



Cuáles Son Las Causas Que Impiden Una Socialización En El Aula De Los Niños Y
Las Niñas Del Grado Pre Jardín Del Hogar Infantil Ratoncito Tin Tin Del ICBF.

Eddy Johana Jaramillo Gómez

Andrea Guzmán Henao

Corporación Universitaria Minuto De Dios

RESUMEN

El presente trabajo investigativo es una exploración integral de las emociones y sentimientos de los niños y las niñas, el cual demuestra los procesos de relaciones y la manera como usan esos sentimientos alrededor de todos sus ambientes de aprendizaje como la escuela, la familia y comunidad. Demuestra como el niño aprende a socializar en el aula desde los resultados que obtiene basados en las relaciones con sus iguales y el manejo asertivo de las mismas. Permite demostrar como las frases de amor y el cambio de la comunicación agresiva a la armónica permite un cambio radical en la interacción con sus iguales y su entorno. Esta investigación facilita el lenguaje, la expresividad corporal y oral, el trabajo en equipo y el reconocimiento de la emocionalidad; ayudara a que el niño y la niña identifiquen la emoción que predomina en su interior y como usarla en favor de su convivencia social y transformar las experiencias en la verificación de los resultados que obtendrá para su vida.

Afectividad, Emociones, Socialización, Relaciones y Sentimientos.

ABSTRACT

This research work is a comprehensive exploration of the emotions and feelings of the children, which demonstrates the process of relationships and how they use all those feelings about their learning environments such as school, family and community. Demonstrates how children learn to socialize in the classroom from the results obtained based on relationships with peers and assertive handling of them. Lets demonstrate how love quotes and changing aggressive communication on harmonica enables a radical change in the interaction with others and their environment. This research facilitates the language, body and oral expression, teamwork and recognition emotionality; help the child and the child identify the emotion that prevails inside and how to use it for his social life and transforming experiences in verifying the results you get for your life.

Affectivity, Emotions, Socialization, Relations and Feelings.

TITULO	8
PROBLEMA.....	8
2.1 DESCRIPCION DEL PROBLEMA.....	8
2.2 FORMULACION DEL PROBLEMA.....	10
JUSTIFICACIÓN.....	11
OBJETIVOS.....	13
4.1 OBJETIVO GENERAL.....	13
4.2 OBJETIVO ESPECIFICOS.....	13
4.3 ALCANCES	14
MARCO TEORICO	17
5.1 ANTECEDENTES	17
5.2 MARCO LEGAL.....	26
MARCO REFERENCIAL.....	28
5.4 VARIABLES.....	34
DISEÑO METODOLÓGICO	36
6.1 TIPO DE ESTUDIO:	36

6.2 POBLACIÓN:	36
6.3 MUESTRA:	38
6.4 TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN	39
GRAFICAS	40
Grafica 1: Manifestaciones de desacuerdo.....	40
Grafica 2: Manejo del desacuerdo	41
Grafica 3: Asistencia a charlas y talleres	42
Grafica 4: Actuaciones frente al llanto y a la pataleta	43
Grafica 5: El juego como estrategia de relaciones	44
Grafica 6: hábitos y valores	45
Grafica 1: Manifestación de compartimientos agresivos	46
Grafica 2: Estrategia para los comportamientos agresivos	47
Grafica 3: Expresa sobre el comportamiento agresivo	48
Grafica 4: Actividades que llevan a la reflexión y meditación	49
Grafica 5: Proyectos investigativos de relaciones.....	50
Grafica 6: solución de conflictos	51
Grafica 1: Expresiones sobre el afecto.....	52
Grafica 2: Expresiones de cariño	53

Grafica 3: Agresividad y afectividad	54
6.5 HALLAZGOS DE LA INVESTIGACION	55
CONCLUSIONES.....	56
RECOMENDACIONES	57
REFERENCIAS	58
ANEXOS.....	59
TITULO	65
DESCRIPCION DE LA PROPUESTA	65
JUSTIFICACION.....	66
OBJETIVOS.....	68
4.1 OBJETIVO GENERAL.....	68
4.2 OBEJTIVOS ESPECIFICOS.....	68
MARCO TEORICO	69
METODOLOGIA	72
PLAN DE ACCIÓN	74
CRONOGRAMA	87
INFORME DE LAS ACTIVIDADES	88
HALLAZGOS DE LA INTERVENCION.....	112

ANEXOS.....	115
Foto 1: Presentación de la propuesta.....	115
Foto 2: Picnic	115
Foto 3: Te cuento	116
Foto 4: Exposición de la problemática.....	116
Foto 5: Me Expreso.....	117
Foto 6: Danza de la vida	117
Foto 7: Mis Huellas.....	118
Foto 8: Cuéntame un cuento	118
Foto 9: Te regalo mis emociones.	119
Foto 10: Sintiendo mi cuerpo.....	119
Foto 11: Juego de Roles.....	120
Foto 12: Mi entorno y yo	120
Foto 13: Campaña del no grito.....	121
Foto 14: Corazones de emociones.	121
Foto 15: Carnaval de emociones.....	122

TITULO

Cuáles son las causas que impiden una socialización en el aula de los niños y las niñas del grado pre jardín del hogar infantil ratoncito tin tin del ICBF

PROBLEMA

2.1 DESCRIPCION DEL PROBLEMA

En el Hogar Infantil Ratoncito Tin Tin del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF) se realizó una observación en el grupo de pre jardín 2, en donde se evidenció a nivel general un escaso lenguaje en niños y niñas, los cuales presentaban las siguientes características: desde la parte cognitiva les cuesta concentrarse en las actividades que lo requieren y desde la parte socio afectiva se les dificulta entablar relaciones armónicas.

Es importante mencionar que en la interacción con sus iguales se evidencian comportamientos inadecuados como morder, empujar, arañar, rivalidad por juguetes y espacios, presentándose continuamente dichas acciones en casi el 70% de los niños y niñas del grupo. Es evidente entonces que a pesar de las intervenciones realizadas por la docente en cada situación es una constante en la manera como se relacionan unos con otros, dando a entender que el solo hecho de no tener un lenguaje estructurado y amplio que los conduce manifestarse de esta manera.

Partiendo de lo anterior, se puede decir que los niños y niñas del grupo pre jardín dan muestra de poca manifestación de buenos sentimientos y emociones, en donde sus habilidades socio afectivas para la edad están en un nivel bajo de estimulación, lo cual lleva a que sea más complicado para los niños y niñas comunicarse, expresar sentimientos, emociones y establecer acuerdos.

Se evidencia en los niños y niñas la dificultad de establecer o mantener una conversación o dialogo con sus iguales, se notan tímidos al realizar obras teatrales o exposiciones ante sus compañeros de su trabajo puesto que aparece la burla, la desatención y se les interrumpe por esto prefieren cambiar de actividad. Se ve cierto interés por la lectura de cuentos guiados por la docente y funciones de títeres aunque su concentración es mínima.

Es notorio el gusto que los niños y las niñas muestran por el baile, la música, rondas que invitan a la expresión corporal; una de sus fortalezas es la motricidad gruesa en donde se ve agilidad, coordinación y equilibrio en sus movimientos, así mismo disfrutan de actividades pre deportivas y juegos.

Sus dibujos libres tienen escasos elementos espontáneos de su cotidianidad, tienden a ser repetitivos cuando se les cuestiona sobre que pinto o dibujó, se les dificulta hacer anticipaciones comunicativas asertivas y tienden a hacerlas de forma agresiva, negativa o violenta.

2.2 FORMULACION DEL PROBLEMA

La base para sembrar amor es el afecto. Cuando el afecto actúa sobre los infantes genera paz, seguridad, autovaloración, capacidad de integración, entusiasmo, deseo de compartir, fortalecimiento de la amistad y de las relaciones estimulando el desarrollo de los sentimientos que pueden expresar amor.

En los niños y las niñas el afecto contribuye eficazmente para su desarrollo físico, mental, cognitivo, socio afectivo, psicomotriz y comunicativo. El afecto se recibe a través de abrazos, caricias, palabras respetuosas, claras, amorosas y generando momentos agradables.

Por consiguiente, se puede decir que el juego es una herramienta que le sirve a los niños y niñas para expresar lo que sienten, lo que quieren, lo que piensan y desean logrando construir relaciones armónicas y una comunicación amorosa que permita darle solución a la pregunta problematizadora de este proyecto: ¿Cuáles son las causas que impiden una socialización en el aula de los niños y las niñas del grado pre jardín del hogar infantil ratoncito tin tin del ICBF?

JUSTIFICACIÓN

El ser desde que nace y empieza a interactuar en su primer entorno la familia empieza a comunicarse para ser atendido y lo hace por medio del llanto, la sonrisa, los sonidos guturales, palabras e historias. Posteriormente cuando ha aprendido con la interacción y la exploración del medio va usando el lenguaje que escucha de sus referentes para hablar y pedir lo que quiere: “dame tete, quiero agua, no, papá, mamá”. Son muchas las formas que usan los pequeños desde que nacen para grabar a sus padres observando sus expresiones corporales y gestuales; todo esto los lleva a que adquieran de su entorno cultural todo un bagaje para incorporar al suyo propio.

A propósito de esto Howard Gardner menciona que: ¹“En la dimensión socio afectiva la inteligencia intrapersonal es aquella que se refiere a la auto comprensión, el acceso a la propia vida emocional, a la propia gama de sentimientos, la capacidad de efectuar discriminaciones de estas emociones y finalmente ponerles nombre y recurrir a ellas como medio de interpretar y orientar la propia conducta y La inteligencia interpersonal permite comprender y trabajar con los demás”

Partiendo de este pensamiento se puede decir que es importante que el niño conozca sus emociones y sentimientos; dándole nombre a eso que siente como la rabia, el enojo, la tristeza, el miedo y la alegría, lo cual le permita expresarse de manera adecuada frente al otro respetando el momento, el espacio y/o ritmo de los demás.

Es de suma importancia tener en cuenta la parte afectiva que los infantes establecen con sus referentes: papá, mamá, abuelos, hermanos, docentes; estos se convierten en ese personaje a imitar, en donde copian gestos, posturas, palabras y ademanes que les servirán de apoyo solo

a través del afecto, el respeto, el comprender y escuchar sus ideas sus fantasías, las cuales son tan importantes en los primeros años vida de los niños y niñas.

A medida que los niños y niñas van desarrollándose e ingresan al preescolar el cual es un espacio para interactuar, aprender y disfrutar de un sin número de acciones que los llevan a adquirir nuevos conocimientos y así mismo a socializarse de forma tal, en donde cada uno pondrá todo su saber, sus experiencias como parte de su aprendizaje.

OBJETIVOS

4.1 OBJETIVO GENERAL

Detectar las causas que no permiten una adecuada socialización en el ámbito escolar en los niños y las niñas del Hogar Infantil Ratoncito Tin Tin del ICBF.

4.2 OBJETIVO ESPECIFICOS

1. Indagar las causas de la inadecuada socialización de los niños y las niñas en el aula de clase y su entorno.
2. Determinar factores que inciden en la inadecuada socialización de los niños y las niñas y que puede ser el causante de la poca interacción con sus pares en el aula.
3. Diseñar una propuesta que permite el mejoramiento de las relaciones y la comunicación en el aula de clase que apoyen la investigación en el Hogar Infantil Ratoncito Tin Tin.

4.3 ALCANCES

Con este proyecto se quiere lograr en los niños y las niñas, docentes y padres de familia una comunicación armónica y respetuosa, mejorando la relación con sus iguales y demás personas que lo rodean obteniendo un cambio de actitudes como morder, gritar o golpear; para empezar a expresar lo que sienten, lo que no les gusta o como quisieran que los trataran.

El propósito desde una pedagogía de amor, es aprovechar las experiencias de vida de los niños para instalar en su mente herramientas que le permitan aprovechar de una mejor manera su experiencia de vida, construir relaciones de amor e integrar hábitos para construir una convivencia más armónica. Para este propósito, es indispensable que en el interior de cada docente y padre de familia este claro que orientar para la vida es prioritario en toda actividad que se realice.

También se pretende que la comunidad educativa y padres de familia se apoyen en distintas estrategias pedagógicas para que los infantes se sientan atraídos por nuevas formas de comunicación desde el amor y la asertividad en las diferentes manifestaciones de sentimientos y emociones, ayudando a un desarrollo integral y que beneficie su vida escolar e interacción social.

TABLA DE RELACION DE RECURSOS

MATERIAL	CANTIDAD	VALOR UNITARIO	TOTAL
	10	\$25.000	
Disfraces			250.000
	5	\$600	3.000
Cds			
	20	1.000	20.000
Espejos			
	5	20.000	100.000
Maquillaje (labial, pintucaritas, sombras etc)			

CAUSAS QUE IMPIDEN LA SOCIALIZACIÓN EN EL AULA			16
	140	14.000	5.000
Fotocopias.			
Pasajes	24	1.600	38.400
	TOTAL		416.400

MARCO TEORICO

5.1 ANTECEDENTES

Este proyecto de grado apunta a darle la importancia del juego en la comunicación de los niños y las niñas con sus iguales y demás personas, reforzando que el juego es vital para el desarrollo integral, pues aprende más por medio de este que por cualquier otro camino, se apropia de manera personal lo que para él vale la pena y por eso el conocimiento que adquiere es más valioso debido a que lo obtiene de su propia experiencia. Así mismo el niño y la niña al utilizar el lenguaje interactúa con las demás personas e interpreta su mundo, adquiriendo así el sentido del yo y también logra comunicar sus ideas.

Por esto, la “Influencia del juego de roles en el desarrollo del lenguaje oral de niños(as) de 4 años de edad en el contexto escolar” de Luz María Jinete Rúa y Ana Milena Puerta Cossío de la Universidad de Antioquia en el año 2006, nos da una propuesta que nos apoya basado desde el juego de roles.

“El juego de roles es un escenario donde el niño puede representar lo que ha visto que realizan los adultos que están a su alrededor, además puede ensayar los roles que posiblemente ocupará en su vida adulta, es allí donde el niño se ve obligado a mirar las regularidades del comportamiento que sucede en la representación de un rol específico según las reglas de su cultura.

En este tipo de juego pueden observarse elementos fundamentales: la adopción de roles, las acciones que se realizan, los objetos que se utilizan y las relaciones que se establecen entre los participantes, así como la improvisación.

El juego simbólico implica la representación de un objeto ausente, puesto que es la comparación entre un objeto dado, un elemento imaginado y una representación ficticia. El simbolismo inicia por las conductas individuales que hacen posibles la interiorización de la imitación de personas o cosas; el simbolismo lúdico se transforma poco a poco en representación adaptada, le aporta al niño los medios de asimilar lo real a sus deseos y a sus intereses; a formar su “yo”, el “ego”, lo que contribuye a la individualidad, la personalidad del ser humano; según la psicología en el juego de roles aparece una parte activa (el proceso activo de “yo”), una parte adquirida (el yo social y los roles aprendidos) y una parte esperada por nosotros (lo que se espera de acuerdo con el rol) transmitida por el grupo social. Estudios realizados en las últimas décadas demuestran que el juego ha tomado importancia y es considerado como fuente de aprendizaje tanto para el niño como para el adulto, para el niño porque estimula la acción, el razonamiento, la observación, la reflexión, la comparación y su capacidad de expresión y comprensión; además esta actividad le permite investigar, crear, imaginar y conocer el mundo que le rodea, las personas y los objetos, desarrollando su imaginación y haciendo consciente sus propias posibilidades y limitaciones”

En la tarea investigativa se nota que en la escuela se deben permitir procesos que ayuden al desarrollo de las emociones en los niños y las niñas las cuales logren una adecuada comunicación y un respeto por el espacio y las cosas del otro. Dentro de estos procesos en la escuela se puede promover el respeto por uno mismo y el otro, fomentar los sentimientos de

seguridad en los niños y las niñas y determinar y resaltar en cada uno sus virtudes y valores; para lograr una identificación primero de cada uno y luego de sus demás compañeros. Por ello el trabajo de grado denominado: “La inteligencia emocional aplicada en el contexto educativo como una forma de comprender los procesos psicológicos”, de Kimberly Herrera González en la universidad san Buenaventura del año 2009; muestra ampliamente que “Durante mucho tiempo las emociones han estado consideradas como pocoimportantes y siempre se le ha dado más relevancia a la parte racional del serhumano. A lo largo de la historia de la cultura, cognición y emoción han sidoconsiderados procesos independientes y en cierta medida contrapuestos.

Dentro de lo que llamamos ‘la cognición’ se incluyen la percepción, la memoria,La atención o la acción. El concepto de “emoción” abarca también desde laexperiencia subjetiva (el sentimiento) hasta las reacciones que llamamosvegetativas (sudoración, temblor, palidez) y motoras (gestos, posturas).Si se aprende a confiar en las emociones y a sentir seguridad al expresarlas sele puede hacer saber a los niños y las niñas como determinar por ejemplo una incomodidad tan pronto como el individuo se dé cuenta del sentimiento, lo cual ayudará a establecer los límites necesarios para proteger la propia salud física y mental, y así evitar conflictos. Las emociones son también el medio más eficaz de comunicación con los pares, ya que a través de las expresiones faciales o verbales se logran comunicar mejor las necesidades emocionales y por tanto mejorar la oportunidad de satisfacerlas”.

Siguiendo con nuestra ruta investigativa se pudo observar que las relaciones interpersonales y las habilidades sociales bien soportadas ayudan a al fortalecimiento y la importancia de construir relaciones sociales-afectivas en los niños y niñas llevándolos a expresar sus sentimientos y emociones de una manera amorosa y respetuosa.

También fomenta en ellos la reflexión de sus actos como discusiones o agresiones, preguntándose cómo sucedió? Que hiciste para obtener x resultado? Cómo te sientes con el resultado? Qué harías la próxima vez? Que puedes aprender de esta situación? Esto ayudara a que estos canalicen la rabia, la ira, el enojo, la frustración y edifiquen palabras que los llenen de armonía, alegría, respeto, tolerancia logrando relaciones que transformen el ser donde puedan tener diálogos con sus iguales y su familia de una manera más asertiva.

“Las relaciones existentes entre las Prácticas Educativas Familiares, el Clima Social Familiar de los padres y el Desarrollo de Habilidades Sociales en niños y niñas entre dos y tres años de edad de la ciudad de Medellín” de Laura Isaza Valencia de la Universidad de San Buenaventura Medellín en el año 2009, demuestra que:

“La calidad de la relación familiar; más específicamente el clima social familiar, y las prácticas educativas familiares influyen de una forma significativa en el desarrollo de la dimensión social, convirtiéndose en factores determinantes en los procesos de socialización de la primera infancia. Así, las características psicosociales e institucionales de la familia y las relaciones interpersonales que se establecen entre los integrantes de la familia, que involucra aspectos de desarrollo, de comunicación, interacción y crecimiento personal, tienen una influencia directa en el desarrollo de habilidades sociales de los hijos y las hijas.

Las interacciones del niño y la niña con sus padres permiten el surgimiento del desarrollo de las diversas dimensiones (cognitiva, comunicativa, socio-afectiva, corporal, estética, espiritual y ética), desde Vigotsky (1979), estas interacciones permiten en el proceso de desarrollo cognitivo de los niños y las niñas pasar de una Zona de Desarrollo Real a una Zona de Desarrollo próximo; es decir, a desarrollar la capacidad de solucionar independientemente una dificultad.

La dimensión denominada Relaciones, está conformada por "el grado de comunicación y libre expresión dentro de la familia y el grado de interacción conflictiva que la caracteriza" (Moos, 1987). Está formada por la Cohesión, que es el grado en que los miembros de la familia se apoyan y ayudan entre sí; de Expresividad, grado en que se permite a los miembros de la familia expresar libremente sus sentimientos; y la de Conflicto que es el grado en que se expresan abiertamente la cólera, la agresividad y el conflicto entre los miembros de la familia.

Las habilidades sociales que se desarrollan desde la primera infancia y específicamente en el entorno familiar son fundamentales para el desarrollo de la socialización, debido a que proveen destrezas que llevan al niño y la niña a expresar y sus afectos y opiniones según lo estipula su entorno social.

Habilidades sociales más importantes.

Habilidades básicas de interacción social: Esta se refiere a comportamientos básicos para relacionarse con cualquier persona, esta área comprende las siguientes habilidades: Sonreír y reír, saludar, presentaciones, favores, y cortesía y amabilidad.

Habilidades para hacer amigos y amigas: Esta categoría implica habilidades que son necesarias para el inicio, desarrollo y mantenimiento de interacciones positivas y mutuamente satisfactorias con los pares.

Habilidades Conversacionales: Estas son las habilidades que permiten a la persona inicio, mantener y finalizar conversaciones con otras personas sea con pares o con adultos. Esta área comprende las siguientes habilidades: Iniciar conversación, mantener conversaciones, terminar conversaciones, unirse a la conversación de otros, y conversaciones de grupo.

Habilidades relacionadas con los sentimientos, emociones y opiniones: También llamadas auto-expresión, autoafirmación o asertividad. En este sentido se entiende des Monjas por asertividad la conducta interpersonal que conlleva la expresión y defensa de los propios sentimientos y derechos, considerando y respetando los de los demás. Estas habilidades se basan en los modos socialmente aceptados en el contexto. Ésta área comprende las siguientes habilidades: Auto-afirmaciones positivas, expresar emociones, recibir emociones, defender los propios derechos y defender las propias opiniones.

Habilidades de solución de problema interpersonales: En categoría incluye las habilidades cognitivo- sociales, que se relacionan con la resolución de conflictos relacionados con problemas interpersonales; es decir, conflictos entre las personas e incidentes surgidos entre las personas en sus relaciones cotidianas. Ésta habilidad comprende las siguientes habilidades: identificar problemas interpersonales, buscar soluciones, anticipar consecuencias, elegir una solución y probar la solución”

En la observación y la recolección de la información se muestra la importancia de la literatura en la vida del niño; esto permite que el niño se sensibilice a través de un mundo mágico que lo ayude a conocer las diferentes expresiones de amor y respeto con sus iguales. Por esto, “Creo y recreo a través de la literatura infantil” de: María Elena Hincapié Quiroz, Alexandra Lopera, Marcela Zapata Rivera, María Adelaida López Jaramillo, Paula Andrea Rendón Cano, Deisy Milena Patiño Zapata, Natalia Juliette Pérez Sánchez, Hugo Alberto Castrillón, Luz Elena Bedoya, Deisy Cantor Marín, Alexandra Moncada Osorno, Lorena Mora Rivera, Gladys Elena Arango, Lina Marcela Hernández y Diana Cristina Urrego en la universidad san Buenaventura del año 2009 expresa que: “La literatura en efecto, es un modo de expresión por excelencia. La manera de interactuar con las personas de su alrededor, aquello que el mundo le transmite, y los acontecimientos de su entorno, convierten al infante en un ser con capacidad para argumentar acerca de lo que vive, proponer situaciones, y darse cuenta que esto es una cadena de consecuencias y realidades que él puede transformar y refutar con tan sólo expresar por medio de palabras o letras lo que su ser quiere mostrar, al exhibir lo que siente de acuerdo con su contexto y con su ideal de belleza. Es por esto que, la literatura infantil hace referencia a un antídoto contra la ignorancia debido a que ella aproxima al niño hacia lo imaginativo, lo romántico y lo poético posibilitándole a él, descubrir mundos que permiten tocar lo más profundo del ser, el cual, se

eleva por distintas latitudes de un océano cósmico, donde se teje la esperanza de emprender un nuevo amanecer con el fin de concebir el todo de la realidad.

La literatura infantil, implica seguir el asombro en el cual se halla el resguardo de una lectura compartida, se encuentra un sin fin de sabiduría frente a un conocimiento oculto, valioso y significativo, que, en un papel escrito es protegido por un soñador. Además permite llevar al niño a sus máximas expresiones permitiéndole ser un orientador de eso que lee y vive, donde logra comparación que sentimentalmente lo lleven a desencadenar una serie de sentimientos y emociones que le permitan conocerse a si mismo y expresar de una manera adecuada aquello con lo que se siente a fin o en descontento”.

Como se muestra en las tesis anteriores el juego, la literatura y la estimulación en la vida del niño propician experiencias significativas que apoya su aprendizaje y convierten estas estrategias en claves esenciales para ayudar a las relaciones socio afectivas del niño y la niña, pues a través de estas se logra desarrollar vínculos con sus iguales donde se le permita ver al niño lo importante que es convivir en una sana relación con el otro, logrando relaciones armónicas y una paz invulnerable.

En la: “Estimulación en las habilidades comunicativas en los niños desde edades tempranas” de Paula Andrea Zapata Arroyave, en la Universidad de Antioquia del año 2001, Se expresa: ”Para los niños y las niñas la estimulación constituye una parte elemental de su crecimiento, pues permite desarrollar en ellos habilidades comunicativas y de expresión.

Se puede decir, que la estimulación no es una ciencia pero es un aporte teórico que constituye e incorpora varias ciencias que permiten determinar los fundamentos en los que se basa la investigación; estos fundamentos teóricos de la estimulación provienen del conocimiento de la influencia del medio ambiente y la participación de los padres.

Para tales influencias se determinan la buena alimentación, con buenos cuidados en salud y que reciben una dosis adecuada de afecto y atención por parte de la familia; tiene generalmente un desarrollo físico más armonioso, manifiestan un mayor desarrollo mental, son más sociables, poseen mejor lenguaje, además de la probabilidad de tener más éxito en sus estudios y por ende un futuro mejor.

Pero esto no solo ayuda con esa estimulación el juego además de ser el principal procedimiento con que cuentan los más pequeños para relacionarse socialmente y aprender, se constituye en un elemento imprescindible para un correcto desarrollo físico, psíquico y emocional del niño, es una actividad natural que le proporciona placer y satisfacción”

5.2 MARCO LEGAL

Dentro del trabajo investigativo encontramos el decreto 2247 de 1997, el cual habla claramente sobre la prestación del servicio educativo en preescolar; exactamente en el Artículo 4: “Los establecimientos educativos que presentan el servicio de educación preescolar y que atiendan a demás niños menores de tres años deberán hacerlo de acuerdo a su proyecto educativo institucional, considerando los requerimientos de salud, nutrición y protección.”

Como se menciona en lo anterior el desarrollo social, físico y moral del niño y la niña le permiten una libre expresión, lo cual facilita en el infante el desarrollo de sus habilidades comunicativas y sociales con sus demás iguales.

En base a lo anterior y en conformidad con la ley existen otros entes legales como la ley 115 de 1994, la Ley General de Educación; en ella encontramos el

Artículo 1: “La educación es un proceso de formación permanente personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y deberes”. Que abiertamente y de forma concreta habla sobre los procesos de formación los cuales deben ser abordados desde edades tempranas. Así mismo, el Artículo 76:” EL currículo es el conjunto de criterios, planes de estudio, programas, metodologías y procesos que contribuyan a la formación integral y a la construcción de la identidad cultural nacional”

Se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos, y de sus deberes. Por tanto, la educación debe enfocarse al pleno desarrollo de la

personalidad del niño-niña, sin olvidar, el fomento de los valores humanos para que este ser integral tenga un desarrollo armónico en todas sus dimensiones.

Para terminar en la Constitución Política de Colombia se pueden destacar los Artículos 44 y 67 Respectivamente:” La educación es un derecho fundamental y es de carácter obligatorio” y el Artículo 67: “La organización y la prestación de la educación formal en sus niveles preescolar, básica (primaria y secundaria) y media, no formal e informal, dirigida a niños y niñas y jóvenes en edad preescolar, a adultos ,a campesinos, a grupos étnicos, a personas con limitaciones físicas, sensoriales y psíquicas, con capacidades excepcionales, y a personas que requieren rehabilitación social”.Cabe resaltar que se deben propiciar espacio donde el niño y la niña tengas las herramientas y las capacidades para desarrollarse como un ser íntegro y armónico de acuerdo a sus relaciones sociales.

MARCO REFERENCIAL

La pedagogía de Howard Gardner muestra la valoración del trabajo del niño, de sus experiencias y de todo lo que aprenden. Hace ver la importancia de la realización de los juegos libres en un ambiente afectivo pues mejora la calidad de relaciones permitiendo respetar los procesos y ritmos de cada compañero, cada espacio o decisión que se tome, dando también a conocer lo que ellos desean o quieren. Su libertad es lo que cuenta y es realmente importante ya que pueden expresar con confianza en sí mismo y en los demás sus sentimientos. (Gardner, 2013)

El aporte de esta teoría a esta investigación cuenta con dos inteligencias enmarcadas en el presente trabajo, ellas son la interpersonal y la intrapersonal. La inteligencia interpersonal enseña a entender al otro desde sus emociones y sentimientos, entender que es lo que sucede en cada contexto o en las diferentes maneras de actuar sin necesidad de agredir a los demás, también nos ayuda a comunicarnos con efectividad dándole un significado e utilidad a nuestras palabras. Esto da pie para ayudar a ser buenos receptivos a los niños y niñas, aprender a escuchar si prevenciones a no estar siempre a la defensiva ni creer que siempre nos van a lastimar o hacer daño.

En la inteligencia intrapersonal se entiende como la capacidad de acceder a los sentimientos emociones propias y utilizarlos para guiar el comportamiento y la conducta del mismo niño. Se refiere a una capacidad cognitiva de comprender los estados de ánimo de uno como persona que se utiliza para entender de una manera más asertiva los deseos, los motivos y las emociones.

Estas dos inteligencias ayudan al niño a entender y descubrir al otro desde su corporalidad, las expresiones de su rostro, desde el tono de voz, su estado de ánimo como tristeza, miedo o alegrías, gestos u movimientos del cuerpo para así poder entender que todos tenemos emociones y expresiones diferentes; esta teoría da la importancia del desarrollo social del niño desde el medio en el cual se desenvuelve, en la expresión de sus emociones y en la interacción con sus iguales. La importancia de que el niño y la niña se adapten al medio favorece su comunicación amorosa permitiéndoles resolver las dificultades o problemas que se presente tales como agresividad física, verbal y emocional. Cabe mencionar que es vital la sensibilidad de los infantes para entender que es lo que sienten y como puede manejarlo para expresarse mejor, sentirse seguro y libre.

En el marco referencial del presente trabajo investigativo, la propuesta del Método Montessori que habla de una educación para la vida, la cual ayuda a estimular al niño a formar su carácter y manifestar su personalidad, da pie para basarse en los diversos materiales con los cuales puedan interactuar positivamente respetando el espacio y las ideas de los demás, también permite que sean ellos los que decidan y elijan como disfrutar del espacio, el material y la compañía de sus amigos o compañeros propiciando así ambientes más armónicos.

Esta propuesta ayuda a incentivar el respeto por sí mismo, pues la autonomía en los niños es la base para la construcción de mejores relaciones debido a que se harán responsables de sus actos, decisiones y asumirán el resultado de ello.

El trabajo de María Montessori no solamente era el desarrollar una nueva manera de enseñanza, sino descubrir y ayudar a alcanzar al niño su potencial como ser humano, a través de los sentidos y en un ambiente preparado, donde ayuda al desarrollo natural del niño estimulando en él la formación de su carácter y manifestar su personalidad brindándole seguridad y respeto, que favorece en el niño la responsabilidad y el desarrollo de la autodisciplina, ayudándolo a que conquiste su independencia y libertad, esta última entendida como la libre expresión de sus emociones y sentimientos, a través de sus gestos, palabras etc.(Vasquez, 2000)

La propuesta metodológica de María Montessori aporta a esta investigación contribuyendo con bases que ayudaran al niño desde los límites a establecer conductas diciéndoles claramente hasta donde pueden llegar buscando otras formas para obtener resultados positivos para él y para los que están a su alrededor siempre llevándolo a la reflexión desde una pregunta simple ¿para que lo haces? Esto le ayudara al niño tener su propio criterio de cómo puede relacionarse con sus amigos.

Cada niño tiene la capacidad única de elegir su ambiente y aprender cómo adaptarse a él basado en un lenguaje oral y expresivo que se convierte una herramienta esencial en este proceso, por medio de este el niño puede comunicarse mejor, dar a conocer sus ideas, pensamientos y sentimientos ayudándolo a interactuar con su entorno. Esta herramienta del lenguaje produce confianza, seguridad y ganas de compartir con sus iguales.

Montessori da a esta investigación unas bases desde una comunicación con buenos resultados aportando a la socialización del niño en el aula mostrando la importancia de hablar con sus iguales enseñándoles a escuchar y hablar con respeto, para poder conocer, entender y crear en ellos una necesidad de aceptación por el otro, aceptar que los demás piensan diferente ,

sienten, expresan igual que a ellos, esto construye valoración por los demás respetando su ritmos de hablar, caminar y de actuar.

Es importante ayudar a los niños desde el método Montessori a crear la necesidad de saber escuchar y entender que lo que dicen los demás es importante para él y de la misma manera que cuando él hable sienta la misma atención, procurando así disminuir agresividad en sus palabras y acciones al no sentirse escuchados ni valorados.

Desde los materiales que esta pedagoga propone se puede utilizar como rompecabezas, fichas de construcción que fortalece el trabajo en equipo motivando a escuchar a los demás, dejar que el otro de su opinión, que exprese lo piensa, buscando otras maneras de hacer mejor las cosas. También propone los cuentos como medio de comunicación donde los niños pueden escuchar historias en las cuales desde la fantasía se podrá llevarlos a la realidad usando este medio como apoyo para construir un nuevo lenguaje de amor que posibilite lazos de amistad y de socialización desde sus vivencias contándoselas a los demás.

En la investigación aparecen dos tipos de inteligencias basadas en la teoría de John Dewey, la educación incidental que va unida a la vida misma, donde se aprende a través del juego, con la participación activa de los niños y la educación sistemática: Donde se hacen necesarias las orientaciones por parte del docente y las instituciones teniendo como objetivo la educación en y para la vida. (Dewey, 1989)

Para este pedagogo y el presente trabajo la dimensión social se considera como una actividad de integración socio-educativa que ayuda a preparar a los niños para saber adaptarse y actuar con sus iguales. Por ello se propone desde dicha teoría que la educación debe estructurarse en cuatro pilares básicos: aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir y aprender a ser.

El trabajo de grado denota importancia en lo anterior ya que se basa en los pensamientos, emociones y lenguaje expresivo de los niños el “aprender a conocer” lleva al niño a la curiosidad ayudándolo con la estimulación de su creatividad; esto permitirá que el niño tenga una reflexión sobre sus experiencias diarias lo que le permitirá medir de manera más acertada el resultado de sus acciones, esta estará ligada al “aprender hacer” esto llevara al niño a hacer acuerdos, pues desde el resultado de sus acciones conocerá cuales no son satisfactorias y deberá buscar otra manera de hacerlo para cambiar dicho resultado, ayudara al manejo de relaciones con sus iguales pensando que de él está utilizando para construir sus relaciones deberá ser consciente de sus acciones y emociones para saber medir en que parte de la relación se encuentra y como eso que él coloca lo ayuda o lo desfavorece en las mismas.

El “aprender a ser” y “aprender a vivir juntos”, van ligados en este proceso debido a que estas ayudaran conocer el niño interiormente y conocer al otro desde su realidad, emocionalidad y su entorno social.

Estas enseñaran a los niños otras formas de relaciones como el dialogo, los acuerdos y aprender asumir los resultados de estas acciones concretas; las cuales serán verificables a través de actividades de interacción social como el juego de roles, las obras de teatro y los trabajos de reflexión como la caja de emociones(ver anexo de metodología) que permitirá que el niño se conozca más y aprenda a reconocer en los demás sus valores, defectos, debilidades y carencias afectivas dándole así herramientas para la creación de nuevas formas sociales y de comunicación.

Estos pilares fundamentales apoyaran los procesos de aceptación de los niños, no solo a nivel individual sino social. Estimulara reconocer que las diferencias de los demás niños es un punto de partida para yo aprender más de ellos y así mejorar la expresividad con los mismos.

Lo anterior, apoya de manera importante la presente investigación dando bases para potencializar en los niños nuevas formas de comunicación social, armónica y de reconocimiento individual; que permitirán crear ambientes más sanos de convivencia y relaciones más afectivas con sus iguales y adultos que acompañan sus procesos.

5.4 VARIABLES

VARIABLES INDEPENDIENTES	VARIABLES DEPENDIENTES
1. Escasa comunicación: Se evidencia un escaso manejo de las emociones y sentimientos en sus relaciones, que dificulta la socialización con sus pares en cualquier entorno donde se desenvuelva.	1.1 Continúas manifestaciones por parte de los niños y las niñas de agresión verbal y física. 1.2 Escaso lenguaje y pocos gestos amorosos e irrespetuosos entre ellos como los golpes y mordiscos.
2. Desconocimiento de propuestas pedagógicas desde el amor: Falta de sensibilización desde sus emociones y sentimientos, que faciliten la forma de expresarse con sus iguales y con el mismo.	1.1 Interferencia por parte de la docente solucionando los conflictos de los niños y las niñas; Por ejemplo si un niño le quita a otro la pelota y este se lo hace saber a la docente, esta regresa la pelota al niño que la estaba usando y asunto resuelto. 1.2 Falta de herramientas suficientes en cuanto a la comunicación asertiva que lleve al niño a la reflexión. (¿Qué sentí? ¿Cómo hacerlo diferente la próxima vez?
3. Los padres de familia estimulan el comportamiento a través de premio-castigo.	1. Los comportamientos agresivos deben de llevar a una reflexión, dialogo y compromiso por parte de los niños. Cuando se es reiterativo con el premio-castigo las pautas de crianza quedan de lado y se pierde la firmeza y los hábitos.
4. Grupos numerosos y hacinamiento en el aula.	1.1 Lleva a juegos bruscos por poco espacio. 1.2 Las estrategias son poco prácticas en la distribución de materiales, así como acciones didácticas que llevan a la rutina y generan desmotivación en los niños.

5. Algunos niños manifiestan estar pasando por etapa del Egocentrismo.
 - 1.1 Genera situaciones de frustración para compartir, interactuar con sus compañeros dentro y fuera del aula.
 - 1.2 Sus manifestaciones de descontento se manifiestan siempre a través del tacto (pegando, empujando) o expresiones poco amorosas.

DISEÑO METODOLÓGICO

6.1 TIPO DE ESTUDIO:

De acuerdo al proyecto de investigación se escoge el diseño cualitativo como medio para recoger información antes, durante y después del trabajo de campo, en este caso la propuesta de intervención invita a aplicar estrategias metodológicas, pedagógicas, lúdicas y didácticas en cuanto a la estimulación de las habilidades socio-afectivas en el Hogar infantil Ratoncito tin tin del ICBF. Así mismo permite tomar un grupo homogéneo para la muestra de investigación, en donde serán aplicadas las encuestas.

Con lo anterior se busca obtener una buena cantidad de datos, que contribuyen para todo el desarrollo del proyecto, apoyados en la observación directa en el aula, y las encuestas.

6.2 POBLACIÓN:

Se encuentra ubicado el Hogar Infantil Ratoncito tintin , en el barrio, llamado Villa del socorro en la carrera 48 núm. 104^a-05 (bajos de la iglesia san martin) de la comuna 2 de la ciudad de Medellín. Prestando servicios a las familias del sector, brindándoles apoyo a los niños y las niñas en edades de 2 años a cinco años, ya que luego acceden a preescolares y escuelas del sector o de barrios aledaños como: La rosa, santa cruz, San Isidro, Andalucia, villa Guadalupe.

En la planta física donde se presta el servicio a la comunidad infantil, es un local de la parroquia san Martin de Porras ubicada en el mismo barrio, cuenta con un piso, cada uno de los

salones están adecuados para atender a los niños y las niñas por niveles y están dotados de material didáctico, son amplios y equipados para brindar seguridad y comodidad a cada uno de ellos y ellas se dividen en:

- Párvulos 28
- Pre jardín 45
- Jardín 40

La jornada de atención en un horario de 8:00 am, a 5:00 Pm es por ello se les brinda la alimentación como la media mañana, almuerzo y algo, además se les da la oportunidad de aprender conceptos básicos de la cotidianidad y la socialización consigo mismo, con los demás y con el mundo que los rodea.

Cuenta con un personal calificado para atender a los niños y las niñas, las docentes encargadas son cinco educadoras, una directora, tres asistente, servicios generales, dos celadores y un equipo interdisciplinario que realiza algunas visitas, entre ellos estas: la psicóloga, fonoaudióloga, y nutricionista.

Los padres y madres pertenecientes al hogar Infantil Ratoncito tintin necesitan constantemente la motivación y los llamados de las docentes para que acompañen en sus hijos e hijas en diferentes procesos que se requiere un acompañamiento más de cerca en la casa, además son padres que escasamente al cursado grados de primaria y unos con algunos grados de bachillerato, son asalariados y pasan más tiempo en sus labores que en casa, lo que hace que los niños y niñas tengan menos acompañamiento de los padres en cuanto a su proceso educativo. La mayoría de la población también son madres cabezas de familia y madres jóvenes.

6.3 MUESTRA:

Se contó con los niños del grupo de Pre Jardín A del Hogar Infantil Ratoncito tin tín del ICBF con un total de 28 niños, divididos así; 15 niñas y 13 niños.

El grupo se caracteriza por ser niños y niñas llenos de vitalidad, con deseos de aprender, curiosos por el entorno, poseen gustos diversos en donde manifiestan sus intereses desde el juego libre y la música, se notan entusiastas cuando algo es de su interés como el baile. Se muestran tímidos y reacios con la manifestación de sentimientos y emociones.

Se evidencia en los niños y niñas la dificultad de establecer o mantener una conversación o dialogo con sus iguales, se notan tímidos al realizar obras teatrales o exposiciones ante sus compañeros de su trabajo puesto que aparece la burla, la desatención y se les interrumpe por esto prefieren cambiar de actividad. Se ve cierto interés por la lectura de cuentos guiados por la docente y funciones de títeres aunque su concentración es mínima.

Es notorio el gusto que los niños y las niñas muestran por el baile, la música, rondas que invitan a la expresión corporal; una de sus fortalezas es la motricidad gruesa en donde se ve agilidad, coordinación y equilibrio en sus movimientos, así mismo disfrutaban de actividades pre deportivas y juegos.

6.4 TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

Como técnicas de recolección se usó para el presente proyecto las encuestas, para docentes, padres de familia y estudiantes en el grupo de niños y niñas de Pre jardín A del Hogar infantil ratoncito tin tín. Estas tienen como fin brindar información sobre el problema a investigar.

La encuesta es un estudio observacional en el cual el investigador busca recaudar datos por medio de un cuestionario prediseñado, y no modifica el entorno ni controla el proceso que está en observación (como sí lo hace en un experimento). Los datos se obtienen a partir de realizar un conjunto de preguntas normalizadas dirigidas a una muestra representativa o al conjunto total de la población estadística en estudio, formada a menudo por personas, empresas o entes institucionales, con el fin de conocer estados de opinión, características o hechos específicos. El investigador debe seleccionar las preguntas más convenientes, de acuerdo con la naturaleza de la investigación.

Utilizamos Encuestas descriptivas: las cuales buscan reflejar o documentar las actitudes o condiciones presentes. Esto significa intentar descubrir en qué situación se encuentra una determinada población en momento en que se realiza la encuesta. Para darle un mayor énfasis a esta encuesta las respuestas serán cerradas con la cual los encuestados deben elegir para responder una de las opciones que se presentan en un listado que formularon los investigadores. Esta manera de encuestar da como resultado respuestas más fáciles de cuantificar y de carácter uniforme.

GRAFICAS

Encuesta realizada a padres y madres de familia.

De la pregunta número uno: Reconoce las manifestaciones permanentes de su hijo e hija en especial de desacuerdo.

De los 5 padres de familia encuestados, 3 dijeron Pataleta lo que equivale al 57%, 2 dijeron que Gritos lo que equivale al 43%, con respecto al Llanto, Habla o pega o empuja el resultado fue 0%.

Grafica 1: Manifestaciones de desacuerdo



De la pregunta numero dos: Que formas usa para manejar situaciones de desacuerdo con sus hijos:

De los 5 padres de familia encuestados, 4 dijeron no hacen nada lo que equivale al 90%, 1 dijo que lo sanciona lo que equivale al 10%, con respecto al Dialogo, imponer sus ideas, hacer acuerdos el resultado fue 0%.

Grafica 2: Manejo del desacuerdo



De la pregunta número tres: Ha asistido a charlas, talleres o se informa frente al tema de la agresividad en los niños o manejo de emociones en estos, y a través de qué medios:

De los 5 padres de familia encuestados, 2 dijeron que SI a través de los docentes y los medios de televisión lo que equivale al 33%, 3 dijeron que No lo que equivale al 67%.

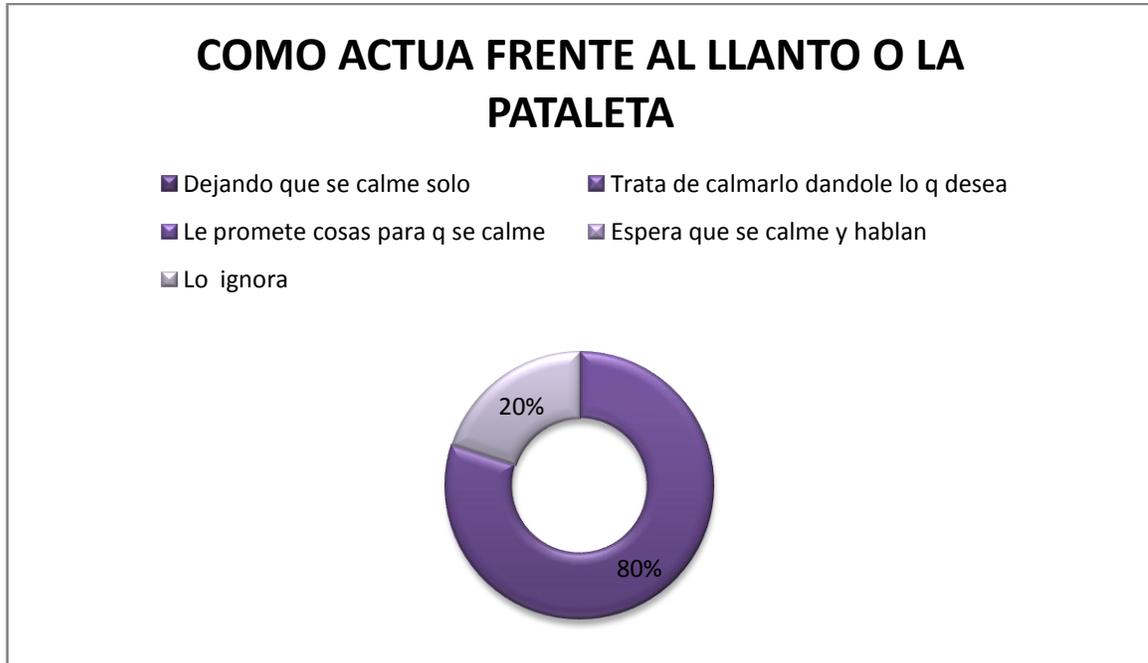
Grafica 3: Asistencia a charlas y talleres



De la pregunta número cuatro: Cuando su hijo llora o hace pataleta usted actúa:

De los 5 padres de familia encuestados, 4 dijeron que tratan de calmarlo dándole lo que desea lo que equivale al 80%, 1 dijo que lo ignora lo que equivale al 20%, con respecto a dejarlo que se calme solo, prometer cosas para que se calme y esperar que se calme para hacer acuerdos el resultado fue 0%.

Grafica 4: Actuaciones frente al llanto y a la pataleta



De la pregunta número cinco: Juega con sus hijos y a través del juego les enseña las formas adecuadas para relacionarse con sus iguales:

De los 5 padres de familia encuestados, 4 dijeron que NO lo que equivale al 80%, 1 dijo que SI lo que equivale al 20%.

Grafica 5: El juego como estrategia de relaciones



De la pregunta número seis: Cuál de estos valores o hábitos fomenta en su hijo o hija.

De los 5 padres de familia encuestados, 3 dijeron que Respeto lo que equivale al 60%, 1 dijo que Comunicar y hablar lo que equivale al 20%, y con respecto a la Ternura 1, lo que equivale al otro 20%.

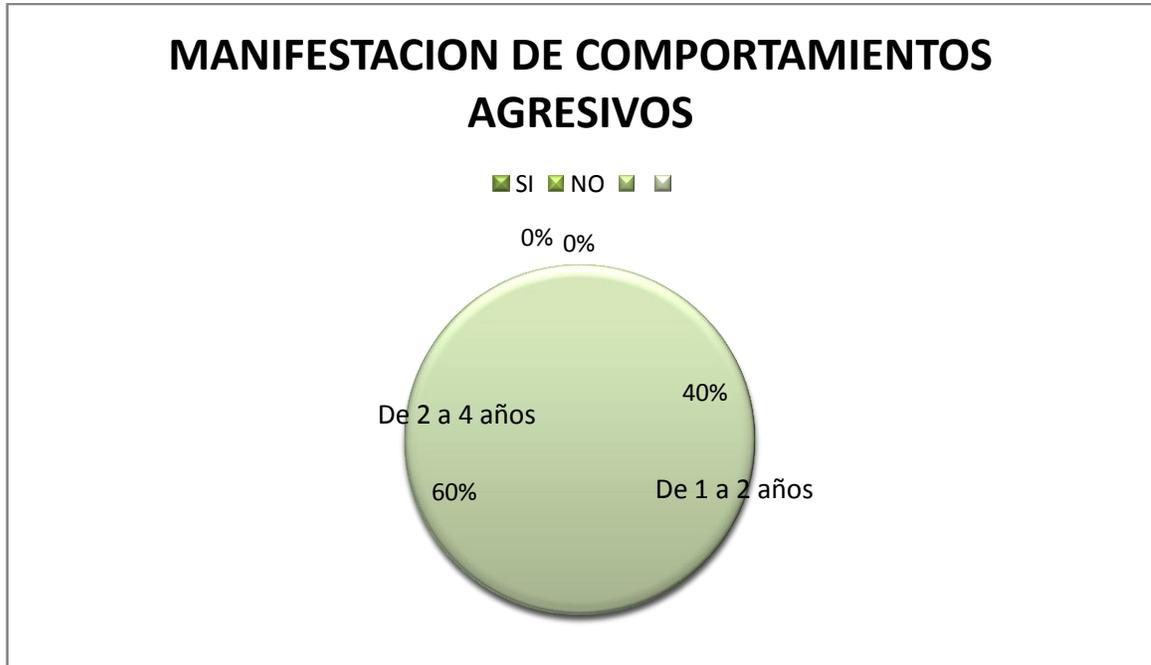
Grafica 6: hábitos y valores



Encuesta realizada a docentes:

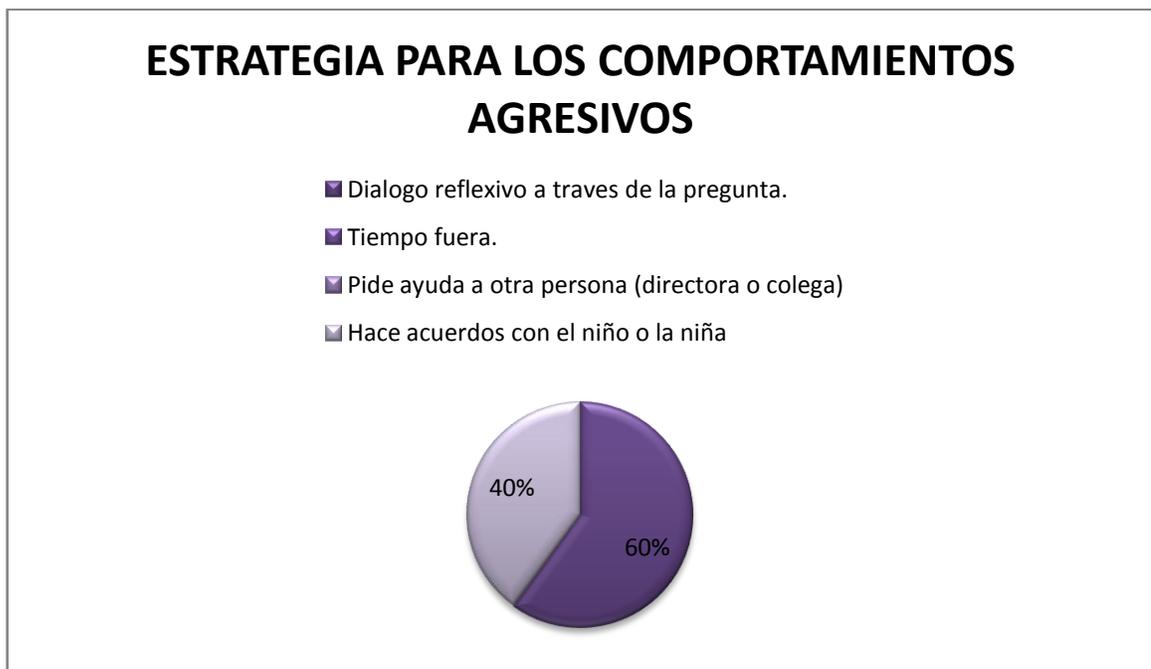
De la pregunta número: Los niños y niñas que tiene a su cargo manifiestan comportamientos agresivos, y en qué edad se encuentran: De los 5 docentes encuestados, 3 dijeron que SI con un rango de edades de 2 a 4 años, lo que equivale al 60%, 2 dijeron que NO con un rango de edad de 1 a 2 años lo que equivale al 40%.

Grafica 1: Manifestación de comportamientos agresivos



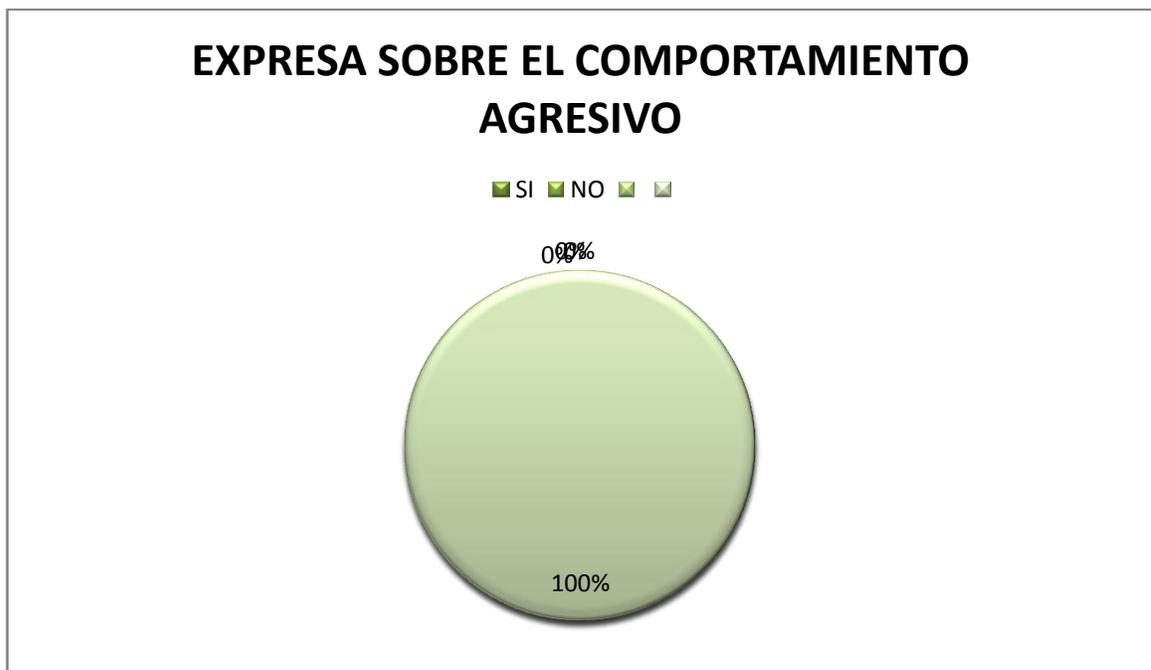
De la pregunta dos: Cuando los niños y las niñas manifiestan comportamientos agresivos usa como estrategia el manejo de: De los 5 docentes encuestados, 3 dijeron que dialogo reflexivo, lo que equivale al 60%, 2 dijeron que hacen acuerdos con el niño, lo que equivale al 40%.

Grafica 2: Estrategia para los comportamientos agresivos



De la pregunta tres: Manifiesta a los padres de familia o acudientes del comportamiento agresivo de las niñas y los niños: De los 5 docentes encuestados, los 5 dijeron que SI, lo que equivale al 100%.

Grafica 3: Expresa sobre el comportamiento agresivo



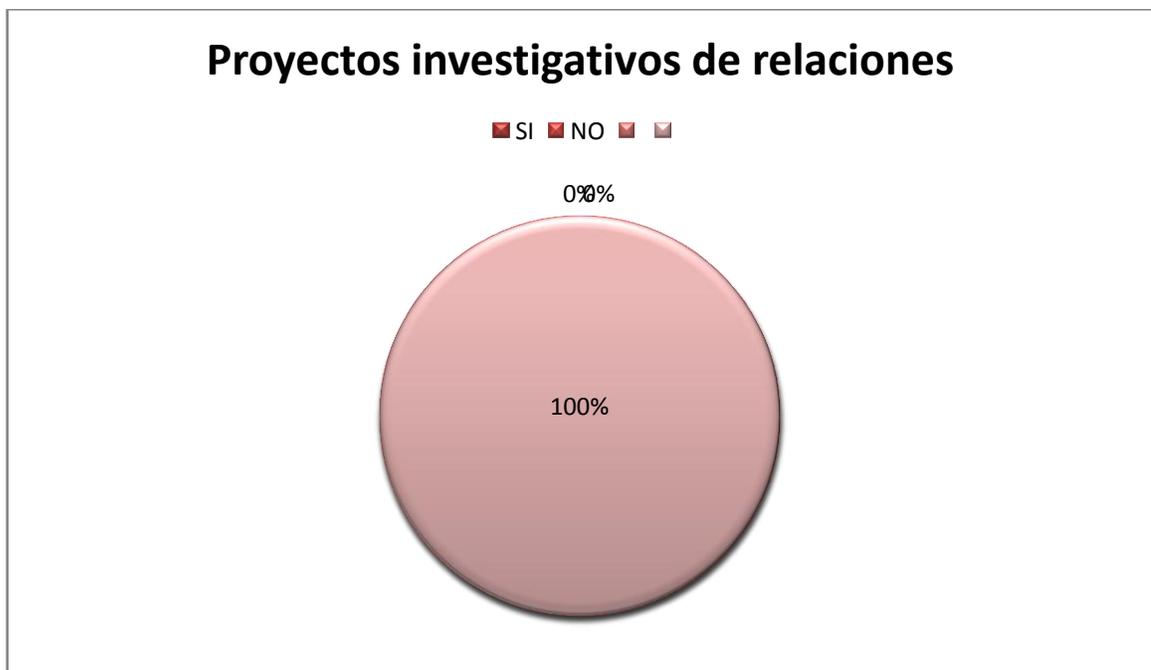
De la pregunta cuatro: Utiliza actividades que lleven a la reflexión, relajación, o meditación dentro de la planeación y con qué frecuencia: De los 5 docentes encuestados, 5 dijeron que utilizaban la musicoterapia con una frecuencia de dos veces por semana, lo que equivale al 100%.

Grafica 4: Actividades que llevan a la reflexión y meditación



De la pregunta Quinta: Ha hecho proyectos o investigaciones frente al tema de cómo se relacionan los niños: De los 5 docentes encuestados, 5 dijeron que SI, lo que equivale al 100%.

Grafica 5: Proyectos investigativos de relaciones



De la pregunta seis: Enseña a los niños y niñas a resolver sus situaciones o diferencias con sus iguales en su día a día o usted las resuelve por ellos: De los 5 docentes encuestados, 5 dijeron que les enseñan a resolver sus situaciones o diferencias, lo que equivale al 100%.

Grafica 6: solución de conflictos



Encuesta realizada niños y niñas

De la pregunta número uno: Como expresas tu afecto:

De los 4 niños encuestados, 2 pintaron los abrazos lo que equivale al 50%, 2 pintaron dar la mano lo que equivale al 50%.

Grafica 1: Expresiones sobre el afecto



De la pregunta número dos: Como expresas tu afecto:

De los 4 niños encuestados, 2 pintaron los regalos lo que equivale al 50%, 2 pintaron A través del juego lo que equivale al 50%.

Grafica 2: Expresiones de cariño



De la pregunta número Tres: Que comportamientos son más frecuentes para ti:

De los 4 niños encuestados, 2 pintaron la Afectividad lo que equivale al 50%, 2 pintaron la agresividad lo que equivale al 50%.

Grafica 3: Agresividad y afectividad



6.5 HALLAZGOS DE LA INVESTIGACION

Se evidencia en las técnicas aplicadas como lo padres de familia identifican los gritos y las pataletas de los niños y las niñas como manifestaciones permanente de desacuerdo. Esto se debe a la poca información para el manejo de emociones los padres de familia prefieren no hacer nada frente a ciertas situaciones y nunca han asistido a talleres para el manejo de las mismas.

Al momento del juego familiar que realmente es poco, se torna agresivo y sin fondo educativo; ya que impone en el niño el deseo de ganar o imponerse a sus iguales. La manera más fácil de los padres de familia calmar a sus hijos es darle lo que el niño desea o pide, solo para que este pare su actitud agresiva o su llanto.

Cuando los niños y las niñas manifiestan comportamiento agresivos los docentes usan el dialogo reflexivo a través de la pregunta, buscando que el mismo niño llegue a una solución más asertiva y menos agresiva; Aunque los docentes manifiestan a los padres de familia los comportamientos agresivos de los niños como medio de ayuda, estos por falta de información no saben cómo actuar frente a determinadas situaciones.

Las docentes buscan estimular la reflexión a través de la musicoterapia y con ello llevar a los niños a tener sensaciones de alivio y de pensamientos más profundos sobre sus acciones.

En los niños podemos determinar que su manera más asertiva de conseguir lo que desean es a través del llanto y las pataletas por tal motivo son recurrentes a la hora de comunicarse de la misma manera. Se determina su agresividad, por su modo diario de vivir ya que sus comportamientos más repetitivos son la agresividad y los gritos entre sus referentes o las personas que los rodean, esto los lleva a recibir el afecto a través de los premios o regalos.

CONCLUSIONES

En la presente investigación se utilizó como herramienta de recolección la encuesta y la observación directa arrojando los siguientes resultados:

En cuanto a estas encuestas dejan como evidencia que muchos de los padres y madres son pocos los que pueden apoyar y estimular desde la casa el proceso educativo de sus hijos, en especial lo que tiene que ver con los procesos afectivos y las formas de expresarlo.

Se determina que existe material que apoye los procesos afectivos de los niños, solo que el 10% de los padres de familia lo usan; lo cual deja ver la falta de interés de los padres con respecto a los procesos socio-afectivos de sus hijos.

Todo lo anterior, permite ver como los niños y niñas no poseen referentes que los lleven a tomar como modelo un acercamiento a estos procesos, ya que desde sus hogares no se transmite; instaurando en los niños y niñas concepciones inapropiadas sobre la relación con sus iguales y sus habilidades comunicativas.

Es de anotar que las familias no acostumbran a la manifestación de sentimientos para fomentar en el niño lo llamado “obediencia”, solo lo marcan a través de la norma como medio para instaurarlo en el niño.

Se nota como las docentes planean desde lo cognitivo y lo motriz dejando de lado las emociones y los lenguajes expresivos. Se hace necesario una reflexión en base a dichas planeaciones buscando encontrar en el niño una reflexión más amplia y profunda de su sentir; trabajando preguntas tales como: Qué sucedió? Que puedes hacer para obtener otros resultados? Que sientes? Etc.

RECOMENDACIONES

Se recomienda al hogar infantil Ratoncito tin-tin del ICBF, que aplique estrategias para que beneficie la estimulación adecuada sobre las diferentes habilidades comunicativas y socio-afectivas en los niños y niñas, llevando a que sean mucho más seguros, independientes, espontáneos, creativos e innovadores, posibilitándoles una adecuada socialización en el aula.

De otro lado, se requiere que la institución proponga acciones para motivar mucho más a los padres de familia en donde puedan conocer sobre estrategias para el acompañamiento y la fomentación del desarrollo afectivo de los niños, con temas tales como el manejo de las emociones, el error y sus puntos positivos, la asertividad, como construir relaciones, como comunicar desde el amor etc.

REFERENCIAS

J, Dewey. 1989. Como pensamos: Nueva exposición de la relación entre pensamiento y proceso educativo. España. Barcelona-Paidós.

Monge, María de los Ángeles (2001). El juego en los niños enfoque teórico. Recuperado el 12-06-2013. De <http://revistas.ucr.ac.cr>

Vásquez, Virginia (2000). El método Montessori: Un estudio científico del desarrollo natural del niño.. Recuperado el 4-10-2000. De <http://www.ufg.edu.sv>

Garcés, Olga Lucia (sf). La pedagogía de Jhon Dewey-La ciencia de la educación. Recuperado el 28-08-2013. De <http://aprendeenlinea.udea.edu.co>

ANEXOS

Encuesta a padres de familia del grupo pre jardín A del Hogar infantil Ratoncito tintin del ICBF.

1. Reconoce las manifestaciones permanentes de su hijo e hija en especial de desacuerdo, señala la que mas usa:

Llanto. Grito. Pataleta. Habla. Pega o Empuja.

2. Que formas usa para manejar situaciones de desacuerdo con sus hijos:

Dialoga. Impone sus ideas. Hace acuerdos. Sanciona o "Castiga".

No hace nada.

3. Ha asistido a charlas, talleres o se informa frente al tema de la agresividad en los niños o manejo de emociones en estos:

SI _____ NO _____

Por Que medio:

Docentes. Psicólogos. Libros- Artículos de prensa. Televisión.

Internet.

4. Cuando su hijo llora o hace pataleta usted actúa:

___ Dejando que se calme solo.

___ Trata de calmarlo dándole lo que desea.

___ Le promete cosas para que se calme.

___ Espera que se calme y hablan para hacer acuerdos.

___ Lo ignora.

5. Juega con sus hijos y a través del juego les enseña las formas adecuadas para relacionarse con sus iguales.

SI ___ NO ___

6. Cuál de estos valores o hábitos fomenta en su hijo o hija:

___ Respeto. ___ Comunicar o Hablar. ___ Ternura.

Encuesta a docentes del Hogar infantil Ratoncito tintin del ICBF.

1. Los niños y niñas que tiene a su cargo manifiestan comportamientos agresivos:

SI__ NO __

Señale la edad en la cual están:

O a 1 años ____. 1 a 2 años ____. 2 a 3 años ____. 3 a 4 años ____

2. Cuando los niños y niñas manifiestan comportamientos agresivos usa como estrategia

el manejo de:

__Dialogo reflexivo a través de la pregunta.

__Tiempo fuera.

__Pide ayuda a otra persona directora o colega.

__Hace acuerdos con el niño o niña.

3. Manifiesta a los padres de familia o acudientes del comportamiento agresivo de los niños y las niñas:

SI___ NO___

4. Utiliza actividades que lleven a la reflexión, relajación, o meditación dentro de la planeación. Con que frecuencia:

___Masajes. ___ Yoga. ___ Musicoterapia. ___ Aguaterapia.

___ Una vez a la semana. ___ Dos veces por semana. ___ Diariamente.

5. Ha hecho proyectos o investigaciones frente al tema de cómo se relacionan los niños:

SI___ NO___

6. Enseña a los niños y niñas a resolver sus situaciones o diferencias con sus iguales en su día a día o usted las resuelve por ellos:

SI___ NO___

Encuesta a niños del grupo pre jardín A del Hogar infantil Ratoncito tintin del ICBF.

1. Como expresar tú afecto.



2. Sus padres como te expresan cariño.



3. Que comportamientos son más frecuentes para ti.



TITULO

JUEGO, EXPLORO Y APRENDO: UNA NUEVA MANERA DE EXPRESARME

La presente propuesta pedagógica surge de una necesidad manifiesta de la falta de comunicación asertiva y de expresividad amorosa en los niños y niñas del hogar infantil ratoncito tin tin del ICBF.

Sobre la cual se investigó y se planteó una serie de propuestas como estrategias que faciliten la sensibilización desde su ser y el lenguaje oral con sus pares y referentes.

DESCRIPCION DE LA PROPUESTA

La siguiente propuesta involucra directamente a la comunidad educativa y padres de familia en la familiarización de nuevas estrategias pedagógicas que desde el amor faciliten la comunicación y el respeto de todos en general; partiendo del conocimiento del ser, para generar una reflexión consciente de lo que piensa, siente, actúa y expresa corporalmente.

Para ello se hace necesario sensibilizar a los padres de familia sobre nuevas maneras de comunicación que permitan y faciliten el acompañamiento integral de sus hijos logrando tiempo de calidad con ellos; que se verá reflejado en la valoración, aceptación, cuidado, respeto, y enseñanzas de vida valiosas para el aprendizaje del niño. Esto permitirá no solo la comunicación

armónica con sus hijos sino con ellos mismos, pues dará cuenta del manejo de emociones, la energía, la frustración frente a determinadas situaciones y tips para mejorar la convivencia.

Por esto se crearon grupos de actividades donde se integren los docentes, capacitándolos en manejo de sentimientos y emociones desde sí mismo, para luego generar situaciones en el aula que lleven a los niños y las niñas a experimentar situaciones de rechazo, frustración, enojo, tristeza, ira, alegría etc . Logrando un verdadero acompañamiento desde la reflexión con cuestionamientos propios como por ejemplo ¿Qué sientes?¿Dónde lo sientes?¿Piensa como lo podrías hacer diferente?¿Cómo te gustaría que te trataran? Etc.

Después de sensibilizar a los actores directos del aprendizaje del niño, se pudo fomentar desde el juego el aprendizaje significativo basado en relaciones y comunicación asertiva. Esta propuesta pedagógica estará basada en las dimensiones del niño especialmente la socio-afectiva, para lo cual se trabajara desde actividades lúdicas, recreativas, teatro, deportivas, lecturas de cuentos, artes escénicas y plásticas que faciliten el libre desarrollo del niño en todos sus escenarios de aprendizaje.

JUSTIFICACION

En la actualidad hay una necesidad urgente por hacer de los procesos de aprendizaje de los niños y niñas una búsqueda por la innovación, la creatividad y la argumentación, la socialización y el trabajo en equipo para menguar y optimizar estas necesidades que se presentan en el aula.

Por ello el lenguaje expresivo se hace fundamental en este momento para que los infantes lo usen para expresar, transmitir y comunicar sus emociones, sus sentimientos, sus dudas e inquietudes y su saber. Se podría decir que sin lugar a dudas es el lenguaje expresivo un pilar por no decir el más importante en el aprendizaje del niño y la niña, con él puede hacerse partícipe de su socialización e interacción en su vida diaria.

Se puede decir, que si no se proporcionan espacios en donde los niños y niñas no tengan la oportunidad de explorar el entorno, interactuar con sus iguales, su estimulación cognitiva se verá afectada, y su proceso escolar mostrara retrasos en estos aspectos y en las demás dimensiones del desarrollo.

Se hace necesario informar a los docentes de los niños y las niñas, padres de familia y comunidad para que le muestren a los infantes que el mundo al que llegaron es un lugar maravilloso para aprender a ser mejores cada día, que la orientación la pueden encontrar en los adultos que tienen cerca y que se puede aprender sin necesidad de castigo ni agresión; pues todos estamos en un proceso de aprendizaje y en este necesitamos información nueva para manejar los conflictos de una manera diferente que genere paz y armonía. Si se siembra la semilla del amor desde pequeños se construirá una nueva sociedad con adultos felices, y respetuosos de su entorno.

OBJETIVOS

4.1 OBJETIVO GENERAL

- Utilizar herramientas lúdicas, didácticas y metodológicas en el grupo de pre jardín del hogar infantil ratoncito tin tin del ICBF, para la sensibilización del desarrollo socio-afectivo y comunicativo de los niños y las niñas facilitando su vida escolar, familiar y social.

4.2 OBEJTIVOS ESPECIFICOS

- Motivar a la comunidad educativa, padres de familia y niños a través de talleres de sensibilización donde el foco sea su interior, para una adecuada comunicación y el manejo de emociones en su entorno.
- Brindar herramientas pedagógicas a padres de familia y docentes para la elaboración de un nuevo modelo educacional sobre comunicación amorosa y las nuevas formas de expresión verbal.
- Realizar actividades que ayuden a la elaboración de material didáctico, que posteriormente servirá para la interiorización individual y grupal de cada niño.

- Convocar a la comunidad para mostrar las nuevas estrategias comunicativas basadas desde el amor implementado en la institución educativa.

MARCO TEORICO

MARÍAMONTESSORI

Investigó y determinó que los niños absorben como esponjas todas las informaciones que requieren y necesitan para su actuación en la vida diaria. Según ella, “El niño aprende a hablar, a escribir y a leer de la misma manera en que aprende a gatear, caminar y correr”. Teniendo como base esta premisa, ella creó este modelo pedagógico que básicamente se centra en fomentar la autonomía de los estudiantes frente a su proceso de aprendizaje y en garantizar un entorno óptimo en el que los niños y niñas acceden al conocimiento. Hizo énfasis en estructuras cognoscitivas y desarrollo social.

También demostró que el niño puede trabajar donde se sienta más comfortable, puede moverse libremente y hablar con otros, pero cuidando de no molestar a los demás compañeros.

El trabajo de María Montessori no solamente era el desarrollar una nueva manera de enseñanza, sino descubrir y ayudar a alcanzar al niño su potencial como ser humano, a través de los sentidos y en un ambiente preparado

Otros aspectos abordados por la metodología son:

El orden, la concentración, el respeto por los otros y por sí mismo, la autonomía, la independencia, la iniciativa, la capacidad de elegir, el desarrollo de la voluntad y la autodisciplina.

El método Montessori está inspirado en el humanismo integral, que postula la formación de los seres humanos como personas únicas y plenamente capacitadas para actuar con libertad, inteligencia y dignidad.

Es considerado como una educación para la vida y se sirve de los siguientes aspectos para lograrlo: Ayuda al desarrollo natural del Ser Humano, estimula al niño a formar su carácter y manifestar su personalidad, brindándole seguridad y respeto, favorece en el niño la responsabilidad y el desarrollo de la autodisciplina, ayudándolo a que conquiste su independencia y libertad, esta última como sinónimo de actividad, libertad para ser y pertenecer, para escoger, para instruir, para desarrollarse, para responder a las necesidades de su desarrollo. Libertad para desarrollar el propio control.

Montessori observó una sensibilidad especial del niño para observar y absorber todo en su ambiente inmediato y la denominó "la mente absorbente".

Ésta es la capacidad única en cada niño de tomar su ambiente y aprender cómo adaptarse a él. Durante sus primeros años, las sensibilidades del niño conducen a una vinculación innata con el ambiente. La capacidad del niño de adaptarse por sí mismo al ambiente depende con éxito de las impresiones de ese momento, así si son sanas y positivas, el niño se adaptará de una manera sana y positiva a su entorno.

Son capaces de resolver autónomamente los problemas que se le presentan, seleccionar entre variadas alternativas en forma adecuada y administrar bien su tiempo, ya que se les ha estimulado a tomar decisiones desde temprana edad.

Intercambian ideas y conversan libremente con otros acerca de su trabajo y experiencias. Estas actividades enriquecen sus destrezas de comunicación facilitando así, su camino en diferentes entornos sociales.

Esta teoría da la importancia del desarrollo social del niño desde el medio en el cual se desenvuelve, en la expresión de sus emociones y en la interacción con sus iguales. La importancia de que el niño y la niña adapten al medio favorece su comunicación amorosa permitiéndoles resolver las dificultades o problemas que se presente tales como agresividad física, verbal y emocional. Cabe mencionar que es vital la sensibilidad de los infantes para entender lo que es lo que siente y como puede manejarlo para expresarse mejor, sentirse seguro y libre.

La propuesta del Método Montessori una educación para la vida ayuda a estimular al niño a formar su carácter y manifestar su personalidad da pie para basarse en los diversos materiales con los cuales puedan interactuar positivamente respetando el espacio y las ideas de los demás, también permite que sean ellos los que decidan y elijan como disfrutar del espacio, el material y la compañía de sus amigos o compañeros.

Incentivar el respeto por sí mismo y la autonomía en los niños es la base para la construcción de mejores relaciones debido a que se harán responsables de sus actos, decisiones y asumirán el resultado de ello.

METODOLOGIA

Se realizó talleres lúdico-prácticos para niños, niñas, docentes y padres de familia con el fin de generar un ambiente armónico con el entono en el cual se desarrollara el niño a través de la comunicación basada en el amor.

Dentro de la metodología que se utilizó esta:

- Actividades de conocimiento y valoración del cuerpo.
- Talleres de sensibilización para padres.
- Construcción “Manual sobre comunicación amorosa”.
- Conversatorio con docentes sobre las actuales propuestas pedagógicas y su

funcionamiento en el aula.

- Lecturas de cuento.
- Creación de cuentos a partir de vivencias significativas.
- Obras de teatro que apoye la comunicación.
- Creación del festival de los valores.
- La música como medio de expresión corporal.
- Artes plásticas para la expresión de sentimientos y emociones.
- Creación de la huerta, que posibilitara un espacio de relajación y reflexión

para los niños.

- Gólicas de amor, que viajaran en los cuadernos de los niños con tips para el manejo de situaciones cotidianas.
- Carnaval de las acciones y emociones que involucre toda la comunidad en general.
- Juego de roles, ponte en mis zapatos dirigido a docentes, padres de familia y niños.
- Talleres de masajes (musicoterapia, hidroterapia, aromaterapia).
- Circuitos motores y la galería de las emociones.

PLAN DE ACCIÓN

	FASE 1	ACTIVIDAD	ESTRATEGIA	OBJETIVOS	RECURSOS	FECHA	REPOSABLE
SENSIBILIZACIÓN	DOCENTES Y DIRECTIVOS	Presentación de la propuesta	Reunión.	Comunicar sobre la propuesta de intervención, a directivos y docentes; buscando acompañamiento para la ejecución de la misma.	Exposición por medio de diapositivas.	12 de Agosto	Eddy Johana Jaramillo. Andrea Guzmán.



NIÑOS Y NIÑAS	Picnic	Visita al grupo de pre-jardín A	Compartir una tarde con los niños y niñas del hogar infantil ratoncito tin-tin del ICBF, permitiendo así el conocimiento de las docentes que estarán acompañándolos durante algunos días.	Picnic y canticuentos	13 de Agosto	Eddy Johana Jaramillo. Andrea Guzmán
PADRES, MADRES Y ACUDIENES	Te cuento	Plegable con información general de la propuesta.	Enviar un plegable donde se cuente a los padres y acudientes del hogar infantil ratoncito tin-tin del ICBF, sobre la nueva propuesta de intervención diseñada para el grupo.	La cartelera institucional y el cuaderno viajero.	14 de Agosto	Eddy Johana Jaramillo. Andrea Guzmán.

CAPACITACION.	FASE 2	ACTIVIDAD	ESTRATEGIA	OBJETIVOS	RECURSOS	FECHA	RESPONSABLES
	DOCENTES Y DIRECTIVOS	Cuestionario	Elaboración de cuestionario con preguntas sobre el manejo de las emociones y las relaciones sociales del los niños y las niñas de pre jardín A.	Diagnosticar que tan conveniente es que la docente intervenga en la solución de los problemas de los niños sin reflexión alguna.	Cuestionario de preguntas con selección múltiple.	15 de Agosto	Andrea Guzmán. Eddy Johana Jaramillo

DOCENTES Y DIRECTIVOS	Conversatorio	Solución del taller entre todas, facilitarles unas frases de comunicación armónica para la utilización de las mismas en el aula de clase.	Motivas a las docentes a cambiar las frases comunes o agresivas por frases y palabras de amor que llevan a la reflexión.	Listado de frases de amor.	19 de Agosto	Eddy Johana Jaramillo Andrea Guzmán Henaó
PADRES, MADRES Y ACUDIENTES	Exposición de la problemática y el plan de acción.	Realizar una reunión de padres de familia informativa para resolver inquietudes con la información ya obtenida.	Informar a los padres de familia sobre los beneficios de la propuesta de intervención y las ventajas obtenidas para sus hogares.	Diapositivas	20 de Agosto	Eddy Johana Jaramillo. Andrea Guzmán.

FASE 3

ACTIVIDAD

ESTRATEGIA

OBJETIVOS

RECURSOS

FECHA

REONSABLES

DESARROLLO O EJECUCION	NIÑOS Y NIÑAS	Me expreso	Mediante el juego libre con diferentes juguetes en el jardín se observara la forma como se relacionan, expresan sus ideas sentimientos y emociones los niños y niñas.	Observar los comportamientos de las niñas y los niños al expresar sus ideas	Juguetes	21 de Agosto	Eddy Johana Jaramillo. Andrea Guzmán
	NIÑOS Y NIÑAS	Danza de la vida	Iremos al salón de música y nos amarraremos las manos y haremos la danza de la vida con mantas. Y veremos q pasa para ver cómo se comunican con su cuerpo.	Fortalecer el amor a la vida y a los demás.	Música de danza Grabadora Mantos	22 de Agosto	Eddy Johana Jaramillo. Andrea Guzmán.
		Mis Huellas	En el jardín haremos una obra con los	Reflexionar sobre nuestros actos que dejan huella	Plástico. Hojas	27 de Agosto	

<p>NIÑOS Y NIÑAS</p>	<p>pies, pondremos en el piso el número de hoja según los compañeros de grupo luego colocamos pintura y caminaremos por todas las hojas libremente para observar luego las huellas.</p>	<p>en la vida de los demás</p>	<p>Vinilo</p>	<p>Eddy Johana Jaramillo Andrea Guzmán.</p>

	FASE 3	ACTIVIDAD	ESTRATEGIA	OBJETIVOS	RECURSOS	FECHA	REPOSABLE
DESARROLLO O EJECUCION	NIÑOS Y NIÑAS	Cuéntame un cuento	Acostados en colchonetas invitaremos a los niños a leer cuentos en parejas, donde deberán ponerse de acuerdo para decidir cuál cuento leer.	Enseñarle al niño a compartir y respetar el momento y el espacio del otro.	Colchonetas. Cuentos	28 Agosto	Eddy Johana Jaramillo Andrea Guzmán.

	NIÑOS Y	Te regalo mis emociones	Haremos una carta para un amigo, en la cual escribiremos cosas lindas y amorosas que le queramos decir. Decoramos el sobre libremente. Luego cada niño la compartirá	Mejorar la expresión y la comunicación. Esto con el objeto de ayudar a la expresión de sus emociones.	Hojas Crayolas Sticker	29 Agosto	Eddy Johana
	NIÑAS		Jaramillo	Andrea Guzmán.			



NIÑOS Y

NIÑAS

Eddy Johana

Jaramillo

Andrea

Guzmán.

Sintiendo mi
cuerpo

Sensibilizar al
niño frente a
las diferentes
emociones que
sentirá
mediante el
masaje

Música
relajante.

Aromas

Grabadora

20 de
Septiembre

Realizaremos
un masajito a
los niños con
un plumón
donde
escucharan
frases de
amor, de
servicio y
respeto por

NIÑOS	Campaña del no grito	Observando las diapositivas del cuento “No David”, el grupo construirá acuerdos que ayuden a mejorar los métodos de comunicación.	Lograr en el niño la facilidad de realizar acuerdos, teniendo en cuenta sus límites y el bienestar de los demás	PC	Cuento no David Hojas	24 de Septiembre	Eddy Johana Jaramillo Andrea Guzmán.
NIÑOS Y NIÑAS	Corazones de emociones	En una cajita los niños encontraran corazones marcados con las herramientas de amor (aceptar, asumir, agradecer, valorar, respetar) luego cada uno lo compartirá al grupo como practicarlos.	Mejorar la comunicación y la expresión de sentimientos y emociones frente a sus amigos.	Corazones de colores Caja de cartón	25 de Septiembre	Eddy Johana Jaramillo Andrea Guzmán.	

	FASE 4	ACTIVIDAD	ESTRATEGIA	OBJETIVOS	RECURSOS	FECHA	REPOSABLE	EVALUACIÓN
PROYECCION SOCIAL	Docentes y directivos Niños y niñas Padres, madres y acudientes y comunidad del sector	Carnaval de Emociones	Convocaremos a toda la comunidad educativa y aledaña a la institución a participar del carnaval de emociones, donde encontrarán baile, disfraces, pintura, maquillaje facial, jugos callejeros.	Propiciar un ambiente de alegría y armonía ayudando a construir relaciones armónicas	Disfraces, música, pintucaritas, instrumentos musicales, tizas, balones, cuerdas, espejos, grabadora.	12 de Septiembre	Eddy Johana	
							Jaramillo	Andrea Guzmán.

CRONOGRAMA

JUEGO, EXPLORO Y APRENDO UNA NUEVA MANERA DE EXPRESARME

		Agosto 12	Agosto 13	Agosto 14	Agosto 15
		Presentación de la propuesta	Picnic	Te cuento	Cuestionario
	MES DE AGOSTO				
Agosto 19	Agosto 20	Agosto 21	Agosto 22	Agosto 27	
Conversatorio	Exposición de la problemática	Me expreso	Danza de la vida	Mis huellas	
Agosto 28	Agosto 29		Septiembre 01	Septiembre 02	
Cuéntame un cuento	Te regalo mis emociones		Sintiendo mi cuerpo	Juego de roles	
		MES DE SEPTIEMBRE			
Septiembre 03	Septiembre 04	Septiembre 05	Septiembre 12		
Mi entorno y yo	Campaña del no grito	Corazones de emociones	Carnaval de emociones		

INFORME DE LAS ACTIVIDADES

FECHA: 12 de Agosto

ACTIVIDAD 1: Presentación de la propuesta

LUGAR: Hogar infantil ratoncito titin

PARTICIPANTES: docentes y directora del hogar infantil, Andrea guzmán y Johana Jaramillo

DESCRIPCIÓN:

Se realizó una reunión general con las docentes y directivas del hogar infantil; donde a través de unas diapositivas se expuso la propuesta de intervención a desarrollar basadas en la investigación. Estas diapositivas mostraban la problemática observada durante el trabajo investigativo y daba cuenta de la importancia de generar una comunicación más armónica o diferente de acuerdo a las necesidades detectadas en el grupo.

EVALUACIÓN:

En la actividad se notó mucha prevención y escepticismo con el tema de una nueva pedagogía en el aula de clase. Las docentes en su gran mayoría mayores de edad (rango de 35-45

años) expresaban la desconfianza que generaría un nuevo lenguaje en los niños y en las docentes y se muestran incrédulas frente a los resultados satisfactorios que se pueden alcanzar.

Por su parte las directivas expresan el apoyo a la iniciativa y quieren ensayarla en el aula, manifestando curiosidad por los resultados positivos que se pueden alcanzar en el ambiente escolar, el entorno familiar y el alcance comunitario que se pretende proyectar.

Ver Anexo 1

FECHA: 13 de Agosto

ACTIVIDAD 2: Picnic

LUGAR: parque infantil

PARTICIPANTES: niños de pre jardín A, Andrea Guzmán y Johana Jaramillo

DESCRIPCIÓN:

Se llevó a cabo una actividad al aire libre tipo Picnic donde leímos cuentos del autor Gianni Rodari (Juanito pierde días y viaje a las estrellas) con el propósito de generar en ellos la participación ya que elaboraron los finales de los mismos a través de los movimientos corporales y el lenguaje expresivo (en rostro, manos, tono de voz y actitud corporal). La actividad buscaba llevar al niño a observar los resultados que se obtienen al elegir x o y acción y como estas afectan la relación con los demás.

EVALUACIÓN:

Los niños manifestaron gran interés en la actividad. La participación fue muy buena, ya que los elementos como al aire libre, la comida y los dulces lograron que tuvieran disposición para su disfrute. Se logró la recepción de las ideas generando grandes orientaciones que nos permitieron un acercamiento más propio a cada niño.

Se notó que en algunos no era tan fácil el expresar lo que pensaban o sus ideas, ya sea por timidez o por intimidación del mismo grupo al no respetar ni el espacio, el tiempo, la palabra, ni el ritmo de cada compañero; una de las orientaciones principales que se dio fue el valor de escuchar y el respetar la palabra de sus compañeros. Ver Anexo 2

FECHA: 14 de Agosto

ACTIVIDAD 3: Te Cuento

LUGAR: salón de pre jardín A

PARTICIPANTES: padres de familia, Andrea Guzmán y Johana Jaramillo

DESCRIPCIÓN:

Se elaboró un plegable de motivación, donde invitamos a los padres de familia a cambiar por un día sus frases cotidianas como el porqué, eso no se hace, se lo dije; Por frases de amor que llevaran a la reflexión como: ¿Qué harías la próxima vez? ¿Para qué lo haces? Déjame ayudarte.

La invitación del plegable también incluída una pregunta problematizadora (¿Cómo te sentiste con esta nueva manera de comunicarte?). La respuesta de esta pregunta la enviaran en el cuaderno y nos dará cuenta de que tan motivados y dispuestos están en la educación de sus hijos.

EVALUACIÓN:

La actividad se realizó con una semana de espacio para la devolución de las respuestas, se pudo concluir que hay muy poca participación de los padres de familia frente a los procesos de aprendizaje de sus hijos y la falta de interés por nuevas prácticas pedagógicas; varias familias expresaron el interés en conocer un poco más y en ampliar la comunicación amorosa con sus hijos y otras expresaron sus inquietudes directamente a la docente encargada del grupo si es necesario realizar esa actividad o si solo era información, pues expresaban la dificultad para cambiar sus hábitos de comunicación y crianza. Ver Anexo 3

FECHA: 15 de Agosto

ACTIVIDAD 4: Cuestionario

LUGAR: salón de reuniones

PARTICIPANTES: docentes, directora, Andrea Guzmán y Johana Jaramillo

DESCRIPCIÓN

Se entregó un cuestionario a las docentes con selección múltiple en sus respuestas en el cual se abordaban preguntas sobre el manejo de las relaciones, la agresividad y solución de conflictos en el aula; lo cual diera herramientas sobre las cuales se pudiera abordar el tema social y que tan pertinente es la intervención de la docente en ciertas ocasiones. El cuestionario se enfocó en preguntas que abordaran situaciones reales y diarias del aula, con respuestas del común y de comunicación amorosa; estas buscaban observar como las docentes se acostumbran a lo sencillo y contestar de manera automática lo mismo en las mismas situaciones así los actores sean diferentes. Algunas de las preguntas eran: ¿Qué frase usa para un compañero que le quita un juguete a otro? ¿Distingues las emociones que predominan en los niños de tu grupo? Frente a una actitud agresiva ¿Cuál es tu reacción? ¿Cuándo un niño es repetitivo en su accionar tu proceder frente al mismo es?.

EVALUACIÓN:

De acuerdo a lo anterior se recoge la evidencia en los cuestionarios con una participación activa por parte de la comunidad educativa, se notó buena disposición a la hora de la elaboración del mismo, así como la sinceridad en cada una de las respuestas consignadas. En base a las muestras recogidas en el mismo, se determinó que el proceder de muchas docentes es automático e igual ante las mismas situaciones y que son predominantes las frases de castigo o comparaciones a la hora de realizar cualquier intervención en el aula.

FECHA: 19 de Agosto

ACTIVIDAD 5: Conversatorio

LUGAR: salón de reuniones

PARTICIPANTES: docentes, Andrea Guzmán y Johana Jaramillo

DESCRIPCIÓN:

Se realizó una actividad en mesa redonda donde se expuso los resultados obtenidos de los cuestionarios realizados el día anterior. Para ello los asistentes al conversatorio se hicieron en

mesa redonda permitiendo así la participación de todas; el tema inicio con una intervención corta sobre lo que se busca con el tema abordado y las observaciones realizadas en clase. En medio del tema surgieron varias dudas y confrontaciones sobre el manejo “amoroso” de las situaciones agresivas y las frases de comunicación armónica. Esto permitió que varias docentes expusieran casos de los otros grupos donde la comunicación y las relaciones presentan similitudes con el grupo observado; a partir de lo anterior se comienza con toda una exposición de vivencias diarias y de situaciones que enfrenta la realidad de las docentes.

EVALUACIÓN:

El conversatorio permitió determinar que las docentes contestan y reaccionan de manera automática a determinadas situaciones pues el entorno social en el cual se desenvuelven las lleva a tomar decisiones y dar soluciones a las situaciones de la manera más pronta posible, lo cual no deja el espacio para la reflexión.; muchas compartían que la autoridad o la confianza para actuar de esa manera venía desde la casa pues los mismos papás expresan que de esa manera funciona en la casa. Con lo expuesto anteriormente se realizó un listado de comunicación amorosa la cual buscaba cambiar palabras del común por una palabra que conectara ya sea al niño o al papá con algo diferente de si, pues no recibiría la misma respuesta de siempre sino que estaría enfrentándose a algo nuevo.

FECHA: 20 de Agosto

ACTIVIDAD 6: Exposición de la problemática y el plan de acción.

LUGAR: salón de reuniones

PARTICIPANTES: padres de familia, Andrea Guzmán y Johana Jaramillo

DESCRIPCIÓN:

Para la presente actividad se realizó un algo con papás, la idea central de la reunión era contestar a las dudas e inquietudes que se estuvieran generando con respecto a la información suministrada en días anteriores como el plegable y las frases de amor en el cuaderno; para que los padres de familia se sintieran más en confianza utilizamos actividades lúdicas de presentación. Para la realización de esta actividad se ambientó el lugar con música de relajación y música de rondas, así como actividades grupales e individuales sobre el conocimiento del otro y de sí mismo.

EVALUACIÓN:

Durante el desarrollo de la actividad se pudo notar como los padres de familia se sentían más cómodos en la digitación de sus actividades que expresarlas públicamente; la socialización de los ejercicios realizados en la actividad inicial se dieron por escrito.

Cuando abordamos el tema central de la reunión el cual buscaba darle solución a la mayoría de las dudas generadas con la información recibida en días pasados, se mostraron muy abiertos al tema y participativos, pues la información era demasiado nueva para ellos.

Al finalizar el encuentro se realizó una lluvia de ideas con las frases más representativas y fáciles de usar en su entorno, con las cuales podrían cambiar un hábito o una actitud frente a alguna situación que se presentara en casa o en los lugares donde permanecían más tiempo.

Ver Anexo 4

FECHA: 21 de Agosto

ACTIVIDAD 7: Me expreso

LUGAR: parque infantil

PARTICIPANTES: docente, Andrea Guzmán y Johana Jaramillo

DESCRIPCIÓN:

La actividad lúdica del “Me expreso”, buscaba en los niños poder observar en su entorno normal del diario vivir con sus compañeros, las diferentes situaciones que se presentan y las intervenciones propias de cada docente.

Para la presente actividad se presentaron los juguetes del cuarto de roles y se dejaron en el jardín para que los niños los usaran en ese espacio como ellos se sintieran más cómodos y desarrollaran de manera libre con su juguete cualquier actividad con la que se sintiera más tranquilos para jugar.

EVALUACIÓN:

Durante el desarrollo de la actividad se pudo notar como cada niño expresaba desde su experiencia lo que más le gustaba o no y cómo el entorno social en el que se desenvuelve lo ayuda a tomar ciertas decisiones. Mientras se realizaba la actividad muchos niños preferían preguntar a la docente si podía jugar x o y cosa o que si mejor le decía que jugaban; en otros se notó el libre albedrío y hacia lo que quería, situación que demostró que también lo hacían pasando por encima de sus compañeros sin importar el espacio y el momento del otro.

Para este tipo de situaciones la docente simplemente tomaba al niño y lo retiraba del espacio o le quitaba el juguete y lo devolvía a otro compañero sin llevar al niño a ninguna reflexión propia de sus actos. Como la situación se repitió en varias oportunidades se tomó algunas de las frases de amor vistas en las actividades anteriores y llevar al niño a pensar que diferente se veía o que actitud tomaba cuando debía pensar en lo que estaba haciendo; permitiendo así un acercamiento más real a las frases de amor y a la ayuda que están generando para propiciar momentos propios de reflexión. Ver Anexo 5

FECHA: 22 de Agosto

ACTIVIDAD 8: Danza de la vida

LUGAR: salón de música

PARTICIPANTES: niños de pre jardín A, Andrea Guzmán y Johana Jaramillo

DESCRIPCIÓN:

En esta actividad los niños están tomados de las manos y atados a las manos de sus compañeros en un círculo que no permite ni que salgan ni que entren libremente al mismo; la presente busca que los niños se sintonicen todos al ritmo de la música y con esta al ritmo de cada compañero.

Para iniciar se puso una canción llamada: “La batalla del movimiento” en la cual los niños debían hacer todos los movimientos que nos pide la canción, esta incluye mover las manos, los

pies, la cabeza etc y los niños deberán sincronizar sus movimientos con el compañero del lado para evitar caídas y así demostrar que puede ir al ritmo de los demás.

EVALUACIÓN:

Durante el desarrollo de la actividad se le va indicando a los niños para qué es la actividad y como si todos trabajan en lo mismo se puede observar un buen resultado, o en sus palabras una buena actividad; para iniciar se generó mucho desorden pues los niños no se sentían cómodos atados a sus compañeros y buscan la manera de soltarse; para obtener un mejor resultado se intercalaron niños y niñas para buscar equilibrar los movimientos y alejar los que son más compañeros buscando la interacción con nuevos amigos del grupo. (Pues es más difícil adaptarme a alguien que casi no conozco o con quien casi no comparto) con el transcurrir de la actividad los movimientos se vuelven más naturales y sueltos a la hora de realizarlos sin forzar a mi compañero; En la canción final se logra una sincronía perfecta con el grupo pues los movimientos son más lentos y los niños se dan el tiempo de esperar a sus compañeros para realizarlos. Al final de la misma los niños expresan la facilidad de moverse al ritmo del otro.

Ver Anexo 6

FECHA: 27 de Agosto

ACTIVIDAD 9: Mis Huellas

LUGAR: jardín

PARTICIPANTES: niños de pre jardín A, Andrea Guzmán y Johana Jaramillo

DESCRIPCIÓN:

En el jardín se extiende un papel periodo grande como del tamaño de un mural, y se le pintan a los niños los pies de diferentes colores de vinilo para identificar las huellas de cada uno; luego se le pide a los niños que caminen sobre el papel que hay tendido en el jardín de manera libre pero prestando atención de no interrumpir el paso de los demás compañeros, después de unos 15 minutos de actividad se retira el papel y se les muestra a los niños el resultado obtenido en el papel periódico; pues se muestran huellas por todos lados y unas encima de otras; de la actividad se destaca que quedaron muchos lados del papel en blanco, pero que aun así ellos decidieron pisar sobre las huellas de los demás compañeros, explicando esto se desarrollan

preguntas como ¿Por qué por encima de la huella de los demás amigos? . Después de realizar esta reflexión se colocan papeles bond con el nombre de cada compañero y se les pide que coloquen sus huellas en las hojas de los compañeros con los que más afinidad tienen o con quien se sienta más a gusto.

EVALUACIÓN:

Es notable el cambio en el dibujo pues las huellas se vuelven más claras e identificables en cada uno de los niños y demuestran como sienten más afinidad y respeto por unos que por otros.

En la fase de evaluación de dicha actividad los niños expresan que cuando no saben de quien es el espacio o quien está usando determinada cosa pueden hacer uso de ella sin importar el otro o lo que sienta, durante la reflexión se les recuerda a los niños la actividad del día anterior y como ella ayudo a respetar el ritmo de los amigos así no fuera mi mejor amigo, y como esta busca generar ese compromiso y respeto por el espacio del otro y no pasar por encima de él. Los niños se muestran sorprendidos por las diferencias entre el papel periódico y las hojas de papel bond. Ver Anexo 7

FECHA: 28 de Agosto

ACTIVIDAD 10: Cuéntame un cuento.

LUGAR: espacio rincón del cuento

PARTICIPANTES: niños de pre jardín A, Andrea Guzmán y Johana Jaramillo

DESCRIPCIÓN:

En la actividad se organizan los niños en parejas las cuales fueron escogidas al azar, a cada grupo de parejas se les entregan cuatro cuentos diferentes; la idea central de la actividad es leer el cuento escogido en parejas o que cada uno se lo lea a su compañero. El reto grande de la actividad es definir cuál de los cuentos leerán pues solo debe ser uno y le debe gustar a los dos; para la toma de esta decisión contarán con diez minutos y luego le contarán a la docente cual cuento leerán y como se pusieron de acuerdo para leerlo juntos.

EVALUACIÓN:

En la actividad se nota mucha molestia entre los niños pues las parejas no logran ponerse de acuerdo fácilmente con la decisión, la mayoría solamente grita y tira los cuentos que no le gusta mientras su compañero hace exactamente lo mismo. En pocas parejas se nota la comodidad pues aunque deciden que cuento leer no es claro por qué decidieron ese cuento ni cómo llegaron a él.

En la intervención se le pide a los niños separar dos cuentos de los que más les gustan de los que tienen con su pareja y leerlo de manera individual, pero al terminar la lectura deberán contarle a su compañero de que trataba el cuento y porque le gusta tanto; esta última intervención se realiza con el objetivo de centrar al niño en el respeto y la escucha hacia el otro y que lo que dice debe ser importante para mí. Ver Anexo 8

FECHA: 29 de Agosto

ACTIVIDAD 11: Te regalo mis emociones

LUGAR: salón de pre jardín A

PARTICIPANTES: niños de pre jardín A, Andrea Guzmán y Johana Jaramillo

DESCRIPCIÓN:

Para la ejecución de la actividad a cada niño se le entrega el nombre de un amigo al cual le realizara una carta en la cual le expresara todo lo que sienta por el con las palabras más amorosa que conozca. La idea central es q en esta carta quede consignado todo lo que siente como el hecho de jugar con él, compartir con él en el salón y que es lo que más le gusta de ese amigo. Para ello los niños estarán en el taller pues la carta y el sobre deberán pintarlo y decorarla para poderla entregarla.

EVALUACIÓN:

Durante la reflexión de la actividad se le pide a los niños que exponga sus cartas frente a sus compañeros, estos para ayudarlos con el tema de la comunicación y la expresión verbal; en este proceso muchos de los niños no realizaron la exposición a voluntad propia pues sentían pena o no sabían cómo decir lo que estaba en la carta. Para ayudarlos un poco se leyeron sus cartas frente al salón y le entregan la carta al amigo, después de realizar esto algunos niños solo expresan a cual amigo le escribieron y como la pintaron. Se observa la poca expresividad que tienen los niños y la falta de confianza para expresar sus ideas frente al grupo. Ver Anexo 9

FECHA: 01 de septiembre

ACTIVIDAD 12: sintiendo mi cuerpo

LUGAR: salón de pre jardín A

PARTICIPANTES: niños de pre jardín A, Andrea Guzmán y Johana Jaramillo

DESCRIPCIÓN:

El ejercicio pretendía enseñarles a los niños a escuchar y sentir cada parte de su cuerpo, para así reconociera la importancia y valor de la función que cada uno realiza, se creó un ambiente de tranquilidad en el propio salón, se invitó a que cada uno de los niños se quitaran sus zapatos y medias, buscado una colchoneta para acostarse procurando cerrar sus ojos, con música instrumental de fondo y oliendo las diferentes esencias que circulaban por el ambiente cada uno de los niños debían ponerse la mano en su estómago haciéndose consciente de su respiración (como sube y baja su estómago), para que al ir pasando un plumón de colores por su cuerpo experimentaran sensaciones que los llenara de felicidad, donde al mismo tiempo iban escuchando frases de amor como lo son: permítete sentir tu cuerpo es tuyo, todo lo que haces con él es maravilloso, debes cuidarlo y respetarlo, todo lo que sale de ti es amor, eres un ser lleno de luz y alegría regáله eso siempre a tus amigos.

EVALUACIÓN:

Al iniciar el ejercicio los niños se mostraron inquietos, todos querían jugar y correr por las colchonetas, se les fue explicando la importancia del ejercicio donde ese espacio era solo para ellos, uno a uno se fueron acostando algunos con risas otros con curiosidad, sentir el plumón por su cuerpo fue muy divertido para ellos, pero al ir escuchando las frases de amor se quedaron en silencio algunos se acariciaban las manos otros se tocaban los pies, expresando que deseaban sentir de nuevo el plumón en su cuerpo. Para finalizar la actividad algunos niños manifestaron que les había gustado, que sentían feliz, otros que no les gustaban las cosquillas, después de esto repetimos de nuevo las frases para ir las grabando en su mente.

Ver Anexo 10

FECHA: 02 de septiembre

ACTIVIDAD13: juego de roles

LUGAR: cuarto de roles

PARTICIPANTES: niños de pre jardín A, Andrea guzmán y Johana Jaramillo

DESCRIPCIÓN:

Nos dirigimos al cuarto de roles del hogar infantil con todos los niños donde realizara la actividad, para ello se tienen diferentes prendas de vestir como lo son vestidos, pelucas, camisas, corbatas, sombreros y maquillaje. Los unimos de a 4 niños en cada equipo allí ellos decidirán quién será el papá, la mamá y los hijos.

Después de haber elegido cada uno su rol, deberán vestirse de acuerdo a su elección. Mientras ellos se visten, se maquillan y deciden como jugar las docentes estarán muy atentas observando cada acción, movimiento, de sus gestos y palabras.

EVALUACIÓN:

Durante esta actividad se pudo observar que la mayoría de las niñas querían ser mamás donde hubo algunas situaciones de discusión y llanto por quien ejercía este rol, las docentes intervinieron ayudándoles a tomar la decisión sin necesidad de que ella se agredieran se usaron palabras tales como: que rico seria si lo hacen por turnos ,es importante escuchar y respetar la palabra de tu amigo, después de esto iniciaron a jugar , algunos tímidos otros más expresivos mostrando la figura marcada del padre en su hogar, donde se escucharon palabras como: yo mando, tu cocinas y yo trabajo, acciones como pisar los juguetes, pegarle a los muñecos, otros que beben licor que era muy gracioso para ellos y sus amigos ver esa actuación.

También se pudo observar la agresión entre hermanos porque querían jugar con el mismo juguete donde llamaban a su mama y ella les respondía les voy dar una pela haciendo gestos con sus ojos y cejas, ubicando sus manos en la cintura. Otros quipos se mostraron tranquilos prefiriendo el juego a solas con diferentes juguetes mostrando así, los diferentes contextos familiares en los que viven y las acciones cotidianas que diariamente ven en sus referentes.

Ver Anexo 11

FECHA: 03 de septiembre

ACTIVIDAD 14: Mi entorno y yo

LUGAR: Rincón del cuento

PARTICIPANTES: Niños de pre jardín A, Andrea Guzmán y Johana Jaramillo.

DESCRIPCION:

Se invitó a los niños del grado pre jardín A donde se realizó la lectura del cuento “Conociendo a mi familia”. Seguidamente los niños contaban a sus compañeros quienes eran sus núcleos familiares y con quienes compartían más tiempo.

EVALUACION:

Durante el desarrollo de la actividad la participación de los niños fue activa, lo que nos permitió determinar la conformación de grupos familiares y sus actividades más frecuentes, la actividad ayudo a determinar que en la mayoría de los niños pertenecía a familias disfuncionales donde se nota la ausencia de uno de los dos padres o en otros casos como los niños comparten ambientes familiares como los abuelos o los tíos. Dentro del desarrollo de la misma se pudo

notar como muchos eran cuidados por otras personas y aunque reconocen el amor de padre y madre sienten su ausencia ya sea porque tienen que trabajar o estudiar. Ver Anexo 12

Fecha: 04 de Septiembre

Actividad 15: Campaña del no grito

Lugar: Salón de reuniones.

Participantes: Niños del grado pre jardín A, Andrea Guzmán y Johana Jaramillo y Docente del grupo.

DESCRIPCION:

Se realizó una invitación tipo cine donde verían el cuento animado “No David”, el cual permitiría ver actividades diarias en donde David siempre contestaba agresivamente a las preguntas que las personas le hacían. La actividad incluía un taller de preguntas orales en donde ellos contestarían a esas preguntas de manera armónica y como debería contestar David.

EVALUACION:

En la actividad muchos de los niños contestaron a muchas de las preguntas como el niño del cuento pues expresaban que así era que se contestaba; la actitud del resto del grupo era

calmada aunque en ocasiones no sabían contestar a las preguntas. La actividad buscaba que los niños encontraran otras maneras de expresarse, para ello se realizaron acuerdos con el grupo donde se les enseñó como hacerlos y como cumplirlos esto con el objetivo de lograr que los niños y la docente dominaran su tono de su voz y la expresión de sus ideas sin necesidad de gritar.

El acuerdo también incluía a sus compañeros de los demás salones a los cuales les pediríamos no gritar y hablar en un tono más adecuado. Ver Anexo 13

Fecha: 05 de Septiembre

Actividad 16: Corazones de Emociones

Lugar: Salón de Música

Participantes: Niños del grado pre jardín A, Andrea Guzmán y Johana Jaramillo

DESCRIPCION:

En una caja de cartón se guardaron los corazones elaborados en fomi de distintos colores y marcados con las herramientas de amor (Respetar, Valorar, Agradecer y Aceptar); en base a las actividades realizadas en clase los niños tomaron un corazón de la caja mágica y explicaron al grupo la herramienta que les tocó. La explicación incluía como aplicarlo con sus amigos i en casa y que había aprendido en clase.

EVALUACION:

Los niños expresaron su alegría al ver la caja mágica de corazones. En el grupo se notó la disposición por lo menos al momento de la escucha con sus demás compañeros. En esta actividad se puede resaltar que los valores que más grabaron los niños e identifican fácil en las distintas situaciones son el del respeto y el agradecer. Esta actividad permitió determinar cómo los niños fueron receptivos a las distintas actividades planteadas y como lo expresan de manera natural a sus compañeros.

Ver Anexo 14

FECHA: 12 de Septiembre

ACTIVIDAD: Carnaval de Emociones

LUGAR: Cancha del barrio Villa del Socorro

PARTICIPANTES: Comunidad educativa en general.

DESCRIPCION:

Se realizó una actividad con la comunidad educativa donde se expuso la mayoría de las actividades realizadas con los niños; esta actividad coincidió con el día de la familia lo que permitió una participación más activa de los padres de familia y acudientes.

EVALUACION:

La actividad permitió la integración de la familia; se notó como los niños apoyaban a sus padres en los distintos juegos y viceversa; como los niños socializaban y respetaban a sus compañeros y como respetaban los turnos en los diferentes juegos; pudimos orientar en distintas ocasiones situaciones propias del aprendizaje de relaciones armónicas y como se hacía visible la recepción del mensaje. La actividad deja un balance positivo en torno al afecto, ya que en la mayoría de las actividades se notó el disfrute por el otro y la compañía y la importancia de ese ser a mi lado; Es de resaltar la participación activa de los padres de familia.

Ver Anexo 15

HALLAZGOS DE LA INTERVENCION.

Durante la ejecución de la propuesta de intervención se pudo observar la participación activa de los padres de familia que se hicieron presentes en las diferentes actividades realizadas; en especial se mostraban inquietos por saber y por adquirir más herramientas pedagógicas que les permitieran acercarse de manera diferente a sus hijos e hijo. Es de resaltar las actitudes positivas de los padres de familia pues denota la intención continua de acompañamiento de sus hijos en el preescolar.

Como parte de la intervención también se valora que los padres de familia pedían más formación con respecto a la comunicación amorosa, los acuerdos, las frases de amor entre otras para continuar dicho proceso en casa. Es bueno saber cómo se logró integrar a los padres de familia q al principio se notaban escépticos con el tema y como se logran integrar con lo nuevo y con una nueva forma de comunicación, no solo para la socialización en el aula sino también en la comunidad.

Otros participantes que se unieron en la propuesta fueron las directivas de la institución y el personal docentes; quiénes durante la intervención acompañaron todos los procesos de comunicación lo que dio pie para replantear las estrategias utilizadas en el aula en torno a la socialización y la comunicación asertiva. Las docentes expresaron que al principio de la intervención se mostraron muy incrédulas con los resultados obtenidos en dicho proceso, pero con los trabajos realizados se mostraron muy sorprendidas con lo que se puede lograr.

En la puesta en marcha de la ejecución las docentes muestran un gran interés por lo planteado pensando en el bienestar de los niños y las niñas que tienen en sus respectivos grupos; además acordaron seguir innovando y practicando las frases de amor y la comunicación amorosa; y fomentar los espacios donde los niños y las niñas desarrollen más la oralidad, el trabajo en equipo, la expresión de sentimientos apoyándose en lecturas de cuentos, la música, la relajación, los juegos de roles, juegos dirigidos, ejercicios de escucha, artes plásticas.

Se evidencio durante la intervención el interés en los niños por aprender, disfrutar, desarrollar el trabajo en equipo así como la participación activa en las actividades que durante el proceso ayudaron con la expresión de sentimientos, espontaneidad, expresión corporal y un interés por la lectura fortaleciendo así su seguridad y su comunicación.

A nivel personal se coincide que la propuesta fue realmente aceptada por la comunidad educativa y muestra progresos satisfactorios para padres, docentes y en especial para los niños y niñas quienes son lo más favorecidos pues ellos mostraban aptitudes, habilidades sociales importantes; aprenderán jugando en casa fomentando sus habilidades comunicativas como el habla y la escucha, y a nivel social el trabajo en equipo, el respeto por el otro tanto de su espacio como sus cosas y la manifestación de sus emociones de una manera más amorosa y asertiva posible.

ANEXOS



Foto1: Presentación de la propuesta



Foto 2: Picnic



Foto 3: Te cuento



Foto 4: Exposición de la problemática



Foto 5: Me Expreso



Foto 6: Danza de la vida



Foto 7: Mis Huellas



Foto 8: Cuéntame un cuento



Foto 9: Te regalo mis emociones.



Foto 10: Sintiendo mi cuerpo.



Fotoo 11: Juego de Roles



Fotoo 12: Mi entorno y yo



Foto 13: Campaña del no grito



Foto 14: Corazones de emociones.



Foto 15: Carnaval de emociones.