

Los Procesos Escriturales en Niños de Segundo Grado, Perspectivas de Mejoramiento en la  
Construcción, Redacción y Ortografía.

Ana María Osorio Fernández

Diana Isabel Ceballos Arboleda

Eliana Enith Chaverra Hincapié

Corporación Universitaria Minuto de Dios

Año 2014

## Resumen

Esta investigación llamada procesos escriturales en niños de segundo grado, perspectivas al mejoramiento en la construcción, redacción y ortografía, fue elaborada en el Liceo Juan Wesley ubicado en el barrio Zamora Comuna 2 de Medellín. La investigación se realizó en el grado 2 –A con 25 niños y niñas y su respectiva docente. Dentro del proceso de observación se evidenció que se estaba presentando una dificultad en los estudiantes en el proceso de escritura, donde presentaban un mal manejo de espacio, confusión de letras y ausencia de letras en una palabra. Resultado de esto se generó una pregunta sobre cuáles eran las causas que generan la mala escritura; después se realizó un objetivo general que es identificar las estrategias metodológicas implementadas en el Liceo Juan Wesley con relación a los procesos escriturales. Los referentes teóricos son Liliana Tolchinsky quien plantea que la lectura y escritura son instrumentos, herramientas para acceder y producir lenguaje escrito, la escritura es el sistema que identifica los segmentos fonológicos y el lenguaje escrito surge del uso que se hace de ella. El otro autor es Lev Vygotsky el cual en su teoría del pensamiento y el lenguaje habla del entorno social y familiar y que por medio de este se desarrolla la dimensión cognitiva del niño y la niña. El tipo de estudio es cualitativa, donde permite interactuar con la comunidad educativa dando la importancia que tienen los procesos escriturales; los hallazgos más relevantes tienen que ver con la falta de interés por parte de la familia y los docentes en el proceso de enseñanza aprendizaje de la escritura y poca disposición de los estudiantes para aprender, debido a las metodologías de los docentes. Se concluye que la familia no cuenta con herramientas para apoyar los procesos escriturales de los niños y que los estudiantes no tienen hábitos de estudio ni se interesan por adquirir nuevos conocimientos.

Finalmente la institución a un debe mejorar la metodología y practicas docentes para la enseñanza de la escritura, por tal motivo se crea una propuesta de intervención que lleva por nombre *La Escritura: una mirada a la producción de textos y a la transformación* donde se buscan orientar las metodologías de aprendizaje para la producción de textos orales y escritos en los estudiantes, reconociendo la importancia de la producción de textos como medio de la participación en la sociedad. En este punto Lev Vygotsky ayuda a una posible solución de estas dificultades encontradas, planteando que los procesos de aprendizaje de la escritura resaltan la gran importancia que tiene las relaciones sociales del niño con las demás personas de su entorno, porque desde allí empieza a desarrollar las habilidades y las competencias comunicativas. Desde esta base teórica se realizó la intervención por fases logrando así el desarrollo de actividades que ayudaron a mejorar dichos procesos escriturales

Con esta investigación se aborda el tema de la escritura en niños y niñas de segundo grado del Liceo Juan Wesley ubicado en el municipio de Bello, este es un tema que ha sido investigado por múltiples autores como Vigotsky, Lopez, Cols, Quintana, entre otros. En el marco contextual de la población objeto de la investigación se resalta las principales dificultades que presentan los niños y niñas en sus procesos escriturales, y como este se relaciona con las escasas estrategias metodológicas usadas en el aula, a la falta de un adecuado acompañamiento familiar y a la situación social. De la misma manera se analiza la grafía desde su relación con los sonidos, y la importancia que reviste la motivación y el aprendizaje significativo en la buena escritura. También se hace un análisis del abordaje metodológico utilizado en el aula y se mejoran e implementan nuevas estrategias que permiten una cualificación en los procesos escriturales y por ende en la producción textual de los niños y niñas de segundo grado, no solo con la población objeto si no con cualquier niño o niña que se encuentre en sus inicios de la dinámica escolar.

**Tabla de contenido**

**1. Título.....4**

**2. Problema.....4**

2.1. Descripción del problema.....5

2.2. Formulación del problema.....5

**3. Justificación.....7**

**4. Objetivos.....8**

4.1. General.....8

4.2. Específicos.....9

**5. Marco Teórico.....12**

5.1. Antecedentes.....12

5.2. Marco Legal.....15

5.3. Marco referencial..... 19

**6. Diseño Metodológico.....32**

6.1. Tipo de estudio.....32

6.3. Muestra .....34

6.4. Técnicas de recolección de información.....35

6.5. Hallazgos..... 36

6.6. Gráficas de los resultados..... 39

**7. Conclusiones.....40**

**8. Recomendaciones.....46**

**9. Referencias.....48**

**Anexos.....50**

## **1. Título**

Los Procesos Escriturales en Niños de Segundo Grado, Perspectivas de Mejoramiento en la Construcción, Redacción y Ortografía.

## **2. Problema**

### **2.1. Descripción del problema**

La escritura es un tema que ha tomado cierto interés en el contexto educativo, por consiguiente se resalta que en el salón de clase a los estudiantes se les pueden proporcionar diversas herramientas con las que puedan construir, imaginar, desarrollar y potenciar su cognición de manera vivencial llevándolos a generar aprendizajes significativos, permitiéndoles aportar a su proceso de formación escritural. No obstante, en la actualidad se ha notado un alejamiento o un temor que no permite que el estudiante potencie todas sus capacidades escriturales de manera adecuada, puesto que en varias situaciones no se le corrige o se implementa una metodología práctica; la realidad se ve reflejada en el contexto escolar y familiar pues no se le presta atención prioritaria a este. Estas deficiencias que se presentaron anteriormente son notables en el proceso escritural como es el manejo del espacio, y la disgrafía, (mala comprensión de las letras).

Cabe anotar que estas falencias influyen directamente en la composición escritural del niño y de la niña, siendo una causa la mala comprensión de las letras como la p con la q, la b con la d, entre otras, evidenciando sustitución y omisión en sus construcciones libres y dirigidas.

De la misma manera, se evidencia necesidad para centrar la atención en el manejo y la distribución del espacio, es de anotar que estos vacíos se presentan desde los primeros grados, donde no se refuerzan estos procesos adecuadamente, por último se hace referencia a la omisión y forma repetitiva al mezclar minúsculas con mayúsculas en una palabra, en esta situación se analiza la problemática a la que se quiere dar una solución la cual se evidencio en el grado segundo de la institución educativa Juan Wesley.

## **2.2. Formulación del Problema**

En las instituciones educativas desde la educación inicial, se evidencia la necesidad de potenciar en los estudiantes las habilidades básicas de hablar, escuchar, leer y escribir permitiendo fortalecer de manera coherente su expresión y redacción de textos con calidad. Partiendo de este hecho, El Proyecto Educativo Institucional sugiere diversas estrategias y actividades que apuntan al fortalecimiento de habilidades de los niños y niñas de tal manera que posean las cualidades que se requieren para un adecuado acceso al dominio de códigos culturales y desarrollo de habilidades, permitiéndoles la participación en la vida social.

Cada persona adquiere el aprendizaje a ritmos diferentes con incidencia del entorno familiar, social y escolar. Para ello es importante que la comunidad educativa ofrezca las herramientas metodológicas que posibiliten un adecuado proceso escritural en los estudiantes y que estos puedan ser reforzados y afianzados en la familia. De tal manera que se pueda establecer la escritura como ese factor que ayuda al niño a la asimilación de conceptos cognitivos, como el reconocimiento de las facultades sociales y culturales; donde la herramienta de la escritura

ayuda a preparar y tener un mejor léxico, por ende mejores herramientas en la comunicación, lo que redundará en una mejor calidad de vida.

Por lo anterior se debe reconocer la importancia que reviste este proyecto investigativo en la medida que nos permite identificar, esclarecer y orientar acerca de las causas, y las alternativas de solución en torno a los procesos escriturales de los niños y niñas estudiantes Liceo Juan Wesley, lo que nos permitirá responder a la pregunta problematizadora que gira en torno a ¿Cuáles son las causas que generan mala escritura en los niños y niñas de 7 y 8 años del Liceo Juan Wesley?

### **3. Justificación**

La escritura ha sido a través de la historia de la humanidad importante en el desarrollo de la sociedad, así como la lectura nos permite comunicar mensajes y apropiarse de nuevos conocimientos, es así como la escritura es una herramienta precisa en el desarrollo del ser humano por ser un medio de información, conocimiento y comunicación que se adquiere a través de lo escrito, proporcionando una vía donde se obtienen valores que ayudan a un funcionamiento adecuado de la sociedad.

El acto de escribir es un acto reflexivo, de organización, producción y representación de ideas. Los niños aprenden a escribir escribiendo para destinatarios reales. Si escribir es un medio de comunicación, compartir con los demás lo que se escribe, es una condición importante que ayuda a los niños y niñas a aprender de ellos mismos. Los niños hacen intentos de escritura como pueden o saben, a través de dibujos, marcas parecidas a las letras o a través de letras; estos intentos representan pasos fundamentales en el proceso de apropiación del lenguaje escrito, esto

en cuanto a los primeros intentos que luego posibilitaran aprendizajes significativos en la grafía dando sentido a la producción de textos y la inventiva narrativa.

En la medida en que la producción textual se denota como un acto comunicativo significativo para el estudiante, se pueden experimentar en éstas acciones encaminadas hacia la búsqueda de sentido, posibilitando que la escritura enmarque sentido para el estudiante, en tanto que explora y alimenta la fantasía, creatividad y la imaginación.

Un aspecto que es relevante mencionar, es como el docente frente a la complejidad de los procesos escriturales del estudiante, debe recrear una metodología más activa que busque un mejor desarrollo escritural. Por tal razón se debe tener en cuenta que el currículo debe ser referente para el desarrollo de las habilidades donde es el docente quien le da “vida” en función de aplicar la mayéutica y dar forma a la evolución cognitiva. Donde se parte de la motivación del estudiante, haciendo de la escritura una forma de comunicación significativa que sirva para referenciar el mundo que lo rodea. De esta manera los procesos escriturales pasan de ser un simple dogma normatizador a convertirse en un referente educativo de importancia para el estudiante.

La escritura "Es un sistema de representación gráfica de una lengua, por medio de signos grabados o dibujados sobre un soporte. Es un método de intercomunicación humana que se realiza por medio de signos visuales que constituyen un sistema". (Conceptos Wikipedia 2013)

Es por ello tal como lo plantea Vygotski, L. (1978) quien afirma que a los niños debería enseñárseles el lenguaje escrito, no la escritura de letras, por tanto en los procesos escriturales debe existir una relación sonoro gráfica; donde pueda representar la emisión sonora y las partes

de la representación gráfica. De esta manera el niño alcanza a hacer un análisis que le permita asignar a cada silaba una grafía. Cuando logra establecer esta relación se puede decir que se alcanza la significación de un proceso adecuado. Esta debe ser la verdadera labor del docente, permitir a partir de la metodología, que el estudiante vivencie la escritura como elemento fundamental de la comunicación.

#### **4. Objetivos**

##### **4.1. General**

Identificar las estrategias metodológicas implementadas en el Liceo Juan Wesley con relación a los procesos escriturales que orientan los docentes, con miras al mejoramiento de las herramientas didácticas desde un enfoque participativo con los estudiantes del grado segundo.

##### **4.2. Específicos**

Participar en las actividades académicas implementadas por los docentes del Liceo Juan Wesley permitiendo la identificación de las dificultades presentes en los estudiantes en el proceso escritural.

Implementar ejercicios escriturales que permitan mejorar el proceso de redacción, escritura y expresión escrita de los estudiantes a partir de actividades didácticas teniendo en cuenta la relación sonido – grafía.

Concientizar a los padres de familia sobre la importancia de acompañar a los niños y las niñas en los procesos de desarrollo de las habilidades básicas de la escritura.

### **Alcances de la investigación**

Esta propuesta es de gran importancia debido a que se enfoca en los procesos de enseñanza – aprendizaje que los docentes acompañan en los niños y niñas para su desarrollo escritural teniendo en cuenta el beneficio de los infantes y la sociedad que los rodea.

El beneficio no solo es de los niños y niñas sino también de los padres y madres al fortalecer el proceso escritural, a su vez el beneficio es para la institución educativa quienes pueden mejorar los procesos y los resultados evaluativos dado que los estudiantes pueden tener un mejor nivel académico con mayores habilidades básicas para hablar, escuchar, leer y escribir. De igual manera la sociedad obtiene beneficios porque se les está entregando ciudadanos con mejores competencias en procesos de escritura.

Finalmente tiene un valor científico en tanto que se ofrece una nueva alfabetización.

La escritura no solo proporciona información (instrucción) sino que forma (educa) creando hábitos de reflexión, análisis, concentración, llevándolos al disfrute de la escritura, preparándolos para aprender por sí mismo durante toda la vida.

La escritura cumple dos funciones vitales a lo largo de la historia: la comunicación y el conocimiento, escribir es una excelente manera de comprender mejor nuestra propia vida y evaluarla con más claridad, nos permite ordenar nuestros pensamientos en el papel, darles una jerarquía y valorarlos.

## 5. Marco Teórico

### 5.1. Antecedentes

Las siguientes investigaciones fueron rastreadas con el fin de reconocer los avances existentes sobre las causas que afectan la elaboración de textos escritos:

Rivera Bran, Carlos Iván; Scarpetta Martínez, Rosa Elena; Machuca Tirado, Luis Carlos, (1997) Estrategias para mejorar la comprensión lectora en alumnos del grado 5-B de la escuela urbana Sagrado Corazón de Jesús Turbo Antioquia. Luis Amigó. Su trabajo permite presentar a la comunidad educativa ciertas estrategias que ofrezcan la solución al problema de la falta de comprensión lectora y textos escritos abordados por el lector. Seleccionaron estudiantes del grado 5-b de la escuela sagrado corazón de Jesús como muestra para el diagnóstico investigativo, se fundamentaron en las técnicas de recolección para ver que revelaban las realidades del problema y así buscar los correctivos que ayuden a los estudiantes a la apropiación de los conocimientos que le imparten los textos abordados; la lectura comprensiva es lo que realmente le va a permitir a los estudiantes reconocer diferentes tipos de textos y en la práctica pedagógica se ha observado que los estudiantes no comprenden lo que leen. Para poder fortalecer un buen aprendizaje de lecto-escritura se debe construir un proceso formativo que exige desarrolla la capacidad de análisis para el pensamiento y la reflexión crítica de la realidad en la que esta incierto, SE llevaron a cabo estrategias por medio de fases que trataban de motivar a los estudiantes en sensibilizarlos frente a la necesidad, para un beneficio de la calidad de la educación que fortalezcan sus procesos de desarrollo pedagógicos. Esta investigación plantea unas estrategias que favorecen el paso que deben retomar para el proyecto actual representando un avance para

un mejor desenvolvimiento en el aprendizaje de lecturas comprensivas por medio de la enseñanza en los niños y niñas el desarrollo será normal ahora que se incrementara el crecimiento cognitivo y habrá un mejor desarrollo de habilidades lingüísticas y que crezca el placer del hábito de la lectura comprensiva.

Esta siguiente investigación se basa en Cano Rayos, Martha Luz; Tobón Puerta, Betty del Socorro; Zapata Bonolis, Martha Elena. (1997) las causas que generan apatía por la lectura y la escritura en los niños y niñas del grado 3 de la escuela guayabal de cañas gordas y el colegio Manuel Antonio toro del municipio de frontino. Con su trabajo trataron de identificar las causas que generan la apatía por la lectura y escritura, buscaron medios y ayudas didácticas; por medio de la práctica pedagógica se ha detectado la indiferencia, apatía y pereza de los niños y niñas por la lectura y la escritura, los autores de esta investigación analizaron estos síntomas donde pensaron que las causas pueden ser por la metodología que están implementando, las ayudas didácticas, la poca creatividad en las clases el contexto sociocultural, el nivel socio económico, el ambiente familiar, la alimentación, la afectividad y otros, Al ver todos estos obstáculos decidieron realizar una propuesta de investigación enfocándose en la necesidad de transformar las practicas pedagógicas y estructurar conceptualmente los cambios, lo cual requiere que los agentes educativos, reflexionen acerca de sus concepciones y practicas los padres, los maestros y alumnos, deben relacionarse en la enseñanza mediante la búsqueda de soluciones a los problemas, la discusión, el intercambio de opiniones y la construcción colectiva, esta investigación ayuda a que La relación pedagógica se debe crear cotidianamente en la escuela, por el cual es que el maestro se considera como base de su trabajo con el niño y la niña la comunicación, que permite un dialogo sincero y permanente, un intercambio de

saberes, una mutua confianza y un mutuo respeto; no solamente desde el punto de vista cognitivo; si no también desde los puntos de vista cultural y afectivo.

Otro trabajo citado es el de Cárdenas mejía, Fabio de Jesús; la torre silva, Asmar; garzón Barbosa, Alejandro. (1998). el impacto de la metodología implementada por los profesores en el proceso de comprensión lectora de los alumnos del grado sexto 6-c de la básica secundaria del liceo Antonio Nariño de puerto Berrio. En este estudio de los investigadores quisieron identificar la aplicación del proceso de comprensión lectora que se llevaba a cabo, además de determinar sus características lectoras como resultado de la metodología empleada por profesores. Se ha notado que en diferentes establecimientos educativos carecen en su mayoría de una buena comprensión lectora al abordar diversas clases de textos escritos en cualquier área, al mismo tiempo el profesor es responsable del desarrollo de un currículo escolar, cada vez más diversificado y no siempre consigue concentrar su atención en la importante tarea de formar buenos lectores y escritores. Para la construcción de los saberes, que el maestro es el encargado de propiciar un acercamiento del niño y niña con la lectura, debe hacerlo en forma placentera, significativa y funcional para alcanzar los logros.

En relación al proyecto de grado actual, esta investigación es relevante porque le da a los docentes una responsabilidad en el proceso de enseñanza aprendizaje, es decir, aunque la escuela no es el único entorno inmediato donde el niño aprende, si es el lugar más apropiado para la producción de lectura y textos escritos ya que comparte con niños de iguales capacidades y con un docente que debe tener las herramientas suficientes para que este aprenda.

## 5.2. Marco Legal

La Constitución Política de Colombia en las siguientes leyes, decretos y artículos establece los derechos fundamentales de todos los ciudadanos y especialmente aquí se tratará el derecho a la educación.

Por consiguiente el artículo 27 garantiza las libertades de enseñanza, aprendizaje, investigación y cátedra, adicionalmente en el artículo 4, todas las instituciones educativas, oficiales o públicas o privadas, están obligadas al estudio de la constitución y la instrucción cívica, así mismo se fomentaran prácticas democráticas para el aprendizaje de los principios y valores de la participación ciudadana. A la vez el artículo 44, promulga los derechos fundamentales de los niños: la vida, la integridad física, la salud y la seguridad social, la alimentación equilibrada, su nombre y nacionalidad, tener una familia y no ser separados de ella; el cuidado y el amor, la educación y la cultura, la recreación y la libre expresión de su opinión. Del mismo modo el artículo 67 defiende la educación como derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social como es el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica y a los demás bienes y valores de la cultura e instauran las leyes del país donde plantea implementar unas actitudes de valores, cívicas y el enseñar que se inculca desde el núcleo de la familia donde adquiere el primer aprendizaje.

En 1994, el congreso de la república aprueba la Ley General de Educación, 115 Partiendo de unas guías que se encuentran en los lineamientos, el estudiante aprende allí a tener un sentido ético y moral que lleva a ciertos caminos en el que se destacan la calidad tanto personal como cognitivo prevaleciendo la importancia que tiene la escritura ya que desarrolla un conjunto de

procesos lingüísticos durante la vida con el fin de participar con eficiencia y destrezas en todas las esferas de la comunicación y la sociedad humana el hablar, escuchar, leer y escribir profundizando más la habilidad de la escritura en esta se adquieren las herramientas y experiencias para una interacción comunicativa, se dará de manera clara, oportuna y precisa, entre las sociedades que favorezcan su desarrollo.

Así mismo la Ley general de educación en su artículo 2, responsabiliza a la persona encargada del estudiante para que le brinde herramientas que le genere conocimiento, en los artículos 15 y 16 se define la educación preescolar pues corresponde a la ofrecida al niño para su desarrollo integral en los aspectos biológico, cognoscitivo, sicomotriz, socio-afectivo y espiritual, a través de experiencias de socialización pedagógicas y recreativas, en el artículo 67 de la ley general de educación: “el derecho que tiene el estudiante de recibir un educación gratuita”, lo que en la sociedad actual es muy importante, dado que la deserción estudiantil disminuirá en cierto porcentaje, pero el papel que debe de tomar el educador es dar una información que sea pertinente donde se adquieran valores, actitudes que ayuden a fomentar la formación del individuo como algo primordial e importante para todos. La educación ha tenido un compromiso con el estado para fomentar instrumentos y poder tener un buen desarrollo integral, según la ley 115 los fines que se deben alcanzar con el estudiante en el transcurso académico son el desarrollo de competencias comunicativas en el área de la escritura, estas competencias tienen un aspecto significativo en la formación de los niños y las niñas como se puede ver en los artículos mencionados, la educación es esencial pues de esta manera se adquiere un buen desarrollo integral por medio de experiencias y aspectos cognoscitivos, y a la vez significativos en su proceso mental y en las experiencias diarias de aprendizaje. Una de las cosas

más relevantes es el apoyo de los padres pues complementan la preparación educativa siendo parte de la responsabilidad y compromiso con la comunidad educativa.

Por otra parte el decreto 2247 de septiembre 11 de 1997 en sus artículos a continuación mencionados se permiten dar una continuidad con el tema pues en el artículo 4 Los establecimientos educativos que presten el servicio de educación preescolar y que atiendan niños menores de tres 3 años, deberán hacerlo conforme a su proyecto educativo institucional, considerando los requerimientos de salud, nutrición y protección de los niños, de tal manera que se les garantice las mejores condiciones para su desarrollo integral, de acuerdo con la legislación vigente y las directrices de los organismos competentes, el artículo 12 hace referencia a el currículo ya que el nivel preescolar se concibe como un proyecto permanente de construcción e investigación pedagógica.

Los objetivos establecidos por el artículo 16 de la ley 115 de 1994 y debe permitir continuidad y articulación con los procesos y estrategias pedagógicas de la educación básica.

Los procesos curriculares se desarrollan mediante la ejecución de proyectos lúdico-pedagógicos y actividades que tengan en cuenta la integración de las dimensiones del desarrollo humano: corporal, cognitiva, afectiva, comunicativa, ética, estética, actitudinal y valorativa; los ritmos de aprendizaje, las características étnicas, culturales, lingüísticas y ambientales de cada región y comunidad.

En su artículo 15 los indicadores de logro que establezca el ministerio de educación nacional para el conjunto de grados del nivel preescolar y los definidos en el proyecto educativo institucional, son una guía, para que el educador elabore sus propios indicadores, teniendo en cuenta el conocimiento de la realidad cultural, social y personal de los educandos. En ningún momento estos indicadores pueden convertirse en objetivos para el nivel o en modelos para la elaboración de informes de progreso del educando. Incluso Además en el Artículo 16, los lineamientos generales de los procesos curriculares y los indicadores de logro, para los distintos grados del nivel de educación preescolar, serán los que señale el ministerio de educación nacional, de conformidad con lo establecido en la ley 115 de 1994. Es más en el Artículo 17 los establecimientos educativos que ofrezcan el nivel de preescolar deberán establecer mecanismos que posibiliten la vinculación de la familia y la comunidad en las actividades cotidianas y su integración en el proceso educativo siendo preciso resaltar que la normatividad de los últimos años ha estado encaminada a fortalecer y priorizar los derechos de los niños, la vinculación del nivel transición en el sistema educativo y el reconocimiento de los niños como sujetos de aprendizaje, que permite su inclusión social y disfrute de sus potencialidades y desarrollo sano.

También es cierto que la Ley 1098 de 2006 de infancia y la adolescencia. Además en su Artículo 28 garantiza a los niños, las niñas y adolescentes el derecho a una educación de calidad, que será obligatoria por parte del estado en un año de preescolar y nueve de educación básica, la educación será gratuita en las instituciones estatales de acuerdo con los términos establecidos en la constitución política. La ley está estipulada para dar cuenta sobre los derechos que expide el código de la infancia y adolescencia donde se puede resaltar estos artículos 28, 29 y 42 en el cual se presentan los derechos que tiene la educación para ofrecer la educación gratuita en toda

institución pública, con el fin de cumplir las normas hoy en día el estado estableció el derecho del desarrollo integral en la primera infancia donde esta etapa se comienza desde la gestación hasta los 6 años, en este ciclo de vida los niños y las niñas desarrollan sus habilidades para pensar, hablar, aprender y razonar son los primeros años los más importantes para el desarrollo físico, emocional, social y cognitivo de los seres humanos, por eso esta es la etapa más importante de los niños, ya que adquieren las herramientas de un conocimiento general donde se abre la posibilidad para un futuro en desempeñarse en una labor y un contexto, donde pueden participar activamente, gracias a la educación que se impartió desde pequeños.

### **5.3. Marco referencial**

En términos espacio temporal esta investigación se desarrollara con una población de escasos recursos, pertenecientes a los estratos 0 y 1 del municipio de Bello, donde cero pertenece a la población víctima del desplazamiento forzado y uno a las personas asentadas tradicionalmente en el sector. Las dinámicas que allí confluyen denotan una problemática social relacionada con las escasas oportunidades laborales y de educación de las familias. Dada el bajo nivel educativo de dichas familias, el mayor apoyo en el acompañamiento a los procesos educativos de los niños y niñas, es el que puede brindar la escuela; y esto no solo obedece a la falta de preparación de los padres, también a la falta de una cultura donde se privilegie la educación. A esto se le suma el alto índice de madre solterísimo, que obliga a las madres a salir a trabajar dejando a los menores al cuidado de vecinos y abuelos, que en la mayoría de los casos no ofrecen el mejor acompañamiento a los infantes.

Por otra parte, el proceso de aprendizaje en la lectura y escritura resalta la gran importancia que tienen las relaciones sociales del niño y la niña con las demás personas de su entorno ya que es desde allí donde empieza el desarrollo de habilidades y de las competencias comunicativas, sin dejar pasar por demás la influencia en el desarrollo de su personalidad, determinando el comportamiento, la seguridad de sí mismo y la libre expresión de sus ideas. Además la finalidad que tiene la educación infantil es garantizar un pleno desarrollo del lenguaje y la socialización de los niños.

A la hora de mirar el contexto donde se desarrolla la investigación, se debe tener en cuenta conceptos y teorías que respalden los diferentes comportamientos de los niños y niñas con relación a sus procesos escriturales, esto sin olvidar las dinámicas familiares y sociales que se presentan. Por ello conceptos desarrollados por teóricos como Vigotsky, que desde su teoría aborda el pensamiento, el lenguaje y la memoria en el niño, en su contexto y entorno social y familiar y desde allí plantea el desarrollo cognitivo del niño.

Tolchinsky: quien plantea que “escritura y lectura son instrumentos, herramientas para acceder y producir lenguaje escrito, este es la utilización del instrumento y la escritura es una comunidad dada; la escritura es el sistema que identifica los segmentos fonológicos, el lenguaje escrito surge del uso que se hace de ella.

Por su parte López (1997) destaca que la formación de habilidades se da cuando bajo la dirección del maestro, el alumno recibe la orientación adecuada sobre la forma de proceder, y el desarrollo de éstas ocurre cuando se han adquirido los modos de acción y se inicia el proceso de ejercitación, es decir el uso. Se dice que el sistema de escritura puede definirse como un sistema de representación de estructuras y significados de lengua. Este Plantea que el dominio de las

formas de la actividad cognoscitiva, práctica y valorativa son fundamentales en los procesos de escritura.

Por lo antes mencionado es importante comprender que los niños y las niñas inician su lenguaje en el momento que empieza a tener la necesidad de expresar sus deseos, ya sea porque pregunten, respondan o simplemente quieran algo, de esta forma van utilizando unas herramientas que le facilitara la comunicación con las demás personas algunos de estos signos son: el juego, el dibujo o los gestos, que le permiten un acercamiento más directo a la lectura y a la escritura. De igual manera cabe mencionar que la familia, la escuela y la sociedad son fuentes principales de la enseñanza y aprendizaje progresivo del niño y la niña, pues son ellos quienes deben generar estrategias, programas y actividades que ayuden a despertar la curiosidad, la motivación y la necesidad para que estos se comuniquen por medio de palabras y de este modo crezca en ellos, el gusto por la lectura y la escritura. Todo esto con el propósito de que estos agentes educativos ayuden a regular las actividades según sus habilidades y capacidades permitiéndoles a los niños y niñas ser consciente de sus propios actos.

### **Estrategias didácticas en el proceso de enseñanza aprendizaje de la escritura en básica primaria**

El presente capítulo aborda la fundamentación teórica del tema de investigación, los distintos conceptos que apoyan al tema, así como también se mencionan autores y enfoques que han tratado este importante tema, lo anterior es para crear algunas acciones que apoyen a los docentes de básica primaria especialmente los docentes de segundo grado, en el proceso educativo.

La escritura

Dentro del quehacer educativo la escritura constituye uno de los aspectos a quien se le da una importancia relevante puesto que estas dependen en gran parte de la formación y desarrollo académico del estudiante.

En los primeros años de vida escolar del estudiante juegan un papel importante la escritura, pues desde antes de que éste ingrese a la escuela ya sea de carácter inicial o formal, como lo es la primaria, él ya ha tenido contacto con la escritura y la lectura en su vida familiar y en el contexto social que lo rodea, como son los medios de comunicación tanto orales como escritos (TV, internet , revistas periódicos, anuncios publicitarios, entre otros).

Al igual que con el lenguaje oral, algunos niños llegan al Jardín con ciertos conocimientos sobre el lenguaje escrito, que han adquirido en el ambiente en que se desenvuelven tales como los medios de comunicación, por las experiencias de observar e inferir los mensajes en los medios impresos, por su posible contacto con los textos en el ámbito familiar, etc.

Es importante mencionar que el lenguaje escrito es una de las habilidades comunicativas que se debe favorecer en los niños y niñas, pues éste les permitirá comunicarse en el contexto en el que interactúan, considerando que los estudiantes tienen diferencias individuales de origen familiar, cultural, social, etc., por lo que el desarrollo de su competencia comunicativa será diferente..

De esta manera las representaciones de tipo grafico pueden indicar la manera como los niños realizan las construcciones escritas. De la misma manera; esto nos indica el tipo de organización y su significacion en cada elaboracion que realizan.

No podemos olvidar el rol de la escuela en el proceso de formación de los niños, si bien, los niños son unos constructores de conocimientos, es la escuela y la familia los llamados a direccionar los procesos académicos en el niño; entre ellos unos adecuados procesos escriturales. De la misma manera la familia juega un papel crucial en la adecuación de los procesos escriturales del niño; esto en tanto que es en la familia donde se tienen las primeras experiencias significativas con relación a los objetos de conocimiento, bien sea visual a partir de imágenes o escritos, que pueden captar la atención del infante en la medida en que se le muestre como representativo y significativo. Esos núcleos familiares donde se potencia el amor por las imágenes y la escritura logran experiencias más exitosas que aquellas donde la escritura no se percibe como significativa para la familia y por ende para el niño.

Por ello es necesario propiciar situaciones en las que los textos cumplan funciones específicas, es decir, que les ayuden a entender para qué se escribe; vivir estas situaciones en la escuela es aún más importante para aquellos que no han tenido la posibilidad de acercamiento con el lenguaje escrito en su contexto familiar.

El lenguaje es una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva. Es, al mismo tiempo, la herramienta fundamental del ser humano para integrarse a su cultura y acceder al conocimiento de otras culturas, para interactuar en sociedad y, en el más amplio sentido, para aprender.

La tarea de potenciar en los estudiantes las habilidades comunicativas debe iniciarse antes de la escuela primaria, ya que en esta etapa los pequeños establecen y mantienen relaciones interpersonales, para expresar sentimientos y deseos, para manifestar, intercambiar, confrontar, defender y proponer ideas y opiniones, para obtener y dar información diversa, para tratar de convencer a otros. Con el lenguaje también se participa en la construcción del conocimiento y

en la representación del mundo que nos rodea, se organiza el pensamiento, desarrolla creatividad y la imaginación y se reflexiona sobre la creación discursiva e intelectual propia y de otros.

Cuando las niñas y los niños llegan a la educación básica, generalmente poseen una competencia comunicativa, hablan con características propias de su cultura, usan la estructura lingüística de su lengua materna, así como la mayoría de las pautas o los patrones gramaticales que les permiten hacerse entender. Saben que pueden usar el lenguaje con distintos propósitos, manifestar sus deseos, conseguir algo, hablar de sí mismos, saber acerca de los demás, crear mundos imaginarios mediante fantasías y dramatizaciones.

La escritura ha sido a través de la historia de la humanidad importante en el desarrollo de la sociedad así como la lectura nos permite comunicar mensajes y apropiarse de nuevos conocimientos.

El acto de escribir es un acto reflexivo, de organización, producción y representación de ideas. Los niños aprenden a escribir escribiendo para destinatarios reales. Si escribir es un medio de comunicación, compartir con los demás lo que se escribe es una condición importante que ayuda a los niños a aprender de ellos mismos. Los niños hacen intentos de escritura como pueden o saben, a través de dibujos, marcas parecidas a las letras o a través de letras; estos intentos representan pasos fundamentales el proceso de apropiación del lenguaje escrito.

La escritura "Es un sistema de representación gráfica de una lengua, por medio de signos grabados o dibujados sobre un soporte. Es un método de intercomunicación humana que se realiza por medio de signos visuales que constituyen un sistema". <http://es.wikipedia.org/wiki/Educacion>.

Vygotski, L. (1978) afirma que a los niños debería enseñárseles el lenguaje escrito, no la escritura de letras.

En un intento de diferenciar entre la escritura como instrumento rotacional y la escritura como medio de comunicación Tolchinsky, (1993) emplea dos términos: escritura y lenguaje escrito: "escritura y lectura son instrumentos y herramientas para acceder y producir lenguaje escrito" Maruny y Cols, (1995), por consiguiente el lenguaje escrito es la utilización del instrumento, escritura es una comunidad dada Teberosk, A. (1993), es decir, la escritura es el sistema que identifica los segmentos fonológicos, el lenguaje escrito surge del uso que se hace de ella.

La escritura con presencia de la relación sonoro gráfica corresponde cuando el niño establece una relación entre la emisión sonora (sonido) y las partes de la representación gráfica, el niño hace un análisis y asigna a cada sílaba una grafía.

Al momento que el niño realice actos de escritura y que tendrán que comprender al momento de leer, entonces el niño ha establecido una relación gradual en lo hablado y escrito, estos es producto de los niveles de reflexión metalingüística, como son el semántico, el fonológico y el sintáctico.

El proceso de adquisición de la escritura y por ende de la lectura, consiste en la elaboración de una serie de hipótesis que el niño realiza, y que le permite a este, descubrir y adueñarse de las reglas y características que conforman el sistema de escritura; sin embargo, es importante contar con una definición de lo que es el sistema de escritura para saber a ciencia cierta de que es de lo que se está hablando.

De acuerdo con Gómez Palacios y Cols. (2000), el sistema de escritura puede definirse como un sistema de representación de estructuras y significados de lengua. Así pues, la función de este sistema, dentro de un contexto comunicativo, es de carácter social puesto que, al ser utilizado por los miembros de una sociedad, permite que estos expresen sus ideas, sentimientos y vivencias cotidianas.

El uso de este sistema de representación, depende del conocimiento que el sujeto tenga de las características y reglas que lo conforman, para así poder plasmar de manera gráfica las expresiones lingüísticas. En este sentido, el niño va estableciendo, de forma gradual, una relación entre el sistema oral y el sistema escrito, lo cual nos remite a una serie de estadios en los que el niño va cobrando conciencia respecto a que los signos representan sonidos.

López (1997) destaca que la formación de habilidades se da cuando bajo la dirección del maestro, el alumno recibe la orientación adecuada sobre la forma de proceder, y el desarrollo de éstas ocurre cuando se han adquirido los modos de acción y se inicia el proceso de ejercitación, es decir el uso. Cuando se garantiza la suficiente ejercitación se dice que la habilidad se desarrolla. En torno a la tarea que compete a la escuela en este ámbito, la instrucción en habilidades debe considerarse de manera sistemática.

Las habilidades comunicativas que deben favorecerse en los alumnos son cuatro: hablar, escuchar, leer y escribir. Esta investigación hace referencia a la habilidad de la escritura en básica primaria, con la cual se pretende que los alumnos comprendan las principales funciones del lenguaje escrito y reconozcan algunas propiedades del sistema de escritura.

La posibilidad de comunicarse eficientemente mediante el lenguaje escrito es una exigencia que no se puede pasar por alto y debe desarrollarse continuamente. Los docentes

desempeñan un papel fundamental para promover la igualdad de oportunidades de acceso al dominio de los códigos culturales y de desarrollo de habilidades que permitan a los niños una participación plena en la vida social.

La lengua escrita brinda la posibilidad de iniciar a los niños en el conocimiento de ésta, que será determinante en su vida social, además es fundamental para un buen ejercicio de la práctica de la misma, para precisar así las características de los alumnos, con el fin de valorar sus habilidades.

La manera en que los niños entienden en un momento determinado la habilidad de la escritura, se refleja en sus formas de escribir o interpretar los escritos que se les presentan, pues aunque estas formas de escribir que usan, difieren de la escritura convencional, muestran sus avances en la apropiación de la habilidad de la escritura.

Por otro lado, los niños presentan diferentes ritmos de aprendizaje, esto dependiendo de las oportunidades y experiencias que les proporcione el medio social y cultural en el que se desenvuelven, pues el medio ambiente es un factor que influye en la formación de cómo se comunican los seres humanos.

La habilidad:

"Las habilidades resultan de la sistematización de las acciones que el individuo realiza, pero ellas no alcanzan el grado de automatización, debido en esencia, a que están subordinadas directamente a un objetivo consciente. La realización de las acciones que constituyen la habilidad (dada su complejidad) requiere siempre de un intenso control consciente, este no puede ser disminuido.

La habilidad "Implica el dominio de las formas de la actividad cognoscitiva, práctica y valorativa, es decir, el conocimiento en acción; esto es muy importante tenerlo en cuenta ya que en el con la asignatura se debe propiciar la aparición de conocimientos vinculados al desarrollo de habilidades" (Zilberstein, J. y Herrero, E. 2006:14).

En el caso particular de aquellas habilidades que tienen que ver con la comprensión de textos escritos, Quintana (1997) cita que se requieren habilidades cognitivas y meta cognitivas, por lo que se deben considerar al planear la instrucción. Un objetivo importante de la escuela es el desarrollo de las habilidades comunicativas de los alumnos, y, en este sentido ocupa un lugar destacado el referido a la lengua escrita.

Las estrategias didácticas en la enseñanza escolar:

A los educadores corresponde la inmensa labor de formar a los alumnos en la disciplina personal, que permite primero aprender la tarea de conocer y después enfrentar con éxito las dificultades de la vida.

Ser educador, es una de las más complejas profesiones, no sólo por la enorme responsabilidad social que implica, sino por el conjunto de competencias que un maestro pone en juego día a día. Hoy más que nunca, el papel de una escuela debe ser el de contribuir a que todos sus estudiantes aprendan a aprender, aprendan a convivir, a ser y a hacer, según pilares fundamentales de la educación.

El aprendizaje y la enseñanza son dos procesos distintos que los docentes tratan de integrar en uno solo: el proceso de enseñanza – aprendizaje. Por lo tanto, su función principal no es sólo enseñar, sino propiciar que sus estudiantes aprendan.

El aprendizaje es el proceso de adquisición cognoscitiva que explica el enriquecimiento y la transformación de las estructura internas, de las potencialidades del individuo para comprender y actuar sobre su entorno.

El trabajo cotidiano del profesor es hacer posible el aprendizaje de sus estudiantes. Enseñar es provocar dinámicas y situaciones en las que pueda darse el proceso de aprender en los alumnos. Para lograr lo anterior los profesores debemos diseñar las estrategias que permitan potenciar el aprendizaje de los estudiantes.

Para el desarrollo de la habilidad de la escritura es necesario que dentro del proceso de enseñanza aprendizaje se apliquen estrategias que sirvan de guía a los docentes y que estén acordes con el diagnóstico, intereses y necesidades de sus estudiantes.

El término estrategia es empleado en diversos campos; entre ellos las Ciencias de la Educación. Existen diversas definiciones acerca de las estrategias didácticas. A continuación se mencionan algunas de ellas.

Para J. Pozo, (1998:300), una estrategia "apunta al uso deliberado y planificado de una secuencia compuesta por acciones o procedimientos dirigida a alcanzar una meta establecida". Este último planteamiento refleja la necesidad de pasos que de forma orientadora ayudan a alcanzar un objetivo.

La estrategia es una guía compuesta por acciones o procedimientos para llegar a un fin, se destacan elementos claves como el contexto y las circunstancias concretas, es decir, el diagnóstico inicial que refiere tanto lo objetivo como lo subjetivo.

En la presente tesis se emplea el término estrategia didáctica, asumiendo a De La Torre, (2003: 15) cuando reconoce que es la "Construcción teórica basada en supuestos pedagógicos, filosóficos, psicológicos y sociológicos que pretenden interpretar la realidad del proceso de enseñanza-aprendizaje y dirigirlo mediante un sistema de acciones, con la asignación de los recursos necesarios, hacia su transformación y perfeccionamiento".

En consecuencia, las estrategias de aprendizaje dependerán de la naturaleza del contenido, de la materia, el propósito para el cual se propone aprenderlo y el contexto sociocultural de los estudiantes.

**5.4. Variables**

<b>Variable Independiente</b>	<b>Variable Dependiente</b>
Prácticas de enseñanza en el aula con relación al aprestamiento de la escritura	Reconocimiento y asimilación de conceptos e imágenes de los niños y niñas
Motivación de los docentes para el ejercicio de la escritura.	Rendimiento académico de los y las estudiantes.
La estimulación que imparten los padres de familia en los infantes.	Fortalecimiento de las capacidades cognitivas y creativas del niño.
El desempeño de la labor docente que realiza acciones que no ofrece alternativas.	Desarrollo de las facultades creativas y literarias de los estudiantes del grado 2°.
El significado que plasmen los docentes acerca de la importancia de los procesos de escritura en estudiantes de segundo grado del Liceo Juan Wesley.	A través de la escritura se imparten conocimientos, ideas y sentimientos para dar a conocer a sus semejantes.
Nuevas exigencias del contexto social, cultural, recreativo y cívico.	Generación de nuevas alfabetizaciones.
Influencia de docentes metodologías.	Apatía de los estudiantes frente a la escritura.

## 6. Diseño Metodológico

### 6.1. Tipo de estudio

Este estudio se enmarca dentro de la investigación cualitativa con un enfoque etnográfico; que permite interactuar con la comunidad educativa, es decir con los docentes, padres de familias y estudiantes, de la importancia que tiene la construcción de textos escritos con relación a la omisión y no comprensión de las palabras, desde los primeros inicios en la educación, además que nos evidencian los procesos de aprendizajes significativos que van teniendo los estudiantes en la medida que van desarrollando las dimensiones cognitivas, sociales, comunicativas entre otras; al mismo tiempo se facilita una observación y descripción detallada de los métodos de enseñanza que emplea el docente para que el niño y la niña adquieran de forma amena el gusto por la construcción de textos escritos

Tomando como referencia a Taylor y Bogdan (1986:pag7) quienes consideran que en un sentido amplio, la investigación cualitativa como “aquella que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas o escritas, y la conducta observable”, es por ello que este diseño de investigación utilizará métodos de registros como la entrevista cerrada, la observación y la encuesta todo esto con el fin de identificar los detalles y los pasos a seguir en este tipo de investigación.

El presente proyecto de investigación es de corte descriptivo lo que nos permite tener una visión clara de lo que confluente en las relaciones sociales que enmarcan el entramado humano. En esta investigación se tendrán de presente los objetivos que nos guían esto con miras a identificar las principales causas que dificultan los procesos escriturales en los niños y niñas de

segundo grado. Para ello acumulara toda la información por medio de una indagación detallada donde se indicaran factores influyentes en estos procesos. Luego de la identificación de los factores que influyen en la problemática se diseñara la estructura que fundamentara y guiara los procesos hacia la confirmación de la hipótesis, que luego permitirá crear las estrategias pedagógicas pertinentes que ayuden a superar las dificultades presentes en los procesos escriturales de los niños y niñas de segundo grado del Liceo Juan Wesley.

Por otro lado, esta investigación contribuye de manera significativa en nuestra formación profesional en la medida que nos permite construir conocimiento aplicable a la realidad de nuestro hacer como docentes.

Es de anotar que la universidad Uniminuto quien es quien nos orienta y abala en esta iniciativa, está regida por las políticas nacionales, es así como todo constructo teórico que alcancemos estará ceñido a las políticas educativas de nuestro país, lo que nos permitirá desarrollar una vinculación entre teoría y experiencia pedagógica con la observación, la comprensión, el razonamiento, la reflexión.

## **6.2. Población**

La población objeto de esta investigación la constituyen niños y niñas de 7 a 8 años del Liceo Juan Wesley (institución educativa privada) el cual está ubicado en el barrio Zamora comuna 2 de Medellín. La comunidad intervenida presenta un bajo nivel socioeconómico. Por su parte, la infraestructura del Liceo es una casa con tres plantas y está dividida por grados preescolar y primero en el primer piso, segundo y tercero en el siguiente piso, cuarto y quinto en el último.

Para esta investigación nos enfocaremos en el grado segundo, el cual cuenta con dos salones, segundo a y b, cada uno de ellos con 25 estudiantes, y su respectiva docente. También se cuenta con escuelas de padres lo que permite una participación en los procesos de formación de los niños y niñas en actividades escolares. Para la intervención que nos alude decidimos realizar la investigación con el grado segundo A.

### **6.3. Muestra**

Para abordar la investigación de una manera más clara se tomara como muestra estudiantes del grado segundo A del Liceo Juan Wesley, situada en el barrio Zamora, cuenta con dos jornadas académicas las cuales son am en la mañana y pm en horas de la tarde, atiende a niños y niñas en edad preescolar y primaria que se encuentran en edades de 5 a 11 años aproximadamente. El grado a intervenir cuenta con 25 estudiantes, 16 niñas y 9 niños, bajo el acompañamiento de una docente encargada de brindar a los alumnos un acompañamiento integral, en todas las áreas del conocimiento.

Es de anotar que el grupo escogido es didáctico, activo, participativo en todas las actividades que se les propone, sin embargo, los niños y niñas presentan algunas dificultades escriturales y lectoras; por mencionar algunos casos, encontramos dos niños que presentan dificultades para manejar el espacio en el cuaderno, uno que al escribir fracciona las palabras, otros que confunden letras como la p con la q, b con la d, los demás niños tienen un proceso continuo en su formación.

#### **6.4. Técnicas de recolección de información**

A partir del enfoque cualitativo, la recolección de los datos se ha adquirido por medio de un proceso minucioso y arduo que sirve para obtener la información necesaria a través de diferentes instrumentos como lo son la entrevista, la encuesta y la observación, con estos métodos se establece una relación con el investigador que cuenta con una variedad de planes en la ejecución de estas herramientas y así poder encontrar la solución del problema que se presenta.

Según Knapp (1965) define la observación como "un conjunto de registros de incidentes de comportamiento que tienen lugar en el curso normal de los acontecimientos y que son destacados como significativos para describir modelos de desarrollo." Establece que este método es un seguimiento, para poder adquirir información sobre los comportamientos que presentan los estudiantes a partir de las dificultades encontradas, por esto este material es de suma importancia, por que se percibe minuciosamente los procedimientos de cada niño o niña. Del mismo modo la encuesta y la entrevista son también de recolección de información pero de forma diferente donde se presentan preguntas abiertas y cerradas a un determinado número de personas o una sola persona, en el cual se pueda alcanzar una serie de datos que sirvan para este procedimiento que se está realizando.

El propósito de la entrevista está fundamentado en la orientación de la indagación con el fin de comprobar la veracidad del investigador con la docente, a partir de la experiencia, la intención es dar a conocer el problema que se genera, a través del uso de la escritura con el

objetivo de fortalecer mediante cuentos la imaginación con la posibilidad de que los niños comprendan la importancia que tiene la lectura y escritura a lo largo de la vida. (Ver anexos)

La recolección de datos a través de la encuesta se fundamenta en la formulación de preguntas frente a uno o varios datos que permiten analizar el hallazgo del problema planteado. En este caso se diseñara un tipo de encuesta dirigida para los padres de familia con el fin de conocer la formación y hábitos que les están dando a sus hijos, considerando solo preguntas de carácter cerrado facilitando la opción de respuesta. Éstas serán presentadas a manera de anexos al finalizar la presente fase de investigación. (Ver anexos)

## **6.5. Hallazgos**

A continuación se da a conocer los resultados que dieron los análisis de la información recogida con las diferentes técnicas de recolección que son: la entrevista que fue dirigida a la docente, la encuesta se estableció para los padres de familia y la observación que estuvo enfocada en los estudiantes. Donde se tuvo que llevar un proceso minucioso sobre cada una de ellas, para poder dar a conocer las causas que se presentan en los niños y niñas del colegio Wesleyano.

Por medio de la observación se acudió a un juego didáctico e interesante para los niños y niñas, donde mostraron las dificultades que están presentando para producir un texto, tales como la dislexia, el manejo del espacio y la disgrafía. Estas se deben a la falta de interés de los padres y profesores. En los padres de familia, pues si ellos que son adultos no tienen esa costumbre ni amor por aprender, con que autoridad van a exigir a un niño que escriba o que lea, si a ellos mismos no les gusta. Además como pudimos ver en las estadísticas a los padres de familia se les

dificulta leer, escribir y comprender lo que leen, es por esta razón que los niños no tienen referente a seguir, también a los docentes se les nota su desinterés por los estudiantes, debido a que no buscan estrategias más llamativas para que los niños y niñas puedan fortalecer estas falencias mostradas.

Teniendo como apoyo la encuesta se pudo percibir que: La motivación y hábitos se dan desde la casa por parte de los padres, pues el acompañamiento de estos según lo describen las gráficas se preocupa por la educación de los niños y niñas, pero esta preocupación varía dependiendo el hogar pues unos padres no son tan comprometidos como otros, aunque les brinden recursos físicos y emocionales no se logra un buen desarrollo en sus dimensiones tanto comunicativa como cognitiva.

De las familias encuestadas un 70% acompañan y motivan a sus hijos en las tareas académicas para su formación integral, además comprenden la importancia que tiene incentivar la escritura en sus hijos para fomentar la autonomía y los valores. Aun así en la actualidad. La mayoría de los padres de familia no leen y no escriben debido a la cultura y a los conceptos mentales se han ido manejando a través del tiempo, donde leer da pereza no comprenden lo que leen, les da pena leer en público, todo esto hace que no haya una verdadera concientización de la importancia de la lectura y escritura para el desarrollo social, cognitivo, espiritual entre otras. Solo el 30% no lo hace pero saben que el hacerlo mejora notablemente su léxico y sus relaciones con el contexto serán mejores y traerá beneficios que serán buenos para un futuro.

Además se puede evidenciar que cada día son más frecuentes los niños entre siete y ocho años, que presentan dificultades al escribir o entender lo que leen, es importante crear en los

niños y niñas el espíritu lector creándoles espacios donde ellos se sientan cómodos y se animen a leer los libros que tienen en casa, ayudando a que su imaginación vuele con la literatura, de acuerdo a esta etapa y gustos: como los cuentos, las retahilas pues les ayuda a combatir miedos, a ser más reflexivos y poder desarrollar mejor la imaginación, pues estas son divertidas para ellos, ejercita la memoria y expresan sus emociones a través de actividades artísticas como la pintura, la música y el dibujo. Todo esto para permitirle al niño un desarrollo integral de sus áreas.

Por otro lado están los resultados que arrojó la entrevista en el cual la realidad pedagógica que se presenta en las aulas con respecto a la escritura es de cierta forma un determinante para las dificultades de los niños, por otro lado los docentes necesitan estructurar sus clases y estrategias, donde tengan en cuenta el que hacer educativo con cada niño y niña, durante la entrevista realizada se identificó una variedad de técnicas activas y participativas que fomentan en el educando un buen desarrollo de habilidades e instrumentos para el reconocimiento de letras, y así lograr un buen desarrollo lector, por ende se desarrolla la escritura, uno de los casos que más sobresalió fue el de un niño que ha tenido igual seguimiento que los demás pero que demuestra una destreza al escribir, aunque resalta esta técnica no ha logrado escribir correctamente teniendo en cuenta los estándares de conocimientos que debe tener en segundo grado de primaria pues se le dificulta hacer combinaciones, no es tanto por mal preparación si no que le genera miedo porque siente que no es capaz.

Considerando esta situación es necesario buscar opciones por parte de las docentes, para que implementen métodos con los cuales se lleve al educando a adquirir mayor confianza en sus capacidades, participando en este proceso de enseñanza se llega a la meta que en este caso sería un aprendizaje más significativo y de mayor interés.

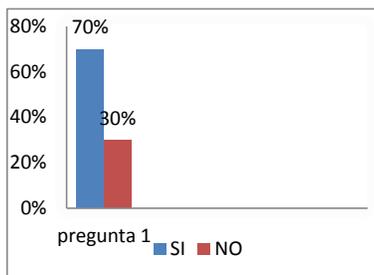
Concluyendo con los hallazgos que se dieron a cabo se pudo llegar a que los estudiantes no tienen una buena disposición en aula de clase, puesto que se nota una falta de interés, a su vez se dispersan con gran facilidad y por estos motivos no prestan atención a las clases, lo cual es entendible como una respuesta a una clase poco atractiva por parte de la docente o sea que no atrae la atención de los niños y niñas por consiguiente es un aprendizaje bajo o nulo.

## 6.6. Gráficas de los resultados

Encuesta aplicada a los padres de familia:

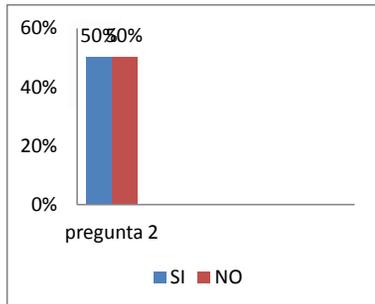
La encuesta aplicada a los padres de familia estuvo conformada por diez (10) preguntas, con opciones de sí o no.

1 Ayuda a su hijo en tareas que asignen para la casa



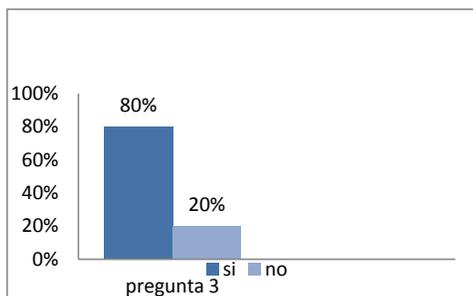
Analizando el resultado de la encuesta realizada, la pregunta N1, partiendo de un 100 %, muestra que el 70 % de los padres de familia tienen acompañamiento de ayuda en actividades académicas, mientras el 30% debe motivarse a tener colaboración con sus hijos, para que tengan mejor desarrollo

### 2 Motiva a su hijo para que escriba en ratos libres



Este porcentaje nos define que cinco de los padres de familia están ofreciéndoles a sus hijos tiempo para poder motivarlos en sus actividades académicas y así tener un mejor proceso en la escritura y el otro cinco por ciento muestra que las falencias de los padres al no incentivar a sus hijos al escribir en sus ratos libres, reflejaran dificultades en los niños en relación con la escritura.

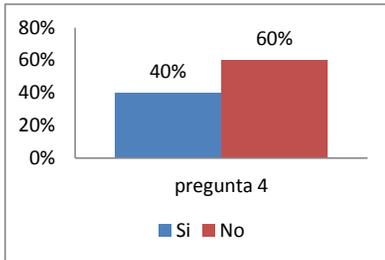
### 3 Cree usted que la escritura fomenta en los niños valores, y autonomía



Arroja un resultado positivo donde muestra que el 80% de los padres tienen entendimiento de la importancia que tiene el incentivar la escritura en sus hijos, para fomentar la autonomía y los

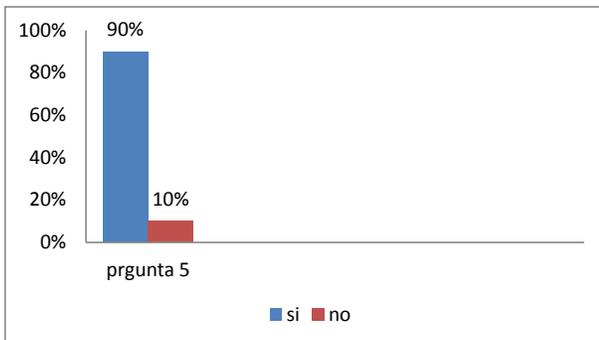
valores mientras que el 20% de los padres tienen desconocimiento de lo importante que es el proceso de la escritura.

4 Los padres del niño leen y escriben constantemente:



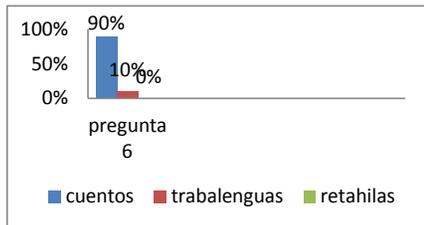
La mayoría de los padres de familia no leen y no escriben debido a la falta de hábitos que se tiene. Solo el 40% lo hace y saben que el hacerlo mejora notablemente su léxico y sus relaciones con el contexto serán mejores y a la vez se les inculcaran a sus hijos estos beneficios que serán buenos para un futuro y el 60% no demuestran ningún interés por la lectura.

5 Tienen libros en tu casa



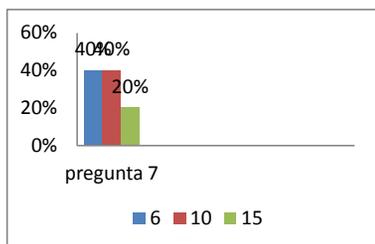
Se demuestra excelentes resultados, donde 90% de los padres de familia poseen libros en sus casas donde se puede aumentar el nivel de educación con más facilidad mientras el 10% no tienen libros y se le puede hacer más complejo la imaginación para el niño.

### 6 Que parte de la literatura le gusta a su hijo



Estos resultados muestra que el 90% de los niños les gusta el cuento ya que les ayuda a combatir miedos, hacer más reflexivos y a poder Desarrollar mejor la imaginación, el 10% escogieron las trabalenguas ya que son divertidas y ejercita la memoria mientras que ninguno de los encuestados mostro interés por los retahilas.

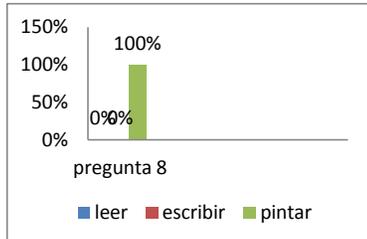
### 7 El niño en cuantos renglones del cuaderno escribe un cuento



Se puede evidenciar que cada día son más frecuentes los niños entre cinco y siete años, que presentan dificultades al escribir o entender lo que leen, donde el 40% de los encuestados solo escribe 6 renglones de un cuento, 10 renglones el 40% y 15 renglones el 20%. Esto demuestra las

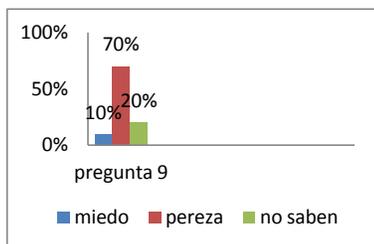
dificultades para redactar puesto que un cuento debe tener como mínimo 20 renglones, es un llamado para motivar a los niños a leer y escribir.

### 8 Que le gusta más a los niños



Que les gusta más a los niños, nos dice que estamos frente una problemática en donde los niños poco tienen gusto por la lectura o escritura, prefieren expresar sus emociones e imaginación con la pintura. Los valores arrojados lo demuestran, 0% leer, 0% escribir y un 10% pintar.

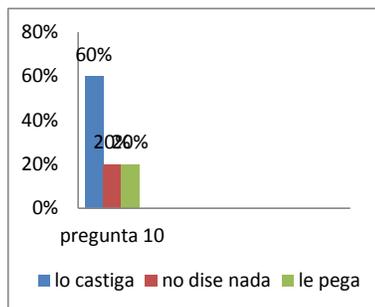
### 9 Porque a los niños no les guste escribir



Analizado este porcentaje el 70% de los niños no les gusta escribir porque son de las cosas aburridas no es divertido porque hay que redactar ,el 20% no sabe escribir ya que no ha recibido las debidas pautas para aprender y el uno por ciento le da miedo porque piensa que no es capaz

por esto los niños fracasan en la escuela porque han iniciado sus aprendizajes escolares sin haber desarrollado correctamente un orden corporal, el control de su movimiento, un conocimiento del espacio, una motricidad precisa o una correcta función visual o auditiva, además es forzosos para aprender a disfrutarlo.

10 Qué hace usted cuando su hijo no quiere hacer tareas



Se puede concluir que la forma negativa de como enfrentan los padres este proceso, 20% castiga 60% no dice nada 20% le pega, es recomendable hacer que nuestros hijos estudien para que tengan una buena actitud para el aprendizaje esto se requiere que los papás también tengan determinadas actitudes. Por ejemplo, tener paciencia, darse un tiempo prudencial para acompañarlos en sus tareas y actitudes escolares; La motivación y elevar su autoestima es indispensable para acompañarlos en su proceso de aprendizaje.

## 7. Conclusiones

Durante la toda la investigación del proyecto se crearon dudas, conflictos sobre cuales serían las causas que impedían que los niños no pudieran producir textos escritos, pero este es un tema bastante extenso pues la sociedad, la familia y las instituciones influyen mucho como formadores:

Las familias cada vez son más pequeñas o desunidas, donde la madre tiene que asumir la función del padre o viceversa, donde debe trabajar para llevar un sustento a la casa y es por esta razón que deben dejar solos a sus hijos, o al cuidado de alguien quien no tiene la misma dedicación por revisarle las tareas, por explicarle lo que no entendió, por implementar hábitos en cuanto a la escritura; como hacerles dictados, realizar juegos donde él se sienta con ánimos de escribir entre otros.

Para el logro de un aprendizaje adecuado en la escritura las instituciones tienen mucho que ver, pues son ellas las que deben motivar al estudiante en sus clases también a que el niño empiece a realizar ejercicios con la escritura, pero no a que cojan un libro lo lean y ya, aparte de que lo lean deberían realizar actividades con ellos, a que saquen las letras desconocidas, a que jueguen con las palabras, que compongan y descompongan oraciones o frase todo es desde la motivación que imparte el docente para una mayor construcción en la escritura. Es elemental enseñar a los niños y niñas estrategias que les permitan la comunicación de sus pensamientos, sus sentimientos, de sus opiniones, y sus propuestas, tratando de concientizar al estudiante de que la escritura como una tarea tiene un valor para su formación.

La planeación de propuestas de lectura y escritura desde las necesidades y gustos que se identifican en los estudiantes hace que autoevaluación y la Coevaluación permitan modificar nuevas necesidades evidenciadas, por otro lado les da reconocimiento a otras formas de pensar, sentir y ver un mundo que les permita descubrir y construir su propia identidad.

El uso de las bibliotecas es muy significativo por que formación académica para los estudiantes es muy importante ya que esta proporciona a través de sus libros, sus actividades, sus servicios, su espacio su bibliotecario y sus usuarios, una diversidad de caminos para desarrollar el potencial humano. Asimismo las bibliotecas con sus actividades y servicios acercan al estudiante a desarrollar la habilidad de la escritura y esto tiene una influencia directa sobre los textos escritos. La familia es la primera institución educativa de todo estudiante, por ello el apoyo de los padres es fundamental y de mucha trascendencia en el proceso educativo.

## **8. Recomendaciones**

Establecer un plan de trabajo que contenga una serie de estrategias académicas como tutorías académicas y talleres de lectoescritura, con el fin de establecer un plan de trabajo donde se planifique las tareas considerando tiempos y formas ya que en la escuela generalmente no se educa para la habilidad escritural simplemente a los estudiantes se les acostumbra a transcribir convirtiéndose esto en un elemento perjudicial, pues no se les motiva a pensar ni a ser autónomos, algo que exige la escritura.

Comenzar actividades dándoles narraciones donde esta sea la principal herramienta instructiva, apropiando espacios como creación de cuentos, o la charla literaria; y partiendo de éste se dará una enseñanza.

Buscar el soporte académico del docente encargado para que se tengan en cuenta las dificultades que el estudiante esta presentando, y con base en esta problemática hallada tratar de coordinar una enseñanza que incluya metodologías didácticas que sean instrumentos de apoyo para la disminución de la pereza que les genera a los estudiantes escribir.

## 9. Referencias

Arroyave Salazar, Elvia Adriana; Tobón hoyos, John Felipe. (2006) significados sobre la lectura y la escritura desde el enfoque del interaccionismo simbólico.

Conceptos. (s.f.). Recuperado el 15 de julio de 2012, de

[http://www.unmsm.edu.pe/ceupseducacion/distancia\\_archivos/estrategias1\\_13aprestamientolectura.pdf](http://www.unmsm.edu.pe/ceupseducacion/distancia_archivos/estrategias1_13aprestamientolectura.pdf)

Cárdenas mejía, Fabio de Jesús; la torre silva, Asmar; garzón Barbosa, Alejandro. (1998). el impacto de la metodología implementada por los profesores en el proceso de comprensión lectora de los alumnos del grado sexto 6-c de la básica secundaria del liceo Antonio Nariño de puerto Berrio.

Cano rayos, Martha luz; Tobón puerta, Betty del socorro; zapata Bonolis, Martha Elena. (1997) las causas que generan apatía por la lectura y la escritura en los niños y niñas del grado 3- de la escuela guayabal de cañas gordas y el colegio Manuel Antonio toro del municipio de frontino.

Decreto 2247 de septiembre 11 de 1997. (s.f.). Recuperado el 6 de julio de 2012, de

<http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/norma1.jsp?i=1221>.

Estructuras sintácticas. (s.f.). Recuperado el 15 de agosto de 2012, de

<http://epdlp.com/escritor.php?id=3938>

Gómez Martínez, Leonardo. Aportes a las relaciones entre pensamiento y lenguaje: una perspectiva vygotskiana. Universidad nacional de Colombia.

Ley 115 de 1994. (1994) nivel nacional por la cual se dicta la ley general de educación.

Congreso de la república. Colombia.

Ley 1098 de 2006. (2006) nivel nacional. Por la cual se dicta la ley de infancia y adolescencia.

Congreso de la república. Colombia.

Los periodos evolutivos de Piaget. (s.f.). Recuperado el 2 de agosto de 2012, de

<http://www.slideshare.net/eliheredia/etapas-evolutivas-segun-jean-piaget>

Maruny Ll, y cols. (1995c): Actividades y recursos para el aula. Materiales curriculares para la enseñanza y el aprendizaje del lenguaje escrito. (Vol. 3)

Rivera bran, Carlos Iván; Scarpetta Martínez, rosa Elena; machuca tirado, Luis Carlos.

Estrategias para mejorar la comprensión lectora en alumnos del grado 5-b de la escuela urbana sagrado corazón de Jesús turbo Antioquia. Luis amigó.

## Anexos

### Entrevista:

Técnica investigativa aplicada a los docentes de Liceo Juan Wesley.

1. ¿Cuál es el proceso que se debe tener para enseñarles a los niños y niñas la escritura?
2. ¿Qué estrategias conoces para el aprestamiento de la escritura?
3. ¿Cuáles estrategias te han funcionado?
4. ¿Qué estrategias tiene para utilizar procesos de escritura con niños y niñas con alguna discapacidad?
5. Los recursos brindados por la institución son suficientes para diseñar actividades planeadas referentes a la escritura.
6. ¿Qué relación hay entre la lectura y escritura?
7. ¿Qué dificultad han presentado los niños y niñas en el desarrollo del aprendizaje de la escritura?
8. Como compruebas el aprendizaje que tuvieron los niños y niñas sobre la producción de textos.
9. El rendimiento académico se ve afectado por la falta de un buen uso en la escritura
10. Cree usted que los padres de familia incentivan a los niños a escribir

**Encuesta:**

Objetivo: identificar el acompañamiento que realizan los padres de familia en el proceso de la escritura en sus hogares. Indicaciones: soy estudiante del 8 semestre de pedagogía infantil en la universidad minuto de dios. El motivo de esta encuesta es para recoger información para el tema de investigación que es sobre la lectura y la escritura. Todo lo que marque usted en este cuestionario será de total confidencialidad.

Marque con una x la opción de respuesta que usted considere que es la más adecuada. De ante mano gracias por su colaboración.

ayuda a su hijo en tareas que asignen para la casa	o si  o no
motiva a su hijo para que escriba en ratos libres	o si  o no
cree usted que la escritura fomenta en los niños valores y autonomía	o si  o no
los padres del niño leen y escriben constantemente	o si  o no
tiene libros en su casa	o si  o no
que parte de la literatura le gusta a su hijo	o cuentos  o trabalenguas  o retahílas

<p>el niño en cuantos renglones del cuaderno escribe un cuento</p>	<p>o 6 o 10 o 20</p>
<p>que le gusta más al niño</p>	<p>o leer o escribir o pintar</p>
<p>porque a los niños no les guste escribir</p>	<p>o miedo o pereza o no saben</p>
<p>qué hace usted cuando su hijo no quiere hacer tareas</p>	<p>o lo castiga o no dice nada o le pega</p>

## **Observación**

Diario de campo: juego

Identificación Institucional

Liceo Juan Wesley

Coordinadora: Jarol Monsalve chavera

Ciudad: Medellín

Teléfono: 4613424

Identificación de la cipa

Universidad: Corporación Universitaria Minuto de Dios

Facultad: Educación a distancia

Programa: Licenciatura en Pedagogía Infantil

Curso: electiva

Tutora: lillyana Vásquez

Nombre del practicante: Diana Ceballos, Eliana Chaverra y Ana María Osorio

Identificación de la sesión de la práctica

Fecha: 01 de Noviembre de 2012

Lugar y hora: Liceo Juan Wesley a las 10:00 am

Nombre de la actividad: Actividad # 1, Proyecto de Investigación

Tipo de actividad: Juego

Nombre del asesor: Diana Yépez

Objetivo general:

Descubrir que habilidades y debilidades presentan los niños del grado segundo A en la construcción de palabras escritas o frases

Objetivo específico:

- Conocer el aprendizaje que han obtenido los niños y niñas mediante las estrategias que han estipulado los maestros en la escritura.
- Identificar los conocimientos que tienen los niños y niñas al diferenciar las letras minúsculas con las mayúsculas.

Descripción: Se inició la visita a el liceo Juan Wesley al grupo de segundo A donde la profesora nos dio un tiempo de su espacio para realizar el juego con los estudiantes, de los cuales participaron cuatro en el juego de la pecera, se les dio a conocer el objetivo del juego, sus reglas y como jugarlo, desde el comienzo los niños se observaron muy curiosos y motivados por la pecera, de la cual participaron entusiasmados a pescar cada una de las letras que conformaban la palabra que a cada uno les fue asignada. El juego inicio y los niños iban intencionando el juego a quien conformaba la palabra más rápido, quien comenzaba a buscar otra o quién de ellos fabricaba una frase completa.

El juego tiene un sentido fundamental en la vida de los niños y niñas no solo como de carácter lúdico, sino también en el desarrollo de estos, tanto cognitivo, como el desarrollo de la formación personal y social de los niños y niñas, es a través del juego que se pueden expresar libremente, revelar inconscientemente situaciones a las que estén expuestos, en el caso de este juego se permitirá desarrollar capacidades, conocimientos, actitudes habilidades cognitivas y sociales, al mismo tiempo ayuda ampliar la imaginación, sus habilidades manuales, su formación de valores, agiliza el razonamiento verbal y visual y estimula la aceptación de normas.

#### Objetivo general

Posibilitar la observación de las estrategias que han depositado los maestros en los niños y niñas en la lectura y escritura.

#### Objetivo específico

- Conocer el aprendizaje que han obtenido los niños y niñas mediante las estrategias que han estipulado los maestros en la lectura y escritura.
- Identificar los conocimientos que tienen los niños y niñas al diferenciar las letras minúsculas con las mayúsculas.
- Detallar la construcción de palabras o frases.

La Pecera de Letras.

Objetivo del juego: Armar frases o palabras

Número de jugadores: En este juego se admiten de 4 a 6 jugadores

**Reglas:**

- No deberán meter las manos para coger la letra.
- Puede ser individual o en parejas
- Todos empiezan a pescar al mismo tiempo
- Pueden utilizar el tiempo que necesiten
- El que primero haga la palabra o la frase es el ganador

**Materiales:**

- Una pecera sea de cartón o algún otro material
- 6 varas para pescar
- Letras

Preparación del juego: Los niños se formarán haciendo un cuadrado, en el centro del ellos estará la pecera, la cual estará llena de letras: consonantes, vocales mayúsculas y minúsculas. Cada niño tendrá su vara para pescar. Previamente la persona encargada del juego hará un sorteo para otorgarles a cada uno respectivamente una palabra, después de esto ella dará la señal para que empiecen a pescar. Cuando ellos sacan todas las letras se pueden sentar a armar su palabra, el que primero la arme será el ganador.

**Encuesta**

En la pregunta nº 1 ¿ayuda a su hijo en tareas que asignen para la casa?

- ✓ en la pregunta n° 2 ¿motiva a su hijo para que escriba en ratos libres?
- ✓ en la pregunta n° 3 ¿cree usted que la escritura fomenta en los niños valores, y autonomía?
- ✓ en la pregunta n° 4 ¿los padres del niño leen y escriben constantemente?
- ✓ en la pregunta n° 5 ¿tiene libros en su casa?
- ✓ en la pregunta n° 6 ¿qué parte de la literatura le gusta a su hijo?
- ✓ en la pregunta n° 7 ¿el niño en cuantos renglones del cuaderno escribe un cuento?
- ✓ en la pregunta n° 8 ¿qué le gusta más al niño?
- ✓ en la pregunta n° 9 ¿porque a los niños no les guste escribir?
- ✓ en la pregunta n° 10 ¿qué hace usted cuando su hijo no quiere hacer tareas?

## **PROYECTO DE INTERVENCIÓN**

### **1. Título**

La escritura, una mirada a la producción de textos y a la transformación educativa

### **2. Descripción de la propuesta**

Con este trabajo se pretende apoyar los procesos metodológicos con relación a la ortografía, escritura, la gramática, los signos de puntuación. También la confusión de letras, la omisión de fonemas e inversión de sílabas al momento de escribir; estas dificultades se presentan en los niños y las niñas desde temprana edad y es allí donde los docentes de la primera infancia deben ser muy insistentes en actividades que ayuden a desarrollar las dimensiones del desarrollo del niño enfatizando en la construcción, redacción y mejora en la ortografía.

Las estrategias que se implementen para la mejora en la construcción y producción de palabras y escritos serán una pauta incondicional aplicada a los saberes que se tienen los estudiantes. Es importante tener en cuenta las estrategias en la producción de textos que le brinden beneficios a los docentes, estudiantes y padres de familia del Liceo Juan Wesley que permitan facilitar el acercamiento a la escritura de manera didáctica generando una experiencia de aprendizaje vivencial y a su vez significativa.

Además de los objetivos de investigación es necesario demostrar las razones que causa este estudio, lo que permita plantear esta investigación como un refuerzo para tratar de superar

fundamentalmente la labor docente e idear el trabajo de una manera más creativa, sin olvidar las características del lugar y el grado de complejidad de la práctica docente, realizando así una participación más activa. Es de gran importancia señalar la importancia de implementar estrategias didácticas que promuevan la producción de textos escritos en los niños y niñas; de esta manera se llevaran a utilizar la expresión escrita para enfrentar los retos del mundo, al igual lo utilizaran para expresarse de una manera más formal.

La necesidad de producir textos no ha tenido la importancia debida y cuando los niños se ven en la situación de tener que redactar un texto cometen muchos errores o simplemente no logran centrar las ideas que quieren dar a entender, dando más importancia a otros aspectos que al mensaje que quieren transmitir. El manejo de las estrategias de aprendizaje para la producción de textos permitirá que los niños elaboren textos de una manera dinámica y práctica. Con este trabajo pretendemos reforzar habilidades frente a la lecto-escritura, proporcionando diferentes estrategias para que el niño tenga un mejor desempeño, adquiera conocimientos que sean capaces de comprender, interpretar, analizar y producir textos según sus necesidades comunicativas y exigencias del medio cultural, social y académico que nos rodea. Hemos seleccionado el tema los procesos escriturales en niños de segundo grado, perspectivas de mejoramiento en la construcción, redacción y ortografía del liceo Juan Weasley del municipio de Belo.

### 3. Justificación

Con este trabajo se pretende dar solución a problemas comunes en las instituciones educativas como lo son la disortografía y la disgrafía que se derivan de algunas confusiones de letras, omisión de fonemas e inversión de sílabas, manejo de espacio, por que al momento de producir textos escritos estas dificultades se presentan en los niños y las niñas desde temprana edad entre los 7 y 8 años es allí, donde los docentes deben dar una base importante en la educación primaria que formen estudiantes para que desarrollen las capacidades en cuanto en expresar las ideas con claridad y coherencia.

En la educación es fundamental la escritura, pues se refleja una buena pedagogía frente a la motivación de entrega de los padres de familia y el docente en el aula escolar, referente a lo mencionado se puede dar un buen desarrollo cognitivo en el estudiante. Si no tiene algunos de estos recursos causa el obstáculo del aprendizaje y los vacíos de los avances cognitivos

En este presente proyecto se propone fortalecer las capacidades del estudiante, lo cual se puede lograr mediante la realización de textos a través de una serie de actividades llamativas y lúdicas, teniendo en cuenta las dificultades que presentan en la producción de textos, para ello es muy pertinente este tipo de trabajos, por que incentivan la elaboración de textos en los estudiantes, de manera que esta serie de labores académicas tratan de temas conocidos, como cuentos, punzados, desarrollo de la lateralidad, reaprendizaje del alfabeto entre otros, son temas bastante familiares para ellos que pueden resultar bastante interesantes de igual manera logran ayudarles adquirir las competencias lingüísticas necesarias para acceder a los numeroso tipos de textos que tienen que enfrentar durante su proceso formativo.

Ahora bien el docente se debe orientar en el trabajo de estimular las dimensiones del desarrollo del niño, donde se enfatice la motricidad fina, además en la dimensión cognitiva profundizando más la realización de textos escritos, debido a que es una parte importante para el avance de los estudiantes, por esta razón los docentes deben implementar nuevas metodologías de enseñanza, que se relacionen a los gustos de los niños y niñas para poder atraer más fácilmente su atención y así poder realizar las diversas actividades que plasme el profesor y así llevarlas a cabo.

En conclusión se puede generar el logro de estos recursos requeridos, usándolos a diario para aumentar la conciencia del uso y de la relación entre las producciones orales y escritas, del mismo modo se progresa el desarrollo de las habilidades en la comprensión, la escucha con el resultado que mejoraran las destrezas comunicativas alcanzando a producir lo que realmente se quiere expresar, mediante las exigencias del medio cultural, social y académico que los rodea “tema de intervención la lectura una mirada a la producción de textos y transformación educativa para los niños y niñas de la institución educativa Juan Wesley”

## **4. Objetivos**

### **4.1. General**

Orientar las metodologías de aprendizaje para la producción de textos orales y escritos en niños y niñas de segundo grado de la institución educativa Juan Wesley.

### **4.2. Objetivos Específicos**

Realizar diferentes ejercicios prácticos y dinámicos que faciliten al estudiante la construcción de oraciones como estrategia para la comprensión textual.

Reconocer la importancia de la producción de textos como medio de la participación en la sociedad.

Utilizar material didáctico apropiado que el niño y la niña reconozcan de su entorno de esta manera podrá comparar la escritura.

## **5. Marco Teórico**

Con esta investigación se pretende encontrar la solución de la problemática encontrada, teniendo como apoyo el conocimiento que aporta Vygotsky que se ha tenido como fundamento, quien postula en su teoría la importancia que tienen las relaciones sociales del niño y la niña con las demás personas de su entorno, puesto que desde allí es donde comienza el desarrollo de

habilidades y de las competencias comunicativas, sin dejar pasar por alto la influencia en el desarrollo de su personalidad, determinando el comportamiento, la seguridad de sí mismo y la libre expresión de sus ideas. Por esta razón la educación infantil busca garantizar un pleno desarrollo en la escritura y la socialización de los niños.

Por consiguiente el entorno social del individuo es quien le da las primeras bases para la adquisición del lenguaje ora y escrito. Desde los primeros años el niño empieza su proceso de codificación de símbolos, letras y sonidos que le transmiten las personas que lo rodean, asimismo es importante tener claro que primero debe ser un aprendizaje significativo, para que su proceso de enseñanza aprendizaje sea mayor, por ende el niño asimile con mas entusiasmo los procesos que tiene que ver con la creación, redacción y buen manejo ortográfico.

Es bien sabido que la escritura juega un papel muy importante para la comunicación como herramienta en el intercambio de ideas, pensamientos y experiencias, por esto .entre más relación tenga el niño con el medio que lo rodea tendrá más capacidad de apropiarse, de fortalecer sus conocimientos y aprendizaje, siendo parte de una interacción social; cuando este proceso de interacción con el otro se cumple pasa a ser un logro del niño.

Vygotsky, postula que se “demuestra que el juego y el dibujo son precursores del lenguaje escrito, porque en todo se produce el mismo tránsito de simbolismo, el dibujo y el juego serían los antecesores del simbolismo de la escritura”

A partir de lo planteado por Vygotsky se puede pensar que estos procesos en el niño permiten crear una serie de herramientas que posibilita adquirir el aprendizaje en la escritura de

forma placentera trayendo como consecuencia procesos mas dinámicos que fortalecen en él la escritura.

Para concluir es importante la interacción del niño con el entorno para así tener un mejor proceso en el aprendizaje-enseñanza e interiorización del conocimiento.

<http://profepreescolar.blogspot.com/2009/06/teorias-constructivistas-de-la.html>

## **6. Metodología**

### **Fase de sensibilización**

Nombre de la actividad: Conociendo los hábitos de escribir

Cada niño tendrá una hoja y un lápiz, en la cual deberán escribir una lluvia de ideas donde plasmen que es lo que más les gusta hacer en sus ratos libres como (ver televisión, jugar video juegos, estar en el internet, juegos callejeros entre otros.) luego que los estudiantes escojan la que más realicen con frecuencia, después que construyan un texto con el tema elegido y hablar del por qué les gusta más esa actividad.

### **Fase de capacitación**

Nombre de la actividad: Pautas de acompañamiento hacia la escritura

Se hará una exposición mediante diapositivas, donde aquí se le dará a saber las dificultades que pueden presentar los niños y niñas en esta etapa de desarrollo en la parte de la

escritura, esta exposición es con base de que tengan conocimiento los padres y los docentes de que se origina esta falencia en los infantes.

### **Fase de ejecución**

#### **A. Nombre de la actividad: Mirando voy reconociendo fonemas**

Cada uno de los estudiante recibirán una hoja donde en esta llevara varias letras como son la b y d, la p y q, el niño deberá de rodear de rojo todas las “b” y de verde todas las “d”, se realizara las veces que el niño lo necesite, para que ellos puedan diferenciar estas letras lo mismo se hará con la letra “p” y la “q”

#### **B. Nombre de la actividad: Imagen y sonidos. Fonológico**

La docente tendrá una variedad de tarjetas que contiene una diversidad de imágenes como (carro, caballos, pistola, guitarra. etc...) se llamara a un estudiante se le entregara una tarjeta él no puede mostrarla a los demás infantes el tendrá que hacer el sonido de la imagen que le toco, y el resto de niños que estén tendrán que adivinar ese sonido a que pertenece y el que lo logre descifrar copiara en el tablero el nombre de esta imagen y así sucesivamente se hará con los demás niños, para que refuercen los sonidos fonológicos.

#### **C. Nombre de la actividad: Ritmos y sonidos**

Se les pedirá a los niños y niñas que formen un circulo, donde habrá una pelota que pasara por cada uno, además se les entregara una letra del alfabeto no importa que varios niños que den con la misma letra, mientras que la docente haga un sonido de cualquier cosa se pasaran la pelota,

cuando la profesora este en silencio dejen quieta la pelota y el niño que quede con ella mostrara la letra que tiene dirá el nombre de ella y tiene que decir una palabra que empiece por esa letra y deberá deletrear esa palabra.

**D. Nombre de la actividad: Con las mismas letras**

Se establecerán frases, donde se les reparte a cada estudiante como:

Lamina - Animal,

Roce-cero-ocre

Roma-amor- mora

Carolina- racional,

Dan el gran guía-Ángel guardián,

Te adoro y estimo Edna - Estoy enamorado de ti,

Roldan – ladrón

Entre otras, con respecto a las frases entregadas, luego se les dirá que por medio de estas transformen otra palabra, teniendo un orden diferente allí el estudiante se dará cuenta de la inmensidad de componer palabras por medio de una frase.

**E. Nombre de la actividad: Ordena las palabras**

Se les dará una hoja, donde habrá oraciones en desorden y los estudiantes tendrán que organizarlas poniéndole sentido a esa frase.

**F. Nombre de la actividad: Sonidos y conocimiento del alfabeto**

Se les dará una lista de palabras, donde cada estudiante estará atento a la docente ella dirá una letra del alfabeto por ejemplo la f y ellos deberán buscar en la lista donde está la letra y encerrarla con el color que les diga la profesora y así sucesivamente lo hará con todo el alfabeto.

**G.** Nombre de la actividad: Amasando voy creando una oración

La docente les dará a cada niño y niña una oración, donde ellos pasaran a formar la frase con plastilina, luego de esto la docente construirá una historia con ayuda de los estudiantes con las oraciones dadas.

**H.** Nombre de la actividad: Lectura y sentimientos

La docente les leerá un cuento del agrado de los estudiantes al terminarlo se les pondrá a dibujar lo que más le llamo la atención de esta narración. Después de que hayan dibujado los niños y las niñas inventaran una historia relacionada con el dibujo hecho.

**I.** Nombre de la actividad: Rayando, rayando voy manejando mi espacio

Se les dará varias hojas a los estudiantes en diferentes tamaños donde pueden coger diferentes colores y comenzar a rayar de forma horizontal comenzaran con la hoja más grande y así sucesivamente van cambiando de hoja hasta llegar a las más pequeña y se le pedirá a el niño y la niña que hagan los trazos continuos con deslizamiento de todo el antebrazo y de la mano sobre la mesa.

**J. Nombre de la actividad: enredado voy enredado te encontré**

En este laberinto tiene que encontrar el camino la niña para ir a donde su perro pero solo debe pasar por el camino donde encuentre los dibujos que comiencen por vocal, además se coloreara los dibujos que empiecen por consonante.

**Fase de proyección**

Nombre de la actividad: Exposición de mis obras de arte

Se hará una recopilación de todos los trabajos puestos en solución a esta dificultad, para que cada niño lo presente en una exposición frente a sus padres, compañeros y docente, esta cartilla es con el fin de que continúen realizando actividades semejantes a estas y que sean un referente para otros estudiantes en el mejoramiento de la escritura establecidas sea un material de ayuda para los niños.

**7. Plan de acción**

<b>Fecha</b>	<b>Identificación de la actividad</b>	<b>Objetivo</b>	<b>Metodología</b>	<b>Recursos</b>
	Conociendo los hábitos de escribir	Reconocer los hábitos de escritura y expresión escrita de los estudiantes	Identificar los gustos, mediante la actividad del dibujo y la escritura	Salón de clases, estudiantes, cuaderno, lápiz
	Pautas de	Concientizar a los	Desde la reflexión	Auditorio, sillas,

	acompañamiento hacia la escritura	agentes educativos de la importancia de acompañar y estimular el proceso de la escritura de los estudiantes	de las dificultades reales, crear sentido de pertenencia por la educación y la enseñanza	video bit, docentes y conferencistas
	Mirando voy reconociendo fonemas	Emplear la repetición como elemento de estimulación y aprendizaje	Desarrollar la concentración del estudiante tras la repetición de fonemas	Aula, estudiantes, hoja y colores
	Imagen y sonidos. fonológico	Explorar el sentir y reconocimientos de los sonidos de la voz	Por medio del juego trabajar la posición correcta de los labios y los dientes al producir sonidos	Planta física, estudiantes e imágenes y letras del alfabeto
	Ritmos y sonidos	Desarrollar memoria y la atención en diferentes ejercicios	Emplear diferentes actividades que requieran mayor concentración y dificultad	Estudiantes, pelota y espacio abierto
	Con las mismas	Propiciar espacios	Utilizar palabras	Estudiante, aula

	letras	donde los estudiantes creen, imaginen y demuestren sus habilidades para asociar palabras	del diario vivir del niño para crear más asertividad en su desempeño	de clase, laminas, lápiz y hojas
	Ordena las palabras	Desarrollar sentido lógico y coherencia de palabras	Tras la actividad se pretende incentivarlos en la búsqueda, exploración y observación de la palabra	Salón de clases, estudiante , lápiz hojas,
	Sonidos y conocimiento del alfabeto	Observar que tipo de reconocimiento tiene el estudiante por las letras y que dificultades tiene en el ejercicio	A partir de la observación identificar fortaleza y debilidades	Aula, alfabeto estudiante, color
	Amasando voy creando una oración	Motivar y darle valor a las diferentes uso de escritura que emplean los niños y niñas	Por medio del modelado estimular el proceso de escritura	Aula, estudiante, plastilina, y docente

	lectura y sentimientos	Motivar a la expresión escritural por medio del dibujo	A partir de la imaginación y escucha de los niños crear espacio para la realización de actividades como lo es el dibujo la expresión	Salón de clase, silla, mesa, hoja, lápiz, y estudiante
	rayando, rayando voy manejando mi espacio	Realizar ejercicios de repeticiones del lápiz en sentido horizontal para	Tras el uso adecuado del cuerpo, el brazo y el lápiz el estudiante podrá desarrollar mejor su escritura y letra	Salón, mesa, silla, hoja, lápiz, y estudiante
	Enredado voy enredado te encontré	Fortalecer el proceso de escritura por medio de ejercicio, juegos y actividades que le permitan explorar y emplear diferentes exigencias físicas, cognitivas entre otras	Emplear la memoria, visualización, y espíritu de supervivencia para buscar la solución a problemas	Espacio amplio, imágenes, y estudiante

	<p>Exposición de mis obras de arte</p>	<p>Recopilar información fabricada durante un proceso de aprestamiento a la escritura</p>	<p>Facilitar experiencias significativas que permitan la recopilación de ideas y muestras pedagógicas</p>	<p>Estudiantes, aula de clase, profesor, laminas, lápiz, hojas, dinero, adhesivos, fotos, texturas, colores, colbón, tijeras</p>
--	--	---	---	--

### 7. Cronograma

Fase	Participante	Actividad	Fecha
Sensibilización	Estudiante	Conociendo los hábitos de escribir	
Capacitación	Padres y docentes	Pautas de acompañamiento hacia la escritura	
Ejecución	Estudiantes	Mirando voy reconociendo fonemas	
		Imagen y sonidos. fonológico	
		Ritmos y sonidos	
		Con las mismas letras	
		Ordena las palabras	
		Sonidos y conocimiento del alfabeto	
		Amasando voy creando una oración	
		Lectura y sentimientos	
		Rayando, rayando voy manejando mi espacio	
Enredado voy enredado te encontré			
Proyección	Docentes, y estudiantes	Exposición de mis obras de arte	

## 8. Informe de cada actividad

-Identificación: Diana Ceballos

Eliana Chaverra

Ana Osorio

Nombre de la actividad: conociendo los hábitos de escribir

Informe del desarrollo de la actividad: El ejercicio fue bien recibido por los niños y niñas de la institución, puesto que se les entrego la hoja y de inmediato empezaron a escribir que era lo que más les gustaba hacer en sus ratos de ocio, y con el mismo entusiasmo crearon una historia (cuento) para agregar todo lo que ellos hacían siendo ellos los principales protagonistas de la historia.

Evaluación: Es importante que cuando se inicie con la escritura sean con actividades que generen un placer al niño como esta antes mencionada, ya que le permite a él expresar libremente sus ideas y sentimientos sin pensar que está equivocado y se le genera más seguridad para seguir escribiendo

-Identificación: Diana Ceballos

Eliana Chaverra

Ana Osorio

Nombre de la actividad: pautas de acompañamiento hacia la escritura

Informe del desarrollo de la actividad: Esta exposición se llevó a cabo con gran expectativas por parte de los docentes pues eran muy interesados en recibir esta información, y durante toda la exposición escribían apuntes, para después realizar preguntas y resolver inquietudes, pues por

ser docentes ya tenían conocimiento y algunos veían casos en sus aulas, aun así expresaban que “es importante retomas y recordar nuevamente este tipo de información ya que por tantas cosas que se dan durante el proceso académico y tantos niños es difícil emplear distintas estrategias para ayudar e incentivarlos a que escritura.

Evaluación: Como antes se mencionó en la pedagogía se presentan muchos casos generalizadores que hacen que de una u otra forma se realicen actividades que logren abarcar todas las áreas y las dimensiones del desarrollo, pero como docentes es necesario que se revisara esa educación integral y se le ofrezca al estudiante la oportunidad de reflexionar y crear independencia a través de la escritura y son los docentes los que tienen esa tarea de permitirle al niño espacios en los cuales el interiorice todos sus conocimientos y aprenda a plasmarlo por medio de la escritura, por esta razón los educando de la institución Juan Wesley están comprometidos a iniciar nuevamente en sus estudiantes el amor por la escritura

-Identificación: Diana Ceballos

Eliana Chaverra

Ana Osorio

Nombre de la actividad: mirando voy reconociendo fonemas

Informe del desarrollo de la actividad: Al dar las indicaciones para realizar esta actividad los niños se veían atentos a las indicaciones de la maestra pero cuando se terminó el tiempo de la actividad se evidencio que la mitad del grupo no entendieron la tarea o se les confunden las letras por esta manera se tomó la decisión de repetir la actividad en otro momento

Evaluación: Es necesario despejar todo tipo de cosa que genere en el niño distracción al momento de realizar estas actividades, pues pueden ser varios factores que hayan influido para que el estudiante no realizara bien el ejercicio

Identificación: Diana Ceballos

Eliana Chaverra

Ana Osorio

Nombre de la actividad: imagen y sonidos. Fonológico

Informe del desarrollo de la actividad: La actividad se llevó a cabo con el disfrute de los niños y niñas pues cada uno quería participar y emitir el sonido para que sus compañeros adivinaran que era la imagen que le había tocado

Evaluación: Este ejercicio fue muy práctico para los niños pues todos tuvieron la oportunidad de salir y trabajar un poco la lengua, los labios, y a repasar como suenan esas palabras que dan dificultad cuando se es pequeños y si no se corrigen en la edad adulta

-Identificación: Diana Ceballos

Eliana Chaverra

Ana Osorio

Nombre de la actividad: ritmo y sonido

Informe del desarrollo de la actividad: La actividad inicio y los estudiantes estaba atento a cualquier recomendación que se le hacía, algunos de los niños miraban detenidamente para no llegar a equivocarse y otros lo hacían rápido para ganarle a sus compañeros, los colores ayudaron

para que el niño se motivara a realizar el ejercicio ya que esto les tomaba tiempo, decoraban la hija y así se daban cuenta de quien relleno más letras.

Evaluación: es muy enriquecedor ver como los niños están dispuestos a realizar con agrado las actividades programadas con ellos, y se muestran más interesados cuando son lúdicos –creativas porque les permite explorar desde sus saberes propios

-Identificación: Diana Ceballos

Eliana Chaverra

Ana María Osorio

Nombre de la actividad: con las mismas letras

Informe del desarrollo de la actividad: Cada niño se le entregaba una palabra de su entorno ejemplo Zamora y ellos deberían buscar que más palabras salían de esta; la actividad fue muy interesante los niños y las niñas siempre estaban en constante movimiento pensando que palabras se podrían despegar o salir de otra, hasta llegar el punto que ellos inventaron por sus propios medios más palabras

Evaluación: durante toda la actividad se logró crear en los niños una sensibilización y reflexión de ver como los nombres de los objetos de su propio entorno se desprenden para llamar a otra, son estos ejercicios que generan en los estudiantes un placer por escribir e inventar.

Identificación: Diana Ceballos

Eliana Chaverra

Ana María Osorio

Nombre de la actividad: ordena las palabras

Informe del desarrollo de la actividad: la actividad consistía en dar una frase en desorden y los niños pudieran organizar la oración exacta de esta, y si se dio como se había planteado todos los niños estaban interesados en descubrir cuál era la palabra clave para terminar con el ejercicio y así pedirle a la profesora más letra. Los niños comparaban la actividad con programas de la televisión.

Evaluación: Esta actividad se realizó con gran éxito, pues se logró mantener los niños y niñas bien concentrados y tratando de terminar primero que los demás y de buscar la frase correcta y después decirla en voz alta

-Identificación: Diana Ceballos

Eliana Chaverra

Ana María Osorio

Nombre de la actividad sonidos y conocimiento del alfabeto

Informe del desarrollo de la actividad: Este ejercicio fue muy dinámico para los estudiantes cada que la docente decía la letra los niños trataban de hallar rápido y seguir con la otra el que tardara en encontrarla se le daba 10 segundo para buscarla si no seguía con la otra letra y así sucesivamente hasta encontrarla todas, seguidamente cada estudiante decía como le parecía esta actividad (agrado o desagrado y porque)

Evaluación: Son actividades como están que les permite al niño gozar y hacer parte de los trabajos que se realizan en el salón de clases, además genera en los niños ganas de seguir instrucciones, escribir, pensar y plasmar sus opiniones como lo hicieron al final de la actividad.

-Identificación: Diana Ceballos

Eliana Chaverra

Ana María Osorio

Nombre de la actividad: amasando voy creando una oración

Informe del desarrollo de la actividad: El ejercicio fue bien recibido por los niños ya que todos estaban atentos a las indicaciones para empezar a construir su historia y así poder exhibirla ante sus compañeros y que vieran sus dibujos, algunos niños mostraron sus habilidades con el amasado y otros que hay que estimular para potencializar más este arte

Evaluación: La plastilina es un elemento didáctico que a los niños les gusta trabajar y que mejor forma que estimular la iniciación a la escritura por medio de la plastilina, así como se hizo con esta actividad que fue muy enriquecedora y se obtuvo un buen producto que fue la construcción de historias.

-Identificación: Diana Ceballos

Eliana Chaverra

Ana María Osorio

Nombre de la actividad: lectura y sentimientos

Informe del desarrollo de la actividad: La actividad se inició con el ejercicio y todos los estudiantes tomaron posición de escucha y muy atentos escucharon la narración del cuento, después cogieron su cuaderno y empezaron a construir a través del dibujo lo que más les llamó la atención y al terminar su creación la presentaron frente a todos sus compañeros, fue así como todos participaron de la actividad

Evaluación: es ratificarte emplear esta metodologías del dibujo con los niños pues allí es donde expresan todas sus emociones, ideas y coherencias con las vivencias y lo imaginario, como lo refleja esta actividad que género en los niños un placer por realizar y exponer lo que hicieron.

-Identificación: Diana Ceballos

Eliana Chaverra

Ana María Osorio

Nombre de la actividad: rayando, rayando voy manejando mi espacio

Informe del desarrollo de la actividad: Esta actividad se desarrolló con total éxito pues a los niños les gusto realizar trazos sin sentidos solo conservando un espacio, además la idea de utilizar diferentes contrastes con los colores facilito que trabajaran más animados hasta lograr terminar con lo planteado

Evaluación: Al motivar a los niños a que escriban puede ser muy fácil si se emplean correctamente las estrategias y se utilizan esta serie de actividades que no exigen directamente lo que se quiere obtener solo hacer un acompañamiento desde actividades de todo su agrado.

-Identificación: Diana Ceballos

Eliana Chaverra

Ana María Osorio

Nombre de la actividad: enredado voy, enredado te encontré

Informe del desarrollo de la actividad al hacer este tipo de actividades los niños empiezan a identificarse con el personaje principal y esto ayuda a que cada niño este más atento a cualquier indicación y haga su trabajo solo y con entusiasmo, al terminar cada uno ira a mostrarle a la profesora el resultado de su llegada cosa que les genero mucho tiempo de encontrar. Al finalizar se les explico que ganas es bueno pero no tiene nada malo perder porque siempre se está aprendiendo nuevas cosa y que lo importante es hacer las cosas por satisfacción personal.

Evaluación: Este ejercicio fue muy interesante para los niños, y resalta las ganas de competir con los demás personas y demostrar quién es el ganador, y como esta actividad tenía una meta que era encontrar al perro, incentivo para que se realizara con gran éxito.

-Identificación: Diana Ceballos

Eliana Chaverra

Ana María Osorio

Nombre de la actividad: elaboración de un libro

Informe del desarrollo de la actividad: Por medio de una puesta en común dirán que cosas les ha gustado de las actividades realizadas hasta el momento para después coger los trabajos físicos y guardarlas en una carpeta sin ningún fondo para que ellos mismos puedan elaborar su propia portada según lo que estos trabajos signifique para ellos.

Evaluación: esta actividad fue muy agradable todos los niños usaron su ingenio para expresar ideas de los que había significado estas actividades para ellos y con qué dedicación habían realizado cada cosa que hacían, el objetivo se logró, que era desde el aprendizaje significativo los niños y las niñas otras formas de aprender.

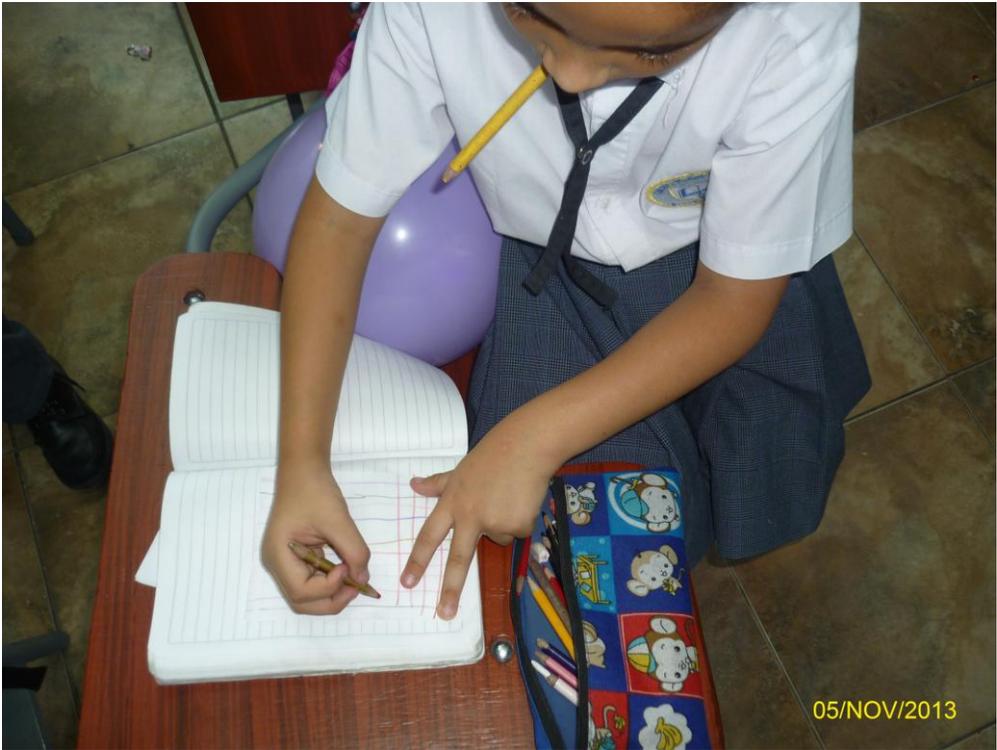
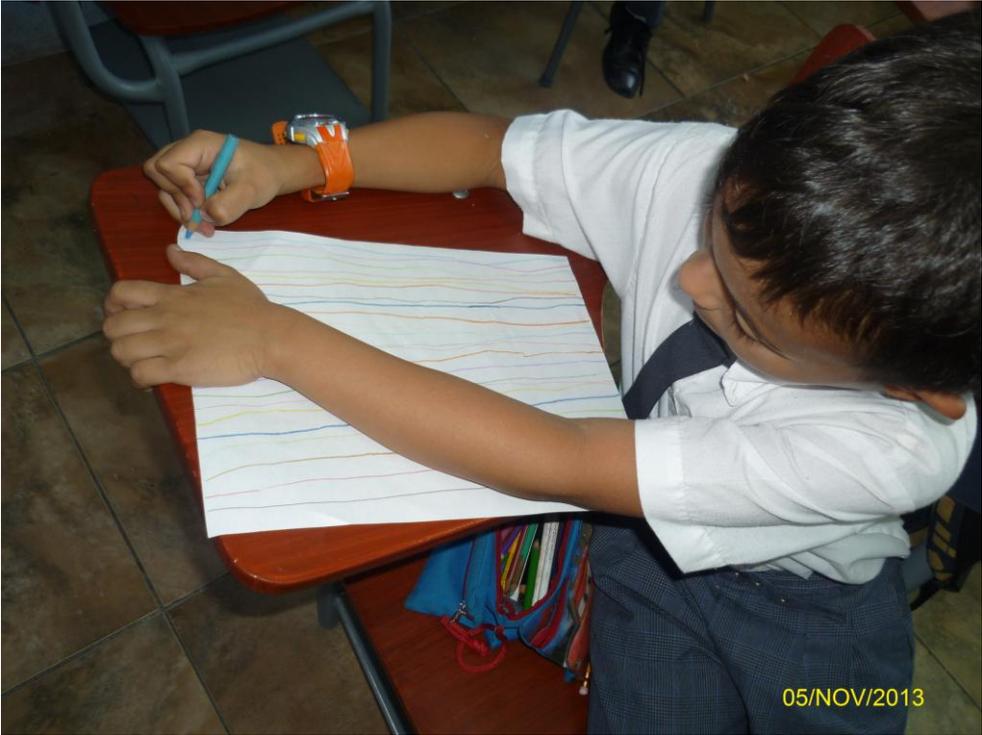
## 9. Conclusiones

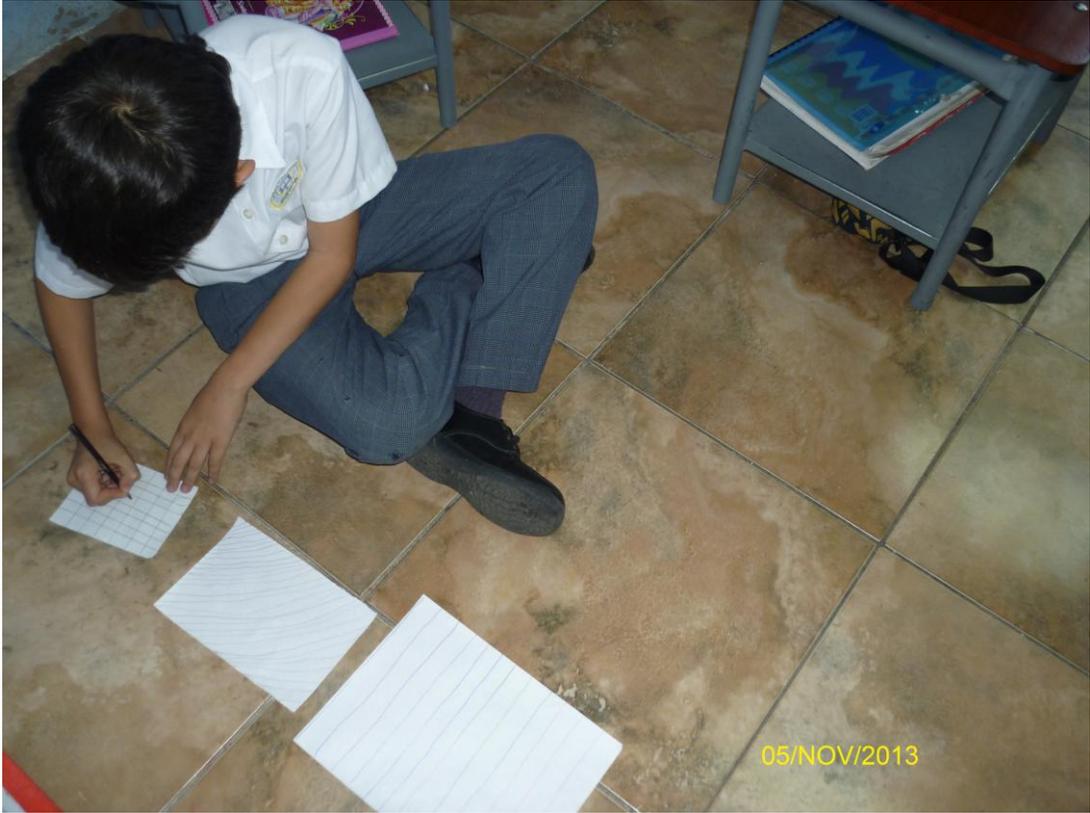
Luego de determinar las dificultades en los procesos escriturales en los niños de segundo grado del Liceo Juan Wesley, podemos concluir que al implementar nuevas dinámicas metodológicas activas y creativas, que motiven a los niños, estos mejoran de manera significativa sus procesos escriturales; esto en cuanto a la construcción, redacción, y ortografía. De la misma manera se determino que la falta de un buen acompañamiento familiar dificulta aun más la tarea de los docentes, y por ende la situación de los niños, lo que puede mejorar sustancialmente al involucrar a los padres en todas las dinámicas del proceso educativo de sus hijos. Esto se logra en la medida en que se participe a los padres desde las escuelas de padres, reuniones informativas, delegación de responsabilidades, y con un buen seguimiento que se les haga.

Con todo lo anterior podemos establecer que con estrategias lúdicas y dinámicas se pueden fortalecer los procesos de enseñanza y aprendizaje en cuanto a la producción escrita en el aula de clase alcanzando logros significativos a partir de la interacción docente, estudiantes y padres de familia; además de la interacción entre los niños, fomentando el aprendizaje cooperativo.

En cuanto a la realización del trabajo fue de gran ayuda a nivel profesional y personal pues hay aspectos que no se pueden descuidar, incluso debemos seguir cultivando el amor por la lectura a pesar de culminar las actividades.

Anexos





Joseph Quiyama grado 2.

1-5- Organiza estas frases poniendole sentido

1. El salta perro.

el Perro salta

2. Yo un bocadillo como

yo como un bocadillo

3. En playa verano a voy la

Voy a la Playa en Verano

4. La llena caja juguetes de está

La Casa esta llena de juguetes

5. Trepa la pared el lagarto

el lagarto trepa la Pared

6. Nos pasteles gusta comer

Nos gusta Comer Pastel

f- 6- Selecciona la palabra correcta respecto a la letra que dara la profeso

~~C~~acheteada

~~M~~ango

~~D~~edos

~~O~~so

~~F~~errocarril

~~R~~atón

~~G~~usano

~~A~~ngustia

~~I~~sla

~~Z~~apato

~~J~~apón

~~Q~~uemadura

~~K~~ilo

~~E~~lefante

~~L~~ulo

~~B~~urro

~~P~~erico

~~X~~ilofono

~~V~~aca

~~W~~illiam

~~S~~alvaje

Natilla

~~T~~omate

~~H~~ielo

~~U~~ltima

~~Y~~uca

3-11- En este laberinto tiene que encontrar el camino la niña para ir a donde su perro, pero solo debe pasar por el camino donde encuentre los dibujos que comiencen por vocal, además se coloreara los dibujos que no empiezen por vocal.

Nombre: Santiago Barón

Fecha: 13 Noviembre

Ayúdame a encontrar a mi perro Lolo pasando solo por los caminos con dibujos que comiencen por vocal.

Colorea el camino y los dibujos por los que has pasado.

actitudes.com foca

A 2- Busca donde está la letra b y la resaltarás con el color rojo y cuando encuentres la letra d la resaltarás de color amarillo.

b	d	b	d	d	b	d	b	d	b	d
b	d	b	d	b	d	b	d	b	d	b
b	d	b	d	b	d	b	d	b	d	b
d	b	d	b	d	b	d	b	d	b	d
d	b	d	b	d	b	d	b	d	b	d
d	b	b	d	b	d	b	d	b	d	b
d	b	d	b	d	b	d	b	d	b	d
b	d	b	b	d	d	d	b	b	d	b

## Referencias

CUETOS, F. (2002). Psicología de la escritura. Diagnóstico y tratamiento de los trastornos de escritura. Bilbao: Praxis.

CUETOS, F. (2002). Psicología de la lectura. Diagnóstico y tratamiento de los trastornos de lectura. Bilbao: Praxis.

FONNS, M. Leer y escribir para vivir "Alfabetización inicial y uso real de la lengua escrita en la escuela". Editorial: La Galera.