

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN



**CAUSAS QUE INFLUYEN EN LA DESMOTIVACIÓN POR EL PROCESO
LECTO-ESCRITURAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL HOGAR COMUNITARIO,
“LA CAMPIÑA” DEL BARRIO EL PORVENIR,
DEL MUNICIPIO DE BARBOSA, ANTIOQUIA.**

Preparado por:

Ceneida Arenas Serna

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS “UNIMINUTO”

UNITOLIMA

FACULTAD DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL

BELLO

013

CARTA DE CALIFICACIÓN

Después de haber leído y analizado el trabajo de grado, **PROYECTO DE INVESTIGACIÓN CAUSAS QUE INFLUYEN EN LA DESMOTIVACIÓN POR EL PROCESO LECTO-ESCRITURAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL HOGAR COMUNITARIO, “LA CAMPIÑA” DEL BARRIO EL PORVENIR, DEL MUNICIPIO DE BARBOSA, ANTIOQUIA**, presentado por: **Ceneida Arenas Serna**

Certificamos que cumplen con las normas y requisitos exigidos por el Comité de Trabajos de Grado de la **CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS “UNIMINUTO” UNITOLIMA**

JURADOS

NOMBRE

FIRMA

AGRADECIMIENTOS

Muy sinceros agradecimientos a Dios, por darme la capacidad para aprender y poder desarrollar a cabalidad el presente trabajo.

Mis padres, Hermanos, en especial a Adiela, y a mi hija Ana Ximena.

A mis profesores por su acompañamiento.

En síntesis a todas las personas que hicieron realidad mi sueño: culminar con éxito mi Carrera universitaria: LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL.

La Autora

TABLA DE CONTENIDO

	Pág.
INTRODUCCIÓN	8.
CAPÍTULO 1 – IDENTIFICACIÓN	9.
Título descriptivo del proyecto	9.
CAPÍTULO 2 - DESCRIPCION DEL PROBLEMA	10.
CAPÍTULO 3 - FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	13.
CAPÍTULO 4 – JUSTIFICACIÓN	14.
CAPÍTULO 5 - OBJETIVOS	16.
General	16.
Específicos	16.
CAPÍTULO 6 - MARCO TEORICO	20.
CAPÍTULO 7 - MARCO LEGAL	27.
Lineamientos curriculares lengua castellana	27.
La pedagogía de la literatura	27.
La complejidad del desarrollo del lenguaje	28.
Situaciones de aprendizaje propicias para el desarrollo del lenguaje	28.
CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE COLOMBIA DE 1991.	29.
CODIGO DE INFANCIA Y ADOLESCENCIA LEY 1098 DEL 2006	31.
CAPÍTULO 8 - MARCO REFERENCIAL	33.
CAPÍTULO 9- REFERENTES CONCEPTUALES	43.
CAPÍTULO 10 - DISEÑO METODOLÓGICO	49.
Población	50.

Muestra	51.
Técnicas de recolección de información	51.
ANEXOS	53.
CONCLUSIONES	63.
RECOMENDACIONES	64.
BIBLIOGRAFIA	65.
WEGRAFIA	66.
PROPUESTA PEDAGOGICA	67.
TITULO	67.
PROYECTO DE AULA	67.
DIAGNÓSTICO	68.
DESCRIPCION	69.
OBJETIVO GENERAL	70.
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	70.
JUSTIFICACION	71.
MARCO TEORICO	72.
METODOLOGIA	80.
INFORME DE CADA ACTIVIDAD	81.
CONCLUSIÓN	89.
BIBLIOGRAFÍA	90.
ANEXOS	91.

LISTA DE TABLAS

	Pág.
Tabla 1. Tabla de recursos	19.
Tabla 2: Variables	46.
Tabla 3: Plan de Acciones	77.

ANEXOS

	Pág.
Anexo A: Foto 1. Biblioteca Pública “Isolda Echavarría”, en el Municipio de Barbosa, Antioquia.	91.
Anexo B. Foto 2. Los niños y niñas ingresando a la biblioteca.	92.
Anexo C. Foto 3. Conociendo las instalaciones de la biblioteca	92.
Anexo D. Foto 4 La señora Genia bibliotecaria de este municipio Integrándose con los niños leyéndoles cuentos infantiles	93.
Anexo E. Foto 5. Los niños en la actividad rasgada de papel.	93.
Anexo F. Foto 6. Decorando su propio nombre con papel cometa.	94.
Anexo G. Foto 7. Los niños están realizando un dibujo de un cuento leído.	94.

INTRODUCCIÓN

La presente investigación tiene como finalidad dar a conocer algunas causas influyentes en la desmotivación del proceso lecto-escritural en niños y niñas entre edades de 4 a 5 años; que pasan del Hogar Comunitario al inicio preescolar. A medida que se adentre a la lectura del trabajo se observará enunciados de algunas actividades seleccionadas a mejorar, estimular y orientar adecuadamente este nuevo conocimiento de lectura y escritura.

CAPÍTULO 1 – IDENTIFICACIÓN

Título descriptivo del proyecto

Causas que influyen en la desmotivación, por el proceso lecto-escritural de los niños y niñas en edades de 4 a 5 años del hogar comunitario la Campiña del Barrio el Porvenir, del municipio de Barbosa Antioquia.

Responsable:

Ceneida Arenas Serna

CAPÍTULO 2 - DESCRIPCION DEL PROBLEMA

Los niños del “Hogar Comunitario La Campiña” se desmotivan cuando se les brindan cuentos o imágenes para leer, estos los ignoran por otros materiales, se muestran apáticos no presentan curiosidad ni motivación por la actividad; al brindarles colores y hojas para crear sus propias historias; prefieren dejar este a un lado, y piden que les prenda la televisión para ver dibujos animados y manifiestan estar con sueño o cansados, al preguntarles si tienen conocimiento sobre la lectura o la escritura prefieren callar, otros dicen yo no sé leer ni escribir.

Son niños que reflejan temor a equivocarse cuando realizan sus actividades demuestran inseguridad por lo que hacen, piensan que todo les va a quedar mal esperando que se les diga cómo deben de hacerlas; pues su inseguridad en sí mismos no los deja actuar con libertad, son muy pendientes del cómo actúa su compañero para así tomar un referente de ellos. Y del cómo va a reaccionar la docente ante sus acciones.

Algunos cuando expresan su lenguaje verbal lo hacen de una manera incoherente, haciendo de la comunicación un poco obstruida por no entender claramente lo dicho; varios niños presentan problemas nutricionales y han sido

víctimas de múltiples atropellos físicos y verbales que inciden notoriamente en sus comportamientos.

La angustia que se ve reflejada en sus rostros cuando se enfrentan a esta realidad del proceso lecto-escritural, deja en evidencia el poco interés o conocimiento que traen desde sus hogares. Algo influyente en esta falencia al nuevo conocimiento es que son niños caracterizados por ser hijos de padres analfabetas con restricciones sociales, económicas y culturales. El gran porcentaje no tuvo educación preescolar ni estudios secundarios. Siendo esta es una razón decisiva de la desmotivación y el poco interés frente a los procesos lecto-escriturales; generando pérdida en habilidades de comunicación, escuchar, leer y escribir las cuales son indispensables para desenvolverse con eficiencia en la sociedad que se enfrentan la cual está llena de exigencias y retos cada día.

CAPÍTULO 3 - FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

Luego de observar las falencias presentadas por el proceso lecto-escritural se hace conveniente formula el siguiente interrogante.

¿Cuáles son las causas que influyen en la desmotivación del proceso lecto-escritural en los niños y las niñas de 4 a 5 años del hogar comunitario la campiña del barrio el porvenir, municipio de Barbosa, Antioquia?

CAPÍTULO 4 - JUSTIFICACIÓN

El medio cultural es determinante y significativo en cualquier proceso del ser humano, la sociedad juega un papel fundamental siendo esta un modelo a seguir sin duda es un factor fundamental para el pleno desarrollo en los niños, también el aprendizaje indica relación como disposición ocasional; es más bien planear, realizar y analizar nuevos conceptos con la finalidad que todos forman parte de ello.

Es por esto que el proceso enseñanza - aprendizaje depende de múltiples medios y condiciones para su eficaz realización, para ello el maestro debe tener un buen conocimiento de sus estudiantes, conocer sus problemas, necesidades, factores que determinen su aprendizaje y el rescate de sus valores.

La lecto-escritura no solo transmite información sino que forma creando hábitos de reflexión, análisis, esfuerzo, concentración y recrea, hace gozar, entretiene y distrae. Una persona con hábito de lecto-escritura posee autonomía cognitiva, es decir, está preparada para aprender por sí mismo durante toda la vida. Es tan importante leer, porque transporta a un mundo imaginario, sin límites, donde su imaginación navega y se expande en un mar de lectura. Leer le da profundidad al pensamiento, invita a soñar en grande a su vez va equipando de saberes necesarios para hacerle frente a la vida,

Si se aprende a hacer de la lecto-escritura la mejor compañera, ésta nunca se apartará del conocimiento, saber leer es un privilegio, tener el hábito de la lecto-escritura una bendición. Quien quiere superarse personal y profesionalmente debe hacer de la lectura-escritura constante su mejor aliado.

Se pueden presentar algunos limitantes como falta de recursos básicos, apatía, desinterés de los padres de familia y alumnos, soledad familiar, indisciplina, poca colaboración. Para tratar de dar solución a estos problemas; se desarrollaran actividades variadas que conlleven a mejorar el proceso lecto-escritural de los niños, proceso que requiere un trabajo intenso y exigente.

La educación debe estar basada en los intereses y necesidades de cada niño, con libertad de acción para incluirse al mundo que lo rodea, pues se ha observado que la experiencia da posibilidades para poner en prueba otros conocimientos.

Lo que interesa es brindar procesos dinámicos el cual cambia con el tiempo por la condición social, por esta razón conviene preparar niños de conocimientos conducidos a desempeños profesionales y sociales como un proceso permanente apto para la vida personal, ya que en todo tiempo y etapa de su niñez viene con nuevos retos de en el aprendizaje.

CAPÍTULO 5 - OBJETIVOS

General

Investigar los factores que inciden en la desmotivación al proceso lecto –escritural de los niños y niñas del hogar comunitario “La Campiña”, brindando actividades propicias a las falencias observadas a este conocimiento.

Específicos

Identificar las causas que influyen en la desmotivación por la lecto- escritura en los niños y niñas, a través de un conversatorio lúdico; donde se evidencie habilidades y conocimientos por este proceso.

Aplicar orientaciones claras generadoras de confianza, que motiven el aprendizaje en los niños y niñas para la realización de sus actividades del proceso lecto-escritural.

Diseñar actividades orientadas, al proceso lecto-escritural a través de proyectos de aula; para brindar un adecuado acercamiento al conocimiento en los niños y niñas entre edades de 4 a 5 años.

Alcances del proyecto

Con la presente propuesta en marcha se pretende llegar a los hogares comunitarios, con nuevos ambientes de aprendizaje significativo e innovadores, con planeaciones estructuradas donde se profundicen los conocimientos de los niños y las niñas con los que ya traen; para que puedan interpretar, comprender y desarrollar el gusto por la lecto-escritura donde los niños y niñas sean participante de sus propias actividades, asumiendo una actitud activa con los procesos. Para ello la madre comunitaria debe propiciar experiencias y ambientes con significado donde les permitan ser críticos reflexivos frente al proceso.

Ir construyendo juntos ese conocimiento, dar libertad e iniciativa propia para que crean sus propios cuentos que aporten ideas y sueños donde expresen con tranquilidad todo lo que llevan dentro de cada uno. Enseñarles que trabajar en equipo es gratificante para que se puedan conocer e integrar, aquí cada uno se dará cuenta que todo ser es único e individual. Al expresar sus experiencias y creaciones dejándolos ir más allá de sus propias realidades, es importante que plasmen sus creaciones con orgullo y satisfacción; de esta manera se formaran

lectores y escritores apasionados. La idea es que la familia se integre a esos conocimientos dando inicio a otros, enfrentándose a una serie de desafíos realizando calidad para fortalecer las capacidades al interactuar con ellos, para contribuir adecuadamente a esa relación entre niñez y desarrollo; se necesita persistir al construir sin dejar de reconocer lo construido, dejando claro que la familia es fundamental para transmitir conocimiento donde todos hacen y todos se responsabilizan.

Por tal razón serán participantes con crítica activa en procesos del desarrollo cultural transmitiendo proyección social en búsqueda de nuevas soluciones reconociendo enriqueciendo su historia en valores culturales ayudándoles a ser independientes autónomos, a medida que los niños crecen observan valores y actitudes de la vida social que los educa, viven procesos que los identifican con otras personas dejando claro que son seres únicos e individuales al expresarse actuando con libertad. Al momento de tomar decisiones la tomaran con responsabilidad y gran sentido de pertenencia; se cuestionen si lo hecho está bien o mal, a causa de ello se conviene seguir como van o no; por lo tanto la sociedad requiere de compromisos siendo íntegros que vayan más allá del trabajo con la primera infancia.

RECURSOS HUMANOS	CANTIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
RECURSOS MATERIALES			
Block Iris	50 hojas	\$ 100	\$5.000
Colbón	2000 gramos	\$7.000	\$14.000
fotocopias	100	\$50	\$ 5.000
block blanco	2 libros	2.000	\$4.000
vinilos	10 grandes	1.000	\$5.000
Cartulina	12 pliegos	\$ 600	\$ 7.200
Cinta Adhesiva	2 rollos	\$ 3.500	\$7.000
Marcadores	10 unidades	\$1.000	\$10.000
fotocopias	20	\$ 100	\$2.000
pinceles	10	\$1.000	\$ 10.000
VALOR TOTAL		\$16.350	\$ 69.200
OTROS RECURSOS			
Salida pedagógica	2	\$ 2.000	\$ 36 .000
Cajas de cartón reciclable	4	\$ 0	\$ 0
Tablas	5	\$ 0	\$ 0
VALOR TOTAL PROYECTO		\$18.350	\$ 105.200

Tabla1. Tabla de recursos

CAPÍTULO 6 - MARCO TEORICO

TITULO: La interacción comunicativa entre docentes y estudiantes de postgrado en el aula de clase universitaria de la FUNLAM

AUTORES: Fanny Idarraga Farías, Adriana Milena mora Botina, Ricardo Giovanni Moran Galán.

FECHA: Medellín 2007.

LUGAR: Fundación Universitaria Luis Amigo.

Resumen:

La presente investigación lleva a que la educación es un proceso permanente de comunicación personal y colectiva.

Donde se permite construir significados con la realidad, siendo el aula un espacio que permita interactuar para buscar significado a dicho contenido; dejando claro que es fundamental la buena interacción y disposición que el docente refleja a sus estudiantes siendo transformador del proceso enseñar y aprender: De esta

manera se verá reflejada la habilidad y conocimiento en la comunicación que se desea transmitir a los estudiantes.

Es importante ser docentes dispuestos a la escucha para entender el estudiante y saber que desea expresar, de esta manera se obtendrá mejores resultados en las actividades propuestas dentro del aula. La comunicación es fundamental para orientar adecuadamente los procesos de lecto escritura en los estudiantes; si se desea crear buenos hábitos se debe empezar por transmitir con coherencia lo que se quiere decir hacer y escribir. Para que se desenvuelvan en el contexto escolar y social de una manera clara y concisa, llevando siempre presente que este proceso no se puede apartar de los nuevos por aprender.

TITULO: Significados sobre la lectura y la escritura en estudiantes de primer semestre de la escuela Interamericana de bibliotecología de la universidad de Antioquia.

AUTORES: Elvia Adriana Arroyave Salazar, John Felipe Tobón Hoyos.

FECHA: Medellín 2006.

LUGAR: Fundación Universitaria Luis amigo.

RESUMEN:

La presente investigación aporta un punto muy importante, buscando saber en los estudiantes que interpretación le brindan a lo leído y escrito, que tan desarrollada esta o no la comprensión escrita e interpretación de textos. Considerando la lectura y escritura como prácticas sociales y producción de la sociedad humana.

Esta es una reflexión para evaluar los procesos que se orientan al aprendizaje de la lectura y escritura, que estrategias, actitudes y aptitudes manifiesta el docente en el aula para brindar un apropiado conocimiento lecto escritural en los estudiantes; observar la disposición brindada cuando se está transmitiendo este conocimiento a los alumnos, crear en ellos hipótesis donde brinden soluciones coherentes transformadoras de nuevos conceptos; dejando siempre claro que todo lo escrito se produce de las vivencias en la sociedad o en su propia vida y esta nunca se apartara de la existencia personal .

TITULO: Libro Enseñar a entender lo que se lee, la alfabetización en la familia y en la escuela

AUTORA: Berta Braslavsky.

FECHA: La primera edición fue en el 2005 y su primera impresión en el 2008.

El presente libro habla de la importancia que es saber transmitir procesos lecto-escriturales a los niños desde sus hogares pues allí se brindan los primeros conocimientos alfabéticos; donde expresan sus vivencias con el medio cultural, las cuales vienen relacionadas con nuevos métodos en enseñanza de lectura y escritura los cuales afianzarán en el contexto escolar. Aunque los nuevos conocimientos no se han brindado de manera coherente en la docencia del hoy mucho menos a quienes se preparan en ella.

Es notable que aun en la actualidad no hay docentes preparados ni facultades que se interesen más por brindar conocimientos actualizados al proceso lecto-escritural, si se tomara en serio las dificultades que traen los niños para este nuevo aprendizaje que cada día evoluciona más, las aulas de clases serían más completas con materiales propicios al aprendizaje que se desea brindar; los docentes serían más armoniosos y didácticos para transmitir conocimientos con experiencias significativas afianzando lo aprendido desde sus hogares, para anexarle adecuadamente nuevos conceptos .

TITULO: Libro Para ser Letrados Voces y miradas sobre la Lectura.

AUTOR: Daniel Cassany.

FECHA: Edición en 2009.

El presente libro es portador en recursos didácticos con recomendaciones que apuntan a debilidades en la enseñanza de lectura dentro del aula; menciona de los conceptos diferentes que se tenían para leer; creyendo, todos leían lo mismo de igual manera.

Se pensaba que bastaba con implementar los mismos sonidos y letras desarrollando destrezas cognitivas básicas; suponiendo que la alfabetización era mala, justificándose con esta la falencia de los estudiantes. Pero cada día hay nuevas estrategias y retos porque leer es una actividad social; cuando se escribe se aprende a leer no se trata de realizar solo escritos, es de aprender a usar e interpretar adecuadamente lo escrito integrándolo al nuevo contexto socio cultural.

Es importante para todo ser humano saber escribir y leer, más aun comprender lo leído y escrito, si en esta nueva sociedad de saberes previos se brinda este aprendizaje con nuevas metodologías los estudiantes no se sentirán perdidos cuando se enfrenten al contexto escolar: saber orientar este nuevo conocimiento del proceso lecto escritural desde temprana edad enfocadas a actividades planeadas del como brindar este concepto; será más agradable que el niño siga explorando deseoso de ampliar lo aprendido,, de esta forma será placentera la participación dentro del aula y el contexto social en el que se desenvuelve reflejando seguridad, autonomía con buen dominio de lo que sabe.

TITULO: Libro Lectoescritura Aprendizaje Integral.

AUTORA: María E: Narvarte.

FECHA: Edición 2008.

RESUMEN:

En este libro se plantea el cómo se debe brindar el aprendizaje de fonemas, grafemas, vocales y consonantes, pues en el contexto escolar los niños aprenden su lectoescritura, adquiriendo elementos básicos con los cuales seguirá desenvolviéndose a futuro como un ser autónomo en la sociedad; donde tenga presente que leer y escribir es una herramienta fundamental en la vida sociocultural para todo ser.

Es evidente que al brindar aprendizaje y enseñanza por el proceso lecto-escritural se proporcionan las primeras bases del conocimiento para seguir construyendo buenos resultados en los niños del presente y futuro, que al ingresar al colegio sepan desenvolverse en sus procesos educativos. Leer escribir, es muy importante para el primer aprendizaje continuo de los estudiantes, donde se tenga en cuenta las etapas del desarrollo, pues todo niño aprende y capta las ideas de modos diferentes. No todos manejan el mismo orden de ideas ni las acomoda con

estructuras coherentes, este proceso se hace poco apoco con mucho carisma para que el niño evolucione satisfactoriamente en este nuevo conocimiento sin sentir temor al descubrir y enfrentarse a la sociedad que lo rodea.

CAPÍTULO 7 - MARCO LEGAL

Lineamientos curriculares lengua castellana

La pedagogía de la literatura

“Por su parte, la pedagogía de la literatura obedece a la necesidad de consolidar una tradición lectora en las y los estudiantes a través de la generación de procesos sistemáticos que aporten al desarrollo del gusto por la lectura, es decir, al placer de leer poemas, novelas, cuentos y otros productos de la creación literaria que llenen de significado la experiencia vital de los estudiantes y que, por otra parte, les permitan enriquecer su dimensión humana, su visión de mundo y su concepción social a través de la expresión propia, potenciada por la estética del lenguaje.

Pero, al mismo tiempo que se busca el desarrollo del gusto por la lectura, se apunta a que se llegue a leer entre líneas, a ver más allá de lo evidente, para poder así reinterpretar el mundo y, de paso, construir sentidos transformadores de todas las realidades abordadas. Se busca entonces desarrollar en el estudiante, como lector activo y comprometido, la capacidad de formular juicios sustentados acerca de los textos, esto es, interpretarlos y valorarlos en su verdadera dimensión.

La complejidad del desarrollo del lenguaje

“Una adecuada formación ha de tener presente que las competencias en lenguaje se relacionan de manera estrecha con el desarrollo evolutivo de los estudiantes y, por supuesto, varían de acuerdo con la infinidad de condiciones que ofrece el contexto cultural del cual forman parte y participan.

El desarrollo de las competencias en lenguaje es un proceso que se inicia desde el momento mismo de la gestación y acompaña al individuo toda la vida. Cuando los infantes llegan al primer grado de Educación Básica cuentan ya con una serie de saberes que no pueden ser ignorados en la labor pedagógica”

Situaciones de aprendizaje propicias para el desarrollo del lenguaje

El trabajo pedagógico que se adelante en el área debe incluir la generación de experiencias significativas, para los estudiantes en las que se promueva la exploración y el uso de las diferentes manifestaciones del lenguaje verbales y no verbales, de tal forma que las asuman e incorporen, de manera consciente, intencional y creativa, en sus interacciones cotidianas y con diferentes fines: descriptivos, informativos, propositivos, expresivos, recreativos, argumentativos, entre otros.

Para ello es importante propiciar el manejo de los recursos propios de cada sistema sónico, sea este la lengua, la pintura, la música, la caricatura, el cine, etc. Así, por ejemplo, en el caso del código verbal, conviene aproximar a las y los estudiantes al manejo de recursos extra verbales, antes mencionados, tales como los prosémicas, los kinésicos y los prosódicos, que se constituyen en elementos importantes a la hora de sostener una conversación o realizar una exposición, entre otras actividades verbales”

El desarrollo del lenguaje se obtiene con mayor facilidad cuando se incrementa nuevas actividades que estimulen el proceso lector para generar inquietud e interés personal en el niño; con deseos de seguir familiarizándose en los libros y sacándole gusto a lo que lee sintiéndola una necesidad mas para su crecimiento personal e imaginario y social, ya que al ingresar a la escuela traen con ellos unos conocimientos previos los cuales seguirán afianzándose con nuevas experiencias fortalecedoras al espíritu lector. Con lo dicho el rol docente juega un papel importante, al transmitir este nuevo conocimiento teniendo en cuenta las necesidades e intereses de los niños

CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE COLOMBIA DE 1991.

ARTÍCULO 67. La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura.

“La educación formar al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente.

El Estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación, que ser obligatoria entre los cinco y los quince años de edad y que comprender como mínimo, un año de preescolar y nueve de educación básica.

Corresponde al Estado regular y ejercer la suprema inspección y vigilancia de la educación con el fin de velar por su calidad, por el cumplimiento de sus fines y por la mejor formación moral, intelectual y física de los educandos; garantizar el adecuado cubrimiento del servicio y asegurar a los menores las condiciones necesarias para su acceso y permanencia en el sistema educativo.”

Con lo anterior queda claro que tanto la familia, sociedad, entidades territoriales deben contribuir a la educación infantil, velar por esa educación que se brinda para obtener los logros requeridos, la educación en los niveles más bajos es gratuita algo satisfactorio ya que todos los niños serán participantes activos en los procesos de

enseñanza, es angustiante observar que en muchas familias no toman en serio ni aprovechan estas ayudas puesto que carecen mas de voluntades propias para acercar sus hijos a los nuevos conocimientos que los llevara a una evolución permanente.

CODIGO DE INFANCIA Y ADOLESCENCIA LEY 1098 DEL 2006

ARTÍCULO 6 comunidad educativa. De acuerdo con el artículo 68 de la constitución política, la comunidad educativa participará en la dirección de los establecimientos educativos, en los términos de la presente ley.

Comunidad educativa está conformada por estudiantes o educandos, educadores, padres de familia o acudientes de los estudiantes, egresados, directivos docentes y administradores escolares. Todos ellos, según su competencia, participarán en el diseño, ejecución y evaluación del Proyecto Educativo Institucional y en la buena marcha del respectivo establecimiento educativo.”

ARTÍCULO 7 la familia. Como núcleo fundamental de la sociedad y primer responsable de la educación de los hijos, hasta la mayoría de edad o hasta cuando ocurra cualquier otra clase o forma de emancipación, le corresponde:

Matricular a sus hijos en instituciones educativas que respondan a sus expectativas, para que reciban una educación conforme a los fines y objetivos establecidos en la Constitución, la ley y el proyecto educativo institucional; Participar en las asociaciones de padres de familia; en el Consejo Directivo, asociaciones o comités, para velar por la adecuada prestación del servicio educativo.

Contribuir solidariamente con la institución educativa para la formación de sus hijos. Educar a sus hijos y proporcionarles en el hogar el ambiente adecuado para su desarrollo integral.

Es evidente que la sociedad ,la familia y los estudiantes son participantes y aportadores de nuevos conceptos y por esto no se pueden desintegrar dado que esta unión hace la fuerza, la institución educativa debe estar abierta para tomarlas y analizarlas y así brindar una educación con calidad; la familia como motivador principal participara mas de las actividades estando pendientes de los resultados que han obtenido no dejándolos solos como si fuesen personas mayores; aquí es donde necesitan mayor acompañamiento para alcanzar un optimo desarrollo personal e intelectual.

CAPÍTULO 8 - MARCO REFERENCIAL

David Paul Ausubel nació en Brooklyn, New York el 25 de octubre de 1918, hijo de una familia judía emigrante de Europa Central. Estudió medicina y psicología en la Universidad de Pennsylvania y Middlesex.. Después de terminar su formación en psiquiatría, estudió en la Universidad de Columbia y obtuvo su doctorado en psicología del desarrollo. Fue Director del Departamento de Psicología Educacional para postgrados en la Universidad de New York, en 1976 fue premiado por la Asociación Americana de Psicología por su contribución distinguida a la psicología de la Educación. Posteriormente volvió a su práctica como psiquiatra en el Rockland Children's Psychiatric Center. Falleció el 9 de julio del 2008 a los 90 años.

Plantea que para lograr el aprendizaje significativo, se deben tener tres puntos fundamentales los cuales son:

- Significación lógica del material, el material debe estar organizado para que se dé una construcción de conocimientos.

Significativita psicológica del material, el niño conecta el nuevo conocimiento con los previos y los comprenda, debe poseer memoria de largo plazo ya que todo lo aprendido se olvida en poco tiempo.

- Actividad favorable del alumno, el aprendizaje no puede darse si el alumno no quiere, este es un componente de disposición emocional y latitudinales, en donde el maestro solo puede influir a través de la motivación.

De acuerdo con lo que plantea Ausubel, antes de dar inicio a una actividad educativa, siempre se debe partir de las experiencias que el niño trae para agregar nuevos conocimientos, dependiendo de la motivación que los docentes implementan para que los niños se sientan motivados a la hora de aprender.

Si no se da la adecuada importancia a estas realidades del conocimiento que cada niño trae, no será evidente los nuevos conocimientos que se brindan dejando todo con palabras sueltas, una de las mejores estrategias para generar aprendizaje es dejar involucrar los niños en sus propias actividades fantasiosas tomando conciencia que los niños de ahora esperan docentes estratégicos con propuestas generadoras inquietantes donde sientan interés personal por el aprendizaje, antes de llevar al aula los nuevos conocimientos es importante analizar si estas aportan a los que el niño ya tiene.

En ocasiones se observan los niños utilizando las mismas herramientas de apoyo lecto-escritural dejando en evidencia la falencia para nuevos conocimientos. Encontrando docentes poco recursivos estratégicos en el momento de emplear esta

ayuda pedagógica, al material ay que darle vida uso de razón dentro del aula. Cuando se brinda el verdadero reconocimiento se está comprendiendo, aprendiendo y haciendo, más no memorizando o repitiendo lo mismo de siempre. Reflexionar constante mente si en realidad se está enriqueciendo el niño. Ya que este contexto social en que se desenvuelven no da espera a cosas novedosas para educar y transmitir nuevos conocimientos de lectura y escritura, como docente hay aprovechar los materiales para brindar estrategias e interrogantes sacando el mejor potencial que tienen los niños, mejor es cuando utilizan lúdica libre; tanto individual como colectivo, dando relación a lo construido con los demás. No perdiendo el espíritu creativo y explorador que cada uno lleva en lo más profundo de su ser, al perder la esencia de ser niños no entenderán las necesidades de los estudiantes, antes de pasar al colegio pasan por el preescolar donde dan inicio a sus procesos de educación, formación en valores, encontrándole significado a las consecuencias de sus actos, donde el inicia la pasión por aprender disfrutando nuevos conceptos.

Es de mucha importancia darle un valor adecuado al juego, con este alcanza grandes desarrollos de la imaginación, en realidades más cercana a su realidad ayudándole a estimular el lenguaje, el manejo corporal, en habilidades y destrezas siendo único e individual con formas propias, de aprender al expresar pensamientos con sentido y gusto al conocer el mundo que lo rodea; afianza nuevas experiencias agradables para ampliarlos con significación, es frecuente escucha niños en edades de 4 a 5 años sonreír entusiasmados y asombrados al descubrir habilidades y

destrezas al nuevo conocimiento el cual han venido construyendo junto a sus compañeros en aventuras novedosas; observando la capacidad que tiene al transmitir experiencias vividas, las planeaciones se deben contemplar con actividades lúdicas que reflejen y evidencien lo que el docente desea transmitir al enseñar nuevos conocimientos. La educación en la primera infancia es muy importante ya que en esta etapa se brindan las bases fundamentales del desarrollo personal y social, puesto que el cerebro está en activación constante empleando información para conectarlos a otros, todo lo que se vive con estímulos sea bueno o malo tiene una intención pedagógica que ayuda a potenciar lo aprendido y al crecimiento personal; ya que nunca se deja de aprender, no es lo mismo brindar procesos de información que comprender su significado los niños demuestran interés propio y admiración a lo que en realidad desean aprender. El aprendizaje se adquiere a través de los conocimientos que otros seres pueden transmitir las cosas no son lo que son sino lo que significan. Todos pueden enseñar desde sus experiencias, teniendo claro a quién y cómo transmitirlo; la enseñanza está totalmente centrada en el ser humano; familia, escuela y sociedad unida es una base para formar un ser único e integral siendo portadora de aptitudes interesantes, solidaridad y cooperación encaminados a nuevos conceptos; el docente será un orientador constante en detectar problemas e inquietudes de los niños llevándolos a una continua reflexión de lo que dicen y hacen dejando en evidencia lo aprendido; afianzándolos en casa acompañados de sus padres para fortalecer y ampliar cada conocimiento obtenido con sus clases.

Antón Semionovich Makarenko, (Anton Semiónovich Makarenko; Bilopol, 1888 - Moscú, 1939) Pedagogo ruso. Nacido en el seno de una familia muy humilde, con enormes sacrificios por parte de su familia pudo estudiar pedagogía, estudios que completó en 1917 con la obtención del diploma del Instituto Pedagógico, con la máxima puntuación.

Se dedicó especialmente a la reeducación de niños y jóvenes inadaptados. Su principio fundamental es que la educación es un proceso que se produce con esfuerzo y disciplina, y cuyo objetivo es el ejercicio de una socialización eficaz y productiva. El trabajo colectivo es el medio más idóneo para lograrla.

Solamente una sociedad que impone tareas importantes y exige esfuerzos en su realización, puede desarrollar las potencialidades de sus niños y jóvenes. No hay adolescentes malos o extraviados, simplemente no han tenido un buen condicionamiento social, afirma. Proporcionar ese buen condicionamiento es la tarea del educador, que no se realiza con recetas psicológicas, sino introduciendo una experiencia social verdadera.

De acuerdo a lo que dice Makarenko La sociedad en general es la encargada de crear actividades para el aprendizaje significativo, programas formativos con grandes competentes lúdicos y creativos asiéndolos divertidos y más cercanos a la educación, siendo equipos de trabajos en busca de fortalecer y dar soluciones positivas a

problemas de la educación; generando o creando experiencias y vivencias excelentes para descubrir habilidades en los procesos educativos de los niños y las niñas.

Siendo en el seno de la familia y no en el preescolar que dan inicio a los procesos de socialización, asimilación y construcción en valores propios de su vida cultural, el docente parte de los conocimientos reales que los niños traen observando cuáles son sus intereses y dificultades. Buscando temas que guíen los niños a nuevas exploraciones y aprendizajes conjuntos; donde se planteen hipótesis, problemas que ayude a tomar conciencia de sus propios actos, trabajar conjuntamente la familia, el preescolar y la comunidad en el aprendizaje, en busca de identificar las necesidades e intereses de los estudiantes; es natural observar a padres, madres asombrados al descubrir el desarrollo de sus hijos cuando se relacionan con otros o en el preescolar, ya que han adquirido capacidades al pensar y actuar con iniciativas propias de una manera más compleja, se desapegan con tranquilidad de sus padres para compartir un juego con los demás amigos, al manifestar dificultades se adquiere crecimiento personal emocional y sentimental, es importante continuar incrementando adecuadamente conocimientos a sus hijos y disfrutar las destrezas adquiridas durante su proceso. Donde sientan interés y curiosidad por relacionarse libremente al mundo en que vive explorándolo con entusiasmo lo nuevo por aprender, buscando independencia para expresar necesidades y pensamientos, los niños son absorbentes de actitudes y valores de la cultura con que educa la sociedad, viven procesos con los cuales sienten identificación con otras personas;

profundizando emociones a través de la observación e imitación de un modelo por el cual captan esos mensajes de la sociedad, mientras recoge esos nuevos conocimientos aprende a evaluar las consecuencias de sus actos formándose como un ser crítico y racional.

El aprendizaje está integrado a los docentes, padres de familia, institución y la sociedad en general siendo actores y fundadores en valores destacando la importancia de enseñar un aprendizaje con ética que deje experiencias dentro y fuera del aula.

Es importante las buenas relaciones entre los niños y la sociedad ya que en ella se construyen aprenden hablar utilizando el lenguaje de una manera acorde, que vayan más allá y desarrolle su inteligencia poco a poco donde obtenga un dominio con lo aprendido y lo nuevo por aprender; actuando con fundamento en los procesos transformadores de conocimientos para interactuar con relación y sentido en la sociedad comprendiendo las exigencias del entorno en que bien; las instituciones educativas, los docentes deben buscar conjuntamente condiciones y necesidades sociales de los niños; así llevar adecuadas prácticas transformadoras con educación, comunicación, significados para enseñarlos; llevándolos a la práctica en todo momento de la vida. El enseñar se debe orientar con características y conceptos propios conducidos al aprendizaje con significado personal, dado que la calidad de la educación es cuestionada principalmente el gremio docente.

Emilia Beatriz María Ferreiro: Nació en Argentina en 1937. Realizó estudios de doctorado en sicología, con especialización en sicología genética, en la Universidad de Ginebra, Suiza. Su tesis fue dirigida por Jean Piaget en 1970. La publicación en 1979 de *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño* fue el inicio de una serie de publicaciones sobre la psicogénesis de la lengua escrita.

En sus investigaciones sobre el proceso de apropiación de la lengua escrita, encuentra que los niños y las niñas pasan por una serie de niveles y subniveles en este aprendizaje, y que al ingresar a la escuela ya tienen ciertas concepciones sobre la escritura; es decir, que desde edades muy tempranas, los párvulos tratan de explicar la información escrita que les llega de diversas procedencias: empaques de galletas, refrescos, periódicos, libros y otros. El proceso de aprendizaje de la lecto-escritura interviene en gran medida el contexto sociocultural y la función social que tiene la lengua escrita para comunicar significados, ya que, por medio de ella, se trasmite todo tipo de conocimientos, creencias y valores

El problema de la alfabetización comenzó cuando se decidió que escribir no era una profesión sino una obligación y que leer no era marca de sabiduría sino marca de ciudadanía. La escritura es una de las maneras de explorar, comprender el mundo y descubrir el significado de nuestras experiencias. Se deben desarrollar

prácticas apropiadas para la enseñanza de la escritura dejando conceptos claros en el mensaje de lo que se pretende expresar.

Con lo anteriormente se deja evidencia de que toda actividad que el niño realiza tiene un significado y razón de ser, pues todo lo elaborado es por voluntad propia, tomando conciencia de sus actividades. Cuando se brinda oportunidades para actuar con naturalidad sin sentir presión alguna; todo brotara con mayor deseo de seguir aprendiendo y participando del tema que sea. El interactuar con la familia en armonía en orientación de nuevos aprendizajes será un aliciente generador de estímulos para continuar aprendiendo nada lo verá difícil para aprender, si se valora constantemente las creaciones del niño crecerá más su autoestima y autonomía; para actuar con confianza en sus actividades educativas.

La sociedad es fundamental para el desenvolvimiento en los procesos escolares pues de esta depende que los estudiantes miren desde otra perspectiva el buen hábito al aprendizaje, para un mejor futuro lleno de esperanzas y actitudes positivas. Si se toma el lenguaje de manera respetuosa, valiosa y coherente será una herramienta con grandes impactos en la sociedad, pues del cómo se hable o se escribirá tener coherencia para expresa lo deseado con buena utilización de este conocimiento transformador que perdurara por siempre. Dejando intención

y significado de lo expresado, con muchas actuaciones el cuerpo habla lo que la boca calla sean acciones buenas o malas; por esto se debe brindar el uso adecuado a la lectura y escritura.

Si desde la niñez se aplica un adecuado proceso y significación a la escritura será más gratificante para los estudiantes el sentir valorado cada texto, cuando se integran con sus compañeros a compartir una lectura de lo escrito por ellos mismos; encontraran voz de alientos para continuar afianzando cada días más sus conocimientos. El contexto social como siempre está invitado a participar del desarrollo evolutivo que va adquiriendo los estudiantes.

El gremio docente se debe integrar cada día más a la preparación del proceso lecto-escritural con planeaciones que encaminen al niño a nuevos conocimientos constructivos, organizar días pedagogos don de los niños sean creadores y autores de sus propias historias; que cuenten con sus espacios para recitar poesías cuentos, fabulas, dramatizaciones este con el fin de enriquecer su lenguaje escrito y verbal. Si se desea crear buenos hábitos es preciso poner en marcha oportunidades donde se explore creativamente procesos lecto-escriturales los cuales el niño sienta placer confianza y autonomía para continuar afianzando sus conocimientos.

CAPÍTULO 9 - REFERENTES CONCEPTUALES

Apatía por la lectura. Niños desinteresados por el hábito de la lecto-escritura, porque no es transmitido de manera correcta este proceso.

Falta de estímulos. Los niños no encuentran en sus padres y cuidadores un instinto por la lectura, dado que en sus hogares no cuentan con libros usados al proceso lecto-escritural.

Pocas estrategias. La metodología que se implementa es tradicional y repetitiva aunque cuenten con nuevas estrategias, la mentalidad no va más allá de lo nuevo por conocer.

Espacios creativos. No son evidentes los espacios alusivos a la lectura, falta compromiso de cada institución crear momentos motivadores y un lugar para el proceso lecto-escritural.

Contenidos destextualizados. Aun en la actualidad se brinda aprendizaje de una manera tradicional no amplían el tema con nuevas metodologías, su capacidad de investigar conceptos amplios es corta.

Agente educativo. Carecen de una verdadera responsabilidad en la educación a los niños, pues la educación de hoy en día es muy monótona, desconociendo el verdadero significado de nuevos procesos lecto-escriturales.

Contexto social. La sociedad de cierta manera hace caso omiso a este aprendizaje por no encontrarlo pertinente para el aprendizaje, algunos piensan que los niños del hoy no necesitan conocer a temprana edad la lectura y escritura.

Escaso material. El material que se implementa no está adecuado a la edad y necesidades de los niños, tanto en la institución como en sus casas debiera de existir libros que favorezcan el proceso de la lectura y la escritura.

Capacitaciones. Las madres comunitarias deben estar en constante capacitación para introyectar más aprendizajes pedagógicos y brindar nuevos conocimientos a los niños.

Formación. Estar actualizado con las metodologías y ejecutarlas en el aula, pues los niños del hoy son más inquietos por el saber y esperan novedades en el aprendizaje que se brinda.

Docentes. Con buena ética y valor al brindar un conocimiento se aprenderá mejor, pues los niños necesitan de buenos estímulos para continuar en su proceso formativo y se debe saber brindar.

Metodologías. En la mayoría de los docentes se observa el mismo error el brindar un conocimiento con metodologías tradicionales, creen que llenando páginas con temas aprenderán mejor dejando olvidado por completo que existen otras herramientas para brindar aprendizajes.

Familia. No estimulan a los niños al proceso lecto-escritural puesto que ellos no tuvieron esa oportunidad de acercasen a un libro y leerlo en sus primeros años de edad; por tal razón pensarán que son capaces también sus hijos de continuar sus estudios sin este conocimiento que se les brinda desde temprana edad.

Escuela. Los espacios deben ser diseñados y creativos para favorecer el aprendizaje en los niños, la creatividad con que se brinde un aprendizaje será inolvidable para el niño y perdurara por siempre; porque fue aprendido con motivación.

Desmotivación. No innovan de manera creativa y llamativa el aprendizaje que se desea brindar, al realizar una actividad se debe hacer estratégicos recursivos para generar en el niño inquietud por seguir aprendiendo.

Enseñanza. Al brindarla se debe ser clara con las instrucciones para que el niño comprenda que hacer y cómo; así se evidenciara lo propuesto y evaluar en que se falla cuando se enseña.

Planeaciones. No se toman en cuenta las necesidades y habilidades de los niños en los procesos lecto-escriturales, para fortalecerlos con nuevos aprendizajes de acuerdo a su edad.

Niños desorientados. No cuentan con personas capacitadas para orientarlos al nuevo conocimiento por el proceso lecto-escritural, quedándose con lo que ellos puedan aprender de sí mismos.

Poco acompañamiento. se observa la falencia al brindar el adecuado apoyo para transmitir aprendizaje de lectura y escritura en los niños.

Impaciencia al enseñar. Manifiestan intolerancia en momentos con los niños por no tener coherencia ni entender lo que leen y escriben. Olvidando que apenas están conociendo el proceso lecto-escritural.

Visitas a bibliotecas. Es evidente observar en la gran mayoría de las instituciones él no realizar salidas a las bibliotecas para hacer un acercamiento al niño con el mundo lecto-escritural.

Disposición. Buscar el momento propicio con buena motivación para brindar enseñanza a la lecto-escritura; este nuevo conocimiento se debe transmitir partiendo del interés que el niño tiene por aprender y no genere apatía.

Tabla 2. Variables

VARIABLE INDEPENDIENTE	VARIABLE DEPENDIENTE
<p>La metodología tradicional: es el déficit que se observa en la estructuración de metodologías que utilizan los docentes para generar habilidades y hábitos por la lecto-escritura.</p>	<p>La apatía: Se evidencia en los niños ya que no sienten el interés hacia la lectura y escritura.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desinterés: ven la lectura escritura como algo insignificante • Disertantes de la educación: son niños que sienten desagrado por el estudio.
<p>Insuficiente capacitación a las madres comunitarias por la motivación lecto-escritural: es evidente, que aun en la actualidad las madres comunitarias no cuentan con métodos necesarios para motivar a los niños y las niñas la lecto-escritura.</p>	<p>Contenidos destextualizados: se trabaja con metodologías tradicionales.</p> <p>Niños con bajas competencias lecto-escriturales: son temerosos e inseguros al transmitir sus conocimientos por el leer y escribir.</p> <p>Bajo rendimiento académico: no muestran iniciativa propia a las actividades lecto-escriturales.</p>

<p>Escases de material lecto-escritural: es notable la poca implementación de materiales adecuados y creativos que motiven el proceso a la lectura y escritura en los niños y niñas entre las edades de 4 a 5 años.</p>	<p>Desmotivación en los niños: ya que por lo general no encuentran material novedoso y creativo que los animen por leer y escribir.</p> <p>Poco incremento al vocabulario: sus expresiones son incoherentes y sin cultura para expresasen ante los demás.</p>
---	---

CAPÍTULO 10 - DISEÑO METODOLÓGICO

Para este proceso de estudio investigativo se empleo la metodología cualitativa, porque se parte de un número determinado de personas en las cuales se observa la problemática, y a partir de ahí se inicia la investigación para determinar sus causas y posibles soluciones, la investigación utiliza el método científico por qué parte de un objeto de investigación que en este caso son los niños y padres con quien se hará el análisis, se utilizara las siguientes técnicas.

Observación indirecta: consiste en observar las actividades que los niños y niñas realizan para llevar a cabo el proceso lecto-escritural

OBSERVACION: consiste en tomar datos de actividades que se realizan a medida que los hechos suceden ante la vista del observador.

- Reunión: se realizara con los padres de familia para conocer más detalladamente cuales son los procesos que brindan a sus hijos por la lectura y escritura. Es la agrupación de varias personas en un espacio determinado siendo una herramienta significativa para cualquier profesional. Esta permite compartir el nivel de conocimientos de cada participante acerca del tema propuesto.

- Encuestas estructuradas: se realizará con interrogantes escritos a los padres usuarios con el fin de obtener determinada información acerca de sus hábitos por la lectura y escritura.

Una encuesta es un estudio observacional donde el investigador recauda datos por medio de esta ya prediseñada y no modificar el entorno para tener y ampliar una información requerida: permite analizar el proceso de enseñanza, aprendizaje desde una actitud positiva del cómo se brinda y se aprende.

Población

La población barrio el Porvenir es de 300 habitantes aproximadamente, en extractos 0 y 1 del municipio de Barbosa Antioquia. Este fue fundado en el año 1976, sobre la vía férrea del antiguo tren, sus primeros fundadores fueron, Jesús Ernesto Cañas Aguádelo, Leopoldina Aguádelo y la familia Cataño Henao, se optó por llamarlo barrio porvenir, ya que es una población vulnerable con esperanzas de nuevos futuros.

La mayoría de esta comunidad se dedica al trabajo de la economía informal sin aseguramiento para suplir sus necesidades y su grupo familiar, varios hogares están conformados por familias extensas y madres solteras las cuales tienen entre dos y tres hijos menores de edad, donde la mayoría de los niños son maltratados,

presenciando discusiones constantes con agresiones físicas y verbales. Algunas viviendas están construidas por bareque, tablas, plástico o material, cuentan con servicios básicos como energía y telefonía prestados por (EPM) Empresas Públicas de Medellín y UNE Telecomunicaciones (Unidad de Negocios Estratégicos), carece de alcantarillados y pozos sépticos, el servicio del agua es por un acueducto rural sin las condiciones sanitarias humanas que este servicio requiere.

El barrio queda a 20 minutos del parque principal en el desplazamiento a pie, cuenta con el hogar comunitario “LA CAMPIÑA”, donde se atienden niños entre edades de 0 a 6 años siendo los más vulnerables de la población, los estudiantes son 15, su alimentación es prioritaria, se implementan metodologías a través del juego, cantos cuentos, rondas y salidas pedagógicas para generar aprendizaje en los niños; el hogar cuenta con espacio amplio y acceso a una zona verde, para sus recreaciones y deportes. Solo hay una madre comunitaria la cual lleva 19 años ejerciendo en esta labor; actualmente se encuentra estudiando con el Sena el tema “atención a la primera infancia; Los jóvenes de esta población en su mayoría bachilleres trabajan para sacar adelante sus estudios y necesidades básicas, ya que sus familias no cuentan con buenos ingresos económicos, una de las cosas que se generan son niños que desertan del sistema educativo prefiriendo trabajar que estudiar, no cuenta con colegios cercanos ni canchas para recreasen.

En esta comunidad predomina la religión católica aunque en los últimos tiempos han surgido otras religiones como, los testigos de Jehová los cristianos los evangélicos entre otros.

Muestra

La muestra de este estudio comprende a 9 niños (4 niñas y 5 niños) del Hogar Comunitario “La Campiña” entre las edades de 4 y 5 años, se caracterizan por ser niños alegres con deseos de aprender, son recursivos a la hora de responder a una pregunta juegan con la fantasía creadores de sus propios juegos siendo respetuosos y responsables con sus actos. Manifiestan solidaridad y compasión cuando uno de sus compañeros se encuentra afligido por algún motivo.

Técnicas de recolección de información

Las técnicas utilizadas fueron, la observación, una reunión con los padres de familia y las encuestas estructuradas, utilizadas para recolección de datos que sirvieron para aproximar el tema a investigar: La desmotivación por el proceso lecto-escritural, donde se encontró información pertinente.

- **OBSERVACIÓN:** al iniciar el proceso de investigación, se realizó una visita a el Hogar Comunitario la Campiña donde se hizo notable algunas falencias en el proceso lecto-escritural que ejecutan los niños.
- **REUNIÓN:** consistió en reunir a los padres de familia de los niños del Hogar Comunitario la Campiña, para obtener información sobre los procesos de lectura y escritura que practican con los niños; y así saber las causa influyentes que generan apatía por la lecto-escritura desde sus hogares.
- **ENCUESTAS ESTRUCTURADAS:** se realizó a los padres usuarios con el fin de obtener determinada información acerca de sus hábitos por la lectura y escritura.

Con esta se pretende identificar cuáles son las causas que influyen y desmotivan el proceso lecto-escritural en los niños y niñas entre las edades de 4 y 5 años.

ANEXOS:

ENCUESTA:

OBJETIVO: Identificar los hábitos por el proceso lecto escriturales que los niños reciben desde sus casas.

DIRIGIDA A: padres y madres de familia.

Querido papá y mamá me dirigido a ustedes con deseos de identificar cuáles son las causas influyentes en la desmotivación por la lectura y escritura, que afecta a sus hijos; por este motivo quiero respondan la siguiente encuesta.

1 ¿Ustedes asisten a las reuniones de escuela de familia planeada por la institución?

2¿Que oportunidades lecto-escriturales ha tenido el niño desde sus primeros años?

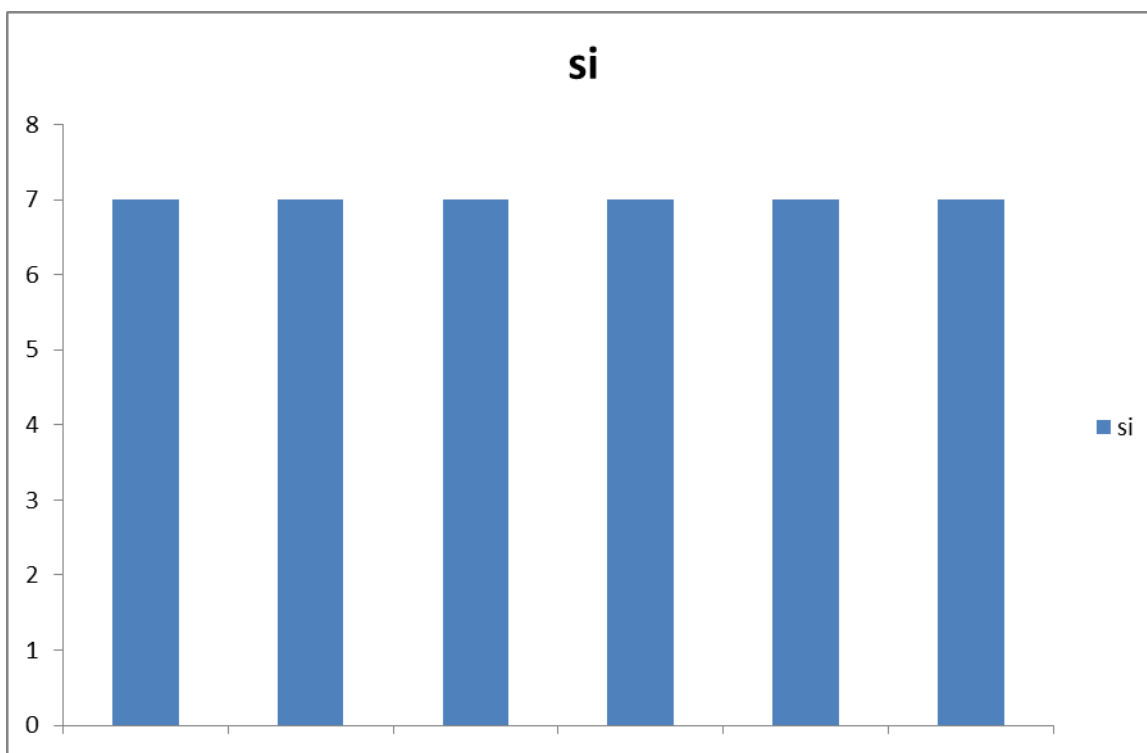
3- ¿Qué actividades realizan los niños en sus tiempos libres?

4¿Que comentarios realizan los niños con respecto a la lectura y escritura?

5 ¿De qué manera evidencia como padre y madre la desmotivación por la lecto-escritura en sus hijos comente alguna que detecte con respecto al proceso?

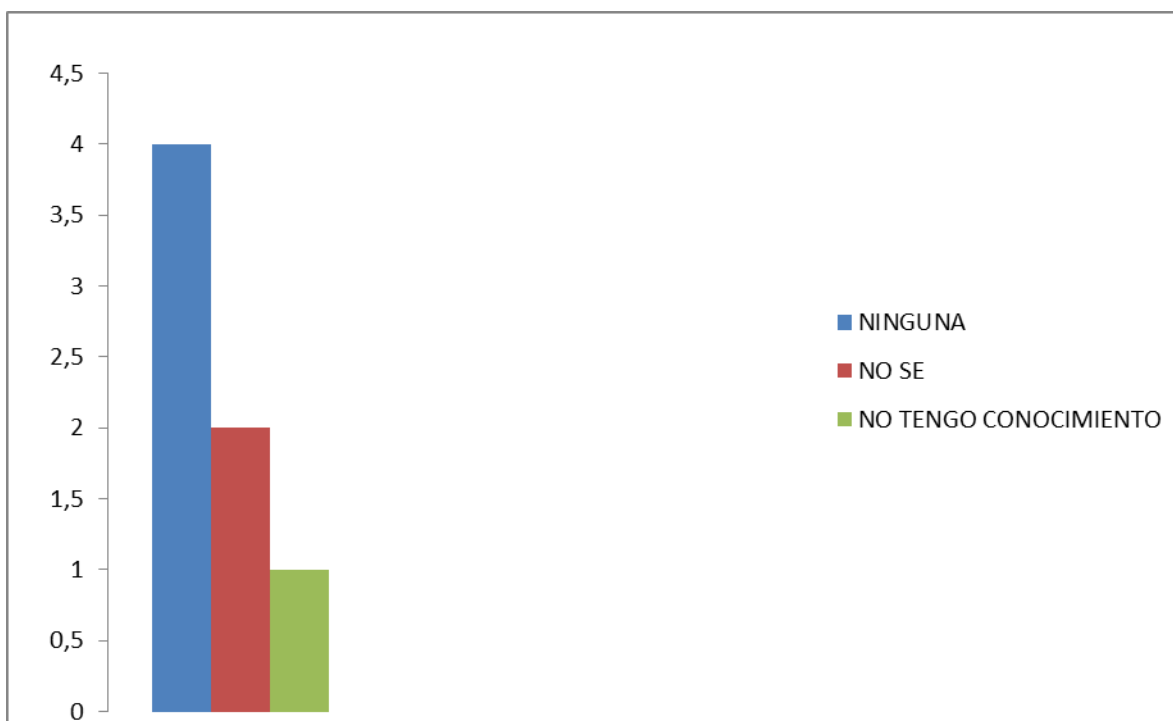
6-¿ustedes realizan lectura en voz alta en presencia de los niños?

1 ¿Ustedes asisten a las reuniones de escuela de familia planeada por la institución?



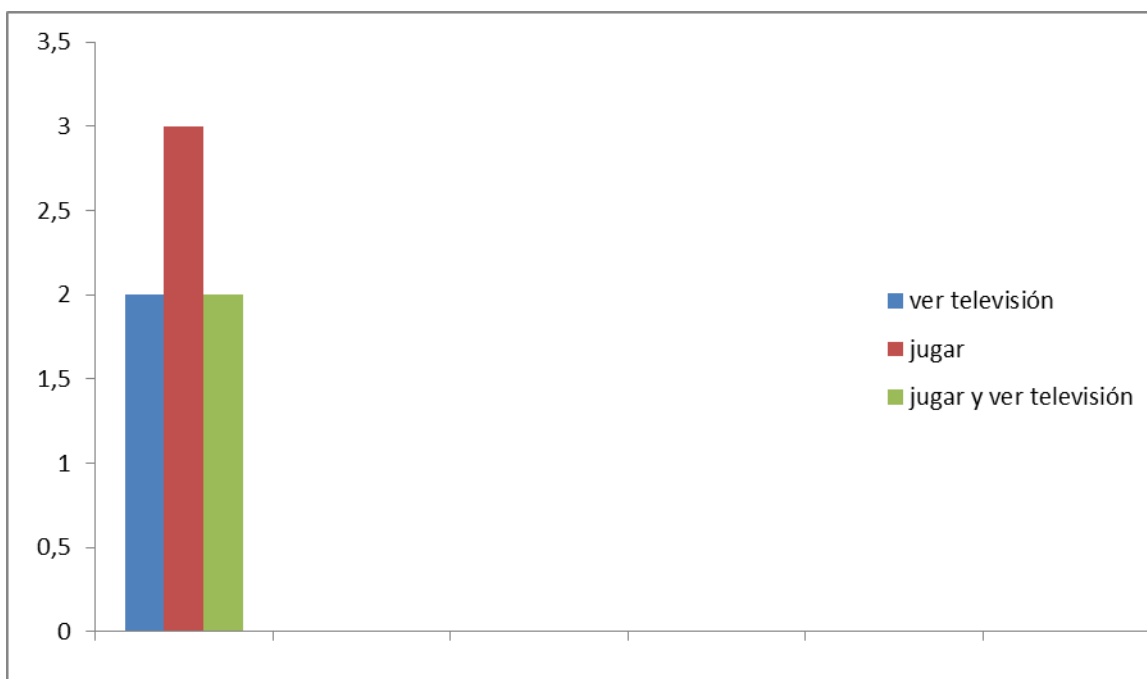
De los 7 padres usuario que se encuestaron todos expresaron asistir a las reuniones escolares en familia planeada por la institución. Ya que están de acuerdo que el compromiso es de todos para obtener mejores resultados en el proceso escolar de sus hijos. Y la mejor manera es estar informados oportunamente en los avances del aprendizaje que se vienen obteniendo durante el año para buscar soluciones en lo que anda mal o seguir afianzando las actividades que benefician sus conocimientos.

2¿Que oportunidades lecto-escriturales ha tenido el niño desde sus primeros años?



De los 7 padres usuarios encuestados 4 expresaron que sus hijos no han tenido ninguna oportunidad lectora, 2 expresaron no sé y solo uno expreso no tengo conocimiento. Con estas respuestas brindadas, se hace notable el desinterés o el poco conocimiento que tienen para brindar a sus hijos estrategias en el aprendizaje lector, se debe empezar a incrementar estímulos sobre este proceso y como inculcarlos a sus hijos en edad escolar.

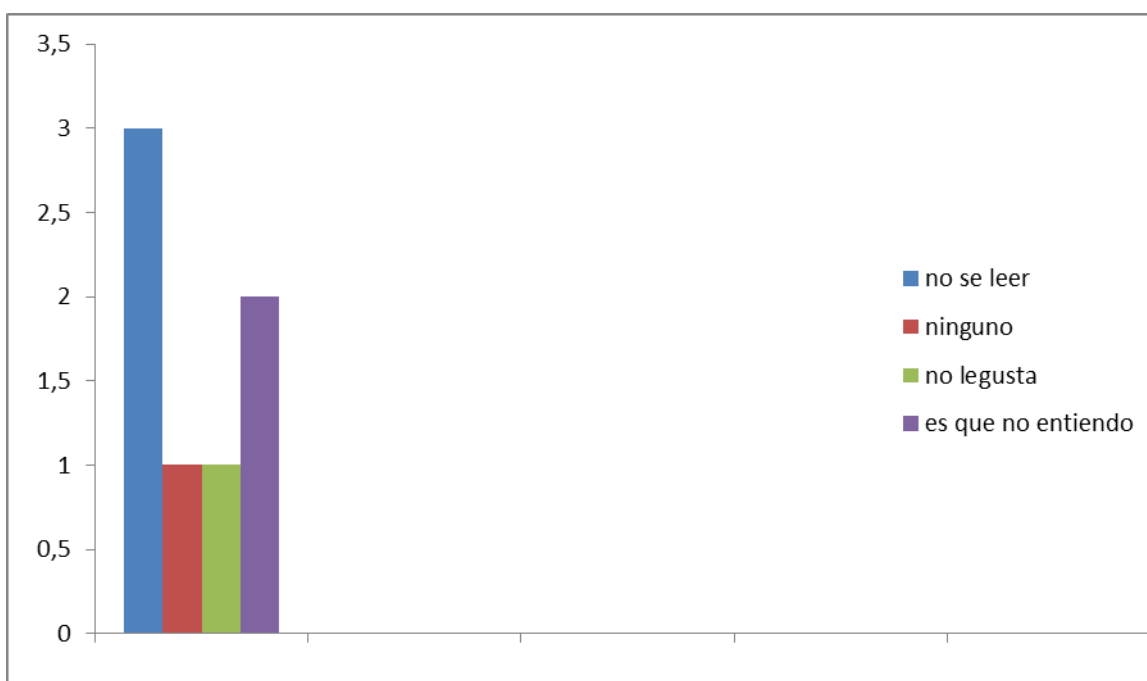
3- ¿Qué actividades realizan los niños en sus tiempos libres?



De los 7 padres usuarios encuestados 3 expresaron que sus hijos en sus tiempos libres ven televisión, 2 dicen jugar los otros 2 jugar y ver televisión.

Se hace evidente la falta de estímulos en el proceso lector para con los niños en edad escolar de parte de sus padres y (o) cuidadores en los tiempos libres; ya que solo se dedican a las mismas actividades rutinarias, por este motivo se acrecienta la apatía por la lectura.

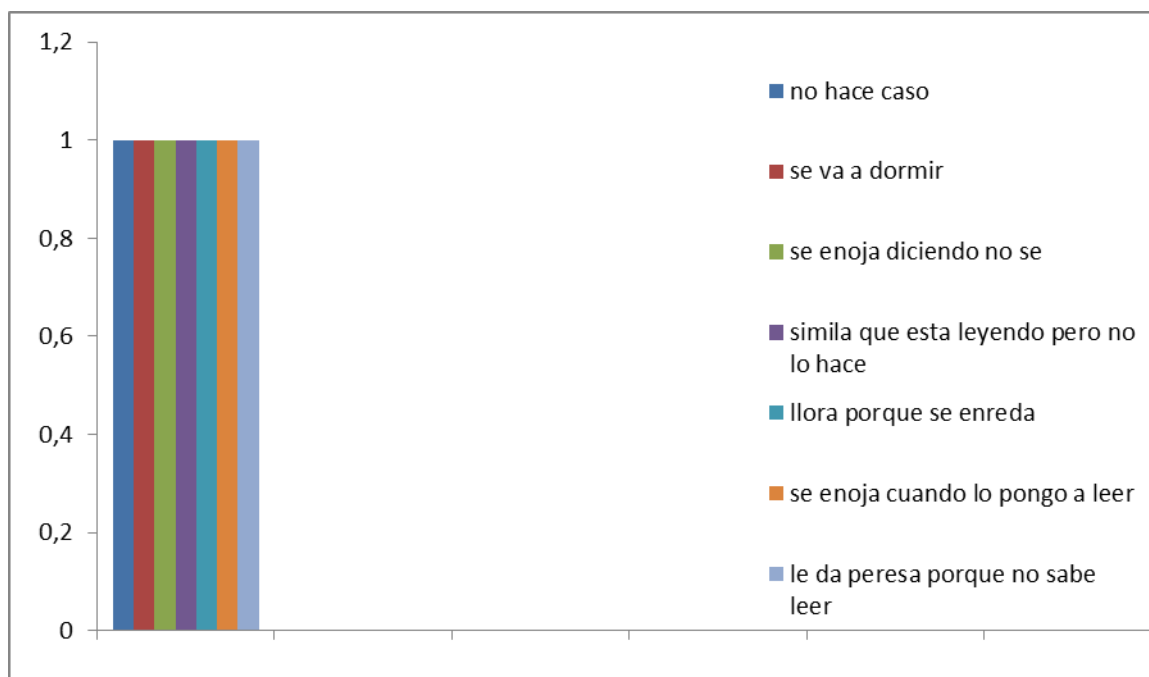
4¿Que comentarios realizan los niños con respecto a la lectura y escritura?



De los 7 padres usuarios encuestados sobre que comentario realizan sus hijos con respecto a la lectura 3 expresaron no sé leer, 1 respondió ninguno, 1 que no le gusta y el otro es que no entiendo.

Es importante brindar mejores estímulos para este conocimiento, llevarlos a visitar la biblioteca, realizar actividades en familia para acercarlos a los libros; leerles por lo menos dos veces en la semana donde ellos participen de otras lecturas cortas y hagan comentarios sobre lo leído.

5 ¿De qué manera evidencia como padre y madre la desmotivación por la lecto-escritura en sus hijos comente alguna que detecte con respecto al proceso?

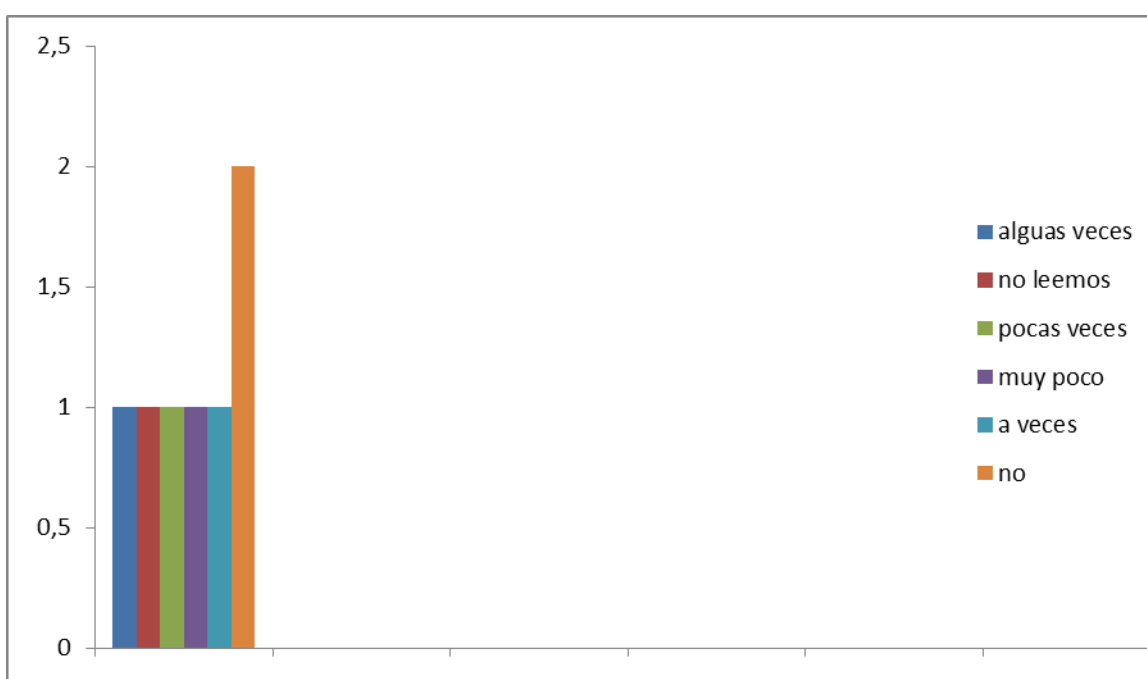


De los 7 padres usuarios encuestados sobre lo que evidencia con respecto a la desmotivación por la lecto-escritura en sus hijos 1 expreso no hace caso, 1 se va a dormir, 1 se enoja diciendo no sé, 1 asimila que lee pero no lo hace, 1 llora porque se enreda, 1 se enoja cuando lo pongo a leer y el otro dice que le da pereza leer porque no sabe.

Con estas respuestas dadas, se entiende que a los niños se les brinda el proceso lecto-escritural de manera impropia, porque hacen caso omiso al llamado de sus

padres cuando les invitan a realizar la actividad asignada. Es recomendable insistir en este conocimiento sin cansar el niño y así crear buen gusto a la lectura y escritura.

6-¿ustedes realizan lectura en voz alta en presencia de los niños?



De los 7 padres usuarios encuestados sobre si leen en voz alta en presencia de sus hijos 1 manifestó algunas veces, 1 no leo, 1 pocas veces, 1 muy poco, 1 a veces y solo 2 manifestaron que no.

Se deben brindar a los padres y madres, conocimiento de los libros que se deben leer a los niños, como hacerlo para que crezcan con hábitos lectores y tengan buen desempeño escolar.

Hallazgos

Después de investigar las causas que afectan el aprendizaje por el proceso lecto-escritural en los niños y niñas del hogar comunitario la campaña entre edades de 4 a 5 años, fueron las siguientes:

- Desmotivación total por el proceso lecto-escritura.
- La falta de hábitos por la lectura y escritura desde sus hogares.
- Falencia metodológica por el proceso lecto-escritural.
- A los niños no les leen cuentos en su casa.
- Escasa creatividad para motivar el proceso de la lectura y escritura.
- Espacios que no propician el interés por la lectura y la escritura.

- La madre comunitaria no utiliza metodologías estratégicas para llevar a cabo el proceso lecto-escritural.
- Al leer cuentos, el lector no muestra dinamismo para generar gusto e inquietud por la lectura y la escritura.
- No se observan espacios creativos y alusivos por la lecto-escritura.
- Pocas oportunidades en los niños para escuchar y crear sus cuentos favoritos.
- No visitan las bibliotecas para disfrutar de los libros.
- Los niños no cuentan con una biblioteca en su hogar comunitario con libros propicios a la edad que motiven el conocimiento por leer y escribir.

CONCLUSIONES

- La falta de hábitos por la lectura y escritura genera carencias de habilidades que repercuten en el futuro de los niños, ya que el niño no entiende lo que lee ni lo escrito con estas falencias, tiene menos posibilidades de insertarse al ámbito laboral.
- El problema de lectura y escritura es un problema de aprendizaje que afecta a los estudiantes en el rendimiento escolar.
- Los métodos de lectura y escritura se deben emplear desde temprana edad, empleado nuevos conceptos para enseñar y poner en práctica las habilidades de lecto-escritura.
- El futuro de los niños y niñas depende de la buena educación que se les brinda en el proceso lecto-escritural desde su niñez.

RECOMENDACIONES

- Es de suma importancia tener en cuenta al padre de familia en el proceso educativo de los niños y niñas y de todos aquellos que propendan por su desarrollo integral.
- Orientar los docentes para desarrollar las habilidades de lecto-escritura a los alumnos dejando reflejado rendimiento escolar.
- Los docentes usar métodos adecuados para facilitar la enseñanza de lectura y escritura.
- Educar correctamente a los niños para tener una mejor sociedad en el futuro.
- A través de actividades lúdicas propiciar ambientes de confianza donde se motiven a los niños y las niñas por la lecto-escritura.
- Proponer a las madres comunitarias la utilización de ambientes para los aprendizajes significativos; llevados al proceso lecto-escritural de los niños en edades de 4 a 5 años.

BIBLIOGRAFIA

Documento, cartas a quien pretende enseñar por Paulo Fierre.

Documento Educación Inicial, fundamento del desarrollo Infantil y del desarrollo humano.

Documento, un maestro que sepa jugar, por María Clemencia Vanegas. Bibliotecaria e investigadora.

Documento Orientaciones Curriculares y pedagógicas de la educación preescolar Colombiana

Libro el valor de educar por Fernando Sabater.

Película Escritores de libertad.

WEGRAFIA

teoroseducativus.blogspot.com/.../anton-semionovich-makarenko

juana-ideaspedaggicas.blogspot.com/.../ideas-pedagogicas-de-anton-..

www.elpsicoasesor.com/.../aprendizaje-significativo-david-ausebel.ht...

www.cinvestav.mx/Portals/0/SiteDocs/Sec_Difusion/.../die.pdf

www.proverbia.net › [Autores](#) › [D](#)

pop.espaciologopedico.com/noticias/index.php?action2=10...250

www.slideshare.net/.../metodologa-de-proyectos-segn-william-kilpatr..

PROPUESTA PEDAGOGICA

TITULO:

**CREANDO AMBIENTES Y ESPACIOS INNOVADORES PARA EL PROCESO
LECTO-ESCRITURA, A TRAVÉS DE PROYECTOS DE AULA.**

PROYECTO DE AULA

IDENTIFICACION DEL PROYECTO

NOMBRE: Creando espacios propicios para la lecto-escritura a través de proyectos de aula.

RESPONSABLE: Ceneida Arenas Serna

DURACIÓN DEL PROYECTO: 2 meses

FECHA DE INICIACIÓN: abril del 2012

FECHA DE FINALIZACIÓN: junio del 2012

POBLACIÓN BENEFICIARIA: Los niños y niñas del Hogar Comunitario la Campiña entre las edades de 4 a 5 años.

DIAGNÓSTICO

Los niños necesitan de mucho acompañamiento familiar para crear en ellos el hábito lecto-escritural, es un proceso que tardara para que lo aplique a su aprendizaje pero con dedicación constante lo lograrán; en tiempos pasados este proceso fue orientada de manera inapropiada. No tomaban en cuenta ni analizaba lo que el niño expresaba, la escritura la transmitían mecánicamente realizando páginas de la letra que se quería enseñar, la lectura solo la brindaba el docente a una misma hora y una vez por semana porque era el único que sabía y comprendía lo que leía.

Los cuentos eran los mismos, con más texto que imágenes pues no comprendían que el estudiante brindaba lectura de imágenes y de esta manera comunicaban lo observado. Aun en la actualidad se evidencia falencia en el proceso lecto-escritural pues desde sus hogares donde es la base fundamental para cualquier aprendizaje no estimulan adecuadamente ni realizan acompañamiento propicio a este conocimiento. Esta realidad la presencian los niños y niñas entre las edades de 4^a a 5 años del Hogar Comunitario la Campiña, los cuales no se les han brindado oportunidades para ser creadores de sus propios conocimientos.

Esto supone en primera instancia, modificar estrategias de enseñanza e interpretar otras nuevas, coherentes con las posibilidades y necesidades que traen las nuevas tecnologías. En segunda instancia, formar una tradición lectora como

fruto de una actuación pedagógica conjunta; es decir, se requiere de esfuerzo familiar, comunidad, institucional entre otros para ser colectivo el valor del hábito por la lectura y escritura.

DESCRIPCION

Con la presente intervención se pretende interactuar con los niños, niñas, padres, madres y madre del Hogar Comunitario “LA CAMPIÑA”, donde se realizarán actividades con base a los ambientes de aprendizajes significativos, con materiales y estrategias alusivas por el proceso lecto-escritural. Buscando con la creatividad un adecuado conocimiento e innovador; medio por el cual los estudiantes aprenden construyendo sus propios conocimientos. Elaborar una biblioteca con los libros que más les gusta leer, trabajar con materiales alusivos a la lectura y escritura, elaborar cartillas con las mismas creaciones de los niños. Estas se realizarán a través de proyectos de aula para motivarlos al acercamiento que tienen con su cultura del conocimiento; los estudiantes visitarán la biblioteca donde tendrán un gran acercamiento con libros y nuevas oportunidades para desarrollar el hábito por la lectura y escritura.

Leer y escribir es importante porque amplias conocimientos, al establecer el propósito lector, cuestione y pregunté siempre al niño de que tema se habló que dibujo realizaran, cual título llevara, y así de esta manera se les grabara lo que se le

ha leído, el mejor método para sacar provecho a las actividades realizadas es ayudar a centrar su atención en el tema con dinamismo y creatividad sacando ese potencial de niño que todo ser lleva desde muy adentro del corazón; buscando un sentido personal a cada actividad realizada.

OBJETIVO GENERAL

Identificar que a través de los proyectos de aula, se pueden diseñar espacio con actividades motivadoras para el proceso lecto-escritural en los niños y niñas entre edades de 4 a 5 años de los hogares comunitarios.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Crear hábitos por el proceso lecto-escritural a través de espacios armoniosos donde los niños y las niñas sean autónomos de su propio material.
- Expresarle a los niños, niñas, madres, padres y madre comunitaria que con los proyectos de aula se trabajan temas lúdicos por la lectura y escritura.
- Educar en la sensibilidad y el buen hábito por la lecto-escritura, con cariño y amor porque de esta manera se formaran niños y niñas con hábitos lecto-escriturales.

JUSTIFICACION

El presente trabajo se construye con la intención de brindarle a las madres comunitarias unas propuestas pedagógicas, con espacios más creativos y lúdicos a través de proyectos de aula, que puedan ser tomadas para el mejoramiento del proceso lecto-escritural en los niños de 4 a 5 años de edad, teniendo presente que la animación es un conjunto de técnicas destinadas a impulsar la participación de los estudiantes, en una determinada actividad y desarrollo continuo, la lectura y escritura es una actividad humana, que permite gracias a su realización y puesta en práctica a interpretar una poesía, un cuento o una novela, para dar o recibir enseñanza

Los proyectos de aula, son un proceso de construcción permanente que se realiza en forma colectiva, donde intervienen las experiencias previas y las reflexiones cotidianas de los estudiantes.

No se trata de exigir el mismo rendimiento académico a todos los niños, ya que no les ha sido inculcada de manera apropiada este hábito; busca en los estudiantes oportunidad para expresar y comunicar sus sentimientos a las personas que los rodean, la vida diaria, sus ritmos y todas las acciones cotidianas sucedidas son una fuente inagotable de experiencias. Es necesario transmitirle seguridad y motivación para que pierdan el temor al llegar a un aula educativa, sintiéndose seguro como persona total.

MARCO TEORICO

Para la presente intervención se abordan dos pedagogos, que permiten dar a entender el uso de los proyectos de aulas y su beneficio, para brindar nuevos conocimientos.

JOHN DEWEY, nacido en Burlington el 20 de octubre de 1859 Falleció el 1 de junio 1952. Fue el filósofo más importante en la mitad del siglo xx y la figura más representativa de la pedagogía progresista, reconocido por ser un mejor escritor sobre educación. Lo que él estudiaba era perfeccionar y dar más vida a la educación.

El respeto por la infancia donde decía que el niño no es un hombre en miniatura, sino un ser propio distinto del adulto, decía el desarrollo y perfeccionamiento se efectúa en el seno de la naturaleza actuando con libertad este no se encuentra conducido solo por el maestro,

Plantea que el método por proyectos de aula parte siempre de aquello que los niños ya saben, y se proponen a recoger lo que quieren aprender.

Esta forma de trabajar se dirige básicamente a conseguir tres objetivos:

- organizar los contenidos
- motivar el acto de aprender
- recoger el abanico de experiencia del alumno.

Esta es una estrategia que ayuda a potencializar el aprendizaje y favorece la labor de maestro construyendo conjuntamente con los niños una propuesta de trabajo.

De acuerdo a lo que plantea John Dewey, es tarea de los docentes brindar estrategias motivadoras donde los estudiantes participen de manera espontánea para saber que saben, cuáles son sus inquietudes y como buscar solución conjunta. El docente es solo un guía verificando que van por buen camino, es ese instructor capaz de entender cada reacción brindada por el niño al lograr sus objetivos; mas que un docente es nobleza al aceptar que cada niño es único e individual en sus pensamientos y construcción de saberes que sus intereses tienen un objetivo personal, dejándoles ser independientes y autónomos de sus propias decisiones. Creando responsabilidad en ellos mismos para que cumplan con sus tareas y no esperen que los demás las realicen por ellos; permitir en las instituciones educativas elaborar el currículo con las necesidades e intereses que los niños traen; al descubrirlas y trabajarlas, se evidenciara nuevas falencias por mejorar y de esto se trata mejorar lo que falta en la educación.

Si la educación es aprender haciendo como lo plantea John Dewey; porque en muchas ocasiones se observa docentes discriminantes que solo buscan el perfeccionismo y no valoran lo que esas pequeñas manos pueden crear llenos de ilusión esperando una felicitación, una palabra de alago.

Con los proyectos de aula se busca que los niños conozcan más a fondo un tema Ampliándolo con las hipótesis que presenten, trabajar fuera y dentro del aula da lo mismo lo importante es saber el cómo se está brindando este proceso para generar inquietud e interés en los niños para seguir trabajando conjuntamente en la solución de problemas que trae el día adía.

WILLIAM KILPATRICK, nacido en White Plains (Georgia) Noviembre 20 del 1871 y murió en 1965. Fue discípulo de John Dewey y representante del movimiento pedagógico; iniciado por su maestro Kilpatrick, desarrollo el método de proyectos. El cual funciona a través de un plan de trabajo que es organizado de manera libre por los alumnos, con la intención de requerir la participación del grupo, cree en la motivación subjetiva que requiere el alumno y en la socialización del ambiente escolar.

No aceptaba la separación del profesor por un lado y los niños por otra, no le gustaba las calificaciones, el docente debe respetar al niño tratarlo como persona, buscar los intereses del niño con valores adecuados y necesarios para educar mejor;

lo importante para el maestro es comprender a cada niño, permitiendo reconocer lo bueno que hay en él; brindándoles confianza donde sean libres de escoger, que aprenden y cómo hacerlo. Es importante para que los estudiantes aprendan; a través de distintas herramientas creadoras en conocimientos y actuar según lo que está aprendiendo. El aprendizaje es basado en experiencias generadoras de sus propios temas, actividades y cambios.

Los proyectos se realizan en grupos pero cada alumno es autónomo, ayudando a los estudiantes a obtener reconocimientos para resolver problemas; traslada los conocimientos aprendidos a tareas difíciles y complejas.

William Kilpatrick, deja en claro que con los proyectos de aula se trabaja ampliamente temas, todo esto se logra también cuando el docente sabe estimular ese aprendizaje dejándolos crear sus propias hipótesis para buscar soluciones conjuntamente, permitir al niño y la niña ser creadores de sus propias creaciones y así sentirán más motivación y seguridad al interactuar con sus compañeros, familia, colegio y la sociedad en que se desenvuelven. El docente juega un papel fundamental en todos los procesos siendo un guía creador de dudas para obtener respuestas y así saber que tanto saben del tema a tratar; es aquí donde se evidencia lo aprendido y lo nuevo por aprender cuando se trabaja en equipo aprenden más porque comparten el abanico de experiencia almacenando la información con lo que saben poniéndolas en práctica con lo nuevo que van aprendiendo.

El ambiente en que se desarrolla la actividad debe estar al nivel de cada niño donde sienta seguridad de brindar lo mejor de sí mismo sin temores; inspirador de seguir creando nuevos conceptos, generando confianza y creatividad en lo realizado tomando con personalidad sin frustraciones las correcciones constructivas que se brindan por el trabajo realizado. Es decirle con buenas palabras que está pasando en que se debe mejorar y como hacer, pues todo lo hecho con amor y dedicación tiene más valor para seguir adelante y aprender mejor.

Tabla 3. Plan de Acciones

FASE	ACTIVIDAD	ESTRATEGIA	OBJETIVO	RECURSOS	FECHA	RESPONSABLE	EVALUACIÓN
Sensibilización	No.1 Charlas con los padres y madre comunitaria para dar a conocer nuevos enfoques en la enseñanza lectura y escritura	Reunión	Dar a conocer la importancia del proceso lecto-escritural con sus diferentes procesos	Hogar comunitario	Abril 16 de 2012	Ceneida Arenas	Conocimientos previos sobre las estrategias que utilizan por la lectura y escritura
Crear un ambiente de lectura	No.2 Trabajo en equipo con padres y madre comunitaria donde se busca crear un ambiente de confianza por la lectura	Trabajo en equipo	Realizar la dinámica del conocimiento por la lectura y busca un ambiente de confianza	rótulos de imágenes pinturas pinceles colbón tijeras marcadores	Abril 18 de 2012	Ceneida Arenas	El interés de los padres por llevar a cabo la actividad planeada
Taller	No.3 Trabajo en equipo con la madre comunitaria para proyectos de aula, para motivar a los niños por la lectura	Taller pedagógico	Desarrollar el plan de lectura para motivar a los niños	Cuentos ilustrados	Abril 19 de 2012	Ceneida Arenas	La creatividad que se tiene a la hora de motivar a los niños por la lectura

concurso	No.4 concurso de cuentos ilustrados por los niños	Lectura de imágenes	Generar en el niño la confianza de sí mismo para expresar sus ideas y sus visiones	cuentos Hojas de block, colores y crayolas	Abril 23 de 2012	Ceneida Arenas	La capacidad de visualizar, crear y plasmar sus creaciones
diagnostico	No.5 identificar los niños que harán parte del proyecto de aula	Seleccionar los niños por sus edades	Seleccionar los niños en las edades de 5 a 6 años de edad que formaran parte del proyecto de aula	Identificación de los niños y sus respectivas Edades	Abril 25 de 2012	Ceneida Arenas	Cuáles son los niños según sus edades que harán parte del proyecto de aula
Reunión informativa	No.6 Reunión con los padres de familia para socializar el trabajo que se va a desarrollar, y dar a conocer cuáles son los niños que participaran en el proyecto de aula.	conversatorio	Concientizar los padres usuarios que la lectura se brinda en formas diferentes y creativas	reflexión	Abril 27 de 2012	Ceneida Arenas	El compromiso que adquirieron los padres de familia para el proyecto de aula
Conozco las vocales	No.7 Inicio del trabajo a través del reconocimiento de las vocales	Imágenes con vocales	Que el niño reconozca cada vocal	Hojas de block, marcadores, tablero, colores	Mayo 03 de 2012	Ceneida Arenas	El conocimiento y la participación de los niños en la actividad
Caja de sorpresas con las vocales	No.8 reconocer las vocales que se encuentra en el nombre de cada niño	Rótulos con las vocales Y una caja de cartón	Que cada niño reconozca las vocales que hay en su nombre	Libros, colores, cartulina, lápiz, caja de cartón	Mayo 04 de 2012	Ceneida Arenas	La capacidad de los niños para reconocer las vocales de su nombre
Caja del tesoro	No.9 Habrá diversas letras e imágenes en rótulos, se identificara la imagen para buscar las letras con que se escribe y	Caja de cartón rótulos con imágenes y letras	Lograr que cada niño relacione las letra con las imágenes	Caja de cartón, rótulos de cartulina, cinta, marcadores	Mayo 07 de 2012	Ceneida Arenas	Los conocimientos del niño con imágenes y su proceso lector

	decir el nombre de la imagen						
Arte con mi nombre	No.10 Rellena con papel cometa tu nombre, al terminar se expondrá para que cada uno exprese como se sintieron al realizar la actividad.	Nombre de cada niño en una hoja de bloc para decorar	Que el niño sea creativo y espontaneo y se relacione con su entorno	papel cometa, colbón, hojas de bloc con los nombres	Mayo 09 de 2012	Ceneida Arenas	La creatividad y responsabilidad del niño
Relacionar el nombre con la etiqueta	No.11 escribo mi nombre y lo pronuncio	La lectura	Que el niño empiece a pronunciar y escribir su nombre	colores, hojas de bloc	Mayo 14 de 2012	Ceneida Arenas	El conocimiento que el niño a adquirido en el proceso que se ha venido trabajando
Salpicón de frutas y letras	No.12 Cada niño debe llevar una fruta para compartir y reconocer las letras que tiene la fruta.	Nombre de las frutas	Que cada niño identifique mas letras	Frutas y rótulos con letras	Mayo 16 de 2012	Ceneida Arenas	La dedicación y esfuerzo por el niño aprender y compartir
la ubicación correcta	No.13 Conecta cada dibujo a su nombre	Unir la imagen con su nombre	La habilidad mental y la coherencia que el niño tiene	Fotocopia, lápiz, borrador	Mayo 23 de 2012	Ceneida Arenas	La agilidad mental que el niño posee para dar soluciones
La hora del cuento	No.14 Leerle a mis compañeros	Lectura en voz alta	El niño se familiarice con los cuentos	Cuento cortos	Mayo 24 de 2012	Ceneida Arenas	El avance lector del niño

La visita	No.15 Dirigirnos a la biblioteca más cercana con los niños	El mundo de los cuentos	Que los niños reconozco la importancia de la biblioteca	El espacio en La biblioteca y libros	Mayo 29 de 2012	Ceneida Arenas	La relación y reacción del niño con los diferente libros
La construcción	No.16 Con ayuda de los padres usuarios, la madre comunitaria y los niños se construirán una biblioteca	Construyen do Mi biblioteca	Que los niños tengan su propia biblioteca en el Hogar Comunitario	Tablas, clavos, martillo, pintura, serrucho, brocha y libros de cuentos	Junio 04 de 2012	Ceneida Arenas	La entrega y cooperación para la construcción de la biblioteca

METODOLOGIA

La metodología que se implementara será a través de proyectos de aula, ya que con estos se trabaja de una manera colectiva y participativa es por esto que los proyectos de aula serán estratégicos, para generar inquietud y deseos por el saber.

El aprendizaje que se brinda a través de los proyectos de aula para estimular los estudiantes aun aprendizaje apropiado, con espacios formativos y creativos por la lectura, que contribuyan a su desarrollo integral, realizar actividades enfocadas a los temas que se trabajaran para la lectura y escritura en beneficio en los niños.

La estrategia metodológica que se implemente, debe estar bien estructurada al tema a tratar para generar agrado e interés al aprender y una estructura bien definida, donde se integren los estudiantes para que juntos cooperen en nuevos conocimientos compartiendo ideas al grupo de trabajo, y se sientan autores de sus propias creaciones, cada día involucrarlos a actividades diferentes a las usuales,

felicitarlos y reconocer esfuerzos realizados brindar oportunidades integradoras a los nuevos aprendizajes; donde la familia, sociedad y escuela sea observadores contantes de estos saberes previos.

INFORME DE CADA ACTIVIDAD

ACTIVIDAD- 1

NOMBRE – Sensibilización

OBJETIVO – Dar a conocer la importancia por la lectura con sus diferentes procesos

FECHA – Abril 16 de 2012

LUGAR – Hogar Comunitario la Campiña

HORA – 9 am a 10 am

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD se citaron a los padres de familia, se les informo sobre los diferentes procesos de lectura y su importancia al finalizar los padres estuvieron de acuerdo que esos procesos le hace falta a los niños. –

EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD – Los padres de familia tiene muy poco conocimiento sobre la lectura.

Algunos sin conocimientos.

ACTIVIDAD- 2

NOMBRE – Crear un ambiente de lectura.

OBJETIVO – Realizar la dinámica del conocimiento por la lectura y busca un ambiente de confianza.

FECHA – Abril 18 de 2012

LUGAR – Hogar Comunitario la Campiña.

HORA – 9 am a 12 pm

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD – Se trabajo en equipo con padres de familia y la madre comunitaria, se ubico el espacio y se creó y decoro el ambiente adecuado para la lectura de los niños.

EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD El interés y el compromiso de los padres por llevar a cabo la actividad planeada Fue excelente y se logro el objetivo de crear el ambiente.

ACTIVIDAD- 3

NOMBRE – Taller

OBJETIVO – Desarrollar el plan de lectura para motivar a los niños.

FECHA – Abril 19 de 2012

LUGAR – Hogar Comunitario la Campiña.

HORA – 3pm a 5 pm

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD – Se trabajo con la madre comunitaria, compartiendo diferentes estrategias a la hora de enseñarle a los niños la lectura y se diseñaron diferentes actividades.

EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD - Un buen equipo con la madre comunitaria para desarrollar el plan de lectura y mucha creatividad.

ACTIVIDAD- 4

NOMBRE – concurso.

OBJETIVO – Generar en el niño la confianza de sí mismo para expresar sus ideas y sus visiones.

FECHA – Abril 23 de 2012

LUGAR – Hogar Comunitario la Campiña.

HORA – 9 am a 11:30 am

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD – A cada niño se le dio una hoja de bloc se hizo lectura de imágenes ilustradas de diferentes cuentos, se le pidió a los niños que realizaran su propio cuento y lo socializara a sus compañeros de esta forma se llevo a cabo el concurso.

EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD. A la hora de realizar la actividad no se sentían motivados por el temor que sentían al socializar su cuento ilustrado.

ACTIVIDAD- 5

NOMBRE – diagnostico

OBJETIVO – Seleccionar los niños en las edades de 5 a 6 años de edad que formaran parte del proyecto de aula.

FECHA – Abril 25 de 2012

LUGAR – Hogar Comunitario la Campiña.

HORA – 9 am a 11:30 am

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD – Se realizo una charla de selección n con la madre comunitaria, y se seleccionaron los niños entre las edades de 5 a 6 años después de la selección se acordó citar a los padres de estos niños para darles el informe.

EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD. Se clasifico adecuadamente 7 niños entre las edades de 5 a 6 años que harán parte del proyecto de aula.

ACTIVIDAD- 6

NOMBRE – Reunión informativa.

OBJETIVO – Concientizar los padres usuarios que la lectura se brinda en formas diferentes y creativas.

FECHA – Abril 27 de 2012

LUGAR – Hogar Comunitario la Campiña.

HORA – 9 am a 11:30 am

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD – Se reunió a los padres de los niños seleccionados donde se le dio la información como fue el proceso y que compromiso adquirirán

EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD Los padres de familia se sintieron contentos y se comprometieron para llevar a cabo el proyecto de aula con sus hijos.

ACTIVIDAD- 7

NOMBRE – Conozco las vocales.

OBJETIVO – Que el niño reconozca cada vocal.

FECHA – Mayo 03 de 2012

LUGAR – Hogar Comunitario la Campiña.

HORA – 9 am a 11:30 am

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD – A cada niño se le dio una hoja con cada vocal para que las coloreara a su gusto y las vallan reconociendo.

EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD. La buena participación de los niños en la actividad hizo que todo fura armonioso y con deseos de continuar cada día más.

ACTIVIDAD- 8

NOMBRE – Caja de sorpresas con las vocales.

OBJETIVO – Que cada niño reconozca las vocales que hay en su nombre.

FECHA – Mayo 04 de 2012

LUGAR – Hogar Comunitario la Campiña.

HORA – 9 am a 11:30 am

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD – en cartulina se escribió el nombre de cada niño, y en la caja de sorpresas se encontraban las vocales y cada niño iba a la caja y sacaba vocales que se encontraba en su nombre y así todos participaron de la actividad.

EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD los niños participaron y se colaboraron mutuamente de una forma agradable en la actividad.

ACTIVIDAD- 9

NOMBRE – Caja del tesoro.

OBJETIVO – Lograr que cada niño relacione la letra con las imágenes.

FECHA – Mayo 07 de 2012

LUGAR – Hogar Comunitario la Campiña.

HORA – 9 am a 11:30 am

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD – En la caja del tesoro se encuentra imágenes con sus correspondientes nombres y rótulos con letras que corresponden al nombre

de las imágenes, cada niño saca un imagen formara el nombre completo y dice el nombre de esta.

EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD Fue muy buena la actividad los niños se sintieron alegres y entusiastas relacionando las letras con las imágenes.

ACTIVIDAD- 10

NOMBRE – Arte con mi nombre.

OBJETIVO – Que el niño sea creativo y espontaneo y se relacione con su entorno.

FECHA – Mayo 09 de 2012

LUGAR – Hogar Comunitario la Campiña.

HORA – 9 am a 11:30 am

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD – A cada niño se le dio una hoja con su nombre se sentaron en círculo, en el centro iba colbón y papel cometa cada niño utilizo de forma ordenada los colores de papel que utilizaron para rellenar creativamente su nombre; al terminar la actividad se hizo una exposición con todos los nombres.

EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD. Buena entrega del material para hacer las cosas bien, participaron sin temor y más seguros de ellos mismos.

ACTIVIDAD- 11

NOMBRE – Escribo mi nombre.

OBJETIVO – Que el niño empiece a pronunciar y escribir su nombre.

FECHA – Mayo 14 de 2012

LUGAR – Hogar Comunitario la Campiña.

HORA – 9 am a 11:30 am

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD – A cada niño se le dio una hoja de bloc y colores para que escriban su nombre lo coloree y lo pronuncie.

EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD los niños en el proceso que se ha venido trabajando han adquirido gran conocimiento.

ACTIVIDAD- 12

NOMBRE – Salpicón de frutas y letras.

OBJETIVO – Que cada niño identifique más letras.

FECHA – Mayo 16 de 2012

LUGAR – Hogar Comunitario la Campiña.

HORA – 9 am a 11:30 am

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD – Cada niño trajo una fruta para compartir, antes de compartirla identificamos las frutas con las letras que llevaba cada una.

EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD Los niños se esforzaron bastante en aprender y compartir lo hicieron con mucho agrado.

ACTIVIDAD- 13

NOMBRE – la ubicación correcta.

OBJETIVO – La habilidad mental y la coherencia que el niño tiene para actuar y responder.

FECHA – Mayo 23 de 2012

LUGAR – Hogar Comunitario la Campiña.

HORA – 9 am a 11:30 am

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD – A cada niño se le da colores y una hoja con imágenes, al lado izquierdo y al lado derecho el nombre de cada imagen el niño une con una línea el nombre que corresponde a cada imagen

EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD Los niños se sintieron contentos con la actividad demostraron Buena agilidad y identificación de las palabras correspondientes a cada imagen.

ACTIVIDAD- 14

NOMBRE – La hora del cuento.

OBJETIVO – Que el niño se familiarice con los cuentos.

FECHA – Mayo 24 de 2012

LUGAR – Hogar Comunitario la Campiña.

HORA – 9 am a 11:30 am

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD – A cada niño se le dará un cuento ilustrado para que lo lea.

EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD Se alcanzó a observar un gran avance lector de los niños.

ACTIVIDAD- 15

NOMBRE – Visita a la biblioteca

OBJETIVO – Que los niños reconozco la importancia de la biblioteca.

FECHA – Mayo 29 de 2012

LUGAR – La biblioteca.

HORA – 9 am a 11:30 am

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD – Se salió con los niños de visita a la biblioteca donde se les dio la libertad de ellos observar diferentes tipo de libros y se les leyó cuentos.

EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD La reacción del niño con esta actividad fue favorable, con expresiones de satisfacción y deseo de continuar aprendiendo.

ACTIVIDAD- 16

NOMBRE – Construyo mi biblioteca.

OBJETIVO – Que los niños tengan su propia biblioteca en el Hogar Comunitario.

FECHA – Junio 04 de 2012

LUGAR – Hogar Comunitario la Campiña.

HORA – 9 am a 11:30 am

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD – Con la ayuda de los padres, la madre comunitaria y los niños se construyo una pequeña biblioteca donde los niños participaron muy motivados.

EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD. Este fue un gran día lleno de emoción ya que todos participaron conjuntamente y con cooperación por esta buena causa.

CONCLUSIÓN

Con las anteriores actividades realizadas en el Hogar Comunitario la Campiña se evidencio que los niños y niñas entre las edades de 4 a 5 años aprenden con mayor entusiasmo cuando se les brinda estímulos, se trabajó siempre con el mismo tema, la lectura y escritura; pero se crearon estrategias diferentes para no aislar el propósito que los niños sintieran agrado por el proceso lecto-escritural. Esto se logró gracias a la creación de ambientes estratégicos y creativos donde no se sintiera la monotonía de brindar el mismo tema, es notable como a través de los proyectos de aulas; se brinda un mejor aprendizaje trabajándolo más afondo. Los buenos resultado se logran al realizasen conjuntamente con los estudiantes las actividades propuestas; brindar un buen acompañamiento de pende también de las instrucciones que se dan como guía para la búsqueda de nuevos conceptos.

BIBLIOGRAFÍA

- ARÉVALO, Carlos Julio. Diseño de investigación y acción. Editorial. Corporación Universitaria Minuto De Dios. Año 2004 página 79
- LIBREROS, Gentil Rojas. Evolución Social de proyectos aplicados al medio ambiente. Editorial, tercer mundo. Año 1996 paginas 248.
- MIRANDA. Juan José. Proyectos factibles, La cultura de proyectos instrumentos de modernización y competitividad. Editorial, Nueva Colombia Industrial. Año 1996 paginas 548.
- PADILLA, Marcial Córdoba. Formulación y evolución de proyectos. Editorial. Ecoe. Año 2006 paginas 501.
- SUAREZ, Alfonso Carvajal. La gestión del conocimiento y sus implicaciones. Editorial. Quirama. Año 1996 paginas 293.

Anexos:

Anexo A: Foto 1. Biblioteca Pública “Isolda Echavarría”, en el Municipio de Barbosa, Antioquia.





Anexo B. Foto 2. Los niños y niñas ingresando a la biblioteca.



Anexo C. Foto 3. Conociendo las instalaciones de la biblioteca



Anexo D. Foto 4. La señora Genia bibliotecaria de este municipio integrándose con los niños leyéndoles cuentos infantiles



Anexo E. Foto 5. Los niños en la actividad rasgada de papel.



Anexo F. Foto 6. Decorando su propio nombre con papel cometa.



Anexo G. Foto 7. Los niños están realizando un dibujo de un cuento leído