



“TRAVESIA EN LA BUSQUEDA DEL CONOCIMIENTO”

Producción académica escrita en torno al tema de los procesos de organización social y comunitaria, al interior de las 7 unidades académicas de Trabajo Social en Bogotá.

Tesis de grado para optar por el título de:

Trabajadoras Sociales

Presentan:

Ángela Briceño y Andrea Fonseca

Tutor: César Augusto González

Corporación Universitaria Minuto de Dios
Facultad de Ciencias Humanas y Sociales - Programa de Trabajo Social
Bogotá, Colombia
2014

Dedicatoria

En este camino lleno de alegrías, tristezas y retos personales que nos han permitido dar un paso en nuestra vida profesional, es momento de recordar a todas aquellas personas que estuvieron con nosotras apoyándonos, regañándonos cuando era necesario y entregándonos en aquellos momentos de desfallecimiento, una voz de aliento y motivación para continuar. Este es el fruto de todo aquello.

Agradecemos:

A Dios, quien nos permite continuar con vida y terminar esta meta, a nuestros familiares que estuvieron siempre allí apoyándonos, a nuestros compañeros de formación, a todos los amigos y, en nuestro caso particular, a quienes motivaron la decisión de un proyecto como este, a nuestras parejas quienes estuvieron allí en momentos difíciles de este camino y no permitieron que abandonáramos nuestros sueños.

Un abrazo y agradecimientos a todos, esperamos seguir contando con todos ustedes en este nuevo paso, que da inicio a una vida llena de éxitos profesionales.

Agradecimientos

Principalmente, el campo de práctica del OPOC (Observatorio de Procesos de Organización Comunitaria), un espacio que permitió complementar nuestros conocimientos en temas relacionados con la investigación social y nos brindó la manera de encontrar un tema de investigación de interés como son los procesos de organización social y comunitaria.

También, agradecemos a nuestros docentes Cesar González y David Briceño, los cuales desde un inicio apoyaron nuestra idea y fueron participes con sus sugerencias y correcciones; y de igual forma agradecemos a nuestros compañeros de Práctica, los cuales nos apoyaron en todo momento.

Agradecemos a los docentes de la facultad que en algún momento de nuestra formación académica nos ayudaron y fueron consejeros desde una postura crítica y de lucha, a la profesora Marcela Rojas, al profesor Rene Beltrán y a la profesora Merceditas Beltrán.

Resumen

Producción académica escrita en torno al tema de los procesos de Organización Social y Comunitaria, al interior de las unidades académicas de Trabajo Social en Bogotá.

La presente investigación es un Estado del arte sobre los textos publicados por las 7 unidades académicas de Trabajo Social en Bogotá, sobre los procesos de organización social y comunitaria, en el periodo comprendido entre 2008-2013. Aquí se muestran los diferentes abordajes teóricos y metodológicos que están presentes en dichos textos, y un análisis sobre cómo aparecen los aspectos políticos, socio económicos, culturales, entre otros, al interior del material académico con el que trabajamos.

Abstract

Written scholarship on the issue of processes Social Organization and Community, within the academic units of Social Work in Bogotá.

This research is a state of the art of the texts published by 7 academic units of Social Work in Bogotá, on the processes of social and community organization in the period 2008-2013. Here the different theoretical and methodological approaches that are present in these texts, and an analysis of how the political, socioeconomic, cultures appear, among others, within the academic material we work with is

TABLA DE CONTENIDO

Resumen.....	4
Abstrac.....	4
INTRODUCCIÓN.....	8
CAPITULO I.....	11
¿POR QUÉ INICIA NUESTRA TRAVESIA?.....	11
1.1. ¿Dónde inicia?.....	11
1.2. ¿Cuáles unidades académicas tuvimos en cuenta para nuestro estudio?.....	12
1.3. A partir de ¿cuál material trabajamos en nuestro proyecto?	16
CAPITULO II.....	18
PRIMERAS COORDENADASTEORICAS PARA EMPRENDER	
NUESTRA TRAVESIA.....	18
2.1. ¿Por qué es necesario hacer una aproximación al concepto de Trabajo social? 18	
2.2. ¿Es la organización una opción o una necesidad?.....	22
CAPITULO III.....	27
RUTA DISEÑADA PARA NUESTRA TRAVESIA.....	27
3.1. Tipo de investigación.....	27
3.2. Fase heurística.....	28
3.3. Fase hermenéutica.....	30

CAPITULO IV	34
LAS ORGANIZACIONES QUE SE ABORDAN EN LOS TEXTOS CON LOS QUE TRABAJAMOS	34
4.1. Identificación de las organizaciones que se mencionan en los textos	34
4.2. Abordajes de los contextos socio- económicos de las organizaciones	37
4.3. Cómo se aborda la historia de las organizaciones.....	43
4.4. Abordajes de los contextos culturales de las organizaciones	47
4.5. Procesos que se llevan a cabo en las organizaciones.....	50
 CAPITULO V	 56
RELACIONES ENTRE LAS ORGANIZACIONES Y EL ESTADO	56
5.1 Cómo se aborda el tema de lo político en los textos que se trabajaron	56
5.2 Contexto político de las organizaciones abordadas	59
5.3 Posicionamiento de los autores de Trabajo Social.....	63
 CAPITULO VI	 70
ENFOQUES TEÓRICOS Y METODOLÓGICOS IMPLEMENTADOS EN LOS TRABAJOS ANALIZADOS	70
6.1. Qué definiciones de organizaciones se encuentran en los trabajos analizados..	70
6.2. Posturas teóricas que se encuentran en los trabajos analizados	78
6.3. Metodologías de investigación implementadas.....	81
 CAPITULO VII	 88
ROL DEL TRABAJADOR SOCIAL	88
 CONCLUSIONES	 92

TABLA1	13
TABLA2	14
REFERENCIAS	146
ANEXOS 1 - 12	95

INTRODUCCIÓN

La organización social se constituye en la forma más antigua en la que el ser humano ha interactuado con otros por unos objetivos comunes, y por darle respuesta a unas necesidades percibidas y vividas en su realidad. Lo social, lo económico, lo político y lo cultural se han convertido en esos ejes articuladores que han posibilitado procesos colectivos, donde la gente encuentra que la experiencia organizativa no es más que una construcción social en la que todos son más que la suma de cada uno.

Las Ciencias Sociales no han sido indiferentes al tema de la organización social como posible opción para superar las situaciones sociales modernas que hoy sugieren estar juntos, en función de procesos que reivindiquen las comunidades a nivel social, político, económico y cultural, lo cual despierta todo un interés en el campo académico. Para nosotras, es relevante hacer una interpretación y comprensión de los procesos de organización social y comunitaria a partir del abordaje que hacen en torno al tema algunos investigadores de las unidades académicas de Trabajo Social en Bogotá¹, quienes han puesto toda su atención y esfuerzo en comprender e investigar los procesos de organización social y comunitaria en las diferentes poblaciones y lugares de la geografía colombiana.

¹Corporación Universitaria Minuto de Dios, Universidad Nacional, Universidad de la Salle, Universidad del Externado, Universidad de la Monserrate, Universidad del Colegio Mayor de Cundinamarca y la universidad Republicana..

De acuerdo con lo anterior, la comprensión de dicha temática se realizó a partir de un marco orientador que fue construido por conceptos como son: Trabajo Social fundamentado por Ezequiel AnderEgg, Natalio Kisnerman, entre otros, Organización Social, fundamentado por Alfonso Torres Carrillo, y por último el concepto de Campo académico de Pierre Bourdieu y Aquiles Chihu. La investigación realizada, fue orientada por el enfoque cualitativo, que nos permitió desarrollar un Estado del arte, haciendo uso de la técnica del *fichaje*² que posibilitó hacer la recolección y posterior interpretación de los datos.

Este estudio surge a partir de nuestro trabajo desarrollado en el Observatorio de Procesos de Organización Comunitaria O.P.O.C, del programa de Trabajo Social de la Facultad de Ciencias Humanas y Sociales de la Corporación Universitaria Minuto de Dios, como parte de una investigación previa sobre procesos de organización social y comunitaria. El presente documento expone las interpretaciones y comprensiones realizadas en torno al tema, para lo cual organizamos de la siguiente manera nuestra presentación: En los tres primeros capítulos se encontrará el escenario donde surgió la investigación, seguido de una aproximación conceptual del tema y la ruta metodológica que se diseñó para nuestro estudio.

En los cuatro siguientes capítulos se encontrará la interpretación que hicimos de los textos, los cuales abordan algunos aspectos socioeconómicos, culturales, políticos entre otros de las organizaciones, para pasar finalmente a una reflexión sobre cómo la disciplina de Trabajo Social está presente en los procesos de organización social y comunitaria con relación a lo evidenciado en el estudio.

²Universidad Cesar Vallejo referenciando el texto la técnica del fichaje en el procesamiento de la información

Dado lo anterior, esperamos que este estudio pueda ofrecer un apoyo suficiente para los interesados comprender los procesos de organización social y comunitaria como parte del quehacer profesional, que busca ofrecer a las comunidades una opción para la superación de las situaciones adversas que a estos atañan.

CAPITULO I

LOS INICIOS DE NUESTRA TRAVESIA

1.1 . ¿Dónde inicia?

Los inicios de la investigación, se dan a partir de nuestra participación en el OPOC (Observatorio de Procesos de Organización Comunitaria), puesto que allí realizamos los niveles I y II de práctica profesional en la modalidad de investigación. El observatorio se ha constituido en uno de los proyectos del programa de Trabajo Social que busca crear un escenario de reflexión sobre los procesos de organización social y comunitaria, como es señalado por González: *“Nuestro observatorio se constituye como un proyecto de larga duración que promueve y desarrolla la producción y difusión de conocimiento en torno a los procesos de formación y desarrollo de las organizaciones comunitarias en Bogotá.”*(González, 2011, P.3)

Trabajando allí, en uno de los proyectos investigativos, denominado: *“Enseñanza de los procesos de organización comunitaria en las unidades académicas de Trabajo Social en Bogotá”*, el cual era desarrollado desde la línea de trabajo: *Posicionamiento del Trabajo Social en relación a los procesos de organización comunitaria en el contexto local.*

En este sentido, diseñamos una propuesta que permitiera desarrollar un Estado del arte, en el cual se pueda hacer un rastreo, sistematización e interpretación de datos que nos lleven a comprender el abordaje del tema de la organización social y

comunitaria, y principalmente, conocer las perspectivas de los autores que trabajan en este campo. En síntesis, la pregunta que orientó nuestro trabajo es: ¿Cómo se han abordado los procesos de organización social y comunitaria desde la producción escrita, al interior de las unidades académicas de Trabajo Social en Bogotá en los últimos cinco años?

1.2. ¿Cuáles unidades académicas tuvimos en cuenta para nuestro estudio?

A partir de un primer rastreo, en donde se logró identificar las Unidades académicas que tenían el programa de Trabajo Social en Bogotá, buscamos la producción académica escrita, en torno al tema de los procesos de organización comunitaria. Así, se pudo establecer el número de publicaciones que abordaban el tema en un periodo comprendido entre el 2008 hasta el 2013.

Es preciso decir que esta indagación nos muestra qué unidades académicas abordan el tema, qué tipo de publicación realizan, si es una publicación netamente del programa de Trabajo Social, de la facultad o es si es una publicación institucional, número de publicaciones encontradas en el este periodo y que abordaran el tema. En la siguiente tabla, sintetizamos los documentos que encontramos:

Tabla 1: Tipo de Publicaciones de Trabajo Social en torno al tema de los procesos de organización comunitaria

Unidades académicas	Tipo de publicación	Publicación del programa trabajo social	Publicación por Facultad	Publicación institucional	Número de publicaciones encontradas (2008-2013)	Número de publicaciones que abordan el tema	Años de publicación
Corporación Universitaria Minuto de Dios	Revista y memorias	X			7	3	2010 2011 2013
Fundación Universitaria Monserrate	Revista			X	4	1	2008 2009 2010
Corporación Universitaria Republicana	Revista			X	4	0	2009 2010 2011 2012
Universidad De La Salle	Revista	X			7	3	2008 2011 2012 2013
Universidad Colegio Mayor De Cundinamarca	Revista		X		10	0	2008(I-II) 2009(I-II) 2010(I-II) 2011(I-II) 2012(I-II)
Universidad Nacional	Revista	X			4	3	2008 2009 2010 2012
Universidad Del Externado	Cuadernillos		X		0	0	-

A partir de lo anterior identificamos los documentos con los cuales realizamos nuestro estudio, se pudo establecer nombre del texto, los temas abordados, carácter del texto, nombre de la publicación, los autores, unidad académica a la que pertenece y el año de publicación.

Tabla. 2: Publicaciones de Trabajo Social en torno al tema de los procesos de organización

comunitaria

Nombre del texto	Temas Abordados	Carácter del texto	Nombre de la publicación	Autor(es)	Unidad Académica	Año
El empoderamiento comunitario para la construcción de territorios saludables.	Desarrollo local, empoderamiento, territorios saludables	Investigación	Publicación artículo de la revista tendencias y retos No. 13	Isabel Cristina Bedoya Calvo y Claudia Lilia González Neira	Universidad de la Salle	2008
Vivencias colectivas en voces femeninas “experiencias organizativas, grupos de campesinas indígenas, afrocolombianos y sindicalistas”.	Mujeres, organizaciones femeninas, participación, organización, motivaciones, obstáculos, facilitadores	Investigación	Publicación artículo de la revista tendencias y retos No. 14	Sandra Ángel Rueda, María Teresa Bernal Saavaedra y Clara Inés Valdez Rueda	Universidad de la Salle	2009
Red de organizaciones de mujeres y planeación participativa	Desarrollo urbano, ciudad, procesos urbanos, planeación participativa, redes, organizaciones de mujeres.	Investigación	Revista de Trabajo Social No. 11	Maira Judith Contreras Santos	Universidad Nacional de Colombia	2009
“El Trabajo Social comunitario: saber acción y una estrategia de conocimiento”	El que hacer del profesional del trabajo comunitario y sus alcances, trabajo comunitario, metodologías.	Teórico ponencias	Memorias del I encuentro internacional de trabajo social y comunitario. Formulación y praxis.	Ponencia de Clara María García Gómez	Corporación Universitaria Minuto de Dios	2009
Los procesos organizativos de la población en situación de desplazamiento en la ciudad de Bogotá entre la estigmatización, el miedo y la opción.	Desplazamiento forzado, organizaciones de población en situación de desplazamiento, dificultades para la organización.	Investigativo	Hojas & Hablas No. 7	Luis Alberto Arias Barrero	Fundación Universitaria Monserrate.	2010
Las fiestas populares de San Pacho en Quibdó (Chocó, Colombia) como herramienta de organización comunitaria	Diversidad cultural, Fiestas Patronales, identidad cultural, organizaciones comunitarias, redes sociales, resistencia cultural	Investigativo-Sistematización.	Revista de Trabajo Social No. 12	Natalia Álzate Michaels	Universidad Nacional de Colombia	2010

“Organizaciones sociales y micropoderes “los contrapoderes del abajo y sus luchas contra hegemónicas”.	Las Periferias como espacios Geopolíticos, lo político de lo local y lo local desde el CAI	Ponencia	Memorias del III encuentro Seminario internacional de trabajo social comunitario formación y praxis	Marcela Rojas Peralta	Corporación Universitaria Minuto de Dios	2011
Mujeres rurales organizadas en torno al cultivo de la quinua	Mujer rural, procesos organizativos, participación, quinua, ámbito reproductivo, ámbito productivo	Investigativo	Revista de Trabajo Social No. 14	Natalia Espinosa Becerra Yenny Paola Oyola Carvajal	Universidad Nacional de Colombia	2012
Relación empresas solidarias y organizaciones sociales productivas análisis de caso	Economía solidaria, capacidades, capital humano, sostenibilidad y organizaciones.	Investigación (estudio de caso)	Publicación artículo de la revista tendencias y retos No. 17-I	Freddy Palacios, Mayerly Cardona, María del pilar Sánchez	Universidad De la Salle	2012
“El observatorio local de juventud de Kennedy: una iniciativa que fortalece las experiencias organizativas juveniles de la localidad.	Organizaciones desde local, OLJK,	Artículos de corte teórico	Cuadernos de investigación y experiencias sociales círculo. No. I	YeisonAndres Barrantes	Corporación Universitaria Minuto de Dios	2013
“Las organizaciones Populares: escenarios de gestión, fuentes de sentido y una forma de estar Juntos”	Conceptos de organización social,	Artículos de corte teórico	Cuadernos de investigación y experiencias sociales círculo. No. I	Cesar González.	Corporación Universitaria Minuto de Dios	2013

A partir del anterior hallazgo se pudo identificar, el tipo de población en la cual se abordaron los procesos organizativos, ejes articuladores (socio-económico, cultural, y político) y las publicaciones que eran investigaciones realizadas por los autores, lo cual presume una preocupación desde la disciplina de Trabajo Social por conocer elementos

constitutivos de la organización social y comunitaria, como factor importante y fundamental para la configuración de procesos colectivos.

1.3. A partir de ¿cuál material trabajamos en nuestro estudio?

Al realizar el anterior rastreo se pudo conocer que el material con el que trabajamos presenta algunas características como:

- Siete de los documentos corresponden al desarrollo de sistematizaciones e investigaciones llevadas a cabo por docentes, estudiantes y egresados de las unidades académicas.
- Dos de los artículos corresponden a documentos de corte teórico
- Dos de los documentos corresponden a memorias de Seminarios realizados por el programa de Trabajo Social de Uniminuto.
- En las revistas se encontraron artículos dedicados a contar el proceso de investigación y sistematización, que en su mayoría se realizaron con comunidades de diferentes municipios de la geografía colombiana, los cuales llevaban procesos organizativos a partir de algunos de los ejes articuladores de mayor predominación (Económico, político, social, político y cultural).
- Las publicaciones que realizaron trabajos investigativos son la Revista Tendencias y Retos No. 13,14 y 17 de la Universidad de la Salle, Revista de Trabajo Social No.11, 12 y 14 de la Universidad Nacional de Colombia y Hojas & Hablas No. 7 de la Fundación Universitaria Monserrate.

Se resalta que el abordaje teórico en torno a los procesos de organización social y comunitaria no es el tema principal, y que pocos textos evidencian un recorrido conceptual desde los diferentes autores contemporáneos frente al tema

Las memorias corresponden a seminarios realizados desde Trabajo Social por la Corporación Universitaria Minuto de Dios, en el cual se encontraban compilados diferentes artículos que pretenden mostrar las perspectivas actuales de lo comunitario y del rol de profesional en Trabajo Social denominadas. “*Organizaciones sociales y micro poderes “los contrapoderes del abajo y sus luchas contra hegemónicas”*” y “*El Trabajo Social comunitario: saber acción y una estrategia de conocimiento*”.

Estos temas se abordarán a lo largo del trabajo, los enunciamos aquí para que el lector comprenda el proceso de búsqueda de esta información, pero desarrollaremos algunas de las temáticas que hemos presentado en los capítulos de contenido.

Ahora, pasaremos a presentar el marco referencial desde el cual hicimos nuestra interpretación, para evidenciar las discusiones teóricas desde las cuales nos situamos.

CAPÍTULO II

PRIMERAS COORDENADAS TEÓRICAS PARA EMPRENDER NUESTRA TRAVESIA

2.1 ¿Por qué es necesario hacer una aproximación al concepto de Trabajo Social?

El presente capítulo busca ofrecer al lector las primeras coordenadas que puedan ubicarlo teóricamente en la travesía que emprendimos en la búsqueda de la producción del conocimiento, que si bien se ha dado bajo unos parámetros que buscan vislumbrar todos aquellos trabajos publicados por las unidades académicas de Trabajo Social en Bogotá, las cuales han abordado el tema de los procesos de organización social y comunitaria por medio de diferentes textos como son artículos, ponencias y libros que dejan entrever la manera en que el campo de Trabajo Social está interpretando y comprendiendo lo relacionado con las organizaciones de base. Para ello se han determinado una serie de conceptos que nos ayudarán a dar cuenta del objeto de la investigación, como lo son: Trabajo Social y Organización Social y comunitaria,

Se puede decir que hablar de Trabajo Social como un único concepto es algo difícil, ya que la disciplina ha tenido a través de la historia una serie de connotaciones o definiciones diferentes. Haciendo un recorrido histórico del concepto, nos encontramos

con la preconceptualización, en los años 20 y 30, en donde el Trabajo Social era filantrópico, de beneficencia, de caridad, de amor, entre otros; dando a conocer así su primer enfoque que fue el asistencialismo. Luego pasamos a los años 40 y 50, cuando la profesión se institucionalizó como tal; en este período se encuentran conceptos como: Bienestar Social, Política Social y Seguridad Social, a partir de un enfoque funcionalista.

En los años 60 y 70 se vivió el tema de la reconceptualización del Trabajo Social; en esta etapa se identifican algunas características importantes, ya que la profesión deja de ser netamente asistencialista, para ser un Trabajo Social con un pensamiento más crítico, en donde se ponen en juego el actuar profesional y la teoría. Por último se aborda la pos-Reconceptualización que es el periodo en el que nos encontramos.

De lo anterior encontramos diferentes autores que hablan del Trabajo Social. A continuación comentaremos los planteamientos generales de algunos de ellos. Comenzaremos exponiendo las ideas del teórico *Ezequiel Ander-Egg*, que define el Trabajo Social como: “una transdisciplina que se ocupa de promover el cambio social, de resolver problemas que se suscitan de las relaciones humanas, de fortalecer y liberar al pueblo con el objetivo de incrementar el bienestar de las comunidades”³(...)Ander-Egg muestra un concepto muy básico del Trabajo Social, en el evidenciamos algunas funciones delimitadas de lo que un Trabajador Social puede llegar hacer en el contexto actual, y más aún, con las diferentes metodologías y planes de intervención, lo cual nos permite fundamentar la tesis que aquí presentamos.

³*Ander-Egg* : <http://www.definicionabc.com/social/trabajo-social.php>

Complementamos lo dicho anteriormente, con la definición del concepto de “Trabajo Social”, consignada en el Diccionario que lleva el mismo nombre:

Profesión que promueve los principios de los derechos humanos y la justicia social, por medio de la utilización de teorías sobre el comportamiento humano y los sistemas sociales. Específicamente se interesa en la resolución de problemas sociales, relaciones humanas, el cambio social, y en la autonomía de las personas: Todo ello en la interacción con su contexto en el ejercicio de sus derechos en su participación como persona sujeto del desarrollo y en la mejora de la sociedad respecto a la calidad de vida en el plano biopsicosocial, cultural, político, económico y espiritual. (Montoya & Cardona, 2002, P.124).

El Trabajo Social, enmarcado en el ámbito profesional, comienza a tener en cuenta no solo el contexto, ni la situación; emprende un abordaje más allá de lo teórico y comienza a tener relación con el Estado, las leyes y las relaciones sociales de las personas, dejando de lado un poco el asistencialismo, para comenzar a ver los recursos y las ayudas como un derecho, teniendo como base en su actuar profesional al sujeto, quien es el que mantiene las relaciones y sostiene una activa participación en la resolución de los conflictos o problemáticas que el profesional quiere resolver; pero a la vez, dejamos de lado algo importante, y es, ver el Trabajo Social como disciplina y ciencia que puede encaminarse a producir conocimiento a través de la experiencia, y darlo a conocer por medio de los textos.

Ya que el foco de la investigación son las interpretaciones y comprensiones realizadas por los autores, quienes reflexionan y escriben en torno al tema de las organizaciones sociales, debemos tener en cuenta lo que dice Kisnerman, quien postula al Trabajo Social de la siguiente manera:

Es la disciplina que se ocupa de conocer las causas-efectos de los problemas sociales y lograr que las personas asuman una acción organizada, preventiva y transformadora que los supere... como disciplina... tiene que haber un manejo conceptual de los problemas que aborda. Afirma que el Trabajo Social tiene más cercanía con el arte que con la ciencia “pero afirmar que la práctica de T.S. es un arte, con todo lo que ello comporta de creación, de experiencia única, de habilidad, no significa negar, la necesidad de aprender y de saber (Rojas et. 2007, citado por Kisnerman, 2005, P.80).

Kisnerman también hace referencia a Trabajo Social como:

“Una profesión caracterizada por una acción especializada sobre la base de conocimientos, actitudes y habilidades acreditadas, con un grado de reconocimiento social, de institucionalización y de reglamentación y licencias para el ejercicio” (2006). La profesión se ocupa de diversas áreas dando prelación a la realidad en la que se producen los problemas sociales y en la forma como los vivencian y enfrentan las personas involucradas. (Kisnerman,2005,P.80)”.

Este autor va más allá de solo relacionar Trabajo Social con problemáticas sociales, él parte de que es primordial tener un conocimiento previo de la situación a intervenir y nos menciona también la importancia de que los sujetos actúen para la resolución de su escenario (conflicto-problemática) permitiendo que el Trabajador Social se piense como creador de nuevas formas de ver la realidad, para luego contextualizarla. Con la definición que nos ofrecen los autores, Zabala & Manuel, podemos entender no solo el Trabajo Social como una profesión, sino también como una ciencia, dándole importancia a otros aspectos como la producción de conocimiento.

El Trabajo Social es la única disciplina-dentro del Sistema- que puede llegar a ser CIENCIA, por no quedarse solamente en el campo de la especulación, sino vivirlo en la realización (que algunos prefieren denominar PRAXIS) y, por este camino, poder llegar a instaurarse al más alto nivel de la Ciencia del Hombre” Zabala & Manuel, 1972, P 3).

El concepto de los autores nos lleva a pensar en un Trabajador Social que fundamente sus acciones con la teoría, que permita trabajar con las comunidades y las organizaciones de una manera más práctica.

El Trabajo Social ha logrado incorporar diferentes perspectivas dentro de las cuales está el proyecto ético-político, lo cual le permite al profesional hacer un abordaje de la realidad de una forma más crítica y dialéctica, la cual le posibilita comprender de alguna manera el entorno en donde se desempeña el profesional; por eso es importante tener una base, como lo menciona Fonseca

Fonseca, (2008, P.5) Las problematizaciones ético-políticas, históricas, disciplinares y existenciales posibilitan reivindicar la pertinencia de un trabajo social crítico como postura profesional que cuestiona de manera dialéctica y contextualizada el orden social actual, basado en la racionalidad instrumental, la ideología del progreso, la naturalización de la sociedad de mercado; proponer formas de vida en sociedad, de organización colectiva, racionalidades alternativas, construir con las personas nuevas posibilidades de acción y transformación social. De esta manera, propender por un trabajo social con fines de concientización, organización y movilización social, para contribuir a la transformación social, económica y política y mantener posturas **críticas** sobre el papel de los y las profesionales en el mantenimiento del orden establecido.

2.2 ¿Es la organización una opción o una necesidad?

Los procesos de organización social y comunitaria están enmarcados en una serie de dinámicas sociales, económicas, culturales y políticas, que de una forma u otra logran ser esos espacios donde las colectividades logran articular esfuerzos para tener una incidencia en los ejes importantes en la vida comunitaria, que sin duda alguna, les permiten hacerle frente a aquella realidad que todos comparten y por la cual han decidido unirse en torno a unas necesidades e intereses, en forma de un colectivo.

La organización como forma de estar juntos, permite concebir espacios de acción colectiva, que devienen de las múltiples y variadas maneras en que la gente experimenta la colectividad, siendo este un escenario donde se trazan objetivos que van encaminados al acceso de recursos, la representación de intereses y la participación social, dándose así un espacio donde se visibilizan las razones por las cuales los integrantes de dicho colectivo decidieron organizarse, convirtiéndose en una muestra más de que lo común es un horizonte al que es más fácil llegar si estamos juntos, como lo señala Torres, en su texto *Organizaciones y luchas urbanas en América Latina*:

La organización social es una colectividad instituida con miras a unos objetivos, con un orden normativo propio, unos rangos de autoridad y unos sistemas de acción coordinados; las organizaciones son instancias organizadas de representación, intereses e instrumentos estratégicos de acción colectiva. En ellas se gestan y precisan propósitos, se coordinan relaciones, se obtienen recursos, se forman nuevos líderes y se promueve la participación de las bases sociales, pero especialmente las acciones se organizan como proyectos; estos suponen una lectura más sistemática de las necesidades, la elaboración de un horizonte común y la construcción de nuevas identidades colectivas. (Torres, 2000, P. 75).

Si bien la organización se encuentra dentro de una estructura de orden social, en la cual priman intereses y necesidades, esta no es un cuerpo rígido e impermeable; allí se facilitan procesos que permiten la construcción de identidades y subjetividades que de una forma u otra inciden en el comportamiento de los sujetos, que crean un sentido de pertenencia hacia la colectividad y reconocen en ella una forma de ejercer una acción colectiva desde espacios que logran construir para y por los sujetos que integran la colectividad, lo cual destaca Torres, en su texto *Construcción de ciudadanía desde abajo*:

Las organizaciones no solo contribuyen a enriquecer la vida social, organizativa y cultural local; también generan nuevas subjetividades y sentidos de pertenencia. Abordar la identidad en las organizaciones populares implica reconocer la incidencia que tienen sobre la identidad personal de sus integrantes y asumir que las organizaciones mismas construyen su propia identidad. (Torres, 2006, P.8).

Siguiendo nuestra idea anterior, la identidad en la organización social tiene importantes connotaciones, puesto que al interior de estas se logra forjar aquel sentido de pertenencia frente a lo constituido y trabajar por los integrantes de la organización, que contribuye a que la gente visualice un proyecto hacia el futuro que les permita mejorar sus condiciones de vida, como es señalado por Alfonso Torres:

Las organizaciones han potenciado, entre otras, la capacidad de los pobladores y pobladoras para definir necesidades y reelaborarlas como demandas y derechos, para ampliar sus alternativas de solución a través de la organización y la movilización, para configurar nuevas identidades colectivas y para construir otras opciones de vida y sentidos de futuro colectivo. (Torres, 2006, P. 8.)

En consonancia con lo anterior, entender que la organización social es productora de sentido, a partir de la producción de identidades y subjetividades es importante, ya que este espacio, además de concretar procesos simbólicos, logra materializarlos en procesos participativos donde la comunidad interviene en forma concreta sobre sus necesidades o intereses, a partir de la participación comunitaria. Que se hace activa frente a los deseos de cambio y transformación de lo social, como lo señala Rozas & otros:

La participación comunitaria se asume entonces como las acciones desarrolladas colectivamente por los sujetos en la búsqueda de soluciones a las necesidades de su vida cotidiana. Estas acciones están vinculadas directamente a la necesidad de transformación de las condiciones de vida mediante propuestas que involucren no sólo las percepciones, conocimientos, expectativas y necesidades de los integrantes de las comunidades, sino

también orientadas hacia el desarrollo de procesos de autonomía y auto-organización. (Rozas & otros, 2007, P.10)

Como se indicó en la idea anterior, la organización social permite ser este espacio que propicia la participación comunitaria, ya que suele ser gestora de escenarios donde se puede constituir una ciudadanía activa que se moviliza, lucha y defiende los intereses y necesidades por los cuales se unieron y encontraron una forma de visibilizar su realidad frente a una sociedad que “*pretende*” apoyar a los sectores populares pero que termina excluyéndolos.

Sin embargo, es preciso decir que si bien la organización tiene diferentes matices, también reconocemos que esta puede articular elementos importantes y precisos para la comprensión de su naturaleza, para lo cual nos remitimos a lo señalado por el Observatorio de Procesos de Organización Comunitaria de la Corporación Universitaria Minuto de Dios, el cual propone una forma de conocer la organización:

(...) entendemos las organizaciones comunitarias como sujetos colectivos construidos en torno a un elemento articulador (que puede ser lo social, económico, cultural, político, entre otros) que tiene sentido para los sujetos que se vinculan a las organizaciones, en donde puede constituirse una ciudadanía activa, un capital social, una cultura política y una conciencia crítica” (González, 2013, P. 47).

Si bien González nos propone una forma de conocer la organización, también nos presenta que existe una dinámica dentro de esta, la cual permite que los sujetos quienes pertenecen a la organización puedan constituir una ciudadanía activa y un capital social, además, referenciar dos elementos importantes que se evidencian en los procesos organizativos como son la cultura política y la conciencia crítica, factores por los cuales

pensar en una transformación es posible. Las personas participantes de las organizaciones pueden iniciar procesos políticos donde su voz es escuchada y donde su corporalidad se hace visible.

A partir de los enunciados anteriormente abordados, consideramos, a manera de síntesis, que la organización social es un sujeto colectivo, dinámico, que permite una construcción de lo social, donde los lazos sociales se hacen visibles como formas de articulación e interacción de un grupo de personas cuyos intereses y necesidades están permeados por elementos sociales, políticos, culturales y económicos, los cuales hacen que se trascienda del plano de lo particular a lo colectivo, llevándonos a pensar que los procesos de organización social y comunitaria son una opción para construir tejido social, en donde estar juntos y compartir con el otro, puede ayudar a menguar los atroces daños de esta sociedad líquida, que parece cada vez más diluirse entre nuestras manos.

CAPITULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1 Tipo de investigación

En el presente capítulo se mostrará, cuál fue la metodología que permitió desarrollar nuestro Trabajo de grado. En él se desarrolla el tipo de investigación y las técnicas e instrumentos utilizados para la recolección de la información.

De acuerdo al tema de investigación: *“La producción académica escrita sobre los procesos de organización social y comunitaria, desarrollada al interior de las unidades académicas de trabajo social en Bogotá”*, decidimos implementar un enfoque cualitativo, que nos permitiera realizar un Estado del arte, analizando los diferentes artículos, libros o capítulos de libro elaborados por parte de los docentes, estudiantes y egresados de las siete universidades de Trabajo Social⁴ que fueran publicados por éstas. Antes de describir cuál fue nuestra ruta metodológica, partiremos por definir el Estado del arte de la siguiente manera:

Un estudio analítico del conocimiento acumulado que hace parte de la investigación documental (la cual se basa en el análisis de documentos escritos) y que tiene como objetivo inventariar y sistematizar la producción en un área del conocimiento, ejercicio que no debe quedarse tan solo en el inventario, sino que debe trascender más allá, porque permite hacer una reflexión profunda sobre las tendencias y vacíos en un área específica. (Vargas y Calvo, cito por Molina, 2005. P. 2)

Corporación Universitaria Minuto de Dios, Universidad Nacional, Universidad de la Salle, Universidad del externado, Universidad de la Monserrate, Universidad del Colegio Mayor de Cundinamarca y la universidad Republicana.

De esta manera se pudo dar respuesta a las siguientes preguntas: ¿Cuántos son los textos que hay sobre organizaciones sociales y comunitarias al interior de las unidades académicas de Trabajo Social en Bogotá? ¿Cuáles son los escritos que hay en torno al tema? ¿Cómo se aborda allí nuestro objeto de estudio?

Partiendo de las respuestas a estas preguntas, entraremos a hacer un análisis de los escritos respondiendo a la siguiente pregunta: *¿Cómo se aborda el tema de organizaciones sociales y comunitarias por cada autor?*

Para lo cual el Estado del arte tiene dos fases importantes: la fase heurística y la fase hermenéutica.

3.2 Fase heurística

Esta primera fase lo que permite hacer es un rastreo de la información y, además, pretende identificar las particularidades significativas de los textos para tenerlas en cuenta en el momento de hacer el primer acercamiento al texto. La fase heurística “procede a la búsqueda y recopilación de las fuentes de información, que pueden ser de muchas características y diferente naturaleza” (Universidad de Antioquia.2003)

En el momento de la búsqueda se determina, tener en cuenta que los escritos sean publicados y realizados por parte de las unidades académicas de Trabajo social en libros, revistas, artículos y/o ponencias, y que el contenido de los escritos se desarrollen en torno al tema de los procesos de organización social y comunitaria en los últimos 5 años (2008-2013).

Como primer momento de la investigación, se realizó el rastreo de los textos por las páginas Web, visitas a las bibliotecas y un acercamiento a cada uno de los programas

de Trabajo Social⁵, con el fin de clasificar cuántos textos se han escrito en cada una de las universidades. En esta búsqueda se recopilaron y se organizaron los datos según las categorías de análisis establecidas dentro de la exploración, además de que la técnica empleada fue la recuperación de la información (El fichaje) que como lo señala la Universidad Cesar Vallejo⁶ tiene en sí algunas características que permitirán obtener la información que se quiere en la investigación, como son la lógica y autonomía de los datos. Esto facilita la organización y clasificación de las ideas principales que tiene cada autor para desarrollar el texto; facilita hacer una cotejación entre los mismos datos para así mismo poderlos clasificar según las categorías que se vayan desarrollando dentro del rastreo, y poder hacer luego una comparación entre los mismos textos,

El Primer instrumento permitió identificar la cantidad de textos que tenía cada universidad y definir si eran publicaciones realizadas por la facultad, el programa o publicaciones institucionales. Lo cual permite dar un primer paso hacia la búsqueda de los textos que tuvieran relación con el tema de la investigación y hacer una mejor clasificación.

Teniendo un acercamiento con las publicaciones se encontraron 11 textos que tienen relación con el tema de organizaciones sociales y comunitarias. Aquí se tuvo en cuenta el título, palabras claves y bibliografías correspondientes al tema entre otros, lo cual llevó a diseñar otro instrumento que evidencia con mayor detalle el carácter del texto, el autor, el tema abordado, universidad y año de publicación. (Ver anexos 1-11).

⁵ Ver anexo 12

⁶ Destaca en su documento la técnica del fichaje en el procesamiento de la información 2013

3.3 Fase hermenéutica

La segunda fase del Estado del arte es la hermenéutica que permite hacer un rastreo de la información más a profundidad, ya que en esta se hace una lectura de cada uno de los once textos encontrados en torno al tema de los procesos de organización social y comunitaria.

Según la Universidad de Antioquia a lo que nos referimos con la fase hermenéutica es:

Durante el desarrollo de la investigación cada una de las fuentes investigadas se leerá, se analizará, se interpretará y se clasificará de acuerdo con su importancia dentro del trabajo de investigación. A partir de allí, se seleccionarán los puntos fundamentales y se indicarán el o los instrumentos diseñados por el investigador para sistematizar la información bibliográfica acopiada (Universidad de Antioquia.2003).

Como se mencionó anteriormente, primero se hizo una lectura de los textos que es el primer acercamiento con los autores. También se pudo clasificar la información según las categorías a analizar y, teniendo en cuenta las fichas RAE, se hizo una recolección ordenada de los datos en cada uno de los textos, identificando aspectos claves para la investigación, los cuales se sintetizan en las siguientes variables:

- **Nombre del texto:** para la búsqueda se tuvo en cuenta que se encontrarán las siguientes palabras: organización, organizaciones sociales y comunitarias.
- **Concepto de organización social o comunitaria dentro del texto:** consiente identificar los conceptos que manejan los autores del escrito (ponencia, artículos, libros o revistas), también como las mismas organizaciones veían este concepto para ellos.

- **Enfoque:** permite identificar de qué manera el autor desarrolló el escrito y que planteamiento quería poner en juego en el desenlace del mismo texto.
- **Metodologías:** identifica la manera como abordaron la investigación los autores y como las organizaciones desarrollan los procesos sociales y comunitarios.
- **Papel o Rol del Trabajador Social:** conocer como se ve el trabajador social dentro del texto y así mismo como se ve dentro de los procesos de organización social y comunitaria.
- **Contexto socio- económico de las organizaciones:** se obtiene una información más exacta de las organizaciones en relación al contexto donde se encuentran. Además, en los textos académicos se tendrá en cuenta en qué contexto social se encuentran las organizaciones.
- **Contexto político de las organizaciones:** se obtiene información sobre qué bases políticas se encuentran ubicadas las organizaciones y como el autor las menciona dentro de los escritos.
- **Contexto histórico:** se pretende identificar la historia de las organizaciones sociales y comunitarias en los textos donde se haya trabajado con organizaciones. En los textos académicos identificar si se menciona algo de la historia de las organizaciones.
- **Contexto cultural de las organizaciones:** es la manera como se percibe la cultura dentro de las organizaciones y como se encuentran inmersos dentro de esa mismo cultura

Como el enfoque de la investigación es cualitativo, este documento nos permitirá hacer un análisis descriptivo de los datos obtenidos, y una interpretación que nos permita reconocer la manera como cada autor plasma sus ideas dentro del escrito y qué importancia tiene para él el tema. Abordar los procesos de organización Social y comunitaria desde la producción escrita, permite percibir cómo los académicos comprenden este tema desde las diferentes perspectivas, cómo conciben lo comunitario y la relevancia de este en el quehacer profesional de los y las Trabajadores (as) Sociales

A partir de lo anterior consideramos importante vislumbrar cómo la academia está reflexionando sobre el tema de los procesos de organización social y comunitaria. Comprender estas interpretaciones que se están realizando en torno al tema permite hacer un avance frente a lo que se viene haciendo en Trabajo Social. Por esto se tiene en cuenta este enfoque cualitativo:

(MURILLO & OTROS, 2011, P. 2) Se basa en métodos de recolección de datos no estandarizados, no se efectúa una medición numérica, por lo tanto, el análisis no es estadístico. Su propósito consiste en reconstruir la realidad tal y como la observan los actores de un sistema social previamente definido. A menudo se le llama “holístico” porque considera el “todo” sin reducirlo al estudio de sus partes.

Este enfoque nos mostrará los resultados obtenidos en la investigación y nos ayudará a interpretar a cada autor y la relación que tiene con el tema. Además, evidenciaremos qué tan importante es el tema de organizaciones sociales y comunitarias para las academias que dicta el programa de Trabajo Social. CASTAÑO Y QUEVEDO, nos muestran el enfoque cualitativo de la siguiente manera:

Comienza con la recogida de datos, mediante la observación empírica o mediciones de alguna clase, y a continuación construye, a partir de las relaciones descubiertas, sus

categorías y proposiciones teóricas. Pretenden descubrir una teoría que justifique los datos. Mediante el estudio de los fenómenos semejantes y diferentes analizados, desarrolla una teoría explicativa. (Castaño y Quecedo, 2006, P .10)

Esto nos ayuda a complementar la investigación porque según las categorías analizadas podemos encontrar fenómenos semejantes en las diferentes organizaciones o podemos analizar si el tema se trata de la misma manera por los autores de los textos.

CAPITULO IV

LAS ORGANIZACIONES QUE SE ABORDAN EN LOS TEXTOS CON LOS QUE TRABAJAMOS

4.1 Identificación de las organizaciones se mencionan en los textos

En el presente capítulo se hará una aproximación a las diferentes organizaciones mencionadas por los autores de los textos donde se destaca las siguientes características: tipos de organización, tipo de población que las conforma, eje articulador frente al cual trabaja la organización y su ubicación geográfica como referente geoespacial.

A continuación presentaremos cada uno de los textos, identificando cuáles son las organizaciones o los tipos de organizaciones a las que en ellos se alude, con el fin de que el lector tenga una idea de cuáles son las organizaciones a las que se hace referencia:

- *“Vivencias colectivas en voces femeninas “experiencias organizativas, grupos de mujeres: campesinas, indígenas, afrocolombianas y sindicalistas”* se trabajó con la ANMUCIC (Asociación Nacional de Mujeres Campesinas e indígenas), el CODEC (Corporación Centro de Desarrollo Comunitario), CUT (Corrientes de mujeres Sindicalistas Fiscales), AMUCOL (Asociación Multiétnica de la Mujer Colombiana y por último la Red de Mujeres Afrocolombianas). Estas organizaciones principalmente se organizaron por el restablecimiento de sus Derechos y por una participación política

- *“Relaciones empresas solidarias y organizaciones sociales productivas análisis de caso”* se trabajó con una institución de formación integral técnico-agropecuaria para niños/as campesinos con algún nivel de vulnerabilidad o riesgo por desplazamiento, en esta institución vemos una forma de organizarse a través de la economía solidaria y cómo en ella buscaron involucrar a los niños campesinos para mejorar sus condiciones de vida y para enseñarles a través del trabajo la importancia que tiene la tierra y como puede ser una fuente de ingresos.
- *“El empoderamiento comunitario para la construcción de territorios saludables”*, en él, se hace mención al Comité de planeación Territorial de Cali, donde involucran a la comunidad buscando trabajar el tema de territorios saludables en las Juntas de Acción Comunal (JAC) y la Junta Administrativa Local (JAL).
- *“Procesos de intervención social de organizaciones comunitarias en CALI”* texto que destaca una intervención social con líderes, representantes, organizaciones de base e instituciones gubernamentales. Ong, partidos políticos, agencias de beneficencia, iglesias, etc.
- *“Organizaciones sociales y micropoderes “los contrapoderes del abajo y sus luchas contra hegemónicas”* la autora resalta la labor de un grupo de jóvenes de Ciudad Bolívar que decidieron organizarse y formal el CAI

(Centro Artístico Integral) en donde buscan por medio del arte desarrollar diferentes actividades que contribuyan al mejoramiento de la comunidad.

- *“Las organizaciones Populares: escenarios de gestión, fuentes de sentido y una forma de estar Juntos”* en este texto el autor menciona las organizaciones de populares.
- *“El observatorio local de juventud de Kennedy: una iniciativa que fortalece las experiencias organizativas juveniles de la localidad”* el alude al proceso que se está llevando a cabo en la localidad de Kennedy y como ha sido su proceso dentro de lo se denomina (SLJK).
- *“Red de organizaciones de mujeres y planeación participativa”* Eneste texto se puede encontrar grupos de mujeres de la localidad de Ciudad Bolívar encuentra la forma de trabajar en red, con el ánimo de reivindicar sus derechos sociopolíticos.
- *“Mujeres rurales organizadas en torno al cultivo de la quinua”* En texto se puede encontrar cómo un grupo de mujeres del municipio de Soracá, se organiza y se asocia a Agrosolidaria con el fin de mejorar sus condiciones de vida a nivel socio- económico.
- *“Las fiestas populares de San Pacho en Quibdó (Chocó, Colombia) como herramienta de organización comunitaria”* En este texto se puede encontrar como unas juntas barriales de la ciudad de Quibdó, se organizan en torno a la celebración de las fiestas populares de San Pacho, como parte de su reivindicación socio-cultural del pueblo chocoano.

- *“Los procesos organizativos de la población en situación de desplazamiento en la ciudad de Bogotá entre la estigmatización, el miedo y la opción”* En este texto se puede encontrar las problemáticas que deben enfrentar las organizaciones de población en situación de desplazamiento, para configurar procesos que les permitan reivindicar sus derechos al ser víctimas del conflicto interno colombiano.

Después de la identificación, concluimos que: la mayoría de organizaciones son conformadas por mujeres, campesinos(as) y jóvenes, quienes decidieron organizarse como forma de hacerle frente a las condiciones sociales, políticas, culturales y económicas que se encuentran en su entorno social como posibles necesidades por satisfacer, reivindicar y gestionar como parte de su desarrollo comunitario. Que los temas más abordados por dichas organizaciones sugieren una reivindicación de sus derechos socioeconómicos, sociopolíticos y socioculturales, los cuales son percibidos como inexistentes o en proceso de reivindicación. Que dichos procesos comunitarios albergan la posibilidad de ser productoras de sentido y de mejorar condiciones de vida de sus integrantes.

4.2 Abordajes de los contextos socio - económicos de las organizaciones

Los espacios sociales donde se gestan los procesos de organización social y comunitaria, suelen ser aquellos escenarios donde las personas se piensan la posibilidad de mejorar sus condiciones de vida y donde están pueden visualizar la oportunidad de cambio que les posibilite un desarrollo integral. Lo socio-económico como eje articulador de muchos de los procesos organizativos se convierte en aquel elemento que

posibilita la transformación de la comunidad y de su realidad. Veamos a continuación cómo los autores hacen un análisis de lo socio – económico, como eje articulador de las organizaciones sociales y comunitarias:

Las mujeres de Agrosolidaria han visto la necesidad de organizarse debido a situaciones económicas que se presentan en el hogar y al encontrar que sus parejas no cuentan con todas las posibilidades para satisfacer las necesidades básicas de los miembros de la familia en su totalidad. A nivel personal, la gran mayoría de las mujeres entrevistadas buscan demostrar la labor que desarrollan a nivel familiar y social, es por esta razón que abren estos espacios de organización donde se pueden empoderar como mujeres y demostrar que lo que hacen es igual de importante a lo realizado por el hombre (Espinosa & Oyola, 2012, P.58)

Dado lo anterior, encontramos que lo económico se convierte en un aspecto que se gestiona no sólo para mejorar unos recursos monetarios en las comunidades, sino que también transforma esas dinámicas sociales en las cuales una población modifica su forma de relacionarse con todo un entorno social, y donde estas se hacen más participativas frente a sus propios intereses, aspecto que también es compartido por ÁLZATE quien nos hace referencia de este aspecto a partir de su trabajo de las fiestas populares de San Pacho:

Para que prevalezca la fiesta de San Pacho como fiesta popular y se tome como un referente social, es necesario que su principal protagonista sea el pueblo mismo, que relacione intereses institucionales, económicos y políticos y forme una participación incluyente donde todos continúen construyendo su propia cultura e identidad como pueblo quibdoseño (...) se puede resaltar que la autogestión que presentan las organizaciones comunitarias responde a un proyecto de transformación social y posicionamiento cultural que integra elementos de acuerdo con los intereses y necesidades de la relación economía-cultura. Así, en el desarrollo de las fiestas, como

patrimonio del pueblo chocoano, utilizan recursos propios para su realización. (Álzate, 2010, P. 177)

Sin duda alguna, la participación de la comunidad se hace necesaria si verdaderamente se quiere que los procesos organizativos tengan un futuro político, que permita un cambio considerable e importante en la sociedad. A partir de unas fiestas de carácter religioso-cultural, se ha evidenciado que la población decide organizarse como parte de resignificación cultural de un pueblo que por años ha sido relegado a nivel nacional, que sin embargo, a partir de este evento histórico-cultural, encuentra la forma de gestionar recursos económicos importantes para sus proyectos de transformación cultural. De otro lado, encontramos en el trabajo realizado por ARIAS, quien en su análisis de los procesos organizativos de la población en situación de desplazamiento de la ciudad de Bogotá, hace notar cómo la poca empleabilidad de esta población hace que se desencadenen problemas importantes que pone en riesgo la organización social y comunitaria

Ante la carencia de un empleo estable que las asegure unas condiciones de vida mínimas, los miembros de las organizaciones sienten que les es difícil asistir con cierta regularidad a las reuniones programadas por las organizaciones, o alguna capacitación ofrecida por las instituciones estatales, las Organizaciones No Gubernamentales (ONG) o las universidades. De manera particular, los líderes sienten que no pueden llevar a cabo de la mejor manera los procesos de interlocución ante las distintas instituciones ante la carencia de recursos para trasladarse. (...) “La mayor dificultad es el desempleo, el desempleo porque sin plata aquí en Bogotá uno no vale nada, inclusive hasta para hacer una vuelta, si no hay una plata para pagar el transporte, hacer su tutela, hacer su papeleo, no puede hacerlo porque todo es plata” (Indígena de 39 años desplazado del Tolima) (Arias, 2010, P. 70)

Dado que la falta de recursos puede ser una importante necesidad para trabajar colectivamente y pensar en procesos organizativos, también se constituye en un aspecto que puede dispersar importantes procesos colectivos, cuando estos giran en torno a poblaciones que hacen parte de sectores populares que históricamente han sido excluidos

y segregados por la violencia estructural.

Desde luego, vemos como lo socio económico se convierte en un elemento que permea otros aspectos como son lo cultural y lo político que agudiza aún más la situación de los integrantes de la organización y la existencia de la misma. CONTRERAS, en su trabajo con la red de organizaciones de mujeres de Ciudad Bolívar, hace importantes hallazgos frente a esta temática:

La información se analizó desde la perspectiva de género, y se consideraron: factores socioeconómicos como el acceso al trabajo, ingresos, infraestructura social de apoyo, distribución de roles dentro de la unidad domestica; socioculturales como la salud, y seguridad social, vivienda, educación, recreación, identidad, y sociopolíticos como el empoderamiento social y político, participación y consecuencias de la violencia política. En el análisis se mostró la estructural y compleja problemática, puesto que se revelaron las graves situaciones de las mujeres en los factores examinados, sin distinciones de edad ni de sector geográfico. (Contreras, 2009, P.56, 57)

Las condiciones de vida en las cuales se encuentran las personas en nuestra sociedad, hacen pensar que aún más se necesite de la asociación, la unión y la organización como forma de hacerle frente a las dinámicas sociales. Existen factores

sociales que dificultan poder consolidar proyectos que garanticen unas mejores condiciones de vida, como es el caso de la red de organizaciones sociales de mujeres de Ciudad Bolívar, las cuales se organizan y forman redes con el ánimo de mejorar condiciones económicas, políticas y culturales que le permitan transformar dinámicas sociales que por años atentan contra su integridad. Lo cual es evidenciado a partir de PALACIOS, CARDONA & SÁNCHEZ, quienes nos muestran cómo a través de la formación de trabajo asociativo se han podido consolidar procesos que mejoran las condiciones laborales de las personas a través de la economía solidaria

La formación de trabajo asociativo legalmente constituido, en diferentes ámbitos de la economía, como por ejemplo en la producción de bienes, prestación de servicios, etc., permite combatir el desempleo y, a su vez, posibilita una alternativa de inserción social. En este sentido, Singer (2003) discute la dinámica del capitalismo en el que el desempleo es una característica estructural debido a la relación inversa que existe entre las empresas y los trabajadores. Por tanto, obtener un desarrollo alternativo con solidaridad lleva a las personas a forjar su superación en el sentido económico. Por esta razón, Razeto (1997) presupone una civilización ideal de la solidaridad y el trabajo, analizando los conceptos contemporáneos de civilización en cuanto a procesos de globalización y pérdida de valores como la fraternidad y la cooperación, al igual que la pérdida del trabajo asociado. (Palacios, Cardona & Sánchez, 2012, P. 104)

De acuerdo con lo anterior encontramos que las organizaciones buscan tener una salida a las pocas oportunidades ofrecidas por un sistema cerrado que poco favorece a los sectores populares. Es por esto, que estar juntos representa un reto mayor, ya que el mundo globalizado nos presenta la individualidad como única forma de sobrevivir a él, lo cual nos muestra sabiamente que es preciso ahora cuando se necesita crear lazos que

permitan dimensionar visiones colectivas y comunes que son más fáciles de concretar si estamos juntos.

A pesar de lo que plantea Bauman, vivimos en un mundo en donde los sujetos siguen creando lazos, quizás menos eternos que antes, pero aún importantes y determinantes para el mundo social. En una ciudad como la nuestra las personas siguen agrupándose, pactando agencias compartidas, asumiendo compromisos, buscando horizontes comunes, articulándose en sujetos colectivos. (González, 2013, P. 42)

Crear lazos y pensarnos en colectivo nos lleva a que pensemos a los actores comunitarios como agentes de su propio cambio y donde estos dejan de ser sujetos pasivos para gestionar espacios, recursos y todas aquellas oportunidades que les permitan mejorar sus condiciones actuales

El actor comunitario requiere aprestamientos especiales, para que logre durante su interacción con los actores gubernamentales, la canalización de los recursos en función de prioridades establecidas, donde adicionalmente y de manera conjunta, se generen proyectos que permitan atraer recursos adicionales de fuentes externas. (Bedoya & González, 2008, p. 199)

El agenciamiento de las organizaciones populares trasciende la barrera de lo particular a lo colectivo, donde es posible pensar en el otro y crear un vínculo porque existen situaciones y realidades compartidas, donde estando unidos se pueden constituir lazos sociales que reconfiguren escenarios de construcción colectiva, a lo cual se le apuesta desde la academia y desde los actores sociales quienes decidieron emprender la vida en colectivo como parte de una visión diferente donde el barrio vuelve a ser ese escenario de procesos comunes, veamos que señala TORRES citado por GONZÁLEZ:

En este proceso, el barrio se llena de determinaciones y aparece como el escenario natural de los vínculos sociales y de los proyectos de desarrollo de la gente. “el barrio fue configurando unos lazos de sociabilidad y un sentido de pertenecía común como pobladores populares. En la mayoría de los casos donde aconteció esta búsqueda y donde se materializaron sus logros fue en los asentamientos populares, llámense barriadas, colonias, poblaciones pueblos nuevos o favelas (Torres, 2007, P. 21 citado por González, 2013, P. 51)

En síntesis, lo que plantean los autores en torno al tema socioeconómico es que cada vez más las poblaciones históricamente excluidas y relegadas, han contemplado la necesidad de organizarse como manera de hacerle frente a un sistema cerrado, que si bien les ofrece ayudas estas no dejan de ser poco contributivas al desarrollo de las comunidades, es por esto que la organización social y comunitaria se configura en un escenario donde las personas logran encaminar proyectos que atraen recursos que facilitan un poco más sus actividades dentro de la organización.

Es importante destacar, que en algunas ocasiones los procesos organizativos se pueden fortalecer o debilitar frente a lo socio-económico, ya que existen personas que optan por no participar de ellos debido a que sus recursos son escasos y amenazan su propia subsistencia, por lo cual deben ocupar su tiempo en labores que les representen económicamente un valor y se ve afectada la organización por falta de tiempo.

4.3 Cómo se aborda la historia de las organizaciones

A continuación encontraremos el desarrollo y la conformación de cada una de las organizaciones anteriormente mencionadas, presentando cómo abordan las historias de

cada uno de estos colectivos e iniciaremos con el caso de las organizaciones de personas Afrocolombianas, las cuales aluden en el texto de ANGEL Y BERNAL, como una historia de exclusión, racismo y marginación que han vivido en el país, lo que ha generado que esta población se organice. Así, la historia del pueblo afro, se cruza con la historia de sus organizaciones, puesto que las personas que integran las organizaciones han sido sometidas a la violencia estructural que cada vez más los excluye y segrega. Al respecto, ANGEL Y BERNAL señalan:

Los afrocolombianos han sobrevivido al genocidio y etnocidio colonial y estatal, así como a la organización y penetración del conflicto armado en sus territorios, los grupos afro descendientes juzgados y marginados desde su llegada al continente como esclavos, ostentan hoy un sentido de identidad cultural y pertenencia geográfica; la situación de las mujeres afro descendientes está enmarcada, en primera instancia, por su condición étnica" (Ángel, & Bernal 2009 P, 128)

En el texto anterior, se manifiesta el papel de la cultura y la memoria como hacedores de organización. No sólo en el caso de los Afrocolombianos ubicamos este fenómeno. En los jóvenes urbanos también se expresa una preocupación por el saber popular y la memoria como elementos articuladores. BARRANTES, menciona lo siguiente:

Este sentido colectivo que comparten todos y cada uno de los jóvenes, líderes y organizaciones que integran el SLJK en sus diferentes niveles ha llegado a pensar la construcción de un escenario complementario que le de un lugar significativo a la memoria y al saber popular. Consideramos el conocimiento como pilar de encuentro entre praxis, la experiencia y derroteros que se perfilan desde saberes académicos, científicos o técnicos." (Barrantes, 2013, P.160)

De la misma forma vemos como en el caso de las mujeres campesinas víctimas de algún tipo de violencia, encuentran la forma de articularse y de tomar cada uno de sus intereses y convertirlos en una organización, lo cual les permite luchar por cada una de las mujeres campesinas, cómo ellas mismas lo mencionan, el desplazamiento ha sido uno de esos factores para organizarse.

Las mujeres campesinas ha sufrido transformaciones a partir de sus experiencias y contexto; históricamente han estado encaminados a las reivindicaciones agrarias, fenómenos sociales como le desplazamiento forzado y la violencia han reconfigurado sus intereses, a la reparación de sus víctimas (Ángel, & Bernal 2009P, 129)

Es preciso mencionar cómo a partir de una identidad cultural (etnia, género, ciclo vital) se ha posibilitado que poblaciones que históricamente han sido excluidas, logren articularse dentro de un proceso de construcción social que les permita gestionar recursos, reivindicar sus derechos y fortalecer su participación ciudadana.

Por otra parte, al igual que las mujeres campesinas y afro, las mujeres indígenas también se han visto violentadas en sus derechos, las han desplazado de su territorio y las han excluido de toda participación política que de una forma u otra ha incentivado a que ellas se organicen y constituyan procesos comunitarios. En la siguiente cita encontraremos un apoyo a lo comentado anteriormente.

Las comunidades indígenas han tenido que sufrir incontables violaciones a sus derechos humanos: el conflicto armado no ha sido ajeno a ellas y la violencia ha permeado su cultura: el horror de la guerra ha invadido cada territorio, cada espacio, llevando consigo visto de las necesidades de hacer justicia y reivindicación las vidas de los suyos; por ello se agrupan, unen sus dolores y sentimientos en torno a esta causa.(Ángel, & Bernal 2009.P, 130)

Actualmente, las mujeres campesinas han encontrado otras labores que les permiten tener una mayor incidencia y participación socioeconómica, no tan solo en sus hogares, sino también en los mercados en los cuales ellas hacen presencia a través del cultivo de la quinua. Veamos como a continuación, el texto de *Mujeres rurales organizadas en torno al cultivo de la quinua*. ESPINOSA & OYOLA hace referencia a lo anteriormente descrito

(...) en las mujeres rurales se está produciendo un cambio de mentalidad sobre todo en las más jóvenes, que empiezan a rechazar la idea de que su vida debe girar en torno al cuidado de una familia. Las mujeres rurales caminan hacia la autonomía y la independencia, siendo éstos factores determinantes en su emancipación y en las relaciones que se establecen dentro de la unidad familiar (Espinosa & Oyola, 2012, P.108)

Con la anterior cita, podemos notar que son cada vez más las mujeres que se involucran en temas de participación política, que son cada vez más autónomas en las toma de decisiones y se involucran más en los temas relacionados con los procesos comunitarios, en donde lideran y ejecutan diferentes actividades, como lo dice ESPINOSA & OLAYA en su texto:

Las mujeres rurales han ido vinculándose en procesos de participación en diferentes ámbitos, con el fin de tener las mismas oportunidades que los hombres, lo que les ha permitido tomar decisiones y tener acceso a oportunidades de crecimiento a nivel personal, familiar y comunitario. En este orden de ideas, diferentes investigaciones muestran que en la actualidad la mujer rural ejecuta actividades que antes eran realizadas únicamente por los hombres, esto es resultado de una larga lucha por demostrar que las campesinas son capaces de asumir tareas nuevas sin dejar de lado las que realizan habitualmente. (Espinosa & Oyola, 2012 pág.108)

Ahora también vemos como las mujeres encuentran diferentes formas de llevar a cabo sus objetivos frente la comunidad, y lo notaremos en el texto *Las fiestas populares de San Pacho en Quibdó (Chocó, Colombia) como herramienta de organización comunitaria*. Donde nos muestran cómo unas fiestas hacen que haya unión y una mayor participación por parte de la comunidad. Esto ha hecho que ellas sean cada vez más reconocidas en la labor que desempeñan y reconocidas como generadoras de redes de apoyo así lo menciona ÁLZATE en el enunciado a continuación.

Ahora, en estos últimos años, se puede considerar a las mujeres como eje de la interacción social en cada espacio comunitario en los que se encuentran, porque son las que generan gran parte de las redes de apoyo, solidaridad y se ocupan de buscar respuesta a las necesidades que presentan las fiestas. Este proceso de pulverización es un claro ejemplo de la apropiación de los chocoanos y chocoanas de los espacios organizativos y muestra una división espacial de la ciudad; ya que, en los inicios de las fiestas, se da la apertura de las calles Yesquita, Alameday Yescande, lo que, más que dividir o fragmentar el espacio, es resultado del deseo de aumentar los lazos comunitarios entre los vecinos con una red social de apoyo y solidaridad.(Álzate, 2010, P.171, 172)

4.4 Abordajes de los contextos culturales de las organizaciones.

Lo cultural cada vez más es un punto de convergencia en las comunidades, puesto que compartir las mismas creencias, las mismas prácticas y las mismas costumbres posibilita que la comunidad se sienta identificada y constituya un sentido de pertenencia a la misma y a sus procesos organizativos en torno a lo cultural. La relación entre cultura y política, entre cultura y economía, tiene lugar en lo que sucede en las organizaciones sociales.

Dado que las organizaciones sociales y comunitarias se configuran en contextos múltiples y complejos, la cultura se ha convertido en este espacio que logra articular y constituir escenarios de acción colectiva. Es allí donde los actores sociales se desplazan a nuevos escenarios que les permitan hacer incidencia social a partir de prácticas artísticas y culturales

Las condiciones estructurales en las que operan las organizaciones sociales han cambiado, así como han cambiado las formas de hacer gestión y de pensar el desarrollo. Ahora, la cultura aparece como un escenario en donde lo político sucede y se reinventa. De ahí que buena parte de las organizaciones, en los contextos locales, promuevan escenarios artísticos y culturales, y estén vinculadas desde proyectos y colectividades estéticas. (González, 2013, P. 53)

Adentrarnos en lo social, nos lleva a pensar que cada vez más las comunidades se apoyan de las prácticas culturales con el fin de ser escuchados y visibilizados frente a las problemáticas, necesidades e intereses que pueden surgir en su entorno. Estas demandas suelen convertirse en acciones importantes que buscan crear unas relaciones de igualdad y equidad para todos sus integrantes que permiten reivindicar condiciones de género, etnia y condición social como lo menciona González:

En las organizaciones populares se aprecian los nuevos cruces entre cultura y política, a través de la reivindicación de identidades de género, etnia, juventud, etc. Estas luchas aparecen en el escenario político contemporáneo con una fuerza instituyente, generadora de esfuerzos de acción colectiva y de sujetos colectivos. En este apartado presentaremos la forma en que se configuran el carácter político y cultural de las organizaciones. (González, 2013, P. 53)

Las acciones colectivas culturales tienen gran importancia al constituirse en prácticas que transforman las formas de relacionarse unos con otros, los vínculos de solidaridad y de confianza permiten creer aún más en lo organizacional como opción

para enfrentar los grandes cambios sociales que a diario vemos en nuestra sociedad. Puesto que fortalecer la organización social es consolidar procesos participativos ciudadanos, donde la población pueda converger en los mismos escenarios con instituciones públicas y privadas que potencialicen su accionar colectiva, como lo menciona ÁLZATE

El 20 de septiembre se realiza la apertura oficial de las fiestas, con la presentación de los doce barrios participantes y de sus respectivas banderas, en el famoso batir de banderas. Posteriormente, se da inicio al desfile folclórico de banderas, donde participan los barrios franciscanos con sus delegaciones, instituciones educativas, militares, departamentales, municipales y culturales, entre otras. En este día también se lleva a cabo la “feria del rescate cultural chocoano”, que se desarrolla en el Malecón bajo la responsabilidad de la institución educativa Santo Domingo Savio. Esta actividad nació en 1999 como estrategia metodológica que buscaba fomentar el rescate y la conservación de los valores culturales del departamento del Chocó, reafirmación cultural y patrones culturales que están determinados por degustación de platos típicos, presentaciones folclóricas, muestra de artesanías, peinados afros, exposición de instrumentos de actividades económicas de la región, pesca, caza, agricultura, minería. (Álzate, 2010, P. 170,171)

Dado que lo cultural tiene importantes connotaciones para las comunidades, es preciso decir que las poblaciones se identifican con un territorio, porque este se configura en un elemento constitutivo de la comunidad, ya que este representa un escenario donde las personas pueden relacionarse con su entorno social y generar vínculos importantes para el desarrollo. En el trabajo desarrollado por ARIAS, se logra identificar cómo en la población desplazada tiene una fuerte repercusión en el desalojo de su territorio que les ofrece un alimento, una vivienda y una forma de interactuar con la realidad que ellos conocen, veamos como el autor nos menciona tal aspecto

Aunque el desplazamiento forzado genera todo un proceso de desarraigo e incomodidades para la persona que lo padece, es importante plantear también, que en el caso de las comunidades afro colombianas e indígenas el impacto resulta ser mucho mayor por los vínculos que estas poblaciones establecen con el territorio el cual ancestralmente ha sido fuente de vida y espacio fundamental para la reproducción y construcción cultural. Para efectos de la presente reflexión resulta pertinente señalar que el largo proceso de adaptación a los nuevos contextos limita en forma considerable el acceso de las personas a las organizaciones, pues por tiempos prolongados, y ante las distintas sensaciones experimentadas en los sitios de llegada, muchas de ellas se mantienen entre quedarse o buscar otro lugar, en consonancia con sus intereses culturales y ocupacionales. (Arias, 2010, P. 66)

El desplazamiento forzado genera en las poblaciones una reconfiguración de todo lo que conocen, inclusive las formas de organización, ya que llegar a un entorno diferente significa modificar sus hábitos y formas de relacionarse o vincularse con otros. La experiencia organizacional para esta población representa nuevos retos a afrontar, puesto que las diferencias étnicas, de género y culturales son más difíciles de concertar y negociar en un proyecto colectivo que busca crear objetivos comunes.

Si bien lo organizacional nos plantea la oportunidad de crear espacios donde las personas participen en su propio entorno, lo cultural posibilita que estos procesos se gesten con mayor fuerza. Cada día más lo que nos une debe ser tan fuerte y adherente que la comunidad pueda pensar una transformación a través de ello.

4.5 Procesos que se llevan a cabo en las organizaciones.

En las organizaciones mencionadas se pueden evidenciar, cómo cada una de ellas aborda los procesos organizativos, encaminando los objetivos propuestos a partir de las diferentes actividades que desarrollan, para mejorar la calidad de vida de las

comunidades. Algunas organizaciones llevan sus procesos de manera más asistencialista, y otras encaminan sus acciones a la participación política de los integrantes.

Comenzaremos con el caso de las organizaciones campesinas, afro e indígenas, en las cuales se pudo analizar que el trabajo está encaminado a un empoderamiento femenino y conseguimos ver que cada una de las organizaciones luchaba en algún momento por reivindicar algunos de sus derechos, como lo mencionan a continuación

"Su objetivo es luchar por las reivindicaciones laborales y de género; sus acciones se encaminan hacia la investigación y discusión de temáticas con sus objetos." (Ángel, & Bernal 2009 P, 126)

"El trabajo de la organización está dirigido a procesos de investigación en torno a temáticas relacionadas con las culturas negras: territorio, desplazamiento, educación etnoeducación, preservación cultural y la implementación de la cultura, apuestas de la política de mujeres y empoderamiento." (Ángel, & Bernal 2009 P, 128)

Dado lo anterior, es importante identificar que el empoderamiento que experimentan las mujeres, facilita la participación de estas en proyectos políticos que transforman la forma en que ellas se relacionan con su entorno, sin embargo en algunos escenarios existen limitaciones frente al ejercicio de la participación lo cual genera que se dificulten los procesos organizativos, como es señalado por ÁNGEL, & BERNAL :

El proceso organizativo trae consigo obstáculos y facilitadores que se constituyen en condicionantes del proceso, los cuales pueden obstruir o potencializar los procesos de participación; se entienden los factores obstaculizadores como circunstancias, hechos u oposiciones de otros/otras que se orientan a impedir el pleno ejercicio de la participación de las mujeres. (Ángel, & Bernal 2009 P, 126)

Cada proyecto requiere de algunos lineamientos, etapas que se deben de respetar o por lo menos tratar de cumplir a cabalidad. En el texto que aborda el tema de la organización y economía solidaria, menciona algunos aspectos a tener en cuenta frente a los procesos organizativos, tal como es mencionado por PALACIOS, CARDONA & SÁNCHEZ

Un proyecto social como este requiere cuatro aspectos: 1) dirección, grupo objetivo y gestores, 2) el medioambiente en que se desarrolla, 3) el proyecto de cultura, y 4) el emprendimiento y la formación empresarial. Dentro de la estructura, organización y el desarrollo de la institución analizada en este artículo, es claro que le apuesta al desarrollo social y busca consolidar proyectos de economía solidaria, teniendo en cuenta los principios y factores de sostenibilidad, realizando aportes al mercado y a la sociedad, y como un modelo en proceso de desarrollo de economía solidaria sustentable. (Palacios, Cardona & Sánchez, 2012, P.113)

Lo abordado por el autor está encaminado a un desarrollo, que sea rentable no solo para la institución, sino que también lo sea para los niños y demás beneficiarios del proyecto, como otros tipos de proyectos que buscan la participación y que los sujetos activos a la organización tengan una apropiación de su comunidad. Al respecto BERMÚDEZ plantea lo siguiente:

Realizan actividades encaminadas a motivar apropiación y conocimiento del propio espacio y del propio barrio del cual hacen parte. Es así que desde las organizaciones se proponen realización de caminatas por el sector, inserción en el mismo, realización de diagnóstico que permitan identificar los problemas allí presentes, aplicación de instrumentos de recolección de información como encuestas, y exploración de la percepción de la gente del barrio acerca de la organización.” (Bermúdez, 2010, p, 189).

Otra manera de ver los procesos que se llevan a cabo en las organizaciones, son las actividades que realizan y en la manera como desean reconocerse a sí mismos y que

lo reconozcan los demás, buscando siempre diferentes medios para darse a conocer o para poder realizar cada una de sus actividades que en muchas ocasiones son realizadas con recursos propios y otras con recursos del Estado.

El conjunto de actividades encaminadas a ofrecer formación de diversa índole. Dependiendo del enfoque de las organización, se ofrecen talleres en temas como convivencia y ciudadanía, uso del tiempo libre, formación artística en manejo de instrumentos musicales, danza, teniendo en cuenta tanto el rescate de la tradición (por ejemplo, el folclor del pacífico colombiano), como el acceso a otro tipo de cultura en coro, música que por alguna circunstancia no conocen; también se ofrecen talleres en teatro con análisis de realidad del propio barrio, manejo de medios de comunicación alternativos, perspectiva de género, formación política .Algunas organizaciones han incursionado en ofrecer menor medida, formación en manejo de las tecnologías, principalmente el computador. Como buena parte de estas acciones se asumen de manera voluntaria por sus miembros, algunas organizaciones califican como un proceso formativo el hacer parte del voluntariado. (Bermúdez, 2010,P.188)

En las organizaciones populares, como lo menciona GONZÁLEZ, se están llevando procesos de autogestión, que buscan favorecer el desarrollo local, siendo este el escenario en el cual las personas experimentan una forma de asociarse

Los sujetos en conexión, en el campo urbano popular, dan forma a lo comunitario alrededor de proyectos de desarrollo local, asumiendo distintas posiciones, algunas más cercanas a la gestión con el estado, otras más cercanas a la autogestión. Tomamos la tipología hecha por Torres para caracterizar las distintas tendencias al interior de las organizaciones locales, con el fin de partir de un marco de referencia sólido que nos permita comprender los diferentes procesos asociativos que el Observatorio trabajará en lo venidero (González, 2013, P. 51).

Lo anterior es compartido por BEDOYA Y GONZÁLEZ quienes plantean, la subjetividad como algo trascendental dentro de una misma organización, ya que cada

sujeto experimenta la participación social y colectiva desde su compromiso con el proceso organizativo y el sentido de pertenencia a este

Se trataba de interpretar el proceso de empoderamiento comunitario a partir de “acceder a la subjetividad de los actores, sin confundirla con lo individual ni reducirla a un conjunto de opiniones personales en relación con el mundo. El desafío estriba en poder penetrar hermenéuticamente en la estructura cognitiva y afectiva, para encontrar ahí la presencia de lo social en lo subjetivo” (SANDOVAL, 1996.citado por Bedoya & González, 2008, P.190)

El proceso de empoderamiento, visto desde la dinámica participativa, partimos por reconocer diversidad de expresiones al interior del actor comunitario, que no se constituye de manera homogénea. Uno de los nodos problemáticos se circunscribe precisamente al tipo de actor que puede penetrar la estructura de la planificación, escenario normado, donde se establece como requisito para la participación, hacer parte de una organización formal como la Junta Administradora Local, JAL, o la Junta de Acción Comunal, JAC, con lo cual se desvirtúa, de alguna manera, la esencia de la democracia participativa y se intenta validar el ejercicio de la democracia representativa. (Bedoya & González 2008 P.193)

BARRANTES un líder comunitario nos menciona en su texto la importancia de que los sujetos se reconozcan y de que cuenten con la capacidad de trabajar en equipo al igual que el SJKL, es un espacio en donde el sujeto activo en temas relacionados con política, cultura. Lo hace saber en el siguiente enunciado.

El SLJK impulsa al joven a construirse y reconocerse como sujeto social y político, como motor creativo para la cohesión del tejido, y para tender puentes de encuentro intergeneracionales. Buscamos el joven potenciador de cambios sociales, el líder que desde lo simbólico, político, diverso y alterno promueve el desaprendizaje de lo instalado en los imaginarios sociales, generando sistemas de relación desde lo solitario y lo afectivo, Así pensamos al joven que se proyectar en lo organizativo para incidir en

temas de interés público y ser gestor de recursos para transformar la lógica de su ejecución, haciendo con criterios éticos sólidos. (Barrantes, 2013, P.159-160)

Los procesos que se lleven a cabo dentro del SLJK, están dirigidos al reconocimiento de líderes juveniles capaces de consolidar proyectos locales que les permitan incidir en lo público a través de la participación social, política, cultural y económica. Esta participación juvenil se hace visible en los procesos llevados a cabo por el OLJK, escenario donde los jóvenes son los encargados de fomentar espacios que contribuyan a la comprensión de las necesidades de esta población frente a los procesos organizativos en torno al eje sociopolítico, como es señalado por BARRANTES:

El observatorio local de juventud de Kennedy como el espacio para comprender y defender la diversidad política, social y cultural de los y los jóvenes y las organizaciones juveniles de la localidad, en el cual se pretende contar el proceso de construcción de la propuesta del Observatorio Local de Juventud ;además de narrar la memoria del proceso y contar las razones que llevaron a destinar esfuerzos para construir, de manera experimental, el Observatorio , con sus retos, dificultades y potencialidades. (Barrantes, 2013, P.163-164)

A manera de síntesis encontramos que aunque son muchos los procesos que se llevan a cabo al interior de las organizaciones también es importante rescatar que cada uno de ellos busca el mejoramiento y la reivindicación de los derechos vulnerados en los miembros de la organización.

CAPITULO V.

RELACIONES ENTRE LAS ORGANIZACIONES Y EL ESTADO

En el desarrollo del siguiente capítulo se abordará, los temas políticos y la relación que tiene el estado con las diferentes organizaciones, además de que se logra identificar si hay algún planteamiento político o una postura política en las organizaciones o en los autores de los textos.

5.1 ¿Cómo se aborda el tema político en los textos que se trabajó?

Durante la lectura de los textos se pudo evidenciar que no todos los autores de los escritos hacen un planteamiento político. Así que para poder identificar cómo se aborda el tema político con relación al Estado y a las organizaciones, sólo tomamos 7 textos que abordan directamente el tema, en el que vimos algunas similitudes.

En el texto: *El observatorio local de juventud de Kennedy una iniciativa que fortalece las experiencias organizativas juveniles de la localidad*, podemos ver cómo ellos hacen un análisis sobre lo que el Estado ofrece a los jóvenes de las diferentes localidades y en especial la localidad de Kennedy. BARRANTES lo menciona en el siguiente enunciado

El SLJK, haciendo una lectura crítica y reflexiva sobre los aprendizajes y su relación con el entorno, puede identificar algunos elementos que han decantado en el camino de lógicas para asumir la interlocución social con actores y escenarios estratégicos. Es evidente la desarticulación de la oferta institucional en temas juveniles y la poca

coherencia que en algunos programas y acciones se manifiesta; constructivista, que no abona un camino para la exigibilidad y el reconocimiento de derechos. De la misma manera, percibimos la lógica de imponer una política pública desde miradas tecnócratas y desde oficinas de planeación lejanas del contexto, reproductoras de la noción de joven como problema, de sujeto que debe mantenerse ocupado para evitar la violencia (Barrantes, 2013, P.159)

Él, en esta cita, nos menciona cómo el Estado ve al joven como un problema y no una solución, como un posible actor que puede trabajar para el cambio; también se identifican los programas que el Estado desarrolla para los jóvenes, que por lo general son creados por personas ajenas a ellos u otros tipos de sujetos que sólo piensan en ocupar el tiempo de un muchacho para que no aumenten los problemas sociales, tales como la drogadicción, el vandalismo, “*el parcheo*” en los parques entre otros, de ahí que el Observatorio de juventud, según lo menciona BARRANTES en su texto, ha servido para que muchos jóvenes den a conocer sus puntos de vista y comiencen a trabajar sus propias ideas. Lo cual ha logrado que los jóvenes participen en temas políticos, complementando lo anterior BEDOYA & GONZALEZ hacen mención a lo siguiente:

El actual modelo de Estado debe procurar autonomía individual, promover participación política y brindar de manera consistente, posibilidades de bienestar social y oportunidades a sus ciudadanos, de manera que puedan participar para enriquecer la vida pública, enfrentar el deterioro de la cohesión social y fortalecer su relación con el gobierno. (Bedoya & González, 2008, P.188)

En el texto *El empoderamiento comunitario para la construcción de territorios saludables*, BEDOYA Y GONZÁLEZ muestran un planteamiento en cuanto a la actuación del Estado y la participación de los ciudadanos en la construcción de un sistema social, en donde el individuo puede hacer uso de su posicionamiento político

para plantear nuevas alternativas de solución a las problemáticas sociales. La unión en comunidad o el empoderamiento comunitario, lo que ha hecho, que muchos sectores mejoren su calidad de vida y sus formas de relacionarse con los otros.

Aunque también podemos ver en otros textos, cómo hay unos posicionamientos políticos que no permiten otras alternativas de hacer política, y se quedan siempre en las mismas situaciones, sin permitir que otros líderes aporten ideas nuevas u otras formas de ver la realidad social. Esto lo encontramos en las lecturas de *Los procesos organizativos de la población en situación de desplazamiento en la ciudad de Bogotá entre la estigmatización, el miedo y la opción*.

De manera particular las inclinaciones políticas pesan demasiado al interior de las organizaciones, especialmente donde hacen presencia aquellos líderes con una experiencia organizativa previa, ligada a una agrupación política determinada, condición que siempre trata de imponerse como una forma y estilo de la organización, desconociendo en muchas ocasiones las otras tendencias políticas presentes allí o las necesidades específicas que convocan a sus integrantes. (Arias, 2010,P. 71)

Lo anteriormente descrito, nos hace pensar en las diferentes formas que tiene los sujetos para organizarse y pensar lo político, como parte de un proyecto ciudadano donde el líder no solo debe atender sus intereses particulares, sino también, los intereses colectivos. La experiencia del líder en temas políticos es importante, pero esta no se debe imponer como una única postura, desconociendo que existen nuevas alternativas de hacer política. Como se puede apreciar, en el caso del *Observatorio de juventud de Kennedy* en donde los programas políticos son las nuevas ideas de los jóvenes y en donde la política ya comienza hacer parte de sus vidas, incentivando cada vez más la

participación como parte del mejoramiento de su calidad de vida o de la vida de su comunidad y organización.

La política, se debe convertir en un tema de mayor importancia para los procesos que se lleven a cabo dentro de las organizaciones, ya que tener una postura política ayudará a la toma de decisiones al interior de cada organización y puede beneficiar a las personas con las que estas trabajan.

5.2 Contexto político de las organizaciones abordadas

Según lo abordado por los autores, las organizaciones sociales mencionadas en los textos desarrollan sus planteamientos políticos según sus contextos o sus necesidades.

Comenzaremos viendo cómo el Observatorio local de juventud tomó la política a su favor y constituyó la “Oficina de Derechos Humanos”: como lo menciona BARRANTES, en el siguiente enunciado.

La oficina local de protección de Derechos, Humanos donde se brindará asesoría, orientación y acompañamiento en situaciones de vulnerabilidad o violación de los derechos de los y las jóvenes de la Localidad, adelantando procesos de formación y cualificación en el tema. Esta propuesta constituye un programa del cual los jóvenes de Kennedy buscamos trascender más allá de la acción y aportar desde la reflexión social. (Barrantes, 2013, P.164)

Encontramos que los jóvenes comienzan a desarrollar sus propios programas de ayuda y buscan activar más la participación, en los diferentes programas dejando así un aporte a otras organizaciones juveniles. Destacando que no solo se puede trabajar desde

actividades lúdico-deportivas, sino que también se pueden tratar temas de gran importancia y con un impacto social seguramente más grande dentro de la comunidad o dentro de las mismas organizaciones comunitarias.

Ahora vamos a conocer el caso: de *Las fiestas populares de San Pacho en Quibdó (Chocó, Colombia) como herramienta de organización comunitaria*. En esta lecturas vemos como las fiestas dan a los integrantes una forma de encontrar su identidad afro a través de prácticas artísticas, lo cual ha permitido que el individuo se reconozca y comience a actuar como sujeto activo de derechos. El contexto político de las personas afro es poco reconocido, ya que la participación es poca y aún se sigue manejando un grado de discriminación hacia ellos. Las fiestas, como lo menciona ÁLZATE, no son solo unas fiestas, son más que eso:

“El hecho de ser una fiesta de chocoanos y afrodescendientes es fundamental en las fiestas de San Francisco de Asís, pues ellos aportan comportamientos y dinámicas para que la celebración se mantenga. Como lo plantea Daniel Mosquera, citado en Ana María Arango (2008), esta fiesta cumple un rol fundamental en los procesos de construcción de identidad y en la politización del ser “afrocolombiano”. Así, la fiesta es un espacio fundamental para la reconstrucción de la memoria, la reinención de la africanidad y la experimentación del cuerpo como un lugar fundamental en el que residen las tensiones poscoloniales y donde yace un claro lenguaje de resistencia (Mosquera, 2004 *et al.*, pp. 172, 175, 179). (Álzate, 2010, P. 178)

De lo anterior se puede evidenciar cómo la población tiene una incidencia política a través del arte, muestran una postura de resistencia y lucha frente a violencia

estructural que los mantiene excluidos como pueblo. Encontramos que a través del Baile los afros fomentan la recuperación de su memoria historia. Algo similar encontramos en el caso de *La Red de organizaciones de mujeres y planeación participativa*. Las mujeres transmiten sus conocimientos frente a las políticas sociales ante otras redes con el fin de realizar aportes a otros actores sociales, logrando así que estos participen en diferentes espacios dentro de sus comunidades. Como lo señala CONTRERAS en su texto:

Las mujeres de la red, son puntos de referencia actúan como nodos en una red y, a la vez, en múltiples redes locales. Todo este proceso se encuentra guardado en la memoria y aflora a la hora de participar y tomar decisiones. Su presencia se reconoce en los escenarios inmediatos, las organizaciones de mujeres actúan como puentes entre la dinámica local y la vida cotidiana. Son ellas quienes palpan la realidad y la transmiten en diversos espacios de participación local a la localidad. (Contreras, 2009, P.66)

Estos son algunos casos de los tipos de organizaciones en donde el tema político está inmerso dentro actividades. Ahora vamos a ver una posición política de la docente Marcela Rojas de la Corporación Universitaria Minuto de Dios, quien realizó un texto llamado "*Organizaciones sociales y micropoderes "los contrapoderes del abajo y sus luchas contra hegemónicas."* En el cual deja clara su posición ante la funcionalidad de las organizaciones comunitarias y la postura política que deberían tener frente al Estado. Por otra parte, encontramos cuáles son las prácticas del Estado frente a las organizaciones. El primer enunciado del texto nos habla de la auto gestión como forma de trabajo comunitario en pro del desarrollo. La auto gestión la define ROJAS de la siguiente manera:

La autogestión se convirtió en el elemento fundamental de lucha de los colectivos. Esta práctica redefine aspectos políticos, la necesidad de no depender de recursos externos, evitar manipulaciones, entre otras razones, son las que permiten establecer desde los propios esfuerzos, el significado de la autogestión. Cada uno de los miembros del CAI tiene como política llevar alimentos o accesorios realizados por ellos, para interactuarlos, en los espacios de encuentro y permite de esta manera la consecución de recursos, pero además, circulación de productos y relaciones basadas en la equidad. (Rojas, 2011, P, 232)

De lo anterior, podemos apreciar que la docente ROJAS deja claro que las organizaciones comunitarias deben de trabajar solas y no depender de las ayudas que el Estado les pueda ofrecer; que con el apoyo y el esfuerzo de cada sujeto perteneciente a la organización se puede trabajar y se pueden adelantar diferentes acciones en pro de la organización, para conseguir recursos propios que sean circulantes y rentables para los miembros y para la misma comunidad como lo hace ver en el caso del CAI⁷, la cual es una organización que ha logrado mantenerse con sus propios recursos y con licitaciones de proyectos que llevan a cabo en su comunidad.

Ahora vamos a ver la otra parte que menciona la profesora ROJAS citando a Foucault, referente a la posición del Estado y su manera de trabajar frente a las organizaciones, en esta cita nos menciona lo siguiente:

Las prácticas cotidianas de las periferias que opera el Estado a partir de diversos dispositivos. El primero, está relacionado con los procesos de caracterización realizados por informes o diagnósticos. El segundo, se centra en la legalidad e ilegalidad. Por ejemplo, a partir de los programas o instituciones se solicitan diferentes documentos que permiten el acceso de las poblaciones, los documentos son: recibos de servicio públicos, cédulas de ciudadanía, extra-juicios de desplazados, datos locales, lo que conlleva a

⁷ CAI: Centro Artístico Integral

consolidar controles sobre sujetos, poblaciones, territorios y recursos. Tercero y último, la ley, el cuerpo y la disciplina. El poder soberano ejercido por el Estado Liberal no es alrededor del territorio, sino alrededor de los cuerpos, de las poblaciones (Foucault 2006; Das y Poole 2004:10 citado por Rojas 2011, P, 228)

Con lo anterior vemos cómo el Estado trabaja y dirige sus acciones con el fin de tener un control sobre los sujetos, territorios y organizaciones. El Estado necesita tener controlada la funcionalidad de los diferentes actores sociales para poder mantener su poder político sobre las poblaciones, lo cual les permite tener un beneficio económico e ideológico sobre los sujetos pertenecientes a las comunidades.

Aunque el tema de la política no fue muy recurrente en las lecturas, notamos que no deja de ser un tema relevante para las organizaciones que tienen dentro de su proyecto sociopolítico una oportunidad de hacer incidencia en la estructura, como parte de la transformación y mejoramiento de la calidad de vida de las personas que integran dichas organizaciones.

5.3 Posicionamiento político de los autores de Trabajo Social

En el momento de comenzar una lectura más crítica de lo que es la política dentro de las organizaciones, se pudo percibir en algunos casos un posicionamiento frente a cómo se debe manejar las relaciones Estado- organizaciones. Vemos en ellos, algunos comentarios importantes para lo que es el trabajo con comunidades y aunque son tres textos en especial en los que nos centramos, podemos decir que hacen unos aportes de gran valor. También debemos mencionar que una de las autoras del texto no

es una Trabajadora Social, pero si es una docente del programa de Trabajo Social de la Corporación Universitaria Minuto de Dios.

Comenzaremos mencionado algunas citas que nos ayudaran a ver cuál es la posición de dos Trabajadoras Sociales frente al tema político de las organizaciones. El cual se puede apreciar en el texto *El empoderamiento comunitario para la construcción de territorios saludables*, de lo cual se hace mención en la siguiente cita:

Aunque el gobierno implementa estrategias que promueven la participación y organización comunitaria, no son suficientes o efectivas para permitir el empoderamiento del actor comunitario, que no es percibido por parte del actor gubernamental como un actor en el mismo nivel de negociación durante la toma de decisiones; la participación ciudadana se convierte en una forma de avalar orientaciones gubernamentales, se desvirtúa el proceso de construcción colectiva del desarrollo, bajo los principios de la planeación participativa. (Bedoya & González, 2008, P. 195)

Las autoras BEDOYA Y GONZÁLEZ, ponen en evidencia la estrategia que tiene el Estado para promover la participación de las organizaciones comunitarias. En esa participación según ellas, en muy poca y limitada, lo cual no ha permitido que haya realmente un empoderamiento comunitario y un trabajo colectivo. No hay un apoyo real por parte de las entidades gubernamentales, ya que por lo general esas entidades siempre buscan un beneficio estatal y dejan de lado la participación no solo de las organizaciones sino de cada uno de sus miembros. Lo que llaman "*planeación participativa*", según las autoras, nos es más que una estrategia que tiene el Estado para manipular de algún modo a las organizaciones y ejecutar los programas o proyectos que quieren llevar a cabo.

Ahora para poder lograr algo diferente BEDOYA Y GONZÁLEZ mencionan, en su texto que se debe de llevar a cabo un trabajo comunitario a escala humano y buscar la descentralización del Estado, para así poder lograr los objetivos de un proceso comunitario como lo menciona en la siguiente afirmación.

Una condición que podría ser favorable para aplicar el modelo de desarrollo a escala humana y el proceso de empoderamiento comunitario, es la descentralización del Estado, consecuencia de políticas de ajuste estructural, orientadas a reducir el alcance del sector público y la responsabilidad estatal en el tema de los bienes públicos, la modernización del Estado, la mundialización de la economía, la supremacía y regulación del mercado, que ha producido transformaciones en el sistema político y en el relacionamiento entre ciudadanos, gobierno y desarrollo, donde los ciudadanos tienen un compromiso mayor y recíproco frente al poder público. (Bedoya & González 2008 P.188)

Con lo anterior, lo que se pretende es que cada ciudadano y organización tenga una mayor participación en lo público y en las decisiones que afecten su desarrollo local y comunitario. Que se pueda realizar un proyecto por parte de los líderes comunitarios y no por parte de funcionarios del Estado, que no conocen en profundidad la realidad de las comunidades, ni las necesidades de las personas.

El sistema político, limita a los líderes de las organizaciones comunitarias, ya que no se logran cambios reales dentro de la comunidad por el control Estatal, que no permite que las organizaciones lleven a cabo acciones que verdaderamente contribuyan con cambio estructural. El texto *El empoderamiento comunitario para la construcción de territorios saludables*, menciona que cada organización aleje el control Estatal y busque un poder público, lo cual complementa lo enunciado anteriormente

El poder político, en que se atribuye el poder decisorio mediante la firma de resoluciones, cuya responsabilidad es compartida con el ente gubernamental; este es uno de los momentos que dentro del proceso produce mayor desconcierto en la comunidad, dado que no siempre se ven reflejados sus intereses comunitarios. Más allá de lo que ocurre en esta instancia de decisión, en toda la estructura comunitaria que acude al escenario de planificación, no se percibe unidad de criterio comunitario, de suerte que hay toda una fragmentación de su realidad, se pierde la visión de conjunto y se termina disputando la asignación de recursos para un ámbito geográfico particular, al interior de la comuna. (Bedoya & González, 2008, P, 193)

Como podemos ver, las autoras identifican que la necesidad de que las comunidades participen, en la toma de decisiones políticas frente a los programas, proyectos y acciones que son diseñados por los estamentos públicos y que poco atienden sus necesidades, también se plantea la oportunidad de que las organizaciones trabajen con el Estado. A continuación entraremos a abordar la postura de otra profesional, la cual describe una manera de ver la relación entre organización, política y Estado, a través del texto, *“Organizaciones sociales y micropoderes “los contrapoderes del abajo y sus luchas contra hegemónicas”*:

Su lucha se ha centrado en el continuo cuestionamiento de los proyectos políticos dominantes en la construcción de desarrollo, represión mujer, naturaleza, medio ambiente, entre otros. Por ello, es necesario revisar cómo entran en juego múltiples políticas culturales cuando se movilizan los actores colectivos. En este caso, la política cultural se ha puesto en marcha en dos direcciones: una de ellas la forma como se despliega la cultura como medio para movilizar o comprometer a los participantes y, por otro lado, cuando los grupos, para este caso el CAI, intervienen en debates sobre políticas, al intentar otorgar nuevos significados a las interpretaciones culturales dominantes de la política. Es pertinente decir que en el caso del CAI no se exige una inclusión en la cultura política dominante, más bien busca una modificación. (Rojas, 2011, P. 231)

Aunque no podemos dejar de lado que las organizaciones buscan nuevas formas de organizarse y de hacer una participación diferente, en donde haya más proyectos, en donde se demuestren las capacidades de los jóvenes, adultos, adultos mayores todos aquellos que pertenezcan a una comunidad y más aún a una organización social y comunitaria, ya que en ella pueden demostrarle al Estado que se sienten capaces de marcar un rumbo político diferente y más teniendo en cuenta la opinión de los ciudadanos y dejando de lado las mismas corrientes políticas. De ahí que como cita ROJAS a ROSE donde comenta

Algunas organizaciones en la búsqueda de reconocimiento y de producción y constitución de su sujeto político, caen en lo que Rose (1997) va a denominar el sujeto responsable de sí mismo. La advertencia está relacionada a la necesidad de analizar la constitución de sujetos desde el rasgo del gobierno neo-liberal, que no sólo conduce las intervenciones mediante aparatos estatales, también, establece intervenciones indirectas que conducen y controlan a los individuos, sin la necesidad de ser Esta responsable (colectivos, familias, asociaciones) que dan respuesta a problemas como la enfermedad, la pobreza, entre otros; es decir, la transformación de los problemas de las poblaciones en la definición del cuidado de sí mismo (rose1997;lemke 2001 citados por Rojas,2011,P,235) ROSE, de alguna manera dice que no se puede caer en los mismos programas y proyectos del Estado que terminan siendo de algún modo asistencialista, que hay que apostarle al cambio y que hay que dejar que los sujetos o ciudadanos cada día sean responsables de las problemáticas sociales y que puedan dar solución a ellas

Como lo vemos en las organizaciones que son desplazadas que tienen una relación diferente con el Estado podemos ver que ellos de alguna u otra manera deben de

tener más herramientas políticas para luchar por su bienestar, y como dice una de las autoras del texto y en el papel como Trabajadora Social, hay que luchar por restablecer principalmente sus derechos que le han sido vulnerados y luchar por lograr que se mantenga una vida digna la lado de la familia. Por ello mencionan que :

Es la creación de las organizaciones, a través de las cuales se busca aunar esfuerzos, buscar salidas y hacerse visible ante el Estado y la sociedad en general, los cuales parecen insensibles ante la tragedia que envuelve a muchos ciudadanos colombianos; además se tiene la sensación por parte de los miembros de esta población de que individualmente es poco lo que se logra y de ahí la necesidad de unir fuerzas con miras al restablecimiento de sus derechos...” (Arias, 2010, pág.64-65)

Como se menciona anteriormente el restablecimiento de Derechos es un eje en común entre las organizaciones, lo que nos demuestra de alguna manera que en nuestro país en una gran problemática y que el organizarse termina siendo una alternativa y una manera de solucionar los problemas y lo ratifica una de las víctimas de esta problemática organizarse también es un derecho y es dicho en palabras de él de la siguiente manera

Yo creo que hace parte de los derechos que debemos conquistar, que debemos exigir de la sociedad, eso hace parte de los derechos políticos de la gente, de las familias y de los ciudadanos víctimas del desplazamiento forzado, esa posibilidad de resarcir ese derechos de organizarse, de colectividad, de la posibilidad de gestionar juntos con otras familias, la vida, el futuro, es la posibilidad de representarnos, representarnos nosotros mismos que nadie hable por nosotros que nadie nos represente, nosotros asumir nuestra propia vocería me parece que de alguna manera lo logramos a través de la organización”(Hombre de 52 años desplazado del Cesar).” (Arias, 2010, P.64-65)

La organizaciones como lo dice Cesar una víctima del desplazamiento, es una forma de darse a conocer y de que personas ajenas a la problemática no sigan dirigiendo

los diferentes programas o proyectos, y considerando lo que menciona, es necesario que cada sujeto tome la vocería ya sea de su ciudad, localidad y/o comunidad para que se puedan hacer valer sus derechos y se puedan adelantar nuevas formas de participación.

Hasta aquí hemos presentado algunas de las posturas de los autores y aunque no se hace mención el tema del Trabajo Social son algunos de los autores de los textos Trabajadoras sociales, lo que hace que implícitamente se encuentre una postura. En el tema político consideramos y tuvimos en cuenta que no son muchas las trabajadoras sociales que primero hablen de comunidad y segundo que hablen de una postura política frente las organizaciones sociales y comunitarias, por ello es de gran interés los diferentes textos que se hicieron mención en este capítulo y de gran apoyo para las personas que deseen trabajar escribir sobre lo comunitario y sobre las organizaciones.

CAPITULO VI

ENFOQUES TEÓRICOS Y METODOLÓGICOS IMPLEMENTADOS EN LOS TRABAJOS ANALIZADOS

6.1 ¿Qué definiciones de organizaciones se encuentran en los trabajos analizados?

Abordar el tema de las organizaciones sociales y comunitarias, nos invita a conocer una amplia gama de aspectos o elementos articuladores por los cuales las personas deciden organizarse, puesto que a partir de estos elementos es que las personas se sienten identificadas con la razón de pertenecer la organización, a través de objetivos comunes, ideologías compartidas o de demandas exigidas ante unos entes públicos que sin planificarlo logran que la población se una y se piense o articule en colectivo. El carácter de la convergencia de un grupo de personas que deciden organizarse puede ser de diferente naturaleza, ya que día a día vemos como en nuestra sociedad se ve la necesidad de estar juntos, tal vez como una forma de ser escuchados o visibilizados en pro de unos intereses que se desean satisfacer a nivel político, económico, social o cultural.

Haciendo un recorrido por las diferentes concepciones de organizaciones sociales y comunitarias que hacen las unidades académicas de Trabajo Social en Bogotá, cuyos autores abordan el tema, se logra evidenciar la importancia que cobra la razón de ser de una organización, la cual parte fundamentalmente de lo que se quiera alcanzar con la creación de esta; es decir, la visualización que se tiene de los objetivos propuestos y de cómo estos logran satisfacer las necesidades por las cuales las personas convergen allí.

Para ESPINOSA & OYOLA, el concepto de organización alberga diferentes aspectos, ya que a partir de su trabajo con organizaciones de mujeres que se unen en torno al cultivo de la quinua, se puede identificar cómo lo económico tiene gran relevancia en su forma de relacionarse con su entorno social, especialmente con el familiar, y cómo este elemento le ofrece a estas mujeres una opción de explorar nuevas dimensiones que logran ser abordadas por su participación en la organización.

Los procesos organizativos en los que han participado las mujeres les ha permitido satisfacer algunos intereses que giran en torno a la estabilidad económica. Estos intereses se orientan hacia el mejoramiento de los sistemas de producción familiar, ya que el hecho de estar vinculadas a Agrosolidaria les ofrece beneficios en todo lo relacionado a capacitaciones y salidas a diferentes partes del departamento de Boyacá y del país, lo que ha permitido que conozcan otras experiencias para su posterior aplicación en la parte agrícola y pecuaria dentro de sus unidades de producción. (Espinosa & Oyola, 2012, P. 114)

Si bien lo económico es importante para las organizaciones de mujeres que se unen entorno al cultivo de la quinua, se puede entrever cómo otros elementos logran sobresalir a partir de su participación. La mujer en si misma deja de ser aquella sujeta pasiva y poco participe de su familia y de la comunidad, para convertirse en una sujeta activa que participa en diferentes mercados a nivel departamental, que le ofrecen la oportunidad de ser visionaria de su propio futuro, lo cual la lleva a que se capacite y conozca nuevas oportunidades en el campo.

Las organizaciones de mujeres, además de ofrecer una forma de ser independientes económicamente, también ofrecen que haya una participación política,

la cual es visualizada a partir de cómo la mujer se relaciona con las demás personas y cómo esta se emancipa y reivindica su participación en lo social. Para ÁNGEL & BERNAL, la organización se convierte en aquella plataforma donde las mujeres encaminan acciones que cambian las antiguas formas de relacionarse con su entorno, y donde ellas son las gestoras de un cambio. "La organización de las mujeres es una forma de emancipación y reivindicación de derechos, en la cual las mujeres cuestionan su situación de subordinación y emprenden acciones para transformar y contribuir a la construcción de una sociedad más equitativa entre hombres y mujeres". (Ángel & Bernal 2009. P. 121,122.)

Las mujeres cuando acentúan su participación en la sociedad, logran disminuir de una forma u otra la segregación que por siglos ha estado presente en todos los escenarios donde quiera que las mujeres participen; es por esto que la organización cobra gran importancia, al convertirse en ese espacio donde las mujeres reivindican su lucha por mejorar las condiciones sociales, políticas, económicas y culturales "las organizaciones sociales como el escenario en que los/las individuos/as comparten y luchan por el logro de intereses y la satisfacción de sus necesidades, mediante la búsqueda de determinados objetivos las mujeres encuentran en él un espacio de participación." (Ángel & Bernal, 2009. P. 125)

A partir de la experiencia organizativa es que las mujeres inician una forma de expandir su propia "vida participativa", puesto que cuando éstas comparten con otras mujeres unas necesidades y unos objetivos, buscan sin duda alguna un empoderamiento que inicia con la misma identidad de género, que les permite establecer unas nuevas

formas de relacionarse con su entorno social y ser gestoras de su propio cambio como es destacado por ÁNGEL & BERNAL:

La Experiencia organizativa significa para las mujeres salir de las casas, encontrarse con otras mujeres que están en la misma situación, lo que puede tener un impacto en sus vidas: se modifica auto valoración, se cuestiona su rol de género, sus relaciones al interior del sistema familiar, se resignifican su identidad y al mismo tiempo su rol (Donoso) citado por (ANGEL & BERNAL 2009. P .126)

Las organizaciones sociales y comunitarias, en las cuales participan las mujeres, tienen la posibilidad de reivindicar las injusticias laborales, agrarias y de género, como es destacado por ÁNGEL Y BERNAL, permitiendo que las mujeres trasladen esas experiencias colectivas a lo profesional y que puedan ejercer una mayor influencia sobre las dinámicas laborales que por décadas se han convertido en un escenario donde las mujeres han experimentado desigualdades e inequidades, que son percibidas en sus ingresos monetarios, cargos u oficios, en las funciones desempeñadas y en el trato que reciben. ÁNGEL Y BERNAL, presentan esta situación de la siguiente manera:

La organización se convierten para las mujeres sindicalistas en un espacio en el cual se re descubren y generan cambios en sí mismas: la autonomía se consolida como proceso de independencia, libertad, reconocimiento como mujer que aporta y construye con los las otras." (ANGEL & BERNAL 2009, P. 127)

Todos aquellos procesos organizativos, sin duda alguna, muestran unos avances importantes en la comunidad, en la forma en que ésta se relaciona y en cómo se identifica dentro de la misma organización; estos procesos permiten que la comunidad pueda visibilizarse ante la sociedad y que se posicionen sus problemas, necesidades y las reivindicaciones que poblaciones como las de las mujeres puedan ser constituidas en

derechos plenos y en goce absoluto, ya que como lo menciona ÁNGEL Y BERNAL, la organización se convierte en la salida de lo privado a lo público. “Los procesos de organización, constituye una salida al público; las mujeres comienzan a identificarse no solo como mujeres madres y esposas, sino como ciudadanas. Empiezan a cuestionar los niveles de subordinación y desigualdad a los cuales han estado sometidas”. (Ángel & Bernal, 2009, P. 132).

A la organización social y comunitaria se le pueden atribuir importantes procesos como son la reivindicación de derechos, la participación política y la reconstrucción del tejido social, que sin duda ofrece la oportunidad de visibilizar a comunidades que por años han sido relegadas y olvidadas. Este es el caso de la comunidad de Quibdo, en el Choco colombiano, la cual muestra importantes conflictos sociales, económicos, políticos y culturales a través de la celebración de sus fiestas religiosas: “Las fiestas populares de San Pacho”, cuya realidad toma forma y hace parte de su identidad cultural. Veamos como ÁLZATE hace mención al papel de la organización en el siguiente postulado:

Cada barrio tiene su junta, la organización se basa en la división del trabajo según la cantidad de actividades y eventos que se realizan, en donde los habitantes dejan de lado sus actividades cotidianas para participar en la fiesta sin ningún tipo de remuneración. Con base en la organización, cada persona sabe qué hacer y trata en lo posible de cumplir con su deber. Una de las características es, entonces, la participación comunitaria, que busca mejorar el bienestar de los habitantes en función de valores que les son propios (en este caso, valores religiosos), para que la fiesta franciscana pueda ser sostenible en el tiempo de duración. De esta manera, los problemas de la comunidad pueden ser resueltos internamente y las soluciones surgen del consenso de sus miembros (...) Dentro

de la organización comunitaria se ejerce una lucha para mantener y reivindicar la identidad cultural del chocono, lucha que, por medio de la danza, la música, la comida y las comparsas, permite reforzar y enriquecer la historia, las costumbres, las creencias y las relaciones sociales de los que participan en la celebración. (Álzate, 2010, P. 177)

La realización de dichas fiestas propone una forma de vincularse, participar y trabajar por la identidad cultural de un pueblo que a través del arte propone una manera de ser visibilizados y comprendidos. Es así como la comunidad busca ser partícipe de su propio cambio, “Como señala el profesor Fernando Uricocha, hablar de organización implica pensar cómo lo social adquiere forma; es decir, cómo las subjetividades instituyen, estructuran, se articulan en torno a unos sentidos, a unos discursos y unas prácticas. (González, 2013, P. 43)

Si bien la organización se constituye en una forma de estar juntos, también se convierte en una productora de sentido, puesto que logra forjar en sus integrantes una identidad que les hace corresponder a unos intereses comunes y formar parte de unos objetivos que buscan contribuir a la vida organizacional de los sujetos que participan de ella. Pertenecer a una organización social hace que los sujetos entiendan la importancia que tiene organizarse, en sus vidas cotidianas y en sus formas de relacionarse entre ellos a partir de valores, creencias, prácticas y discursos que confirman su lugar en ella. Como lo señala GONZÁLEZ, lo simbólico tiene una fuerte incidencia en los integrantes de la organización puesto que logra materializar elementos constitutivos de la misma:

Las organizaciones no solo contribuyen a enriquecer la vida social, organizativa y cultura local; también generan nuevas subjetividades y sentidos de pertenencia. Abordar la identidad en las organizaciones populares implica reconocer la

incidencia que tienen sobre la identidad personal de sus integrantes y asumir que las organizaciones mismas construyen su propia identidad; elaboran un conjunto de mitos, símbolos, ritos, lenguajes y valores que les dan distinguibilidad frente a la población local y frente a otras asociaciones similares. Las organizaciones, además de ser un sistema socio estructural (estructuras de poder, estrategias, procesos, recursos), son un sistema cultural, un orden de significados y prácticas simbólicas compartidas que definen su identidad organizacional (Allaire y Firsirotu, 1992 citado por González, 2013, P.47)

Dado que los procesos organizativos contribuyen a la construcción de sentido e identidad, estos también se constituyen en importantes espacios físicos que albergan una representación de intereses de un grupo de sujetos, que buscan incansablemente una transformación de su realidad, de la cual son protagonistas, puesto que gestionan su propio cambio; veamos como ARIAS retoma a TORRES para comprender el sentido de la organización, y como este concepto alimenta su trabajo con población en situación de desplazamiento:

Las organizaciones cumplen un papel fundamental como instancias de representaciones de intereses, por las posibilidades de relación que se establecen entre sujetos sociales y por el fortalecimiento y desarrollo de las comunidades locales (Torres, 2002: 214:215) (...). Para el caso de las organizaciones de PSD, su posicionamiento como espacios de desarrollo político, social y comunitario de sus integrantes estaría condicionado por el reconocimiento de la naturaleza de la problemática del desplazamiento forzado y por su papel en la constitución de estos sujetos sociales y políticos, con todas las implicaciones que de ello se pueden derivar.(Arias, 2010, P. 71)

Para los integrantes de las organizaciones de PSD (Población en Situación de Desplazamiento) lo político surge como productor de sentido, puesto que es importante reconocer que sus intereses están dirigidos al empoderamiento de su situación frente a la

toma de decisiones que puedan contribuir a la reivindicación de los derechos que han sido vulnerados por el conflicto armado interno, la violencia política y social a la que se encuentran sometidos. Esta reivindicación de derechos busca fundamentalmente mejorar unas condiciones de vida de la población y qué situación cambie en términos de igualdad social, política y económica.

De esta manera, pensar en lo colectivo es posible ya que la organización puede ser ese agente que busca gestionar importantes situaciones mediante las cuales se puedan alcanzar los objetivos propuestos que permiten la construcción social de una realidad, donde todos sus integrantes le apuestan a una visión común, como es señalado por GONZÁLEZ:

Las organizaciones sociales aparecen, la más de las veces como escenarios contruidos en torno a la planeación y desarrollo de objetivos que pasan por las búsquedas materiales, pero que operan como fuente de sentidos, como espacios para construir socialmente visiones sobre la realidad, conocimiento social. (González, 2013, P.46)

Plantearse unas apuestas concretas permite que los sujetos sociales se empoderen de su situación, de su propio destino, que salgan de su zona de confort e inicien un proyecto político que les permita ser parte de la solución a sus problemas, necesidades y sean ellos quienes tomen decisiones importantes y definitivas para sus vidas, lo cual es abordado por BEDOYA & GONZÁLEZ a partir de su trabajo con poblaciones que debían forjar importantes avances para la construcción de territorios saludables

El empoderamiento mirado a través de ese proceso político, se da en la medida que las y los actores que en él participan, identifican sus necesidades y satisfactores, son capaces de exponer y develar las propuestas e intereses acerca

de su propio desarrollo, y ejercen el control y gestión necesario para que esas decisiones se vuelvan realidad, de manera, que no planifica únicamente quien gobierna, sino diferentes actores sociales y políticos, cuando asumen poder en los espacios de decisión. (Bedoya & González, 2008, P. 191)

A partir de las anteriores comprensiones conceptuales, en torno a la organización social y comunitaria, es que nuestro ejercicio interpretativo toma forma y posibilita la comprensión de lo organizativo como estrategia fundamental para la construcción de tejido social; veamos a continuación cómo las posturas teóricas permiten fortalecer nuestro ejercicio teórico.

6.2 Posturas teóricas que se encuentran en los trabajos analizados.

Las posturas teóricas son abordajes que realizan los autores para explicar la realidad; éstas se convierten en las apuestas que se ponen al descubierto como parte de su análisis e interpretación de las situaciones observadas. Veamos a continuación cómo los autores citados presentan sus perspectivas conceptuales en torno al tema de las organizaciones sociales y comunitarias.

La postura teórica se percibe como una representación de conocimiento que busca comprender la realidad social de determinada población; es por esto que los autores toman parte de las situaciones analizadas a partir de las diferentes comprensiones a nivel teórico, que buscan hacer un mejor análisis de su entorno. Para CONTRERAS, la situación de la red de organizaciones de mujeres de Ciudad Bolívar, requiere de una postura teórica que le permita comprender los procesos de desarrollo urbano y que a su vez potencialice su investigación y posterior proceso de trabajo con la

comunidad; veamos cómo a continuación esta autora retoma el postulado de Cuervo quien propone una forma de comprender la realidad de la comunidad frente al desarrollo urbano:

En esta investigación se usan los conceptos expuestos por Cuervo (2005), quien propone abrir las mentes a una problemática relegada en la comunidad latinoamericana de investigadores urbanos, la de los procesos sociales de construcción de ideas de ciudad y desarrollo urbano. Plantea articular la producción de conocimiento y la acción social colectiva, confiriendo al lenguaje un papel articulador y afirmando que la reflexión no parte de cero, porque tanto la investigación urbana latinoamericana contemporánea como la planeación urbana poseen valiosas experiencias sociales en estos procesos que vale la pena acompañar, complementar y contribuir a consolidar desde la investigación. (Contreras, 2009, P. 45)

Si bien para CONTRERAS la comprensión de las situaciones que viven las comunidades requiere de *abrir la mente* a procesos reflexivos frente a la problemática, es preciso decir que, lo que también desea realizar la autora es buscar la forma de explicar este fenómeno social y a partir de esto trabajar frente a las necesidades de la población a través de la acción colectiva y procesos organizativos. En el mismo sentido, BEDOYA & GONZÁLEZ mencionan lo siguiente:

La etnografía como enfoque y a su vez como método, posibilita comprender el contexto en que ocurren los hechos, las interacciones o las situaciones en que las y los actores se involucran. En este sentido la irrupción de la subjetivación o el regreso del sujeto, según se vea, en la escena de la investigación social. (Bedoya & González, 2008, P.200).

Si bien la etnografía aporta elementos importantes para la comprensión de las situaciones problemáticas de las comunidades, este enfoque también ofrece la

posibilidad de interactuar más con los actores sociales que son el eje central de los procesos colectivos y de todas aquellas dinámicas que hacen parte de su entorno social.

Dado que, el interés de abordar una situación problemática de una comunidad es lograr hacer una comprensión de las desigualdades e inequidades del orden social establecido, este también se constituye en sugerir un aporte conceptual, que permita contribuir significativamente a mejorar las condiciones de vida de las poblaciones, a partir de la implementación de un proyecto que posibilite su accionar colectivo y la reivindicación de sus derechos. Veamos como para ÁNGEL & BERNAL el enfoque crítico le permite hacer una interpretación de la realidad a partir de una mirada amplia frente a las estructuras sociales imperantes “El enfoque crítico social se hace con el interés de cuestionar, relativizar y transformar formas imperantes de la sociedad y proponer alternativas. Posibilitan articulación, comprensión y explicación para develar contradicciones e ideologías implícitas que restringen la acción liberadora.” (Ángel & Bernal, 2009, P. 122)

Retomando lo anteriormente señalado, es preciso decir que cualquier intención por ofrecer una explicación a los fenómenos sociales, sugiere hacer verdaderas contribuciones que aporten una perspectiva amplia y capaz de ofrecer un mejoramiento a aquella situación. GONZÁLEZ, a través de su comprensión sobre la organización popular, presenta una forma de interpretar la realidad actual, para lo cual se remite a referentes teóricos que posibilite tal proceso como parte de conocer la temática

Nuestra intención es discernir sobre las particularidades de la organización social y, en particular, popular (en el contexto contemporáneo) con una perspectiva

local; dado que recogemos puntualmente los acontecimientos de autores que piensan la realidad de la ciudad, a saber Carlos Mario, Jaime Eduardo Torres y Alfonso Torres entre otros. (González, 2013, P. 43).

De cualquier modo la postura teórica es un modo de interpretar y comprender una realidad, que solo se puede explicar a través de lecturas asertivas y amplias que puedan ofrecer diferentes alternativas de conocer la realidad circundante a nivel local, nacional y mundial.

6.3 Metodologías de investigación implementadas

Realizar el proceso investigativo sugiere construir una ruta metodológica que permita recopilar, sistematizar y analizar datos importantes para el desarrollo del estudio. Es por esto que los siguientes trabajos analizados develan aspectos relevantes que fueron tenidos en cuenta para el cumplimiento de los objetivos propuestos para el desarrollo del mismo.

A continuación podemos apreciar cómo ESPINOSA & OYOLA diseñaron la metodología a seguir para evidenciar los importantes progresos de la población estudiada, a partir de su participación en la organización social y la importancia que representa realizar este estudio a nivel local, departamental y nacional. “Dentro de esta investigación, de corte cualitativo, se tomaron como referentes centrales dos diseños: el *diseño etnográfico* y el *diseño de investigación–acción*, con las técnicas participativas que permitieron el desarrollo de procesos interactivos con la comunidad”. (Espinosa & Oyola, 2012, P.114)

Realizar este estudio les permitió a las autoras, rescatar importantes hechos socioeconómicos donde las mujeres son de suma importancia, al ser estas las gestoras de cambio, de nuevas formas de relacionarse con su entorno, y donde estas potencializan su actuar como agentes de cambio frente a dinámicas socioeconómicas impuestas, en las cuales ellas se encuentran en una desigualdad e inequidad frente a los hombres que por años son los que abastecen el hogar y tienen una fuerte representación social en la comunidad.

Para ÁLZATE, participar de la fiestas populares de San Pacho posibilitó que la autora conociera de los procesos organizativos con más cercanía, que estableciera un contacto con la gente y que hiciera importantes hallazgos frente a aspectos que logran permeare dichos procesos, como son la presencia de políticos que aprovechan las fiestas para buscar votos o el caso de las industrias licoreras que patrocinan las fiestas con el ánimo de hacer posicionamiento de marca.

Las fuentes utilizadas fueron la sistematización de la observación directa de las fiestas patronales, durante el año 2009, en los barrios franciscanos la Yesquita y Kennedy, de los ensayos de las coreografías para las comparsas, de la preparación de las comidas, con el propósito de recoger dinero para los materiales necesarios, y de las reuniones que realizaban varias de las personas encargadas de la organización en los barrios. Así mismo, se realizó la consulta de material bibliográfico, tales como libros, documentos, fotografías y artículos, tanto en medio físico como en páginas web de organizaciones gubernamentales y no gubernamentales. Por último, se establecieron diálogos con personas inmersas en la organización de las fiestas: músicos, mujeres encargadas de las recolectas y comidas para el día de la celebración, niñas, niños y jóvenes que participaron dentro de las distintas comparsas. (Álzate, 2010, P.170)

Es así como la autora desarrolla su trabajo a través de técnicas más de tipo cualitativo, que le proporcionen una certeza informacional, verídica que soporta su proceso investigativo y documental, frente a las dinámicas sociales de una comunidad que logra articularse en torno a unas necesidades culturales que son atendidas mediante las representaciones artísticas de la comunidad, para lo cual deciden organizarse y fijarse objetivos comunes.

Para CONTRERAS, el desarrollo de la investigación con la red de organizaciones de mujeres de Ciudad Bolívar, representa una forma de conocer el fenómeno para luego entrar a trabajar sobre él, es decir, le ofrece la oportunidad de comprender la situación problemática para construir un plan de acción sobre ella. Es así como la autora devela aspectos importantes para reflexionar frente a los procesos de participación ciudadana a partir del estudio realizado, para lo cual hace un acercamiento a conceptos que lo fundamenten, una aproximación al contexto y por último a una reflexión sobre lo analizado

La investigación y la intervención ofrecen una inmensa y sugestiva caja de herramientas para responderlos y, si bien son múltiples los caminos a seguir para extraer información que enriquezca la comprensión de la planeación participativa como proceso urbano, en esta ocasión, sin pretensión de contestar, se exponen los resultados de una reflexión sobre la materia con una organización social en la que se abordan sus tareas colectivas para alcanzar propósitos compartidos, entre ellos sus idearios sobre desarrollo urbano, con la intención de convertir su práctica en experiencias y obtener aprendizajes colectivos. (Contreras, 2009, P. 43)

Si bien para los autores, abordar el tema de las organizaciones sociales los llevan a grandes reflexiones frente a los procesos organizativos, que están llevando las

comunidades, también encuentran en este abordaje factores que dificultan cada vez más que las personas se organicen y trabajen juntas por propósitos comunes

Dentro de la producción bibliográfica existente se evidencian ciertas reflexiones de carácter general que enuncian algunas de las dificultades existentes en las organizaciones para el desarrollo de los procesos organizativos. En consonancia con esto y a partir del acercamiento a distintas organizaciones de PSD en la capital de la Republica, surge el interés por hacer un ejercicio de síntesis de los obstáculos más evidentes presentes en estas organizaciones y que limitan el logro de los propósitos y el desarrollo social en este nuevo entorno. (Arias, 2010, P. 65)

Los autores, a través de sus investigaciones ponen en evidencia factores internos como externos, que debilitan los procesos organizativos y solo se ponen al descubierto la realidad en al cual se encuentran cimentados tales procesos, es de allí donde surge la importancia de conocer, a través de los relatos de las personas, todas aquellas dinámicas sociales que se encuentran generando una necesidad de cambio o reivindicación. Así, la estrategia metodológica está fundamentada en recoger las narrativas sociales y en posicionarlas como fuente legítima para la investigación

Las entrevistas fueron el insumo para construir relatos de trece (13) mujeres caracterizadas por la diversidad de sus lugares de procedencia, de edad, de participación, y trayectoria en las organizaciones, que concluyen en su participación desde micro y macro espacios en el Movimiento Social de Mujeres, en el cual las une el deseo de reivindicación y lucha por sus derechos. (Ángel & Bernal, 2009, P .123)

Las diferentes técnicas utilizadas en la investigación social permiten obtener importantes hallazgos, que los autores pretenden poner al descubierto a través de la misma selección de sus técnicas como son la entrevista, observación participante, diarios

de campo, veamos como a continuación los autores PALACIOS, CARDONA & SÁNCHEZ hacen exposición de sus técnicas y lo obtenido a través de ellas.

Esta investigación consideró métodos cualitativos y cuantitativos. Se aplicaron las técnicas cualitativas de observación estructurada, entrevistas de opinión y documentales, y notas de campo, además se construyó una matriz con la información obtenida a partir del grupo focal, que fue analizada a partir de las capacidades humanas de Nussbaum.” (Palacios, Cardona & Sánchez, 2012, P.103)

A partir de la anterior selección de técnicas, los autores PALACIOS, CARDONA & SÁNCHEZ buscaban encontrar la suficiente información que les permitiera evidenciar lo contenido en el campo investigado y de esta manera arrojar importantes descubrimientos frente al tema de lo organizacional, como parte de una mayor comprensión y explicación de todo lo que se encuentra condensado allí. Para SANDOVAL, citado por BEDOYA Y GONZÁLEZ, acceder a la información de los autores presupone que estos darán sus opiniones de cómo conciben su realidad

Se trataba de interpretar el proceso de empoderamiento comunitario a partir de “acceder a la subjetividad de los actores, sin confundirla con lo individual ni reducirla a un conjunto de opiniones personales en relación con el mundo. El desafío estriba en poder penetrar hermenéuticamente en la estructura cognitiva y afectiva, para encontrar ahí la presencia de lo social en lo subjetivo” (Sandoval, 1996citado por r Bedoya & González, 2008 p190).

Si bien para el investigador, la metodología se constituye en el paso a paso del estudio que de una forma u otra contribuye a que el objetivo propuesto se alcance, también se constituye en la posibilidad de realizar importantes aportes a la disciplina

desde el abordaje de temas que posibilitan ampliar un conocimiento en el campo académico que resignifica el actuar del profesional con miras a un plan de acción con las comunidades

La intervención la sumimos desde dos grandes actividades 1) un espacio de formación y encuentro alrededor de la de sistematización de experiencias y 2), Visitas concertadas de manera permanente a cada organización en la idea de profundizar en cada uno de los ejes abordados en el proceso formativo y acercase a la cotidianidad de las mismas. (Bermúdez, 2010, P.187)

De lo anterior es importante mencionar que la producción de conocimiento posibilita crear escenarios de discusión, frente a lo organizativo como parte de la solución a las dinámicas sociales y de la reflexión del quehacer profesional en torno a los procesos de la organización social y comunitaria.

Los procesos de producción de conocimiento: en este componente del observatorio se tiene contemplados procesos de investigación que indagan sobre situaciones y realidades juveniles, las cuales no se han profundizado y analizado, siendo relevantes para entender la dinámica juvenil local en varios aspectos. Para el desarrollo de este componente se cuenta con preguntas de investigación formuladas por jóvenes interesados en desarrollar procesos de construcción de conocimiento. (Barrantes, 2013, P.161)

Parte relevante de abordar las situaciones sociales es integrar a la comunidad a procesos donde estos sean conscientes y reflexivos frente a su realidad, lo cual permite que los procesos organizativos sean viables y que cuenten con el compromiso de la misma. Es por esto que el desarrollo de estudios que comprendan las situaciones y problemáticas de las poblaciones, pueden encontrar oportunidades y debilidades de la organización como opción de desarrollo comunitario.

De acuerdo con lo anterior, el proceso de abordaje que realizaron los autores frente al tema de las organizaciones sociales y comunitarias inicia para algunos con una

aproximación teórica dada a partir de su reflexión frente al tema y para otros a través de las fundamentaciones conceptuales de académicos expertos en el tema. En cuanto a la postura teórica se evidencia que en algunos autores, está mencionada en sus escritos y en otros está implícita en ellos, aunque de igual forma permite conocer su forma de explicar, abordar e interpretar las situaciones sociales analizadas. Por otra parte se puede apreciar las diferentes rutas metodológicas que fueron diseñadas por los autores frente a su ejercicio investigativo, así como la selección de las diferentes técnicas que soportaron el proceso metodológico y que garantizan el acceso a la información suficiente y requerida por estos.

CAPITULO VII

ROL DEL TRABAJADOR SOCIAL EN PROCESOS DE ORGANIZACIÓN SOCIAL Y COMUNITARIA.

La participación de los y las Trabajadores(as) Sociales en los procesos de organización social y comunitaria, se hace a partir de la investigación y/o intervención llevadas a cabo en diferentes contextos, en donde se evidencian unas necesidades percibidas y en las cuales se necesita actuar; es por esto que el profesional busca la forma de explicar y comprender los fenómenos sociales para ofrecer un camino posible al mejoramiento de aquellas situaciones. A continuación encontraremos cómo los autores de los textos analizados se vinculan a los procesos, o si por el contrario, se sigue la tendencia a realizar interpretaciones “*desde afuera*”.

El proceso investigativo tuvo tres propósitos: primero, documentar la experiencia de estas mujeres; segundo, dejar un aporte a la comunidad investigada, con el fin de reconocer no solo la importancia de la labor femenina en las actividades agropecuarias, sino también del componente humano y social que hay en cada una de las mujeres que están trabajando en aras de abrir espacios para la toma de decisiones que ayuden en la construcción local de un tejido social más justo e igualitario; y tercero, mostrar a través del caso el interés que las comunidades rurales han manifestado por rescatar y revalorizar cultivos ancestrales como la quinua, grano ancestral andino que en la actualidad ha ido cobrando importancia para la seguridad alimentaria de estas poblaciones. (Espinosa & Oyola, 2012, P.106)

Dado lo anterior, se puede percibir que las Trabajadoras Sociales que realizaron el estudio, lograron evidenciar la situación actual de las mujeres y su incidencia en los

contextos socioeconómicos; esto fue desarrollado a través de un proceso investigativo que pretende dar cuenta de la realidad de una población, cuya dinámica social es cambiante y sugiere unas nuevas formas de concepción del rol de la mujer y su participación tanto a nivel familiar como social. Es importante destacar que las profesionales, a través de la comprensión de este fenómeno social, lograron reivindicar la labor de la mujer campesina, valorizando los cultivos ancestrales y un importante aporte a la comunidad, que les permita consolidar procesos organizativos equitativos e igualitarios entre hombres y mujeres.

En el artículo desarrollado por ÁLZATE, la autora realiza un proceso investigativo y de sistematización de las fiestas populares de San Pacho en Quibdó, que posibilitó reconocer la situación actual de una población que por años ha estado relegada y confinada a procesos de desarrollo comunitario en la región. Como lo señala ÁLZATE: “Este artículo es el resultado del trabajo que desarrollé en la ciudad de Quibdó. Las fuentes utilizadas fueron la sistematización de la observación directa de las fiestas patronales, durante el año 2009”. (Álzate, 2010, P. 170). Este estudio le permitió evidenciar, de primera mano, lo vivido por la comunidad en los procesos organizativos, que surgen como una forma de reivindicación sociocultural de un pueblo.

Ahora, como Trabajadoras Sociales, ÁNGEL Y BERNAL desarrollan una investigación un poco más allá de un análisis investigativo, buscaban dar a conocer las diferentes organizaciones que han sido formadas por las mujeres campesinas, afrocolombianas e indígenas. Ellas evidencian una postura de crítica y de feminidad en el desarrollo del trabajo, al igual que dejaron en claro la importancia que tienen las mujeres y la recuperación de su espacio en los escenarios políticos donde ellas pueden

reclamar o reivindicar sus derechos. También hacen referencia a que su trabajo es el: “fruto de interés como profesionales de contribuir al conocimiento de la realidad de las mujeres en las organizaciones y del interés subjetivo como mujeres aprendices del feminismo.” (Ángel, & Bernal, 2009. P, 122), lo cual nos indica que la disciplina de Trabajo Social cada vez se interesa por comprender y trabajar con organizaciones sociales y/o comunitarias.

Este sentir es compartido por ARIAS, quien describe su interés y el de la academia por comprender las organizaciones sociales y comunitarias a partir de investigaciones que posibilitan contribuir a la producción de conocimiento como parte de una consolidación disciplinar que busca realizar procesos de lectura, que permitan hacer reflexión y acción desde Trabajo Social.

El origen de estas reflexiones partió de las investigaciones sobre esta problemática llevados a cabo por el Programa de Trabajo Social de la Fundación Universitaria Monserrate en los últimos años, en las cuales se evidenciaron dificultades en el desarrollo de dichos procesos, relacionados con factores de orden estructural y con las dinámicas interna y externa de dichas organizaciones. (Arias, 2010, P. 62)

Poder identificar las debilidades que tienen los procesos de organización social y comunitaria posibilita dar un gran paso hacia la construcción de nuevas formas de abordar lo social y de implementar lo disciplinar en otras áreas donde la organización social tiene lugar, un ejemplo de ello es la labor social que realizan en las organizaciones y como las funciones que desempeñan las Trabajadoras dentro de ellas impulsan importantes proyectos en la organización.

Dentro de los textos encontramos un estudio de caso en un instituto para niños que se están viendo vulnerados en algunos de sus derechos, o han sido desplazados por

el conflicto armado, y allí las profesionales hacen un seguimiento de cada uno de los casos, ayudando a impulsar unos de los proyectos de economía solidaria, que fortalece proyectos de psicopedagogía. En el artículo se menciona lo siguiente.

La institución disponía de un departamento de bienestar con profesionales en las áreas de psicología y trabajo social, quienes hacían seguimiento tanto a los niños/as como a los cuidadores y profesores; en el colegio, además de contar con los docentes de cada materia, se tenía un profesional en psicopedagogía.(Palacios, Cardona & Sánchez, 2012,P. 107)

Hasta aquí toda la argumentación, producto de la lectura de los diferentes documentos. En el apartado final presentaremos las conclusiones generales que recogen los hallazgos del estudio. En nuestro caso particular, consideramos que el rol que puede desempeñar el profesional en Trabajo Social frente a las organizaciones comunitarias es que este sea *investigador(a)* frente a las dinámicas sociales que suscitan al interior de las comunidades y necesitan una comprensión acertada.

Comprensión que les permitan a estos profesionales llevar a cabo planes de acción que fomenten la organización social, como escenario de trabajo conjunto, de participación y de construcción social. Por otra parte consideramos que el profesional puede ser un gestor de programas y proyectos que vinculen a la organización a un horizonte político. Como también que pueda ser precursor de iniciativas formativas que potencialicen el trabajo llevado a cabo por las organizaciones.

CONCLUSIONES

1. A partir del desarrollo de la investigación y del primer acercamiento que pudimos tener con las 7 unidades académicas de Trabajo Social en Bogotá, encontramos que el tema de la organización social no es tan recurrente como en un inicio se había planteado, ya que se esperaba encontrar más textos que alimentaran nuestro trabajo de grado, lo cual es confirmado en la tabla 1, expuesta anteriormente; que nos demuestra que son 4 las unidades académicas que abordan el tema -en sus producciones académicas- en 11 textos, como son artículos y ponencias de carácter investigativo o de reflexiones académicas.

Sin embargo, encontramos que el sentido que adquiere la organización desde la academia, permite encontrar diferentes perspectivas del por qué la organización pretende ser aquel escenario en donde los sujetos convergen con el ánimo de cambiar su realidad, y de que haya una mayor confluencia de los actores sociales que – a lo largo del país – trabajan día a día por una reivindicación de Derechos.

2 Según los casos registrados por los autores, tales como: las Fiestas de San Pacho, las vivencias colectivas de mujeres, campesinas, indígenas, jóvenes urbanos y población afrocolombiana, se destaca que uno de los eje articuladores de mayor prevalencia es la cultura, que tiene una significación trascendental en el momento de organizarse, ya que según lo mencionan algunos de los autores analizados, las comunidades que se han visto en algún momento violentadas en sus derechos, han recurrido a expresiones artísticas,

para ejercer una participación que trasciende lo cultural y se convierte en incidencia política y ciudadana, consiguiendo con esto mejorar su calidad de vida.

3. Según algunos autores, la falta de recursos puede ser una importante necesidad para trabajar colectivamente y pensar en procesos organizativos, pero también se constituye en un aspecto que puede dispersar importantes procesos colectivos, cuando estos giran en torno a poblaciones que hacen parte de sectores populares que históricamente han sido excluidos y segregados por la violencia estructural

4. Encontramos que aunque son muchos los procesos que se llevan a cabo al interior de las organizaciones, unos de los temas recurrentes en estos procesos son el mejoramiento de la calidad de vida y la reivindicación de los derechos vulnerados en los miembros de la organización. Que si bien se han convertido en temas trascendentales entre las organizaciones, de alguna manera resulta ser algunas de las razones principales para que los sujetos se organicen y comiencen a luchar por un empoderamiento a través de la participación ciudadana.

5. Por otra parte, en el desarrollo del capítulo IV, en el cual abordamos el contexto histórico de las organizaciones, se pudo evidenciar cómo se cruzan las historias de los excluidos y marginados con las historias de sus procesos organizativos. Dado que se habla de poblaciones de mujeres (afro e indígenas), jóvenes y campesinos (as) que en nuestro país han sido comunidades históricamente violentadas, no solo por el conflicto interno, violencia política, sino también la violencia estructural que por años ha segregado al pueblo colombiano. Es por esto que estas poblaciones han recurrido a la constitución de organizaciones sociales y comunitarias como una forma de menguar las situaciones problemáticas en las cuales ellos se encuentran inmersos.

6. Según algunos autores, la participación en organizaciones, ha permitido que este sea un escenario en donde diferentes poblaciones tengan la oportunidad de desarrollar sus potencialidades, lo cual se ha evidenciado en el caso de las mujeres que dejan de ser aquellas sujetas pasivas en la toma de decisiones dentro de sus hogares y comunidades, para convertirse en una sujetas activas que participan en diferentes espacios a nivel local, municipal y departamental, permitiéndoles ser agentes de su propio cambio.

7. En síntesis, lo que plantean los autores en torno al tema socioeconómico es que cada vez más las poblaciones históricamente excluidas y relegadas, han contemplado la necesidad de organizarse como manera de hacerle frente a un sistema cerrado, que si bien les ofrece ayudas estas no dejan de ser poco contributivas al desarrollo de las comunidades, es por esto que la organización social y comunitaria se configura en un escenario donde las personas logran encaminar proyectos que atraen recursos, que facilitan un poco más sus actividades dentro de la organización.

8. Desde nuestra mirada de Trabajadoras Sociales, consideramos que la organización social y comunitaria, se constituye en un escenario de trabajo conjunto, de participación y de construcción social, que permite a sus integrantes potencializar sus capacidades particulares en pro de la comunidad.

ANEXO 1 FICHA RAE

FICHA No. 1	TITULO DE DOCUMENTO: Vivencias colectivas en voces femeninas “experiencias organizativas, grupos de campesinas indígenas, afrocolombianos y sindicalistas”					
AUTOR	Sandra Ángel Rueda, María Teresa Bernal Saavaedra y Clara Inés Valdez Rueda					
TIPO DE AUTOR	INDIVIDUAL		COLECTIVO	X	INSTITUCIONAL	X
TIPO DE DOCUMENTO	LIBRO		ARTICULOX		CAPITULO	WEB
	PONENCIAS			AÑO DE PUBLICACIÓN 2009		
UNIDAD ACADÉMICA	Universidad de la Salle					
PROFESION DEL AUTOR DEL TEXTO	Trabajadoras sociales					
ENFOQUE	<p>Cualitativo enfoque crítico social</p> <p>"aportes al enfoque crítico social ampliaron la mirada para cuestionar y discutir la desigualdad existentes en el orden social establecido". Angel& Bernal,(2009)P. 121</p> <p>“El enfoque crítico social se hacen con el interés de cuestionar, relativizar y transformar formas imperantes de la sociedad y proponer alternativas. Posibilitan articulación, comprensión y explicación para develar contradicciones e ideologías implícitas que restringen la acción liberadora." Angel& Bernal,(2009)P122</p>					
METODOLOGÍAS DE LA INVESTIGACIÓN	<p>Entrevista realizadas a 13 mujeres</p> <p>Las entrevistas fueron el insumo para construir relatos de trece (13) mujeres caracterizadas por la diversidad de sus lugares de procedencia, de edad, de participación, y trayectoria en las organizaciones, que concluyen en su participación desde micro y macro espacios en el Movimiento Social de Mujeres, en el cual las une el deseo de reivindicación y lucha por sus derechos.” Angel& Bernal,(2009)P 123</p>					
CONCEPTOS DE ORGANIZACIÓN SOCIAL Y COMUNITARIA	<p>"la organización de las mujeres es una forma de emancipación y reivindicación de derechos, en la cual las mujeres cuestionan su situación de subordinación y emprenden acciones para transformar y contribuir a la construcción de una sociedad más equitativa entre hombres y mujeres". (ANGEL & BERNAL, 2009. P 121,122.)</p> <p>“la organización de la sociedad se ha dado a partir de la dicótomas de han dividido el mundo en esferas opuestas: naturaleza/cultura, femenino/masculino, interior y exterior, visibles/invisible. Estas se han construido de acuerdo a órdenes culturales definidos en la sociedad." ". (ANGEL & BERNAL, 2009. P. 124)</p> <p>"las organizaciones sociales como el escenario en que los/las individuos/as comparten y luchan por el logro de es intereses y la satisfacción de sus necesidades, mediante la búsqueda de determinados objetivarlas mujeres encuentra en el un espacio de participación."125</p> <p>"la "Experiencia organizativa significa para las mujeres salir de las casas, encontrarse con otras mujeres que están en la misma situación, lo que puede tener un impacto en sus vidas: se modificas auto valoración, se cuestiona su rol de género, sus relaciones al interior del sistema familiar, se resinifican su identidad y al mismo tiempo se rol (Donoso) citado por (ANGEL & BERNAL 2009. P .126) (Donoso)"126</p>					

	<p>"La organización se convierten para las mujeres sindicalistas en un espacio en el cual se re descubren y generan cambios en sí mismas: la autonomía se consolida como proceso de independencia, libertad, reconocimiento como mujer que aporta y construye con los7las otras." 127</p> <p>"una organización que trabaja para la satisfacción de las necesidades de las mujeres pertenecientes a distintas etnias; específicamente buscan dar repuestas a las problemáticas latentes en las mujeres afrocolombianas" (ANGEL & BERNAL 2009,P, 127)</p> <p>"la organización, la posibilidad de reivindicar las injusticias laborales, agrarias y de género." 1(ANGEL & BERNAL 2009,P, 129)</p> <p>"los procesos de organización, constituye una salida al público; las mujeres comienzan a identificarse no solo como mujeres madres y esposas, sino como ciudadanas. Empiezan a cuestionar los niveles de subordinación y desigualdad a los cuales han estado sometidas". (ANGEL & BERNAL ,2009 ,P, 132)</p>
<p>CONTEXTO HISORICO DE LAS ORGANIZACIONES</p>	<p>"caracterizan a la mujer colombiana, en cuanto evidencian la diversidad ética y cultural presente en todo el territorio: sus lenguas y su saberes desnudan los procesos históricos de la participación femenina y dan cuentas de la perpetua reivindicación de los derechos" Ángel,& Bernal (2009)P, 123</p> <p>"los afrocolombianos han sobrevivido al genocidio y etnocidio colonial y estatal, así como a la organización y penetración del conflicto armado en sus territorios, los grupos afro descendientes juzgados y marginados desde su llegada al continente como esclavos. Ostentan hoy un sentido de identidad cultural y pertenencia geográfica; la situación de las mujeres afrodesendientes está enmarcada, en primera instancia, por su condición étnica" Ángel,& Bernal (2009)P,128</p> <p>" las mujeres campesinas ha sufrido transformaciones a aprtir de sus experiencias y contexto; históricamente han estado encaminados a las reivindicaciones agrarias, fenómenos sociales como le desplazamiento forzado y la violencia han reconfigurado sus intereses, a la reparación de sus víctimas" Ángel,& Bernal (2009)P,129</p> <p>"las comunidades indígenas han tenido que sufrir incontables violaciones a sus derechos humanos: el conflicto armando no ha sido ajeno a ellas y la violencia ha permeado su cultura: el horror de la guerra ha invadido cada territorio, cada espacio, llevando consigo visto de las necesidades de hacer justicia y reivindicación las vidas de los suyos; por ello se agrupan, unen sus dolores y sentimientos en torno a esta causa." Ángel,& Bernal (2009)P, 130</p>
<p>CONTEXTO SOCIOECONOMICO DE LAS ORGANIZACIONES</p>	<p>"a partir de la dicotomía de lo público/privado, se incorporan las diferencias entre los roles de los hombres y las mujeres, lo UE se conoce la división sexual del trabajo, según la cual el hombre se encarga del rol productivo y al mujer del rol reproductivo." " (Ángel,& Bernal 2009,P, 123)</p> <p>"Las luchas y reivindicación expresan el sentir ya razón de ser de los procesos organizativos de las mujeres sindicalistas. Las desigualdades presentes en el contexto laboral, en gran parte generaron inquietud y el deseo de organización de las participantes; los sindicatos son una de las principales alternativas para la unión y la identidad en torno a la mejora de las condiciones laborales de los trabajadores y trabajadoras." (Ángel,& Bernal 2009,P, 127)</p>
<p>CONTEXTO CULTURAL DE LAS ORGANIZACIONES</p>	<p>" las mujeres procedentes de varias zonas del país, las indígenas corresponden a la etnia Wayuu dela Guajira, las afrocolombianas se ubican principalmente en la zona del pacífico (choco)y Valle), las campesinas provienen de la zona cundí boyacense y las sindicalistas son procedentes del Amazonas, Bolívar, Tolima". (Ángel,& Bernal 2009,P,124)</p> <p>"Para entender la complejidad de la realidad de la realidad de las mujeres es</p>

	necesario tener en cuenta la separación entre las esferas pública y privada; dicha dicotomía " es una característica universal , transhistorica y transcultural de la existencia humana" (Ángel,& Bernal 2009,P,124)
CONTEXTO POLÍTICO	NO SE ENCONTRARON CITAS
RELACIÓN-ESTADO-ORGANIZACIÓN	
PROCESOS DE LAS ORGANIZACIONES	<p>"se centra en la consolidación de organizaciones de mujeres, quienes desde el espacio privado desarrollan nuevas acciones colectivas que repercuten en el ámbito público y traen consigo beneficios para las mismas, sin detenerse a la práctica de espacios micro. Sociales." Ángel, & Bernal (2009) P, 125</p> <p>El proceso organizativo trae consigo obstáculos y facilitadores que se constituyen en condicionantes del proceso, los cuales pueden obstruir o potencializar los procesos de participación; se entienden los factores obstaculizadores como circunstancias, hechos u oposiciones de otros/otras que se orientan a impedir el pleno ejercicio de la participación de las mujeres." Ángel, & Bernal (2009) P, 126</p> <p>"Su objetivo es luchar por las reivindicaciones laborales y de género; sus acciones se encaminan hacia la investigación y discusión de temáticas con sus objetos." Ángel, & Bernal (2009) P, 126</p> <p>" El trabajo de la organización está dirigido a procesos de investigación en torno a temáticas relacionadas con las culturas negras: territorio, desplazamiento, educación etnoeducación, preservación cultural y la implementación de la cultura, apuestas de la política de mujeres y empoderamiento." Ángel, & Bernal (2009) P, 128</p>
RASTREO DE AUTORES QUE ABORDAN EL CONCEPTO DE ORGANIZACIONES SOCIALES Y COMUNITARIAS.	<p>"Las investigaciones desde este enfoque se hacen con el interés de cuestionar, relativizar y transformar formas imperantes de la sociedad y proponer alternativas. Posibilitan articulación, comprensión y explicación para develar contradicciones e ideologías implícitas que restringen la acción liberadora, en busca de la transformación crítica del mundo social. Se asumen para ello, como objetos de conocimiento la estructura social, las organizaciones, la institución, sus contradicciones, tensiones de poder (económico, político, social, institucional, comunicativo, religioso). Se promueven reflexiones críticas en torno a las condiciones estructurales y particulares que limitan el desarrollo de un orden social justo, digno, equitativo y el investigador o investigadora se asumen como integrantes del equipo que conoce, explicita su intencionalidad transformadora e interactúan de manera activa con otros y otras participantes (Cifuentes,2006:4).</p> <p>"mujeres procreadoras con sus funciones reproductivas, a las que se asocia el contacto con sus hijos durante la crianza y las tareas domésticas" (Centro de Estudios para el desarrollo de la Mujer, 2005:198)</p> <p>Los movimientos sociales son entendidos como "Formas colectivas de acción de amplios sectores de población, que promueven los intereses y aspiraciones comunes de sus miembros, poseen muy distintos grados de organización, persisten a lo largo del tiempo, se hacen visibles en el espacio público y afectan el curso de la sociedad" (Restrepo, 2001.37).</p> <p>"Los logros del Movimiento Social de Mujeres se ven representados en la contribución a una alternativa de democracia para el "reconocimiento de la</p>

	<p>pluralidad humana y el rechazo a toda forma homogenizadora, única, universal de organización de la sociedad” (Velásquez y González, 2003: 54),</p> <p>“La necesidad de organizarse para realizar algo en conjunto, no es privativa de las mujeres; es una condición relacionada al ser humano, por el hecho de ser “social”; esta forma de organización puede desarrollarse en algunas personas más que en otras, puesto que las motivaciones son distintas y no todas las personas se adscriben a las mismas organizaciones u ocupaciones, por la variedad de intereses, vivencias, historias, procesos sociales y condiciones de género, que llevan a elegir con quién y de qué forma se agrupan (Fernández, 1995).</p> <p>“Las motivaciones que impulsan a las mujeres a organizarse, parten de lo subjetivo, familiar, social, entre otros. Organizarse constituye una posibilidad de satisfacer necesidades en torno a la participación, identidad, libertad y auto superación (Maslow,1991)</p> <p>La experiencia organizativa significa para las mujeres salir de sus casas, encontrarse con otras mujeres que están en la misma situación, lo que puede tener un impacto en sus vidas: se modifica su autovaloración, se cuestiona su rol de género, sus relaciones al interior del sistema familiar, se resignifica su identidad y al mismo tiempo su rol social (Donoso, 1987:118).</p> <p>“cuando la posición de una persona en el ambiente ecológico se modifica como consecuencia de un cambio de rol, de entorno, o de ambos a la vez” (Bronfenbrenner, 2002:46).</p> <p>“Ello significa que las mujeres modifican la imagen de sí mismas y las creencias sobre sus derechos y capacidades desafiando los sentimientos de inferioridad” (León, 1998:21).</p> <p>La mujer se desenvuelve dentro de la sociedad Wayuu como la representante de la perpetuidad cultural. Como madres, son las dueñas de un vínculo espiritual que transmiten a sus descendientes en un legado de por vida. Fernández, Román.</p>
--	--

ANEXO 2 FICHA RAE

FICHA No. 2	TITULO DE DOCUMENTO: Relación empresas solidarias y organizaciones sociales productivas análisis de caso			
AUTOR	Freddy Palacios, Mayerly Cardona, María del pilar Sánchez			
TIPO DE AUTOR	INDIVIDUAL	COLECTIVO	X	INSTITUCIONAL
TIPO DE DOCUMENTO	LIBRO	ARTICULO x	CAPITULO	WEB
UNIDAD ACADÉMICA	Universidad De la Salle			
PROFESION DEL AUTOR DEL TEXTO	Trabajo social			
ENFOQUE	“Se recopiló la información contable y financiera para analizarla desde un enfoque de empresa de economía solidaria, utilizando algunas razones financieras y su comportamiento a través de los años.” (Palacios, Cardona & Sánchez) 2012 p103			
METODOLOGÍAS DE LA INVESTIGACIÓN	Esta investigación consideró métodos cualitativos y cuantitativos. Se aplicaron las técnicas cualitativas de observación estructurada, entrevistas de opinión y documentales, y notas de campo ² , además se construyó una matriz con la información obtenida a partir del grupo focal ³ , que fue analizada a partir de las capacidades humanas de Nussbaum.” Palacios, Cardona & Sánchez (2012) p103			

CONCEPTOS DE ORGANIZACIÓN SOCIAL Y COMUNITARIA	No se encontró
CONTEXTO HISORICO DE LAS ORGANIZACIONES	<p>“El proyecto social que se ha consolidado durante veinte años en la Fundación muestra los cambios necesarios para el fortalecimiento tanto del proyecto de formación como del proyecto productivo”. (Palacios, Cardona & Sánchez) 2012 p 105</p> <p>En el periodo de análisis se observa también que los niños/as que ingresaron a la institución no son siempre los mismos que terminaron el año. Como se observa en la figura 1, solo se tiene un caso atípico que fue en el 2006 en el que fue menor el número de niños/as que iniciaron frente al número de niños/as que terminaron el año escolar, esto se explica por un desplazamiento masivo que se dio en la zona, específicamente en el municipio de Tocaima; allí la institución firmó un convenio con la Alcaldía y se recibieron a mitad de año 16 niños/as, aumentando el número de aquellos que terminaron el año escolar. (Palacios, Cardona & Sánchez) 2012 p 106</p> <p>el número de niños/as que terminaron el año escolar creció hasta el año 2008, sin embargo, desde el año 2007 el número de niños/as internos disminuyó en 5,47% aunque la capacidad instalada del hogar es de 120 niños/as. La tendencia presentada, de acuerdo con el seguimiento que hizo el departamento de bienestar social de la institución, se debió a la deserción de algunos niños/as que no se adaptaron a los roles que debían desempeñar dentro de los proyectos productivos o fueron utilizados como escudo de sensibilización de diferentes actividades entre las que se destaca el ponerlos a pedir limosna en la calle y a trabajar. . (Palacios, Cardona & Sánchez) 2012 p 106</p> <p>Desde 2007 se empezó a aplicar una política institucional que enfatizó en la búsqueda de niños/as que cumplan con el perfil (campesinos desplazados o en algún nivel de vulnerabilidad), y que además tengan interés por el campo y quieran estar en la institución; sin embargo, la política no ha sido aún efectiva. (Palacios, Cardona & Sánchez) 2012 p 106</p>
CONTEXTO SOCIAL DE LAS ORGANIZACIONES	<p>“Los niños/as que hicieron parte del grupo focal, de acuerdo con la información suministrada por el departamento de Bienestar Social de la institución, se encuentran entre los 11 y los 17 años de edad, vienen de diferentes regiones de Colombia y pertenecen a familias que han tenido que desplazarse de sus territorios de origen por problemas de violencia y grupos al margen de la ley.(Palacios, Cardona & Sánchez, 2012,p, 103)</p> <p>“La institución analizada brinda sus servicios a niños/as de la región de Tena, Cundinamarca, y del resto del país a través del colegio y del internado. En la tabla 2 se puede observar cómo el ingreso de los niños/as a la institución creció en los últimos años, pasando de 80 niños/as en el año 2000 a 240 niños/as en el año 2010, lo que representa un crecimiento del 300% en la cantidad de niños/as que ingresaron”. (Palacios, Cardona & Sánchez, 2012,p, 106)</p> <p>“En la institución las capacidades son un referente en el desarrollo de actitudes para la vida con autodeterminación y construcción de proyectos con otros”. (Palacios, Cardona & Sánchez, 2012,p 106)</p> <p>El hogar en Tena contaba con todos los requerimientos básicos de una vivienda digna⁷ y medidas de seguridad requeridas a nivel interno y externo, que les permitían a los niños/as desplazarse tranquilamente por el lugar. Además, los cuidadores⁸ eran personas capacitadas y evaluadas integralmente para evitar el ingreso de profesionales no idóneos; aquí queda claro el sentido de cuidado que se tiene garantizando la integridad física de los niños/as. (Palacios, Cardona & Sánchez, 2012,p 107)</p>

CONTEXTO CULTURAL DE LAS ORGANIZACIONES	No se encontró
CONTEXTO ECONÓMICO DE LAS ORGANIZACIONES	<p>“Desde el origen de las primeras organizaciones humanas el hombre buscó la asociación con otros. Gómez y Medina plantean que el fenómeno de economía solidaria identifica un conjunto variado y múltiple de expresiones y formas asociativas, creadas, desarrolladas y utilizadas por las clases populares de la población mundial en general, y en Colombia en particular es utilizada para defender los intereses gremiales o realizar negocios casi de tipo marginal, dentro de la economía capitalista (2000, p. 52). CITADO POR (Palacios, Cardona & Sánchez) 2012 P 104</p> <p>La economía solidaria es una forma alternativa de hacer economía, basada en la solidaridad y el trabajo. Para Razeto (1997), el fundamento de la economía solidaria es la introducción de niveles crecientes y cualitativamente superiores de cooperación en las actividades, las organizaciones y las instituciones económicas, tanto a nivel de las empresas como en los mercados y en las políticas públicas. Mientras que para Coraggio (2003) la economía solidaria está relacionada con el trabajo y constituida en su parte elemental por las unidades domésticas⁴, que buscan la reproducción ampliada de la vida. (Palacios, Cardona & Sánchez) 2012 P 104</p> <p>“La formación de trabajo asociativo legalmente constituido, en diferentes ámbitos de la economía, como por ejemplo en la producción de bienes, en prestación de servicios, etc., permite combatir el desempleo y, a su vez, posibilita una alternativa de inserción social. En este sentido, Singer (2003) discute la dinámica del capitalismo en el que el desempleo es una característica estructural debido a la relación inversa que existe entre las empresas y los trabajadores. Por tanto, obtener un desarrollo alternativo con solidaridad lleva a las personas a forjar su superación en el sentido económico. Por esta razón, Razeto (1997) presupone una civilización ideal de la solidaridad y el trabajo, analizando los conceptos contemporáneos de civilización en cuanto a procesos de globalización y pérdida de valores como la fraternidad y la cooperación, al igual que la pérdida del trabajo asociado”. (Palacios, Cardona & Sánchez) 2012 P 104</p> <p>la economía de solidaridad no es negación de la economía de mercado; pero tampoco es su simple reafirmación. “Ella expresa más bien una orientación fuertemente crítica y decididamente transformadora respecto de las grandes estructuras y los modos de organización y de acción que caracterizan la economía contemporánea” (Razeto, 1997, p. 17). Citados por (Palacios, Cardona & Sánchez) 2012 P 104</p>
CONTEXTO POLÍTICO	No se encontró
PROCESOS DE LAS ORGANIZACIONES	Inicialmente, en la visita a la institución se realizó una observación participante en el sitio, y se tomó una muestra de diez niños/as como grupo focal, vinculados al internado de la institución en el año 2011, esto con el fin de obtener una

	<p>percepción más amplia del desarrollo de sus capacidades en el colegio, en sus actividades en la granja y su desarrollo en el hogar” (Palacios, Cardona & Sánchez) 2012 p 10</p> <p>“La fundación elegida es una institución del sector solidario con impacto social. Para interpretar sus indicadores de gestión, el grado de cumplimiento de los fines fundacionales y la eficiencia en el cumplimiento de sus objetivos, es necesario un recorrido por los conceptos de economía solidaria y capacidades humanas.” (Palacios, Cardona & Sánchez) 2012 p 104</p> <p>“Aplicando el enfoque de capacidades de Martha Nussbaum desde un grupo focal, se comprendieron las acciones y prácticas de los niños y niñas en el entorno en el que vivían y sus diferentes roles en el colegio, el hogar y la granja (Apéndice A). Con las herramientas cuantitativas se analizó la composición de los ingresos de la institución y el comportamiento de los mismos.” Palacios, Cardona & Sánchez (2012) p 105</p> <p>“Esta razón sirve para medir la eficiencia de la administración en el manejo de los recursos de la empresa, y para juzgar qué tan confiables son las pruebas de liquidez. En esta investigación se tuvo en cuenta la rotación de cuentas por cobrar o periodo de cobro.” Palacios, Cardona & Sánchez (2012) p 110</p> <p>“Como su nombre lo indica, esta razón mide la rentabilidad de la empresa y se calcula comparando la utilidad durante el periodo de estudio, tomando la utilidad neta sobre el activo total.” Palacios, Cardona & Sánchez (2012) p 111</p> <p>“El valor económico agregado (EVA) es un método de desempeño financiero para calcular el verdadero beneficio de una empresa. Para calcularlo se obtienen los indicadores promedio ponderado del costo del capital (WACC) y costo por el uso del capital (CUK).” Palacios, Cardona & Sánchez (2012) p 111</p> <p>“Un proyecto social como este requiere cuatro aspectos: 1) dirección, grupo objetivo y gestores, 2) el medioambiente en que se desarrolla, 3) el proyecto de cultura, y 4) el emprendimiento y la formación empresarial. Dentro de la estructura, organización y el desarrollo de la institución analizada en este artículo, es claro que le apuesta al desarrollo social y busca consolidar proyectos de economía solidaria, teniendo en cuenta los principios y factores de sostenibilidad, realizando aportes al mercado y a la sociedad, y como un modelo en proceso de desarrollo de economía solidaria sustentable.” Palacios, Cardona & Sánchez (2012) p 113</p>
<p>RASTREO DE AUTORES QUE ABORDAN EL CONCEPTO DE ORGANIZACIONES SOCIALES Y COMUNITARIAS.</p>	

ANEXO 3 FICHA RAE

FICHA No. 3	TITULO DE DOCUMENTO: procesos de intervención social de organizaciones comunitarias en Cali			
AUTOR	Claudia Bermúdez Peña			
TIPO DE AUTOR	INDIVIDUAL		COLECTIVO	INSTITUCIONAL
TIPO DE DOCUMENTO	LIBRO	ARTICULO X	CAPITULO	WEB
	PONENCIAS X		AÑO DE PUBLICACIÓN 2010	
UNIDAD ACADÉMICA	Corporación Universitaria Minuto de Dios			
PROFESION DEL AUTOR DEL TEXTO	Trabajadora social			
ENFOQUE				
METODOLOGÍAS DE LA INVESTIGACIÓN	<p>“La constituye una reflexión en torno a la intervención y concretamente a los procesos que son generados desde organizaciones comunitarias de base. Para ello en primer lugar se realiza una aproximación al concepto de organizaciones, reconociendo las dificultades en dicha tarea, pero intentando rastrear afinidades y aspectos comunes presentes en las distintas maneras como ha sido abordado el tema, principalmente desde las políticas, programas y proyectos, desde la agenda de cooperación para el desarrollo liderada por la banca multilateral y desde la academia , en segundo lugar, se presenta desde referentes empíricos el hacer cotidiano de organizaciones, considerando principalmente aquellas con las cuales hemos trabajado en el proyecto de investigación. Vale señalar que las presentes reflexiones surgen durante la primera fase de ejecución del proyecto, por lo tanto se presentan como resultados parciales.” (Bermudez,2010,p,184)</p> <p>“ la intervención la sumimos desde dos grandes actividades 1) un espacio de formación y encuentro alrededor de la sistematización de experiencias y 2), Visitas concertadas de manera permanente a cada organización en la idea de profundizar en cada uno de los ejes abordados en el proceso formativo y acercase a la cotidianidad de las mismas. (Bermudez,2010,p,187)</p> <p>“la segunda fase del proyecto contempla elementos de la investigación tradicional que nos permita la realización de entrevistas semiestructuradas y grupos focales, para conocer de cerca y de la propia voz de los miembros de las organizaciones, su hacer y sus prácticas, esta fase se encuentra en planificación. (Bermudez,2010,p,187)</p>			
CONCEPTOS DE ORGANIZACIÓN SOCIAL Y COMUNITARIA	“las organizaciones comunitarias son relevantes teniendo en cuenta que por mucho tiempo han operado como receptores y mediadoras, y generalmente son un referente caso obligado de convocar a la comunidad, sin embargo en las últimas décadas este papel sea transformado, en tanto ha pasado de ser receptoras u ser prestadoras de directas servicios e incluso ejecutaras de recursos y			

	<p>proyectos.”(Bermúdez, 2010, p, 183).</p> <p>“de acuerdo con el CENOC de argentina, (centro Nacional de organizaciones de la comunidad, 2003) existen dos tipos de organizaciones. Por lado, las denominadas organizaciones de base y por el otro, las organizaciones de apoyo.”(Bermudez,2010,p,185)</p> <p>“las características de las organizaciones de base es el estar conformadas por los integrantes de la propia comunidad en la que actúan, teniendo como destinatarios a sus propios miembros y pares; en estas organizaciones es fundamental la adscripción territorio, en cuanto a los temas de abordaje, las definen como multitemáticas. Consideran que a su vez existen dos tipos de organizaciones de base, por un lado aquellas que son portadoras de demandas y desde allí establecen sus relaciones con el Estado, y por un lado, las prestadoras de servicios encargadas de ofrecer algún tipo de asistencia directa como por ejemplo olla comunitaria, recreación, primeros auxilios, bibliotecas entre otras, lo que de alguna manera implica una acción planificada. Al parecer estas organizaciones no siempre cuentan con profesionales dentro de sus equipos y adquieren la forma de asociaciones, cooperativas, aunque en muchas ocasiones no logran tales niveles de formalización.”(Bermudez, 2010, p,185)</p> <p>“las organizaciones de apoyo en cambio, estarían conformadas por grupos o personas que no pertenecen necesariamente a la comunidad o sector donde emprender sus acciones y los destinatario de la acción emprendida desde profesionales y se apoyan en las organizaciones de base para la implementación de sus acciones mientras también les prestan asesoría técnica; en ocasiones adquieren figura de Fundaciones o Corporaciones y son reconocidas como ONG, aunque en ambos casos se trata del sector no gubernamental con niveles de actuación diferenciado.”(Bermúdez, 2010, p, 185)</p> <p>“De Piero (2005), considera que una característica de las organizaciones de base es estar conformadas por pobres, contar con ciertos grados de autonomía y que sus acciones se inscriban en asuntos de satisfacción de las necesidades básicas. Finalmente Navarro,(1994), identifica ciertas características que consideras propias delas organizaciones de bases, en contraste con las organizaciones de apoyo, tales como:1)Capacidad para servir como intermediaras entre el Estado y las ONG.2) Proporcionan servicios a sectores de bajos ingresos. 3) No ser entidades de beneficencia, ni estar conformadas a partir delos partidos de los partidos políticos.4) Aunque requirieren de apoyo financiero, se definen como sin ánimo de lucro. 5) Fundamentan su hacer desde la participación comunitaria.</p> <p>Mas allá de su disyuntiva conceptual, y reconocimiento la dificultad en asumir una única manera de entender a las organizaciones, desde la investigación reconocemos la importancia de asumirlas como unidades sociales que se configuran alrededor de acciones que pretenden incidir en el entorno local. En esta medida, los destinatarios de su acción son sus propios miembros y pares. En cuanto a la configuración de las acciones, pueden ir desde la demanda y reivindicación de los derechos frene el Estado, o desde el ofrecimiento de servicios por su propia cuenta sin ningún tipo de mediación, en la búsqueda de alternativas para enfrentar sus problemas. Es así como se perfilan acciones como ollas comunitarias, recreación, primeros auxilios, bibliotecas, entre otras, lo que lleva a contar de alguna manera, con un tipo de acción planificada, con ciertos grados de autonomía. Fundamentan su hacer desde la participación comunitaria y por principio, se defin,en sin ánimo de lucro. En todo caso, se trata de prácticas</p>
--	---

	solidarias que representan un colectivo y conceptualmente, se inscriben en el campo y difuso mundo de la sociedad civil y la acción colectiva” (Bermúdez,2010,p,186).
CONTEXTO HISORICO DE LAS ORGANIZACIONES	<p>“De acuerdo con el CENOC de argentina, 8 centro nacional de organizaciones de la comunidad,2003) existen dos tipos de organizaciones. Por un lado, las denominadas de base y por el otro, las organizaciones de apoyo.”(Bermudez,2010,p,185).</p> <p>“según el actual plan de desarrollo de Cali en la ciudad existen 1230 organizaciones comunitarias interlocutoras de la administración. Entre ellas, 477 Juntas de Acción Comunal, 400 organizaciones de mujeres, 80 organizaciones de discapacitados, 60 organizaciones de desplazados,7 comités de planificación, 6 cabildos indígenas, 50 organizaciones afrocolombianas y una organización de LGTBI.”(Bermúdez, 2010, p,187).</p> <p>“Las organizaciones comunitarias como las que la investigación ha tenido acercamiento, se tiene que ,todas son de origen comunitario, esto es emergente en el seno de lo colectivo de base, aunque este colectivo de base no todas las veces es gente del mismo barrio, es decir , en algunos momentos el impulso viene de agentes externos de la misma comunidad en la cual llevan a cabo sus acciones, sin que ello signifique que otras personas no puedan entrar a apoyarlo.”(Bermúdez, 2010, p,188).</p>
CONTEXTO SOCIOECONÓMICO DE LAS ORGANIZACIONES	<p>“el lugar que ocupan las agentes comunitarios en la intervención social hoy, es cada vez más importantes. Bajo distintas denominaciones líderes, representantes, organizaciones de base, son convocadas desde diversas instancias- institucionales gubernamentales, ONG, partidos políticos, agencias de beneficencia, iglesias etc. para llevar a cabo diversas acciones: difusión de un proyecto, información sobre decisiones que se han tomado en el ámbito de la política local, consulta a la comunidad alrededor de decisiones que les puede llegar afectar, pensar colectivamente la búsqueda de la solución a sus propios problemas entre otros .” (Bermudez, 2010,p,183)</p> <p>“quienes conforman la organización muestran un alta preocupación por las situaciones que enfrentan a diario, en términos delas necesidades y en ese sentido , parte de su hacer está motivado por la sensación de uqe es necesario actuar y no ser mero espectador de lo que sucede” .” (Bermudez, 2010,p,183)</p> <p>“las organizaciones manifiestan realizar acciones alternativas al sistema, a la lógica patriarcal y a al lógica capitalista que impone el mercado y en todo los casos relatan que lo que hacen es un medio y no un fin en sí mismo. También se trata de actividades pensadas a partir de lo que la gente conoce, de lo que puede captar su atención, para posteriormente entrar a un trabajo, si se quiere, más profundo de análisis de la propia realidad” (Bermudez, 2010,p,191)</p>
CONTEXTO CULTURAL DE LAS ORGANIZACIONES	No se encontró
CONTEXTO POLÍTICO	No se encontró

PROCESOS DE LAS ORGANIZACIONES

“ las organizaciones comunitarias son relevantes teniendo en cuenta que por mucho tiempo han operado como receptoras mediadoras, y generalmente caso que obligado cuando de convocar a la comunidad se trata. Sin embargo, en las últimas décadas este papel se ha transformado , en tanto han pasado de ser receptores a ser prestadores directas de servicio en su propia comunidad e incluso la intervención social de las organizaciones comunitarias en tanto han comenzado a involucrarse en la lógica administrativa de diseño y ejecución de proyectos sin abandonar sus propios procesos” (Bermudez,2010,p,183).

Realizan actividades encaminadas a motivar apropiación y conocimiento del propio espacio y del propio barrio del cual hacen parte. Es así que desde las organizaciones se proponen realización de caminatas por el sector, inserción en el mismo, realización de diagnóstico que permitan identificar los problemas allí presentes, aplicación de instrumentos de recolección de información como encuestas, y exploración del a percepción de la gente del barrio acerca de la organización.” (Bermudez,2010,p,189).

“Servicios que prestan la comunidad, generalmente de manera gratuita, aunque en algunas ocasiones cobran. Vale señalar que en cualquier caso, se trata de un aporte mínimo, asumido más desde un carácter simbólico. En este grupo de actividades se encuentra por ejemplo el servicio de bibliotecas, desde las cuales se ofrecen otros servicios como apoyo en tareas en jornadas complementarias, nivelación escolar, talleres de animación a la lectura , hora del cuento, consulta de tareas, o de servicio del restaurante comunitario ,desde el cual se ofrece un servicio de alimentación para la comunidad como desayuno escolar, y/o almuerzo para la familia. Una de las organizaciones ofrece asesoría psicológica cuando se estima que se requiere.” (Bermúdez,2010,p,188)

“conjunto de actividades encaminadas a ofrecer formación de diversa índole. Dependiendo del enfoque de las organización, se ofrecen talleres en temas como convivencia y ciudadanía, uso del tiempo libre, formación artística en manejo de instrumentos musicales, danza, teniendo en cuenta tanto el rescate de la tradición (por ejemplo, el folclor del pacífico colombiano), como el acceso a otro tipo de cultura en coro, música que por alguna circunstancia no conocen; también se ofrecen talleres en teatro con análisis de realidad del propio barrio, manejo de medios de comunicación alternativos, perspectiva de género, formación política .Algunas organizaciones han incursionado en ofrecer menor medida, formación en manejo de las tecnologías, principalmente el computador. Como buena parte de estas acciones se asumen de manera voluntaria por sus miembros, algunas organizaciones califican como un proceso formativo el hacer parte del voluntariado”(Bermúdez, 2010,p,188)

“estas actividades reconocen la existencia de saberes y prácticas ancestrales que han sido importantes y que por alguna razón se han venido perdiendo. En ese sentido, se plantean actividades como la producción alternativa en huertas caseras urbanas, recuperación de las semillas, siembra, en la idea de reconocer que buena parte de los miembros de la comunidad tienen, por ejemplo las materas de las casas, el uso de los patios y terrazas. Desde esta idea la agricultura urbana, también se impulsa la creación de productivas, de trueque con otros y otras, de soberanía alimentaria. De la misma manera, se impulsa el rescate de la medicina alternativa –salud popular, la economía popular, educación popular. Una de las organizaciones, viene trabajando en la idea de recuperar la historia de los barrios como un elemento relevante e importante en

	<p>sus procesos comunitarios.(Bermúdez, 2010,p, 189)</p> <p>“Reconocimiento del territorio, se trata de actividades encaminadas a motivar apropiación y conocimiento del propio espacio y del propio barrio del cual hacen parte. Es así que desde las organizaciones se proponen realización de caminatas por el sector, inserción en el mismo, se realización de diagnósticos que permiten identificar los problemas allí presentes, aplicación de instrumentos de recolección de información como encuestas, y exploración de la percepción de la gente del barrio acerca de la organización”(Bermúdez,2010,p,189)</p> <p>“ se trata de actividades encaminadas a motivar apropiación y conocimiento del propio espacio y del propio barrio del cual hacen parte. Es así que desde las organizaciones se proponen realización de caminatas por el sector, inserción en el mismo, realización de diagnóstico que permiten identificar los problemas allí presentes, aplicación de instrumentos de recolección de información como encuestas, y exploración de la percepción dela gente del barrio acerca de la organización”(Bermúdez,2010,p.189)</p>
RASTREO DE AUTORES QUE ABORDAN ELCONCEPTO DE ORGANIZACIONES SOCIALES Y COMUNTARIAS.	No se encontró

ANEXO 4 FICHA RAE

FICHA No. 4	TITULO DE DOCUMENTO: organizaciones populares escenarios de gestion, fuentes de sentido y una forma de estar juntos			
AUTOR	Cesar González.			
TIPO DE AUTOR	INDIVIDUAL	COLECTIVO	INSTITUCIONAL	X
TIPO DE DOCUMENTO	LIBRO	ARTICULO X	CAPITULO	WEB
	PONENCIAS		AÑO DE PUBLICACIÓN 2013	
UNIDAD ACADÉMICA	Corporación Universitaria Minuto de Dios			
PROFESION DEL AUTOR DEL TEXTO	Sociólogo			
ENFOQUE	Comprensivo			
METODOLOGÍAS DE LA INVESTIGACIÓN	Nuestra intención es discernir sobre las particularidades de la organización social y, en particular, popular (en el contexto contemporáneo) con una perspectiva local; dado que recogemos puntualmente los acontecimientos de autores que piensan la realidad de la ciudad, a saber Carlos Mario, Jaime Eduardo Torres y Alfonso Torres entre otros. Para ello, empezaremos encuadrando el concepto de organización social desde una perspectiva sociocultural, para luego relacionarlo con lo urbano popular y sus características, terminando con una reflexión sobre			

	<p>las organizaciones de jóvenes y sus contradicciones entre lo pro y lo contra hegemónico (las cuales aparecen en los nuevos cruces entre política y cultura, siguiendo el planteamiento de Hopenhayn) (Gonzalez,2013,p,43),</p>
<p>CONCEPTOS DE ORGANIZACIÓN SOCIAL Y COMUNITARIA</p>	<p>“Como plantea Bauman, siendo humanos no podemos cumplir lo que esperamos i dejar de esperar. Queremos estar juntos pero estamos tan obsesionados con la individualidad, el éxito y la autoridad, que pocas veces pagamos el precio del lazo comunitario. En tensión entre libertad y seguridad (bauman,2003) optamos por defender nuestra individualidad a costa de nuestro deseo de seguridad, de vínculo, de grupo. (González, 2013,P 42).</p> <p>“Nuestro cuestionamiento, devenido de lo expuesto hasta ahora, es: ¿son acaso las organizaciones sociales, tal como se dan en la actualidad, una posibilidad de hacer contravía el exceso de individualización y de dar vía a la necesidad de apoyo comunitario.”(González, 2013,P 42).</p> <p>“Lo colectivo devine en un nuevo sujeto, en una fuente de sentidos estructurales, desde los cuales varios individuos se definen. Las organizaciones sociales aparecen, la menos inicialmente, como esas colectividades que producen y reproducen el sentido.”(González, 2013,P 43)</p> <p>“la noción de organización fue en sus orígenes acuñado en buena medida para dar respuesta a la toma de conciencia metodológica según la cual el mundo social, como el mundo de la naturaleza, también está una forma (Uricoechea, 2002, p.23).(González, 2013,P 43)</p> <p>“Como señala el profesor Fernando Uricoechea, hablar de organización implica pensar .cómo lo social adquiere forma; es decir, cómo las subjetividades instituyen, estructuran, se articulan en torno a unos sentidos, a unos discursos y unas prácticas. (González, 2013,P 43</p> <p>“Múltiples formas organizativas, formales y no formales, (estas últimas aún escasamente analizadas), se constituyen en el campo de lo urbano- popular buscando crear lealtades puntuales, convirtiéndose en organizaciones e instituciones productoras de sentido: animadoras de la comunidad, las cuales proponen interpretaciones de la realidad comunitaria, nacional, y mundial específicas, orientaciones éticas y valoraciones, pautas de acción deseables , las cuales al ser propias de organizaciones se pueden expresar identidades e intereses diferentes no siempre son compatibles mutuamente” (Jaramillo,1998,p149)(González,2013, p. 44)</p> <p>Torres carrillo plantea lo siguiente: “las organizaciones se convierten en construcciones sociales que enriquecen el tejido social previo, amplia la lectura que la gente hace de sus problemas y por lo tanto de sus posibilidades de solución; también contribuyen al fortalecimiento o emergencias de identidades sociales y facilita la movilización social”(Torrez,2000,p75). (González,2013, p.</p>

	<p>45)</p> <p>La dinámica organizativa misma, define nuevos propósitos, nuevas relaciones que garantizan su unidad, nuevas condiciones materiales en las cuales apoyarse, y, nuevas significaciones de sentido que define su identidad y la de sus integrantes, así como su significatividad social. ”(Torrez,2000,p197). (González,2013, p. 45)</p> <p>Las organizaciones producen sentido, animan, proponen interpretaciones de la realidad. Esta definición nos acerca a una manera de pensar las organizaciones desde lo simbólico y cultural. No obstante, los agenciamientos de los sujetos frente a las inequidades y asimetrías de orden material, propias al sistema capitalista, nos llevan a pensarlas organizaciones devenida de , y en respuesta, a unas condiciones estructurales específicas. (González,2013, p. 45,46)</p> <p>La organización social es una colectividad instituida con miras a unos objetivos, con un orden normativo propio, unos rangos de autoridad y unos sistemas de acción coordinados; las organizaciones son instancias organizadas de representación, intereses e instrumentos estratégicos de acción colectiva. En ellas se gestan y precisan propósitos, se coordinan relaciones, se obtienen recursos, se forman nuevos líderes y se promueve la participación de las bases sociales, pero especialmente las acciones se organizan como proyectos; estos suponen una lectura más sistemática de las necesidades, la elaboración de un horizonte común y la construcción de nuevas identidades colectivas (Torrez,2000,p.75) (Gonzalez,2013,p.46)</p> <p>Las organizaciones sociales aparecen, la más de las veces como escenarios contruidos en torno a la planeación y desarrollo de objetivos que pasan por las búsquedas materiales, pero que operan como fuente de sentidos, como espacios para construir socialmente visiones sobre la realidad, conocimiento social. (Gonzalez,2013,p.46)</p> <p>Las organizaciones no solo contribuyen a enriquecer la vida social, organizativa y cultura local; también generan nuevas subjetividades y sentidos de pertenencia. Abordar la identidad en las organizaciones populares implica reconocer la incidencia que tienen sobre la identidad personal se sus integrantes y asumir que las organizaciones mismas construyen su propia identidad; elaboran un conjunto de mitos, símbolos, ritos, lenguajes y valores que les dan distinguibilidad frente a la población local y frente a otras asociaciones similares. Las organizaciones, además de ser un sistema socio estructural (estructuras de poder, estrategias, procesos, recursos), son un sistema cultural, un orden de significados y prácticas simbólicas compartidas que definen su identidad organizacional (allaire y Firsirotu,1992,citadoen torres,2006,p.8) citado por (González, 2013,p.47)</p> <p>Las organizaciones comunitarias como sujetos colectivos contruidos en torno a un elemento articulador (que puede ser social, económico, cultural, político, entre otros) que tine sentido para los sujetos que se vinculan a las organizaciones,</p>
--	--

	<p>en donde puede construirse una ciudadanía activa, un capital social, una cultura política y una conciencia crítica. (González, 2013,p.13) (González, 2013,p.47)</p> <p>Las organizaciones sociales son producto de la acción colectiva, de la misma manera que participan de la producción de sujetos sociales. (González, 2013, p.47)</p> <p>Bourdieu, nos permite pensar las organizaciones sociales como agentes colectivos que canalizan las apuestas y estrategias de la gente en relación a dichas asimetrías. Las organizaciones populares representan el vórtice en el que se encuentran las subjetividades, el orden de lo colectivo y al dialéctica entre dichos sujetos y las estructuras sociales. Esto pone de realce toda la riqueza política que enmarca el trabajo de las organizaciones sociales. (González, 2013, p.48, 49)</p> <p>Las organizaciones sociales aparecen como espacios de participación alternativos a los partidos, caracterizados por la autogestión y la búsqueda de un desarrollo local, estructurándose como actores importantes en los barrios urbanos. Populares y heredando unas prácticas de asociacionismos, las cuales se vivirán de manera distinta en las nuevas generaciones. (González, 2013, p.50)</p> <p>Las organizaciones de jóvenes no siempre son colectividades fijas con procesos ortodoxos, permanentes, regidos por el compromiso y la recurrencia. Por el contrario, las organizaciones juveniles son lábiles, adaptativas, irregulares y, antes que tener agendas de trabajo predefinidas, muchas veces, obedecen al momento, a la improvisación y las búsquedas y señaladora, solo llamamos la atención sobre cómo estos colectivos organizan sus procesos en lógicas que no son lineales, acumulativas, ni tan estructurales, las coyunturas, quienes determinan el trabajo y las apuestas y estrategias de los jóvenes. (González, 2013, p.58)</p>
<p>CONTEXTO HISORICO DE LAS ORGANIZACIONES</p>	<p>Para comprender las organizaciones sociales en el mundo de lo urbano popular es necesario ubicar en la configuración de las ciudades latinoamericanas en la segunda mitad del siglo X. Tanto Jaramillo como Torres señalan como marco histórico de las organizaciones populares la configuración de un nuevo mundo urbano, particular a ciudades como Bogotá.(González, 2013, p, 49)</p> <p>Las organizaciones estudiadas surgieron entre finales de años y a lo largo de los 80' en el contexto de polarización política, con el que se logra entender la emergencia y el contenido ideológico de las iniciativas que dieron origen a las experiencias de trabajo popular que luego se consolidaron como organizaciones.(Torres,2000, p.192)(Gonzalez,2013,p.49).</p> <p>La expansión de las ciudades y la instalación de las condiciones del capitalismo periférico en el país, sentaron las bases para a emergencia de las dinámicas urbano-populares, así como de los procesos de organización sustentados en proyectos de mejoramiento de la calidad de vida de los barrios. El crecimiento demográfico y la definición de unos autores populares marco la aparición de</p>

	<p>dinámicas urbanas como las que ahora conocemos.(Gonzalez,2013,p.49).</p> <p>Desde mediados de los setenta surgieron asociaciones impulsadas por activistas provenientes del mundo eclesial, cultural y universitario de izquierda y por nuevos actores sociales de los barrios, como las mujeres y los jóvenes, que no se sentían representados en las tradicionales juntas comunales. Sus campos de acción fueron la educación infantil y de adultos, las actividades culturales y artísticas, la autogestión económica, el medio ambiente y la comunicación. Un rasgo de identidad común de este nuevo asociacionismo fue su declarada autonomía y su distanciamiento crítico frente a las prácticas clientelistas, así como su identificación con las ideologías de izquierda de la época, pero sin tener necesariamente vínculos orgánicos con sus partidos o movimientos políticos (Torres,2007,p.11)(González, 2013, p.50)</p> <p>Las organizaciones populares, por lo menos en el contexto colombiano, se caracterizan por estar articuladas en torno a las problemáticas devenidas de las dinámicas sociales. (González, 2013, p.50)</p> <p>Con respecto a Colombia, el asociacionismo popular urbano no ha estado relacionado con los efectos de la crisis económica como si con las dinámicas sociales vividas en torno al crecimiento urbano y a las coyunturas políticas de las épocas previas, las cuales están marcadas por la diferenciación de actores y demandas urbanas, la crisis de representatividad y legitimidad del estado y de los partidos políticos la agudización del conflicto de paz.(Torrez, 2007,p.40)(González,2013,p.51)</p>
<p>CONTEXTO SOCIAL DE LAS ORGANIZACIONES</p>	<p>“quisiera traer a colación algunos procesos que determinan las dinámicas contemporáneas: 1 El debilitamiento de las formas tradicionales de participación política, 2. Las nuevas posibilidades de interacción que hacen que los vínculos sociales puedan darse más allá de los mismos contextos espacio temporales, 3. La multiplicidad de símbolos que saturan los universos de sentido en los que se mueven los sujetos, y 4. La obsolescencia y velocidad que determinan las relaciones sociales, en particular en los contextos urbanos” (Gonzalez,2013,p 41)</p> <p>Estas situaciones, entre otras, hacen que cambie la manera de estar juntos, y los sentidos y prácticas por las que nos unimos y actuamos colectivamente. En una sociedad globalizada, en donde los sentidos se construyen en la tensión entre lo local, lo regional y global, vincularse con el otro sobrepasa las nociones territorialista del lazo comunitario y nos remite a un contexto de una complejidad relacional mayor. ” (Gonzalez,2013,p 41)</p> <p>A pesar de lo que plantea Bauman, vivimos en un mundo en donde los sujetos siguen creando lazos, quizás menos eternos que antes, pero aún importantes y determinantes para el mundo social. En una ciudad como la nuestra las personas siguen agrupándose, pactando agencias compartidas, asumiendo compromisos, buscando horizontes comunes, articulándose en sujetos colectivos. (Gonzalez,2013,p 42)</p>

	<p>Las organización como lugar social virtual, como escenario dela sinergia subjetiva, demanda un ejercicio teórico para ser delimitada y comprendida en sus especificidades. (Gonzalez,2013,p 44)</p> <p>Tanto el proceso de institucionalización como el de socialización, es decir la construcción social de la realidad objetiva como la construcción social de la realidad subjetiva, suceden en el mundo delas organizaciones sociales. Estos modos de subjetivación son uno de los intereses centrales del observatorio (Gonzalez,2013,p 46)</p> <p>Los procesos organizativos y de acción colectivo no son los mismos en todos los contextos urbanos en los que se gestan, por ello, y dados los intereses del observatorio, en adelante hablaremos de organizaciones populares. Lo social toma forma en las organizaciones de distintas condiciones, expectativas, coordinadas. Cuando toman forma en lo urbano popular, los procesos organizativos deben ser comprendidos como respuesta a una violencia estructural y simbólica, pero también como canalización de unas potencialidades propias a dichos contextos (Gonzalez,2013,p 48).</p> <p>El carácter instituyente de las experiencias organizativas, significa que éstas se van construyendo en “unidades sociales” con su propia lógica, su propio modo de ser que las identifica de otras realidades sociales cercanas como el contexto, los grupos y la personalidad de sus integrantes. La lógica o racionalidad propia de las experiencias representa un orden de sentido que confiere identidad a sus miembros y un campo de posibilidades que delimitan sus propósitos y prácticas. (,)Así como el individuo no se “pierde” totalmente en una organización, ni es reductible a ella, la dinámica de la experiencia organizativa conserva cierta identidad. (Torres,2000, p.197)citado por (Gonzalez,2013,p 48).</p> <p>En este proceso, el barrio se llena de determinaciones y aparece como el escenario natural de los vínculos sociales y de los proyectos de desarrollo de la gente. “ el barrio fue configurando unos lazos de sociabilidad y un sentido de pertenecía común como pobladores populares. En la mayoría de los casos donde aconteció esta búsqueda y donde se materializaron sus logros fue en los asentamientos populares, llámense barriadas, colonias, poblaciones pueblos nuevos o favelas (Torres, 2007,p 21) (González,2013,p,51)</p> <p>Alrededor de estas agrupaciones e instituciones se gesta parte importante dela vida colectiva, se amplía la sociabilidad comunitaria, cada vez más restringida por la inseguridad, la desconfianza, el individualismo, la televisión. El adherente encuentra en muchos casos en ellas apoyo económico, pero también emocional, creándose un sentido de pertenecía. Se constituyen así focos comunitarios y culturales, de donde destacan líderes formales e informales que actúan como orientadores para segmentos de la vida o las creencias de los habitantes de estos sectores barriales (Jaramillo,1998,p,14) (Gonzales, 201, p 55)</p> <p>Resulta muy interesante cómo este comportamiento asociativo es más frecuente</p>
--	---

	<p>en los jóvenes del campo popular. Según el IDPAC, para el 2009 se registraron 1050 organizaciones juveniles en el contexto Bogotano, las cuales se ubican mayoritariamente en las localidades y barrios populares. Esto se explica de manera sencilla: las organizaciones aparecen ligadas a las asimetrías de la vida urbana y tienen como nota común, en un primer momento, unas reivindicaciones de clase, aunque después se constituyan como entidades de proyección social y cultural. (Gonzales, 201, p 57)</p>
<p>CONTEXTO CULTURAL DE LAS ORGANIZACIONES</p>	<p>Las condiciones estructurales en las que operan las organizaciones sociales han cambiado, así como han cambiado las formas de hacer gestión y de pensar el desarrollo. Ahora, la cultura aparece como un escenario en donde lo político sucede y se reinventa. De ahí que buena parte de las organizaciones, en los contextos locales, promuevan escenarios artísticos y culturales, y estén vinculadas desde proyectos y colectividades estéticas.(González, 2013,p. 53)</p> <p>En las organizaciones populares se aprecian los nuevos cruces entre cultura y política, a través de la reivindicación de identidades de género, etnia, juventud, etc estas luchas aparecen en el escenario político contemporáneo con una fuerza instituyente, generadora de esfuerzos de acción colectiva y de sujetos colectivos. En este apartado presentaremos la forma en que se configuran el carácter político y cultural de las organizaciones. (González, 2013,p. 53)</p> <p>En este seno de la acción colectiva, las dimensiones culturales y políticas se entreveran y dan paso a la reivindicación de un mundo popular, y , en algunas oportunidades, folklórico y raizal. Las organizaciones ven en el reconocimiento de las identidades el ejercicio de la ciudadanía, lo que a veces, como señala Perea (2008), pueden incurrir en el error de creer que abanderar una reivindicación identitaria es en sí un acto político. Una visión muy entusiasta puede perder de vista que el accionar de estos colectivos está atravesado por contradicciones, por la reproducción y controversia frente al status quo(González, 2013,p. 55)</p> <p>Siendo lo cultural, y en particular lo artístico, uno de los elementos aglutinadores más presentes dentro de las colectividades de jóvenes, la proyección social de las organizaciones aparece supeditada a los escenarios culturales, los cuales se politizan pero no dejan de ser escenarios para la expresión. Sí, lo expresivo es político y moviliza sentido, pero su alcance es eminentemente simbólico hasta cierto punto momentáneo. (González, 2013,p. 53)</p>
<p>CONTEXTO ECONÓMICO DE LAS ORGANIZACIONES</p>	<p>No se encontró</p>
<p>CONTEXTO POLÍTICO</p>	<p>No se encontró</p>
<p>PROCESOS DE LAS ORGANIZACIONES</p>	<p>“bien muchas de las organizaciones aparecen motivadas por objetivos materiales, su papel como productoras de sentido recordemos como Maffesoli define sentido como finalidad y significado), es determinante para comprender la realidad de las</p>

	<p>organizaciones.” (González, 2013,p. 44).</p> <p>“Los sujetos en conexión, en el campo urbano popular, dan forma a lo comunitario alrededor de proyectos de desarrollo local, asumiendo distintas posiciones, algunas más cercanas a la gestión con el estado, otras más cercanas a la autogestión. Tomamos la tipología hecha por Torres para caracterizar las distintas tendencias al interior de las organizaciones locales, con el fin de partir de un marco de referencia sólido que nos permita comprender los diferentes procesos asociativos que el Observatorio trabajará en lo venidero” (González, 2013, p. 51).</p> <p>“Esta connotación política, sin embargo, debe analizada de manera crítica, ya que no afirmamos que las organizaciones siempre encabecen proyectos de transformación política, sino que participen como actores, muchas veces incorporados, subordinados o ausentes, de un juego político en donde operan mecanismos de control sobre la misma acción colectiva.” (González, 2013, p. 54).</p> <p>“esta subjetividad se construye en los distintos procesos de socialización., y dentro de ellos, en la socialización que se da en las propias organizaciones, en donde los sujetos construyen sentido colectivamente (finalidad y significado), a la par de una praxis de implicaciones en l mundo material. Las prácticas y discursos que estructuran a los sujetos líderes, tan importantes dentro de las colectividades a las que aludimos, definen el tinte subjetivo de la vida política juvenil” (González, 2013, p. 56).</p> <p>“las actividades culturales de las organizaciones juveniles, si bien se encuentran procesos de contravía al orden establecido, y en los discursos juveniles el tinte contra- hegemónico aparece en mayor o en menor medida, estas colectividades parecen ser empresas culturales, enfocadas al reconocimiento (lo cual ciertamente tiene un efecto político), más que entidades de trabajo político de resistencia. Buena parte de las organizaciones establece un diálogo negociante con las alcaldías locales y la alcaldía distrital (para poner el caso de Bogotá) y su comportamiento es más de insistencia institucional que de renuncia o crítica abierta (no solo en el discurso sino en las prácticas) frente al Estado.” (González, 2013, p. 57).</p> <p>“las expresiones juveniles se encuentranlejos de armar su centro gravitacional alrededor de la confrontación con otros autores. La tendencia es más la del abandono de las mediaciones institucionales clásicas hacia una presencia localizada, cotidiana y difusa(...) si la política presuponía verdades ideales fejas, la juventud desarrolla un discurso de protesta flexible y abierto(Perea, 2008,p,146) citado por (González, 2013, p. 57).</p>
RASTREO AUTORES ABORDAN	DE QUE No se encontró

ELCONCEPTO DE ORGANIZACIONES SOCIALES Y COMUNTARIAS.	
---	--

ANEXO 5 FICHA RAE

FICHA No. 5	TITULO DE DOCUMENTO: El empoderamiento comunitario para la construcción de territorios saludables			
AUTOR	Isabel Cristina Bedoya Calvo y Claudia Lilia González Neira			
TIPO DE AUTOR	INDIVIDUAL		COLECTIVO	INSTITUCIONAL x
TIPO DE DOCUMENTO	LIBRO	ARTICULO	CAPITULO	WEB
	PONENCIAS		AÑO DE PUBLICACIÓN 2008	
UNIDAD ACADÉMICA	Universidad de la Salle			
PROFESION DEL AUTOR DEL TEXTO	Trabajadoras sociales			
ENFOQUE	“La etnografía como enfoque y a su vez como método, posibilita comprender el contexto en que ocurren los hechos, las interacciones o las situaciones en que las y los actores se involucran. En este sentido la irrupción de la subjetivación o el regreso del sujeto, según se vea, en la escena de la investigación social.” (Bedoya & González) 2008 P200			
METODOLOGÍAS DE LA INVESTIGACIÓN	<p>“investigación cualitativa e interpretativa, con diseño etnográfico, en la modalidad de caso. La Perspectiva hermenéutica se centra en la experiencia del actor social como privilegiado para el análisis y comprensión de la vida social. Giddens plantea el principio de la doble hermenéutica que parte de considerar que el trabajo de quien investiga es la interpretación de lo ya interpretado por actores sociales. (Bedoya & González) 2008 P189</p> <p>La corriente interpretativa considera que hay que interrogar lo social; que los actores realizan acciones, producen discursos y construyen sentido sobre el mundo a partir de complejos procesos de negociación, desde el contexto, los lugares históricamente construidos, incorporando elementos como el género, la identidad, la etnia, la perspectiva política y la ubicación en la escala social. (Bedoya & González) 2008 P189</p> <p>Los procesos de construcción social implican relaciones inequitativas de poder que imponen una manera de comprender los fenómenos sociales; “la preocupación por el sujeto y la subjetivación no es desde esta perspectiva, una cuestión banal; los órdenes institucionales encuentran en la dimensión subjetiva, su mayor desafío, en tanto desde ese “lugar” se ponen a prueba las normas y valores propuestos; ahí se afina, se modifica o se clausura el sentido” (Reguillo, 2002).citado por (Bedoya & González) 2008 P189</p> <p>“Una de las perspectivas de la investigación social es el interpretativismo, que se identifica como tradición alemana de la hermenéutica; Schutz, Dilthey y Weber son considerados fundadores de este paradigma, que busca capturar la</p>			

	<p>perspectiva del actor, discriminar las perspectivas etic y emic que incorporan la mirada de las y los sujetos de la investigación, desde su cotidianidad y de quien investiga mediante la observación”. (Bedoya & González) 2008 P189-200</p> <p>La etnografía contribuye a fortalecer los desarrollos teóricos, porque además de recuperar la perspectiva de los mismos actores, señala que “la atención hacia las perspectivas y prácticas de un lugar nos provee de muchas más evidencias sobre la plausibilidad de diferentes líneas de análisis” (SANDOVAL, C 1996) que si lo hiciéramos solo con sucesos observados mediante encuestas. (Bedoya & González) 2008 P200</p> <p>Técnicas de recolección de información: observación no participante, entrevistas individuales y grupales, ambas semiestructuradas, análisis documental; se desarrollaron guías que facilitaran el abordaje del problema de investigación. La información recopilada fue organizada, mediante matrices estructuradas a partir de los procesos que componen el empoderamiento como proceso político. (Bedoya & González) 2008 P200</p>
<p>CONCEPTOS DE ORGANIZACIÓN SOCIAL COMUNITARIA</p>	<p>“El empoderamiento comunitario más que una estrategia, es la dimensión política de la Salud Pública; debe pasar de su condición sectorial a la planificación de acciones globales en el marco del desarrollo integral. En la construcción de territorios saludables la participación del actor comunitario responde a intereses propios y no a los provenientes del sector gubernamental”.(Bedoya & González) 2008 P 185</p> <p>En el campo discursivo de la Salud Pública, también cobra relevancia la necesidad de fomentar la participación y abordar los escenarios del desarrollo, como una forma de organizar los esfuerzos de la sociedad para promover la salud, prevenir la enfermedad y prolongar la vida con calidad, enfatizando en su esencia, un accionar social y político que involucra los diferentes actores sociales”. (Bedoya & González) 2008 P 188</p> <p>se introduce como eje central de la participación, el empoderamiento, concepto multidimensional y complejo que implica el desarrollo de capacidades de personas excluidas y de sus organizaciones, como poderes para hacer o dejar de hacer cosas. El concepto de capacidades no significa solo habilidades de las personas; también oportunidades reales para hacer lo que quieren hacer (SEN, 1999). (Bedoya & González) 2008 P 189</p> <p>La participación en la promoción en salud, se entiende como participación ciudadana y participación comunitaria; puede materializarse en diferentes escenarios de la vida social y política, como en el de la planificación territorial; por lo tanto no se circunscribe al sector salud. (Bedoya & González) 2008 P 189</p> <p>El empoderamiento como proceso político vivenciado en la planificación territorial, tiene tres nodos fundamentales, el de participación y su consecuente proceso organizativo, el de toma de decisiones y el de gestión, que pueden esquematizarse como relación cíclica y creciente, de manera que se participa para decidir, se decide para actuar y se actúa en la medida que se ejerce la capacidad de gestión para producir transformaciones. (Bedoya & González) 2008 P 189</p> <p>Al ser el escenario de planificación territorial un espacio social y político en que se manifiestan relaciones de poder, es posible tomarlo como referente para</p>

	<p>interpretar el proceso de empoderamiento comunitario como estrategia de Salud Pública. (Bedoya & González) 2008 P 189</p> <p>El empoderamiento mirado a través de ese proceso político, se da en la medida que las y los actores que en él participan, identifican sus necesidades y satisfactores, son capaces de exponer y develar las propuestas e intereses acerca de su propio desarrollo, y ejercen el control y gestión necesario para que esas decisiones se vuelvan realidad, de manera, que no planifica únicamente quien gobierna, sino diferentes actores sociales y políticos, cuando asumen poder en los espacios de decisión. (Bedoya & González) 2008 P 191</p> <p>La dinámica social y política en la que se inscribe la participación ciudadana, en la Comuna siete, se entiende como un proceso permanente, que no se materializa solo en el escenario de la planificación; de manera que, previamente a la vinculación al proceso de planificación en la comuna, existen prácticas que caracterizan a los actores comunitarios; esto tiene que ver con la elección o designación de representantes, los cuales se congregan en estructuras creadas desde la propia Constitución Política, como la Junta Administradora Local, JAL y/o como las Juntas de Acción Comunal, JACs. (Bedoya & González) 2008 P 193</p> <p>El proceso de elección y conformación de estructuras comunitarias, sucede mediante prácticas electorales y culmina con la designación de líderes posesionados en sus respectivos cargos; se observa que una vez son elegidos, no se mantiene una relación permanente entre electores y elegidos, denotando precaria formación ciudadana y política, para el ejercicio democrático en defensa de los derechos ciudadanos y comunitarios; sumado a esto, los representantes, en no pocas oportunidades, carecen del conocimiento suficiente frente a la responsabilidad de convertirse en representantes directos de su grupo. (Bedoya & González) 2008 P 194</p> <p>Una segunda condición, se refiere al proceso de organización, que permita actuar de manera colectiva y sistemáticamente; se requiere de identificar objetivos y metas de acción, definir las estrategias e instrumentos e identificar mecanismos organizativos para la misma. En este sentido, los actores en la comuna, expresan una estructura organizativa débil; que se profundiza cuando no se tienen prácticas de comunicación entre representantes y representados, dejando desvirtuada la estructura organizativa, que se convierte en coyuntural. (Bedoya & González) 2008 P 194</p>
<p>CONTEXTO HISORICO DE LAS ORGANIZACIONES</p>	<p>El contexto de la planificación, se da en esta comuna, a partir de una serie de cambios ocurridos en los procesos políticos y económicos, del orden nacional y Latinoamericano. Se trata de un proceso histórico que coloca a la planificación, como herramienta para el desarrollo y como un sub-proceso de los procesos sociales y políticos ligados a ella. Quienes llegan a dicho escenario, por parte del actor comunitario, pueden incidir en las decisiones que allí se toman, dependiendo del conocimiento técnico y sobre todo, de la capacidad de influir en el curso de las decisiones y en los proyectos que se priorizan. (Bedoya & González) 2008 P 191</p> <p>En las dos últimas décadas, casi todos los países de América Latina reafirmaron o adquirieron un régimen democrático representativo, abriendo cauces de movilización y participación indispensables para un progreso social efectivo y para la afirmación del Estado de derecho. Se produce un crecimiento de las</p>

	<p>organizaciones de la sociedad civil con finalidad social, sin ánimo de lucro y se acentúa la presencia de agentes políticos y sociales nuevos. Surgen diferentes manifestaciones de participación directa de la sociedad, con la posibilidad de expandir la democracia y la legitimidad de las representaciones e instituciones políticas. Sin embargo, hay indicios de que el proceso político es afectado por distorsiones de las prácticas tradicionales. (Bedoya & González) 2008 P 193</p> <p>En Colombia, teóricamente y desde planteamientos de la Constitución Política y la normatividad vigente en materia de participación, se crean las condiciones y espacios para hacer posible la participación ciudadana, hecho reconocido por los actores comunitarios en la Comuna siete, que cuenta con el escenario de la planificación del desarrollo, que se convierte en oportunidad para la participación, y del cual se espera sea cabalmente utilizado, de acuerdo al fin y propósito con que fue creado, para acercar la estructura del Estado a los ciudadanos y democratizarlo, al constituir espacios y mecanismos que permitan compartir las decisiones en temas inherentes al desarrollo y para garantizar la participación a diferentes grupos sociales y políticos. (Bedoya & González) 2008 P 193</p>
<p>CONTEXTO SOCIOECONÓMICO DE LAS ORGANIZACIONES</p>	<p>El proceso político que ocurre durante la planificación del desarrollo, se gesta con la participación de las y los actores en la vida local, quienes se aproximan y relacionan en diferentes escenarios y prácticas de planificación, en un territorio siempre en función de mejorar sus condiciones de vida, lo cual implica mejores posibilidades en Salud Pública para la construcción de territorios saludables.” (Bedoya & González) 2008 P 191</p> <p>Para la Salud Pública, especialmente en el enfoque de promoción de la salud, el tema de la participación, es preocupación permanente, como lo expresan Robertson y Minkler (OPS, 1995) la participación social, se constituye en estrategia clave para el empoderamiento; concebido como el eje central y capaz de guiar la práctica para la construcción de territorios saludables. Uno de los supuestos planteados en esta investigación, expresa la necesidad de explorar y comprender la participación en escenarios políticos, no directamente ligados al sector de la salud, como es el caso del escenario de la planificación del desarrollo local. (Bedoya & González) 2008 P 192</p> <p>Las relaciones de poder no han sido uniformes durante el proceso de planificación; dejan entrever conflicto, como lo plantean los mismos actores; al interior del actor comunitario se busca generar</p> <p>alianzas para ganar “poder”: “negociar con los de la JAL, para que no me saquen el proyecto, sino que me lo dejen viabilizar, y luego yo poderlo gestionar políticamente” (entrevista actor comunitario) . . (Bedoya & González) 2008 P 197</p> <p>El empoderamiento logrado hasta ahora en la comuna es débil, porque aun cuando los actores comunitarios que acuden al comité, lo hacen a título de una organización social-comunitaria; la comunidad aún se encuentra vulnerable, frente a las perversiones de las prácticas políticas tradicionales y clientelistas; lo cual obliga a pensar la necesidad de crear condiciones que garanticen la defensa de los intereses colectivos del actor comunitario. (Bedoya & González) 2008 P 197</p> <p>Este hecho puede ser explicado por dos razones: las demandas y necesidades son</p>

	<p>en general las mismas y los recursos asignados no son suficientes para dar cobertura general a la respuesta; en segundo lugar porque el criterio de ejecución de recursos y de gestión presupuestal, se limita a prioridades definidas por el actor gobierno, desde su elección como representante legal y democráticamente elegido, y no está implicando incluirse en la dinámica social de desarrollo, comprendido como proceso y vivenciado por las y los habitantes de la comuna, como referente territorial.(Bedoya & González) 2008 p 193</p> <p>Los proyectos que logran asignación presupuestal, responden a asuntos que competen al sector como institución; sin embargo, son ejecutados con presupuesto de situado fiscal territorial, sobre el cual el actor comunitario debería ejercer mayor control. No se observan proyectos que respondan directamente a las problemáticas planteadas como prioritarias. (Bedoya & González) 2008 p 198</p> <p>La eficiente y eficaz utilización de recursos, en beneficio del Plan de Desarrollo, exige altos niveles de coordinación intersectorial e interinstitucional, de manera que se aporte integralmente respuestas a problemáticas complejas, que trascienden las barreras sectoriales, con las cuales se planifica el desarrollo, y se asignan los recursos. Para que esto sea posible, se requiere por parte de las instituciones, su coordinación y claridad en su papel frente al desarrollo local, integrando, sus objetivos, misión, programas y proyectos, de los cuales son responsables. (Bedoya & González) 2008 p 199</p> <p>El actor comunitario requiere aprestamientos especiales, para que logre durante su interacción con los actores gubernamentales, la canalización de los recursos en función de prioridades establecidas, donde adicionalmente y de manera conjunta, se generen proyectos que permitan atraer recursos adicionales de fuentes externas. (Bedoya & González) 2008 p 199</p>
<p>CONTEXTO CULTURAL DE LAS ORGANIZACIONES</p>	<p>NO SE ENCONTRO</p>
<p>CONTEXTO POLÍTICO</p>	<p>En el Comité de Planificación Territorial se manifiestan relaciones de poder que generan conflictos, que a su vez obedecen a prácticas clientelistas, lo que interfiere el proceso de empoderamiento comunitario en sus tres categorías constitutivas: participación, decisión y gestión.(Bedoya & González) 2008 P185</p> <p>Una condición que podría ser favorable para aplicar el modelo de desarrollo a escala humana y el proceso de empoderamiento comunitario, es la descentralización del Estado, consecuencia de políticas de ajuste estructural, orientadas a reducir el alcance del sector público y la responsabilidad estatal en el tema de los bienes públicos, la modernización del Estado, la mundialización de la economía, la supremacía y regulación del mercado, que ha producido transformaciones en el sistema político y en el relacionamiento entre ciudadanos, gobierno y desarrollo, donde los ciudadanos tienen un compromiso mayor y recíproco frente al poder público. (Bedoya & González) 2008 P188</p> <p>El actual modelo de Estado debe procurar autonomía individual, promover participación política y brindar de manera consistente, posibilidades de bienestar social y oportunidades a sus ciudadanos, de manera que puedan participar para enriquecer la vida pública, enfrentar el deterioro de la cohesión social y</p>

	<p>fortalecer su relación con el gobierno. (Bedoya & González) 2008 P188</p> <p>Según Cohen y Arato, la participación de las y los ciudadanos, se dinamiza en la medida que sus acciones tienen que ver con el Estado, en su necesidad de actuar lo público en campos como “la defensa de intereses colectivos, la planificación, ejecución y control de obras, el control de calidad de los servicios públicos, la defensa de las y los ciudadanos ante eventuales arbitrariedades y en el proceso de toma de decisiones, a escala local, municipal o nacional”. . (Bedoya & González) 2008 P188</p> <p>La descentralización se convierte en instrumento para el desarrollo de los entes territoriales, con el propósito de equilibrar el desarrollo del país, entre el Estado central, las regiones y las localidades; otorga “competencias en la planeación del desarrollo local y facilita procesos de planificación mediante la concertación entre autoridades políticas-civiles, conjuntamente con organizaciones comunitarias y las no gubernamentales” (OPS, 1995), de manera que se involucra a las y los ciudadanos con intensidad a la gestión local y centra el asunto del desarrollo en un territorio particular. (Bedoya & González) 2008 P188</p> <p>Se interpreta el empoderamiento desde el uso de las oportunidades que otorga el marco legal, en la medida que son capaces de generar organización para usar los espacios que abre la normatividad, aun cuando los intereses sean diferentes y algunas veces opuestos; en este nivel hace falta fuerza para abrir los conflictos de intereses, empezar a negociar y construir sus propios satisfactores. (Bedoya & González) 2008 P191</p> <p>El asunto se complejiza si tenemos en cuenta que existen disposiciones legales que generan espacios de interlocución y concertación, como la Ley Orgánica de Planeación Nacional 152/94, el Acuerdo 001/96 y el Decreto 0203/01 del municipio de Cali que reglamentan la planificación; por otro lado, la respuesta comunitaria frente a las oportunidades o incentivos para participar y planificar a partir de dichas disposiciones. Así se da cumplimiento al nuevo rol del Estado, que debe procurar autonomía individual, promover participación política y brindar de manera consistente, posibilidades de bienestar social y oportunidades a sus ciudadanos. (Bedoya & González) 2008 P192</p> <p>Su representatividad comunitaria y ejerce un rol de poder político, en que se atribuye el poder decisorio mediante la firma de resoluciones, cuya responsabilidad es compartida con el ente gubernamental; este es uno de los momentos que dentro del proceso produce mayor desconcierto en la comunidad, dado que no siempre se ven reflejados sus intereses comunitarios. Más allá de lo que ocurre en esta instancia de decisión, en toda la estructura comunitaria que acude al escenario de planificación, no se percibe unidad de criterio comunitario, de suerte que hay toda una fragmentación de su realidad, se pierde la visión de conjunto y se termina disputando la asignación de recursos para un ámbito geográfico particular, al interior de la comuna. (Bedoya & González) 2008 P193</p> <p>el reconocimiento de mecanismos, canales y modalidades existentes para relacionarse con el gobierno local o con otras instancias; el propio Comité de Planificación Territorial es escenario mediante el cual se puede mantener una relación, que permita aproximar las lógicas gubernamentales a las comunitarias y viceversa; sin embargo se observa, un uso limitado de dicho escenario, permeado por intereses, desde el actor gubernamental y comunitario, no siempre</p>
--	--

	<p>en consonancia con el desarrollo propuesto. (Bedoya & González) 2008 P194</p> <p>Se hacen evidentes los diferentes atributos del proceso de desarrollo local, que no tienen carácter continuo y lineal; se trata de un proceso permanente, que cobra vigencia en el marco de la descentralización, que permite fortalecer la democracia, tendiente a equilibrar la toma de decisiones públicas, con mayor participación directa de organizaciones y sectores sociales mayoritarios o de minorías discriminadas. (Bedoya & González) 2008 P195</p> <p>Aunque el gobierno implementa estrategias que promueven la participación y organización comunitaria, no son suficientes o efectivas para permitir el empoderamiento del actor comunitario, que no es percibido por parte del actor gubernamental como un actor en el mismo nivel de negociación durante la toma de decisiones; la participación ciudadana se convierte en una forma de avalar orientaciones gubernamentales, se desvirtúa el proceso de construcción colectiva del desarrollo, bajo los principios de la planeación participativa. (Bedoya & González) 2008 P195.</p> <p>El ejercicio de poder particularmente ejercido por actores del gobierno, limita o favorece el proceso comunitario y genera el posicionamiento de algunos líderes a partir de sus relaciones políticas, no necesariamente porque ejerzan un liderazgo comunitario. (Bedoya & González) 2008 P195</p> <p>la participación estaba condicionada o determinada por una tradición en la cual, el líder comunitario generalmente obtenía beneficios a cambio de su participación democrática en las urnas, que permitía a su vez que los líderes políticos ascendieran o permanecieran en el escenario político, sin que esto implicara que siempre se obtuvieran los beneficios buscados. (Bedoya & González) 2008 P195-196</p> <p>En la Comuna siete encontramos desequilibrio en las relaciones entre el actor Gobierno y el comunitario, que se profundiza en los momentos más importantes de decisión; parece evidente que los momentos de mayor oportunidad dentro del proceso de planificación, para el actor comunitario está en las decisiones frente a las problemáticas y su priorización; cuando se trata de decidir sobre la utilización de recursos, son decisiones gubernamentales; quienes estudian la viabilidad de proyectos, lo hacen en función de las necesidades del sector o dependencia, más que desde la pertinencia del proyecto para resolver las problemáticas priorizadas y avanzar hacia el desarrollado planeado. (Bedoya & González) 2008 P199</p> <p>Las y los actores son concientes de las oportunidades que ofrece el marco legal en la veeduría y el control social; se identifican varios determinantes que no han permitido avances significativos. El interés por favorecer el padrino político, la voluntad política institucional y la organización comunitaria que se establece para el ejercicio de la veeduría. (Bedoya & González) 2008 P199</p>
<p>RELACIÓN- ESTADO- ORGANIZACIÓN</p>	

<p>PROCESOS DE LAS ORGANIZACIONES</p>	<p>Se trataba de interpretar el proceso de empoderamiento comunitario a partir de “acceder a la subjetividad de los actores, sin confundirla con lo individual ni reducirla a un conjunto de opiniones personales en relación con el mundo. El desafío estriba en poder penetrar hermenéuticamente en la estructura cognitiva y afectiva, para encontrar ahí la presencia de lo social en lo subjetivo” (SANDOVAL, C 1996).CITADO POR (Bedoya & González) 2008 P190</p> <p>Las unidades de información fueron documentos y personas que participaron en el Comité de Planificación Territorial de la comuna siete, entre 1997 y 2003. La población fueron las y los representantes de las organizaciones comunitarias de la comuna siete y funcionarios de la administración municipal que participaron en la planificación del desarrollo local, quienes fueron seleccionados a partir de las listas de asistencia a las actividades del Comité de Planificación Territorial, con un doble filtro: propuesto por las investigadoras y por funcionarios y líderes comunitarios. Se seleccionó de representantes de diferentes organizaciones comunitarias; se tuvo en cuenta la distribución por barrio y por organización comunitaria; se contó con la participación de once líderes comunitarios, ocho mujeres y tres hombres, quienes en su mayoría habían permanecido en el Comité de Planificación Territorial entre cinco y siete años y por lo menos treinta años de residencia en la comuna; nivel educativo predominante primaria; edades entre los veinticinco y sesenta y tres años. También fueron entrevistados cuatro funcionarios de la administración municipal con funciones en la comuna, dos por el sector salud y dos por el de educación, todos con nivel educativo universitario, con trayectoria en la comuna por más de diez años, participantes activos del Comité de Planificación Territorial.” (Bedoya & González) 2008 P190</p> <p>el proceso de empoderamiento, visto desde la dinámica participativa, partimos por reconocer diversidad de expresiones al interior del actor comunitario, que no se constituye de manera homogénea. Uno de los nodos problemáticos se circunscribe precisamente al tipo de actor que puede penetrar la estructura de la planificación, escenario normado, donde se establece como requisito para la participación, hacer parte de una organización formal como la Junta Administradora Local, JAL, o la Junta de Acción Comunal, JAC, con lo cual se desvirtúa, de alguna manera, la esencia de la democracia participativa y se intenta validar el ejercicio de la democracia representativa. (Bedoya & González) 2008 P193</p>
<p>RASTREO DE AUTORES QUE ABORDAN EL CONCEPTO DE ORGANIZACIONES SOCIALES Y COMUNITARIAS.</p>	

ANEXO 6 FICHA RAE

<p>FICHA No. 6</p>	<p>TITULO DE DOCUMENTO: “Organizaciones sociales y micropoderes “los contrapoderes del abajo y sus luchas contra hegemónicas”</p>					
<p>AUTOR</p>						
<p>TIPO DE AUTOR</p>	<p>INDIVIDUAL</p>		<p>COLECTIVO</p>		<p>INSTITUCIONAL</p>	<p>x</p>

TIPO DE DOCUMENTO	LIBRO	ARTICULO	CAPITULO	WEB
	PONENCIAS	X	AÑO DE PUBLICACIÓN 2011	
UNIDAD ACADÉMICA	Marcela Rojas Peralta			
PROFESION DEL AUTOR DEL TEXTO	Antropóloga			
ENFOQUE	Crítico			
METODOLOGÍAS DE LA INVESTIGACIÓN				
CONCEPTOS DE ORGANIZACIÓN SOCIAL Y COMUNITARIA	<p>“las organizaciones resisten y confrontan con práctica como: la negación a recibir financiación económica, la toma de espacios (tierras, casas, parques, etc.), resignificaciones de los discursos de género y desarrollo. Es así, como la lucha por significar emerge de nuevo, ollas comunitarias, bibliotecas, trueque, educación popular, entre otras prácticas pueden ser denominadas contra-hegemónicas, puesto que su interés no es luchar por un recurso o por reproducir los discursos dominantes al interior de sus organizaciones, no son la competencia, el individualismo, el protagonismo, elementos de su fundamentación, es la lucha por el encuentro, por la solidaridad el colectivo.(Rojas,2011,p,230)</p> <p>“las organizaciones de jóvenes específicamente se vinculan a los procesos locales donde negocian con el Estado proyectos comunes. Basados en la planeación democrática, llegan a acuerdos y establecen redes organizativas que pretenden la producción y circulación de políticas culturales.(Rojas,2011,p,230)</p>			
CONTEXTO HISTORICO DE LAS ORGANIZACIONES	<p>“los procesos de globalización en la época imperialista están agudizando los problemas que son inherentes a su funcionamiento: pobreza, desplazamiento, desempleo, hambre entre otros, produciendo un mayor control en los países denominados, pobres, y dentro de ellos, en las márgenes o periferias urbanas. Las situaciones que se viven cotidianamente en las periferias evidencian las contradicciones de un sistema que para poderse mantener utiliza diversas formas de control y disciplina, que permiten aplazar o hacer inviables los procesos organizativos y de liberación de la mayoría de las poblaciones pobres”(zibechi,2008, citado por Rojas,2011,p,227))</p> <p>“A nivel mundial, distintos procesos organizativos de estudiantes, campesinos, indígenas, trabajadores a lo largo y ancho del mundo, están disputando luchas por el sentido (Argentina, Chile, España, Grecia, Medio Oriente, Colombia, Inglaterra, entre otros). El poder no es plano, ni logra abarcarlo todo, deja fisuras, por donde se puede fracturar, resquebrajar. Y es en estos intersticios, donde las organizaciones alrededor de la música, el grafiti, la comida, la solidaridad, el encuentro, entre otras expresiones, están inmersos en diversas dinámicas que les posibilitan preguntarse, movilizarse, filtrarse en las estructuras del poder o</p>			

	<p>confrontarse.” (Rojas, 2011, p.230)</p> <p>“cada uno de los procesos y/o movilizaciones sociales o sociedades en movimiento revisan esas relaciones en el campo social, en la historia con vistas a cambiar por unos, disminuir para otros el foco del poder de grupos hegemónicos (Zibechi, 2008; 28). Un ejemplo de las formas como se disputan en poder en la lucha por significar es el caso del proceso adelantado por el CAI, nombre que asumió un grupo de jóvenes de la localidad de Ciudad Bolívar que se tomaron un antiguo CAI, - Centro de Atención Inmediato de la Policía, y desde ese momento empezó la lucha por la significación. Los Jóvenes decidieron que la sigla quedara como CAI, pero la significación se transformó a Centro Artístico Integral, desde allí , se han desplegado los procesos culturales y artístico como expresión política, que movilizan a jóvenes, mujeres cabezas de hogar, desplazados, afrocolombianos, indígenas y demás personas que se han interesado en el proceso.” (Rojas, 2011, p.230)</p> <p>“Desde hace dos años y medio, este espacio de está construyendo como una propuesta que está establecida dese de formas de relacionarse como la solidaridad y donde se despliegan en arte y la cultura, como aspectos fundamentales de disputa de los significados hegemónicos. L a solidaridad, autogestión, transgénicos, mujer, cuerpo entre otros conceptos son confrontados por los jóvenes produciendo nuevas subjetividades.” (Rojas, 2011, p.233)</p> <p>“las mujeres son de diversos barrios que las mujeres son provenientes de diversos barrios de la localidad de Cuidad Bolívar, ellas son trabajadoras en oficios domésticos, amas de casa, campesinas, además madres, esposas, un grupo que oscila entre los 25 y 50 años de edad. (Rojas, 2011, p.234)</p>
<p>CONTEXTO SOCIAL DE LAS ORGANIZACIONES</p>	<p>“Los dispositivos o mecanismos impolíticos se inscriben en los procesos de militarización social. Es así, como en los barrios periféricos hacen presencia las fuerzas militares y los planes sociales, se convierten en políticas de control y disciplinamiento. Familias en acción, comedores comunitarios, entre otros programas sociales disciplinan y controlan los cuerpos (documentos de identificación, talleres de inclusión, entre otros dispositivos) son usados por los planes sociales como mecanismos de producción de subjetividades. Según, Wallestein, en los suburbios es donde confluyen algunas de las más importantes fracturas que atraviesan el capitalismo, la clase, la raza, la etnicidad y el género. Estamos transitando por nuevas formas de dominación que tienen que ver con las metodologías de conversión que evitan la organización y movilización de los sectores populares, generando ilusiones de poder (Zibechi, 2008. Citado por Rojas, 2011, p.227)</p> <p>“las periferias son convertidas en territorios de desposesión casi absoluta, pero también y la más importante, de esperanza. Las medidas económicas adaptadas conllevan a procesos de exclusión y de marginación, que son interpelados por las organizaciones comunitarias, mediante la interacción conciliación, confrontación y/o resistencia a las mismas. Es así que los países como Colombia se combina</p>

	<p>planes sociales y militares para evitar los procesos de resistencia de las comunidades, pero también, y es lo más importante, las poblaciones se organizan y se movilizan. (Rojas, 2011, p.228)</p> <p>“Las periferias se vuelven espacios geopolíticos, porque es allí donde se disputa la lucha por la significación. Es así, que la pregunta acerca de cómo las organizaciones se convierten en contrapoderes de abajo o contrapoderes populares, se hace evidente para entenderlas formas como los espacios son parte de la disputa de micro y macropoderes” (Rojas, 2011, p.229)</p> <p>“el poder no es una institución ni una estructura, o cierta fuerza con la que están investidas determinadas personas; es el nombre dado a una compleja relación estratégica en una sociedad dada. El poder en el sentido substantivo no existe (...) La idea de que hay algo situado en o emanado de un punto dado, y que es algo es un <<poder>>, me parece que se basa en un análisis equivocado (...) En realidad el poder significa relaciones, una red más p menos organizada, jerarquizada, coordinada. Es así como las organizaciones están insertadas es redes jerarquizadas y coordinadas de poder, que al ser presencia en cada uno de los espacios capilares actúan de manera organizada, Y por ello, que por momentos se puede conciliar, interactuar y/o confrontar. Como el poder es una relación de fuerzas, por ello, no es patrimonio exclusivo de los aparatos del Estado. En esa red de relaciones públicas, privadas y el Estado en su máxima expresión son tan solo puntos de mayor densidad.(Rojas,2011,p.229)</p> <p>“la insistencia del CAI por debatir problemas globales como el uso de transgénicos, también hace parte de la política cultural de este colectivo. Uno de los aspectos problemáticos en los que se ha inscrito el CAI tiene que ver con el uso de químicos en los alimentos. Se discuten las causas, las consecuencias y las implicaciones que tienen el uso de transgénicos no solo en aspectos relacionados con el alimento, sino con el ambiente y con problemas relacionados con el desplazamiento, así como las relaciones políticas que hacen parte de éste papel del Estado grupos armados ilegales, entre otros. .(Rojas,2011,p.232)</p> <p>(...) pero no se queda en la discusión y el debate de los transgénicos, se realizan actividades como talleres, títeres y recolección de semillas que ayudan a subvertir los significados que la cultura dominante le ha dado a estos . La propuesta es recuperar semillas y cultivarlas en los patios de las casas ha tenido acogida, así como encuentros para socializar recetas tradicionales respecto al uso de verduras y frutas que sean ido dejando de usar por el consumo de enlatados o productos químicos . estas formas se consideran como disputas políticas” .(Rojas,2011,p.232-233)</p> <p>“¿Cómo se ha dado el proceso de poner en acción las fuerzas desde lo local o desde abajo? el discurso dominante o hegemónico está instaurado en la lógica de dar y esperar, esa lógica es subvertida por el CAI, se da no se espera. Es desde el ser, por ejemplo la mujer se liberó para ser igual al hombre, pero no para encontrarse como mujer y ello, ha traído nuevas formas de dominación (Tata.</p>
--	--

	<p>Mujer integrante del CAI), os grupos de niños, mujeres y jóvenes que sean ido formando en el CAI se han establecido desde esta una apuesta política basada en el dar y en el encuentro. LO importante, dicen los Jóvenes, no es la cantidad de personas alrededor del CAI, es pensar que es un lugar de todos y de todas,” el que está y ya”.(Rojas,2011,p.233)</p> <p>“cada uno de los miembros del CAI contribuye y es líder de las acciones. Los niños, jóvenes, entre otros realizan los talleres que vean convenientes logrando autonomía frente a los presuntos líderes que pueden perturbar el trabajo que se realiza, propugnando por formas organizativas basadas en la horizontalidad. Las actividades en sí mismas están contribuyendo a pensar otras formas de otras formas de relacionamiento e insertándose en las formas de establecer relaciones con otros”.(Rojas,2011,p.233)</p> <p>“El llamado del CAI es a generar construcción de identidad de barrio, género, clase y pueblo, sin embargo en la construcción misma de la identidad no ha sido posible definir una sola de ellas, todas están cruzadas por cada uno de los conceptos a los que hacen alusión, así es como los sujetos no tienen una sola identidad, sino múltiples identidades. Es en esta medida el CAI uno de los espacios donde se constituyen sujetos políticos desde el ser, el dar y el encontrarse. ”. (Rojas, 2011, p.234)</p> <p>“en medio de las dinámicas locales también están organizaciones que intentan irrumpir desde el escenario institucional. En ese sentido, son las organizaciones las que deciden qué negocian, cómo, cuándo y con quien; cada una de ellas establece relaciones con lo público y lo privado, lo estatal y lo comunitario, con los discursos y las prácticas. Las comunidades no son ingenuas y han venido encontrando las contradicciones entre los objetivos de los proyectos propuestos por las alcaldías locales, los entes gubernamentales o no gubernamentales y los objetivos de las comunidades, que en ocasiones se convierten en un diálogo de sordos. En el caso de las actividades programadas comienzan a tener limitaciones en cuanto a los presupuestos y los lineamientos de las políticas públicas, que en ocasiones, no siempre, se encuentran en vías distintas.”(Rojas, 2011, p.234)</p>
CONTEXTO CULTURAL DE LAS ORGANIZACIONES	
CONTEXTO ECONÓMICO DE LAS ORGANIZACIONES	
CONTEXTO POLÍTICO	<p>“el las prácticas cotidianas de las periferias opera el Estado a partir de diversos dispositivos. El primero, está relacionado con los procesos de caracterización</p>

	<p>realizados por informes o diagnósticos. El segundo, se centra en la legalidad e ilegalidad. Por ejemplo, a partir de los programas o instituciones se solicitan diferentes documentos que permiten el acceso de las poblaciones, los documentos son: recibos de servicios públicos, cédulas de ciudadanía, extrajudicios de desplazados, datos locales, lo que coadyuva a consolidar controles sobre sujetos, poblaciones, territorios y recursos. Tercero y último, la ley, el cuerpo y la disciplina. El poder soberano ejercido por el Estado Liberal no es alrededor del territorio, sino alrededor de los cuerpos, de las poblaciones (Foucault 2006; Das y Poole 2004:10 citado por Rojas 2011, p, 228)</p> <p>Su lucha se ha centrado en el continuo cuestionamiento de los proyectos políticos dominantes en la construcción de desarrollo, represión mujer, naturaleza, medio ambiente, entre otros. Por ello, es necesario revisar cómo entran en juego múltiples políticas culturales cuando se movilizan los actores colectivos. En este caso, la política cultural se ha puesto en marcha en dos direcciones: una de ellas la forma como se despliega la cultura como medio para movilizar o comprometer a los participantes y, por otro lado, cuando los grupos, para este caso el CAI, intervienen en debates sobre políticas, al intentar otorgar nuevos significados a las interpretaciones culturales dominantes de la política. Es pertinente decir que en el caso del CAI no se exige una inclusión en la cultura política dominante, más bien busca una modificación”(Rojas,2011,p,231)</p> <p>“la autogestión se convirtió en el elemento fundamental de lucha de los colectivos. Esta práctica redefine aspectos políticos, la necesidad de no depender de recursos externos, evitar manipulaciones, entre otras razones, son las que permiten establecer desde los propios esfuerzos, el significado de la autogestión. Cada uno de los miembros del CAI tienen como política llevar alimentos o accesorios realizados por ellos, para interactuarlos, en los espacios de encuentro y permite de esta manera la consecución de recursos, pero además, circulación de productos y relaciones basadas en la equidad.(Rojas,2011, p,232)</p> <p>“algunas organizaciones en la búsqueda de reconocimiento y de producción y constitución de un sujeto político, caen en lo que Rose (1997) va a denominar el sujeto responsable de sí mismo. La advertencia está relacionada con la necesidad de analizar la constitución de sujetos desde el rasgo del gobierno neo-liberal, que no sólo conduce las intervenciones mediante aparatos estatales, también, establece intervenciones indirectas que conducen y controlan a los individuos, sin la necesidad de ser el Estado responsable (colectivos, familias, asociaciones) que dan respuesta a problemas como la enfermedad, la pobreza, entre otros; es decir, la transformación de los problemas de las poblaciones en la definición del cuidado de sí mismo(rose1997;lemke 2001 citados por Rojas,2011,p,235)</p>
RELACIÓN-ESTADO-ORGANIZACIÓN	
PROCESOS DE LAS ORGANIZACIONES	

RASTREO DE AUTORES QUE ABORDAN EL CONCEPTO DE ORGANIZACIONES SOCIALES Y COMUNITARIAS.	
--	--

ANEXO 7 FICHA RAE

FICHA No. 7	TITULO DE DOCUMENTO: “el observatorio local de juventud de Kennedy una iniciativa que fortalece las experiencias organizativas juveniles de la localidad			
AUTOR	Yeison Andres Barrantes			
TIPO DE AUTOR	INDIVIDUAL	COLECTIVO	INSTITUCIONAL	xx
TIPO DE DOCUMENTO	LIBRO	ARTICULOx	CAPITULO	WEB
	PONENCIAS		AÑO DE PUBLICACIÓN 2013	
UNIDAD ACADÉMICA	Corporación Universitaria Minuto de Dios			
PROFESION DEL AUTOR DEL TEXTO	Líder comunitario			
ENFOQUE				
METODOLOGÍAS DE LA INVESTIGACIÓN	<p>Los procesos de producción de conocimiento: en este componente del observatorio se tiene contemplados procesos de investigación que indagan sobre situaciones y realidades juveniles, las cuales no se han profundizado y analizado, siendo relevantes para entender la dinámica juvenil local en varios aspectos. Para el desarrollo de este componente se cuenta con preguntas de investigación formuladas por jóvenes interesados en desarrollar procesos de construcción de conocimiento” (Barrantes, 2013, p.161)</p> <p>“recolección de la producción mediática y coyuntural juvenil: para esta categoría se pretende el registro de la historia juvenil poco documental y a la cual no se hace seguimiento: los panfletos, vídeos, documentos, cartillas, revistas resultados de actividades culturales y académicos que traten sobre momentos específicos de la juventud. El propósito es organizar y clasificar toda esa producción juvenil y analizar las situaciones juveniles coyunturales. (Barrantes, 2013, p.162)</p> <p>“Banco documental y de archivo: el propósito es contar con material documental, audiovisual y didáctico suficiente para brindar a los y las jóvenes un espacio físico y virtual al que pueden acceder en el momento en que requieran apoyo u orientación. En esta categoría se recogen documentos, libros, ensayos, escritos, estados del arte e investigaciones con relación a la juventud, la seguridad, salud sexual y reproductiva, identidades culturales, etc. (Barrantes,</p>			

	<p>2013, p.162)</p> <p>“caja de herramientas. Para esta categoría se pretende recolectar toda la producción didáctica y pedagógica que producen las organizaciones sociales, institucionales y universidades con relación a la formación y reflexión en temas de interés juvenil” (Barrantes, 2013, p.162)</p> <p>“resultados de la producción de conocimiento: se contará con una categoría que recoge los resultados, recomendaciones y la experiencia de los procesos de producción de conocimiento del OLJK, se trata de condensar el aporte conceptual y cualitativo fruto de las investigaciones desarrolladas en Kennedy. Ahora bien, para poner el centro documental al servicio de la comunidad, se implementará un estrategia de difusión en los colegas, organizaciones instituciones públicas y privadas para motivar el acceso y uso de este material complicado (Barrantes, 2013, p.162-163)</p> <p>“se analizarán las destinaciones presupuestales directas e indirectas para el sector juvenil, desde una lectura sistémica de los POAI de las últimas tres administraciones. En esta parte se emitirá un concepto sobre la lectura general de las síntesis de estos elementos políticos, sociales, económicos y culturales, contenidos en los planes de desarrollo, así como la inversión que posicione una mirada contundente y reflexiva sobre lo que consideramos los jóvenes y el sistema Local de Juventud frente a la implementación de las políticas públicas.” (Barrantes, 2013, p.163).</p> <p>“los y las jóvenes como sujetos sociales y políticos vistos desde una perspectiva sociológica y antropológica: esta última apuesta de la publicación estará destinada a recoger las impresiones y pensamientos de personas que cuentan con la experiencia suficiente para emitir valoraciones sobre lo que significa el rol juvenil dentro de la sociedad. Para desarrollar esta parte, se piensa en la elaboración de entrevistas personalidades reconocidas, permitiendo recoger diversas miradas de los y las jóvenes. Así mismo, se contará con un espacio para hacer preguntas a los y las jóvenes del Sistema de Juventud y de la localidad, para que puedan sus sentimientos y percepciones sobre la construcción política de los mismos. (Barrantes, 2013, p.164).</p>
<p>CONCEPTOS DE ORGANIZACIÓN SOCIAL Y COMUNITARIA</p>	
<p>CONTEXTO HISORICO DE LAS ORGANIZACIONES</p>	<p>“El espíritu colectivo con el que nació esta iniciativa fue el de consolidar un cuerpo organizativo que lograra incidir en la agenda social y política local, en la estructura de la administración pública, el sector privado, el sentir juvenil y en los diferentes niveles del poder social.” (Barrantes, 2013, p.158)</p>

	<p>“Durante estos años de recorrido local se ha podido avanzar en el reconocimiento social del SLJK, siendo un referente de generación de acciones en pos de construir una conciencia local desde: el posicionamiento de temas de encuentro juvenil, el desarrollo de iniciativas simbólicas de resistencia cultural, ejercicios de denuncia pública y construcción de mensajes alternos que logren transmitir el espíritu juvenil en momentos coyunturales de la vida social” (Barrantes, 2013, p.158)</p> <p>“Este sentido colectivo que comparten todos y cada uno de los jóvenes, líderes y organizaciones que integran el SLJK en sus diferentes niveles ha llegado a pensar la construcción de un escenario complementario que le de un lugar significativo a la memoria y al saber popular. Consideramos el conocimiento como pilar de encuentro entre praxis, la experiencia y derroteros que se perfilan desde saberes académicos, científicos o técnicos.” (Barrantes, 2013, p.160)</p>
<p>CONTEXTO SOCIOECONOMICO DE LAS ORGANIZACIONES</p>	<p>“el sistema Local de Juventud de Kennedy (SLJK) es un escenario de confluencia de varias organizaciones, expresiones y dinámicas juveniles de Kennedy, gestado hace más de 5 años con el propósito de servir como vehículo de encuentro y articulación de las diversas fuerzas juveniles de la localidad.”(Barrantes, 2013, p.158)</p> <p>“el reto de aprender a investigar-investigando sobre las realidades sociales juveniles de la localidad de Kennedy con los y las jóvenes, apartado de la publicación mencionada, se describirá la experiencia de propiciar ejercicios de investigación social, partiendo de los intereses y abstracciones que tiene los y las jóvenes sobre la realidad local juvenil. Narrando el cómo fue la experiencia de formular preguntas de investigación, para compartir teorías, metodologías y conceptos sobre investigación desarrollar un ejercicio coherente de investigación en la localidad. Es esta parte, también, se describirán los resultados y conclusiones de los procesos de investigación desarrollados colectivamente.”(Barrantes, 2013, p.164)</p>
<p>CONTEXTO CULTURAL DE LAS ORGANIZACIONES</p>	<p>No se evidencia</p>
<p>CONTEXTO POLÍTICO</p>	<p>“El SLJK, haciendo una lectura crítica y reflexiva sobre los aprendizajes y su relación con el entorno, puede identificar algunos elementos que han decantado en el camino de lógicas para asumir la interlocución social con actores y escenarios estratégicos. Es evidente la desarticulación de la oferta institucional en temas juveniles y la poca coherencia que en algunos programas y acciones se manifiesta; constructivista, que no abona un camino para la exigibilidad y el reconocimiento de derechos. De la misma manera, percibimos la lógica de imponer una política pública desde miradas tecnócratas y desde oficinas de planeación lejanas del contexto, reproductoras de la noción de joven como problema, de sujeto que debe mantenerse ocupado para evitar la violencia” (Barrantes, 2013, p.159)</p> <p>“oficina de Derechos Humanos: se creará la oficina local de protección de</p>

	<p>Derechos, Humanos donde se brindará asesoría, orientación y acompañamiento en situaciones de vulnerabilidad o violación de los derechos de los y las jóvenes de la Localidad, adelantando procesos de formación y cualificación en el tema. Esta propuesta constituye un programa del cual los jóvenes de Kennedy buscamos trascender más allá de la acción y aportar desde la reflexión social.” (Barrantes, 2013, p.164)</p>
<p>PROCESOS DE LAS ORGANIZACIONES</p>	<p>“el SLJK impulsa al joven a construirse y reconocerse como sujeto social y político, como motor creativo para la cohesión del tejido, y para tender puentes de encuentro intergeneracionales. Buscamos el joven potenciador de cambios sociales, el líder que desde lo simbólico, político, diverso y alterno promueve el desaprendizaje de lo instalado en los imaginarios sociales, generando sistemas de relación desde lo solitario y lo afectivo, Así pensamos al joven que se proyectar en lo organizativo para incidir en temas de interés público y ser gestor de recursos para transformar la lógica de su ejecución, haciendo con criterios éticos sólidos” (Barrantes, 2013, p.159-160)</p> <p>“con el fin de sistematizar experiencias, promover la construcción colectiva del conocimiento, posicionar el saber popular en escenarios de incidencia, promover ejercicios de interlocución c los otros, lo diverso, lo complejo y la establecido; consolidando un espacio físico y virtual con material teórico, científico, metodológico y pedagógico. Para ponerlo al servicio de los jóvenes de la localidad y así establecer una oficina de protección de los Derechos Humanos.” (Barrantes, 2013, p.160)</p> <p>“las organizaciones sociales y demás actores del SLJK somos consientes del reto que implica construir una propuesta de este corte, y de la rigurosidad y disciplina necesarias, además de reconocer que desconocemos muchos de los cambios y posibilidades que la academia nos puede brindar para fortalecer el observatorio. Es desde ese interés desde donde se logra cristalizar una alianza con el Observatorio de participación y Organización Comunitaria de la Universidad Minuto de Dios, pactando acuerdos de doble vía en los que se ha realizado acompañamiento y asesoría académica en muchos de los momentos del proceso, retroalimentando y cualificado los ejercicios de investigación social desde sus diferentes enfoques” (Barrantes, 2013, p.160)</p> <p>“se proponen dos actividades que le apuntarían a fortalecer el proceso. La primera actividad es un seminario taller para analizar los enfoques y metodologías de investigación; en un segundo momento, proponemos precisar preguntas de investigación con el acompañamiento de personas que cuenten con la suficiente experiencia. Otra actividad que se propuso, fue la de realizar un taller paral a cualificación en técnicas e instrumentos de investigación para el desarrollo de las preguntas de investigación. Una vez desarrollado el seminario taller se propone desarrollar un encuentro para decantar la planeación del cronograma de actividades, con tiempos, con tiempos, tareas, etapas, responsables y requerimiento. (Barrantes, 2013, p.161-162)</p>

	<p>“se pretende generar un análisis profundo de lo que ha significado el proceso de implementación y ejecución de los planes de desarrollo local y de políticas de juventud, de las instituciones encargadas de sus ejecución y de las alcaldías locales y su injerencia directa en los las jóvenes de la localidad.” (Barrantes, 2013, p.163)</p> <p>“el observatorio local de juventud de Kennedy como el espacio para comprender y defender la diversidad política, social y cultural de los y los jóvenes y las organizaciones juveniles de la localidad, n el cual se pretende contar el proceso de construcción de la propuesta del Observatorio Local de Juventud ;además de narrar la memoria del proceso y contar las razones que llevaron a destinar esfuerzos para construir, de manera experimental, el Observatorio , co sus retos, dificultades y potencialidades. (Barrantes, 2013, p.163-164)</p>
RASTREO DE AUTORES QUE ABORDAN ELCONCEPTO DE ORGANIZACIONES SOCIALES Y COMUNTARIAS.	

ANEXOS 8 FICHA RAE

FICHA NO. 8	TÍTULO DE DOCUMENTO: Mujeres rurales organizadas en torno al cultivo de la quinua			
AUTOR(ES)	Natalia Espinosa Becerra- Yenny Paola Oyola Carvajal			
TIPO DE AUTOR	INDIVIDUAL	<input type="checkbox"/>	COLECTIVO	<input type="checkbox"/>
			INSTITUCIONAL	<input checked="" type="checkbox"/>
TIPO DE DOCUMENTO	LIBRO	<input type="checkbox"/>	ARTICULO X	<input checked="" type="checkbox"/>
	PONENCIAS	<input type="checkbox"/>	CAPITULO	<input type="checkbox"/>
			WEB	<input type="checkbox"/>
	AÑO DE PUBLICACIÓN : 2012			
UNIDAD ACADÉMICA	Universidad Nacional de Colombia			
PROFESION DEL AUTOR (ES) DEL TEXTO	Trabajadoras Sociales			
ENFOQUE	“Dentro de esta investigación de corte cualitativo se tomaron como referentes centrales dos diseños: el <i>diseño etnográfico</i> y el <i>diseño de investigación-acción</i> , con las técnicas participativas que permitieron el desarrollo de procesos interactivos con la comunidad”. (Espinosa & Oyola, 2012, pág. 114)			
METODOLOGÍAS DE LA INVESTIGACIÓN	El proceso investigativo tuvo tres propósitos: primero, documentar la experiencia de estas mujeres; segundo, dejar un aporte a la comunidad investigada, con el fin de reconocer no solo la importancia de la labor femenina en las actividades agropecuarias, sino también del componente humano y			

	<p>social que hay en cada una de las mujeres que están trabajando en aras de abrir espacios para la toma de decisiones que ayuden en la construcción local de un tejido social más justo e igualitario; y tercero, mostrar a través del caso el interés que las comunidades rurales han manifestado por rescatar y revalorizar cultivos ancestrales como la quinua, grano ancestral andino que en la actualidad ha ido cobrando importancia para la seguridad alimentaria de estas poblaciones. Dentro de esta investigación de corte cualitativo se tomaron como referentes centrales dos diseños: el <i>diseño etnográfico</i> y el <i>diseño de investigación-acción</i>, con las técnicas participativas que permitieron el desarrollo de procesos interactivos con la comunidad. “(Espinosa & Oyola, 2012, pág.106)</p>
CONCEPTOS DE ORGANIZACIÓN SOCIAL Y COMUNITARIA	<p>“Los procesos organizativos en los que han participado las mujeres les ha permitido satisfacer algunos intereses que giran en torno a la estabilidad económica. Estos intereses se orientan hacia el mejoramiento de los sistemas de producción familiar, ya que el hecho de estar vinculadas a Agrosolidaria les ofrece beneficios en todo lo relacionado a capacitaciones y salidas a diferentes partes del departamento de Boyacá y del país, lo que ha permitido que conozcan otras experiencias para su posterior aplicación en la parte agrícola y pecuaria dentro de sus unidades de producción.” (Espinosa & Oyola, 2012, pág. 114)</p>
CONTEXTO HISTORICO DE LAS ORGANIZACIONES	<p>En las mujeres rurales se está produciendo un cambio de mentalidad sobre todo en las más jóvenes, que empiezan a rechazar la idea de que su vida debe girar en torno al cuidado de una familia. Las mujeres rurales caminan hacia la autonomía y la independencia, siendo éstos factores determinantes en su emancipación y en las relaciones que se establecen dentro de la unidad familiar. (2002, 4) Lo anterior implica entender que actualmente las mujeres rurales han ido vinculándose en procesos de participación en diferentes ámbitos, con el fin de tener las mismas oportunidades que los hombres, lo que les ha permitido tomar decisiones y tener acceso a oportunidades de crecimiento a nivel personal, familiar y comunitario. . (Espinosa & Oyola, 2012 pág.108)</p>
CONTEXTO SOCIOECONOMICO DE LAS ORGANIZACIONES	<p>Las mujeres de Agrosolidaria han visto la necesidad de organizarse debido a situaciones económicas que se presentan en el hogar y al encontrar que sus parejas no cuentan con todas las posibilidades para satisfacer las necesidades básicas de los miembros de la familia en su totalidad. A nivel personal, la gran mayoría de las mujeres entrevistadas buscan demostrar la labor que desarrollan a nivel familiar y social, es por esta razón que abren estos espacios de organización donde se pueden empoderar como mujeres y demostrar que lo que hacen es igual de importante a lo realizado por el hombre. (Espinosa & Oyola, 2012, pág.58)</p>
CONTEXTO CULTURAL DE LAS ORGANIZACIONES	<p>Las investigaciones abordadas indican que la mujer cumple un papel trascendental en las transformaciones que se presentan en el contexto rural, ya que se ha logrado un reconocimiento académico y normativo (en el caso colombiano) del trabajo que las mujeres rurales realizan en los diferentes ámbitos reproductivos y productivos que se ejecutan dentro y fuera del hogar. A pesar de dichos reconocimientos, es relevante señalar que la sistematización de experiencias organizativas de mujeres rurales en Boyacá es aún incipiente ya que su registro es escaso. No obstante, el estudio de Gil y Mesa (2011), que documenta el caso de la Fundación Kokopeli en el municipio de Boyacá donde las mujeres han participado en procesos organizativos, es una referencia importante.(Espinosa & Oyola, 2012, pág. 109,110)</p>

RASTREO DE AUTORES ABORDAN EL CONCEPTO DE ORGANIZACIONES SOCIALES Y COMUNTARIAS.	No se evidencia.
---	------------------

ANEXOS 9 FICHA RAE

FICHA No. 9	TITULO DE DOCUMENTO: Las fiestas populares de San Pacho en Quibdó (Chocó, Colombia) como herramienta de organización comunitaria			
AUTOR	Natalia Álzate Michaels			
TIPO DE AUTOR	INDIVIDUAL	COLECTIVO	INSTITUCIONAL	x
TIPO DE DOCUMENTO	LIBRO	ARTICULO x	CAPITULO	WEB
	PONENCIAS	AÑO DE PUBLICACIÓN: 2010		
UNIDAD ACADÉMICA	Universidad Nacional de Colombia			
PROFESION DEL AUTOR DEL TEXTO	Trabajadora Social			
ENFOQUE	No se evidencia			
METODOLOGÍAS DE LA INVESTIGACIÓN	Las fuentes utilizadas fueron la sistematización de la observación directa de las fiestas patronales, durante el año 2009, en los barrios franciscanos la Yesquita y Kennedy, de los ensayos de las coreografías para las comparsas, de la preparación de las comidas, con el propósito de recoger dinero para los materiales necesarios, y de las reuniones que realizaban varias de las personas			

	<p>encargadas de la organización en los barrios. Así mismo, se realizó la consulta de material bibliográfico, tales como libros, documentos, fotografías y artículos, tanto en medio físico como en páginas web de organizaciones gubernamentales y no gubernamentales. Por último, se establecieron diálogos con personas inmersas en la organización de las fiestas: músicos, mujeres encargadas de las recolectas y comidas para el día de la celebración, niñas, niños y jóvenes que participaron dentro de las distintas comparsas. (Álzate, 2010, P.170)</p>
<p>CONCEPTOS DE ORGANIZACIÓN SOCIAL Y COMUNITARIA</p>	<p>Cada barrio tiene su junta, la organización se basa en la división del trabajo según la cantidad de actividades y eventos que se realizan, en donde los habitantes dejan de lado sus actividades cotidianas para participar en la fiesta sin ningún tipo de remuneración. Con base en la organización, cada persona sabe qué hacer y trata en lo posible de cumplir con su deber. Una de las características es, entonces, la participación comunitaria, que busca mejorar el bienestar de los habitantes en función de valores que les son propios (en este caso, valores religiosos), para que la fiesta franciscana pueda ser sostenible en el tiempo de duración. De esta manera, los problemas de la comunidad pueden ser resueltos internamente y las soluciones surgen del consenso de sus miembros (...) Dentro de la organización comunitaria se ejerce una lucha para mantener y reivindicar la identidad cultural del chocoano, lucha que, por medio de la danza, la música, la comida y las comparsas, permite reforzar y enriquecer la historia, las costumbres, las creencias y las relaciones sociales de los que participan en la celebración. (Álzate, 2010,P. 177)</p>
<p>CONTEXTO HISTORICO DE LAS ORGANIZACIONES</p>	<p>“Ahora, en estos últimos años, se puede considerar a las mujeres como eje de la interacción social en cada espacio comunitario en los que se encuentran, porque son las que generan gran parte de las redes de apoyo, solidaridad y se ocupan de buscar respuesta a las necesidades que presentan las fiestas. Este proceso de pulverización es un claro ejemplo de la apropiación de los chocoanos y chocoanas de los espacios organizativos y muestra una división espacial de la ciudad; ya que, en los inicios de las fiestas, se da la apertura de las calles Yesquita, AlamedayYescande, lo que, más que dividir o fragmentar el espacio, es resultado del deseo de aumentar los lazos comunitarios entre los vecinos con una red social de apoyo y solidaridad” (Álzate, 2010, p.171, 172)</p>
<p>CONTEXTO SOCIOECONOMICO DE LAS ORGANIZACIONES</p>	<p>Para que prevalezca la fiesta de San Pacho como fiesta popular y se tome como un referente social, es necesario que su principal protagonista sea el pueblo mismo, que relacione intereses institucionales, económicos y políticos y forme una participación incluyente donde todos continúen construyendo su propia cultura e identidad como pueblo quibdoseño (...) se puede resaltar que la autogestión que presentan las organizaciones comunitarias responde a un proyecto de transformación social y posicionamiento cultural que integra elementos de acuerdo con los intereses y necesidades de la relación economía-cultura. Así, en el desarrollo de las fiestas, como patrimonio del pueblo chocoano, utilizan recursos propios para su realización. (Álzate, 2010, P. 177)</p>
<p>CONTEXTO CULTURAL DE LAS ORGANIZACIONES</p>	<p>El 20 de septiembre se realiza la apertura oficial de las fiestas, con la presentación de los doce barrios participantes y de sus respectivas banderas en el famoso batir de banderas⁸. Posteriormente, se da inicio al desfile folclórico de banderas, donde participan los barrios franciscanos con sus delegaciones, instituciones educativas, militares, departamentales, municipales y culturales, entre otras. En este día también se lleva a cabo la “feria del rescate cultural chocoano”, que se desarrolla en el Malecón bajo la responsabilidad de la institución educativa Santo Domingo Savio. Esta actividad nació en 1999 como estrategia metodológica que buscaba fomentar el rescate y la conservación de los</p>

	valores culturales del departamento del Chocó, reafirmación cultural y patrones culturales que están determinados por degustación de platos típicos, presentaciones folclóricas, muestra de artesanías, peinados afros, exposición de instrumentos de actividades económicas de la región, pesca, caza, agricultura, minería. (Álzate, 2010, pág. 170,171)
CONTEXTO POLÍTICO	“El hecho de ser una fiesta de chocoanos y afrodescendientes es fundamental en las fiestas de San Francisco de Asís, pues ellos aportan comportamientos y dinámicas para que la celebración se mantenga. Como lo plantea Daniel Mosquera, citado en Ana María Arango (2008), esta fiesta cumple un rol fundamental en los procesos de construcción de identidad y en la politización del ser “afrocolombiano”. Así, la fiesta es un espacio fundamental para la reconstrucción de la memoria, la reinención de la africanidad y la experimentación del cuerpo como un lugar fundamental en el que residen las tensiones poscoloniales y donde yace un claro lenguaje de resistencia (Mosquera, 2004 <i>et al.</i> , pp. 172, 175, 179). (Álzate, 2010, p. 178)
PROCESOS DE LAS ORGANIZACIONES	Dentro de esta organización son muy importantes la finalidad, la organización, las decisiones compartidas, el diseño de un plan de trabajo, así como las actividades que se van a realizar y los recursos humanos y económicos y logísticos que se necesitan para el desarrollo de los objetivos. La resistencia cultural que ejercen las comunidades significa control territorial, autonomía y acciones en defensa de las personas y de sus comunidades, dinámicas y espacios culturales. Las luchas constantes y diarias mantienen enseñanzas tradicionales, así conservan las formas y planes de vida de las comunidades (Lemos y García, 1994). Las diferentes estructuras de poder y de dominación que existen, en todos los campos (económico, político, jurídico, militar, religioso, cultural y simbólico), se enfocan en el proceso de la Modernidad, y quieren acabar con las prácticas culturales y la organización social; por lo que las comunidades empiezan unas formas de resistencia para luchar por la permanencia de sus prácticas y culturas dentro de este modelo impuesto. (Álzate, 2010, pág. 176)
RASTREO DE AUTORES QUE ABORDAN EL CONCEPTO DE ORGANIZACIONES SOCIALES Y COMUNITARIAS.	Moreno, María del Pilar y Mitre, Angelina. <i>Autogestión y organización popular</i> . Quibdó: Impresora Pacífico S. A., 1991.

ANEXOS 10 FICHA RAE

FICHA No. 10	TITULO DE DOCUMENTO: Los procesos organizativos de la población en situación de desplazamiento en la ciudad de Bogotá entre la estigmatización, el miedo y la opción			
AUTOR	Luis Alberto Arias			
TIPO DE AUTOR	INDIVIDUAL	COLECTIVO	INSTITUCIONAL	X
TIPO DE DOCUMENTO	LIBRO	ARTICULO X	CAPITULO	WEB
	PONENCIAS	AÑO DE PUBLICACIÓN 2010		
UNIDAD ACADÉMICA	Fundación Universitaria Monserrate			

PROFESION DEL AUTOR DEL TEXTO	No registra
ENFOQUE	No se evidencia
METODOLOGÍAS DE LA INVESTIGACIÓN	Dentro de la producción bibliográfica existente se evidencian ciertas reflexiones de carácter general que enuncian algunas de las dificultades existentes en las organizaciones para el desarrollo de los procesos organizativos. En consonancia con esto y a partir del acercamiento a distintas organizaciones de PSD en la capital de la Republica, surge el interés por hacer un ejercicio de síntesis de los obstáculos más evidentes presentes en estas organizaciones y que limitan el logro de los propósitos y el desarrollo social en este nuevo entorno. Esta reflexión es especialmente significativa, dada la importancia que las organizaciones populares están llamadas a cumplir. En palabras de Alfonso Torres, las organizaciones populares juegan un papel crucial en la búsqueda de soluciones a las necesidades colectivas y de caminos para realizar aspiraciones comunes. Los individuos, al compartir un conjunto de intereses y propósitos en torno a su mundo privado y a su papel en la esfera pública, encuentran en esta instancia la posibilidad de canalizarlos y realizarlos a través de estrategias de acción y de interacción con otros sectores (Torres, 2002: 14). Para cumplir con este propósito se han agrupado dichas dificultades en dos grandes categorías relacionadas entre sí: unas de orden estructural articuladas con los efectos del desplazamiento forzado y otras resultantes de la dinámica interna de las organizaciones.”(Arias, 2010, pág. 65)
CONCEPTOS DE ORGANIZACIÓN SOCIAL Y COMUNITARIA	Las organizaciones cumplen un papel fundamental como instancias de representaciones de intereses, por las posibilidades de relación que se establecen entre sujetos sociales y por el fortalecimiento y desarrollo de las comunidades locales (Torres, 2002: 214:215) (...). Para el caso de las organizaciones de PSD, su posicionamiento como espacios de desarrollo político, social y comunitario de sus integrantes estaría condicionado por el reconocimiento de la naturaleza de la problemática del desplazamiento forzado y por su papel en la constitución de estos sujetos sociales y políticos, con todas las implicaciones que de ello se pueden derivar.(Arias, 2010, P. 71)
CONTEXTO HISTORICO DE LAS ORGANIZACIONES	De cualquier manera, desde mediados de la década del ochenta del siglo anterior tuvieron origen algunas organizaciones de PSD en la capital de la Republica. Una de las primeras organizaciones que se crea es ANDAS, la cual desde entonces ha venido cumpliendo un papel descollante en la organización de la población en mención. Aunque existe una amplia producción bibliográfica sobre la problemática del desplazamiento forzado en Colombia, son pocas las indagaciones hechas en torno al desarrollo de los procesos organizativos de dicha población. Los estudios con esta intencionalidad centran su atención en la dinámice interna de las organizaciones y en la sistematización de experiencias comunitarias particulares. Sobresale de manera particular el hecho de ver en las organizaciones un espacio importante dentro del proceso de reconstrucción social que debe iniciarse en los nuevos entornos: Las organizaciones se han ido conformando, se cohesionan alrededor de los derechos de los desplazados como víctimas y de la búsqueda de la satisfacción de las condiciones básicas necesarias para la vida. Luego familiares y amigos, quienes constituyen el primer frente recibo y ayuda de las familias desplazadas que llegan a la ciudad, son las organizaciones, núcleo que

	aglutina y moviliza recursos, información, soporte y protección (Hernández, 2008:167) (Arias, 2010, p. 65)
CONTEXTO SOCIOECONOMICO DE LAS ORGANIZACIONES	Ante la carencia de un empleo estable que las asegure unas condiciones de vida mínimas, los miembros de las organizaciones sienten que les es difícil asistir con cierta regularidad a las reuniones programadas por las organizaciones, o alguna capacitación ofrecida por las instituciones estatales, las Organizaciones No Gubernamentales (ONG) o las universidades. De manera particular, los líderes sienten que no pueden llevar a cabo de la mejor manera los procesos de interlocución ante las distintas instituciones ante la carencia de recursos para trasladarse. (...) “La mayor dificultad es el desempleo, el desempleo porque sin plata aquí en Bogotá uno no vale nada, inclusive hasta para hacer una vuelta, si no hay una plata para pagar el transporte, hacer su tutela, hacer su papeleo, no puede hacerlo porque todo es plata” (Indígena de 39 años desplazado del Tolima) (Arias, 2010, P. 70)
CONTEXTO CULTURAL DE LAS ORGANIZACIONES	Aunque el desplazamiento forzado genera todo un proceso de desarraigo e incomodidades para la persona que lo padece, es importante plantear también, que en el caso de las comunidades afro colombianas e indígenas el impacto resulta ser mucho mayor por los vínculos que estas poblaciones establecen con el territorio el cual ancestralmente ha sido fuente de vida y espacio fundamental para la reproducción y construcción cultural. Para efectos de la presente reflexión resulta pertinente señalar que el largo proceso de adaptación a los nuevos contextos limita en forma considerable el acceso de las personas a las organizaciones, pues por tiempos prolongados, y ante las distintas sensaciones experimentadas en los sitios de llegada, muchas de ellas se mantienen entre quedarse o buscar otro lugar, en consonancia con sus intereses culturales y ocupacionales. (Arias, 2010, P. 66)
CONTEXTO POLÍTICO	De manera particular las inclinaciones políticas pesan demasiado al interior de las organizaciones, especialmente donde hacen presencia aquellos líderes con una experiencia organizativa previa, ligada a una agrupación política determinada, condición que siempre trata de imponerse como una forma y estilo de la organización, desconociendo en muchas ocasiones las otras tendencias políticas presentes allí o las necesidades específicas que convocan a sus integrantes. (Arias, 2010 pág. 71) “Es la creación de las organizaciones, a través de las cuales se busca aunar esfuerzos, buscar salidas y hacerse visible ante el Estado y la sociedad en general, los cuales parecen insensibles ante la tragedia que envuelve a muchos ciudadanos colombianos; además se tiene la sensación por parte de los miembros de esta población de que individualmente es poco lo que se logra y de ahí la necesidad de unir fuerzas con miras al restablecimiento de sus derechos...” (Arias, 2010, pág.64-65)
PROCESOS DE LAS ORGANIZACIONES	Un rasgo sobresaliente dentro de la población que se ha visto obligada a migrar forzosamente tiene que ver con su heterogeneidad, la cual se hace manifiesta en aspectos tales como: la procedencia cultural, la edad, el género, la conformación étnica, las tendencias políticas, las experiencias organizativas y participativas previas, la multiplicidad ocupacional (pequeños y medianos propietarios, pequeños comerciantes, activistas políticos, sindicalistas, maestros, etc). Todo este conjunto heterogéneo llega a las organizaciones y espera de alguna manera encontrar respuestas a intereses particulares, aunque ya poco quede de lo que se poseía en el lugar de origen. Si bien es cierto que a todos los une el hecho de ser desplazados, a la hora de las definiciones y del desarrollo de los procesos, pesan más las inclinaciones individuales que lo que pueda unir y beneficiar al colectivo, situación no fácil de superar, dadas la escasa experiencia organizativa desarrollada en el sitio

	de llegada y las tendencias que en estos momentos se evidencian al interior de las organizaciones. (Arias, 2010, pag.71)
RASTREO DE AUTORES QUE ABORDAN EL CONCEPTO DE ORGANIZACIONES SOCIALES Y COMUNITARIAS.	Torres, A., 2002. Movimientos sociales, organizaciones populares y constitución de sujetos colectivos. Reconstruyendo el vínculo social. Bogotá. UNAD.

ANEXOS 11 FICFAS RAE

FICHA No. 11	TITULO DE DOCUMENTO: Red de organizaciones de mujeres y planeación participativa			
AUTOR	Maira Judith Contreras			
TIPO DE AUTOR	INDIVIDUAL		COLECTIVO	INSTITUCIONAL
TIPO DE DOCUMENTO	LIBRO	ARTICULO x	CAPITULO	WEB
	PONENCIAS	AÑO DE PUBLICACIÓN 2009		
UNIDAD ACADÉMICA	Universidad Nacional de Colombia			
PROFESION DEL AUTOR DEL TEXTO	Trabajadora Social			
ENFOQUE	En esta investigación se usan los conceptos expuestos por Cuervo (2005), quien propone abrir las mentes a una problemática relegada en la comunidad latinoamericana de investigadores urbanos, la de los procesos sociales de construcción de ideas de ciudad y desarrollo urbano. Plantea articular la producción de conocimiento y la acción social colectiva, confiriendo al lenguaje un papel articulador y afirmando que la reflexión no parte de cero, porque tanto la investigación urbana latinoamericana contemporánea como la planeación urbana poseen valiosas experiencias sociales en estos procesos que vale la pena acompañar, complementar y contribuir a consolidar desde la investigación. (Contreras, 2009, P. 45)			
METODOLOGÍAS DE LA INVESTIGACIÓN	La investigación y la intervención ofrecen una inmensa y sugestiva caja de herramientas para responderlos y, si bien son múltiples los caminos a seguir para extraer información que enriquezca la comprensión de la planeación participativa como proceso urbano, en esta ocasión, sin pretensión de contestar, se exponen los resultados de una reflexión sobre la materia con una organización social en la que se abordan sus tareas colectivas para alcanzar propósitos compartidos, entre ellos sus idearios sobre desarrollo urbano, con la intención de convertir su práctica en experiencias y obtener aprendizajes colectivos. (Contreras, 2009, P. 43)			

CONCEPTOS DE ORGANIZACIÓN SOCIAL Y COMUNITARIA	“Según Dabas y Perrone, la ruptura con el paradigma moderno que concibe la organización social como una maquina cuya estructura formal opera un planificador al seguir un modelo técnico, racional y lógico, previendo los resultados, abrió la posibilidad de incursionar en la complejidad para visualizar el universo como una red de interacciones. Frente a la metáfora piramidal que tiene en su cúspide un centro de poder del cual dependen las decisiones y las acciones, aparece la metáfora de la red como oportunidad de concebir otras formas de relaciones entre personas, donde el universo es un entramado relacional (Dabas y Perrone, pp. 208-210).” (Contreras, 2009, Pág. 58)
CONTEXTO HISTORICO DE LAS ORGANIZACIONES	En 1998 surgió la Red con el apoyo de la Secretaria Distrital de Salud que, interesada en la construcción democrática de su política pública, implemento en cada una de las veinte divisiones territoriales de Bogotá una dirección local de salud como medio para concretar su proceso descentralizador, considero la participación comunitaria como un pilar de este quehacer y dirigió su interés por implementar estrategias con énfasis en la salud y no en la enfermedad de la población (Jiménez, p. 8).La Red se concibió como iniciativa de cinco grupos de mujeres ¹⁹ , con amplia trayectoria comunitaria, quienes, cansadas de utilizations absurdas de diversa índole, mostraron interés por la construcción de alianzas cuando coordinaron y participaron en una mesa de trabajo preparatoria sobre mujer en un foro local por la paz que impulso la Personería Local en 1998. Meses más tarde, Flor Alba López, una de las coordinadoras de la mesa, convoco a las organizaciones de mujeres inscritas en un censo de grupos elaborado por la Corporación Sur a construir un espacio de encuentro para conversar sobre sus necesidades y expectativas. Mediante el dialogo sobre sus orígenes y dinámicas contemplaron la opción de adelantar un trabajo colectivo de mayor impacto local que ofreciera respuestas a los problemas centrales de las mujeres (Contreras, 2009, Pág. 59)
CONTEXTO SOCIOECONOMICO DE LAS ORGANIZACIONES	La información se analizó desde la perspectiva de género, y se consideraron: factores socioeconómicos como el acceso al trabajo, ingresos, infraestructura social de apoyo, distribución de roles dentro de la unidad domestica; socioculturales como la salud, y seguridad social, vivienda, educación, recreación, identidad, y sociopolíticos como el empoderamiento social y político, participación y consecuencias de la violencia política. En el análisis se mostró la estructural y compleja problemática, puesto que se revelaron las graves situaciones de las mujeres en los factores examinados, sin distingos de edad ni de sector geográfico. (Contreras, 2009, P.56, 57)
RASTREO DE AUTORES QUE ABORDAN EL CONCEPTO DE ORGANIZACIONES SOCIALES Y COMUNTARIAS.	Dabas, Elina y NestorPerrone (comp.). “Redes en salud”. <i>Viviendo redes. Experiencias y estrategias para fortalecer la trama social</i> . Argentina: Colectivo Fundared, Ediciones Ccicus, 2006. pp. 205-233.

ANEXO 12

Travesía en la búsqueda de la producción del conocimiento

Día 1.

Cuando iniciamos nuestra búsqueda de la información que nos iniciaría en este proceso de elaboración del estado de arte, surgían muy dentro de nosotras miles de preguntas, las cuales se sintetizaron en un cuestionamiento oportuno y elemental, y fue: ¿Qué tan difícil sería el rastreo de la información y si esa búsqueda tendría algunos frutos? Pensábamos que hacer este acercamiento con las unidades académicas sería fácil, solo teníamos que decidir por cual empezaríamos. Pues bien, este momento llegó, y esto ocurrió el día Jueves 22 de Agosto, para lo cual solicitamos a la biblioteca de Uniminuto el día anterior, que nos elaboraran unas cartas dirigidas a las bibliotecas de algunas unidades académicas como fueron Universidad de la Salle, Fundación Universitaria Monserrate, Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca y la Universidad del Externado, con tal mala fortuna que por equivocación no nos elaboraron la carta de la última unidad académica mencionada, lo cual nos desconcertó y nos llevó a replanteáramos nuestro itinerario de trabajo para este día, ya que tener un tiempo en común entre nosotras por momentos resulta ser algo complejo, por un lado debemos cumplir con ocupaciones laborales, familiares, académicas entre otras.

Siendo las 10 a.m, discutíamos cual sería nuestro destino y por donde iniciaríamos. Pues bien, después de unos minutos de disertación, decidimos unánimemente que nos arriesgaríamos a ir a la Universidad del Externado, aunque no tuviéramos la carta; tendríamos que contar con la buena fortuna de acceder al material sin esta carta como requisito. Iniciamos con la toma del transporte; optamos por ir en ruta colectiva, puesto que tomar transmilenio nos parecía extenuante e incómodo, parece ser que después de 12 años no nos acostumbramos a ir abarrotados en estos

enormes buses rojos donde todo puede suceder. Este viaje desde uniminuto hasta el centro de la ciudad se tornó en un momento preciso para abordar temas de nuestra vida personal, familiar, académica y hasta sentimental; parecía que este viaje no solo nos ayudaría a consolidar nuestro trabajo de grado sino tal vez hasta una amistad. Temas iban y venían cuando nos dimos cuenta nos habíamos pasado como dos cuadras, para lo cual tuvimos que parar urgentemente nuestro transporte. Comenzamos a buscar la dirección precisa y fue cuando nos encontramos calle arriba con un monstruo de universidad; evidentemente ya no estábamos en nuestra zona de confort, los edificios, las zonas verdes y hasta la gente no era como la que solíamos ver en Uniminuto.

En nuestro arribo por la Calle 12, veíamos mucha gente que bajaba de aquella calle empinada en la cual queda el edificio principal y hablábamos en la forma en qué encontraríamos la biblioteca, puesto que no contemplábamos la idea de preguntar a las personas que estaban por allí. Tal vez creíamos que sólo debíamos tener la suficiente perspicacia para encontrar dicho lugar y así no hacer tan evidente que no pertenecíamos a esta universidad. Nuestra forma de ubicarnos fue a través de un mapa del campus, en el cual describía los lugares de interés, fue allí en donde encontrábamos un poco de calma a nuestra angustia de saber cómo llegaríamos a la biblioteca. Ingresamos sin problemas de acceso al edificio, allí solo teníamos que cumplir con un protocolo de ingreso, el cual era dejar nuestras maletas en un casillero, solo ingresábamos lo que consideráramos importante o necesario para el ejercicio de búsqueda o estudio. Sacamos de nuestras maletas un par de cosas como esferos, lentes, agendas -como parte del protocolo- ; cruzamos aquella puerta de vidrio y por fin estábamos allí, solo teníamos que encontrar la forma de ubicar por medio del sistema, el lugar de depósito de los

libros, puesto que en este lugar los libros están en estantes enumerados de forma estratégica según la ciencia a la que pertenezca (Ciencias Sociales, económicas, etc.).

Nos acercamos a una de las computadoras con la esperanza ubicar el material que necesitábamos, no queríamos solicitar ayuda por parte de una de las personas de la biblioteca, todo por la inexistencia de la carta, pero ni aun así lo logramos, para ingresar al sistema necesitábamos de un número de identificación y contraseña de una persona que perteneciera a la universidad, así que no hubo nada que hacer y tuvimos que hablar con una de las personas que colaboraban a los asistentes a dicho lugar en la ubicación del material que requerían, y ocurrió lo que tanto temíamos: que nos pidieran la famosa carta. Una de nosotras le explicó la situación, a lo cual ella se negó pues era requisito fundamental para acceder al material de consulta, por no pertenecer a la universidad y no había nada que hacer. Salimos del lugar, con una sensación de frustración, pero a esto nos arriesgábamos al ir allí, éramos conscientes de esto. Sin embargo en nuestras mentes no dejaba de rondar la idea de que no podíamos perder tan largo viaje, así que nos dimos a la tarea de ubicar la Facultad de Ciencias Sociales y allí el programa de Trabajo Social, para lo cual tuvimos que dejar de lado los temores y la timidez, así que comenzamos a indagar con el personal de seguridad la ubicación de la facultad, nos dieron una serie de indicaciones que seguíamos al pie de la letra, pues este lugar parecía ser un laberinto. Por fin llegamos a la facultad, preguntamos la ubicación del programa, el cual quedaba allí mismo, solo teníamos que anunciarnos con una secretaria para ser atendidas por parte de una persona del programa, y así fue. Nos resultó atendiendo el director del programa de Trabajo Social (Robert Salamanca), un tipo sencillo, amable, que sin ningún reparo nos atendió, respondió algunas de nuestras

preguntas y se ofreció a ayudarnos en la búsqueda del material; nos acompañó a la biblioteca, preguntó por la ubicación de un material que anteriormente nos había nombrado que son las publicaciones de la facultad -ya que el programa de Trabajo Social no tiene una publicación propia- y estos eran los cuadernos del CIDS (Centro de investigación de dinámicas sociales).

El proceso de rastreo inicia con este material cuya organización está dada por 3 series y cada una de ellas tiene un número de volúmenes, en los cuales se publican investigaciones y artículos de programas académicos como Trabajo Social, Antropología, Economía y Derecho correspondientes a la Facultad de Ciencias Sociales. Las investigaciones son variadas en torno a temas sociales, pero que no atienden nuestros parámetros de búsqueda como son: que trabajen el tema de los procesos de organización social y comunitaria y además que se encontraran en un periodo de tiempo entre el 2008- 2013. Por lo menos en esta unidad académica nuestra búsqueda no tuvo frutos. No se evidencio producción de conocimiento frente a nuestros parámetros de búsqueda, como también la poca producción en torno a otros temas por parte del programa de Trabajo Social.

Nuestro itinerario de trabajo aún continuaba, ahora nuestro próximo destino era la Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca, ubicada entre la carrera 5 y carrera 7 con calle 28. El proceso de ingreso a la universidad se dio sin mayor novedad. Cabe resaltar que allí no nos sentíamos tan extrañas como en la unidad académica anterior. Para nuestra fortuna contábamos con la carta protocolaria dirigida a esta unidad académica; para el ingreso a la biblioteca se debía dejar en un casillero algunas pertenencias tales como maletas y todos aquellos elementos que no fueran necesarios

para la consulta de material. De nuestras pertenencias tomamos elementos como lentes, esferos y agenda de apuntes. Allí, la biblioteca era de un tamaño reducido a comparación de la biblioteca de la Universidad de Externado, detalle que nos hizo sentir un poco incomodas. La gente ya no era como la que vimos en la unidad académica anterior, hasta podíamos mimetizarnos allí.

Iniciamos nuestra búsqueda del material producido por la Facultad de Ciencias Sociales llamado “Tabula Rasa”, revista en donde se publica algunas investigaciones y algunos artículos de corte teórico de programas académicos como Trabajo Social, Sociología, Antropología y Geografía Humana. Verificamos que el material que nos proporcionó el personal de la biblioteca correspondiera a nuestros parámetros de búsqueda; lo evidenciado allí era que por cada revista “Tabula Rasa”, publicada por la universidad, Trabajo Social solo hacía presencia con uno, máximo dos artículos, cuyos temas abordados no correspondían a nuestro requerimiento, situación que nos llevó a que fuéramos en búsqueda del programa de Trabajo Social ubicado en cercanías de la biblioteca; allí pudimos establecer contacto con una profesora del programa quien nos solicita pasar una carta de solicitud a la decana, junto con una síntesis del proyecto para facilitarnos el material o las producciones académicas que solo reposan en el programa y que no están a disposición del público en la biblioteca.

Si bien nuestra búsqueda no estaba dando los frutos esperados, decidimos que teníamos que dirigirnos a la Universidad de la Salle ubicada en la Calle 59 con Carrera 5. Nuestro arribo, como a la unidad académica anterior, se dio caminando, la cual fue una larga travesía entre calles y carreras bogotanas cómplices de nuestra búsqueda; Allí llegamos a eso de las 5 pm de la tarde, un poco cansadas pero con la plena convicción de

que encontraríamos producción académica del programa de Trabajo Social, ya que hicimos una indagación previa a la visita. Nuestro ingreso a esta unidad académica se inicia en la recepción o puerta de la universidad, allí solo pudo ingresar una de nosotras, ya que a la otra no contaba con la carta protocolaria para el ingreso. Lo cual obligó a que esta se quedara en la recepción mirando uno tras otro a que llegaran los estudiantes de la jornada nocturna. Gracias a la ayuda del personal de la biblioteca pudimos ingresar los dos y allí realizar la búsqueda de nuestro material; encontramos cerca de 7 publicaciones de la revista del programa de Trabajo Social: “Tendencias y Retos”ⁱ, las cuales correspondían a uno de nuestros parámetros de búsqueda que era que se encontraran en un periodo del 2008 al 2013, y encontramos 3 artículos que abordaban el tema de los procesos de organización social y comunitaria el cual era el segundo parámetro de búsqueda. Cabe resaltar que encontramos diferentes investigaciones con temas interesantes e importantes que le aportan a Trabajo Social no solo como profesión sino como disciplina. Esto era todo por este día, pero la búsqueda continuaba.

Día 2.

Si bien nuestro día 1 de búsqueda había arrojado importantes hallazgos, era necesario continuar con la indagación, la cual se dio pocos días después. En esta ocasión nuestro destino era la Fundación Universitaria Monserrate, la cual se encuentra ubicada en la Calle 73 con carrera 11. Esta unidad académica cuenta con una publicación institucional llamada “Hojas & Hablas”, que es una revista en la cual convergen programas académicos como Educación Básica, Trabajo Social, entre otros. El ingreso a este lugar se dio sin ningún problema, puesto que contábamos con la carta de presentación dirigida a la biblioteca, lugar en el cual se debía hacer un pre registro, para

que se nos fueran entregadas las llaves de un casillero en donde se debían depositar elementos como maletas u otros elementos no requeridos para la búsqueda; solo podíamos ingresar con nuestra agenda de apuntes y lapiceros. Allí logramos ubicar 3 publicaciones que cumplían con nuestros parámetros de búsqueda y recuperamos 1 artículo investigativo.

Día 3.

Este día se da, quince días después de nuestra primera búsqueda. Ahora era tiempo de llevar la carta solicitada por la Universidad Colegio mayor de Cundinamarca para el préstamo del material publicado por esta, y por otra parte era necesario realizar otra serie de indagaciones en la Corporación universitaria Republicana, ya que allí existe una revista denominada republicana a la cual se puede acceder vía internet.

Para realizar la búsqueda una de nosotras tuvo que dirigirse a las unidades académicas. Este día de travesía se da así: inicio a la 1 pm, cuando arribo a la Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca, allí ingreso sin menor contratiempo, ubicamos el edificio en donde se encuentra el programa de Trabajo Social, me entrevisto con la decana (Patricia Duque Cajamarca) quien se muestra interesada en la investigación, ya que manifiesta que contribuye con el crecimiento de la disciplina, además de considerar que es un tema no antes trabajado. Me explica el protocolo a seguir por parte del programa académico, el cual consta de una aprobación por parte de un comité educativo, quienes son los que aprueban el préstamo del material publicado por personal externo a la universidad, y dice entre otras cosas que dará una respuesta en un laxo de tiempo de unos 8 días. Lo único que nos corresponde es esperar una oportuna respuesta.

Mi itinerario trabajo aún no termina, mi próximo destino es la Corporación Universitaria Republicana la cual se encuentra ubicada en la Calle 21 con carrera 6, arribo allí a eso de las 3:30 pm, en donde encuentro que existe un centro de investigación que trabaja proyectos desde los diferentes programas académicos, y donde Trabajo Social está presente con 4 líneas de investigación como son dinámicas sociopolíticas culturales, conflictos sociales y gerencia de proyectos sociales, quienes abordan temas sociales que son objeto estudio, trabajados desde investigaciones que posteriormente son publicadas por este mismo centro. Allí, también se debe solicitar una carta dirigida al director del centro de investigaciones para el préstamo de las publicaciones realizadas. La búsqueda sigue en las diferentes unidades académicas, en algunas se facilita el trabajo, ya que las publicaciones se pueden encontrar vía internet, como es el caso de la Universidad Nacional.

Por último, es preciso decir que Trabajo Social desde el campo investigativo puede recoger importantes aportes para beneficio de la disciplina o profesión, para lo cual debemos enfrentarnos a la búsqueda de lo desconocido, que muy posiblemente nos lleva a que nos planteemos la idea de salir de nuestra zona de confort, para así encontrar las respuestas a las miles de preguntas que surgen en el proceso de investigación.

REFERENCIAS:

Álzate, N. (2010). Las fiestas populares de San Pacho en Quibdó (Chocó, Colombia) como herramienta de organización comunitaria. *Revista de Trabajo Social* No. 12, enero-diciembre, ISSN 0123-4986. Bogotá. P. 167-180.

Ángel, Bernal & Valdés (2009) Vivencias colectivas en voces femeninas “experiencias organizativas, grupos de campesinas indígenas, afrocolombianos y sindicalistas *Tendencias & Retos* vol. 14 P 121-134.

Arias, L. (2010). Los procesos organizativos de la población en situación de desplazamiento en la ciudad de Bogotá: entre la estigmatización, el miedo y la opción. *Revista Hojas & Hablas*. Bogotá.P.62-75

Barrantes, Y. 2013. El observatorio Local de Juventudes de Kennedy: una iniciativa que fortalece las experiencias organizativas de la localidad. P 158

Bedoya & González (2008)El empoderamiento comunitario para la construcción de territorios saludables *Tendencias & Retos* vol. 13 P 185-200.

Bermúdez, C.2010. Procesos de intervención social de organizaciones comunitarias en Cali” Memorias II seminario internacional de Trabajo Social comunitario: formación y praxis. P. 183.

Contreras, M. (2009). red de organizaciones de mujeres y planeación participativa. *Revista de Trabajo Social* No. 11. ISSN 0123-4986. Bogotá. P. 43-70.

Espinosa, N & Oyola, Y.(2012) Mujeres rurales organizadas en torno al cultivo de la quinua. *Revista de Trabajo Social* No. 14, enero-diciembre, ISSN (impreso): 0123-4986, ISSN (en línea): 2256-5493. Bogotá. P. 105-115.

González, C. 2013. Las organizaciones populares: escenarios de gestión, fuentes de sentido y una forma de estar juntos. Cuaderno de investigación y experiencias sociales círculo 1 Organizaciones populares y subjetividades juveniles: el caso de la localidad de Kennedy.P.41

González, C. 2013. Organizaciones populares y subjetividades juveniles: el caso de la localidad de Kennedy. Bogotá: Uniminuto. P. 47

González, C.2011. Documento de fundamentación del observatorio de procesos de organización comunitaria. Bogotá: Uniminuto. P.3

http://docencia.udea.edu.co/bibliotecologia/seminario-estudios-usuarios/unidad4/estado_arte.html seminario de estudios usuarios escuela interamerica de bibliotecología recuperado 14 nov 2013

<http://www.definicionabc.com/social/trabajo-social.php>, Definición de trabajo social ABC AnderEgg

Palacios, Cardona & Sánchez (2012) Relación empresas solidarias y organizaciones sociales productivas: análisis de caso *Tendencias & Retosvol. 17* P 101-115.

Rojas, M. 2011. Organizaciones sociales y micro poderes” los contrapoderes de abajo y sus luchas contrahegemónicas” Memorias III Seminario internacional de Trabajo Social Comunitario: gestión asociada y Trabajo Social comunitario. P.227.

Rozas & otros. 2007. Trabajo Social, organizaciones sociales y prácticas territoriales. Una mirada desde las prácticas universitarias de docencia y extensión. Eje temático: Diversas perspectivas sobre la profesión, su relación con las ciencias Sociales y el contexto actual. Segundo foro latinoamericano: “Escenarios de la vida social, el trabajo

social y las ciencias sociales en el siglo XXI”. La Plata: Cátedra Trabajo Social II. Facultad de Trabajo Social. Universidad Nacional de La Plata. P.10

Tibana& Rico (2009) *fundamentación de la intervención de trabajo social: sistema conceptual y avances* tesis de grado Trabajo Social publicado Universidad la Sallo, Bogotá, Colombia

Torres, A. 2006. Organizaciones populares, construcción de identidad y acción política. Manizales: Revista latinoamericana de ciencias sociales, niñez y juventud. P.8

Torres, A. 2000. Organizaciones y luchas urbanas en Latinoamérica. Bogotá: Universidad Nacional. P. 75

Universidad Cesar Vallejo *referenciando el texto la técnica del fichaje en el procesamiento de la información* P 1

ZABALA C., Manuel T “Organización Teórica de la Ciencia Humana-Trabajo Social como Unidad”—Buenos aires - 1972- P.3

i