

CONCEPTO DE CUERPO DE LOS DEPORTISTAS DE ALTO RENDIMIENTO DE
PATINAJE Y FÚTBOL DE LA CIUDAD DE BOGOTÁ

Diego Alejandro Gómez Álvarez

Facultad de Educación, Universidad Minuto de Dios

Diciembre 2014

CONCEPTO DE CUERPO DE LOS DEPORTISTAS DE ALTO RENDIMIENTO DE
PATINAJE Y FÚTBOL DE LA CIUDAD DE BOGOTÁ

Diego Alejandro Gómez Álvarez

Facultad de Educación, Universidad Minuto de Dios

Asesor:

Mg. Gaviota Marina Conde Rivera

Diciembre 2014

Nota de aceptación:

Firma del presidente del jurado

Firma del jurado

_____ Firma del jurado

Bogotá, 24 de Octubre del 2014

AGRADECIMIENTOS

Agradezco a mis padres, familiares y docentes que contribuyeron al desarrollo de esta investigación.

DEDICATORIA.

A ti que me recibiste en tus brazos, que estas en mi presente y que es mi futuro.

ÍNDICE DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN.....	Pág20
CONTEXTO.....	Pág22
1.1. Macro Contexto.....	Pág22
1.2. <i>Micro contexto</i>	Pág23
2. PROBLEMÁTICA.....	Pág25
2.1. <i>Descripción del Problema</i>	Pág25
2.2. <i>Formulación del problema</i>	Pág26
2.3 <i>Justificación</i>	Pág27
2.4. <i>Objetivos</i>	Pág28
2.4.1. <i>Objetivo General</i>	Pág28
2.4.2. <i>Objetivos Específicos</i>	Pág28
3. MARCO REFERENCIAL.....	Pág29
3.1. <i>Antecedentes</i>	Pág29
3.2. <i>Marco Teórico</i>	Pág32
3.2.1. <i>Genealogía del Cuerpo</i>	Pág32
3.2.2. <i>Construcción del Concepto de Cuerpo</i>	Pág35
3.2.3. <i>Ubicación Geográfica</i>	Pág35
3.2.4. <i>Raza</i>	Pág37
3.2.5. <i>Condiciones Culturales</i>	Pág37
3.2.6. <i>Ciencias Relacionadas al Cuerpo</i>	Pág38

3.2.7. <i>La Sociedad del Hiperconsumo</i>	Pág39
3.2.8. <i>Marketing</i>	Pág41
3.2.9. <i>Globalización y deporte</i>	Pág46
3.2.10. <i>Cuerpo Máquina</i>	Pág51
3.2.11. <i>Factores de Diferenciación Del Hombre a la Máquina</i>	Pág52
3.2.11. <i>Cuerpo-Máquina en el Deporte</i>	Pág54
3.2.12. <i>Deporte de Alto Rendimiento</i>	Pág54
3.2.13. <i>Factores Que Diferencian El Deporte De Alto Rendimiento A Otras Clasificaciones De Deporte</i>	Pág58
3.2.13. <i>Cuidado Del Cuerpo</i>	Pág62
3.2.14. <i>La conciencia corporal</i>	Pág65
3.2.15. <i>Auto cuidado del cuerpo</i>	Pág65
3.3. <i>MARCO LEGAL</i>	Pág68
3.3.1. <i>Ley 181De 1995</i>	Pág68
3.3.2. <i>Seguridad y Estímulos Para Los Deportistas</i>	Pág71
4. <i>DISEÑO METODOLÓGICO</i>	Pág73
4.1. <i>Tipo De Investigación</i>	Pág73
4.1.1. <i>Enfoque De La Investigación</i>	Pág75
4.2. <i>Método De Investigación</i>	Pág75
4.3. <i>Fases de la investigación</i>	Pág76
4.3.1. <i>Narrativa</i>	Pág77
4.4. <i>Población y Muestra</i>	Pág79
4.4.1. <i>Criterios para la selección de muestra</i>	Pág80

4.5. Instrumentos de recolección de datos.....	Pág80
4.5.1. Diseño del cuestionario.....	Pág81
5. RESULTADOS.....	Pág87
5.1 Tabulación encuestas y análisis de datos.....	Pág87
5.1.1. Genero.....	Pág92
5.1.2. Nivel de estudios.....	Pág95
5.1.3. Años de entrenamiento.....	Pág99
5.1.4. Deporte.....	Pág105
5.1.5. Estética del cuerpo.....	Pág110
5.1.6. Cuerpo biológico.....	Pág120
5.1.7 Cuerpo máquina.....	Pág132
5.1.8. Categoría de cuidados del cuerpo.....	Pág151
5.2. INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	Pág157
5.2.1. Fase de contraste con lo expuesto en la teoría.....	Pág157
5.2.2. Cuerpo fase de contraste.....	Pág157
5.2.3. Cuerpo máquina fase de contraste.....	Pág160
5.2.4. Deporte de alto rendimiento fase de contraste.....	Pág163
5.2.5. Cuidados del cuerpo y cuerpo biológico, fase de contraste.....	Pág164
5.2.6. Estética del cuerpo fase de contraste.....	Pág166
5.3 Construcción Conceptual De Las Categorías De La Encuesta.....	Pág168
5.3.1. Categoría cuerpo máquina.....	Pág169
5.3.2. Categoría de deporte de alto rendimiento.....	Pág169
5.3.3. Categoría de cuidados del cuerpo y cuerpo biológico.....	Pág170

5.3.4. *Categoría de estética*.....Pág170

5.3.5. Concepto de cuerpo de los deportistas de alto rendimiento de las modalidades de fútbol y patinaje en línea en base a los datos recolectados de la encuesta y lo expuesto en la teoría.
.....Pág171

6. CONCLUSIONES.....Pág172

7.PROSPECTIVA.....Pág175

.REFERENCIASBIBLIOGRÁFICAS.....Pág176

ANEXOS.....Pág179

ÍNDICE DE GRÁFICAS.

Gráfica No 1. Información personal ¿Cuantos años tienen los Deportistas De Fútbol?.....	Pág88
Gráfica No 2. Información personal ¿Cuantos años tienen los Deportistas De patinaje.....	Pág90
Gráfica No 3. Información personal, fase de contraste entre las dos modalidades deportivas ¿Cuantos años tienen los deportistas de fútbol y de patinaje?	Pág91
Gráfica No 4. Información personal, Genero de los deportistas de fútbol.	Pág94
Gráfica No 5. Información personal, Genero de los deportistas de patinaje.....	Pág94
Gráfica No 6: Información personal, fase de contraste de género entre los deportistas de fútbol y de patinaje.....	Pág96
Grafico No 7: Información personal. Nivel de estudios alcanzados por los deportistas de fútbol.	Pág96
Grafico No 8. Información personal. Nivel de estudios alcanzados por los deportistas de patinaje.	Pág97
Grafico No 9. Información personal. Fase de contraste, cual es el nivel de estudios alcanzados por los deportistas de fútbol y patinaje.	Pág99
Grafico No 10. Información personal. Cuantos años lleva entrenando deportistas de fútbol.	Pág101
Grafico No 11. Información personal. Cuantos años lleva entrenando deportistas de patinaje.	Pág103

Grafico No 12. Información personal. Cuantos años lleva entrenando, fase de contraste deportistas de fútbol y patinaje.....	Pág104
Grafico No 13.Categoría deporte. ¿Cómo llego a ser deportista? Fútbol.....	Pág106
Grafico No 14.Categoría reporte. ¿Cómo llego a ser deportista? Patinaje.....	Pág107
Grafico No 15.Categoría reporte. Fase de contraste ¿Cómo llego a ser deportista? Fútbol y patinaje.	Pág109
Grafico No 16.Categoría estética. En escala de 1 a 5, establezca la relevancia que tiene para usted su cuerpo. Siendo 1 poco relevante y 5 muy relevante. Deportistas de Fútbol.....	Pág111
Grafico No 17.Categoría estética. En escala de 1 a 5, establezca la relevancia que tiene para usted su cuerpo. Siendo 1 poco relevante y 5 muy relevante. Deportistas de patinaje.....	Pág113
Grafico No 18.Categoría estética. En escala de 1 a 5, establezca la relevancia que tiene para usted su cuerpo. Siendo 1 poco relevante y 5 muy relevante. Deportistas de fútbol y patinaje.	Pág115
Grafico No 19.Categoría estética. El valor que le da usted a su cuerpo, esta dado por su concepción personal o por las concepciones que los demás le dan de él. Deportistas de fútbol.....	Pág117
Grafico No 20.Categoría estética. El valor que le da usted a su cuerpo, esta dado por su concepción personal o por las concepciones que los demás le dan de él. Deportistas de patinaje.	Pág118
Grafico No 21.Categoría estética. Fase de contraste de la pregunta. El valor que le da usted a su cuerpo, esta dado por su concepción personal o por las concepciones que los demás le dan de él. Deportistas de fútbol y patinaje.....	Pág120

Grafico No 22.Categoría cuerpo biológico. ¿Cual de las siguientes partes del cuerpo es más importante para usted? Deportistas de fútbol.	Pág122
Grafico No 23.Categoría cuerpo biológico. ¿Cual de las siguientes partes del cuerpo es más importante para usted? Deportistas de patinaje.....	Pág124
Grafico No 24.Categoría cuerpo biológico. Fase de contraste. ¿Cual de las siguientes partes del cuerpo es más importante para usted? Deportistas de fútbol y patinaje.....	Pág126
Grafico No 25.Categoría cuerpo biológico. Considera usted que una persona con discapacidad es más frágil que una persona sin discapacidad. Deportistas de fútbol.	Pág128
Grafico No 26.Categoría cuerpo biológico. Considera usted que una persona con discapacidad es más frágil que una persona sin discapacidad. Deportistas de patinaje.....	Pág130
Grafico No 27.Categoría cuerpo biológico. Fase de contraste Considera usted que una persona con discapacidad es más frágil que una persona sin discapacidad. Deportistas de fútbol y patinaje.	Pág132
Grafico No 28 Categoría cuerpo máquina. Considera usted que la alta competencia hace del cuerpo un objeto. Deportistas de fútbol.	Pág134
Grafico No 29. Categoría cuerpo máquina. Considera usted que la alta competencia hace del cuerpo un objeto. Deportistas de patinaje.....	Pág136
Grafico No 30Categoría cuerpo máquina. Fase de contraste a la pregunta. Considera usted que la alta competencia hace del cuerpo un objeto. Deportistas de fútbol y patinaje.....	Pág138
Grafico No 31 Categoría cuerpo máquina. Es el cuerpo un objeto para la alta competencia de: altos logros, alto rendimiento, ninguno. Deportistas de fútbol.	Pág140
Grafico No 32.Categoría cuerpo máquina. Es el cuerpo un objeto para la alta competencia de: altos logros, alto rendimiento, ninguno. Deportistas de patinaje.....	Pág142

Grafico No 33.Categoría cuerpo máquina. Fase de contraste. Es el cuerpo un objeto para la alta competencia de: altos logros, alto rendimiento, ninguno. Deportistas de fútbol y patinaje.	Pág144
Grafico No 34.Categoría cuerpo máquina. Considera usted que su cuerpo es una máquina durante la competencia y esto le permite ganar. Deportistas de fútbol.	Pág146
Grafico No 35.Categoría cuerpo máquina. Considera usted que su cuerpo es una máquina durante la competencia y esto le permite ganar. Deportistas de patinaje.....	Pág148
Grafico No 36.Categoría cuerpo máquina. Fase de contraste. Considera usted que su cuerpo es una máquina durante la competencia y esto le permite ganar. Deportistas de fútbol y patinaje.	Pág150
Grafico No 37.Categoría cuidados del cuerpo. ¿Cómo cuida usted su cuerpo para mantenerse como deportista? Deportistas de fútbol.....	Pág152
Grafico No 38.Categoría cuidados del cuerpo. ¿Cómo cuida usted su cuerpo para mantenerse como deportista? Deportistas de patinaje.	Pág154
Grafico No 39.Categoría cuidados del cuerpo. Fase de contraste ¿Cómo cuida usted su cuerpo para mantenerse como deportista? Deportistas de fútbol y patinaje.....	Pág156

ÍNDICE DE FIGURAS.

Figura 1. Factores de incidencia en las construcciones conceptuales acerca del cuerpo.....	Pág36
Figura 2. INTELLIGENTS EMOTIOSN Círculo de mercadotécnica.....	Pág42
Figura 3. Acosta (2007). Fundamentos generales de la caracterización del deporte de alto rendimiento.....	Pág58
Figura No 4: Factores de relevancia en el deporte de alto nivel.....	Pág63
Figura No 5: Yañez (2012) Causas Más Frecuentes De Muerte Súbita En Ejercicio.....	Pág68
Figura No 6: cuidados del cuerpo en deportistas de alto rendimiento.....	Pág69
Figura 7: Sampieri et al (2010) los tres principales enfoques de la investigación hoy en día, incluyendo subtipos de estudios mixtos.....	Pág75
Figura 8: Factores Por Los Cuales Se Adoptó Una Investigación De carácter mixto.....	Pág75

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla No 1. Información personal ¿Cuantos años tienen los Deportistas De Fútbol?.....	Pág88
Tabla No 2. Información personal ¿Cuantos años tienen los Deportistas De patinaje.....	Pág89
Tabla No 3. Información personal, fase de contraste entre las dos modalidades deportivas ¿Cuantos años tienen los deportistas de fútbol y de patinaje?	Pág91
Tabla No 4. Información personal, Genero de los deportistas de fútbol.	Pág92
Tabla No 5. Información personal, Genero de los deportistas de patinaje.....	Pág93
Tabla No 6: Información personal, fase de contraste de género entre los deportistas de fútbol y de patinaje.....	Pág94
Tabla No 7: Información personal. Nivel de estudios alcanzados por los deportistas de fútbol.	Pág95
Tabla No 8. Información personal. Nivel de estudios alcanzados por los deportistas de patinaje.	Pág97
Tabla No 9. Información personal. Fase de contraste, cual es el nivel de estudios alcanzados por los deportistas de fútbol y patinaje.	Pág98
Tabla No 10. Información personal. Cuantos años lleva entrenando deportistas de fútbol.	Pág100
Tabla No 11. Información personal. Cuantos años lleva entrenando deportistas de patinaje.	Pág102
Tabla No 12. Información personal. Cuantos años lleva entrenando, fase de contraste deportistas de fútbol y patinaje.....	Pág103
Tabla No 13. Categoría deporte. ¿Cómo llego a ser deportista? Fútbol.....	Pág105
Tabla No 14. Categoría deporte. ¿Cómo llego a ser deportista? Patinaje.....	Pág107

Tabla No 15. Categoría reporte. Fase de contraste ¿Cómo llego a ser deportista? Fútbol y patinaje.....	Pág108
Tabla No 16. Categoría estética. En escala de 1 a 5, establezca la relevancia que tiene para usted su cuerpo. Siendo 1 poco relevante y 5 muy relevante. Deportistas de Fútbol.....	Pág111
Tabla No 17. Categoría estética. En escala de 1 a 5, establezca la relevancia que tiene para usted su cuerpo. Siendo 1 poco relevante y 5 muy relevante. Deportistas de patinaje.....	Pág112
Tabla No 18. Categoría estética. En escala de 1 a 5, establezca la relevancia que tiene para usted su cuerpo. Siendo 1 poco relevante y 5 muy relevante. Deportistas de fútbol y patinaje.....	Pág114
Tabla No 19. Categoría estética. El valor que le da usted a su cuerpo, esta dado por su concepción personal o por las concepciones que los demás le dan de él. Deportistas de fútbol.....	Pág116
Tabla No 20. Categoría estética. El valor que le da usted a su cuerpo, esta dado por su concepción personal o por las concepciones que los demás le dan de él. Deportistas de patinaje.	Pág118
Tabla No 21. Categoría estética. Fase de contraste de la pregunta. El valor que le da usted a su cuerpo, esta dado por su concepción personal o por las concepciones que los demás le dan de él. Deportistas de fútbol y patinaje.....	Pág119
Tabla No 22. Categoría cuerpo biológico. ¿Cual de las siguientes partes del cuerpo es más importante para usted? Deportistas de fútbol.	Pág121
Tabla No 23. Categoría cuerpo biológico. ¿Cual de las siguientes partes del cuerpo es más importante para usted? Deportistas de patinaje.....	Pág124
Tabla No 24. Categoría cuerpo biológico. Fase de contraste. ¿Cual de las siguientes partes del cuerpo es más importante para usted? Deportistas de fútbol y patinaje.....	Pág125

Tabla No 25. Categoría cuerpo biológico. Considera usted que una persona con discapacidad es más frágil que una persona sin discapacidad. Deportistas de fútbol.	Pág127
Tabla No 26. Categoría cuerpo biológico. Considera usted que una persona con discapacidad es más frágil que una persona sin discapacidad. Deportistas de patinaje.....	Pág129
Tabla No 27. Categoría cuerpo biológico. Fase de contraste Considera usted que una persona con discapacidad es más frágil que una persona sin discapacidad. Deportistas de fútbol y patinaje.	Pág131
Tabla No 28 Categoría cuerpo máquina. Considera usted que la alta competencia hace del cuerpo un objeto. Deportistas de fútbol.	Pág133
Tabla No 29. Categoría cuerpo máquina. Considera usted que la alta competencia hace del cuerpo un objeto. Deportistas de patinaje.....	Pág135
Tabla No 30. Categoría cuerpo máquina. Fase de contraste a la pregunta. Considera usted que la alta competencia hace del cuerpo un objeto. Deportistas de fútbol y patinaje.....	Pág137
Tabla No 31 Categoría cuerpo máquina. Es el cuerpo un objeto para la alta competencia de: altos logros, alto rendimiento, ninguno. Deportistas de fútbol.	Pág139
Tabla No 32. Categoría cuerpo máquina. Es el cuerpo un objeto para la alta competencia de: altos logros, alto rendimiento, ninguno. Deportistas de patinaje.....	Pág142
Tabla No 33. Categoría cuerpo máquina. Fase de contraste. Es el cuerpo un objeto para la alta competencia de: altos logros, alto rendimiento, ninguno. Deportistas de fútbol y patinaje.	Pág142
Tabla No 34. Categoría cuerpo máquina. Considera usted que su cuerpo es una máquina durante la competencia y esto le permite ganar. Deportistas de fútbol.	Pág145

Tabla No 35. Categoría cuerpo máquina. Considera usted que su cuerpo es una máquina durante la competencia y esto le permite ganar. Deportistas de patinaje.....	Pág147
Tabla No 36. Categoría cuerpo máquina. Fase de contraste. Considera usted que su cuerpo es una máquina durante la competencia y esto le permite ganar. Deportistas de fútbol y patinaje.	Pág149
Tabla No 37. Categoría cuidados del cuerpo. ¿Cómo cuida usted su cuerpo para mantenerse como deportista? Deportistas de fútbol.....	Pág151
Tabla No 38. Categoría cuidados del cuerpo. ¿Cómo cuida usted su cuerpo para mantenerse como deportista? Deportistas de patinaje.	Pág153
Tabla No 39. Categoría cuidados del cuerpo. Fase de contraste ¿Cómo cuida usted su cuerpo para mantenerse como deportista? Deportistas de fútbol patinaje.....	Pág155
Tabla No 40. Nivel de relevancia del cuerpo.....	Pág158
Tabla No 41. Valor que usted le da al cuerpo es de percepción personal o concepción de los demás.....	Pág158
Tabla No 42 cual para usted es la parte más importante del cuerpo Categoría de cuerpo.....	Pág159
Tabla No 43. Considera usted que una persona con discapacidad es más frágil que una persona sin discapacidad.....	Pág161
Tabla No 44. Considera usted que la alta competencia hace del cuerpo un objeto.....	Pág161
Tabla No 45. Considera usted que su cuerpo es una máquina durante la competencia y esto le permite ganar.....	Pág162
Tabla No 46 Considera usted que la alta competencia hace del cuerpo un objeto.....	Pág164
Tabla No 47 Años que lleva entrenando la disciplina deportiva.....	Pág164
Tabla No 48. ¿Cómo cuida usted su cuerpo para mantenerse como deportista.....	Pág165

Tabla No 49 . En una escala de 1 a 5, establezca la relevancia que tiene para usted su cuerpo.....Pág167

Tabla No 50. La cual plantea si el valor del cuerpo esta dado por ellos mismo o por terceros.....Pág168

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo, es una investigación de indagación, sobre las percepciones del concepto de cuerpo que tienen los deportistas de alto rendimiento de fútbol y patinaje de los clubes deportivos de Atlético Banfield, Caterpillar Motor por parte de fútbol y Club Avivas de patinaje en línea, de la ciudad de Bogotá.

La investigación nace a partir de la ausencia de investigaciones que desarrollen el concepto de cuerpo en deportistas de alto nivel, debido a que la mayoría de las investigaciones realizadas desde la Educación Física sobre el cuerpo del deportista están dadas desde aspectos biomédicos para la potencialización de sus capacidades físicas, encontrando vacíos en desde la mirada de las ciencias sociales.

Para poder obtener las concepciones de cuerpo que tienen los deportistas, se diseñó el instrumento de entrevista estructurada y de tipo explicativo, que se construyó en base a cinco (5) categorías teóricas de análisis: Cuerpo, Deporte, Estética Del Cuerpo, Cuerpo Biológico, Cuerpo Máquina Y Cuidado Del Cuerpo. Estas categorías se establecieron con el fin de obtener información que profundizara en los diferentes ámbitos en los cuales se desarrolla el cuerpo de estos deportistas.

La metodología de la investigación fue de carácter mixto conocida como diseño de exploración secuencial, la cual consta de una fase de recolección de datos cuantitativos y la construcción del marco teórico a partir de teorías de carácter cualitativo, y una segunda fase que consiste en la realización del contraste entre los datos cuantitativos y los datos cualitativos con el fin de realizar una interpretación de estos datos por parte del investigador para, construir el concepto de cuerpo que tienen los deportistas de alto nivel de estos clubes deportivos.

El deporte de alto rendimiento ha sido el encargado de generar ese impulso en el desarrollo del deporte en todos sus ámbitos, a los cuales los actores principales de este impulso o desarrollo han sido los deportistas de alto rendimiento, en ese mismo sentido es de interés conocer cómo conciben ellos su cuerpo y qué nociones están construyendo alrededor del mismo, por lo cual buscamos poder generar evidencias de las posibles conceptualizaciones al nivel cultural que se han generado con base en este tema. Seguidamente, se formulará una fase de contraste entre los fundamentos teóricos que hablan sobre el cuerpo y la recolección de datos que se obtendrán con las encuestas, con esto podremos analizar la teoría y la praxis, así como también formularemos una correlación que nos acerque a una conceptualización que abarque en su mayoría los factores de incidencia en esta construcción conceptual acerca del cuerpo.

1. CONTEXTO

1.1. Macro Contexto.

En el mundo actual se evidencia la masificación de los eventos deportivos los cuales congregan a los deportistas con mayor nivel deportivo lo que ha redundado en la construcción de una imagen del cuerpo humano como una máquina capaz de producir los mejores records.

En los diferentes sectores sociales se han generado diversidad de imágenes alrededor del cuerpo de los deportistas de alto rendimiento, ya que éstos se han venido convirtiendo en ídolos del mercado. El deporte de alto nivel es hoy en día en un fenómeno mediático (García, citando a Brewing, 2009, p.3), esto ha generado una gran cantidad de campañas publicitarias que van desde la promoción de ropa deportiva hasta bebidas energizantes, teniendo como efecto la generación de imágenes del cuerpo del deportista como un medio de producción y de marketing.

EEUU (1982), reveló que el 96,3% de los americanos participan más de una vez al mes en una actividad deportiva como espectadores, un 70% señalaba que veían deportes o noticias deportivas. Este estudio concluye diciendo que existen numerosas razones que conducen a una obsesión de los ciudadanos de EEUU por el deporte (p.1)

1.2. Micro contexto

En el contexto colombiano, la imagen de cuerpo ha sufrido transformaciones culturales debido a que nuestro país se ha visto inmerso en grandes problemáticas sociales tales siendo una de ellas el narcotráfico, que establecieron una diversidad de concepciones culturales alrededor del cuerpo.

Este fenómeno social ha dejado como resultado problemas sociales como lo es la masificación de la prostitución en las ciudades como Medellín, Pereira y Cali, situación que ha sido patrocinadas por los grandes medios de comunicación a nivel nacional, quienes han diseñado producciones televisadas como: Sin tetas no hay paraíso, Pablo Escobar “el patrón del mal” y el Capo entre otras, aportando a la elaboración de una imagen sobre el cuerpo que ha crecido con la generación de jóvenes actuales, pero cabe preguntarse ¿qué imaginario sobre el cuerpo se está desarrollando en estos jóvenes?.

Debido a estas problemáticas que han impactado de manera importante a la sociedad colombiana, ha surgido un medio y un fin en las diferentes construcciones culturales de nuestro país como lo es el deporte, que ha tenido la visión de ser un promotor y desarrollador de cultura a lo largo de toda la nación, con el fin de poder desarrollar reivindicaciones a nivel cultural sobre un cuerpo ideal: disciplinado y saludable.

Se planteó una investigación en la cual se comprenda qué percepciones alrededor del concepto de cuerpo están manejando, los deportistas de alto rendimiento en la ciudad de Bogotá en las prácticas deportivas de fútbol y patinaje en línea las cuales se tomarán como muestra el Club Deportivo Atlético Banfield, Club Deportivo Caterpillar Motor y Club De Patinaje Avivas.

En la cuales se aplicará una encuesta que nos deje medir, que percepciones alrededor del concepto de cuerpo se están construyendo.

En la presente investigación, indagará sobre qué políticas genera el estado sobre el cuidado de los deportistas, la legislación dirigida al deporte se queda corta en cuanto a políticas en favor del desarrollo y fomento del deporte de alto rendimiento, en este orden de ideas, se han presentado casos en que los deportistas cuando dejan de ser activos, no encuentran políticas o planes que velen por el proceso de integración y adaptación del mismo a la comunidad para ser lo más productivo posible. No obstante se ha empezado un proceso de fortalecimiento del deporte de alto rendimiento con la ley 181 de 1995, pero se queda ya que en ocasiones tiende a favorecer más al club que al deportista, lo cual esta mal formulado pues el estado tiene el deber de velar por los derechos de las minorías.

2. PROBLEMÁTICA

2.1. Descripción del Problema

El deporte ha tenido transformaciones en el tiempo, con lo que ha tomado un lugar importante en la sociedad, en ese mismo sentido hemos visto una cantidad de eventos deportivos televisados como los son los Juegos Olímpicos, el Mundial de Fútbol, entre otros, en éstos se observan que se presentan atletas a competir por una medalla, asemejando a lo que acontecía en la antigua Roma en la cual salían los gladiadores a batirse por su vida.

En la actualidad, vemos a los deportistas batirse por las medallas olímpicas, hemos encontrado en el deporte de alto rendimiento ese medio en el cual podemos observar el cuerpo llevado a unas condiciones extremas llegando incluso a sus límites. Pero no comprendemos el trasfondo de lo qué es el cuerpo para el deportista, surgiendo así la pregunta ¿los deportistas de alto rendimiento de la ciudad de Bogotá, tienen un concepto establecido sobre su cuerpo?

En las previas indagaciones realizadas, pudimos evidenciar que no se han realizado investigaciones que traten directamente el tema de cómo el deportista percibe su cuerpo, cabe agregar que los deportistas de alto nivel deben ser conscientes del uso que le dan a su cuerpo, pero no se puede tener una conciencia clara sobre el cuerpo si no se entiende qué es el cuerpo.

La ausencia de conciencia sobre el cuidado o conocimiento del cuerpo ha generado problemáticas en el mundo deportivo como lo es el doping, que produce las muertes instantáneas de los deportistas tanto en la práctica deportiva como en periodos de tiempo posteriores a su retiro, además, las inmensas campañas publicitarias evidencian como los deportistas salen exhibiendo sus cuerpos con cuanta cantidad de marca de ropa, perfumes y otros productos dando a entender que el cuerpo puede ser un objeto mercantil.

Es en razón a los argumentos anteriores, que este proyecto busca des objetivar al cuerpo del deportista, con el propósito de comprender, qué percepciones alrededor del concepto de cuerpo están construyendo los deportistas de la modalidad de fútbol y patinaje de alto rendimiento en la ciudad de Bogotá con el objetivo de formular un concepto de cuerpo visto desde la mirada de los deportistas.

2.2. Formulación del problema

Para poder comprender las percepciones alrededor del cuerpo que han desarrollado los deportistas de alto rendimiento de fútbol y patinaje, hemos formulado la siguiente pregunta: ¿Cuáles son los conceptos que manejan los deportistas de alto rendimiento de la ciudad de Bogotá en las modalidades deportivas de fútbol y patinaje, con respecto a las categorías teóricas de estética del cuerpo, cuerpo máquina y deporte de alto rendimiento, cuidados del cuerpo y cuerpo biológico. Tomando como muestra el Club Deportivo Atlético Banfield, Club Deportivo Caterpillar Motor y Club Avivas de patinaje?

Se le dará solución mediante la aplicación de una encuesta que medirá las percepciones que los deportistas han construido alrededor de su cuerpo, realizando énfasis en las siguientes categorías: Estética del cuerpo, cuerpo máquina y deporte de alto rendimiento, cuidados del cuerpo y cuerpo biológico. A partir de esta información, se realizará un análisis que nos de solución a la incógnita de si los deportistas ven su cuerpo como una máquina en la competencia, o por el contrario han desarrollado una noción acerca del cuerpo desde una construcción holística.

2.3 Justificación

En base a indagaciones previas se evidenció como las mecánicas económicas, han trasmutado al deporte, un pilar del desarrollo económico, en ese mismo sentido los deportistas se encuentran al servicio de marcas y productos deportivo, los cuales nos venden una imagen de un deportista, que se encuentra en estándares de perfección, esto desencadena en mayores índices de presión por parte del público en general, el cual cada día es más exigente con los mismos, olvidando el hecho que quienes están en la competencia son personas que tienen fragilidades.

Resulta oportuno hacer ver, que estas construcciones que se realizan alrededor del deportista, le generan un condicionamiento, el cual se puede ver plasmado en situaciones adversas, como lo es el fracaso, el cual puede generarse por esas presiones externas que genera el publico, en el deportistas, que terminan repercutiendo en el mismo, que muchas veces excede sus límites con el fin de cumplir con las exigencias, que imponen los club y los espectadores. Sobre la base de las consideraciones anteriores, se terminan tomando decisiones erróneas que afectan de manera negativa al deportista como a su cuerpo, que se pueden evidenciar en lesiones por el sobre entrenamiento, casos de que se presentan por mantener el alto rendimiento deportivo, acceden ayudas externas como el doping.

Con esta investigación podremos diseñar en su posterioridad, herramientas para que los entrenadores puedan comprender a profundidad cómo el deportista asume el cuerpo con relación al deporte siendo una guía que mejore las vías de comunicación entre los deportistas y el entrenador, en el cual ambos puedan entender las implicaciones que tiene la práctica deportiva en el desarrollo integro del ser y del cuerpo.

2.4. Objetivos

2.4.1. *Objetivo General*

Determinar el concepto de cuerpo a partir de las percepciones de los deportistas de alto rendimiento de los Clubes deportivos Banfield, Caterpillar Motor y Avivas en las modalidades deportivas de fútbol y patinaje de la ciudad de Bogotá basados en la recolección de datos de una encuesta que se aplicara en estos clubes deportivos.

2.4.2. *Objetivos Específicos*

Establecer los conceptos de estética del cuerpo, cuerpo máquina y deporte de alto rendimiento, cuidados del cuerpo y cuerpo biológico con base en los datos recolectados en la encuesta, para las disciplinas deportivas de fútbol y patinaje en línea.

Contrastar las respuestas dadas por los deportistas de las dos modalidades deportivas fútbol y patinaje en línea.

Contrastar los resultados de la encuesta con la teoría planteada en el marco teórico, para generar la construcción del concepto de cuerpo de los jóvenes deportistas de la ciudad de Bogotá.

3. MARCO REFERENCIAL

3.1. Antecedentes

El cuerpo es algo que nos ha acompañado desde los inicios de nuestra existencia como especie y el cual es característico de cualquier ser vivo del planeta, pues éste hace parte de complejo sistema que a hoy día todavía no logramos comprender en su totalidad.

Las reflexiones sobre el cuerpo parte de los griegos, siendo la primera cultura en empezar a construir un concepto de cuerpo desde la perspectiva de los ciudadanos y de los filósofos, se han podido comprobar por estudios históricos cómo la cultura griega comprendió la complejidad del cuerpo y desarrolló toda una metodología para poder trabajarlo, evidenciando dos corrientes de notoriedad siendo el cuerpo para la sociedad griega un estatus de belleza y de poder el cual debía estar al servicio de la polis, por otra parte Platón (citado por Planella, 2006) planteo el cuerpo como la cárcel del alma, una visión en la que se divide el cuerpo del alma, siendo esta última más valorada .

Otra de las visones alrededor del estudio sobre el cuerpo, es la construcción de la cultura cristiana, la cual encontraba en el cuerpo el pecado del hombre y que sólo podía ser mediado por la condición divina del alma en donde se vive la pureza del hombre.

En el renacimiento, el hombre encuentra en el antropocentrismo un auge en los estudios sobre el cuerpo, iniciando una nueva etapa en cuanto la epistemología del cuerpo, que se verá apoyada por el desarrollo de la anatomía y otras ciencias, no obstante Descartes (citado por Planella, 2006) formulará una concepción del cuerpo, en la cual afirmará que la mente y el cuerpo son de diferentes naturalezas.

Alrededor del siglo XVIII Foucault elaboró investigaciones en las cuales, hará del cuerpo un ente de poder por el cual se puede oprimir y ser oprimido, por las consideraciones anteriores y potenciadas gracias al auge de la industrialización, el cuerpo efectúa una serie de cambios dejando atrás la concepción en la cual el cuerpo y el alma se fundían en un ser, para dar paso a un concepto más asociada a los medios de producción.

Como lo plantea el Galak (2010) el cuerpo está inmerso en las construcciones sociales pues desde él, nace la interacción y comprensión del mundo, se terminan elaborando diversidad de representaciones culturales, pero también busca dar a entender cómo el cuerpo ha desarrollado una maquinaria económica y que ha dado base al desarrollo de la sociedad, dando una división de cuerpo orgánico y de cuerpo social, poniendo como referencia las práctica corporales como rígidas y flexibles con la afirmación de que son rígidas porque son practicadas por el hombre, y flexibles porque son aprendidas y transmitidas por el mismo, dando cuenta de cómo el cuerpo es un constructor en las representaciones sociales y culturales en la historia.

En la investigación realizada por Buñuel (1991) sobre la construcción social de la mujer en el deporte, podemos evidenciar cómo los procesos de occidentalización han dado una reestructuración del concepto de cuerpo y cómo el deporte ha tenido un impacto en estos procesos, partiendo de una posición en la cual se busca que la sociedad empiece a eliminar las barreras de género y las concepciones que se han construido entorno al cuerpo del hombre el cual sirve para un adiestramiento de su belleza, mientras que el cuerpo femenino realiza un proceso relacionado con unas tendencias de belleza, impuestas por terceros que terminan desencadenando en un producto mercantilizado como se evidencia en la investigación cuando se habla de la sociedad de consumo, la cual él han quitado esas facetas privadas y personales del concepto de cuerpo para dar cabida a un desarrollo de un cuerpo producto.

Con esto, podemos empezar a comprender que las investigaciones que se han realizado alrededor de las construcciones sociales del cuerpo, dejan atrás la visión del cuerpo como la cárcel del alma, siendo un ejemplo de ello lo planteado por Gutiérrez y Tovar (2009) en cuya investigación buscan que el cuerpo se ha un mediador en la relaciones sociales de los niños del colegio Pablo Herrera, generando el desarrollo de la expresión corporal mediante actividades que propicien las construcciones de relaciones sociales de los estudiantes, tomando el cuerpo un papel fundamental en los procesos de desarrollo social que debemos aplicar con la comunidad.

3.2. Marco Teórico

3.2.1. Genealogía de Cuerpo.

Los griegos antiguos, aportaron dos posiciones distintas sobre el cuerpo. Una fue la vivencia que hacían los ciudadanos griegos de él, y otra fue la posición filosófica de Platón y Aristóteles frente al tema. La primera se basaba en la salud, la belleza y la juventud del cuerpo. Éstas características fueron los bienes máspreciados por los griegos, de igual forma la educación del cuerpo era asumida como el paso de lo individual a lo político. En palabras de Sennet, ‘su cuerpo era parte de una colectividad más amplia llamada polis y que el cuerpo pertenecía a la ciudad’ (Sennet, 2002: 50; citado en Planella, 2006: 60). La segunda posición puede condensarse en la afirmación fórica de Platón: ‘el cuerpo es la prisión del alma’, impregnando de este modo la visión que sobre el cuerpo construye el mundo occidental.

De manera conciliadora Aristóteles plantea la relación mente-cuerpo (alma-cuerpo) así: El alma es el acto de un primer cuerpo natural que tiene la vida en potencia. Se trata del cuerpo orgánico, de manera que el alma es el acto primero de cuerpo natural orgánico; por esto no es necesario preguntar si el alma y el cuerpo son una misma cosa [...]. (De anima, 412a 26, 412b ss; citado en Planella, 2006: 63) Con lo anterior Aristóteles da un paso más allá de la dicotomía mente-cuerpo, planteando que este último es un ‘instrumento’ del primero.

Ahora bien, la posición cristiana frente al cuerpo, la cual fue reglada por los postulados platónicos y neoplatónicos, centró su atención no en la diferencia o contraposición entre cuerpo-alma, sino en la vigilancia sigilosa de los apetitos del cuerpo, en especial los relacionados con la sexualidad. En el cristianismo primitivo el cuerpo era respetado por ser obra de Dios. Pero durante la Edad Media, el espíritu (alma) no se conciliaría con la carne (cuerpo). Por ello los

hombres debía evadir todo lo concerniente a este último para purificar el espíritu; el cuerpo no se podía tocar.

Posteriormente, en el Renacimiento el cuerpo recobró los cánones de belleza que tenía para los griegos, aunque se mantuvo la reserva sobre algunas partes del cuerpo de la mujer, concebido contrariamente a la descripción anatómica del cuerpo del hombre como algo genérico. Es en esta época que se presta mucha más atención a la higiene y a la manera de vestir, pues se pasó de unas ropas amplias a unas que se ajustaba dejando entrever los cuerpos que las llevaban. Esta nueva forma de ser del cuerpo permitió el avance de la medicina, al ser el espacio y objeto de estudio de los anatomistas. Ya no fue impuro el cuerpo, sino un mundo que se habría de descubrir y develar a través de su disección.

En la Modernidad, Descartes retomará los principios dualistas de Platón. El dualismo cartesiano tiene por supuesto que las operaciones mentales están desligadas del cuerpo, y las nombró como *res extensa* (la ‘cosa extensa’, a saber: el cuerpo), que corresponde a lo biológico, a lo mecánico y *res cogitans* (‘la cosa que piensa’, a saber: el alma) que es lo inmaterial y distinto a lo corpóreo. Descartes habla del hombre como una máquina, afirmando que ‘como un reloj compuesto de rueda y contrapesos [...] considero el cuerpo del hombre’ (Meditación sexta; citado en Planella, 2006: 73). El pensamiento cartesiano con su *Cogito, ergo sum* (‘pienso, por lo tanto existo’) estará vigente hasta nuestros días, y marcará la forma de ver el cuerpo en Occidente, pues es éste el límite de la individualidad.

Adicionalmente a su mecanización, el cuerpo en el siglo XVII empieza a ser víctima de una racionalización minuciosa de sus movimientos, al ser analizado en su funcionalidad social. Con ello se inicia el darle forma, el manipularlo, el educarlo, el exigirle obediencia y habilidad;

se dociliza, es un cuerpo que puede ser sometido, que puede ser utilizado, que puede ser transformado y perfeccionado (cf. Foucault, 1989: 140); es decir se ejerce disciplinamiento y poder sobre él, surge la:

[...] ‘anatomía del poder’, que es igualmente una ‘mecánica del poder’, [...] define cómo se puede hacer presa en el cuerpo de los demás, no simplemente para que ellos hagan lo que se desea, sino para que operen como se quiere, con las técnicas, según la rapidez y la eficacia que se determina. La disciplina fabrica así cuerpos sometidos y ejercitados, cuerpos ‘dóciles’. (Foucault, 1989: 141s)

Con esto es posible aumentar la fuerza de productividad para beneficio de la economía que busca más utilidades y se disminuye en el mismo cuerpo su capacidad de autodeterminación con lo cual se genera una obediencia política.

A partir de allí, en el siglo XIX y XX el cuerpo es objeto de la guerra, es la muestra clara y contundente de la disciplina y, por tanto, del ejercicio del poder político sobre él. En ese contexto no es más que la máquina de destrucción, es un ‘arma’ para enfrentar y eliminar al enemigo, al que está en contra del régimen que quiere imperar, pero también es el blanco de la destrucción, de la tortura física y psicológica. Las consecuencias son visibles en la Postguerra con nuevas enfermedades, con cuerpos que encarnan el sufrimiento por el hambre, la miseria, el desarraigo, la mutilación física y afectiva, son los cuerpos que piden ser reconstruidos como las ciudades y las sociedades de las que hacen parte.

Después de la oscuridad que crea la guerra y sus consecuencias, surge una forma nueva de mirar y vivenciar el cuerpo a pesar de las tensiones políticas, socio-económicas, culturales, étnicas y de un acelerado avance tecnológico—. Se deja ver a través de la liberación sexual, de la manifestación pública de otras orientaciones sexuales, de la fabricación de cuerpos ideales en el quirófano como resultado de modelos publicitarios, del uso de la tecnología dentro del cuerpo

que pretende la construcción de un superhombre, de la inmaterialidad del mismo cuerpo en el ciberespacio, que permite asumir nuevas identidades, de cuerpos perforados, tatuados, marcados como una manifestación de territorialidad. En suma, el cuerpo en las últimas décadas del siglo XX se ha manifestado con otras formas de pensarse y ser.

Entender, sentir y ser cuerpo es posible desde un reconocimiento de las construcciones sociales, filosóficas, políticas, económicas y religiosas hechas en el pasado y que se han encarnado en él por medio de la vivencia.

3.2.2. Construcción del Concepto de Cuerpo

El cuerpo es una estructura material compuesta por una serie de elementos químicos, es la expresión física de la existencia de una especie, pero más allá de este concepto centrado en su composición desde la tabla periódica, el cuerpo es nuestra representación ante el mundo en el cual interactuamos, en la siguiente gráfica formularemos un mapa conceptual en el cual hacemos énfasis en los factores que inciden, para hablar de un concepto del cuerpo.



Figura 1. Factores de incidencia en las construcciones conceptuales acerca del cuerpo

En la construcción de un concepto del cuerpo, se evidencian factores que hacen que la interpretación construcción y desarrollo del cuerpo sean diferentes.

3.2.3. *Ubicación Geográfica*

La ubicación geográfica es de incidencia a la hora de hablar de cuerpo, el mundo que habitamos está caracterizado por una gran diversidad de especies y de condiciones, generando en condiciones fluctuantes de carácter climático según el lugar geográfico. Existen diferencias entre el concepto de cuerpo que puedan tener habitantes de un país como Irán a los habitantes de un país como Brasil, ya que en Irán es un país árido con poca vegetación y biodiversidad de especies, en los cuales el ecosistema son de poca riqueza y de gran hostilidad con la persona, esto hace que su construcción alrededor del cuerpo se de una mirada más restringida, pues una de las maneras en que podemos construir el cuerpo y comprenderlo, es reconociendo las características de las de mas especies, esto da un campo de análisis mas amplio sobre el cuerpo, cuando podemos ver y comprender que rasgos de divergencia y convergencia existen entre los diferentes especímenes.

Debido a la biodiversidad en nuestro entorno geográfico podemos observar la evolución y metamorfosis de las diferentes especies, como las del mismo ecosistema, se entiende que el cuerpo es un concepto que no puede ser estático ya que está en un constante procesos de reestructuración, cosas que son tan fáciles de evidenciar para una persona que está en un país con estaciones debido a que el cuerpo tiene unos procesos constantes de adaptación, como enfrenta las bajas temperaturas o las altas comprender esos cambios interiores y exteriores que sufre el mismo todas estas condiciones dan un concepto mucho más amplio y rico en la construcción de lo que es el cuerpo humano.

3.2.4. *Raza*

Desde un concepto biológico, la raza son las características genéticas específicas que se expresan en el cuerpo de manera externa, tono de piel, color de ojos, estatura y que han trascendido en una comunidad; esta comunidad se considera una raza porque entre ellos tienen una serie de similitudes genéticas. Como lo afirma Gonzales (1903) “la colectividad de individuos que poseen un conjunto de caracteres distintivos y transmisibles por generación” (p.1) la humanidad presenta diversidad de razas su conocimiento del cuerpo es diferente, ya que estos factores genéticos si imparten diferencias, no es lo mismo medir 1.60 (un metro sesenta centímetros) que medir 1.90 (un metro noventa), esto nos da una serie de características que nos diferencian de los demás, nos pueden hacer más rápidos más fuertes o más lentos y débiles, y está ligada de manera inexorable con la cultura y los factores históricos que ha generado una gran cantidad de problemáticas que conocemos hoy en día con el nombre de racismo.

3.2.5. *Condiciones Culturales*

La cultura la podríamos definir como las costumbres o comportamientos, que tiene una comunidad específica, como plantea Kalm citando a Taylor (1975):

La cultura o civilización, en sentido etnográfico amplio, es aquel todo complejo que incluye el conocimiento, las creencias, el arte, la moral, el derecho, las costumbres y cualesquiera otros hábitos y capacidades adquiridos por el hombre en cuanto miembro de la sociedad. (p.29)

La cultura representa las creencias y los comportamientos que tenemos y hemos construido con los demás, esas reglas que se desarrollan al interior de la comunidad que condicionan nuestro accionar e incluso nuestra forma de concebir el mundo, nuestro cuerpo interior o lo que llamaríamos conciencia, esto hace que el concepto de cuerpo que en cierta

medida debe ser una construcción de manera individual y colectiva, muchas veces está dado exclusivamente por una serie de parámetros sociales en los cuales nos desarrollamos, lo cual hace que se pierda esa conexión entre el alma y el cuerpo.

El cuerpo es lo más íntimo y lo único de lo que realmente es dueño el ser humano, en el ámbito cultural siempre está en un proceso de fluctuación lo cual hace que definir el concepto de cuerpo sea de gran complejidad, debido a que el cuerpo no es algo estático, es un organismo vivo que está en la capacidad de reestructurarse constantemente e incluso podríamos decir que la cultura es una representación misma de nuestro cuerpo, de ahí que cabe hacerse la pregunta ¿construimos nuestra noción de sociedad desde las bases en que creemos que funciona el cuerpo? Pues el cuerpo inicialmente fue el primer lugar en el que el hombre logro interactuar con el mundo buscando respuestas, con esto el cuerpo término siendo la medida del mundo, debido a que en los sentidos estaban los canales de recolección de información acerca del exterior.

3.2.6. *Ciencias Relacionadas al Cuerpo*

Cuando hacemos referencia a las ciencias corporales, nos referimos a toda ciencia que estudie el cuerpo desde lo biológico hasta lo social y psicológico, no se puede construir un concepto del cuerpo sin anclar la ciencia, de la misma ciencias es que podemos comprender que es el cuerpo para la humanidad. Gracias la ciencia, se abre un mundo infinito acerca del cuerpo y las metamorfosis que ha sufrido con el tiempo el ser humano.

La mirada del cuerpo es están compleja, que incluso alcanza a abarcar los modelos económicos, la manera en que se han ido construyendo las conceptos acerca del cuerpo, las sociedades de corte occidental están regidas no por sus construcciones culturales autóctonas, por el contrario se plantearon sobre un modelo económico que define y construye todo alrededor del

hombre, a conveniencia de quienes dan las pautas de estandarización de la sociedad y del ciudadano.

El cuerpo en sus constantes metamorfosis se percibe como un objeto de nuestro propio consumismo voraz. Según Briceño (2011):

Tienes un cuerpo potente, no te lo guardes para ti misma, hemos hecho del cuerpo un objeto de consumo y de mercantilización en nuestra sociedad, la sociedad actual de consumo también nos ha quitado la privacidad e intimidad que representaba el cuerpo que antiguamente representaba una conexión con el alma y un espacio en el cual el ser puede encontrarse así mismo, esto debido a los modelos económicos de capitalismo y el neoliberalismo que hablan de una apertura de mercados en el cual todo puede ser comprado y vendido incluso el cuerpo, sobre el cual ya dejamos de preocuparnos por como lo percibimos y nos centramos en los conceptos que puedan generar el mundo exterior acerca del mismo. (p.11)

El párrafo anterior explica de manera explícita el cómo se que pretende eliminar esa intimidad e incluso esa conexión de divinidad, de la cual es portador el cuerpo para presentarse en un escenario, en el que es evidente que el cuerpo es un objeto al cual se le puedes sacar provecho en las relaciones sociales, llevando un mensaje que se le vende a la sociedad que para ser percibido como una persona agradable, pues el cuerpo debe cumplir con unos estándares para ser aceptado en la sociedad.

3.2.7. *La Sociedad del Hiperconsumo*

Las reflexiones hasta ahora realizadas, llevan a la pregunta ¿de qué manera se transmuta el cuerpo para llegar a los ámbitos económicos y políticos?

El modelo capitalista y neoliberal que se resume en la apertura de libre mercado, que en la historia se ha presentado en dos momentos específicos, el primero de ellos inició con un proceso de industrialización en Europa en el siglo XVIII, siendo pionera gran Bretaña, la cual buscaba dejar el modelo sostenido por la agricultura para pasar a un modelo de industrialización. En este punto vamos a desarrollar una de las principales problemáticas, y es el desarrollo de lo que concebimos actualmente como una necesidad y deseo, lo cuales tienen diferencias marcadas.

Antiguamente cuando la base del sustento del hombre era agraria, las necesidades de sobrevivencia se cumplían con tres elementos: comida, un hogar o lugar de reposar y el proceso de reproducción.

El hombre era consciente de su potencial de generar procesos de conocimiento y de construcción por sí mismo, entendía la relevancia de su trabajo. Cuando la industrialización, realiza su incursión acompañada del capitalismo, el hombre comienza a generar una confusión de términos entre el deseo y las necesidades, con referencia en los anterior las clases burguesas realizan un exitoso juego de esta falencia en la terminología, porque diversifican y amplifican las necesidades del hombre, asíéndole creer que las necesidades son los deseos, el hombre termina siendo presa y cae esclavo de la sociedad de consumo que logra quitarle su potencial de trabajo, sustituyéndolo por máquinas con las cuales se pasa de poder producir un cultivo de naranjas, a solo saber cómo recogerlas, todo lo anterior con el fin de generarle dependencia a la tecnología.

Al lograr hacer que el deseo se convierta en la mayor necesidad del hombre, este termina sirviendo a la aglomeración de dinero, el cual deberá de gastar en una serie de “necesidades” que son definidas por la propia industria y terminan siendo ratificadas por la sociedad, desembocando en un hombre que se siente reconocido en la sociedad no por sus saberes sino por

sus adquisiciones materiales. Baudrillard (2004) plantea que “en cuanto que tiene un sentido, el consumo es una actividad de manipulación sistemática de signos. (...) Para volverse objeto de consumo es preciso que el objeto se vuelva signo, es decir, exterior, de alguna manera, a una relación que no hace más que significar”. (p. 224)

Como se expuso en el anterior párrafo, el consumo se encarga por medio de la sociedad, de darle un signo de relevancia al cuerpo entendido como un objeto mercantilizado.

3.2.8. *Marketing*

El marketing es una estrategia de mercado que se generó para estudiar a las personas con el fin de que en teoría puedan suplir sus necesidades, pero en realidad es todo lo contrario, es una estrategia que busca generar un sin fin de necesidades a la persona con el objetivo de tener un estado cíclico del consumo, Kotler et al (2002) define el marketing como “el proceso social y administrativo por el que los grupos e individuos satisfacen sus necesidades al crear e intercambiar bienes y servicios”

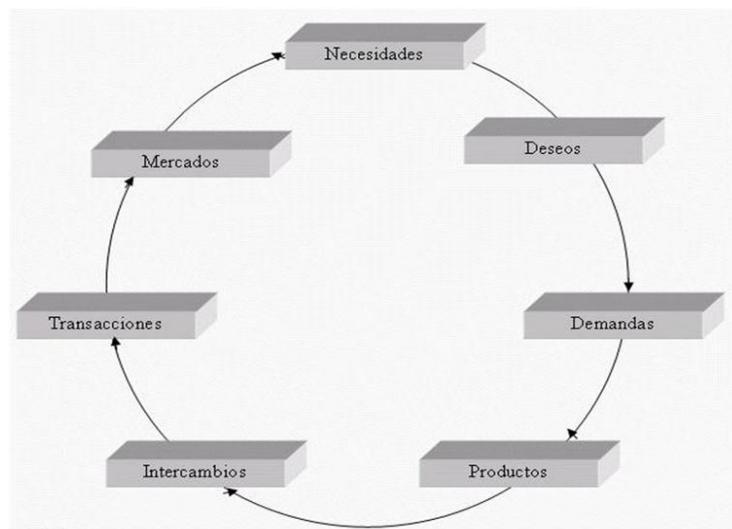


Figura 2. INTELLIGENTS EMOTIOSN Círculo de mercadotecnia

Como ya lo habíamos expuesto con anterioridad y que se ve plasmado en la Figura 2, el marketing es un estado cíclico, en el cual se juega con la confusión de conceptos entre necesidades y deseos, en la actualidad el deseo es la única necesidad insaciable que tiene el hombre, el mercado genera campañas publicitarias con las cuales imponen sus productos, creándole condicionamientos constantes al hombre.

Se ha generado un proceso de dirigido al consumo, en la sociedad que parece algo inherente en el hombre, que ante sus ojos es de completa normalidad estas dinámicas sociales y económicas, las que el hombre se ha convertido en un producto para comprar y ser vendido ante otros, generando una nueva categoría para denominar a la especie humana definiéndola como Homo consumericus que plantea Alcaraz (2011), haciendo referencia a que el hombre está generando un proyecto de vida alrededor del consumo masivo, siendo este el medio y el fin del mismo en la actualidad, que va acompañado de un término que abordaremos con mayor profundidad en los siguientes párrafos: la sociedad del espectáculo.

¿Qué es la sociedad del espectáculo y qué relación tiene ésta con el deporte? la sociedad del espectáculo, nace en los procesos de la industrialización en Europa, esta corriente surge gracias al tiempo libre que tenían los obreros debido a la introducción de la tecnología, que desemboca en una reducción de la cantidad de horas laborales de las personas. Los dueños de las industrias idearon una estrategia para ocupar el tiempo de los obreros, con referencia en lo anterior se dedicaron a construir necesidades artificiales para que las personas gastaran sus salarios, objetos que les vendió la industria como una necesidad y de esta forma ellos generaban un proceso cíclico en la vida del trabajador generando una necesidad, de producir un objeto y consumirlo ellos mismos lo cual solo llevaba a que la burguesía se quedara con todo el dinero y activos de la sociedad. Alcaraz (2011)

Esto generó un desplazamiento de la intimidad a la vida pública, estas campañas de alto consumo lo que se buscaba era que la persona tuviese que sentir la necesidad de la aprobación de los demás, entre más tengo más me respetan, lo cual conlleva a que se perdiese ese entorno de la vida privada y se trasladara al ámbito público. Con referencia en lo anterior podemos evidenciar, que los avances tecnológicos que vemos nos han condicionado a perder la vida privada haciendo que las personas estén 24 horas al día informados de lo que realizan en tu vida cotidiana ejemplo las redes sociales.

¿Cómo la sociedad del espectáculo está relacionada con el deporte? en un escenario como el actual el deporte hace parte de la construcción de la sociedad del espectáculo, como se ha expuesto con anterioridad, el deporte ha tenido una variedad de transformaciones que han hecho de él un espectáculo, esto debido a los medios de comunicación y las transmisiones de los eventos deportivos, que han dado un protagonismo desmedido a los deportistas, acercándolos a una imagen de modelos de marcas deportivas.

Hecha la observación anterior, se evidencia que el deporte se ha vuelto un pilar de consumo capitalista, desde el deporte se venden infinidad de productos, (marcas de ropa, tenis, alimentos elementos tecnológicos, etc.) esto se debe a que las dinámicas económicas con sus campañas de marketing han idealizado al deportista más no al deporte.

Este proceso se fomenta con deportes como el fútbol o el baloncesto, los cuales mueven cantidades muy grandes de dinero, que amplifican la idea de un deporte mercantilizado, que está llegando incluso a los hogares vendiendo, la imagen del deportista de alto rendimiento como un estándar a seguir.

Partir de la idea de que el deporte es positivo e impulsa el desarrollo de una sociedad, podría ser un error, debido a que los medios de comunicación venden a los deportista como una persona de lujos y extravagancias, que ganan sueldos irracionales, gastan viajando por el mundo en fiestas, comprando casas y autos lujosos, muchos de ellos con una cantidad de escándalos mediáticos vergonzosos, relacionados con exceso en bebida de alcohol consumo de psicoactivos, y problemáticas de orden público.

En efecto todas estas situaciones estarían mediadas por el titán económico que son el capitalismo y el consumo, que se han encargado de tergiversar el deporte y lo han mercantilizado, en la actualidad podemos observar que el deporte está inmerso en un mundo de pancartas publicitarias que venden un sin fin de instrumentos que nacen de lo deportivo hasta para utensilios del hogar.

Como lo plantean Alcaraz (2011):

Partiendo entonces de una visión subjetivada de la realidad, el cuerpo es digerido material y simbólicamente por el mercado como una pieza muy preciada del hiperconsumo, insertándolo en el escenario mediático y la vida pública para el disfrute de la mirada propia y ajena; así surge la otra noción central de esta ponencia: el cuerpo como performance. (p.17)

Hemos llevado algo que era de carácter íntimo y personal a un mundo mediático, en el cual es una herramienta que se rinde a la tendencias culturales que hacen que el cuerpo se reestructure según las concepciones de modas efímeras y que se construyen con base en los estándares imponen por medio de los medios de comunicación las multinacionales, de lo que debe ser el cuerpo.

Los deportistas por otra parte han sido también en gran medida artífices de esta crisis de identidad cultural que está afrontando la sociedad contemporánea, han hecho del cuerpo un medio para un fin, transformando su cuerpo y el deporte para atender mecánicas económicas.

Hemos establecido una sociedad en la cual las tradiciones culturales relacionadas con la corporalidad han estado en un estado de declive en los últimos años, con referencia a lo anterior se están destruyendo legados culturales que nos guían o abren un camino para poder comprender, con mayor profundidad que represento el cuerpo en la antigüedad como integrarlo a los contextos actuales, para enriquecer la construcción de este concepto, pero hemos caído en la contrariedad que por buscar liberación en el ser hemos caído en un libertinaje sin sentido, en el cual el cuerpo se ha convertido en un simple esclavo del deseo el cual se proyecta como un objeto de seducción y de estatus social como nos lo plantea Alcaraz(2011):

En la vieja Asia, donde la danza oriental ha mantenido su pureza inicial, representa la maternidad, la concepción misteriosa de la vida, el sufrimiento y la alegría con los cuales un nuevo ser es traído al mundo (...) Pero el espíritu de Occidente ha tocado esta danza sagrada y la ha transformado en la horrible (sic) danse du ventre, el hoochie koochie. Para mí eso era una repugnante revelación de la profunda bestialidad humana, para otros era una diversión. Escuché los comentarios burlescos de los europeos, inclusive miré sonrisas lascivas en los labios de los asiáticos y huí.” (p. 24)

Según la anterior cita cuando observamos las expresiones de cuerpo que se han desarrollado en otras culturas, caemos en juzgar y formar concepciones burlescas de estas expresiones culturales y corporales, aceptando solo nuestras posiciones culturales, perdiendo puntos de encuentro y respeto de la interculturalidad que podríamos generar.

3.2.9. Globalización Y Deporte.

En la actualidad escuchamos constantemente hablar de que estamos en contextos globalizados, pero tenemos claridad de qué es la globalización, consideramos es estar interconectados y comunicados constantemente. Beck (1988) sociólogo alemán, define la globalización como “... el concepto de globalización se puede describir como un proceso... que crea vínculos y espacios sociales transnacionales, revaloriza culturas locales y trae a primer plano terceras culturas” (p.28).

Es un concepto que busca acercarnos a los juegos de poder que se realizan entre los estados y las transnacionales las cuales siempre están en busca de realizar nuevas expansiones económicas en países en vía de desarrollo, Mittelman citando a Guiddens (2002) quien desarrolla un concepto de globalización más entrañado en las relaciones sociales y culturales definiendo la globalización como un:

Proceso de intensificación de las relaciones en el carácter social alrededor del mundo, lo cual genera una serie de enlaces en las diferentes culturas generando que lo que ocurre en el contexto local este en muchas ocasiones condicionado por algo que ocurrió en un lugar muy apartado (p.18).

Es una mirada que da una noción de interconexión cultural y de cómo las fronteras imaginarias que hemos trazado han ido sufriendo ciertos cambios, generando una sociedad con diversidad pero de la misma manera conectada a un sistema de simbologías del cual todos hacemos parte.

Por ello hablar de la globalización es un aspecto de gran complejidad, porque toca a todas las nociones de la sociedad de una manera u otra y hay que tener un concepto de claro del término para poder comprender todos los cambios por los cuales esta pasando la sociedad.

Se ha creado en el imaginario de las personas que el concepto de globalización es algo nuevo que ha empezado a tener impacto en la sociedad por la inclusión de los medios de comunicación, esa afirmación no es errada pero se queda corta en explicar que es la globalización, es la evolución de los procesos imperialistas de la antigüedad ya no se está luchando por un procesos de extensión territorial si no de extensión económica como lo plantea Maguire (citando Miller et al 2005) concluyen: "Lo que ha comenzado como un intercambio basado en un imperio se ha transformado en uno basado en el capital. Esta es la base de la globalización, extenderse al redor del mundo desde las trasnacionales para aumentar su capital"

(P.9)

Es que la economía ha generado una interdependencia con la cultura ya que en ella ha encontrado, el disfraz perfecto para poderse moldear a nuevos territorios los cuales, siempre van a manejar unos contextos socioculturales diferentes. Con el fin de integrarse con los mismos, pero de esta manera va detrás de unos de los grandes fines de la globalización y es la homogenización de la sociedad, haciéndonos olvidar nuestras raíces culturales generando una crisis de identidad cultural que es una de las características que definen a la sociedad moderna, todo este proceso de des identificar al hombre de su contexto social es algo que es evidente ya que la globalización ha cortado las fronteras, se ha reescrito esas distancias culturales y geográficas como lo plantea Maguire (2005) cuando hace referencia a como la globalización ha transformado esas relaciones del tiempo y del espacio generan un mundo mucho más pequeño y en el cual estamos constantemente informados.

Todo es un proceso de occidentalización del mundo, de cómo las grandes potencias quieren colonizar por medio de las aperturas económicas a los países de sur américa y medio oriente, un caso de esta situación es el fenómeno que se presenta en la actualidad denominado la

Primavera Árabe y de cómo occidente está generando una situación de caos en estos países, con el fin de instaurar un gobierno de corte democrático en teoría, el cual por debajo lo que busca es poder acceder a la economía de ese país tanto vendiendo productos como en el proceso de extracción de materias primas y este mismo proceso se da en Sur América con las aperturas comerciales o TLC.

Las potencias económicas es el contenedor del orden mundial y como lo plantea Maguire (citando Andrews, 2005) “la medida en que la globalización ha conducido a la eliminación de la cultura local y el crecimiento concomitante de una cultura global americanizada” en este proceso de globalización Estados Unidos y las demás potencias son quienes están imponiendo sus procesos culturales y han ido eliminando los procesos de cultura local, que se puede evidenciar con facilidad en la actualidad cuando pasas por la ciudad y ves carteles gigantescos de canales como HBO y nunca ves promociones de Canal Capital, mecánicas de marginación de la cultura local.

El deporte está íntimamente relacionado con los procesos de globalización, pues es uno de sus caballitos de batalla, ya que por medio de él se busca generar un espacio de conexión entre la gran diversidad de culturas, siguiendo con Maguire (citando a Mandela 2005) quien plantea que: El deporte es, quizás, el medio más efectivo de comunicación en el mundo moderno, sobrepasando incluso a las formas verbales y escritas para alcanzar directamente a miles de millones de personas en todo el mundo. No hay dudas que el deporte es una forma viable y legítima de establecer amistad entre las naciones.

El deporte fue el primero en poder relacionar una interconexión cultural entre la diferentes naciones, pues éste es el fin de unos Juegos Olímpicos, son ellos la fiel muestra de como la cultura griega incursiono en el resto de las sociedades.

Otro factor es como el deporte genero las primeras organizaciones que rigen al nivel mundial las justas deportivas como los es el COI (Comité Olímpico Internacional) y la FIFA (Federación Internacional De Fútbol Asociación) la cual está a asociada a 209 federaciones o asociaciones de fútbol, estas organizaciones deportivas internacionales tienen poder y jurisdicción de organizar y regir justas deportivas, fue el deporte el primero que logro traspasar las fronteras geográficas y culturales, como lo plantea Maguire (1999; Maguire et al, 2002):

El crecimiento y desarrollo de las organizaciones del deporte a escala global, la aceptación a nivel internacional de las reglas del deporte y el establecimiento de competiciones de nivel internacional y mundial está todo relacionado en una serie de flujos que estructuran el mundo del deporte,. (p.1)

El deporte tiene la mejor razón para ser un elemento y compañero ideal de la globalización, que es el de llevar el mensaje de la salud, la paz y la hermandad hacia toda la humanidad, más aun cuando él cuenta con un aliado indispensable como lo es La Organización de las Naciones Unidas (ONU) quien a nivel mundial trata temas de derechos humanos y que cuenta con una imagen consolidada que en efecto juegan el rol de ser una organización dirigida hacia la cooperación en asuntos del derecho internacional, la paz y la seguridad, además del desarrollo económico, respetando en teoría las diferente culturas. La ONU usa al deporte como medio para eliminar esas barreras geográficas, económicas y culturales, no se debe desconocer el trabajo que realizan estas organizaciones, que desarrollan proyectos dirigidos a la comunidad que desde el deporte construyen caminos de interculturalidad.

A demás de tener actividades sin animo de lucro desarrollan otras como lo son los Juegos Olímpicos y mundiales de fútbol, que en gran medida lo que buscan es generar una serie de activos para estas transnacionales deportivas que se disfrazan de ONG como lo es la FIFA y generan una evasión de impuestos en los países en los cuales desarrollan sus justas deportivas, y hacen del deporte un producto mercantilizado como desarrolla Maguire (2005) (P.6) .

Al Mundial de Fútbol, la FIFA lo convirtió en un producto del cual es dueña de los derechos de transmisión televisiva, de todas las ganancias que se generan por publicidad y además de todo esto la FIFA es quien pone las reglas a cada país de cómo se va a organizar el Mundial. Sin embargo, como toda empresa que genera ganancias, la FIFA debería pagar impuestos al país del cual se está lucrando, pero al ser una ONG sin ánimo de lucro, no paga impuestos y si exige inversiones de costos demasiado altos a los países que son cedés de los Mundiales de Fútbol.

Con el ejemplo anterior, se evidencia como el deporte es una maquinaria de la globalización, que ha dejado de atender a un llamado a la integración de las culturas y diversidad de sociedades y que se ha centrado por medio de las Más Media a convertirse en un producto que es vendido y consumido por los espectadores.

Sería muy bueno que estas citas deportivas estuviesen constantemente generando proyecto que desde sus grandes imágenes que fomentasen el deporte, incentivaran al público a la práctica deportiva y hábitos de vida saludable, realmente lo que se hace es hacer consumir a las personas marcas de ropa de los patrocinadores, comida rápida las cuales se exponen en los entre tiempos o las mismas pancartas que existen dentro de los estadios esto una maquinaria en la que el deporte claramente se ha globalizado pero dejando atrás su función de medio por el cual se

fomente la salud y las conexiones interculturales para el fomento de una sociedad donde se eliminasen brechas sociales.

3.2.10. *Cuerpo Máquina.*

Abordar la temática de cuerpo máquina, genera una serie de interrogantes, pues primero fue el hombre antes que la máquina ya que la máquina es una creación del hombre, pero antes ahondar en este tema hay que definir que es una máquina, la máquina es un conjunto de elementos móviles con el fin de realizar un trabajo determinado.

Desde la perspectiva de Descartes (citado por Planella, 2006) el cuerpo es una máquina porque esta tiene un número de piezas para generar movimiento, la cual necesita del alma que es en donde reside el verdadero conocimiento, las ideas cartesianas afirman también que el cuerpo no esta en la capacidad de aprender, el conocimiento que genera no es objetivo y engaña a la razón que le pertenece al alma como lo afirma Cadavid (2005) “no se admite el conocimiento o las vivencias que provienen de los sentidos o las percepciones que provenga de la substancia corpórea, ya que ésta no produce una postura objetiva que pueda ser confiable”(P.6). Desde esta postura podríamos afirmar que el hombre si puede ser una máquina ya que este genera movimiento y tiene una serie de partes que se correlacionan para generar movimiento.

Con referencia en lo anterior se podría formular una concepción de que el hombre es como cualquier animal o ser vivo que carece de razonamiento generando una discordancia de ideas, los planteamientos de descartes afirma que el punto donde se encuentra el cuerpo y el alma es en la glándula pineal ya que esta es única como el pensamiento no hay dos dentro del organismo como los brazos, las piernas y los ojos llamándola el tercer ojo. Descartes (citado por Planella, 2006) siempre hizo la distinción del alma y el cuerpo aunque se conectasen pues el

alma es entera y de una naturaleza diferente al cuerpo dejando al alma para la producción del conocimiento y el entendimiento del mundo y el cuerpo como una máquina para al cual sus órganos y sistemas se relacionaban para generar movimiento siendo el cuerpo autómatas con movimiento propio.

Estas concepciones se han mal interpretado, puesto que el hombre está dirigiendo a la integración de las máquinas, el hombre es quien está construyendo las máquinas a su imagen y semejanza.

3.2.11. *Factores De Diferenciación Del Hombre A La Máquina.*

El primer punto es que el hombre es capaz de producirse así mismo, el hombre posee el ADN el cual podría asimilarse a un manual de instrucciones de cómo crear a un hombre como lo afirma Lozano (2007):

En el DNA encuentran las instrucciones para formar un organismo, seres humanos en nuestro caso, pero el DNA humano no es sólo un instructivo detallado sobre cómo hacer un hombre o una mujer, al mismo tiempo es también quién en última instancia ejecuta estas instrucciones. Se puede decir que el DNA son los planos y arquitecto simultáneamente. Ninguna máquina está en la capacidad de construirse así misma, ya que las máquinas no tienen la capacidad de reproducirse. (P.1)

El segundo factor que nos diferencia de manera tangencial con las máquinas, es el de la capacidad de reestructurarnos, el hombre cuando está en el sol y mueren células en la epidermis el propio organismo se encarga de regenerarlas, ninguna máquina está en la capacidad de regenerarse o reestructurarse, las máquinas tienen un software y hardware las más avanzadas, pero no existe ninguna con la capacidad de actualización de su software cambiar su hardware cosa que sí está en la capacidad del hombre.

El tercer punto es la capacidad del ser humano de buscar su propia energía, el hombre busca sus alimentos y su propio cuerpo de manera sistemática le va enseñando cuál sería la mejor nutrición a llevar cosas que no puede hacer una máquina.

Como cuarto y último punto está la autoconciencia, ninguna máquina es autoconsciente de sí misma, así que cuando hacemos la referencia de cuerpo máquina o hombre máquina estas deshumanizando a la persona para convertirla a una máquina.

Pero como se maneja estas temática del cuerpo máquina dentro de las ciencias relacionadas con el cuerpo y el movimiento, pues muchos autores hablan del concepto hombre máquina, esto es debido a esa ruptura del paradigma de la medicina, el cuerpo paso de ser de carácter divino a uno de carácter mecánico, en el cual la medicina deajo de estudiar al cuerpo en su totalidad para fragmentarlo y volverlo de carácter mecánico como lo plantea Lopez &Casteñar citando a Vázquez Gómez (2006), “el modelo mecanicista del cuerpo humano se vería reforzado por el desarrollo de la biomecánica, en el que se fundamentan también las prácticas deportivas.”
(P.2)

Desde el deporte hemos construido esa imagen de máquinas, porque nos hemos centrado en trabajar ciertas partes específicas del cuerpo para la obtención de unas medallas y en ese proceso olvidamos, el cuerpo como una entidad completa y la fraccionamos como una composición de elementos químicos, órganos y extremidades que debemos potencializar para la obtención de unas marcas que se traducirán en unas medallas.

3.2.11. *Cuerpo-Máquina En El Deporte*

Después de una breve mirada sobre cómo se ha construido en el tiempo las diversas percepciones de cuerpo en distintos momentos y sociedades, vale la pena preguntarse por ¿cuáles son las concepciones que sobre cuerpo se han generado desde el deporte?, de tal manera que se pueda esclarecer aquella mirada de que en el deporte se construyen cuerpos máquinas.

3.2.12. *Deporte De Alto Rendimiento*

El deporte es la práctica de una serie de actividades, motrices, psicológicas y físicas que están debidamente organizadas, las cuales tienen unos objetivos y unos reglamentos, según Acosta (2007) el deporte: “es la forma organizada y consciente de realizar una actividad física, basada en normas y reglas con el objetivo de mejorar la condición del cuerpo humano y aumentar su rendimiento”. Acercándonos así a un concepto general de deporte, cuya estructura contiene unas subdivisiones las cuales son: El deporte participativo, el deporte recreativo y el deporte de alto rendimiento, en donde cada una de ellas se diferencia en sus metodologías de acción y las formas en las que se desarrollan sus objetivos.

Para ampliar lo anterior, desde lo propuesto por el Castillejo & Casado (citando al INDER, 2002) se comprende que deporte participativo es la corriente que busca masificar las prácticas deportivas más no el rendimiento de los deportista, generando así espacios en los cuales la comunidad pueda realizar un óptimo uso de tiempo libre atendiendo a las necesidades particulares de una población, como por ejemplo actividades de carácter recreo deportivo.

En el artículo realizado por el Castillejo & Casado (citando al INDER, 2002) sobre el deporte participativo, como una opción de integración en las escuelas de básica secundaria, da una visión de cómo ésta clasificación del deporte puede ser una herramienta en la escuela, para

mejorar las relaciones interpersonales del estudiantado, lo cual remarca la función de herramienta de integración social.

Por ejemplo, en el deporte participativo, la promoción de las prácticas deportivas va enfocada a mejorar las relaciones sociales de una comunidad, en donde el deporte participativo es un medio para disminuir los índices de violencia en una población, como afirma Luna (2013)

A los niños, jóvenes, adultos, y en general a toda la población, se les tiene que dotar de infraestructura deportiva, para su práctica, con ello se les tiene ocupados y motivados, alejándolos de los vicios, pero además conlleva a que se formen talentos deportivos en diferentes disciplinas. (P.1)

Como se planteó en el anterior apartado, hay que generar espacios donde se fomente el deporte, ya que cuenta con las facultades de ser un mitigador de las problemáticas sociales que se pueden presentar en una comunidad.

Cuando se habla de deporte recreativo se entiende que es el tipo de deporte que se realiza en horas de tiempo libre con el fin de generar espacios de dispersión para la población, como una actividad para liberarse de la tensión de la rutina diaria, esta práctica deportiva es de carácter voluntario, no es sistémico, esto quiere decir que su práctica es de carácter esporádico, puede ser dirigido o sin dirección, pero su enfoque es mediante el deporte, generando espacios de dispersión para la comunidad, como lo plantea Gutiérrez (2010) las actividades deportivas recreativas en la comunidad, para contribuir a la ocupación del tiempo libre de los adolescentes y el mejoramiento del estilo de vida de población de una forma sana y saludable.

Por último, Gonzáles et al (Citando Grosser et al 1988) definen el entrenamiento en alto rendimiento: Como un proceso para aumentar el rendimiento deportivo. El entrenamiento como proceso se identifica con un conjunto de fases ordenadas que transcurren en el tiempo, orientadas

hacia un objetivo determinado de rendimiento y en el que además se desarrollan las potencialidades de "performance" del sujeto. El objetivo principal de dicho proceso no es sólo hacia el aumento del rendimiento deportivo (según la definición expuesta), sino también a un mantenimiento o reducción del mismo.

Acercándonos al concepto de deporte de alto rendimiento Platonov & Bulatova (2001) “el deporte de alto nivel actual, es la base de la demostración de las posibilidades físicas únicas del ser humano” el deporte de alto nivel es aquel que busca llevar las habilidades físicas del atleta al nivel más alto con el fin de mejorar uno récords ya establecidos.

Para la presente investigación se manejara el concepto de deporte de alto rendimiento planteado por la ley 181 de 1995 el cual define el deporte de alto rendimiento como:

El que comprende, una organización y estructura deportiva mucho más desarrollada que busca generar, los niveles de perfeccionamiento del deportista al nivel físico como táctico, con la ayuda de otras disciplinas como también de los adelantos tecnológicos, con el fin de obtener logros en una cita deportiva. Ley181 (1995. Art 16)

Sobre la base de las consideraciones anteriores, se podría definir que el deporte alto rendimiento, es una organización estructurada, que busca potencializar y llevar al deportista a nivel de perfeccionamiento técnico y táctico con la ayuda de otras disciplinas, con la meta de obtener medallas en una cita deportiva.

Esta definición de deporte de alto rendimiento nos da a entender que el deporte ya no solo es el medio, sino también es el fin , por ejemplo: aplicar un entrenamiento en fartlek en deportistas de 100 metros lisos de la selección de atletismo de Bogotá con el fin de batir la marca nacional, como se ha expuesto en este ejemplo, se trabaja con el deporte para mejorar el deporte,

ahí es cuando se habla de un deporte de alto nivel porque sus objetivos van enmarcados, en mejorar cada vez más de manera cuantitativa lo que se haya logrado con anterioridad.

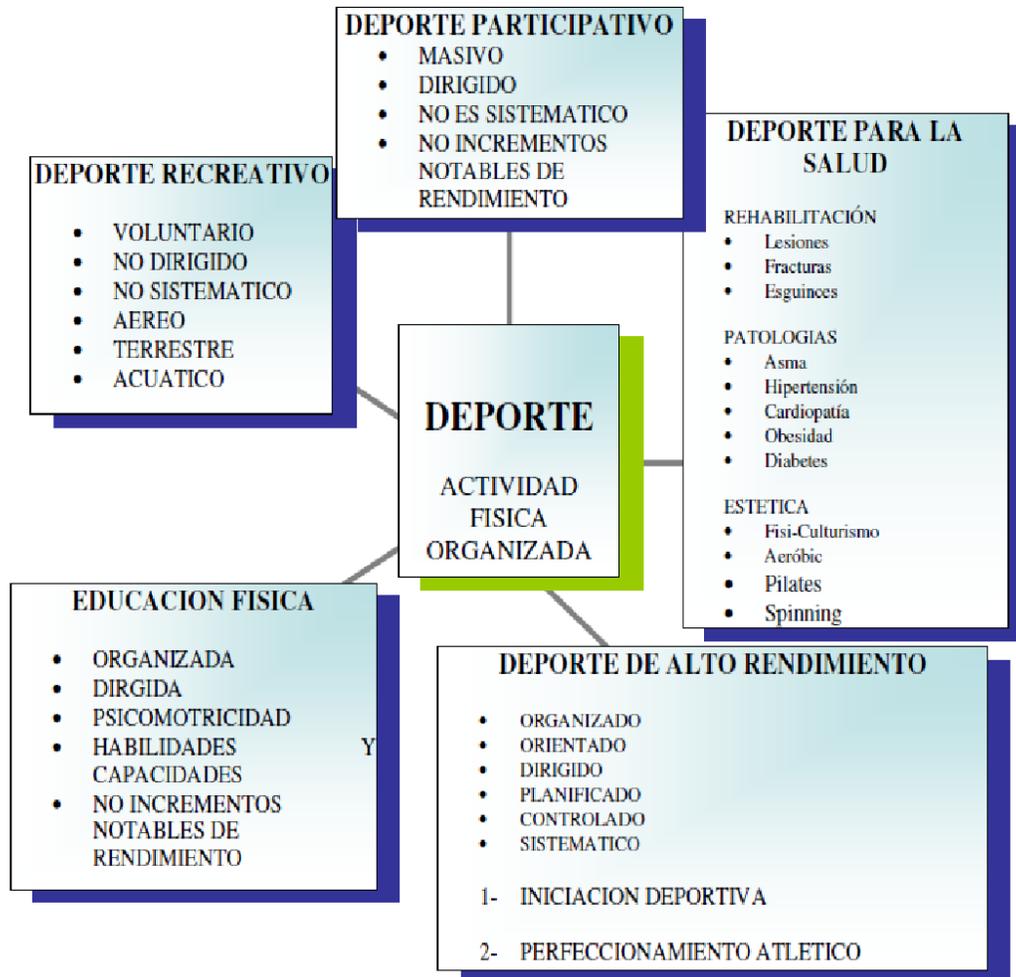


Figura 3. Acosta (2007). Fundamentos generales de la caracterización del deporte de alto rendimiento.

En el cuadro anterior se presenta otras definiciones de deporte diferentes a las ya enunciadas, en donde además se da una breve esquematización de los factores de organización y ejecución de las diversas subdivisiones sobre el deporte en general.

Lo primero que se puede observar son las diferentes clasificaciones que se dan dentro del deporte, entre las cuales podemos observar el deporte para la salud el cual está relacionado con la actividad física, como medio para mitigar patologías que presente la persona, el deporte es un medio que adapta al cuerpo, generando mejoras en el sistema inmunológico además de ser una herramienta, para los fisioterapeutas en su tarea de realizar, el proceso de rehabilitación de una lesión.

Por las consideraciones anteriores, el deporte participativo nos da las pautas de cómo debemos plantear la propuesta, e ideas para su ejecución y sus principales objetivos, como lo son la masificación del deporte y que este es dirigido.

Por último podemos notar como el deporte de alto rendimiento cuenta con una estructura mucho más desarrollada, ya que está constituido por, clubes, ligas y federaciones los cuales se constituyen en instituciones clave para su desarrollo, como lo son la planificación, el control y la sistematización del entrenamiento, lo cual evidencia las complejidades del deporte de alto rendimiento a diferencia de las otras clasificaciones de deporte que se han presentado.

3.2.13. Factores Que Diferencian El Deporte De Alto Rendimiento A Otras Clasificaciones De Deporte.

El deporte de alto rendimiento está caracterizado por hacer uso de investigaciones de carácter científico y los medios tecnológicos, con el fin de generar una mejora del deportista, que se vea plasmada en las marcas, como lo plantea Torrescusa et al (2008)

La utilización de las nuevas tecnologías en el deporte (...) se ha generalizado entre los equipos de alta competición teniendo aplicaciones en la grabación y observación de los rivales, la realización de

planillas para los porteros, el análisis estadístico a través del ordenador, la producción de montajes para el perfeccionamiento de las acciones.

Con referencia a lo anterior, evidenciamos que el deporte ha sido materia de investigación, con el fin de siempre mejorar lo que ya se ha logrado, esto conlleva a una sistematización de las prácticas de entrenamiento y planificación de las mismas que se definirán como fases del entrenamiento deportivo: microciclos, mesociclos, macrociclo. Aplicando unas metodologías que ya están preestablecidas y que deberán ser ejecutadas con regularidad para garantizar mejoras en los deportistas, en términos tanto cuantitativos (capacidades físicas condicionales y coordinativas) como cualitativos (factores psicológicos).

Otro de los factores, que hace diferente al del deporte de alto rendimiento es el control, tanto al deportista como al entrenamiento, ya que como se ha planteado con anterioridad, el deporte de alto rendimiento le apunta a superar marcas o récords establecidos, por lo cual, cuando se inicia un ciclo de entrenamiento, se generan unos objetivos para cada microciclo, los cuales deberán estar articulados con el objetivo general, el cual se establece en el macro ciclo, que responde a la planificación al largo plazo, con lo cual se deberán alcanzar los objetivos del micro ciclo para que se logren los del macro ciclo.

Una de las herramientas que generara el alcance de estos objetivos es el control como lo definen Viru (2001) “Como una acción pedagógica, en la cual estimaremos las condiciones del deportista con el fin de medir, ajustar o mantener los procesos deportivos que se están llevando con el atleta” Cuando no se alcanzan los objetivos de los ciclos de entrenamiento, el control es el encargado de proporcionarnos la información para conocer, cuales son los reajustes pertinentes a realizar. En el deporte de alto rendimiento, el control se aplica con rigurosidad y con unos objetivos específicos que deben ser cumplidos, para abordar la siguiente fase de entrenamiento.

Un tercer diferenciador del deporte de alto rendimiento es el entrenador, que es de vital importancia para su desarrollo, resulta oportuno hacer ver que en él recae un alto porcentaje de las responsabilidades de salir triunfadores o derrotados de una cita deportiva. Dentro de las características con las cuales debe contar un entrenador, ha de ser una persona idónea y plenamente capacitada, en las ciencias deportivas como en la modalidad específica del deporte que maneje, como lo remarca Pérez (2002) hace referencia a la importancia de la tecnificación del entrenador deportivo con el fin de enriquecer ese proceso formativo que se está llevando, ya que si no se realizan estos procesos, se podría generar que no se alcancen las metas planteadas para el proceso formativo que se está llevando a cabo.

El entrenador debe conocer a la perfección a sus deportistas y ser alguien que haya estado en contacto mucho tiempo con el deporte. Estos puntos son de relevancia, ya que podría caer en el error de no transmitir seguridad al deportista, evidenciando la falta de experticia en el manejo del plantel, en el orden de las ideas anteriores también si el entrenador no tiene la experiencia específica de la modalidad deportiva, no estará en las facultades de aplicar y desarrollar entrenamientos para potencializar al deportista.

Por ejemplo se comprueba que el entrenamiento en la altura aumenta los niveles de oxigenación de los deportistas de fútbol de la categoría sub 17, pero el entrenador maneja una categoría sub 14. La metodología con la cual él va a aplicar este entrenamiento debe de ser adaptada a las condiciones biológicas y psicológicas del deportista de 17 años, de allí la importancia de que el entrenador conozca las características del deporte tanto como a los deportistas con los cuales trabaja.

Se observa claramente que una de las diferencias tal vez con más relevancia, es el de deportista como se ha comentado en la investigación el deporte de alto rendimiento esta encaminado a la obtención de metas, uno de los pasos a realizar es una caracterización del deporte con el fin de conocer que rasgos genéticos debe tener el atleta, esta caracterización nos arroja unos resultados los cuales nos darán el biotipo del deportista.

El deporte alto rendimiento necesita personas con una características específicas para la obtención de los logros estipulados, Rodas & campos (2004) plantean que se han realizado estudios que comprueban, que ciertas razas están mejor preparadas genéticamente, para el desarrollo de las habilidades condicionales, así que el fenotipo del deportista tiene un alto grado de incidencia en el rendimiento deportivo, por ejemplo Usain Bolt es el campeón olímpico de los 100 metros planos, porque tienen unas características genéticas que lo disponen para que sea más optimo para esta práctica deportivo.

En el deporte de alto rendimiento es frecuente ver biotipos específicos para cada deporte, el cual si no se tiene por más que se entrene, es muy complejo ganar las justas deportivas en las que se compiten.

En orden de ideas se presentara un mapa conceptual, con los factores que definen y diferencian al deporte de alto rendimiento, de otras clases de deporte como el recreativo, el participativo o de la actividad física.



Figura No 4: Factores de relevancia en el deporte de alto nivel

3.2.13. Cuidado Del Cuerpo.

En busca de abordar en su mayoría los factores que nos acerquen a comprender qué es el cuerpo para los deportistas de alto rendimiento de la ciudad de Bogotá, se abordara la temática acerca de los cuidados del cuerpo, hecha la observación anterior se considera un pilar de importancia para la investigación.

Desde la visión de la antigua Grecia, se cuidaba el cuerpo pues los griegos tenían la máxima de mente sana en cuerpo sano, en el mismo orden de ideas tanto el cuerpo como el alma le aportaban al sujeto la verdad o el conocimiento, algo que en la cultura de la antigua Grecia era de mayor importancia.

Cuando se habla de cuidado del cuerpo desde las concepciones griegas uno de los tópicos principales, es el autoconocimiento de sí mismo, que como lo propone Foucault (1982) es el deber de ocuparse de uno mismo, pues cuando nos ocupamos de nosotros mismos, estamos en la posibilidad de encontrar nuestra verdad y de esta manera poder gobernar a los otros.

Ocuparse de uno mismo es ocuparse del alma, siendo el alma una conexión con el resto del mundo, con lo cual el hombre es capaz de realizar una meditación para poder llegar a la verdad, pero en esta fase se plantea que una de las maneras para poder llegar al autoconocimiento, es mediante la guía del maestro pues el maestro muestra un amor desinteresado hacia su alumno lo cual es correspondido de la misma forma por el alumno generando ciclicidad del cuidado del sí mismo porque los dos están de manera desinteresada pendientes del cuidado del otro.

Para hablar de un cuidado de sí mismo, primero se debe tener una claridad de quien soy, como lo plantea Foucault (1982) desde esa construcción del autoconocimiento es que se derivan las formas de cuidado al ser en la metafísica como lo es el alma y en físico el cuerpo, además de estos el autoconocimiento exige un ejercicio de autorreflexión y de contemplarse con aquello que nos da divinidad como lo es el alma, Foucault (1982) son características, para llegar al autoconocimiento, las cuales se encuentran condicionadas por un estatus social, económico e intelectual pues no todos pueden acceder a la verdad por sí mismos, además de necesitar del otro para que se de ese conocimiento de uno mismo

Foucault (1982) señala que cuando se está en la ignorancia el sujeto no está en la capacidad de poder ver sus propios errores, por ello es necesario la introducción de la memoria,

que tiene como función llevar de la ignorancia al saber, debido a que ésta es necesaria como mediadora para llegar al autoconocimiento.

Precisando de una vez hablar de cuidado del cuerpo no nos debemos limitar al cuidado físico, pues el cuerpo maneja una diversidad de naturalezas como lo son la física y la metafísica.

Como consecuencia de esto, queremos dar un espacio para concientizarnos de la importancia del de otros aspecto del cuerpo y no solo focalizarnos en lo físico, podríamos hablar cuidados del alma o de la siques, la modernidad nos ha centrado más en el cuidado físico dejando atrás otros espacios que intervienen en el desarrollo del ser de la persona, que terminan afectando cuidado el cuerpo.

Es evidente como en la sociedad actual el papel del cuerpo ha quedado relegado al ámbito de lo físico, todo esto generado por la imagen corporal que ha construido esta sociedad capitalista, que ha vendido unos estándares de imagen que debemos alcanzar y quienes no los alcanzan quedan fuera del círculo social.

En efecto se han generado problemática sociales que plasman la baja autoestima que tiene el sujeto sobre su cuerpo, generando escenarios desde los cuales podemos mejorar la construcción de nuestra imagen corporal como lo son los gimnasios, los Spa, los centros de acondicionamiento físico, lugares de aceptación social debido a las nuevas mecánicas de en las cuales nos movemos, que exige una imagen de cuerpo que no es construida por el sujeto si no por su entorno social.

En ocasiones una baja aceptación del cuerpo desencadena en enfermedades como la anorexia o la bulimia, exceso de horas en el gimnasio, fajas, cremas reductoras de peso, que a la larga más que dar hábitos de vida saludable terminan es afectando el organismo, es muy positivo

que las personas realicen actividad física y prácticas de deportivas, pero con la convicción de que se realicen para mejorar su calidad de vida y no por presiones de terceros, pues cuando se hace para satisfacer a otros, se buscan resultados a corto plazo sin importar los riesgos para la salud.

3.2.14. *La Conciencia Corporal.*

Como lo define la investigación “Hablemos de la autoconciencia de la salud sexual y reproductiva”, la conciencia corporal es un proceso de mirarse y reconocerse de una manera activa y responsable en la cual cada uno se hace consciente de lo que es su cuerpo, reconociendo así tanto los aspectos físicos como emocionales, (Aguilar et al, 1998, P.2).

Cuando se desconoce el cuerpo se cometen errores, por ejemplo al estandarizar los cuidados del cuerpo se realizan procedimientos que ya han realizado otros, lo cual es una falla porque es desconocer que tu cuerpo es un organismo único que se diferencia de los demás, puede ser que tengamos los mismo órganos, la misma cantidad de manos, de pies, pero el funcionamiento de cada uno es diferente, para esa persona pudo servir realizar un acondicionamiento físico de 5 días a la semana durante 3 horas, arrojando excelentes resultados en la disminución de su peso corporal, pero si otra persona realiza la misma actividad y puede sufrir lesiones o problemas en su metabolismo, porque cada cuerpo es diferente y es por ello que se debe tener una claridad frente al propio cuerpo, de ahí se hace necesario gestionar nuestro cuidado corporal asesorados de personal especializado en el tema.

3.2.15. *Auto Cuidado Del Cuerpo.*

Cuando hablamos del auto cuidado del cuerpo es porque ya hemos desarrollado una conciencia corporal, en donde ya se ha transitado por el proceso de reconocimiento de nuestro

cuerpo de una manera seria y responsable, habiendo evidenciado una serie de falencias en el mismo.

Según el estudio Aguilar et al (1998) “el autocuidado puede definirse como la búsqueda de condiciones físicas y emocionales que permitan mantener el cuerpo en un estado óptimo” (P.4), como expusimos en apartados precedentes, en la fase de reconocimiento nos concientizamos de que tenemos un cuerpo único, con unas fortalezas y unas debilidades cuando somos conscientes de nuestros puntos fuertes y nuestros puntos débiles podemos tomar acciones de cómo podemos mejorar esas fallas que evidenciamos y cómo potencializamos en lo que ya es un punto fuerte, pero todo este proceso inicia desde el hogar y los colegios.

¿Qué cuidados debe tener un deportista de alto rendimiento? De acuerdo con los razonamientos que se han venido realizando, pasaremos a hablar a cerca de los cuidados que deben manejar los deportistas.

Es evidente que el deporte de alto rendimiento tiene unas exigencias físicas que son mucho más altas que las que puede tener una persona que realiza actividad física, en ese mismo sentido el cuerpo se expone en condiciones con altos niveles de exigencia según el tipo de entrenamiento, en estas circunstancias el deportista debe tener un conocimiento de su cuerpo que le permita comprender los cambios que esta afrontando su cuerpo cuando realiza los entrenamientos.

Resulta oportuno traer acotación, lo planteado por Yañez (2012), al señalar que en ocasiones los deportistas generan problemas relacionados con su salud, ya que se ha presentado casos en los cuales al estar expuesto a cargas altas y por el nivel de exigencia de estos entrenamientos, desembocan en problemas de salud a mediano o largo plazo, por esto es de

importancia generarle al deportista conciencia del auto cuidado, a continuación vamos a presentar una tabla sobre las patologías más frecuentes en la muerte súbita en la práctica de la actividad física.

TABLA 1. CAUSAS MÁS FRECUENTES DE MUERTE SÚBITA EN EJERCICIO	
ESTADOS UNIDOS	
1. Miocardiopatía hipertrófica	26.4 %
2. <i>Commotio cordis</i>	19.9 %
3. Malformaciones coronarias	13.7 %
4. Hipertrofia ventricular izquierda idiopática	7.5 %
5. Miocarditis	5.2 %
6. Síndrome de Marfán	3.1 %
7. Miocardiopatía arritmogénica ventrículo derecho	2.8 %
ITALIA	
1. Miocardiopatía arritmogénica ventrículo derecho	22.4 %
2. Enfermedad coronaria aterosclerótica	18.5 %
3. Malformaciones congénitas coronarias	12.2 %
4. Prolapso valvular mitral	10.2 %
5. Patología del sistema conductor	8.2 %
6. Miocarditis	6.1 %
7. Puente muscular miocárdico	4.0 %
8. Miocardiopatía hipertrófica	2.0 %

Figura No 5: Yáñez (2012) Causas Más Frecuentes De Muerte Súbita En Ejercicio

Yáñez (2012) afirma que cuando las personas realizan ejercicio físico a intensidades altas aumentan de manera considerable las posibilidades de tener eventos con problemas cardiovasculares, presentados en deportistas de alto rendimiento, que generan lo que conocemos en el deporte como muertes súbitas generalmente por afecciones cardíacas. “La muerte súbita en ejercicio de causa cardíaca se define como aquella que se produce durante la práctica del deporte o hasta una hora de finalizado éste, en un individuo portador de una enfermedad cardiovascular desconocida o subvalorada.” (Yáñez, 2012, P.237)

El deportista de alto rendimiento debe estar amparado por unos controles médicos periódicos en los cuales se realice una valoración total de su estado de salud según la modalidad deportiva, como lo plantea el COI (2009) la evaluación de salud para deportistas de alto rendimiento busca mirar el estado del deportista y detectar posibles patologías que puedan aumentar su riesgo por la disciplina deportiva que práctica.



Figura No 6: cuidados del cuerpo en deportistas de alto rendimiento.

3.3. MARCO LEGAL

3.3.1. Ley 181De 1995.

Para el caso colombiano, el Estado ha generado una infraestructura jurídica que propende por el desarrollo y la promoción del deporte en el país, ya que es pertinente comprender cuáles son los mecanismos legales que apoyan a los deportistas de alto rendimiento y si estos son factores de influencia para proyectar una carrera deportiva.

Se espera que con una base legal el deportista pueda construir un proyecto de vida de calidad y sustentable, para que el deporte sea un medio de subsistencia con lo cual pueda construir un futuro óptimo y que los esfuerzos y sacrificios que realiza el atleta en sus procesos deportivos, sean reconocidos de la manera esperada.

La ley 181 fue creada en el 1995, en ella se dan los parámetros para el desarrollo del Deporte, la Recreación, el Aprovechamiento del Tiempo Libre y la Educación Física y se crea el Sistema Nacional del Deporte. La primordial función de la ley es fomentar el deporte en sus diferentes expresiones.

Ley 181 (1995) busca “Promover y planificar el deporte competitivo y de alto rendimiento, en coordinación con las federaciones deportivas y otras autoridades competentes, velando porque se desarrolle de acuerdo con los principios del movimiento olímpico”. Como se puede observar, la legislación colombiana tiene una apuesta por el fomento del deporte de alto rendimiento, mediante diferentes órganos, adscritos al Sistema Nacional del Deporte como los son las federaciones, ligas y escuelas de formación deportiva, las cuales para su óptimo desarrollo, contarán con un sistema de inversión de capital mixto (inversión pública y privada) para fomentar el desarrollo de proyectos como lo afirma el artículo 4 de la ley 181 con el fin de aumentar la práctica deportiva.

El artículo 16 de la Ley 181 habla de una nueva clasificación del deporte, enfocada en la competencia de alto nivel entre las cuales se encuentra, el deporte competitivo, deporte de alto rendimiento y el deporte profesional.

El deporte de alto rendimiento según la definición establecida en la Ley 181, está regulado por los entes adscritos al Sistema Nacional del Deporte y también por Sistemas Internacionales como el Comité Olímpico.

Según el concepto de deporte de alto rendimiento presentado por la Ley 181 deja ver la concepción del hombre máquina en donde el cuerpo del deportistas tiene que llegar a niveles de perfeccionamiento, de sus condiciones físicas y psicológicas, con el fin de alcanzar una marca, todo esto apoyado en la ciencia y la tecnología, comprendiendo así que el deporte de alto rendimiento debe contar con un equipo de carácter multidisciplinar, para asegurar la potencialización de las facultades del deportista.

Un punto interesante de analizar en el deporte de alto rendimiento, es que este no cuenta con una remuneración establecida a diferencia del deporte profesional que ya es una actividad económica. Se encuentran casos donde no hay un apoyo económico como tal para los deportistas, como se presenta en los clubes de patinaje en los cuales, los costos a las justas deportivas en su gran mayoría de ocasiones deben ser asumidos por los padres, pero el club si está generando una campaña publicitaria con los títulos deportivos, que obtiene el atleta lo cual le genera a futuro al club una ganancia económica.

En el artículo 28 de la Ley 181 los clubes cuentan con los derechos deportivos del atleta y están autorizados para generar ganancias económicas con la imagen de sus deportistas, esto está convirtiendo al deporte en una maquinaria económica y un sistema de consumo, en ese mismo sentido se esta perdiendo esa esencia del deporte como una construcción cultural de la sociedad, para ser simplificado a un motor más de la economía ejemplo: cuanto millones genera la liga de Campeones? 351 millones de euros, como afirma el portal 20 minutos, ahí como lo

podemos analizar vemos la cantidad de dinero que mueve el deporte, porque no tener unos bajos costos de transmisión, si lo ideal es que todos tuviesen acceso a observar estos eventos deportivos, pues el deporte es de carácter público y para el beneficio de la sociedad.

3.3.2. Seguridad y Estímulos Para Los Deportistas

Uno de los puntos a favor de la Ley 181, son los artículos que van enfocados a la protección y estímulos económicos, educativo para los deportistas, los cuales muchas veces al finalizar su vida deportiva quedan con dificultades físicas, generadas por la misma práctica deportiva, siendo así como el Estado debe velar por un acompañamiento y estímulos para estos deportistas, que les permita hacer del deporte un medio y fin para la consolidación de su proyecto de vida.

En el artículo 36 de la ley 181 se plantea que los atletas que obtengan un reconocimiento deportivo obteniendo cualquiera de las medallas sea oro, plata o bronce en campeonatos nacionales o cualquier evento reconocido por Coldeportes, tendrán el derecho de acceder a un seguro de vida por invalidez, seguridad social auxilio funerario.

Es de importancia recalcar la labor, que está realizando Coldeportes, construyendo el deporte como un modo de vida, con estas políticas como lo son la seguridad social, los seguros por invalidez que muchas veces ocurren en las mismas prácticas deportivas, aún falta a poyar a los deportistas que practican nuevas modalidades deportivas que no están dentro de la aprobación del Comité Olímpico, los cuales muchas veces, no cuentan con el apoyo del estado ejemplo: practicantes de artes marciales mixtas.

Como es de conocimiento público, algunos de los deportistas de alto rendimiento, son personas con bajos recursos económicos, que en algunas ocasiones provienen de veredas y

pueblos en donde no hay muchas posibilidades de acceso a la educación básica y que encuentran mayores dificultades poder acceder a la educación superior, por ello la Ley 181 en los Artículos 38, 43 y 44, determina cuáles deben ser los procesos de acompañamiento dentro y fuera de la carrera deportiva, con el fin de que el deportista pueda alcanzar una educación profesional haciendo uso de las facilidades que le debe brindar tanto el Estado como las instituciones educativas para garantizar su derecho a la educación, así el deportista tendrá un desarrollo multidimensional, lo cual le brinda la oportunidad de realizar una construcción de un proyecto de vida.

De otra parte el fomento de la educación en los deportistas, ayudara al desarrollo y tecnificación del deporte, lo cual a futuro traerá un mayor desarrollo en el campo deportivo en el país.

El Artículo 40 de la Ley 181, hace referencia a que los municipios de donde provengan los deportistas deberán generar oportunidades a sus atletas de acceder a una vida laboral, que este en lo posible relacionada con la actividad deportiva que realizaba el atleta, esto genera un proceso en el cual se construya estructuras deportivas en los municipios que sirvan para la creación de semilleros de deportistas.

Esta pequeña revisión de la ley 181, es con el fin de poder comprender cuales son las posibles razones, de los deportistas para tomar la vía del deporte como un plan de vida, como pudimos analizar el Estado está generando políticas para el fomento y desarrollo de los deportistas en Colombia en su ámbito económico y educativo.

4. DISEÑO METODOLÓGICO

4.1. *Tipo De Investigación.*

Ésta investigación es de carácter mixto, que exige de la utilización de los métodos cuantitativos y cualitativos, este tipo de investigación permite tomar de las dos metodologías lo que se considere necesario para dar respuesta a la pregunta problema. Según Sampiery et al (citando a Chen et al 2010), el método mixto de investigación es un modelo hibrido que se adapta de manera optima al fenómeno a estudiar.

Los métodos de investigación mixta son la integración sistemática de los métodos cuantitativo y cualitativo en un solo estudio con el fin de obtener una “fotografía” más completa del fenómeno. Éstos pueden ser juntados de tal manera que las aproximaciones cuantitativa y cualitativa conserven sus estructuras y procedimientos originales (“forma pura de los métodos mixtos”). Alternativamente, estos métodos pueden ser adaptados, alterados o sintetizados para efectuar la investigación y lidiar con los costos del estudio (“forma modificada de los métodos mixtos”) (Chen, 2006; Johnson et al., 2006)

La presente investigación exige que sea de método mixto ya que se plantea una recolección y sistematización de datos mediante un cuestionario y una fase de contraste entre lo que se expuso en la teoría con los resultados que arrojen las encuestas, para lo cual debemos realizar un cruce de datos entre lo cuantitativo y lo cualitativo, para finalizar con una interpretación de resultados por parte del investigador.

Como veremos a continuación en el mapa conceptual que nos presenta Sampiere et al (2010) podremos observar cómo se configuran una investigación de carácter mixto.

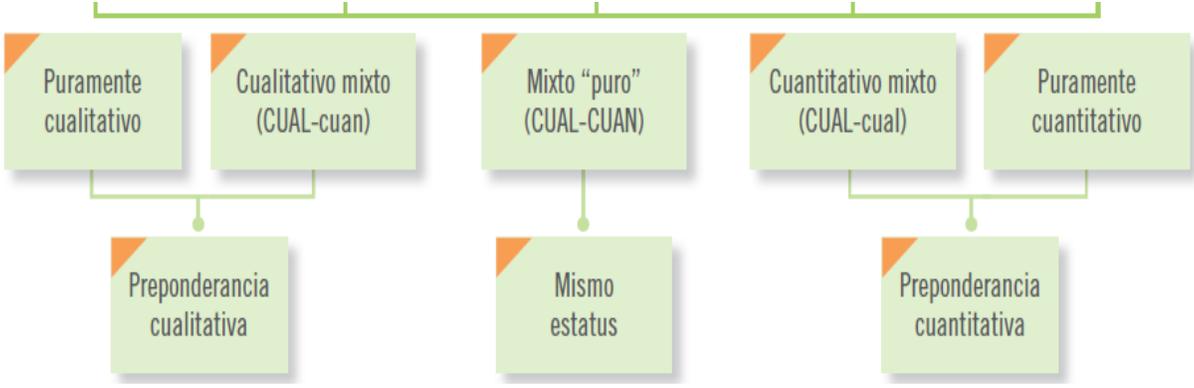


Figura 7: Sampieri et al (2010) los tres principales enfoques de la investigación hoy en día, incluyendo subtipos de estudios mixtos.

A continuación presentaremos un mapa conceptual, que explica cuales fueron los factores por los cuales se considero que el modelo de investigación indicado era de carácter mixto.



Figura 8: Factores Por Los Cuales Se Adoptó Una Investigación De carácter mixto

4.1.1. *Enfoque De La Investigación.*

En efecto por ser la investigación de carácter mixto utilizaremos para análisis de la información el método empírico analítico, aplicando el método de medición que dará valores numéricos en la tabulación de las encuestas además de comparar las variables numéricas utilizando métodos estadísticos, se evidenciara dentro de la investigación en la fase de aplicación y tabulación de la encuesta para en su posterioridad, realizar un análisis estadísticos y una descripción comparativa de las variables presentadas en las dos modalidades deportivas de fútbol y patinaje.

Dada las condiciones que anteceden, se tomaran dos enfoques investigativos el histórico hermenéutico, que se realizara en la fase de la construcción del marco teórico, ejecutando una recolección de investigaciones sobre la construcción del concepto de cuerpo, desde la filosofía y la antropología comprendiendo como comprende su cuerpo.

4.2. *Método De Investigación.*

El método de investigación que se realizara es perteneciente a la metodología de investigación mixta, llamado Diseño De Exploración Secuencial en sus siglas abreviadas (DEXPLOS), sobre la cual Sampiere et al (2010) plantea que “El diseño implica una fase inicial de recolección y análisis de datos cualitativos seguida de otra donde se recaban y analizan datos cuantitativos. Hay dos modalidades del diseño atendiendo a su finalidad” este método presenta dos modalidades la derivativa y la comparativa.

Para ésta investigación se aplico la modalidad derivativa, esta parte que sobre la recolección de datos cuantitativos, se realiza con base en los resultados cualitativos, desarrollando una correlación de datos mediante la encuesta la cual fue desarrollada con base en

lo expuesto en el marco teórico, generando una investigación mixta. Al entrecruzar los análisis cualitativos con los datos cuantitativos da respuesta al objetivo general.

La recolección de los datos se hizo por medio de una encuesta que presenta los dos enfoques el cuantitativo y el cualitativo, planteo con preguntas cerradas en su mayoría y una pregunta abierta, con el fin de observar y analizar las percepciones acerca del concepto de cuerpo de los deportistas.

El trabajo de campo consistió en la búsqueda de la muestra, para la aplicación de la encuesta, que se logro gracias a la colaboración de entrenadores que laboran en estos clubes deportivos, quienes de manera gentil nos abrieron sus puertas, para realizar la presente investigación, el segundo paso en el campo fue la aplicación de la encuesta a los deportistas.

Las fases de finalización de la investigación, se realizo el cruce de los resultados cuantitativos que arrojó la encuesta, con lo expuesto en la teoría, como se planteo con anterioridad, esta fue una de las razones para utilizar el método análisis (DEXPLOS) que se ha explicado en los anteriores párrafos.

4.3. Fases de la investigación

Esta investigación tuvo siete (7) fases de desarrollo las cuales fueron observación, planteamiento del problema, desarrollo de los objetivos, construcción de la encuesta, búsqueda de la población, recolección de datos, sistematización de datos, graficar los resultados y medición estadística, análisis de los datos y contraste de datos cualitativos y cuantitativos.

4.3.1. *Narrativa*

El problema de la investigación nació sobre la hipótesis de si los deportistas de alto rendimiento tienen percepciones conceptuales acerca del concepto de cuerpo. Desde esta hipótesis se pensó en realizar un cuestionario con el cual pudiésemos recolectar datos que nos dieran la información de si efectivamente los deportistas eran conscientes del concepto de su cuerpo, y de cómo ellos lo percibían siendo deportistas de alto rendimiento.

Cuando se realizó la construcción del marco teórico, pudimos evidenciar que no se habían realizado investigaciones que nos dieran luces sobre los significados de cuerpo dados por los deportistas de alto rendimiento. La bibliografía encontrada se refería a las maneras de poder optimizar los desempeños corporales del deportista para mejorar marcas; es en este punto cuando se evidencio el problema de investigación, al denotar la existencia de un vacío conceptual acerca de las percepciones alrededor del concepto de cuerpo dadas por los deportistas de alto rendimiento en la ciudad de Bogotá.

Con lo acontecido se decidió diseñar una encuesta que se basa en los postulados planteados en el marco teórico, que permitiera conocer las percepciones alrededor del concepto de cuerpo de los deportistas. La encuesta tuvo cuatro ejes de análisis: Deporte, Estética, Cuerpo biológico, Cuerpo máquina y Cuidados del cuerpo, estos ejes permitirían generar marcos de comprensión amplia acerca del cuerpo en el ámbito deportivo.

Llegados a la fase de escoger la población o muestra, se optó por las modalidades deportivas de patinaje en línea y de fútbol, debido a que en el patinaje en línea somos potencia mundial y el fútbol por ser el deporte más practicado del mundo y con mayor auge mediático.

De esta manera se concreto el direccionamiento de la investigación, que aunado a la delimitación de los objetivos más el instrumento de recolección de datos, se dio el paso de buscar la población a encuestar. Dicha población está constituida por Club Deportivo Atlético Bantfiled, Club Deportivo Carterpillar Motor para la modalidad de fútbol y en la modalidad de patinaje el Club de Patinaje Avivas.

A cada uno de los clubes se les presento la carta de solicitud para la aplicación de la encuesta a los deportistas en edades de 10 a 21 años de edad y que estuvieran en competencias de manera activa, se programaron la aplicación de las encuestas 10 minutos antes de iniciar el entrenamiento lo cual tomo 1 día de aplicación en cada club.

Para la tabulación de datos fue diseñada una plantilla en el programa Excel, en el cual se crearon dos archivos diferentes con la misma plantilla, conteniendo cada uno de los archivos la tabulación de fútbol y de patinaje en línea.

En la primera fase de análisis, se sistematizaron y graficaron las dos tablas de manera individual, luego se realizo un análisis de cada una de las modalidades deportivas por a parte, después de esta fase se unificaron las dos modalidades deportivas en una sola gráfica. Dando paso a la fase de contraste de respuestas según modalidad deportiva y de esta manera poder evidenciar puntos de convergencia y de divergencia en las modalidades deportivas y dar un primer paso a la conceptualización.

Para la fase de construcción conceptual se contrasto lo expuesto en el marco teórico versus los hallazgos de los resultados dados por la encuesta, para seguido a esto realizar la fase de interpretación y construcción conceptual de cuerpo de los deportistas de alto rendimiento, por parte del investigador.

4.4. Población Y Muestra.

Para la investigación se selecciono la muestra de expertos, esta se aplica en investigaciones cualitativas y busca medir las opiniones de expertos en una temática, la población que se tomo fueron deportistas de alto rendimiento o de nivel competitivo en las modalidades de patinaje y fútbol en la ciudad de Bogotá, en un total de 82 deportistas de fútbol y 40 de patinaje en línea.

Se considera una muestra de tipo experto, pues los deportistas de alto rendimiento o de competición son conscientes de su cuerpo en una mayor dimensión que el común de la población, ya que estos realizan trabajos específicos con base en su cuerpo, y son dependientes del mismo para la ejecución de su labor diaria.

Además del argumento expuesto en el anterior párrafo, incidió den la selección el tipo de muestra, que estos deportistas están íntimamente ligados con el deporte que practican en sus diferentes esferas, la investigación es una conceptualización de las percepciones que tienen los deportistas de alto rendimiento en la ciudad de Bogotá, razón por la cual la población idónea eran los mismos deportistas Sampierie et al (citando a Barrera et al 2010) un estudio que se realizo en periodistas en la Ciudad de México

Por ejemplo, en un estudio sobre el perfil de la mujer periodista en México (Barrera et al., 1989) se recurrió a una muestra de 227 mujeres periodistas, pues se consideró que eran los participantes idóneos para hablar de contratación, sueldos y desempeño de tal ocupación. Tales muestras son válidas y útiles cuando los objetivos del estudio así lo requieren.(p. 397)

En el ejemplo que nos presenta el documento de deportistas Sampierie et al (2010), nos ubica en un estudio sobre el perfil de la mujer periodista, así que la muestra idónea eran

periodistas para desarrollar la investigación; en la investigación que estamos llevando acabo hay una similitud en cuanto a la muestra que es de expertos con la población de deportistas, ya que el concepto de cuerpo que buscamos comprender es el deportistas de alto rendimiento en dos modalidades deportivas, así que la población tendría que ser deportistas de estas dos modalidades y que estén en ciclos competitivos, para que la información sea verídica y se diferencie de los datos que podrían arrojar otros tipos de muestra.

4.4.1. Criterios Para La Selección De Muestra.

1. Deportista de competición: el primer criterio que se desarrollo es que debían de ser deportistas de competición, pues se hablo en el marco teórico de deporte de alto nivel lo cual, hace que el sujeto este competencia.
2. Modalidad deportiva; como ya se ha expuesto con anterioridad los deportistas deben de ser de la modalidad de patinaje en línea o fútbol.
3. Rango de edades de 6 a 22 años están son las edades de competición de estos deportes.
4. Deportistas de la ciudad de Bogotá, ya que la investigación esta desarrollada solo en esta ubicación geográfica.

4.5. Instrumentos De Recolección De Datos.

El instrumento de recolección de datos que se creo fue un cuestionario, el cual es una derivación de la encuesta social, que tiene como objetivo obtener información mediante preguntas planteadas a una población con características especificas que exige la investigación, este instrumento de recolección de datos permite obtener una información muy variada según el diseño que le haya dado el investigador a la encuesta como afirma Briones (2002):

La información posible de recoger mediante la encuesta es muy variada y ello explica, en parte, su gran utilización en investigaciones teóricas y aplicadas a la sociología, la psicología social, la ciencia política, la demografía, la educación, el estudio de mercados, de costos de vida, etc. (Briones, 2002, P.51)

Según Briones (2002) la encuesta debe tener unas categorías que medirán un tipo de información específico, ya sea bien de tipo demográfica, socioeconómica, opiniones y la información específica que ya requiera la investigación. Para la recolección de datos se diseñó una entrevista estructurada con trece preguntas cerradas de múltiple selección y una pregunta abierta, el rol del investigador durante la aplicación del instrumento fue pasivo y no realizó interacción con la muestra.

El tipo de cuestionario que se utilizó fue de carácter explicativo, que según Briones (2002) se utiliza para dar la explicación a un fenómeno mediante la relación de una o más variables, siendo pertinente para esta investigación, porque con los datos que arrojó la encuesta el investigador buscó entender la relación entre las categorías teóricas, las variables entendidas como las respuestas dadas por los deportistas para cada pregunta, como en el contraste de las respuestas entre las modalidades deportivas.

4.5.1. Diseño Del Cuestionario.

El diseño del cuestionario, es una entrevista estructurada y de tipo explicativo que se construyó en base a las cinco (5) categorías de análisis expuestas en el marco teórico: Cuerpo, Deporte, Estética Del Cuerpo, Cuerpo Biológico, Cuerpo Máquina Y Cuidado Del Cuerpo.

Preguntas realizadas:

Información personal.

Nombres y apellidos: _____

Edad: _____

Genero: _____

Nivel de estudios: _____

Disciplina deportiva _____

Años de entrenamiento: _____

Categoría de deporte

¿Como llego a ser deportista?

- por influencia de su familia
- por influencia de un docente de educación física
- por influencia de un entrenador
- por interés personal

categoría Estética del cuerpo

¿En una escala de 1 a 5, establezca la relevancia que tiene para usted su cuerpo. Siendo 1 poco relevante y 5 muy relevante?

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5

• ¿El valor que le da usted a su cuerpo, esta dado por su concepción personal o por las concepciones que los demás le dan de él?

- Concepción personal
- Concepción de los demás

Categoría cuerpo biológico

¿Cual de las siguientes partes del cuerpo es más importante para usted?

- Extremidades
- Tronco
- Cabeza
- Rostro
- El cuerpo en su totalidad

• ¿Considera usted que una persona con discapacidad es más frágil que una persona sin discapacidad?

- Si
- No

Categoría cuerpo máquina

- ¿Considera usted que la alta competencia hace del cuerpo un objeto?
- Si
- No

- Es el cuerpo un objeto para la competencia de:

- Altos logros (Nacionales-Panamericanos)

- Alto rendimiento (olímpicos)

- Ninguno

- ¿Considera usted que su cuerpo es una máquina que durante la competencia y esto le permite ganar?

- Si

- No

Categoría cuidado del cuerpo

¿Como cuida usted su cuerpo para mantenerse en forma como deportista?

- Buena alimentación
- Descanso adecuado
- Adecuada realización de cada parte del entrenamiento
- Todas las anteriores.

Pregunta abierta

¿Para mantenerse como persona, como cuida usted su cuerpo?

5. RESULTADOS

5.1 Tabulación Encuestas Y Análisis De Datos.

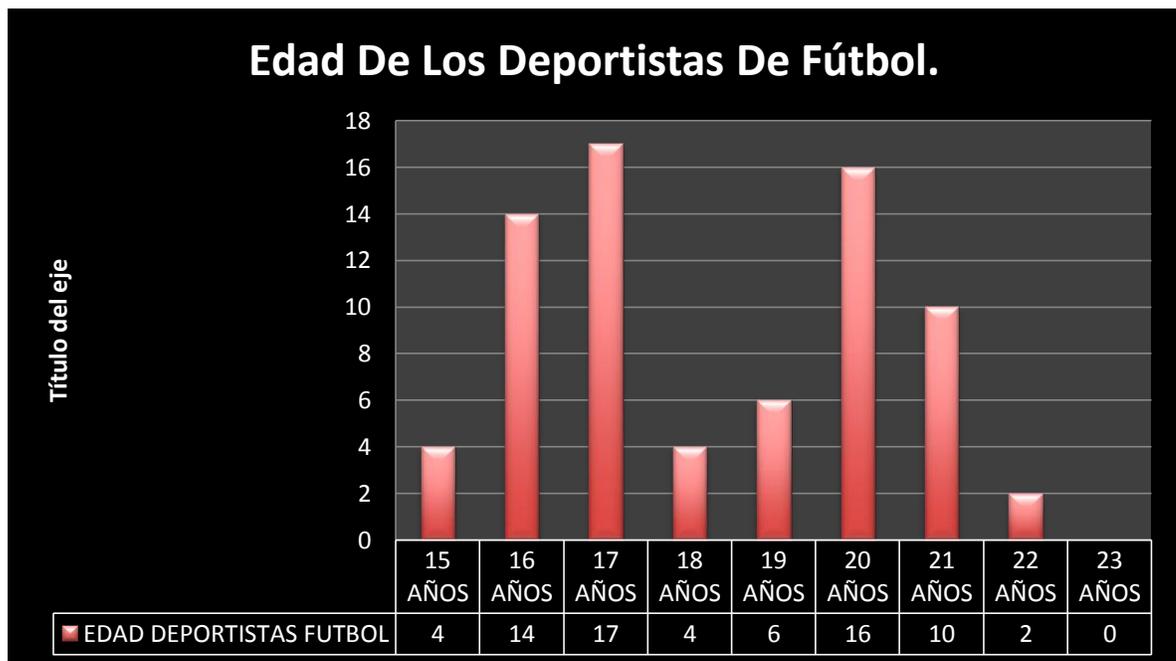
En este apartado de la investigación, se realizara el análisis y contraste de las modalidades deportiva por cada pregunta.

5.1.2 Tabulación Encuestas A Fútbolistas.

Edad de los deportistas:

Edad de los deportistas en fútbol:

- ¿Cuántos años tienen los deportistas de fútbol?



Gráfica No 1. Información personal ¿Cuántos años tienen los Deportistas De Fútbol?

Edad	EDAD DEPORTISTAS FÚTBOL	PROMEDIO	PORCENTAJE	MODA	DATO MÁS BAJO
15 AÑOS	4	8,11111111	5%	17	0
16 AÑOS	14	8,11111111	19%		
17 AÑOS	17	8,11111111	23%		
18 AÑOS	4	8,11111111	5%		
19 AÑOS	6	8,11111111	8%		
20 AÑOS	16	8,11111111	22%		
21 AÑOS	10	8,11111111	14%		
22 AÑOS	2	8,11111111	3%		
23 AÑOS	0	8,11111111	0%		
	73				

Tabla1. Información personal ¿Cuántos años tienen los deportistas de fútbol?

Presentación de datos. ¿Cuántos años tienen los deportistas de fútbol?

La gráfica número1expresa los resultados de la pregunta cuantos años tienen los deportistas, evidenciando variedad de edades, los datos más frecuentados son a los 17 años con un 23%, seguido de los 20 años con un 20%, a los 23 años ya no se encuentran deportistas de alto rendimiento.

Interpretación de datos. ¿Cuántos años tienen los deportistas de fútbol?

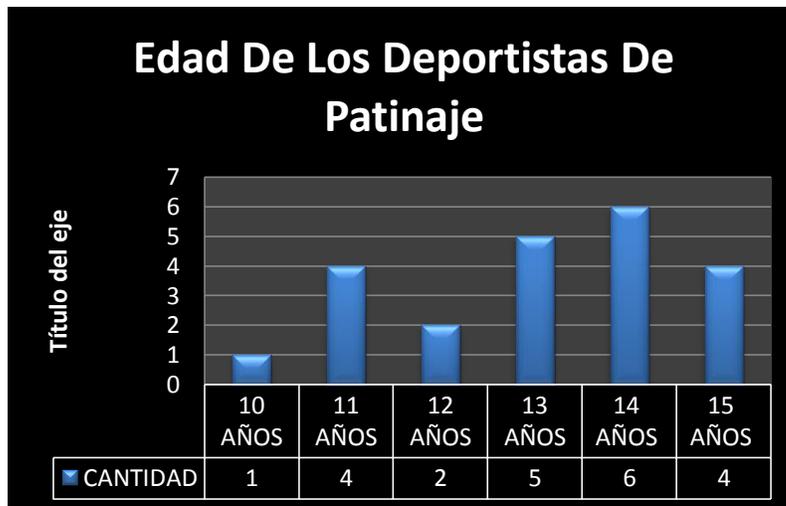
Según los resultados presentados, alrededor de los 17 años, donde se encuentra la mayor porcentaje de la población de los deportistas de fútbol, en etapa de rendimiento deportivo.

Con referencia en lo anterior a los 22 años es la edad más avanzada de los deportistas encuestados. En el deporte de alto rendimiento son factores claves, la juventud del deportista, con las consideraciones anteriores podríamos recalcar la importancia de la edad en los procesos

de desarrollo y potencialización de las habilidades del deportista, como de los factores técnicos y tácticos, que son más sensibles a trabajarse en estas edades.

Edad de los deportistas en patinaje

¿Cuántos años tienen los deportistas de patinaje?



Gráfica No 2. Información personal ¿Cuántos años tienen los Deportistas De patinaje?

Edad	CANTIDAD	PROMEDIO	PORCENTAJE	MODA	DATO MÁS BAJO
10 AÑOS	1	3,63636364	3%	8	0
11 AÑOS	4		10%		
12 AÑOS	2		5%		
13 AÑOS	5		13%		
14 AÑOS	6		15%		
15 AÑOS	4		10%		
16 AÑOS	8		20%		
17 AÑOS	6		15%		
18 AÑOS	4		10%		
19 AÑOS	0		0%		
20 AÑOS	0		0%		

Tabla 2. Información personal ¿Cuántos años tienen los deportistas de patinaje?

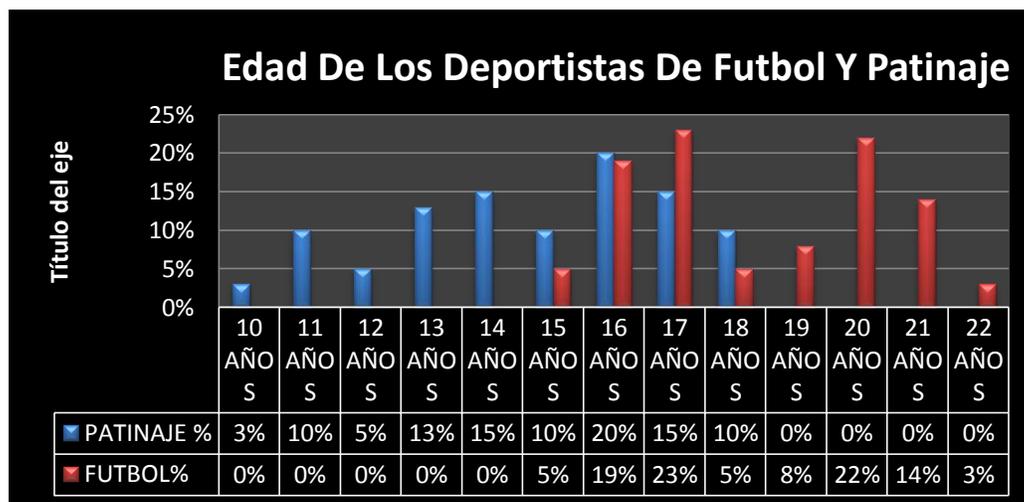
Presentación de datos. ¿Cuántos años tienen los deportistas de patinaje?

La tabla número 2 se expresan los datos de la pregunta cuantos años tienen los deportistas de patinaje, el porcentaje más alto es a los 16 años con un 20% seguido de los 14 años con un 15%, las expresiones más bajas son 10 y 5 años con porcentajes del 3 y 5%.

Interpretación de datos. ¿Cuántos años tienen los deportistas de patinaje?

Se observa que los deportistas en el patinaje en línea inician a edades muy tempranas, su proceso competitivo en rendimiento se puede dar desde los 10 años de edad, con referencia en lo anterior la figura tabla número 2, presenta el dato que no se encuentran deportistas en la muestra de más de 18 años, en ese orden de ideas las edades de alto rendimiento en patinaje son de corta duración.

Fase de contraste edad de los deportistas de fútbol y de patinaje



Gráfica No 3. Información personal, fase de contraste entre las dos modalidades deportivas ¿Cuántos años tienen los deportistas de fútbol y de patinaje?

Edad	PATINAJE %	FÚTBOL%
10 AÑOS	3%	0%
11 AÑOS	10%	0%
12 AÑOS	5%	0%
13 AÑOS	13%	0%
14 AÑOS	15%	0%
15 AÑOS	10%	5%
16 AÑOS	20%	19%
17 AÑOS	15%	23%
18 AÑOS	10%	5%
19 AÑOS	0%	8%
20 AÑOS	0%	22%
21 AÑOS	0%	14%
22 AÑOS	0%	3%

Tabla 3. Información personal, fase de contraste entre las dos modalidades deportivas ¿Cuántos años tienen los deportistas de fútbol y de patinaje?

Presentación de datos, la gráfica número 3.

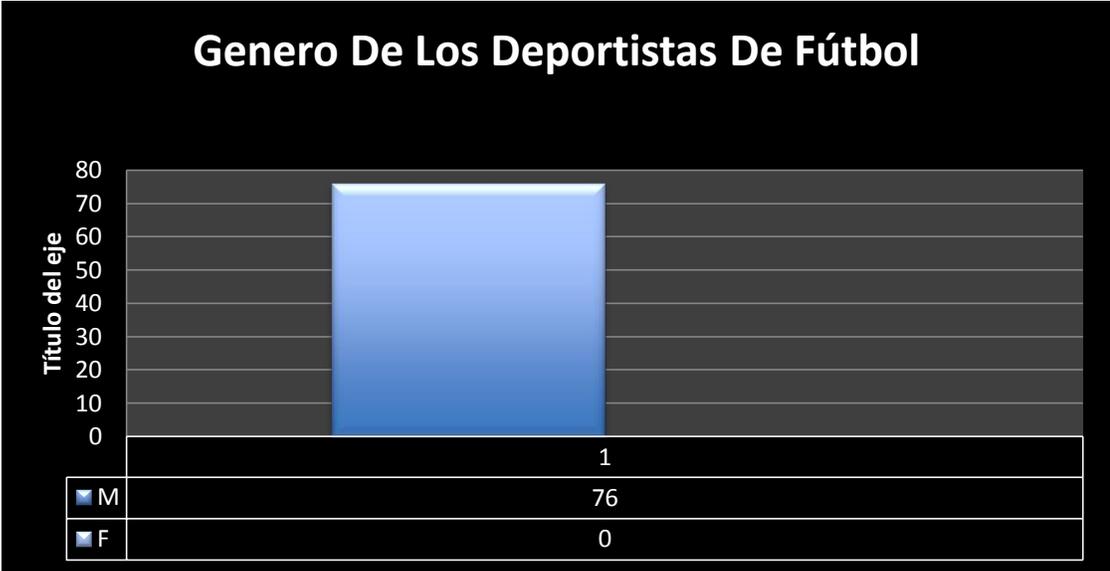
Evidencia que el dato más frecuente por los deportistas de patinaje, en un 20% son a los 16 años, en fútbol se presenta con un 23% a los 17 años, los datos más bajos en patinaje son del 3% a los 10 años, mientras que en fútbol el 3% se presenta la edad de los 20 años.

Interpretación de datos. ¿Cuántos años tienen los deportistas de patinaje?

Como podemos constatar en la gráfica número 3 se evidencia que en la modalidad deportiva de patinaje los deportistas inician su proceso de enfoque al alto rendimiento en edades más tempranas que en el fútbol, con un 3% con edades de 10 años mientras que en fútbol se este proceso se inicia a la edad 15 años con un 5%, se realiza la interpretación que los deportistas de la modalidad deportiva de patinaje inician su hacia el rendimiento deportivo en edades más temprana que los de fútbol alrededor de los 10 años, mientras que en fútbol esta edad es de los 15 años.

5.1.1. *Genero*

Genero de los deportistas de fútbol.



Gráfica No 4. Información personal, Genero de los deportistas de fútbol.

GENERO	MÁSCULINO	FEMENINO
	76	0

Tabla 4. Información personal, Genero de los deportistas de fútbol.

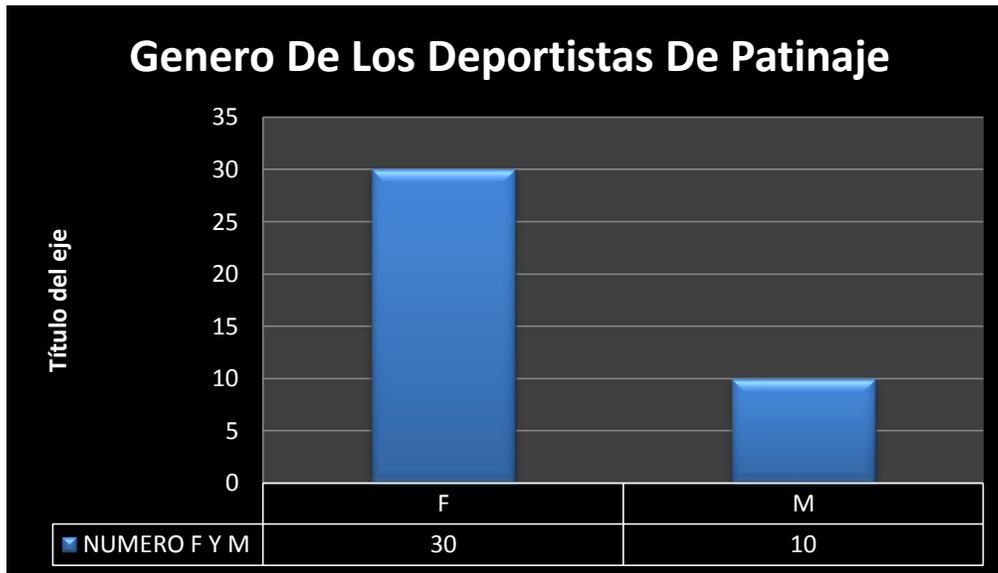
Presentación de datos. Información personal, Genero de los deportistas de fútbol.

Lo deportistas de fútbol son en su totalidad de género masculino.

Interpretación de datos. Información personal, Genero de los deportistas de fútbol.

Se evidencia que en un deporte como el fútbol, en el alto rendimiento su práctica deportiva es en su mayoría realizada por hombres.

Genero de los deportistas de patinaje



Gráfica No 5. Información personal, Genero de los deportistas de patinaje.

Genero	NÚMERO F Y M	PROMEDIO	PORCENTAJE	MODA	DATO MÁS BAJO
F	30	20	75%	30	10
M	10		25%		

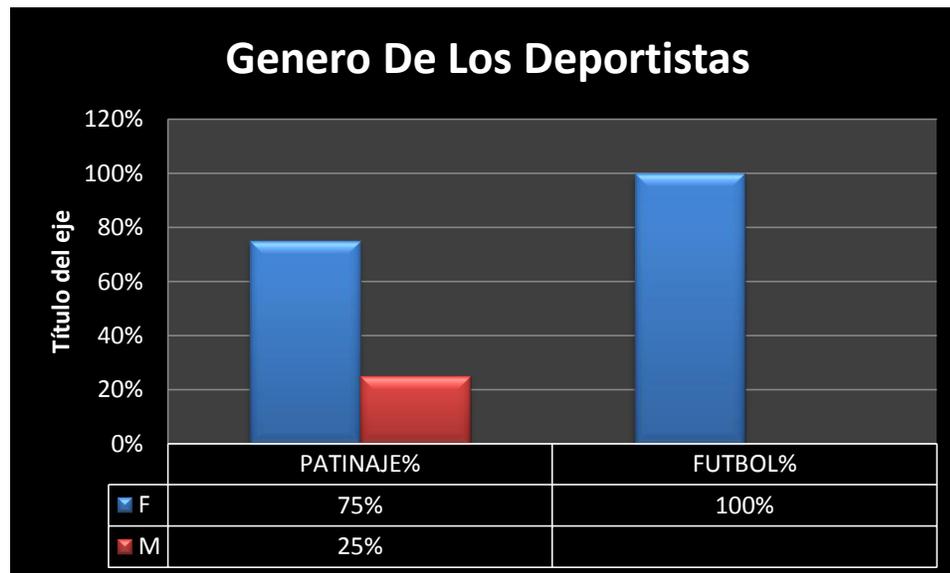
Tabla 5. Información personal, Genero de los deportistas de patinaje.

Presentación de datos. Información personal, Genero de los deportistas de patinaje:

En patinaje el genero masculino y femenino se representa en un 75% por población de genero femenino y en el genero masculino 25%. Interpretación de datos. Información personal, Genero de los deportistas de patinaje.

En la modalidad deportiva de patinaje, en su mayoría de deportistas son de género femenino, en ese mismo sentido se da la tendencia de que el patinaje es practicado en su mayoría por deportistas de género femenino.

Fase de contraste de la pregunta de género de los deportistas de fútbol y patinaje.



Gráfica No 6: Información personal, fase de contraste de género entre los deportistas de fútbol y de patinaje.

Genero	PATINAJE%	FÚTBOL%
F	75%	100%
M	25%	

Tabla 6: Información personal, fase de contraste de género entre los deportistas de fútbol y de patinaje.

Presentación de datos. Información personal, fase de contraste género entre los deportistas de fútbol y de patinaje:

En la modalidad patinaje en su mayoría los deportistas practicantes son de género femenino en un 75% y 25% son masculinos, mientras que en la modalidad de fútbol el 100% de los encuestados son de género masculino, con los datos presentados, se realiza una interpretación de que el patinaje en alto rendimiento en su mayoría es practicado por mujeres, mientras que el

fútbol en rendimiento con base en los datos recolectados en la encuesta solo es practicado por deportistas del género masculino.

5.1.2. Nivel De Estudios

¿Cual es su nivel de estudios, deportistas de fútbol?



Grafico No 7: Información personal. Nivel de estudios alcanzados por los deportistas de fútbol.

Bachillerato	54	15,2	71%
tecnólogo	2	15,2	3%
Pregrado	11	15,2	14%
Universidad	8	15,2	11%

Tabla 7. Información personal, Nivel de estudios alcanzados por los deportistas de fútbol.

Presentación de datos. Información personal, Nivel de estudios alcanzados por los deportistas de fútbol:

Los niveles de estudio de los deportistas de fútbol, se encuentra representado, en un 71% han cursado hasta bachillerato, el 1% en básica y el 14% de los deportistas se encuentran en pregrado.

Interpretación de datos. Información personal, Nivel de estudios alcanzados por los deportistas de fútbol:

En el análisis de la Gráfica número 7 el Nivel de Estudios de los Deportistas, se evidencia que el 52% de los deportistas son adolescentes, de los cuales el 71% cursa bachillerato, sin embargo cabe anotar que del 71% que está escolarizado, sólo el 14% llega al pregrado. Con esto se puede realizar la afirmación de que los deportistas cuando llegan a su adultez toman la decisión de escoger entre la vida deportiva o realizar una carrera universitaria.

¿Cual es su nivel de estudios, deportistas de patinaje?

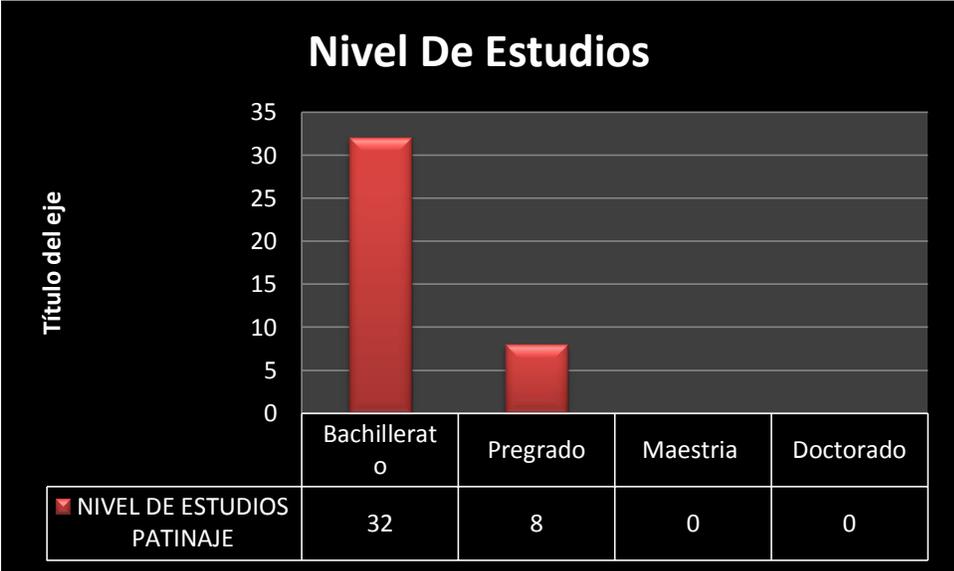


Grafico No 8. Información personal. Nivel de estudios alcanzados por los deportistas de patinaje.

Nivel de estudio	NIVEL DE ESTUDIOS PATINAJE	PROMEDIO	PORCENTAJE	MODA	DATO MÁS BAJO
Bachillerato	32	10	80%	32	0
Pregrado	8		20%		
Maestría	0		0%		
Doctorado	0		0%		

Tabla 8 Información personal, Nivel de estudios alcanzados por los deportistas de patinaje.

Presentación de datos. Información personal, Nivel de estudios alcanzados por los deportistas de patinaje:

El 80% de los deportistas de patinaje cursan el bachillerato, el 20% restante el pregrado.

Interpretación de datos. Información personal, Nivel de estudios alcanzados por los deportistas de patinaje.

La gráfica número 8 aborda los niveles de escolaridad de los deportistas de patinaje, presentando los siguientes datos el 80% de los deportistas, son estudiantes de bachillerato mientras el 20% cursan un pregrado, con lo expuesto anteriormente se corrobora que el deporte de alto rendimiento no va apoyado por facilidades de estudio para estos deportistas.

Fase de contraste nivel de estudios alcanzados por los deportistas de fútbol y de patinaje.

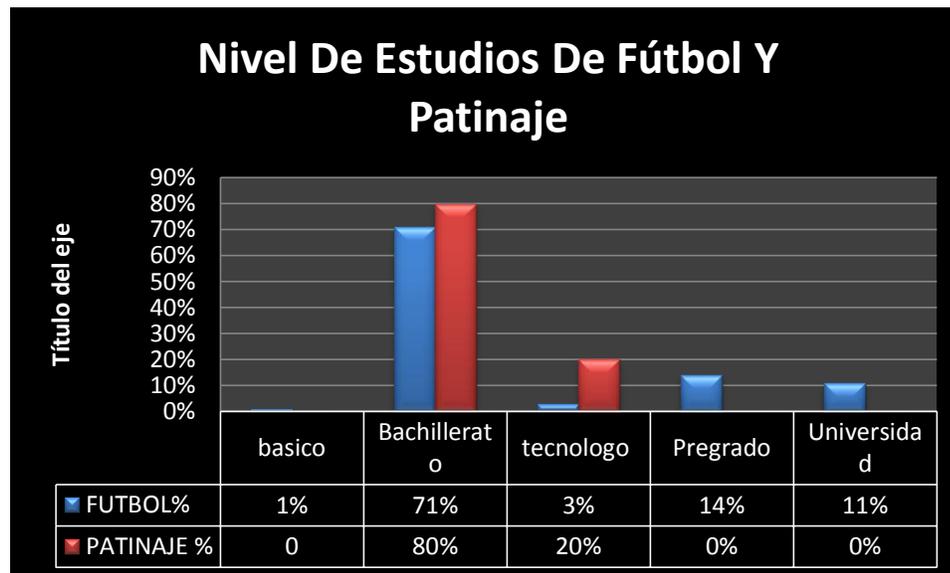


Grafico No 9. Información personal. Fase de contraste, cual es el nivel de estudios alcanzados por los deportistas de fútbol y patinaje

Nivel de estudio	FÚTBOL%	PATINAJE %
Básico	1%	0
Bachillerato	71%	80%
tecnólogo	3%	20%
Pregrado	14%	0%
Universidad	11%	0%

Tabla 9. Información personal. Fase de contraste, cual es el nivel de estudios alcanzados por los deportistas de fútbol y patinaje

Presentación de datos. Información personal. Fase de contraste. Nivel de estudios alcanzados por los deportistas de patinaje.

El nivel de estudio de los deportistas de patinaje, se distribuye de la siguiente manera, básico solo el 1% de los deportistas cursa este ciclo, el 71% esta cursando o ha cursado el bachillerato, solo el 27% restante ha seguido sus estudios después del bachillerato.

Interpretación de datos. Información personal. Fase de contraste. Nivel de estudios alcanzados por los deportistas de patinaje:

La gráfica número 9, sobre los niveles de estudios que tienen los deportistas de estas dos modalidades, nos muestra que en su mayoría los deportistas son adolescentes, que están cursando bachillerato siendo en fútbol un 71% mientras que en patinaje aumenta la cifra aun 80%. Esto se puede correlacionar con la gráfica edades en las cuales observamos que ninguno de los deportistas de patinaje superaba los 20 años, esto puede explicar porque en la modalidad deportiva de patinaje en el área de pregrado, la cifra es de un 0% y el 20% de los tecnólogos, este fenómeno se puede deber a las nuevas modalidades de los colegios de ofrecer formación tecnológicas a sus estudiantes, dando como resultado la afirmación que los deportistas de fútbol alcanzan un nivel de estudio más alto que los deportistas de patinaje, según los argumentos expuesto con anterioridad su edad de rendimiento deportivo es más alta que la de los deportistas de patinaje.

5.1.3. Años De Entrenamiento.

Cuántos años lleva entrenando, deportistas de fútbol.

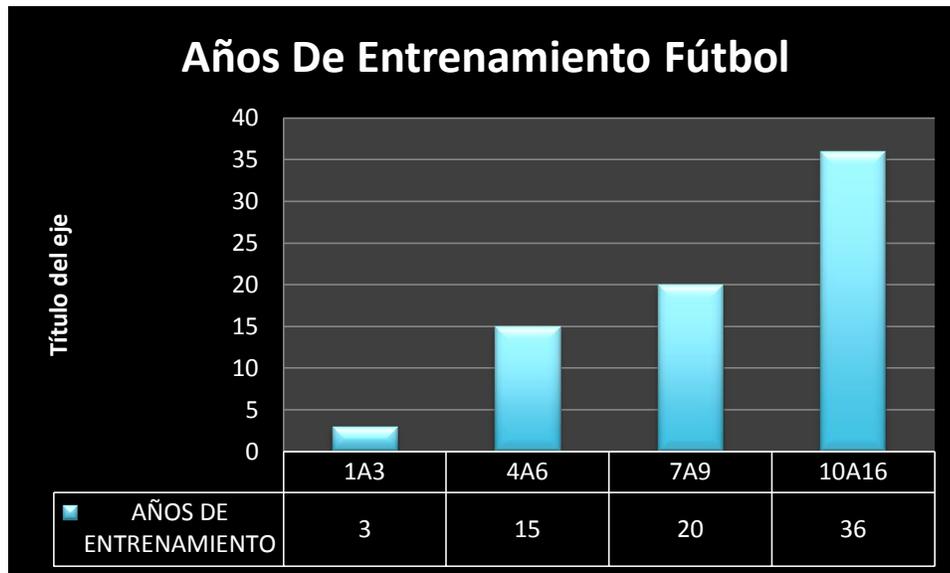


Grafico No 10. Información personal. Cuantos años lleva entrenando deportistas de fútbol.

RANGOS	AÑOS DE ENTRENAMIENTO	PROMEDIO	PORCENTAJE	MODA	DATO MÁS BAJO
1A3	3	18,5	4%	36	3
4A6	15	18,5	20%		
7A9	20	18,5	27%		
10A16	36	18,5	49%		
	74		100%		

Tabla No 10. Información personal. Cuantos años lleva entrenando deportistas de fútbol.

Presentación de datos. Información personal. Cuantos años lleva entrenando deportistas de fútbol:

La figura tabla número 10 nos muestra los porcentajes, en primer lugar con el 49% de 10 a 16 años de entrenamiento, con un 27% de 7 a 9 años y el dato más bajo de 1 a 3 años.

Interpretación de datos. Información personal. Cuantos años lleva entrenando deportistas de fútbol:

En la gráfica número 10, se puede apoyar la tesis según la cual que para ser deportista de alto rendimiento se debe iniciar su práctica desde edades tempranas, en los datos presentados en la tabla número 10, el 49% de los deportistas llevan entre 10 a 16 años de entrenamiento en la modalidad deportiva, en efecto nos da entender que estos jóvenes iniciaron su práctica entre los 7 y los 10 años; este inicio temprano facilita la adquisición técnica táctica que debe adquirir el deportista para llegar a ser de alto rendimiento.

La ontogénesis motora recomienda que el deportista inicia en la fase de perfeccionamiento desde los 14 años, lo cual es una de las características del deporte de alto rendimiento, como lo afirma la ley 181 de 1995 cuando nombra, que uno de los factores del deporte de alto rendimiento es el perfeccionamiento técnico y táctico del deportista.

La iniciación del entrenamiento a temprana edad, genera en el deportista adaptaciones morfo fisiológicas, que lo hacen diferente a un joven de su edad con lo cual se pueden construir percepciones diversas acerca del cuerpo con respecto al alguien del común de su misma edad.

Cuántos años lleva entrenando. Deportistas de patinaje

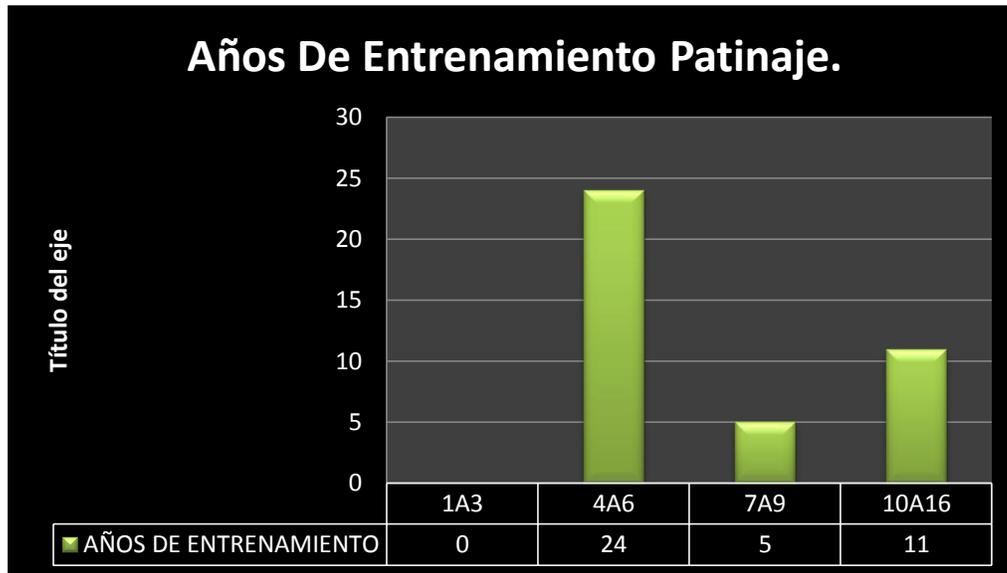


Grafico No 11. Información personal. Cuántos años lleva entrenando deportistas de patinaje.

RANGO	AÑOS DE ENTRENAMIENTO	PROMEDIO	PORCENTAJE	MODA	DATO MÁS BAJO
1A3	0	10	0%	24	0
4A6	24		60%		
7A9	5		13%		
10A16	11		28%		

Tabla No 11. Información personal. Cuántos años lleva entrenando deportistas de patinaje.

Presentación de datos. Información personal. Cuántos años lleva entrenando deportistas de patinaje:

Deportistas de patinaje en un 60% llevan alrededor de 4 a 6 años de entrenamiento en esta modalidad deportiva, seguidos de un 28% entre 10 a 16 años, el dato más bajo de 7 a 9 años.

Interpretación de datos. Información personal. Cuántos años lleva entrenando deportistas de patinaje:

La gráfica número 11 aborda la pregunta de cuantos años lleva entrenando el deportista, el 60% de los deportistas llevan alrededor de 4 a 6 años en la práctica de esta modalidad deportiva, seguidos de un 28% que lleva de 10 a 16 años practicando este deporte. En la modalidad deportiva de patinaje en línea se debe llevar alrededor de 4 a 6 años, para generar la etapa del rendimiento deportivo, cuando se ha pasado por una etapa previa de formación y se potencializan las habilidades del deportista

Cuántos años lleva entrenando, fase de contraste deportistas de fútbol y patinaje.

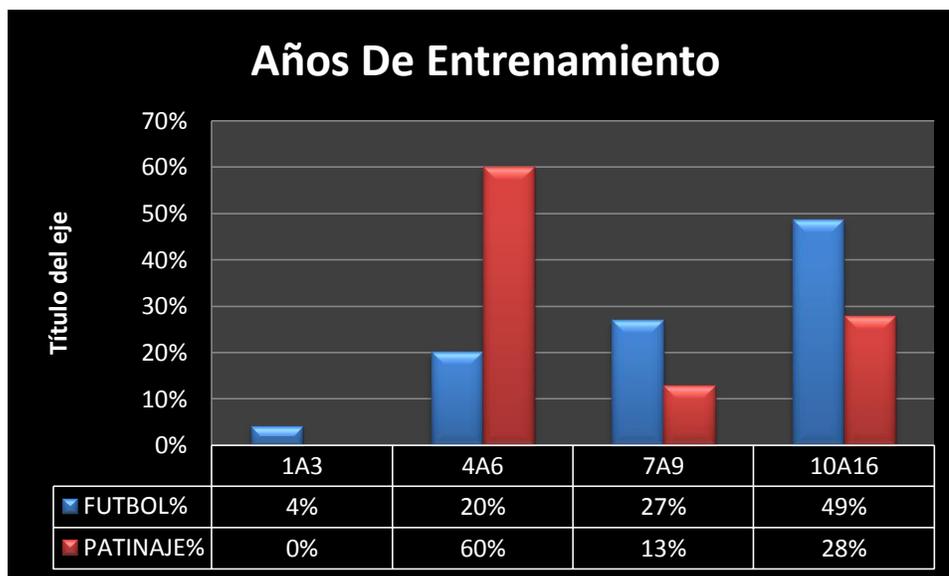


Grafico No 12. Información personal. Cuantos años lleva entrenando, fase de contraste deportistas de fútbol y patinaje.

RANGOS	FÚTBOL%	PATINAJE%
1A3	4%	0%
4A6	20%	60%
7A9	27%	13%
10A16	49%	28%

Tabla No 12. Información personal. Cuantos años lleva entrenando, fase de contraste deportistas de fútbol y patinaje.

Presentación de datos. Información personal. Cuantos años lleva entrenando, fase de contraste deportistas de fútbol y patinaje:

La tabla número 12 nos presentan los datos, en fútbol el dato más expresado fue de un 49% de 10 a 16 años, en el patinaje el 60% 4 a 6 años. Y los más bajos 4% de 1 a 3 años en fútbol y de un 0% en patinaje 1 a 3 años.

Interpretación de datos. Información personal. Cuantos años lleva entrenando, fase de contraste deportistas de fútbol y patinaje:

La gráfica número 12 nos contrasta la cantidad de años que llevan los deportistas practicando esta modalidad deportiva, se evidencia que los años de entrenamiento de los deportistas en fútbol es mayor que la de los deportistas de patinaje, pues en un 49% llevan de 10 a 16 en esta práctica deportiva, mientras que en patinaje ese mismo rango de tiempo de entrenamiento es solo de un 28%, también se evidencia que el mayor lapso de tiempo que llevan los deportistas de fútbol es entre 10 a 16 años de entrenamiento, este es el tiempo que podría demorar un deportista de fútbol para alcanzar su rendimiento deportivo, mientras que en el patinaje el 60% de los deportistas llevan un periodo de entrenamiento de 4 a 6 años, podría interpretar que en el alcanzar el rendimiento deportivo, puede estar alrededor de los 10 a los 16 años de entrenamiento, mientras que en el patinaje basta con solo de 4 a 6 años de entrenamiento, para alcanzar su rendimiento deportivo.

5.1.4. *Deporte.*

¿Cómo llego a ser deportista? Fútbol.



Grafico No 13.Categoría deporte. ¿Cómo llego a ser deportista? Fútbol.

Deporte	¿Cómo llego a ser deportista?	PROMEDIO	PORCENTAJE	MODA	DATO MÁS BAJO
Por interés personal	61	19	80%	61	0
por influencia de su familia	13	19	17%		
por influencia de un entrenador	2	19	3%		
Por influencia de su docente de Educación Física	0	19	0%		

Tabla 13.Categoría reporte. ¿Cómo llego a ser deportista? Fútbol.

Presentación de datos. Categoría deporte. ¿Cómo llego a ser deportista? Fútbol:

La tabla número 14, nos muestra los siguientes datos, el 80% de los deportistas de fútbol llegan a la práctica deportiva, por decisión a autónoma, les sigue el 17% que llegaron por influencia de un familiar y un 0% por el entrenador y el docente de educación física.

Interpretación de datos. Categoría deporte. ¿Cómo llego a ser deportista? Fútbol:

En gráfica número 13 responde a la pregunta de cómo llego a ser deportistas, encontrando que el 80% de los deportistas están llegando por un interés personal a este deportes, siendo los mismos chicos quienes deciden que deporte van a realizar. En efecto la práctica deportiva del fútbol se está dando por decisión autónoma del futbolista alrededor de los 7 años en adelante.

El segundo nivel de incidencia sobre la toma de decisión de optar por el fútbol como deporte a practicar lo tiene la familia, con un 17 %, lo cual nos lleva a pensar que en las familias no se esta fomentado el deporte y un 0% porciento de influencia del docente de educación física, estos resultados ponen en evidencia la falta de compromiso tanto de los entrenadores como del docente de educación física en el fomento del deporte en la ciudad de Bogotá.

¿Cómo llego a ser deportista? Patinaje?



Grafico No 14.Categoria reporte. ¿Cómo llego a ser deportista? Patinaje.

Deporte	¿Cómo llego a ser deportista?	PROMEDIO	PORCENTAJE	MODA	DATO MÁS BAJO
por influencia de su familia	9	9,75	23%	30	0

Por interés personal	30	77%
por influencia de su docente de educación física	0	0%
por influencia de un entrenador	0	0%

Tabla No 14. Categoría reporte. ¿Cómo llego a ser deportista? Patinaje.

Presentación de datos. Categoría deporte. ¿Cómo llego a ser deportista? patinaje.

La tabla número 14 nos muestra los siguientes datos, el 77% de los deportistas de patinaje llegan a la práctica deportiva, por decisión a autónoma, les sigue el 23% que llegaron por influencia de un familiar y un 0% por el entrenador y el docente de educación física.

Interpretación de datos. Categoría deporte. ¿Cómo llego a ser deportista? Patinaje:

La gráfica número 14 aborda la pregunta cómo llego a ser deportista, dando por resultados que el 77% de los encuestados llegaron por interés personal mientras que el 23% por influencia de su familia, afirmamos que en el patinaje en línea también los niños que ahora son deportistas, son quienes están decidiendo que práctica deportiva deciden realizar, y solo un 23% están siendo llevados a conocer el deporte por sus padres, con lo cual podemos hacer 2 afirmaciones, una es que los padres dan la autonomía al niño en la elección del deporte que desea realizar, como segunda afirmación, que los padres de familia no están generando interés en que sus hijos practiquen algún deporte, como la ratifica, la respuesta si es llevado por influencia de un docente de educación física a lo cual ningún encuestado respondió de forma afirmativa, así que los docentes de educación física no se están interesando en fomentar el deporte al nivel formativo y competitivo en sus estudiantes.

Fase de contraste. ¿Como llego a ser deportista? Fútbol y patinaje?

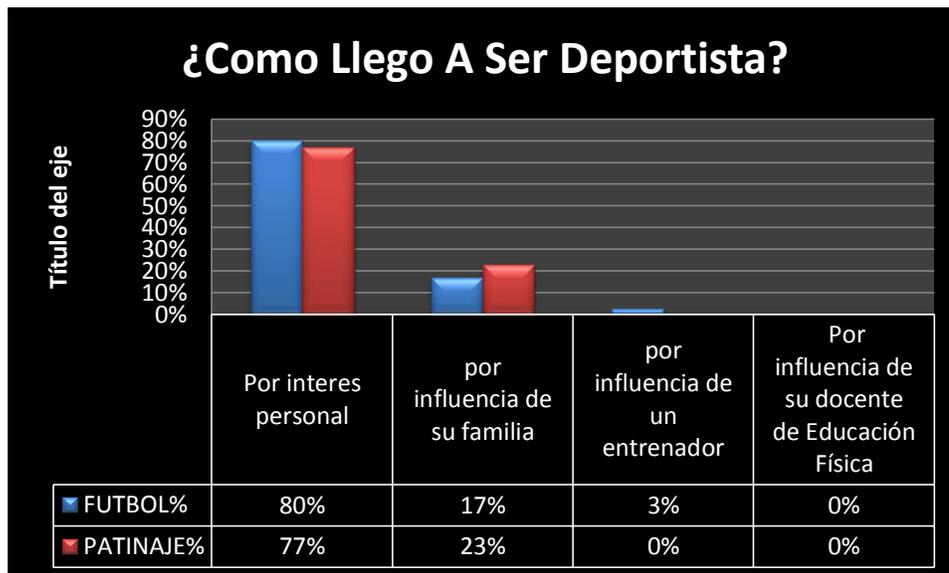


Grafico No 15.Categoría reporte. Fase de contraste ¿Cómo llego a ser deportista? Fútbol y patinaje.

Deporte	FÚTBOL%	PATINAJE%
Por interés personal	80%	77%
por influencia de su familia	17%	23%
por influencia de un entrenador	3%	0%
Por influencia de su docente de Educación Física	0%	0%

Tabla No 15. Categoría reporte. Fase de contraste ¿Cómo llego a ser deportista? Fútbol y patinaje.

Presentación de datos. Categoría deporte. Fase ¿Cómo llego a ser deportista? fútbol y patinaje:

El 80% de los deportistas de fútbol y el 77% de patinaje respondieron, que llegaron a la práctica deportiva por interés personal, sin embargo el 0% de los deportistas en las dos modalidades deportivas, llegaron por influencia del docente de educación física.

Interpretación de datos. Categoría deporte. Fase ¿Cómo llego a ser deportista? Fútbol y patinaje:

La gráfica número 15 da el contraste entre cómo se llego a ser deportista según la modalidad deportiva de fútbol y la de patinaje, la primera evidencia en su mayoría de los deportistas de fútbol llegaron a la práctica de este deporte de manera autónoma con un 80% de los encuestados en fútbol sustenta este postulado, en efecto los resultados de patinaje lo ratifican con un 77% por ciento de los deportistas llego a esta práctica deportiva por una decisión autónoma.

Dada las condiciones que anteceden el fútbol y el patinaje son deportes a los cuales llegan los deportistas por un gusto personal y una decisión autónoma. Un punto de convergencia además el expuesto anteriormente de las dos modalidades deportivas, es que en un 0% ninguno de los deportistas llego a la práctica de este deporte gracias a la ayuda o influencia de un docente de educación física, lo cual deja ver que los docentes de educación física no están generando procesos de promoción e incentivación a la práctica del deporte fuera de las aulas de clase.

5.1.5. Estética Del Cuerpo.

En escala de 1 a 5, establezca la relevancia que tiene para usted su cuerpo. Siendo 1 poco relevante y 5 muy relevante. Deportistas de fútbol.

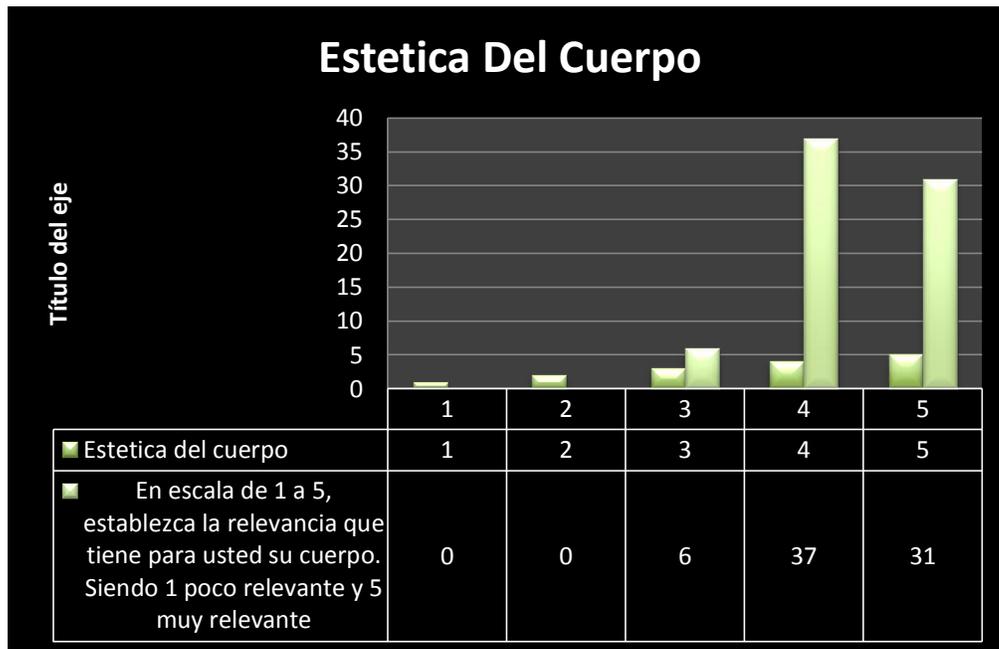


Grafico No 16.Categoría estética. En escala de 1 a 5, establezca la relevancia que tiene para usted su cuerpo. Siendo 1 poco relevante y 5 muy relevante. Deportistas de Fútbol.

Estética del cuerpo	En escala de 1 a 5, establezca la relevancia que tiene para usted su cuerpo. Siendo 1 poco relevante y 5 muy relevante	promedio	porcentaje	Dato mas alto	Dato mas bajo
1	0	14,8	0%	37	0
2	0	14,8	0%		
3	6	14,8	8%		
4	37	14,8	50%		
5	31	14,8	42%		
	74				

Tabla No 16.Categoría estética. En escala de 1 a 5, establezca la relevancia que tiene para usted su cuerpo. Siendo 1 poco relevante y 5 muy relevante. Deportistas de fútbol

Presentación de datos. Categoría estética. En escala de 1 a 5, establezca la relevancia que tiene para usted su cuerpo. Siendo 1 poco relevante y 5 muy relevante. Deportistas de fútbol:

La tabla número 16 presenta los datos del nivel de relevancia que le dan al cuerpo los deportistas de fútbol presentando los siguientes resultados, un 50% de los encuestados considero el nivel de relevancia en 4 y el 40% restante en una escala de 5 que corresponde a muy relevante.

Interpretación de datos. Categoría estética. En escala de 1 a 5, establezca la relevancia que tiene para usted su cuerpo. Siendo 1 poco relevante y 5 muy relevante. Deportistas de fútbol:

La gráfica número 16 aborda el nivel de relevancia que tiene el cuerpo, lo cual fue medido en una escala del 1 al 5, siendo 1 la calificación más baja y cinco la más alta. De los resultados dados por los deportistas se puede evidenciar que dan a su cuerpo un alto nivel de relevancia representado en un 50% en una escala de 4 de relevancia y 42 % en una escalada 5 de relevancia, esto muestra que estos deportistas consideran que su cuerpo es muy importante para ellos, se están dando pautas de que el deportista de fútbol tiene claro que el cuerpo es un aspecto fundamental en su vida deportiva como en el resto de sus dimensiones en la vida, cabe agregar que los deportistas de fútbol manejan una conciencia de su cuerpo, que se comprueba con lo expuesto en la tabla número 16.



Grafico No 17.Categoría estética. En escala de 1 a 5, establezca la relevancia que tiene para usted su cuerpo. Siendo 1 poco relevante y 5 muy relevante. Deportistas de patinaje.

Estética del cuerpo	En escala de 1 a 5, establezca la relevancia que tiene para usted su cuerpo. Siendo 1 poco relevante y 5 muy relevante	PROMEDIO	PORCENTAJE	MODA	DATO MÁS BAJO
1	0	8	0%	28	0
2	0		0%		
3	0		0%		
4	12		30%		
5	28		70%		

Tabla No 17.Categoría estética. En escala de 1 a 5, establezca la relevancia que tiene para usted su cuerpo. Siendo 1 poco relevante y 5 muy relevante. Deportistas de patinaje.

Presentación de datos. Categoría estética. En escala de 1 a 5, establezca la relevancia que tiene para usted su cuerpo. Siendo 1 poco relevante y 5 muy relevante. Deportistas de patinaje:

La tabla 17 presenta los datos del nivel de relevancia que le dan al cuerpo los deportistas de patinaje, presentando los siguientes resultados, en un 70% de los encuestados considero el nivel de relevancia era 5 en la escala y el 30% restante en una escala de 4.

Interpretación de datos. Categoría estética. En escala de 1 a 5, establezca la relevancia que tiene para usted su cuerpo. Siendo 1 poco relevante y 5 muy relevante. Deportistas de patinaje:

La gráfica número 17 aborda la pregunta de en una escala del 1 a 5, establezca la relevancia que tiene para usted su cuerpo. Siendo 1 poco relevante y 5 muy relevante. Los deportistas de patinaje en línea respondieron en un 70% en una escala de 5 y el 30% restante en una escala de 4, con lo cual se afirma que los deportistas de patinaje le dan unos estándares muy altos de relevancia a su cuerpo, se puede deber a que ésta práctica deportiva integra de manera constante al cuerpo.

Estética fase de contraste fútbol y patinaje.

Fase de contraste del nivel de relevancia del cuerpo entre los deportistas de fútbol y patinaje

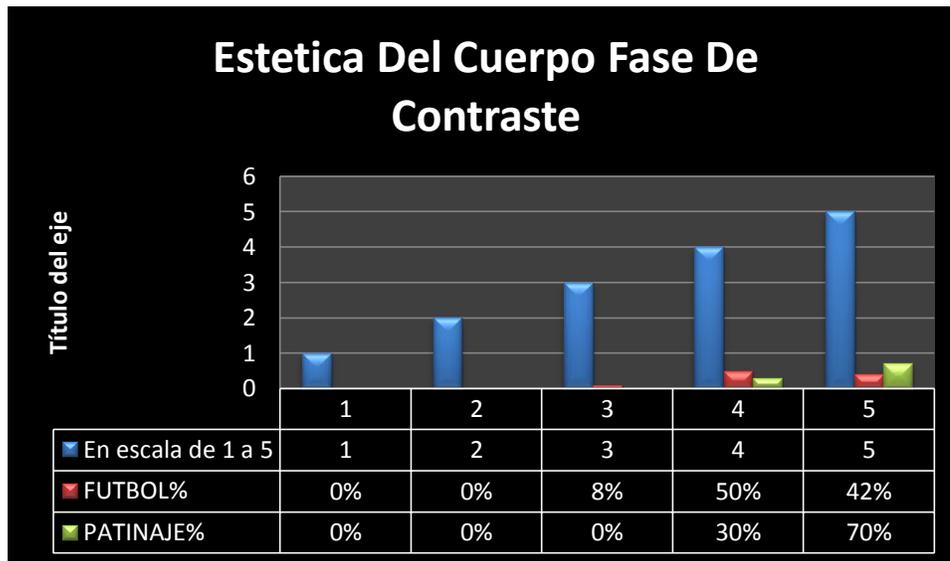


Grafico No 18. Categoría estética. En escala de 1 a 5, establezca la relevancia que tiene para usted su cuerpo. Siendo 1 poco relevante y 5 muy relevante. Deportistas de fútbol y patinaje.

En escala de 1 a 5	FÚTBOL%	PATINAJE%
1	0%	0%
2	0%	0%
3	8%	0%
4	50%	30%
5	42%	70%

Tabla No 18. Categoría estética. En escala de 1 a 5, establezca la relevancia que tiene para usted su cuerpo. Siendo 1 poco relevante y 5 muy relevante. Deportistas de fútbol y patinaje.

Presentación de datos. Categoría estética. Fase de contraste. En escala de 1 a 5, establezca la relevancia que tiene para usted su cuerpo. Siendo 1 poco relevante y 5 muy relevante.

Deportistas de fútbol y patinaje:

La tabla número 18 presenta los datos del nivel de relevancia que le dan al cuerpo los deportistas de fútbol y patinaje. Dando las siguientes respuestas, en un 42% y 70 % de los encuestados considero el nivel de relevancia era 5 en la escala y el 50% y 30% restante en una escala de 4.

Interpretación de datos. Categoría estética. Fase de contraste. En escala de 1 a 5, establezca la relevancia que tiene para usted su cuerpo. Siendo 1 poco relevante y 5 muy relevante. Deportistas de fútbol y patinaje:

La gráfica número 18 realiza el contraste de la pregunta de el nivel de relevancia que tiene el cuerpo para los deportistas en una escala de 1 a 5 , los resultados encontrados fueron que en un 50% los deportistas de fútbol consideraban que su cuerpo tenia un 4 de nivel de relevancia, mientras que en patinaje el dato más alto fue del 70% que consideran que su cuerpo tiene un 5 del nivel de relevancia, con referencia en lo anterior se podría formular que a pesar de que las cifras son similares las dos modalidades deportivas tienen su cuerpo en un nivel de relevancia muy alto, en la modalidad deportiva de patinaje es donde se evidencia que el cuerpo tiene un mayor nivel de importancia, mientras que en el fútbol esta cifra disminuye en un 30%, esto puede deberse a que en el patinaje predomina el genero femenino, podrían estar más enfatizado a la concepción de valor desde la estética del cuerpo.

El valor que le da usted a su cuerpo, esta dado por su concepción personal o por las concepciones que los demás le dan de él. Deportistas de fútbol.

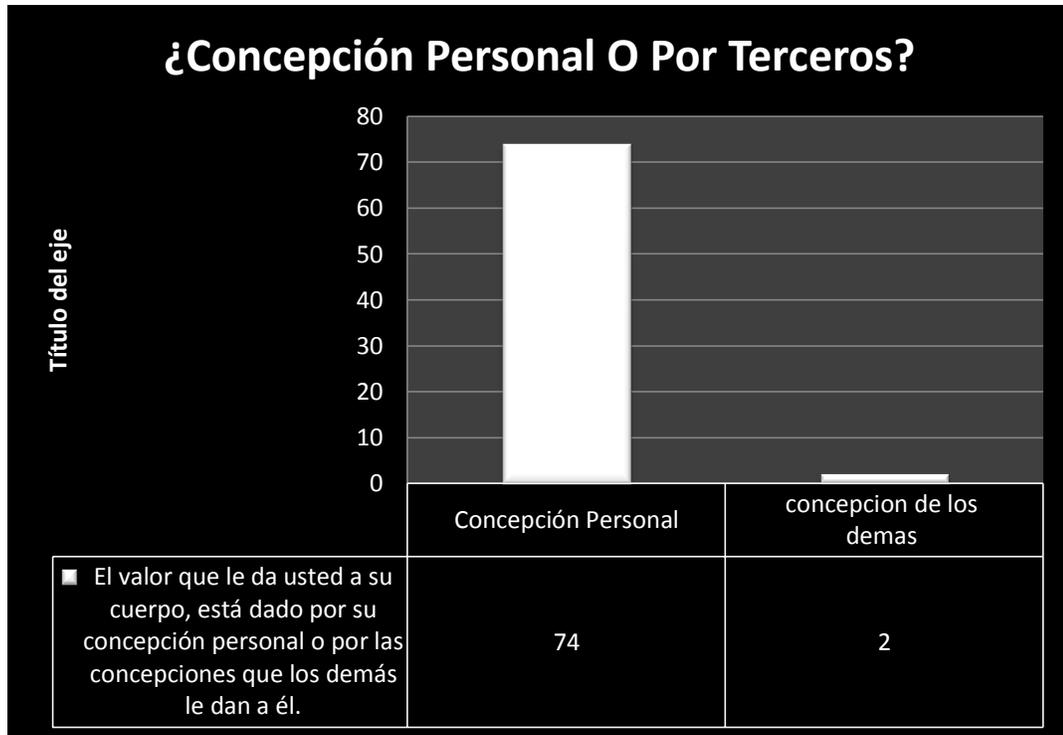


Grafico No 19. Categoría estética. El valor que le da usted a su cuerpo, esta dado por su concepción personal o por las concepciones que los demás le dan de él. Deportistas de fútbol.

Valor del cuerpo	El valor que le da usted a su cuerpo, está dado por su concepción personal o por las concepciones que los demás le dan a él.	PROMEDIO	PORCENTAJE	MODA	DATO MÁS BAJO
Concepción Personal	74	38	97%	74	2
concepción de los demás	2	38	3%		
	76				

Tabla No 19. Categoría estética. El valor que le da usted a su cuerpo, esta dado por su concepción personal o por las concepciones que los demás le dan de él. Deportistas de fútbol.

Presentación de datos. El valor que le da usted a su cuerpo, esta dado por su concepción personal o por las concepciones que los demás le dan de él. Deportistas de fútbol:

La tabla número 19 nos presenta los datos desde que perspectiva se le esta dando el valor al cuerpo de los deportistas de fútbol, arrojando estos resultados, el 97% de los deportistas lo dan desde una concepción personal y el 3% restante desde una concepción de terceras personas.

Interpretación de datos. El valor que le da usted a su cuerpo, esta dado por su concepción personal o por las concepciones que los demás le dan de él. Deportistas de fútbol:

La gráfica número 19 aborda la pregunta si el valor que dan los deportistas a su cuerpo está dado por ellos mismos o por terceros, presenta un dato generalizado el cual podemos evidenciar que los deportistas de alto nivel de fútbol manejan un valor del cuerpo autónomo y personal.

El valor que le da usted a su cuerpo, esta dado por su concepción personal o por las concepciones que los demás le dan de él. Deportistas de patinaje.



Grafico No 20. Categoría estética. El valor que le da usted a su cuerpo, esta dado por su concepción personal o por las concepciones que los demás le dan de él. Deportistas de patinaje.

Valor del cuerpo	El valor que le da usted a su cuerpo, está dado por su concepción personal o por las concepciones que los demás le dan a él.	PROMEDIO	PORCENTAJE	MODA	DATO MÁS BAJO
Concepción Personal	36	20	90%	36	4
concepción de los demás	4		10%		

Tabla No 20. Categoría estética. El valor que le da usted a su cuerpo, esta dado por su concepción personal o por las concepciones que los demás le dan de él. Deportistas de patinaje.

Presentación de datos. El valor que le da usted a su cuerpo, esta dado por su concepción personal o por las concepciones que los demás le dan de él. Deportistas de patinaje:

La tabla número 20 nos presenta los datos desde que perspectiva se le esta dando el valor al cuerpo de los deportistas de patinaje, arrojando estos resultados, el 90% de los deportistas lo dan desde una concepción personal y el 10% restante desde una concepción de terceras personas.

Interpretación de datos. El valor que le da usted a su cuerpo, esta dado por su concepción personal o por las concepciones que los demás le dan de él. Deportistas de patinaje:

La gráfica número 20 aborda la pregunta si el valor que dan los deportistas a su cuerpo, este dado por ellos mismos o por terceros, con los datos expuesto en la figura 20 podemos constatar que los deportistas de patinaje le dan el valor al cuerpo de manera personal, se puede formular que las construcciones alrededor del concepto de cuerpo de estos deportistas se esta generando desde un proceso de auto reflexión y de manera autónoma.

Fase de contraste de la pregunta. El valor que le da usted a su cuerpo, esta dado por su concepción personal o por las concepciones que los demás le dan de él. Deportistas de fútbol y patinaje.

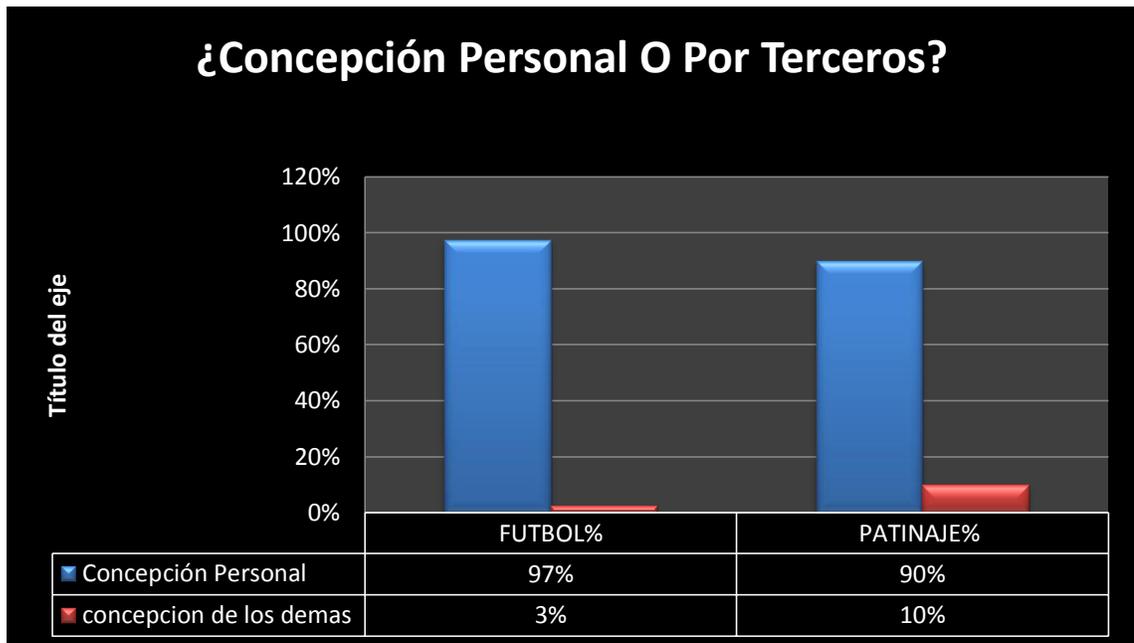


Grafico No 21.Categoría estética. Fase de contraste de la pregunta. El valor que le da usted a su cuerpo, esta dado por su concepción personal o por las concepciones que los demás le dan de él.

Deportistas de fútbol y patinaje.

Valor del cuerpo	FÚTBOL%	PATINAJE%
Concepción Personal	97%	90%
concepción de los demás	3%	10%

Tabla No 21.Categoría estética. Fase de contraste de la pregunta. El valor que le da usted a su cuerpo, esta dado por su concepción personal o por las concepciones que los demás le dan de él.

Deportistas de fútbol y patinaje.

Presentación de datos. Categoría estética. Fase de contraste de la pregunta. El valor que le da usted a su cuerpo, esta dado por su concepción personal o por las concepciones que los demás le dan de él. Deportistas de fútbol y patinaje:

La tabla número 21 nos presenta la fase de contraste de los datos a la pregunta, desde que perspectiva se le esta dando el valor al cuerpo de los deportistas de fútbol y patinaje arrojando estos resultados, el 97% de los deportistas de fútbol lo dan desde una concepción personal y el 90% de los deportistas de patinaje sustentan este postulado, solo el 3% en fútbol y el 10% en patinaje consideran que esta dada por terceros.

Interpretación de datos Categoría estética. Fase de contraste de la pregunta. El valor que le da usted a su cuerpo, esta dado por su concepción personal o por las concepciones que los demás le dan de él. Deportistas de fútbol y patinaje:

La gráfica número 21 realiza el contraste en la pregunta si el valor del cuerpo esta dada por los deportistas mismo o por terceros, los resultados arrojados fueron que un 97% de los deportistas de fútbol el valor del cuerpo es desarrollado de manera autónoma, siguiendo en la misma línea el patinaje sustenta esta afirmación con un 90% de aprobación de que el valor del cuerpo es dado por los mismo deportistas, concluimos que los deportistas de la modalidad de fútbol y de patinaje, han construido y dado el valor de su cuerpo a partir de un proceso autónomo, esto nos da evidencia de la autoconciencia que manejan estos deportistas acerca del cuerpo.

5.1.6. Cuerpo Biológico.

¿Cuál de las siguientes partes del cuerpo es más importante para usted? Deportistas de fútbol.

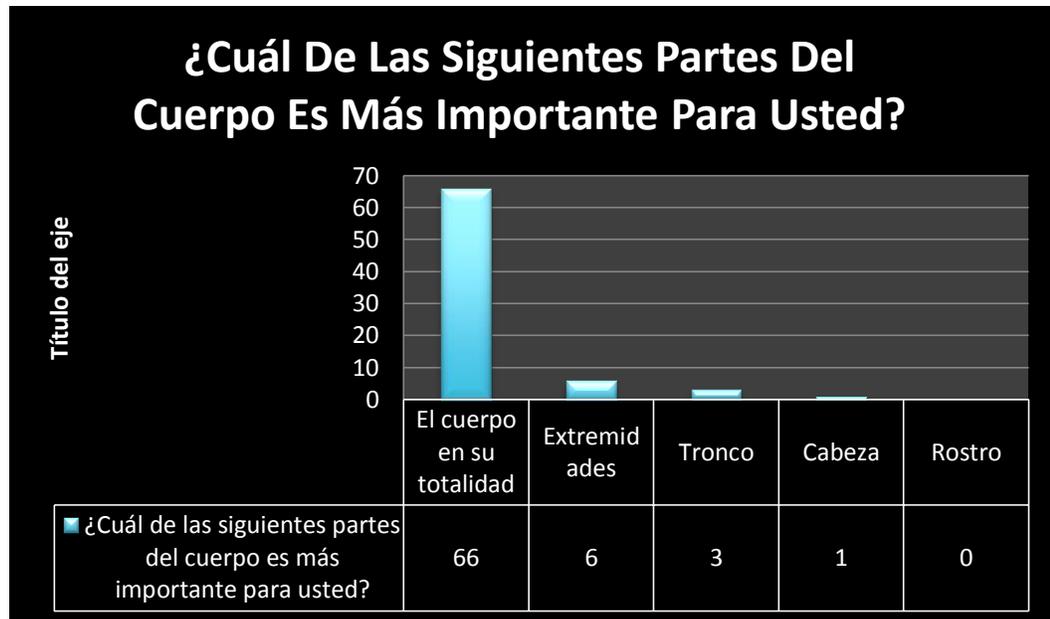


Grafico No 22. Categoría cuerpo biológico. ¿Cuál de las siguientes partes del cuerpo es más importante para usted? Deportistas de fútbol.

Cuerpo biológico	¿Cuál de las siguientes partes del cuerpo es más importante para usted?	PROMEDIO	PORCENTAJE	MODA	DATO MÁS BAJO
El cuerpo en su totalidad	66	15,2	87%	66	0
Extremidades	6	15,2	8%		
Tronco	3	15,2	4%		
Cabeza	1	15,2	1%		
Rostro	0	15,2	0%		
	76				

Tabla No 22. Categoría cuerpo biológico. ¿Cuál de las siguientes partes del cuerpo es más importante para usted? Deportistas de fútbol.

Presentación de datos Categoría cuerpo biológico. ¿Cual de las siguientes partes del cuerpo es más importante para usted? Deportistas de fútbol:

La tabla número 22 nos presenta los datos de acerca de cual es la parte del cuerpo más importante para los deportistas de fútbol, arrojando estos resultados, el 87% considera que el cuerpo en su totalidad, 8% extremidades, un 4% el tronco y el 1% la cabeza.

Interpretación de datos Categoría cuerpo biológico. ¿Cuál de las siguientes partes del cuerpo es más importante para usted? Deportistas de fútbol:

La gráfica 22 aborda la pregunta de cuál parte del cuerpo tiene más importancia para los deportistas de fútbol del club Banfield y Caterpillar motor, se evidencia como en un 80% de los deportistas consideran que el cuerpo en su totalidad es más importante que un solo segmento corporal, con lo cual se muestra una percepción de cuerpo unificado, más no segmentado, esto da muestra de como los deportistas de alto rendimiento de fútbol, a pesar de que en su disciplina deportiva utilizan más el tren inferior del cuerpo ellos dan igual relevancia a su cuerpo en su totalidad, es tan dando pautas de acerca como los deportistas ven su cuerpo de una manera completa y unificada.

¿Cuál de las siguientes partes del cuerpo es más importante para usted? Deportistas de patinaje.

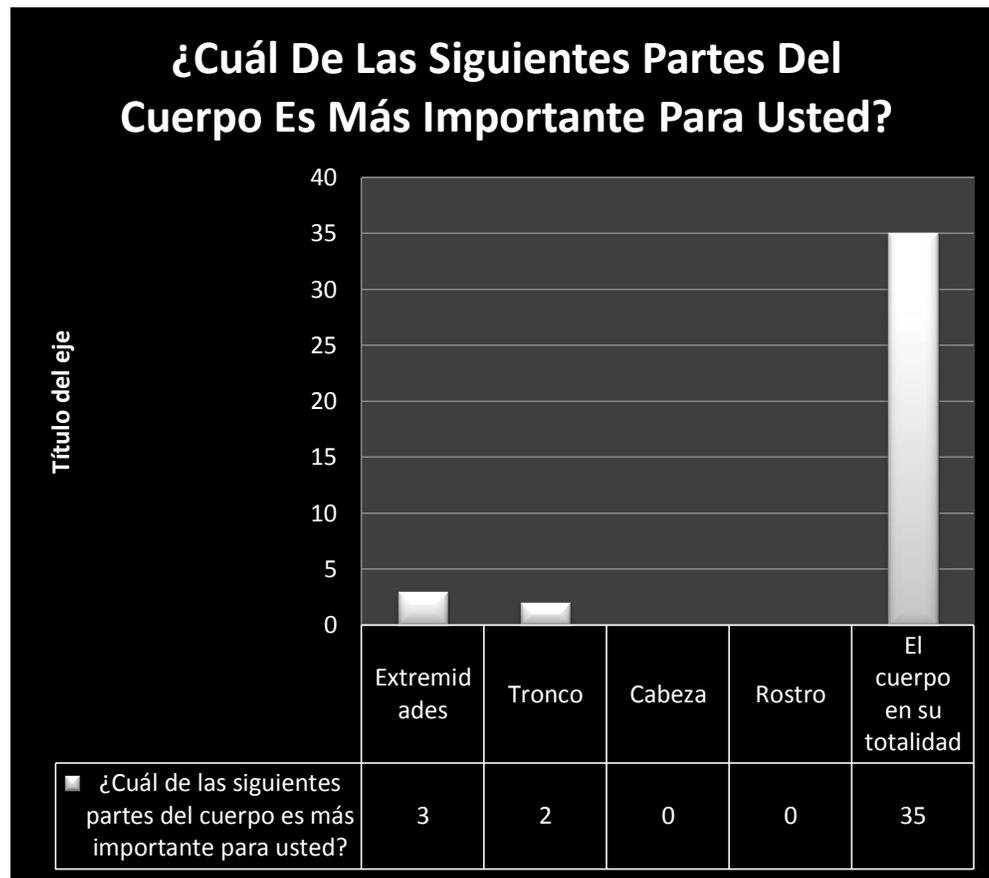


Grafico No 23. Categoría cuerpo biológico. ¿Cuál de las siguientes partes del cuerpo es más importante para usted? Deportistas de patinaje.

Cuerpo biológico	¿Cuál de las siguientes partes del cuerpo es más importante para usted?	PROMEDIO	PORCENTAJE	MODA	DATO MÁS BAJO
Extremidades	3	8	8%	35	0
Tronco	2		5%		
Cabeza	0		0%		
Rostro	0		0%		
El cuerpo en su totalidad	35		88%		

Tabla No 23. Categoría cuerpo biológico. ¿Cuál de las siguientes partes del cuerpo es más importante para usted? Deportistas de patinaje.

Presentación de datos Categoría cuerpo biológico. ¿Cuál de las siguientes partes del cuerpo es más importante para usted? Deportistas de patinaje:

La tabla número 23 nos presenta los datos acerca de cuál es la parte del cuerpo más importante para los deportistas de patinaje, arrojando estos resultados, el 88% considera que el cuerpo en su totalidad, 8% extremidades, 5% el tronco.

Interpretación de datos Categoría cuerpo biológico. ¿Cual de las siguientes partes del cuerpo es más importante para usted? Deportistas de patinaje:

La gráfica 23 aborda la pregunta ¿Cuál de las siguientes partes del cuerpo es más importante para usted? Dando como opciones de respuesta, Extremidades, Tronco, Cabeza, Rostro y El cuerpo en su totalidad, los resultados arrojaron fueron que en una 88% los deportistas de patinaje en línea consideran que el cuerpo en su totalidad es más importante que cualquiera de las partes restantes de su cuerpo, así que podemos afirmar que los deportistas de patinaje en línea tienen una visión del cuerpo de manera integrada y unificada, con lo cual podemos también desmitificar que los deportistas los representan las partes del cuerpo con las cuales predominan en la competencia en la que se desenvuelven.

Fase de contraste de la pregunta. ¿Cuál de las siguientes partes del cuerpo es más importante para usted? Deportistas de fútbol y patinaje

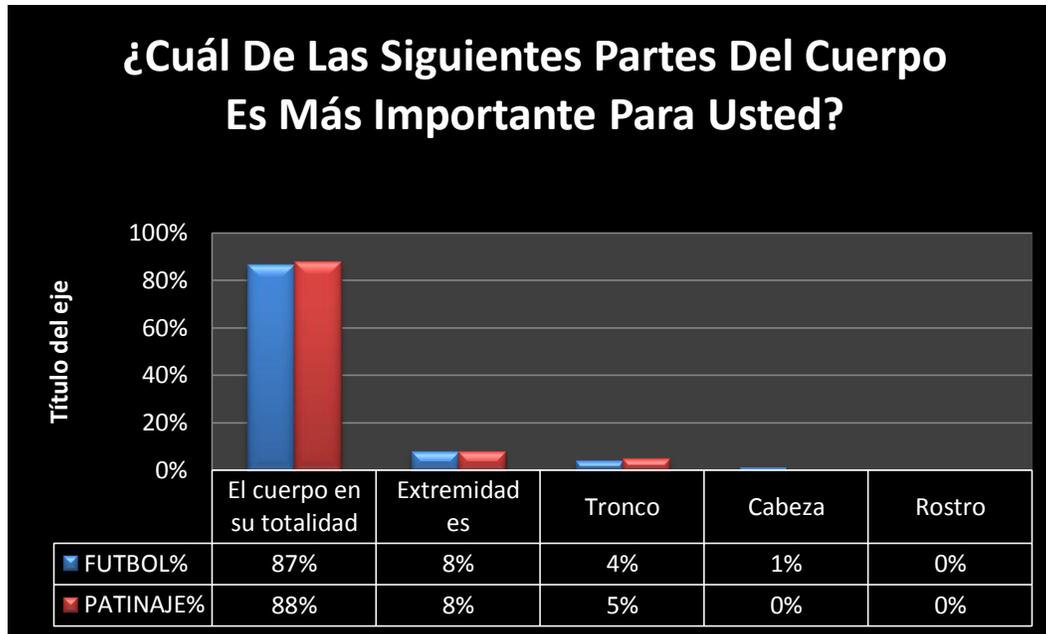


Grafico No 24. Categoría cuerpo biológico. Fase de contraste. ¿Cuál de las siguientes partes del cuerpo es más importante para usted? Deportistas de fútbol y patinaje.

¿Cuál de las siguientes partes del cuerpo es más importante para usted?	FÚTBOL%	PATINAJE%
El cuerpo en su totalidad	87%	88%
Extremidades	8%	8%
Tronco	4%	5%
Cabeza	1%	0%
Rostro	0%	0%

Tabla No 24. Categoría cuerpo biológico. Fase de contraste. ¿Cuál de las siguientes partes del cuerpo es más importante para usted? Deportistas de fútbol y patinaje.

Presentación de datos. Categoría cuerpo biológico. Fase de contraste. ¿Cual de las siguientes partes del cuerpo es más importante para usted? Deportistas de fútbol y patinaje:

La tabla número 24 nos presenta los datos de la fase de contraste, acerca de cuál es la parte del cuerpo más importante para los deportistas de fútbol y patinaje, arrojando estos resultados, el 87% y 88% de los deportistas de fútbol y patinaje considera que el cuerpo en su totalidad, el 8% extremidades en las dos modalidades, 4% y 5% el tronco.

Interpretación de datos. Categoría cuerpo biológico. Fase de contraste. ¿Cuál de las siguientes partes del cuerpo es más importante para usted? Deportistas de fútbol y patinaje:

La gráfica número 24 realiza el contraste acerca de cuál parte del cuerpo es más importantes para los deportistas, los resultados encontrados fueron que tanto en patinaje como en fútbol los porcentajes son muy similares en cuanto a la parte más importante es el cuerpo en su totalidad en fútbol esta respuesta tubo un 87% de apoyo y en patinaje un 88%. Se afirma que los deportistas dela modalidad deportiva de fútbol y de patinaje tiene un visión de su cuerpo de manera unificada y global en la cual todas las partes del cuerpo son de igualdad de relevancia, lo cual da una noción de cuerpo completo y complejo, desde la perspectiva de los deportistas que ven el en cuerpo algo mucho más avanzado que solo sus funciones biológicas.

Considera usted que una persona con discapacidad es más frágil que una persona sin discapacidad. Deportistas de fútbol.

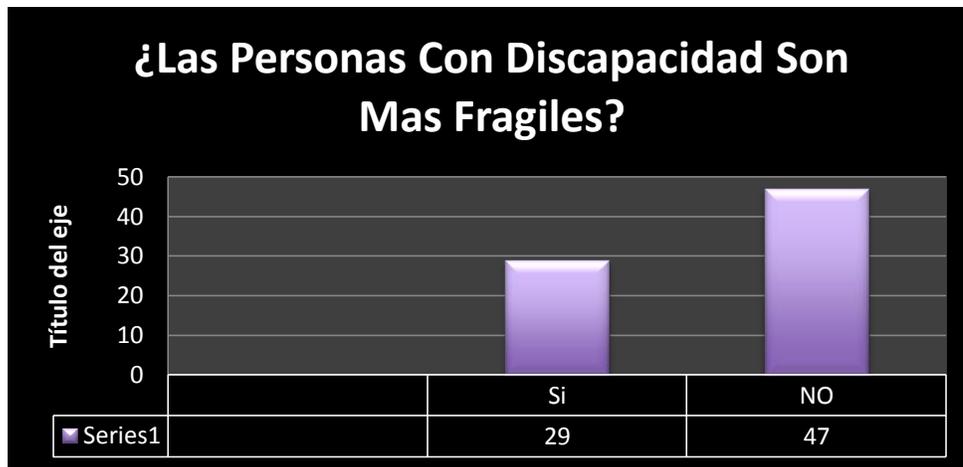


Grafico No 25.Categoría cuerpo biológico. Considera usted que una persona con discapacidad es más frágil que una persona sin discapacidad. Deportistas de fútbol.

Considera usted que una persona con discapacidad es más frágil que una persona sin discapacidad	PROMEDIO	PORCENTAJE	MODA	DATO MÁS BAJO
Si	29	38%	47	29
NO	47	62%		

Tabla No 25.Categoría cuerpo biológico. Considera usted que una persona con discapacidad es más frágil que una persona sin discapacidad. Deportistas de fútbol.

Presentación de datos. Categoría cuerpo biológico. Considera usted que una persona con discapacidad es más frágil que una persona sin discapacidad. Deportistas de fútbol:

La tabla número 25 nos presenta los resultados de la pregunta si los deportistas de fútbol consideraban que las personas con alguna discapacidad eran más frágiles, las respuesta expresadas fueron, 38% de los deportistas de fútbol se expresaron con Si, mientras que el 62% en contra parte se expreso con un No.

Interpretación de datos. Categoría cuerpo biológico. Considera usted que una persona con discapacidad es más frágil que una persona sin discapacidad. Deportistas de fútbol.

La gráfica número 25, aborda la pregunta acerca de la percepción de fragilidad que manejan los deportistas de fútbol, respecto a las personas con discapacidad, lo cual el 62% de estos, creen que una persona con una discapacidad no es más frágil que ellos mientras que el 38% considera que si, lo cual muestra que dentro de estos deportistas, hay una parte importante de la población que si piensa que una persona con discapacidad es más débil que ellos, así que un fragmento de la muestra de estos deportistas tiene una visión de cuerpo más centrada al ámbito biológico y fisiológico, desde una perspectiva de rendimiento o de alcance de metas, pero por otro lado el 62% de estos deportistas consideran que esta población con discapacidad, no está en un escenario de mayor fragilidad con respecto a ellos mismos.

Considera usted que una persona con discapacidad es más frágil que una persona sin discapacidad. Deportistas de patinaje.

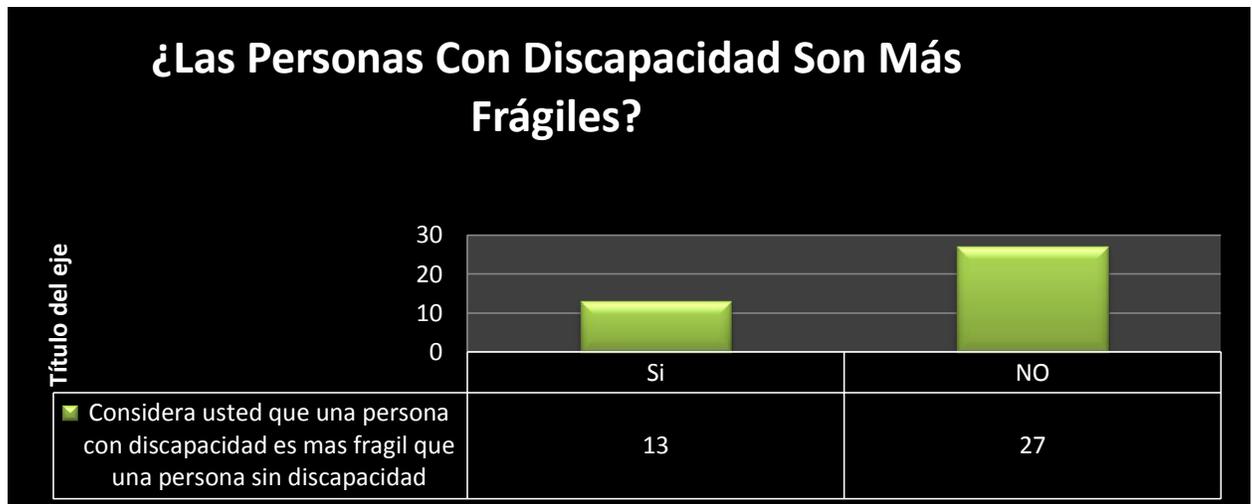


Grafico No 26.Categoría cuerpo biológico. Considera usted que una persona con discapacidad es más frágil que una persona sin discapacidad. Deportistas de patinaje.

Considera usted que una persona con discapacidad es más frágil que una persona sin discapacidad	Considera usted que una persona con discapacidad es más frágil que una persona sin discapacidad	PROMEDIO	PORCENTAJE	MODA	DATO MÁS BAJO
Si	13	20	33%	27	13
NO	27		68%		

Tabla N0 26.Categoría cuerpo biológico. Considera usted que una persona con discapacidad es más frágil que una persona sin discapacidad. Deportistas de patinaje.

Presentación de datos. Considera usted que una persona con discapacidad es más frágil que una persona sin discapacidad. Deportistas de patinaje:

La tabla número 26 nos presenta los resultados de la pregunta si los deportistas de patinaje consideraban que las personas con alguna discapacidad eran más frágiles, las respuesta expresadas fueron, 33% de los deportistas de patinaje se expresaron con Si, mientras que el 68% en contra parte se expreso con un No.

Interpretación de datos. Considera usted que una persona con discapacidad es más frágil que una persona sin discapacidad. Deportistas de patinaje:

La gráfica número 26 aborda la siguiente pregunta ¿Las personas con discapacidad son más frágiles? Teniendo como opciones una respuesta afirmativa o negativa. Las respuestas se expresaron en un 68% de los deportistas encuestados considero negativo que las personas con discapacidad estuviesen en un mayor nivel de fragilidad, con respecto a ellos mismos, y el 33% restante considero que afirmativamente las personas con discapacidad son más frágiles respecto a ellos mismos.

Con lo cual podemos afirmar que en su mayoría, los deportistas encuestados a pesar de ser personas consientes de la importancia del cuerpo, y que muchas veces llevan su cuerpo a condiciones extremas consideran, que una persona con discapacidad no es más frágil que ellos, un punto en el cual podemos comprender que estos deportistas tienen una visión de cuerpo amplia que sale más allá de los estándares del deporte de alto rendimiento, para abarcar otras esferas del ámbito social.

Contraste de la pregunta. Considera usted que una persona con discapacidad es más frágil que una persona sin discapacidad. Deportistas de fútbol y patinaje.

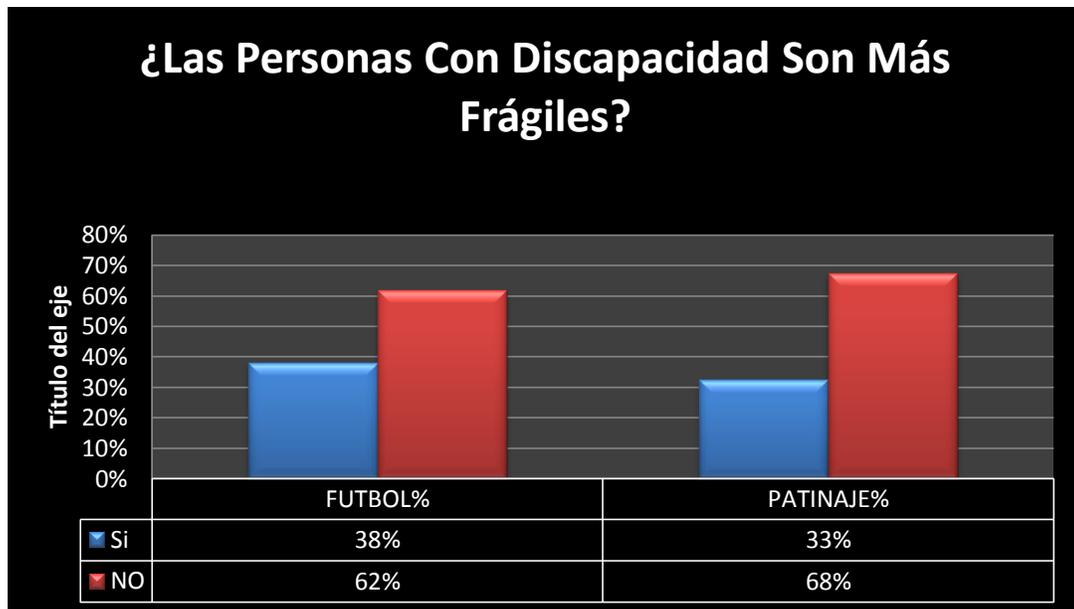


Grafico No 27. Categoría cuerpo biológico. Fase de contraste. ¿Considera usted que una persona con discapacidad es más frágil que una persona sin discapacidad? Deportistas de fútbol y patinaje.

Considera usted que una persona con discapacidad es más frágil que una persona sin discapacidad	FÚTBOL%	PATINAJE%
Si	38%	33%
NO	62%	68%

Tabla No 27. Categoría cuerpo biológico. Fase de contraste. ¿Considera usted que una persona con discapacidad es más frágil que una persona sin discapacidad? Deportistas de fútbol y patinaje.

Presentación de datos. Categoría cuerpo biológico. Fase de contraste. ¿Considera usted que una persona con discapacidad es más frágil que una persona sin discapacidad? Deportistas de fútbol y patinaje:

La tabla número 27 de la fase de contraste, nos presenta los resultados de la pregunta si los deportistas de fútbol y patinaje consideran que las personas con alguna discapacidad eran más frágiles, las respuesta expresadas fueron, 38% y 33% de los deportistas se expresaron con Si, mientras que el 62% y 68% en contra parte se expreso con un No.

Interpretación de datos. Categoría cuerpo biológico. Fase de contraste. Considera usted que una persona con discapacidad es más frágil que una persona sin discapacidad. Deportistas de fútbol y patinaje:

La gráfica número 27 realiza el contraste de si los deportistas consideran que una persona con discapacidad es más frágil que una persona sin discapacidad, los deportistas de fútbol en un 62% consideran que no, que una persona con discapacidad no es más frágil que ellos, postulado que reafirma la postura de los deportistas de patinaje con la cual el 68% de ellos también consideran que estas poblaciones no son más frágiles que ellos.

En contra parte, tanto el 38% de los deportistas de fútbol como el 33% de los deportistas de patinaje sí consideran que las personas con discapacidad son más frágiles que ellos a lo cual podemos concluir, que a pesar que de en general un 64% de las dos modalidades deportivas considera que las personas con discapacidad son igual de frágiles que ellos, lo cual hace que las vean de una manera igualitaria sin diferencias, dentro de la población de patinaje y de fútbol también existe una población que oscila el 36% que considera que las personas que tienen alguna discapacidad sí están en un estado de mayor fragilidad que ellos, seria interesante en posteriores investigaciones profundizar en el porque de las diferencias de respuestas de estas dos poblaciones.

5.1.7 Cuerpo Máquina.

Considera usted que la alta competencia hace del cuerpo un objeto. Deportistas de fútbol.



Grafico No 28. Categoría cuerpo máquina. ¿Considera usted que la alta competencia hace del cuerpo un objeto? Deportistas de fútbol.

Cuerpo máquina	Considera usted que la alta competencia hace del cuerpo un objeto.	PROMEDIO	PORCENTAJE	MODA	DATO MÁS BAJO
Si	41	37,5	55%	41	34
NO	34	37,5	45%		
	75				

Tabla No 28. Categoría cuerpo máquina. Considera usted que la alta competencia hace del cuerpo un objeto. Deportistas de fútbol.

Presentación de datos. Categoría cuerpo máquina. ¿Considera usted que la alta competencia hace del cuerpo un objeto? Deportistas de fútbol:

La tabla número 28, nos presenta los resultados de la pregunta si los deportistas de fútbol consideran que la alta competencia hace del cuerpo un objeto. Las respuesta expresadas fueron,

55% de los deportistas de fútbol se expresaron con Si, mientras que el 45% en contra parte se expreso con un No.

Interpretación de datos. Categoría cuerpo máquina. ¿Considera usted que la alta competencia hace del cuerpo un objeto?. Deportistas de fútbol:

El grafico número 28 aborda la pregunta si la alta competencia hace que el cuerpo sea un objeto, los resultados arrojados son similares el 55% afirma que el cuerpo es un objeto para la competencia y el 45% considera lo contrario, que el cuerpo a pesar de estar en una competencia no puede ser visto como un objeto ni tratado de esta manera, así que hay una diferencia en las percepciones acerca de como los deportistas de los mismos clubes comprenden su cuerpo en la competencia y en su mayoría consideran que el cuerpo a pesar de estar en una competencia es un organismo integral que hacer parte de ellos en una igualdad de condiciones, 45% que considera que el cuerpo cuando esta en fase de competencia sufre una transformación y se convierte en un objeto para alcanzar una meta o logros predeterminados, así que a pesar de que realizan los mismo entrenamientos, las mismas competencias y la misma modalidad deportiva, hay dos visiones de cuerpo diferentes; cabria hacer la reflexión del por qué se presenta esta visión en posteriores investigaciones.

Considera usted que la alta competencia hace del cuerpo un objeto. Deportistas de patinaje.

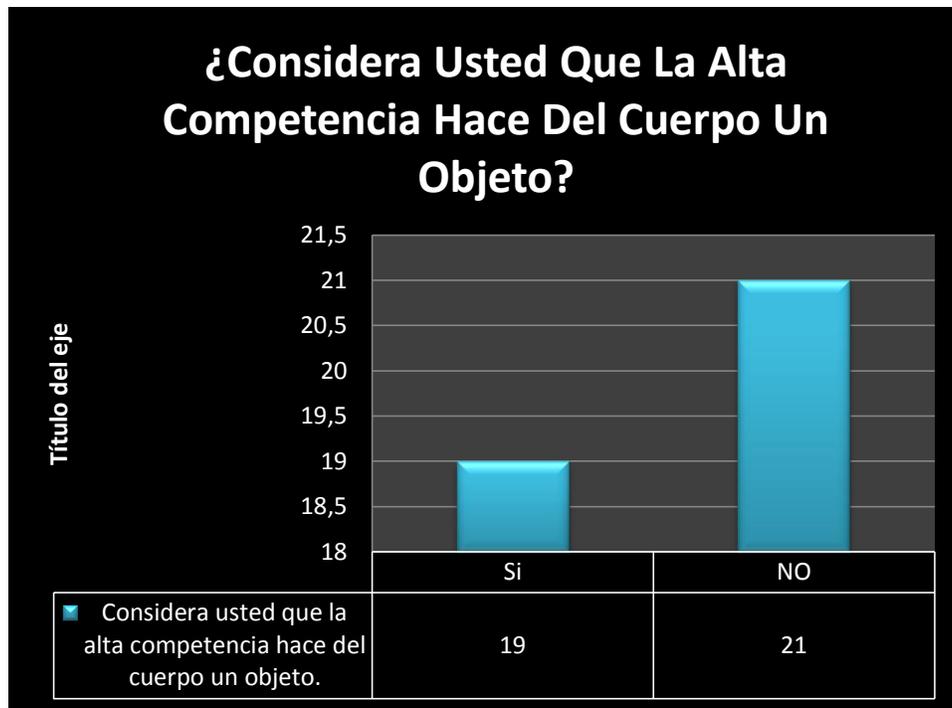


Grafico No 29. Categoría cuerpo máquina. ¿Considera usted que la alta competencia hace del cuerpo un objeto?. Deportistas de patinaje.

Cuerpo máquina	Considera usted que la alta competencia hace del cuerpo un objeto.	PROMEDIO	PORCENTAJE	MODA	DATO MÁS BAJO
Si	19	20	48%	21	19
NO	21		53%		

Tabla No 29. Categoría cuerpo máquina. ¿Considera usted que la alta competencia hace del cuerpo un objeto? Deportistas de patinaje.

Presentación de datos. Categoría cuerpo máquina. Considera usted que la alta competencia hace del cuerpo un objeto. Deportistas de patinaje:

La tabla número 29, nos presenta los resultados de la pregunta si los deportistas de patinaje consideran que la alta competencia hace del cuerpo un objeto. Las respuesta expresadas fueron, 47% de los deportistas de fútbol se expresaron con Si, mientras que el 53% en contra parte se expreso con un No.

Interpretación de datos. Categoría cuerpo máquina. Considera usted que la alta competencia hace del cuerpo un objeto. Deportistas de patinaje:

La gráfica número 29 aborda la pregunta Considera usted que la alta competencia hace del cuerpo un objeto. A lo cual los deportistas de patinaje respondieron que en un 53% de los encuestados consideraban negativo ese postulado y el 47% consideraron afirmativo el mismo, podemos evidenciar la similitud de los porcentaje así que no podemos afirmar que los deportistas de este club tengan un patrón generalizado con esta pregunta, pero si cabe resaltar como a pesar de la importancia y que estos deportistas le dan a su cuerpo un 47% porciento de los encuestados si piensa que las competencias obligan, a que el cuerpo deje de verse de una manera flexibilizada, para convertirse en un objeto estático que tiene una medida de se gana o se pierde.

Fase de contraste a la pregunta. Considera usted que la alta competencia hace del cuerpo un objeto. Deportistas de fútbol y patinaje.

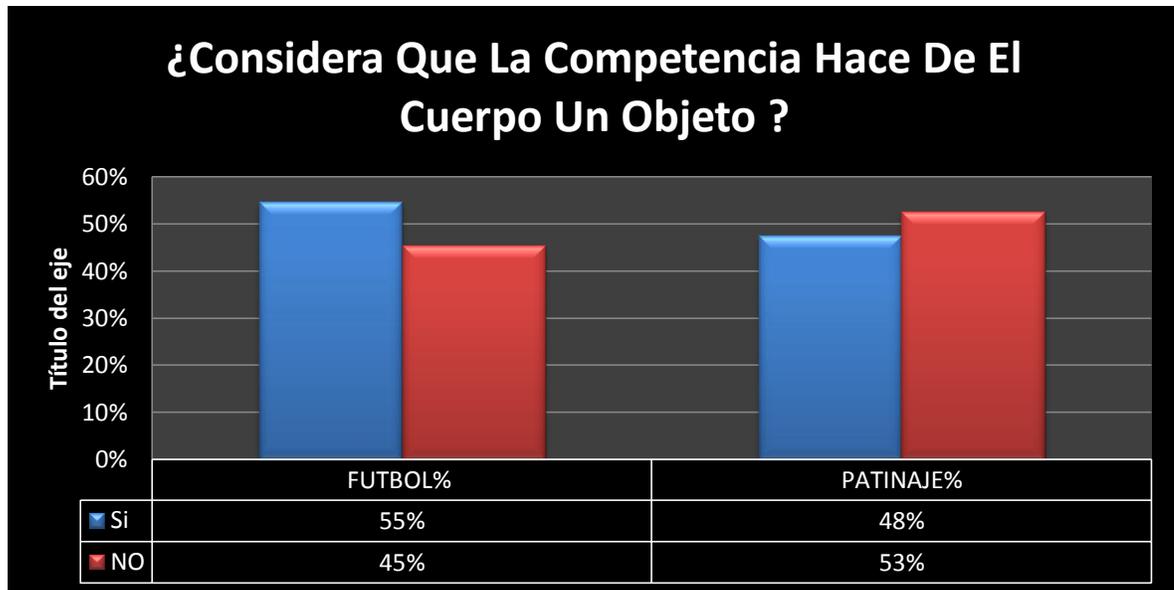


Grafico No 30. Categoría cuerpo máquina. Fase de contraste a la pregunta. Considera usted que la alta competencia hace del cuerpo un objeto. Deportistas de fútbol y patinaje.

Considera usted que la alta competencia hace del cuerpo un objeto.	FÚTBOL%	PATINAJE%
Si	55%	48%
NO	45%	53%

Tabla No 30. Categoría cuerpo máquina. Fase de contraste a la pregunta. Considera usted que la alta competencia hace del cuerpo un objeto. Deportistas de fútbol y patinaje.

Presentación de datos. Categoría cuerpo máquina. Fase de contraste a la pregunta.

Considera usted que la alta competencia hace del cuerpo un objeto. Deportistas de fútbol y patinaje:

La tabla número 30, fase de contraste. Nos presenta los resultados de la pregunta si los deportistas de fútbol y patinaje consideran que la alta competencia hace del cuerpo un objeto.

Las respuesta expresadas fueron, 47.5% de los deportistas de fútbol se expresaron con Si, mientras que el 53% en contra parte se expreso con un No.

Interpretación de datos. Categoría cuerpo máquina. Fase de contraste a la pregunta. Considera usted que la alta competencia hace del cuerpo un objeto. Deportistas de fútbol y patinaje:

La gráfica número 30 realiza el contraste a la pregunta si los deportistas consideran que la alta competencia hace del cuerpo un objeto, los datos arrojados son que en un 55% los deportistas de fútbol consideran que sí, que la alta competencia si hace del cuerpo un objeto siendo el dato más alto en fútbol, mientras que en patinaje es contrario el 53% de los deportistas consideran que no que el cuerpo independiente de la alta competencia no es una objeto, afirmamos que a pesar de que los porcentajes son muy similares, los deportistas de patinaje le dan mayor relevancia a su cuerpo como un organismo complejo que a un objeto que pueda ser útil en la competencia como se acerca más a esta línea los deportistas de fútbol.

Es el cuerpo un objeto para la alta competencia de: altos logros, alto rendimiento, ninguno. Deportistas de fútbol.



Grafico No 31. Categoría cuerpo máquina. ¿Es el cuerpo un objeto para la alta competencia de: altos logros, alto rendimiento, ninguno? Deportistas de fútbol.

Es el cuerpo un objeto para la competencia de	Es el cuerpo un objeto para la competencia de:	PROMEDIO	PORCENTAJE	MODA	DATO MÁS BAJO
Altos logros (nacionales-panamericanos)	22	25	29%	31	22
Alto rendimiento (olímpicos)	31	25	41%		
Ninguno	22	25	29%		

Tabla No 31 .Categoría cuerpo máquina. ¿Es el cuerpo un objeto para la alta competencia de: altos logros, alto rendimiento, ninguno? Deportistas de fútbol.

Presentación de datos. Categoría cuerpo máquina. ¿Es el cuerpo un objeto para la alta competencia de: altos logros, alto rendimiento, ninguno? Deportistas de fútbol:

La tabla número 31, nos presenta los resultados de la pregunta de si es el cuerpo un objeto para la competencia de altos logros, alto rendimiento o ninguno. Las respuesta dadas fueron, 29% de los deportistas de fútbol se expresaron que si para altos logros, en el mismo orden de ideas 41% para alto rendimiento y en contra parte el 29% considera que en ninguna competencia le cuerpo es un objeto.

Interpretación de datos. Categoría cuerpo máquina. ¿Es el cuerpo un objeto para la alta competencia de: altos logros, alto rendimiento, ninguno? Deportistas de fútbol:

La gráfica número 31 aborda la pregunta de si el cuerpo es un objeto según el tipo de competencia, sea para panamericanos, nacionales, olímpicos o ninguno, esta gráfica arroja resultados en la misma línea de si el cuerpo es un objeto como en la gráfica número 9 en la cual recordemos que el 55% de los encuestados piensan que si el cuerpo puede ser un objeto en la alta competencia, pues el 41% de los deportistas consideran que el cuerpo en justas olímpicas, el 29% también considera que puede ser un objeto en panamericanos o nacionales, y el 29% restante considera que el cuerpo no es un objeto sin importar la justa deportiva en la cual estén desarrollando. En una globalidad el 70% de los deportistas piensan que su cuerpo es un objeto en alguna de estas justas deportivas, estos datos empieza a ratificar que los deportistas cuando están compitiendo si ven su cuerpo como un objeto el 70% de los deportistas piensa que cuando se habla de competencia de alto nivel o rendimiento, se transforma el cuerpo en una máquina, así que puede ser que en el entrenamiento ellos no perciban su cuerpo como máquina pero cuando están compitiendo si.

Es el cuerpo un objeto para la alta competencia de: altos logros, alto rendimiento, ninguno. Deportistas de patinaje.

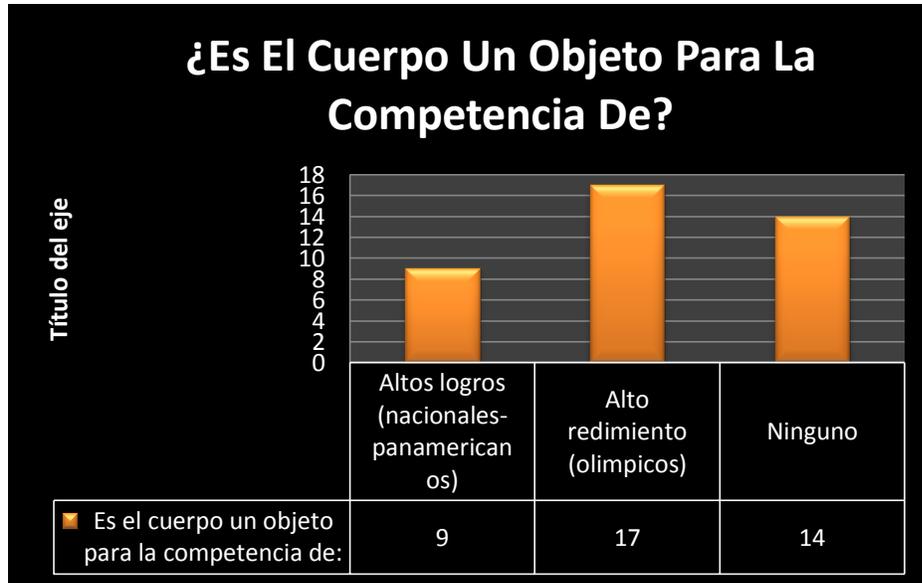


Grafico No 32. Categoría cuerpo máquina. ¿Es el cuerpo un objeto para la alta competencia de: altos logros, alto rendimiento, ninguno? Deportistas de patinaje.

Es el cuerpo un objeto para la competencia de	Es el cuerpo un objeto para la competencia de:	PROMEDIO	PORCENTAJE	MODA	DATO MÁS BAJO
Altos logros (nacionales-panamericanos)	9	13,3333333	23%	17	9
Alto rendimiento (olímpicos)	17		43%		
Ninguno	14		35%		

Tabla No 32. Categoría cuerpo máquina. ¿Es el cuerpo un objeto para la alta competencia de:

altos logros, alto rendimiento, ninguno? Deportistas de patinaje.

Presentación de datos. Categoría cuerpo máquina. ¿Es el cuerpo un objeto para la alta competencia de: altos logros, alto rendimiento, ninguno? Deportistas de patinaje:

La figura 40, nos presenta los resultados de la pregunta de si es el cuerpo un objeto para la competencia de altos logros, alto rendimiento o ninguno. Las respuesta encontradas fueron, 23% de los deportistas de patinaje se expresaron que si para altos logros, en el mismo orden de ideas 43% para alto rendimiento y en contra parte el 35% considera que en ninguna competencia le cuerpo es un objeto.

Interpretación de datos. Categoría cuerpo máquina. Es el cuerpo un objeto para la alta competencia de: altos logros, alto rendimiento, ninguno. Deportistas de patinaje:

La gráfica número 32 aborda la pregunta ¿El cuerpo es un objeto para la competencia e: Altos logros (nacionales-panamericanos), Alto rendimiento (olímpicos) o Ninguno? lo resultados arrojados fueron que un 43% considera que el cuerpo es un objeto para la citas olímpicas, el 23% para las citas deportivas sean panamericanos o nacionales y el 35% para ninguna cita deportiva, se afirma que los deportistas en citas olímpicas con el fin de ganar visualizan su cuerpo como una máquina, como el 23% también cree que este mismo criterio aplica para los panamericanos y naciones, con esto queremos decir que el 66% de los deportistas encuestados de patinaje en línea si consideran que según la cita deportiva el cuerpo si es un objeto en la competencia, mientras que solo el 33% piensa que independiente de la cita deportiva en la que se este participando el cuerpo nunca debe ser concebido como un objeto.

Fase de contraste de la pregunta. Es el cuerpo un objeto para la alta competencia de: altos logros, alto rendimiento, ninguno. Deportistas de fútbol y patinaje.

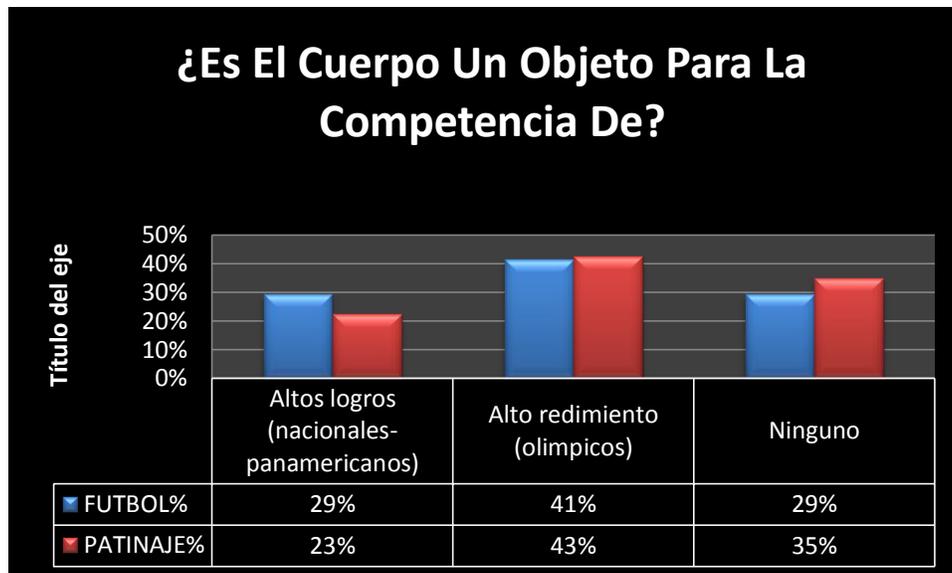


Grafico No 33. Categoría cuerpo máquina. Fase de contraste. ¿Es el cuerpo un objeto para la alta competencia de: altos logros, alto rendimiento, ninguno? Deportistas de fútbol y patinaje.

Es el cuerpo un objeto para la competencia de	FÚTBOL%	PATINAJE%
Altos logros (nacionales-panamericanos)	29%	23%
Alto rendimiento (olímpicos)	41%	43%
Ninguno	29%	35%

Tabla No 33. Categoría cuerpo máquina. Fase de contraste. ¿Es el cuerpo un objeto para la alta competencia de: altos logros, alto rendimiento, ninguno? Deportistas de fútbol y patinaje.

Presentación de datos. Categoría cuerpo máquina. Fase de contraste. Es el cuerpo un objeto para la alta competencia de: altos logros, alto rendimiento, ninguno. Deportistas de fútbol y patinaje:

La tabla número 33, fase de contraste. Nos presentan los resultados de la pregunta si es el cuerpo un objeto para la competencia de altos logros, alto rendimiento o ninguno. Las respuestas

expresadas fueron, 29% y 23% de los deportistas de fútbol y patinaje respectivamente, se expresaron que si para altos logros, en el mismo orden de ideas 41% y 43% para alto rendimiento y en contra parte el 29% y 35% considera que en ninguna competencia el cuerpo es un objeto.

Interpretación de datos. Categoría cuerpo máquina. Fase de contraste. Es el cuerpo un objeto para la alta competencia de: altos logros, alto rendimiento, ninguno. Deportistas de fútbol y patinaje:

La gráfica número 33 realiza el contraste de la pregunta es el cuerpo un objeto para la competencia de altos logros, alto rendimiento o ninguno, los resultados evidenciados fueron que en un 29% y 41% los deportistas de fútbol si consideran que una consideran que el cuerpo si puede ser un objeto según la importancia de la competencia, en patinaje son similares las cifras, en un 23% y 43% los deportistas consideran también que según la competencia el cuerpo si puede ser un objeto. Mientras que 29% de los encuestados en fútbol considera que independientemente de la competencia el cuerpo no es un objeto, postulado que sustenta patinaje con un 35% que piensa que el cuerpo no es un objeto sin importar la competencia.

Podemos concluir que los deportistas de las dos modalidades en su mayoría, no consideran el cuerpo un objeto de manera consciente, pero cuando llegan a las competencias si perciben el cuerpo como un objeto.

Considera usted que su cuerpo es una máquina durante la competencia y esto le permite ganar.
Deportistas de fútbol.

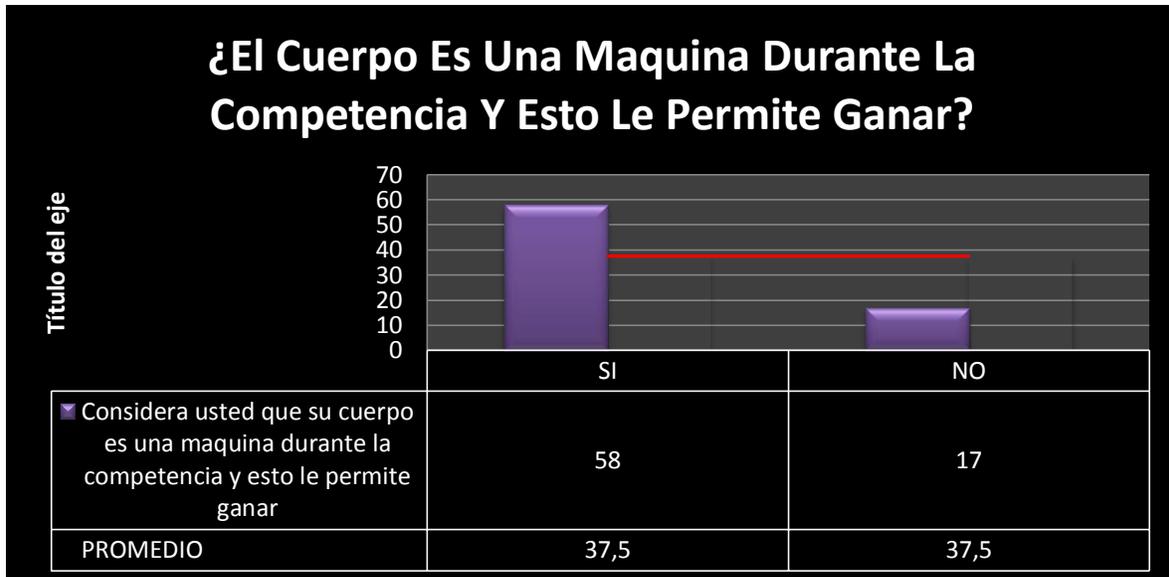


Grafico No 34. Categoría cuerpo máquina. ¿Considera usted que su cuerpo es una máquina durante la competencia y esto le permite ganar? Deportistas de fútbol.

SI O NO	Considera usted que su cuerpo es una máquina durante la competencia y esto le permite ganar	PROMEDIO	PORCENTAJE	MODA	DATO MÁS BAJO
SI	58	37,5	77%	58	17
NO	17	37,5	23%		

Tabla No 34. Categoría cuerpo máquina. ¿Considera usted que su cuerpo es una máquina durante la competencia y esto le permite ganar? Deportistas de fútbol.

Presentación de datos. Categoría cuerpo máquina. Considera usted que su cuerpo es una máquina durante la competencia y esto le permite ganar. Deportistas de fútbol:

La tabla número 34, nos presentan los resultados de la pregunta ¿Considera usted que su cuerpo es una máquina durante la competencia y esto le permite ganar? Las respuestas expresadas fueron, 77% de los deportistas de fútbol expresaron que si, en contra parte el 23% considera que ver el cuerpo como una máquina durante la competencia no favorece la obtención de logros.

Interpretación de datos. Categoría cuerpo máquina. Considera usted que su cuerpo es una máquina durante la competencia y esto le permite ganar. Deportistas de fútbol:

La gráfica número 34 aborda la pregunta , si el hecho de pensar en la competencia que el cuerpo es un objeto influye para ganar, a lo cual el 77% considera que si, este dato da a entender que el cuerpo con fragilidad no tiene cabida en el deporte de alto nivel, cuando estamos hablando de competencia el cuerpo tiene que ser una máquina que funciona a la perfección la cual no puede tener lesiones ni ninguna falencia durante la competencia, solo el 23% considera lo contrario, así que es una generalidad pensar que el cuerpo en la competencia debe de ser un objeto y que esto hace que sea más fácil obtener las metas propuestas.

Considera usted que su cuerpo es una máquina durante la competencia y esto le permite ganar. Deportistas de patinaje.

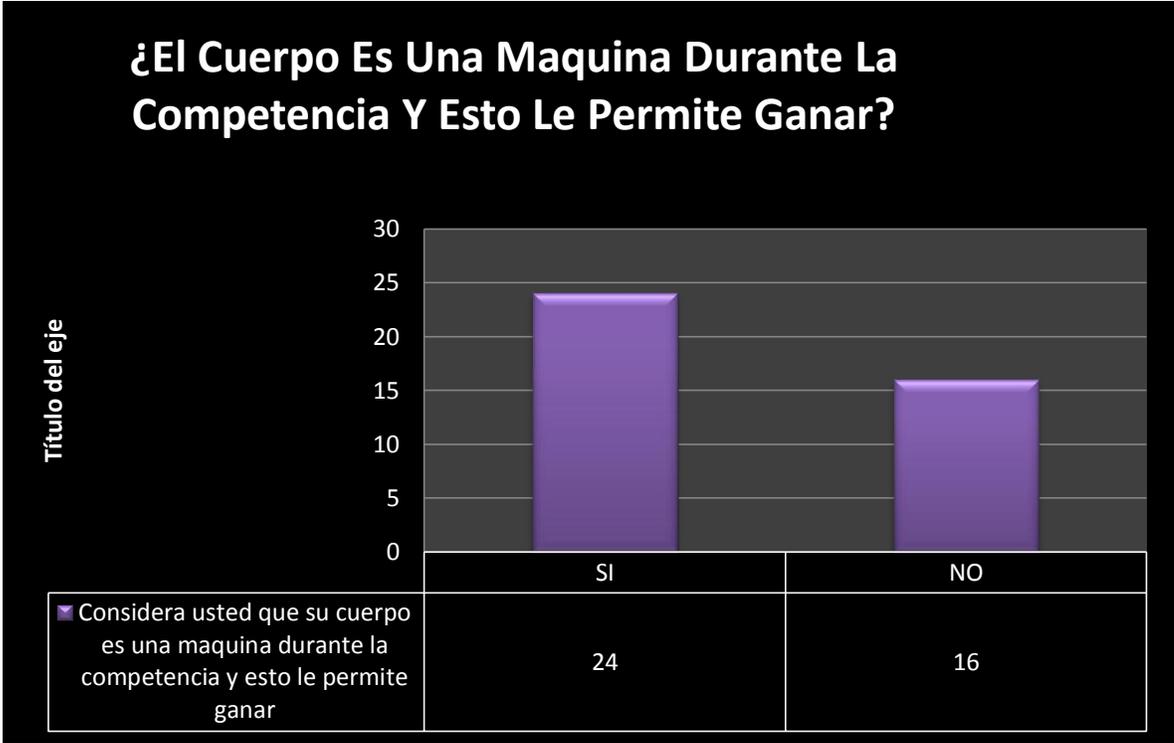


Grafico No 35. Categoría cuerpo máquina. ¿Considera usted que su cuerpo es una máquina durante la competencia y esto le permite ganar? Deportistas de patinaje.

SI O NO	Considera usted que su cuerpo es una máquina durante la competencia y esto le permite ganar	PROMEDIO	PORCENTAJE	MODA	DATO MÁS BAJO
SI	24	20	60%	24	16
NO	16		40%		

Tabla No 35. Categoría cuerpo máquina. ¿Considera usted que su cuerpo es una máquina durante la competencia y esto le permite ganar? Deportistas de patinaje.

Presentación de datos. Categoría cuerpo máquina. Considera usted que su cuerpo es una máquina durante la competencia y esto le permite ganar. Deportistas de patinaje:

La tabla número 35, nos presentan los resultados de la pregunta ¿Considera usted que su cuerpo es una máquina durante la competencia y esto le permite ganar? Las respuestas expresadas fueron, 66% de los deportistas de patinaje concideran que si, en contra parte el 40% considera que ver el cuerpo como una máquina durante la competencia no favorece la obtención de logros.

Interpretación de datos. Categoría cuerpo máquina. ¿Considera usted que su cuerpo es una máquina durante la competencia y esto le permite ganar? Deportistas de patinaje:

La gráfica número 35 aborda la pregunta Cuerpo Es Una Máquina Durante La Competencia Y Esto Le Permite Ganar. En esta pregunta se midió si el cuerpo es visto como un objeto que facilita ganar en la competencia, los resultados arrojados fueron de un 60% de los deportistas consideraron que si afirmativamente ver el cuerpo como un objeto en la competencia, facilitaba ganar mientras que el 40% considera que no que ver el cuerpo como una máquina no facilita ganar, con esto podemos afirmar que en su mayoría los deportistas de patinaje en línea, cuando se encuentran en competencia construyen una concepción del cuerpo alrededor de una máquina, considerando que esta concepción ayuda a ganar la competencia.

Fase de contraste de la pregunta ¿Considera usted que su cuerpo es una máquina durante la competencia y esto le permite ganar? Deportistas de fútbol y patinaje.

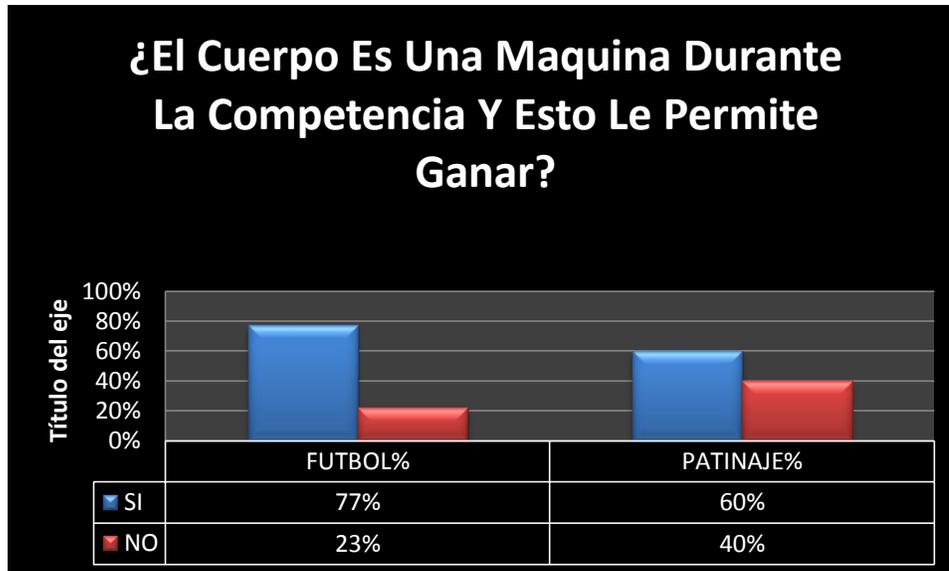


Grafico No 36. Categoría cuerpo máquina. Fase de contraste. ¿Considera usted que su cuerpo es una máquina durante la competencia y esto le permite ganar? Deportistas de fútbol y patinaje.

Considera usted que su cuerpo es una máquina durante la competencia y esto le permite ganar	FÚTBOL%	PATINAJE%
SI	77%	60%
NO	23%	40%

Gráfica No 36. Categoría cuerpo máquina. Fase de contraste. ¿Considera usted que su cuerpo es una máquina durante la competencia y esto le permite ganar? Deportistas de fútbol y patinaje.

Presentación de datos. Categoría cuerpo máquina. Fase de contraste. ¿Considera usted que su cuerpo es una máquina durante la competencia y esto le permite ganar? Deportistas de fútbol y patinaje:

La tabla número 36, de la fase de contraste. Nos presentan los resultados de la pregunta ¿Considera usted que su cuerpo es una máquina durante la competencia y esto le permite ganar? Las respuestas expresadas fueron, 77% y 60% de los deportistas de fútbol y patinaje, expresaron que si, en contra parte el 23% y 40% considera que ver el cuerpo como una máquina durante la competencia no favorece la obtención de logros.

Interpretación de datos. Categoría cuerpo máquina. Fase de contraste. ¿Considera usted que su cuerpo es una máquina durante la competencia y esto le permite ganar? Deportistas de fútbol y patinaje:

La gráfica número 36 realiza el contraste a la pregunta de si los deportistas consideran que el cuerpo es un máquina durante la competencia y si esto facilita la obtención de metas, a lo cual los deportistas respondieron que en un 70% los deportistas de fútbol que efectivamente el cuerpo es una máquina en la competencia y esto facilita ganar, postulado que se reafirma con los resultados de los deportistas de patinaje que apoyan la noción en un 60%, a pesar que hay que remarcar que en patinaje en un 40% de los deportistas encuestados considera que el cuerpo incluso en competencia no pude ser visto como una máquina.

Podemos concluir que los deportistas de las dos modalidades en su mayoría, consideran el cuerpo es una máquina en la competencia y que esto, facilita ganar en la competencia.

5.1.8. Categoría De Cuidados Del Cuerpo.

¿Cómo cuida usted su cuerpo para mantenerse como deportista? Deportistas de fútbol.

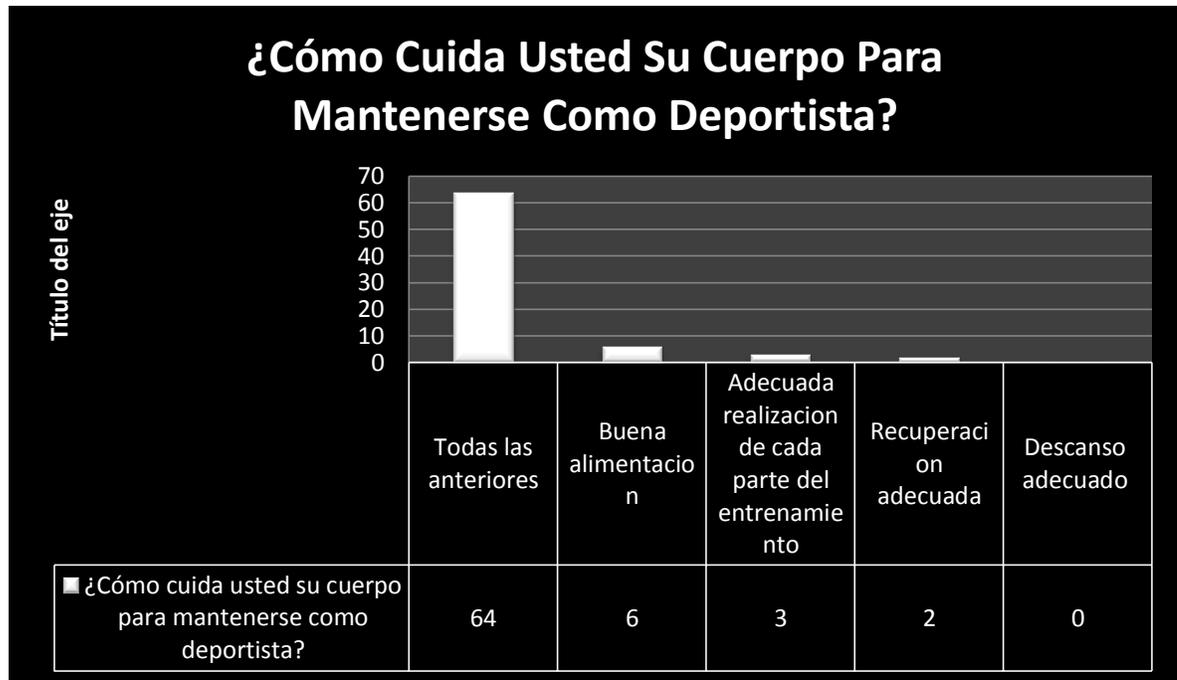


Grafico No 37.Categoría cuidados del cuerpo. ¿Cómo cuida usted su cuerpo para mantenerse como deportista? Deportistas de fútbol.

Cuidado del cuerpo	¿Cómo cuida usted su cuerpo para mantenerse como deportista?	PROMEDIO	PORCENTAJE	MODA	DATO MÁS BAJO
Todas las anteriores	64	15	85%	64	0
Buena alimentación	6	15	8%		
Adecuada realización de cada parte del entrenamiento	3	15	4%		
Recuperación adecuada	2	15	3%		
Descanso adecuado	0	15	0%		
	75				

Tabla No 37.Categoría cuidados del cuerpo. ¿Cómo cuida usted su cuerpo para mantenerse como deportista? Deportistas de fútbol.

Presentación de datos. Categoría cuidados del cuerpo. ¿Cómo cuida usted su cuerpo para mantenerse como deportista? Deportistas de fútbol:

La tabla número 37, Nos presentan los resultados de la pregunta si ¿Cómo cuida usted su cuerpo para mantenerse como deportista? Las repuestas que podían elegir eran. Todas las anteriores, buena alimentación, adecuada realización de cada parte del entrenamiento, recuperación adecuada, descanso adecuado. Expresadas fueron, 85% de los deportistas de fútbol eligieron todas las anteriores, seguidas un 8% por buena alimentación, un 4% adecuada realización de cada parte del entrenamiento y un 3% recuperación adecuada.

Interpretación de datos. Categoría cuidados del cuerpo. ¿Cómo cuida usted su cuerpo para mantenerse como deportista? Deportistas de fútbol:

La gráfica número 37 aborda el ultimo tema de la encuesta cuidados del cuerpo se les dio unas opciones a los deportistas de como cuidan su cuerpo, si con buena alimentación, con una adecuada ejecución del entrenamiento, también dando le importancia a la recuperación y al descanso en general o todas las anteriores. A lo cual 85% aplica todas las opciones de respuesta en su cuerpo a lo cual podemos observar que los deportistas si son consientes, de que ellos además de entrenar deben de cuidar su cuerpo con unos cuidados específicos para que no sea afectado su rendimiento deportivo hay que realizar el análisis en posteriores investigaciones si el cuidado del cuerpo lo realizan para mantenerse en forma o solo para la competencia.

¿Cómo cuida usted su cuerpo para mantenerse como deportista? Deportistas de patinaje

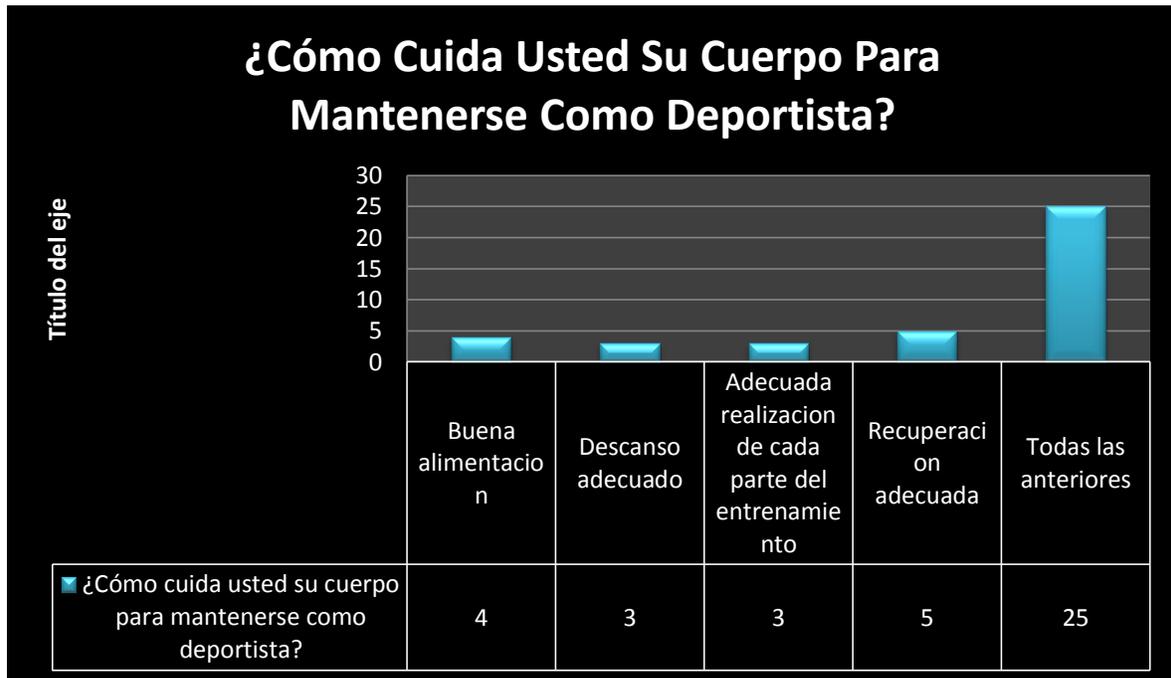


Grafico No 38.Categoría cuidados del cuerpo. ¿Cómo cuida usted su cuerpo para mantenerse como deportista? Deportistas de patinaje.

Cuidado del cuerpo	¿Cómo cuida usted su cuerpo para mantenerse como deportista?	PROMEDIO	PORCENTAJE	MODA	DATO MÁS BAJO
Buena alimentación	4	8	10%	25	3
Descanso adecuado	3		8%		
Adecuada realización de cada parte del entrenamiento	3		8%		
Recuperación adecuada	5		13%		
Todas las anteriores	25		63%		

Tabla No 38.Categoría cuidados del cuerpo. ¿Cómo cuida usted su cuerpo para mantenerse como deportista? Deportistas de patinaje

Presentación de datos. Categoría cuidados del cuerpo. ¿Cómo cuida usted su cuerpo para mantenerse como deportista? Deportistas de patinaje:

La tabla número 38, nos presentan los resultados de la pregunta ¿Cómo cuida usted su cuerpo para mantenerse como deportista? Las repuestas que podían elegir eran. Todas las anteriores, buena alimentación, adecuada realización de cada parte del entrenamiento, recuperación adecuada, descanso adecuado. Las respuestas dadas por los deportistas de fútbol fue todas las anteriores con un 63%, seguidas un 13% por recuperación adecuada, 10% buena alimentación un 8% adecuada realización de cada parte del entrenamiento y un 8% descanso adecuado.

Interpretación de datos. Categoría cuidados del cuerpo. ¿Cómo cuida usted su cuerpo para mantenerse como deportista? Deportistas de patinaje:

La gráfica número 38 aborda la pregunta ¿Cómo cuida usted su cuerpo para mantenerse como deportista? Tenían la siguiente opción de respuesta, buena alimentación, descanso adecuado, adecuada realización de cada parte del entrenamiento, recuperación adecuada y todas las anteriores. Los resultados presentados fueron de un 63% de los deportistas encuestados considera la respuesta era todas las anteriores, le sigue el 13% con recuperación a adecuada, afirmamos que los deportistas de patinaje en línea tienen variedad de formas con las cuales ellos cuidan su cuerpo respecto al ámbito biológico, cabe preguntarse para posteriores investigaciones que tipo de cuidados en lo social tienen para el mismo.

Fase de contraste a la pregunta. ¿Cómo cuida usted su cuerpo para mantenerse como deportista?

Deportistas de fútbol y patinaje.

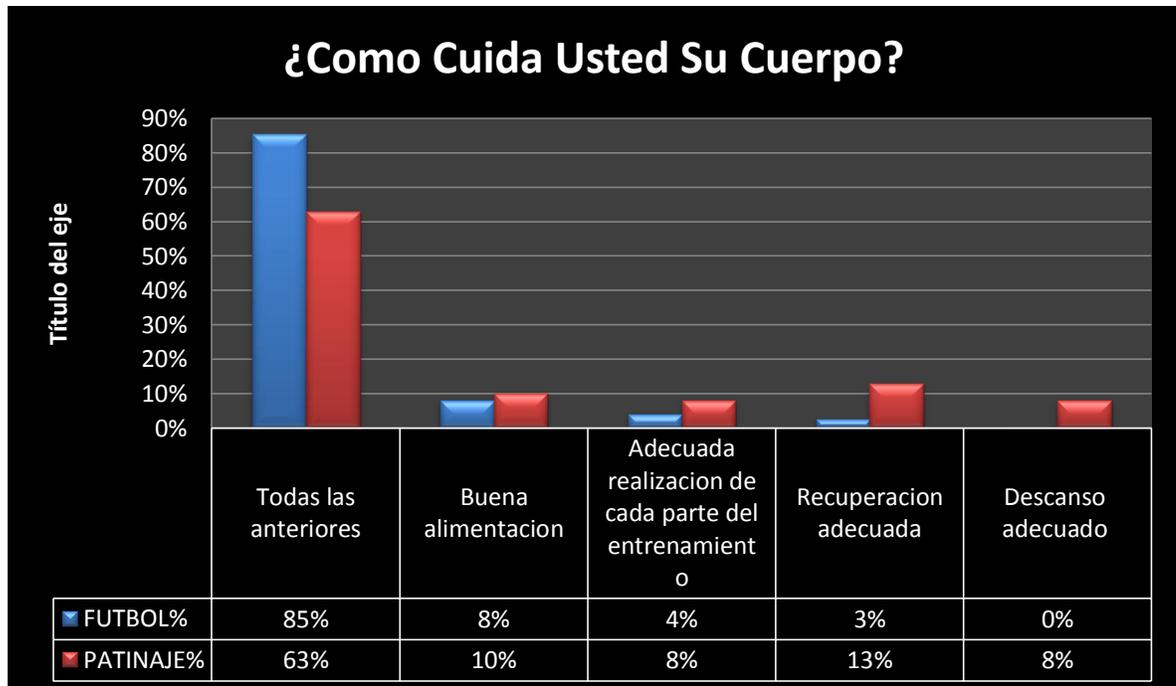


Grafico No 39. Categoría cuidados del cuerpo. Fase de contraste ¿Cómo cuida usted su cuerpo para mantenerse como deportista? Deportistas de fútbol y patinaje.

¿Cómo cuida usted su cuerpo para mantenerse como deportista?	FÚTBOL%	PATINAJE%
Todas las anteriores	85%	63%
Buena alimentación	8%	10%
Adecuada realización de cada parte del entrenamiento	4%	8%
Recuperación adecuada	3%	13%
Descanso adecuado	0%	8%

Tabla No 39. Categoría cuidados del cuerpo. Fase de contraste ¿Cómo cuida usted su cuerpo para mantenerse como deportista? Deportistas de fútbol y patinaje.

Presentación de datos. Categoría cuidados del cuerpo. Fase de contraste ¿Cómo cuida usted su cuerpo para mantenerse como deportista? Deportistas de fútbol y patinaje:

La tabla número 39. Fase de contraste, nos presentan los resultados de la pregunta ¿Cómo cuida usted su cuerpo para mantenerse como deportista? Las repuestas que podían elegir eran. Todas las anteriores, buena alimentación, adecuada realización de cada parte del entrenamiento, recuperación adecuada, descanso adecuado. Expresadas fueron, 85% y 63 de los deportistas de fútbol y patinaje eligieron todas las anteriores, seguidas de un 8% y 10% por buena alimentación, un 4% y 8% adecuada realización de cada parte del entrenamiento, un 3% y 13% recuperación adecuada y descanso adecuado 0% y 8%.

Interpretación de datos de datos. Categoría cuidados del cuerpo. Fase de contraste ¿Cómo cuida usted su cuerpo para mantenerse como deportista? Deportistas de fútbol y patinaje:

La gráfica número 39 contraste de la pregunta cómo los deportistas cuidan su cuerpo para mantenerse como deportistas, las opciones de respuestas fueron, descanso adecuado, buena alimentación adecuada realización de cada parte del entrenamiento, recuperación adecuada y todas las anteriores, los deportistas de fútbol contestaron en un 85% que la manera de cuidarse eran con todas las anteriores y en patinaje esta respuesta obtuvo el 63% seguida de recuperación adecuada con un 13%.

Concluimos que los deportistas de las dos modalidades tienen una variedad de autocuidados del cuerpo que facilitan que estén en condiciones optimas para el rendimiento deportivo, las cuales han desarrollado de manera autónoma por experiencia de la modalidad deportiva y recomendaciones del entrenador, así que los deportistas de las dos modalidades deportivas son conscientes de la importancia del cuerpo y como cuidar este afecta de manera directa en su rendimiento deportivo

5.2. INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

5.2.1. Fase De Contraste Con Lo Expuesto En La Teoría.

En esta fase de la investigación, los postulados que se plantearon y desarrollaron en el marco teórico se contrastaran con los resultados que arrojaron la tabulación de las encuestas, con lo cual pasaremos a realizara un posterior análisis si lo teórico aplica en al práctica o por el contrario, la práctica da evidencias diferentes a las expuestas en la teoría.

5.2.2. *Cuerpo Fase De Contraste.*

Vamos analizar dos citas en las cuales se trae la visión griega a cerca del cuerpo dese autores como Platón, Aristóteles y Sennet entre otros:

En palabras de Sennet, 'su cuerpo era parte de una colectividad más amplia llamada polis y que el cuerpo pertenecía a la ciudad' (Sennet, 2002: 50; citado en Planella, 2006: 60). La segunda posición puede condensarse en la afirmación fórica de Platón: 'el cuerpo es la prisión del alma', impregnando de este modo la visión que sobre el cuerpo construye el mundo occidental.

Aristóteles plantea la relación mente-cuerpo (alma-cuerpo) así: El alma es el acto de un primer cuerpo natural que tiene la vida en potencia. Se trata del cuerpo orgánico, de manera que el alma es el acto primero de cuerpo natural orgánico; por esto no es necesario preguntar si el alma y el cuerpo son una misma cosa [...]. (De anima, 412a 26, 412b ss; citado en Planella, 2006: 63) Con lo anterior Aristóteles da un paso más allá de la dicotomía mente-cuerpo, planteando que este último es un 'instrumento' del primero.

En escala de 1 a 5	FÚTBOL%	PATINAJE%
1	0%	0%
2	0%	0%
3	8%	0%
4	50%	30%
5	42%	70%

Tabla No 40. Nivel de relevancia del cuerpo

Como podemos analizar en la tabla número 1 que trata de establecer el nivel de relevancia del cuerpo, podemos encontrar que los deportistas tienen en un nivel de relevancia muy alto a su cuerpo. Con lo cual lo expuesto en la teoría desde la visión Platónica en la cual el cuerpo es la prisión del alma, es una expresión errada.

Como ya se ha aclarado con lo expuesto en los resultados de las encuestas, evidenciamos que para los deportistas es muy importante el cuerpo, en el mismo orden de ideas se da un planteamiento, desde el cual ellos no ven el cuerpo como una prisión del alma si no como un solo organismo construido de materia orgánica, como de esencia espiritual.

Valor del cuerpo	FÚTBOL L%	PATINAJE E%
Concepción Personal	97%	90%
Concepción de los demás	3%	10%

Tabla No 41. Valor que usted le da al cuerpo es de percepción personal o concepción de los demás.

En ese mismo sentido, la visión platónica y aristotélica, no aplican para la muestra con la cual se ejecuto la investigación ya que como Platón plantea que el cuerpo es la prisión del alma y

Aristóteles que el cuerpo es un instrumento de la mente, esta afirmación es errada pues el valor del cuerpo de los deportistas esta dado por ellos mismo en su mayoría. Como lo evidencia la tabla número 2, los deportistas consideran que el valor del cuerpo esta dado por ellos mismos, no por terceros con lo cual se afirma que no ven el cuerpo como un objeto, o como un instrumento que esta subordinado con la mente sino que la mente y el cuerpo en un mismo organismo el cual se encuentran en un estado de igualdad en la que uno es dependiente del otro.

¿Cuál de las siguientes partes del cuerpo es más importante para usted?	FÚTBOL%	PATINAJE%
El cuerpo en su totalidad	87%	88%
Extremidades	8%	8%
Tronco	4%	5%
Cabeza	1%	0%
Rostro	0%	0%

Tabla No 42. ¿Para usted cuál es la parte más importante del cuerpo?

Categoría de cuerpo

Con la tabla número 3 se termina de ratificar la tesis de que el cuerpo para estos deportistas no es un objeto de características dualistas, en las cuales tanto el cuerpo como la mente y el alma sean diferentes, por el contrario estos deportistas como se plasma en la tabla número 3 en su mayoría consideran que el cuerpo en su totalidad es los más importante, así que podemos concluir que para los deportistas de las modalidades deportivas de fútbol y patinaje en los cuales se aplico la encuestas, no obedecen a los postulados platónicos y aristotélicos en los cuales se presenta un dualismo de cuerpo y mente, o cuerpo y alma. Por el contrario ellos manejan una visión unificada del cuerpo la mente y el alma, acercándonos a visión de un cuerpo multidimensional y de gran complejidad.

5.2.3. *Cuerpo Máquina Fase De Contraste*

Frente a la categoría de Cuerpo máquina se expusieron dos citas, una de las cuales plantea que el cuerpo no acepta como objetivo el conocimiento que genere de la substancia corpórea y de los sentidos (Gallo, 2005, P.6). La segunda cita, expone los enfoques de estudio del cuerpo de los atletas de alto rendimiento en una posición en la cual lo que se busca es construir máquinas para la mejora de las marcas (Lopez & Casteñar citando a Vázquez, 2006, P.2).

Gallo (2005) “no admite como conocimiento las vivencias que provienen de los sentidos (...) percepción que provenga de la substancia corpórea, ya que ésta no produce una postura objetiva que pueda ser confiable” con la cita expuesta podemos deducir, que para Descartes, el cuerpo no tenía relevancia en la construcción del ser.

Lopez & Casteñar citando a Vázquez (2006) “el modelo mecanicista del cuerpo humano se vería reforzado por el desarrollo de la biomecánica, en el que se fundamentan también las prácticas deportivas.” Desde el deporte hemos construido esa imagen de máquinas, porque nos hemos centrado en trabajar ciertas partes específicas del cuerpo para la obtención de unas medallas y en ese proceso olvidamos, el cuerpo como una entidad completa y la fraccionamos como una composición de elementos químicos, órganos y extremidades que debemos potencializar para la obtención de unas marcas que se traducirán en unas medallas.

Considera usted que una persona con discapacidad es más frágil que una persona sin discapacidad	FÚTBOL%	PATINAJE%
Si	38%	33%
NO	62%	68%

Tabla No 43. ¿Considera usted que una persona con discapacidad es más frágil que una persona sin discapacidad?

Retomando lo anterior, según la cita expuesta por Lopez & Casteñar citando a Vásquez (2006) quien expone que uno de los factores del deporte de alto rendimiento el proceso de mejorar las marcas, en el cual caemos y olvidamos que el cuerpo contiene en si mismo gran diversidad , los deportistas de alto rendimiento según los resultados expresados en la tabla 4, son seres mucho más humanistas en la medida en que ellos son conscientes de sus fragilidades y como esa fragilidades más que separarlos de los diferentes grupos sociales realizan un proceso de integración multicultural, ya que pueden reconocer al otro como iguales así tengan diferencias físicas, en efecto la mayoría de los deportistas de alto rendimiento consideran que están en igualdad de condiciones con las personas con discapacidad de alrededor del 65% lo cual apoya el postulado del señor Vásquez (2001) cuando nos hace ver que estos deportistas son seres multidimensionales que no solo se desarrollan en función del rendimiento deportivo.

Considera usted que la alta competencia hace del cuerpo un objeto.	FÚTBOL%	PATINAJE%
Si	55%	48%
NO	45%	53%

Tabla No 44. ¿Considera usted que la alta competencia hace del cuerpo un objeto?

No obstante la tabla número 5 nos va a presentar un dato contradictorio al expresado en la tabla número 4, porque como presenta en un apartado de su cita el señor Lopez & Casteñar

citando a Vásquez (2006).” Desde el deporte hemos construido esa imagen de máquinas, enfatizado en trabajar ciertas partes específicas del cuerpo para la obtención de unas medallas”. Los deportistas si están respondiendo a esa tendencia de construirse como máquinas para la obtención de logros, pues al redor del 52% de los deportistas de estas modalidades consideran que la alta competencia hace del cuerpo un objeto, significa entonces que estos deportistas al competir, se transforman en objetos. Deja muestra una noción bastante aristotélica en la cual el cuerpo existe solo en función de los propósitos de la mente.

Considera usted que su cuerpo es una máquina durante la competencia y esto le permite ganar	FÚTBO L%	PATINA JE%
SI	77%	60%
NO	23%	40%

Tabla No 45. ¿Considera usted que su cuerpo es una máquina durante la competencia y esto le permite ganar?

En relación con este ultimo postulado planteado en el anterior párrafo de que el cuerpo no es el fin sino el medio de la obtención de logros, es ratificado en la tabla número 6 con los resultados arrojados, en efecto un porcentaje alrededor del 68% de los deportistas considera que efectivamente el cuerpo durante la competencia es una máquina y esto les facilita ganar, así que si estamos ante una formación en el deportista en la cual el percibe que ver el cuerpo como un organismo vivo con fortalezas y debilidades durante la competencia afecta el rendimiento deportivo, desde esta mirada la competencia deportiva solo tienen como fin centrarse exclusivamente en la obtención de logros, sin importar los costos en los demás factores que intervengan en el desarrollo del ser.

Gallo (2005) retoma una cita de Descartes quien considera que el conocimiento que proviene del cuerpo no es objetivo, choca de manera directa con la construcción de conocimiento que manejan los deportistas de alto rendimiento, la obtención y desarrollo de su conocimiento motor proviene de una praxis continua, por consiguiente, la afirmación de Descartes no es aplicable para la muestra. El hombre conoce el mundo mediante su cuerpo, con sus sentidos para llevar a cabo el proceso de exploración del entorno que lo rodea.

5.2.4. Deporte De Alto Rendimiento Fase De Contraste.

Categoría deporte de alto rendimiento se expusieron 2 citas que nos hablan del entrenamiento deportivo que presenta Grosser et al (1988) y la definición de deporte de alto rendimiento que nos presenta la Ley 181 de 1995, analizaremos como se correlacionan con los datos arrojados en las encuestas.

Según la ley 181 el deporte de alto rendimiento es el que comprende, una organización y estructura deportiva mucho más desarrollada que busca generar, los niveles de perfeccionamiento del deportista al nivel físico como táctico, con la ayuda de otras disciplinas como también de los adelantos tecnológicos, con el fin de obtener logros en una cita deportiva. (Artículo 16, p.5)

Grosser et al (1988) por su parte proponen:

El entrenamiento como proceso se identifica con un conjunto de fases ordenadas que transcurren en el tiempo, orientadas hacia un objetivo determinado de rendimiento y en el que además se desarrollan las potencialidades de "performance" del sujeto. El objetivo principal de dicho proceso no sólo hacia el aumento del rendimiento deportivo (según la definición expuesta), sino también a un mantenimiento o reducción del mismo.

Considera usted que la alta competencia hace del cuerpo un objeto.	FÚTBOL%	PATINAJE%
SI	55%	48%
NO	45%	53%

Tabla No 46. ¿Considera usted que la alta competencia hace del cuerpo un objeto?

Cómo se expuso en la categoría de cuerpo máquina, el cuerpo se esta construyendo de manera inconsciente en los deportistas como una máquina, en la definición de deporte de alto rendimiento de la Ley 181 que habla de un perfeccionamiento físico, técnico y táctico, para la obtención de logros, deja en evidencia que el deporte de alto rendimiento no hay cabida para el error humano acercándonos más al concepto de máquina, tesis que apoyan los deportistas que consideran en un 53% que la alta competencia hace del cuerpo un objeto.

RANGOS	FÚTBO L%	PATINA JE%
1A3	4%	0%
4A6	20%	60%
7A9	27%	13%
10A16	49%	28%

Tabla No 47. Años que lleva entrenando la disciplina deportiva

La tabla 8 ratifica lo que se expresado en la definición de deporte de alto rendimiento, sustentando lo presentado en la por Grosser et al (1988) al hacer referencia que el entrenamiento, es un proceso con un orden metodológico para que el deportista potencialice sus habilidades.

5.2.5. Cuidados Del Cuerpo Y Cuerpo Biológico, Fase De Contraste.

Categoría de cuidados del cuerpo se expusieron dos citas, la primera de Foucault (1082), que nos centra en una visión autónoma en la construcción del sujeto, y como este es responsable de si mismo y la segunda cita, salud sexual y reproductiva, Manual para instructores que trabajan

con adolescentes, el cual también nos ubica en un proceso de auto conocimiento y reflexión acerca de como reconocemos nuestro cuerpo.

La razón primordial para hablar del cuidado del cuerpo desde los griegos es el autoconocimiento de si mismo como lo expresa Foucault (1982) “uno debe ocuparse de uno mismo, pues cuando nos ocupamos de nosotros mismos, estamos en la posibilidad de encontrar nuestra verdad y de esta manera poder gobernar a los otros, pero qué sería ocuparse de uno mismo” Siguiendo en el mismo orden de ideas Aguilar et al(1998) realizara una reflexión sobre la conciencia corporal. “la conciencia corporal es un proceso de mirarse y reconocerse de una manera activa y responsable en la cual tu eres consciente de que es tu cuerpo, y reconocas tanto en los aspectos físicos como emocionales”, finalizando con un concepto de auto cuidado que define como una búsqueda de un equilibrio entre lo físico y lo mental.

¿Cómo cuida usted su cuerpo para mantenerse como deportista?	FÚTBO L%	PATINAJ E%
Todas las anteriores	85%	63%
Buena alimentación	8%	10%
Adecuada realización de cada parte del entrenamiento	4%	8%
Recuperación adecuada	3%	13%
Descanso adecuado	0%	8%

Tabla No 48. ¿Cómo cuida usted su cuerpo para mantenerse como deportista?

Las citas expuestas anteriormente plantean que la forma de cuidar el cuerpo es mediante el conocimiento de si mismo, lo cual se encuentra un punto de convergencia, como se evidencia el 85% y el 63% de los deportistas, manejan unos cuidados del cuerpo específicos, que los ayudan en su vida cotidiana, con este formulamos el postulados de que los deportistas de alto rendimiento de fútbol y patinaje son personas que tienen un auto conocimiento de su cuerpo

como plantea Foucault (1982), por esto mismo tienen una gran diversidad de cuidados para el cuerpo.

La última pregunta de la encuesta es de carácter abierto y consistía en indagar por el ¿cómo cuida usted su cuerpo? Los deportistas respondieron de manera similar a las respuesta expuesta en la tabla número 9, se debe realizar un proceso de autorreflexión en el que conozcamos nuestros aspectos físicos como emocionales, que a lo largo de la investigación se evidencio que los deportistas tenían un conocimiento global y de auto reconocimiento de lo que es su cuerpo, por ello tienen una diversidad de cuidados para el cuerpo primero como persona antes que como deportista.

5.2.6. Estética Del Cuerpo Fase De Contraste.

Con lo expuesto en el anterior párrafo se tomaron 3 citas acerca de como concebimos la imagen de cuerpo la primera de Briceño (2011), quien nos plantea el cuerpo como un material simbólico que es consumido por la sociedad, siguiendo por la misma línea Baudrillard(2004), va a plantear como en función de esto el consumo nos ha convertido en signos que tienen que estar en una constante significación dada por terceros

Según Briceño (2011), en:

Una visión subjetivada de la realidad, el cuerpo es digerido material y simbólicamente por el mercado como una pieza muy preciada del hiperconsumo, insertándolo en el escenario mediático y la vida pública para el disfrute de la mirada propia y ajena; así surge la otra noción central de esta ponencia: el cuerpo como performance. (p. 17)

La sociedad saca el cuerpo de un ámbito privado, para convertirlo en un signo, que es dependiente de las respuestas de terceros para encontrar su medida.

Baudrillard, (1969):

En cuanto que tiene un sentido, el consumo es una actividad de manipulación sistemática de signos (...) Para volverse objeto de consumo es preciso que el objeto se vuelva signo, es decir, exterior, de alguna manera, a una relación que no hace más que significar (P.224)

Como se expuso en el anterior párrafo el consumo se encarga por medio, de la sociedad de darle un signo de relevancia a un objeto, el cual termina en convertirse en una necesidad. ¿Pero cuál es el medio por el cual estos objetos, innecesarios pueden integrarse y transmutarse dentro de la sociedad? lo que conocemos a hoy día como el marketing pero que es el marketing.

Como plantea Briceño (2011) en la medida que el cuerpo se vuelve un objeto de consumo, se puede anclar directamente con la encuesta, evidencia que los deportistas, si son objetos no del consumo pero si de la competencia pues en las anteriores análisis hemos desarrollado la idea que ellos son objetos o máquinas para la competencia, entonces si son un objeto de consumo, no de un cliente final si no de su misma práctica deportiva la cual los transforma en objetos o máquinas que alcanzan determinadas metas.

En escala de 1 a 5	FÚTBOL%	PATINAJE%
1	0%	0%
2	0%	0%
3	8%	0%
4	50%	30%
5	42%	70%

Tabla No 49. En una escala de 1 a 5, establezca la relevancia que tiene para usted su cuerpo.

Valor del cuerpo	FÚTBO L%	PATINAJ E%
Concepción Personal	97%	90%
Concepción de los demás	3%	10%

Tabla No 50. La cual plantea si el valor del cuerpo esta dado por ellos mismo o por terceros

Según lo planteado por Baudrillard (1969), que habla como el consumo nos ha vuelto seres que tienen que significarse por terceros, se realizan dos interpretaciones una como lo muestra la gráfica número 10, en la cual 100% de la población se establece que el cuerpo tiene un nivel de relevancia entre 4 y 5 siendo estas las calificaciones más altas, así que estos niveles tan altos de relevancia pueden darse porque, el deportista entiende que el cuerpo es de vital importancia para la obtención de logros en la competencia. O por otro lado, se puede realizar una segunda interpretación en la cual los deportistas hayan desarrollado estos nivel de relevancia de manera autónoma como lo plantea la tabla número 11 la cual muestra que en un 95% de la población el valor de su cuerpo esta dado de manera personal.

5.3 Construcción Conceptual De Las Categorías De La Encuesta.

En este apartado se aclararán de manera más explícita las categorías teórica, para la definición de: Cuerpo Maquina, Deporte de Alto Rendimiento, Cuidados del Cuerpo & Cuerpo Biológico y Estética del Cuerpo.

5.3.1. *Categoría cuerpo máquina*

Entonces como definición de cuerpo máquina, afirmamos que los deportistas de alto rendimiento de las dos modalidades deportivas, consideran que el cuerpo no es una máquina de manera consciente, en este mismo sentido, su interacción diaria con el cuerpo le permite hacer una construcción de cuerpo que difiere de la noción platónica y de Descartes en la cual existe una dualidad entre mente y alma, para formular un concepto de cuerpo que se construye de manera monista, en la que el cuerpo y la mente son de la misma sustancia dando paso a la generación del ser.

Por otro lado los deportistas de manera inconsciente sí perciben su cuerpo como una máquina pues creen que la alta competencia si hace del cuerpo un objeto, en ese mismo hilo de ideas, consideran que pensar que el cuerpo durante la competencia es un objeto o una máquina facilita el rendimiento deportivo en la obtención de logros.

5.3.2. *Categoría De Deporte De Alto Rendimiento.*

El deporte de alto rendimiento se centra efectivamente como lo plantea la teoría, en un perfeccionamiento de habilidades físicas, técnicas y tácticas, con un orden de fases orientadas al desarrollo del rendimiento deportivo, lo cual se ve sustentado por la tabla número 8, debido a que un 60% de los deportistas llevan un promedio de tiempo 4 a 6 años, haciendo su práctica deportiva alrededor de 2 a 3 horas, entre 3 y 4 días a la semana, como puede observar es una práctica sistemática que se centra en desarrollar y potencializar unas habilidades específicas y necesarias, para la obtención de unas metas planteadas, dentro del deporte y según las necesidades del ciclo de entrenamiento.

5.3.3. *Categoría De Cuidados Del Cuerpo & Cuerpo Biológico.*

Los deportistas de estas dos modalidades deportivas, manejan una diversidad de cuidados para el cuerpo, como lo son adecuadas realización del proceso de recuperación post entrenamiento, también el óptimo manejo de las comidas y la no ingesta de alimentos o sustancia nocivas para el cuerpo en el aspecto biológico y fisiológico.

Uno de los hallazgos de la investigación es que estos cuidados no sólo son en el aspecto biológico y fisiológico, en efecto también están en el aspecto antropológico del cuerpo, pues los deportistas evidencian unas construcciones conceptuales mediadas por ellos mismos, además de presentar altos estándares en cuánto y cómo valoran el cuerpo en sus diferentes aspectos y campos de acción, cabría resaltar la ausencia de mayor información acerca de cuidados médicos específicos, para la prevención de posibles patologías que podría conllevar la práctica deportiva.

5.3.4. *Categoría De Estética.*

En esta categoría podemos desarrollar dos discursos que apuntan a diferentes direcciones, el primero consiste en que los deportistas comprenden que su cuerpo es de gran importancia en lo estético y en lo biológico, ya que el cuerpo es el medio para la obtención de metas, por lo tanto se convierte en un medio más no en un fin.

De otra parte, los deportistas a lo largo de su trayectoria deportiva han desarrollado un nivel profundo en el conocimiento de su cuerpo y por ello consideran que primero deben tener una buena imagen y hábitos de vida saludable, porque de esta manera sienten que están realizando una construcción y desarrollo multidimensional del ser, siendo así como han comprendido que el cuerpo es de la misma naturaleza que el ser, conllevando a una visión griega de cuerpo y mente sano sin hacer dualismo de división entre las dos sustancias.

5.3.5. Concepto De Cuerpo De Los Deportistas De Alto Rendimiento De Las Modalidades De Fútbol Y Patinaje En Línea En Base A Los Datos Recolectados De La Encuesta Y Lo Expuesto En La Teoría.

En la presente investigación una vez realizado un proceso exhaustivo en el cual conocimos las percepciones, que han construido los deportistas alrededor del cuerpo, se puede definir que:

Los deportistas de alto rendimiento de las modalidades de fútbol y patinaje consideran que su cuerpo es un organismo vivo, sobre el cual no se tiene una mirada dualista entre el cuerpo y el alma, por el contrario, este cuerpo es un ser multidimensional, en donde se relacionan de forma estrecha la mente y el cuerpo, por lo tanto están unidos en una sola naturaleza que se encuentra anclada a la formación del ser.

6. CONCLUSIONES

La primera conclusión que podemos sacar de esta investigación, se encuentra en que los deportistas de alto rendimiento de las modalidades deportivas de fútbol y patinaje, en la categoría de Estética del Cuerpo: tienen una mirada de su cuerpo en altos estándares de relevancia, interpretando así que el deportista es consciente de la importancia del cuerpo no como un objeto sino como el ser en sí mismo.

Además se concluyó en la investigación, que los deportistas de alto rendimiento de estas dos modalidades deportivas, manejan una gran diversidad de cuidados en entre los cuales pudimos encontrar, adecuada fase de recuperación del entrenamiento, óptimos tiempos de descanso, dietas para la optimización del cuerpo, esto representa la importancia que los deportistas le dan a su cuerpo.

De otra parte, se encontraron falencias en la ausencia de conocimientos de cuidado del cuerpo enfocados a la parte médica como que controles deben realizarse según la modalidad deportiva, cada cuánto los deben realizar y la importancia de conocer las patologías que se hayan presentado en sus familias, para la prevención de riesgos.

En la categoría de Cuerpo Máquina, se concluyó que los deportistas no consideran su cuerpo como una máquina de manera consciente, por su interacción diaria con él, ya que han generado una construcción de cuerpo unificada y con una visión de multidimensional acerca de sí mismos, pero cuando están en competencia se observan así mismos como máquinas, porque esto les facilita la obtención de logros.

La Categoría Deporte de Alto Rendimiento es concebida y aplicada como una práctica sistémica que se centra en el perfeccionamiento de habilidades físicas, técnicas y tácticas con el

fin de alcanzar los logros planteados, en la cual intenta minimizar el error humano al interior de la practica deportiva.

De la Categoría Cuidados De Cuerpo & Cuerpo Biológico, se concluyo en la investigación, que los deportista de alto rendimiento de estas dos modalidades deportivas, manejan una gran diversidad de cuidados en entre los cuales pudimos encontrar adecuada fase de recuperación del entrenamiento, óptimos tiempos de descanso, dietas para la optimización del cuerpo, esto representa la importancia que los deportistas le dan a su cuerpo, también se encontraron falencias en la ausencia de conocimientos de cuidado del cuerpo enfocados a la parte medica como de controles que deben realizarse según la modalidad deportiva, cada cuánto los deben realizar y la importancia de conocer las patologías que se hayan presentado en sus familias para la prevención de riesgos.

En la fase de contraste se evidenció como se marcan tendencias en cada una de las categorías, lo cual demostró que si es posible caracterizar a grupos poblacionales, así sean de diferentes modalidades deportivas, pues a lo largo de la investigación se encontraron generalidades, marcadas en la dos modalidades deportivas.

Otro de los datos que arrojó esta investigación, es que los deportistas de fútbol y patinaje están llegando al deporte por autonomía o por interés familiar, en este mismo hilo de ideas es importante señalar que el docente de educación física no esta fomentando la práctica el deportiva fuera de la jornada escolar.

Se concluye que el concepto de cuerpo de los deportistas de alto rendimiento, atiende desde una construcción de cuerpo unificada, la cual no se divide por componentes, desde una

perspectiva de unificación del ser, dejando de lado la visión segmentaria del cuerpo entre: mente y alma, para acercarnos a un unidad que esta en constante crecimiento y desarrollo que es el ser.

7. PROSPECTIVA

Esta investigación evidencio que es necesario reformular la encuesta pues se dejaron de abordar temáticas relevantes, que si se presentaron en el marco teórico, lo cual en efecto ayudarían a profundizar en posteriores estudios, por ejempló los factores que inciden en el concepto de cuerpo de los deportistas de alto rendimiento, como la tecnología en el deporte de alto rendimiento, el rol del entrenador y los factores socio-culturales.

Se evidenció en la investigación que hay que realizar campañas de concientización tanto a entrenadores como deportistas, de la importancia de ver el cuerpo como un todo, incluso cuando estamos en la competencia, porque se pudo establecer que los deportistas en la competencia se construyen y perciben como maquinas, y hay que realizar trabajos para cambiar esas percepciones.

Realizar posteriores investigaciones que estén dirigidas a cambiar la concepción de deporte de alto rendimiento, ya que consideramos que se puede ampliar el concepto y reconstruirlo con las actuales tendencias en materia de deporte, que se preocupen en mayor medida por el desarrollo del ser no solo en la dimensión física sino también en la social y psicológica.

Se debe realizar la aplicación de la encuesta modificada para el resto de modalidades deportivas, que se practica en la ciudad de Bogotá, con el fin de poder conocer puntos de convergencia y de divergencia de cada una de las disciplinas deportivas.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Acosta, O. (2007). Fundamentos Generales de la Caracterización y Organización del Deporte de Alto Rendimiento. pp-1, pp-2

Aguilar Gil, Botello, Y. (1998). Hablemos de la autoconciencia de la salud sexual y reproductiva. Manual para instructores que trabajan con adolescentes. Universidad Georgetown, Wáshington, Recuperado de: <http://goo.gl/88eqZn>

Baudrillard, J. (1969). El sistema de los objetos. Recuperado de: <http://goo.gl/V6sbdW>

Buñuel, A. (1991). La construcción social del cuerpo de la mujer en el deporte. (Tesis Doctoral) Universidad Complutense de Madrid, Madrid.

Briceño, G. (2011). El cuerpo como performance en la sociedad del espectáculo. Estudios sobre las Culturas Contemporáneas. Vol. XVII, (Núm. 34,), pp-11, pp-17

Beck, U. (1988). Biblioteca Virtual de Derecho, Economía y Ciencias Sociales de <http://www.eumed.net/libros-gratis/2010c/724/La%20teoria%20de%20la%20sociedad%20del%20riesgo.htm>

Briones, G. (2002). Metodología de la investigación cuantitativa en las ciencias sociales. Recuperado de: <http://goo.gl/pggdaF>

Castillejo & Casado (2002). El Deporte Participativo: Una estrategia para potenciar la participación del estudiante de Secundaria Básica. Ciencias Holguín revista digital, volumen 8, (Nº4) pp-3. Recuperado de: <http://goo.gl/08IvFY>

Congreso de Colombia. (1995). Ley 181 de Enero 18 de 1995. Recuperado de: <http://goo.gl/qLwixJ>

Foucault (1987). Hermenéutica del sujeto. Genealogía del poder, (Nº 25), pp-45-74. Recuperado de: <http://goo.gl/fKbcS5>

García (2009). El marketing deportivo. <http://www.efdeportes.com/> Revista Digital. (Nº 128), p.1. Recuperado de: <http://goo.gl/FFWF1V>

Gutiérrez y Tovar (2009). El cuerpo como Instrumento de expresión de sentimientos y emociones. (Tesis de pregrado) Universidad de la Sabana, Chía.

González Pizarro, J. de D. 1903. Elementos de Zootecnia General. I. Tomo. Tip. Herederos Angel González. León.

Gallo, L. (2005). De las cosas que pueden ponerse en duda en Descartes: el cuerpo. <http://www.efdeportes.com/> Revista Digital. (N° 87), pp-6.

Gutiérrez, J. (2010). Las actividades deportivas recreativas en la comunidad, para contribuir a la ocupación del tiempo libre de los adolescentes y el mejoramiento del estilo de vida de población de una forma sana y saludable en ‘El Entronque de Velasco’. <http://www.efdeportes.com/> Revista Digital. (N° 150), Recuperado de. <http://goo.gl/9wCeaF>

Gurdián,A.(2007). El Paradigma Cualitativo en la Investigación Socio-Educativa. San José Costa Rica: PrintCenter.

González-Boto, René, Molinero González, O., Cuadrado Sáenz, Gonzalo. Aportaciones teóricas en la concepción del entrenamiento deportivo moderno. Revista Alto Rendimiento, 6(32): 1-21, 2007 ISSN 1695-7652, Editorial Alto Rendimiento Recuperado de: <http://goo.gl/jx8cOu>

Kotler, Philip (2003). Fundamentos de Marketing. (6ª edición). Pearson Educación de México, S.A. de C.V. p. 712.

Lopez & Casteñar (2006). El cuerpo maquina en las aulas de educación física. Revista tándem. Volumen 21. Reuperado de:

<http://www.observesport.com/desktop/images/docu/4fv6ka49.pdf>

Luna, M. (2013). Gente y poder. Recuperado de: <http://goo.gl/4ZxmYo>

Maguire, J. (2005). Poder y deporte global: zonas de prestigio, émulo y resistencia. <http://www.efdeportes.com/> Revista Digital. (N° 80), pp-9. Recuperado de: <http://www.efdeportes.com/efd80/global.htm>

Mittelman, J.(2002). El síndrome de la globalización: transformación y resistencia. Siglo veintiuno editores. Pag 18

Narciso Campos, Nicolás Terrados Cepeda, Josep María Padullés Riu, Gil Rodas (2004) Genética y Deporte. Apunts Educación física y deportes, (Nº 77) pp-85-88.

Pérez, M. (2002). Caracterización del entrenador de alto rendimiento deportivo. Cuadernos de psicología del Deporte. Volumen, 2 (número 1).

Planella, J. (2006). Cuerpo, cultura y educación. Editorial Discle. España.

Sampieri, R et al. (2010). Metodología de la investigación. México. McGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V.

Salazar, S.(2007). ¿Es el Cuerpo una Máquina?. Grupo Lister, pp-1. Recuperado de: http://lister.com.mx/Articulos_PDF/04_EsElCuerpoUnaMáquina.pdf

Torrescusa et al, (2008) Tecnologías aplicadas al deporte de alto rendimiento. Recuperado de: <http://goo.gl/Cqyg8h>

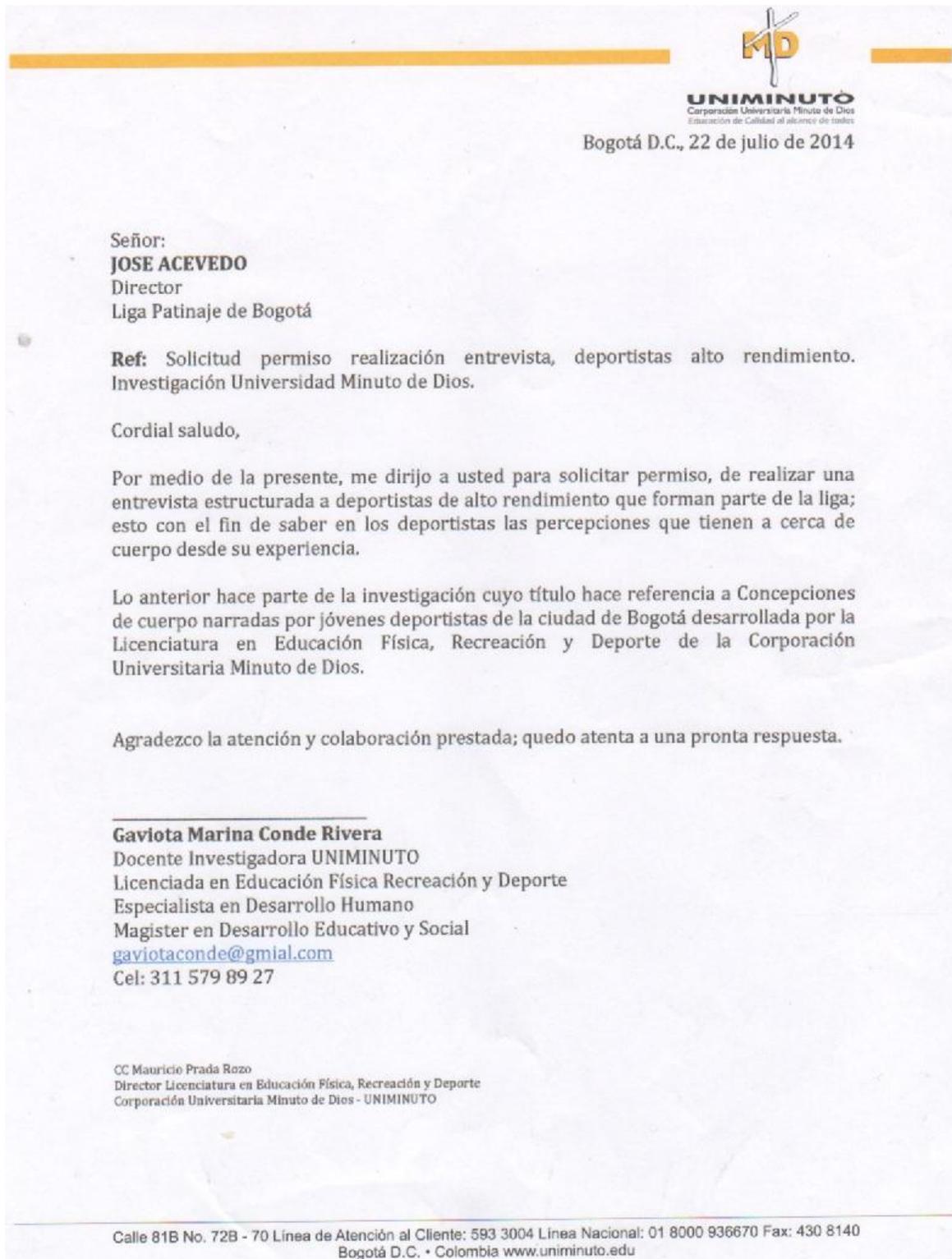
Kalm citando a Taylor (1975). El concepto de cultura textos fundamentales. Barcelona. Anagram. Recuperado de: <https://es.scribd.com/doc/74178816/El-Concepto-de-Cultura-Textos-Fundamentales-Kahn-J-S>

Viru A.& Viru M. (2001).Análisis y control del Rendimiento Deportivo. Editorial Paidotribo,

Revista digital 20 minutos recuperado de: <http://listas.20minutos.es/lista/los-10-eventos-deportivos-que-mas-ganancias-mundiales-generan-videos-incluidos-184006/>

ANEXOS

Carta a la liga de patinaje.



Encuesta en blanco.

Información Personal

Nombres y apellidos: _____

*_Edad: _____

*_Género: _____

- Femenino
- Masculino

*_Nivel de estudios: _____

*_Disciplina Deportiva: _____

*_Años de entrenamiento: _____

Está pregunta se hace con el fin de poder contar con usted para el desarrollo de la segunda fase de la Investigación. *_E-mail: _____

Está pregunta se hace con el fin de poder contar con usted para el desarrollo de la segunda fase de la Investigación. *_Número de teléfono: _____

Deporte

*_¿Cómo llego a ser deportista?

- Por influencia de su familia
- Por influencia de su docente de Educación Física
- Por influencia de un entrenador
- Por interés personal

Estética del cuerpo

*_En escala de 1 a 5, establezca la relevancia que tiene para usted su cuerpo. Siendo 1 poco relevante y 5 muy relevante

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5

*_El valor que le da usted a su cuerpo, está dado por su concepción personal o por las concepciones que los demás le dan a él.

- Concepción personal
- Concepciones de los demás

Cuerpo biológico

*_¿Cuál de las siguientes partes del cuerpo es más importante para usted?

- 1. Extremidades
- 2. Tronco
- 3. Cabeza
- 4. Rostro
- 5. El cuerpo en su totalidad

*_¿Considera usted que una persona con discapacidad es más frágil que una persona sin discapacidad._

- SI
- NO

Cuerpo máquina*_¿Considera usted que la alta competencia hace del cuerpo un objeto._

- SI
- NO

Es el cuerpo un objeto para la competencia de:

- Altos logros (Nacionales - Panamericanos)
- Alto Rendimiento (Olímpicos)
- Ninguno

*_¿Considera usted que su cuerpo es una máquina durante la competencia y esto le permite ganar?_

- SI
- NO

Cuidado del cuerpo

*_¿Cómo cuida usted su cuerpo para mantenerse como deportista?_

- 1. Buena Alimentación
- 2. Descanso Adecuado
- 3. Adecuada realización de cada parte del entrenamiento
- 4. Recuperación adecuada
- 5. Todas las anteriores

*_Para mantenerse como persona ¿cómo cuida usted su cuerpo?_

Evidencias

de

encuestas.

Información Personal

Nombres y apellidos: Valentina Gómez Pavia

*_Edad: 14 años

*_Género: Femenino

- Femenino
- Masculino

*_Nivel de estudios: Noveno

*_Disciplina Deportiva: Patinaje de Calzera

*_Años de entrenamiento: 8 años

Está pregunta se hace con el fin de poder contar con usted para el desarrollo de la segunda fase de la Investigación. *_E-mail: obgomez1412@gmail.com

Está pregunta se hace con el fin de poder contar con usted para el desarrollo de la segunda fase de la Investigación. *_Número de teléfono: 3103444263

Deporte

*_¿Cómo llego a ser deportista?

- Por influencia de su familia
- Por influencia de su docente de Educación Física
- Por influencia de un entrenador
- Por interés personal

Estética del cuerpo

*_En escala de 1 a 5, establezca la relevancia que tiene para usted su cuerpo. Siendo 1 poco relevante y 5 muy relevante

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5

*_El valor que le da usted a su cuerpo, está dado por su concepción personal o por las concepciones que los demás le dan a él.

- Concepción personal
- Concepciones de los demás

Cuerpo biológico

*_¿Cuál de las siguientes partes del cuerpo es más importante para usted?

- 1. Extremidades
- 2. Tronco
- 3. Cabeza
- 4. Rostro
- 5. El cuerpo en su totalidad

*_Considera usted que una persona con discapacidad es más frágil que una persona sin discapacidad.

- SI
- NO

Cuerpo máquina*_Considera usted que la alta competencia hace del cuerpo un objeto.

- SI
- NO

Es el cuerpo un objeto para la competencia de:

- Altos logros (Nacionales - Panamericanos)
- Alto Rendimiento (Olímpicos)
- Ninguno

*_¿Considera usted que su cuerpo es una máquina durante la competencia y esto le permite ganar?

- SI
- NO

Cuidado del cuerpo

*_¿Cómo cuida usted su cuerpo para mantenerse como deportista?

- 1. Buena Alimentación
- 2. Descanso Adecuado
- 3. Adecuada realización de cada parte del entrenamiento
- 4. Recuperación adecuada
- 5. Todas las anteriores

*_Para mantenerse como persona ¿cómo cuida usted su cuerpo?

Cuido la alimentación, haciendo mucho ejercicio y lo que el entrenador me diga

Información PersonalNombres y apellidos: Valentina Sabio*_Edad: 13*_Género: Femenino

- Femenino

- Masculino

*_Nivel de estudios: Octavo*_Disciplina Deportiva: Patinaje de carrera*_Años de entrenamiento: 2

Está pregunta se hace con el fin de poder contar con usted para el desarrollo de la segunda fase de la Investigación. *_E-mail: Poly-12@hotmail.com

Está pregunta se hace con el fin de poder contar con usted para el desarrollo de la segunda fase de la Investigación. *_Número de teléfono: 3112671452

Deporte

*_¿Cómo llego a ser deportista?

- Por influencia de su familia
- Por influencia de su docente de Educación Física
- Por influencia de un entrenador
- Por interés personal

Estética del cuerpo

*En escala de 1 a 5, establezca la relevancia que tiene para usted su cuerpo. Siendo 1 poco relevante y 5 muy relevante

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5

*_El valor que le da usted a su cuerpo, está dado por su concepción personal o por las concepciones que los demás le dan a él.

- Concepción personal
- Concepciones de los demás

Cuerpo biológico

*_¿Cuál de las siguientes partes del cuerpo es más importante para usted?

- 1. Extremidades
- 2. Tronco
- 3. Cabeza
- 4. Rostro
- 5. El cuerpo en su totalidad

*_¿Considera usted que una persona con discapacidad es más frágil que una persona sin discapacidad._

- SI
- NO

Cuerpo máquina* ¿Considera usted que la alta competencia hace del cuerpo un objeto.

- SI
- NO

Es el cuerpo un objeto para la competencia de:

- Altos logros (Nacionales - Panamericanos)
- Alto Rendimiento (Olímpicos)
- Ninguno

*_¿Considera usted que su cuerpo es una máquina durante la competencia y esto le permite ganar?_

- SI
- NO

Cuidado del cuerpo

*_¿Cómo cuida usted su cuerpo para mantenerse como deportista?_

- 1. Buena Alimentación
- 2. Descanso Adecuado
- 3. Adecuada realización de cada parte del entrenamiento
- 4. Recuperación adecuada
- 5. Todas las anteriores

*_Para mantenerse como persona ¿cómo cuida usted su cuerpo?_

ser alguien disciplinado, concentrado en un solo objetivo
romper sin límites nuestros objetivos.

Información PersonalNombres y apellidos: Paula Andrea Sarmiento Aulib*_Edad: 23*_Género: Femenino

- Femenino
- Masculino

*_Nivel de estudios: Octavo*_Disciplina Deportiva: Patinaje de carreras*_Años de entrenamiento: 3

Está pregunta se hace con el fin de poder contar con usted para el desarrollo de la segunda fase de la Investigación. *_E-mail: Paulaandrea2000@correo.uz

Está pregunta se hace con el fin de poder contar con usted para el desarrollo de la segunda fase de la Investigación. *_Número de teléfono: 2274248

Deporte

*_¿Cómo llego a ser deportista?

- Por influencia de su familia
- Por influencia de su docente de Educación Física
- Por influencia de un entrenador
- Por interés personal

Estética del cuerpo

*En escala de 1 a 5, establezca la relevancia que tiene para usted su cuerpo. Siendo 1 poco relevante y 5 muy relevante

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5

*_El valor que le da usted a su cuerpo, está dado por su concepción personal o por las concepciones que los demás le dan a él.

- Concepción personal
- Concepciones de los demás

Cuerpo biológico

*_¿Cuál de las siguientes partes del cuerpo es más importante para usted?

el corazón, el cerebro, el estómago

- 1. Extremidades
- 2. Tronco
- 3. Cabeza
- 4. Rostro
- 5. El cuerpo en su totalidad

*_¿Considera usted que una persona con discapacidad es más frágil que una persona sin discapacidad.

- SI
- NO

Cuerpo máquina*_¿Considera usted que la alta competencia hace del cuerpo un objeto.

- SI
- NO

Es el cuerpo un objeto para la competencia de:

- Altos logros (Nacionales - Panamericanos)
- Alto Rendimiento (Olímpicos)
- Ninguno

*_¿Considera usted que su cuerpo es una máquina durante la competencia y esto le permite ganar?

- SI
- NO

Cuidado del cuerpo

*_¿Cómo cuida usted su cuerpo para mantenerse como deportista?

- 1. Buena Alimentación
- 2. Descanso Adecuado
- 3. Adecuada realización de cada parte del entrenamiento
- 4. Recuperación adecuada
- 5. Todas las anteriores

*_Para mantenerse como persona ¿cómo cuida usted su cuerpo?

Descansando aseandolo cuidandolo

Información PersonalNombres y apellidos: Ana Sofia Moyano*_Edad: 12 años*_Género: femenino

- Femenino

- Masculino

*_Nivel de estudios: Sexto*_Disciplina Deportiva: Patinaje*_Años de entrenamiento: 2 años

Está pregunta se hace con el fin de poder contar con usted para el desarrollo de la segunda fase de la Investigación. *_E-mail: anasofichiqui@hotmail.com

Está pregunta se hace con el fin de poder contar con usted para el desarrollo de la segunda fase de la Investigación. *_Número de teléfono: _____

Deporte

*_¿Cómo llego a ser deportista?

- Por influencia de su familia
- Por influencia de su docente de Educación Física
- Por influencia de un entrenador
- Por interés personal

Estética del cuerpo

*En escala de 1 a 5, establezca la relevancia que tiene para usted su cuerpo. Siendo 1 poco relevante y 5 muy relevante

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5

*_El valor que le da usted a su cuerpo, está dado por su concepción personal o por las concepciones que los demás le dan a él.

- Concepción personal
- Concepciones de los demás

Cuerpo biológico

*_¿Cuál de las siguientes partes del cuerpo es más importante para usted?

- 1. Extremidades
- 2. Tronco
- 3. Cabeza
- 4. Rostro
- 5. El cuerpo en su totalidad

*_Considera usted que una persona con discapacidad es más frágil que una persona sin discapacidad.

- SI
- NO

Cuerpo máquina* _Considera usted que la alta competencia hace del cuerpo un objeto.

- SI
- NO

Es el cuerpo un objeto para la competencia de:

- Altos logros (Nacionales - Panamericanos)
- Alto Rendimiento (Olímpicos)
- Ninguno

*_¿Considera usted que su cuerpo es una máquina durante la competencia y esto le permite ganar?

- SI
- NO

Cuidado del cuerpo

*_¿Cómo cuida usted su cuerpo para mantenerse como deportista?

- 1. Buena Alimentación
- 2. Descanso Adecuado
- 3. Adecuada realización de cada parte del entrenamiento
- 4. Recuperación adecuada
- 5. Todas las anteriores

*_Para mantenerse como persona ¿cómo cuida usted su cuerpo?

Con buena alimentación, disciplina en el deporte y mantener un descanso determinado

Información PersonalNombres y apellidos: Shauick Andrea De Aulia Lozano*_Edad: 14 años*_Género: Femenino

- Femenino
- Masculino

*_Nivel de estudios: colegio - 8º*_Disciplina Deportiva: patinaje de canchas*_Años de entrenamiento: 7 años

Está pregunta se hace con el fin de poder contar con usted para el desarrollo de la segunda fase de la investigación. *_E-mail: paquirashauick@hotmail.com

Está pregunta se hace con el fin de poder contar con usted para el desarrollo de la segunda fase de la investigación. *_Número de teléfono: 3132973411

Deporte

*_¿Cómo llego a ser deportista?

- Por influencia de su familia
- Por influencia de su docente de Educación Física
- Por influencia de un entrenador
- Por interés personal

Estética del cuerpo

*En escala de 1 a 5, establezca la relevancia que tiene para usted su cuerpo. Siendo 1 poco relevante y 5 muy relevante

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5

*El valor que le da usted a su cuerpo, está dado por su concepción personal o por las concepciones que los demás le dan a él.

- Concepción personal
- Concepciones de los demás

Cuerpo biológico

*_¿Cuál de las siguientes partes del cuerpo es más importante para usted?

- 1. Extremidades
- 2. Tronco
- 3. Cabeza
- 4. Rostro
- 5. El cuerpo en su totalidad

*_¿Considera usted que una persona con discapacidad es más frágil que una persona sin discapacidad._

- SI
- NO

Cuerpo máquina* _¿Considera usted que la alta competencia hace del cuerpo un objeto._

- SI
- NO

Es el cuerpo un objeto para la competencia de:

- Altos logros (Nacionales - Panamericanos)
- Alto Rendimiento (Olímpicos)
- Ninguno

*_¿Considera usted que su cuerpo es una máquina durante la competencia y esto le permite ganar?_

- SI
- NO

Cuidado del cuerpo

*_¿Cómo cuida usted su cuerpo para mantenerse como deportista?_

- 1. Buena Alimentación
- 2. Descanso Adecuado
- 3. Adecuada realización de cada parte del entrenamiento
- 4. Recuperación adecuada
- 5. Todas las anteriores

*_Para mantenerse como persona ¿cómo cuida usted su cuerpo?_

limpieza, descanso, teniendo una buena alimentación y realizando ejercicio.

Información PersonalNombres y apellidos: Manila Fernanda Ortiz B* Edad: 16 Años* Género: Femenino

- Femenino
- Masculino

* Nivel de estudios: Colegio 11^o* Disciplina Deportiva: Patinaje de Carreras* Años de entrenamiento: 2 AñosEstá pregunta se hace con el fin de poder contar con usted para el desarrollo de la segunda fase de la Investigación. * E-mail: 97.Fernan@gmail.comEstá pregunta se hace con el fin de poder contar con usted para el desarrollo de la segunda fase de la Investigación. * Número de teléfono: 3704745533**Deporte**

* ¿Cómo llego a ser deportista?

- Por influencia de su familia
- Por influencia de su docente de Educación Física
- Por influencia de un entrenador
- Por interés personal

Estética del cuerpo

* En escala de 1 a 5, establezca la relevancia que tiene para usted su cuerpo. Siendo 1 poco relevante y 5 muy relevante

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5

* El valor que le da usted a su cuerpo, está dado por su concepción personal o por las concepciones que los demás le dan a él.

- Concepción personal
- Concepciones de los demás

Cuerpo biológico

* ¿Cuál de las siguientes partes del cuerpo es más importante para usted?

- 1. Extremidades
- 2. Tronco
- 3. Cabeza
- 4. Rostro
- 5. El cuerpo en su totalidad

*_Considere usted que una persona con discapacidad es más frágil que una persona sin discapacidad.

- SI
- NO

Cuerpo máquina*_Considere usted que la alta competencia hace del cuerpo un objeto.

- SI
- NO

Es el cuerpo un objeto para la competencia de:

- Altos logros (Nacionales - Panamericanos)
- Alto Rendimiento (Olímpicos)
- Ninguno

*_¿Considera usted que su cuerpo es una máquina durante la competencia y esto le permite ganar?

- SI
- NO

Cuidado del cuerpo

*_¿Cómo cuida usted su cuerpo para mantenerse como deportista?

- 1. Buena Alimentación
- 2. Descanso Adecuado
- 3. Adecuada realización de cada parte del entrenamiento
- 4. Recuperación adecuada
- 5. Todas las anteriores

*_Para mantenerse como persona ¿cómo cuida usted su cuerpo?

limpieza total, relajandome, superando obstáculos con buena actitud, buena alimentación, ejercicio.

Información PersonalNombres y apellidos: Diana Melo*_Edad: 11*_Género: femenino

- Femenino

- Masculino

*_Nivel de estudios: 6º año*_Disciplina Deportiva: Patinaje de carreras*_Años de entrenamiento: 1 año

Está pregunta se hace con el fin de poder contar con usted para el desarrollo de la segunda fase de la investigación. *_E-mail: alexamelo.m@gmail.com

Está pregunta se hace con el fin de poder contar con usted para el desarrollo de la segunda fase de la investigación. *_Número de teléfono: 7578075

Deporte

*_¿Cómo llego a ser deportista?

- Por influencia de su familia
- Por influencia de su docente de Educación Física
- Por influencia de un entrenador
- Por interés personal

Estética del cuerpo

*En escala de 1 a 5, establezca la relevancia que tiene para usted su cuerpo. Siendo 1 poco relevante y 5 muy relevante

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5

*El valor que le da usted a su cuerpo, está dado por su concepción personal o por las concepciones que los demás le dan a él.

- Concepción personal
- Concepciones de los demás

Cuerpo biológico

*_¿Cuál de las siguientes partes del cuerpo es más importante para usted?

- 1. Extremidades
- 2. Tronco
- 3. Cabeza
- 4. Rostro
- 5. El cuerpo en su totalidad

*_Considera usted que una persona con discapacidad es más frágil que una persona sin discapacidad.

- SI
- NO

Cuerpo máquina* _Considera usted que la alta competencia hace del cuerpo un objeto.

- SI
- NO

Es el cuerpo un objeto para la competencia de:

- Altos logros (Nacionales - Panamericanos)
- Alto Rendimiento (Olímpicos)
- Ninguno

*_¿Considera usted que su cuerpo es una máquina durante la competencia y esto le permite ganar?

- SI
- NO

Cuidado del cuerpo

*_¿Cómo cuida usted su cuerpo para mantenerse como deportista?

- 1. Buena Alimentación
- 2. Descanso Adecuado
- 3. Adecuada realización de cada parte del entrenamiento
- 4. Recuperación adecuada
- 5. Todas las anteriores

*_Para mantenerse como persona ¿cómo cuida usted su cuerpo?

como bien, cumplo con entrenos, hacen fisico los dias necesarios



