

**DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS DE TRES A CUATRO AÑOS DEL HOGAR  
COMUNITARIO LA ESPERANZA UBICADO EN EL BARIO ANDALUCIA**

Desarrollo de la motricidad fina de los niños y las niñas de tres a cuatro años del hogar  
comunitario la Esperanza en el barrio Andalucía

Cielo Emilia Ciro Rincón

María Cecilia Querubín Osorio

Corporación Universitaria Minuto de Dios



**DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS DE TRES A CUATRO AÑOS DEL HOGAR  
COMUNITARIO LA ESPERANZA UBICADO EN EL BARIO ANDALUCIA**

Desarrollo de la motricidad fina de los niños y las niñas de tres a cuatro años del hogar  
comunitario la Esperanza en el barrio Andalucía

Cielo Emilia Ciro Rincón

María Cecilia Querubín Osorio

Proyecto de grado para optar al título de Licenciada en Pedagogía Infantil

Facultad de Educación.

Corporación Universitaria Minuto de Dios.

Seccional Bello

2014

**DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS DE TRES A CUATRO AÑOS DEL HOGAR  
COMUNITARIO LA ESPERANZA UBICADO EN EL BARIO ANDALUCIA**

*AGRADECIMIENTO*

Quiero darle gracias a Dios por la oportunidad de alcanzar este logro, a mi familia por el apoyo que me brindaron, a la universidad y a los amigos más cercanos que hicieron parte de este proceso.

Mil y mil gracias.

## TABLA DE CONTENIDO

Resumen.....	7
Introducción.....	8
Abstract.....	9
1. TITULO.....	10
2. PROBLEMA.....	10
2.1. Descripción del problema.....	10
2.2. Formulación del problema.....	14
3. JUSTIFICACIÓN.....	16
4. OBJETIVOS.....	17
4.1. Objetivo general.....	18
4.2. Objetivos específicos.....	18
Alcances del proyecto.....	18
5. MARCO TEÓRICO.....	19
5.1. Antecedentes.....	19
5.2. Marco legal.....	22
5.3. Marco referencial.....	29
5.4. Variables.....	38
6. DISEÑO METODOLÓGICO.....	39
6.1. Tipo de estudio.....	39
6.2. Población.....	41
6.3. Muestra.....	42
6.4. Técnicas de recolección de información.....	42
6.5. Hallazgos investigativos.....	52
7. CONCLUSIONES.....	61
8. RECOMENDACIONES.....	63

**DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS DE TRES A CUATRO AÑOS DEL HOGAR  
COMUNITARIO LA ESPERANZA UBICADO EN EL BARIO ANDALUCIA**

9. REFERENCIAS.....	64
10. ANEXOS.....	66
1. TITULO DE LA PROPUESTA.....	76.
2. Descripción de la propuesta.....	76
3. JUSTIFICACIÓN.....	77
4. OBJETIVOS.....	78
4.1. Objetivo General.....	78
4.2. Objetivos Específicos.....	78
5. MARCO TEÓRICO.....	79
6. METODOLOGÍA.....	83
7. PLAN DE ACCIÓN.....	85
8. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES.....	87
9. INFORME DE CADA ACTIVIDAD DESARROLLADA.....	87
10. CONCLUSIONES.....	90
11. REFERENCIAS.....	91
ANEXOS.....	93

**TABLA DE GRÁFICAS**

Gráfica # 1.Actividad favorita del niño.....	44
Gráfica # 2.Dificultades con el lápiz.....	44
Gráfica # 3.Dificultades en el coloreado.....	45
Gráfica # 4.Mano utilizada por el niño.....	45
Gráfico # 5.Deberes del niño en la casa.....	46
Gráfica # 6.Recoge material de juego.....	46
Gráfica # 7Fuerza para agarrar el material.....	47
Gráfica # 8.Realización de actividades de seriación.....	47

**DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS DE TRES A CUATRO AÑOS DEL HOGAR  
COMUNITARIO LA ESPERANZA UBICADO EN EL BARIO ANDALUCIA**

Gráfica # 9. Facilidad para recortar.....	48
Gráfica# 10.Coordinación y agarre de los objetos.....	48
Gráfico # 11.Autonomía del niño.....	49
Gráfica # 12. Manejo de la viso motricidad.....	49
Gráfica # 13.Niños con problemas motrices en el aula.....	50
Gráfica # 14. Facilidad al lanzar la pelota.....	50
Gráfica # 15.Dificultadesen la realización de actividades en clase.....	51
Gráfica # 16.Dificultad al completar figuras .....	51
Gráfica # 17. Sensibilidad del niño con las texturas.....	52

**DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS DE TRES A CUATRO AÑOS DEL HOGAR  
COMUNITARIO LA ESPERANZA UBICADO EN EL BARIO ANDALUCIA**

**RESUMEN**

En este trabajo investigativo se analizan los factores que inciden en el desarrollo de la motricidad fina de los niños y las niñas de tres a cuatro años del Hogar Comunitario La Esperanza ubicado en el Barrio Andalucía. Se enmarca en un enfoque cualitativo, se recurrió a las entrevistas dirigidas a diferentes actores vinculados a la institución objeto de análisis como docentes y padres de familia. Además, se realizó una propuesta de intervención que buscó afianzar los procesos de motricidad y potencializar el desarrollo de todas las dimensiones de desarrollo de los niños y las niñas por medio de diferentes estrategias metodológicas, haciendo énfasis en la lúdica y el juego como ejes principales en el desarrollo cognitivo, social, motriz en la infancia. Se concluyó en este trabajo la necesidad de acompañamiento de los niños por parte de adultos y cuidadores en el desarrollo de actividades que implementen el juego y la lúdica.

Palabras claves: motricidad fina, desarrollo, infancia, juego, lúdica,

## **ABSTRACT**

In this research work the factors that influence the development of fine motor skills of children three to four years in Hogar Communitarian La Esperanza located en el Barrio Andalucía are analyzed. Was based on a qualitative approach was used to interviews targeting different actors linked to the institution under analysis as teachers and parents. Also, a proposed intervention sought to strengthen motor processes and empower the development of all aspects of development of children through different methodological strategies, emphasizing the fun and play as major axes are made cognitive, social, motor development in childhood. It was concluded in this study support the need for children by adults and carers in the development of activities to implement the game and playful.

**Keywords:** fine motor, development, childhood, game, playful

## INTRODUCCIÓN

El presente proyecto de investigación da cuenta de la importancia que tiene implementar propuestas pedagógicas enriquecidas con lo lúdico y el juego dentro del ámbito escolar de niños y niñas desde los 3 años de edad en el Hogar Comunitario La Esperanza. Esta investigación fue desde lo metodológico de tipo cualitativo. Para su desarrollo se utilizó como técnicas de recolección de información la entrevista semiestructurada, la observación participante, la encuesta. La entrevista se realizó a los padres de familia, cuidadores y docentes de los niños del Hogar comunitario La Esperanza. Este proyecto está constituido por el planteamiento del problema, los objetivos, la metodológica de la investigación, el marco teórico con los antecedentes de la investigación; el marco legal relativo a la educación preescolar, el marco referencial con las principales concepciones de diferentes autores sobre el aprendizaje, el juego y la lúdica. Finalmente, se ofrece en este proyecto las conclusiones y recomendaciones para tener en cuenta dentro del Hogar Comunitario La Esperanza, desde lo pedagógico y desde la didáctica del maestro en el aula.

## 1. TITULO

DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS DE  
TRES A CUATRO AÑOS DEL HOGAR COMUNITARIO LA ESPERANZA UBICADO EN  
EL BARRIO ANDALUCIA

## 2. PROBLEMA

### 2.1. Descripción del problema

Filogenéticamente, la liberación de las manos, de las labores de los desplazamientos ha sido uno de los hitos más importantes en el desarrollo de la especie humana y se ha denominado a la mano de diferentes maneras: órgano cortical por naturaleza. La evolución y mejora de la motricidad manual, va manifestando un subyacente control motor más refinado y una mayor capacidad de procesar e información visual por parte del niño para relacionarla con acciones precisas y eficaces. (Ruiz, Luis 1987).

En los primeros años de vida de los niños y niñas es adecuado estimular todas las dimensiones (cognitivas, comunicativa, socio-afectiva, ética, corporal, física, espiritual) por ser estas constituyentes de su ser, lo cual, les permitirá socializaciones efectivas con sus pares, a medida que avanza en su crecimiento biológico. El buen desarrollo de éstas, se ve reflejado en los procesos educativos, de ahí la importancia que el niño y la niña tengan un adecuado

**DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS DE TRES A CUATRO AÑOS DEL HOGAR  
COMUNITARIO LA ESPERANZA UBICADO EN EL BARIO ANDALUCIA**

Acompañamiento y una buena aplicación de estrategias, que estimulen y fortalezcan su buen desarrollo. Para lograr un desarrollo integral de los niños, es necesario, en los primeros años de vida, contar con una apropiada nutrición, atención en salud, amor, estimulación psicosocial e interacciones significativas con sus padres y con otros adultos que ejercen algún tipo de influencia en su proceso de crianza. (Lineamientos Curriculares del Preescolar, 1998, p. 32).

Después de la realización de diferentes observaciones a los niños y niñas en las diversas actividades realizadas cotidianamente en el Hogar Comunitario La Esperanza ubicado en el Barrio Andalucía, La Francia, se logró evidenciar que algunos de los niños y niñas no presentan un adecuado desarrollo propio de su edad en la motricidad fina en aspectos como: la forma del agarre del lápiz, de la crayola, el borrador, los colores, el enhebrado, el rasgado y ensartado pero estas dificultades se reflejan en los niños y niñas de menor edad; en la mayoría se evidencia que hay avances en el desarrollo de actividades fuera y al interior del aula en los juegos que incluyen movimientos gruesos como saltar, correr, agarrar, lanzar objetos de mayor proporción (cuerdas, escalera, etc.), abrazar y tomar al compañero.

El Hogar Comunitario La Esperanza, está ubicado en el Barrio Andalucía, de la Comuna dos de la ciudad de Medellín, con posibilidades de acceso al comercio producto de los cambios en infraestructura que se han hecho en el sector, como fueron la construcción de la estación del Metro cable y el acceso a instituciones educativas, el hogar comunitario corresponde al instituto colombiano de bienestar familiar el cual atiende a trece niños y niñas con edades de dos a cinco años con una jornada de ocho am a cuatro pm el contexto de esta población socioeconómico

**DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS DE TRES A CUATRO AÑOS DEL HOGAR  
COMUNITARIO LA ESPERANZA UBICADO EN EL BARIO ANDALUCIA**

Es bajo. Entre los habitantes del barrio se encuentran 13 adultos responsables que se vincularon a esta investigación tienen como oficios principales el comercio y ventas ambulantes, vigilancia, amas de casa, entre otros; y se ubican la mayoría en el estrato 2.

El hogar comunitario hace énfasis en que los niños y niñas reflejen alegría ya que se les cumple con la alimentación ordenada por la nutricionista del ICBF donde este hogar comunitario debe de cumplir con la exigencia como: tener buena juguetería, buen material de trabajo para el desarrollo de las actividades pedagógicas.

Este hogar comunitario está constituido por una sala, el lugar propio destinado para los niños lo constituye la cocina, baño, cuarto y 2 patios (se encuentra ubicado después de la cocina, que es el lugar donde se atienden a los niños y las niñas).

Según el Plan de Desarrollo de Medellín 2007-2015 se describe el barrio Andalucía con los siguientes datos:

El Barrio fue fundado en 1974 y recibió un empuje muy importante después de 1996 cuando empezó la construcción de la estación del metro en Acevedo. Este barrio cuenta con un total de 7911 habitantes, de los cuales 3654 son hombres y 4257 son mujeres, que ocupan una extensión de 21,666 hectáreas. En estos momentos con la nueva transformación de Andalucía, a causa de la construcción de Metro Cable, se respira un ambiente diferente en cuanto a lo social. Hoy Andalucía se ha convertido en la centralidad más importante de la comuna y más civilizada,

**DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS DE TRES A CUATRO AÑOS DEL HOGAR  
COMUNITARIO LA ESPERANZA UBICADO EN EL BARIO ANDALUCIA**

Desde allí se están coordinando los proyectos del PUI y esto la ha venido convirtiendo en el centro de la comuna, ya que por la estación de Metro Cable pasan todos los días miles de turistas y también miles de habitantes de las comunas uno y dos. (Municipio de Medellín, Corporación Con-Vivamos y Corporación Cultural Nuestra Gente. 2008: 50-51)

Se puede asegurar que todos los niños y niñas terminan las actividades propuestas por la docente pero que al analizar el resultado algunos han logrado con mucha mayor destreza la actividad propuesta y en cambio los menores en edad, aunque la logren terminar no se ha obtenido el resultado esperado pero se puede ver que hace parte del proceso de desarrollo de los niños y las niñas. Dicho proceso se verá potencializado con la implementación de las actividades propuestas de intervención de esta investigación como ejercicios de perfeccionamiento y adiestramiento en las habilidades motrices.

También se observó que en las actividades relacionadas con los hábitos que constituyen a un sujeto social: aseo, comida, entre otras; los niños y niñas presentan una autonomía y desempeño satisfactorio al manipular los alimentos, aquí se hace presente una problemática que los niños manifiestan agresividad o expresiones que no favorecen el establecimiento de relaciones duraderas, pero estas manifestaciones negativas no interfieren en el desarrollo motriz.

La motricidad fina permite hacer movimientos precisos, por ejemplo, amarrar el cordón del zapato, abotonar una camisa, coser con aguja o agujeta, escribir, cortar, pegar. Esta se adquiere

Poco a poco según la maduración física y cognitiva, cuando los niños y las niñas presentan dificultades con la motricidad se ve reflejado en las dimensiones de desarrollo.

La expresividad del movimiento se traduce en la manera integral como el niño actúa y se manifiesta ante el mundo con su cuerpo “en la acción del niño se articulan toda su afectividad, todos sus deseos, todas sus representaciones, pero también todas sus posibilidades de comunicación y conceptualización” (Lineamientos Curriculares del Preescolar, 1998, p. 18). Por tanto, cada niño posee una expresividad corporal que lo identifica y debe ser respetada en donde sus acciones tienen una razón de ser.

Actualmente, en el Hogar Comunitario La Esperanza ubicado en el Barrio Andalucía, influyen varios factores en el desarrollo motriz de los niños y las niñas, como son: alimenticios, familiares, económicos, educativos. Se observa en los niños y niñas que muestran más dificultades se debe particularmente a la etapa de desarrollo en la que se hallan, además que se puede reforzar con el adecuado acompañamiento por parte de los padres propiciando actividades que le ayuden en el desarrollo motriz. La situación realmente preocupante es que todos estos factores repercuten en el desarrollo cognitivo de los niños y niñas, por ende pueden reflejar falencias en el proceso formativo.

## 2.2 Formulación del problema

**DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS DE TRES A CUATRO AÑOS DEL HOGAR  
COMUNITARIO LA ESPERANZA UBICADO EN EL BARRIO ANDALUCIA**

En el desarrollo de esta propuesta investigativa pretende identificar los factores que inciden en el poco desarrollo de la motricidad fina y aquellos factores que la potencian en los niños y niñas de tres a cuatro años del Hogar Comunitario La Esperanza ubicado en el Barrio Andalucía y de esta manera afianzar los procesos de motricidad. Se busca potencializar por medio de diferentes estrategias metodológicas que integren el desarrollo de todas las dimensiones, que implemente diferentes actividades lúdicas y además involucren a toda la comunidad educativa (niños, niñas, docentes, padres de familia). Para desarrollar estas actividades y talleres se debe tener en cuenta la madurez mental, física, las habilidades, destrezas, la corporalidad, además de las necesidades y capacidades individuales.

En este planteamiento problemático se ven reflejados varios aspectos equívocos provenientes del ambiente familiar, las estrategias utilizadas por los docentes o acompañantes de los niños; que con la implementación de esta propuesta se podrá ver un impacto en el mejoramiento del desarrollo de los niños y las metodologías pedagógicas usadas en el jardín. Lo que permitirá el reconocimiento del desarrollo motriz fino por parte de los acompañantes de los niños y las niñas, y la identificación de las causas en la falta de afianzamiento en la motricidad fina.

Por ello, se tiene como planteamiento central problemático de esta investigación la siguiente pregunta: ¿Cuáles son los factores que inciden en la potencialización del desarrollo de la motricidad fina de los niños y las niñas de tres a cuatro años del hogar comunitario la esperanza, ubicado en el barrio andalucía, la Francia?

### 3. JUSTIFICACIÓN

En el contexto en el que se encuentra el Hogar Comunitario La Esperanza, el cual ha tenido en su historia problemáticas relacionadas con la violencia que también ha afectado a varios sectores de la ciudad, es necesario reconocer que estas problemáticas sociales afectan más los procesos en el establecimiento de relaciones interpersonales entre los niños y las niñas que su desarrollo motriz. Sin embargo, el desarrollo de la motricidad de los niños y las niñas a través de las actividades propuestas por las docentes se llevan a cabo y los niños y las niñas logran concluir las tareas satisfactoriamente dentro del Hogar. Pero es evidente en los productos obtenidos que se hace necesaria una intervención que permita que los procesos de desarrollo motriz de los niños y las niñas que asisten al Hogar Comunitario sean potencializados y lograr unas tareas más óptimas, lo que conducirá a un avance significativo para el ingreso a la educación formal. Además, se permitirá con esta propuesta el abordaje del trabajo colaborativo y participativo entre los niños y las niñas propiciando el mejoramiento de la socialización de los mismos.

Por ello, es preciso reconocer el grado de importancia que tiene conocer y participar en las diferentes etapas del desarrollo, al igual que aprender a satisfacer las necesidades de cada niño y niña, concibiéndolos como un ser individual, con capacidades, habilidades, destrezas diferentes y únicas, para lograr de esta forma su formación íntegra, fomentando así sus relaciones interpersonales y su socialización. Lo que se logra con la participación de los adultos responsables y a cargo de la crianza de los niños y las niñas.

Por lo anterior, este trabajo está dirigido a los niños y las niñas, de 3 y 4 años, con el fin de potenciar los procesos de desarrollo de la motricidad fina; además, invitar a participar a los docentes y/o adultos acompañantes en cada cambio del proceso de los niños, estimulando su pleno y satisfactorio desarrollo. Pero también se convierte en un aliciente para los niños que se hallan en un adecuado desarrollo ya que reafirma los saberes y habilidades que poseen, además que potencia otras.

Por esta razón los padres y educadores, deben manejar los procesos del desarrollo y entender su forma de actuar, para lograr así superar dificultades y crecer juntos. Apuntarle a la movilización el desarrollo de la motricidad fina, teniendo en cuenta la gran influencia que está tiene en las estructuras cognitivas, para alcanzar de esta forma un buen proceso a nivel personal y educativo.

El mayor propósito de esta investigación es proporcionar estrategias pedagógicas que se puedan poner en práctica con los niños y las niñas que sean lúdicas, educativas y que contribuya aún óptimo desarrollo, Permitiendo que estas actividades le aporten al niño lo que él requiere para lograr una adecuada motricidad, se demanda cambios entre el profesor, el alumno, compañeros (padres e hijos) que ayuden a fortalecer y potenciar el proceso, en el cual los niños desarrollan su capacidad de aprender, construyendo su propio aprendizaje, direccionados por una guía que brinde su apoyo y acompañamiento.

#### 4. OBJETIVOS

#### 4.1 Objetivo general

Analizar los factores que inciden en el desarrollo de la motricidad fina de los niños y las niñas de tres a cuatro años del Hogar Comunitario La Esperanza, ubicado en el barrio Andalucía.

#### 4.2. Objetivos específicos

Describir los factores que contribuyen al desarrollo motriz en los niños y las niñas de 3 y 4 años en el Hogar Comunitario La Esperanza, ubicado en el barrio Andalucía.

Identificar las falencias evidentes en el desarrollo de la motricidad fina de los niños y las niñas del Hogar Comunitario La Esperanza a través de la implementación de una propuesta lúdica y pedagógica.

Construir una propuesta lúdica y pedagógica que fomenten el desarrollo de la motricidad fina de los niños y niñas en edad de tres a cuatro años en el hogar comunitario la esperanza.

Alcances de la Investigación

**DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS DE TRES A CUATRO AÑOS DEL HOGAR  
COMUNITARIO LA ESPERANZA UBICADO EN EL BARIO ANDALUCIA**

La propuesta pedagógica que se plantea con el proyecto de investigación, pretende mostrar porque es importante el desarrollo de la motricidad fina y la repercusión que esta tiene en los procesos cognitivos y de socialización de los niños y las niñas del Hogar Comunitario “La Esperanza” del barrio Andalucía, la Francia, de la ciudad de Medellín.

Con la realización del proyecto se pretende aportar al mejoramiento en las relaciones sociales que establecen los niños y niñas en su contexto con la realización de una propuesta pedagógica, brindando elementos de trabajo a los docentes y acompañantes para el desarrollo de todas las dimensiones que intervienen en los procesos infantiles, aportando así un mejor desempeño en actividades cotidianas realizadas en su entorno familiar y social.

El buen desarrollo de la motricidad fina permite a los niños y niñas tener una buena integración y adaptación en el ambiente familiar, los hace participativos y dinámicos. Los adultos responsables de la crianza del niño, sobre todo la familia deberá unirse y mostrar disposición para la estimulación del niño o la niña en todos sus procesos, esto le permitirá desenvolverse en un ambiente afectivo, que será reflejado tanto a nivel cognitivo, como físico y psicológico.

## **5. MARCO TEÓRICO**

### **5.1 Antecedentes**

**DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS DE TRES A CUATRO AÑOS DEL HOGAR  
COMUNITARIO LA ESPERANZA UBICADO EN EL BARIO ANDALUCIA**

Entre los estudios que anteceden a esta propuesta se hallaron los siguientes: “Diseño y aplicación de pruebas coordinativas en 75 niños de 6, 7 y 8 años de escuela de iniciación y formación deportiva del municipio de Bello y el municipio de Medellín”. Universidad de Antioquia, Instituto de Educación Física y de Deporte, de Omar Alberto Arboleda Ruiz, Luis Eugenio Mena Palacios. Febrero del 2003. Medellín. Este proyecto hace énfasis en 75 niños entre los 6 y 8 años pertenecientes al centro de iniciación deportivo donde se le da al niño una mayor observación, en las habilidades motrices básicas que es lo exigido donde se valora todo su coordinación motriz y el desempeño que estos pequeños deben de llevar a cabo a través de la prueba exigida; se les hacen observaciones de como coordinar los distintos ritmos, manejando destrezas del cuerpo y de las manos mediante el balón, como deben de estar cuando se compite con los otros compañeros donde su prioridad es un buen manejo de la coordinación y la habilidad motriz de sus manos; también hay otros componentes como son el manejo de la voz y el timbre que este debe de tener con claridad en estos juegos como lo son: el deporte se le hará un seguimiento al niño de cómo está su habilidades motriz básicos de locomoción, manipulación y estabilización en estos niños y de esta manera obtener diagnóstico claro de cómo están los niños en las diferentes pruebas a través del juego. Esta tesis se relaciona con la temática de este proyecto de grado, por los aportes de como evaluar al niño cuando está jugando, si está desarrollando sus capacidades, si se expresa bien con sus compañeros, si tiene desarrollada la motricidad fina, el proceso cognitivo y el desarrollo motor.

En un segundo trabajo consultado se encuentra, “Indagación y competencia motriz en el desarrollo de habilidades del pensamiento a partir de la dimensión motriz”, de Diego Martínez

Ardila, Carlos Alberto Figueroa y Edgar Osorio Ospina, de la Universidad de Antioquia. Facultad de Educación Avanzada. Liceo Consejo de Itagüí. Medellín, 1999; este proyecto hace énfasis en que “El desarrollo de las Habilidades del pensamiento debe ser el objeto de todas las áreas que conforman el currículo si queremos educar personas autónomas, críticas, reflexivas y creativas. Es así como se debe de ver y por ende el profesor velara por los estudiantes , y estos a su vez, deben asumir otro papel objetivo de lo que tradicionalmente ha compartido dentro de su comunidad educativa, de esta manera el profesor debe fijarse como meta que sus alumnos aprendan a pensar”

También se encontró el trabajo que tiene como título “¿Cómo favorecer el desarrollo de la motricidad fina mediante las estrategias de modelamiento meta cognitivo a través de la habilidad de clasificación de los niños de primero elemental del colegio básico la piedad en el primer semestre de 1998?”, de Nora Estrella Giraldo Peláez y Olga Cecilia Gómez Gaviria. Universidad de Antioquia. Facultad de educación. Medellín. 1998. Se analiza que esta investigación tiene como fin proporcionar a los profesionales de la educación infantil algunas reflexiones y evidencias experimentales de cómo favorecer el desarrollo de la motricidad fina mediante la estrategia de moldeamiento meta cognitivo a través de las habilidades de la clasificación. La intervención se realiza con los niños y niñas del grado de básica primaria elemental del colegio básico la piedad durante el primer semestre de 1998.

## 5.2 Marco legal

Este trabajo se sustenta legalmente en los siguientes apartados de la Constitución Colombiana y en la Ley General de Educación: Constitución Política de Colombia de 1991. El marco legal que cobija este tipo de proyectos, es necesario tener en cuenta la Constitución Política Colombiana de 1991, la cual es norma de normas en nuestro país; en su artículo 44 dice:

Son derechos fundamentales de los niños: la vida, la integridad física, la salud y la seguridad social, la alimentación equilibrada, su nombre y nacionalidad, tener una familia y no ser separados de ella, el cuidado y amor, la educación y la cultura, la recreación y la libre expresión de su opinión. Serán protegidos contra toda forma de abandono, violencia física o moral, secuestro, venta, abuso sexual, explotación laboral o económica y trabajos riesgosos. Gozarán también de los demás derechos consagrados en la Constitución, en las leyes y en los tratados internacionales ratificados por Colombia. (Constitución Política de Colombia, Art. 44.)

Se puede ver que son derechos fundamentales de los niños todo lo que se refiere a un desarrollo integral del ser humano que va determinado desde los ambientes en los que crecen, socializan y expresan.

La familia, la sociedad y el Estado tienen la obligación de asistir y proteger al niño para garantizar su desarrollo armónico e integral y el ejercicio pleno de sus derechos. Cualquier

persona puede exigir de la autoridad competente su cumplimiento y la sanción de los infractores .Los derechos de los niños prevalecen sobre los derechos de los demás.

En la Ley 115, General de Educación, de Febrero 8 de 1994. Por la cual se expide la Ley General de Educación. Artículo 1°. Objeto de la Ley. “La educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes”. La presente Ley señala las normas generales para regular el Servicio Público de la Educación que cumple una función social acorde con las necesidades e intereses de las personas, de la familia y de la sociedad. Se fundamenta en los principios de la Constitución Política sobre el derecho a la educación que tiene toda persona, en las libertades de enseñanza, aprendizaje, investigación y cátedra y en su carácter de servicio público.

Luego en 1994, en la Ley General de la Educación, 115, fundamentada en el artículo 67 de la Constitución Política, define en el artículo 11, la organización y la prestación de la educación formal; en ella se establece que la educación preescolar comprendería mínimo un grado obligatorio.

En el artículo 15, se define la Educación Preescolar como aquella que es “ofrecida al niño para su desarrollo integral en los aspectos biológico, cognoscitivo, sicomotriz, y socio afectivo, a través de experiencias de socialización pedagógicas y recreativas”. (Ley General de Educación, p. 22)

A continuación de esta definición, en el artículo 16, se mencionan diez objetivos específicos del nivel preescolar. Ellos se refieren al niño, su desarrollo y aspectos básicos de aprendizaje, como para la lectoescritura y la solución de problemas, habilidades y destrezas propias de la edad, como elementos de relación con los demás y su entorno natural y cultural. (Ley 115, p. 23)

Según la Ley General de Educación (Ley 115, 1994) se encuentran entre los objetivos específicos del nivel preescolar:

- a. El conocimiento del propio cuerpo y de sus posibilidades de acción, así como adquisición de su identidad y autonomía.
- b. La ubicación espacio-temporal y el ejercicio de la memoria.
- c. El desarrollo de la capacidad para adquirir formas de expresión, relación y comunicación y para establecer relaciones de reciprocidad y participación, de acuerdo con normas de respeto, solidaridad y convivencia.
- d. La participación en actividades lúdicas con otros niños y adultos.
- e. El estímulo a la curiosidad para observar y explorar el medio natural, familiar y social.
- f. La formación de hábitos de alimentación, higiene personal, aseo y orden que generen conciencia sobre el valor y la necesidad de la salud. (Ley 115, p.23)

**DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS DE TRES A CUATRO AÑOS DEL HOGAR  
COMUNITARIO LA ESPERANZA UBICADO EN EL BARIO ANDALUCIA**

Asimismo, en los Lineamientos Curriculares para el Preescolar (1998) del Ministerio de Educación se establecen las dimensiones del desarrollo infantil para tener en cuenta en una formación integral en el niño o niña de este nivel educativo: lo socio-afectivo, lo espiritual, lo ético, lo cognitivo, lo comunicativo, lo corporal y lo estético.

La comprensión de la dimensión socio-afectiva hace evidente la importancia que tiene la socialización y la afectividad en el desarrollo armónico e integral en los primeros años de vida incluyendo el periodo de tres a cinco años. El desarrollo socio-afectivo en el niño juega un papel fundamental en el afianzamiento de su personalidad, autoimagen, auto concepto y autonomía, esenciales para la consolidación de su subjetividad, como también en las relaciones que establece con los padres, hermanos, docentes, niños y adultos cercanos a él, de esta forma va logrando crear su manera personal de vivir, sentir y expresar emociones y sentimientos frente a los objetos, animales y personas del mundo, la manera de actuar, disentir y juzgar sus propias actuaciones y las de los demás, al igual que la manera de tomar sus propias determinaciones. (MEN, Lineamientos curriculares del Preescolar, 1998: p.17)

La dimensión corporal hace referencia a:

Dimensión corporal. La expresividad del movimiento se traduce en la manera integral como el niño actúa y se manifiesta ante el mundo con su cuerpo “en la acción del niño se articulan toda su afectividad, todos sus deseos, todas sus representaciones, pero también todas sus posibilidades de comunicación y conceptualización”. Por tanto, cada niño posee una expresividad corporal que lo

**DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS DE TRES A CUATRO AÑOS DEL HOGAR  
COMUNITARIO LA ESPERANZA UBICADO EN EL BARIO ANDALUCIA**

identifica y debe ser respetada en donde sus acciones tienen una razón de ser. (MEN, Lineamientos curriculares del Preescolar, 1998: p.18)

La dimensión cognitiva desde los lineamientos del preescolar:

Entender el desarrollo de la dimensión cognitiva en el niño que ingresa al nivel de educación preescolar, remite necesariamente a la comprensión de los orígenes y desarrollo de la gran capacidad humana para relacionarse, actuar y transformar la realidad, es decir, tratar de explicar cómo empieza a conocer, cómo conoce cuando llega a la institución educativa, cuáles son sus mecanismos mentales que se lo permiten y cómo se le posibilita lograr un mejor y útil conocimiento. (MEN, Lineamientos curriculares del Preescolar, 1998: p. 19)

La dimensión comunicativa del niño se refiere:

La dimensión comunicativa en el niño está dirigida a expresar conocimientos e ideas sobre las cosas, acontecimientos y fenómenos de la realidad; a construir mundos posibles; a establecer relaciones para satisfacer necesidades, formar vínculos afectivos, expresar emociones y sentimientos. (MEN, Lineamientos curriculares del Preescolar, 1998: p.20)

La dimensión estética del niño se refiere a:

La dimensión estética en el niño juega un papel fundamental ya que brinda la posibilidad de construir la capacidad profundamente humana de sentir, conmoverse, expresar, valorar y

**DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS DE TRES A CUATRO AÑOS DEL HOGAR  
COMUNITARIO LA ESPERANZA UBICADO EN EL BARIO ANDALUCIA**

transformar las percepciones con respecto a sí mismo y al entorno, desplegando todas sus posibilidades de acción. (MEN, Lineamientos curriculares del Preescolar, 1998: p.20)

La dimensión espiritual del niño se refiere a:

Dimensión espiritual. El desarrollo de esta dimensión en el niño, le corresponde en primera instancia a la familia y posteriormente a la institución educativa, al establecer y mantener viva la posibilidad de trascender como una característica propia de la naturaleza humana, la espiritualidad. (MEN, Lineamientos curriculares del Preescolar, 1998: p.21)

La dimensión ética del niño se refiere a:

Dimensión ética. La formación ética y moral en los niños, una labor tan importante como compleja, consiste en abordar el reto de orientar su vida. La manera como ellos se relacionarán con su entorno y con sus semejantes, sus apreciaciones sobre la sociedad y sobre su papel en ella, en fin, aprender a vivir. (MEN, Lineamientos curriculares del Preescolar, 1998: p.21)

También es necesario apoyarnos en la ley 1098 de 2006, más conocida como la ley de infancia y adolescencia; esta ley nos hace claridad sobre la corresponsabilidad, está se refiriera a la intervención de distintos actores en la atención, cuidado y protección de los niños y las niñas. Esta Ley es clave para determinar la obligación de los padres de familia en la educación de los niños y las niñas, las acciones de orientación, cuidado, comportamiento y crianza incluyen el

**DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS DE TRES A CUATRO AÑOS DEL HOGAR  
COMUNITARIO LA ESPERANZA UBICADO EN EL BARIO ANDALUCIA**

campo educativo y dentro de este la estimulación temprana en miras a un mayor desarrollo psicomotriz, afectivo, comunicativo de los niños y las niñas.

La calidad de vida es esencial para su desarrollo integral acorde con la dignidad de ser humano. Este derecho supone la generación de condiciones que les aseguren desde la concepción cuidado, protección, alimentación nutritiva y equilibrada, acceso a los servicios de salud, educación, vestuario adecuado, recreación y vivienda segura dotada de servicios públicos esenciales en un ambiente sano.

Para los efectos de este Código de Infancia y Adolescencia, se entiende por maltrato infantil

toda forma de perjuicio, castigo, humillación o abuso físico o psicológico, descuido, omisión o trato negligente, malos tratos o explotación sexual, incluidos los actos sexuales abusivos y la violación y en general toda forma de violencia o agresión sobre el niño, la niña, o el adolescente por parte de sus padres, representantes legales o cualquier otra persona. (Ley 1098 de 2006)

El artículo 29 de la ley de infancia y adolescencia, asegura que la primera infancia es la etapa del ciclo vital en la que se establecen las bases para el desarrollo cognitivo, emocional y social del ser humano. Comprende la franja poblacional que va de los cero (0) a los seis (6) años de edad. Desde la primera infancia, los niños y niñas son sujetos titulares de los derechos reconocidos en los tratados internacionales, en la Constitución Política y en este Código. Son

**DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS DE TRES A CUATRO AÑOS DEL HOGAR  
COMUNITARIO LA ESPERANZA UBICADO EN EL BARIO ANDALUCIA**

derechos impostergables de la primera infancia, la atención en salud y nutrición, el esquema completo de vacunación, la protección contra los peligros físicos y la educación inicial. En el primer mes de vida deberá garantizarse el registro civil de todos los niños y las niñas.

Se puede decir que este artículo manifiesta aspectos fundamentales para este proyecto de investigación, ya que afirma el derecho que tiene la primera infancia a ser atendida, al igual que a tener una buena motivación y estimulación para el desarrollo de todas sus dimensiones, estos primeros años de vida son la base de todo ser humano, por tal motivo deben garantizar bienestar y atención física, cognitiva y emocional.

Es de gran importancia conocer los artículos que hablan sobre los derechos de los niños y su pleno desarrollo, al igual que la ley general de educación que brinda la posibilidad de saber cuáles son los compromisos y deberes para con los niños y niñas, además dan gran motivación para trabajar mancomunadamente por el bienestar de los infantes.

### 5.3 Marco Referencial

Para el análisis y lectura de los hallazgos de esta investigación se tienen como referentes claves la psicomotricidad, el juego, la lúdica y el aprendizaje infantil. Por ello, se cuenta con el aporte de varios autores sobre la importancia del desarrollo motriz y su influencia en los diferentes procesos cognitivos tanto en el ámbito educativo como personal e individual de cada niño y niña. Los cuales han estudiado el desarrollo de la motricidad fina, y concluyen que en la

Educación inicial no han sido desarrollados los movimientos de destrezas que son los que llevan al niño a ejercer los movimientos de los brazos, manos y dedos, y nos dicen además, que con la ayuda del docente de la educación inicial se brindaría de forma más directa una motivación y estimulación necesaria para lograr que el niño entre los 3 a 4 años adquieran las habilidades necesarias para su destreza y crecimiento.

### La psicomotricidad

Definir la psicomotricidad desde Wallon (Citado por García, Mazo y Vayas (S.f.: p. 3) permite tener en cuenta la conexión entre el desarrollo de lo psíquico en la infancia y la parte motriz, desde lo corporal. Wallon (Citado por García, Mazo y Vayas (S.f.: p. 3) remarcó la psicomotricidad como la conexión entre lo psíquico y lo motriz.

Wallon (Citado por García, Mazo y Vayas (S.f.: p. 43) planteó la importancia del movimiento para el desarrollo del psiquismo infantil y por tanto para la construcción de su esquema e imagen corporal. Según Wallon (Citado por García, Mazo y Vayas (S.f.: p. 43) el psiquismo y la motricidad representan la expresión de las relaciones del sujeto con el entorno y llegó a decir: "Nada hay en el niño más que su cuerpo como expresión de su psiquismo" García, Mazo y Vayas (S.f.: p. 43)

Ferreyra (S.f.) expone sobre la motricidad según Wallón citando el texto de La evolución psicológica del niño, en la donde lo psíquico cobra realmente importancia en los procesos de

desarrollo motriz. Punto esencial para este trabajo en cuanto la evolución psicológica que irá a la par al desarrollo motriz, puesto que ésta requiere de la interacción de los niños y niñas con su entorno para que se produzca esa evolución psicológica y cognitiva. En el siguiente párrafo se expone la cita de Ferreyra (S.f.)

Se puede leer en La evolución psicológica del niño: “Sin duda es difícil afirmar con todo rigor que un acto o inclusive un simple movimiento no tiene concomitantes psíquicos”. Agrega que el gesto funcional va acompañado de cierto placer, para concluir inmediatamente “No hay placer sin una especie de conciencia”. Un aspecto frecuentemente señalado es sobre el supuesto “organicismo” walloniano. Sobre esto, no hay forma de persuasión sin admitir las unidades contradictorias. En Wallon lo psíquico no se explica por lo orgánico, pero tampoco sin ello. El cuerpo en su condición subjetiva e intersubjetiva, no es posible sin un cuerpo real y orgánico. No es por degradación del órgano que se eleva el ser humano, sino precisamente por su perfeccionamiento y diferenciación funcional, lo que le permite distinguirse del resto de las especies a través del pensamiento y lenguaje. Ferreyra, (S.f.: 11)

### El Juego y la lúdica

Así como se menciona en párrafos anteriores el juego y la lúdica recobra un lugar significativo para que el niño y la niña logren el desarrollo motriz primordial en los primeros años de vida.

También definir el juego desde Wallon (1976) es significativo para el desarrollo motriz de la infancia, además, es una actividad que requiere mucha energía y no se podría comparar con un espacio de reposo como ocurriría en la edad adulta, al considerar el juego como un espacio de liberación o distracción del trabajo. Los niños y las niñas requieren de espacios propiciados en los ambientes de aprendizaje que sean de juego e involucren la lúdica. Entendiéndose esto se considera el juego como una actividad primordial dentro de las actividades que realiza el niño, tal como lo expone Wallon (1976) en el siguiente párrafo.

El juego no es, en esencia, algo que no requiera esfuerzo, contrariamente al trabajo cotidiano, puesto que el puede exigir y liberar cantidades de energía mayores que las que podrían provocar una tarea obligatoria. El juego es una etapa de la evolución total del niño que se divide en periodos sucesivos. (Wallon, 1976; p. 53)

El juego por ser una expresión de niño le permite manifestar su desarrollo motriz, además, que le permite su potencialización, según Bernard Aucouturier (S.f.) Es por ello que se convierte en un momento esencial de las expresiones del niño y la niña.

El juego espontáneo es la forma de expresión privilegiada del niño a la vez que un poderoso proceso para hacerle sentir bien porque lo que plasma en el juego creativo y la espontaneidad es siempre alguna cosa del pasado, de la infancia, del origen. De ahí que, podamos decir, que el niño que juega está jugando con sus orígenes. Jugar libremente es vital para el niño porque jugar, es vivir el placer compulsivo de la representación de sí mismo, de la simbolización, un placer

Compulsivo por la repetición. Jugar para el niño, es vivir una etapa psicológica de su desarrollo antes de instalarse en el mundo de la realidad de los adultos. Aucouturier (S.f.)

Todas las manifestaciones en el juego espontaneo del niño van de la mano a su desarrollo en todas sus dimensiones afectivas y cognitivas, entre otras. Por ello no hay que precipitarse en la aceleración de procesos.

Entonces, no hay que precipitarle en las exigencias que no le corresponden por su madurez afectiva, porque debe agotar su omnipresencia mágica para sentirse seguro y estar listo para elegir. Mirémosle jugar con mucha atención para tenerle en cuenta y compartamos con él el placer que él vive cuando es el:

- Se balancea con una cuerda, rulo, retal, salta, se desliza, escala.
- Se envuelve en una tela, se esconde en un baúl.
- Cuando es jinete, conductor, guerrero, bailarín, cantante, príncipe, papá, mamá, bebé
- Cuando es un lobo, un cocodrilo, un dragón, bruja, un héroe omnipotente de unos dibujos animados.
- Cuando construye, destruye, dibuja, juega con las palabras. Aucouturier (S.f.)

Vygotsky nos menciona la importancia del juego, la actividad lúdica como medio de aprendizaje y como este se constituye en el desarrollo de esas habilidades sociales y culturales, para este autor es de vital importancia el entorno social.

### Aprendizaje infantil

Se hace mención a los aportes brindados por Jerome Bruner, quien habla sobre el aprendizaje, argumentando que consiste esencialmente en la categorización de nuevos conceptos (que ocurre para simplificar la interacción con la realidad y facilitar la acción). La categorización está estrechamente relacionada con procesos como la selección de información, generación de proposiciones, simplificación, toma de decisiones y construcción y verificación de hipótesis. El aprendiz interacciona con la realidad organizando las entradas según sus propias categorías, posiblemente creando nuevas, o modificando las preexistentes. Las categorías determinan distintos conceptos. Es por todo esto que el aprendizaje es un proceso activo, de asociación y construcción.

Otra consecuencia es que la estructura cognitiva previa del aprendiz (sus modelos mentales y esquemas) es un factor esencial en el aprendizaje. Ésta da significación y organización a sus experiencias y le permite ir más allá de la información dada, ya que para integrarla a su estructura debe contextualizar y profundizarla.

Bruner ha distinguido tres modos básicos mediante los cuales el hombre representa sus modelos mentales y la realidad. Estos son los modos actuante (inactivo), icónico y simbólico. Esto aporta mucho al proyecto en nuestras necesidades primitivas en el aprendizaje del niño y las distintas categorías las cuales hacen énfasis en los conceptos de asociación y construcción del niño en el momento que esté adquiriendo sus conocimientos en el aula.

**DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS DE TRES A CUATRO AÑOS DEL HOGAR  
COMUNITARIO LA ESPERANZA UBICADO EN EL BARIO ANDALUCIA**

También es importante anotar dos aspectos como son el yo y el súper yo donde el niño siempre quiere ser el primero, el único, el mejor en todo y así de esta manera sobresalir en su desarrollo motriz.

De igual manera, se hace mencionar que en el aprendizaje del niño hay factores esenciales en su experiencia que les permite ir más allá de la información dada, donde sus estructuras deben ser las básicas de modo que el niño aprenda y tenga dominio del buen manejo de lo didáctico en los que cabe mencionar:

1. Representación actuante (inactivo): consiste en representar cosas mediante la reacción inmediata de la persona. Este tipo de representación ocurre marcadamente en los primeros años de la persona, Jerome Bruner la ha relacionado con la fase censo-motriz de Piaget en la cual se fusionan la acción con la experiencia externa. (Bruner, 1980: p.33)
2. Representación icónica: consiste en representar cosas mediante una imagen o esquema espacial independiente de la acción. Sin embargo tal representación sigue teniendo algún parecido con la cosa representada. La elección de la imagen no es arbitraria. (Bruner, 1980: p.42)
3. Representación simbólica: consiste en representar una cosa mediante un símbolo arbitrario que en su forma no guarda relación con la cosa representada. Por ejemplo, el número tres se representaría icónicamente por, digamos, tres bolitas, mientras que simbólicamente basta con un número.

**DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS DE TRES A CUATRO AÑOS DEL HOGAR  
COMUNITARIO LA ESPERANZA UBICADO EN EL BARIO ANDALUCIA**

La representación simbólica, mediante el lenguaje, puede usarse para describir estados, imágenes y cosas, lo mismo que sus relaciones mutuas. También se puede usar para prescribir acciones. (Bruner, 1980: p.53)

Se puede decir que Bruner fue un gran profesor e investigador, estudioso de la psicología evolutiva y social, enfocándose en los cambios de la enseñanza, superando los modelos mecánicos del aprendizaje memorístico centrado en la figura del docente; que impiden el desarrollo y potencialidad del estudiante este modelo está ligado a la conducta. Realizó investigaciones sobre la adquisición del lenguaje en los niños, e importantes estudios por el entendimiento de la mente humana; sobre como la pobreza afecta el proceso de enseñanza aprendizaje y reduce las esperanzas de superación. (Bruner 1980,).

Este autor tiene teorías realmente interesantes e impactantes, son muchos y valiosos los aportes que se pueden tomar para el proyecto, iniciando por comprender la relevancia que tiene la realidad de los niños y niñas, (sus historia familia y social), en los diferentes procesos educativos.

Se hace mención a los aportes brindados. Por Jerome Bruner (1980) quien habla sobre el aprendizaje, argumentando que consiste esencialmente en la categorización de nuevos conceptos (que ocurre para simplificar la interacción con la realidad y facilitar la acción). La categorización está estrechamente relacionada con procesos como la selección de información, generación de proposiciones, simplificación, toma de decisiones y construcción y verificación de hipótesis. El

**DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS DE TRES A CUATRO AÑOS DEL HOGAR  
COMUNITARIO LA ESPERANZA UBICADO EN EL BARIO ANDALUCIA**

aprendiz interacciona con la realidad organizando las entradas según sus propias categorías, posiblemente creando nuevas, o modificando las preexistentes. Las categorías determinan distintos conceptos. Es por todo esto que el aprendizaje es un proceso activo, de asociación y construcción.

Otra consecuencia es que la estructura cognitiva previa del aprendiz (sus modelos mentales y esquemas) es un factor esencial en el aprendizaje. Ésta da significación y organización a sus experiencias y le permite ir más allá de la información dada, ya que para integrarla a su estructura debe contextualizar y profundizarla.

Jerome Bruner (1980) ha distinguido tres modos básicos mediante los cuales el hombre representa sus modelos mentales y la realidad. Estos son los modos actuante (inactivo), icónico y simbólico. Este aporta mucho al proyecto en las necesidades primitivas durante el aprendizaje del niño y las distintas categorías las cuales hacen énfasis en los conceptos de asociación y construcción del niño en el momento que esté adquiriendo sus conocimientos en el aula.

También es importante a notar dos aspecto como son el yo y el súper yo donde el niño siempre quiere ser el primero, el único, el mejor en todo y así de esta manera sobré salir en su desarrollo motriz.

Las discusiones teóricas han alimentado el desarrollo de investigaciones, innovaciones educativas y la estructuración de nuevos programas encaminados a dar respuesta a las

necesidades de los niños y las niñas, a las situaciones particulares de su desarrollo social, lingüístico, cultural, familiar y en general, su desarrollo integral, que constituye el pilar básico para el progreso de la humanidad.

En estos encuentros lo que los niños y las niñas ven, escuchan, y viven los desequilibra les permite desarrollar nuevos conocimientos, modificar los que tenían y crear expectativas frente a otros. Lo anterior quiere decir que los niños siempre, desde que nacen están en disposición de aprendizaje; y lo logran por sí mismo pero en especial con la mediación de sus pares y adultos que le rodean. De aquí la importancia de pensar como seres en construcción como lo estamos todos durante toda la vida, con preguntas al mundo, con anhelos de conocer y con posibilidades de formar parte de la sociedad del conocimiento.

#### 5.4. Variables

Causas	Consecuencias
Insuficiente acompañamiento de los padres de familia a los niños durante el juego.	El niño manifestará insuficiencia en su desarrollo, ya que el juego le da al niño seguridad de aprender y obtener conocimientos.

Faltan herramientas para proponer actividades lúdicas en el aula, para dinamizar el aprendizaje y desarrollo de los niños.

El niño tendrá desinterés cuando se le presenten nuevos conocimientos, lo que repercutirá en sus dimensiones de desarrollo.

Insuficiente material de trabajo para la docente no lograra el adecuado aprendizaje que el niño requiere y su formación se verá afectada.

La falta de material de trabajo incide en que el ambiente de aprendizaje no propicie en el niño las suficientes respuestas que inciden en su desarrollo. No habrá una interacción con los objetos alrededor, ya que no se dispone de ellos.

## 6. DISEÑO METODOLÓGICO

### 6.1. Tipo de estudio

El estudio a realizar es de tipo cualitativo formativo, se define con las siguientes características:

La investigación cualitativa o metodología cualitativa tiende a ser de orden explicativo, orientado a estructuras teóricas y suele confundirse con la investigación etnográfica dado su origen y su objeto de investigación. Utiliza preferentemente información cualitativa, descriptiva y

No cuantificada. Estos paradigmas cuantitativos son usados en el estudio de pequeños grupos: comunidades, escuelas, salones de clase. (Tamayo, 1999: p. 54)

El autor Sacristán (1987) apunta a que en el contexto educativo, en el que se desarrolla nuestra actividad, resulta de mucha más utilidad práctica una opción de carácter cualitativo que una cuantitativa, debido sobre todo al compromiso que representa el objeto de trabajo, la educación en general y la educación ambiental en particular, ya que como él afirma que

[...] presenta una mayor potencialidad formativa para el profesorado, al considerar las posibilidades del paradigma de investigación en cuanto a la metodología que practica, su accesibilidad al profesorado y la posible utilización de los resultados de la investigación. "El potencial de la investigación educativa está en su capacidad para sostener el discurso público sobre cómo las escuelas pueden contribuir a una sociedad más justa y humana". (Sacristán, 1987)

Este estudio permite una interrelación investigador- investigado. Por tal motivo el investigado debe permanecer atento, analizando, indagando, observando para lograr reconocer los diferentes procesos y características del objeto de estudio.

Se establece un trato directo y ameno con todos los individuos que participan en el proyecto de investigación para lograr integrar todos los hechos y reconocer e interpretar las necesidades del objeto a investigar, en torno al desarrollo de la motricidad fina.

## 6.2. Población

El Proyecto se desarrollará en El Hogar Comunitario La Esperanza con una población de 16 niños con distintas edades cada uno. Total niñas 12 y niños 4, ya que los niños y niñas en esta etapa aprenden por medio de la experimentación, disfrutando y desarrollando todos sus sentidos (gusto, tacto, visión, escucha, olfato). En la edad de 3 a 4 años los niños y niñas buscan más independencia, aprenden a dar un mejor uso a su lenguaje, lo utilizan para satisfacer sus necesidades, comunicarse con los demás y reconocer su entorno; tienen una gran imaginación, en ocasiones confunden la realidad con la fantasía, poseen maravillosas actitudes, destrezas, habilidades, creatividad y su desarrollo es constante y progresivo en todos los aspectos (físico, social, emocional y cognitivo).

En esta etapa de desarrollo, se disfruta y aprende enormemente de los juegos, estos permiten expresarse, respetar el turno, la norma, fomentar el compañerismo, cambiar roles y afianzar todas sus dimensiones. Se experimenta la aprobación, la admiración y el castigo. Todas las actividades que realizan implican pensamiento y afecto, siendo particularmente notable su necesidad de desplazamientos físicos.

Es fundamental comprender que en la etapa de preescolar todos los niños y niñas tienen diferentes procesos, llegan al Jardín con un desarrollo individual, el cual ha sido influenciado por su familia, sus relaciones con los demás, su entorno social, conocer y respetar estos aspectos es de gran importancia para lograr guiar y acompañar cada uno de sus momentos.

### 6.3. Muestra

Se seleccionó una muestra de 12 niñas y 4 niños correspondientes al 13% de la población que asiste al Jardín El Hogar Comunitario La Esperanza, 13% de alumnos disfruta de la interacción, del juego como instrumento de aprendizaje, como expresión de sus emociones, las cuales generalmente son extremas. Son niños que pertenecen a núcleos familiares unidos y desunidos con una situación económica baja.

La profesora hará realidad y podrá cumplir todas sus expectativas, utilizando diferentes estrategias pedagógicas, que ayuden a desarrollar no solo su motricidad fina sino además todas sus dimensiones. Algunos tienen el apoyo y acompañamiento de sus familias, otros en cambio solo reciben la estimulación en el jardín.

### 6.4 Técnicas de recolección de información

Para el desarrollo del siguiente proyecto se tomaron como técnicas para la recolección de la información: la encuesta a los docentes, la observación, la entrevista semi estructurada a los padres de familia.

La observación es participante

La observación de cada día se hace en primer lugar, al azar, es decir, se pone atención a ciertas cosas pero no a otras, se observa por simple curiosidad, o con ciertos propósitos. En otras palabras, un mismo acontecimiento, como una ceremonia matrimonial o un grupo de niños jugando, puede dar origen a observaciones similares para personas que lo observan o, por el contrario, a observaciones completamente en diferentes. (ICFES, 1999, 59)

La encuesta: un estudio observacional en el cual el investigador busca recaudar datos por medio de un cuestionario prediseñado, y no modifica el entorno ni controla el proceso que está en observación (como sí lo hace en un experimento). Los datos se obtienen a partir de realizar un conjunto de preguntas normalizadas dirigidas a una muestra representativa o al conjunto total de la población estadística en estudio, formada a menudo por personas, empresas o entes institucionales, con el fin de conocer estados de opinión, características o hechos específicos. El investigador debe seleccionar las preguntas más convenientes, de acuerdo con la naturaleza de la investigación.

La entrevista puede ser entendida como la conversación que sostienen dos personas, celebrada por iniciativa del entrevistador con la finalidad específica de obtener alguna información importante para la indagación que realiza. (ICFES, 1999, 68)

Gráfica 1. Actividad favorita del niño



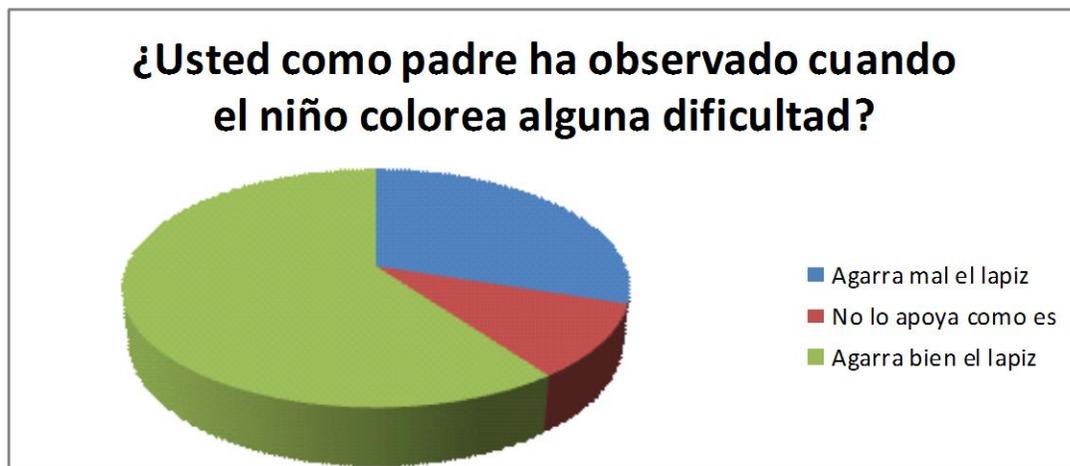
Los niños prefieren colorear porque se sienten felices y halagados, especialmente en la casa y en el espacio del preescolar. Se ayudan, son alegres y felices cuando desarrollan esta actividad.

Gráfica 2. Dificultades con el lápiz



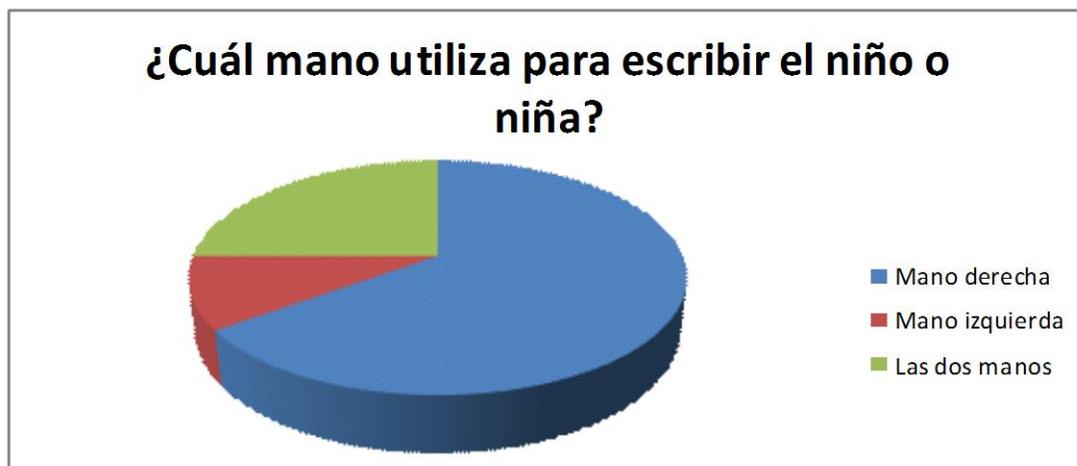
La mayoría tienen buen agarre del lápiz. Hacían lo posible para usarlo sin dificultades.

Gráfica 3. Dificultades en el coloreado



Se refleja lo anterior porque los niños siguen las instrucciones de los padres al realizar actividades de coloreado y demás.

Gráfica 4. Mano utilizada por el niño



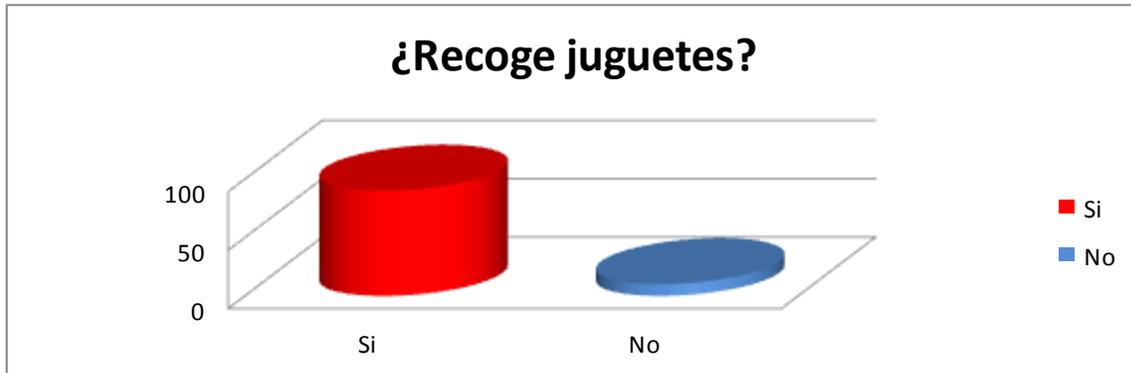
Prefieren la mano derecha, para que el niño se sienta con un adecuado desarrollo debe trabajar con la mano de preferencia. Se les dificulta un poco con la mano izquierda.

Gráfica 5. Deberes del niño en casa



La mayoría de las madres logran que sus niños sigan las instrucciones y los niños se sienten felices colaborando en ciertas actividades en la casa.

Gráfica 6 Recoge material de juego



Todos los niños obedecen las normas cuando el adulto le pide organizar los juguetes y demás; en la casa son más perezosos para recoger y organizar los juguetes.

Gráfica 7. Fuerza para agarrar el material



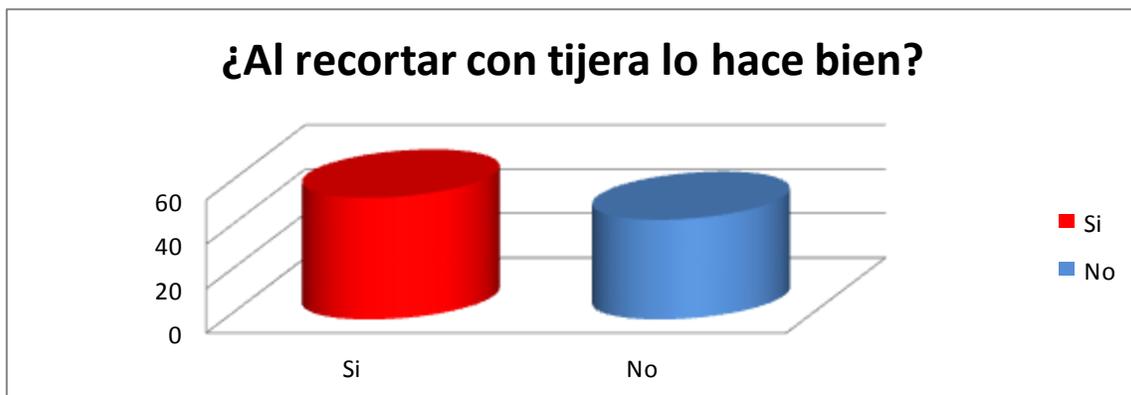
La mayoría tienen fuerza porque apoyan tan duro el lápiz y se les quiebra, es decir, miden la fuerza y control; se puede relacionar con su alimentación la procedencia de la fuerza.

Gráfica 8. Realización de actividades de seriación



Les encantan estas fichas a la mayoría de los niños, les genera participación y colaboración mutua.

Gráfica 9. Facilidad para recortar



Los niños logran utilizar este instrumento adecuadamente que refleja habilidad motriz la recortar algunos números y dibujos. Aunque habían algunos que no eran capaces porque no sabían manipular la tijera.

Gráfica 10. Coordinación y agarre de los objetos



Todos poseían una adecuada coordinación al realizar actividades de rutina como la comida, no les causaba desorden o ensuciarse durante la actividad.

Gráfica 11. Autonomía del niño



Se visten solos, aunque los padres les ayudan. Sin embargo, en el hogar comunitario se refleja autonomía porque iban al baño solitos. Los más pequeñitos necesitaban ayuda.

Gráfico 12. Manejo de la viso motricidad



En la mayoría se evidencia comprensión y claridad al realizar las actividades, detallaban los errores de los demás en los trabajos y corregían.

Gráfica 13. Niños con problemas motrices en el aula.



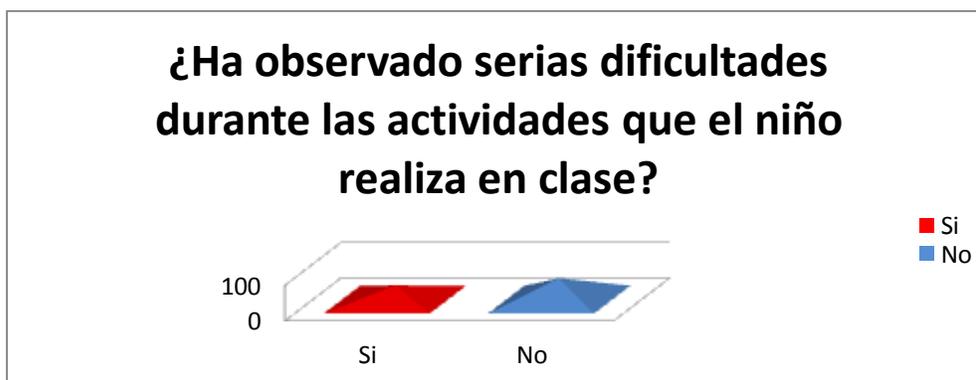
No se presentaban niños con dificultades de motricidad, sino que se requería trabajar aún más actividades que les permitan avanzar en esos procesos de coordinación.

Gráfica 14. Facilidad al lanzar la pelota



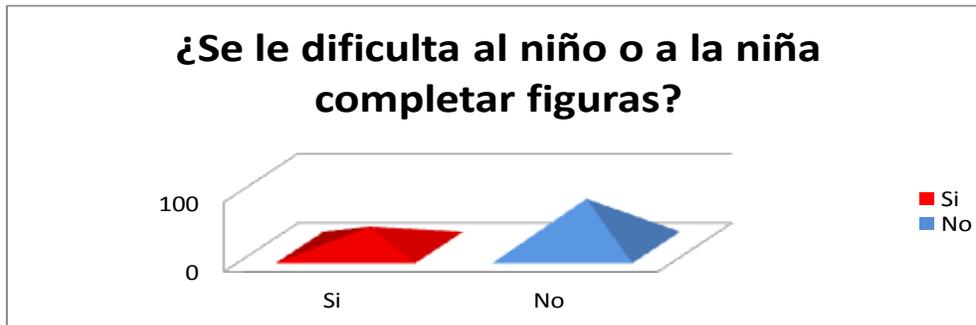
La mayoría lo hacen adecuadamente, con direccionalidad e intencionalidad. Depende de la fuerza del niño en el lanzamiento las otras variables, sí se les presentaba alguna dificultad ocurría por esto.

Gráfica 15. Dificultades en la realización de actividades en clase.



Todas las actividades que se les presentaron a los niños fueron claras y comprendidas por los niños, se presentaron solo variaciones que corresponden a su proceso de desarrollo motriz como salirse del margen, pintar más de la cuenta en la hoja, confusión en algunos colores, en sí reflejan la exploración y capacidad de memoria de los niños, porque olvidaban la instrucción.

Gráfica 16. Dificultad al completar figuras



No se les presenta dificultades, son evidencias que reflejan sus procesos motrices.

Gráfica 17. Sensibilidad del niño con las texturas.



En las actividades propuestas algunos niños no se atrevieron a percibir las texturas rústicas y se inclinaban más por las suaves.

## 6.5 Hallazgos investigativos

### Encuesta a padres

Son evidentes las respuestas que dieron los padres de familia al momento de la encuesta. Se evidencia que en la primera pregunta que el niño realiza los compromisos que la mamá le pone en casa, siete padres respondieron que sí y dos que algunas veces y los otros dos son muy pequeños.

En la pregunta ¿Qué es lo que al niño más le gusta hacer en casa? seis niños colorean y pintan, un solo niño le gusta pintar, tres niños les gusta todas. En la pregunta ¿qué actividad se le dificulta de motricidad fina? Todos los padres respondieron que no se les dificulta ninguna, dos padres en algunas actividades en otras no. En la pregunta ¿que si recogen los juguetes? todos los padres respondieron que si al niño o niña le gusta recoger los juguetes.

En la pregunta ¿que si el niño tiene buena fuerza para agarrar el lápiz? Todos los papás dijeron que sí. En la pregunta ¿que si realizan actividades de seriación, como organizar fichas de mayor a menor? 6 padres dijeron que si la realizan sin problemas y dos padres dicen que no lo logran todavía muy bien. En la pregunta ¿que si al recortar con tijeras lo hace bien? cinco padres dijeron que si y tres padres que no, porque están muy pequeños.

**DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS DE TRES A CUATRO AÑOS DEL HOGAR  
COMUNITARIO LA ESPERANZA UBICADO EN EL BARIO ANDALUCIA**

En la pregunta ¿que si tiene buena coordinación y agarre para tomar los objetos en sus manos? Siete padres dijeron que si y un padre que no. En la pregunta ¿que si se viste solo? Los 8 padres de familia dijeron que sí.

En la pregunta ¿que si el niño o la niña tiene buen manejo de la viso motricidad? Todos los papás respondieron que sí.

De esta manera se concluye la encuesta a los padres de familia donde se realiza un breve análisis con muy buena aceptación en todos los puntos de la motricidad fina.

#### La encuesta a Docentes

Es importante se hace un breve descripción de las repuestas encontradas en la entrevista a los docentes del preescolar donde se plasma con claridad la respuesta a las encuesta formulada por ellas. En la primera pregunta ¿Qué si hay en el aula algún niño con problemas de motricidad fina? Ellas respondieron que no, lo que pasa es falta de voluntad por parte del niño y mucho desgano para realizar la actividad.

En la pregunta ¿que si hay algún niño –o niña que al lanzar una pelota lo hace rodar en una misma dirección? Algunos respondieron que sí y otros que no porque no la tiran de buena forma ya que presentan algunas falencias.

**DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS DE TRES A CUATRO AÑOS DEL HOGAR  
COMUNITARIO LA ESPERANZA UBICADO EN EL BARIO ANDALUCIA**

En la pregunta ¿es cierto que los docentes deben e realizar diario actividades con los niños para mejorar la motricidad, cuáles son esas actividades? Los profesores respondieron que sí, es verdad y las actividades son rasgado, coloreado, pegado, punzado, seguimiento de puntos, escritura, amasado, moldeado se les leen cuentos y se les ponen trabajos en plastilina, entre otros.

En la pregunta ¿que si el niño solo se amara el cordón del zapado? dos docentes respondieron: que no, y una dijo: que algunos, no todos. En la pregunta ¿que si en el salón cuando están realizando las actividades se ha evidenciado niños con problemas de motricidad fina? Tres profesoras dijeron que no que las dificultades son las normales. En la pregunta ¿ha observado la profesora durante la actividad que el niño realiza en clase serias dificultades en el qué se debe

Hacer? Las tres profesoras respondieron que no hay serias dificultades en nada solo un par de niños con al agarre.

En la pregunta ¿durante las actividades lúdicas los niños y las niñas reconocen varios movimientos de su cuerpo acaso estos movimientos no logran perfeccionar al niño? Las tres docentes dijeron que los niños si los reconocen, por lo tanto las docentes dicen que las distintas actividades si ayudan al mejoramiento de la motricidad finan.

En la pregunta ¿el niño o la niña al colorear están desarrollando su motricidad fina y si hay alguno que no lo logra? Las profesoras respondieron que si desarrollan su motricidad fina y que todos la logran, que lo hacen poco apoco dependiendo de la capacidad de cada niño.

**DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS DE TRES A CUATRO AÑOS DEL HOGAR  
COMUNITARIO LA ESPERANZA UBICADO EN EL BARIO ANDALUCIA**

En la pregunta ¿sí un niño cuando es mal alimentado se le dificulta su motricidad fina? Las profesoras respondieron que sí, en todo especialmente en el agarre del lápiz y objetos por la falta de su vitalidad.

En la pregunta ¿sí se le dificulta al niño completar figuras? ¿Por qué? Dos profesores respondieron que no; la otra profesora dijo que algunos por su edad y porque están en el proceso de asimilación.

En la pregunta ¿cómo es la sensibilidad del niño con las diferentes texturas? Las profesoras respondieron que les gusta, excepto de los más pequeños que están adquiriendo conocimiento.

En la pregunta ¿explicar en qué tiempo el niño realiza actividades en el aula o las deja para la casa? Todas las profesoras argumentan que los niños realizan las actividades entre cinco y siete minutos y que estas son realizadas en el aula.

En la pregunta ¿que si en el aula hay niños que se dificulta realizar diferentes trazos en que y porque? Dos profesoras dicen que no y una dice que sí porque apenas los niños están adquiriendo habilidades y hay algunos niños muy pequeños.

En la pregunta ¿sí ha observado algún niño que no tiene firmeza en su agarre con el lápiz y demás objetos, acaso tiene problemas de motricidad fina? Hay dos profesores que afirman que los niños si tiene buen agarre y firmeza; y la otra profesora dice que no porque el niño apenas está adquiriendo algo nuevo para él.

En la pregunta ¿cuándo la profesora descubre en el aula niños con problemas de motricidad fina que sedé hacer en ese momento y si hay forma de mejorar esa falencia? Las profesoras dicen que permanentemente deben estar en constante observación con el niño, dedicarle tiempo y plantear estrategias para ayudarle

En la pregunta ¿considera que el rayado y las imágenes tienen que ver con una buena motricidad fina en el niño? Las tres profesores dicen que sí, el rayado tiene qué ver con la motricidad y que también si existen otras actividades para mejorar la motricidad.

### La Entrevista

Estás se realiza con el ánimo de recoger información acerca de la estimulación de la motricidad fina que reciben los niños-niñas al el Hogar Comunitario La Esperanza, para tener datos específicos como es: la participación de los padres en la estimulación del niño-niña, conocer sobre las actividades curriculares que estos realizan, y medir el acompañamiento de la familia en los diferentes procesos del desarrollo de la motricidad fina. Se utilizó la encuesta y entrevista para padres, observación participante y encuestas para profesores.

#### Entrevista a padres de familia

De las entrevistas que se les realizaron a los padres de familia de los niños y las niñas que están asistiendo al Hogar Comunitario La Esperanza, se pudo determinar que en la primera

**DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS DE TRES A CUATRO AÑOS DEL HOGAR  
COMUNITARIO LA ESPERANZA UBICADO EN EL BARIO ANDALUCIA**

pregunta, siete padres de familia dijeron que el niño raya perfectamente bien y que no tienen dificultad a pesar de su corta edad.

Siguiendo el orden, en la segunda pregunta, cuatro padres respondieron que al niño si le gusta pintar mucho, en cambio, dos niños les gusta rayar y a un niño encajar fichas.

En la tercera pregunta 6 padres respondieron que si tienen buen agarre del lápiz y dos presentan dificultad al agarrar el lápiz.

En la cuarta pregunta, siete padres respondieron que al niño si le gustan las diferentes texturas y a un niño no es que le guste mucho.

En la quinta pregunta, seis padres respondieron que el niño en corto tiempo realiza sus actividades puestas por ellos, dos padres respondieron que se demoraban, es porque uno de ellos se come el lápiz y el otro se para todo el tiempo, es hiperactivo.

En la sexta pregunta tres padres dijeron que el niño si realiza diferentes trazos, tres padres dijeron que, no realizan diferentes trazos y dos padres respondieron que todos los trazos se le dificulta.

En la séptima pregunta cuatro padres respondieron que el niño si raya con su mano derecha un papa respondió que el niño raya con su mano izquierda tres padres de familia dijeron que, el niño escribe con las dos manos.

En la octava pregunta cuatro padres de familia respondieron que si el niño perfectamente agarra el lápiz, por lo tanto, no se le dificulta en nada. Tiene buen dominio, tres padres de familia respondieron que el niño presenta mal agarre en del lápiz hasta lo agarra con las dos manos por eso la dificultad, y un papá dice que el niño no coge bien el lápiz porque es inestable porque todo lo quiere hacer al mismo tiempo, por tal razón no se concentra.

De esta manera se concluye la entrevista a los padres, se notan algunas falencias en el desarrollo de la motricidad fina del niño se pretende brindar a los padres una estrategia que le mejore las desventajas que el niño presenta y darle una solución viable al niño para su superación personal a nivel formativo.

#### Análisis de las entrevistas y encuestas expresados en gráficas

Se puede observar en las gráficas que cuando los niños están en la casa y quieren realizar alguna actividad la que más realizan es la de colorear, seguidamente la mayoría de los niños saben coger el lápiz manejando la pinza, manejando correctamente la mano derecha en su mayoría realiza las actividades puestas por sus padres recogiendo el material de trabajo como

**DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS DE TRES A CUATRO AÑOS DEL HOGAR  
COMUNITARIO LA ESPERANZA UBICADO EN EL BARIO ANDALUCIA**

los del juego, algunos niños se le dificulta la seriación y organización de fichas de mayor a menor, agarran bien los objetos ya que tiene buena fuerza pero en ocasiones se les dificulta el recorte de láminas, ellos tiene buena vista y seleccionan adecuadamente las prendas que ellos sabe ponerse, en todo este proceso de investigación se encontró que todos los niños tiene dificultades motrices, la mayor dificultad de los niños es armar rompecabezas y todas las texturas son agradables para ellos.

En las respuestas que brindan los padres de familia que son los cuidadores de los niños y la niñas en casa, se logra evidenciar que en la mayoría de las actividades propuestas en casa los niños ejecutan adecuadamente y son poco los que se le dificulta alguna actividad. Lo que permite

Considerar que las actividades no son propiciadas en general por los padres sino que son producto de las actividades del Jardín.

Se considera que los padres observan a los niños y los acompañan en ciertos momentos en que los niños desarrollan las actividades, sobre todo aquellas que tiene ver con el agarre, que son actividades y juegos en la que los padres y sus cuidadores pueden participar de una forma más activa. En donde se da una interacción con entre ambos. Además, permitirá potenciar ese desarrollo a nivel psicosocial, a través de la socialización con los otros.

Por ello, hay que aprovechar el juego y la lúdica como escenarios en que los niños y las niñas logran manifestar espontáneamente sus habilidades y expresan sus sentimientos, tal como Aucouturier (S.f.)

El juego espontáneo es la forma de expresión privilegiada del niño a la vez que un poderoso proceso para hacerle sentir bien porque lo que plasma en el juego creativo y la espontaneidad es siempre alguna cosa del pasado, de la infancia, del origen De ahí que, podamos decir, que el niño que juega está jugando con sus orígenes. Jugar libremente es vital para el niño porque jugar, es vivir el placer compulsivo de la representación de sí mismo, de la simbolización, un placer compulsivo por la repetición. Jugar para el niño, es vivir una etapa psicológica de su desarrollo antes de instalarse en el mundo de la realidad de los adultos. Aucouturier (S.f.)

Entre las dificultades que pueden considerarse desde el ambiente propiciado en el jardín es que el hecho que los niños a veces no sienten motivación por la actividad, lo que puede referirse a la complejidad de la actividad o al interés que el docente le pone en la presentación de la actividad. Además, habrá que considerar el hecho que otros factores a nivel social y psicológico pueden repercutir en el interés del niño.

## 7. CONCLUSIONES

**DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS DE TRES A CUATRO AÑOS DEL HOGAR  
COMUNITARIO LA ESPERANZA UBICADO EN EL BARIO ANDALUCIA**

De acuerdo a los momentos observados durante el desarrollo de esta propuesta dan cuenta que la motricidad fina es factor fundamental en el desarrollo del niño, se tiene claro que hay algunos niños con un adecuado desarrollo y habilidades en el manejo del lápiz y objetos, también se concluye que hay unos niños con más habilidades que otros, pero eso no quiere decir que hay problema en el desarrollo del niño, sino que aprenden a su propio ritmo sin necesidad de ser forzados.

En el desarrollo de las actividades los niños han requerido acompañamiento que está condicionado a las actividades de los padres, lo que hace que se limite. Es por ello, que también se pretende resaltar la importancia que tiene la motricidad y el acompañamiento en el desarrollo de las habilidades del niño-niña y de brindarle ese acompañamiento de las habilidades meta cognitivas, ya que estas se potencializan mucho más si se tiene una guía para su crecimiento.

Se manifestaron ausencias en el trabajo de acompañamiento que puede hacer el cuidador o padre de familia, que a veces falla por múltiples actividades pero que se da de forma esporádica. Lo que permite considerar que es necesario resaltar también el valor del juego como escenario expresivo de las dimensiones del desarrollo de los niños y las niñas, teniendo en cuenta lo planteado por Wallon (1976)

El juego no es, en esencia, algo que no requiera esfuerzo, contrariamente al trabajo cotidiano, puesto que él puede exigir y liberar cantidades de energía mayores que las que podrían provocar

**DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS DE TRES A CUATRO AÑOS DEL HOGAR  
COMUNITARIO LA ESPERANZA UBICADO EN EL BARIO ANDALUCIA**

una tarea obligatoria. El juego es una etapa de la evolución total del niño que se divide en periodos sucesivos. (Wallon, 1976; p. 53)

Se concluye que, en aula hay niños y niñas con un inadecuado manejo del agarre de la pinza, esto se da por varios factores como: la no concentración, el desánimo, falta de interés o ganas por aprender, problemas familiares, falta de atención por parte de los padres hacia los hijos y quizás por mala alimentación, de esta manera se definen los pro y contra que se han observado en el aula y en las encuestas, tanto a profesores como a padres donde se plantea con seguridad lo observado allí.

Entonces, no hay que precipitarle en las exigencias que no le corresponden por su madurez afectiva, porque debe agotar su omnipresencia mágica para sentirse seguro y estar listo para elegir. Mirémosle jugar con mucha atención para tenerle en cuenta y compartamos con él el placer que él vive cuando es él: Se balancea con una cuerda, rulo, retal, salta, se desliza, escala; se

Envuelve en una tela, se esconde en un baúl; cuando construye, destruye, dibuja, juega con las palabras. Aucouturier (S.f.)

Así, los escenarios en donde el niño muestra los avances y el proceso de su desarrollo motriz es esencial para los encargados y responsables de brindar todas las herramientas posibles que permitan el crecimiento del niño.

## **8. RECOMENDACIONES**

**DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS DE TRES A CUATRO AÑOS DEL HOGAR  
COMUNITARIO LA ESPERANZA UBICADO EN EL BARIO ANDALUCIA**

Se ha determinado que en las observaciones en el hogar comunitario la esperanza, de acuerdo a las encuestas que se realizaron, se les recomienda a los padres y madres más acompañamiento en el desarrollo de las actividades escolares.

Los docentes deben hacer adaptaciones curriculares para que los niños con dificultades de motricidad fina fortalezcan su aprendizaje. Para ello se hace necesario implementar estrategias de aprendizaje que lleven a las secciones motrices a responder una realidad concreta, ante lo cual sugerimos a los profesores planificar las suyas de acuerdo a las necesidades de aprendizaje y desarrollo de sus estudiantes, es decir, teniendo en cuenta la dificultad que presenta como implementar determinados juegos de agarre de objetos, etc.

Se recomienda que los docentes principalmente logren propiciar diferentes escenarios de juego, que incluyan la lúdica para el desarrollo motriz y psicológico del niño, que esos

Escenarios no sean repetitivos sino que incluyan variaciones y así, provocar diferentes respuestas de los niños y las niñas. Lo cual se verá reflejado en su desarrollo cognitivo y motriz.

## 9. REFERENCIAS

Arboleda Ruiz, Omar Alberto y Mena Palacios, Luis Eugenio. (2003). *Diseño y aplicación de pruebas coordinativas en 75 niños de 6, 7 y 8 años de escuela de iniciación y formación deportiva del municipio de Bello y el municipio de Medellín*. Universidad de Antioquia, Instituto de Educación Física y de Deporte. Medellín.

Aucouturier, B. (S.f.). Cuerpo, emoción y afecto en el niño. Consultado en:

<http://www.revistadepsicomotricidad.com/2013/10/cuerpo-emocion-y-afecto-en-el-nino.html>

Aucouterier, B. Consultado en:

<http://infanantt.wikispaces.com/file/view/PSICOMOTRICIDAD+VIVENCIADA.pdf>

Bruner, Jerome. (S.f.) Consultado en: <http://www.biografiasyvidas.com/biografia/b/bruner.htm>, 2004.

Bruner, Jerome. 1980. *Investigaciones sobre el desarrollo cognitivo*. Pablo del Rio, Editor, S. A. Madrid-España.

Constitución Política de Colombia de 1991.

**DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS DE TRES A CUATRO AÑOS DEL HOGAR  
COMUNITARIO LA ESPERANZA UBICADO EN EL BARIO ANDALUCIA**

Código de Infancia y Adolescencia. Ley 1098 de 2006. Consultado en:

<http://www.icbf.gov.co/portal/page/portal/PortalICBF/Especiales/SRPA/CIyA-Ley-1098-de-2006.pdf>

Decreto 2247 de Septiembre 11 de 1997. Consultado en:

[www.joseacevedoygomez.edu.co/normas\\_para\\_preescolar.pdf](http://www.joseacevedoygomez.edu.co/normas_para_preescolar.pdf)

Ferreya, Ernesto. (S.f.). Henri Wallon. Análisis y Conclusiones De su método dialéctico.

Consultado en:

<http://www.aapsicomotricidad.com.ar/publicaciones/HENRI%20WALLON.pdf>

García, Mazo y Vayas. (S.f.). Fundamentación de la práctica psicomotriz en B.

ICFES (1999). Serie Aprender. Módulo 3. Recolección de la Información. Arfo Editores. Santa fe de Bogotá.

Ley General de Educacion, Ley 115 de febrero 08 de 1994. Págs. 22, 23, 24.

Lineamientos Curriculares del Preescolar. (1998) Ministerio de Educación Nacional. Consultado en:[http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-89869\\_archivo\\_pdf10.pdf](http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-89869_archivo_pdf10.pdf)

DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS DE TRES A CUATRO AÑOS DEL HOGAR  
COMUNITARIO LA ESPERANZA UBICADO EN EL BARIO ANDALUCIA

Noa Osorio. Yaniris. (2009). *Estimulación de la motricidad fina en niños*. Consultado en:

[http://www.espaciologopedico.com/articulos/articulos2.php?Id\\_articulo=1854](http://www.espaciologopedico.com/articulos/articulos2.php?Id_articulo=1854)

Wallon, Henry. (1976). *La Evolución psicológica del niño*. Editorial Crítica, España.

Tamayo, Mario. (1999). *Serie Aprender. Módulo 3. Recolección de la Información*. Arfo

Editores. Santa fe de Bogotá. ICFES.

## 10. ANEXOS

Anexo 1: Eentrevista a padres

DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA EN NIÑOS Y NIÑAS DEL HOGAR  
COMUNITARIO LA ESPERANZA

Nombre del papá: \_\_\_\_\_

Nombre de la mamá: \_\_\_\_\_

Nombre del niño(a): \_\_\_\_\_

Edad del niño(a): \_\_\_\_\_

1. ¿Cuándo el niño o niña realiza en la casa actividades en su cuaderno, usted como papá que dificultad ve y explíquelas?

DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS DE TRES A CUATRO AÑOS DEL HOGAR  
COMUNITARIO LA ESPERANZA UBICADO EN EL BARIO ANDALUCIA

---

---

---

---

2. ¿Cuándo el niño está en la casa y quiere realizar alguna actividad cuál de estas le gusta más?

\_\_\_\_\_ Encajar cubos y fichas

\_\_\_\_\_ Rayar

\_\_\_\_\_ Colorear

\_\_\_\_\_ Rasgar

\_\_\_\_\_ Pegar

Usted considera que esta actividad favorece el desarrollo motor:

Si \_\_\_\_\_

No \_\_\_\_\_

Porque

---

---

3. ¿Su niño o niña sabe coger bien el lápiz o se le dificulta?

\_\_\_\_\_ Lo hace con los cinco dedos

\_\_\_\_\_ Lo hace con cuatro dedos

DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS DE TRES A CUATRO AÑOS DEL HOGAR  
COMUNITARIO LA ESPERANZA UBICADO EN EL BARIO ANDALUCIA

\_\_\_\_\_ Lo hace con el índice y pulgar

4. ¿Cómo es el niño cuando realiza actividades en la casa con diferentes texturas?

---

---

---

¿Le incomoda una de estas?

\_\_\_\_\_ Áspero

\_\_\_\_\_ Rugoso

\_\_\_\_\_ Tosco

\_\_\_\_\_ Liso

5. ¿el niño o niña en la casa cuando los padres le dicen que raye, pinte, rasgue o pegue en que tiempo lo realiza?

\_\_\_\_\_ En cortó tiempo

\_\_\_\_\_ Se demora

\_\_\_\_\_ No lo realiza

Porque: \_\_\_\_\_

---

6 ¿Realiza diferentes trazos se le dificulta alguno? ¿Cuál? y ¿porque?

DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS DE TRES A CUATRO AÑOS DEL HOGAR  
COMUNITARIO LA ESPERANZA UBICADO EN EL BARRIO ANDALUCIA

---

---

---

7. ¿Cuál mano utiliza para escribir el niño o niña?

\_\_\_\_\_ Mano derecha

\_\_\_\_\_ Mano izquierda

\_\_\_\_\_ Las dos manos

8. ¿Usted como padre ha observado cuando el niño colorea alguna dificultad en:

\_\_\_\_\_ Agarra mal el lápiz

\_\_\_\_\_ Lo agarra bien

\_\_\_\_\_ No lo apoya como es

Porque: \_\_\_\_\_

---

Anexo 2: Encuesta a padres

ESTIMULACION PARA EL BUEN DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA EN NIÑOS  
Y NIÑAS DEL HOGAR COMUNITARIO LA ESPERANZA, UBICADO EN EL BARRIO  
ANDALUCIA, LA FRANCIA.

Nombre del padre: \_\_\_\_\_

**DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS DE TRES A CUATRO AÑOS DEL HOGAR  
COMUNITARIO LA ESPERANZA UBICADO EN EL BARIO ANDALUCIA**

Nombre de la madre: \_\_\_\_\_

Nombre del niño(a): \_\_\_\_\_

Edad: \_\_\_\_\_

1-¿El niño o la niña realizan los compromisos que la mama le pone en casa?

Si \_\_\_\_\_

No \_\_\_\_\_

2- ¿Qué es lo que al niño más le gusta hacer en casa?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3- ¿Qué actividad se le dificulta realizar al niño respecto a la motricidad fina?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4- ¿Recoge juguetes?

Si \_\_\_\_\_

No \_\_\_\_\_

5- ¿Tiene buena fuerza para agarrar el lápiz, cuaderno, borrador entre otros objetos?

Si \_\_\_\_\_

**DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS DE TRES A CUATRO AÑOS DEL HOGAR  
COMUNITARIO LA ESPERANZA UBICADO EN EL BARIO ANDALUCIA**

No \_\_\_\_\_

6- ¿Realizan actividades de seriación, como organizar fichas de mayor a menor?

Si \_\_\_\_\_

No \_\_\_\_\_

7- ¿Al recortar con tijera lo hace bien?

Si \_\_\_\_\_

No \_\_\_\_\_

8- ¿Tiene buena coordinación y agarre para tomar los objetos en sus manos?

Si \_\_\_\_\_

No \_\_\_\_\_

9- ¿Se viste solo?

Si \_\_\_\_\_

No \_\_\_\_\_

10. ¿El niño o la niña tiene buen manejo de la viso motricidad?

Si \_\_\_\_\_

No \_\_\_\_\_

Anexo 3: Encuesta al docente

DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS DE TRES A CUATRO AÑOS DEL HOGAR  
COMUNITARIO LA ESPERANZA UBICADO EN EL BARIO ANDALUCIA

DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA EN NIÑOS Y NIÑAS DEL HOGAR  
COMUNITARIO LA ESPERANA

Nombre del docente: \_\_\_\_\_

Edad de los niños: \_\_\_\_\_

Total de los niños: \_\_\_\_\_

Grado: \_\_\_\_\_

1. ¿En el aula hay algún niño que tiene problemas de motricidad fina?

Si \_\_\_\_\_

No \_\_\_\_\_

Como lo manifiesta:

---

---

2. ¿Los niños y niñas al lanzar una pelota como lo hacen?

\_\_\_\_\_ Se les dificulta.

\_\_\_\_\_ Muy bien.

\_\_\_\_\_ Bien.

\_\_\_\_\_ Mal.

**DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS DE TRES A CUATRO AÑOS DEL HOGAR  
COMUNITARIO LA ESPERANZA UBICADO EN EL BARIO ANDALUCIA**

3. ¿Es cierto que los docentes deben de realizar diario actividad con los niños para mejorar la motricidad fina, explicar con claridad esas actividades?

---

---

---

---

4. ¿Los niños y niñas se amarran solos el cordón del zapato lo hacen correctamente ó en que se le dificulta?

---

---

---

5. ¿En el salón cuando están realizando las actividades se ha evidenciado niños y niñas con problemas de motricidad fina?

¿Cuántos niños(as)?: \_\_\_\_\_

¿Cuál es esa dificultad?: \_\_\_\_\_

---

6. ¿Ha observado durante las actividades que el niño realiza en clase serias dificultades?

Si \_\_\_\_\_

No \_\_\_\_\_

**DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS DE TRES A CUATRO AÑOS DEL HOGAR  
COMUNITARIO LA ESPERANZA UBICADO EN EL BARIO ANDALUCIA**

Cuales

---

---

---

¿Qué se debe hacer al respecto?

---

---

7. ¿Durante las actividades lúdicas los niños y las niñas reconocen varios movimientos\_\_\_\_\_ acaso estos movimientos no logran perfeccionar al niño explicar porque no cada uno de ellos?

\_\_\_\_\_Mueven muy bien las manos

\_\_\_\_\_Hacen movimientos de todo el cuerpo y lo giran

\_\_\_\_\_Coordinan a la perfección los movimientos de aterida

8. ¿El niño o la niña al colorear están desarrollando su motricidad fina, hay algunos que no lo logran, por qué?

---

---

---

**DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS DE TRES A CUATRO AÑOS DEL HOGAR  
COMUNITARIO LA ESPERANZA UBICADO EN EL BARIO ANDALUCIA**

9. ¿Si un niño es mal alimentado esto se refleja en su motricidad fina?

---

---

---

10. ¿Se le dificulta al niño o a la niña completar figuras?

Si \_\_\_\_\_

No \_\_\_\_\_

Porque

---

---

11. ¿Cómo es la sensibilidad del niño o la niña con las diferentes texturas?

\_\_\_\_\_ Le gusta

\_\_\_\_\_ No le gusta

\_\_\_\_\_ Otras

12. ¿Explicar en qué tiempo el niño realiza sus actividades en el aula no lo realiza o lo deja para hacerlo en la casa?

---

---

---

13. ¿Cuándo descubre la profesora en el aula a un niño con dificultades de motricidad fina que debe hacer en ese momento? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿De qué forma se puede mejorar esta falencia?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

### 1. TITULO

ME DIVIERTO Y APRENDO CON LA MOTRICIDAD FINA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE TRES A CUATRO AÑOS EN EL HOGAR COMUNITARIO LA ESPERANZA

### 2. DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA

Teniendo en cuenta las actividades que se realizaron en el aula se ha observado cómo los niños muestran gran diversión ante estas actividades donde su motricidad se vio reflejada en cada una de los talleres ya que lo realizado lo hacen de una manera adecuada y acatando con facilidad la orden del docente sin necesidad de repetir, excepto a Juan Loaiza, Valentina

Zapata, Dayana Zapata, Esteban Aguirre, Guillermo González, Carlos Mesa (Por Ley de protección a la integridad del niño los nombres han sido cambiados) donde se notó que estos niños manejan la motricidad gruesa pero Alejandro Bustamante (Por Ley de protección a la integridad del niño los nombres han sido cambiados) trabaja la motricidad fina y gruesa los demás niños manejan la motricidad fina ,esto ocurre en algunas actividades en otras como el pegado no lo realizan tan perfecto dejan muchos espacios en blanco, las márgenes no las tienen en cuenta estos pequeños se salen lo que percibo es que tanto los niños y las niñas no retienen lo que uno les dice y sobre todo al pegar, formar bolitas unas muy grandes y muy pocas pequeñas en el análisis se ha determinado que los niños tienen más desarrollada la motricidad gruesa que la fina y que tampoco coordinan muy bien los espacios y le falta concentración con lo que la profesora le pide ya que en este aspecto solo hay dos niños que realizan la actividad bien.

### 3. JUSTIFICACIÓN

Es importante saber si los niños manejan todas las etapas del desarrollo de la motricidad fina y si a la vez ellos se divierten y aprenden al buen manejo del lápiz y crayola o si este se le dificulta o si se conciben como seres individuales con capacidades, habilidades, destrezas que lo hacen ser integrales y único en su desarrollo.

Se ha determinado que aquellos niños y niñas que por tal razón no han tenido un buen desarrollo de la motricidad fina es de gran importancia realizar cambios para así obtener un buen

**DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS DE TRES A CUATRO AÑOS DEL HOGAR  
COMUNITARIO LA ESPERANZA UBICADO EN EL BARIO ANDALUCIA**

Proceso en su pleno y satisfactorio desarrollo; se evidencia que cada uno de los niños tienen su forma de ver, entender y hacer sus actividades a la de los adultos es allí donde los padres y los docentes deberán manejar y entender cada uno de los procesos del desarrollo, cogidos de la mano para así vencer sus dificultades y así poder ser buenos y mejores sin ver las cosas difíciles si no fáciles con las observaciones realizadas en el preescolar se ha determinado falencias en el desarrollo de la motricidad fina de las niñas y niños puesto que se ha analizado las necesidades de cada uno para llevar a cabo estrategias que busquen o ayuden a mejorar a que el niño si se divierta y aprende con la motricidad fina, ya que estas actividades sean lúdicas y educativas por medio de unas charlas y pautas se les explicara a los niños, maestros, padres como ellos deben de trabajar a que el niño se divierta y aprenda con la motricidad fina.

#### 4. OBJETIVOS

##### 4.1. Objetivo general

Contribuir al mejoramiento el desarrollo de la motricidad fina de los niños y las niñas de tres a cuatro años al Hogar Comunitario La Esperanza a través de la implementación de una propuesta lúdica y pedagógica

##### 4.2 Objetivos específicos

Construir actividades que sean lúdicas para que el niño aprenda con la motricidad fina.

Describir estrategias que sean efectivas para mejorar el aprendizaje y el conocimiento en los niños y niñas.

Analizar las estrategias más adecuadas para que el niño se divierta, aprenda y avance en su motricidad fina.

## 5. MARCO TEÓRICO

Para el análisis de la implementación de la propuesta de intervención se tendrán en cuenta como referentes claves la psicomotricidad, el juego, la lúdica y el aprendizaje infantil. Para lo cual, se cuenta con el aporte de varios autores sobre la importancia del desarrollo motriz y su influencia en los diferentes procesos cognitivos tanto en el ámbito educativo como personal e individual de cada niño y niña.

### La psicomotricidad

Definir la psicomotricidad desde Wallon permite tener en cuenta la conexión entre el desarrollo de lo psíquico en la infancia y la parte motriz, desde lo corporal. Henri Wallon (1976) remarcó la psicomotricidad como la conexión entre lo psíquico y lo motriz.

Planteó la importancia del movimiento para el desarrollo del psiquismo infantil y por tanto para la construcción de su esquema e imagen corporal. Según Wallon el psiquismo y la motricidad representan la expresión de las relaciones del sujeto con el entorno y llegó a decir: "Nada hay en el niño más que su cuerpo como expresión de su psiquismo" García, Mazo y Vayas (S.f.: p. 43)

Ferreya (S.f.) expone sobre la motricidad según Wallón citando el texto de La evolución psicológica del niño, en la donde lo psíquico cobra realmente importancia en los procesos de desarrollo motriz. Punto esencial para este trabajo en cuanto la evolución psicológica que irá a la par al desarrollo motriz, puesto que ésta es requiere de la interacción de los niños y niñas con su entorno para que se produzca esa evolución psicológica y cognitiva.

Se puede leer en La evolución psicológica del niño: "Sin duda es difícil afirmar con todo rigor que un acto o inclusive un simple movimiento no tiene concomitantes psíquicos". Agrega que el gesto funcional va acompañado de cierto placer, para concluir inmediatamente "No hay placer sin una especie de conciencia". Un aspecto frecuentemente señalado es sobre el supuesto "organicismo" walloniano. Sobre esto, no hay forma de persuasión sin admitir las unidades contradictorias. En Wallon lo psíquico no se explica por lo orgánico, pero tampoco sin ello. El cuerpo en su condición subjetiva e intersubjetiva, no es posible sin un cuerpo real y orgánico. No es por degradación del órgano que se eleva el ser humano, sino precisamente por su

Perfeccionamiento y diferenciación funcional, lo que le permite distinguirse del resto de las especies a través del pensamiento y lenguaje. Ferreyra, (S.f.: 11)

## El Juego y la lúdica

Así como se menciona en párrafos anteriores el juego y la lúdica recobra un lugar significativo para que el niño y la niña logren el desarrollo motriz primordial en los primeros años de vida.

También definir el juego desde Wallon es significativo para el desarrollo motriz de la infancia, además, es una actividad que requiere mucha energía y no se podría comparar con un espacio de reposo como ocurriría en la edad adulta, al considerar el juego como un espacio de liberación o distracción del trabajo. Los niños y las niñas requieren de espacios propiciados en los ambientes de aprendizaje que sean de juego e involucren la lúdica. Entendiéndose esto se considera el juego como una actividad primordial dentro de las actividades que realiza el niño, tal como lo expone Wallon en el siguiente párrafo.

El juego no es, en esencia, algo que no requiera esfuerzo, contrariamente al trabajo cotidiano, puesto que él puede exigir y liberar cantidades de energía mayores que las que podrían provocar una tarea obligatoria. El juego es una etapa de la evolución total del niño que se divide en periodos sucesivos. (Wallon, 1976; p. 53)

**DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS DE TRES A CUATRO AÑOS DEL HOGAR  
COMUNITARIO LA ESPERANZA UBICADO EN EL BARIO ANDALUCIA**

El juego por ser una expresión de niño le permite manifestar su desarrollo motriz, además, que le permite su potencialización, según Aucouturier (S.f.) Es por ello que se convierte en un momento esencial de las expresiones del niño y la niña.

El juego espontáneo es la forma de expresión privilegiada del niño a la vez que un poderoso proceso para hacerle sentir bien porque lo que plasma en el juego creativo y la espontaneidad es siempre alguna cosa del pasado, de la infancia, del origen. De ahí que, podamos decir, que el niño que juega está jugando con sus orígenes. Jugar libremente es vital para el niño porque jugar, es vivir el placer compulsivo de la representación de sí mismo, de la simbolización, un placer compulsivo por la repetición. Jugar para el niño, es vivir una etapa psicológica de su desarrollo antes de instalarse en el mundo de la realidad de los adultos. Aucouturier (S.f.)

Todas las manifestaciones en el juego espontaneo del niño van de la mano a su desarrollo en todas sus dimensiones afectivas y cognitivas, entre otras. Por ello no hay que precipitarse en la aceleración de procesos.

Entonces, no hay que precipitarle en las exigencias que no le corresponden por su madurez afectiva, porque debe agotar su omnipresencia mágica para sentirse seguro y estar listo para elegir. Mirémosle jugar con mucha atención para tenerle en cuenta y compartamos con él el placer que él vive cuando es el:

- Se balancea con una cuerda, rulo, retal, salta, se desliza, escala.
- Se envuelve en una tela, se esconde en un baúl.
- Cuando es jinete, conductor, guerrero, bailarín, cantante, príncipe, papá, mamá, bebé

- Cuando es un lobo, un cocodrilo, un dragón, bruja, un héroe omnipotente de unos dibujos animados.
- Cuando construye, destruye, dibuja, juega con las palabras. Aucouturier (S.f.)

Vygotsky nos menciona la importancia del juego, la actividad lúdica como medio de aprendizaje y como este se constituye en el desarrollo de esas habilidades sociales y culturales, para este autor es de vital importancia el entorno social.

### Aprendizaje infantil

Se hace mención a los aportes brindados por Jerome Bruner (1980), quien habla sobre el aprendizaje, argumentando que consiste esencialmente en la categorización de nuevos conceptos (que ocurre para simplificar la interacción con la realidad y facilitar la acción). La categorización está estrechamente relacionada con procesos como la selección de información, generación de proposiciones, simplificación, toma de decisiones y construcción y verificación de hipótesis. El aprendiz interacciona con la realidad organizando las entradas según sus propias categorías, posiblemente creando nuevas, o modificando las preexistentes. Las categorías determinan distintos conceptos. Es por todo esto que el aprendizaje es un proceso activo, de asociación y construcción.

## 6. METODOLOGÍA:

**DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS DE TRES A CUATRO AÑOS DEL HOGAR  
COMUNITARIO LA ESPERANZA UBICADO EN EL BARIO ANDALUCIA**

Para el desarrollo de la intervención se tendrán en cuenta las siguientes fases:

Sensibilización se proyecta que toda la comunidad educativa del hogar comunitario la esperanza conozca la propuesta de intervención por ello se realizará contando con la presencia de la maestra cooperadora.

Ejecución: Se desarrollarán 8 actividades en las que se trabajarán la motricidad fina de con los niños y niñas del hogar comunitario la esperanza del barrio Andalucía.

Proyección: se planea realizar un evento con los docentes encargados en los que se socializará los resultados de la investigación y el aporte a través de las recomendaciones a la institución.

**DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS DE TRES A CUATRO AÑOS DEL HOGAR COMUNITARIO LA ESPERANZA UBICADO EN EL BARIO ANDALUCIA**

**7. PLAN DE ACCIÓN**

Actividad	La bandera	El cuadrado	Triángulo	El número 1	El rectángulo	El círculo	El número 2	El número 3
Fecha	26 de junio de 2013	27 de junio de 2013	28 de junio de 2013	02 de julio de 2013	03 de julio de 2013	04 de julio de 2013	05 de agosto de 2013	06 de agosto de 2013
Objetivo	Lograr el agarre del color y la crayola	Observar la manipulación y elaboración de bolitas con los dedos por parte de los niños	Observar la realización de punto con la ayuda de los colores	Analizar forma de manipulación de la pintura con las manos	Observar y analizar el trazado con el uso de colores y crayolas	Observar las formas de rasgado de los niños y las niñas	Analizar la ubicación espacial en el papel	Analizar el pegado del algodón
Estrategia	Se va a colorear la bandera de	Los niños en esta actividad	Los niños y las niñas deberán	Los niños y las niñas pintan el	En esta actividad los niños y niñas	En esta actividad los niños y	En esta actividad los niños y las	En esta actividad los niños y las

**DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS DE TRES A CUATRO AÑOS DEL HOGAR COMUNITARIO LA ESPERANZA UBICADO EN EL BARIO ANDALUCIA**

	Colombia	deben hacer	hacer	número uno	deberán	las niñas	niñas le	niñas deben
	con sus tres	bolitas de	punticos de	de color azul	hacer rayas	rasgan	pondrán los	pegar
	colores.	papel de	color		al rectángulo	papel	ojos y los	algodón
		color rojo y	amarillo			periódico y	pies al	dentro del
		pegarlas en	dentro del			lo pegan	número 2	número 3
		el cuadrado	triángulo			dentro del		
						círculo		
Recursos	Crayolas,	Papel globo,	Lápices,	Lápices,	Lápices,	colbón,	Lápices,	Algodón,
	hojas,	colbón, hojas	colores,	papel, vinilo	colores,	papel	colbón,	hojas de
	colbón	de block	colbon,		crayolas,	periódico,	crayolas,	block,
			hojas de		colbón	hojas de	papel globo,	colbón
			block			block	colores	

## 8. CRONOGRAMA

Actividades	Fecha
1. La bandera	26 de junio de 2013
2. Cuadrado	27 de junio de 2013
3. Triangulo	28 de junio de 2013
4. Numero 1	02 de julio de 2013
5. El rectángulo	03 de julio de 2013
6. El circulo	04 de julio de 2013
7. El numero dos	05 de agosto de 2013
8. El número tres	06 de agosto de 2013

## 9. INFORME DE CADA ACTIVIDAD DESARROLLADA

Identificación: Actividad 1

Nombre de la actividad: La bandera

Informe del desarrollo de la actividad: Teniendo en cuenta esta actividad se ha observado en los niños que algunos hicieron la actividad sin salirse de la línea correspondiente y otros que se salieron de la margen, otros la pintaron con los colores intercalados, otros subrayaron la bandera. Ver anexo 1

Identificación: Actividad 2

Nombre de la actividad: El Cuadrado

Informe del desarrollo de la actividad: Se observó que casi todos los niños hicieron bien las bolitas y las pegaron dentro del círculo solo hubo un niño que pegó tiras de pape, algunos no llenaron el cuadrado. Ver anexo 2

Identificación: Actividad 3

1. Nombre de la actividad: El Triángulo

Informe del desarrollo de la actividad: Se ha observado que la mayoría de los niños realizaron muy bien la actividad, excepto tres niños que se salieron del triángulo y pintaron. Ver anexo 3

Identificación: Actividad 4

Nombre de la actividad: Número 1

**DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS DE TRES A CUATRO AÑOS DEL HOGAR  
COMUNITARIO LA ESPERANZA UBICADO EN EL BARIO ANDALUCIA**

Informe del desarrollo de la actividad: Se ha analizado que con esta actividad los niños se les dificultó colorear el centro del número uno y algunos lo hicieron bien con esta actividad se le ha dificultado su motricidad fina. Ver anexo 4

Identificación: Actividad 5

Nombre de la actividad: El rectángulo

Informe del desarrollo de la actividad: Se evidencia en la actividad que los niños muestran gran interés por realizarla, algunos niños en vez de hacer rayas lo que hicieron fue bolas y retiñeron el rectángulo, otros se salieron de la línea en esta actividad se evidencia que trabajaron motricidad fina y gruesa. Ver anexo 5

Identificación: Actividad 6

Nombre de la actividad: El círculo

Informe del desarrollo de la actividad: Se observa que los niños le ponen los ojos al número dos en cualquier parte del número y se les dificulta hacerle los pies, los niños son muy creativos con esta actividad. Ver anexo 6

Identificación: Actividad 7

Nombre de la actividad: Número 2

Informe del desarrollo de la actividad: Se observa que los niños le ponen los ojos al número dos en cualquier parte del número y se les dificulta hacerle los pies, los niños son muy creativos con esta actividad.

Identificación: Actividad 8

Nombre de la actividad: Número 3

Informe del desarrollo de la actividad: Se ha observado que algunos niños rellenan el número 3 con bolas y otros con lo pegan normal, los niños con esta actividad han mostrado gran interés y les ha gustado mucho.

## 10. CONCLUSIONES

La implementación de esta propuesta muestra como se logra contribuir al mejoramiento el desarrollo de la motricidad fina de los niños y las niñas de tres a cuatro años del hogar comunitario la esperanza a través de actividades que incluyan la manualidad y se motive el juego a través de ellas. Se evidencian avances en los procesos de desarrollo motriz en los niños porque se ha estimulado a través de la propuesta.

El juego no es, en esencia, algo que no requiera esfuerzo, contrariamente al trabajo cotidiano, puesto que él puede exigir y liberar cantidades de energía mayores que las que podrían provocar una tarea obligatoria. El juego es una etapa de la evolución total del niño que se divide en periodos sucesivos. (Wallon, 1976; p. 53)

Se construyeron una serie de actividades que con la utilización de medios artísticos y manualidades se vuelven de carácter lúdico y se logra que estas estrategias sean efectivas para mejorar el aprendizaje y el conocimiento en los niños y niñas sobretodo en el desarrollo de su motricidad. Por ello el juego se relaciona inherentemente a la motricidad por ser un escenario y actividad espontánea del niño.

Según Wallon el psiquismo y la motricidad representan la expresión de las relaciones del sujeto con el entorno y llegó a decir: "Nada hay en el niño más que su cuerpo como expresión de su psiquismo" García, Mazo y Vayas (s.f.: p. 43)

Con el desarrollo de estas actividades se puede constatar como el juego, la lúdica y la implementación de diferentes materiales permiten la potencialización significativa del desarrollo motriz de los niños y las niñas.

## 11. REFERENCIAS

Aucouturier, B. (s.f.). Cuerpo, emoción y afecto en el niño. Consultado en:

<http://www.revistadepsicomotricidad.com/2013/10/cuerpo-emocion-y-afecto-en-el-nino.html>

Aucouterier, B. (s.f.) Consultado en:

<http://infanтт.wikispaces.com/file/view/PSICOMOTRICIDAD+VIVENCIADA.pdf>

Bruner, Jerome. (s.f.) Consultado en: <http://www.biografiasyvidas.com/biografia/b/bruner.htm>,  
2004.

Bruner, Jerome. 1980. Investigaciones sobre el desarrollo cognitivo. Pablo del Rio, Editor, S. A.  
Madrid-España.

Ferreya, Ernesto. (S.f.). Henri Wallon. Análisis y Conclusiones De su método dialéctico.

Consultado en: <http://www.aapsicomotricidad.com.ar/publicaciones/HENRI%20WALLON.pdf>

García, Ana., Mazo, Fabiola., y Vayas, Yolanda. (S.f.). Fundamentación de la práctica psicomotriz  
en B. Aucuturier. Pilar Arnaiz. Tomado de:

<http://infanтт.wikispaces.com/file/view/PSICOMOTRICIDAD+VIVENCIADA.pdf>

**DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS DE TRES A CUATRO AÑOS DEL HOGAR  
COMUNITARIO LA ESPERANZA UBICADO EN EL BARIO ANDALUCIA**

Lineamientos Curriculares del Preescolar. (1998) Ministerio de Educación Nacional. Consultado en:[http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-89869\\_archivo\\_pdf10.pdf](http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-89869_archivo_pdf10.pdf)

Municipio de Medellín, Corporación Con-Vivamos y Corporación Cultural Nuestra Gente. (2008).

Plan de Desarrollo de la Comuna 2 Santa Cruz. Consultado en:

<http://www.medellin.gov.co/irj/go/km/docs/wpcontent/Sites/Subportal%20del%20Ciudadano/Planeacion%20Municipal/Secciones/Plantillas%20Genericas/Documentos/Plan%20Desarrollo%20Local/PDL%20COMUNA%202v2.pdf>

Wallon, Henry. (1976). La Evolución psicológica del niño. Editorial Crítica, España.

DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS DE TRES A CUATRO AÑOS DEL HOGAR  
COMUNITARIO LA ESPERANZA UBICADO EN EL BARIO ANDALUCIA

Anexo 1.

La bandera



DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS DE TRES A CUATRO AÑOS DEL HOGAR  
COMUNITARIO LA ESPERANZA UBICADO EN EL BARIO ANDALUCIA

Anexo 2

El cuadrado



DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS DE TRES A CUATRO AÑOS DEL HOGAR  
COMUNITARIO LA ESPERANZA UBICADO EN EL BARIO ANDALUCIA

Anexo 3

El triángulo



DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS DE TRES A CUATRO AÑOS DEL HOGAR  
COMUNITARIO LA ESPERANZA UBICADO EN EL BARIO ANDALUCIA

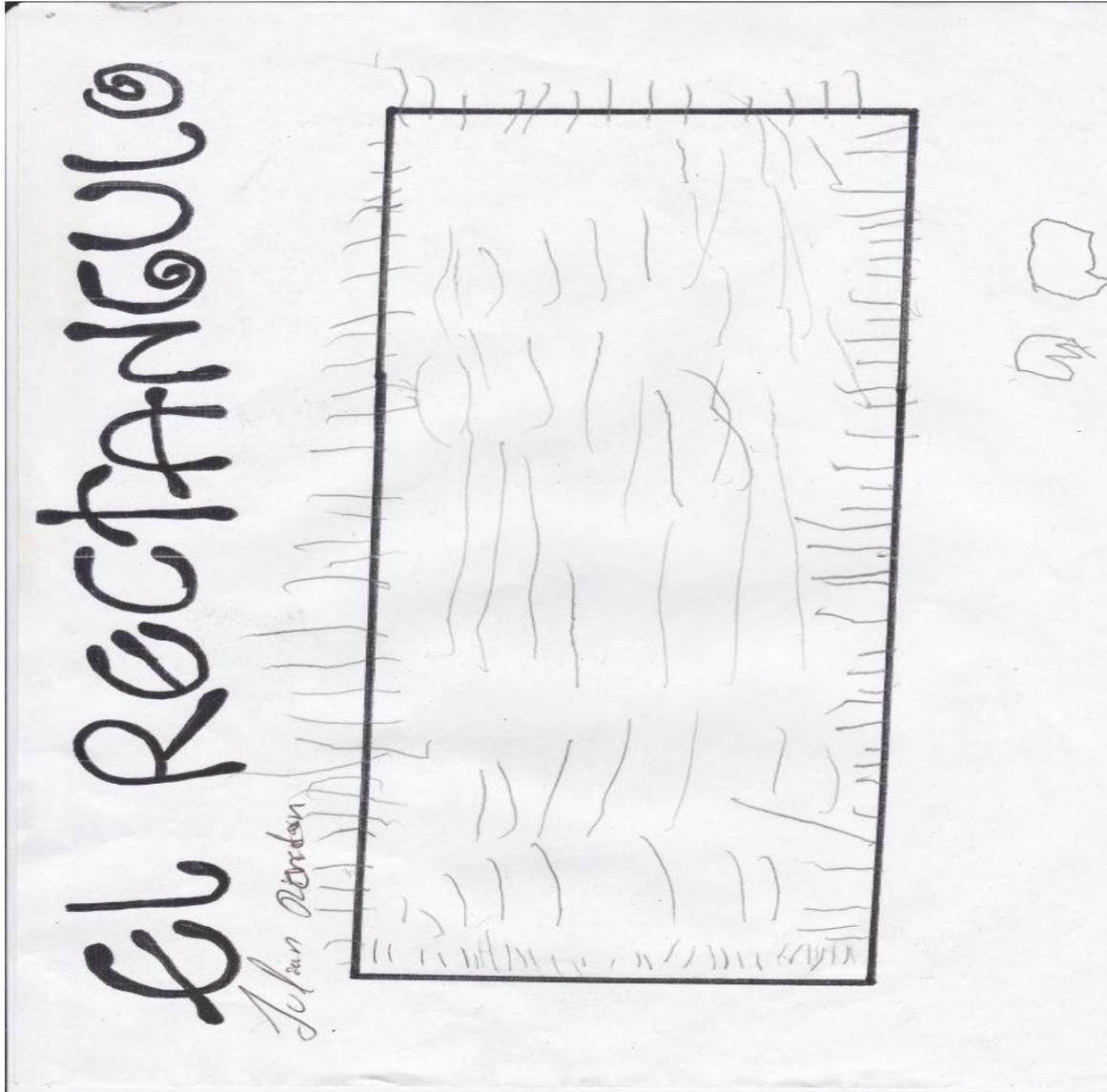
Anexo 4

El número 1



Anexo 5

El rectángulo



DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS DE TRES A CUATRO AÑOS DEL HOGAR  
COMUNITARIO LA ESPERANZA UBICADO EN EL BARIO ANDALUCIA

Anexo 6

El círculo



DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS DE TRES A CUATRO AÑOS DEL HOGAR  
COMUNITARIO LA ESPERANZA UBICADO EN EL BARIO ANDALUCIA



Medellín, diciembre 10 de 2014

Señores

Corporación Universitaria Minuto de Dios

Medellín

Cordial saludo

Yo, Fabiola Giraldo, identificada con cédula de ciudadanía N° 43511254 Medellin de doy fe de que las señoras María Cecilia Querubín Osorio, identificada con cédula de ciudadanía N° 22234720 de Yalí Antioquia y Cielo Emilia Ciro Rincón, identificada con cedula de ciudadanía N° 52281589 de bogota realizaron su proyecto de investigación e intervención en el año 2010, en el hogar comunitario la Esperanza, ubicado en el barrio Andalucía.

ATT: Maria Fabiola Giraldo R.