

Factores que inciden en la desmotivación hacia la lectura de los estudiantes del grado primero de educación básica del CER de la vereda Guamito del municipio de El Peñol

Sandra Milena Hincapié Morales

Beatriz Morales Giraldo

Sandra Yanet Ramírez Zuluaga

Universidad Minuto de Dios



**UNIMINUTO**  
Corporación Universitaria Minuto de Dios

## RESUMEN

El Proyecto de Investigación referente a la desmotivación lectora de los niños y niñas del grado primero del CER de la Vereda Guamito del Municipio de El Peñol - Antioquia se realizó por estudiantes de Licenciatura en Pedagogía Infantil quienes buscaban encontrar las verdaderas causas que generaban la falta de interés frente a los procesos lectores, fue así como luego de observaciones en clases, dialogar con la docente y la elaboración de una encuesta se pudo evidenciar que los padres de familia son de tradición no lectora por ende existe poco acompañamiento desde el hogar, no se tiene el conocimiento sobre la funcionalidad de la Biblioteca Pública Municipal, motivo por el cual se presentó la propuesta de intervención "La Lectura como elemento dinamizador para el aprendizaje significativo", proyecto desarrollado mediante la realización de actividades ludicopedagógicas que permitan generar en los infantes motivación por el mundo letrado, del mismo modo hacer de esta un acto entretenido y placentero.

## PALABRAS CLAVES

Desmotivación lectora, lectura, biblioteca, aprendizaje significativo, léxico reducido.

## CONTENIDO

RESUMEN .....	2
INTRODUCCIÓN.....	10
1. TITULO.....	11
2. PROBLEMA .....	11
2.1 Descripción del problema .....	11
2.2 Formulación del problema .....	13
3. JUSTIFICACIÓN.....	14
4. OBJETIVOS.....	16
4.1 Objetivo General.....	16
4.2 Objetivos Específicos .....	16
5. MARCO TEÓRICO .....	17
5.1 Antecedentes .....	17
5.2 Marco Legal.....	23
5.3 Marco Referencial.....	27
5.4. Variables .....	31
6.DISEÑO METODOLÓGICO .....	32
6.1 Tipo de Investigación.....	32
6.2. Población .....	33

	4
6.3. Muestra .....	36
6.4 Técnicas de Recolección de la Información .....	37
6.5 Hallazgos .....	44
7. CONCLUSIONES.....	45
8. RECOMENDACIONES .....	46
9. REFERENCIAS .....	47
ANEXOS.....	49
Listado de Estudiantes Grado Primero CER Guamito matriculados en 2013 .....	49
ENCUESTA.....	50
REGISTRO FOTOGRÁFICO .....	52
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN .....	56
1. LA LECTURA COMO ELEMENTO DINAMIZADOR PARA EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL GRADO PRIMERO DEL CER GUAMITO .....	56
2. DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA .....	56
3. JUSTIFICACION.....	57
4. OBJETIVOS.....	59
4.1. Objetivo General.....	59
4.2. Objetivos Específicos .....	60
5. MARCO TEORICO .....	61

6. METODOLOGIA.....	66
7. PLAN DE ACCIÓN .....	68
8. CRONOGRAMA .....	75
TRANSVERSALIZACIÓN DE LAS ÁREAS EN TORNO AL PROYECTO DE INTERVENCION .....	75
“A QUE SABE LA LUNA” .....	75
DON PEPE POR EL MUNDO.....	78
VISITA BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL .....	80
LAS TICS .....	82
UN PEZ ES UN PEZ .....	84
9. INFORME DE ACTIVIDADES .....	86
“A QUE SABE LA LUNA” .....	86
DON PEPE POR EL MUNDO.....	87
VISITA BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL .....	88
LAS TICS .....	89
UN PEZ ES UN PEZ .....	90
10. CONCLUSIONES.....	92
11. REFERENCIAS .....	95
ANEXOS.....	97
Constancia de la institución donde se realizó la practica:.....	97



## Lista de Gráficas

Gráfica 1.....	37
Gráfica 2.....	39
Gráfica 3.....	40
Gráfica 4.....	41
Gráfica 5.....	43

## Lista de Ilustraciones

Ilustracion 1 .....	52
CER Guamito Municipio de EL Peñol- Antioquia .....	52
Ilustracion 2. (Cancha del CER Gaumito).....	53
Observacion de los niños CER Guamito en su hora de descanso .....	53
Ilustración 3. (aula del grado primero del CER Guamito) .....	54
Observación niños grado Primero en el aula de clase .....	54
Ilustración 4. (caminando en busca del CER Guamito) .....	55
Recorrido de las Investigadoras hacia el CER Guamito Municipio de El Peñol .....	55
Ilustración 5. (Reunion padres de familia salón de clases CER GUAMITO) 03-09-2013 ..	98
Socializacion proyecto de intervencion con padres de familia grado primero CER Guamito .....	98
Ilustracion 6. (Socializacion Padres de Familia CER Guamito – Salon de clases) 03-09-2013 .....	99
Capacitacion Padres de familia sobre la importancia de la lectura. ....	99
Ilustracion 7. (aula de clases grado primero CER Guanito) 17-09-2013 .....	100
Lectura del cuento a ¿A que sabe la Luna?.....	100
Ilustracion 8. (Salon de clases grado primero – CER Guamito) 17-09-2013.....	101
Actividades referentes al cuento ¿A que sabe la Luna?.....	101
Ilustracion 9. (Cuento ¿a que sabe la Luna? – Registro fotografico CER Guamito) 17-09-2013 .....	102
Cuento ¿A QUE SABE LA LUNA? .....	102
Ilustracion 10. (Salon de Clases grado Primero – CER Guamito) 17-09-2013.....	103
Actividades de Expresion Artistica .....	103
Ilustracion 11. (Trabajos realizados por lo niños del grado primero del CER Guamito) 17-09-2013.....	104
Producto final actividad de expresion artistica .....	104



Ilustracion 12. (salon de Reuniones CER Guamito – trabajo con titeres) 24 09 2013.....	105
Representación con títeres del cuento don pepe por el mundo .....	105
Ilustracion 13. (Salon de Reuniones CER Guamito) 24 09 2013 .....	106
Los niños del Grado Primero del CER Guamito disfrutando del cuento Don pepe por el mundo. ....	106
Ilustracion 14. (salon de reuniones CER Guamito).....	107
Niños Entusiasmados y concentrados en la lectura de cuentos.....	107
Ilustracion 15. (Rondas al aire libre en cancha del CER Guamito).....	108
Rondas al aire libre.....	108
Ilustracion 16. (Partdías de Guamito – iniciacion del Recorrido para la Biblioteca) 01-10- 2013 .....	109
Salida Pedagógica hacia la biblioteca Pública Municipal.....	109
Ilustracion 17. (Niños del grado primero en la Biblioteca Publica Municipal) 01-10-2013 .....	110
Visita a la Biblioteca Pública Municipal “Rafael Rivera Lopez”. ....	110
Ilustracion 18. (Niños del Grado primero en la Biblioteca Publica Municipal) 01 10 2013 .....	111
Coloreando el Caimán en la Biblioteca Pública Municipal .....	111

## INTRODUCCIÓN

La lectura debe concebirse como uno de los instrumentos más educativos, placenteros y entretenidos, un acto que proporciona compañía, asombro, aprendizaje y sobre todo, adecuada utilización del tiempo.

A través del proyecto “La Lectura como elemento dinamizador del aprendizaje significativo de los niños y niñas del grado primero del Centro Educativo Rural Guamito del municipio de El Peñol”, cuyo objeto es motivar el proceso lector de los educandos, mediante la implementación de diversas actividades pedagógicas que articule las diferentes áreas del conocimiento en torno a la lectura como materia instrumental que posibilita el aprendizaje, se pretenden disminuir hábitos lectores reducidos en algunos estudiantes que no reciben estímulos desde su hogar y escuela.esze54r5

Por tal motivo el presente proyecto busca enfatizar en el uso activo de estrategias que permitan al educando fomentar el hábito y hacer de la lectura un medio de disfrute y de aprendizaje que se pueda incluir en sus vidas no solo para la adquisición del conocimiento, sino como pasatiempo, entretenimiento y algo placentero en su quehacer cotidiano. Cabe anotar la importancia de involucrar a los padres en el proceso lector de sus hijos y concientizar a los educadores en hacer de la lectura una herramienta placentera para un aprendizaje significativo.

## 1. TITULO

Factores que inciden en la desmotivación hacia la lectura de los estudiantes del grado primero de Educación Básica del CER de la vereda Guamito del municipio de El Peñol.

## 2. PROBLEMA

### 2.1 Descripción del problema

La lectura debe iniciarse desde muy temprana edad, esta es fundamental para el desarrollo de las competencias comunicativas de niños y niñas, así mismo en los aspectos lingüístico, cognitivo y lúdico. La lectura proporciona cultura, desarrollo de los sentidos, imaginación y creatividad, actuando como fuente de recreación y gozo que permanecerán a lo largo de la vida.

La investigación se realiza en el Centro Educativo Rural Guamito del municipio ubicado en el oriente del departamento de Antioquia, es un establecimiento oficial que atiende desde preescolar hasta quinto de la básica primaria bajo la metodología de escuela nueva. La investigación sobre motivación por el proceso lector estará orientada

específicamente a niños y niñas del grado primero de la básica primaria afectada por las siguientes causas:

Los estudiantes del grado primero son hijos de personas con poca formación, con un alto nivel de analfabetismo, este hecho genera insuficiente acompañamiento de los padres con los procesos impartidos desde la escuela.

Falta de motivación: Al no tener referentes en su hogar y contexto, los niños y niñas se les dificulta crear hábitos de lectura crean dedicando su tiempo a actividades propias de su entorno que están poco ligadas a la lectura.

Falta de recursos: La mayoría de los niños son procedentes de estratos 0, 1 y 2 con pocas posibilidades de acceso a medios tecnológicos, material bibliográfico y lúdico en sus hogares limitando el fortalecimiento a los procesos lectores.

Falta de estrategias metodológicas: El centro educativo trabaja bajo la metodología de Escuela Nueva donde el docente atiende varios grados al tiempo, situación que lleva al estudiante a un aprendizaje autónomo.

Bajos resultados en las pruebas SABER: como bien se sabe las pruebas SABER se aplican en la institución en los grados tercero y quinto de primaria, cuyo resultado obtiene un promedio bajo. (Resultados pruebas Saber Ministerio de Educación Nacional, MEN, 2011).

El docente cuenta con demasiadas responsabilidades en la comunidad educativa además de su trabajo pedagógico en el aula, hecho que a veces interfiere con el debido acompañamiento personalizado que requieren los niños y niñas en este grado.

## 2.2 Formulación del problema

La lectura puede concebirse como la materia instrumental que posibilita los demás aprendizajes, por lo tanto esta se convierte en la actividad esencial para la adquisición del conocimiento.

Una de las principales problemáticas detectadas entre la población estudiantil del CER Guamito del grado primero está relacionada con la falta de estímulos lectores que reciben los niños desde el hogar y la misma escuela, pues la docente que atiende dicho grupo atiende además las necesidades de 17 niños de transición y desde el hogar el infante no tiene un acompañamiento apropiado para la iniciación lectora.

¿Cuáles son los factores que inciden en la falta de interés frente al proceso pre lector en los niños y niñas del grado primero en el Centro Educativo Rural Guamito del Municipio de El Peñol?

### 3. JUSTIFICACIÓN

Como lo menciona Zapata (2008), La lectura se ha convertido en una exigencia más del medio social; pues a través de ella se facilita la adquisición de nuevos aprendizajes para hacer aportes y/o cambios positivos a nuestra sociedad, ya que es una herramienta básica que facilita al ser humano adquirir conocimientos para luego expresar sus ideas, además, un buen manejo de la misma, es requisito fundamental para lograr un buen rendimiento académico. Es evidente entonces que un país subdesarrollado como el nuestro necesita con urgencia el desarrollo de sociedades lectoras creando en los niños compromiso e interés por la misma.

De esta manera se hace necesario iniciar un proyecto de investigación que conlleve a encontrar las verdaderas causas que generan la falta de interés en los estudiantes del grado primero por el proceso pre lector y así establecer algunas pautas para fortalecer el inicio del mismo y que a largo plazo contribuyan a su mejoramiento y un buen acompañamiento académico en el mundo letrado; pues de ahí dependerá su afecto y pasión por los libros, crecerán sus habilidades de lectura y escritura, las cuales les permitirán comprender diferentes tipos de textos. Hecho que le permite al niño reconocer sus habilidades comunicativas (leer, escribir, escuchar y hablar) y cómo influyen éstas en el aprendizaje significativo.

Las indagaciones de personas, que de una u otra forma se preocupan por el desarrollo de la lectura y escritura en los niños, han demostrado que el aprendizaje de éstas no son una tarea simple y sencilla para el niño; la misma requiere de un largo y complejo proceso de construcción, en el que las ideas del niño no siempre coinciden con las suposiciones del adulto, pues éstos, en muchas ocasiones frenan o estancan el proceso.

En síntesis, de lo que se trata es hacer que el aprendizaje de la pre lectura sea algo más creativo y productivo; que de una u otra forma garantice en el niño el desarrollo de habilidades lingüísticas. Se espera en los niños crear el placer por leer y escribir; sin reducir este aprendizaje a una simple cartilla como material único para la enseñanza y aprovechamiento de este saber.

Este proyecto es importante para El Centro Educativo Rural Guamito porque apunta a identificar una de las principales debilidades que le aquejan como se evidencia en la descripción del problema con el fin de implementar diferentes herramientas que permitan dar solución al objeto de estudio. Es factible y oportuno dentro de la comunidad educativa pues se cuenta con el interés del personal y con los recursos físicos que seguro aportaran en el desarrollo del mismo, y a futuro se pretende generar un impacto que mejore las habilidades lectoras, de comprensión, el pensamiento crítico y analítico, beneficiando de esta manera a la comunidad involucrada y generaciones futuras.

## 4. OBJETIVOS

### 4.1 Objetivo General

Identificar las factores que inciden en la desmotivación por la pre lectura en los niños y niñas del grado primero del Centro Educativo Rural Guamito del Municipio de El Peñol.

### 4.2 Objetivos Específicos

- Consultar en fuentes teóricas, científicas, investigaciones, revistas e internet, experiencias que tengan que ver con el tema propuesto para la obtención de referentes conceptuales.
- Investigar ambientes de aprendizaje, metodologías, material, recursos didácticos, pedagogía, investigar si hay acompañamiento desde el hogar, verificar si el material utilizado por la docente es pertinente
- Realizar observaciones de clase, encuestas y entrevistas en el Centro Educativo Rural, como base para la construcción de conceptos reales en el tema del proyecto, reconociendo la población objeto de estudio.



- Proponer estrategias motivacionales para los niños y niñas permitiéndoles un acercamiento a la pre lectura a través de actividades que estimulen el deseo de leer.

## 5. MARCO TEÓRICO

### 5.1 Antecedentes

Algunos de los siguientes trabajos de investigación se han realizado por universitarios y los cuales reposan en la EDITORIAL de la Corporación Universitaria Minuto de Dios:

Título: Más allá del aula

Editorial: Corporación Universitaria Minuto de Dios

Realizadores: Perdomo Vanegas, William Leonardo y otros.

Año: 2011

Este es un proyecto autónomo de promoción de lectura y escritura, creado e implementado por los estudiantes de Licenciatura Básica con énfasis en humanidades y lengua castellana, que busca fortalecer los procesos educativos en los alumnos de la

localidad de Bosa, creando un espacio creativo que fomente en ellos el desarrollo de habilidades comunicativas, promoviendo el quehacer educativo, ya que es evidente la necesidad de implementar esta clase de proyectos, didácticos y amenos, porque por medio de estos, se permite a los niños interactuar y expresar sus pensamientos a través de la lectura y la escritura, enfocando este trabajo no solo en un aula de clases , sino en un lugar de servicio común, donde se motivara a la educación de manera creativa, destacando un seguimiento constante a través de diversas actividades encaminadas a la comprensión y producción textual mediante las cuales los niños descubrirán el valor que poseen las palabras.

Se puede evidenciar que la lectura desarrolla entre muchas otras, las habilidades comunicativas, las cuales aportan en gran medida al proceso de interacción y socialización, por lo cual es importante no solo en lo académico, sino también en la vida cotidiana.

Otro trabajo de gran importancia que sirve de apoyo a la investigación planteada:

Título: JCLIC como apoyo a la enseñanza de la Lectura,

Editorial: Corporación Universitaria Minuto de Dios. Medellín

Realizadores: Acero Anzola Luz Marina, y otros

Año: 2011.

Siendo conocedores de la importancia y la trascendencia que tiene la lectura en el desarrollo de todas las habilidades del educando, la siguiente investigación propone crear una estrategia pedagógica apoyada en software educativo, implementado en el programa JCLIC, en el cual busca fortalecer los procesos lectores, evitando las dificultades de la lectura en los estudiantes y así promover un aprendizaje virtual de la lectura por medio de actividades y metodologías lúdicas que les enseñe a inferir información de lo leído. Finalmente, al proponer y ejecutar el programa Jelic en el aula de sistemas, fue indispensable este trabajo previo porque se captó la atención y el gusto de los estudiantes por medio de esta motivación tecnológica; fue la herramienta perfecta para construir y organizar experiencias y aprendizajes, haciendo uso de los medios de comunicación las (TIC).

El tema que incita la investigación es la motivación por la lectura, motivo por el cual esta propuesta es considerada de suma importancia, toda vez que servirá de apoyo al momento de conocer diferentes estrategias que faciliten y fortalezcan dicho proceso; mas aun si se trata de ayudas tecnológicas, siendo más cautivador para los educandos estos medios, pues en la actualidad las TICS juegan un papel muy importante.

Entre diversas consultas, se encuentra Una propuesta basada desde la historieta, seguramente brindara herramientas que lleven a conocer un poco más el mundo letrado;

Título: La Historieta como herramienta para el fortalecimiento de la comprensión lectora

Editorial: Corporación Universitaria Minuto de Dios.

Realizadores: Acosta Leal Margoth, Bolaños Bobadilla Roció de Pilar y otros

Año: 2010.

Su finalidad es acercar los estudiantes del grado cuarto del colegio Parroquial del Santo Cura de ARS a la lectura y al fortalecimiento de la comprensión lectora de una manera espontánea y vivencial, gracias a la historieta y a sus múltiples facetas para que se lleve a cabo una comprensión no solo verbal sino icónicamente, referenciando su contexto y las tendencias de moda que se tienen en común en esta época. La historieta puede ser un recurso idóneo para la iniciación reflexiva en la lectura de la imagen y para entender los procesos narrativos basados en el empleo de imágenes secuenciadas. En el aula, el análisis formal de la historieta tiene como logro que los estudiantes lleguen a comprender de manera más amplia la estructura de los textos narrativos como son: el cuento, la poesía, la fábula, entre otros. La propuesta que aquí se presenta amplía este propósito acrecentando el aprendizaje de mecanismos narrativos que posibiliten a los estudiantes la comprensión lectora de una manera más eficaz (signos e imágenes).

Se hace necesario indagar y estudiar las estrategias utilizadas para el fortalecimiento del proceso lector, así identificar falencias que se presentan, del mismo

modo encontrar el camino que conlleve a las estudiantes de Pedagogía Infantil a alcanzar el objetivo final.

Titulo: Bibliolenguajes

Editorial: Corporación Universitaria Minuto de Dios.

Realizadores: Pérez Martínez Tito, Perdomo Vanegas William Leonardo, Parra Feliciano, Ana Yesenia Orjuela Rubio, Luz Dary Parra Quintero, Luz Milade Puentes Penagos, Judy Andrea.

Año: 2011

El programa de promoción de lectura bibliolenguajes, se desarrollo para dar solución a la problemática presentada en la biblioteca ¿Cómo hacer que la biblioteca sea un espacio, donde los niños y las niñas aprehendan el mundo de las diversas expresiones del lenguaje, inculcando en ellos el habito de la lectura, en un contexto como la comuna tres, (3), del Municipio de Soacha, donde se encuentra ubicada la biblioteca Joaquín Piñeros Corpas; evidenciando así que la biblioteca es un epicentro de la interacción social donde se pueden llevar a cabo procesos formativos que fortalecen las habilidades lecto-escriturales y comunicativas. La solución a la problemática planteada anteriormente se dio gracias a la ejecución de actividades didácticas en espacios como lo fueron cine-foro, creación literaria y hora mágica, donde los recursos audiovisuales, literarios y artísticos permitieron innovar y generar una participación constante de la comunidad.

A partir de este proyecto de investigación se deja un mensaje claro sobre la importancia del ambiente en el cual se mueven los niños y niñas, siendo este determinante en el proceso de aprendizaje de los infantes.

Como lo plantea la educadora Nubia Gómez en los años 2009 y 2010, en el Centro Educativo Rural Guamito del Municipio de El Peñol, se tuvo acompañamiento de la Biblioteca Pública Municipal “Rafael Rivera López”, donde el bibliotecólogo asistía a la escuela con la finalidad de realizar motivación lectora con los niños a través de: lectura de cuentos, dramatizaciones, y otras actividades que animaban al niño a leer y crear historias, con dicho trabajo se pudo evidenciar deseo lector y alegría de parte de los padres de familia por dichas actividades; ya para el año 2011 el CER no contó con dicho acompañamiento por lo que el proceso no tuvo continuidad y los niños perdieron un poco el interés por la lectura de cuentos.

Entre otros antecedentes en lo referente a la pre lectura se pueden hallar en las bibliotecas virtuales de Uniminuto trabajos de investigación encaminados a la lectura que se ha convertido de toda actividad de socialización con el mundo, permitiéndoles la entrada y el desarrollo de las personas en los ámbitos y roles que dispone nuestra sociedad, una lectura como medio de interacción entre saberes y conocimientos y por ende el desarrollo del lenguaje humano. El proceso de la lectura se ha referenciado como representación social de cada persona con el fin de crear un acto comunicativo entre los seres humanos. Este proceso de lectura y escritura se adquiere desde las primeras etapas del aprendizaje

personal, sea en la escuela o dentro del grupo familiar, donde los primeros contactos con el mundo letrado se evidencian en la necesidad de representar gráficamente algo y la visualización de las palabras cuando en la edad preescolar se escucha la lectura de cuentos, frases y palabras. El ser humano es curioso y por esto busca sus propios elementos para dar a conocer sus pensamientos e ideas, elementos trascendentales que desarrollan capacidades del ser humano, un elemento tan primordial como la lectura. (GrimaldoRamirez, 2008).

## 5.2 Marco Legal

Esta investigación se regula, por la normatividad a nivel nacional para La lectura y escritura:

A nivel nacional: como norma de normas se tiene en la Constitución Política de Colombia 1991, Pag. 24, en su Artículo 44:

Son derechos fundamentales de los niños: la vida, la integridad física, la salud y la seguridad social, la alimentación equilibrada, su nombre y nacionalidad, tener una familia y no ser separados de ella, el cuidado y amor, la educación y la cultura, la recreación y la libre expresión de su opinión.

También en su artículo 67: “La educación es un derecho de la Persona y un servicio público que tiene una función social”; es la Constitución Política de Colombia la Carta Magna, norma superior, no puede existir ninguna ley de la república contraria a las orientaciones Constitucionales; en vista de que prima siempre el interés superior del niño donde los derechos de los niños prevalecen sobre los de los demás, las Instituciones educativas deben ofrecer a los infantes todas las garantías para recibir una educación integral.

Siguiendo este orden de ideas, la Ley 115 de 1994 pag.26 – 30, refiere en el Artículo 19°. La educación básica obligatoria comprende nueve (9) grados y se estructurara en torno a un currículo común, conformado por las áreas fundamentales del conocimiento y de la actividad humana. En el artículo 20, los objetivos generales de la educación básica, en el literal:

b, Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente.

También en el artículo 21 están contemplados los objetivos específicos de la educación básica en el ciclo de primaria:

El literal c) El desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura; El artículo 23 dice que la lengua castellana es un área obligatoria y fundamental de la educación básica y se ofrecerá de acuerdo al currículo y al



P.E.I. En la misma ley. En el título VII capítulo I, definiciones y características de los establecimientos educativos.

El ARTÍCULO 141. Pág. 67 Biblioteca o infraestructura cultural y deportiva. Los establecimientos educativos que ofrezcan el servicio por niveles y grados, contarán con una biblioteca, infraestructura para el desarrollo de actividades artísticas y deportivas y un órgano de difusión de carácter académico.

En la Ley 115 de 1994 pág. 192 – 193. Se encuentra inmerso el decreto 1860 de 1994 del MEN, por el cual se reglamenta parcialmente la Ley 115 de 1994 en los aspectos pedagógicos y organizativos generales; el cual en su Artículo 42. Hace referencia a los bibliobancos de textos y biblioteca escolar.

En desarrollo de lo dispuesto en los artículos 138 y 141 de la Ley 115 de 1994, los textos escolares deben ser seleccionados y adquiridos por el establecimiento educativo, de acuerdo con el proyecto educativo institucional, para ofrecer al alumno soporte pedagógico e información relevante sobre una asignatura o proyecto pedagógico. Y artículo 44. Materiales didácticos producidos por los docentes. Los docentes podrán elaborar materiales didácticos para uso de los estudiantes con el fin de orientar su proceso formativo, en los que pueden estar incluidos instructivos sobre el uso de los textos del bibliobanco, lecturas, bibliografía, ejercicios, simulaciones, pautas de experimentación y demás ayudas. Los establecimientos educativos proporcionarán los medios necesarios para la producción y reproducción de estos materiales.

En el Decreto 366 del 09 de febrero de 2009 Por medio del cual se reglamenta la organización del servicio de apoyo pedagógico para la atención de los estudiantes con discapacidad y con capacidades o con talentos excepcionales en el marco de la educación inclusiva. Hoja N° 3 - ARTÍCULO 6. ATENCIÓN A ESTUDIANTES SORDOS USUARIOS DE LENGUA CASTELLANA. Para la prestación del servicio educativo en preescolar, básica y media a los estudiantes sordos usuarios de lengua castellana, se requieren docentes de nivel, de grado y de área con conocimiento en lectura labio-facial, estimulación auditiva y articulación, que les ofrezcan apoyo pedagógico cuando lo requieran, que conozcan sobre el manejo y cuidado de las ayudas auditivas y los equipos de frecuencia modulada correspondientes. ARTÍCULO 7. ATENCIÓN A ESTUDIANTES CIEGOS, CON BAJA VISIÓN Y,\\ SORDOCIEGOS. Para la oferta del servicio educativo a los estudiantes en estas condiciones se requiere:

1. Docentes de grado y de área capacitados para la enseñanza y uso del sistema de lectura y escritura Braille y demás áreas tiflológicas.
2. Incorporar el área tiflológica Braille en los procesos de enseñanza de literatura y de español, y el Ábaco en los procesos de enseñanza de matemáticas.

Es la educación un derecho de todo los niños y niñas del país, reconociendo lectura como pieza fundamental en el proceso de formación, consecuente con ello existe una normatividad vigente que brinda los mecanismos necesarios para exigir a las instituciones educativas una educación basada de acuerdo a las necesidades del infante, utilizando diversas herramientas y espacios que permitan generar

aprendizajes significativos , donde el docente debe estar preparado para la inclusión de todos y cada uno de los niños, siendo el aula el espacio de todos.

### 5.3 Marco Referencial

Para Rodari (2004):

Hay dos clases de niños que leen: los que lo hacen para la escuela, porque leer es su ejercicio, su deber, su trabajo (agradable o no, eso es igual); y los que leen para ellos mismos, por gusto, para satisfacer una necesidad personal de información (qué son las estrellas, cómo funcionan los grifos) o para poner en acción su imaginación. Para "jugar a": sentirse un huérfano perdido en el bosque, pirata y aventurero, indio o cowboy, explorador o jefe de una banda. Para jugar con las palabras. Para nadar en el mar de las palabras según su capricho.

Idealizar al infante actual en la categoría de la lectura por gusto, es un trabajo que la praxis educativa puede lograr a partir de los primeros grados de la escuela, un trabajo consciente y motivante, en el que a través de ejercicios lúdicos, en los que se articule la creatividad y la imaginación, los niños sueñen, sienten, crean e idealizan su propio mundo.

De la forma como se le inicie y acompañe pedagógicamente al niño su proceso lector, dependerá su afecto y pasión por los libros, la cultura y los procesos cognitivos, pues la falta de comprensión en las diferentes áreas del conocimiento depende en parte de la ausencia en la competencia lectora, es decir bases pobres y poca motivación por la misma.

Como lo dice Gianni, “el niño que juega” es un niño que considera la lectura no como un proceso complejo o una tarea aburrida, sino que articula la imaginación, el juego y los libros a su proceso de maduración. La pelota y la muñeca, son ejemplos clásicos que conllevan a un mundo de pasiones e intereses, la muñecas sirven como orientación y juegos de roles para las niñas, ambos objetos sirven a los niños para representarse. Por tanto, clasificar los libros como un juguete, no significa quitarle valor “sino sacarlo de la biblioteca para lanzarlo en medio de la vida, un instrumento de vida”, pues el juego debe considerarse como el motor hacia conocimiento, porque finalmente el niño que juega; es quien sueña, imagina, crea, y supera las transformaciones sociales, porque los libros creados a partir de la imaginación permanecen.

Manifiesta además Rodari (2004, p1) que:

Jugar con las cosas sirve para conocerlas mejor. Y no veo la utilidad de poner límites a la libertad del juego, que sería como negar su función formativa y cognoscitiva. La fantasía no es un lobo malo del cual haya que tener miedo, o un delito que haya que controlar con permanentes y pertinaces redadas. Me tocará a mí, de vez en cuando, advertir si el niño, en un momento determinado de su interés por las cosas, desea ‘informaciones sobre el grifo’ o si quiere ‘jugar con el grifo’ para obtener a su modo las informaciones que le sirven

Pues no se puede pensar en una escuela que solo se basa en el activismo del niño, sino se coloca a la imaginación en el lugar que merece en la educación, imaginación para soñar, crear, fantasear, e incluso para mostrar la realidad escondida, implicando esto, una

tarea indispensable a la hora de motivar hacia el proceso lector, es decir; imaginación para animar al niño a competir con ella misma, para descubrir más allá. Los textos infantiles deben ser llamativos e interesantes para los niños, pues estimulan toda su personalidad al igual que lo hace un buen juguete, libros que se convierten en un herramienta que fortalece el crecimiento y la construcción del conocimiento, libros al servicio de los niños y que producen cultura y valores (Rodari, 2004).

Libros que conducen a inventar y escribir relatos, interviniendo en la historia completando la trama, por ello para Rodari: “es creativa una mente que siempre trabaja, que siempre hace preguntas, que descubre problemas, donde los otros encuentran respuestas satisfactorias”, llevan al infante a la diversión, enseñanza y construcción de valores, a través de una imaginación constante que hace de la infancia un momento especial en el que la realidad es capaz de convivir con la fantasía y la creación artística pasando de lo que existe a inventar, a dar un paso más allá encontrando así nuevos significados.

Se puede retomar además a Vigotsky (2006), en su enunciado “el ser humano aprende teniendo en cuenta un mediador, en este caso uno que tenga más conocimientos para poder orientarlo”; el infante debe ser una parte activa en el proceso de aprendizaje de la lectura, para lo cual requiere de un docente comprometido, dinámico, con vocación por el servicio y amplios conocimientos, así hacer de todo este proceso una experiencia mágica, significativa en la vida del niño.

Para acercar los niños a los libros se requiere de una buena planeación por parte del maestro, que sea conocedor de los gustos e intereses de cada uno de ellos, indispensable

que trate a cada niño desde su individualidad, de acuerdo a sus necesidades y capacidades, en un salón de clase no todo los niños han crecido en lugares donde la lectura es una aventura que les permite vivir momentos mágicos y por el contrario no han tenido acceso con facilidad a libros de cuentos como iniciación en el proceso lector.

Vigotsky expone (1964), que el sujeto, en su aprendizaje, va de una zona de desarrollo real a un próximo y potencial a través de la mediación de alguien que sabe más, según lo menciona González (Gonzalez, 2011) en su monografía. En la zona de desarrollo real el alumno resuelve o se apropia de su cultura, realidad social. Luego el docente planifica lo que el alumno aprenderá, pero estos nuevos contenidos deben estar acordes a las capacidades, necesidades, intereses de los educandos.

Es por eso de vital importancia estimular al niño desde la casa en los procesos lectores, con el fin de crear en él una disposición hacia los procesos de asimilación aprendizaje. Existe una gran diferencia entre los niños que han sido estimulados con juegos, lecturas, cantos, documentales, etc, de aquellos niños que rara vez han presenciado siquiera un modelo de persona inquieta por la lectura. Toda esta información debe tenerla muy presente el maestro, porque es relevante en el momento de iniciar los procesos de enseñanza de la lectura, con el fin de poder realizar las modificaciones y ajustes necesarios a los procesos pedagógicos y así lograr que ningún alumno se estanque en el proceso.

#### 5.4. Variables

El tema investigado en este CER arroja algunas variables que se hace necesario tener en cuenta para su investigación.

Tabla 1.

*Variables*

<b>DEPENDIENTES/CAUSAS</b>	<b>INDEPENDIENTES/EFFECTOS</b>
Falta de espacios y tiempos dedicados a la lectura.	Dificultades en los procesos comunicativos.
Se resta importancia al proceso lector.	Léxico reducido.
Falta de interés Institucional por generar espacios de lectura.	Falta de comprensión lectora.
Cultura o tradición de poca lectura.	Cultura que se prolonga con el tiempo.
Padres Analfabetos, poco instruidos.	Decadencia de la cultura de la lectura, a causa de la ausencia de estímulos y material
Falta de ejemplo y motivación.	Proyectos de vida pobres; estancamiento.
	Bajo rendimiento académico.

## 6.DISEÑO METODOLÓGICO

### 6.1 Tipo de Investigación

#### Investigación cualitativa

En el contexto de trabajo comunitario es necesario observar y describir patrones de comportamiento tal y como suceden en ambientes naturales, y suministrar material que proporcionen un adecuado desarrollo del conocimiento, esto hace parte de la investigación cualitativa etnográfica cuyo fin es adentrarse en las vivencias de las comunidades utilizando diferentes herramientas para despejar hipótesis

Para Hernández (2003): la investigación cualitativa es “La recolección de datos sin medición numérica para descubrir o afinar preguntas de investigación en el proceso de interpretación”, es decir, lo cualitativo conlleva a obtener datos de personas, contextos o situaciones para analizar y comprender buscando adquirir conocimientos.

En este proyecto se realizan observaciones de clase, encuestas y entrevistas en el CER; a su vez, se realizaran consultas y lecturas de textos, revistas y páginas en la Internet para documentar claramente sobre los ambientes de aprendizaje, procesos escriturales y



aprendizaje significativo, de igual forma normas y leyes, para poder describir los comportamientos en cuanto al tema de investigación.

Otro aspecto importante dentro de la investigación cualitativa es fortalecer la colaboración entre el investigador comunitario y los participantes es una vía que hay que seguir fomentando para estrechar los vínculos comunitarios y asegurar una participación activa de la comunidad en los proyectos de intervención.

La calidad de las relaciones que el investigador establece con los participantes de un estudio son cruciales para el éxito de la investigación. Los miembros de la comunidad son relativamente libres para cooperar o rechazar la participación en la investigación y los investigadores deben hacer explícito el deseo y la necesidad de que ellos participen.

## 6.2. Población

La investigación a realizarse se desarrolla en El Centro Educativo Rural Guamito del Municipio de El Peñol, establecimiento de carácter oficial (DANE) 205541000225 ubicado en la vereda (GUAMITO), un sector cercano a la cabecera municipal, pero muchas veces marginado por sus antecedentes, un sector habitado por familias de estrato socio- económico 0 y 1, viviendas poco dignas de habitar, pobladores que viven de un jornal y quienes poco se preocupan por acompañar los procesos educativos de sus hijos, un sector con un débil léxico, el cual reflejan los niños en la escuela.

El CER cuenta con cuatro docentes y 101 estudiantes que se encuentran entre los 05 y 14 años de edad, además de atender a la básica secundaria a través de la Corporación educativa para el desarrollo integral COREDI.

Según el Manual de Convivencia del establecimiento (2013), su misión “se fundamenta en la valoración del ser humano, bajo los principios de igualdad y justicia social revertidos en la autoestima, cooperación y responsabilidad acciones indispensables para alcanzar el bienestar de los individuos de manera integral en aspectos cognitivos y éticos, sin desarticular la formación en valores a la luz de la fe católica” y ha enfocado su visión “desde la construcción del proyecto de vida de cada individuo mediante un currículo vinculado con el diario escolar con una calidad tal que le permita tener bases sólidas para caminar en pro de su integridad y la de sus congéneres” (p. 11).

El CER adopta como objetivo general el “Propiciar una formación integral a través de diferentes actividades pedagógicas que conduzcan a los niños y niñas a ser críticos, creativos, audaces y accedan al conocimiento siendo tolerantes y con buenas relaciones con su entorno natural y social, preparando así niños y niñas para los niveles superiores del proceso educativo y para una convivencia social en armonía” y entre lo específicos se encuentran “desarrollar las cuatro habilidades comunicativas ya que son la base fundamental para el desenvolvimiento normal en la sociedad” (p. 3).

Su Manual de convivencia se ajusta a las normas legales vigentes con el fin de mejorar la calidad del servicio educativo y la convivencia entre toda la comunidad educativa.

Según el Manual de Convivencia del CER Guamito en su numeral 1.1.7 la flexibilidad, “Busca ofrecer oportunidades a los estudiantes de ser conductores en gran medida de su progreso académico a través del manejo de textos que ellos mismos desarrollaran según su ritmo de trabajo y acompañados por su maestro guía. Ello implica considerar cuatro componentes fundamentales: Tiempo, ritmo y fuentes de aprendizaje. La flexibilidad, así entendida se refiere a las necesidades y potencialidades de los estudiantes – actores”. Para lo cual los docentes consideran importante la intervención de agentes externos que puedan además fortalecer los procesos de enseñanza aprendizaje dentro del aula (p, 9).

Los estudiantes que asisten a dicho Centro Educativo son niños y niñas de la vereda Guamito, Sector urbano y Barrio Florito, es de resaltar que este barrio es una de los sectores más vulnerables y marginados del municipio, donde las familias en su mayoría son de escasos recursos económicos, hogares compuestos por personas analfabetas y madres cabeza de familia.

El núcleo familiar al que pertenecen cada uno de los infantes son grupos socioeconómicos medios y bajos, es una población donde los ingresos familiares son limitados al provenir de actividades como: la agricultura, las labores del campo; personas que viven de un jornal y otras que se encuentran desempleadas. Son niños y niñas que tienen pocas oportunidades de acceder a medios que mejoren o refuercen su proceso lector, al no recibir el ejemplo necesario desde sus hogares, pues la lectura no hace parte de la cultura o tradición puesto que desde el hogar se le resta importancia a leer; razón por la cual se hace difícil crear el hábito de la lectura en los niños de este grupo.

Se detectan niños entre los 6 y 7 años, algunos con dificultades al parecer emocionales por las mismas problemáticas al interior del hogar, otros espontáneos y deseosos de conocimiento, en si un grupo heterogéneo que habita una comunidad socialmente marginada pero que cuenta con una escuela que posee condiciones adecuadas para brindar una educación con calidad. Una escuela amplia con suficiente mobiliario y dotación, unas docentes con carisma que con su amor y vocación brindan a estos niños una educación integral.

### 6.3. Muestra

El grupo seleccionado para la investigación está conformado por diecisiete infantes del grado primero, de los cuales 5 son mujeres y 9 hombres, niños y niñas de 6 y 7 años de edad cuyo estrato socioeconómico en su mayoría es uno.

Los niños son hijos provenientes de familias que muy seguramente no poseen hábitos lectores, pues según datos de las docentes, estos niños reciben pocos estímulos desde el hogar.

Al visitar el CER Guamito, grado primero, detectamos niños tímidos, con un léxico débil, debido al ejemplo que reciben desde su hogar, niños que muy seguramente pocos hábitos lectores tienen, algunos que se desplazan desde lugares muy alejados a su escuela, otros que se desplazan desde el área urbana y otros que residen muy cerca a la escuela, niños que expresan deseo de aprender y carencia de afecto.

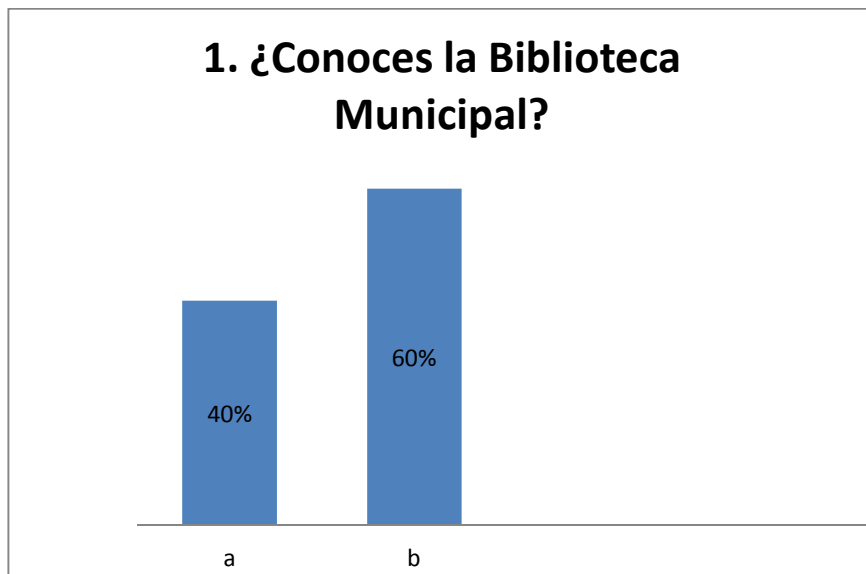
La primera infancia, es la base para pleno desarrollo, de ahí dependerá el gusto o apatía en los procesos de aprendizaje, el grupo compuesto por los diecisiete niños nos llamo la atención, por ser estos la base de la escuela, niños a los que se puede motivar a través de actividades lúdico pedagógicas que animen y refuercen el proceso ore lector.

#### 6.4 Técnicas de Recolección de la Información

Tabulación de la encuesta anexa

Gráfica 1.

*Pregunta 1.*



- a. SI
- b. NO

Las bibliotecas son un centro de información que facilita a los usuarios la adquisición del conocimiento; un espacio fascinante para pensar, crear, soñar y aprender; sin embargo existen personas que desconocen el gran valor que en estas se encuentra.

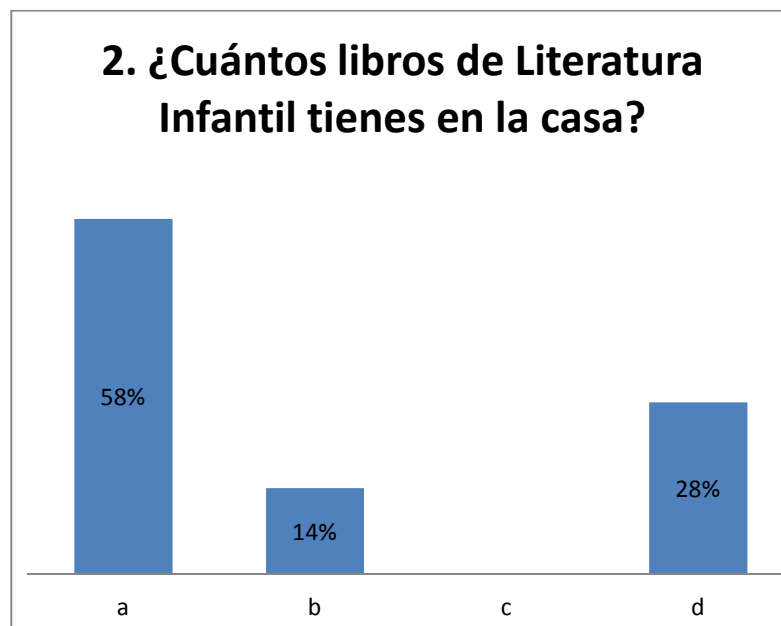
Del total de niños encuestados el 40%, es decir cinco, conocen la Biblioteca Pública Municipal “Rafael Rivera López” gracias a la importancia que le dan desde su hogar a este espacio, pues son hijos de bachilleres que son conscientes del valor que tiene la lectura en la primera infancia.

El 60% correspondiente a nueve niños no conocen la biblioteca pública debido a que no existe en ellos la motivación para visitar estos espacios, consideran son aburridos,

espacios simplemente llenos de libros, de los cuales no les hablan desde sus hogares y al que sus mismos padres y docentes nunca los han invitado.

Gráfica 2.

*Pregunta 2.*



- a. Uno
- b. Entre dos y tres
- c. Más de Cinco libros
- d. No tengo libros.

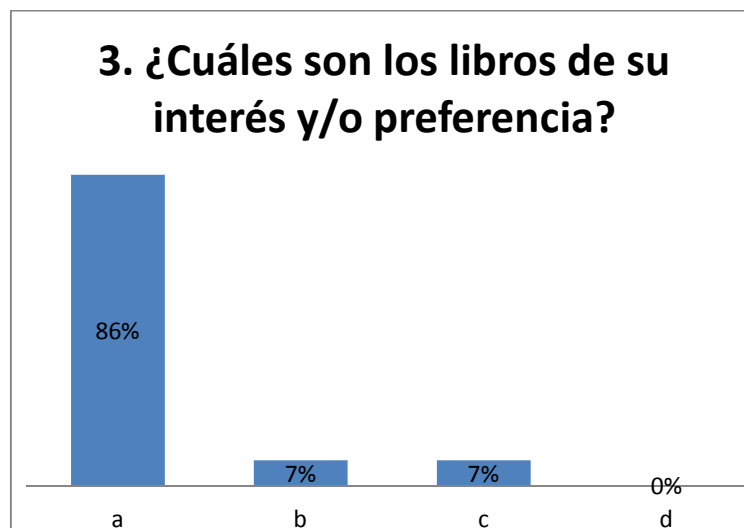
La literatura infantil permite desarrollar en los niños capacidades recreativas, de expresión, creadoras, imaginativas, que facilitan la adquisición del conocimiento, actitudes y valores; además de aumentar el vocablo, la capacidad de comprensión y la interacción con el contexto.

De los catorce niños encuestados, el 58% es decir ocho niños tienen un libro de literatura infantil en su hogar, el 14% equivalente a dos niños cuenta con dos libros y el 28% (cuatro), no cuenta con textos infantiles.

Esto debido a la poca importancia que le dan desde sus hogares al proceso lector, considerándose los textos infantiles una herramienta poco útil en la primera infancia, herramienta a la que según los padres de familia solo se accede en la escuela y por tanto no es necesaria en el hogar, donde los infantes están recibiendo pocos estímulos con relación al proceso lector.

Gráfica 3.

*Pregunta 3.*



- a. Cuentos
- b. Fabulas
- c. Historias de Terror



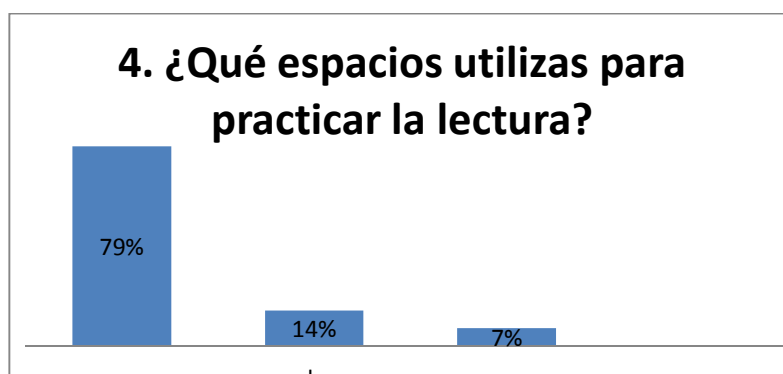
#### d. Historietas

Existe gran variedad de literatura infantil, los cuentos son una breve narración que entretiene y son fáciles de entender, las fabulas conllevan a una moraleja y sus personajes son animales, los cuentos de terror provocan escalofrío y las historietas narran a través de imágenes.

Según la encuesta el 86% de los niños es decir doce, prefieren los cuentos, tal vez por ser estos los más conocidos, de los cuales han escuchado a su profesora contar, el 7% (un niño) prefiere las fabulas por sus personajes, ya que son niños del área rural pertenecientes a un contexto natural donde la fauna predomina y es de su total gusto, para un 7% (un niño) los cuentos de terror son sus preferidos ya que son niños espontáneos, curiosos y poco temerosos, tal vez ningún niño manifestó su gusto por las historietas debido al poco conocimiento que tienen sobre estas, pues las mismas pueden ser una valiosa herramienta que enseña a leer a través de las imágenes

Gráfica 4.

*Pregunta 4.*



- a. La escuela
- b. El hogar
- c. En el parque

No existe un espacio estándar o ideal para practicar la lectura, cada persona dependiendo sus gustos e intereses decide qué leer, cuándo leer y dónde realizarlo.

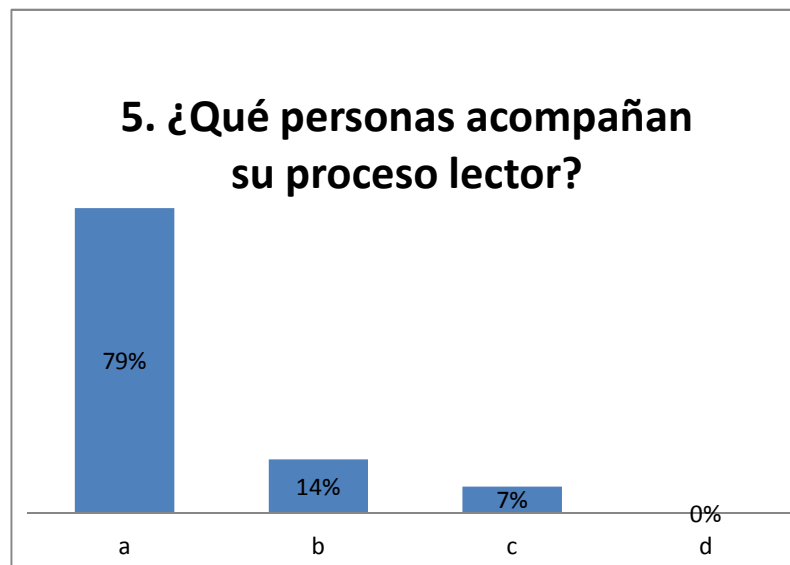
Del 100% de los niños encuestados, el 79% de estos, es decir once, manifiestan tener preferencias por la lectura en la escuela, tal vez porque muchos de ellos solo cuentan con este espacio para propiciar la actividad y consideran al docente como el máximo apoyo y referente, además de tener un mínimo apoyo desde sus hogares, no hay suficiente motivación para el proceso y mucho menos se cuenta con las herramientas bibliográficas.

El 14% (dos niños) consideran que el hogar es un lugar apropiado para la lectura, ya que cuentan con el acompañamiento de sus padres, abuelos o hermanos, pues no se debe desconocer que hay padres comprometidos con el proceso de formación y consideran la lectura como un complemento indispensable que conlleva al conocimiento.

El 7% restante (un niño), prefiere leer en el parque, pues considera que éste espacio permite soñar, imaginar, crear y estar en contacto con la naturaleza; un espacio abierto con los elementos suficientes que recrean cualquier tipo de historia, niños que se involucran en la trama.

Gráfica 5.

Pregunta 5.



- a. Maestros
- b. Hermanos
- c. Madre
- d. Amigos

La Lectura debe concebirse como una de las actividades más placenteras y útiles en la vida de todo ser humano, de ahí la importancia de estimular al infante frente al proceso lector. Despertar el gusto por la misma a través del ejemplo, la generación de espacios, el tiempo y la dedicación son factores clave para una buena motivación frente al proceso.

De los 14 niños y niñas encuestados el 79% (once) manifestaron que sus maestros son quienes más acompañan el proceso lector, quienes les enseñan el significado de las

palabras, la descripción de objetos y en fin todos esos estímulos que los preparan para el mundo letrado, consideran la escuela como el primer encuentro con la lectura.

El 14% equivalente a dos niños, considera que sus hermanos son el principal apoyo del proceso lector, son sus mayores referentes, quienes les leen, comparten historias y estimulan su creatividad.

El 7% restante, es decir un niño, considera que la figura maternal es un apoyo indispensable en el proceso, una figura tierna que desde los primeros meses compartió bellas historias y siguió a través del tiempo cultivando este valioso recurso que transmite sentimientos, seguridad y relaciones saludables.

## 6.5 Hallazgos

En El CER Guamito se pudo corroborar que los padres de familia de los estudiantes del grado primero, son de tradición no lectora que en su gran mayoría no son bachilleres evidenciándose la falta de estímulos y acompañamiento desde hogar a los procesos educativos.

En dicha población prevalece el madresolterismo y aproximadamente un 90% de los niños no cuenta con literatura infantil en su hogar, lo que conduce a hábitos lectores pobres y escasos estímulos en una edad perfecta para imaginar, soñar, crear, fantasear e iniciar con las bases para una buena motivación lectora.

Todo esto refleja poca cultura o tradición por la lectura, pocos estímulos desde el hogar al niño en esta etapa, desconocimiento sobre el valor que tiene la literatura infantil, y por ende un proceso escolar que reflejará a futuro bajos resultados académicos.

## 7. CONCLUSIONES

Los estudiantes del grado primero del CER Guamito tienen poco conocimiento sobre la importancia y función de las bibliotecas, por un concepto que hace de las mismas un lugar aburrido.

Los padres de familia de los niños y niñas no consideran importante visitar la Biblioteca Pública y por ende fomentar en sus hijos la importancia de éste espacio.

La gran mayoría de estudiantes del grado primero no cuentan con material bibliográfico en sus hogares.

Los padres de familia de los estudiantes del grado primero consideran poco importante el proceso lector en la primera infancia y por ende innecesario contar con textos infantiles en su hogar.

Hay desconocimiento sobre los espacios en los que se puede practicar la lectura, ya que no solo la escuela proporciona un ambiente propicio para ésta.

Existe poco acompañamiento y compromiso desde el hogar frente al proceso lector, pues los padres de familia consideran que es la escuela la principal responsable.

De acuerdo a la investigación existe desconocimiento sobre el verdadero valor de la lectura, poco acompañamiento desde el hogar y ausencia de textos infantiles.

## 8. RECOMENDACIONES

Realizar una pasantía con los estudiantes del grado primero del CER Guamito a la Biblioteca Pública Municipal, donde previamente se podrá gestionar una sesión especial que invite a los niños y niñas a seguir visitando el espacio. Una jornada de lectura de cuentos infantiles, títeres, dramas y en fin actividades propias del espacio que puedan demostrar al niño el verdadero significado de las bibliotecas para aprender y divertirse.

Sensibilizar a los padres de familia frente a la importancia que tiene el proceso lector en la primera infancia para el desarrollo cognitivo, personalidad, creatividad, imaginación y habilidades comunicativas. Además de informarlos sobre el impacto que tienen los textos infantiles y por ende considerarlos como una herramienta útil e indispensable en el proceso de desarrollo y formación de los niños y niñas.

Diseñar actividades para la práctica de la lectura en las que se puedan aprovechar los diferentes espacios (escuela, parque, biblioteca escolar, hogar).

Vincular más al padre de familia al proceso de lectura, a través de actividades grupales; es decir con sus hijos, en las que se diseñe material práctico (frizos) y se enseñe la manera de implementarlos y crearlos.

Motivar más a los niños y niñas frente al proceso lector, durante esta etapa inicial, creando en ellos el deseo y el hábito lector.

## 9. REFERENCIAS

Constitución Política de Colombia (1991) Bogotá: Cupido. Edición actualizada 2012.

Rodari, G. (2004). Recuperado de: [http://www.literaturasm.com/Gianni\\_Rodari\\_el\\_mago\\_de\\_los\\_cuentos\\_infantiles.html](http://www.literaturasm.com/Gianni_Rodari_el_mago_de_los_cuentos_infantiles.html)

Gianni, R. (2004). Recuperado de: <http://revistababar.com/wp/40o-aniversario-de-gramatica-de-la-fantasia/>

Gonzalez, H. (10 de 05 de 2011). Monografias.com. Recuperado el 20 de 08 de 2012, de Monografias.com: [www.monografias.com/trabajos84/teorica-psicologica-vigotsky/teoria-psicologica-vigostky.shtml](http://www.monografias.com/trabajos84/teorica-psicologica-vigotsky/teoria-psicologica-vigostky.shtml)

Gómez, N. (2012). Información Centro rural Guamito. (S. Hincapié, Entrevistador).

Hernandez, S. (2003) Metodología de la investigación Tercera Edición. [http://data.overblog-kiwi.com/0/27/01/47/201304/ob\\_195288\\_metodologia-de-la-investigacion-sampieri-hernande.pdf](http://data.overblog-kiwi.com/0/27/01/47/201304/ob_195288_metodologia-de-la-investigacion-sampieri-hernande.pdf)

Ley General de Educación(ley 115 de febrero 8 el 1994). Bogotá: Unión.

Manual de convivencia del CER Guamito. (2013) El Peñol Ant.

Rodari, G. (31 de 05 de 2004). Web: <http://www.rosasensat.org>. Recuperado el 20 de 02 de

2013, de Web: <http://www.rosasensat.org>:

<http://www.imaginaria.com.ar/12/5/rodari2.htm>

MEN (2011) Resultados pruebas saber

<http://dspace.uniminuto.edu:8080/jspui/handle/10656/827>

<http://dspace.uniminuto.edu:8080/jspui/handle/10656/199>

<http://dspace.uniminuto.edu:8080/jspui/handle/10656/727>

<http://dspace.uniminuto.edu:8080/jspui/handle/10656/771>

<http://dspace.uniminuto.edu:8080/jspui/handle/10656/766>



## ANEXOS

## Listado de Estudiantes Grado Primero CER Guamito matriculados en 2013

NOMBRES Y APELLIDOS	DOCUMENTO	FECHA NACIMIENTO	EDAD	GENERO	GRADO
JHON FREDDY GIL MAYO	1018228642	10/04/2005	8	MASCULINO	PRIMERO
JUAN PABLO CASTRO VERGARA	1041228555	15/04/2005	8	MASCULINO	PRIMERO
ANDERSON FERIA HERNANDEZ	1108254489	26/05/2007	6	MASCULINO	PRIMERO
BRAYAN MIRANDA PEREZ	1033258910	17/08/2006	7	MASCULINO	PRIMERO
LUISA FERNANDA OSORIO GARCIA	1041229280	09/07/2006	7	FEMENINO	PRIMERO
YULIETH VERONICA HOYOS HENAO	1041228993	19/01/2006	7	FEMENINO	PRIMERO
YEFERSON STIVEN CASTRO HERNANDEZ	1106515882	23/02/2006	7	MASCULINO	PRIMERO
MAICON ESTIVEN MORALES BETANCUR	1041229348	25/08/2006	7	MASCULINO	PRIMERO
ROOBINSON TOBON RESTREPO	1018233826	06/07/2006	7	MASCULINO	PRIMERO
YURANY ANDREA GALLO HINCAPIE	1041229100	14/04/2006	7	FEMENINO	PRIMERO
MARIA YURANY GUARIN GALLO	1018237130	24/03/2006	7	FEMENINO	PRIMERO
FRANKLIN GIRALDO MORALES	1041229655	06/03/2006	7	MASCULINO	PRIMERO
LICETH CAMILA BURITICA MARIN	1040847054	26/10/2006	6	FEMENINO	PRIMERO
DIDIER MUÑOZ VERGARA	1041229353	03/09/2006	7	MASCULINO	PRIMERO
KEVIN SANTIAGO RUIZ MONTES	1041228815	11/10/2005	8	MASCULINO	PRIMERO

## ENCUESTA

Con el ánimo de detectar los niveles lectores y gusto por la misma en cada uno de los niños que componen la muestra se realizó la siguiente encuesta

### ENCUESTA DIRIGIDA A NIÑOS DEL GRADO PRIMERO DEL CER GUAMITO

1. ¿Conoces la Biblioteca Municipal?
  - c. SI
  - d. NO
  
2. ¿Cuántos libros de Literatura Infantil tienes en la casa?
  - e. Uno
  - f. Entre dos y tres
  - g. Más de Cinco libros
  - h. No tengo libros.
  
3. ¿Cuáles son los libros de su interés y/o preferencia?
  - e. cuentos
  - f. Fabulas
  - g. Historias de Terror
  - h. Historietas
  
4. ¿Qué espacios utilizas para practicar la lectura?

- d. La escuela
  - e. El hogar
  - f. En el parque
5. ¿Qué personas acompañan su proceso lector?
- e. Maestros
  - f. Hermanos
  - g. Madre
  - h. Maestros y la familia

## REGISTRO FOTOGRÁFICO

(foto del CER GUAMITO)

Ilustracion 1.



CER Guamito Municipio de EL Peñol- Antioquia

Ilustracion 2. (Cancha del CER Gaumito)



Observacion de los niños CER Guamito en su hora de descanso

Ilustración 3. (aula del grado primero del CER Guamito)



Observación niños grado Primero en el aula de clase

Ilustración 4. (caminando en busca del CER Guamito)



Recorrido de las Investigadoras hacia el CER Guamito Municipio de El Peñol

## PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

### 1. LA LECTURA COMO ELEMENTO DINAMIZADOR PARA EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL GRADO PRIMERO DEL CER GUAMITO

#### 2. DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA

Teniendo en cuenta que los estudiantes del grado primero del Centro Educativo Rural Guamito presentan hábitos lectores reducidos, debido al poco ejemplo y estímulos recibidos desde su hogar, se implementará el proyecto “*la lectura como elemento dinamizador para el aprendizaje significativo*”, en el que se desarrollarán actividades lúdico pedagógicas, es decir amenas y divertidas que puedan generar motivación haciendo de la lectura un acto entretenido e imaginario para los niños, convirtiéndose ésta en una necesidad cotidiana que pueda conducir al sano esparcimiento, socialización, culturalización y aprovechamiento del tiempo libre, creando un verdadero hábito lector que estimule el espíritu crítico y despierte la curiosidad, favoreciendo el proceso de aprendizaje.



Se desarrollarán actividades en las que se articulen las diferentes áreas del conocimiento a través de salidas pedagógicas para el aprovechamiento de los espacios, visita a la biblioteca pública municipal, sensibilización a padres de familia, entre otras.

Un proyecto que se realizará a través de visitas quincenales al CER desde el mes de agosto hasta el mes de noviembre con el acompañamiento de la Biblioteca Pública Municipal, quien se articulará en dicho proyecto buscando dar solución a la problemática detectada sobre desmotivación por la lectura y apuntándole además al Plan de desarrollo 2012-2015 Alcaldía para Todos en su línea “el Peñol lee y escribe”

### 3. JUSTIFICACION

Un país subdesarrollado como el nuestro necesita con urgencia mejorar su calidad de educación, creando en los niños compromiso e interés por enriquecer y mejorar su nivel escolar.

Conscientes del gran valor que posee la lectura como herramienta extraordinaria de trabajo intelectual, se considera pertinente intervenir sobre el problema para ampliar el horizonte de los niños, permitiéndoles ponerse en contacto con lugares, gentes y costumbres mejorando su capacidad crítica, analítica, curiosidad intelectual y científica.

Se debe tener en cuenta que la lectura es una herramienta básica que facilita al ser humano adquirir conocimientos para luego expresar sus ideas, además, un buen manejo de ésta es requisito fundamental para lograr un buen rendimiento académico. La lectura se ha convertido entonces en una exigencia más del medio social; pues a través de esta se facilita la adquisición de nuevos aprendizajes para hacer aportes y/o cambios positivos a nuestra sociedad.

Por tal razón se hace necesario iniciar una intervención que conlleve a las estudiantes de Licenciatura en Pedagogía infantil a diseñar un plan de acción que permita implementar en el establecimiento educativo algunas pautas motivantes para el proceso lector de los educandos del grado primero del CER Guamito, a través de la implementación de un proyecto pedagógico que articule las diferentes áreas del conocimiento en torno a la lectura como materia instrumental que posibilita el aprendizaje, apuntándole al fortalecimiento de la calidad educativa, con la colaboración de padres de familia, educadores y educandos.

Este proyecto es importante para el Centro Educativo Rural Guamito porque apunta a identificar una de las principales debilidades que le aquejan como se evidencia en la descripción del problema, una propuesta que formará estudiantes lectores y productores de texto, niños que harán de este hábito un disfrute que permita mejorar las habilidades cognitivas, de comprensión, pensamiento crítico y analítico, beneficiando de esta manera a la comunidad involucrada y generaciones presentes y futuras.

Entre los beneficios estará el fomento de hábitos lectores, padres de familia comprometidos con el proceso, planes de trabajo estructurados y articulados, vinculación de la Biblioteca Pública Municipal, y capacidad instalada para dar continuidad al proyecto.

Un proyecto que inicialmente beneficiará a los niños y niñas del grado primero, pero que muy seguramente a futuro se implementará con el 100% de escolares del CER, y posiblemente en establecimientos que quieran implementar el proyecto. Se evidenciará a futuro un mejor resultado de las pruebas de estado, se favorecerán las relaciones sociales de la vereda, la cual es considerada como el sector más vulnerable socialmente a nivel municipal, se fortalecerá la misión de la biblioteca Pública Municipal, habrá más compromiso y conciencia crítica sobre el verdadero impacto de la lectura por parte de los padres de familia y apoyará el cumplimiento del plan de desarrollo municipal 2012-2015 “Alcaldía para todos” El Peñol lee y escribe. Una propuesta que además ira encaminada al propósito del programa de las naciones Unidas para la subregión de embalses y coordinado por el pedagogo Julián de Zubiria, dentro del cual se contempla el mejorar los hábitos lectores como proceso fundamental en el desarrollo del aprendizaje y habilidades para la vida.

## 4. OBJETIVOS

### 4.1. Objetivo General

Motivar el proceso lector de los niños y niñas del grado primero del CER Guamito, mediante la implementación de un proyecto pedagógico que articule las diferentes áreas del conocimiento en torno a la lectura como materia instrumental que posibilita el aprendizaje.

#### 4.2. Objetivos Específicos

Sensibilizar a padres de familia sobre la importancia que tiene la lectura para el proceso de aprendizaje.

Diseñar un plan de trabajo que fortalezca la motivación por la lectura articulando la Biblioteca Pública municipal “Rafael Rivera López”.

Desarrollar actividades lúdico – pedagógicas que permitan un acercamiento a la lectura y estimulen el deseo de leer.

Dejar la capacidad instalada del proyecto para que este continúe en el tiempo.

## 5. MARCO TEORICO

“Leer es buscar el sentido de lo que se lee”.

Célestin Freinet

Rodari(1997) sostiene que “El encuentro decisivo entre los niños y los libros se produce sobre los pupitres de la escuela. Si se da en una situación creativa, en la que lo que cuenta es la vida y no el ejercicio, el resultado será el gusto de la lectura, con el que no se nace, porque no es un instinto. Si se produce en una situación burocrática, si el libro es maltratado hasta ser un instrumento de ejercitación (copias, resúmenes, análisis gramaticales, etc.). Sofocado por el mecanismo tradicional: «examen-calificación», puede nacer la técnica de la lectura, pero no el gusto por ella. Los niños sabrán leer, pero sólo lo harán obligados”

Es la escuela la puerta principal de inicio a la lectura, en el salón de clases la maestra tiene la posibilidad de ofrecer a sus educandos un ambiente más acogedor que pueda favorecer el proceso lector, a partir de situaciones que generen en los niños el entusiasmo con actividades motivadoras que despierten en los estudiantes el interés por descubrir los libros. No se debe permitir caer en la rutina, que cuando el estudiante tome un libro este no sea usado para cumplir con la tarea asignada por el maestro, responder unas preguntas y/o hacer unos resúmenes.

Los primeros años escolares son claves para despertar el goce por la lectura; siendo indispensable una planificación por parte de la docente, quien deberá utilizar diversas estrategias, ser innovadora, creativa para despertar en los educandos el placer de leer; hay que tener en cuenta que los hábitos de la lectura no son innatos y que el contexto en el que se encuentre el niño es fundamental y determinante, además existen diversas distracciones como el Internet, la televisión, los videojuegos que pueden ser un obstáculo y resultan ser muy atractivos para los niños; ahí juega un importante papel sus maestros, lo que obliga a ser transformadores en el aula de clases, y poner a volar la imaginación de los niños con actividades llamativas basadas desde los gustos e intereses.

Carvajal (2007) dice: “Y llego la hora de jugar. Todos a tomar colores, los disfraces y los instrumentos, que hay que hacer de la lectura un motivo para pintar, actuar y cantar. No se pueden seguir presentando la lectura de modo tan cruel. Hay que hacer de ella una fiesta”.

Para despertar el gusto por la lectura no es necesario un saber especial, ni llevar a cabo actividades complejas que nadie haya realizado, bastara dejarse llevar por los textos, en el desarrollo de las historias, fabulas, cuentos pueden surgir infinidades de actividades para recrear el texto de una forma muy lúdica y divertida bastara dar rienda suelta a la imaginación y creatividad.

Un paso fundamental para motivar en los educandos amor y gusto por la lectura podría ser modificar las actividades tradicionales, y poner la chispa que permita de manera divertida promover la lectura dentro del salón de clases y continuar con deseos de seguir leyendo fuera del aula; entre ella se proponen las siguientes:

- Cambiar el final de la historia, como el niñ@ lo esperaba, permitir que sea el estudiante que construya otro fin.
- Llevar material reciclable y elaborar el traje del personaje principal del cuento.
- Escribir una carta al personaje que más le impacto.
- Adecuar el espacio donde se leerá el cuento con los Personajes e imágenes relacionadas con la temática a tratar.
- Fingir ser un vendedor y motivar a los niños para que compren y/o lean el libro.

- Cambiar la ubicación geográfica del personaje principal, de tal forma que la escena se realice en su ciudad.
- Hacer frisos con los niños.
- Formar un debate en el salón de clases en el que hayan defensores y acusadores de los personajes del cuento, libro, fabula, etc.

Existe una diversidad de textos y actividades para realizar con los niños, por lo que al momento de seleccionar uno para trabajar con los estudiantes es indispensable que estos sean del agrado del niño, que generen interés y al leerlos aumente su deseo y se apropien de ellos, de este modo la lectura formará parte de su cotidianidad, algo fundamental en todo este proceso es que la maestra o la guía del niño lo acompañen y se aseguren de su crecimiento lector, que luego de una adecuada instrucción el educando sea crítico ante los mensajes que aportan los libros, analicen y puedan hacer buen uso de ellos.

Es necesario tener en cuenta que el estado emocional del niño juega un papel muy importante en la iniciación del proceso prelector, el docente debe ser observante y estar muy atento ante las necesidades y avances del niño, resolver dudas y tratar de involucrar la familia en todos los procesos, no bastaran los esfuerzos de la docente si desde el hogar no existe el espacio y acompañamiento de los padres para incentivar el gusto por la lectura.



La familia debe trabajar de la mano junto con la escuela, pues así será más fácil crear hábitos de lectura, desde la misma constitución Política de Colombia de 1991 incluye a los padres de familia como parte de la comunidad educativa.

Desde las propuestas de Rodari se abre un abanico de posibilidades para el maestro, siendo este una herramienta valiosa que servirá de apoyo; hay que ser conscientes de la responsabilidad que implica inculcar en los más pequeños la necesidad de leer, pues si desde temprana edad se les enseña a los niños las posibilidades de conocimiento que ofrecen los libros, con el tiempo aprenderán a quererlos por si solos, convirtiéndose la lectura en una necesidad y no en una obligación.

Bernardo (1997) afirma que "No debemos olvidar que la esencia de la promoción y de la animación de la lectura es acercar a un individuo, grupo o comunidad a la lectura, de tal forma que el acto de leer sea asumido no solo como medio indispensable en la adquisición de conocimientos e información, sino como una fuente de descubrimiento, creación, asombro y placer".

## 6. METODOLOGIA

Se plantea el proyecto de Intervención “LA LECTURA COMO ELEMENTO DINAMIZADOR PARA EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO”, para realizar en el CER Vereda Guamito, con los niños y niñas del Grado primero, a partir de una propuesta constructivista, que permita a los educandos la construcción de un aprendizaje dinámico, donde los participantes son seres activos, capaces de resolver problemas; así estará en capacidad de cambiar el final del cuento, identificar el orden de las fichas faltantes para formar un rompecabezas, etc.

Con el fin de despertar el interés por la lectura y lograr el alcance de los objetivos planteados en el proyecto de intervención; se propone la siguiente ruta metodológica:

- Promover el desarrollo de actividades lúdico pedagógicas, culturales, trabajo fuera del salón de clase y visita a la biblioteca pública municipal para sensibilizar los educandos frente al proceso lector.
- Articular en la intervención la Biblioteca Pública Municipal “RAFAEL RIVERA LOPEZ” buscando motivar a través de diversas actividades y material bibliográfico a los educandos.

- Los días martes que asistiremos al CER, trasladar hasta la institución la caja mágica de la biblioteca pública Municipal con una diversidad de cuentos, permitiéndole a cada niño la selección un cuento que sea de su agrado, de esta forma fomentar el goce por la lectura.
- Elaboración de material didáctico, rompecabezas, frisos, loterías, rompecabezas, de forma lúdica y estrategias didácticas potenciar la creatividad e imaginación.
- Articular las diversas áreas del conocimiento, así mismo permitirles de forma divertida la construcción de aprendizajes significativos.

Para el desarrollo de este proyecto se utilizara una metodología activa, de forma quincenal, las docentes proporcionaran espacios para que los estudiantes disfruten de los libros que tiene la escuela, les leerán cuentos y lecturas llamativas, también los llevaran al gimnasio multisensorial a escuchar audio libros y a ver películas.

## 7. PLAN DE ACCIÓN

Se consideraron tres etapas dentro del plan de acción: Sensibilización, capacitación y ejecución así:

ETAPA	Sensibilización
FECHA	03/09/2013
ESTRATEGIA	Taller dirigido a padres de familia y docentes del C.E.R. Guamito.
ACTIVIDADES	<p>Reunión con docentes y padres de familia del CER para la socialización del proyecto de intervención.</p> <p>Reunión con padres de familia de educandos del grado primero para exponer la propuesta, explicar el por qué y el para qué, además de vincularlos al proceso para alcanzar los propósitos esperados.</p> <p>Socializar ante la comunidad educativa el proyecto “La lectura como elemento dinamizador para el aprendizaje significativo”</p> <p>Interactuar con la comunidad educativa en la Escuela de Padres.</p>
OBJETIVO	Socializar ante la comunidad educativa el proyecto “La lectura como elemento dinamizador para el aprendizaje significativo”
RECURSOS	<p>Humanos: Padres de familia, docentes, estudiantes e investigadoras.</p> <p>Físicos: Espacio del Restaurante escolar, video beam, copias.</p>
RESPONSABLES	<p>Sandra Yanet Ramírez Zuluaga.</p> <p>Beatriz Elena Morales Giraldo.</p>

EVALUACIÓN	<p>Sandra Milena Hincapié Morales.</p> <p>100% de asistencia por parte de los padres de familia y docentes.</p> <p>Padres de familia y docentes motivados y con gran expectativa hacia la propuesta.</p> <p>Total aceptación de la propuesta.</p> <p>Solicitud de padres de familia de grados superiores para realizar intervención también con niños y niñas de grados 2 y 3.</p>
ETAPA	Sensibilización
FECHA	10/09/2013
ESTRATEGIA	Dinámicas de conocimiento y socialización donde cada niño se presenta al igual que las investigadoras
ACTIVIDADES	Presentación de la propuesta de intervención de forma lúdica a través de una dinámica colectiva de presentación personal
OBJETIVO	Dar a conocer de forma lúdica el proyecto a los niños y niñas del grado primero.
RECURSOS	Humanos: 15 estudiantes, 3 investigadoras Físicos: Aula de clase, Parque infantil, cancha, colores, copias, cuentos, dulces
RESPONSABLES	Sandra Yanet Ramírez Zuluaga. Beatriz Elena Morales Giraldo. Sandra Milena Hincapié Morales.
EVALUACIÓN	Niños y niñas entusiasmados y ansiosos por el inicio del proyecto.
ETAPA	Capacitación
FECHA	11/09/2013
ESTRATEGIA	Capacitación a padres de familia sobre la importancia del proceso lector
ACTIVIDADES	Taller dirigido a padres de familia.

OBJETIVO	<p>Conversatorio sobre lectura: importancia, características, beneficios</p> <p>Brindar herramientas prácticas, conceptuales a padres de familia sobre a lectura.</p>
RECURSOS	<p>Involucrar a padres de familia en el proyecto.</p> <p>Humanos: 15 padres de familia, 3 investigadoras.</p> <p>Físicos: Aula de clase, copias, cuentos, video beam</p>
RESPONSABLES	<p>Sandra Yanet Ramírez Zuluaga.</p> <p>Beatriz Elena Morales Giraldo.</p> <p>Sandra Milena Hincapié Morales.</p>
EVALUACIÓN	<p>100% de asistencia de padres de familia de los educandos del grado primero.</p> <p>Vinculación de los padres de familia al proyecto.</p> <p>Interés por parte de los padres de familia y manifestación de apoyo por el mismo.</p>
ETAPA	Ejecución
FECHA	17/09/2013
ESTRATEGIA	Jornada Lúdico pedagógica para dar inicio a la propuesta práctica, mediante lecturas activas que involucrarán a cada niño y niña
ACTIVIDADES	<p>Saludo y bienvenida.</p> <p>Lectura del cuento “A que sabe la luna”</p> <p>Interacción con niños y niñas en la lectura.</p> <p>Conclusiones, enseñanzas.</p> <p>Realización de dibujos relacionados con el cuento y decoración de los mismos.</p> <p>Espacio para soñar, imaginar y crear a través de actividad con galletas de colores semejando la luna.</p> <p>Lectura de cuentos al aire libre.</p> <p>Cambio de trama a los cuentos.</p>

OBJETIVO	Evaluación de la actividad con los niños. Despertar el interés hacia la lectura por parte de los niños y niñas. Hacer de la lectura un acto agradable y placentero Crear en los niños y niñas hábitos lectores
RECURSOS	Humanos: 15 niños y niñas escolares, tres investigadoras una monitora de la Biblioteca pública Municipal Rafael Rivera López. Físicos: Cuento “A que sabe la luna”, galletas, colores, copias, cuentos.
RESPONSABLES	Sandra Yanet Ramírez Zuluaga. Beatriz Elena Morales Giraldo. Sandra Milena Hincapié Morales.
EVALUACIÓN	Niños alegres y motivados por el proceso. Excelente acogida. Ansiosos por la continuidad del proceso. Docentes que apoyan el proceso. Despertaron su creatividad a través de la actividad que se realizó con la galleta manifestando lo que más les gusta.
ETAPA	Ejecución
FECHA	24/09/2013
ESTRATEGIA	Promoción lectora a través de títeres y vinculación de ambientalistas al trabajo. Actividad lúdico pedagógica
ACTIVIDADES	Saludo, bienvenida, presentación a través de títeres del cuento “Don Pepe por el mundo”.
OBJETIVO	Reflexión sobre el cuidado del medio ambiente, actividades lúdicas. Enseñar de forma lúdica y entretenida la importancia del medio ambiente
RECURSOS	Físicos: teatrino, Títeres, grabadora, música infantil, dulces, premios (libretas, borradores, lápiz).

	Humanos: estudiantes, Yeison Grajales, Natalia Bedoya (Ambientalistas) y tres investigadoras
RESPONSABLES	Sandra Yanet Ramírez Zuluaga. Beatriz Elena Morales Giraldo. Sandra Milena Hincapié Morales.
EVALUACIÓN	Niños que comprenden la importancia del cuidado del medio ambiente, alegres y entretenidos con la actividad. Resultados a través de la transversalidad de las diferentes áreas del conocimiento
ETAPA	Ejecución
FECHA	01/10/2013
ESTRATEGIA	Visita a la Biblioteca Pública Municipal “Rafael Rivera López”
ACTIVIDADES	Desplazamiento desde el CER Guamito hasta la cabecera urbana para que los niños y niñas conozcan la Biblioteca Pública Municipal “Rafael Rivera López”. Conociendo los espacios de la Biblioteca (sección de libros, recepción, ludoteca, área informática, espacio de lectura). Lectura del cuento “se va el caimán” Trabajo con rompecabezas, trabajo para colorear, refrigerio, espacio para soñar.
OBJETIVO	Visitar la Biblioteca Pública Municipal como pretexto para que los estudiantes conozcan el espacio y su importancia.
RECURSOS	Humanos: Personal de la Biblioteca Pública Municipal, estudiantes e investigadoras. Físicos: Instalaciones de la Biblioteca Pública Municipal, textos, colores, copias.
RESPONSABLES	Sandra Yanet Ramírez Zuluaga. Beatriz Elena Morales Giraldo. Sandra Milena Hincapié Morales.



EVALUACIÓN	<p>Niños enamorados del espacio.  Alegres y entusiastas por el paseo.  Que conozcan el espacio y lo puedan visitar ocasionalmente.  Evidencia de resultados a partir de la transversalidad de las diferentes áreas del conocimiento</p>
ETAPA	Ejecución
FECHA	15/10/2013
ESTRATEGIA	Aprovechamientos de los recursos tecnológicos existentes en el Centro educativo como medio dinamizador para el proceso lector
ACTIVIDADES	<p>Proyección del cuento “El jardinero y el señor” en video beam.  Utilización de computadores en diversas acciones encaminadas a la motivación lectora</p>
OBJETIVO	<p>Brindar orientaciones sobre la adecuada utilización de los recursos tecnológicos.  Incentivar a los estudiantes hacia proceso lector a través de actividades y cuentos virtuales.  Hacer un buen uso de la sala de computo del CER con los estudiantes</p>
RECURSOS	<p>Humanos: estudiantes e investigadoras.  Físicos: Video beam, sala de computo.</p>
RESPONSABLES	<p>Sandra Yanet Ramírez Zuluaga.  Beatriz Elena Morales Giraldo.  Sandra Milena Hincapié Morales.</p>
EVALUACIÓN	<p>Niños que aprender a utilizar la tecnología y aprender que no solo en los textos físicos se pueden encontrar cuentos.  Evidencia de la transversalidad de las diferentes áreas del conocimiento.  Adecuada utilización de la tecnología como medio motivacional para el proceso lector.</p>

ETAPA	Ejecución
FECHA	29/10/2013
ESTRATEGIA	Lectura participativa de cuentos y realización de manualidades
ACTIVIDADES	Lectura del cuento “Un pez es un pez”. Interacción con los estudiantes en el desarrollo de la lectura. Manualidades con plastilina
OBJETIVO	Estimular el proceso lector a través de actividades lúdico pedagógicas y artísticas. Evaluar el proceso sobre motivación lectora
RECURSOS	Humanos: estudiantes e investigadoras. Físicos: Aula, plastilina, cuentos.
RESPONSABLES	Sandra Yanet Ramírez Zuluaga. Beatriz Elena Morales Giraldo. Sandra Milena Hincapié Morales.
EVALUACIÓN	Niños que evalúan la actividad a través de la realización de manualidades con plastilina. Evidenciar el como a partir del cuento se transversalizan las diferentes áreas del conocimiento Determinar el impacto de la intervención.

## 8. CRONOGRAMA

## TRANSVERSALIZACIÓN DE LAS ÁREAS EN TORNO AL PROYECTO DE INTERVENCIÓN

## “A QUE SABE LA LUNA”

ÁREAS	TRANSVERSALIZACIÓN	COMPETENCIAS
Ciencias Naturales	Descubrir los diversos sonidos que producen los animales y fenómenos de la naturaleza (imitación sonidos de los animales del cuento).	El niño y la niña identifican la diversidad de seres de la naturaleza, reconocen la importancia y la necesidad de cuidar el medio ambiente.
	Identificar elementos y fenómenos naturales: como la luna, las estrellas, el día y la noche, ayer, hoy, mañana.	
Ciencias Sociales	Fases de la luna.	Diferencia las fases de la luna, se fomenta la observación y se construyen aprendizajes significativos.
	El Universo	

Lengua Castellana	Lectura del cuento “A Que Sabe la Luna”.	Lecturas activas y participativas, en las que se generan interrogantes para mirar el grado de atención en los educandos, invita a la cooperación, concentración y escucha.
	Lectura de imágenes y construcción de historias a partir de estas.	
	Variedad de cuentos para trabajar en equipos	
Matemáticas	Afianzamiento de las figuras geométricas (forma de la luna)	Apropiación y conocimiento de las figuras geométricas, diferenciación de términos: grande, pequeño.
	Diferenciación de animales grandes, pequeños.	
	Cuantos animales se nombran en el cuento?	
Artística	Dibujar la luna, decorarla con diferentes técnicas artísticas.	Crear, innovar y fantasear con la construcción de imágenes que generan impacto luego de la lectura de cuentos.
Ética y Valores	Se trabaja el valor del respeto, la escucha.	Se crean normas que favorecen la convivencia en el aula y que muy seguramente se reflejaran en toda la comunidad educativa y en el hogar.
	Se fomenta la participación en grupo.	
Educación Física	Rondas infantiles al aire libre.	

Aprovechamiento de los recursos naturales. Trabajo en equipo actividades al aire libre, encaminadas al sano esparcimiento, el goce y la diversión.

## DON PEPE POR EL MUNDO

ÁREAS	TRANSVERSALIZACIÓN	COMPETENCIAS
Ciencias Naturales	Fomentar la conciencia ambiental sobre los problemas más comunes que afectan al planeta tierra y la importancia de cuidar, proteger y preservar nuestros recursos naturales.	Recicla, y expresa con claridad cómo cuidar el medio ambiente
Ciencias Sociales	Crear en los niños y niñas cultura ambiental, cuidado por el territorio y conciencia ecológica.	Emprende acciones en pro del cuidado del territorio, (no tira basuras, no hace ruidos, cuida su entorno)
Lengua Castellana	Motivar a los niños y niñas por el proceso lector a través de cuentos interpretados por títeres. Una actividad de diversión, creatividad, imaginación, comprensión y análisis.	Niños que dramatizan cuentos, expresan sus ideas, dan respuesta a interrogantes planteados desde las historietas, manifiestan la idea principal del cuento (cuidado por el ambiente), interpreta algunos gestos y expresiones que utilizamos para comunicarnos.
Matemáticas	Análisis de las problemáticas planteadas en el cuento, descripción y conteo de personajes	Diferencia cada uno de los personajes, describe a don pepe, el sr. Sapo y súper azul
Artística	Articulación de los niños y niñas en la trama del cuento, expresión, creatividad y manejo de títeres	Inventa historias, interviene en la presentación de don Pepe, dramatiza cuentos leídos.

Ética y Valores	Aprender a respetar las diferencias, gustos e intereses. Conciencia y cuidado por el territorio. ¿Que estoy haciendo para cuidar mi medio?	Valora las actividades realizadas por sus compañeros, reconocen sus logros y trabajan en equipo.
Educación Física	Juegos relacionados con la actividad que lleven al niño a un aprendizaje significativo y fortalezcan su desarrollo psicomotor.	Trabaja en grupo, acata orientaciones, observa con atención la presentación de títeres, imita y sigue orientaciones

## VISITA BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL

ÁREAS	TRANSVERSALIZACIÓN	COMPETENCIAS
Ciencias Naturales	Lectura de cuento “Se Va El Caimán”, un cuento enriquecedor en el que se identifican diversidad de animales y frutas del entorno.	Reconocen que los animales viven en diversos ambientes; identifican la diferencia de animales domésticos y salvajes.  Aprenden la importancia de buena alimentación.
Ciencias Sociales	Se identifica la región de donde son nativos los caimanes, sus características y ubicación geográfica.	Los niños y niñas reconocen y diferencian la zona urbana de la rural, adquieren mayor información del entorno.
Lengua Castellana	Visita a la Biblioteca Pública Municipal motivando los niños hacia la lectura, permitiéndoles conocer sitios destinados para tal fin; lugar que les permite conocer diversidad de textos.	El infante adquiere información, funcionalidad y conoce sitios que motivan y favorecen su proceso lector.  Demuestra interés por la lectura de cuentos.
Matemáticas	Se realiza un Concéntrase, con números del 1 al 16, imágenes referente al cuento “Se va el Caimán”	Identifica los números del 1-16, relaciona imágenes; aumenta su curiosidad, propiciando situaciones que fomenten la solución de problemas.
Artística	Colorear la imagen de un caimán.	El niño es fantasioso, creativo al dibujar y colorear imágenes.



Aprender la Canción “Se va el Caimán”.

Ética y  
Valores

Oración antes de Iniciar el viaje.

Al compartir con sus compañeros se practican valores de: escucha, respeto, tolerancia a la frustración, trabajo en equipo.

Se trabajan los valores del Respeto, la escucha.

Reconocen a Dios como creador de la vida y de la naturaleza. Comprenden la importancia de la oración.

Se pactan normas para la salida y comportamiento en la biblioteca.

Pedagógica y como debe ser el

Educación  
Física

Se organizan en forma de trencito y cantan la canción mientras se llega al sitio donde está la buseta esperándolos para el recorrido.

Se fomenta el trabajo en equipo, utiliza su expresión corporal en juegos y las actividades lúdicas.

## LAS TICS

ÁREAS	TRANSVERSALIZACIÓN	COMPETENCIAS
Ciencias Naturales	Incentivar en los niños el cuidado de los frutos de la naturaleza y las flores. Mencionar las frutas y hortalizas nombradas en el cuento	Las plantas embellecen nuestro hogar debemos cuidar de ellas con amor y dedicación.
Ciencias Sociales	Definición del término: Botánica. Invitar a los infantes a cambiar la Ubicación geográfica de los hechos narrados en el cuento. Ubicar en el mapa el lugar donde ocurren los hechos.	Existen diversos medios que nos permiten visionar los lugares que no conocemos
Lengua Castellana	Despertar el interés por la lectura de imágenes; permitir a los niños y niñas cambiar la trama del cuento, y proponer como les hubiera gustado el final.	Despertar la curiosidad e imaginación para hacer de la lectura un momento que nos permite vivir situaciones inolvidables, y llevar a cabo lo que la realidad en ocasiones limita.
Matemáticas	Aumento de Vocabulario. Descripción y conteo de los personajes mencionados en el cuento.	Capacidad para Pensar, razonar y tratar de resolver problemas.
Artística	Dibujar en paint lo que más le gusto del cuento.	Hacer uso de los medios tecnológicos, como herramienta valiosa para potenciar la creatividad e innovación.

Ética y Valores	Despertar el deseo de servir a los demás desinteresadamente; valores como la: fidelidad, humildad, emprendimiento.	Dar gracias a Dios por todo lo que nos ofrece; trabajar con empeño y dedicación que la mayor recompensa es la satisfacción que esto produce.
Tecnología	Proyección en video del cuento “El Jardinero y el señor”. En el computador hacer un recorrido por la	Aprovechar los avances tecnológicos de forma adecuada. Biblioteca Encarta.

## UN PEZ ES UN PEZ

ÁREAS	TRANSVERSALIZACIÓN	COMPETENCIAS
Ciencias Naturales	Fomentar el cuidado de los recursos naturales; la vida de los peces en el mar.	Conocer las consecuencias de la contaminación; invita a reciclar y no tirar las basuras a quebradas y/o ríos.
Ciencias Sociales	La contaminación. El mar y los océanos.  ¿Por qué debemos cuidar el agua? ¿Qué puedo hacer para cuidar el planeta?	Despertar conciencia ambiental, cuidado y amor por el planeta.
Lengua Castellana	Lectura e interpretación del cuento “Un Pez es un Pez”.  Aprender canción de la Rana Cucu	Manifiestan agrado e interés hacia los cantos, cuentos y rondas infantiles; además de participar activamente en las clases.
Matemáticas	Unir los puntos numerados del 1 al 20 hasta descubrir la figura oculta.	Siguen secuencias permitiendo afianzamiento con los números del 1 al 20.  Despierta la curiosidad, fantasía e imaginación.
Artística	Expresión artística a través de técnicas y materiales como plastilina elaborar un pez.	Generar aprendizajes significativos mediante la construcción del personaje principal del cuento.

	Colorear un pez.	Favorece la motricidad fina con el moldeamiento de la plastilina.
Ética y Valores	Compartir con los compañeros materiales de trabajo: colores, plastilina.	Se establecen normas de comportamiento en el salón de clases.
	Conservar el orden y el aseo dentro del salón de clases.	Reconoce la importancia y necesidad de los buenos hábitos de aseo.
	Cuidado del cuerpo e higiene. (lavado de las manos).	
Educación Física	Rondas infantiles la Rana Cucu.	Al participar en rondas se adquieren movimientos en forma coordinada de las partes del cuerpo, se integran con facilidad en el desarrollo de actividades lúdicas y recreativas; se respetan las normas del juego.

## 9. INFORME DE ACTIVIDADES

### “A QUE SABE LA LUNA”

Una actividad enriquecedora que permite a los niños conocer la diversidad de animales que rodean el entorno; a través de la lectura del Cuento “A QUE SABE LA LUNA”, la cual es realizada de forma muy dinámica, interactuando con los niños, cuestionando, y permitiéndoles construir aprendizajes significativos, articulando este a las diversas áreas del conocimiento; pues cada momento del cuento despertaba en ellos el interés por descubrir que venía más adelante, siendo esto benéfico para fomentar la creatividad, la imaginación, la fantasía.

Luego se les compartió a cada niño y niña una galleta de diversos colores y en forma ovalada en forma de la luna y a cada niño se le interrogaba a que sabía la luna representada en la galleta, unos decían que a manzana, fresa, y así mismo cada uno la relacionaba con el sabor de su fruta o postre favorito; continuando con el plan de trabajo para este día se les llevo una luna para colorear, actividad que fue recibida con mucho entusiasmo, unos solo se dedicaron a colorearla, otros realizaron dibujos adicionales, y entre ellos comentaban sobre la luna y la forma como se la imaginaban, mas les motivaba el saber que con los colores podían cambiar su color y hasta su forma, pues esta actividad es enriquecedora al permitir poner a volar su imaginación y expresar libremente emociones.

En vista que los niños requieren actividades variadas y acorde a sus necesidades, gustos e intereses, con el apoyo de la Biblioteca Pública se llevo la caja mágica de Cuentos Infantiles, con una diversidad de textos los cuales se les facilitaron a los niños y niñas del CER para que los observaran y en grupos realizaran la lectura del cuento y/o a partir de las imágenes cada uno construyera su propio cuento; siendo una estrategia enriquecedora que motiva en los niños el deseo por la lectura.

#### DON PEPE POR EL MUNDO

Una actividad para fortalecer la conciencia ambiental en los niños, a través de actividades colectivas e individuales que fortalezcan la cultura ambiental de forma lúdica participativa y creativa, que promueva la interacción hombre naturaleza a través del fortalecimiento de la sensibilidad ambiental la cual debe promoverse y fortalecerse continuamente por medio de actividades lúdico practicas e innovadoras que despierten el compromiso socio ambiental sobre el cuidado, protección y preservación de los recursos naturales.

Esta actividad se desarrollará a través de una presentación por medio de títeres “Don Pepe por el mundo”, la música y la participación colectiva a la hora de expresar los pensamientos que nacen de lo niños al saber que la tierra hace parte de nuestra vida y que gracias a ella es posible nuestra existencia. Una historia que narra las condiciones actuales de nuestro planeta, (destrucción, contaminación) pero además deja una hermosa enseñanza para cuidar nuestro medio.

## VISITA BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL

Conocer sitios nuevos, lugares destinados para lectura genera expectativa y acogida por los niños; el salir del salón de clase para visitar espacios formadores de hábitos lectores permite llegar al corazón y a la mente de los infantes, una actividad placentera que favorece el desarrollo cognitivo; pues muy seguramente muchos de ellos no conocen la Biblioteca Pública Municipal y en sus hogares tampoco cuentan con material bibliográfico para dedicar parte de su tiempo libre a la lectura, siendo este espacio el más indicado para visitar, que abre sus puertas para atender un grupo de niños curiosos e inquietos.

Al llegar a la escuela en la Buseta para la visita a la Biblioteca los niños y niñas estaban felices, en el recorrido cantaban, y disfrutaban del paisaje; cuando llegaron al sitio allí los Coordinadores SANDRA LOPEZ Y SERGIO RIVERA los esperaban con una amplia gama de actividades para hacer de este espacio un lugar enriquecedor y generador de goce y placer, inicialmente se realizó un recorrido por toda la Biblioteca, luego pasaron a la Ludoteca y allí se acomodaron, SANDRA empezó a interrogar quien sabía la canción “SE VA EL CAIMAN”, empezaron a practicarla pues el cuento que seguía se llamaba “SE VA EL CAIMAN”, entre el desarrollo del cuento cantaban, participaban activamente, formulaban preguntas, y en la biblioteca se adhirió una imagen gigante de un CAIMAN, luego se les facilitaron hojas con imágenes del Caimán para que los niños la colorearan; se les dio un receso para compartir un refrigerio, en el receso entre ellos comentaban la sensación de felicidad que les proporcionaba este sitio .



Luego del receso regresaron a la Ludoteca y allí se les facilitaron textos de cuentos infantiles para que ellos los observaran y leyeran el libro de su interés.

## LAS TICS

Las tics un medio propicio para favorecer el aprendizaje, sin son utilizadas adecuadamente se convierten en una herramienta importante en el proceso de enseñanza; el mundo de las tecnologías ofrece grandes posibilidades de hacer las clases más didácticas y atractivas para los educandos, los niños y niñas de hoy giran en torno a los computadores, aprenden con gran facilidad su manejo; lo que permite conocer lugares fantásticos en segundos; aumenta la creatividad, imaginación y fantasía; Llevar los infantes a la sala de sistemas se convierte entonces en una actividad motivadora, que despierta interés por descubrir nuevos conocimientos.

Una clase planeada que busca aprovechamiento de la sala de cómputo con la que cuenta el CER GUAMITO, proyectando en Video Beam el cuento del Jardinero y el señor; en el que observaban con atención el desarrollo del cuento, al finalizar se realizaron diversos interrogantes referente a la historia, todos querían participar; retomando las propuestas de GANI RODARI se les propuso a los niños plantear que otro final les hubiese gustado para el cuento, se sentían muy felices de saber que ellos podrían cambiarlo de acuerdo al que ellos se imaginaban, lo que aumenta su fantasía y deseos de leer.

Más adelante a cada uno de los niños presentes en la sala de computo se les pide ubicarse en un computador, e ingresar a PAINT y dibujar lo que más les gusto del cuento, otros niños como se les dificulta aun el manejo del computador se les pide ubicarse con otros compañero para que este sea una guía y mediador, de igual forma el grupo de intervención siempre estuvo muy pendiente para resolver dudas de los niños, luego pasamos a mi PRIMERA ENCARTA allí se les permitió practicar algunos juegos de su interés.

#### UN PEZ ES UN PEZ

Una actividad formativa que nos invita a cuidar el planeta, con una diversidad de acciones encaminadas a conocer más sobre la vida de los peces en el agua, que busca concientizar los infantes mediante el desarrollo de habilidades de expresión artística; donde los educandos son parte activa en la construcción de significados, articulando la lectura de cuentos a todas las áreas del conocimiento para generar en los niños aprendizajes significativos.

Cada momento del cuento da pie para generar un nuevo aprendizaje, resolver problemas y crear normas de convivencia dentro del salón de clases, invita a los niños a compartir y ayudar a sus compañeros, mas aun conociendo que es un grupo heterogéneo donde hay unos niños inquietos y extrovertidos como otros que son tímidos y silenciosos.

El desarrollo de esta actividad inicia con la lectura del cuento “un pez es un pez”, en medio del cuento se generan interrogantes para partir de los conocimientos previos de los estudiantes y mirar el grado de atención y concentración de los niños, mas adelante con plastilina se construirá el personaje principal para fomentar su creatividad y acercarlos a la realidad.

## 10. CONCLUSIONES

A partir del proyecto de intervención “LA LECTURA COMO ELEMENTO DINAMIZADOR PARA EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL GRADO PRIMERO DEL CER GUAMITO” se pudo evidenciar que:

Los padres de familia de los niños y niñas involucrados en el proyecto adquirieron una conciencia sobre la importancia del proceso lector en la primera infancia, además se hicieron corresponsables del proceso a través de un buen acompañamiento desde el hogar.

Hubo excelente aceptación del proyecto por parte de la comunidad educativa (estudiantes, docentes, padres de familia e investigadoras).

Se diseñó un plan de trabajo acorde a las necesidades del educando, actividades lúdico pedagógicas que permitieron mayor motivación por el proceso, una participación activa de estudiantes, agentes de la Biblioteca Pública Municipal Rafael Rivera López, agentes de cultura, ambientalistas e investigadoras.

Se evidencio a partir de las actividades: niños y niñas con mentes brillantes, niños que a pesar de sus dificultades familiares, económicas y de aprendizaje, aceptaron el proceso con gusto y motivación, niños que hoy en día sienten deseo y entusiasmo por la lectura.

Con la realización del proyecto de intervención, se evidencio el gran impacto social de la carrera docente, como medio dinamizador para armonizar procesos de aprendizaje.

A partir de un cuento, se logró transversalizar las diferentes áreas del conocimiento, es decir, los niños y niñas adquirieron competencias desde la artística, ética, inglés, ciencias naturales, ciencias sociales, matemáticas y educación física, posibilitando de esta manera el proceso de aprendizaje y la motivación lectora.

Las actividades lúdicas pedagógicas implementadas durante la ejecución del proyecto generaron motivación por el proceso lector en los estudiantes. Evidenciándose en cada visita de intervención la necesidad de estos por la lectura como una actividad que conduce al sano esparcimiento, y aprovechamiento del tiempo libre.

Los escolares involucrados en el proyecto conocieron la Biblioteca Pública municipal “Rafael Rivera López”, expresando sus emociones con las siguientes expresiones: “Es el lugar más lindo que he conocido”, “Me quiero quedar viviendo aquí”, “le diré a mis papas que me traigan a este lugar el domingo”.

Se logró una articulación en el proceso con diferentes actores municipales: Biblioteca, cultura, ambientalistas, educación, personería, quienes participaron con su corresponsabilidad educativa, haciendo posible evidenciar hoy en día una experiencia verdaderamente significativa.

Con la realización del proyecto se aportó un granito de arena para la materialización del plan de desarrollo Municipal 2012-2015 “Alcaldía para todos” en su línea “El Peñol lee y escribe”

Niños y niñas que hoy en día leen por gusto, por placer, por necesidad y no por obligación.

Investigadores satisfechas con el impacto del proyecto, y convencidas que el mejor camino para transformar la sociedad es la educación.

Definitivamente, la lectura debe concebirse como la material instrumental que posibilita el conocimiento.

A partir del proyecto, la Biblioteca Pública Municipal “Rafael Rivera López” iniciará acompañamiento a los niños y niñas del CER con la hora del cuento.

## 11. REFERENCIAS

Acosta, P. (2012). Se va el caimán. Bogotá: Panamericana.

Andersen, H. El Jardinero y el Señor.

[http://www.ciudadseva.com/textos/cuentos/euro/andersen/el\\_jardinero\\_y\\_el\\_senor.htm](http://www.ciudadseva.com/textos/cuentos/euro/andersen/el_jardinero_y_el_senor.htm)

Bedoya, N. (2013). Cuento Don Pepe Por el Mundo, ambientalista Municipio de El Peñol-Antioquia.

Gay, L. -M. (2004). Estela Princesa de la noche. Caracas. Ven: Ediciones Ekare.

Grajales, Y. (2013). Cuento Don Pepe Por el Mundo, ambientalista Municipio de El Peñol-Antioquia.

Grejniec, M. (2010). ¿A que sabe la luna? (Novena ed.). Kalandraka.

Hernandez, J. P. (2004). Animacion y promocion de la lectura (tercera edicion). Antioquia: comfenalco antioquia.

Lionni, L. (2010). Un pez es un pez. Bogota D.C: norma.

López, S (2013) Monitor Biblioteca Pública Municipal “Rafael Rivera López”, Municipio de El Peñol- Antioquia.

Plan de desarrollo (2012-2015) Municipio de El Peñol- Antioquia. Alcaldía para todos..

Rivera, S. (2013). Monitor Biblioteca Pública Municipal “Rafael Rivera Lopez”, Municipio de El Peñol- Antioquia.

Rodari, G (2008) Gramática de la fantasía , introducción al arte de inventar historias. Recuperado de:  
[http://books.google.com.co/books?id=SS\\_MytaVcl0C&printsec=frontcover&dq=GRAMATICA+DE+LA+FANTASIA&hl=es&sa=X&ei=6kKdUsu6BsPfkge58oDYAg&ved=0CCwQ6AEwAA#v=onepage&q=GRAMATICA%20DE%20LA%20FANTASIA&f=false](http://books.google.com.co/books?id=SS_MytaVcl0C&printsec=frontcover&dq=GRAMATICA+DE+LA+FANTASIA&hl=es&sa=X&ei=6kKdUsu6BsPfkge58oDYAg&ved=0CCwQ6AEwAA#v=onepage&q=GRAMATICA%20DE%20LA%20FANTASIA&f=false)

Ross, T. (2012). Juan y el Lobo. Bogotá: Océano de Colombia.

Swoboda, A. -K. (2012). La gallina lulú. Bogotá: Zendera Zariquiey.

Willis, J. (2004). El niño que perdió el ombligo. Bogotá: Norma.



## ANEXOS

Constancia de la institución donde se realizó la practica:



CENTRO EDUCATIVO RURAL GUAMITO  
DANE 205541000225  
MUNICIPIO DE EL PEÑOL

---

**LA DIRECTORA DEL CENTRO EDUCATIVO RURAL GUAMITO  
DEL MUNICIPIO DE EL PEÑOL**

**CERTIFICA:**

Que las estudiantes de licenciatura en Pedagogía Infantil, Sandra Yanet Ramírez Zuluaga, Beatriz Elena Morales Giraldo y Sandra Milena Hincapié Morales, implementaron el proyector "La lectura como elemento dinamizador para el aprendizaje significativo" con los niños y niñas del grado primero del Centro Educativo Rural Guamito del Municipio de El Peñol durante el año 2013.

Esta certificación se expide a solicitud de las estudiantes.

Dado en el Municipio de El Peñol, a los 24 días del mes de enero de 2014.

  
CARMELINA SALAZAR CASTRILLON  
Directora CER Guamito

Ilustración 5. (Reunion padres de familia salón de clases CER GUAMITO) 03-09-2013



Socializacion proyecto de intervencion con padres de familia grado primero CER Guamito

Ilustracion 6. (Socializacion Padres de Familia CER Guamito – Salon de clases) 03-09-2013



Capacitacion Padres de familia sobre la importancia de la lectura.

Ilustración 7. (aula de clases grado primero CER Guanito) 17-09-2013



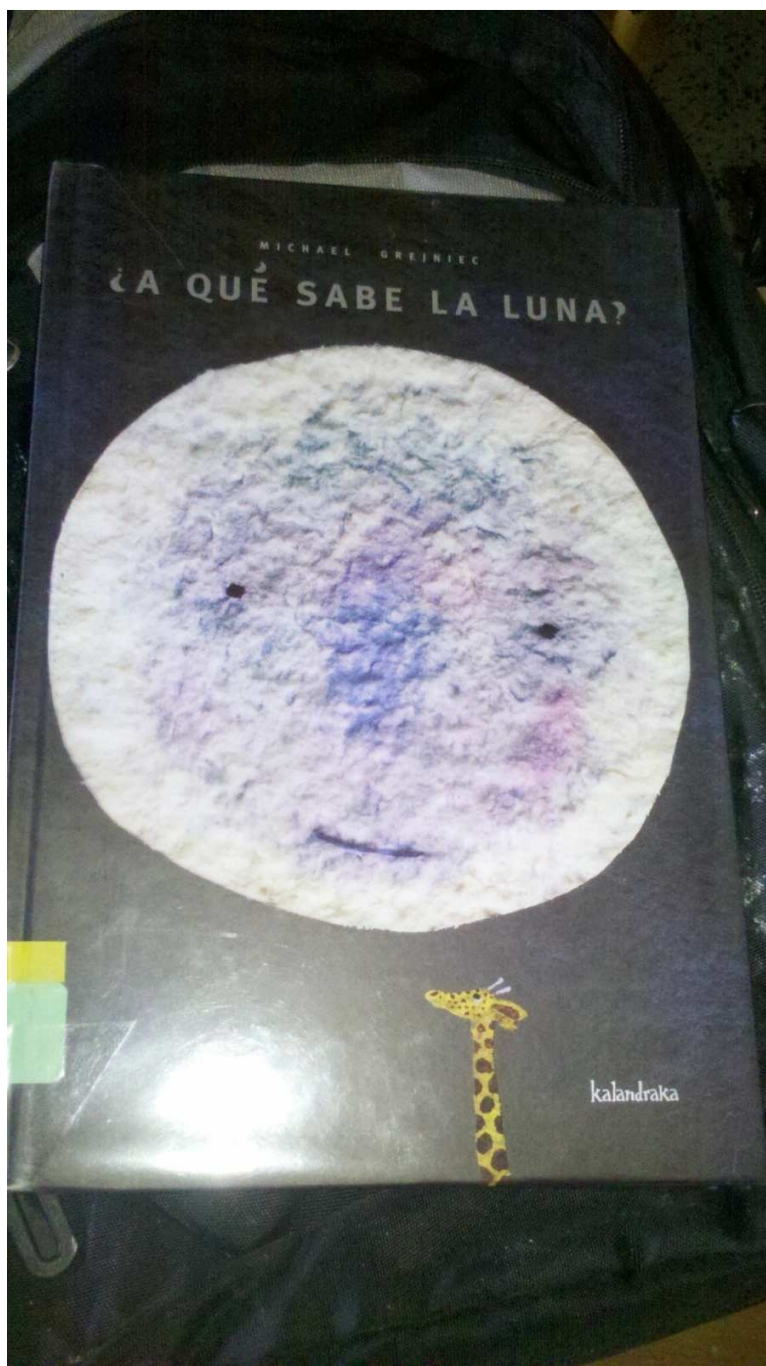
Lectura del cuento a ¿A que sabe la Luna?

Ilustracion 8. (Salon de clases grado primero – CER Guamito) 17-09-2013



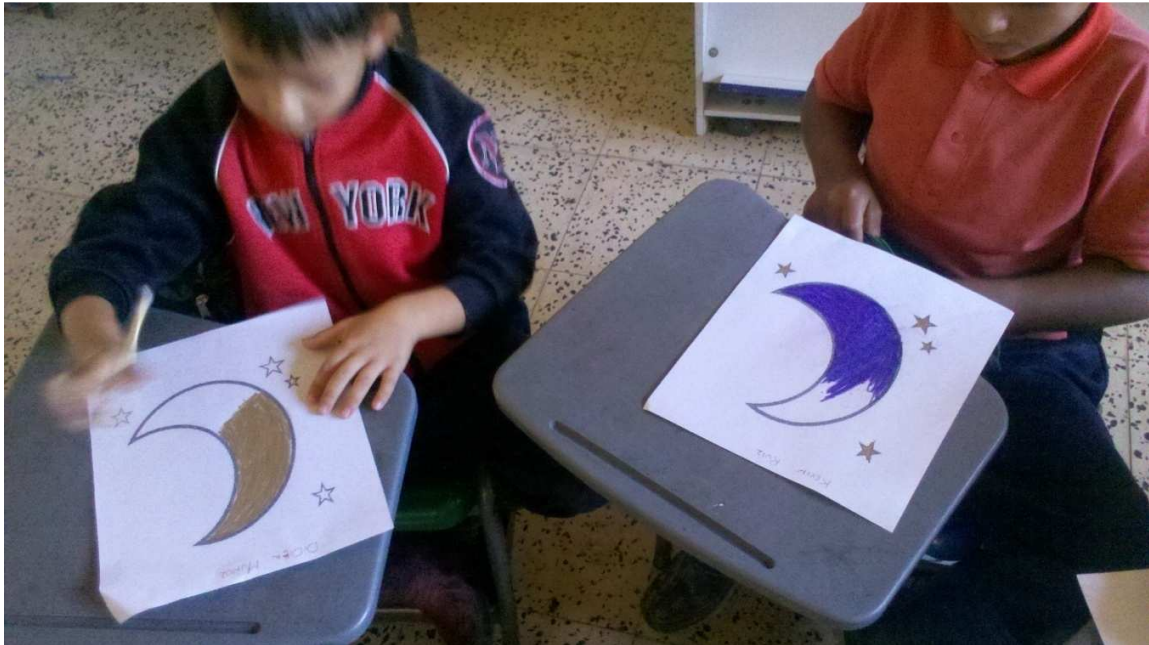
Actividades referentes al cuento ¿A que sabe la Luna?

Ilustración 9. (Cuento ¿a que sabe la Luna? – Registro fotografico CER Guamito) 17-09-2013



Cuento ¿A QUE SABE LA LUNA?

Ilustracion 10. (Salon de Clases grado Primero – CER Guamito) 17-09-2013



Actividades de Expresion Artistica

Ilustración 11. (Trabajos realizados por los niños del grado primero del CER Guamito) 17-09-2013



Producto final actividad de expresion artistica



Ilustración 12. (salon de Reuniones CER Guamito – trabajo con títeres) 24 09 2013



Representación con títeres del cuento don pepe por el mundo

Ilustración 13. (Salon de Reuniones CER Guamito) 24 09 2013



Los niños del Grado Primero del CER Guamito disfrutando del cuento Don pepe por el mundo.

Ilustración 14. (salon de reuniones CER Guamito)



Niños Entusiasmados y concentrados en la lectura de cuentos

Ilustracion 15. (Rondas al aire libre en cancha del CER Guamito)



Rondas al aire libre

Ilustracion 16. (Partdias de Guamito – iniciacion del Recorrido para la Biblioteca) 01-10-2013



Salida Pedagógica hacia la biblioteca Pública Municipal

Ilustracion 17. (Niños del grado primero en la Biblioteca Publica Municipal) 01-10-2013



Visita a la Biblioteca Pública Municipal “Rafael Rivera Lopez”.

Ilustración 18. (Niños del Grado primero en la Biblioteca Pública Municipal) 01 10 2013



Coloreando el Caimán en la Biblioteca Pública Municipal