

**LA MIGRACIÓN FORZADA Y LAS TRAYECTORIAS SOCIO-ESPACIALES EN
EL CICLO DE VIDA DE NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES DE LA ESCUELA
TALLER SAN NICOLÁS, EN EL MUNICIPIO DE BELLO (ANTIOQUIA)**

DIANA MILENA PÉREZ MONSALVE

OLGA LUCIA VANEGAS MORALES

TATIANA ANDREA VERA PÉREZ

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS

UNIDAD DE CIENCIAS SOCIALES, HUMANAS Y DE LA SALUD

PROGRAMA DE TRABAJO SOCIAL

BELLO

2010

**LA MIGRACIÓN FORZADA Y LAS TRAYECTORIAS SOCIO-ESPACIALES EN
EL CICLO DE VIDA DE NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES DE LA ESCUELA
TALLER SAN NICOLÁS, EN EL MUNICIPIO DE BELLO (ANTIOQUIA)**

DIANA MILENA PÉREZ MONSALVE

OLGA LUCIA VANEGAS MORALES

TATIANA ANDREA VERA PÉREZ

Trabajo de grado para optar al título de

TRABAJO SOCIAL

Asesor

JUAN MARÍA RAMÍREZ VÉLEZ

Sociólogo

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS

UNIDAD DE CIENCIAS SOCIALES, HUMANAS Y DE LA SALUD

PROGRAMA DE TRABAJO SOCIAL

BELLO

2010

Nota de aceptación

Presidente del Jurado

Jurado

Jurado

Bello, febrero 15 de 2010

“Las sensaciones no son parte de ningún conocimiento, bueno o malo, superior o inferior. Son, más bien, provocaciones incitantes, ocasiones para un acto de indagación que ha de terminar en conocimiento”.

(John Dewey)

Dedicamos este proyecto, a Dios por acompañarnos en el proceso de formación profesional; y a su vez, por motivarnos a interactuar en pro del mejoramiento de las diferentes realidades sociales.

De igual forma a los niños, niñas y adolescentes de la Escuela Taller San Nicolás quienes nos abrieron un espacio en su cotidianidad y nos regalaron el calor de su cariño y su confianza, permitiéndonos conocer sus sueños y experiencias, que afianzaron en nosotras el compromiso social para continuar con el ejercicio profesional.



AGRADECIMIENTOS

A Dios creador del Universo y dueño de nuestras vidas, acompañante en los retrocesos y avances que al final hicieron posible la construcción del presente proyecto de grado.

A nuestros queridos padres quienes nos infundieron la ética y el rigor que guían el transitar personal, académico y profesional.

A Lina María Aguirre, Magíster en Investigación de la Universidad Nacional de México, Coordinadora y Docente del área de Investigación de la Unidad de Ciencias Sociales y Humanas de la Corporación Universitaria Minuto de Dios, seccional Bello durante el año 2008, quien nos motivó a participar del semillero de investigación en relación con el tema de desplazamiento forzado; como producto de ello se formuló el anteproyecto de la presente investigación.

A nuestro querido asesor de trabajo de grado: Señor Juan María Ramírez Vélez “el ángel de la investigación” por su asesoramiento científico y estímulo para seguir creciendo personal e intelectualmente.

Al sociólogo, especialista en familia del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar, Señor Antonio Arenas Berrío, quien con sus pertinentes orientaciones contribuyó con la articulación teórica y metodológica de este proyecto.

A las personas que participaron directa e indirectamente en la elaboración de este estudio (niños, niñas, adolescentes y docentes pertenecientes a la Escuela Taller San Nicolás), porque sin su colaboración no hubiese sido posible alcanzar este logro.

A ellos, mil gracias...

CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	1
1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	4
2. OBJETIVOS	11
2.1 GENERAL	
2.2 ESPECÍFICOS	11
	11
3. ANTECEDENTES DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	12
3.1 DEBATES SOBRE VIOLENCIA Y DESPLAZAMIENTO FORZADO DE LA POBLACIÓN EN COLOMBIA	12
3.2 ESTADÍSTICAS DEL DESPLAZAMIENTO FORZADO DE LOS NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES EN LA CIUDAD DE MEDELLÍN Y EL MUNICIPIO DE BELLO	17
3.3 MEDIDAS ADOPTADAS POR LAS AUTORIDADES PARA HACER FRENTE A LA VULNERACIÓN DE LOS DERECHOS DE LOS NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES	20
4. JUSTIFICACIÓN	25
5. REFERENTE TEÓRICO - CONCEPTUAL	29

5.1 EL CONTEXTO	29
5.2 MIGRACIÓN Y DESPLAZAMIENTO: CONCEPTOS DE MOVILIDAD HUMANA	30
5.2.1 Formas de desplazamiento	33
5.2.2 Tipos de desplazamiento	33
5.3 LA VIOLENCIA POLÍTICA Y SOCIAL: CONTEXTO EN EL CUAL SE MATERIALIZA LA POBREZA, MARGINACIÓN Y LA EXCLUSIÓN DE LOS NIÑOS, NIÑAS Y SUS FAMILIAS	35
5.3.1 Infancia	38
5.3.2 Ciclo de vida	45
5.3.3 La familia	46
5.3.4 El proceso educativo	48
5.4 LA CONSTITUCIÓN DE LA SOCIEDAD, BASES PARA LA TEORÍA DE LA ESTRUCTURACIÓN	50
6. DISEÑO METODOLÓGICO	54
6.1 TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN	55
6.1.1 La observación participante y no participante	55
6.1.2 Entrevista no estructurada	56
6.1.3 Diario de campo	56
6.1.4 Talleres lúdicos-recreativos y mapas mentales	56
6.1.5 Test proyectivo	58
6.2 INDICADORES DE ANÁLISIS	59
6.2.2 Dimensiones del dibujo	59
6.2.3 Trazos del dibujo	59

6.2.4 La presión del manejo	60
6.3 ANÁLISIS DE LOS DATOS	60
7. DESCRIPCIÓN DE LA INFORMACIÓN	61
7.1 LOS AGENTES DE LA ESCUELA TALLER SAN NICOLÁS Y SU CONTEXTO	61
7.2 TRAZOS DE LA MEMORIA Y LAS TRAYECTORIAS SOCIO-ESPACIALES DE LOS NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES, COMO AGENTES QUE TUVIERON LA EXPERIENCIA EN EL PROCESO DEL DESPLAZAMIENTO FORZADO	68
7.3 LOS AGENTES Y LAS RUTINAS DEL ANTES	77
7.4 EL DURANTE Y EL DESPUÉS	80
7.5 LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL GRUPO CONTROL DEL MUNICIPIO DE SABANETA Y SUS REPRESENTACIONES MENTALES	88
7.6 LAS FAMILIAS DE LOS AGENTES DE LA ESCUELA TALLER SAN NICOLÁS	91
7.7 CICLO DE VIDA Y PROCESO EDUCATIVO: LA ESCUELA UNA SEDE DE ENCUENTROS Y RUTINAS	98
7.7.1 La escuela como institución social	101
7.7.2 El impacto psicosocial	103
7.8 EL RETORNO: EL ANHELO DE UN TIEMPO Y UN ESPACIO	108
7.9 LA INCIDENCIA DEL ENTORNO SOCIAL EN EL PROYECTO DE VIDA Y EN LA CONSTRUCCIÓN DE IDENTIDAD EN LOS AGENTES	112
7.9.1 La identidad de los agentes de la Escuela Taller San Nicolás	112

7.9.2 Agentes participativos: intenciones, razones y motivos distintos	114
8. CONCLUSIONES	118
9. UNA MIRADA DESDE EL TRABAJO SOCIAL	120
10. BIBLIOGRAFÍA	123
11. CIBERGRAFÍA	130
ANEXOS	

LISTA DE TABLAS

Tabla 1. Desplazados en el Registro Único de Población Desplazada	30
Tabla 2. Distribución según número de niños, niñas y adolescentes en condición de desplazamiento	69
Tabla 3. Zona de procedencia de los niños, niñas y adolescentes matriculados en los grados tercero y quinto de primaria	71
Tabla 4. Zona de procedencia suscrita en el Registro Civil	73

LISTA DE GRÁFICOS

Gráfico 1. Distribución porcentual según zona de procedencia	72
Gráfico 2. Distribución porcentual según lugar de expedición de los números de identidad de los agentes	74

LISTA DE ANEXOS

TALLER N°1. TEMA: ¿En qué lugares has vivido?	2
TALLER N° 2. TEMA: Recuerdos de la historia de vida	6
TALLER: N° 3. TEMA: Lugar donde me gustaría vivir	11
TALLER N° 4. TEMA: “¿Cuál lámina le gusta más?”	29
TALLER N°5. Cuestionario	31
TALLER N° 6. TEMA: Relato video “Cómo aprendí a trabajar”	35
TALLER N° 7. TEMA: Integración musical	38
TALLER N°8. TEMA: ¿En qué lugares has vivido?	43
FORMATO DE ENTREVISTA A REPRESENTANTE DE LA UAO	45
DIARIO DE CAMPO N° 1	46
DIARIO DE CAMPO N° 2	48
DIARIO DE CAMPO N° 3	50

INTRODUCCIÓN

El propósito de la investigación es, por una parte, comprender la experiencia del desplazamiento forzado en el ciclo de vida de los niños, niñas y adolescentes a partir del análisis de sus trayectorias socio-espaciales, teniendo como referente las etapas por las que transcurre este evento: el antes (estancia en el lugar de origen), el durante (en el acto mismo del desplazamiento forzado) y el después (lugares de arribo o de llegada). Es un estudio que se lleva a cabo con niñas, niños y adolescentes con edades comprendidas entre los 8 y 15 años, estudiantes de la Escuela Taller San Nicolás ubicada en el Barrio Santa Rita, municipio de Bello (Antioquia).

En los estudios sobre el desplazamiento forzado de niños en Colombia se abordan básicamente dos perspectivas: Primero, la perspectiva que considera los efectos del conflicto armado en el bienestar de los niños como “testigos indirectos” de la guerra, “combatientes” y/o informantes en los grupos armados. Desde el ámbito institucional, se identifica a las agencias internacionales y locales, las dependencias gubernamentales, las cuales a través de estudios en esta problemática están alertando sobre la importancia de diseñar políticas y programas sociales orientados a la atención de esta franja de población.

En el caso colombiano, estos estudios hacen énfasis en la violación de la Convención de los Derechos de los Niños de las Naciones Unidas y del Derecho Internacional Humanitario (DIH). Igualmente, realizan una descripción del número de niños afectados por el desplazamiento en el ámbito nacional, número de niños vinculados y desmovilizados de los grupos guerrilleros o paramilitares y un balance general de las condiciones de vida de estos infantes representados en los indicadores de salud, educación y nutrición, entre otros.

Segundo, la perspectiva que explica los efectos psico-sociales del desplazamiento en la vida de los infantes y adolescentes. Aquí se encuentran estudios centrados en sus interpretaciones de la violencia y cómo es experimentada la condición de desplazamiento forzado en los lugares de arribo. Este agrupa estudios de casos más detallados en el ámbito local y de corte cualitativo. Algunos estudios e investigaciones realizados en centros de investigación de universidades públicas y privadas encajan en esta línea.

Tomando en consideración ambas ópticas, el principal argumento de esta investigación está inscrito en la segunda de las perspectivas antes mencionada. El desplazamiento forzado es una experiencia tempo-espacial que afecta su modos-vivendi, tiene repercusiones en su proceso educativo y reconstrucción de sus proyectos de vida. Sin embargo, a diferencia de los estudios que analizan los efectos psico-sociales del desplazamiento en los niños, las niñas y adolescentes que se encuentran en las comunidades receptoras o de llegada, se busca integrar el análisis socio-espacial. El estudio de las trayectorias tempo-espaciales del antes, el durante y el después, del evento; el desplazamiento forzado infantil, permite tener un acercamiento más profundo a los efectos del mismo en su proceso educativo y reconstrucción de sus proyectos de vida.

El enfoque teórico-metodológico de corte cualitativo que guía el estudio está inscrito en los nuevos estudios sociales de la niñez y busca integrar la siguiente perspectiva: la teoría de la estructuración (Giddens, 1994); por ende, cabe resaltar que para el presente estudio lo que Giddens propone resulta esencial dentro de su modelo interpretativo, ya que considera que la teoría, en tanto registro reflexivo de la vida social, tiene un impacto práctico sobre su objeto de estudio; ello significa que la relación entre teoría y su objeto ha de entenderse en términos de una doble hermenéutica: el desarrollo de la teoría es dependiente de un mundo preinterpretado en el que los significados desarrollados por sujetos activos entran

en una construcción o producción real de ese mundo; condición ontológica de la sociedad humana tal como es producida y reproducida por sus miembros. A la vez, el científico social debe ser capaz de “comprender” penetrando en la forma de vida cuyas características quiere explicar.

El análisis está basado en información generada a través de la aplicación de:

- 1) Observación participante y no participante en sus contextos comunitarios y familiares.
- 2) Entrevistas semi-estructuradas realizadas a los adolescentes, y no estructuradas a los niños y las niñas de la escuela.
- 3) Talleres de juego y elaboración de mapas mentales con los niños, las niñas y adolescentes de la escuela Taller San Nicolás.
- 4) Diario de campo apoyado en registro fotográfico, audio y video.

Este estudio pretende analizar el conocimiento teórico y empírico del desplazamiento forzado infantil en el municipio de Bello; a su vez, busca aproximarse a la comprensión de este fenómeno desde una mirada multidisciplinaria: psicológica, sociológica, geográfica y antropológica.

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

Teniendo en cuenta que la niñez en Colombia ha sido insuficientemente considerada como un tema importante de estudio, se puede percibir que no se ha reflexionado a profundidad sobre su bienestar o sus condiciones de vida, debido en gran parte a la histórica concepción de los niños, niñas y adolescentes como “proyectos de las personas adultas, seres inferiores y dependientes, propiedad de sus padres, aprendices de adultos que crecen en su sombra preparándose para vivir en el mundo del adulto” (Linares Cantillo, B., 2007); de igual modo, han sido invisibilizados ante la sociedad, además se les ha vulnerado todos sus derechos fundamentales como: la educación, la alimentación, la salud y la protección integral, disminuyendo la capacidad de participar en la vida cultural y social.

En Colombia, se han llevado a cabo estudios sobre desplazamiento forzado infantil. (Andrade, D. B y Álvarez, B. (Consultoría para los Derechos Humanos y el Desplazamiento –CODHES-Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia – UNICEF-, 1999, p.44), realizan un informe acerca de la situación que viven los niños y niñas desplazados. En él resaltan que la convivencia con la intolerancia y la violación de sus derechos, no culmina con el desplazamiento. La llegada a los centros urbanos, a las zonas marginales y de pobreza extrema está acompañada de nuevos factores de violencia. Por lo anterior, es importante traer a colación las cifras que hacen referencia al problema del desplazamiento, específicamente los niños, niñas y adolescentes víctimas de este flagelo. Según CODHES, en los últimos 15 años se han desplazado, como consecuencia del conflicto armado, cerca de 1.100.000 niños y niñas de un total de 2.100.000 personas aproximadamente.

La Unidad de Atención a la Población Desplazada (UAO) del Municipio de Bello, el 9 de noviembre de 2009 dice que el número de personas en situación de desplazamiento entre los 6 y 26 años de edad es de 6.825. De dicha cifra hacen parte 160 participantes de este estudio, habitantes en el asentamiento Villas de San Nicolás, del barrio Santa Rita en el Municipio de Bello Antioquia, quienes cursan los estudios de básica primaria en la Escuela Taller San Nicolás, inscrita en la Institución Educativa León XIII. Una constante de las familias a las cuales pertenecen, es que han abandonado sus lugares de residencia o de origen debido a múltiples factores, entre ellos situaciones de violencia política y social que los expulsó de su lugar de origen hasta llegar a reubicarse en este asentamiento del barrio Santa Rita.

Es importante mencionar nuevamente que los infantes y adolescentes de este estudio, en el año 2003, se han asentado en compañía de sus familias en un lote baldío en el barrio Santa Rita. Allí las familias compraron o arrendaron pequeños terrenos en los cuales construyeron ranchos improvisados y pequeñas casas con materiales como: madera, papel, cartón y tejas de zinc. Esta comunidad no cuenta con servicios públicos básicos como agua, alcantarillado y teléfono. Sumado a lo anterior, el territorio está controlado por un grupo urbano perteneciente a las Autodefensas Unidas de Colombia. “Los muchachos”, como son llamados en el barrio, realizan varias tareas en el territorio, tales como: adjudicar, vender y alquilar terrenos a las nuevas familias que deseen asentarse allí; controlar, vigilar y castigar conductas y toda clase de hechos considerados reprobables por los habitantes de este sector.

Los niños, niñas y adolescentes de Villas de San Nicolás están expuestos al control constante de este grupo armado y a las prácticas cotidianas simbólicas en torno al uso de las armas y de la autoridad para obtener poder y controlar el territorio. Se han socializado en espacios proclives a la guerra y al uso de la violencia, como la única vía para la solución de los conflictos.

La situación de los niños, niñas y adolescentes son un claro ejemplo que evidencia que los desplazados internos en Colombia atraviesan una de las situaciones más difíciles a nivel mundial. El efecto del desplazamiento forzado sigue siendo la mayor expresión de la crisis de los Derechos Humanos y del Derecho Internacional Humanitario que afronta el país, en el contexto de una guerra, que como expresión de las disputas por el dominio territorial y por la recomposición económica, social y demográfica en las zonas rurales y urbanas, ha convertido a la población civil en el objetivo principal.

Las personas desplazadas, y específicamente los niños y niñas, son afectados psicológicamente; al lugar donde llegan viven en precarias condiciones, especialmente por falta de dinero, generándose situaciones que alejan el ser humano del ideal de bienestar. En ciudades como Bogotá, Medellín y Cali, los infantes desplazados tienen que convivir con diversas expresiones de violencia como las pandillas juveniles, milicias urbanas y otros grupos que se imponen y que limitan sus derechos, prolongando los escenarios de amenazas, miedo y muerte que caracterizaron las zonas de expulsión. A ello se suma la lucha por un espacio físico para su asentamiento, básicamente tugurios o casas de inquilinato, en donde se compite con otros sectores de la población por el acceso a servicios públicos esenciales (energía, alcantarillado) y, con mayor dificultad, acceder a los derechos fundamentales como la alimentación, la educación, la salud y la recreación.

La vida para los infantes en situación de desplazamiento cambia de manera radical. Se pasa de un espacio y un tiempo relativamente armónico (teniendo en cuenta las dificultades propias de cada región), a un ambiente que en principio es hostil, agresivo, carente de oportunidades sociales, económicas y humanas: situaciones significativas que marcan el desarrollo social y afectivo de cada menor de edad.

Bien lo muestran los resultados de la investigación: “Los efectos psicosociales del desplazamiento forzado en la niñez y conflicto armado en Colombia”, realizada por Fernando Arias y Sandra Ceballos (2001) donde se plantea que el desplazamiento forzado implica para el niño y la niña una exposición a múltiples momentos traumáticos que se suceden unos a otros; así, un primer momento traumático se relaciona con el hecho violento que obliga a asumir el desplazamiento. Un segundo momento puede tener relación con la pérdida de referentes afectivamente relevantes para el niño llámense familiares, vecinos, amigos, mascotas, costumbres, enseres, su relación con la naturaleza, etcétera.

Un tercer momento traumático ocurre en el sitio de llegada, que ahora está referido a la dependencia, de todo orden, que debe asumir la familia frente a los apoyos institucionales y ayudas humanitarias.

Un cuarto, expone al niño y la niña a un choque cultural y social, al encontrarse con un espacio que muestra costumbres y claves de relación distintas a las de su lugar de origen.

Un quinto, puede estar dado por los cambios en las relaciones familiares que se originan en la mayor dificultad adaptativa de los adultos al nuevo medio, quienes se resisten a aceptar cambios que los infantes incorporan con más fluidez o viceversa.

En el estudio realizado en la ciudad de Medellín sobre los efectos del desplazamiento en el proceso educativo de niños y niñas desplazados, la autora Lina María Naranjo et al., (2004), concluye que los efectos más notorios en los infantes que han sufrido esta condición, según el programa de Aceleración del Aprendizaje son las siguientes: deserción escolar, bajo rendimiento académico, asistencia irregular a clase, dificultad de ingreso a la institución por la edad cronológica, manifestaciones de rechazo y discriminación por la situación de desplazamiento en la que se encuentran, riesgo a la vinculación con grupos

armados, dificultad de adaptación, baja autoestima, actitudes y comportamientos de agresividad; retrasos en el proceso de aprendizaje grupal, y, afecciones a la salud física.

Los datos de este estudio se generan a partir de la aplicación de entrevistas a población en situación de desplazamiento, a funcionarios de entidades gubernamentales y no gubernamentales y a docentes que laboran en instituciones educativas. No obstante, no se toman en cuenta las voces de los niños, niñas y adolescentes como los principales afectados por esta situación. Los hallazgos se construyen con las percepciones de los adultos encargados de atender a los infantes en situación de desplazamiento en las instituciones educativas y centros de atención.

En investigaciones realizadas por (Meertens y Segura, 1997; Meertens, 1999; Sanudo, 2003) sobre desplazamiento forzado y género, se han analizado las estrategias de reconstrucción de la vida cotidiana de hombres, mujeres y adolescentes desplazados por la violencia. Los autores exponen hallazgos relacionados con las capacidades y potencialidades que hombres y mujeres emplean en las ciudades de llegada para enfrentar ambientes adversos, encontrándose diferencias importantes por género. No obstante, estos análisis están centrados en los adultos, en sus diferencias de género e interpretaciones y formas de encarar este evento significativo de la migración.

Conjuntamente, existen algunos estudios en el contexto nacional centrados en las percepciones y representaciones sociales del desplazamiento forzado para los niños, niñas y adolescentes, tanto en los lugares de llegada como en sus espacios escolares. Rebolledo, O. A (2002) por ejemplo, realiza un estudio sobre la influencia de la violencia en las representaciones sociales que los infantes tienen del espacio social, en Montería (Colombia) y Belfast (Irlanda del Norte). En estudio de caso realizado en Montería, Canta Claro, con 10 niños que sufrieron desplazamiento por la violencia, esta autora analizó el conocimiento social de

niños y niñas acerca del fenómeno del desplazamiento a través de las imágenes de las ciudades. Utilizó los dibujos y la narrativa como estrategias metodológicas por medio de las cuales los niños y niñas pueden repensar las redes sociales, buscar nuevos elementos de identidad y orientación, crear sentidos desde las marcas invisibles creadas en la ciudad. Los resultados de este estudio muestran que la violencia como sistema simbólico, a través de distintos mecanismos cotidianos, promueve el miedo como instrumento de poder y socialización. Por lo tanto, la violencia introduce en el espacio social el significado que la ciudad ya no es el lugar de encuentro con los otros.

Alfredo Ghiso et, al., (2005) realiza un estudio de los encuentros inevitables entre incluidos y excluidos en espacios sociales escolares de la ciudad de Medellín¹. El propósito de esta investigación era describir y analizar la problemática de la inserción de la niñez desplazada en las instituciones educativas, con el fin de contribuir a procesos que permita hacer de este espacio social educativo un tránsito más digno y humano. El estudio muestra que la mayoría de los encuentros de los infantes desplazados en las escuelas está signados por el conflicto, considerando como inherente a las relaciones entre las personas, sólo que en esta situación, éste se agudiza y agrava porque se entiende y maneja en el marco de un sistema social y económico injusto y desigual. Estos conflictos tienen que ver principalmente con los sistemas y prácticas de exclusión y discriminación que empeoran cuando hacen frente a agresiones, insultos, apodos u otra serie de irrespetos que minan su dignidad como personas.

Como se puede ver, en la literatura sobre infancia y desplazamiento, el análisis del desplazamiento forzado y las trayectorias socio-espaciales de estos infantes han sido poco consideradas. Más aún, los niños, niñas y adolescentes han sido vistos

¹ Esta investigación fue realizada por el Grupo de Investigación del Laboratorio Universitario de Estudios Sociales (LUES) de la Fundación Universitaria Luis Amigó. Participaron en ella Alfredo Ghiso como investigador principal, unos coinvestigadores de la misma Institución y un grupo de estudiantes de la FULAM y la Universidad de Antioquia.

como pequeños seres humanos en periodo de crecimiento, sujetos a las decisiones de los adultos. Por lo tanto la presente investigación da cuenta de las trayectorias socio-espaciales de los agentes de la Escuela Taller San Nicolás, pretendiendo dar respuesta a la siguiente pregunta:

¿La experiencia del desplazamiento forzado en el ciclo de vida de los niños, niñas y adolescentes de la Escuela Taller San Nicolás, es un evento tempo-espacial que fragmenta su modos-vivendi, a su vez tiene repercusiones en su proceso educativo y su ciclo de vida?

2. OBJETIVOS

2.1 GENERAL

Comprender la experiencia del desplazamiento forzado en el ciclo de vida de los niños, niñas y adolescentes de la Escuela Taller San Nicolás, a partir del análisis de sus trayectorias socio- espaciales, teniendo como referente las etapas por las que transcurre este evento: el antes (estancia en el lugar de origen), el durante (en el acto mismo del desplazamiento forzado), y el después (lugares de arribo o de llegada).

2.2 ESPECÍFICOS

2.2.1 Analizar las trayectorias socio-espaciales de los niños, niñas y adolescentes, teniendo como referente las etapas por las que transcurre este evento: el antes (estancia en el lugar de origen), el durante (en el acto mismo del desplazamiento forzado), y el después (lugares de arribo o de llegada).

2.2.2 Obtener la percepción que los niños, niñas y adolescentes tienen frente al desplazamiento forzado.

2.2.3 Identificar el impacto del desplazamiento forzado en el proceso educativo de los niños, niñas y adolescentes.

3. ANTECEDENTES DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

3.1 DEBATES SOBRE VIOLENCIA Y DESPLAZAMIENTO FORZADO DE LA POBLACIÓN EN COLOMBIA

En la extensa literatura sobre la violencia política y desplazamiento forzado, encontramos varios debates, los cuales nos permiten exponer, a grandes rasgos, las manifestaciones más notables del problema en cuestión.

“La historia colombiana está marcada por la querencia de la violencia como una forma de resolución de los conflictos sociales y políticos” (Meertens, 2002, p.3). En la historia colectiva e individual de los colombianos, la violencia ha hecho parte de la construcción y reconstrucción de su identidad, en medio de una nación fuertemente fragmentada. Por ello, Pecaut, D. (1999), habla del desplazamiento como una “representación instalada en la larga duración” y la violencia ha sido el marco en el cual se ha instaurado dicha representación. Las marcas que ésta ha dejado, directas o no, se encuentran en las representaciones que los colonos tienen del mundo social y político.

Siguiendo esta línea de discusión, González, M. (2002), afirma que “este fenómeno migratorio interno no obedece únicamente a las acciones de los actores armados, está ligado a los procesos de construcción nacional y es la base de la actual configuración sociodemográfica y económica de la sociedad colombiana”; para esta autora, se relaciona básicamente con la aplicación de un modelo económico que privilegia la industria al comercio y la acumulación de capital, en detrimento de la economía campesina.

Para Lozano, F. y Osorio, F.E. (1998, p. 395), “el desplazamiento forzado está en gran medida determinado por el modelo capitalista y de ajuste estructural. Las clases dirigentes han enfatizado en la expansión de la industria y el comercio, lo

cual ha empeorado las condiciones de vida de la población campesina”. Aunado a lo anterior, la presión de los actores armados, ha obligado a los campesinos a abandonar sus territorios. Aunque estos autores reconocen que el modelo económico basado en una política de apertura no es escenario obligado del desplazamiento, argumentan que esta política sí crea un sistema de discriminación y marginalidad del campesino y de la economía rural, sembrando condiciones de violencia e inequidad.

Igualmente para Bello, M. N (2003, p. 2), “en estas dos últimas décadas en Colombia, se consolida el modelo neoliberal y se acentúan los procesos de modernización del Estado”, lo cual implica una redefinición del territorio y de sus relaciones de acuerdo con las necesidades de producción y comercialización demandados por el modelo. Son dos los procesos de modernización sobre los cuales esta autora llama la atención. De un lado, parte de la producción agrícola se inserta en el mercado y a sus requerimientos, quedando esta posibilidad limitada a los productores que logran acceder a los grandes capitales. A la par, los pequeños y medianos agricultores ven afectados sus ingresos por la presencia en el mercado nacional de productos importados (arroz, algodón, sorgo, trigo, entre otros).

De otro lado, la lógica de adecuación a la dinámica del mercado global con sus necesidades de producción y comercialización suponen la construcción de megaproyectos: troncales, puertos, canales. En algunos casos, estas obras atraviesan territorios donde están asentadas comunidades indígenas, afrocolombianas o campesinas y, por lo general, se realizan sin su anuncio o participación. En este sentido, se está atentando contra sus derechos culturales sociales y políticos.

Los procesos de modernización y apertura económica, han profundizado conflictos y tensiones históricas no resueltas relacionadas con los patrones de tenencia de la tierra en Colombia. Las zonas de viejos conflictos agrarios donde la población se

moviliza por la tierra y de alta concentración de la propiedad rural en manos de narcotraficantes, ganaderos y agroindustriales, se constituyen en territorios donde se intensifica la violencia y el desplazamiento forzado de la población. Al respecto, Alejandro Reyes (citado en Pérez, 2001, p. 8), muestra cómo “el desplazamiento está atravesado por el problema de la tenencia de la tierra, donde confluye un conflicto por la distribución del poder en las clases sociales”.

Para este mismo autor (citado en Rojas y Romero, 1999, p.16), “el conflicto se arraiga fundamentalmente en las regiones donde se han venido desarrollando nuevos procesos de acumulación económica”. Por ello, entre otras causas, el desplazamiento está asociado a los procesos de recomposición de tenencia de la tierra, en las nuevas fronteras de colonización y expansión de la frontera agrícola, en los territorios con fuerte expresión de los intereses del narcotráfico, a partir de modalidades de ganadería extensiva, el latifundismo tradicional e incluso en los nuevos enclaves de agricultura comercial.

El Instituto Interamericano de los Derechos Humanos (1997), anota que en las zonas de alta concentración de la propiedad rural, los narcotraficantes han encontrado atractivas las tierras de campesinos para expandir sus cultivos, instalar laboratorios o como canales de comercialización. A estos territorios se extiende un dominio económico y coercitivo que traspasa las estructuras regionales de poder y encarece el valor de los predios. Esto último, da lugar a una valorización especulativa de la tierra que diezma la capacidad de adquisición del Estado y menoscaba las posibilidades de presión o la demanda campesina frente a los terratenientes.

Según Pérez, L. E (2001, p.8), este escenario de concentración de la tierra, “se agrava porque los sectores económicos, vinculados a la ganadería, agroindustria, explotación de recursos naturales y narcotráfico, financian grupos paramilitares que encuentran en el desplazamiento el mecanismo para llevar a cabo un reordenamiento territorial a través de una contrarreforma agraria. El despojo a los

campesinos de sus tierras y/o la compra de éstas a muy bajos precios, son algunas de sus manifestaciones”.

En el caso de los grupos guerrilleros, su presencia en este tipo de territorios está centrada en la implementación de estrategias para su financiamiento y expansión. Un ejemplo de ello, es el cobro de impuestos a las compañías multinacionales, rentas derivadas del secuestro y la aplicación de sistemas tributarios para la producción, transporte y distribución de los ilícitos.

Los estudios de desplazamiento forzado en el caso colombiano, coinciden en afirmar que la intensificación de la violencia y el desplazamiento se presentan en zonas por una creciente actividad económica y presencia de recursos estratégicos. Retomando a Pérez, L. E. (2001, p.10), en un estudio sobre los determinantes empíricos del desplazamiento forzado, concluye que éstos se producen en territorios con las siguientes características: “1) zonas de expansión de los circuitos de capital: territorios donde se planea la construcción de macroproyectos (energéticos, telecomunicaciones y transporte); 2) territorios que basan su economía en cultivos ilícitos; y 3) territorios con abundancia de minerales, biodiversidad y recursos naturales”.²

En un estudio llevado a cabo por el Secretariado Nacional de Pastoral Social de la Conferencia Episcopal Colombiana (2001, p.18-24), se establecen unos rasgos generales que particularizan el desplazamiento interno en Colombia y los cuales se considera pertinente retomar en este estudio. Estos se sintetizan en tres puntos:

² La geografía de la violencia y el desplazamiento en Colombia, coincide en gran parte con los territorios donde se materializan las características antes mencionadas. Así lo demuestran las explotaciones de ganadería extensiva o de monocultivos agrícolas para la exportación, tales como: la palma africana o la industria bananera en Urabá; zonas con perspectivas a mediano plazo para la instalación de megaproyectos, como el caso del canal interoceánico Atrato-Tuandó en el Chocó; zonas de extracción de recursos naturales, como la economía aurífera en la serranía de San Lucas, el petróleo en los territorios Uwa y proyectos hidroeléctricos en territorios de comunidades afrodescendientes del Chocó.

1) La continuidad histórica del proceso del desplazamiento: en Colombia, a diferencia de otros países, los eventos de desplazamiento no están asociados con hechos de guerra concretos, puntuales y específicos, que se desarrollan en arcos de tiempo relativamente cortos e intensivos (Hampton, 1998, citado en estudio del Secretariado Nacional de Pastoral Social, 2001, p.18). Los procesos de poblamiento y colonización estuvieron unidos en torno al desplazamiento forzado durante las guerras civiles que conformaron el periodo de la llamada “violencia”. De igual manera, los procesos de urbanización y expansión de las grandes ciudades se nutrieron con los desarraigos de los campos y las pequeñas poblaciones obligadas a huir durante ese periodo de conflicto agudo de los años cincuenta.

2) La multipolaridad y las dinámicas bélicas: la confrontación armada se convierte en un eje de larga duración -un estado de guerra cuasipermanente- que cambia y se transforma como parte de las dinámicas de la guerra misma, además que es multipolar y con presencia diferencial en las regiones. En el país varios grupos armados participan en la contienda; las guerrillas contraestatales, los paramilitares, las autodefensas locales, las fuerzas de seguridad del estado y los grupos pertenecientes a la delincuencia organizada y,

3) La heterogeneidad del desplazamiento y la ausencia de identidades preexistentes entre los desplazados: en el grupo heterogéneo de personas que conforman el contingente de desplazados, se encuentran víctimas de todos los actores del conflicto; en ocasiones los desplazados pueden identificar con claridad al grupo agresor, en otras, o no lo dicen por temor, ya que reconocen la opacidad de las situaciones bélicas y no saben qué aliados pueden tener en los puntos de llegada, quiénes los obligaron a huir, o francamente no lo saben precisamente por la fluidez, las variaciones y los cambios en las guerras que los afectaron.

Estas tres particularidades del desplazamiento interno en Colombia, deben interpretarse teniendo en cuenta las diferencias regionales, territoriales, sociales,

políticas y culturales. El panorama expuesto en este apartado es una lectura general de las visiones, perspectivas y formas de entender, percibir y comprender el fenómeno del desplazamiento forzado a partir de estudios revisados para la elaboración de este proyecto.

De igual manera, la condición de “desplazado”, se ha estudiado bajo la mirada de los adultos y han sido pocos los estudios que se centran en las perspectivas y formas de comprender e interpretar este evento en los niños, niñas y jóvenes. Por ello, se considera necesario reconstruir unos antecedentes contextuales, institucionales y normativos con el fin de comprender, interpretar y resignificar la experiencia del desplazamiento forzado en una población específica, como son los niños, niñas y adolescentes de la Escuela Taller San Nicolás, en el Barrio Santa Rita del Municipio de Bello. Lo anterior conlleva a la necesidad de reconstruir sus trayectorias socio-espaciales y los contextos sociales, culturales e históricos que puedan dar cuenta de esta condición particular en su ciclo de vida.

3.2 ESTADÍSTICAS DEL DESPLAZAMIENTO FORZADO DE LOS NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES EN LA CIUDAD DE MEDELLÍN Y EL MUNICIPIO DE BELLO

En el primer semestre del año 2007, la Consultoría para los Derechos Humanos y el Desplazamiento (CODHES), registró 133.664 personas desplazadas en el territorio colombiano. En este boletín, CODHES (2007) anota que la Agencia Presidencial para la Acción Social y la Corporación Internacional, entidad gubernamental encargada de coordinar e implementar políticas de atención, protección y restablecimiento de los derechos, registra 114.930 personas desplazadas entre los meses de enero y octubre del año 2007. No obstante CODHES constató en terreno, que en promedio de cada 100 personas que solicitan su inclusión en el registro único de población desplazada, sólo entre 40 y 60 reciben el status que les permite acceder a la atención humanitaria.

En el 2008, se produjo un incremento del 24.4% con relación al 2007. La tasa de desplazamiento se incrementó de 713 personas desplazadas por cada cien mil habitantes en 2007 a 888 en 2008. El gobierno registra oficialmente en su sistema de información 2'935.832 personas desplazadas para el periodo comprendido entre 1997 y febrero de 2009, cifra parcial que representa un verdadero drama social y humanitario para Colombia (CODHES, 2009).

Las cifras en torno al número de personas en el territorio colombiano, se considera subestimadas, según lo afirmado por funcionarios de instituciones encargadas de registrar estos datos; por un lado, las personas cuando se encuentran en esta condición, prefieren no registrarse en las bases de datos gubernamentales o institucionales, para la mayoría de éstas, es una forma de protección e invisibilización en las ciudades a las cuales llegan a residir transitoria o permanentemente. Por otro, la Procuraduría General de la Nación (2000, p. 40), anota que las diferencias numéricas que se establecen entre las fuentes, pueden tener su origen tanto en métodos de conteo, como en la concepción de qué es un desplazado.

La Agencia Presidencial para la Acción Social (octubre 18 de 2009) calcula que entre el año 1995 hasta el 30 de abril del 2008, se desplazaron en el país de acuerdo con la edad (0-17 años) y el tipo de desplazamiento (individual o masivo), 792.270 niños y niñas. Los datos estadísticos y consolidados nacionales, departamentales, municipales y locales en lo referente a los infantes desplazados, aun son muy incipientes. Los niños y niñas están estimados en el grueso de la población adulta y el grupo familiar. Existen algunos esfuerzos en implementar sistemas de registro de esta población infantil en instituciones gubernamentales y no gubernamentales encargadas de diseñar e implementar programas para su atención, tales como el Instituto Colombiano de Bienestar Social y Fundación Dos Mundos, entre otras. No obstante, éstas son acciones muy limitadas y no están contempladas en una política de atención integral a este tipo de población.

Por otra parte, Sánchez, L. A. y Jaramillo, A. M. (2007, p.41) subrayan que Medellín es la segunda ciudad receptora de población desplazada en Colombia y así mismo, una de las ciudades en las que se reconocen dinámicas de expulsión de la población. Según estas investigadoras, cuando se hace referencia a la procedencia por regiones de la población desplazada, el oriente antioqueño (Nariño, San Carlos, Granada y Argelia) y Urabá (Apartadó y Turbo) constituyen las principales zonas de procedencia de la población que llega desplazada a Medellín.

En este estudio se señala que en el año 2006 entre los destinos más frecuentes de llegada de esta población, aparecen los barrios Moravia, Santo Domingo Savio, Bello, Robledo y Manrique Oriental. Sin embargo, el municipio de Bello es la zona de la ciudad conurbana más indicada por los desplazados como lugar de llegada.

Los niños, niñas y adolescentes participantes del presente estudio, habitan en el asentamiento Villas de San Nicolás del barrio Santa Rita en el municipio de Bello - Antioquia. Según información preliminar otorgada por representante legal de la Corporación Caminando Juntos³, el terreno donde está ubicada esta población fue invadido en el año 2003. Actualmente habitan en él aproximadamente 250 familias de las cuales hacen parte 840 niños, niñas y adolescentes, que presentan un grado de escolaridad medio; 320 de ellos en edad escolar; 173 se encuentran matriculados y sólo 139 asisten de manera irregular a la escuela.

³ La información fue obtenida en entrevista informal, realizada el 15 de junio de 2008 con la Representante Legal de la Corporación Caminando Juntos, quien es fundadora de la Escuela Taller San Nicolás.

3.3 MEDIDAS ADOPTADAS POR LAS AUTORIDADES PARA HACER FRENTE A LA VULNERACIÓN DE LOS DERECHOS DE LOS NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES

En informe del Secretario General de las Naciones Unidas, Consejo de Seguridad, (2009, 28 de agosto) se presentan los siguientes puntos como indicadores sobre la situación actual de los derechos de niños, niñas y adolescentes:

Colombia ha ratificado la Convención sobre los Derechos del Niño y sus dos Protocolos facultativos; los Convenios 138 y 182 de la Organización Internacional del Trabajo sobre la edad mínima de admisión al empleo y la prohibición de las peores formas de trabajo infantil; el Convenio relativo a la Protección del Niño y a la Cooperación en materia de Adopción Internacional; el Protocolo para prevenir, reprimir y sancionar la trata de personas, especialmente mujeres y niños, que complementa la Convención de las Naciones Unidas contra la Delincuencia Organizada Transnacional; los Convenios de Ginebra de 1949 y sus Protocolos adicionales de 1977; y la Convención sobre la prohibición del empleo, almacenamiento, producción y transferencia de minas antipersonal y sobre su destrucción (Convención de Ottawa). Colombia también ha firmado los Principios y Directrices sobre los niños vinculados a fuerzas o grupos armados y ha incorporado a su Constitución los Principios Rectores de los Desplazamientos Internos.

En el ámbito nacional, la Constitución Política de Colombia reconoce que los derechos del niño tienen prioridad. El nuevo Código de la Infancia y la Adolescencia (Ley de Infancia y Adolescencia), que entró en vigor en mayo de 2007 representa un avance significativo, ya que incluye los principios de la Convención sobre los Derechos del Niño y determina quiénes son los responsables de la protección de ellos en los planos nacional y local.

El Gobierno ha establecido un sólido marco de políticas públicas para incluir los derechos del niño en los planes de desarrollo municipales y departamentales, incluso en lo relativo a la defensa. Para asegurar la protección integrada de los niños se creó el Sistema Nacional de Bienestar Familiar, que reúne a todas las instituciones gubernamentales cuyas responsabilidades están vinculadas a los niños y las familias, con la coordinación del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar. Además, el Ministerio Público de Colombia ha asumido una función fundamental para dar publicidad a los efectos que los conflictos tienen en los derechos del niño.

En el nuevo Código de la Infancia y la Adolescencia, Ley 1098 de 2006, se establece la definición de niños, niñas y adolescentes en rangos de edades. Por consiguiente el Artículo 3° define: *sujetos titulares de derechos*. Para todos los efectos de esta Ley son sujetos titulares de derechos todas las personas menores de 18 años; se entiende por niño o niña la persona entre los 0 y los 12 años y por adolescente entre 12 y 18 años de edad.

En el marco de las responsabilidades que el nuevo Código de la Infancia y la Adolescencia asigna a la administración local, gobernadores de todo el país se reunieron en el año 2008 para celebrar su Sexta Cumbre sobre el tema titulado “Hechos y derechos, municipios y departamentos por la infancia y la adolescencia”, que se centró en cuestiones de protección de la infancia, incluidos el reclutamiento de niños, las minas antipersona y las municiones sin detonar, así como el desplazamiento de niños. En la Cumbre, los gobernadores se comprometieron a formular estrategias y asignar fondos para resolver estos problemas.

La Defensoría del Pueblo ha elaborado un sistema de alertas tempranas que vigila los riesgos inminentes de violaciones de los derechos humanos de la población civil, incluidos los niños, y advierte sobre ellos. Cuando esta Defensoría emite un informe de riesgo, un comité interinstitucional, encabezado por el Ministerio del

Interior y de Justicia y compuesto también por la Vicepresidencia, el Ministerio de Defensa Nacional, el Ejército y la Policía Nacional, evalúa la necesidad de emitir una alerta temprana y define las medidas que deben adoptar diferentes instituciones para evitar esas violaciones. En el 2008, el sistema detectó 71 situaciones de riesgo en 145 municipios del país, el 66% de ellas vinculadas al reclutamiento de niños. Sin embargo, no todos los informes de riesgo derivaron en una alerta temprana. Según la Defensoría del Pueblo, de las 71 situaciones de riesgo detectadas, el Comité Interinstitucional ordenó que se adoptaran medidas concretas para evitar violaciones en el 50% de los casos. En los que no se emite este tipo de alerta, el Comité recomienda medidas concretas a las autoridades pertinentes.

Como medida de prevención, las Fuerzas Militares de Colombia planifican, con el apoyo de las Naciones Unidas, actividades de fomento de la capacidad en relación con los derechos del niño, particularmente en cuanto a los seis tipos de violaciones graves contra los infantes.

Se han emprendido iniciativas positivas, como el establecimiento de una unidad especial de investigaciones sobre la mujer, la adolescencia y la infancia dentro de la Fiscalía General. De conformidad con la información proporcionada por el Gobierno, en diciembre de 2008 esta unidad especial había realizado investigaciones sobre 141 casos, en los que 634 de las víctimas eran niños (485 varones y 149 niñas). Hasta diciembre de 2008 se habían emitido tres veredictos de culpabilidad.

En el marco de la Ley de Justicia y Paz se detectaron 2.133 casos en que las víctimas eran niños, a saber: 111 homicidios, 20 desapariciones forzadas, dos casos de violencia sexual, siete secuestros y 1.320 desplazamientos. De los 3.284 antiguos miembros de las AUC que actualmente participan voluntariamente en las deposiciones dispuestas en la Ley, 23 han confesado hasta ahora el reclutamiento

y la utilización de un total de 654 niños en sus filas, y la Fiscalía General de la Nación está verificando otros 366 casos. Sin embargo, menos de 400 niños fueron entregados en los procesos de desmovilización colectiva de las AUC. Puesto que la entrega de los niños era una condición indispensable para acceder a los beneficios previstos en la Ley, es importante que las autoridades nacionales investiguen si los ex comandantes de las AUC han satisfecho este requisito.

A pesar de estos avances positivos, la impunidad de quienes cometen violaciones graves contra niños, al igual que la obtención de información consolidada y el seguimiento de las condenas y los procesos, siguen siendo un problema de cuidado en Colombia.

Para ayudar a la población de desplazados internos, se ha desarrollado un sólido marco jurídico e institucional que reúne a numerosas instituciones en un sistema nacional para prestarles protección y asistencia. Aunque se han realizado asignaciones presupuestarias significativas (casi 500 millones de dólares en 2008), sólo el 0,11% de estos recursos se dedican específicamente a programas de prevención. Además, existen también importantes diferencias entre las políticas públicas adoptadas a nivel central y su aplicación efectiva a nivel local.

El Gobierno ha avanzado en la elaboración y ejecución de programas específicos para garantizar que se realicen efectivamente los derechos de los niños desplazados a la educación, la salud y la alimentación, iniciativa emprendida por el Ministerio de Educación Nacional, el Ministerio de la Protección Social y el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar. Sin embargo, sigue siendo necesario adoptar un enfoque más amplio y coordinado a este respecto.

En octubre de 2008, la Corte Constitucional de Colombia emitió su auto 251, que siguió a la sentencia T-025 relativa a la protección de los derechos fundamentales de los niños afectados por el desplazamiento. En respuesta a dicho auto, el Gobierno actualmente ejecuta 15 proyectos piloto para prevenir el desplazamiento

de niños y prestar asistencia a los que están desplazados, que formarán la base para la formulación del Programa Nacional para la Protección Diferencial de los Niños, Niñas y Adolescentes frente al desplazamiento forzado.

4. JUSTIFICACIÓN

El desplazamiento forzado en Colombia no es una situación nueva, ha crecido de manera notable y sostenida en los últimos tiempos; en consecuencia, el desplazamiento y su relación con el conflicto armado tienen un impacto negativo en las condiciones de vida, pobreza y abandono, a su vez también influye el aceleramiento de las transformaciones económicas y la poca presencia de recursos estratégicos, lo cual se evidencia en los territorios donde confluyen bajos niveles de desarrollo socioeconómico, escasa participación política y poca presencia institucional del Estado.

Desde el año 2008 el desplazamiento forzado registra una tendencia creciente que refleja la consolidación de hegemonías armadas ilegales tras cruentas luchas en las cuales la población campesina se convirtió en objetivo militar y sus tierras y bienes en botín de guerra. Es decir, en los últimos tres años, casi un millón de personas han sido desplazadas, si se tiene en cuenta que en el 2006 el desplazamiento afectó a por lo menos 221.638 personas y en el 2007 la cifra ascendió a 305.638. CODHES, (2008, 25 de septiembre). Boletín Informativo de Consultoría para los Derechos Humanos y el Desplazamiento, número 74, Bogotá.

Es importante conocer las condiciones por las cuales ha atravesado el país con respecto a la violencia, que se agudiza diariamente por el conflicto entre los sectores armados, lo cual ha dejado secuelas en las veredas, en las cabeceras de los municipios y las ciudades.

La violencia puede destruir familias, pueblos, escuelas, centros de salud y de esta manera tener consecuencias desastrosas en el desarrollo de los niños, niñas y adolescentes.

Además, ese vivir cotidiano en medio del desarraigo trae para los niños efectos en su desarrollo; la negación del espacio, el resquebrajamiento de la red social, y de las relaciones primarias que sirven de apoyo al desarrollo físico, emocional, moral, cognoscitivo, cultural y social puede tener consecuencias profundas afectando el desarrollo normal de los niños, las niñas y adolescentes.

Por tanto, la presente investigación pretende dignificar la condición de los infantes en situación de desplazamiento, ya que han sido invisibilizados como sujetos de derecho. Los niños, niñas y adolescentes siguen siendo considerados como seres dependientes y pasivos; no se les tiene en cuenta cuando el grupo familiar debe enfrentar la salida forzosa de los lugares de origen; las actuaciones sociales del adulto están encaminadas a poner a salvo la vida de todo el grupo familiar, incluyendo a los infantes. Por ello, no se les pregunta acerca de sus deseos, valoraciones y percepciones antes, durante y después en este evento del desplazamiento forzado.

En este estudio, se resaltarán las voces de la población en mención de la Escuela Taller San Nicolás, quienes han sido afectados a lo largo de su ciclo de vida por la experiencia del desplazamiento forzado. Es necesario crear aproximaciones metodológicas que faciliten e incrementen el entendimiento de tan compleja realidad social, como lo es el desplazamiento forzado infantil en el contexto de la violencia socio-política. El análisis cultural del conocimiento social de los niños, niñas y adolescentes a través de sus construcciones creativas (dibujos e historias), facilitará la propia comprensión como adultos de los mundos sociales de ellos. Las voces de los infantes pueden ser una forma de entender nuestro propio mundo (Rebolledo, 2000, p.226). De la misma manera, el estudio contribuirá a la elaboración de otras investigaciones referidas al desplazamiento forzado, donde

su eje transversal sea la participación activa de los niños, las niñas y los adolescentes.

De igual forma, el Estado en compañía de la sociedad y con base en esta investigación, podrá revisar los planteamientos y acciones sustentadas en políticas sociales, programas y proyectos dirigidos a este sector de la población, para replantear o implementar estrategias favorables que propendan por el bienestar de ésta, puesto que han sido una de las más vulneradas durante la historia de la humanidad y son sus derechos los más violentados en comparación con los de otros sectores de la población. Por ende, este estudio pretende dar un aporte teórico y coadyuvar a que los menores de edad sean tenidos en cuenta como sujetos garantes de derechos y participativos a la hora de intervenir con ellos.

Abordando el tema de desplazamiento forzado y en particular queriendo dignificar la condición de los niños, las niñas y adolescentes que como actores sociales padecen esta situación, se está contribuyendo a la consolidación de los saberes, realizando un acercamiento con sistematicidad a la comprensión de las características de tan compleja realidad social.

Lo anterior requiere aproximarse desde un enfoque que permite leer la investigación, como bien lo expone Olga Lucía Vélez (2003): “la investigación cualitativa es una opción de desarrollo profesional”. A partir de este enfoque se pretende quebrantar el paradigma de la falta de construcción teórica por el cual la profesión de trabajo social ha sido fuertemente cuestionada; mediante esta reflexión se pueden obtener aportes que sustenten el tema de la intervención en el desplazamiento infantil, como una propuesta encaminada a la construcción de aportes teóricos propios de la profesión.

Los hallazgos investigativos pueden generar aportes valiosos para la formulación de una propuesta de intervención y/o acción profesional en este campo específico. De igual forma, son pocos los estudios en referencia al tema del desplazamiento

infantil abordado desde la teoría de Anthony Giddens y la experiencia del desplazamiento forzado desde las trayectorias socio-espaciales. Por consiguiente, la presente investigación es un constructo teórico que pretende proponer nuevos estudios sobre el desplazamiento infantil y aportar a nuevas investigaciones que contribuyan a la construcción teórica propia del trabajo social en referencia al tema del Desplazamiento Infantil.

5. REFERENTE TEÓRICO - CONCEPTUAL

5.1 EL CONTEXTO

El municipio de Bello cuenta con una extensión de 142,36 Km² y una población de 371.973 habitantes, de acuerdo con las cifras del DANE del censo realizado en el año 2005. Se encuentra ubicado al norte del Valle de Aburrá en el Departamento de Antioquia, y limita con los municipios de Medellín, Copacabana, San Pedro, San Jerónimo y Guarne. El área urbana está compuesta por diez comunas (81 barrios), y el área rural por quince veredas.

Los habitantes de Villas de San Nicolás son procedentes de los sectores: Urabá chocoano y antioqueño; Oriente antioqueño, San Francisco, Tarazá, Segovia, Zaragoza, San Andrés de Cuerquia, Ituango y Toledo. Igualmente, se encuentran familias provenientes de barrios de la zona urbana como el Popular I y II. Esta última forma de movilidad humana en la ciudad, es denominada como desplazamiento intraurbano y es una tipología de migración forzada que emerge particularmente en el contexto del conflicto armado en Colombia en lo que se conoce como la “urbanización de la guerra” (Sánchez y Jaramillo, 2007, p. 41).

Los niños y las niñas partícipes en este estudio, han vivenciado la migración, sea ésta forzada o no, en compañía de sus familias a lo largo de su experiencia de vida. Por lo tanto, se intenta dar cuenta de estos tipos de migración y cómo son comprendidas e interpretadas por los infantes.

Según informe de la Unidad de Atención Integral a la Población Desplazada (UAO) del municipio de Bello (H. A. Pineda, comunicación personal, 19 de noviembre de 2009), la cantidad de desplazados que aparecen en el Registro Único de Población Desplazada de Acción Social, la que aparece en la siguiente tabla:

Tabla 1. Desplazados en el Registro Único de Población Desplazada

EDAD	0-5 años	6-12 años	13-26 años	27-60 años	61 o más	Total
Hombre	1.381	1.323	2.076	1.802	339	6.921
Mujer	1.280	1.226	2.200	2.540	379	7.625
Total	2.661	2.549	4.276	4.342	718	14.546

No se puede dar un referente exacto de los adolescentes en condición de desplazamiento, puesto que en el registro no tuvieron presente la categoría específica de estos, que según la Ley de Infancia y Adolescencia, (1098 de 2006- Capítulo I, artículo 3), comprende las edades de los 12 a 18 años; en cambio ésta fue incluida en la categoría de los jóvenes según la Ley de Juventud (375 de 1997- Capítulo I, artículo 3).

Los conceptos guía de este estudio están inscritos en diversos enfoques teóricos. Así mismo, se usan como una “caja de herramientas”, que permite leer la situación estudiada.

Son los datos generados en el proceso de investigación, los que contribuyen a configurar una forma creativa de comprender y construir la realidad social con miras a que los infantes y adolescentes en Villas de San Nicolás se empoderen como agentes sociales. A continuación se realiza una aproximación teórica y conceptual.

5.2 MIGRACIÓN Y DESPLAZAMIENTO: CONCEPTOS DE MOVILIDAD HUMANA

Más allá de la amplia discusión teórica, quienes se ocupan de la atención y la protección de la población en condición de desplazamiento forzado o migración forzada, han elaborado y precisado algunos conceptos con el fin de brindar instrumentos operativos que faciliten las acciones de protección y ayuda. Es importante resaltar que para la presente investigación se consideraron los dos

conceptos que hacen referencia a la *movilidad humana*. Sin embargo, el concepto de desplazamiento forzado se retomó desde la parte legal según la Ley 387 de 1997, por medio de la cual se adoptan medidas para la prevención del desplazamiento forzado; la atención, la protección, consolidación y estabilización socioeconómica de los desplazados internos por la violencia en la República de Colombia, y desde el contexto que para este estudio fueron los niños, niñas y adolescentes de la Escuela Taller San Nicolás ubicada en el municipio de Bello-Antioquia.

La movilidad humana es “un amplio proceso de reacomodación espacial del hombre en busca de mejores condiciones de subsistencia”. Incluye todas las formas de migraciones: emigrantes, inmigrantes, migrantes internos, refugiados, desplazados. Esta definición fue dada por la Conferencia Episcopal de Colombia. (Citado en Cuevas, 2001. p. 10).

Las migraciones forzosas se presentan por razones involuntarias y/o violentas, las cuales implican conflictos sociales, conflictos armados, graves perturbaciones del orden público, violaciones sistemáticas de los derechos humanos, infracciones a las normas del Derecho Internacional Humanitario y desastres ecológicos.

El desplazamiento es una de las expresiones de la movilidad inherente a la condición humana. En este sentido, se inscriben el concepto de migración forzada de niños y niñas para referirnos a un evento traumático que ha ocasionado cambios repentinos en su modo de vida. La migración se ha constituido en una experiencia de larga duración, presente en su forma de comprender e interpretar su mundo social. No se puede hablar de migración infantil, como una forma de movilidad poblacional relacionada con la búsqueda de opciones más prometedoras por sus familias en los lugares de llegada.

Por su parte, la definición de desplazados difiere según la organización que trata el problema, sin embargo, sólo se tendrán en cuenta dos definiciones, la de la Ley

387 de 1997 por medio de la cual se establecen las formas de operar frente a los desplazados en el país; y la definición de los Principios Rectores del Desplazamiento Interno, creado conjuntamente entre la Defensoría del Pueblo y la Oficina del Alto Comisionado de Naciones Unidas para los Refugiados en Colombia.

Generalizando, es desplazada toda persona que tenga que migrar forzosamente dentro del territorio nacional por razones de conflicto armado interno y/o violación sistemática de derechos humanos.

La Ley 387 de 1997, en su artículo primero, define como desplazada forzada a “toda persona que se ha visto compelida a migrar dentro del territorio nacional abandonando su localidad de residencia o actividades económicas habituales, porque su vida, su integridad física, su seguridad o libertad personales han sido vulneradas o se encuentran directamente amenazadas, con ocasión de cualquiera de las siguientes situaciones: conflicto armado interno, disturbios y tensiones interiores, violencia generalizada, violaciones masivas de los derechos humanos, infracciones al Derecho Internacional Humanitario u otras circunstancias emanadas de las situaciones que puedan alterar o alteren drásticamente el orden público”. Cuevas O., C.P. (2001. p. 12).

En los principios rectores de los desplazamientos internos, son desplazadas “las personas o grupos de personas que se han visto forzadas u obligadas a escapar o huir de su hogar o de su lugar de residencia habitual, como resultado o para evitar los efectos de un conflicto armado, por situaciones de violencia generalizada, por violaciones de derechos humanos o por catástrofes naturales provocadas por el ser humano, y que no han cruzado una frontera estatal internacionalmente reconocida”. Esta definición fue dada por Naciones Unidas, Alto Comisionado para los Refugiados y Defensoría del Pueblo, (Citado en Cuevas, 2001. p. 13).

En el año de 1992, el desplazamiento tiene un reconocimiento legal, político y social, por parte de la comunidad internacional, diferente al de refugiado porque no tienen un lugar a dónde llegar.

Los desplazados internos colombianos difieren de los desplazados internos en otros países, por las diversas formas que el desplazamiento presenta y porque los estos no pertenecen a un grupo determinado. Representan un grupo heterogéneo, y de carácter circunstancial por ser habitantes de una zona que padece el conflicto armado. Cuevas O., C.P. (2001. p. 13).

5.2.1 Formas de desplazamiento

Las formas de desplazamiento se presentan en tres alternativas de acuerdo con el número de desplazados: éxodos campesinos o masivos, desplazamientos familiares y desplazamientos individuales. Los éxodos campesinos son adelantados bajo liderazgos definidos; los familiares comienzan con el jefe de la familia o las personas más vulnerables a una acción violenta; el desplazamiento individual es una etapa previa del desplazamiento familiar, sin embargo, la movilización individual implica en muchos casos el abandono de la familia ante la imposibilidad de una reubicación.

5.2.2 Tipos de desplazamiento

- Temporal

“Resulta de enfrentamientos fuertes entre la guerrilla y las Fuerzas Armadas. Por lo tanto, conduce rápidamente al retorno de la población a las zonas de origen”. Cuevas O. (2001. p. 33).

- Definitivo

“El lugar de recepción se convierte en lugar definitivo de habitación, esto es causado por una situación de violencia endémica, de amenazas o de maltratos en la zona rural”. Cuevas O. (2001. p. 34).

- Intermitentes

Son aquellos en los cuales las personas retornan y se desplazan en varias oportunidades debido a nuevos hostigamientos. Asimismo, cabe resaltar que los desplazados son doblemente damnificados, por un lado son víctimas directas de la violencia y por otro tienen que desarraigarse de su región de origen e irse a un contexto cultural, político y económico diferente al que estaban antes. El problema se agudiza con las situaciones de pobreza, de miseria y de dificultad económica de la población afectada. Esta definición fue dada por Melo (Citado en Cuevas, 2001. p. 34).

- Forzado intraurbano

Son personas que se trasladan de un barrio a otro, dentro de la misma ciudad, con el único objetivo de poner a salvo su vida, su integridad física, su seguridad o libertad personales que han sido vulneradas o se encuentran amenazadas por el accionar de grupos armados ilegales o legales.

La situación de desplazamiento independientemente de sus denominaciones: temporal, definitivo, intermitente y/o forzado intraurbano, genera condiciones altas de vulnerabilidad y por lo general se caracteriza porque los contextos donde se albergan las personas una vez han vivido dicha situación, carecen de menos posibilidades de desarrollo integral de las que tenían en el lugar de procedencia.

5.3 LA VIOLENCIA POLÍTICA Y SOCIAL: CONTEXTO EN EL CUAL SE MATERIALIZA LA POBREZA, MARGINACIÓN Y LA EXCLUSIÓN DE LOS NIÑOS, NIÑAS Y SUS FAMILIAS

En los antecedentes del problema de esta investigación, se anotan los principales debates que en la historia colombiana han intentado explicar y describir el fenómeno del desplazamiento forzado. En este apartado se describirán, de modo general, los conceptos y las relaciones más significativas entre ellos, para acercarnos a la comprensión contextual de la migración forzada de niño, niñas y adolescentes.

El concepto de pobreza, según Arzate S., J. (2004, p.268-269) fue planteado desde la economía política inglesa, como una noción que daba cuenta del ingreso insuficiente para vivir una vida digna en el mundo moderno, es decir, nunca se planteó como un instrumento sociológico (en términos de una teoría de la acción social) sino sólo como medida de valor económico: el ingreso. Para este autor, existe un importante avance en las cuestiones tecnológicas, dirigidas a la construcción de índices integrados de medición o las diversas versiones de índices de marginalidad. Estos avances contribuyen al diseño de políticas públicas, pero no resuelven el problema teórico y científico de la ciencia social: cómo se produce, qué significa para la vida cotidiana de las personas y colectividades sociales, cómo y en qué sentido degrada la condición humana.

Para él, la propuesta es entender la carencia desde una perspectiva histórico-social, es decir, como proceso de acción social desarrollado en la vida cotidiana (en el tiempo histórico) como proceso de construcción humana de lo social y sus instituciones; no entenderla dentro del mercado, ni dentro de la producción como paradigmas ideológicos, sino como proceso de creación de lo social en el tiempo y el espacio, lo cual ya abarca la actividad de producir y actuar en el mercado.

La carencia debe ser pensada no sólo desde la esfera del trabajo (la producción) sino, siguiendo a Arendt, H. (1993), como parte y producto de la condición humana que es vida activa en el mundo moderno. La condición humana entendida como síntesis plena de al menos tres actividades fundamentales del hombre y la sociedad: labor (que se refiere a la actividad humana tendiente a mantener la vida), trabajo (que abarca toda la actividad humana destinada a satisfacer la necesidad material) y acción (que implica esencialmente el acto político de las personas sin el cual no serían sujetos en la historia).

Por lo mismo, para Arendt, H. (1993), las teorías existentes sobre la pobreza, parecen poco capaces de dar cuenta de la complejidad de la realidad de la carencia social en países como América Latina. Ella propone pensar la privación desde una teoría de la vulnerabilidad social, entendida ésta como aquella condición humana y social en donde la privación, en cualquiera de sus formas, coloca a los colectivos en una posición de modernidad de subordinación y/o no autonomía.

La vulnerabilidad social significa un conjunto de temas co-implicados, no solamente significa pobreza o marginación, sino una condición de las personas y colectivos frente a la modernidad, es decir, implica una manera de afrontarla y de proponer alternativas.

El concepto de marginalidad se puede comprender a partir de dos perspectivas:

La primera de ellas es que la marginalidad ha estado asociada a los procesos de integración social y cultural anómalos o diferentes entre dos culturas, es decir, una de las dos culturas sería dominada y, por tanto, tendería a la desaparición. En este sentido, la marginalidad no sería un fenómeno emergente para el caso de las familias de desplazados, sino un fenómeno común en estas situaciones, puesto que, al efectuarse el desplazamiento, siempre ocurre un choque entre dos culturas, o al menos entre dos grupos con características diversas, uno de los

cuales es el grupo desarraigado y otro el receptor, siendo el primero el que lleva la peor parte.

La segunda, señala la marginación como una condición establecida desde dentro de la sociedad. Ésta tendría su origen en la estructura social, estructura que se definiría a partir de los modos de producción. Los modos de diferenciación estarían dados principalmente por lo económico y por los problemas de inserción de ciertos sectores al empleo. Así, la marginación sería una realidad interna de la sociedad. Como producto de las diferencias, los mecanismos para su superación estarían dados por soluciones dentro de la sociedad, por un cambio en las estructuras. Una expresión de la marginalidad serían los excluidos sociales, es decir, los individuos que por una u otra causa son expulsados del sistema social del que hacen parte y arrastrados a otros o, en cualquier caso, de difícil acceso y adaptabilidad. Las familias de desplazados ejemplifican este tipo de marginalidad (Velásquez, et al., 2005, p. 74).

El concepto de exclusión social ha sido entendido a partir de, al menos, las siguientes características: la primera, es la que plantea que se produce exclusión a través del no acceso a bienes básicos y servicios, es decir, a través de formas no económicas. Una segunda característica estaría determinada por acceso desigual a los mercados de trabajo y protección social; la tercera, se refiere a la exclusión de mecanismos participativos y, una última, el desigual acceso y ejercicio de derechos humanos, políticos y civiles.

Desde esta perspectiva la exclusión social podría ser entendida como un “debilitamiento o quiebre de los vínculos que unen al individuo con la sociedad”. Estos lazos permitirían a los individuos pertenecer a una sociedad o tener una identidad dentro de ésta. Por lo tanto, la exclusión social es la separación del individuo de la sociedad, lo cual trae como consecuencia el aislamiento del mismo dentro de ella y una no participación en el entorno social (entendido como la red articulada de estos niveles de vínculos sociales (Velásquez et al.,2005 p. 70).

5.3.1 Infancia

De acuerdo con el concepto emitido por el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF, 2005), Infancia significa mucho más que el tiempo que transcurre entre el nacimiento y la edad adulta, se refiere al estado y la condición de la vida de un niño: a la calidad de esos años. Un niño secuestrado por un grupo paramilitar y obligado a portar armas o a someterse a la esclavitud sexual no puede disfrutar de su infancia, ni tampoco un niño que tiene que trabajar duramente en un taller de costura de la capital, lejos de su familia y de su comunidad natal. Tampoco disfrutaban de la infancia los niños y las niñas que viven en la mayor miseria, sin alimentos adecuados, sin acceso a la educación, al agua potable, a instalaciones de saneamiento y a un lugar donde vivir.

En este sentido, el concepto de infancia se refiere a la época que transcurre entre el nacimiento y la adolescencia; época que no sólo es entendida en términos temporales, sino también enmarcada en una propuesta cualificativa, en la medida que el interés es dirigido a la calidad y al valor de esos años. Es decir, es un proceso que no sólo está determinado por un intervalo de edad o de tiempo, sino en el que también confluyen diversos aspectos como: características psicosociobiológicas propias de otra etapa posterior de desarrollo, conocimientos lógicos y aquellas condiciones socioambientales posibles de garantizar el bienestar de los niños y las niñas.

Sin embargo, a pesar de numerosos debates intelectuales sobre la definición de la infancia y sobre las diferencias culturales acerca de lo que se debe ofrecer a los niños y lo que se debe esperar de ellos, siempre ha habido un criterio ampliamente compartido en que la infancia implica un espacio delimitado y seguro, separado de la edad adulta, en el cual los niños y las niñas pueden crecer, jugar y desarrollarse.

* La estructura y la agencia social en la niñez

La estructura social es uno de los conceptos que sirve para explicar las relaciones entre los sujetos y la sociedad. La sociedad puede ser vista como un conjunto de relaciones sociales, un modo intangible de organización que regula la conducta individual y los patrones de interacción entre los individuos (James et al., 1998, p. 200). Desde este punto de vista, la estructura social es la transformación de esas relaciones sociales y sus múltiples manifestaciones. Este tipo de interpretación hace hincapié en el sistema social de relaciones en el sentido macro -el modo de producción, poder y dominación, sistemas de creencias e ideologías- (por ejemplo el estructural funcionalismo).

Por otro lado, existen teorías que parten del individuo, de su capacidad de acción creativa y de negociación a través de la interacción, la cuales se enfocan en el estudio de pequeños grupos, desde el aspecto micro, por ejemplo, el Interaccionismo Simbólico. Estas dos aproximaciones de la sociología, la estructura y la acción social de los individuos, han sido reconciliadas en la teoría de la estructuración de Anthony Giddens (2003, p. 2).⁴

En la teoría de la estructuración, los agentes son actores sociales quienes tienen la capacidad de controlar sus pensamientos, acciones y de introducir cambios en el mundo social. Es más, los agentes no tienen sentido alguno, si carecen de esa capacidad, es decir, un actor deja de ser agente si pierde la capacidad de introducir cambios. Aunque Giddens reconoce que pueden existir constreñimientos sobre los actores, sin que esto signifique que los actores no tengan elección ni puedan transformar las situaciones (Ritzer, 1997, p.495).

⁴ De acuerdo con la teoría de la estructuración, el dominio básico del estudio de las ciencias sociales no es la experiencia del actor individual, ni la existencia de cualquier forma de totalidad social, sino las prácticas sociales ordenadas a través del tiempo y el espacio.

Tradicionalmente los estudios de infancia se han abordado desde una aproximación estructural-funcionalista. Los niños, son actores pasivos, quienes están en el proceso de recibir las normas, valores y principios, impuestos por instituciones sociales como la escuela, y en el caso de los niños en situación de desplazamiento, la familia y el Estado. El periodo de la niñez es visto como esa etapa de transición para “llegar a ser adulto” y para entrar a formar parte de una sociedad que está hecha y construida por y para los adultos.

Por ello, en este estudio se pretende rescatar la acción creativa y participativa de los niños, niñas y adolescentes en condición de desplazamiento en los espacios que hacen parte de su vida cotidiana: la escuela, la familia y el trabajo. Resaltando cómo es que a través de estas instituciones, la agencia de los niños pueden emerger, a pesar de los constreñimientos o limitaciones que las estructuras imponen: “los niños deben emplear una variedad de modos de agencia dentro y entre diferentes ambientes sociales, existe la posibilidad de que los niños se localicen por sí mismos flexiblemente y estratégicamente dentro de contextos sociales particulares y que, a través de enfocarnos en los niños como actores sociales competentes e individuales, podamos aprender más acerca de los modos en los cuales la “sociedad” y la “estructura social” forman las experiencias sociales y están por sí mismas rehaciéndose a través de la acción social de sus miembros” (James et al., 1998, p. 138).

*** La niñez construida socialmente**

Desde la perspectiva sociológica, James, et al, (1998, p. 28) proponen para el estudio de los niños, la teoría de la niñez socialmente construida⁵: en ésta se plantean los métodos positivistas y los supuestos en los que se considera a los niños como seres formados por las fuerzas sociales y naturales, para resaltar los significados creados por ellos mismos en sus propios mundos a través de la

⁵ Denominada también como construccionismo social

interacción con los adultos. Estos autores buscan reconocer las múltiples formas y realidades en las que está siendo construida la niñez, haciendo hincapié en las consecuencias de la pluralidad, intentando ir más allá de un modelo recomendado o unitario para el estudio de los niños.

Así mismo proponen la institución social de la niñez, como una estructura interpretativa para entender los primeros años de la vida humana. En este sentido la niñez es distinta de la inmadurez biológica, no es ni un rango natural, ni universal de los grupos humanos, pero aparece como un componente estructural y cultural de muchas sociedades (James y Prout, 1990, p. 3).

La institución social de la niñez varía constantemente a través de las diferentes culturas y de las sociedades y puede ser interpretada desde el ámbito sociológico, como una variedad de relaciones sociales negociadas activamente dentro de las cuales los primeros años de vida están constituidos. La inmadurez de los niños es un hecho biológico, pero las direcciones en las cuales ese fenómeno es entendido y se hace significativo, es un hecho de cultura. (James y Prout, 1990, p. 7). La niñez es una variable de análisis social, la cual no puede estar divorciada de otras variables como clase, género o etnicidad.

*** Los espacios de los niños en la vida cotidiana (Geografía de Niños)**

Uno de los principales aportes del geografía a los nuevos estudios sociales de la niñez, es recordarnos que la niñez es construida en diferentes tiempos y lugares (Holloway y Valentine, 2000). La geografía parte de dos aproximaciones para el estudio de los niños: la primera, resalta la importancia que existe entre los procesos globales y locales, tratando de establecer las conexiones existentes entre ellos, y de qué manera estos afectan la posición social de ellos en las estructuras sociales y económicas.

Una segunda aproximación, tiene que ver con la dimensión espacial en la vida diaria de los niños. Ésta se centra especialmente en la manera en la que los espacios son diseñados y controlados por los adultos, y cómo es que la clase social, el género y la familia pueden ser determinantes de los usos diferenciales del espacio en la vida de los niños. La casa, la escuela, el espacio público (calles y avenidas) y los lugares de recepción y de llegada, tales como: albergues, parques públicos, coliseos, instituciones educativas; en el caso de los niños en condición de desplazamiento, se constituyen en espacios donde se representan y establecen relaciones de poder entre adultos y niños.

*** Las trayectorias socio-espaciales de los niños y niñas afectados por el desplazamiento forzado**

El evento del desplazamiento forzado, es una experiencia socio-espacial constituida por momentos significativos que marcaron y fragmentaron su modo de vida. Por ello, se constituye a su vez en una trayectoria socio-espacial. Es social, ya que ésta afecta su proceso de socialización primaria a través de las instituciones presentes en su ciclo de vida: la familia, la escuela y el Estado. Es espacial, porque este evento está precedido por la construcción social de escenarios y contextos específicos en los cuales estableció relaciones con sus pares y adultos. Las trayectorias de estos niños (as), serán abordadas desde dos perspectivas.

Por una parte, este evento de la migración forzada, está inevitablemente trastocado por procesos globales y locales de más amplio arraigo. Las estructuras sociales, económicas, culturales y políticas inherentes al fenómeno de la migración forzada influyen en su cotidianidad y por ende, en sus proyectos de vida. Por ello, la posición ocupada por los niños en estas estructuras está marcada por la pobreza, migración y la exclusión social. De ahí que sea substancial para este estudio, analizar los vínculos existentes entre fenómenos de larga duración como la violencia socio-política en un país como Colombia, y las trayectorias

socio-espaciales de los niños, niñas y adolescentes en condición de desplazamiento.

Por la otra, la construcción de esas trayectorias socio-espaciales ha estado influida por las decisiones, valoraciones y formas de entender este evento, por parte de los adultos. Es necesario examinar a través de las propias interacciones de los niños, las trayectorias espaciales (lugares, sentimiento y significados atribuidos a estos espacios) que han marcado este evento de la migración forzada, en el antes, el durante y el después, para identificar posibles patrones de relaciones entre adultos y niños, y si existe la posibilidad que emerja su exigencia, es decir, su capacidad de acción creativa, a pesar de los constreñimientos que imponen estos hechos violentos no sólo en su ambiente físico inmediato, sino en sus capacidades psicológicas.

Para Alfredo Ghiso, un chico entre los 10 y los 12 años que ha sufrido el desplazamiento, no se reconoce a sí mismo en esta condición. Probablemente se desconozca como “desplazado” al trasladarse de una comuna a otra dentro de la misma ciudad. El suceso anterior del desplazamiento no se comprende, debido a que esta decisión fue objeto de un adulto, quien implementó estrategias para alejarlo de peligros potenciales, por ejemplo, enviándolo a otra ciudad o región donde familiares o amigos cercanos.

La memoria en los niños y adolescentes que han sido afectados por el desplazamiento forzado es una colcha de retazos sin coser. Ellos recuerdan momentos significativos de este evento, más no pueden describirlos detalladamente en el tiempo y el espacio. Por ello, es necesario utilizar herramientas de generación de información que promuevan la construcción de

esta memoria a través del diálogo constante de los niños y adolescentes con los adultos y/o personas que vivieron esta situación específica⁶.

*** Desplazamiento forzado infantil**

En la literatura no existe una definición de desplazamiento infantil. De manera general, se aborda el concepto de desplazamiento forzado para incluir en él a las personas y grupos familiares. En la Ley 387 de 1997⁷, se define el desplazado como: “Toda persona que ha sido obligada a migrar dentro del territorio nacional, abandonando su localidad de residencia o sus actividades económicas habituales, porque su vida, su integridad física o libertad han sido vulneradas o se encuentran amenazadas, debido a la existencia de cualquiera de las siguientes situaciones causadas por el hombre: conflicto armado interno, disturbios o tensiones interiores, violencia generalizada, violación masiva de los derechos humanos u otras circunstancias emanadas de las situaciones anteriores que puedan alterar o (de hecho) alteren drásticamente el orden público”. (Artículo 1, Ley 387 de 1997).

Para Salazar, V. y Valencia, C. (2003) el desplazamiento forzoso es entendido como migración involuntaria, donde las personas se ven obligadas a movilizarse de un lugar a otro para proteger sus vidas y hallar condiciones mínimas de habitabilidad.

⁶ Entrevista sostenida con el investigador Alfredo Ghiso Cotos, en la Fundación Universitaria Luis Amigó, en la ciudad de Medellín, el día jueves 5 de junio de 2008. Bitácora N° 1

⁷ Según Clara Inés Villa (2006:3) en Colombia, en el año de 1995, el número de personas desplazadas era de medio millón. La mayoría de ellas eran campesinos que por diversos tipos de hostigamiento, entre ellos el conflicto armado, se vieron obligados a abandonar sus hogares. En respuesta a esta evidencia y a la presión de diversos organismos internacionales y nacionales y teniendo en cuenta el postulado de los principios rectores (ACNUR), en 1997 EL Estado reconoce el éxodo forzado como una problemática relevante que exige acciones de política pública y se aprueba la primera Ley para Atención a la Población Desplazada (Ley 387/97).

En un estudio de la Procuraduría General de la Nación, sobre la atención e impacto del desplazamiento forzado en Colombia (2000, p. 42) se anotan las similitudes y diferencias que existen en el concepto de migración y desplazamiento. Según estos autores, el proceso que involucra la toma de decisión de salir de una región es, en la mayoría de los casos, paulatino y gradual para los migrantes, e intempestivo, para los desplazados. Las causas que motivaron la salida de los primeros, suelen ser confusas (Corno R, 1985, citado en Procuraduría General de la Nación, 2000, p.43) mientras que los segundos deben tener como razón principal, algunas de las circunstancias anotadas en el Artículo primero de la Ley 387 de 1997.

5.3.2 Ciclo de vida

Hay dos formas tradicionales de presentar el desarrollo humano. Uno es el enfoque cronológico, o por “edades y etapas”, en el cual el análisis comienza en la concepción y continúa durante toda la vida, usando edades o periodos cronológicos como principio organizador. El otro es el enfoque temático, en el que el análisis se organiza en torno a áreas de desarrollo, a las cuales sigue desde sus orígenes hasta sus formas maduras. Por una parte, el enfoque cronológico resalta el carácter holístico del desarrollo, pero puede ocultar los vínculos entre los eventos iniciales y los posteriores dentro de cada área de desarrollo. Por otra parte, el enfoque temático resalta las secuencias y procesos del desarrollo. Lo anterior es una integración biológica, cognoscitiva, social y cultural de manera que abarca todos y cada uno de los aspectos del desarrollo integral. (Shaffer, D., 1999)

Para Anthony Giddens (2003. p. 71), el ciclo de vida es un concepto que pertenece a la sucesión de generaciones y, por lo tanto, a la larga duración de instituciones: tiempo reversible. El tiempo reversible de las instituciones es tanto la condición como el resultado de las prácticas organizadas en la continuidad de una vida diaria, la principal forma sustantiva de la dualidad de estructura que consiste

en el fundamento de continuidades en una reproducción social por un espacio y un tiempo.

Para la presente investigación es importante enfocar de manera intencional ambos enfoques resaltando el carácter holístico del desarrollo de los niños, niñas y adolescentes.

5.3.3 La familia

La familia es el primer sistema social que encuentra el agente, y a través de ésta se introduce en las relaciones íntimas y personales, lo que a su vez proporciona sus primeras experiencias, de interacción y socialización. Igualmente, se convierte en el primer grupo referencial de normas y valores que el agente adopta como propias, articulando un proceso de estructuración, en donde se da una interacción social y unas prácticas sociales que se constituyen en una rutina determinada por un tiempo y un espacio. Todas estas experiencias sociales que los agentes vivencian dentro del núcleo familiar son la base para la formación de su personalidad. La familia es la responsable del proceso de transmisión cultural inicial y su papel principal es introducir a sus miembros en valores que a futuro le permitirán vivir en sociedad.

*** Tipologías de familia**

La manera como se configura o conforma una familia da origen a una determinada composición, la cual se denomina tipología familiar y permite identificar sus miembros de acuerdo con los lazos de filiación, parentesco, afinidad o afecto. La tipología familiar es la estructura “visible” o externa de una familia; los cambios por adición o sustracción de miembros modifican dicha tipología y afectan el funcionamiento interno de la familia o la estructura “invisible” de la familia. (López J, 1998. p. 29) retomado por López J. y Londoño Fernández, (2007. p. 47)

A continuación se enuncian las tipologías familiares (Quintero, V., 2007. p. 60-67) con el fin de ser presentadas en el análisis donde se muestran los cambios significativos vividos en las familias y cómo este hecho ha generado determinado impacto psicosocial en la vida de los niños, niñas y adolescentes.

- **Familia Nuclear:** es considerada como “el subsistema social que consta de dos adultos de sexo diferente y que ejercen el papel de padres de uno o más hijos propios o adoptados. En la actualidad es autónoma y se da por matrimonio católico, civil o unión de hecho” (Estrada Arango, 1996, p.19)

- **Familia Extensa:** esta tipología está “constituida por una agrupación numerosa de miembros, que junto con los padres e hijos se incluyen abuelos, tíos y primos, comparten vivienda y economía, pueden albergar sus miembros en épocas de crisis, tales como: madresolterismo, separaciones conyugales o abandono” (Estrada Arango, 1996, p.19).

En resumen está integrada por una pareja con hijos y por otros miembros como sus parientes consanguíneos ascendentes, descendientes y/o colaterales, es decir, recoge varias generaciones que comparten habitación y funciones. En este sentido “estructuralmente hallamos dos tipos de familias extensas: una que ha sido conformada a través del matrimonio y dentro de la cual la pareja inicialmente está rodeada de parejas legales con sus hijos legítimos, pudiendo también encontrarse nietos de uniones de facto. La segunda forma la constituye un tronco impar, la abuela, que agrupa a su alrededor los descendientes de sus hijos solteros y parejas legales con su prole. Es decir, un conjunto mixto de núcleos familiares completos e incompletos (...)” (Gutiérrez de Pineda, V., 1968. p.90).

- **Familia Monoparental con Jefatura Masculina o Femenina:** es la familia de una sola persona con descendencia, es decir, la que está “conformada por un solo cónyuge y sus hijos, surge como consecuencia del abandono del hogar de uno de

los cónyuges, por fallecimiento, divorcio, y madresolterismo. Puede ser uni o multifraternal: Madresolterismo o Padresolterismo” (Estrada Arango, 1996, p.19).

- **Familia Compuesta:** integrada por una pareja o uno de los miembros de esta, con uno o más hijos, y por otros miembros parientes y no parientes.

- **Familia Simultánea (o también llamada Reconstituida o Recompuesta):** Está conformada por la unión de cónyuges, donde uno o ambos provienen de separaciones y divorcios de anteriores vínculos legales o de hecho, que traen hijos y tienen a su vez hijos de su nueva unión (“los tuyos, los míos y los nuestros”).

Existe una previa ruptura de pareja, y los hijos son de diferente padre o madre. Presenta tres modalidades: Un miembro de la pareja tiene hijos de una relación anterior; los dos miembros de la pareja tienen hijos de una relación anterior; además de hijos de relaciones anteriores, se incluyen hijos de la nueva relación. Amplían la red de relaciones socio-familiares y, en cualquiera de sus variaciones, hay concurrencia entre los diferentes procesos y tipologías donde interactúan los miembros de la familia. La simultaneidad es tanto de la pareja como de los hijos, que deben funcionar en varios sistemas familiares al mismo tiempo. El padrastro y la madrastra no son los suplentes de los padres biológicos: hay necesidad de armonizar intereses entre las dos familias: la del padre/madre biológico que está sin los hijos y es más periférico, y la del padre/madre biológico, responsable de la custodia o el cuidado de los hijos.

5.3.4 El proceso educativo

Dando continuidad al tema relacionado con el ciclo de vida de los niños, niñas y adolescentes de la Escuela Taller San Nicolás, se hace necesario retomar los artículos que establecen los promedios de edad para que los agentes cursen los grados de educación primaria y secundaria, según la edad inicial establecida en la Ley General de Educación (1994).

En el Decreto 1860 del 3 de agosto de 1994, por medio del cual se hace la reglamentación parcial de la Ley 115 de 1994, rezan los siguientes artículos referidos a los aspectos pedagógicos y organizativos generales:

“Artículo 5° Niveles, ciclos y grados

La educación básica formal se organiza por niveles ciclos y grados según las siguientes definiciones:

1. Los niveles son etapas de proceso de formación en la educación formal, con los fines y objetivos definidos por la ley.
2. El ciclo es el conjunto de grados que en la educación básica satisfacen los objetivos específicos definidos en el artículo 21 de la Ley 115 de 1994 para el denominado ciclo de primaria o en el artículo 22 de la misma Ley, para el denominado ciclo de primaria.
3. El grado corresponde a la ejecución ordenada del plan de estudios durante un año lectivo, con el fin de lograr los objetivos propuestos en dicho plan”.

“Artículo 8° Edades en la educación obligatoria

El proyecto educativo institucional de cada establecimiento educativo definirá los límites superiores e inferiores de edad para cursar estudios en él teniendo en cuenta el desarrollo personal del educando que garantice su incorporación a los diversos grados de la educación formal. ADIDA (2004. p. 123-124)

En el artículo 17 de la Ley General de Educación se presenta lo siguiente:

Artículo 17° Grado obligatorio

El nivel de educación preescolar comprende, como mínimo, un (1) grado obligatorio en los establecimientos educativos estatales para niños menores de seis (6) años de edad.

Según lo anterior se entiende que la educación básica primaria se inicia a los seis años cumplidos, teniendo en cuenta que cada institución educativa define su rango de edades para cada año lectivo, es de anotar que para iniciar a los seis años, la básica primaria secundaria se debe cursar en un promedio de seis a once años, y la básica secundaria, entre los once y los diecisiete años.”

5.4 LA CONSTITUCIÓN DE LA SOCIEDAD, BASES PARA LA TEORÍA DE LA ESTRUCTURACIÓN

En este estudio se realiza el análisis del desplazamiento como un evento tempoespacial desde las bases teóricas de la “Estructuración en la Constitución de la Sociedad”, de Anthony Giddens (2003), retomando algunos conceptos que se entienden como fundamentales para el análisis y que sirven acá para darle cuerpo al presente referente teórico.

La teoría de la estructuración de Anthony Giddens referencia los conceptos ontológicos, que influyen en la conformación y consolidación de la vida social, permite entender e interpretar las prácticas sociales que componen la cotidianidad de unos agentes sociales, “todos los seres humanos son agentes entendidos. Esto significa que todos los actores sociales saben mucho sobre las condiciones y consecuencias de lo que hacen en su vida cotidiana. Además, los actores son por lo común capaces de explicar discursivamente lo que hacen y las razones de su hacer. Pero en principio estas facultades se instalan en el fluir de una conducta cotidiana. La racionalización de una conducta llega a un ofrecimiento discursivo de razones sólo si otros preguntan a los individuos por qué actuaron así.” Giddens (2003, p. 307).

Esto quiere decir que todos los agentes son inteligentes y conocedores de su realidad o de su cotidianidad, determinados por la conciencia práctica, entendida esta como el fluir de la vida cotidiana, los actores son por lo común capaces de explicar discursivamente lo que hacen y las razones de su hacer. Es importante

mencionar que los agentes tienen un papel activo en la vida social y así mismo es producto de lo social.

La actividad social cotidiana constituye una rutina, ordenada en un tiempo y en un espacio, entendiendo el tiempo como “el tiempo del cuerpo” Giddens (2003, p. 71) lo que significa la edad cronológica que tienen los agentes (momento de su ciclo vida) y el espacio, como la situación del cuerpo activo orientado hacia sus tareas “el “aquí” del cuerpo” Giddens (2003, p. 71).

Lo que los agentes conocen tiene dos cualidades: un lado inconsciente y un lado consciente, formulada por la concepción de la motivación como el “conjunto de necesidades que impulsan a la acción”, “lo inconsciente designa modos de recordación a los que el agente no tiene acceso directo porque existe una barrera negativa de algún tipo que inhibe su integración inmediata al registro reflexivo de una conducta y, más en particular a una conciencia discursiva” Giddens (2003, p. 84). Lo inconsciente hace referencia a lo que no se puede decirse con palabras pero posibilita ese “decir.”

En el presente estudio se establece que el proceso de generación y estructuración se da por unas prácticas específicas que se desarrollan y actualizan rutinariamente por unos agentes sociales que cohabitan en una contextualidad; esas prácticas sociales constituyen la cotidianidad de unas personas que han experimentado el desplazamiento forzado, y en donde específicamente se han rescatado las vivencias y momentos significativos que marcaron y fragmentaron un modo de vida, social y espacial; social porque afecta e interrumpe un proceso de socialización primaria a través de las instituciones presentes en el ciclo de vida de los niños, niñas y adolescentes como agentes sociales en la familia, la escuela y el Estado; y espacial porque este evento está precedido por la construcción social de escenarios y contextos específicos en los cuales estableció relaciones con pares y adultos.

El desplazamiento como un evento tiempo espacial hace parte de un proceso vivencial de los agentes y se constituye a partir de las experiencias y trayectorias socio-espaciales de los mismos, en momentos de copresencia, la cual hace referencia específicamente a una integración social, es un componente básico de un espacio-tiempo que es tanto condición como resultado de una asociación humana, y de las rutinas como la forma predominante de la actividad social cotidiana, que han hecho parte de una historia en un tiempo y en un espacio, ese tiempo entendido como el tiempo del cuerpo que se da en un encuentro en donde la memoria, concebida como la constitución temporal de una conciencia; y la recordación, que es el medio de recapitular experiencias pasadas para enfocarlas sobre la continuidad de una acción.

También la reflexividad juega un papel importante para entender lo que se presenta en la sede institucional Villas de San Nicolás. Considerando así la sede como el escenarios donde interaccionan las actividades de rutinas de diferentes individuos que hacen parte de esa institución entendida como el rasgos más duraderos de una vida social; que se extiende por inmensos recorridos de espacio y tiempo conformando sistemas sociales.

Los sistemas sociales “incluyen las actividades situadas de agentes humanos, reproducidas por un tiempo y un espacio, a diferencia de la estructura la cual consiste en el conjunto de reglas y recursos organizados, que están fuera del tiempo y del espacio y se caracteriza por una ausencia del sujeto.

Los actores situados históricamente crean la historia y viven ella, por lo tanto, tienen una percepción que nace de esa continuidad espacial y temporal, la cual esta organiza de una manera activa por el agente que percibe, por ende el principal punto de referencia no puede ser ni el sentido aislado ni el percipiente contemplativo, sino el cuerpo en sus empeños activos con los mundos material y social.

Después de lo anterior, analizar la estructuración de sistemas sociales significa estudiar los modos en que esos sistemas, fundados en las actividades inteligentes de actores situados que aplican reglas y recursos en la diversidad de contextos de acción, son producidos y reproducidos en una interacción.

6. DISEÑO METODOLÓGICO

El enfoque que guía la investigación es de corte cualitativo. En éste se identifican todas las metodologías orientadas a describir y orientar determinados contextos y situaciones de la realidad social, buscando la comprensión de la lógica de sus relaciones, así como las interpretaciones dadas por los protagonistas, permitiendo estudiar la calidad de las actividades, relaciones, asuntos, medios materiales o instrumentos que caracterizaron la percepción que los niños, niñas y adolescentes de la Escuela Taller San Nicolás, tienen frente a su experiencia con respecto al desplazamiento forzado; haciendo énfasis en cómo este acontecimiento (evento tempo-espacial que fragmenta su modos-vivendi) influye en el proceso educativo y su ciclo de vida. La misma, procura por lograr una descripción holística, esto es, que analiza exhaustivamente, con sumo detalle, dicha situación.

Se aborda el fenómeno del desplazamiento en el barrio Santa Rita, invasión Villas de San Nicolás en el municipio de Bello, en donde habitan los infantes y adolescentes de la presente investigación, con el objetivo de resaltar la importancia de aquello no cuantificable que estructura las personas, tanto a nivel individual como colectivo; para lo cual como investigadoras en el campo de Trabajo Social se reflexiona sobre el conocimiento, y cómo éste puede influir en la manera de concebir la realidad de los niños, niñas y adolescentes del estudio en mención, y consecuentemente, incidir en la propia investigación.

Por consiguiente, con este aporte se quiere expandir el conocimiento teórico y empírico del desplazamiento forzado infantil en el municipio de Bello. De igual manera, se aproxima a la comprensión del fenómeno desde una mirada

multidisciplinaria que abarca contenidos sociológicos, antropológicos, psicológicos y geográficos.

6.1 TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

Como mecanismos para la obtención de la información se utilizaron las siguientes técnicas para la recolección de datos:

6.1.1 La observación participante y no participante

Estas técnicas permitieron observar las manifestaciones y aspectos más trascendentes y significativos con relación al comportamiento, actitudes y valoraciones que los niños, niñas y adolescentes transmitían con relación a las actividades realizadas durante el ejercicio de recolección de información.

-La técnica de observación participante: permitió adentrarse en las tareas cotidianas que los niños, niñas y adolescentes realizaron; a su vez se conocieron las actitudes y conductas ante determinados estímulos; las situaciones que los llevaban a actuar de uno u otro modo; en este caso como observantes nos acercamos con naturalidad al grupo de estudio, es decir, nos integramos a las actividades que realizamos.

-La técnica de observación no participante: a través de esta técnica se analizó el comportamiento fuera del grupo observado, con una mirada objetiva de los sucesos de la vida del grupo estudiado. En este caso, es importante tener en cuenta que se evitó en lo posible que el grupo de niños, niñas y adolescentes observados no se percaten, dado a que esto algunas veces cohibía su espontánea participación.

6.1.2 Entrevista no estructurada

Esta técnica se utilizó para analizar las trayectorias socio-espaciales de los niños, niñas y adolescentes, teniendo como referente las etapas por las que transcurre este evento: el antes (estancia en el lugar de origen), el durante (en el acto mismo del desplazamiento forzado), y el después (lugares de arribo o de llegada); además para obtener la percepción que los niños, niñas y adolescentes tienen frente al desplazamiento forzado. Para tal fin, se empleó información que posibilitó estructurar debidamente una guía de entrevista, la cual se inició con un guión general que orientó y permitió modificar en la práctica a medida que se llevaba a cabo la entrevista y se conocía las características del sujeto informante.

6.1.3 Diario de campo

Se empleó esta técnica porque facilita la recolección y organización de la información de una manera detallada, además porque es flexible y posibilitó cambiar el centro de atención cuando fue necesario puesto que todo puede ser relevante según el tema desarrollado. A su vez, en diferentes situaciones se utilizó el registro fotográfico, y grabaciones en audio y video, que posteriormente se emplearon con el fin de ilustrar el trabajo de investigación.

6.1.4 Talleres lúdicos-recreativos y mapas mentales

Los talleres de juego y dibujo se utilizaron como una opción educativa no convencional en el que se buscó principalmente que los participantes estuvieran en un proceso conjunto de juego-aprendizaje. El aspecto lúdico permitió la construcción de espacios donde se aprendió jugando, se recrearon valores, se dio el rescate de lo que son los niños, las niñas y adolescentes de este estudio (la identidad), de lo que tienen (es decir la realidad), lo que proponemos (es decir lo que queremos conseguir, las expectativas de vida), y lo que hacen (su proceder cotidiano), (Gutiérrez, 1998).

-*Los mapas mentales* como metodología socio-espacial, dio lugar a que los niños, niñas y adolescentes dibujaran el espacio familiar, escolar y barrial (veredal), con el fin de identificar y explorar con ellos cómo se identifican a sí mismos y en la familia, cómo y cuáles son los espacios familiares, cuáles han sido las “trayectorias sociales y espaciales” que han recorrido en compañía de sus padres y familiares en el proceso del desplazamiento forzado. De igual manera, cuáles han sido las principales relaciones cotidianas del niño con los adultos en estos espacios.

-*Representaciones mentales*: se entiende como aquella forma material o simbólica con la que los niños, niñas y adolescentes dan cuenta de algo real en su ausencia, las cuales permiten darle sentido al entorno.

Construidas a partir de un contexto representacional delimitado por la actuación cognitiva, constituida por una serie de interacciones aprendidas del ordenamiento de la realidad, que la tradición cultural que los infantes y adolescentes han llevado a cabo y depende del contexto en el que ellos se desarrollan. (Arbeláez Gómez, M. C., 2002).

- *Test Proyectivos Gráficos*: El test de la casa/árbol/persona es un test proyectivo basado en la técnica gráfica del dibujo, a través del cual se valoró globalmente la personalidad de los niños, niñas y adolescentes, su estado de ánimo, emocional, etc. La realización de dichos dibujos es una forma de lenguaje simbólico que ayuda a expresar de manera bastante inconsciente los rasgos más íntimos de la personalidad.

Con los dibujos se recreo la manera de verse ellos mismos, así como la forma que verdaderamente les gustaría ser. Cada dibujo constituyó un autorretrato proyectivo a diferente nivel: con el dibujo de la persona se realizó una autoimagen muy cercana a la conciencia, incluyendo los mecanismos de defensa que utilizaron en

la vida cotidiana. En el de la casa se proyecta la situación familiar y en el del árbol el concepto más profundo del Yo.

6.1.5 Test proyectivo

El autor Ruth Dunnett, retomado por Hameer, E.F (1992) señala que en forma inconsciente, los niños se retratan en sus dibujos. En este mismo orden de ideas, se puede observar que los agentes realizaron las representaciones de sí mismos. No sólo se proyectan los aspectos físicos de la imagen corporal, sino también los aspectos psicológicos, representados por medio de símbolos folklóricos (culturales) y símbolos universales como son los *arquetipos* que se utilizan en los Test, por ejemplo como el Test Wartteg.

Leopoldo Bellak, enunciado por Hadid, M (2005) retomó los postulados de Freud que hablan de la *asociación libre*, y más adelante fueron reemplazados por el dibujo libre; a través de éstos se extraen las asociaciones libres (descubrimientos), y por medio de un dibujo de una lámina del test TAT, incluye también las historias en las técnicas proyectivas, que contienen las características de *percepción*, que cada sujeto (agente) le da a partir de la construcción individual, desde las experiencias y representaciones que la persona ha construido a través de su historia.

Las historias de los agentes tienen indicadores muy parecidos, al igual que los dibujos que, comparados con los de un grupo control (niños y niñas no desplazados), muestran las diferencias y similitudes entre ambos grupos.

Como aparece en un estudio de la proyección de la agresividad en los dibujos, J, Katz retomado por Hammer, E.F(1992) comparó 52 adultos hombres, convictos por asalto y/o crimen, con un grupo de sujetos no agresivos (grupo de control), el grupo agresivo se diferenciaba significativamente del grupo de control por ítems gráficos, por ejemplo, como ojos penetrantes y reforzados, grandes ojos, largos

dedos, y cabellos reforzados; piernas muy abiertas, una combinación de líneas firmes y gruesas, el reforzamiento de partes del cuerpo, capaz de actos agresivos.

También se observó en estudios realizados, que los dibujos revelan con bastante sensibilidad situaciones estresantes, (Meyer, Brown y Revine) retomado por Hadid, M. (2005); tal como muestran los indicadores en los dibujos realizados por los niños, niñas y adolescentes, éstos se presentan de manera recurrente.

6.2 INDICADORES DE ANÁLISIS

Los indicadores utilizados para el análisis de los dibujos tomaron en cuenta los siguientes aspectos: posición del dibujo, dimensiones del dibujo, trazos del dibujo y la presión del manejo. (Hammer, E. F., 1992).

6.2.1 Posición del dibujo

Existe una tendencia en los agentes a localizar los dibujos en la parte inferior del papel, esto nos puede estar indicando sobre las necesidades físicas y materiales que puedan tener estos infantes y adolescentes. El lado izquierdo indica pensamientos que giran en torno al pasado, tal como se observa en la mayoría de los dibujos la casa y demás objetos, están ubicados en este lado de la hoja.

6.2.2 Dimensiones del dibujo

Los dibujos con formas grandes muestran cierta seguridad, mientras los de formas pequeñas suelen estar hechos por agentes que normalmente necesitan de poco espacio para expresarse. Pueden mostrar a un niño reflexivo, o con falta de confianza, esto último es la tendencia más marcada en los dibujos realizados.

6.2.3 Trazos del dibujo

El borrado o cortado puede revelar a un niño, niña y adolescente algo inseguro.

6.2.4 La presión del manejo

Cuanto más fuerte sea más agresividad existirá; mientras más superficiales demuestra falta de voluntad. Esto aparece en los dibujos de los agentes. De los infantes y adolescentes en condición de desplazamiento, algunos marcan fuertemente con el lápiz y otros con trazo suave.

Grupo Control: se desarrollo esta técnica con la participación de un grupo de niños y niñas en un rango de edades de 8 a 10 años, que no han padecido el desplazamiento forzado, con el fin de observar las diferencias o similitudes a través de la interpretación de los dibujos.

6.3 ANÁLISIS DE LOS DATOS

El análisis se realiza posterior a la recolección de los datos; inicialmente se organizan los textos disponibles (entrevistas semiestructuradas, talleres lúdico-recreativos, el diario de campo, registro de audio y video) y se digita la información recopilada para facilitar la identificación de códigos que fueron agrupados para esclarecer y organizar las categorías de acuerdo con los objetivos planteados en la investigación. Seguidamente, se hizo el ejercicio de relacionarlas y analizarlas, con respecto al referente teórico con el fin de conceptualizar y entender el significado de la experiencia del desplazamiento forzado en los niños, niñas y adolescentes de la Escuela Taller San Nicolás.

7. DESCRIPCIÓN DE LA INFORMACIÓN

A continuación se presentan los hallazgos más significativos del estudio sobre el desplazamiento forzado y las trayectorias socio-espaciales en el ciclo de vida de niños, niñas y adolescentes, con un rango de edades de los 8 a los 15 años, quienes están matriculados y que asisten regularmente a la escuela Taller San Nicolás, en el municipio de Bello (Antioquia).

7.1 LOS AGENTES DE LA ESCUELA TALLER SAN NICOLÁS Y SU CONTEXTO

“El carácter situado de una interacción en un espacio-tiempo, que incluye el escenario de una interacción, unos actores copresentes y una comunicación entre ellos” (Anthony Giddens).

Con base en la noción anterior se establecen las características del contexto donde habitan los infantes y adolescentes de la presente investigación, describiendo las rutinas que emergen en un tiempo y un espacio.

En el año 2005 un grupo de estudiantes de la Corporación Universitaria Minuto de Dios, quienes a su vez, son miembros fundadores de la Corporación Caminando Juntos, la cual ha facilitado procesos de desarrollo comunitario en el asentamiento Villas de San Nicolás, barrio Santa Rita del municipio de Bello; realizó una caracterización que arrojó los siguientes datos sobre la población residente en el asentamiento:

“Para el año 2003, los infantes y adolescentes se asentaron en compañía de sus familias en un lote baldío, donde las familias de los infantes compraron o

arrendaron pequeños terrenos en los cuales construyeron ranchos improvisados y pequeñas casas.

En el año 2005, en el lugar habitaban 1.750 personas aproximadamente, pertenecientes a 250 familias (de tipologías nucleares, compuestas, extensas y monoparentales con una sola jefatura ya sea masculina o femenina). De éstas, 750 madres cabeza de familia, con grado de escolaridad bajo y sin ingresos económicos estables, ejercían la prostitución y el empleo doméstico.

El 70% de la población masculina se presentó desempleada y quienes laboraban estaban subempleados (en construcción, reciclaje, panadería, oficios varios, trabajo independiente). El valor obtenido por sus labores se determinaba por la dinámica que se observa durante el día en el mercado y quienes contaban con un trabajo estable recibían un salario mínimo legal vigente. Además el grado de escolaridad de estas personas se presentó en un nivel bajo.

La población menor de edad alcanzó un número de 840 personas, de los cuales 320 niños y niñas en edad escolar y de éstos, 173 se encontraban matriculados y sólo 139 asistían de manera irregular a la escuela.

Para ese entonces el asentamiento no contaba con servicios públicos básicos como: agua, alcantarillado y teléfono, según la Corporación Caminando Juntos (2005). En la actualidad, aunque algunas familias han mejorado sus condiciones de vivienda, aún la comunidad no cuenta con agua potable, alcantarillado y el servicio telefónico se presta a través de dos teléfonos públicos gratuitos.

En la Escuela Taller San Nicolás para el año lectivo 2009 se matricularon 138 niños, niñas y adolescentes, teniendo en cuenta que en el transcurso del año, 13 estudiantes cancelaron matrícula y 125 asisten de manera irregular.

Desde la constitución del asentamiento, en el territorio han operado las Autodefensas Unidas de Colombia, quienes ejecutan en este asentamiento, tareas

como: adjudicar, vender y alquilar terrenos a las nuevas familias que deseen asentarse allí; controlar, vigilar y castigar conductas y, toda clase de hechos considerados reprobables por algunos y aprobados por otros habitantes de este sector.⁸

La Escuela Taller San Nicolás en convenio con la Institución Educativa León XIII como sistema educativo, en miras a mejorar la calidad de vida de los habitantes de Villas de San Nicolás, ofrece cobertura educacional en básica primaria con una pedagogía tradicional en la que el docente es quien le corresponde tomar iniciativas, decisiones y transmitir los conocimientos acumulados por la humanidad y lógicamente sistematizados; y a los alumnos les concierne asimilar los conocimientos que les son transmitidos. A su vez ofrece el programa CLEI (Ciclos Lectivos Especiales Integrados) dirigido a estudiantes extra edad y personas adultas, con un criterio ontológico el cual es orientado bajo un enfoque de valores. La Escuela no cuenta con un acompañamiento psicosocial que les permita a los estudiantes superar traumas asociados con el desplazamiento.

En relación con la infraestructura de la Escuela Taller San Nicolás se considera que, por estar construida en tabla y teja de zinc está atentando contra la integridad física y psicológica de los infantes y adolescentes, puesto que el material de construcción se encuentra en mal estado, causando que se filtre el agua en tiempo de invierno y por ende obstaculiza las actividades académicas programadas.

En referencia a la organización del espacio escolar podemos decir que el salón se encuentra subdividido en tres “aulas” de clase. Por tal motivo, los reducidos espacios de la escuela hacen que los estudiantes permanezcan sentados mirando-escuchando al docente y/o el tablero. Es decir, que tienen una escasa

⁸ Apartes de la Bitácora N° 2. 2009

libertad de movimiento y casi nula las posibilidades de experimentar a través de otros sentidos que no sean el oído y la vista.

En suma, se hace evidente que los niños, niñas y adolescentes de Villas de San Nicolás no cuentan a cabalidad con la restauración de su dignidad e integridad y la capacidad para volver a ejercer los derechos vulnerados, lo cual demuestra el incumplimiento del artículo 20: derechos de protección. Los niños, las niñas y los adolescentes serán protegidos contra: “numeral 11. El desplazamiento forzado”; al igual que el “artículo 60: vinculación a programas de atención especializada para el restablecimiento de derechos vulnerados”, según el código de infancia y adolescencia fundamentado por la Ley 1098 de 2006.

SOMOS MÁS DE ALLÁ QUE DE AQUÍ.....

Somos más de allá que de aquí, porque partimos sin querer.

“Mi mamá y mi papá se fueron para un pueblo San Carlos y unos paramilitares bajaron a mi papá de la chiva y lo dejaron; hay no sé si está muerto”.

“Cuando yo vivía en San Carlos, yo estaba chorreando sangre y mi papá me llevaba cargado en los brazos porque nos estaba siguiendo la guerrilla”.

Somos más de allá porque pensamos, sentimos y dibujamos lo que alguna vez fue nuestro hogar.

“por mi casa habían pescados y perros bravos y también habían piscos y marranos, afuera de mi casa había una finca muy grande habían plátanos, mangos, guayabas y naranjas; y por mi casa pasan las vacas”.

Somos más de allá que de aquí, porque extrañamos los sonidos del campo, nuestras costumbres y tradiciones.

“Mi mamá tenía sembrados como zanahoria, repollo, cebolla, tomate y mi abuelo pintaba cuadros muy lindos”

Somos más de allá que de aquí, porque teníamos un modo de vida, una manera de ser, de pensar y de hablar. También compartíamos en familia, con amigos y vecinos. Igualmente teníamos una manera de trabajar la tierra y vivir de esta. De alguna manera éramos libres en nuestra tierra.

“Éramos tres amigos y todos nos pusimos de acuerdo para ir a comer naranjas, luego fuimos al río a coger manzanas jugando con un palo como de tres metros y luego fuimos a mi casa a estudiar, luego cuando acabamos de estudiar los tres fuimos a ayudarle a las mamás hacer los aseos de la casa”.

Ahora aquí, somos tratados como extraños, aquí pedíamos por un lote, y pedimos ayudas como: un mercado y un subsidio, y en varias ocasiones, preguntamos en la UAO (Unidad de Atención y Orientación a la población desplazada).

¿Ya estoy en el sistema? Entonces, si la respuesta es afirmativa, existo para un sistema, entonces tengo unos derechos y soy reconocido como desplazado.

Pero soy más de allá que de aquí “porque allá era feliz y aquí es muy maluco”

El anterior texto fue construido por medio de las vivencias y los relatos de los niños, niñas y adolescentes, que padecieron el desplazamiento forzado y en la actualidad estudian en la Escuela Taller San Nicolás del Municipio de Bello (Antioquia).

“LA EXPERIENCIA DEL DESPLAZAMIENTO FORZADO EN LOS NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES DE LA ESCUELA TALLER SAN NICOLÁS FUE EL MOTIVO PARA UN ACTO DE INDAGACIÓN QUE TERMINÓ EN CONOCIMIENTO”.

7.2 TRAZOS DE LA MEMORIA Y LAS TRAYECTORIAS SOCIO-ESPACIALES DE LOS NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES, COMO AGENTES QUE TUVIERON LA EXPERIENCIA EN EL PROCESO DEL DESPLAZAMIENTO FORZADO

“Un individuo que no sufra un proceso de socialización no será estrictamente un ser social”. Por consiguiente, “la teoría de la estructuración plantea que no es ni la vivencia del actor individual ni la existencia de alguna forma de totalidad societaria, sino prácticas sociales ordenadas en un espacio y tiempo”. Giddens, A, (2003)

La experiencia del desplazamiento forzado implica una vivencia individual y en copresencia del desasosiego y desarraigo, caracterizado por las rupturas de sus rutinas cotidianas que se dieron en un espacio y en un tiempo. Por ende se identificaron los lugares de origen de los agentes que participaron en la presente investigación. En la siguiente tabla se muestra la ubicación geográfica⁹ de las zonas de procedencia de los 138 agentes de la Escuela Taller San Nicolás en el calendario académico 2009.

⁹ Tomado del “listado con identificación” de estudiantes, facilitado por las docentes de la Institución Educativa León XIII, sede Escuela Taller San Nicolás

Tabla 2. Distribución según número de niños, niñas y adolescentes en condición de desplazamiento

Zona de procedencia. (suscrito en el Registro Civil)	Número de niños, niñas y adolescentes en condición de desplazamiento
Amalfi (Antioquia)	01
Apartadó (Antioquia)	02
Argelia (Antioquia)	01
Bello (Antioquia)	77
Cáceres (Antioquia)	01
Cimitarra (Santander)	01
Cisneros (Antioquia)	01
Ciudad Bolívar (Antioquia)	06
Copacabana (Antioquia)	01
Dabeiba (Antioquia)	01
Ebéjico (Antioquia)	01
Envigado (Antioquia)	01
Ituango (Antioquia)	01
Jericó (Antioquia)	01
La Estrella (Antioquia)	01
Lorica (Córdoba)	01
Medellín (Antioquia)	32
Pitalito (Huila)	01
Puerto Boyacá (Antioquia)	01

Quibdó (Chocó)	01
Rionegro (Antioquia)	01
Salgar (Antioquia)	01
San Carlos (Antioquia)	02
San Jerónimo (Antioquia)	01
San Luis (Antioquia)	02
Santa Marta (Magdalena)	02
Santuario (Antioquia)	01
Urrao (Antioquia)	01
TOTAL	138

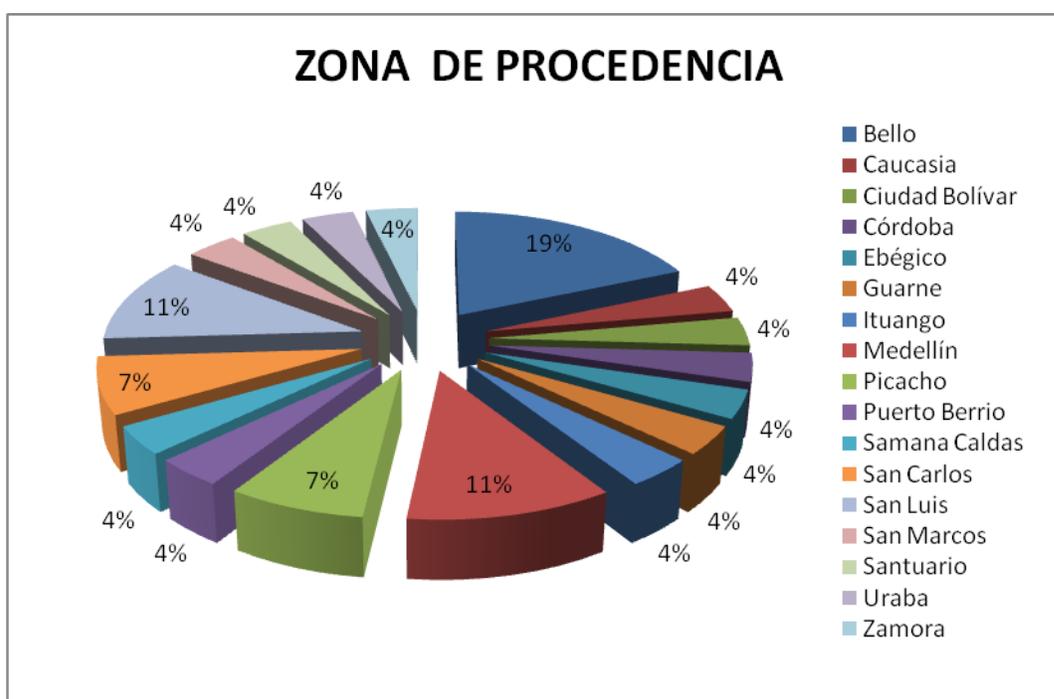
La Tabla 3 presenta las zonas de procedencia, obtenidas de los resultados de los test proyectivos y entrevistas semi-estructuradas, realizados a 27 niños, niñas y adolescentes matriculados en los grados tercero y quinto de primaria, de la Escuela Taller San Nicolás en el calendario académico 2009.

Tabla 3. Zona de procedencia de los niños, niñas y adolescentes matriculados en los grados tercero y quinto de primaria

Zona de procedencia	Número de niños, niñas y adolescentes en condición de desplazamiento
Bello (Antioquia)	5
Caucasia (Antioquia)	1
Ciudad Bolívar (Antioquia)	1
Córdoba (Montería)	1
Ebégico (Antioquia)	1
Guarne (Antioquia)	1
Ituango (Antioquia)	1
Medellín (Antioquia)	3
Picacho (Medellín)	2
Puerto Berrio (Antioquia)	1
Samaná (Caldas)	1
San Carlos (Antioquia)	2
San Luis (Antioquia)	3
San Marcos (Sucre)	1
Santuario (Antioquia)	1

Urabá (Antioquia)	1
Zamora (Bello)	1
TOTAL	27

Gráfico 1. Distribución porcentual según zona de procedencia

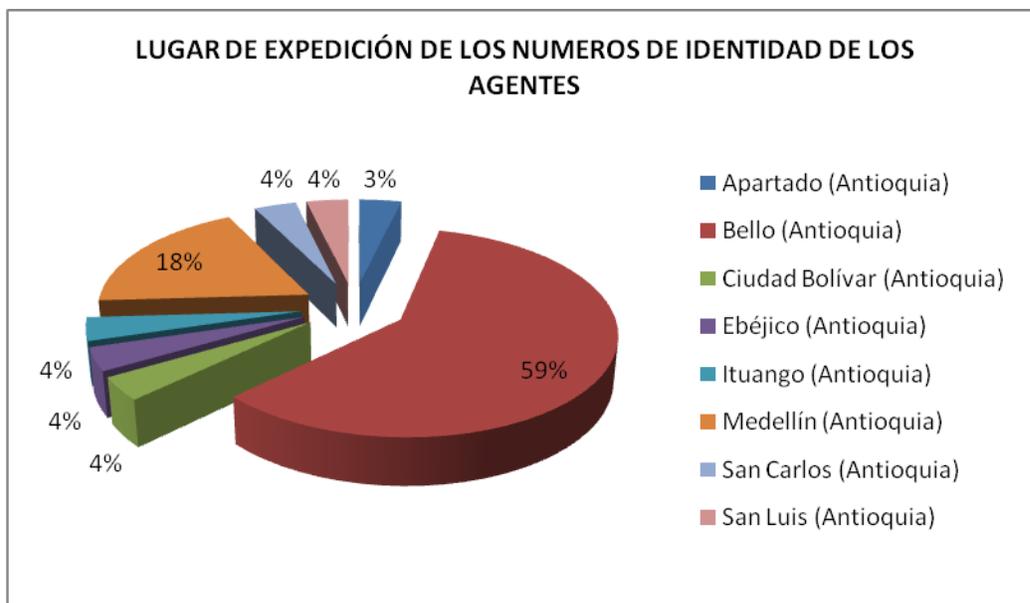


Con base en la comparación de las tablas anteriores y el gráfico posterior a éstas, es importante resaltar que de los datos obtenidos de los test proyectivos y las entrevistas semi-estructuradas, se presentan diferencias entre la zona de procedencia donde fueron registrados y la información dada por los agentes con relación a la ciudad o municipio de origen. Esto se evidencia en la siguiente tabla:

Tabla 4. Zona de procedencia suscrito en el Registro Civil

Zona de procedencia. (suscrito en el Registro Civil)	Número de niños, niñas y adolescentes en condición de desplazamiento
Apartadó (Antioquia)	1
Bello (Antioquia)	16
Ciudad Bolívar (Antioquia)	1
Ebéjico (Antioquia)	1
Ituango (Antioquia)	1
Medellín (Antioquia)	5
San Carlos (Antioquia)	1
San Luis (Antioquia)	1
TOTAL	27

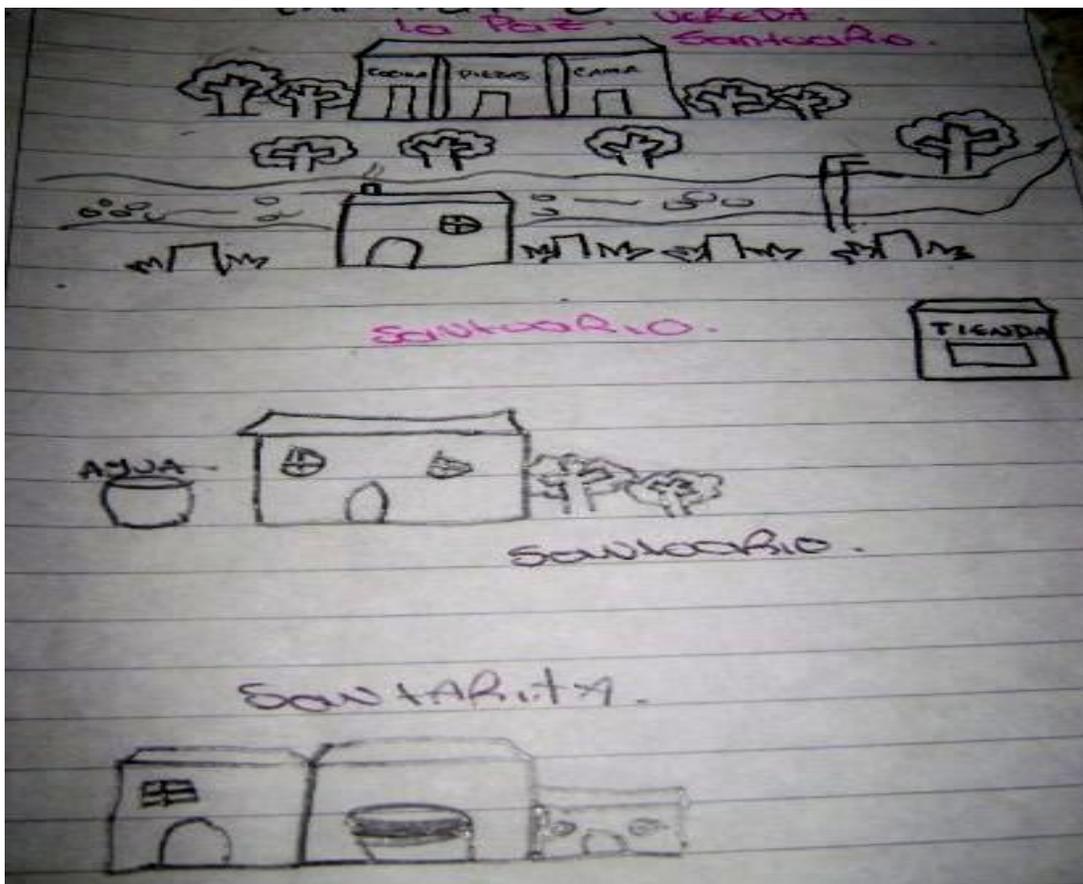
Gráfico 2. Distribución porcentual según lugar de expedición de los números de identidad de los agentes



El 59% de los agentes se encuentran registrados en el municipio de Bello, el 18% en la ciudad de Medellín, el 4% en Ciudad Bolívar, Ebéjico, Ituango, San Carlos, San Luis y el 3% fue registrado en Apartadó. Algunos de estos datos no coinciden con los resultados obtenidos en las técnicas proyectivas, lo cual hace que se cuestione sobre el verdadero lugar de procedencia de los agentes; queriendo decir aquí que en el momento de ser desplazados forzosamente es probable que algunos ya estuvieran registrados en municipios diferentes al lugar donde ocurrió el evento del desplazamiento y, por lo tanto, los agentes no tienen recuerdos significativos y no lo expresaron en los dibujos, además de su memoria discursiva y práctica.

Un ejemplo de lo anterior se hizo evidente en el taller: “En qué lugares has vivido” el cual arrojó información de las trayectorias socio-espaciales de los agentes y los lugares más representativos en donde ellos construyeron una identidad que hizo parte de un modo de vida rural y lo cual constituye un ideal que choca con la realidad que han enfrentado en el asentamiento Villas de San Nicolás:

Fotografía tomada del taller “en qué lugares has vivido”

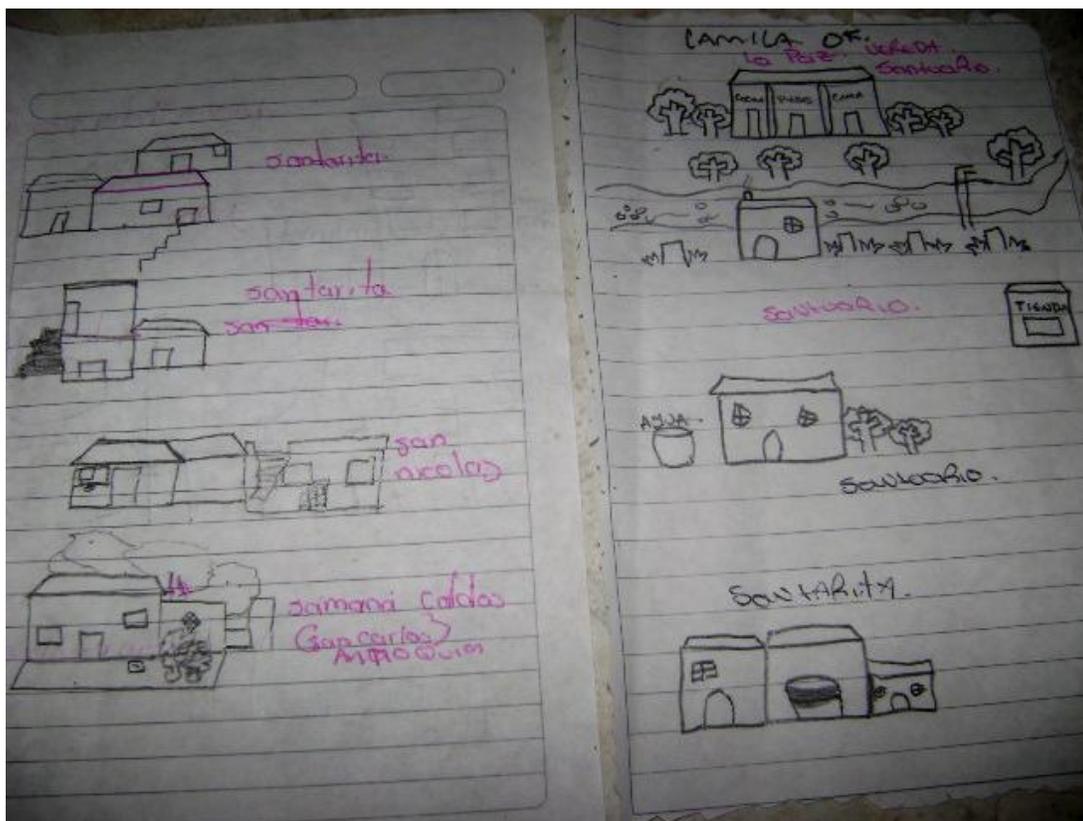


Otro aspecto para resaltar de las cifras mencionadas anteriormente es que se observa un alto índice de desplazamiento intraurbano en el Área Metropolitana del Valle de Aburrá; lo cual muestra que el desplazamiento que han vivido los agentes es producto del conflicto armado que vive el país y además se presenta tanto en el contexto rural como urbano. Esta información fue corroborada por las docentes de la Escuela Taller San Nicolás, quienes manifiestan que las familias después de haber llegado desplazados al asentamiento Villas San Nicolás vuelven a pasar por

un desplazamiento intermitente debido a alteraciones de orden público como amenazas y conflictos entre grupos al margen de la ley.¹⁰

“Lo que ocurre en el pasado vuelve a ser vivido en la memoria” John Dewey

Fotografía tomada del taller N° 1: “en qué lugares has vivido,” donde se puede apreciar el contraste entre lo rural y lo urbano:



¹⁰ Tomado del diario de campo. Conversación informal a docentes de la Escuela Taller San Nicolás. 2009

7.3 LOS AGENTES Y LAS RUTINAS DEL ANTES

“No podemos comprender al sujeto si no consideramos las rutinas de vida cotidiana por las que el cuerpo pasa y que el agente produce y reproduce. Una rutina es inherente tanto a la continuidad de la personalidad del agente, al paso que el anda por las sendas de las actividades cotidianas, cuanto a las instituciones de la sociedad, que son tales sólo en virtud de su reproducción continuada”.

Giddens, (2003).

En los trazos de la memoria de los agentes aparecen los lugares representativos en donde iniciaron una socialización y construyeron a partir de allí una identidad, unas prácticas y actividades sociales que dan cuenta de un modo de vida, el cual hace más fuerte ese recuerdo relacionado con el contexto rural o urbano.

En general, los agentes a través del dibujo y los relatos expuestos en los talleres y entrevistas, expresan ampliamente las características de la rutina donde antes vivían; en el contexto rural contaban con un amplio terreno, casas de gran tamaño (hasta con nueve habitaciones) y amobladas, además se evidencia que laboraban en actividades ganaderas, de las cuales se resaltan (ovinas, bovinas, porcinas, avícolas); así mismo se dedicaban a la agricultura y participaban en la siembra de cultivos. Además de lo anterior, compartían momentos de esparcimiento que consistían en disfrutar actividades como ir a la quebrada con familiares y amigos, jugar en las mangas y subirse en los árboles como actividades representativas de su vida cotidiana:

“Yo vivía en una finca, en la finca habían animales, vacas, caballos, cerdos, gallinas, y un burro y también había una cascada que pegaba con el río, quien era muy claro de aguas cristalinas, habían cultivos de arroz, maíz y yuca. Mi abuelo pintaba cuadros muy lindos, hay un potrero inmenso”. LN.

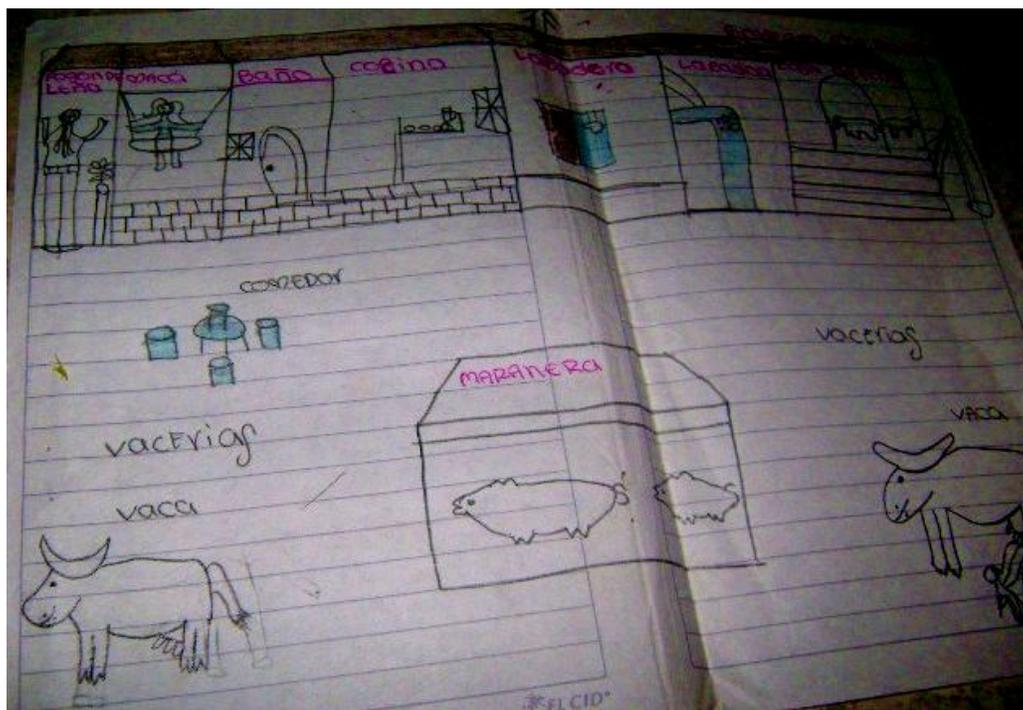
“Fuera de mi casa había una finca muy grande, habían plátanos, mangos, guayabas y naranjas, por mi casa pasaban las vacas y mi mamá tenía sembrados como zanahoria, repoyo, cebolla y tomate”. LJ.

Los niños, niñas y adolescentes que han vivido en un ambiente urbano, a pesar de esto, plasman dibujos en un contexto similar al rural, donde han construido sus rutinas y en donde han aprendido o heredado creencias, costumbres y tradiciones que hacen parte de su cultura; en los trazos de sus viviendas presentan casa-fincas, animales domésticos y de ganadería; lo cual puede apreciarse en la siguiente fotografía tomada en el taller N° 1: “en qué lugares has vivido”.



Otras imágenes como la siguiente, dan cuenta del recuerdo memorable de los agentes en relación con las características de su casa como sede con regionalizaciones establecidas para actividades: labores domésticas (cocina, lavadero), recreativas (patio), y las de otras prácticas que hacen parte de la rutina donde se criaban cerdos y se ordeñaban vacas. Además, en las marraneras y los

potreros como regionalizaciones se daban momentos de copresencia entre los agentes y sus familias:



Paralelamente a lo anterior, del cuestionario realizado al 48% de los agentes que participaron en la investigación (ver anexo taller N° 5), mencionan las características de las casas que habitaban en el lugar de origen; al respecto el 100% de los agentes que respondieron el cuestionario dicen que la casa donde vivían estaba construida en adobe, el 61.53% dice que era en teja de barro y piso embaldosado. El 53.84% dice que el piso de su casa era en cemento.

El 23% de sus familias cocinaba con energía eléctrica, el 38.46% cocinaba en leña y el 84.6% contaban con servicio telefónico, además, contaban con servicio de acueducto.

En contraste con lo anterior, al llegar a la invasión Villas de San Nicolás cambian las condiciones de los agentes fragmentando e interrumpiendo su modo de vida, como lo muestran las siguientes cifras: haciendo referencia a las características de las casas que habitan actualmente, el 61.5% dice que la vivienda está construida en adobe, el 38.46% dice que está construida en madera, el 23.07% manifiesta que tienen teja de barro, el 61.53% enuncia que el piso está construido en cemento y teja de zinc, el 15.38% señala que el piso es de baldosa y de tierra.

El 30.76% de las familias de los agentes cocina con energía eléctrica, y el 15.38% cuentan con servicio telefónico. Por otro lado, no cuentan con acueducto y alcantarillado; se abastecen de agua por medio de un nacimiento que algunos ya conectaron a un tubo madre y los que no tienen esta posibilidad piden agua al vecino.

Después de lo anterior, se concluye que el desarraigo ocasionado por el desplazamiento forzado, además de interrumpir y fragmentar el modo de vida de los agentes, ha vulnerado los derechos fundamentales como el derecho a la vida, a la integridad personal, a servicios públicos básicos, a la recreación, a la alimentación, a la vivienda digna y la recreación, entre otros. De igual modo, se ven obligados a adaptarse a un nuevo contexto que incide negativamente en la construcción de identidad, haciéndolos permanecer en el ideal de los lugares más representativos que constituyen una parte de las trayectorias socioespaciales (el antes) y lo cual choca con la realidad de los agentes de la Escuela Taller San Nicolás.

7.4 EL DURANTE Y EL DESPUÉS

“El propio ser es la suma de las formas de recordación por las cuales el agente reflexivamente define lo que se sitúa en el origen de su acción”.

Anthony Giddens

Con relación a lo vivido los agentes recapitulan por medio de su conciencia discursiva, (el habla) por la cual ellos coinciden y relatan lo sucedido en el momento del desplazamiento forzado, esto se da por tener el derecho a la atención durante un tiempo y un espacio donde se compartió intersubjetivamente sobre los recuerdos que aún tienen de los lugares de procedencia; al hablar de esa situación ellos, con sus palabras, expresan lo que recuerdan y recrean el momento vivido, describiendo lo que escuchaban y expresándose por medio de gestos y movimientos corporales, como si volvieran a ese instante de copresencia, incluso describen la actividad que hacía parte de su rutina, en el momento en que ocurrió el desplazamiento forzado; como lo muestran las siguientes frases:

“Eso fue por la noche y yo estaba acostado, sólo sentimos el ruido de las balas (papapa) [mueve la cabeza de un lugar a otro, como buscando resguardo y se tira al suelo] y al otro día por la mañanítica nosotros nos vinimos y todos estábamos muy asustados y mis papás nos cuidaban mucho”. JL

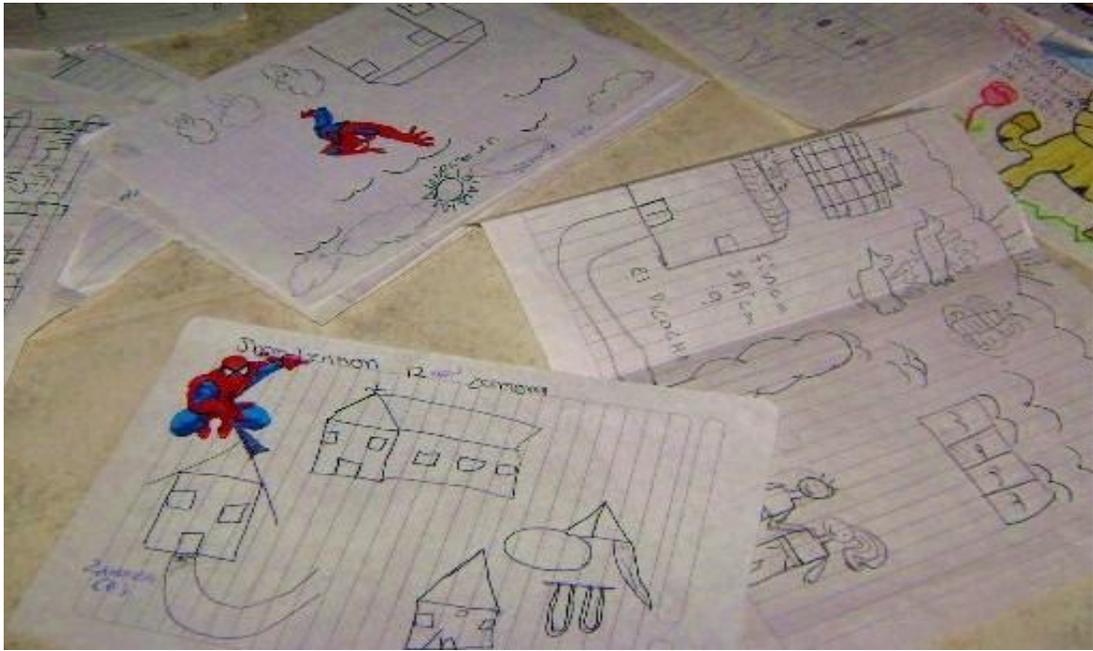
“Más o menos, cuando nos desplazamos yo estaba pescando con mi hermanito, yo estaba pescando con él cuando empezaron a tirar tiros y yo le dije a mi mamá y nos tuvimos que volar, cogieron a mi tía y la mataron y a mi abuelo también; porque ella no quería decir dónde estaba el esposo y entonces la cogieron y la mataron; al esposo lo cogieron y se lo llevaron y lo mataron por allá cerquita de un río y mis primos están viviendo con nosotros”. DS

“A yo me corté porque mi papá me llevaba en los brazos, yo tenía ocho meses y como es [...] y entonces él me dejaba cortar porque los chillidos míos hacían ruido, como es [...] Porque los soldados venían detrás de nosotros y los chillidos míos hacían mucho ruido entonces por eso mi papá me pasaba por esos alambrados, a mi hermano se le quedó la billetera debajo de la cabecera y él se devolvió y nada paso”. RC

Lo anterior está relacionado con la conciencia práctica y la conciencia discursiva en el durante y el después del preludio del desplazamiento forzado, lo que implica que la comprensión de esas trayectorias socioespaciales están asociadas a lo inconsciente, lo cual designa unos modos de recordación a los que el agente no tiene acceso directo por que existe una barrera negativa de algún tipo que inhibe su integración inmediata al registro reflexivo de una conducta y, más en particular a una conciencia discursiva.

Por consiguiente, en la presente investigación, los resultados de los test proyectivos como técnica utilizada, dan cuenta de lo que la conciencia discursiva de los agentes no expresó, y además reiteran características ya enunciadas en historias redactadas por los agentes.

En los dibujos, por ejemplo, los infantes y adolescentes trazaron los significados simbólicos comunes en psicoanálisis y el folklor (es decir, las tradiciones populares ligadas al arraigo popular). Esto se evidencia en la relación que ellos hacen en su dibujo con su entorno, (dibujo de paisaje que representa el ambiente rural en el cual vivían antes). Los municipios a los que pertenecían, con sus iglesias muy representativo en la cultura antioqueña y de muchos sectores del país, el estilo de las casas, los animales que hacen parte de paisaje rural, la escuela, el parque de juegos, etc. Estos indicadores son recurrentes en la mayoría de los dibujos:

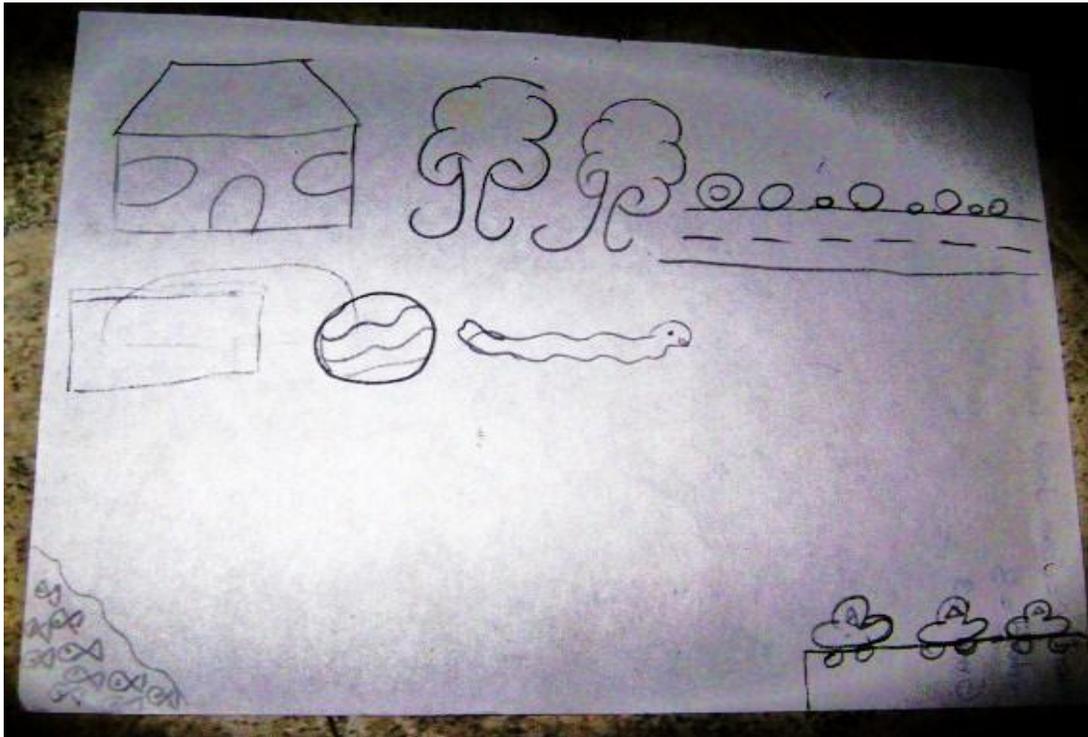


En cuanto a los indicadores de análisis para los dibujos se inició la interpretación partiendo de la observación de las márgenes donde los agentes plasmaban sus dibujos. Al respecto, se toma como aspectos referentes al pasado, los trazos realizados al lado izquierda de la hoja; los trazos al lado derecho de la hoja, se relacionan con aspectos del futuro; los sueños y las fantasías se asocian a lo representado en el lado superior de la hoja, y lo plasmado en la parte inferior, es tomado como componentes de la razón.

Con base en lo anterior, se observó lo siguiente: las casas de los paisajes realizados en los talleres, fueron realizados por la mayoría de los agentes en el lado izquierdo de la hoja, este indicador evidencia el referente de la casa donde vivieron en algún momento (tendencia al pasado). Las casas o viviendas, poseen características comunes, por ejemplo:

Las ventanas vacías, representación de soledad y retiro o desalojo de las viviendas, sin detalles y percibidas tristes, casas donde no pasa nada, simplemente están ahí, casi que abandonadas. Sólo algunas de las casas representan personas, pero las personas están por fuera, como si no pudieran habitar allí.

En muy pocos dibujos, se añaden otros objetos o personajes como: animales, personajes fantásticos (hombre araña), mariposas, carros. Estos dibujos, mantienen una posición de huida al igual que las personas, es como si tomaran su rumbo fuera de la casa. Un modelo es el dibujo que se representa en la siguiente imagen, trazado por una niña de doce años del grado quinto de primaria y de un niño de ocho años del grado tercero de primaria durante el taller 2, donde se representan en ambos una hilera de carros, que abandonan la casa, que no tiene punto de llegada pero van hacia el lado derecho de la hoja (tendencia al futuro):



Los carros representados de una forma inconsciente por el niño y la niña y/o adolescentes, de las personas que parten de la casa, dejando atrás todo:

Además de lo anterior, los colores utilizados son sombríos, y se percibe tendencia aburrida del ambiente, esto teniendo en cuenta que los agentes tuvieron la posibilidad de utilizar colores y no lo hicieron.

Los test proyectivos como herramienta para analizar a los agentes, dan cuenta de algunos vacíos emocionales, recuerdos, anhelos y referentes de identidad que han sido tocados por el episodio del desplazamiento forzado que marcó de una manera negativa la vida de ellos.

Por otro lado, con relación al momento en el que llegaron al asentamiento Villas de San Nicolás se resalta como aspecto importante la escolarización de ellos en la Escuela Taller San Nicolás como una alternativa para surgir en medio de la problemática generada por el conflicto armado que los obligó a desplazarse forzosamente de un lugar a otro.

El desarraigo que tuvo como consecuencias las pérdidas humanas y materiales, que repercutieron en la transformación de la tipología familiar, en la estabilidad emocional y económica, cambiando las rutinas y su modo de vida de un contexto, se les dificulta adaptarse a su nuevo estilo de vida, lo cual manifiestan por medio de los dibujos y de frases como:

“En guarne teníamos una casa que tenía vacas y también teníamos gallinas y caballos y era muy rico Guarne y Medellín es muy maluco” JD.

El adaptarse a un nuevo modo de vida en la condición de sujetos desplazados, se les dificulta, además, añoran y viven en el ideal del lugar en donde construyeron gran parte de su identidad y fueron felices.

Otros, por el contrario, se muestran receptivos y expresan que en el nuevo sitio de llegada viven importantes momentos de co-presencia, conocieron amigas y amigos, y en las docentes encuentran personas de confianza que les brindan

afecto y además contribuyen a afianzar su confianza y resiliencia encaminada a la superación personal frente al desplazamiento forzado que sufrieron:

“...entonces nos pasamos a vivir aquí y estoy viviendo muy bueno” LS.

“...y entré a estudiar en San Nicolás y todavía estoy aquí”. DS.

“...y las profesoras son muy amigables y lindas las dos”. LV.

“Estoy contenta aquí porque puedo estudiar más”. EJ.

Por otro lado, para el presente estudio fue importante tener un punto de comparación con otro grupo denominado grupo control que no ha tenido la experiencia del desplazamiento forzado; lo anterior con el propósito de hacer un paralelo en referencia a la interpretación y la manera de ver el mundo de los agentes de la Escuela Taller Villas de San Nicolás y los del Municipio de Sabaneta, por medio de las representaciones mentales (dibujos).

Los agentes de la Escuela Taller San Nicolás y sus representaciones mentales.

Los hallazgos plasmados en los párrafos anteriores, muestran como de forma inconsciente los infantes y adolescentes en condición de desplazamiento designan un modo de recordación y muestran un quebrantamiento de la *seguridad ontológica* que se refleja en la forma de sus trazos, en el recuerdo marcado de la ubicación de las sedes donde han compartido y los referentes característicos del contexto de sus trayectorias socio-espaciales:



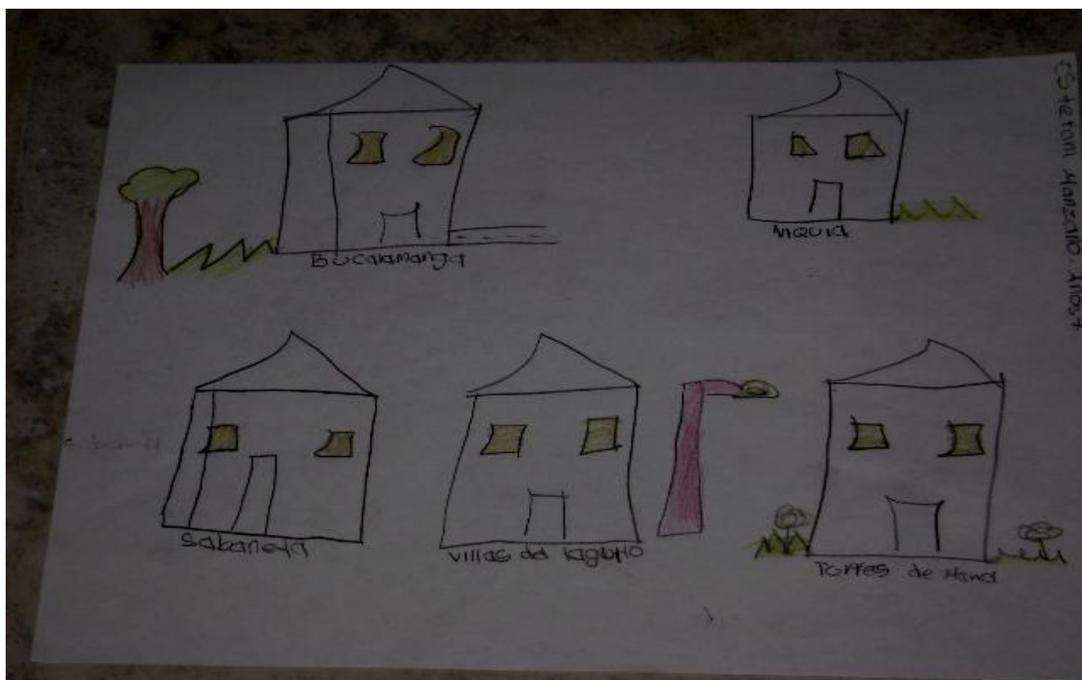
7.5 LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL GRUPO CONTROL DEL MUNICIPIO DE SABANETA Y SUS REPRESENTACIONES MENTALES

Con respecto a los dibujos realizados en el taller N° 8 por el grupo de niños y niñas que no han padecido el desplazamiento (grupo control), se observó lo siguiente:

Las casas dibujadas por dicho agentes, se trazaron sin preferir un margen (izquierdo, derecho, inferior o superior), este indicador evidencia su estabilidad en el lugar donde han habitado. Las casas poseen características comunes, por ejemplo:

Representan espacios habitados, con detalles los enseres del hogar y la infraestructura, percibidas alegres (con color). Estos dibujos, mantienen una posición estable, muestra sentido de pertenencia por sus viviendas. Un ejemplo de lo anterior se muestra en el dibujo que se representa en las siguientes imágenes, trazado por una niña de diez años en grado quinto de primaria, un niño de diez años en grado quinto de primaria y una niña de siete años en grado segundo de primaria del municipio de Sabaneta.





Otro de los aspectos a resaltar en la comparación de los dibujos realizados por el grupo control y los realizados por los agentes de la escuela Taller San Nicolás, es que el niño de 10 años que no ha sufrido desplazamiento, plasma el dibujo teniendo en cuenta la técnica de perspectiva del dibujo para realizar la representación de su casa, lo que puede dar muestra de un mayor grado de desarrollo cognitivo con relación a la forma de los dibujos que realizaron niños en condición de desplazamiento forzado de la Escuela Taller San Nicolás con la misma edad.

El presente estudio, además de un ejercicio académico teórico y metodológico, pretende dignificar y mostrar las condiciones de los agentes de la invasión Villas de San Nicolás, quienes como se ha mencionado anteriormente, no cuentan con las necesidades básicas satisfechas, y tienen algunos derechos vulnerados; además, no son tomados en cuenta como sujetos garantes de derechos.

Si bien es cierto que los niños, niñas y adolescentes son el futuro del mañana, especialmente estos agentes debido a su condición de desplazado deben ser

objeto de una intervención integral que reconstruya el proyecto de vida, con el fin de restablecer sus derechos y hacerlos partícipes de las decisiones que el Estado, la familia y la sociedad tomen como parte de esa corresponsabilidad que debe estar encaminada al bienestar y a aumentar la calidad de vida de los agentes.

7.6 LAS FAMILIAS DE LOS AGENTES DE LA ESCUELA TALLER SAN NICOLÁS

Es en la familia y en la escuela donde los agentes de la escuela Taller San Nicolás pasan la mayor parte del tiempo, construyen su identidad, establecen lazos afectivos, empiezan a interactuar socialmente, y a formarse para un futuro. Por consiguiente los adultos, como modelos, han tenido influencia sobre el desarrollo y el comportamiento de los agentes y estas experiencias han marcado la pauta para el comportamiento en su rutina. Rutina que hoy comprende los momentos de copresencia con la familia, la escuela y los amigos en el contexto rural (antes) y urbano (después) del desplazamiento forzado.

La familia antes y después del desplazamiento forzado

Antes del desplazamiento forzado las familias de los agentes de la escuela Taller San Nicolás tenían unas condiciones de vida dignas y las necesidades básicas satisfechas, dado que ellos contaban con lo “propio” un terreno, una casa o finca rodeado de fauna y flora, además, de un trabajo estable de uno o ambos padres, que les suministraba unos ingresos fijos como producto de las actividades ganaderas, agrícolas y algunos negocios familiares entre los cuales se destacaban, tiendas y billares; como parte de esa rutinización en copresencia con los miembros de la familia.

Es de anotar que prevalecían las tipologías de familia nuclear y extensa; esto se debía a que la familia permanecía unida y todos colaboraban en función de la

misma, a su vez, los agentes participaban en esas actividades que comprendían las labores domésticas y el trabajo en el campo (ordeñar, sembrar y recolectar).

“Yo vivía en un pueblo llamado San Carlos Antioquia y mi mamá y mi papá teníamos un billar y una tienda grande” TL.

“Vivía con mi papá y mi mamá y una hermanita y mi papá trabajaba en una carpintería y mi mamá trabajaba en una casa haciendo oficio”.

El impacto del desplazamiento forzado ha influido en la composición y dinámica de las familias, dando lugar a la dispersión familiar y el cambio en la estructura familiar; la dispersión está asociada a la ocurrencia de muertes violentas, desarraigo forzado, durante el preludio del desplazamiento, lo cual ha alterando la dinámica dentro del grupo familiar, y cuyas consecuencias se aprecian una vez llegada la familia a los nuevos sitios de asentamiento; en este caso, Villas de San Nicolás, ubicado en el Municipio de Bello; las familias en condición de desplazamiento y en su nuevo modo de vida, les toca asumir una nueva estructura familiar como producto de ese cambio obligado que se da de lo rural a urbano, lo cual influye en la tipología familiar, y da lugar a nuevas tipologías de familia, como son: la monoparental con jefatura masculina o femenina, dada por la pérdida o separación de la jefatura masculina; la familia extensa, que se da por condiciones inicialmente económicas y por el desconocimiento del contexto urbano, que los obliga a llegar donde familiares, amigos y/o conocidos:

La familia reconstituida, surge después del desplazamiento cuando uno de los padres rehace su vida con otra persona diferente a la cual convivía antes del desplazamiento forzado, y la familia compuesta se presenta cuando llegan a donde familiares, amigos y/o conocidos.

Con el ánimo de dar una ilustración del planteamiento anterior, a continuación se describen apartes de una entrevista realizada a un agente de la Escuela Taller San Nicolás:

“¿Usted con quién vive?

“Con mi hermanita la mayor, la menor, mi mamá y ya”.

¿Su papá?

“Mi papá no, porque a mi papá lo mataron”.

¿Tiene tíos?

“Sí, pero están por allá sólo hay uno por acá”.

¿Se acuerda de la muerte de su papá?

“Yo no sé porque yo me quedé donde mi tía, y mi mamá y papá se fueron a vender, como ellos trabajaban en un billar y ellos tenían tienda entonces se fueron a surtir y me iban a comprar una ropa, llevaron unas cadenas y unos anillos de oro y llevaban como medio millón de pesos, y le dijeron a él que él, llevaba mucha plata guardada y lo bajaron del carro y lo dejaron por allá y cuando a las cinco de la tarde llegó una volqueta con mi papá muerto y un montón de gente, y además también que porque ahí entraba la guerrilla y las FARC y los soldados, entonces que porque mi papá dejaba entrar toda esa gente, mi papá ni siquiera sabía eso y lo mataron por eso también”.

¿Usted cómo ve a esas personas que mataron a su papá?

“Que son muy malas.”

El impacto emocional que han padecido los agentes se constituye en un recuerdo que marca profundamente de allí en adelante la vida familiar. Las nuevas estructuras de rutinización trazadas por la muerte de algunos miembros de la familia, el dolor de perder lo propio y enfrentar otra realidad; la realidad de la ciudad, de la urbe, la cual conforma una nueva dinámica social y económica que los constriñe y excluye como sujetos garantes de derechos y participativos. A su vez, la dinámica familiar pasa por una transformación familiar en relación con su tipología y su tamaño y con los roles y funciones desempeñados por sus miembros en función del género. Por ende, cabe resaltar la entrevista realizada a un agente de la Escuela Taller San Nicolás en donde se hace evidente lo mencionado anteriormente:

Entrevistado JL.

Si se le apareciera una lámpara mágica con un genio y le dice que lo va a regresar al lugar de antes ¿Usted aceptaría?

“Sí, acepto y me iría a vivir allá otra vez, y como él es un genio le diría que se llevara a todos mis amiguitos por allá”.

¿Sus amigos también se vinieron a vivir aquí?

“Sí, casi todo el mundo se vino de por allá, sólo quedó una señora, quedó poquita gente”.

¿Usted se acuerda mucho de ese momento en que le tocó venirse del lugar de origen?

“Eso fue por la noche y yo estaba acostado, sólo sentimos el ruido de las balas (papapa) y al otro día por la mañanítica nosotros nos vinimos y todos estábamos muy asustados y mis papás nos cuidaban mucho”.

¿Ustedes cuántos son?

“Somos cuatro y yo vivo con mi papá porque yo soy el único hombre y las otras viven con mi mamá porque son niñas”.

¿Usted es el mayor de sus hermanos?

“No, yo tengo una hermana mayor que tiene 16 años, está terminando de estudiar; ella sólo estudia y ya casi va a salir, y yo tengo otro hermanito por parte de mi mamá pero cuando mi mamá no vivía con nosotros, y este año se gradúa en diciembre”.

¿Su mamá por qué se separó de ustedes?

“Es que mis papás se separaron”.

¿Usted se la lleva bien con su mamá?

“Sí”.

¿Cuando ustedes vivían en San Luis, ustedes vivían juntos?

“Sí, pero cuando llegamos acá se separaron”.

Además de lo mencionado anteriormente, se presenta la desvinculación del contexto físico y social del cual hacían parte los agentes, lo que constituyó una rutina en un tiempo y espacio. Entre los efectos producidos por esta ruptura, los agentes destacan la pérdida de familiares, amistades y de espacios de interacción y recreación, esos espacios que hacían parte de su identidad, como lo expone la geografía de infancia que estudia los espacios ocupados, imaginados y deseados por los niños; espacios donde ellos son excluidos o marginados, espacios donde juegan, forman y construyen sus identidades. (Phillips, 200. P. 204), retomado por Ortiz Guitart, A. (2007).

A continuación se presentan algunas frases que exponen el contexto de los agentes de la Escuela Taller San Nicolás:

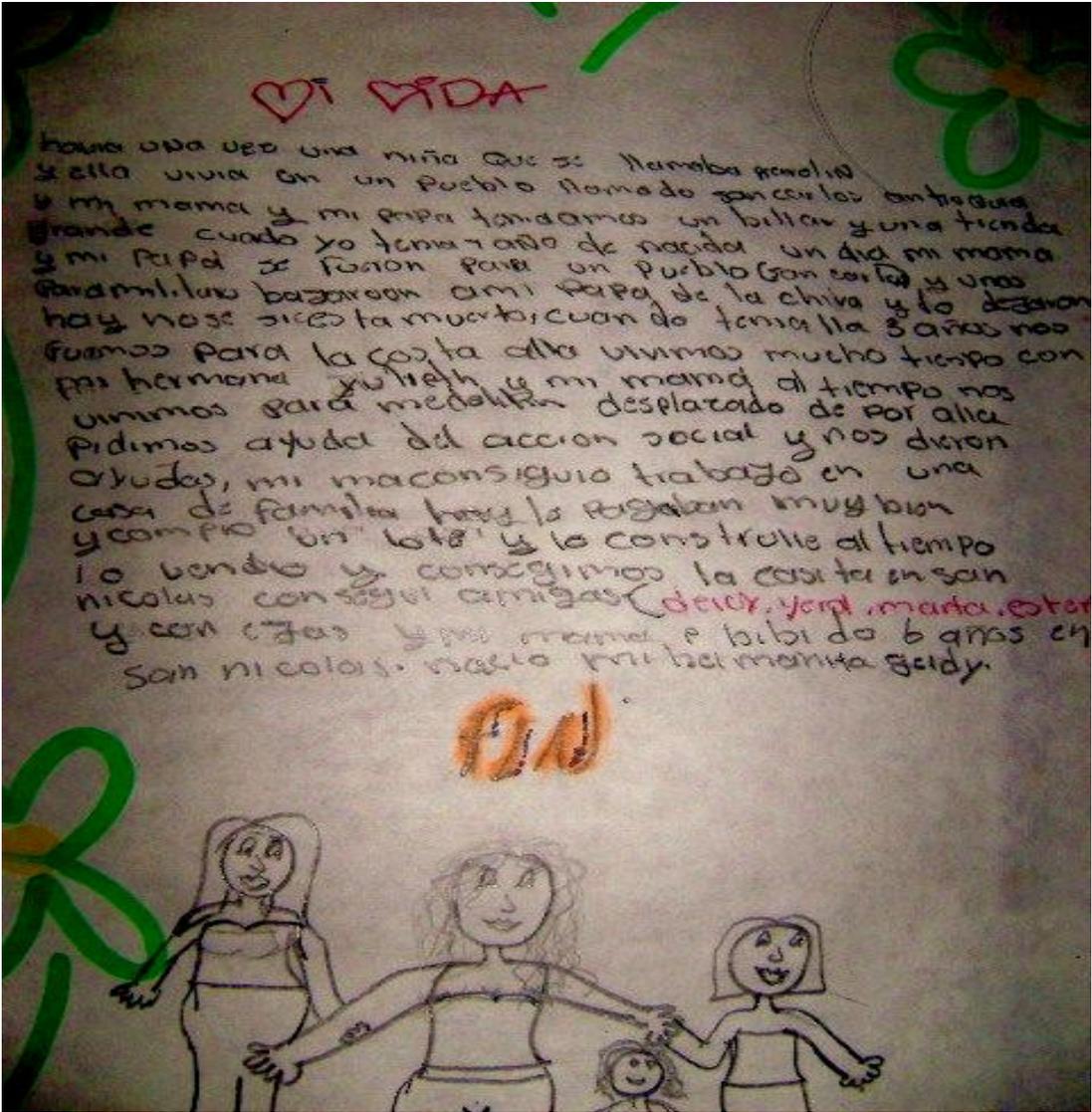
“Jugaba con mis amigos, jugábamos haciendo casitas yo no estudiaba porque la escuela quedaba lejos, jugábamos muchos juegos en especial escondidijo, con mis amigas Yesica, Luisa y Alejandra, todas nos divertíamos mucho.” LJ.

El preludeo del desplazamiento forzado representó para las familias un episodio caracterizado por la violencia y el miedo, que incluyó con frecuencia la vivencia de hechos especialmente traumáticos que se consolidaron como pérdidas humanas y materiales. Por lo tanto, producido el desarraigo y llegados a su nuevo sitio de asentamiento, Villas de San Nicolás perteneciente al Municipio de Bello. Tienen la tarea de luchar por su supervivencia y reconstruir sus proyectos vitales, en un contexto urbano que es desconocido para ellos y en donde se sienten extraños y excluidos. Al llegar tuvieron que buscar actividades para sobrevivir, entre ellas se destacan: trabajos informales (trabajo doméstico por días, ventas ambulantes, reciclaje, y en los casos más extremos el ejercicio de la prostitución) además los agentes cargan con la afectación emocional que es producto de ese nuevo modo de vida; que aunque se ha constituido en una rutina como parte de su cotidianidad no ha sido del todo aceptada por los agentes de la Escuela Taller San Nicolás, y lo cual se hace evidente en cada uno de sus relatos de las trayectorias socioespaciales y de su identidad construida en el antes:

“Yo estudiaba y tenía muchos amigos y amigas y yo vivía muy feliz y tenía una familia muy importante y un hogar muy bonito”. LV

Después de lo anterior, se concluye que debido al evento del desplazamiento forzado, que las familias han padecido se han generado cambios en la misma, provocando una ruptura en las redes sociales y afectivas; de igual forma se presenta el desarraigo cultural y económico que influye de una manera negativa en las condiciones y la calidad de vida de las familias de los agentes.

La familia reconocida como el núcleo de la sociedad es la primera escuela de convivencia, la trasmisora de valores culturales, morales y espirituales, y por ende, si esta desarticulada de la corresponsabilidad con el Estado y la sociedad, las posibilidades apoyar, formar y brindar oportunidades a los agentes para surgir en medio de las problemáticas que vive el país son muy pocas.



7.7 CICLO DE VIDA Y PROCESO EDUCATIVO: LA ESCUELA UNA SEDE DE ENCUENTROS Y RUTINAS

"los niños, niñas y adolescentes deben ser educados no para el presente, sino para una condición futura. Posiblemente mejorada, de manera que se adapte a la idea de humanidad y al destino de hombre." Kant

La escuela: una sede de encuentros y rutinas

"Una escuela es un tipo de organización social que se encuentra en un local que posee precisas características físicas, sus características se pueden entender por referencia a tres aspectos: la distribución de encuentros que se producen en su interior por un tiempo y un espacio, la regionalización interna que muestra, y la contextualidad de las regiones así individualizadas". Giddens (2003, p.166.)

Las experiencias de los agentes, en la Escuela Taller San Nicolás, se dan en una sede como parte del escenario de una interacción que fomenta encuentros entre estudiantes y docentes como parte de las prácticas sociales que caracterizan su rutina.

"La distribución de encuentros que se producen en su interior por un tiempo y un espacio", como primer aspecto, se da mediante el proceso de interacción entre docentes y estudiantes, y está marcado por el poder que ejerce el docente en la disciplina y el orden de actividades de clase, establecidas en un tiempo y en un espacio.



Como segundo aspecto, las características físicas de la escuela se observa en “la regionalización interna que se muestra”, la cual comprende la distribución del escenario, relacionada con la organización de la región escolar. Al respecto se puede decir que la Escuela Taller San Nicolás cuenta con tres aulas de clase. La siguiente fotografía muestra una de las aulas, y las otras dos son similares a ésta.



Estas regiones, entendidas como las divisiones del aula de clase, posibilitan en parte que las prácticas entre estudiantes y docentes estén reglamentadas y las relaciones de poder sean claras. Decimos en parte porque el área que ocupan los salones y el material en que están construidas las divisiones, limitan la interacción entre docentes y estudiantes de cada salón; esto porque las voces y prácticas académicas de profesores y estudiantes vecinos, interrumpen la dinámica de las clases.

Además los agentes tienen una escasa libertad de movimiento y casi nulas posibilidades de experimentar a través de otros sentidos diferentes al oído y a la vista. A esta regionalización espacial, también se le podría aplicar que la infraestructura del contexto es precaria, lo que ocasiona interacciones constreñidas debido a la falta de disponibilidad de presencia de los agentes en ese tiempo y ese espacio.

Por último, “la contextualidad de las regiones así individualizadas” está representada por las siguientes características: la interacción entre los agentes del grado 3° y 5° de primaria se establecen en una región de la escuela, así individualizada; lo anterior está asociado a las subdivisiones en la escuela, lo que dificulta que los estudiantes acaten normas de disciplina establecidas por el docente. Esto porque aparte de las condiciones de infraestructura, los agentes en situación de desplazamiento manifiestan conductas agresivas: verbales y físicas, se muestran extremadamente desconfiados, temerosos y tristes, frecuentemente están mal humorados, interrumpiendo el desarrollo de las prácticas sociales y dificultando el valor de la disciplina que se da a través del manejo adecuado del tiempo y del espacio.



7.7.1 La escuela como institución social

La Escuela Taller San Nicolás como conjunto de prácticas organizadas estructuralmente arraigadas en un espacio-tiempo, responde como ente socializador después de la familia (entre otros imaginarios sociales); haciendo

parte de uno de los primeros vínculos de inclusión social para los agentes que estudian allí.

Los niños, niñas y adolescentes de la Escuela Taller San Nicolás dan referencia sobre la estructura: condiciones físicas y normativas (las cuales inciden en la conducta del agente) de la institución, a través del discurso:

“Mi escuela es muy feíta, pero lo que más importa es lo que nos enseñan”. LV

Debido a la afirmación, se le preguntó al niño: ¿quién te dijo esto?, a lo cual responde: - *“La profe”*.

En la apreciación anterior el agente hace referencia a los recursos materiales de la institución (infraestructura física). Al igual que en la siguiente valoración donde además se reflejan disposiciones normativas:

“Yo me siento muy contento en la escuela porque nos hicieron un parque, porque las profes nos ponen atención, no nos regañan, podemos hacer lo que queremos, conocemos personas como los sicólogos, ellos nos enseñan a trabajar en grupo y a compartir con los amiguitos y porque jugamos y nos reímos mucho”. DV

Los recursos materiales y los referentes de autoridad inciden en las prácticas sociales que conforman las rutinas de los agentes en el ámbito escolar:

“En la escuela juego con mis amiguitos, monto columpio, en los alisaderos, estoy con las profes que me quieren mucho, me enseñan y no me regañan casi, Yo me amaño allá más que en mi casa porque no estoy solo, puedo jugar y estar con mis amiguitos, que me cuentan historias, me hacen reír y a veces yo peleo con ellos”. CA

7.7.2 El impacto psicosocial

Las investigaciones actuales sobre el funcionamiento del cerebro demuestran que el ambiente condiciona al niño desde una edad muy temprana, lo cual influye el número de células cerebrales que se desarrollan, como así mismo las condiciones sinápticas, confirmando que los primeros años de vida son un periodo de importancia decisiva para el aprendizaje.

Muchas formas de discapacidad tanto físicas como intelectual, igualmente numerosas enfermedades mentales, están vinculadas con factores materiales tales como una dieta insuficiente, la contaminación ambiental o la disposición al riesgo de accidentes, y sus posibilidades de verificarse, se multiplican cuando el acceso a la atención sanitaria es inadecuado. Cobos F. (2001, p. 39-40)

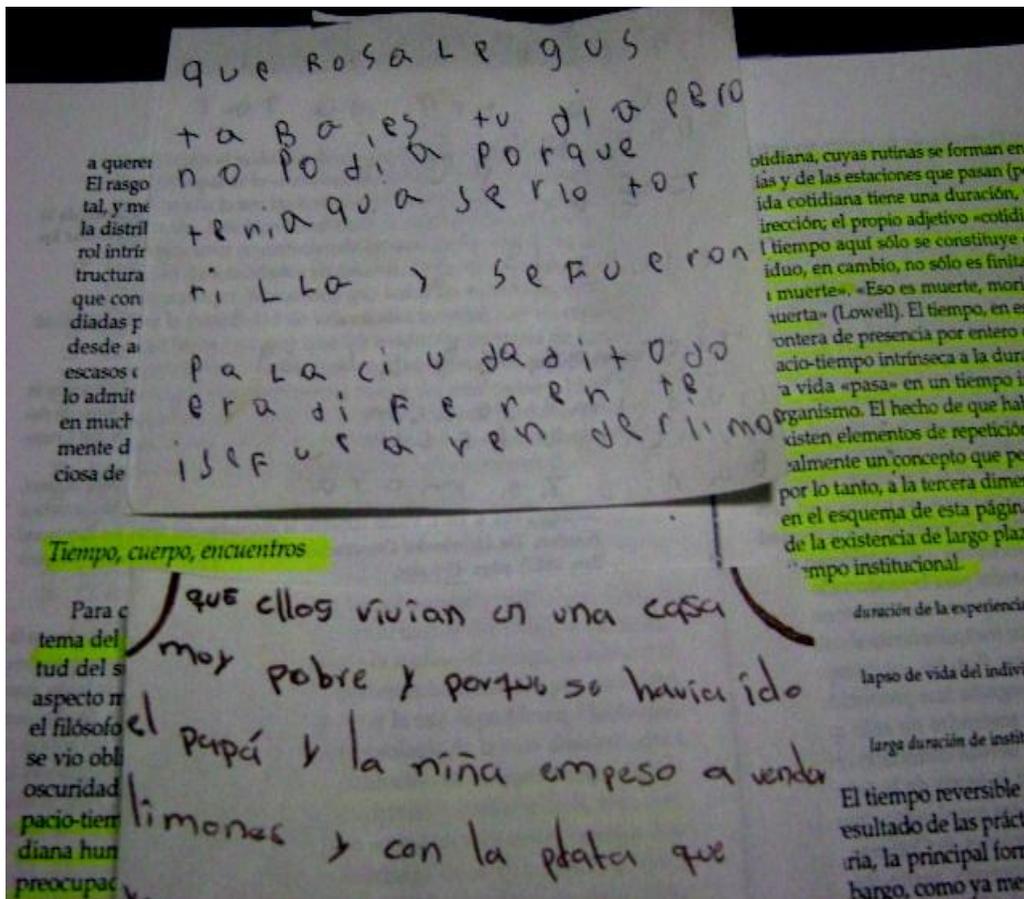
El desplazamiento forzado, además de interrumpir el proyecto y el modo de vida de los agentes de la Escuela Taller San Nicolás. También tiene un impacto psicológico que se reflejan en los siguientes problemas de los agentes: comportarse como un niño, niña o adolescente de menor edad en relación con su edad cronológica, se muestran excesivamente activos o inactivos, asume conductas autodestructivas o de riesgo y presentan síntomas de enfermedad sin causa real o aparente, UNICEF Colombia (2001, p. 8). Con relación a lo anterior, los agentes de Villas de San Nicolás durante su rutina en el proceso educativo, reflejan dichas problemáticas específicamente en su forma de comportarse, de leer y de escribir.

La lectura es un proceso activo que consiste en la decodificación o capacidad de transformar los símbolos gráficos en el lenguaje oral, así como captar y comprender el contenido o sentido del mensaje escrito. Por lo tanto, puede decirse que los estudiantes de la mencionada escuela, presentan algunos trastornos asociados a la lectoescritura como:

La dislexia entendida como esa dificultad para aprender a leer, sin evidencia de anormalidades físicas, mentales o emocionales. El niño disléxico tiene desarrollo auditivo normal, buena inteligencia e imaginación para tratar de corregir el problema. La dificultad para la lectura se da al confundir e invertir tanto las letras como algunas palabras, con graves impedimentos de pronunciación y frecuentemente dificultades en la escritura (Taller realizado el 28 de noviembre de 2009).

“Yo vivía en una finca en la finca habian animales vacas, caballos, cerdos, gallinas y un burro y tambie abia una cascada que pegaba con el Rio quien era muy claro aguas cristalinas habian cultivos de arros, mais y lluca”. vivia en la casa de mi abuelo que tenia 9 abitaciones, ahora vivo en una de 2 abitaciones”. LN

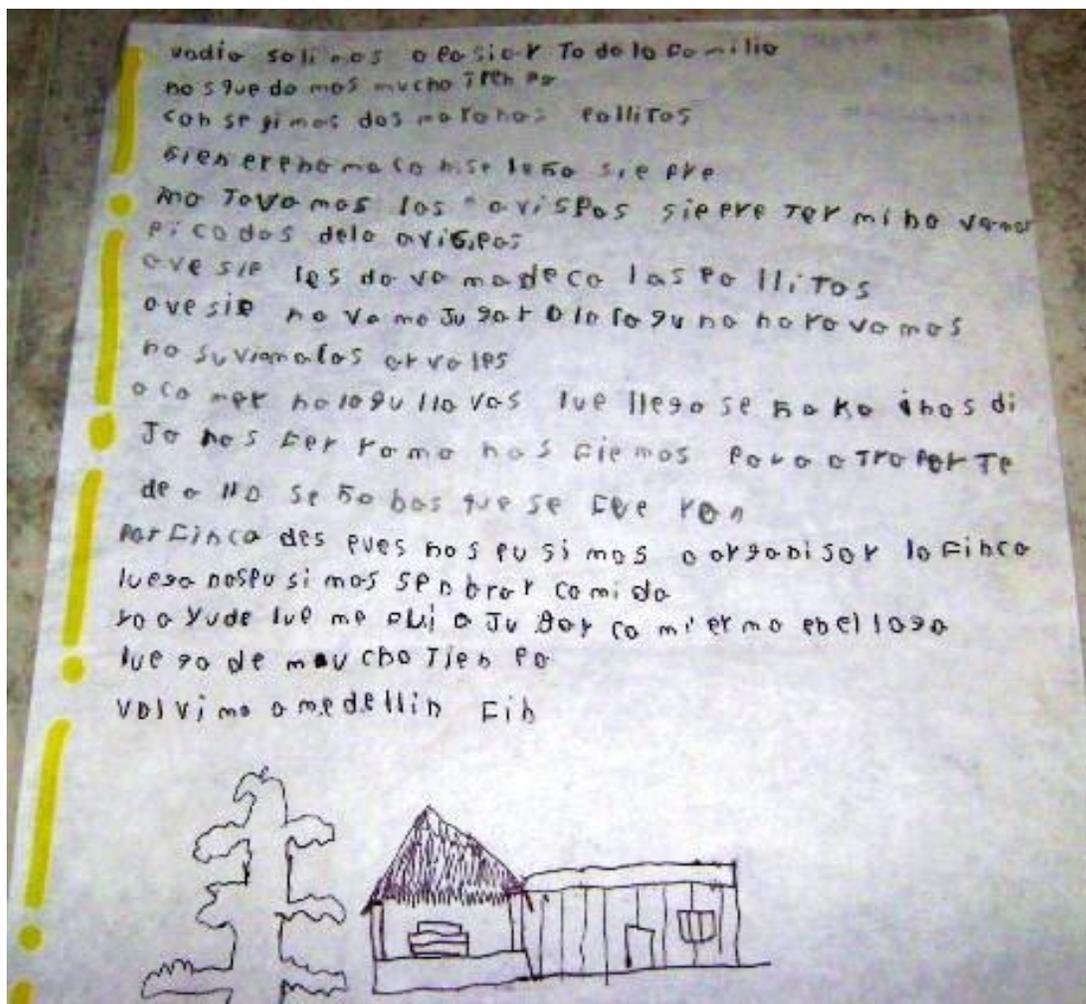
Este registro fotográfico evidencia algunos agentes con un rango de edad entre los 11 y 13 años, del grado tercero de primaria de la Escuela Taller San Nicolás.



Tambi3n se presenta la disgraf3a, y la disortograf3a.

La disgraf3a est3 asociada a la dificultad para aprender a escribir. A veces toma la forma de lentitud extrema al formar letras; en otras ocasiones, la escritura es ilegible ya que se confunden las letras que se diferencian por detalles sutiles como “h” a “n”, “v” a “y”, “a” a “o” y otras veces acompa3a a la incapacidad de leer. Y la disortograf3a se caracteriza por cometer errores de ortograf3a o confundir frases hom3fonas. (28 de noviembre de 2009).

A continuaci3n se muestra el registro fotogr3fico de un agente de 14 a3os del grado quinto de primaria de la Escuela Taller San Nicol3s.



En ningún momento deben perderse de vista los problemas de comunicación y lenguaje que se presentan a lo largo de toda la escolaridad, porque es en esta etapa cuando adquieren más importancia, fundamentalmente con el aprendizaje de lectoescritura.

Cabe resaltar que el ambiente de aprendizaje con que hoy cuenta la Escuela, es un factor que influye en el proceso educativo porque no genera ambientes adecuados. Con relación a éste se considera al **ambiente** como la suma de elementos que se encuentran alrededor de un individuo o de un proceso; en tal sentido, el estudiante, el maestro, el aula de clase, el conocimiento, la metodología

y otros factores que toman parte, activa o pasiva, en el desarrollo del acto educativo, constituyen los referentes básicos de un ambiente de aprendizaje.

Además de dichas problemáticas, también afectan el proceso educativo las dificultades asociadas a los contextos familiares y sociales, como: la violencia intrafamiliar, el retraso sociocultural y el desempleo de los padres; lo que, finalmente, se manifiestan en conductas desocializadas y comportamientos agresivos y rebeldes, comportándose como un individuo indisciplinado, resentido y desestabilizador del grupo.

Por lo anterior se hace evidente que las condiciones que rodean a los agentes en ese tiempo y ese espacio como parte de su rutina escolar, ameritan programas enfocados al desarrollo integral de los mismos teniendo presente, en primera instancia, el proceso educativo, el cual debe desarrollarse a través del enfoque diferencial planteado en la Ley 387 de 1997 encaminada a aumentar la calidad de vida y el bienestar social de los agentes. Acá se establece lo siguiente:

Una mirada a la transversalidad, (28 de noviembre de 2009) en temas de niñez, adolescencia y juventud como grupo de especial cuidado, debido a las vulnerabilidades, riesgos y mayor presión ante situaciones de violencia y desplazamiento, que los ha convertido hoy en el blanco de los grupos armados. Esta mirada a la niñez y juventud responde a un enfoque integral que analiza el objeto de atención de acuerdo con el *ciclo vital*, el cual diferencia y prioriza medidas según la etapa de desarrollo de la persona:

Primera infancia: de 0 a 6 años	Niñez: de 7 a 12 años	Adolescencia: de 13 a 18 años	Juventud: de 19 a 26 años	Adulthood: 27 a 60 años	Persona mayor: >61 años
--	----------------------------------	--	--------------------------------------	------------------------------------	---------------------------------------

Después de lo evidenciado anteriormente, es importante resaltar que aunque el enfoque diferencial establece el apoyo integral para los agentes que han padecido

el desplazamiento forzoso, en el Municipio de Bello aún no está establecido el Plan Integral Único para la población en condición desplazada, lo cual fue verificado el día 28 de enero del 2010 en la Unidad de Atención y Orientación para la Población Desplazada (UAO) de Bello; esto, por falta de voluntad política de gobiernos anteriores. En la actualidad la Alcaldía Municipal, en cabeza del Alcalde Oscar Andrés Pérez Muñoz, se encuentra formulando las políticas públicas para la población en condición de desplazamiento, con el fin de diseñar posteriormente el Plan Integral Único (PIU).

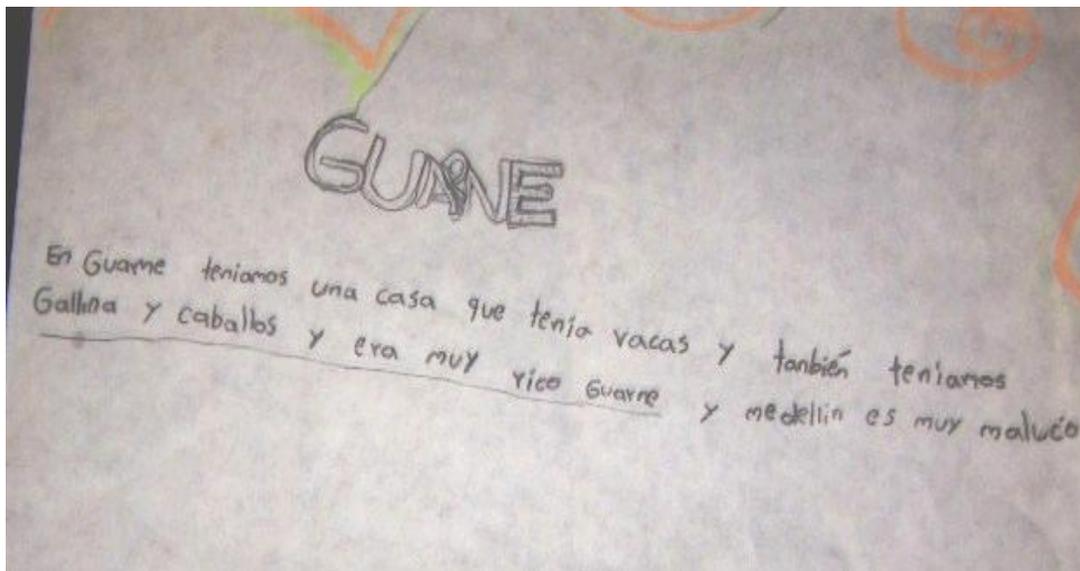
En el tema del texto se espera que dentro de muchos objetivos, los lineamientos y recursos necesarios posibiliten no solo el derecho de “educación gratis para todos” como lo muestra el numeral 7 de la cartilla, sino también “hacer valer los derechos, como persona en situación de desplazamiento”¹¹. Esto porque lo anterior no es suficiente para garantizar y reconstruir el proyecto de vida de los agentes de la Escuela Taller San Nicolás del Municipio de Bello, debido a que los agentes necesitan una atención psicosocial e intervención integral que dignifique sus condiciones de vida, encaminada a mejorar las problemáticas en general observadas en las anteriores fotografías.

7.8 EL RETORNO: EL ANHELO DE UN TIEMPO Y UN ESPACIO.

“Toda vida social ocurre en intersecciones de presencia y ausencia en la extinción de un tiempo y la difuminación de un espacio, y está constituida por ellas”.

Anthony Giddens

¹¹ Información obtenida de la cartilla “cómo hacer valer mis derechos como persona en situación de desplazamiento” por la UAO de Bello y la Secretaría de Bienestar e Integración Social del Municipio de Bello.



El desarraigo de su modo de vida y de su rutinización se constituye para ellos en una pérdida muy sentida, por razón de lo que poseían era propio y lo cual representaba para los agentes sus bienes materiales; el tener que dejar “lo propio” aparece en la mayoría de sus relatos, y más cuando ha hecho parte su identidad.

Los recuerdos plasmados por los agentes en un tiempo de copresencia, antes del episodio del desplazamiento forzado, dejan entre ver que el registro que tienen del lugar y del modo de vida que llevaban es muy significativo para sus vidas.

Los agentes reiteran que en su lugar de origen las condiciones de vida eran más dignas y esto les daba momentos de felicidad; expresan, además, que por medio de su memoria discursiva como era el contexto y de cómo éste les proporcionaba la alimentación con la tenencia de animales, cultivos agrícolas y terrenos dotados de fauna y flora agradables para ellos y, también con actividades laborales en las que se destacaba la ganadería, lechería y negocios familiares.

Según los agentes, las características de la infraestructura de las casas y el contexto en general en donde ellos habitaban era “lo propio”, lo que les pertenecía y hacia parte de su identidad, lo cual deja percibir que estaban en condiciones

dignas en comparación con las que hoy habitan y esto hace que ellos recuerden y anhelan volver a su lugar de origen:

“Yo vivía en una finca que se llamaba Platanillal, en esa finca había caballos, vacas, marranos, perros y gallinas y yo vivía muy contenta le ayudaba a ordeñar las vacas y mi papá y mi mamá cuidaban las gallinas”. DV

Las respuestas que los agentes manifestaron frente a la idea del retorno, tiene a bordo una reflexividad en relación con los actores que incidieron para que se diera el desplazamiento forzado:

Así se ilustra en la entrevista realizada algunos agentes de la Escuela Taller San Nicolás.

¿Si se le apareciera una lámpara mágica y le concediera un sueño y es regresar a San Carlos, usted aceptaría o no?

“Si no están los que nos persiguieron sí”.

¿Quiénes son los que los persiguieron?

“La guerrilla”.

¿Si ellos no están volvería?

“Sí”.

¿Si ellos estuvieran volvería?

“No vuelvo, no ve que por allá nosotros cogíamos caña y hacíamos trocitos de caña y jugábamos que eso era juguetes”. RC

¿Si el hada le dijera: dígame yo qué hago por usted, que le diría?

“Nada, que le dijera a toda esa gente que se desmovilizara, que se pusiera buena”. TL.

¿Si se le apareciera un hada y le dijera, que lo va a regresar al lugar anterior, qué le diría?

“Si ya no hay matazón, sí”.

¿Y si hay más matazón qué?

“Que no porque hay matazón y me da miedo”.

¿Si un hada le dice que la devolvería a ese lugar que responderías?

“Y yo le digo, y yo le digo entonces primero quite la matazón y yo me voy”. LN

¿Si se le aparece un hada y le dice que la va a regresar al lugar donde antes vivía, usted aceptaría o no?

“No, porque, no, por ejemplo, a nosotros nos mantenían amenazando, nos decían que nos fuéramos de acá, entonces un día dijeron que iban a ir por la noche entonces nosotros nos fuimos a amanecer donde un amigo de mi papá y al otro día nos vinimos pa’ acá”. YP

La situación anímica del desplazado pasa por un proceso de aceptación, pues la decisión de retirarse de sus sitios de origen es como en algunos casos la última de las soluciones frente a los hechos violentos, lo que genera en los agentes sentimientos fuertes de esperanza que alimentan la posibilidad de un retorno al lugar de origen.

7.9 LA INCIDENCIA DEL ENTORNO SOCIAL EN EL PROYECTO DE VIDA Y EN LA CONSTRUCCIÓN DE IDENTIDAD EN LOS AGENTES

7.9.1 La identidad de los agentes de la Escuela Taller San Nicolás

Desde que nace, el ser humano se inscribe en un contexto cultural e histórico lleno de expectativas, estereotipos, leyes, premisas, prohibiciones, configurados no sólo en el seno de la familia, sino también en los demás espacios sociales como el contexto, la escuela y el medio laboral.

La identidad de agente proviene de múltiples determinantes como el sexo, la raza, la etnia, la clase social de origen, que configuran un espacio históricamente determinado en el cual se inscribe el deseo de los agentes y su aparición de satisfacción de necesidades:

“Yo vivía en una finca que se llamaba platanilla, es esa finca yo vivía muy contenta le ayudaba a ordeñar las vacas a mi papá y mi mamá cuidaba las gallinas”. DS

“Mi abuelo pintaba cuadros muy lindos”. LN

“Éramos tres amigos y todos nos pusimos de acuerdo para ir a comer naranjas, luego fuimos al río a coger manzanas, jugando con un palo como de tres metros y luego nos fuimos a mi casa a estudiar luego cuando acabamos de estudiar los tres fuimos a ayudarle a las mamás hacer los aseos de la casa”. JH

Cómo todo proceso humano de identidad, depende en forma especial de las expectativas, significados y símbolos que el medio cultural asocia al fenómeno en cuestión, en este caso es el desplazamiento forzado.

Los agentes llegan al asentamiento Villas de San Nicolás a asumir un contexto diferente en lo cultural, social, político y económico, en donde los roles,

estereotipos, prohibiciones y normas que deben asumir modifican drásticamente sus comportamientos tradicionales; Por lo tanto, parte de la identidad de los agentes se construye a partir de los referentes de lenguaje simbólico que les asigna el contexto. También dicha identidad se construye a partir de la interacción compleja entre las características de la personalidad individual y la realidad cultural y social en la cual los agentes desplazados forzosamente se inscriben.

La experiencia de ser un agente desplazado influye en el proyecto de vida, el cual se construye a partir de la interacción entre signos, conceptos y símbolos y la percepción de la realidad a partir de una continuidad espacial y temporal organizada como tal por una rutina; por este motivo las diferentes vivencias individuales de cada agente frente al mundo material y social, lo estimulan a asumir una posición propia frente a su entorno, posición que aunque pueda tener características comunes a un grupo familiar, religioso o étnico presenta rasgos propios de cada individuo.

El siguiente aspecto se refiere al abordaje de la intención en el presente estudio, con el cual se pretende, entre otros, dignificar a los niños, niñas y adolescentes que están inmersos en el desplazamiento interno del país, además, exaltar su condición humana no como víctimas, sino como sujetos participativos conscientes de lo que quieren. Lo anterior, es importante porque hace posible un proceso de reflexividad que desarrolla en ellos su capacidad de ser ciudadanos activos.



7.9.2 Agentes participativos: intenciones, razones y motivos distintos

“La connotación misma de un ‘yo’ como embrague necesariamente remite un propio-ser a una postura en el interior de la serialidad del discurso y acción. Una postura a lo largo de la senda vida, desde luego, siempre se relaciona estrechamente con la categorización de una identidad social. ‘Niñez’ y ‘Adultez’.

Anthony Giddens

A partir del siglo XX hasta la fecha, gracias a todos los movimientos a favor de la infancia y las investigaciones realizadas, la Convención Internacional de los Derechos del Niño, aprobada por la Asamblea General de las Naciones Unidas el 20 de noviembre de 1989, reconoce una nueva categoría: “el niño como sujeto social de derecho”. Y establece (26 de noviembre de 2009) en el:

Artículo 12. “1. Los Estados Partes garantizarán al niño que esté en condiciones de formarse un juicio propio el derecho de expresar su opinión libremente en todos

los asuntos que afectan al niño, teniéndose debidamente en cuenta las opiniones del niño, en función de la edad y madurez del niño.

2. Con tal fin, se dará en particular al niño oportunidad de ser escuchado, en todo procedimiento judicial o administrativo que afecte al niño, ya sea directamente o por medio de un representante o de un órgano apropiado, en consonancia con las normas de procedimiento de la ley nacional”.

Artículo 13. “1. El niño tendrá derecho a la libertad de expresión; ese derecho incluirá la libertad de buscar, recibir y difundir informaciones e ideas de todo tipo, sin consideración de fronteras, ya sea oralmente, por escrito o impresas, en forma artística o por cualquier otro medio elegido por el niño”.

El movimiento de la modernidad empieza a concebir la infancia como una categoría que encierra un mundo de experiencias y expectativas distintas a las del mundo adulto, reconociendo en la infancia el estatus de persona y de ciudadano. Pensar en los niños, niñas y adolescentes como ciudadanos es reconocer igualmente los derechos y obligaciones de todos los actores sociales.

No obstante, aún, a los niños, niñas y adolescentes se les ve, pero no se les escucha ni se les explica sobre su condición de desplazamiento:

“Los padres deciden por los niños, niñas y adolescentes, pues no son tenidos en cuenta para tomar decisiones, pero sería importante empezar a cambiar eso.”

Palabras textuales de un funcionario de la U.A.O. (Unidad de Atención y Orientación a la Población Desplazada) del Municipio de Bello.

“Yo no me quería venir y yo lloraba diciéndole a mi mamá que no nos fuéramos, pero ella no me hizo caso y mi mamá dijo [...] que nos teníamos que ir y ya”. LS

Por un lado, se estima ingenuo el concepto de la participación infanto-juvenil, percibiendo que los niños y las niñas carecen de la capacidad necesaria para poder involucrarse en decisiones importantes. Por otro, el presente estudio cualitativo sobre la experiencia de los agentes en el desplazamiento forzado, estableció por medio de técnicas de recolección de información, específicamente las representaciones mentales (Test Proyectivos), el recuerdo latente que los agentes tienen del antes y el durante, que estuvo marcado por episodios violentos donde murieron algunos familiares, también desilusiones, miedos, traumas y, en algunos casos, la idea del retorno se hace fuerte; por consiguiente, como parte de ese restablecimiento de derechos que les concede una atención psicosocial e integral, necesitan ser escuchados, en el marco de unas políticas públicas que deben ser enfocadas con y para la población desplazada del municipio de Bello.

Dicha política pública está en construcción por el Municipio desde el mes de octubre del año 2009, según información obtenida en la UAO, y para el mes de marzo del 2010 debe ser entregada para su aprobación al Concejo Municipal.

Por lo anterior, se resalta la importancia de que los agentes ejerzan su derecho a participar y tener un rol activo en las decisiones que les afectan. Así mismo, la experiencia ha demostrado que las opiniones de los agentes son cruciales para los procesos de desarrollo personal, familiar y comunitario.

Sin un enfoque específico desde las políticas públicas para la población desplazada del Municipio de Bello, y sin tener en cuenta aún a los niños, niñas y adolescentes del Barrio Villas de San Nicolás, en este proceso se pueden perder de vista los asuntos que son importantes para la reflexividad de ellos; es importante que los agentes adquieran una mayor confianza en su propia vitalidad y asuman, como parte esencial de su rutina, la reconstrucción de su proyecto de vida en donde el Estado, la familia y la sociedad, promuevan la creación de medios acordes con él y la experimentación constante de nuevas alternativas para realizarlo. Porque generalmente no se les ha brindado espacios para que los

8. CONCLUSIONES

Los resultados del presente estudio confirman la pregunta planteada que guió la investigación: ¿La experiencia del desplazamiento forzado en el ciclo de vida de los niños, niñas y adolescentes de la Escuela Taller San Nicolás, es un evento tempo-espacial que fragmenta su modos-vivendi, a su vez tiene repercusiones en su proceso educativo y su ciclo de vida? Por lo tanto el desplazamiento forzado es un evento tempo-espacial, tempo que hace alusión a lo que expone Anthony Giddens con respecto al tiempo del cuerpo, entendido éste como la edad cronológica de los agentes; y el espacio, como la frontera de presencia lo cual hace referencia a la actividad cotidiana de su rutina que cambió al desplazarse de un contexto a otro (de lo rural a lo urbano; y al interior de lo urbano), afectando los referentes de identidad entorno a su cultura, costumbres y creencias de los agentes.

De igual manera este evento tuvo repercusiones en el proceso educativo y ciclo de vida de los agentes de la Escuela Taller San Nicolás, quienes manifestaron conductas desocializadas en el aula escolar, lo que incluye comportamientos agresivos y rebeldes por medio de palabras, gestos y pensamientos asociados a sentimientos de odio, enojo, desobediencia, desafío, ataque e irritabilidad; a su vez se presenta un retraso en el aprendizaje, en su forma de leer y escribir, debido a la limitación intelectual en las que se les percibe distraídos y desorientados para realizar las actividades académicas.

En el ciclo de vida se pudo constatar que las edades de los agentes no coincidían con el nivel educativo establecido por la Ley General de Educación (Ley 115 de 1994), la cual afirma que para el grado preescolar los niños y niñas deben iniciar a los seis años de edad. Con relación a lo anterior, se encontró que los agentes del

grado tercero de primaria están entre los 8 y 13 años de edad; y los de quinto de primaria están entre 10 y 15 años de edad. Esto debido al desplazamiento forzado que interrumpió y generó traumas en su proceso educativo.

Como categoría emergente, surge la importancia de caracterizar la familia de los agentes de acuerdo con su tipología, teniendo en cuenta la transformación en ésta, específicamente en el antes y el después del episodio del desplazamiento forzado. En el antes, las familias que prevalecieron eran de tipo nuclear y extensa; para el después se constituyeron nuevas tipologías familiares como la monoparental con jefatura masculina o femenina, la reconstituida y compuesta, con base en lo anterior, el cambio que se dio en el modo de vida, obedece a la pérdida de algunos miembros de la familia y a las condiciones económicas de perder lo propio y llegar sin nada al contexto urbano.

A partir de las representaciones mentales se lograron rescatar las experiencias de las trayectorias socio-espaciales de los agentes en el desplazamiento forzado y en donde se configura como trazos de la memoria, conciencia práctica y discursiva como parte de una historia antes no contada y que hoy, se constituye en un ejercicio académico que queda a disposición para otras posibles investigaciones relacionadas con el tema del desplazamiento infantil, porque el agente del hoy puede participar y producir un impacto positivo en la sociedad.

Es importante resaltar el principio de corresponsabilidad, del Estado, la sociedad y la familia como parte fundamental para la garantía y restablecimiento de los derechos de los agentes que hicieron parte del presente estudio, dignificando su papel como sujetos participativos y no como víctimas invisibles que han padecido el desplazamiento forzado.

9. UNA MIRADA DESDE EL TRABAJO SOCIAL

Para la profesión de Trabajo Social, es un reto intervenir en la realidad del desplazamiento forzado como evento que hace parte de una estructura, que fragmenta el modo de vida de las personas que lo han padecido; esto con el propósito de dar aportes que contribuyan a la transformación de las secuelas como trauma por el miedo, anhelo de vivir en el municipio, vereda o ciudad donde iniciaron sus primeras prácticas de socialización, carencias económicas y afectivas marcadas que las ha dejado dicha problemática.

Como lo ratifica el documento Política pública para la protección integral de la niñez y la adolescencia del Municipio de Bello (Alcaldía de Bello, 2008), “las condiciones básicas y esenciales para preservar y progresar en condiciones de dignidad, equidad e igualdad, aún no son resueltas: acceso a la información, agua potable, saneamiento básico, acceso a los servicios de salud, educación, vivienda, vías de acceso, oportunidades de empleo, servicios públicos, recreación, cultura, participación y seguridad”. Ellos requieren un proceso de acompañamiento que les permita afianzar su identidad, que les muestre las posibilidades de superación que ellos tienen y que además les promueva la posibilidad de vivir dignamente.

Considerándose así necesario, aportar desde la mirada holística de la persona y la sociedad, para la implementación de programas y proyectos institucionales e interdisciplinarios en la Escuela Taller San Nicolás que beneficien los niños, niñas y adolescentes, rescatando los valores de los mismos, acompañándolos para que desde la promoción de la resiliencia (capacidad humana universal para hacer frente a las adversidades de la vida, superarlas o incluso ser transformado por ellas), Kotliarenco, M. A., Cáceres, I. y Fontecilla, M. (1997. p. 5), para que se

facilite la construcción de un nuevo proyecto de vida y además se promueva la implementación de redes sociales con instituciones aledañas al asentamiento Villas de San Nicolás, cercanas a los agentes, y otras que desde el sector privado puedan apoyar para que los infantes, adolescentes y sus familias sientan respaldo y mayores posibilidades de surgir.

Con las anteriores consideraciones, se propone puntualmente formar una red entre las siguientes entidades: Institución Universitaria Minuto de Dios, con el programa Consultorio de Atención Integral a la Familia, Hospital Zamora y Parroquia Santa Rita de Casia, encabezadas por la Corporación Caminando Juntos, como entidad que actualmente tiene mayor cercanía con la población.

Así mismo, afianzar las redes sociales permitirá que ellos tengan presente la existencia de instituciones gubernamentales y no gubernamentales que pueden contribuir para que ellos adquieran otras formas de ver el mundo. Esto haciendo énfasis en que además de la experiencia del desplazamiento forzado, los agentes han aprendido conductas desocializadas que pueden ser intervenidas a través de programas educativos, recreativos y culturales que sensibilicen frente a la posibilidad de incluir en sus rutinas, actividades totalmente ajenas a reproducir conductas que obstaculizan su sano desarrollo.

Es además importante, resignificar la condición de víctimas que tienen los infantes y adolescentes en situación de desplazamiento, por la de agentes, destacando el derecho que tienen a participar como ciudadanos activos dentro de la sociedad, para lo cual se toman como base los artículos 12, 13, 15 y 31 de la Convención de los Derechos del Niño. En este último se destaca el derecho a la participación, brindando especial atención a la suscripción en procesos políticos, promoción de la paz y la investigación; interviniendo en los principales obstáculos que actualmente impiden que ellos sean escuchados en estos campos; promoviendo la concientización de adultos sobre los prejuicios existentes en relación con los

niños, niñas y adolescentes; facilitando espacios donde ellos puedan desarrollar sus propias ideas y opinar. Esto es posible si hace una orientación y formación de los agentes para que participen en actividades como las mesas de trabajo para la elaboración de políticas públicas de desplazamiento que actualmente están en construcción por parte de la Alcaldía de Bello.

Se propone, también, capacitar las docentes de la Escuela Taller San Nicolás, para que conozcan el impacto psicosocial que genera la situación de desplazamiento en los niños, niñas y adolescentes para que tengan este aspecto en cuenta en la elaboración de sus programas educativos, y además sobre la legislación que protege a los mismos, como herramienta importante para que los orienten a ellos y a sus familias, con relación al restablecimiento de sus derechos; puesto que la población en situación de desplazamiento necesita ser atendida desde un enfoque diferencial. Esta propuesta es importante porque se considera la Escuela Taller San Nicolás como la primera Institución que fortalece la red social de los agentes.

10. BIBLIOGRAFÍA

ADIDA (2004). *Compendio de legislación educativa*, Documento IX. Medellín: Nuevo Horizonte, 123-124

Aithen, S. C. (2001). *Geographies of Young People, the Morally Contested Spaces of Identity*, London and New York: Routledge.

Alcaldía de Medellín (2006). *Construyendo memoria, historias desde la población en condición de desplazamiento* (p. 37). Secretaría de Bienestar Social.

Andrade Truyol, D. B., y Álvarez, B. (1999). *Esta guerra no es nuestra y la estamos perdiendo*. En *“Esta guerra no es nuestra” niños y desplazamiento forzado en Colombia*. Consultoría para el Desplazamiento Forzado y los Derechos Humanos (CODHES) y UNICEF, Bogotá: Gente Nueva.

Arendt, H. (1993). *La condición humana*. España: Paidós.

Arias, F. J., y Ruiz Ceballos, S. (2001). Efectos psicosociales del desplazamiento forzado en la niñez. En *Niñez y conflicto armado en Colombia, memorias de los foros: los niños y las niñas de la guerra, infancia y desplazamiento forzado*, Bogotá: Programa Presidencial de Derechos Humanos y del Derecho Internacional Humanitario de la Vicepresidencia de la República.

Arzate Salgado, J. G. (2004). *Elementos conceptuales para la construcción de una teoría sociológica de la carencia*. En Laura Mota Díaz y Antonio David Cattani (coord.), *Desigualdad, pobreza, exclusión y vulnerabilidad en América Latina*, México: Facultad de Ciencias Políticas y Administración Pública UAEM,

Universidad Federal de Rio Grande do Sul, Centro de Estudios sobre Migración y Pobreza del Estado de México, Asociación Latinoamericana de Sociología.

Bonilla Castro, E. (1995). *Más allá del dilema de los métodos*. Facultad de Economía Universidad de los Andes, Centro de Estudios de Desarrollo Económico CEDE. Bogotá: Presencia.

Bonilla Castro, E. y Rodríguez Sehk, P. (2005). *Más allá del dilema de los métodos*. La investigación en ciencias sociales. Bogotá: Norma.

Briones, G. (1996). *Epistemología de las ciencias sociales*. Bogotá: ASCUN, ICFES. Pp. 95-124.

Campo, R., J. L. (2002). *Los niños y las niñas en situación de desplazamiento: Una mirada desde su propia dignidad*. En Martha Nubia Bello (Comp.). Efectos psicosociales y culturales del desplazamiento. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia.

Cobos, F. (2001). *Efecto psicoafectivo del desplazamiento forzado en la niñez colombiana*. Foro: Infancia y Desplazamiento Forzado. p. 31-63

Consultoría para los Derechos Humanos y desplazamiento - CODHES - . (2007, noviembre 30) "Huyendo de la guerra". Boletín Informativo, Número 72. Bogotá.

Corporación Caminando Juntos, (2005). *Portafolio de necesidades, información confidencial*.

Cuevas O., C. P (2001). *La situación de desplazados en Colombia: un problema humanitario de orden internacional*. Monografía de Politóloga con énfasis en relaciones internacionales. Pontificia Universidad Javeriana facultad de Ciencias Políticas y Relaciones Internacionales: Bogotá.

Diccionario Enciclopédico Usual Larousee, (2006, p. 474)

Estrada Arango, P. (1996). *Evaluación del Estado del saber sobre tipología familiar según los estudios realizados en Medellín, periodo 1980-1996*. Tesis de especialista en familia. Universidad Pontificia Bolivariana, Facultad de Trabajo Social. p.19.

Giddens, A. (2003). *Elementos de la teoría de la estructuración*. En la constitución de la sociedad, bases para la teoría de la estructuración. Argentina: Amorrortu/editores.

González, M. (2002, Enero-Abril). Desterrados: el desplazamiento forzado sigue aumentando en Colombia. *Convergencia: Revista de Ciencias Sociales* (México), 09 (27), 41-78.

Gutiérrez de Pineda, V. (1968). *Familia y cultura en Colombia*. Bogotá: Antares Tercer Mundo, 90.

Hadid, M. (2005). *Los mecanismos de defensa y las técnicas proyectivas*. Centro de Impresión de Material de Estudios de psicología, documento 1708. Universidad Nacional de Mar de la Plata Argentina.

Hammer, E. F. (1992). *Test proyectivos gráficos*. Buenos Aires: Paidós.

Hernández Sampieri. R., Fernández-Collado C. y Batista, P. (2006). *Metodología de la Investigación*. (4. edición.), México: McGraw-Hill.

Holloway, S. y Gill, V. (2000). *Children's geographies and the new social studies of childhood*. En Sara Holloway y Gill Valentine (edit.), *Children's Geographies: Playing, Living, Learning*, New York y London: Routledge.

Instituto Interamericano de Derechos Humanos (1997). *Consulta permanente sobre desplazamiento interno en las Américas*". Informe fina. Misión in situ de asistencia técnica sobre desplazamiento interno en Colombia.

James Allison, C. J. y Prout, A. (1998). *Theorizing Childhood*. New York: Teachers' Collage Press.

Jaramillo Arbeláez, A. M. y Martínez Villa, M. I. (2007). *Contextos del desplazamiento forzado interno en Colombia*. En Migración forzada de colombianos, Colombia, Ecuador, Canadá, Medellín: Corporación Región, University of British Columbia, FLACSO – Ecuador.

Kotliarenco, M. A., Cáceres, I. y Fontecilla, M. (1997). *Estado del arte en Resiliencia*. Organización Panamericana de la Salud, Fundación W. K. Kellogg y Agencia Sueca de Cooperación Internacional para el Desarrollo. 5

López Jaramillo O. L. y Londoño Fernández, L. M. (2007). *Desplazamiento forzado en el oriente antioqueño*. Estrategias familiares de sobrevivencia. Monografía ganadora del concurso pensar la familia: realidad y trascendencia 2007. Medellín: Fondo editorial COMFENALCO Antioquia. p. 47-111

Lozano, F. y Osorio, F. E. (1998). *Horizontes de comprensión y acción sobre el desplazamiento de población rural en Colombia 1995-1997*. Boletín CHODES Informa.

Meertens, D. (1999). *Desplazamiento forzado y género: trayectorias y estrategias de reconstrucción vital*. En Fernando Cubides y Camilo Domínguez (Comp.), *Desplazados, migraciones internas y estructuraciones territoriales*, observatorio socio-político y cultural. Centro de Estudios Sociales, Facultad de Ciencias Humanas, Bogotá: Universidad Nacional de Colombia y Ministerio del Interior.

Meertens, D. (2003). *Forced Displacement in Colombia: Public Policy, Gender and initiatives for Reconstruction*. Paper prepared for conference on African.

Ortiz Guitart, A. *Geografía de la infancia: descubriendo “nuevas formas” de ver y entender el mundo*. Universidad Autónoma de Barcelona. Departamento de Geografía. España: Ballaterra 204.

Pecaut, D. (1999). Configuraciones del espacio, el tiempo y la subjetividad en contextos de terror: el caso colombiano. *En revista Colombiana de Antropología*. Bogotá, Enero–Diciembre, Vol. 035, 15

Pecaut, D. (2002, septiembre). Violencia y política, cuatro elementos de reflexión teórica alrededor del conflicto colombiano. *En revista Al Margen*, N° 03 Bogotá.

Pecaut, D. (2004). Hacia la desterritorialización de la guerra y de la resistencia a la guerra. En Daniel Pecaut *et al.*, *Dimensiones territoriales de la guerra y la paz*, Red de estudios de Espacio y territorio (RET), Bogotá: Universidad Nacional.

Procuraduría General de la Nación (2000). *¿De dónde partimos? Antecedentes y fundamentos*. En Raíces sin tierra. Atención e impacto del desplazamiento forzado, Instituto de Estudios del Ministerio Público, Bogotá. 35-61.

Robolledo, O. A. (2000). *La influencia de la violencia en las representaciones que los niños tienen del espacio social: un estudio de dos casos transculturales entre Montería (Colombia) y Belfast (Irlanda del Norte)*. En Marta Nubia Bello (Comp). *Efectos Psicosociales y Culturales del Desplazamiento*, Bogotá: Universidad Nacional de Colombia.

Rebolledo, O. A. (2002). *Transmisión y construcción social de conocimiento en contextos de conflicto armado*. En Marta Nubia Bello (Comp). *Conflicto Armado, Niñez y juventud. Una perspectiva psicosocial*, Bogotá: Universidad Nacional de Colombia.

Rojas Rodríguez, J. y Romero Silva, M. (1999). Conflicto armado y desplazamiento forzado en Colombia. En *“Esta guerra no es nuestra” niños y*

desplazamiento forzado en Colombia. Consultoría para el desplazamiento forzado y los Derechos Humanos (CHODES) y UNICEF, Bogotá: Gente Nueva.

Salazar V., V. y Valencia H., C. (2003). *Metodología de intervención con población desplazada*. Tesis de especialistas en desarrollo social. Universidad de Antioquia. Facultad de Ciencias Sociales y Humanas.

Sánchez M, L. A. y Jaramillo, A. M. (2007). *El desplazamiento forzado desde la experiencia de la población*. En Migración forzada de colombianos, Colombia, Ecuador, Canadá. Medellín: Corporación Región, University of British Colombia, FLACSO.

Secretariado Nacional de Bienestar Social, Conferencia Episcopal de Colombia (2001). *Aproximaciones teóricas y metodológicas al desplazamiento de población en Colombia*. Bogotá: Kimpres.

Segura, N. y Meertens, D. (1997). Desarraigo, género y desplazamiento interno en Colombia". En *Nueva Sociedad*, marzo-abril, núm. 148, Colombia.

Serna Sánchez, J. J., Duque, A. A. y Carmona, E. D. (2003). *Rionegro: por una mirada de alianza regional solidaria con quien sufre el desplazamiento*. Corporación PRODEPAZ. Rionegro con Futuro, Administración Municipal, Personería de Rionegro.

Shaffer, D. R. (1999). *Psicología del desarrollo, Infancia y adolescencia*. México: Thomson Editores.

UNICEF Colombia (2001). *El retorno de la alegría*. En Manual del voluntario. Proyecto de recuperación Psicoafectiva, Bogotá: Niñez Consenso Paz.

Velásquez, A., Tabares, C. M. y Macías, J. F. (2005). "Contexto teórico y diseño metodológico". En Encuentros inevitables entre incluidos y excluidos en espacios

sociales escolares de la ciudad Medellín, Fundación Universitaria Luís Amigó,
Grupo de Investigación Laboratorio Universitario de Estudios Sociales, Medellín:
Departamento de publicaciones Funlam.

11. CIBERGRAFÍA

Agencia Presidencial para la Acción Social. Estadísticas. Obtenido el 18 de octubre de 2009 desde

<http://www.accionsocial.gov.co/Estadisticas/publicacion%20septiembre%202009.htm>

Arango, L. Z. Aprender, una tarea difícil. Extraído el 28 de noviembre de 2009, desde <http://medicina.udea.edu.co/Publicaciones/crianzahumanizada/anteriores-rodolfo/publicaciones/crianzahumanizada/v5n8/aprender.htm>

Arbeláez Gómez, M. C. (2002, Junio 27) "Las representaciones mentales", en Revista de Ciencias Humanas, núm. 29. Extraído el 22 de octubre de 2009 desde: <http://www.utp.edu.co/educacion/htm/cdv/hemeroteca/educacion/martica1.pdf>

Bello, M. N. (2003, Octubre). "El Desplazamiento forzado en Colombia: acumulación de capital y exclusión social", en Revista Aportes Andinos, Globalización, migración y derechos humanos, núm. 7, Ecuador: Universidad Andina Simón Bolívar. Extraído el 15 de noviembre de 2005 desde: <http://www.uasb.edu.ec/padh>.

CODHES, (2008, 25 de Septiembre). Boletín informativo de Consultoría para los Derechos Humanos y el Desplazamiento, número 74, Bogotá. Extraído el 18 de Octubre de 2009 desde: <http://www.codhes.org>.

CODES, (2009, 22 de Abril). Boletín informativo de Consultoría para los Derechos Humanos y el Desplazamiento, número 75, Bogotá. Extraído el 18 de Octubre de 2009 desde: <http://www.nrc.org.co/docs/codhesinforman75Abril2009.pdf>

Fundación Dos Mundos, niñez y adolescencia en situación de desplazamiento forzado: hacia una política pública diferenciada. Documento para la sesión de información técnica para verificar las medidas adoptadas para superar el estado de cosas inconstitucionales declarado en la sentencia T-025 de 2004 sobre el problema del desplazamiento interno, desde la perspectiva de los desplazados. Extraído el 15 de junio de 2008 desde <http://www.dos-mundos.org/Enfoque%20Diferencial%20FDM.pdf>.

Datos sobre población desplazada en Colombia, ciudad de Medellín y Municipio de Bello. Extraído el 14 de junio de 2008 desde <Http://www.accionaccionsocial.gov.co/estadisticas/publicaciónabril30de2008.htm>

Etapas del Desarrollo de Piaget. Extraído el 10 de abril de 2009 desde

http://cmapserver.unavarra.es/servlet/SBReadResourceServlet?rid=1198059619069_301899477_1653.

Etapas del desarrollo de Piaget: Teoría genética del desarrollo de Jean Piaget. Extraído el 10 de abril de 2009 desde www.scribd.com/doc/438153/Etapas-del-Desarrollo-Piaget - 507k.

Etapas según Piaget. Extraído el 20 de abril de 2009 desde <http://www.fisica.unlp.edu.ar/InvestEnsFisica/Clase4/EtapasSegunPiaget.doc>.

El ciclo de vida: para el desarrollo humano. Extraído el 22 de abril del 2009 desde: <http://www.visionmundial.org.pe/archivosdeusuario/File/CICLO%20DE%20VIDA.pdf>.

Ley 115 de 1994 (1994, febrero 08). Ley General de Educación. Extraído el 19 de octubre de 2009 desde <http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=292>

Linares Cantillo, B. (2007). Código de la infancia y la adolescencia, versión comentada. Extraído el 15 de junio de 2008 desde <http://www.alianzaporlaninez.org.co/pg/file/admin/read/824/cdigo-de-infancia-comentado>.

Meertens, D. (2003). "Forced Displacement in Colombia: Public Policy, Gender and initiatives for Reconstruction". Paper prepared for conference on African Migration in Comparative Perspective, Johannesburg, South Africa, 4-7 June, 2003. Universidad Nacional de Colombia. Extraído el 14 de Septiembre de 2005 desde <http://www.unhcr.or/home/RSDCO1/3d62e427.pdf>

Naciones Unidas, Consejo de Seguridad (28 de agosto de 2009). Informe del Secretario General sobre los niños y el conflicto armado en Colombia. Extraído el 18 de octubre de 2009 desde http://www.colombiassh.org/site/IMG/pdf/CARColombia_spanish.pdf

Oficina del alto comisionado de las Naciones Unidas para los Derechos Humanos (26 de noviembre de 2009). Convención sobre los derechos del niño adoptada y abierta a la firma y ratificación por la Asamblea General en su resolución 44/45, del 20 de noviembre de 1989 entrada en vigor: 2 de septiembre de 1990, conformidad con el artículo 49. Extraído de <http://www2.ohchr.org/spanish/law/crc.htm>

Pérez Murcia, L. E. (2001). Una mirada empírica a los determinantes del desplazamiento forzado en Colombia, tesis de maestría en la Universidad Nacional de Colombia. Extraída el 14 de junio de 2008 desde <http://www.fce.unal.edu.co/dowland/cuadernos/35/35-06.pdf>.

Planes Integrales Únicos Municipales Departamento de Antioquia. Antioquia. Extraído el 28 de noviembre desde

<http://www.comitedesplazadosantioquia.gov.co/PIUsAntioquia/PiuDepartamental/Piu%20Departamental.html>.

Ritzert, G. (1997). Teoría Sociológica contemporánea. Extraído el 15 de junio de 2008 desde <http://www.scribd.com/doc/23414815/Ritzert-George-Teoria-sociologica-contemporanea>.

Sañudo, M. F. (2003). “Organización, género y desplazamiento forzado en Colombia”. Extraído el 23 de marzo de 2007 desde <http://bibliotecavirtual.clasco.org.ar/>.

UNICEF, (2005). Estado mundial de la infancia. Obtenido el 14 de junio de 2008 desde <http://amnistiacatalunya.org/edu/2/nin/inf-unicef.html>

ANEXOS

**LA MIGRACIÓN FORZADA Y LAS TRAYECTORIAS SOCIO-ESPACIALES EN
EL CICLO DE VIDA DE NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES DE LA ESCUELA
TALLER SAN NICOLÁS, EN EL MUNICIPIO DE BELLO (ANTIOQUIA)**

TALLER N°1

TEMA: ¿En qué lugares has vivido?

FECHA: 9 de noviembre de 2009

OBJETIVO: Indagar a través del dibujo las características de los lugares que han sido habitados por los niños, niñas y adolescentes de la Escuela Taller San Nicolás.

METODOLOGÍA: Para obtener respuesta a los objetivos planteados, se realizan inicialmente actividades lúdico–recreativas durante las 10:00 a.m. y la 1:00 p.m., en la Escuela Taller San Nicolás, con la participación de 48 estudiantes (niños, niñas y adolescentes) aproximadamente.

En segundo momento, se realiza el taller de dibujo, donde los niños (as) y adolescentes plasman las características que recuerdan de su lugar de procedencia.

Algunas de las actividades son:

Presentación (dinámica: saludémonos)

Juego de bombas

Taller: Recordando nuestros lugares de origen.

PARTICIPANTES: 27 niñas, niños y adolescentes en un rango de edad de 8 a 15 años, de la Escuela Taller San Nicolás.

OBSERVACIONES:

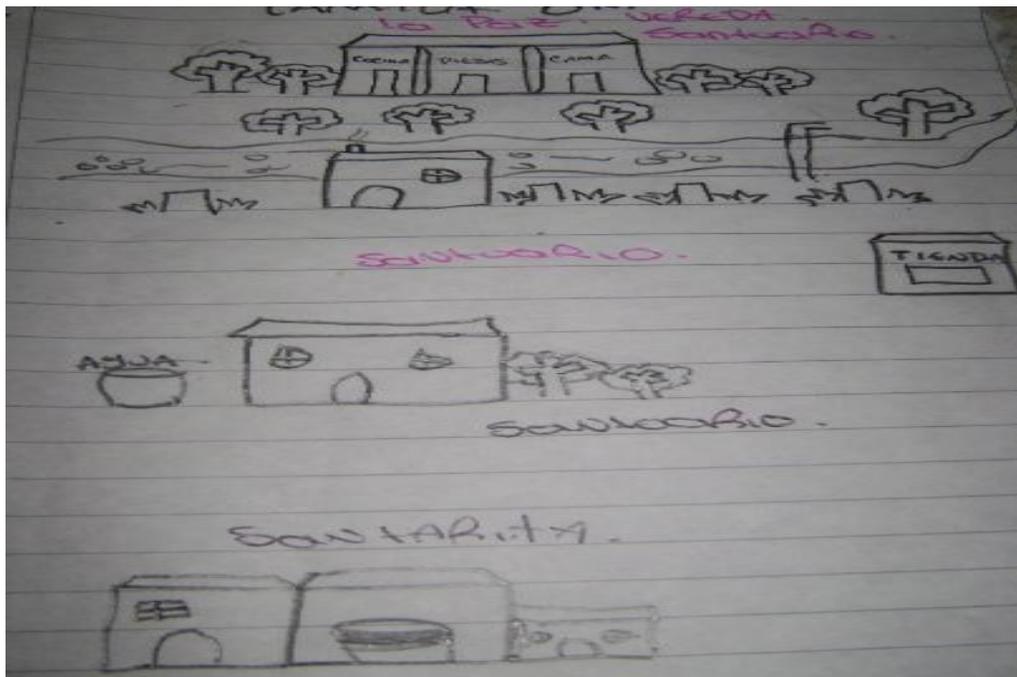
Los niños, niñas y adolescentes, expresan ampliamente a través de un dibujo las condiciones de vida que poseían en sus hogares de origen; puesto que se puede percibir las comodidades en las que habitaban, siendo éstas como: la estructura arquitectónica de la vivienda se observa amplia, con numerosos cuartos, su construcción es a base de cemento o adobe, la propiedad (tierra) era extensa, en ella laboraban, en este territorio domesticaban gran variedad de especies animales (ovino, bovino, felino, canino, equino, porcino), los espacios no son reducidos facilitando la recreación de los residentes, contando con servicios públicos esenciales (energía eléctrica, teléfono) se nota que es un ambiente campestre, la familia la conformaban varios miembros siendo responsables, unidos, trabajadores y hogareños.

Paralelamente a lo anterior, se puede observar cómo los niños, niñas y adolescentes en compañía de sus familias conviven hoy en día en la lucha por un espacio físico para su asentamiento, básicamente tugurios o casas de inquilinato, la estructura de la vivienda se reduce primordialmente en una sola habitación en donde tienen que dividir este espacio para varios cuartos, la estructura que predomina en las viviendas está construida en madera, techo de zinc, piso en cemento o tierra, cuenta con los servicios públicos esenciales (energía eléctrica, recolección de basuras) las únicas especies que poseen son los caninos, los espacios para la recreación, el goce y el disfrute se someten primordialmente al parque de la Escuela Taller San Nicolás, el apoyo familiar está a cargo de un solo miembro como abuela, padre, madre o tíos; puesto que al trasladarse de un lugar a otro la familia se ha desintegrado, ya sea por problemas conyugales o por fallecimiento.

La vida para los infantes en situación de desplazamiento ha cambiado de manera radical, puesto que se perciben emociones y sentimientos como anhelo y felicidad de retornar a sus lugares de procedencia, es evidente como las personas pasan

de tener todas las comodidades básicas a solo limitarse a unas cuantas, teniendo que aprender a vivir con lo poco que tienen (vestuario, vivienda).

Esto se puede evidenciar en la siguiente imagen:



El traslado de un lugar a otro ha ocasionado que el grupo familiar se desarticule, forzando a cada uno de sus miembros a emplearse en los oficios que le ofrece la ciudad; para mayor comprensión se indican las actividades que desarrollaban en su lugar de origen y en su hogar actual: Sus padres cultivaban sus tierras y cuidaban sus animales; sus madres preparaban las labores del hogar; los niños, niñas y adolescentes acudían a clase. Ahora, sus padres trabajan en la construcción, en el reciclaje y como vendedores ambulantes; sus madres laboran en el servicio doméstico y en la prostitución; los infantes desarrollan varias actividades como: reciclar, apoyar y obedecer a sus padres acerca de las tareas que ejecutan, cumplir con los quehaceres de la vivienda y asistir a clase en la Escuela Taller San Nicolás.

La migración del campo a la ciudad ha ocasionado repercusiones, tanto en el ámbito familiar como social, educativo y laboral; por ende los niños, niñas y adolescentes manifiestan el deseo de regresar a sus lugares de procedencia debido a los cambios negativos que han tenido que vivir.

TALLER N° 2

FECHA: 10 de noviembre del 2009

TEMA: Recuerdos de la historia de vida

OBJETIVO: Conocer el proceso de migración por medio de las historias de vida de los niños, niñas y adolescentes.

METODOLOGIA: Elaboración de la propia historia de vida de los participantes, por medio de la lectura “historia de vida”. En el transcurso del taller se elabora un dibujo “paisaje” que consiste en emplear una técnica del psicoanálisis para describir las situaciones reales de la población objeto de estudio.

Por último, se trabajan dinámicas como: “Ardillitas a sus casas,” “chucha color”, “el baile de la bomba”, “tingo y tango”, “el ahorcadito”, “nos vamos de paseo con la letra M” y “mímica”; lo anterior con el propósito de establecer un canal de comunicación y confianza por medio de la recreación e integración del grupo de estudio.

PARTICIPACIÓN: 21 Niñas, niños y adolescentes de 8 a 15 años de edad, pertenecientes a la Escuela Taller San Nicolás.

DESARROLLO DE ACTIVIDADES: Inicialmente se dio lectura de la “historia de vida” como una guía para que les fuera fácil narrar sus propias historias, luego los participantes desarrollaron su propia historia, seguidamente se da paso a la elaboración del paisaje por medio de un dibujo que contenía unos pasos claves para identificar la personalidad, el entorno familiar y social; por último, se desarrollaron las siguientes dinámicas:

El baile de la bomba: los participantes seleccionados se sujetaban un globo en el zapato y debía estallarse para hallar la pregunta que se encontraba dentro del globo, la cual debía ser respondida por cada uno de ellos.

Las preguntas fueron las siguientes:

¿En el lugar anterior vivías con tu familia? Y ¿ahora?

DV: *“Sí, y ya vivo con mi papá, mi mamita y mi tío, porque todos se separaron y cogieron por su rumbo”.*

¿Qué es lo que más recuerdas de tu casa anterior?

LS: *“Recuerdo cuando yo jugaba con mis amiguitas y hacíamos fiestas, estudiábamos y porque la casa era muy bonita y había mucha familia mía, y ya”.*

¿Te gustaría vivir otra vez en el lugar anterior?

LV: *“Sí, porque es muy bonito y muy bacano y porque teníamos amigos y mi familia y hermanas y mamá”.* (La mamá ya no vive con él)

¿En qué lugar viviste?

LD: *“En Concordia, allá habían animales, frutas, muchos árboles y mucha naturaleza”.*

OBSERVACIÓN:

Los recuerdos plasmados por los niños, niñas y adolescentes, dejan entre ver que el recuerdo que tienen del lugar y la vida que llevaban antes de llegar al barrio San Nicolás, es muy significado para sus vidas porque reiteran que en su lugar de origen las condiciones de vida eran más dignas y que les daba felicidad, ellos hablan sobre el entorno y de cómo éste les proporcionaba la alimentación con la

tenencia de animales, cultivos agrícolas, terrenos dotados de fauna y flora agradables para ellos, y como actividad laboral estaba la ganadería y lechería.

Al parecer las condiciones de la infraestructura de las casas que ellos habitaban estaban en mejores condiciones en comparación con las que hoy habitan y esto hace que ellos recuerden y anhelan volver a su lugar de origen.

Es importante mencionar que al desarrollar el tema, generó un impacto significativo a una de las adolescentes, al parecer recordó momentos característicos de su vida; al ver esta situación se le pregunta de su estado, ella evade la respuesta y continua con la actividad.

LN: *“Yo vivía en una finca, en la finca habían animales vacas, caballos, cerdos, gallinas y un burro y también había una cascada que pegaba con el río quien era muy claro aguas cristalinas, habían cultivos de arroz, maíz y yuca. Vivía en la casa de mi abuelo que tenía nueve habitaciones, ahora vivo en una de dos habitaciones”.*

JD: *“En Guarne teníamos una casa que tenía vacas y también teníamos gallina y caballos y era muy rico Guarne, y Medellín es muy maluco.”*

DV: *“Yo vivía en una finca que se llamaba Platanilla. En esa finca habían caballos, vacas, marranos, perros y gallinas y yo vivía muy contenta le ayudaba a ordeñar las vacas y mi papá y mi mamá cuidaban las gallinas”.*

El aprendizaje es un proceso individual que requiere tiempo, paciencia y amor.

El término aprender se refiere a adquirir un conocimiento de algo por medio del estudio o la experiencia; pero es importante resaltar que no todos aprenden de igual manera, hay algunos que aprenden más rápido que otros y también hay factores que influyen en ese proceso de aprendizaje, como es el caso particular de los niños, niñas y adolescentes de la Escuela Taller San Nicolás que se les

dificulta aprender a escribir y leer, lo cual se debe a un trastorno de lectoescritura; lo anterior asociado a la situación de desplazamiento que han pasado.

Los trastornos de lectoescritura en la Escuela Taller de San Nicolás, aunque se hacen evidentes, no son tratados por especialistas, porque la comunidad no cuenta con los recursos necesarios para tratar este trastorno que se convierte en una necesidad sentida, además, no se considera a menudo la complejidad de este proceso en el cual intervienen gran cantidad de estructuras y funciones del sistema nervioso central que deben actuar conjuntamente para que se dé.

Algunas de estas funciones son: la visión, la memoria visual, la orientación, la direccionalidad, la integración visión-audición, la discriminación y memoria auditiva, la traducción de sonidos verbales en símbolos visuales y, además, en la escritura, la coordinación motriz fina y la integración viso-motriz.

Por su parte, la lectura es un proceso activo que consiste en la decodificación o capacidad de transformar los símbolos gráficos en el lenguaje oral, así como captar y comprender el contenido o sentido del mensaje escrito. Por lo tanto, puede decirse que los niños, niñas y adolescentes de la Escuela Taller San Nicolás presentan algunos trastornos asociados a la lectoescritura como:

La dislexia es la dificultad para aprender a leer, sin evidencia de anormalidades físicas, mentales o emocionales. El niño disléxico tiene desarrollo auditivo normal, buena inteligencia e imaginación para tratar de corregir el problema. La dificultad para la lectura se da al confundir e invertir tanto las letras como algunas palabras, con graves impedimentos de pronunciación y frecuentemente dificultades en la escritura.

La digrafía es la dificultad para aprender a escribir. A veces toma la forma de lentitud extrema al formar letras; en otras ocasiones la escritura es ilegible ya que

se confunden las letras que se diferencian por detalles sutiles como “h” à “n”, “v” à “y”, “a” à “o” y otras veces acompaña a la incapacidad de leer.

La disortografía se caracteriza por cometer errores de ortografía o confundir frases homófonas.

Por ende, refiriéndose a las dificultades que puede plantear la situación de desplazamiento para estos niños, niñas y adolescentes, con repercusiones en problemas de aprendizaje y también educativos, lo cual, se agudiza con las dificultades familiares y sociales, como: violencia intrafamiliar, retraso sociocultural, desempleo de los padres; lo cual finalmente se manifiestan en actitudes de rechazo, de incomprensión, o de compasión. A su vez, también influye la infraestructura de la escuela, la educación porque no cuenta con el acompañamiento de especialistas y las pocas ayudas a los que los niños, niñas y adolescentes pueden acceder en la Escuela Taller San Nicolás.

Lo anterior hace difícil el proceso educativo, porque todos ellos, por su condición deberían contar con una educación especial, encaminada a aumentar la calidad de vida y el bienestar social de los niños, niñas y adolescentes.

En ningún momento deben perderse de vista los problemas de comunicación y lenguaje que se presenten a lo largo de toda la escolaridad, porque es en esta etapa cuando adquieren más importancia, fundamentalmente con el aprendizaje de lectoescritura.

TALLER: N° 3

TEMA: Lugar donde me gustaría vivir.

FECHA: 11 de noviembre de 2009.

OBJETIVO: Indagar a través de la realización de un “Collage” las manifestaciones de los niños, niñas y adolescentes frente a la posibilidad de regresar a sus lugares de origen.

METODOLOGÍA:

- Elaboración de un “Collage” por cada participante.
- Entrevistas a 10 participantes donde se reflejan los recuerdos de los niños, niñas y adolescentes acerca del proceso migratorio (antes, durante y después); las preguntas se realizan con base en la observación de cada uno de los dibujos donde plasman “la casa de sus sueños” desarrollada en el Taller N° 3 denominado “Collage”.

PARTICIPANTES: 27 Niños, niñas y adolescentes en edades de 8 a 15 años de edad, pertenecientes a la Escuela Taller San Nicolás.

Las siguientes son las respuestas obtenidas de la grabación realizada en el taller.

ENTREVISTADO: JL

1. ¿Explíqueme, por favor, usted por qué hizo este dibujo?

“Porque sí”.

2. ¿Explíqueme el dibujo y por qué lo hizo con algodón, está nevando?

“Es que va a caer nieve, por eso lo hice así”

3. ¿Usted quiere su casa así cuando sea grande?

“Sí”.

4. ¿Esta casa que Usted dibujo antes la ha visto, en dónde?

“En Bello”.

5. ¿Usted vivía antes en Bello?

“No, yo la ví [la casa] por allá en Niquía”.

6. ¿O sea, que Usted la vio y le pareció bonita, y por eso la dibujó?

“Sí”.

7. ¿Usted no ha visto esta casa en otra parte?

“Ah, ah...”

8. ¿Usted antes donde vivía?

“Por San Luis”.

9. ¿Ese lugar dónde queda?

“Por allá lejos”.

10. ¿Usted con quién vive?

“Con mi papá”.

11. ¿Su mamá dónde vive?

“Vive ahí abajito” (separados)

12. ¿Por qué se vinieron de San Luis?

“Porque por allá había Guerrilla”.

13. ¿Usted estaba muy grande o muy pequeño?

“Grande”.

14. ¿Usted se acuerda de todo lo sucedido?

“Sí”.

15. ¿A Usted y a su familia les sucedió algo?

“No”.

16. ¿Cuando llegó toda esa gente ustedes se vinieron mejor para acá, y por qué?

“Sí y mi papá dijo mejor nos vamos pa’ Medellín”.

17. ¿Usted no extraña el lugar donde vivían antes y qué tiene de diferente ese lugar a donde viven ahora?

“Es que nosotros vivíamos en una finca y esa finca tenía piscina, era muy grande y nosotros la cuidábamos, era de mi abuelito, la piscina era muy grande y yo sé nadar”.

18. ¿Su abuelo aún vive?

“Sí, él sí vive, pero mejor dejamos eso por allá quieto”.

19. ¿Ustedes piensan volver?

“No, nosotros dejamos por allá eso quieto y por acá tengo más amigos”.

20. ¿Explíqueme el dibujo?

“Yo quiero vivir en una casa como esa, cuando sea grande”.

21. ¿Si se te apareciera una lámpara mágica con un genio y le dice que lo va a regresar al lugar de antes ¿Usted aceptaría?

“Sí acepto y me iría a vivir allá otra vez, y como él es un genio le diría que se llevara a todos mis amiguitos por allá”.

22. ¿Sus amigos también se vinieron a vivir aquí?

“Sí, casi todo el mundo se vino de por allá, solo quedó una señora, quedó poquita gente”.

23. ¿Usted se acuerda mucho de ese momento en que le tocó venirse del lugar de origen?

“Eso fue por la noche y yo estaba acostado, solo sentimos el ruido de las balas (papapa) y al otro día por la mañanítica nosotros nos vinimos y todos estábamos muy asustados y mis papás nos cuidaban mucho”.

24. ¿Ustedes cuántos son?

“Somos cuatro y yo vivo con mi papá porque yo soy el único hombre y las otras viven con mi mamá porque son niñas”.

25. ¿Usted es el mayor de sus hermanos?

“No, yo tengo una hermana mayor que tiene 16 años, está terminando de estudiar ella solo estudia y ya casi va a salir, y yo tengo otro hermanito por parte de mi mamá pero cuando mi mamá no vivía con nosotros y este año se gradúa en diciembre”.

26. ¿Su mamá por qué se separó de ustedes?

“Es que mis papás se separaron”.

27. ¿usted la va bien con su mamá?

“Sí”.

28. ¿cuando ustedes Vivían en San Luis, ustedes vivían juntos?

“Sí, pero cuando llegamos acá se separaron”.

ENTREVISTADO: RC

1. ¿Qué significa el dibujo que Usted hizo?

“Ahí yo vivía cuando, como es, cuando estábamos desplazados.”

2. ¿Ustedes son desplazados?

“Sí, del municipio de San Carlos”.

3. ¿A Usted le gustaba vivir mucho allá?

“Sí, porque allá encima del fogón de leña hay arribita de un montecito había como un lugar donde jugar entonces nos toco venirnos”.

4. ¿Cómo fue el proceso de desplazamiento?

“A yo me corté porque mi papá me llevaba en los brazos, yo tenía ocho meses y como es... y entonces él me dejaba cortar por que los chillidos míos hacían ruido, como es.... Porque los soldados venían detrás de nosotros y los chillidos míos hacían mucho ruido entonces por eso mi papá me pasaba por esos alambrados, a mi hermano se le quedo la billetera debajo de la cabecera y él se devolvió y nada pasó”.

5. ¿Hace cuánto se vinieron de San Carlos?

“Hace 4 años”.

6. ¿Usted cuántos años tiene?

“Yo, 10”.

7. ¿Que más recuerda de ese momento?

“Por allá por la cañada vivía una tía mía y yo le ayudaba a ordeñar las vacas y ella me daba leche y yo subía con una jarra en donde echan leche ahí y le llevaba a mi mamá”.

8. ¿Ustedes cuántos son?

“Doce (12) toda la familia, hijos, hermanitos, siete (7)”.

9. ¿Todos Ustedes viven juntos?

“Sí hay uno que vive en Envigado pero él hace parte de la familia, el trabaja por allá”.

10. ¿Si se le apareciera una lámpara mágica y le concediera un sueño y es regresar a San Carlos, Usted aceptaría o no?

“Si no están los que nos persiguieron, sí”.

11. ¿Quiénes son los que los persiguieron?

“La guerrilla”.

12. ¿Si ellos no están, volvería?

“Sí”.

13. ¿Si ellos están volvería?

“No vuelvo, no ve que por allá nosotros cogíamos caña y hacíamos trocitos de caña y jugábamos que eso era juguetes”.

14. ¿Qué diferencia hay entre este lugar y San Carlos?

“Que por allá hay más calor y por acá casi no”.

15. ¿Si la lámpara le dice que como Usted no puede ir a San Carlos, qué le gustaría que ella le trajera de ese lugar?

“La ropa, no ve que se nos quedó la ropa nueva, no ve que salimos con la que teníamos puesta y ya no más”.

16. ¿Cuando Usted esté grande, quiere vivir en San Carlos?

“Sí”.

ENTREVISTADO: TH

1. ¿Usted antes ha visto el lugar que dibujó?

“No, me lo imaginé”.

2. ¿Usted antes dónde vivía?

“En el campo porque a mí me gusta mucho eso por allá donde yo antes vivía”.

3. ¿Qué es lo que más te agrada de ese lugar?

“Que es muy bueno, que por allá hay muchas vacas, hay una piscina para uno bañarse, hay de todo por allá”.

4. ¿Entonces, Ustedes por qué se vinieron de ese lugar si por allá hay de todo?

“Porque a nosotros nos desplazaron la gente de por allá, la guerrilla”.

5. ¿Cuántos años tenía cuando se vino de ese lugar?

“Un año, yo tenía un año apenas”.

6. ¿Usted se acuerda de todo lo que pasó?

“No, mi mamá me contó”.

7. ¿Qué te contó tu mamá?

“Que a nosotros nos tocó venirnos de por allá que por que eso se estaba dañando por allá y ya, nosotros nos vamos a ir a vivir otra vez a allá y eso está otra vez tranquilo y el año que viene nos vamos a ir a vivir a allá y a pasar 24 y 31 por allá, como nosotros tenemos familia allá”.

8. ¿Toda su familia se vino y cómo está tranquilo se volvieron a ir?

“Sí”.

9. ¿Los únicos que faltan por regresar son ustedes?

“No. Nosotros ya nos fuimos si no que nosotros tenemos todas las cosas allá, si no que nos tocó venirnos porque mi hermanita estaba enferma, yo necesitaba sacar la tarjeta de identidad y nos tocaba ponerle cuidado a la casa de allí, porque nos la querían quitar que porque nosotros no estábamos pagando. Mi mamá está pagando las cuotas aquí y cuando termine vende la casa y nos vamos”.

10. ¿En qué lugar viviste?

“En Samaná Caldas después de San Carlos, uno hay coge la chiva y uno se va pa’ allá eso queda a seis horas de allí”.

11. ¿Si a Usted se le apareciera un hada y le dijera que si la regresaría al lugar donde vivía antes, diría que sí?

“Sí”.

12. ¿Se iría sola?

“No, con mi mamá”.

13. ¿Ustedes con quiénes viven?

“Con mi hermanita la mayor, la menor, mi mamá y ya”.

14. ¿Su papá?

“Mi papá no porque a mi papá lo mataron”.

¿Tiene tíos?

“Sí, pero están por allá solo hay uno por acá”.

15. ¿Se acuerda de la muerte de su papá?

“Yo no sé porque yo me quedé donde mi tía, y mi mamá y papá se fueron a vender, como ellos trabajaban en un billar y ellos tenían tienda entonces se fueron a surtir y me iban a comprar una ropa, llevaron unas cadenas y unos anillos de oro y llevaban como medio millón de pesos, y le dijeron a él que él llevaba mucha plata guardada y lo bajaron del carro y lo dejaron por allá y cuando a las 5 de la tarde llegó una volqueta con mi papá muerto y un montón de gente, y además también que porque ahí entraba la guerrilla y las FARC y los soldados entonces que porque mi papá dejaba entrar toda esa gente, mi papá ni siquiera sabía eso y lo mataron por eso también”.

16. ¿Usted como ve a esas personas que mataron a su papá?

“Que son muy malas”.

17. ¿Si el hada le dijera, dígame yo que hago por Usted, que le dirías?

“Nada, que le dijera a toda esa gente que se desmovilizara, que se pusiera buena”.

ENTREVISTADO: DS

1. ¿Usted antes había visto este dibujo o es primera vez que lo hace?

“No, primera vez”.

2. ¿No lo ha visto en otro lugar?

“No”.

3. ¿Hace cuánto tiempo vive en Santa Rita?

“Como diez años”.

4. ¿Por qué vivieron en tantos lugares?

“Mi mamá dice que de allá de donde yo nací nos desplazaron de allá y nos fuimos para Rionegro y fuimos a vivir con la mamá de mi papá y ella nos trataba muy mal, entonces nos fuimos pa’ acá, pa’ Medellín y nos estaba yendo muy mal, ya no teníamos que comer y nos fuimos pa’ Concordia y allá si y nos tuvimos que venir porque mi papá estaba muy enfermo porque tenía que trabajar mucho. Mi mamita, mi abuela nosotros le pedíamos algo pa’ tomar y nos decía que no nos iba a dar nada íbamos y le decíamos a mi mamá y ella nos pegaba que porque le poníamos la queja a mi mamá, entonces mi mamá se aburrió mucho porque a ella no le gustaba que nos pegara y entonces nos vinimos, y aquí estoy con mi mamá y mi

abuelita, la mamá de mi mamá y mi papá está con nosotros, está trabajando construcción”.

5. Si un hada se le apareciera y le dijera ¿a cuál de esos lugares quiere regresar, a dónde iría?

“A donde nos desplazaron, en el primer lugar, [San Carlos] si porque mi mamá sueña con volver a ese lugar”.

6. ¿Cómo se llama ese lugar?

“Eh... San Carlos”.

7. ¿Su mamá por qué sueña en volver a ese lugar?

“Yo no sé, que porque tenía muchos animales y porque tenía muchas casas, no me acuerdo, como cuatro y si ella dice que si le dieran la oportunidad ella volvía”.

8. ¿El hada le estaría cumpliendo con el sueño de su mamá?

“Sí, que me devolvieran a mi tío que se murió porque era soldado y se murió y también a mi abuelo el papá de mi mamá y también a mi tía la hermana de mi mamá”.

9. ¿Qué es lo que más recuerda de ese momento?

“Más o menos, cuando nos desplazamos yo estaba pescando con mi hermanito yo estaba pescando con él cuando empezaron a tirar tiros y yo le dije a mi mamá y nos tuvimos que volar, cogieron a mi tía y la mataron y a mi abuelo también; porque ella no quería decir donde estaba el esposo y entonces la cogieron y la mataron; al esposo lo cogieron y se lo llevaron y lo mataron por allá cerquita de un rio y mis primos están viviendo con nosotros”.

10. ¿Fue un momento muy traumático para ustedes?

“No, hay veces que si a mi mamá se le mete el papá y la hermana en la cabeza, se aburre mucho”.

11. ¿Cuántos hermanos son?

Somos cinco, mi hermana es la mayor ella trabaja y le ayuda a mi mamá, en este momento mis hermanitos están en Concordia, a trabajar, en Concordia donde vivíamos antes de venirnos a vivir por acá, donde yo quisiera volver y mamá a otro lugar, no me acuerdo”.

ENTREVISTADO: DN

1. ¿En qué lugar has visto la casa que dibujaste?

“En el Picacho”.

2. ¿Si se le aparece una lámpara mágica y le dijera que lo regresaría al Picacho, Usted que diría?

“Que sí, porque allá hay muchos amiguitos, animales”.

ENTREVISTADO: WD

1. ¿Dónde ha visto la casa que dibujó?

“En Rionegro”.

2. ¿Qué tenían en su casa anterior?

“Vacas, marranos, gallinas”.

3. ¿Por qué se vino de ese lugar?

“Porque la casa era de mi tío y mi mamá compró una aquí”.

ENTREVISTADO: LN

1. ¿Explícame su dibujo?

“A mí me gustaría vivir en este lugar, pero hay mucha matazón. No me gusta y además la guerrilla se metió allá y me da miedo”.

2. ¿Si se le apareciera un hada y le dijera que le va a regresar al lugar anterior, qué le diría?

“Si ya no hay matazón, sí”.

3. ¿Y si hay más matazón qué?

“Que no porque hay matazón y me da miedo”.

4. ¿Usted se acuerda del momento en que los hicieron venir?

“Sí”.

5. ¿Cuántos años tenía?

“Yo tenía dos años”.

6. ¿Usted como se acuerda de ese momento?

“Eso fue terrible, porque eso sacaban a la gente y uno no podía sacar las cosas de uno”.

7. ¿Qué le hacían a la gente?

“Ellos los golpeaban”.

8. ¿Usted vio todo eso?

“Sí, pero sin embargo sigue la gente viviendo, allá esta mis hermanos, mi abuelita, todos; eso está por allá más o menos tranquilo, pero quien sabe, porque la otra vez dijeron que iban a cerrar con broche de oro, que iban a hacer una masacre fea y hay ya después no iban a seguir haciendo más nada, pero después les dijeron que iban a seguir con la masacre entonces que no, pero por ahora eso está calmado”.

9. ¿Esta es la casa donde Usted vivía antes?

“Sí”.

10. ¿Y que tenían en la casa donde vivían antes?

“Vacas, cerdos, caballos y un burro”.

11. ¿La cascada del dibujo dónde queda?

“Por allá lejos más allá de los potreros, existe, no sé si existe. Esa cascada me encanta, yo me hacía detrás de ese chorrillo”.

12. ¿Si un hada le dice que la devolvería a ese lugar, qué respondería?

“Y yo le digo, y yo le digo, entonces, primero quite la matazón y yo me voy”.

ENTREVISTADO: KN

1. Cuéntame ¿qué significado tiene este dibujo?

“Me gusta mucho la casa porque es muy bonita y porque yo me mantenía con mi papito, mi mamita y mi mamá y mis hermanitos”.

2. ¿Por qué se vinieron a vivir a este lugar si allá tienen tantas cosas?

“No sé, porque es que mi papá trabajaba por allá y como que él tenía ganas de venirse pa’ acá, pa’ donde mi tía y mi papá me trajo. Pero es que mi papá nos trajo porque por acá está viviendo mi tía, entonces por allá mi papá no tiene familia de él, entonces mi papá nos trajo por acá”.

3. ¿Cuántos años tenía cuando su papá la trajo?

“Uy, muy chiquita”.

4. ¿Usted no se acuerda de lo que sucedió?

“No”.

ENTREVISTADO: BY

1. ¿Dónde es el lugar que dibujó?

“Una finca de un tío mío, Apartadó”.

2. ¿Ustedes vivían en ese lugar y quieren volver a vivir allá?

“Sí”.

3. ¿Si una lamparita mágica se le aparece y le pregunta que si quiere volver a ese lugar, usted aceptaría o no?

“No porque hay gente rara, yo no le diría nada”.

4. ¿Qué pasó en ese lugar que Usted no aceptaría que lo regresaran?

“Nada sino que, por allá, por allá estaban sacando gente de la casa entonces nosotros nos venimos y a nosotros no nos llegaron a sacar”.

5. ¿Usted cuantos años tenía?

“No, yo estaba muy chiquitico”.

ENTREVISTADO: YP

1. ¿Dónde ha visto la casa que dibujó?

“Donde yo vivía, en Puerto Berrío”.

2. ¿Qué tenía esa casa?

“Tenía un segundo piso, en el pueblo”.

3. ¿Por qué se vinieron de ese lugar?

“Ah, profe, porque yo me enfermaba mucho allá, sufría de asfixia, por allá hacía mucho calor; entonces mi papá nos dijo que nos viniéramos pa’ acá, entonces nos vinimos pa’ acá a vivir”.

4. ¿Si se le aparece un hada y le dice que la va a regresar al lugar donde antes vivía, Usted aceptaría o no?

“No, porque no. Por ejemplo, a nosotros nos mantenían amenazando, nos decían que nos fuéramos de acá, entonces un día dijeron que iban a ir por la noche, entonces nosotros nos fuimos a amanecer donde un amigo de mi papá y al otro día nos vinimos pa’ acá”.

5. ¿Ustedes con qué cosas se vinieron?

“Con poquitas cosas, y ya porque el televisor lo vendimos todo lo que había allá lo vendimos”.

6. ¿Si el hada le dice que ese lugar ya está tranquilo, Usted que le diría?

“Profe, de todas formas, si mi hermanita también se vino de por allá porque están matando mucha gente, mi hermanita también vivía allá y ahora está viviendo acá”.

7. ¿Usted cuántos años tenía?

“Yo tenía cuatro”.

8. ¿Usted con quién vive?

Con mi mamá, mi papá y ya.

9. ¿Y su hermana?

“No porque mi hermana vive más arriba de mi casa, no vive ahí mismo.”

10. ¿Cuántos hermanos son?

“Conmigo somos cuatro, otro también vive allá y otro en Manizales”.

11. ¿Qué paso en ese lugar que le da nostalgia recordarlo?

“Pues es que por allá también era muy malo porque mi mamá enseguida tenía un hermano de ella, o sea, que mi tío y él tenía una mujer muy vulgar, entonces ella se mantenía tirando escupas a la casa y insultando a mi papá y era insultando a mi papá y a mi mamá y por ella fue resultando peleando con mi tío”.

12. ¿se podría decir, que por ella fue que ha ustedes los hicieron venir?

Sí, yo creo que sí.

OBSERVACIONES:

Al iniciar la entrevista los participantes nombrados se manifestaban algo reacios, posteriormente se lograba generar confianza y ellos respondían sin objeciones espontáneamente.

Cuatro de las entrevistas iniciadas no se concluyeron debido a que los informantes en el momento del desplazamiento tenían corta edad, lo que imposibilitaba obtener la información que se requería.

Los adolescentes tienen muy presente los acontecimientos que dieron parte al desplazamiento forzado, manifiestan que retornarían a sus lugares de origen, pero hacen énfasis que regresarían siempre y cuando haya cesado el conflicto armado que presenciaron.

Por lo anterior, se hace evidente que el desplazamiento es un evento tempo–espacial que ha afectado su modus–vivendi desmejorando sus condiciones de habitabilidad, educación, unidad familiar y, en general, obstaculizando el proceso de desarrollo integral de los niños, niñas y adolescentes.

TALLER N° 4

FECHA: 12 de noviembre de 2009

TEMA: “¿Cuál lámina le gusta más?”

METODOLOGÍA: Se seleccionaron láminas con imágenes relacionadas con armonía familiar, lugares dignos, ciudades, pobreza, violencia social e intrafamiliar, con el fin de que los participantes las seleccionaran según como las percibieran - de su agrado o desagrado-.

PARTICIPANTES: 23 niñas, niños y adolescentes en un rango de edades de 8 a 15 años, pertenecientes a la Escuela Taller San Nicolás.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

Se pregunta ¿En cuáles de las láminas les gustaría estar?

Los participantes en general escogieron las imágenes donde hay armonía familiar, se muestran casas campestres, se construyen viviendas; de igual modo eligieron la imagen de una aula de clase digna y la vez el de una en precarias condiciones.

Con relación al porqué se escogen las láminas que muestran las aulas de clase,

LV dice: *“Aunque una es más bonita que la otra eso no importa porque lo importante es aprender”*. Por la respuesta que el niño da, se le pregunta: ¿quién le ha dicho esto? y el responde: *“la profe”*.

KT: observando la lámina donde se representa un salón de clase en precarias condiciones, dice: *“me gusta porque muestra cuando estoy estudiando, cuando estoy aprendiendo”*.

Otro grupo de estudiantes con relación a la lámina donde el salón de clase se muestra en precarias condiciones responden que no les gusta estar allí porque el techo que ven está malo y *“se puede caer y matar los estudiantes”*.

OBSERVACIÓN:

Al observar las láminas, los niños, niñas y adolescentes manifestaron su preferencia por las casas campestres, por las personas montando a caballo y la naturaleza; en general, un contexto rural. Durante el desarrollo del taller los participantes eligieron varias las láminas de los lugares más significativos, lo cual muestra que mantienen un recuerdo latente del lugar de dónde han sido desplazados. Por ende, se les preguntó el porqué y la respuesta fue:

- *“Es bonito y no hay contaminación”*.
- *“Vivía en un lugar así”*.

En cuanto a la elección de las láminas que muestran la ciudad, los participantes dieron expresiones como estas:

- *“No me gusta porque es mejor el campo. Hay vacas, caballos, perros y gallos. Allá había más comida”*.

A diferencia de un estudiante que al preguntarle acerca del lugar (rural o urbano) donde le gustaría vivir, según las laminas observadas responde lo siguiente: *“no me gustaría estar en ninguna, yo no he sido feliz... no se”*

TALLER N°5

FECHA: Noviembre 17 de 2009

OBJETIVO: Desarrollar un cuestionario donde los niños, niñas y adolescentes de la Escuela Taller San Nicolás expresan características de la vivienda donde habitaban y de sus experiencias durante las trayectorias socio-espaciales en el proceso de migración (su modo de vida, antes, durante y el después).

METODOLOGÍA: Con el fin de recopilar información acerca del objetivo planteado, en un primer momento, se les propuso a los niños, niñas y adolescentes que realizaran un cuestionario acerca de las condiciones de vida en las que habitaban antes de ser desplazados y ahora al vivir en el asentamiento Villas San Nicolás; seguidamente se les pregunta lo siguiente:

- ¿Qué es, ser desplazado?
- ¿Por qué se vinieron ustedes del lugar donde vivían antes?
- ¿Con cuáles personas se vinieron ustedes? Con la familia, con los amigos o con los vecinos.

PARTICIPANTES: 13 niños, niñas y adolescentes en un rango de edad de 8 a 15 años, pertenecientes a la Escuela Taller San Nicolás.

DESARROLLO DEL CUESTIONARIO

1. ¿En qué material (tejas, zinc, madera adobe, tierra, cemento, baldosa) estaba construida la vivienda dónde usted vivía?

Tejas de barro___ Tejas de Zinc___

Paredes de madera___ Paredes de adobe___

Piso de cemento____ Piso de tierra___

Pisos de baldosa_____

2. ¿En qué material (tejas, zinc, madera, adobe, tierra, cemento, baldosa) estaba construida la vivienda donde usted vive actualmente?

Tejas de barro___ Tejas de Zinc___

Piso de tierra___ Piso en cemento___

Piso en baldosa___ Piso de baldosa___

Paredes de madera___ Paredes de adobe___

3. ¿Con cuáles servicios públicos contaba la casa donde Usted vivía?

Agua___ Luz eléctrica___

Teléfono___ Gas_____

Alcantarillado___

4. ¿Cuáles servicios públicos tiene la casa donde usted vive?

Agua___ Luz eléctrica___

Teléfono___ Gas_____

Alcantarillado___

5. ¿Qué es, ser desplazado?

6. ¿Por qué se vinieron Ustedes del lugar donde vivían antes?

7. ¿Con cuáles personas se vinieron Ustedes?

Con la familia_____ Con los amigos_____

Con los vecinos_____

OBSERVACIONES:

El cuestionario fue presentado a 13 de los niños, niñas y adolescentes de los grados tercero y quinto de primaria de la Escuela Taller San Nicolás. En éste se demuestra que las condiciones de la vivienda en la que habitaban en sus lugares de procedencia presentaban condiciones más dignas, en cuanto a la infraestructura identificando las comodidades que poseían antes y que ahora debido a la migración han perdido, al hacer parte del barrio Zamora, Santa Rita.

Las siguientes preguntas evidencian la dotación de servicios públicos esenciales que ostentaban en sus lugares de origen: 10 de los participantes indican que contaban con agua; tres de ellos manifiestan que tenían gas; tres, con energía eléctrica; cinco, manifiestan que sus madres preparaban los alimentos en leña y 11 tenían servicio teléfono.

Las viviendas estaban constituidas de la siguiente manera: 13 de los participantes manifiestan que su casa estaba construida en adobe; ocho de ellos, con teja de barro; siete afirman que el piso de la vivienda es a base de cemento y ocho en baldosa.

Ahora bien, los niños, niñas y adolescentes se benefician de los siguientes servicios públicos: 13 disfrutan de agua; de ellos declaran que tienen gas; cuatro se favorecen de la energía eléctrica y dos tienen servicio de teléfono.

En estos momentos las viviendas se encuentran constituidas de la siguiente manera: ocho de ellos aclaran que se encuentra construida la vivienda en adobe; cinco, en madera; tres manifiestan que la teja es de barro; ocho, en teja de zinc; ocho, manifiesta que el piso es a base de cemento; dos, en baldosa y dos, en piso de tierra.

A la pregunta del numeral 5 ¿Qué es ser desplazado? Los niños, niñas y adolescentes manifiestan lo siguiente:

- Desplazarse con otras personas, porque nos dieron una tarjeta de desplazados, porque la violencia nos desplazó de las casas y porque es pobre.
- El desplazamiento forzado además de contribuir a la violación de los derechos humanos, está de igual forma contribuyendo a marcar la mente y los corazones de cada uno los infantes, con el fin de que perdure por siempre en sus recuerdos.

En el numeral 6 ¿Por qué asumieron abandonar sus lugares de procedencia? Esta es una de las preguntas donde los infantes sin temor alguno responden:

- Por que tocaba, porque estábamos aburridos, porque mi abuelo no me podía mantener.

Es claro como manifiestan la situación del desplazamiento, es más, aclaran que cuando salieron de sus lugares de origen salieron con sus familias; esto quiere decir que el desplazamiento se presentó de tipo familiar y no colectivo, dando respuesta al ítem N° 7.

TALLER N° 6

TEMA: Relato en relación con el video “Cómo aprendí a trabajar”

FECHA: 18 de noviembre de 2009

OBJETIVO: Observar la reacción de los niños, niñas y adolescente frente a la observación del video “*como aprendí a trabajar*”, el cual muestra explícitamente la situación de una familia desplazada.

METODOLOGÍA: Al iniciar el taller se les presenta el video “Como aprendí a trabajar,” con el fin de recopilar información acerca del impacto que les ocasionó el desplazamiento forzado a los infantes y adolescentes. Y al terminar el video los participantes en unas fichas de cartulina debían consagrar sus ideas con referencia al tema propuesto.

PARTICIPANTES: 21 niños, niñas y adolescentes en edades comprendidas de 8 a 15 años, pertenecientes a la Escuela Taller San Nicolás.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

Video: “Como aprendí a trabajar”

Esta es la historia de Rosa, una niña que vive en la ciudad de Joel, pero que antes vivía en el campo donde esta historia empezó. Rosa iba a la escuela pero un día su mamá le dijo que no podía ir más porque tenía que aprender a tejer y hacer la tortilla “¿Cómo vas a cuidar una familia con lo que aprendes allá?” Le dijo su mamá. Así que Rosa tenía que empezar a ayudarle con las tareas de la casa. Ella extrañaba mucho la escuela, más aun cuando veía a sus amigos salir en las mañanas.

Un día sus papás se quedaron discutiendo dentro de la casa y le dijeron a la familia que ya no podían vivir más ahí, que se irían a la ciudad. Llegaron a la

ciudad y a Rosa le daba miedo porque habían cosas muy extrañas; encontraron una casa para arrendar en la ciudad pero todo era muy diferente al campo; hasta que un día su papá dejó de llegar, su mamá se puso muy triste y no sabían que hacer ya no tenían dinero para comer; entonces Rosa decidió salir a la calle a pedir, pero no le gustaba mucho, así que decidió aprender a trabajar y fue al mercado vio de todo, habían muchas cosas y mucha gente; después de todo decidió comprar limones para venderlos a un peso, vendió todo y le dio su dinero a su mamá, estaban muy contentos porque ya tenían para comprar las tortillas. Al tiempo rentaron un puesto en el mercado y vendían muchas frutas, por supuesto limones, pero al rato de estar vendiendo Rosa se aburría de estar en el puesto.

Una vez cuando estaba en el parque se encontró a Verónica una niña que hacía pulseras y le pidió que le enseñara y juntas vendían muchas pulseras, muñecas y otras cosas, las vendían en la calle y siempre ganaba para su comida; y ahora si quieres encontrar a Rosa la puedes hallar vendiendo muchas cosas en el parque central.

OBSERVACIÓN:

Después de observar el video “como aprendí a trabajar” los niños, niñas y adolescentes expresaron lo que entendieron acerca de la historia planteada en la presentación; es evidente la capacidad de retentiva y el interés por los medios audiovisuales. Aunque no se cumplió con el objetivo planteado para el desarrollo de la actividad, es importante resaltar como los medios audiovisuales generan motivación en el aula de clase estimulando la concentración y participación, lo cual conllevan a dinamizar el proceso de aprendizaje de los infantes.

La siguiente imagen hace referencia a lo anteriormente mencionado:

yo entendi que
Rosita queria estudiar
pero la mamá no la
dejaba porque tenia que
ayudarle con las tareas
de la casa y se fueron
para ciudad y Allá
apremio a Trabajar

que se fue para
una ciudad y ella
apremio a trabajar
Fin

que se fue para
la ciudad y allí
vivió muy feliz

Fin
♥

que a Rosa no la dejaron
estudiar y por eso el
papi se le perdió en la
ciudad
que Doña Rosa
tuvo que trabajar
para poder sacarla
de la casa de mamá y
de los hermanos

TALLER N° 7

FECHA: 19 de noviembre de 2009

TEMA: Integración musical

OBJETIVO: Observar el comportamiento de los niños, niñas y adolescentes de la Escuela Taller San Nicolás, durante integración musical, con el fin de comparar el comportamiento y actitudes de los infantes con relación a los talleres realizados en fechas anteriores.

METODOLOGÍA: En un primer momento se realizó el taller con el acompañamiento de la música Sara Lince, con el fin de integrar a los estudiantes del grado tercero y quinto, quienes al desarrollar los talleres anteriores presentaron conductas agresivas entre ellos. Seguidamente, se les hizo entrega de un refrigerio y una sorpresa a cada participante; por último, se realizó con los infantes y adolescentes un mural en el cual ellos plasmaron sus manos con vinilo y respondieron a la pregunta ¿qué le pides a Colombia?

PARTICIPANTES: 27 niños, niñas y adolescentes del grado tercero y quinto, en un rango de edades de 8 a 15 años, estudiantes de la Escuela Taller San Nicolás.

DESARROLLO DEL TALLER:

En compañía de la música Sara Lince, quien con guitarra eléctrica amenizó la integración donde los niños, niñas y adolescentes tuvieron la oportunidad de vivenciar y participar activamente en el taller musical, como se percibe en la siguiente imagen:



Como segundo momento se realizó un baile con los niños, niñas y adolescentes, los cuales se reflejaban alegres por desarrollar esta actividad:



La imagen refleja el compromiso y la actitud de desarrollar tranquilamente la actividad:



OBSERVACIÓN:

La integración musical permitió observar el agrado de los infantes y adolescentes, quienes durante la actividad se mostraron concentrados, receptivos y alegres, además no utilizaron en este espacio el lenguaje soez y el comportamiento agresivo que los ha caracterizado.

Es preciso decir que espacios de integración cultural, donde se tiene la oportunidad de participar en actividades como el canto y el baile, generan cambios positivos en los comportamientos que son producto de las experiencias significativas en su proceso de vida.

La realización del mural permitió conocer los pensamientos o anhelos que tienen los infantes y adolescentes frente a la pregunta planteada ¿qué le pides a Colombia?, expresaron valores como: paz, tranquilidad, amor, que no haya más violencia, tolerancia, confianza, vida y libertad; es importante resaltar que en esta expresión de deseo uno de los infantes manifiesta querer una mamá.

TALLER N°8

TEMA: ¿En qué lugares has vivido?

FECHA: 28 de noviembre de 2009

OBJETIVO: Indagar a través del dibujo las características de los lugares que han sido habitados por los niños y niñas que viven en la unidad residencial Villas del Laguito del Municipio de Sabaneta (Antioquia), seleccionado como grupo control que no ha presenciado la situación de desplazamiento.

METODOLOGÍA: Inicialmente se reunió un grupo de niños y niñas (grupo control), residentes del Municipio de Sabaneta, que no han presenciado el desplazamiento forzado, con el fin de hallar diferencias o similitudes acerca de las características de los lugares que han habitado los infantes. Seguidamente se les hizo entrega de una hoja de block para que el grupo control plasmara un dibujo de los lugares en los cuales han vivido; por último se les hizo entrega de un dulce.

PARTICIPANTES: 7 niños y niñas en un rango de edad de 7 a 10 años, residentes del Municipio de Sabaneta.

DESARROLLO DEL TALLER:

Los niños y niñas desarrollaron la actividad cómodamente, manifestaron disposición, no hubo que repetirle la consigna para que elaboraran los dibujos y reflejaron tranquilidad.

OBSERVACIÓN:

Los niños, niñas y adolescentes, expresan ampliamente a través de un dibujo las condiciones de vida que poseen en sus viviendas, muestran sentido de pertenencia por el lugar que habitan y se expresan sin ningún tipo de objeción a

través del dibujo, la consigna fue aceptada al mismo tiempo de ser propuesta, mostraron disposición.

Esto se puede evidenciar en la siguiente imagen:



FORMATO DE ENTREVISTA A REPRESENTANTE DE LA UAO

(Unidad de Atención y Orientación a Población Desplazada)

FECHA: 28 de enero de 2010

1. ¿Desde cuándo se constituyó la Unidad de Atención y Orientación a la Población Desplazada, en el Municipio de Bello?
2. ¿Está constituida la política pública para la población desplazada?
3. ¿Quiénes están participando en las mesas de trabajo para su elaboración?
4. ¿Está constituido el Plan Integral Único (PIU) para la atención a la población en situación de desplazamiento, del Municipio de Bello?
5. ¿Qué programas tiene para la población en situación de desplazamiento, específicamente para los niños, niñas y adolescentes del Municipio de Bello?
6. ¿Cuál es el número de población en condición de desplazamiento en el barrio Santa Rita, específicamente del asentamiento Villas de San Nicolás?
7. ¿Qué posibilidad tenemos de participar (como Estudiantes de Trabajo Social en práctica) de participar en las mesas de trabajo?

DIARIO DE CAMPO N° 1

FECHA: 05 de junio de 2008

HORA: 2:00 p.m.

LUGAR: Fundación Universitaria Luis Amigó (Medellín)

ASISTENTE: Alfredo Ghiso, docente investigador del Centro de Investigaciones de la Fundación Universitaria Luis Amigó.

INTEGRANTES: Diana Milena Pérez, Tatiana Vera Pérez y Lina Aguirre

OBJETIVO: Conocer la experiencia que Alfredo Ghiso ha tenido frente a la realización de sus investigaciones con los niños, niñas y adolescentes en situación de desplazamiento.

DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA

En la fecha arriba mencionada, nos reunimos en la Fundación Universitaria Luis Amigó, de la ciudad de Medellín, las encargadas del proyecto: Tatiana Vera Pérez, Diana Milena Pérez, Lina Aguirre, con el investigador Alfredo Ghiso, con el fin de conocer las experiencias que ha obtenido al desarrollar investigaciones relacionadas al desplazamiento forzado de los niños, niñas y adolescentes.

El objetivo principal de la entrevista informal fue pedirle una opinión acerca de la siguiente hipótesis propuesta en la presente investigación:

- La experiencia de la migración forzada en el ciclo de vida de los niños, niñas y adolescentes de Escuela Taller San Nicolás, es un evento tempoespacial que fragmenta su modos-vivendi, tiene repercusiones en su proceso educativo y en la reconstrucción de su proyecto de vida.

Para dar respuesta a lo anteriormente planteado, el profesor Ghiso expresa que *“un chico entre los 10 y los 12 años que ha sufrido el desplazamiento, no se*

reconoce a sí mismo en esta condición. Probablemente se desconozca como “desplazado” al trasladarse de una comuna a otra al interior de la ciudad. El suceso anterior del desplazamiento no se comprende, debido a que esta decisión fue objeto de un adulto, quien implementó estrategias para alejarlo de peligros potenciales, por ejemplo: enviándolo a otra ciudad o región donde familiares o amigos cercanos.

La memoria en los niños y adolescentes que han sido afectados por el desplazamiento forzado es una colcha de retazos sin coser. Ellos y ellas recuerdan momentos significativos de este evento, más no pueden describirlos detalladamente en el tiempo y el espacio. Por ello, es necesario utilizar herramientas de generación de información que promuevan la construcción de esta memoria a través del diálogo constante de los niños y adolescentes con los adultos y/o personas que vivieron esta situación específica.”

Lo expuesto por el profesor Ghiso servirá, en primera instancia, para afianzar la hipótesis que se planteó en la presente investigación y como referente teórico que contribuirá a comprender y construir la realidad social de los infantes y adolescentes como agentes sociales.

DIARIO DE CAMPO N° 2

FECHA: 11 de junio de 2009

HORA: 10:00 a.m.

LUGAR: Escuela Taller San Nicolás

INTEGRANTES: Diana Milena Pérez, Tatiana Vera Pérez y Lucía Vanegas Morales.

Docente de la Escuela Taller San Nicolás

OBJETIVO: Obtener información relacionada con la historia del barrio, números de habitantes del asentamiento Villas de San Nicolás y la población matriculada en Escuela Taller San Nicolás.

DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA

El día de hoy nos hemos reunido con la docente Eucelly Taborda, con el fin de obtener información acerca del número de población de los niños, niñas, adolescentes, hombres y mujeres, el grado de escolarización, específicamente de los infantes y adolescentes, las características generales de los servicios públicos con los que cuenta el barrio y el equipamiento comunitario del asentamiento Villas San Nicolás.

La docente nos manifiesta que es necesario retomar el portafolio de necesidades de la Corporación Caminando Juntos del año 2005, el cual nos permitirá observar detalladamente las características de la población, puesto que se elaboró un diagnóstico con el propósito de recopilar la información y de esta manera poder gestionar recursos materiales y económicos para el asentamiento Villas de San Nicolás.

Lo siguiente hace parte del portafolio de necesidades de la Corporación Caminando Juntos que nos facilitó la docente:

“Para el año 2005, en el lugar habitaban 1750 personas aproximadamente, pertenecientes a 250 familias (de tipologías nucleares, compuestas, extensas y monoparentales con una sola jefatura ya sea masculina o femenina). De estas, 750 madres cabeza de familia; con grado de escolaridad bajo y sin ingresos económicos estables, ejercían la prostitución y el empleo doméstico.

El 70% de la población masculina se presentó desempleada y quienes laboraban estaban subempleados (en construcción, reciclaje, panadería, oficios varios, trabajo independiente). El valor obtenido por sus labores se determinaba por la dinámica que se observara durante el día en el mercado y quienes contaban con un trabajo estable recibían un salario mínimo legal vigente. Además el grado de escolaridad de estas personas se presentó en un nivel bajo.

La población menor de edad alcanzó un número de 840 personas, de los cuales 320 niños y niñas en edad escolar y de estos, 173 se encontraban matriculados y solo 139 asistían de manera irregular a la Escuela”.

La docente retoma la palabra para complementar la información acerca de los niños, niñas y adolescentes escolarizados manifestando que:

“En la Escuela Taller San Nicolás para el año lectivo 2009 se matricularon 138 niños, niñas y adolescentes, teniendo en cuenta que en el transcurso del año, 13 estudiantes cancelaron matrícula y 125 asisten de manera irregular a la escuela”.

Luego de mencionar lo anterior la docente expresa que es importante mencionar que *“desde la constitución del asentamiento, en el territorio ha operado las Autodefensas Unidas de Colombia. Quienes ejecutan al interior de este asentamiento, tareas como: adjudicar, vender y alquilar terrenos a las nuevas familias que deseen asentarse allí; controlar, vigilar y castigar conductas y, toda clase de hechos considerados reprobables por algunos y aprobados por otros habitantes de este sector”.*

Esta bitácora nos permite articular, la información obtenida por la entrevista informal a la docente, con los hallazgos que se perciban al realizar los talleres con los niños, niñas y adolescentes de la Escuela Taller San Nicolás, con el objetivo de conocer y describir las características del contexto en los que ellos habitan.

DIARIO DE CAMPO N° 3

FECHA: 10 de noviembre de 2009

HORA: 10:00 a.m.

LUGAR: Escuela Taller San Nicolás

INTEGRANTES: Diana Milena Pérez, Tatiana Vera Pérez y Lucía Vanegas Morales

Estudiantes de los grados tercero y quinto de primaria

OBJETIVO: Observar e indagar a cerca de los lugares de procedencia de los niños, niñas y adolescentes.

DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA

Desde el día anterior se han venido desarrollando talleres lúdicos-formativos con el fin de identificar las trayectorias socio-espaciales de los infantes y adolescentes de la Escuela Taller San Nicolás del grado tercero y quinto de primaria.

En el día de hoy los niños, niñas y adolescentes desarrollan el taller “Recuerdos de la historia de vida.” Se dio comienzo con la explicación de la actividad para que los infantes y adolescentes dieran inicio a sus relatos.

Luego de explicar la temática algunos estudiantes hacían preguntas referentes al tema, reflejando conductas de desagrado e indisposición, manifestando lo siguiente:

“Yo no tengo nada que escribir”. JV

“Profe a mí se me olvidó lo que iba a escribir”. LS

Observando lo anterior se hizo necesario preguntarle a un adolescente lo siguiente: ¿En 20 años Usted que va ha hacer?

A lo cual él responde: “*Nada, vagar*”. DV

Lo anterior permite reflexionar acerca de las conductas que los infantes y adolescentes manifiestan con relación al tema que se desarrolló, debido a las actitudes presentadas, puesto que aun tienen latente el recuerdo del desplazamiento forzado.

