancolía, felicidad, aburrimiento, que pueden cambiar dependiendo la circunstancia, para así, lograr que los niños expresen sus sentimientos.</p> <p>Una de las docentes en formación se dirige a</p> | <p>A partir de los datos obtenidos se analiza el componente de la autoestima el auto-conocimiento Es conocerse a sí mismo, reconociendo las debilidades y fortalezas, logrando mejorar cada día, Ser consciente de las necesidades limitaciones, temores y alegrías. Quintero (2010) afirma que “el auto-conocimiento es conocer las partes que componen el yo, cuáles son sus manifestaciones y habilidades; los papeles que vive el individuo y a través de los cuales es: conocer por qué y cómo actúa y siente.” (p.108)</p> <p>Lo podemos ver en lo que nos dice Camila: Camila dice” miss si mi hermano llora entonces es porque esta triste”</p> |

ellos diciendo amores vamos a seleccionar una carita al igual que nosotras.

Les decimos que muestren la carita que seleccionaron y **Juan José** interviene diciendo **“Miss mi carita es feliz”**, muy bien

Juan José manifiestan las docentes en formación, la actividad se realiza en repetidas ocasiones, **Ana maría dice” mi carita está llorando”** la miss pregunta

porque tu carita esta llorando Anita, **“ porque estoy triste porque mi mana se fue y me dejo aquí en el jardín”** , por otro lado

los otros niños, cogían solo caritas felices, porque decían que estaban felices de jugar, Camila dice” **miss si mi hermano llora entonces es porque esta triste”** la docente

le dice, **“ no Camila , no es necesario estar triste para llorar, y más los bebes, lloran porque tienen hambre o porque tiene alguna necesidad, como por ejemplo, salir, jugar, etc.”**.

el siguiente ejercicio a realizar es hacer mímicas con sus rostros, expresando sus sentimientos , tal cual lo hicimos con las caritas, las profes comienza hacer caras de felicidad, pensativa, etc., y los niños comienzan a reírse y hacer lo mismo que la profe hace .

Finalmente, se les pregunta a los niños como la pasaron y ellos responden bien miss.

Es porque esta reconociendo los diferentes sentimientos que encuentra en su familia en este caso su hermano.

Desde la etapa escolar los niños empiezan a reconocerse y tomar conciencia de cómo se siente anímicamente, e identificarlo en sus pares por medios de rasgos físicos, expresiones faciales y forma de actuar.

Finalmente la Reflexión pedagógica de Esta actividad es ayudar a los niños(as) a expresar sus emociones e identificarlas en los demás, y conocer las diferentes expresiones que uno hace en determinada situación.

Finalmente la Reflexión pedagógica de Esta actividad es ayudar a los niños(as) a expresar sus emociones e identificarlas en los demás, y conocer las diferentes expresiones que uno hace en determinada situación.

Finalmente la Reflexión pedagógica de Esta actividad es ayudar a los niños(as) a expresar sus emociones e identificarlas en los demás, y conocer las diferentes expresiones que uno hace en determinada situación.

Anexo 5 fotografías de las actividades



Fotografía 1: actividad así me veo así, me ven los demás



Fotografía 2: explicación de la actividad.



Fotografía 3: Ejecución de la actividad



Fotografía 4 y 5: dibujos realizados por los niños