

**PROCESO DE PARTICIPACIÓN EN EL CONTEXTO FAMILIAR Y SOCIAL DE  
LOS NIÑOS, NIÑAS Y JÓVENES PERTENECIENTES AL PROYECTO VOCES  
UNIDAS CON FE Y ALEGRÍA DE LA INSTITUCION PALERMO SUR.**

**AUTORA DEL TRABAJO**

Carolina Rico Parra

**Corporación Universitaria Minuto de Dios  
Facultad de Ciencias Humanas Y Sociales  
Programa de Trabajo Social  
Bogotá D.C. Noviembre de 2008**

**PROCESO DE PARTICIPACIÓN EN EL CONTEXTO FAMILIAR Y SOCIAL DE  
LOS NIÑOS, NIÑAS Y JÓVENES PERTENECIENTES AL PROYECTO VOCES  
UNIDAS CON FE Y ALEGRÍA DE LA INSTITUCION PALERMO SUR.**

**AUTORA DEL TRABAJO**

Carolina Rico Parra

**PROYECTO DE GRADO**

**TUTOR**

Jair Duque Román

**Corporación Universitaria Minuto de Dios  
Facultad Ciencias Humanas Y Sociales  
Programa Trabajo Social  
Bogotá D.C. Noviembre de 2008**

## **Dedicatoria**

*Este trabajo esta dedicado a mi familia por el apoyo  
Que he recibido, por ser constantes y sacrificar  
Grandes cosas por darme lo que hoy en día tengo:  
Una formación académica profesional; A mis maestros  
Por sus enseñanzas y servir de puente entre lo teórico  
Y lo práctico, además de compartir sus conocimientos..  
A mis amigos, por ser pacientes y darme más que una  
Amistad, conocimientos que consolidaré durante mi vida  
Como profesional de Trabajo Social, profesión que me brindó  
Durante su aprendizaje el ver la realidad desde otro punto de vista.*

## **Agradecimientos**

Un agradecimiento a los niños, niñas y jóvenes del proyecto VUFyA, ya que sin ellos no hubiera sido posible el desarrollo de este trabajo, por la confianza que brindaron, por abrirnos las puertas de sus hogares.

A las instituciones como la Corporación Coral Colombiana, por creer en este trabajo y en las personas que lo estábamos desarrollando; a la institución educativa Palermo Sur, por permitir llevar a cabo la investigación en su campus y tener un acercamiento directo con los niños, niñas y jóvenes del proyecto VUFyA.

A la docente del campo de práctica por ser un acompañamiento constante durante la investigación y haber depositado en nosotros la confianza para obtener los mejores resultados en esta investigación.

## **Contenido**

## ***Introducción***

### **I PARTE**

Modalidad del trabajo..... 8

#### ***Justificaciones***

Justificación de la modalidad.....8

Justificación personal.....9

Justificación formativa.....9

Justificación social y humana.....10

#### ***Objetivos***

Objetivo general.....10

Objetivos específicos.....10

Problema de Investigación.....11

Pregunta Problema.....11

Hipótesis.....12

Línea de Investigación.....12

### **II PARTE**

#### ***Marco de Referencia***

Marco Teórico.....12

Marco Conceptual.....18

Marco Contextual.....19

Marco Institucional.....24

Marco Metodológico.....29

### **III PARTE**

Resultados de la investigación.....	34
Estudio Deserción.....	39
Percepción de los docentes frene al proyecto VUFyA.....	46
Caracterización de las visita domiciliarias.....	48
Mapa de la zona.....	59
Fotografía de la zona.....	59
Conclusiones.....	60
Bibliografía.....	63
Anexos.....	65
Formato visita domiciliaria.....	65
Formato encuesta docentes proyecto VUFyA.....	71
Formato encuesta de deserción proyecto VUFyA.....	72

Este trabajo es el resultado de una investigación, a partir de un proyecto coral, aplicada para la obtención de datos que condujeran a la respuesta de la pregunta de investigación, teniendo como base los objetivos planteados que serían parte fundamental de la investigación, a partir de este trabajo se evidencian los cambios de los niños, niñas y jóvenes del proyecto VUFyA en su contexto Familiar y Social teniendo como base el proceso de participación en estos dos contextos, ya que son en estos donde se puede clarificar y evidenciar su participación, para llegar a las conclusiones y poder intervenir en estos dos campos, se utilizaron herramientas de recolección de información propias del Trabajo Social; para el contexto familiar se utilizó la visita domiciliaria, ya que esta herramienta permitió evidenciar de manera particular, los cambios de los niños, niñas y jóvenes y como ha influido para la participación de esta población en cada uno de sus hogares.

Con respecto al contexto social, se utilizó la encuesta, (Profesores y de deserción) con el fin de conocer sus cambios a partir de las relaciones sociales, dentro de su contexto educativo, además de hacer una recopilación de información de la zona y de las instituciones incluidas en el proyecto.

Este trabajo arroja resultados del proceso de un año y medio de investigación, su finalidad, obtener los resultados de la generación de cambios que dio el proyecto VUFyA en los niños, niñas y jóvenes de la institución educativa Palermo Sur.

### **Modalidad del Trabajo de Grado**

## *Investigación en Áreas Temáticas y Disciplinarias*

Esta modalidad se escoge por el convenio que se realizó con la Corporación Coral Colombiana, ya que el campo de práctica se abría para poder dar inicio a la investigación que necesitaba la Corporación Coral Colombiana, con respecto al proceso musical y las relaciones sociales que se daban dentro del Proyecto Voces Unidas con Fe y Alegría (VUFyA) de los niños, niñas y jóvenes de los colegios donde se implementó el proyecto.

### **Justificaciones**

#### *Justificación de la selección de modalidad realizada*

El interés por realizar la investigación del proyecto VUFyA se da por las diferentes instituciones que intervinieron en el proyecto, en su interés por darle al proyecto resultados en el área social y darle a conocer a la población la importancia y el impacto que genera este tipo de proyectos en ellos como comunidad Urbana.

Este proyecto dio herramientas que generó la participación en el contexto familiar y Social de los niños, niñas y jóvenes de la institución Palermo Sur.

#### *Justificación personal*

La investigación se da a partir de una necesidad de las diferentes instituciones en conocer el impacto que generó el proyecto VUFyA y del desarrollo personal y



académico de las personas que intervinieron en él, además de aportar a la población Urbana experiencias personales y académicas propias, que conlleven a la construcción de un Proyecto de Vida para los niños, niñas y jóvenes de la institución educativa Palermo Sur.

Buscar resultados que den aportes positivos a este tipo de procesos que genera en la población urbana, en las diferentes instituciones y en la Trabajadora Social en formación, obteniendo crecimiento personal y profesional.

#### *Justificación formativa*

La investigación se realiza como formación académica utilizando este tipo de herramienta, que es importante dentro del quehacer como Trabajador Social, aplicar conocimientos de investigación y adoptar un tipo de investigación.

Dar a conocer los resultados de este tipo de procesos como la participación, para evaluar y aportar resultados que beneficien a la población urbana.

#### *Justificación social y humana de la propuesta de investigación*

Se parte de la necesidad de conocer a partir del área social, el impacto del proyecto VUFyA, entendiendo que solo se evidencian resultados desde el área musical y el aprendizaje; reconociendo los cambios que tuvo en la población

urbana, tomando como referencia el contexto familiar y social, como base de las relaciones sociales.

Por tal motivo, se toman la participación como elemento fundamental del proyecto VUFyA en el área Social.

## **Objetivos**

### *Objetivo General*

Conocer y estudiar los cambios que generó el proyecto VUFyA dentro del contexto familiar y social con respecto al proceso de participación en los niños, niñas y jóvenes de la institución educativa Palermo Sur.

### *Objetivos Específicos*

- Identificar y analizar los cambios generados en los niños, niñas y jóvenes dentro de su contexto familiar y social.
  
- Conocer e interpretar las percepciones de los padres de familia y docentes de la institución educativa Palermo Sur, con respecto a la participación de los niños, niñas y jóvenes del proyecto VUFyA.

## **Problema de Investigación**

Ausencia de información del proyecto VUFyA en el área social, donde se toma como referencia, el contexto familiar y social, los cambios generados en los niños, niñas y jóvenes de la institución educativa Palermo Sur, y su participación dentro del mismo.

Se hace referente a un proceso de aprendizaje musical, se lleva una sistematización de este proceso por parte de los docentes, pero no se evidencian los cambios a nivel familiar y social de los niños, niñas y jóvenes de la institución educativa Palermo Sur y del estudio de las relaciones que se generaron a partir del proyecto VUFyA.

## **Pregunta de Investigación**

¿Qué cambio generó el proyecto VUFyA en los niños, niñas y jóvenes en su contexto familiar y social a partir del proceso de participación en la institución educativa Palermo Sur?

## **Hipótesis**

El proyecto VUFyA, dentro de su proceso, generó cambios en los niños, niñas y jóvenes de la institución educativa Palermo Sur, ya que este tipo de proyectos

busca cambios positivos y que generen en la población un sentimiento de corresponsabilidad para desarrollar y adquirir en su proyecto de vida.

### **Línea de investigación**

Se adopta de línea de “Educación y Desarrollo Humano” por la relación que se tiene con respecto a un ámbito educativo y al proceso de participación, que permitió adquirir conocimientos para el desarrollo del proyecto de vida de los niños, niñas y jóvenes de la institución educativa Palermo Sur. Además de fortalecer las relaciones familiares y sociales.

### **Marco Teórico**

#### *Importancia de la Música en el Desarrollo Infantil*

Para M. Kalmar, (citado en Jaime Rodríguez Taboada) los niños que reciben clases de música manifiestan tener más habilidades motrices, más capacidad para las matemáticas y mejor rendimiento en la lectura que los que no estudian música.

La música se emplea con bases científicas para lograr cambios físicos, emocionales y de conducta en las personas tanto niños como adultos y personas de la tercera edad para mejorar los síntomas y secuelas de algunos dolores y sobre todo para mejorar la calidad de vida de todas las personas. *(Instituto de Musicoterapia y Terapias centradas en la Música. México D.F.)*

Algunos beneficios demostrados científicamente con respecto a la música son los siguientes:

1. Potenciación de la memoria.
2. Incremento de la habilidad matemática.
3. Enriquecimiento de las emociones.
4. Optimización del proceso de aprendizaje de idiomas.
5. Desarrollo de las habilidades del pensamiento.
6. Aumento de la capacidad para la lectura.
7. Desarrollo del potencial auditivo, rítmico y musical. *(Dr. Jaime Rodríguez Taboada)*

### *Familia.*

Claude Lévi-Strauss (citado en Gough, K., 1974) da un concepto de familia afirmando que: "La familia encuentra su origen en el matrimonio, consta de esposo, esposa e hijos nacidos de su unión y sus miembros se mantienen unidos por lazos legales, económicos y religiosos. Además, establece una red de prohibiciones y privilegios sexuales y a una cantidad variable y diversificada de sentimientos psicológicos como amor, afecto, respeto, temor, etc."

En oposición a este enfoque, Radica Coomaraswamy defiende que "no se debería definir la familia mediante una construcción formalista, nuclear, la de marido, mujer e hijos. La familia es el lugar donde las personas aprenden a cuidar y a ser cuidadas, a confiar y a que se confíe en ellas, a nutrir a otras personas y a nutrirse de ellas".

"Existen sociedades donde al decir «familia» se hace referencia a la familia nuclear, y otras en las que se hace referencia a la familia extensa. Este significado

es de origen cultural y depende en gran parte del grado de convivencia que tengan los individuos con sus parientes.” (Gough K, 1974)

“La razón de la existencia de la familia no puede abordarse únicamente como la respuesta a la necesidad de reproducción biológica de las sociedades. La reproducción de una sociedad, ya que además implica la incorporación de nuevos miembros en el tejido de relaciones sociales, no se realiza únicamente por medios biológicos.(<http://es.wikipedia.org/wiki/Familia>)

“La familia es la base de la sociedad ” (Universidad de California).

“La familia todavía es la responsable de la socialización de los hijos, aunque en esta actividad los amigos y los medios de comunicación han asumido un papel muy importante. (Wojtyla, K. 1969)

#### *Objetivos del sistema familia:*

La finalidad, ha estado determinada por la multiplicación, o sea generación de nuevos individuos a la sociedad.

Para el Instituto interamericano del Niño, existen unos objetivos intermedios que cumplen con la función de hacer cumplir la finalidad y estos son:

1. Dar a todos y cada uno de sus miembros seguridad afectiva.
2. Dar a todos y a cada uno de sus miembros seguridad económica.
3. Proporcionar a la pareja pleno goce de sus funciones sexuales, dar a los hijos la noción firme y vivenciada del modelo sexual, que les permita identificaciones claras y adecuadas.
4. Enseñar respuestas adaptativas a sus miembros para la interacción social.

Además de tener estos objetivos, el Instituto Interamericano del Niño plantea funciones puntuales de la familia, estas se dividen en funciones nutritivas y funciones normativas.

## **Funciones de la Familia**

### *Funciones nutritivas*

1. Satisfacción de necesidades primarias de supervivencia, gratificantes por uno o los dos padres.
2. Son más inestables y abdicables
3. Permisividad.
4. Reducen la autoridad y jerarquía de los padres.

### *Funciones normativas*

1. Necesidades secundarias: frustrantes para padres e hijos, limitantes de impulsos.
2. Crea hábitos y autocontrol
3. Reglas y normas.
4. Acuerdo de los dos padres con mutua responsabilidad.
5. Diferenciación y respeto entre los miembros por edad, funciones, ubicación, intereses.

### *Impacto, Impacto Social y Evaluación del Impacto.*

Para Blanca Esther Libera Bonilla, el impacto hace referencia a una “alteración neta -positiva o negativa en la calidad de vida del ser humano- resultante de una actuación”, esto quiere decir que, el impacto es el efecto de una

acción. Por eso, “medir el impacto es tratar de determinar lo que se ha alcanzado.”

“La definición de impacto social no se limita a criterios económicos. Para definir el concepto de impacto es preciso diferenciar entre efecto, resultado e impacto. “... el impacto es el cambio inducido por un proyecto sostenido en el tiempo y en muchos casos extendido a grupos no involucrados en este (efecto multiplicador)”; según *Barreiro Noa G.* en *Evaluación social de proyectos*. (Citado por Blanca Esther Libera Bonilla).

Se habla de la evaluación del impacto social, en la que Clara Esther Libera Bonilla lo explica dando la siguiente definición: “Se incorpora la evaluación del impacto social de los proyectos como un concepto más amplio, que incluía no sólo el medio ambiente sino también a la comunidad. Se busca con la evaluación, observar, calificar y mejorar las condiciones de las personas beneficiadas de un programa o proyecto, saber si ese proyecto o programa produjo los efectos deseados”

*Tres Talleres: Hacia Una Pedagogía De La Investigación Etnográfica En La Escuela.*

Según las investigaciones realizadas, (Lozano M., Parra Sandoval F., Parra Sandoval R. 2008) la cultura escolar y el tiempo social son dos asuntos esenciales para comprender la escuela y su relación con la sociedad, con la modernidad.

La cultura escolar se refiere a : Las formas de organización social de la institución escolar a los valores y normas que la informan; al concepto y manejo del poder, de la participación, de la solución de conflictos, a las reglas que rigen la violencia, las relaciones entre los maestros y alumnos, y la disciplina.



La cultura escolar se da a partir de la vida cotidiana, porque según (Lozano M., Parra Sandoval F., Parra Sandoval R. 2008) es desde allí, donde “se crean y refuerzan valores, normas y formas de ver y vivir la vida”.

Además de la cultura escolar, se hace referencia el tiempo social donde los autores lo toman como la “temporalidad con la que vive la sociedad, la velocidad con que se transforman las diferentes zonas, sectores, instituciones y grupos” entonces el tiempo de los jóvenes escolares se fundamenta específicamente en: “las relaciones sociales, del aprendizaje de la vida con otros, de criticar y crear sus normas y valores, del estrenar la vida como ser social con sus pares y de la naturaleza que toman estas relaciones centradas en las diferentes facetas del afecto” (Lozano M., Parra Sandoval F., Parra Sandoval R. 2008, pag 57).

Para estos autores, las investigaciones demuestran que: “los adolescentes tienden a responder ms a las necesidades, a los elementos que componen lo que se llama “el nivel de vida”, las urgencias económicas de consumo, todo lo que facilita la vida cómoda”

Para María Fernanda Delgado, (citado por Lozano M., Parra Sandoval F., Parra Sandoval R. 2008 pag.69) los jóvenes “encuentran dificultades en organizar el futuro, en definir el deseo, en construir metas vitales, proyectos de vida que organicen su acción, que desaten una actividad con sentido en lo que se refiere a la “felicidad””.

“La pedagogía de lo porvenir, de la construcción del futuro en los jóvenes debería incluir la construcción de proyectos de vida propios, enclavados en la previsión del futuro moderno” (Lozano M., Parra Sandoval F., Parra Sandoval R. 2008)

## Marco Conceptual

- *Niño o niña.* Persona principal del Proyecto “Voces Unidas con Fe Y Alegría”, evidencian problemáticas a nivel familiar y social
- *Jóvenes.* Actor inmerso en el proyecto, se evidencia en la institución educativa Palermo Sur, se reconoce por cambios físicos, psicológicos y sociales. Planeación de un proyecto de vida
- *Grupo coral.* Espacio de enseñanza musical para los niños, niñas y jóvenes. Y lugar donde se da la oportunidad de desarrollar habilidades musicales.
- *Asistencia.* Concurrencia a los ensayos y permanencia de los niños, niñas y jóvenes que están presentes a los ensayos del grupo coral.
- *Seguimiento.* Vigilancia, observación detallada de los niños, niñas y jóvenes dentro y fuera del grupo coral.
- *Apoyo.* Protección, auxilio o favor de los niños, niñas y jóvenes del grupo coral.
- *Familia:* Grupo de personas emparentadas entre sí que viven juntas. Esta, se divide por tipos que son:
  - *Familia Nuclear.* Esta compuesta por Padre, Madre e hijos
  - *Familia Extensa.* La familia nuclear convive con otros parientes
  - *Familia Monoparental o incompleta.* Padre o Madre desconocido o presencia de alguno de los dos pero de manera transitoria.
  - *Familia dispersa.* Padre o Madre desconocidos o ausentes
  - *Familia Compuesta.* Cónyuges e hijos procedentes de anteriores conformaciones.
- *Contexto.* Entorno físico o de situación, ya sea político, histórico, cultural o de cualquier otra índole, en este caso, es cultural por el ámbito en que se presenta el proyecto VUFyA
- *Participación.* Estar inmerso en el proyecto ya sea por interés común de las personas que están en él, compartir espacios de enseñanza musical con los demás.

- *Educación.* enseñanza y saber que se da a los niños y a los jóvenes, para que sea adquirida en su vida cotidiana.
- *Proyecto de Vida.* Trabajo que hace en los niños, niñas y jóvenes del proyecto VUFyA para su vida futura.

## **Marco Contextual**

### *Ubicación geográfica.*

La Localidad de Rafael Uribe Uribe se encuentra ubicada en el sur oriente de la Capital de la República, limitando por el costado sur con la Localidad quinta (Usme), por el costado occidental con la Localidad sexta (Tunjuelito)

### *Historia de la localidad.*

La zona 18 tomó su nombre en memoria de don Rafael Uribe, líder liberal, abogado antioqueño, general de la república, político y parlamentario asesinado en Bogotá en 1914.

Aunque la localidad fue poblada desde la época de la colonia, su verdadera expansión se produce en la década del cincuenta, en razón principalmente de las migraciones masivas campo-ciudad. La migración y la falta de planificación en su urbanización llevaron a la ocupación de terrenos en las partes altas, que ocasionarían problemas para implementar una adecuada cobertura de los servicios públicos domiciliarios. La configuración de la Localidad Rafael Uribe Uribe, se dio a partir de las haciendas y fincas: Llano de Mesa, Santa Lucia, El

Porvenir, La Yerbabuena, San Jorge, El Quiroga, Granjas de San Pablo, Granjas de Santa Sofía, Los Molinos de Chiguaza y la Fiscala.

Definición territorial (1980-1999): Se acrecienta el territorio en la parte media y alta, donde un mosaico de desigualdades y contrastes caracterizan su actual paisaje urbano, Este espacio comienza a configurarse hacia 1979 cuando surge el barrio Diana Turbay promovida por unos de mayores urbanizadores ilegales del sur de Bogotá Alfredo Guerrero Estrada. La población supo entonces que esto era una invasión.

#### *Caracterización de la población.*

El Barrio Palermo Sur es una población con altos índices de Necesidades Básicas Insatisfechas y de problemas de convivencia social.

#### *Educación*

153 Colegios Privados

26 Distritales

Dado que en algunas localidades se presenta insuficiencia de oferta educativa, la Secretaría de Educación del Distrito con el fin de permitir el acceso a la educación de los niños de bajos recursos que no encuentran cupos en su localidad, ha organizado rutas escolares de transporte. El mayor número tanto de rutas como de estudiantes transportados tenía como destino la localidad de Rafael Uribe Uribe.

## *Salud*

Hospital Rafael Uribe Uribe

3 CAMI (Centro de Atención Inmediata)

3 UBA (Unidad Básica de Atención)

7 UPA (Unidad de Primeros Auxilios)

## *Programas de recreación y cultura.*

Recreación y deporte para todos y todas dirigido a todos los grupos poblacionales, cuyos componentes son: I. Consejo local de deporte II. Escuelas de formación deportiva y actividad física dirigida.

## *Actividad económica y comercial en la localidad.*

Uso del suelo En la parte baja de la localidad, especialmente en los barrios inglés, Olaya, Santa Lucía, Quiroga y Gustavo Restrepo, se encuentran conglomerados de negocios y almacenes de venta de ropas, muebles y electrodomésticos.

En los Barrios de la zona plana, es decir, la parte baja de la Localidad comprendida entre la Avenida Caracas y la carrera 27 gran parte de las viviendas de uso familiar se han destinado para explotación industrial, lo que ha ocasionado un gran desplazamiento de la población hacia otras localidades de la ciudad.

## *Actividad económica.*

En la localidad se encuentran diversas actividades productivas; las que con mayor frecuencia se desarrollan son el comercial (23%), la industria manufacturera (18.8%) y el menor proporción, la construcción, actividades inmobiliarias, transporte y almacenamiento entre otras.

#### *Actividad comercial*

Es mayor la proporción de hombres que participan en actividades como comercio, actividades inmobiliarias, construcción, transporte y almacenamiento, administración pública, agricultura y ganadería; mientras que las mujeres participan más en actividades relacionadas con la industria manufacturera, servicio doméstico, enseñanza, servicio sociales y de salud, hoteles, restaurantes y sector financiero. Es importante destacar la importancia de la industria Chircalera en la conformación del orden económico y social de la parte alta de la localidad; aunque no se cuenta con análisis cuantitativo de ésta fuente de ingreso económico.

#### *Estratificación económica*

En un estudio realizado por las juntas de acción comunal y la Cámara de Comercio, se concluye que para 1995 los barrios del sector ocupaban los estratos 1, 2 y 3 predominando el estrato 3 en un 72% seguido el estrato 2 en un 14% y el estrato 1 en un 14%.

#### *Acueducto y alcantarillado*

La localidad de Rafael Uribe Uribe cuenta con el 97.9% de cobertura.

#### *Telefonía.*

Rafael Uribe Uribe cuenta con 88.726 líneas telefónicas,

## *Energía*

En el sector residencial, los suscriptores de los estratos cinco y seis presentan la mayor dinámica de aumento, 8,7% y 7,8%, respectivamente, en contraste con el estrato uno, que es el de menor crecimiento.

## *Infraestructura*

La Movilidad urbana es un concepto amplio que tiene en cuenta a los habitantes de un territorio en relación con su vida económica-social y la realidad espacial.

Las localidades con menor tenencia de vehículo particular en los hogares se encuentra la localidad de Rafael Uribe, estando también entre la categoría de la peor vial. La localidad Rafael Uribe utiliza como medio masivo de transporte el bus urbano (60.5%), seguido de ir a pie (15.9%) y por último se encuentra como transporte masivo el bus intermunicipal (1.4%).

## **Marco Institucional**

### **Fe Y Alegría.**

*Misión.* Es un movimiento de educación popular Integral y promoción social dirigida a la población excluida, que construye y desarrolla un proyecto de transformación social basada en valores cristianos de justicia, participación y solidaridad.

*Visión.* Para ser coherentes con el modelo de transformación social, fe y Alegría de Colombia se habrá consolidado pedagógicamente en torno a una propuesta de Educación Popular, con proyectos y programas que respondan a las inquietudes y necesidades de la población excluida; habrá instaurado un ritmo de socialización, sistematización investigación y acción participativa de experiencias pedagógicas pastorales innovando dentro del ámbito formal y de desarrollo comunitario que respondan con calidad a exigencias de los tiempos y posibiliten a los niños y niñas, jóvenes y adultos su plena realización mediante el desarrollo de todas sus potencialidades cognitivas, laborales, psicosociales, espirituales, tecnológicas, ciudadanas entre otras.

*Valores propios de Fe y Alegría.* Promoción de la defensa de la vida, respeto a las diferencias, reconocimiento del pluralismo cultural, cultivo de la convivencia ciudadana, inviolabilidad de los Derechos Humanos y aceptación incondicional del otro, como valores sentidos por los distintos grupos sociales que sufren la inequidad y la exclusión del ser humano.

El padre José María Vélez fundador del movimiento, enuncia algunos valores para llegar exitosamente su misión: audacia, eficiencia, constancia, optimización de los recursos, poder de persuasión, entre otros y significativo con relevancia otros como el amor, presente en todas las acciones educativas y representado en el símbolo del corazón; la fe en Dios y en las personas, que fortalece las relaciones interpersonales en las comunidades; y alegría de ser parte de un sueño de transformación social.

*Objetivo de la Institución.* Brindar una educación integral con énfasis en los valores a través de todo nuestro quehacer pedagógico para apoyar procesos de autogestión y promoción humana de los miembros de la comunidad educativa.



## **Corporación Coral Y Orquestal De Colombia**

La Corporación Coral y Orquestal de Colombia es una Organización No Gubernamental (ONG) sin ánimo de lucro, que propende por el desarrollo, divulgación y constante mejoramiento de la actividad coral en Colombia, a través de programación de conciertos, actividades de formación académica; de la unión de la comunidad coral de Colombia, el fomento de la creación musical por parte de los compositores, de la oferta de información requerida por los actores de la música coral (Directores, cantantes, compositores, salas de conciertos, público, editores, etc.) y de la divulgación de sus actividades.

## **Corporación Andina De Fomento**

La Corporación Andina de Fomento (CAF) es una institución financiera multilateral que apoya el desarrollo sostenible de sus países accionistas y la integración regional. Atiende a los sectores público y privado, suministrando productos y servicios financieros múltiples a una amplia cartera de clientes, constituida por los gobiernos de los Estados accionistas, instituciones financieras y empresas públicas y privadas. En sus políticas de gestión integra las variables sociales y ambientales e incluye en sus operaciones criterios de eficiencia y sostenibilidad.

La CAF ha mantenido una presencia permanente en sus países accionistas, lo que le ha permitido consolidar su liderazgo regional en cuanto a la efectiva movilización de recursos. En la actualidad, es la principal fuente de financiamiento multilateral de los países de la Comunidad Andina. Es una institución financiera competitiva, orientada al cliente, sensible a las necesidades sociales y respaldada por un personal altamente especializado.

La CAF está conformada actualmente por 17 países de América Latina, el Caribe y Europa. Sus principales accionistas son los cinco países andinos: Bolivia, Colombia, Ecuador, Perú y Venezuela, accionistas de las series "A" y "B", además de doce socios: Argentina, Brasil, España, Chile, Costa Rica, Jamaica, México, Panamá, Paraguay, República Dominicana, Trinidad & Tobago y Uruguay, accionistas de la serie "C" y 15 bancos privados de la región andina, también representantes de la serie "B".

La CAF tiene su sede principal en la ciudad de Caracas, Venezuela. Adicionalmente, dispone de Oficinas de Representación en La Paz, Brasilia, Bogotá, Quito, y Lima.

*Misión.* Promover el desarrollo sostenible y la integración regional, mediante una eficiente movilización de recursos para la prestación oportuna de servicios financieros múltiples, de alto valor agregado, a clientes de los sectores público y privado de los países accionistas.

*Programas estratégicos.* La CAF ha creado o participa activamente en diversos programas estratégicos, complementarios de su gestión de negocios, a través de los cuales presta servicios financieros y no financieros.

Los mismos son de alcance regional y abarcan desde el fortalecimiento de la integración, la dotación de infraestructura física y el incremento de la competitividad, hasta la formación de sociedades más equitativas, conscientes, humanas y participativas.

- ***Voces Unidas con Fe y Alegría, Colombia***

*Instituciones participantes:*

- Fe y Alegría Colombia
- Corporación Coral Colombia (CCC)

*Objetivos.*

- Contribuir a la formación integral de alrededor de 600 niños y niñas de escuelas de Fe y Alegría en Bogotá, a través de la capacitación coral y el fortalecimiento del sistema de valores vinculados a la realización del canto coral.
- Utilizar el aprendizaje musical, como instrumento asociado al desarrollo progresivo de la capacidad creativa de los niños y niñas.
- Fomentar en los niños valores como la disciplina, puntualidad, motivación al logro, búsqueda de la excelencia, superación personal, uso correcto del lenguaje y de la dicción y trabajo en equipo.
- Fortalecer el proceso de capacitación y actualización de los profesores de música de las escuelas de Fe y Alegría, como mecanismo que garantiza la sostenibilidad del proceso y la ampliación de la cobertura.

- Estimular el interés por la expresión artístico musical a través de las múltiples posibilidades que ofrece el canto coral, asociado a instrumentos musicales, rítmica, el juego, la composición musical, y el movimiento escénico.

*Resultados esperados.*

- Formación en canto coral de 600 niños y niñas de las escuelas de Fe y Alegría en Bogotá.
- Fortalecimiento en valores de dichos niños y niñas.

### **Marco Metodológico**

La metodología utilizada para obtener los resultados de la investigación, fue la investigación evaluativa, ya que el objeto de este tipo de investigación es valorar los resultados de un programa en razón de los objetivos propuestos para el mismo, con el fin de tomar decisiones sobre su proyección y programación para un futuro. (Andrés Cisneros, 2007).

El fin fundamental de la aplicación de la metodología evaluativa mediante procesos investigativos a hechos y fenómenos que requieren ser modificados, es la determinación de tomar la decisión frente a si continuar con la estructura

que presentan los fenómenos o suspender su ejecución, o si conviene modificar esa estructura para el logro de los objetivos propuestos. (Andrés Cisneros, 2007).

Es un tipo de investigación especial porque identifica causas y ayuda a realizar predicciones sobre hechos y procesos (Andrés Cisneros, 2007).

Este tipo de investigación no pretende realizar un nuevo descubrimiento, su énfasis principal es la utilidad, ya que proporciona información válida para permitir una planificación de un proyecto de mejoría social, ejecutar dicho proyecto, es decir construirlo con sus actores, y por supuesto operarlo eficazmente. (Andrés Cisneros, 2007).

La evaluación tiene un propósito, es el que mejorar de una situación determinada previamente, su función es determinar un patrón de medida, su utilidad la de darse a conocer a los afectados por la situación, y su máximo fin el de tomar decisiones que mejoren este estado. (Andrés Cisneros, 2007).

Para Cook y Reichardt, en la investigación evaluativa, se disponen de dos métodos de la investigación, que son, el cualitativo y el cuantitativo, para ellos, “La oposición radical entre ambos tipos de método no tiene sentido, y resaltan los beneficios potenciales del empleo conjunto de ambos métodos” estos autores mencionan tres razones por las cuales se pueden emplear conjuntamente los dos métodos para obtener los resultados esperados en la investigación evaluativa:

1. Objetivos múltiples, que obligan a usar diferentes métodos.
2. Los dos métodos pueden vigorizarse mutuamente, brindando cada uno lo que el otro no puede dar.

3. Como ambos métodos tienen prejuicios, sólo cabe llegar a la verdad usando técnicas diferentes con las que se harán triangulaciones. (Cook y Reichardt, 4ª edición 2000).

Pero utilizar estos dos métodos también tiene sus desventajas, que radican en tiempo y en la falta de información y experiencia en la utilización de alguno de los dos métodos.

Cook y Reichardt dan un significado de lo que pueden llegar a ser los métodos cualitativo y cuantitativo dentro de la investigación evaluativa:

- Método cualitativo: se dice que postula una concepción global fenomenológica, inductiva, estructuralista, subjetiva, orientada al proceso y propia de la antropología social.
  
- Método cuantitativo, en cambio, se dice que posee una concepción global positivista, hipotético-deductiva, particularista, objetiva, orientada a los resultados y propia de las ciencias naturales.

El método concreto de la evaluación es la investigación evaluativa, donde las herramientas de la investigación social se ponen al servicio del ideal consistente en hacer más preciso y objetivo el proceso de juzgar. En su forma de investigación, la evaluación establece criterios claros y específicos que garanticen el éxito del proceso, reúne sistemáticamente información, pruebas y testimonios de una muestra representativa de las audiencias que conforman el programa u

objeto para evaluar, traduce dicha información a expresiones valorativas y las compara con los criterios inicialmente establecidos y finalmente saca conclusiones. (Correa, S. 2002).

La investigación evaluativa es un tipo especial de investigación aplicada cuya meta, a diferencia de la investigación básica, no es el descubrimiento del conocimiento. Poniendo principalmente el énfasis en la utilidad, la investigación evaluativa debe proporcionar información para la planificación del programa, su realización y su desarrollo. La investigación evaluativa asume también las particulares características de la investigación aplicada, que permite que las predicciones se conviertan en un resultado de la investigación. Las recomendaciones que se hacen en los informes evaluativos son, por otra parte, ejemplos de predicción". (Suchman, 1967).

## **Principios de la Evaluación**

**1. Propósito:** el propósito de evaluar es mejorar el funcionamiento del sistema. En el sistema educativo, esto significa mejorar su enclave en la sociedad y por tanto garantizar la calidad de los programas en sus diferentes niveles y modalidades.

**2. Función:** la evaluación tiene como patrón de funcionamiento la conciencia social. Si se carece de esta condición, la evaluación será restringida, unilateral y no procurará de una manera consciente el mejoramiento de la institución o el programa.

**3. Uso:** los resultados de la evaluación deben darse a conocer a todos los actores y ponerse a disposición del público.

**4. Fin:** la evaluación debe orientarse y organizarse teniendo en cuenta que el punto final de ésta es la toma de decisiones.

## **PROPÓSITOS DE LA EVALUACIÓN**

Suchman (1967) asume como propósitos de la evaluación los expuestos por Bigman (1961).

1. Describir si los objetivos han sido alcanzados y de qué manera.
2. Determinar las razones de cada uno de los éxitos y fracasos.
3. Descubrir los principios que subyacen en un programa que ha tenido éxito.
4. Dirigir el curso de los experimentos mediante técnicas que aumenten su efectividad.
5. Sentar las bases de una futura investigación sobre las razones del relativo éxito de técnicas alternativas.
6. Redefinir los medios que hay que utilizar para alcanzar los objetivos, así como, incluso, las submetas, a la luz de los descubrimientos de la investigación.

Existe la evaluación de impacto: esta evaluación se refiere al “efecto agregado del programa sobre la comunidad como un todo” (Quintero, 1995). Es decir, es aquella evaluación realizada para determinar, bien sea, los efectos residuales del proyecto en su totalidad los efectos de una sola de las actividades asociadas al mismo (García, 1992).



Como conclusión de este tipo de investigación, se plantea a partir de Santiago Correa Uribe, Antonio Puerta Zapata y Bernardo Restrepo Gómez que: “La investigación evaluativa se convierte, en la actualidad, en una importante fuente de conocimientos y directrices, en las diversas actividades e instituciones de las sociedades modernas porque *indica el grado de eficiencia o deficiencia de los programas* y señala el camino para su reformulación y valoración del éxito alcanzado por los esfuerzos realizados.”

## **Resultados De La Investigación**



Dentro de esta población urbana, se evidencian costumbres totalmente diferentes al las que se pueden encontrar en una población rural, a partir de estas evidencias, se dieron pautas para que la actividad con los niños y sus familias fueran de confianza, colaboración, recepción. El proyecto tuvo una gran acogida ante la población infantil, su contexto social y familiar, no era una actividad que se suele ver dentro de las instituciones educativas sin generar ningún tipo de cobro, pero se debía tener compromisos mínimos para que el proyecto se mantuviera y que pudiera obtener los resultados que se esperaban, esto se lograba con la investigación que se empezó a realizar en el transcurso del desarrollo del proyecto por parte de los(as) Trabajadores Sociales en Formación, donde se aplicaron herramientas propias de la profesión, que aportaron a obtener dichos resultados para las instituciones educativas, la Corporación Coral Colombiana y la Corporación Universitaria Minuto de Dios, estas herramientas fueron: La Vista Domiciliaria, en las que se evidenciaron los tipos de familia, las relaciones familiares, a demás de observar que, a pesar, de ser una zona rural, no esta exenta de vivir en condiciones extremas, partiendo de los antecedentes de

este barrio (Palermo Sur), ya que hace poco es un barrio legal y que no cuenta con las condiciones necesarias en algunas viviendas, la seguridad para su población en especial para los niños no es la mejor, los padres permanecen fuera de sus hogares por cumplir con su trabajo, esto demuestra que, los niños en su mayoría permanecen solos en sus hogares y que su responsabilidad no solo esta en cumplir con su estudio, sino además con las labores domésticas, como lo es el cuidado de sus hermanos menores y del arreglo de las habitaciones, tienen reglas establecidas dentro de la familia que cada miembro debe cumplir. Esto también se toma como evidencia en la parte de responsabilidad que los padres tienen con sus hijos en la institución educativa, algunos de ellos no asisten a las reuniones que se desarrollan en la institución.

Según los datos que se obtuvieron de las herramientas utilizadas en la investigación, se dio un encuentro mas cercano con los niños y con las problemáticas evidenciadas en cada una de sus familias, dando algunas atenciones a casos prioritarios que se vieron en las visitas y que para nosotros era urgente intervenir en ellos, los ensayos y la asistencia al campo de práctica fueron los espacios propicios para entablar relaciones de confianza entre los niños, niñas y jóvenes que se encontraban en el proyecto y los(as) Trabajadores Sociales en Formación.

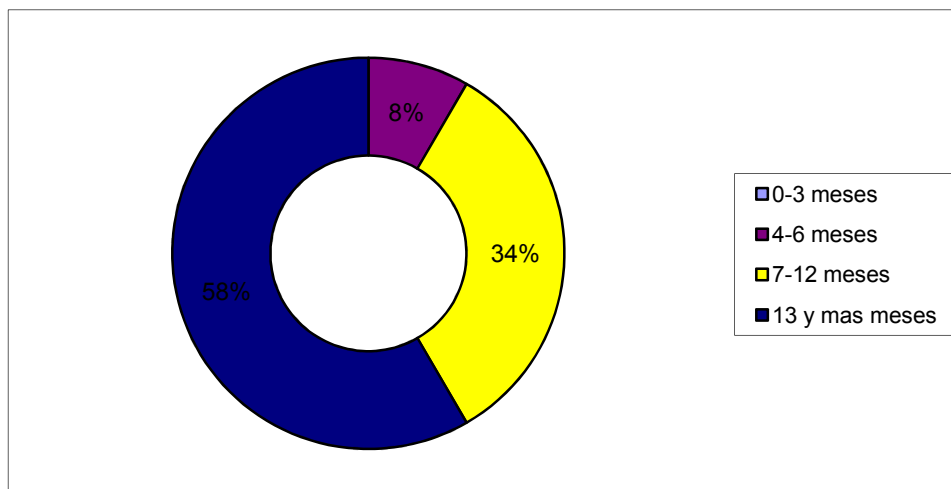
Los padres de familia contribuyeron bastante en la ejecución del proyecto que estaba en algunas Instituciones de Fe y Alegría, ya que en alguna medida eran los promotores y los que apoyaban a los niños para que asistieran a los ensayos del coro, valoraban la existencia de esta actividad ya que es un espacio que los niños deberían de aprovechar para ocupar su tiempo libre y desarrollar sus capacidades, porque muchos de ellos les gustaba este tipo de actividades y vieron en el coro la oportunidad de explotar sus habilidades y desarrollar aprendizajes, no solo en el espacio coral, sino también, en el espacio familiar y académico. Por lo que se demostró en las encuestas aplicadas a los profesores de las instituciones educativas, el cambio académico de los niños que pertenecían al proyecto, un cambio positivo que lograron gracias a su participación al proyecto.

Además de brindar un cambio académico, también se evidenció un cambio en el ámbito familiar, los padres de familia y acudientes de los niños, niñas y jóvenes acompañaban a sus hijos a los ensayos y a los conciertos que se realizaron en los últimos meses del año 2007 esto generó en los padres de familia la satisfacción de lo que estaban haciendo sus hijos, sentirse orgullosos por lo que habían aprendido en el transcurso de los ensayos y de no arrepentirse por haber dejado participar a sus hijos en el proyecto, donde les brindaron espacios necesarios para su desarrollo personal y artístico.

*Los siguientes puntos de la visita domiciliaria se agregaron para aportar al énfasis de la visita que es conocer el ámbito familiar del niño, niña y joven perteneciente al proyecto VUFyA:*

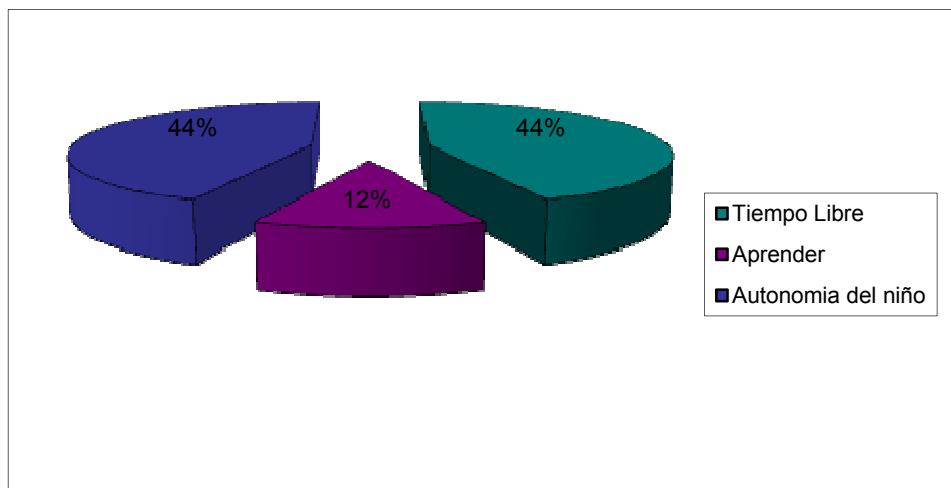
Hace cuanto pertenece el niño en el coro se realizó con el fin de conocer que tanto dedican los padres a los intereses de sus hijos y como los apoyan en el transcurso del proyecto, el 58% de los padres expresaron que hace más de 13 meses están sus hijos en el coro, esto quiere decir, que están desde que inicio el proyecto; con el 34% están los padres que dicen que sus hijos están desde aproximadamente 7 a 12 meses y con el 8% de 4 a 6 meses. (Ver grafica 1). Visitas domiciliarias realizadas en el año 2007 en la escuela Fe y Alegría la Paz Palermo Sur.

Grafica 1



Al responder los padres las razones por las que deja participar a los niños en el coro, es porque los niños deben aprovechar el tiempo libre con el 44%, además porque el ambiente de la zona permite que los niños sean vulnerables frente a las problemáticas que se evidencian, en la respuesta de Aprender con el 12%, los padres piensan que es una buena forma para que los niños exploten sus capacidades y las hagan evidentes frente a las demás actividades, y en autonomía del niño, con el 44% dicen que es por el interés hacia la música, de encontrar en esta actividad un proyecto de vida. (Ver grafica 2). Visitas domiciliarias realizadas en el año 2007 en la escuela Fe y Alegría la Paz Palermo Sur.

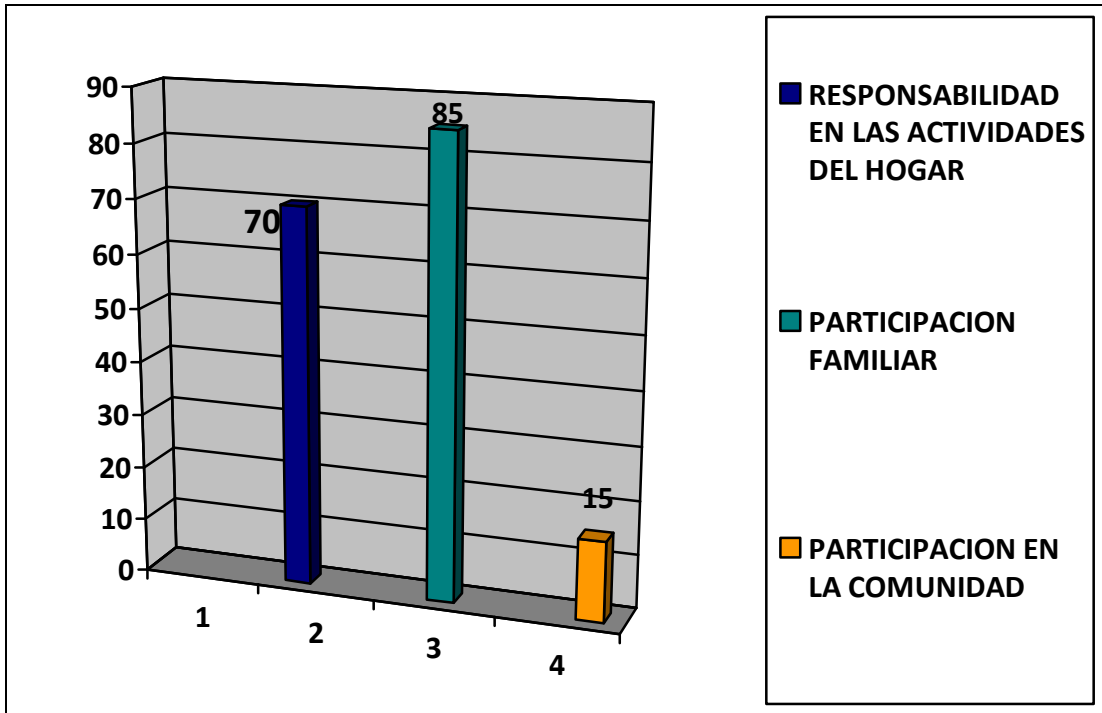
Grafica 2



Según los datos que se obtuvieron de las herramientas utilizadas en la investigación, se dio un encuentro mas cercano con los niños y con las problemáticas evidenciadas en cada una de sus familias, dando algunas atenciones a casos prioritarios que se vieron en las visitas y que para nosotros era urgente intervenir en ellos, los ensayos y la asistencia al campo de práctica fueron los espacios propicios para entablar relaciones de confianza entre los niños, niñas y jóvenes que se encontraban en el proyecto y los Trabajadores Sociales en Formación.

El 100% de los padres de familia evidenciaron un cambio en los niños, niñas y jóvenes, de ese 100% el 85% evidencio un cambio en la participación familiar, de ese mismo valor el 70% evidencio una responsabilidad en las actividades del hogar, y tan solo el 15% evidencio un cambio con respecto a la participación con la comunidad (Ver grafica 3). Visitas domiciliarias realizadas en el año 2007 en la escuela Fe y Alegría la Paz Palermo Sur.

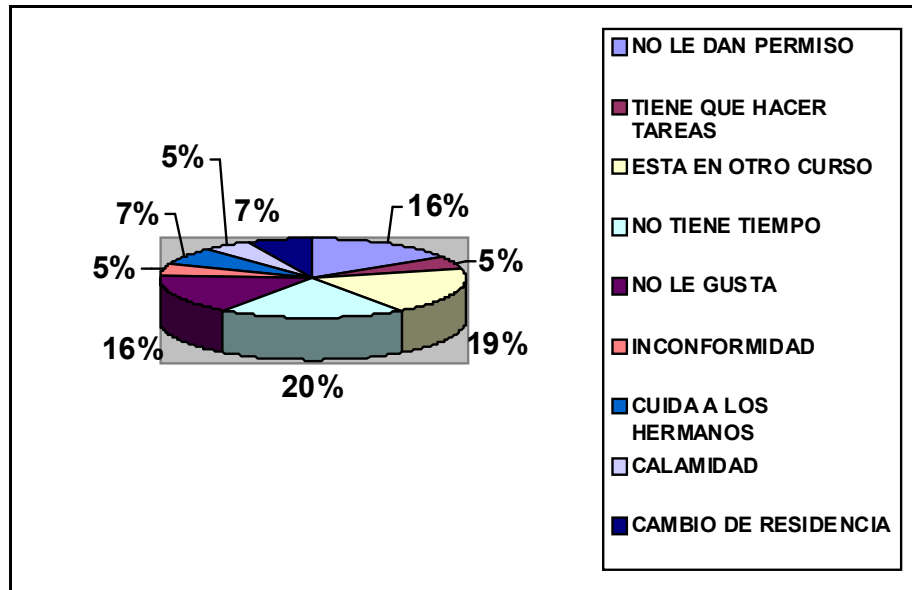
*Grafica 3*



En el año 2007 se aplicó **un estudio de deserción** a 44 niños, niñas y jóvenes de la institución educativa Palermo Sur, esto surge a partir del estudio que se aplicó en la institución educativa Juan José Rondón; los resultados que arrojan el estudio son:

El motivo principal por el que los niños fallan a los ensayos es la falta del tiempo entre lo que se encuentra la realización de labores domésticas, ayuda en las tareas de los hermanos y otras razones que los niños no precisaron al momento de realizar la encuesta, la otra razón es la que estén en otro curso, ya que el colegio ofrece bastantes cursos que llaman la atención de los niños y el horario es igual al del proyecto VuFyA, por eso no vuelven a los ensayos, afectando su asistencia a las presentaciones. (Ver gráfico 1). Estudio de deserción realizado en el 2007 a niños, niñas y jóvenes de la institución educativa Fe y Alegría La Paz Palermo Sur.

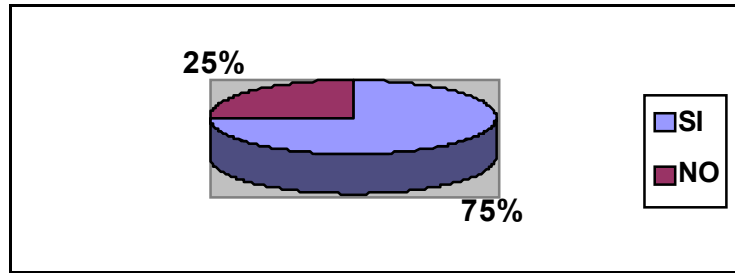
Grafica 1



Los niños estarían dispuestos a volver siempre y cuando contaran con el apoyo del colegio, para obtener un permiso, ya que muchos padres de familia no están en la condición de dar permisos porque no creen en lo que dicen los niños, dificultando la participación de ellos en el VUFyA. (Ver grafica 2). Estudio de deserción realizado en el 2007 a niños, niñas y jóvenes de la institución educativa Fe y Alegría La Paz Palermo Sur.

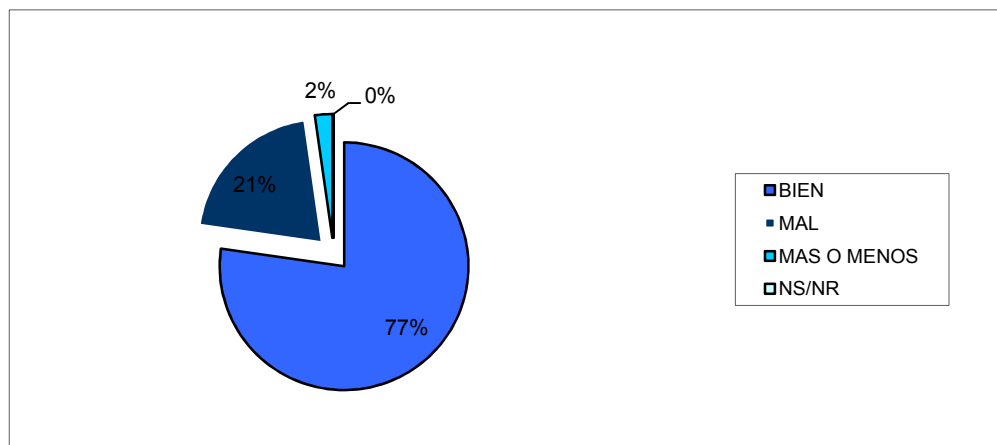
Grafica 2





Los niños se sentían bien, por que aprendían cosas nuevas y al mismo tiempo conocían amigos, con respecto a los niños que no se sentía bien, era porque se sentían agredidos por sus propios compañeros o excluidos por los profesores del coro, ya que se evidenciaba la preferencia de niños que irían a las presentaciones, el que no los tuvieran en cuenta para las presentaciones, fue motivo para retirarse y dedicarse a otros cursos o simplemente quedarse en su hogares. Cuando los niños respondían que no sabían, era porque no sentían un interés por el coro o por asistir a los ensayos. (Ver grafica 3)

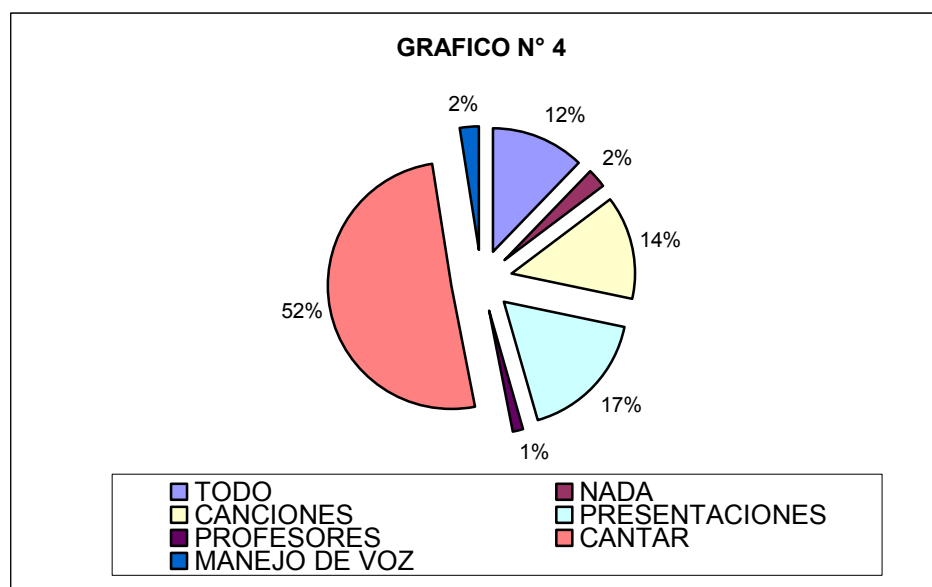
*Grafica 3*



Lo que mas le gusta a los niños es cantar con un 52%, siguen las presentaciones con un 17%, ya que los niños piensan que ir a las presentaciones es darles reconocimiento por su constancia en los ensayos, además por su

dedicación dentro del proyecto VUFyA. Luego las canciones con un 14%, porque aprenden cosas nuevas y que lo aplican en sus hogares, enseñándoles a sus hermanos y que ellos a la vez puedan participar en el coro el próximo año, todo con un 12%, manejo de voz con un 2% al igual que nada (2%), en el momento en que los niños respondían a esta pregunta con un “Nada”, eran los niños que no estaban dispuestos a volver al coro por diferentes motivos como por ejemplo, la agresión que recibían de sus otros compañeros o que los profesores no los tuvieran en cuenta para las presentaciones. Y con el 1% los profesores muchos de ellos llevan una buena relación con los profesores, por eso algunos los escogieron como un elemento que les gustaba del coro. (Ver grafica 4

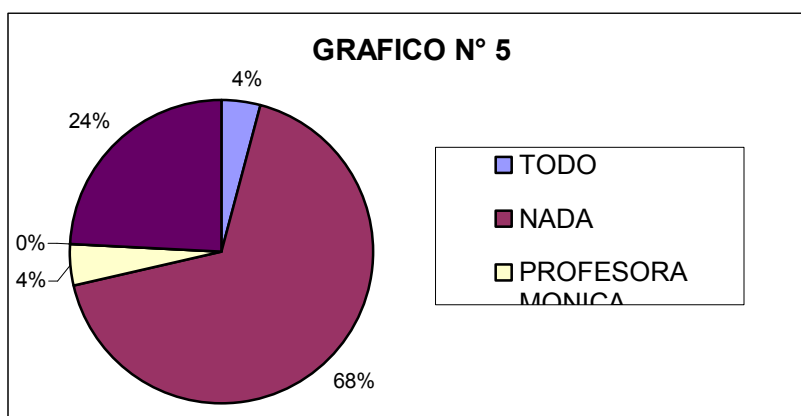
Grafica 4



Los niños en su mayoría no le cambiaría nada (68%), ya que se siente a gusto con las cosas que reciben del coro y de los ensayos de los profesores, además de las presentaciones y las canciones que les enseñan los profesores; le sigue el horario con un 24%, pues esto afecta que los niños participen en otros cursos y que puedan llegar temprano a realizar sus tareas académicas, además

algunos no se acomodan a los padres de familia, pues ellos son los responsables indirectos para que los niños puedan asistir puntual a los ensayos del coro y a las presentaciones. Sigue Todo con un 4%, que son los niños que ya no están en el coro y no vieron ningún interés en él, sigue con el mismo porcentaje la profesora Mónica, porque los niños la ven como una persona autoritaria y de carácter fuerte, porque los grita o les llama la atención en el momento que no se encuentran concentrados en los ensayos, perjudicando el rendimiento de los niños que si lo están. (Ver grafica 5)

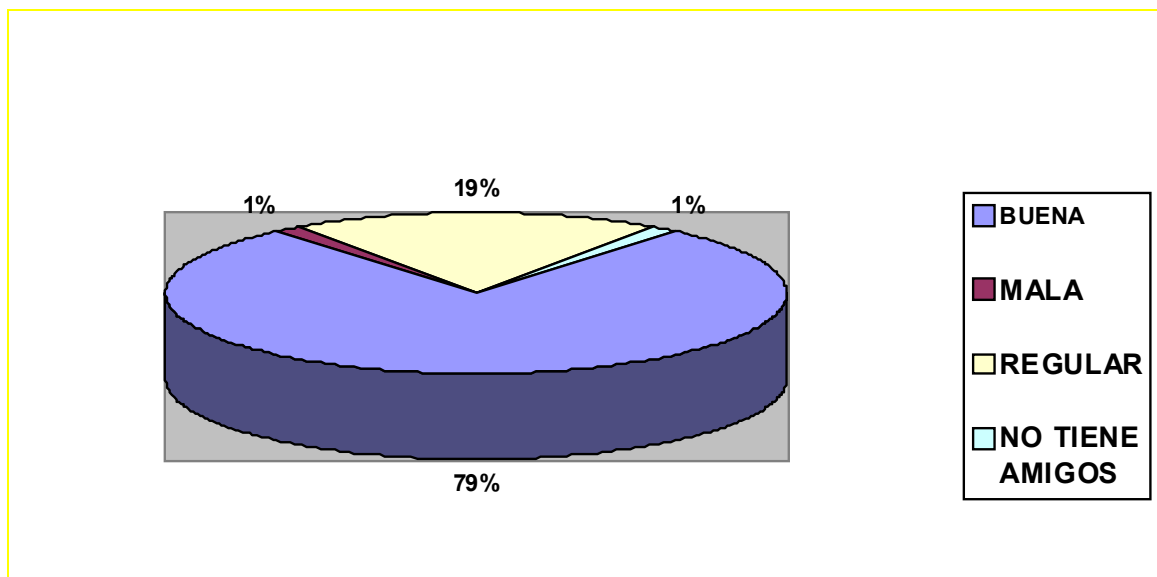
Grafica 5



La relación en su mayoría es buena porque el coro les ha dado el espacio para entablar nuevas relaciones, un niño respondió que era mala, por las agresiones que recibe de sus compañeros y los profesores no le ponen atención a ese problema, prefieren no intervenir. Regular porque a veces tienen roces y esto pone un ambiente tenso, que no posibilita el desarrollo individual de los niños. Para esta pregunta, los niños coinciden en que el grado de agresividad en el grupo es alto, y no solo entre niño y niño, sino entre las niñas, lo que más les preocupa a algunos es que los profesores no ponen atención a la agresividad de los niños, y no solo física sino verbal, es limitante el trabajo de los profesores, pensando en que los niños no los vean como el típico profesor que le dicta clases todos los

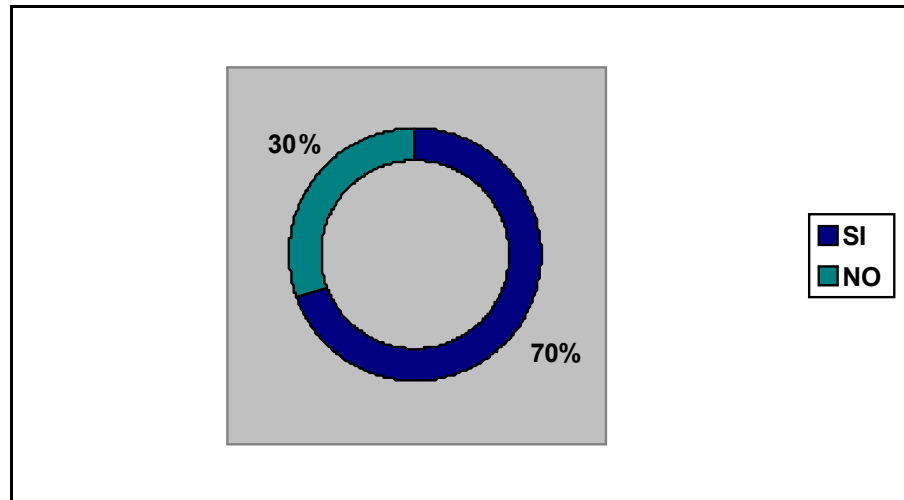
días, sino como un persona que genere confianza y sea parte de un desarrollo de las capacidades de cada uno de los niños, ellos no ven la autoridad dentro del grupo de profesores, solo en el momento en que se llaman la atención por no estar concentrados en los ensayos. (Ver grafica 6)

Grafica 6



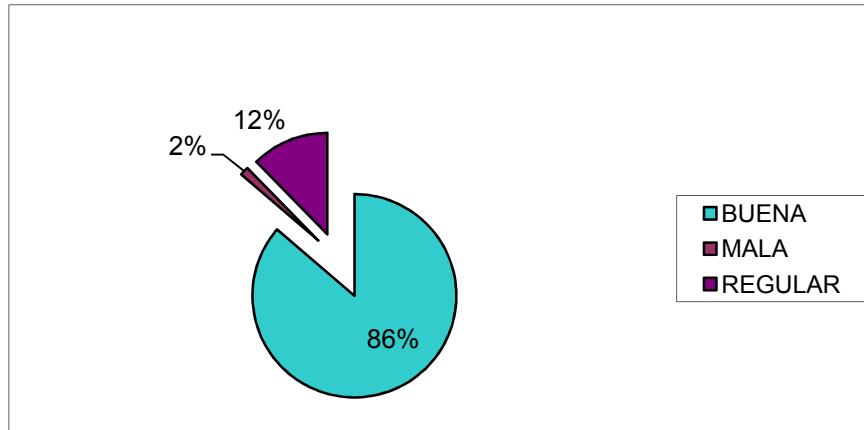
El 79% de los niños dijeron que si y 19% dijeron que no, las razones que dieron eran que eran muy molesto para los ensayos tener a niños que no se interesaban por ellos y que no dejaban a los demás ensayar otra era porque era por la agresividad de otros niños. Aunque los ensayos han sido un espacio creado para que los niños aprovechen no solo para desarrollar habilidades, algunos niños solo lo ven para jugar con sus amigos del coro, desaprovechando la oportunidad de ver en él otros elementos importantes para su vida personal. Por lo general, los niños no van solos a los ensayos y esto hace que más niños y familiares de los niños se interesen por participar en el coro. (Ver grafica 7)

Grafica 7



Los niños tuvieron en cuenta el trato que tiene los profesores hacia ellos, no el resultado que puedan dar los ensayos y las presentaciones, Los resultados de esta pregunta fueron positivos para 63 niños, niñas y jóvenes la relación con sus profesores es buena, mientras que 1, su relación es mala y para 9 es regular, la mayoría de los niños, expresaron que su relación era buena, porque los profesores han creado en los niños un nivel alto de confianza el niño que respondió que su relación era mala, sus motivos se guiaron por la forma en que los profesores no toman en cuenta a otros niños para las presentaciones y se justifican en la constancia de los niños, sin ver el esfuerzo que hacen otros niños por asistir a los ensayos en el horario que se planteo. Los que dicen que es regular, es porque no son los tres profesores del coro sino por uno o dos profesores y por las llamadas de atención que estos les hacen durante los ensayos. (Ver grafica 8)

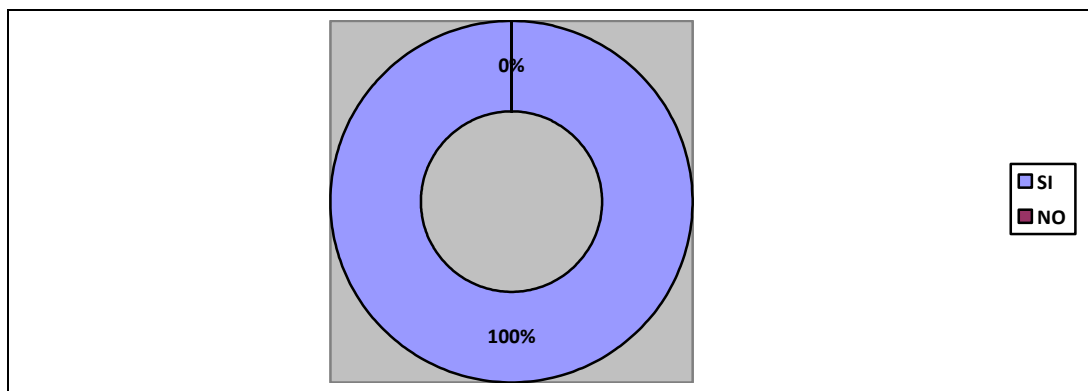
Grafica 8



### Percepción De Los Docentes Frente Al Proyecto VUFyA.

La encuesta se aplicó a 23 docentes de la Institución Educativa Palermo Sur el 100% de los docentes consideran que el proyecto ha generado un cambio positivo en los niños. (Ver grafico 1). Encuesta realizada a los docentes de la Escuela Fe y Alegría Palermo Sur en el 2008

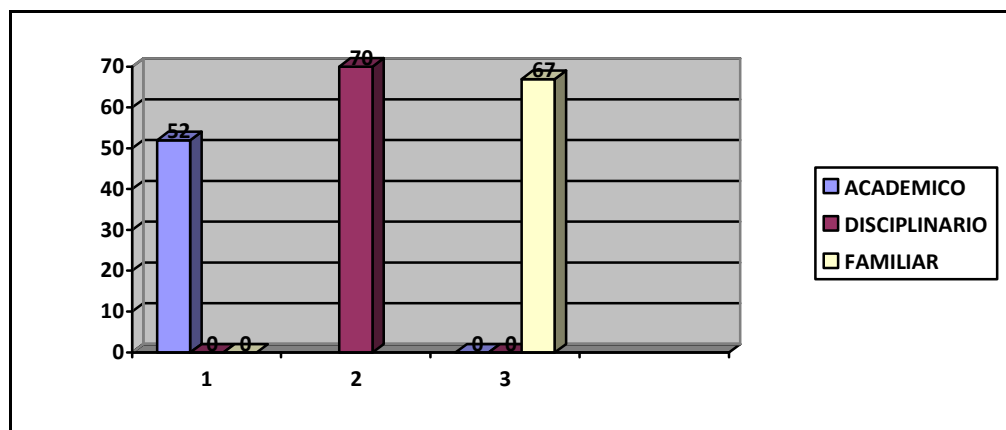
Grafico 1



Los docentes coincidían en que los cambios se veían en el ámbito académico con un 52% y el disciplinario con un 70%, porque son los que mas se evidencian dentro del aula de clase, los cambios familiares con un 65%, se observan en la

medida que el estudiante y el padre o madre de familia lo permitan; el estar los niños, niñas y jóvenes en este proyecto, les ha dado la oportunidad de conocer y apropiarse mas de las cosas que tienen y de darles el valor que se merecen, tienen la ventaja de comentarles a sus compañeros lo que se hace dentro del proyecto y los motivan a que se integren. (Ver grafico 2). Encuesta realizada a los docentes de la Escuela Fe y Alegría Palermo Sur en el 2008

Grafico 2



Los docentes opinan que el proyecto es una gran oportunidad para desarrollar las capacidades de los niños, niñas y jóvenes inmersos en el proyecto, que a partir de este desarrollan su creatividad y mejoran su autoestima, les da la oportunidad de emplear su tiempo libre de una manera sana, brinda formación en cuanto a la responsabilidad y educación. Es una buena oportunidad para afianzar redes familiares padres- hijos, ya que los ensayos dan el espacio para que los padres de familia compartan con sus hijos un interés y una fascinación por las cosas que hacen.

Algunos docentes refirieron que sería bueno involucrar a los jóvenes al proyecto porque a este tipo de población les serviría teniendo en cuenta los resultados positivos que a tenido en los niños (responsabilidad, compromiso, creatividad, etc.). Otra de las respuestas fue que siguiera el proyecto, ya que este año no continuo y algunos de los niños están muy al tanto de lo que pasa, ya que son niños que están desde el inicio del proceso y desean continuar con él. Referían que toda la comunidad educativa, directiva, administrativa conociera del proyecto y se apodera de él, como uno de los poco proyectos que le ofrece a la

Institución educativa el reconocimiento fuera de su infraestructura y de tener entes privados que apoyan el proyecto.

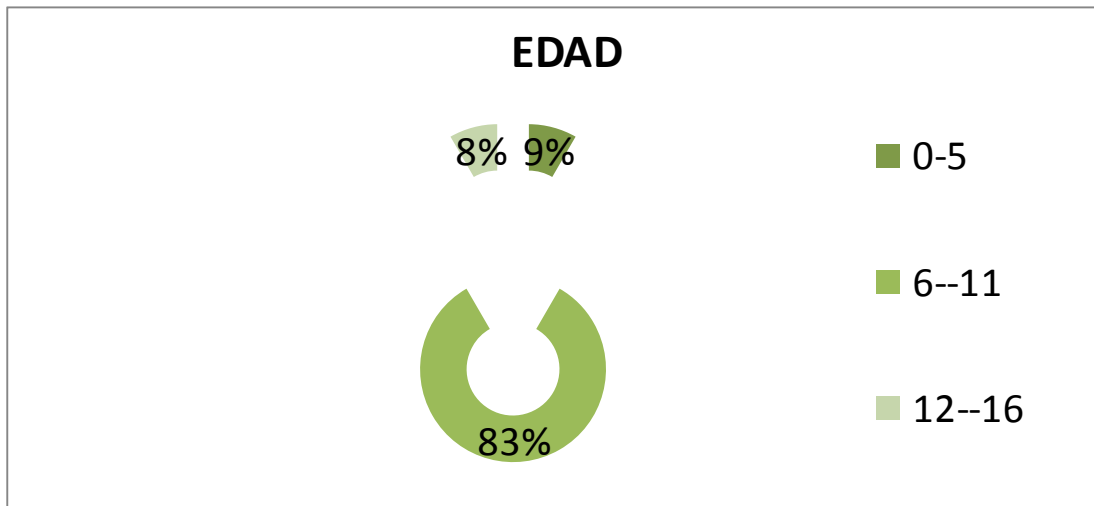
### **CARCTERIZACION DE LAS VISITAS REALIZADAS**

De acuerdo con las visitas domiciliarias en el año 2007 se realizaron a 24 las familias de los niños, niñas y jóvenes que participan en el proyecto "(VUFyA) con el fin de conocer el ámbito familiar y conocer las expectativas de los padres de familia; del proceso de visitas domiciliarias se obtuvo la siguiente caracterización:

Para identificar el rango de edad que más predomina dentro del grupo de niños, niñas y jóvenes pertenecientes al proyecto, En donde se muestra que el 83% de los niños se encuentran entre los 6 a 11 años de edad, seguido de los niños y niñas de 0 a 5 años con un 9% y por último los niños, niñas y jóvenes de 12 a 16 años con un 8% restante. (Ver grafica 1) Visitas domiciliarias realizadas en el año 2007 en la escuela Fe y Alegría la Paz Palermo Sur.



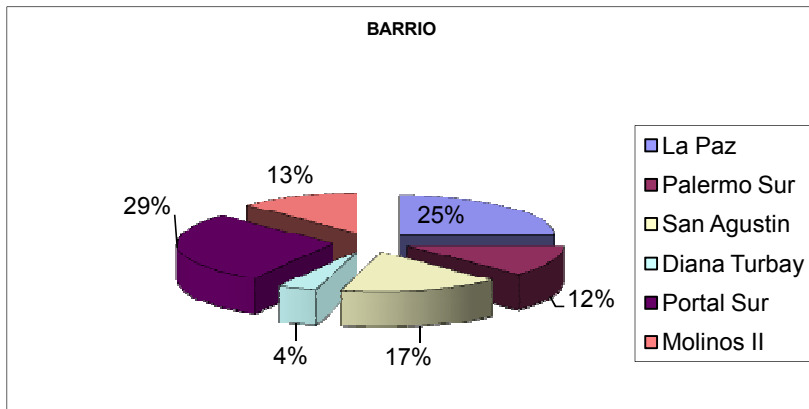
Grafica 1



El colegio se encuentra ubicado entre el Barrio Palermo Sur y La Paz, los cuales pertenecen a la localidad Rafael Uribe Uribe (18) y a la UPZ 55 Diana Turbay. Se puede observar que el 28% de los niños, niñas y jóvenes viven en el barrio portal Sur, es un barrio con características como: inseguridad (robos, atracos, etc.), luego sigue el barrio La Paz con un 25%, San Agustín 17%, Palermo Sur y Molinos II con un 13% y Diana Turbay con un 4%. (Ver grafica 2)

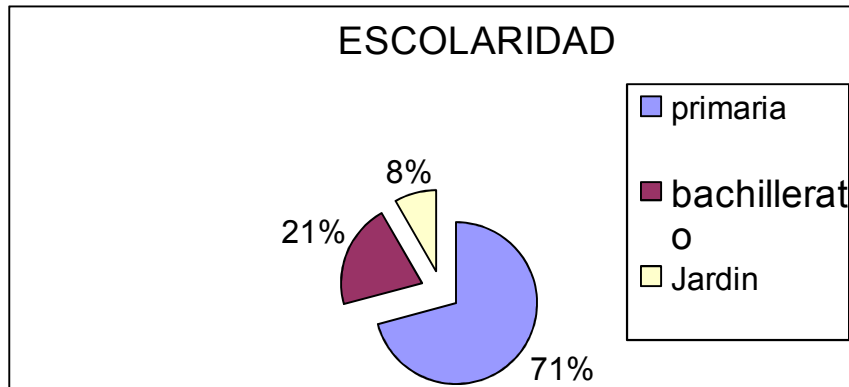
Visitas domiciliarias realizadas en el año 2007 en la escuela Fe y Alegría la Paz Palermo Sur.

Grafica 2



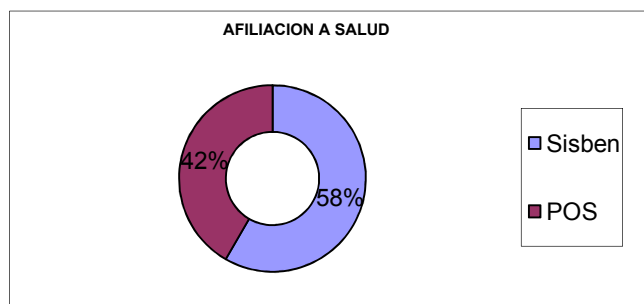
Se evidencia que de los niños, niñas y jóvenes pertenecientes al proyecto, la escolaridad que predomina es la de primaria con un 71%, seguida la de bachillerato con un 21% y luego encontramos al Jardín con un 8%, hay que tener en cuenta que los niños y niñas que se encuentran en jardín son hermanos de los niños, niñas y jóvenes que se encuentran estudiando en cursos superiores y se encargan de su cuidado. (Ver grafica 3) Visitas domiciliarias realizadas en el año 2007 en la escuela Fe y Alegría la Paz Palermo Sur.

Grafica 3



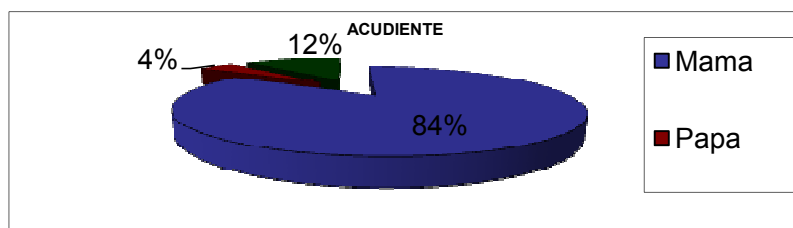
Dentro del régimen de salud a partir de la ley 100 de 1992, se declara el cubrimiento de salud a toda la población colombiana, a partir del gobierno de Cesar Gaviria se implementa dos tipos de regímenes el subsidiado (SISBEN) y el contributivo (POS) Como se puede observar, el 58% de la población visitada están afiliados al régimen subsidiado (SISBEN) seguido del régimen contributivo (POS) con el 42% restante. (Ver grafica 4)

Grafica 4



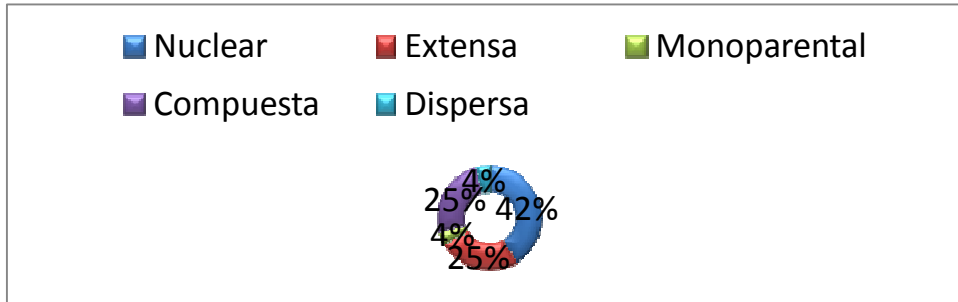
Al conocer la persona encargada de representar al estudiante en el colegio en eventos académicos y culturales, La gráfica muestra que es la Mamá con un 84%, tiene mayor representatividad dentro de las actividades académicas y culturales, a pesar de que cuentan con un empleo, dentro del observador del estudiante se encuentra a la mamá con responsable de los niños, niñas y jóvenes, seguido esta el abuelo o abuela con un 12%, y por último encontramos al papá con un 4%. (Ver grafica 5)

Grafica 5



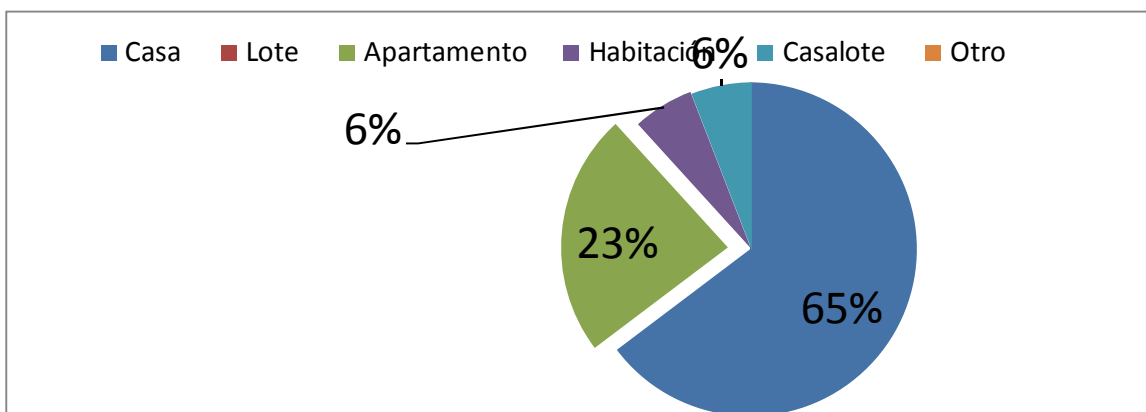
Se observa que la familia nuclear predomina como tipo de familia en esta población con un 42%, seguido de la familia extensa y compuesta con un 25%, y por ultimo con un 4% cada uno esta la familia monoparental y dispersa. (Ver grafico 6)

Grafica 6



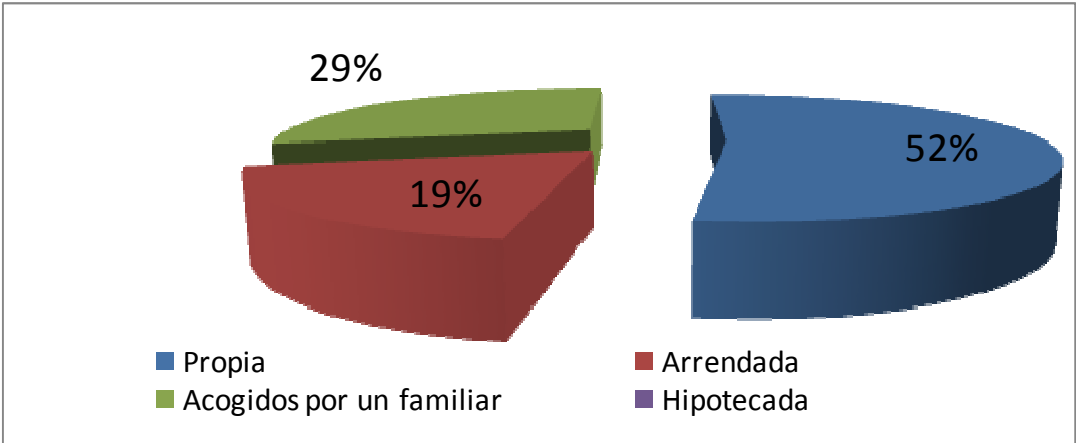
La mayoría de viviendas donde viven los niños niñas y jóvenes son casa con un 65%, seguido del apartamento con el 23%, luego la habitación y el casa-lote con un 6% con lo que es evidente que a pesar de que el tipo de población es urbano, se encuentran viviendas en casa-lote, que consta de una casa en condiciones mínimas para vivir y un pequeño terreno de siembra. (Ver grafico 7)

Grafica 7



A pesar que es una zona de escasos recurso el 52% de la población visitada poseen casa propia, el 29% esta viviendo acogidos por un familiar y tan solo el 19% viven en arriendo con lo que se concluye que siendo una zona de alto peligro para los jóvenes los padres continúan allí por que la calidad de vida es mas económica y las viviendas son propias. (Ver grafico 8)

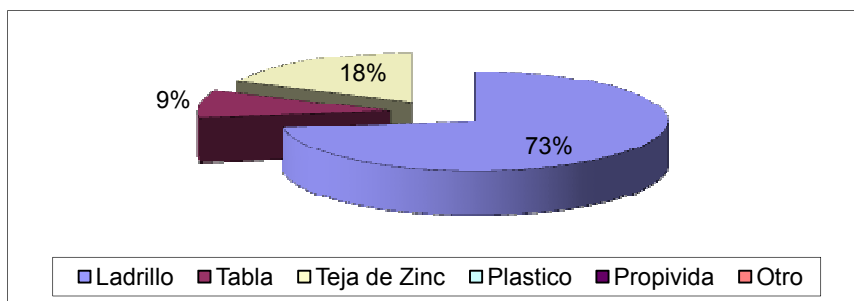
Grafica 8



En cuanto a los materiales en los que están construidas las viviendas el 73% están construidas en ladrillo, el 18% teja de zinc y el 9% con tabla. Lo que indica que la estructura de la mayoría de las casas donde viven los niños, niñas y jóvenes que pertenecen al proyecto y sus familias es buena además de ser habitables, con unas buenas condiciones ya que la mayoría de la población posee todos los servicio públicos básicos se evidencia en las visitas que el nivel de

hacinamiento es mínimo, ya que no máximo comparten habitación dos hermanos.  
(Ver grafico 9)

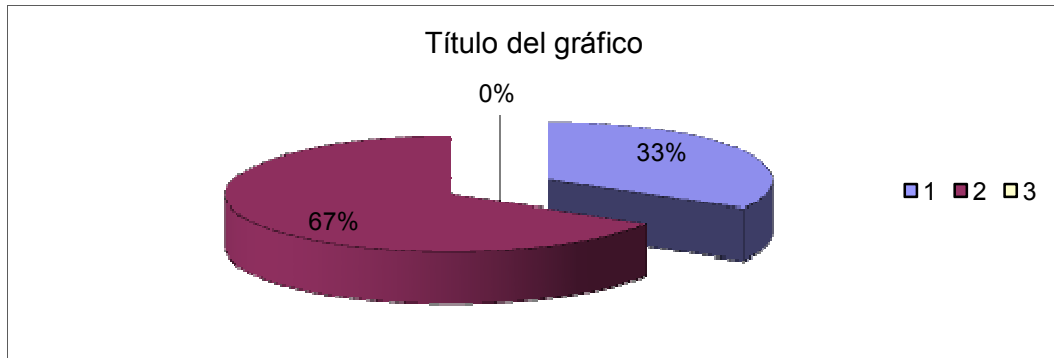
Grafica 9



Dentro de la sociedad colombiana se encuentra estratificada a nivel social del numero 0 al 6, siendo el estrato 0 la población marginada en este nivel se puede encontrar los habitantes de la calle y zonas de alto riesgo por el volumen de personas en situación de desplazamiento, en el estrato 1 se encuentran con características similares pero los barrios son legalizados, en el estrato 2 barrios legalizados, cuentan con servicios públicos necesarios, en el estrato 3 y 4 se encuentran las familias cuyo nivel económico es medio alto, lo que les permite una mejor calidad de vida. Los estratos 5 y 6 los comprenden las familias con ingresos altos.

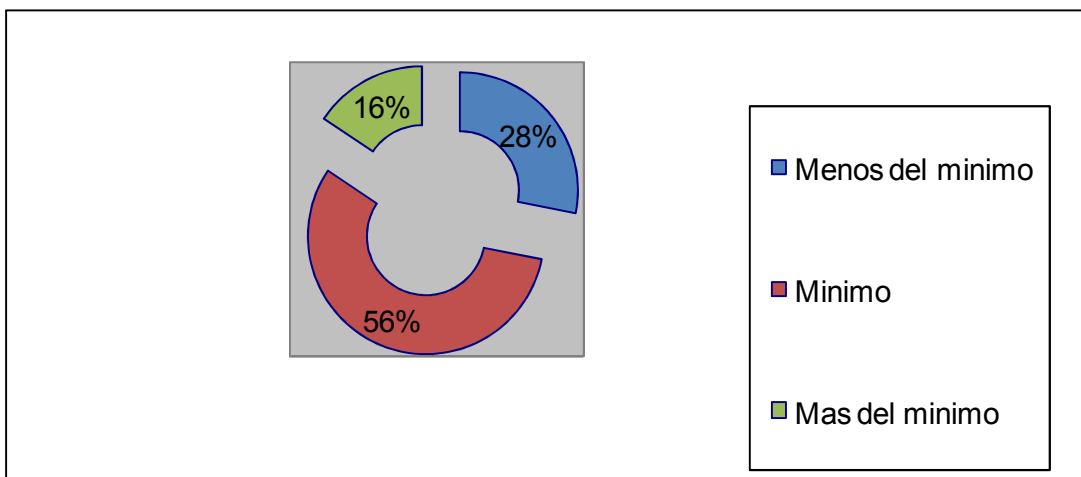
El sector donde se ubica la institución educativa sobresale el estrato 1 y 2. De las familias visitadas se encuentra el estrato 2 el 67% y con el estrato 1 el 33%. (Ver grafico10)

Grafica 10



Se evidencia que el 56% de las personas que aportan el sostenimiento en el hogar tiene el salario Mínimo Legal Vigente (SMLV) y el 28% tienen ingresos inferiores al salario (SMLV) y un el 16% de la población tiene ingresos mayores al (SMLV) (Ver grafica 11)

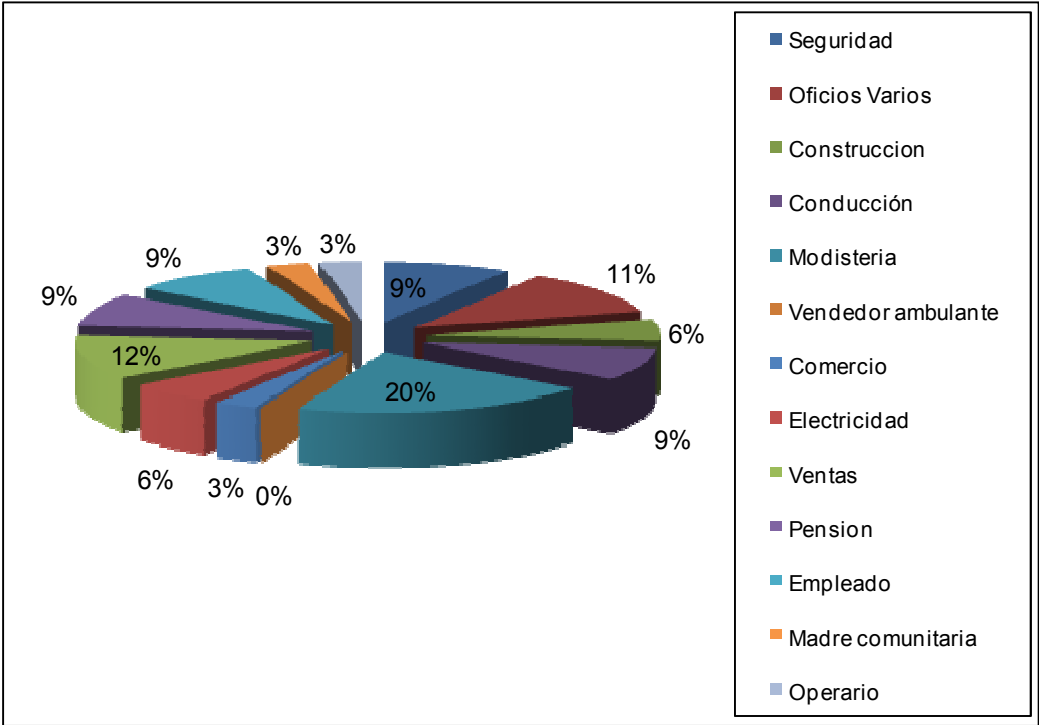
Grafica 11





La actividad mas predominante en esta población es la de modistería entre las madres y mujeres de la familia, entre las actividad mas predominante en los hombres de las familias de encuentra el de seguridad. (Ver Grafica 12)

Grafica 12



## MAPA DE LA ZONA



## CONCLUSIONES DE LA INVESTIGACION

Los cambios que generó el proyecto VUFyA se hicieron evidentes a partir de la relación de los niños, niñas y jóvenes con sus padres y demás familiares, se toma como referencia los resultados que arrojó la investigación, utilizando herramientas como la Visita domiciliaria, encuestas y entrevista informales con los padres de familia con respecto a los cambios dentro del contexto familiar de los niños, niñas y jóvenes, donde se evidencia su aumento de participación a nivel familiar, además de la asertividad y el mejoramiento en la comunicación.

El proyecto ofreció en el contexto familiar, unificación familiar, ya que este brindaba espacios como los ensayos y los conciertos para que se diera y diera el resultado que se esperaba, que era darle a conocer a los padres de familia la importancia de estos espacios para la vida de sus hijos, poder compartir la pasión musical de los niños, niñas y jóvenes junto con sus padres. Concluyendo que se mostró un cambio positivo en las relaciones familiares

El ámbito educativo, en la que se realizó la encuesta a los profesores de la institución educativa Palermo Sur, se evidencian cambios de tipo disciplinario, donde este juega un papel importante dentro del aula de clase, por tal motivo, los profesores lo tomaron como referencia al dar su opinión sobre los cambios generados en los niños, niñas y jóvenes. Con respecto a lo académico, se observa más responsabilidad y cumplimiento con las labores delegadas.

Los docentes opinan que el proyecto es una gran oportunidad para desarrollar las capacidades de los niños, niñas y jóvenes, que a partir de este desarrollan su creatividad y mejoran su autoestima, les da la oportunidad de emplear su tiempo libre de una manera sana, brinda formación en cuanto a la responsabilidad y educación. Es una buena oportunidad para afianzar redes familiares padres- hijos, ya que los ensayos dan el espacio para que los padres de

familia compartan con sus hijos un interés y una fascinación por las cosas que hacen.

Para la encuesta de deserción, se concluye lo siguiente:

1. Los niños aprovechaban el espacio brindado por el Proyecto VUFyA no solo para aprender cosas musicales y de canto, sino además, lo hacen para apartarse de las problemáticas que existen en su contexto familiar y social.
2. Se buscaron estrategias para que los niños, niñas y jóvenes del proyecto VUFyA que habían desertado, volvieran al proyecto, con el fin de darle seguimiento y mejorar las incidencias por las cuales se retiraron del proyecto, por parte de los profesores.
3. Se toma el proyecto VUFyA como un espacio que posibilita el desarrollo de un proyecto de vida para los niños, niñas y jóvenes, por parte de ellos y de los profesores.
4. Con la participación de los niños, niñas y jóvenes, se dio pauta para entablar nuevas relaciones.

Para las visitas domiciliarias, se concluye lo siguiente:

1. Con la visita se permitió detectar la vulnerabilidad constante de los niños, niñas y jóvenes, de sus necesidades y de su contexto familiar.
2. Es una población de estrato 1 y 2, donde se evidencia que se ingresos mensuales son del mínimo, y que la ocupación mas predominante entre las mujeres son la modistería y el de los hombres es la de seguridad
3. La mayoría de la tipología de vivienda es la casa propia, en materiales como el ladrillo.

4. Las relaciones familiares cambiaron, desde la participación de los niños, niñas y/o jóvenes en el Proyecto VUFyA, ya que se podía evidenciar la participación de hermanos dentro del proyecto.
5. Las razones por las que los padres dejaron participar a sus hijos al Proyecto, fue principalmente por que los niños, niñas y jóvenes deben aprovechar el tiempo libre y porque la zona permite que sea población vulnerables ante las problemáticas que se evidencian.

## BIBLIOGRAFIA.

- Bigman (1961), citado por Suchman.
- Briones, G. "Evaluación de Programas Sociales". (1991) Editorial Trillas. México
- Cisneros, A. "Investigación evaluativa" (2007). Bogotá. Colombia.
- Cook, T. D. Y Reichardt, CH.S. "Métodos Cualitativos Y Cuantitativos En Investigación Evaluativa" (2000). Morata 4ª edición
- Correa, S., Puerta A., Restrepo B. "Investigación evaluativa" (2002) Bogotá, Colombia.
- Gough, K. (1974). "Los nayar y la definición del matrimonio. El origen de la familia". En Lévi-Strauss, C., Spiro, M. E. y K. Gough: *Polémica sobre el origen y la universalidad de la familia*. Barcelona: Anagrama.
- Libera Bonilla BE. (2007) "Impacto, impacto social y evaluación del impacto". Acimed; 15(3)., Disponible en: [http://bvs.sld.cu/revistas/aci/vol15\\_3\\_07/aci08307.htm](http://bvs.sld.cu/revistas/aci/vol15_3_07/aci08307.htm)
- Lozano, M., Parra Sandoval F., Parra Sandoval F. (2008) "Tres talleres hacia una pedagogía de la investigación etnográfica en la escuela". Bogotá. Convenio Andrés Bello.
- Pichardo, A. "Evaluación del impacto social". San José, Costa Rica: Editorial Universidad de Costa Rica, 1989.
- Rodríguez. J. "Importancia de la música en el desarrollo Infantil" extraído el 01 de noviembre de 2008 desde <http://www.google.com/desarrolloinfantil>
- Suchman, E. A. *Evaluative Research: Principles and Practice in Public Service and Social Action Programs*. New York: Russell Sage Foundation.
- Wikipedia la Enciclopedia Libre.
- Wojtyla, K. (1969). *Amor y responsabilidad*. Madrid: Razón y Fe.

- <http://www.corosyorquestas.org/>
- Pagina Web Instituto interamericano del Niño
- Pagina Web Centro Andino de Fomento [www.caf.com](http://www.caf.com)
- Manual de Convivencia de La Institución Educativa Palermo Sur.
- PEI de La Institución Educativa Palermo Sur
- Estudio de deserción realizado en el 2007 a 73 niños, niñas y jóvenes del proyecto VUFyA
- Visitas domiciliarias realizadas en el 2007 a niños, niñas y jóvenes del proyecto VUFyA
- Encuesta realizada a los docentes de la Institución educativa Palermo Sur

**ANEXOS**



**FE Y ALEGRIA**

MOVIMIENTO DE EDUCACION POPULAR INTEGRAL



**UNIMINUTO**  
Corporación Universitaria Minuto de Dios

**FORMATO DE VISITA DOMICILIARIA**

**FECHA:** \_\_\_\_\_

**1. DATOS DE IDENTIFICACION**

ALUMNO: \_\_\_\_\_ CURSO: \_\_\_\_\_

LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO: \_\_\_\_\_

DIRECCION: \_\_\_\_\_ BARRIO: \_\_\_\_\_

TELEFONO: \_\_\_\_\_ EDAD: \_\_\_\_\_

ESTRATO: \_\_\_\_\_ PROCEDENCIA: \_\_\_\_\_

ACUDIENTE: \_\_\_\_\_ AFILIACION A SALUD: \_\_\_\_\_

ENFASIS DE LA VISITA DOMICILIARIA

---

---

---



---

---

**2. AMBITO FAMILIAR**

**COMPOSICION**

NOMBRE	PARENTESCO	EDAD	ESTADO CIVIL	ESCOLARIDAD	OCUPACION	CONVIVE

**GENOGRAMA**

### 2.3 DESCRIPCION DE LA DINAMICA FAMILIAR


### 3 AMBITO HABITACIONAL

<b>TIPO</b>	<b>TENENCIA</b>	<b>MATERIALES</b>	<b>SERVICIOS PUBLICOS</b>
CASA	PROPIA	LADRILLO	AGUA
LOTE	ARRENDADA	TABLA	ALCANTARILLADO
CASA LOTE	HIPOTECADA	TEJA DE ZINC	LUZ
APARTAMENTO	CEDIDAD	PLASTICO	TELEFONO
HABITACION	POSESIÓN	PROPIVIDA	GAS NATURAL
OTRO	ACOGIDOS POR UN FAMILIAR	OTRO	OTRO

### 3.1 INDICE HABITACIONAL

	#CAMAS	PERSONAS	
H1			
H2			# HABITACIONES_____
H3			#BAÑOS_____
H4			SALA_____
H5			COMEDOR_____
			COCINA_____

### 3.2 DESCRIPCION DE LA VIVIENDA


### 4 AMBITO ECONOMICO

NOMBRE	PARENTESCO	ACTIVIDAD	INGRESO

			<b>MENSUAL</b>

**4.1 TOTAL INGRESOS MENSUALES FAMILIARES** \_\_\_\_\_

**4.2 TOTAL EGRESOS MENSUALES FAMILIARES** \_\_\_\_\_

**4.3** Enumerar de 1 a 8 los siguientes ítems, donde 1 es el mayor y 8 el de menor prioridad.

- \_\_\_ Arriendo
- \_\_\_ Educación
- \_\_\_ Recreación
- \_\_\_ Transporte
- \_\_\_ Otros Cuales? \_\_\_\_\_
- \_\_\_ Servicios públicos
- \_\_\_ Alimentación
- \_\_\_ Vestuario
- \_\_\_ créditos
- \_\_\_ Imprevistos

1. ¿Hace cuanto pertenece el niño en el coro?

---



---



---

2. ¿Cuales son las razones por las que deja participar su hijo en el coro?

---



---

---

---

3. ¿Que cambios ha observado en su hijo, desde que pertenece al coro?

---

---

---

---

**4. OBSERVACIONES Y CONCEPTOS DE TRABAJO SOCIAL**


---

**FIRMA DEL ACUDIENTE**

---

**FIRMA DEL TRABAJADOR(A) SOCIAL**



**FE Y ALEGRIA**

MOVIMIENTO DE EDUCACION POPULAR INTEGRAL



**UNIMINUTO**  
Corporación Universitaria Minuto de Dios

**ENCUESTA DOCENTES PROYECTO “VOCES UNIDAS CON FE Y ALEGRIA”**

1. Conoce usted el Proyecto “Voces Unidas con Fe y Alegría”?

SI\_\_ NO\_\_ Hace Cuanto? \_\_\_\_\_

Si su respuesta es negativa, Porque?

---

---

2. Que opina del proyecto

---

3. Cree usted que este proyecto ha generado algún cambio positivo en los niños?

SI\_\_ NO\_\_ **De que tipo:** Académico\_\_ Disciplinario\_\_ Familiar \_\_  
Otro\_\_ Cual? \_\_\_\_\_

4. Cree usted que este proyecto ha generado algún cambio negativo en los niños?

SI\_\_ NO\_\_ **De que tipo:** Académico\_\_ Disciplinario\_\_ Familiar \_\_  
Otro\_\_ Cual? \_\_\_\_\_

5. Le cambiaría algo al proyecto?

---

---

### OBSERVACIONES



**FE Y ALEGRIA**  
MOVIMIENTO DE EDUCACION POPULAR INTEGRAL



### ENCUESTA DE DESERCIÓN

#### PROYECTO “VOCES UNIDAS CON FE Y ALEGRIA”

¿Cuáles son los motivos para que no haya vuelto a los ensayos? \_\_\_\_\_

---

1. ¿Quisiera y estaría dispuesto (a) a volver?

SI \_\_\_\_ NO \_\_\_\_

2. ¿Cómo se sentía en los ensayos?

BIEN \_\_\_\_ MAL \_\_\_\_ MAS O MENOS \_\_\_\_ NS/NR \_\_\_\_

3. ¿Qué le gusta de los ensayos? \_\_\_\_\_

---

4. ¿Qué le cambiaría a los ensayos? \_\_\_\_\_

---

5. ¿Cómo es su relación con los compañeros?

BUENA \_\_\_\_ MALA \_\_\_\_ REGULAR \_\_\_\_ NO TENGO AMIGOS EN EL CORO \_\_\_\_

6. ¿Tiene mas amigos desde que esta en el coro? SI\_\_\_\_ NO\_\_\_\_

(Si marco NO, por favor dar las razones por las que no tiene amigos)

7. ¿Cómo es su relación con sus profesores?

BUENA\_\_\_\_ MALA\_\_\_\_ REGULAR\_\_\_\_