



**Especialización en Diseño de Ambientes de Aprendizaje**

**Facultad de Educación**

**Proyecto de Investigación II**

**“Medición del impacto del fortalecimiento de habilidades en el manejo del conflicto, para la prevención de la violencia escolar en estudiantes de 1101 del colegio Hernando Durán Dussan”.**

Para obtener el título de:

**Especialista en Diseño de Ambientes de Aprendizaje**

Presentado por:

**Diana Patricia Gutiérrez Quimbayo ID 52377117**

**Leonardo J. Garzón T. ID 80503471**

**Gabriel Andrés Mancera Moreno 79881212**

**Bogotá D. C. Noviembre, Colombia 2013**

## Tabla de contenido

Lista de tablas .....	3
Lista de figuras .....	3
<b>CAPÍTULO 1 MARCO GENERAL .....</b>	<b>8</b>
1.1. Introducción.....	8
1.2. Justificación.....	11
1.3. Planteamiento del Problema .....	13
1.3.1. Formulación del problema .....	15
1.4. Objetivos .....	15
1.4.1. Objetivo General.....	15
1.4.2. Objetivos Específicos .....	15
1.5. Antecedentes .....	16
<b>CAPÍTULO 2 MARCO TEÓRICO.....</b>	<b>20</b>
2.1. La violencia escolar.....	21
2.1.1. Definición de violencia .....	21
2.1.2. Tipos de violencia .....	23
2.1.3. Causas de la violencia.....	24
2.1.4. Propuestas de superación de la violencia escolar .....	27
2.2. La educación virtual .....	30
2.3. Definición de Educación a Distancia .....	31
2.4. Educación a distancia y educación presencial .....	32
2.5. Sociedad de la información y la comunicación.....	34
2.6. Impacto en la educación .....	34
2.7. Herramientas.....	36
2.8. Diseño Instruccional.....	38
2.9. La mediación educativa.....	39
2.10. Modelo pedagógico base del diseño Instruccional propuesta.....	40
2.11. Teoría del aprendizaje en la que se apoya la unidad didáctica.....	46
2.11.1. La teoría de los estadios de Piaget.....	47
2.11.2. La teoría de los estadios de Kohlberg.....	48
2.12. Escuela Activa .....	49
2.12.1. Componente didáctico de la escuela activa.....	53
2.12.2. Componente socioantropológico de la escuela activa.....	58
2.12.3. La epistemología activista.....	58
2.13. Modelos de diseño Instruccional.....	61
2.13.1. Modelo ADDIE .....	61
2.13.2. Fases del modelo ADDIE .....	64
<b>CAPÍTULO 3 METODOLOGÍA.....</b>	<b>67</b>
3.1. Tipo de investigación.....	67
3.1.1. Enfoque .....	67
3.1.2. Fases de la investigación .....	68

3.1.3. Población.....	69
3.2. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	69
CAPÍTULO 4 ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN.....	83
4.1. Lectura de Datos.....	83
4.2. Análisis de resultados .....	101
CAPÍTULO 5 DISEÑO DEL AVA.....	109
5.1. Título del AVA .....	109
5.2. Modalidad.....	109
5.3. Perfil del usuario .....	109
5.4. Ámbito de aplicación .....	109
5.5. Área o campo que va a impactar .....	110
5.6. Objetivo del ambiente.....	110
5.7. Descripción de la propuesta.....	110
5.7.1. Modelo pedagógico .....	110
5.7.2. Modelo de diseño instruccional ADDIE.....	111
5.7.3. Estructura .....	111
5.7.4. Ambiente virtual.....	114
5.7.5. Recursos .....	115
5.8. Muestra .....	119
5.8.1. Participación en el colegio .....	120
5.8.2. Actividad unidad de Violencia Escolar: Mapa Mental .....	121
5.8.3. Actividad No 1 de Evitar Prejuicios: Foro “Socialización Sobre la Diferencia” .....	123
5.8.4. Actividad No 2 de Evitar Prejuicios: Elaboración de la presentación en Prezi	125
5.8.5. Actividad de Comunicarse son el Otro: Desarrollo de la ficha “Aprender a Comunicarse” .....	127
5.9. Diseño del AVA .....	129
5.9.1. Enfoque pedagógico.....	129
5.9.2. Modelo Instruccional ADDIE .....	130
5.9.3. Organización del AVA.....	131
5.10. Análisis de resultados .....	134
5.11. Recomendaciones .....	135
5.12. Conclusiones .....	137
CAPÍTULO 6 CONCLUSIONES.....	139
Bibliografía .....	142

## **Lista de tablas**

Tabla 1. Proceso de Diseño Instruccional.

Tabla 2. Categorías de la Encuesta a Estudiantes.

Tabla 3. Recolección de Datos de la Encuesta a Estudiantes.

Tabla 4. Productos para entregar.

Tabla 5. Participación de estudiantes y valoraciones.

## **Lista de figuras**

Gráfica 1: Descripción de las fases del Modelo ADDIE

Gráfica 2: Pregunta No 1

Gráfica 3: Pregunta No 2

Gráfica 4: Pregunta No 3

Gráfica 5: Pregunta No 4

Gráfica 6: Pregunta No 5

Gráfica 7: Pregunta No 6

Gráfica 8: Pregunta No 7

Gráfica 9: Pregunta No 8

Gráfica 10: Pregunta No 9

Gráfica 11: Pregunta No 10

Gráfica 12: Pregunta No 11

Gráfica 13: Pregunta No 12

Gráfica 14: Pregunta No 13

Gráfica 15: Pregunta No 14

Gráfica 16: Pregunta No 15

Gráfica 17: Pregunta No 16

Gráfica 18: Pregunta No 17

Gráfica 19: Estructura del curso

Gráfica 20: Organización por pestañas

Gráfica 21: Nueva Pestaña

Gráfica 22: Vokis de Tutores

Gráfica 23: Imagen de Pestañas

Gráfica 24: Cronograma

Gráfica 25: Estudiantes Matriculados en el Aula

Gráfica 26: Mapa Mental

Gráfica 27: Foro Socialización sobre la Diferencia

Gráfica 28: Prejuicios del cerebro

Gráfica 29: Ficha, Aprender a Comunicarse

Gráfica 30: Enfoque Pedagógico Escuela Activa

Gráfica 31: Modelo Instruccional ADDIE

Gráfica 32: Información General

Gráfica 33: Diseño de Unidades

## Resumen

La necesidad surge desde los mismos estudiantes del grado 1101 del Colegio Hernando Durán Dussán, por la manera que tienen al enfrentar sus diferencias con sus compañeros, ya que utilizan estrategias poco adecuadas al hacer uso del lenguaje violento y también la agresividad de tipo físico.

Debido a estas discrepancias, el colegio en su calidad de responsable por los actos de los estudiantes, ha tomado medidas institucionales en las cuales se realizan diálogos y reuniones con el comité de convivencia donde se llega a un acuerdo de mutuo respeto. Sin embargo, no se crean estrategias para fortalecer los valores de los estudiantes con el fin de que logren resolver los conflictos y se genere un ambiente de empatía entre los afectados, es por esto que se hace necesario implementar estrategias las cuales fortalezcan de forma divertida los lazos de amistad entre los compañeros de curso y compartir con los demás por medio de actividades interactivas, creativas y lúdicas.

Debemos recordar que el termino valor está relacionado con la propia existencia de la persona, ya que afecta su conducta, moldea sus ideas y configura sus sentimientos; en consecuencia los valores son el fundamento del orden del equilibrio personal y social.

Palabras clave: La educación virtual, escuela activa, sociabilidad, dialogo y estrategias.

## Abstract

The need emerged from the students of 11th grade of the school Colegio Hernando Durán Dussan who try to solve out their problems by means of some ways which are not appropriate and use a rude language and also aggressive actions among themselves.

Due to this situation the school as the organization responsible for the students' behavior has taken some institutional ways to solve this problem. Therefore, dialogues and meetings with the discipline committee and the students have been developed and an agreement of mutual respect has been proposed. However, it has not been thought a strategy to strengthen the students' personal values in order to solve some troubles and to create an atmosphere of empathy among the students involved in the conflict. So, it is necessary to carry out some strategies aimed to build up students' friendship and relationship and develop a space in which they can share with others by means of interactive, creative and playful activities.

We have to take into account that the term values is closed related to the own people's existence because it has to do with their behavior, mould their thoughts and structure their feelings, consequently the ethics and values are the basis of the social and individual balance.

Key words: Online learning, active school, sociability, dialogue and strategies.

# CAPÍTULO 1 MARCO GENERAL

## 1.1. Introducción

La historia de la sociedad colombiana, ha estado asociada con la violencia en todas sus manifestaciones, por un lado la nacional originada por el conflicto armado por otro, la local y doméstica, entendida como aquella que sucede en la vida rutinaria de la persona común, la violencia de hogar, la violencia en la escuela, etc.

Estas dos manifestaciones de violencia han dejado nefastas enseñanzas a la población colombiana; de la primera se ha aprendido que ante un conflicto, ante una diferencia, la violencia es la salida, llegando incluso a la eliminación del oponente; de la segunda ha quedado el sinsabor de haber aprendido a convivir con manifestaciones de violencia en la vida cotidiana, es decir, pequeñas manifestaciones de violencia deben ser toleradas (Arias 1020. p. 54 ss).

De la misma manera el trámite del conflicto ha estado relacionado con soluciones referidas al castigo, la sanción y la exclusión: "En Colombia el trámite del conflicto ha estado mucho más influenciado por posiciones dogmáticas cuyas posturas, además de desconocer otras mentalidades, deliberadamente las ha aniquilado incluso en forma física" (Arias 1020. p. 62).

Estos conflictos hacen parte del contexto en el cual se encuentran inmersas tanto las políticas educativas (como todas las demás de orden social), como las instituciones concretas que ofrecen este servicio; en este caso los colegios se convierten en una réplica de las circunstancias, haciendo de la escuela un lugar en el que su manejo tiende a invalidar la diferencia, en un medio violento, donde los conflictos que no han aprendido a solucionar desde una perspectiva diferente a la agresión, está siendo seriamente afectada por estas dinámicas; así las cosas el conflicto escolar entre estudiantes es una realidad diaria que exige nuevas miradas y nuevos métodos de solución. El tiempo en que las relaciones entre escolares se regulaban vía sanción está evolucionando hacia modelos asociados con el análisis complejo de situaciones y la mediación. (López, 2005. P. 12).

El abordaje del conflicto escolar es una necesidad en la escuela de hoy dado su índice de incremento en los últimos años, (López, 2005) razón por la cual se requiere de trabajos académicos sistemáticos que permitan una mejor comprensión de éste fenómeno.

En los programas de formación docente, hasta ahora se está abordando la temática de la convivencia y el conflicto escolar, se hace más desde la teoría que desde el análisis de contexto (Segura, 2008). Muchas de las tensiones que se viven al interior de las escuelas y de las aulas podrían reducirse si se

abordaran dichas temáticas de manera creativa y usando espacios alternativos tanto físicos como virtuales.

El Colegio Hernando Durán Dussán no es ajeno a este fenómeno y las estrategias para el manejo de la violencia se siguen de acuerdo con el Manual de Convivencia, pero podrían complementarse de manera asertiva si se hace una propuesta basada en el refuerzo de habilidades para el manejo del conflicto, desde espacios virtuales llamativos para los estudiantes.

Se trata entonces, de orientar la investigación alrededor del impacto que ejerce una serie de actividades virtuales en el mejoramiento de la convivencia escolar, haciendo una descripción sobre la manera como se asumen los conflictos en el colegio, evidenciando las características centrales el antes y después de la intervención, para proponer soluciones creativas en el manejo acertado de la violencia, en términos de prevención.

Teniendo en cuenta esta intencionalidad y metodología investigativa, existen algunas limitaciones que se pueden presentar, antes, durante y después de proceso: el tiempo del proceso es relativamente corto, en especial para describir si se evidencian mejoras en el manejo del conflicto; otra la limitación del presente estudio es la población base, debido a que solo se tiende a tomar un curso como representante de toda la institución, obviando los demás otros grados, las diferencias en las edades y niveles de desarrollo, lo cual puede no llegar a ser válido para todos, sino para el ciclo V.

Una limitación más obedece al nivel de subjetividad que puede filtrar el estudio ya que éste usa la entrevista y la observación como instrumentos para describir lo que se estudia, por eso es relevante estar constantemente atento a mantener una coherencia con la investigación.

Sin embargo se decidió poner en marcha un proyecto que permita espacios para estrechar lazos de afectividad para mejorar la sana convivencia en un ambiente y estudiante.

## **1.2. Justificación**

El colegio Hernando Durán Dussán hay estudiantes que tienden a tratar sus conflictos con el uso de un lenguaje violento que apunta más a la persona y su integridad que al hecho que causó, la indiferencia en la manera de ver un problema mutuo, acudiendo a la violencia como la primera y única forma de abordarlo.

Del mismo modo un número significativo de casos registrados evidencia que la manera como se tratan institucionalmente ha estado relacionada con soluciones referidas al castigo, la sanción y la exclusión; es así como el conflicto que nace en la convivencia diaria sigue un proceso que en ocasiones centra su atención en una acción punitiva, sin acudir a soluciones alternas que estimulen a las personas a no repetir los mismos tratos entre sí.

Frente a esta problemática se hace importante generar soluciones creativas que aborden el conflicto escolar, de manera integral, previniendo y cambiando costumbres que están a la base de éste. Resulta urgente abrir espacios que no se limiten solo a seguir los procesos establecidos por el colegio para el manejo de las faltas relacionadas con la convivencia, para fortalecer las habilidades con las cuales los estudiantes puedan abordar de manera autónoma sus propias diferencias.

El estudio centra su atención en el curso 1101, como muestra significativa de los estudiantes del colegio, para que de esta manera las estrategias que se logren proponer después del ejercicio investigativo, se tengan en cuenta en el manejo institucional y beneficie ampliamente la sana convivencia y la resolución del conflicto.

En el manejo del conflicto la mediación tiene en su proceso, un pilar imprescindible: la comunicación; los actores se pueden comunicar, aclarar situaciones, entender lo que su actitud o conducta genera, ponerse "en los zapatos del otro", y fundamentalmente determinar si existe la posibilidad de un acuerdo.

De esta manera la mediación se convierte en un proceso basado en el consenso, la colaboración y una actitud constructiva frente al conflicto; este cambio generará otro clima en el colegio y una mejor actitud frente al aprendizaje. La comunidad educativa aprenderá a tener una actitud

constructiva frente al conflicto, tan necesaria para una sociedad democrática y pacífica.

Por esta razón se decidió indagar sobre la manera como se puede abordar una solución a esta problemática para reconciliar a los actores del conflicto escolar, apoyados en las redes sociales y demás herramientas que brinda la virtualidad.

Del mismo modo la investigación es pertinente y viable porque propone el uso de recursos novedosos e impactantes en los estudiantes que manejan ambientes desarrollados a partir de herramientas virtuales, Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC).

### **1.3. Planteamiento del Problema**

Para la mayor parte de los estudiantes del curso 1101 del colegio Hernando Durán Dussán, resulta normal que la solución de sus conflictos inicie con el uso de un lenguaje agresivo que descalifica de manera ofensiva al otro y abre la posibilidad al tener enfrentamientos de agresiones físicas que en definitiva, los estudiantes no contemplan otro tipo de alternativas de cara a sus diferencias.

Una de las causas es el contexto en el que se encuentran, pues la localidad (Kennedy) se caracteriza por índices altos en violencia y por un manejo agresivo en los conflictos; de la misma manera también es posible identificar un nivel de responsabilidad en la forma como el colegio trata en su reglamento este tema, enfocando los esfuerzos en la sanción, más que en la prevención; en el manual de convivencia las evidencias tienen un nivel acusatorio, a partir de lo cual se inicia un largo proceso de acuerdo con la gravedad de éstas y teniendo en cuenta un orden en la remisión a los diferentes estamentos que forma parte de la institución;

El conflicto nace a partir del imaginario colectivo de los estudiantes quienes mantienen un criterio relacionado con no permitir que nadie pase por encima de nadie, pero tomando la ley por su cuenta propia; hecho similar al de no permitir matoneo de ningún compañero. El problema surge desde los mismos estudiantes, de la manera que tienen de enfrentar sus diferencias con sus similares, ya que utilizan medios poco adecuados ya que se hace frecuente el uso de lenguaje violento y también de la agresividad de tipo físico.

Debido a estos problemas, el colegio en su calidad de responsable por los actos de los estudiantes, han tomado medidas institucionales, la mayoría basándose en el castigo, sin tener en cuenta recursos alternos para beneficio de la comunidad educativa.

### **1.3.1. Formulación del problema**

¿Qué impacto tiene un curso basado en el fortalecimiento de habilidades para el manejo del conflicto, en los estudiantes de 1101 del colegio Hernando Durán Dussán, desarrollado a través del uso de estrategias apoyadas en herramientas de la plataforma Moodle con el fin de prevenir la violencia escolar?

## **1.4. Objetivos**

### **1.4.1. Objetivo General**

Identificar el impacto de estrategias alternativas para fortalecer el manejo del conflicto en los estudiantes de 1101 del colegio Hernando Durán Dussán, usando la plataforma educativa Moodle, con el fin de hacer aportes a la prevención de la violencia escolar.

### **1.4.2. Objetivos Específicos**

Identificar los elementos básicos sobre la manera como los estudiantes tratan los casos conflictivos que alteran la buena convivencia, con el fin de caracterizarlos, evidenciando sus ventajas y desventajas con base en el desarrollo de encuestas basadas en indicadores y categorías adecuadas.

Desarrollar e implementar una selección contextualizada de estrategias basadas en el fortalecimiento de habilidades frente al manejo del conflicto,

fomentando su desarrollo, a través del uso de recursos virtuales en la plataforma Moodle.

Determinar de manera clara el tipo de impacto causado en los estudiantes sobre la manera de afrontar los conflictos, de manera que se aporte positivamente a la prevención de la violencia en el colegio.

### **1.5. Antecedentes**

El tema de la convivencia en la escuela se torna particularmente relevante a partir de la publicación de un estudio de la UNICEF; en éste se afirma sobre la gravedad del aumento de la conflictividad escolar, en especial porque se entiende la escuela como un espacio de encuentro, contención y cuidado de los jóvenes. (D'Angelo. 2010. p. 9).

Las causas apuntan a diversas fuentes, inherentes a los actores mismos que hacen parte de la comunidad educativa, el centro educativo, profesores, estudiantes y del entorno social y familiar (GÓMEZ. 2007. p. 65-76)

En Bogotá, de acuerdo con un estudio realizado por Julián de Zubiría Samper, auspiciado por la Universidad de los Andes y el DANE, concluyó que los niveles de violencia y agresión escolar en Bogotá son preocupantes, debido a las condiciones históricas, políticas, cambios en las condiciones de vida

familiar y cultural; el estudio se realizó en el 2006, entre los meses de marzo y abril, con cerca de 82.000 estudiantes;

Las cifras generales muestran que uno de cada tres estudiantes ha sido golpeado y maltratado por compañeros del colegio, de éstos 4.330 manifestaron que requirieron atención médica y 2580, que el amenazador tenía un arma (De Zúbiría, J. 2006). En éste propone Zúbiría, que la familia tiene una responsabilidad considerable frente al problema, pero a la vez le atribuye otro tanto a la escuela, en cuanto que ha sido incapaz de mediar en su propio terreno, es importante que la violencia no llegue directamente al estudiante, sin reflexión, sin argumento, amarillista.

En un contexto más amplio, en Colombia se replican los casos de Bogotá mencionados por Zúbiría; de acuerdo con Fernando Valencia (2004. p. 30 - 39). El conflicto y la violencia en el país es un tema relevante, que por su magnitud e intensidad ha generado una vasta producción intelectual y un interés institucional (colegios, universidades, centros de investigación, organizaciones gubernamentales y no gubernamentales).

En el mismo estudio se dan conocer tendencias generales, tales como las generadas por los profesores a los estudiantes en un marco de relaciones de dominación; otros grupos de estudios se han centrado en la manera como la escuela ha recibido todos los cambios de la sociedad modernizado a lo largo de

los años, con las consecuentes formas de violencia propias de esos cambios; otros se han dedicado más a la comprensión teórica del fenómeno.

Las ideas generadas de estas tendencias concluyen que la violencia es claro reflejo de la sociedad colombiana en general, que existe una violencia ejercida contra los estudiantes, pero que a la vez hay una de los estudiantes contra la institución; también que hay transformaciones en la escuela donde se reconocen prácticas violentas como parte del escenario,; hasta se han tomado los estudios para aplicarlos a los casos de la violencia urbana, con el fin de entenderlos y aplicar estrategias en torno a ésta; otras ponen de manifiesto las carencias a todos los niveles, desde los docentes, pasando por los estudiantes, por los directivos y demás miembros de las comunidades escolares; otras ideas afirman los detalles cotidianos como parte del tejido de violencia.

La educación contemporánea propone implementar las estrategias interactivas en los procesos de enseñanza-aprendizaje como mecanismo para favorecer el aprendizaje, ya que esta interacción conlleva a una construcción del conocimiento y a un aprendizaje significativo.

Actualmente es común encontrar profesores que aun utilicen como estrategias de aprendizaje metodologías tradicionales en las cuales un grupo de estudiantes son receptores de la información que brinda el profesor (Silva, 2005). Pero teniendo en cuenta las recomendaciones contemporáneas, se

genera la inquietud sobre si estas estrategias interactivas pueden favorecer el aprendizaje.

El aprendizaje es un proceso por el cual el ser humano tienen la capacidad de adquirir conocimientos nuevos que lo lleven a cambiar su conducta y adaptarse a las situaciones a las que se enfrenta frecuentemente. El aprendizaje, normalmente se adquiere del contacto de la personas con el entorno en que se encuentra, por esta razón las situaciones que determinan el aprendizaje varían desde una integridad de las estructuras encargadas de recibir, procesar y almacenar la información, hasta las situaciones del contexto, las relaciones interpersonales y las costumbres sociales (Ormrod, Escudero, & Olmos Soria, 2005).

De este modo la aplicación de las TIC en ambientes de aprendizaje no solo se realiza en escenarios de tipo académico, también es posible llevarla al ambiente social, donde la convivencia es el tema de aprendizaje, totalmente práctico, pero en el cual la mediación telemática puede ser una herramienta poderosa al cambiar imaginarios colectivos de violencia.

## **CAPÍTULO 2 MARCO TEÓRICO**

Los escenarios de la violencia escolar han evolucionado, no solo se ubican en el lugar físico del colegio, sino que lo desborda hasta la casa en la cual el estudiante vive, el barrio en el que se encuentra y particularmente en espacios virtuales donde se encuentra.

El surgimiento de las nuevas herramientas telemáticas resignifica completamente el marco comunicativo, propiciando una nueva sociedad de la información (Pérez, F. 2005. p. 39 - 40). De esta manera la educación a su vez, también está siendo transformada y obligada a producir nuevos conceptos en torno al tema.

En consecuencia resulta importante tener en cuenta que la irrupción de lo digital en el almacenamiento y transmisión de la información ha impactado el sector educativo, dinamizándolo exponencialmente, las posibilidades de enseñanza-aprendizaje no son ya unidireccionales, sino multidireccionales (García, L. -coord-. 2009. p.16).

En este sentido es claro que existen una serie de aplicaciones que un buen número de personas pueden aprovechar para generar aplicaciones creativas y novedosas frente a los problemas cotidianos en la convivencia y la academia del colegio; factores como poder combinar con el trabajo, la familia, etc., tener la posibilidad de acceder desde diferentes lugares dentro y fuera del

país (flexibilidad en espacio y tiempo), aprender a convivir en una comunidad de aprendizaje, construir conocimiento a partir de un trabajo colaborativo, generar un círculo de amigos, motivar las actividad autoformadora, hacen del uso de la virtualidad una propuesta llamativa y poderosa frente a las necesidades de los estudiantes.

Para lo anterior es necesario, antes de plantear la manera como se desarrollará el tema de la investigación, dejar en claro conceptos generales en torno al tema la violencia escolar, la educación virtual, su definición y diferencia con la presencial, el fenómeno de la comunicación en el presente siglo, los recursos con los que cuentan las TIC y la aplicación a la educación.

Del mismo modo es importante hacer una descripción en torno al modelo pedagógico y la teoría del aprendizaje que apoya la investigación. Finalmente es necesario caracterizar el modelo de escuela activa, que se convierte en base para el planteamiento de la investigación.

## **2.1. La violencia escolar**

### **2.1.1. Definición de violencia**

El término violencia proviene del griego *bias*, que se traduce como energía, poder, potencia y del latín, *vis*, que quiere decir fuerza; de este modo desde lo etimológico la violencia es una especie de fuerza indómita,

avasalladora, implacable, extrema, poder de transgresión y oposición (González, J. 1998. p. 140); en esta perspectiva la violencia es el acto de agresión que proviene de cualquier fuente, física, moral o institucional, que atenta contra la integridad de alguien y le impide su realización personal (Velásquez, L. 2010. p. 36).

En un sentido amplio, es posible definir violencia como un conjunto de actitudes y acciones dirigidos por individuos o comunidades, normas o instituciones, en contra de otros, para agredirlos o causar daño físico o psicológico.

La familia y el colegio deben ocupar un lugar en la alfabetización escolar (Castro, 2010. p. 11). La violencia es un fenómeno que se aprende, no se nace con él, resuelve a corto plazo de manera fácil los conflictos, pero ese recurso se hereda en la familia, los hijos de los padres violentos seguramente serán violentos frente a las maneras de manejar frustraciones, diferencias, etc, en especial cuando el medio facilita serlo.

Sin embargo algunas casos permiten reconocer que a pesar de que la tendencia es a imitar la violencia desde la infancia, no siempre determina irreversiblemente a la (Dutton, 2002).

Frente a la situación resulta absurdo abordar el problema desde solo un sector, es necesario hacer un esfuerzo coordinado que involucre a al individuo,

a la familia y a la comunidad que eviten las diferentes formas de hacer daño (Castro, 2010. p. 12).

### **2.1.2. Tipos de violencia**

Existen diversas maneras de hacer violencia y de asumir el conflicto a partir del recurso aniquilador de la agresión, entre otro es posible mencionar:

El maltrato entre los estudiantes refleja un afrontamiento del conflicto que favorece a los victimarios y desmotiva a las víctimas, quienes en un número significativo cerca del 21%, sienten temor de estar en el colegio, según un estudio realizado por la UNESCO, y terminan en situaciones generalmente de abandono escolar (UNESCO. 2002).

El rechazo de un grupo significativo de estudiantes frente a la institución misma provoca situaciones en las cuales se da el maltrato mutuo y las tensiones en los diversos lugares y momentos en el colegio, de modo que profesores y estudiantes se exponen diariamente a conflictos por las acciones reaccionarias de uno grupo o de otro (Castro, 2010. p. 14).

La cyberviolencia es un fenómeno que se ha elevado exponencialmente respecto de la violencia presencial (Velásquez, L. 2010. p. 38); debido a la capacidad de camuflaje de la violencia, actualmente los espacios virtuales y los recursos tecnológicos brindan espacios variadísimos para ejercer violencia

sobre otros, para solucionar agresivamente conflictos, castigar la conducta de alguien, etc.

### **2.1.3. Causas de la violencia**

La violencia escolar es una problemática que desborda los límites de la misma institución, las nuevas dinámicas sociales influyen significativamente en el comportamiento de los estudiantes y son multivariantes.

Las raíces del desarrollo de la violencia escolar pueden encontrarse en diferentes momentos y espacios, es necesario tener en cuenta para su análisis el contexto familiar, sociocultural y escolar en el cual se desenvuelven los estudiantes.

En una perspectiva histórica, el siglo XX se abre paso con los idearios de la modernidad, materializados en el avance de la tecnología y una manera muy particular de entender el individuo, la familia, la sociedad y, en consecuencia, la educación; y el siglo XXI solo radicaliza esa cosmovisión, en términos de libre mercado, consumo, ruptura entre la exterioridad y la interioridad, polarización excluyente de los valores entre bueno/malo (Arias, D. 2010. p. 61); visiones que implicarán para la educación una caracterización marcada por una racionalidad que negaba la diferencia, el diálogo, otras lógicas, y valida prácticas como la eliminación del otro, la violencia para callar al otro y la uniformidad (Santos. 2005. P. 62).

El lugar que ocupan en la infancia y adolescencia los medios de comunicación y las TIC es privilegiado y compiten con ventaja con la familia y la escuela, generando una sensación de pérdida de autoridad e insatisfacción en los hijos y estudiantes, frente a lo cual la respuesta violenta de los mismos adultos genera posiciones similares en el manejo del conflicto en el colegio. Las situaciones en las que se manifiesta esta falta de autoridad, incluyen por ejemplo, problemas de aprendizaje, dificultades para mantener la atención, problemas con lectoescritura, entre otros (García, B. 2010. p. 26).

De hecho las reacciones de una persona ante un conflicto no son causadas por los acontecimientos en sí, sino por su manera de verlos, de interpretarlos y de evaluarlos; de esta forma hay un componente subjetivo en la percepción y manejo del conflicto referido a la manera como se aborda, propio de los imaginarios de cada uno.

Las políticas de los estados rara vez tiene en cuenta un marco preventivo de la violencia desde la infancia, no previenen la situación a partir de una formación que favorezca en los primeros años una alfabetización emocional (Castro, 2010. p. 14).

El proceso formativo del profesor y las carencias de las actualizaciones que hace, centradas más en lo académico, lo llevan a transmitir a sus estudiantes hábitos conflictivos donde prima la agresión como respuesta inmediata, en las forma de sanciones, castigos, mal trato, exclusión, entre otras.

(Castro, 2010. p. 15). Esa situación no permite cambios en el clima general de la escuela, pero si mantiene afincado el tema del conflicto y la violencia. De la misma forma los educadores que no poseen actitudes afirmativas hacia sí mismos, están bastante menos preparados para infundir autoconceptos positivos en sus alumnos (Bonet, J. 1994).

Se ha vuelto una práctica constante relacionar el bajo rendimiento académico o convivencial de un estudiante con el castigo físico o psicológico como medida para garantizar una solución al problema, tanto en el hogar como en la escuela; un estudio realizado en Colombia por la Universidad Francisco José de Caldas, en asociación con la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia y COLCIENCIAS, concluye que golpizas, amedrentamientos, amenazas o restricción de actividades favoritas hacen parte de las posibilidades coercitivas que están tratando de subir los bajos niveles de comportamiento y estudio de los hijos y estudiantes (Universidad Francisco José De Caldas. 2009 – 2010).

Muchas veces, la falta de una comunicación auténtica puede ser una de las causas principales de un conflicto. Una percepción equivocada y no aclarada a tiempo, un juicio previo, un gesto mal interpretado o una palabra no dicha en su momento, pueden ocasionar el surgimiento de un conflicto no deseado que llegue a tener un carácter destructivo.

La comunicación implica básicamente una actitud de apertura para escuchar y ser escuchado, y además el desarrollo de una serie de habilidades que hagan de ella un proceso funcional. Su función básica es enviar y recibir mensajes. Sin embargo, no siempre estamos seguros de haber recibido claramente el mensaje o de haberlo expresado con claridad; y es que comunicarnos, nos exige desarrollar habilidades que nos permitan escuchar atentamente a la otra parte y expresar con eficiencia sentimientos, opiniones y pensamientos.

Escuchar y ser capaces de ponernos en el lugar del otro, nos ponen en condición de comprender realmente lo que está sucediendo. De igual manera, expresar lo que sentimos en una situación difícil, ayuda a aligerar la carga de tensión entre las partes y, a partir de allí, se abre la posibilidad de pensar alternativas.

#### **2.1.4. Propuestas de superación de la violencia escolar**

La UNESCO propone una visión bien general de competencias para desarrollar desde la educación en las personas del siglo XXI (UNESCO. 1997):

- ✓ Aprender a conocer: concertar entre una cultura general suficientemente amplia y los conocimientos particulares de las diferentes disciplinas, en torno a problemas e interrogantes concretos. Esto requiere aprender a aprender, con el fin de

aprovechar las posibilidades que ofrece la educación a lo largo de la vida.

- ✓ Aprender a hacer: adquirir no sólo una certificación profesional, sino más bien competencias que capaciten al docente para hacer frente a gran número de situaciones previstas e imprevistas y a trabajar en equipo.
- ✓ Aprender a ser: actuar con creciente capacidad de autonomía, de juicio y responsabilidad personal, para que florezca en mejor forma la propia personalidad.
- ✓ Aprender a vivir juntos: realizar proyectos comunes y prepararse para asumir y resolver los conflictos, respetando los valores del pluralismo, el entendimiento mutuo y la paz, a través de la comprensión del otro y de las formas de interdependencia. Hacen referencia a las Competencias Personales.

Resulta urgente poner en práctica políticas públicas educativas que fortalezcan, junto con el desarrollo de las competencias cognitivas y el crecimiento equilibrado de las habilidades sociales (Castro, 2010. p. 15); competencias que permitan una convivencia más inteligente y alternativa frente al conflicto escolar; la escuela por su naturaleza está llamada a ser un ámbito de socialización; en este sentido, resulta absurdo aprender una serie de

contenidos que mencionan el tema de la superación del conflicto si no se adelantan estrategias concretas de cara a la convivencia.

Es necesario tener una conciencia clara sobre la sinergia que deben realizar los profesores y los padres de familia en los procesos formativos de sus hijos; ambos son corresponsables de facilitar herramientas y estrategias innovadoras para que hijos y estudiantes aprendan a manejar sin agresión el conflicto escolar.

No es posible educar sin dar ejemplo, la violencia se puede transformar desde los hábitos no agresivos de los adultos que se encuentran en los diferentes entornos de los niños y jóvenes. Es necesario crear en las aulas una experiencia de no agresión, de no violencia y de manejo del conflicto; actitudes que deben desarrollar los profesores y que, entre otras, se refieren a evitar un lenguaje verbal y no verbal de aprobación y no rechazo, recordar que las críticas deben hacerse con afecto para construir y no destruir, aprender a escuchar a los estudiantes, desarrollar aprecio e interés por cada uno respetando así las diferencias a generar expectativas positivas y realistas a permitir la libertad de equivocarse, de modo que no tenga miedo al rechazo o ridículo, a la amenaza de la nota, también a reconocer y celebrar los logros de cada estudiante.

Se han puesto en práctica, con bastante éxito, situaciones alternas en la solución de los conflictos que no implican violencia o maltrato, entre las cuales

vale la pena mencionar la palabra, el diálogo, el argumento razonado y coherente, espacios para que el niño o el joven explique las causas del comportamiento (García, B. 2010. p. 25).

## **2.2. La educación virtual**

El surgimiento de las nuevas herramientas telemáticas resignifica completamente el marco comunicativo, propiciando una nueva sociedad de la información (Pérez, F. 2005. p. 39 - 40). De esta manera la educación a su vez, también está siendo transformada y obligada a producir nuevos conceptos en torno al tema.

En consecuencia resulta importante tener en cuenta que la irrupción de lo digital en el almacenamiento y transmisión de la información ha impactado el sector educativo, dinamizándolo exponencialmente, las posibilidades de enseñanza-aprendizaje no son ya unidireccionales, sino multidireccionales (García, L. -coord-. 2009. p. 16).

En este sentido es claro que existen una serie de aplicaciones que un buen número de personas pueden aprovechar para volver al sistema educativo formal y no formal; factores como poder combinar con el trabajo, la familia, etc., tener la posibilidad de acceder desde diferentes lugares dentro y fuera del país (flexibilidad en espacio y tiempo), aprender a convivir en una comunidad de

aprendizaje, construir conocimiento a partir de un trabajo colaborativo, generar un círculo de amigos, motivar las actividad autoformadora , hacen de la EaD una propuesta llamativa y poderosa frente a las necesidades de los estudiantes.

La educación a distancia implica examinar primero los factores que intervienen en este proceso, pero de manera especial, el recurso telemático sobre el cual se estructura el proceso formativo de tipo virtual; la aplicación de las numerosas herramientas en el campo de la educación requiere mantener un horizonte claro, a saber, el carácter mediador de estos recursos, para no caer en limitaciones que falseen la EaD o empobrezcan su verdadero fin formador.

### **2.3. Definición de Educación a Distancia**

“... Se entiende por educación virtual o electrónica el desarrollo de programas académicos a distancia, soportados con tecnología vía redes teleinformáticas...” (Torres, V. A. 2005. p. 85), a partir de los cuales las condiciones de tiempo, espacio, ocupación o edad de los estudiantes no son factores limitantes o condicionantes para el aprendizaje que se torna más flexible.

De esta forma la educación a distancia se entiende como un sistema abierto y permanente fundamentado en un nuevo enfoque pedagógico que

favorece el estudio autónomo e independiente del estudiante; que propicia, con la ayuda de un cuerpo de tutores profesionales, la autogestión formativa, el trabajo en equipo colaborativo en ambientes virtuales, la generación de procesos interactivos académicos, mediados por la acción dialógica: estudiante-estudiantes y tutor-estudiante, con soportes tecnológicos y de comunicación avanzados, con actividades de aprendizaje diseñadas para ser realizadas tanto al interior como al exterior del campus universitario, con el fin de que cada vez más jóvenes y profesionales tengan acceso al conocimiento y a la actualización de los saberes.

La EAD entonces surge como un nuevo paradigma educativo propio de su tiempo, orientado a educar la generación net. (Pérez, F. 2005. p. 11), un nuevo modelo (Angulo, M. 2005. p. 84).

#### **2.4. Educación a distancia y educación presencial**

A pesar de las similitudes que puede encontrarse en la educación tanto presencial como a distancia a saber, estudiantes, profesores, instituciones, metodologías y didácticas, es evidente que las funciones, la organización misma y hasta el concepto reciben un sentido bien diferente, siendo la EaD:

- ✓ Desde los estudiantes: se caracterizan, a diferencia de los presenciales, por ser heterogéneos en edad, nivel académico y disposición física (en algunos casos), por dedicar tiempo al estudio teniendo otras actividades importantes (familia y trabajo), por ser poco sociales y más autónomos (GARCÍA, L. 2009. p. 163 - 164).
  
- ✓ Desde los docentes: hay una diversificación de las funciones en varias personas, tiene un sentido más cercano al facilitador y orientador (Angulo, A. M. 2005. p. 86), otros son los diseñadores de recursos, interactúan en equipo con la institución y otros profesionales, tener habilidades en áreas de la telemática en general y del manejo de recursos virtuales (García, L. 2009. p. 125), ser un motivador constante del autoaprendizaje (García, L. 2009. p. 133).
  
- ✓ Desde los recursos: una gran parte de los conocimientos se adquieren en forma individual, los recursos median completamente el proceso educativo, la comunicación puede ser sincrónica o asincrónica (tiempo flexible) y uso masivo de los medios.
  
- ✓ Desde la gestión: existen variados unidades y funciones en la institución, hay menos docentes y mayor número de otros profesionales (técnicos y administrativos) con quienes hay mayor interacción, la organización tiende a ser más democrática, se atienden más estudiantes por curso y es menor la inversión (García, L. 2009. p. 165).

## **2.5. Sociedad de la información y la comunicación**

Históricamente es posible verificar la importancia de la comunicación en cualquier cultura, sin embargo no se había evidenciado tanto como ahora en el siglo XX y especialmente XXI, debido a la manera como se ha cubierto esa necesidad, estamos en la era de la información y la comunicación y por su desarrollo en una aldea global que sabe lo que ocurre de manera inmediata; Marshall McLuhan, acuñó el término `aldea global` para describir la interconectividad humana a escala global generada por los medios electrónicos de comunicación (Faruh, D. 2010. p. 4).

Los procesos informativos y comunicativos están mediados actualmente en gran medida por los recursos tecnológicos (televisor, radio, pc, etc.), pero entre todos es el internet el fenómeno social que suministra información de todo tipo, es la red de redes (García Aretio, L. 2006. p. 109) que usa una gran cantidad de dispositivos receptores y/o emisores de datos (celulares, pc., Tablet, entre otros).

## **2.6. Impacto en la educación**

La incursión de lo digital en el almacenamiento y transmisión de la información ha impactado el sector educativo, dinamizándolo exponencialmente y logrando que las posibilidades de enseñanza-aprendizaje

no sean ya unidireccionales, sino multidireccionales (García, L. –coord-. 2009. p.16). Frente a una sociedad cada vez más globalizada y con un desarrollo tecnológico sin precedente, la educación resulta permeada, de manera que factores como el desarrollo metodológico de trabajo en el aula y el uso de las herramientas tecnológicas, han requerido con urgencia que hacer cambios y se centrar un aprendizaje basado en la implementación de estrategias colaborativas y uso de herramientas telemáticas respectivamente (Onrubia, J. 2008 p. 2)

Sin embargo es importante tener en cuenta que la educación moderna, además de usar los nuevos recursos didácticos, debe, permitir la influencia de los medios de la información y la comunicación en los ambientes educativos: medios referidos a impresiones, aparatos (dispositivos), expositivos, de audio, visuales, cine, televisión, soportes informáticos, entre otros (García, L. 2009. p. 170-174).

Del mismo modo los avances contemporáneos de las Ciencias de la Educación y la Psicología han tenido un eco en los recursos virtuales aplicados en la educación a distancia, debido a que confirma sus principios, concretamente, sobre la construcción colaborativa del saber, los énfasis en el aprendizaje y la autonomía en los procesos personales de formación (Onrubia, J. 2008 p. 2-6).

## 2.7. Herramientas

El acceso al intercambio comunicacional ha generado un aumento acelerado en los indicadores del consumo audiovisuales, del uso de la informática en la conectividad, las tecnologías de la información y la comunicación han estado cada vez más presentes en el diálogo global-mediático (Hopenhayn, M. 2002. p. 8). No se concibe la presente sociedad sin el uso del ordenador conectado a la red es actualmente, lo que en el ámbito educativo se traduce como enseñanza por Multimedia interactivo (García, L. 2006. p. 184 - 189).

Es común encontrar inicialmente en todos los estilos de la Educación a Distancia (EaD) el uso de herramientas orientadas al aprendizaje: foros, buscador de foros, e-portafolio, el intercambio de archivos, soporte de múltiples formatos, presentaciones multimedia, blogs, weblogs grupales, Wikis, etc. (Boneau, J. 2007. p. 42), así como tener al estudiante como eje de todo el diseño.

Pero el desarrollo significativo ha sido el internet que permite complementar significativamente en la EaD una serie de características, las cuales se pueden establecer así (García 2006): hace parte de los recursos audiovisuales, desde la perspectiva de la mediación electrónica de un pc conectado a la Internet; es intencional, de gran tamaño y calidad, desarrolla situaciones que en la vida real son imposibles o que no se podrían observar por

la imposibilidad de desplazamiento; existe además una información de retorno de la información que ya no es unidireccional, un feedback; un refuerzo de los contenidos con imágenes que hacen atractivo lo que se quiere decir. La metodología se torna muy activa, individualizada e independiente.

Se incorporan gráficos, ilustraciones, diseños, música, videos, dibujos, sonido, etc, lo que se conoce como hipermedia o multimedia interactivo, al cual se o puede acceder a través de formatos físicos en CD, DVD o VCD o directamente en la internet.

Las ventajas de esta herramienta en el desarrollo de procesos educativos es evidente: el estudiante no es ya objeto de la enseñanza – aprendizaje, sino que se convierte en sujeto activo, co-constructor del saber; los diseños motivan al joven al estudio, debido a que son atractivos, fáciles de usar y de ambientes agradables (León D. 2006. p. 103); se permite una gran capacidad de almacenamiento de la información y de los constructos del proceso formativo; mejora el nivel en el control que hace el estudiante sobre el contenido y la metodología, el hipermedia es tan efectivo en su manipulación que se vuelve un entorno de aprendizaje tan o mejor que el entorno presencial; en cierta forma el carácter individualizado fomenta un estilo de auto-aprendizaje; la interactividad permite fijar lo aprendido y de paso evaluar.

## **2.8. Diseño Instruccional**

A partir de un modelo de EaD se plantea el tema del diseño, se trata de un paradigma Instruccional basado en las necesidades del estudiante y en el uso de herramientas electrónicas que dan soporte al aprendizaje. Los recursos buscan motivar la interacción del estudiante (Boneau, J. 2007. p. 42). Con el uso de recursos tecnológicos y telemáticos en general se facilita la realización de una serie de actividades imposibles de llevar a cabo en la presencialidad (Dorrego, E. 2006. p. 7) por ello es necesario elegir pertinentemente la herramienta o las herramientas según las necesidades y posibilidades del estudiante y la institución que ofrece el curso.

Todos los estilos de enseñanza-aprendizaje para la EaD crean ambientes virtuales centrados en el estudiante (Boneau, J. 2007. p. 36-38), particularmente interactivos, eficientes y de fácil acceso. Estos ambientes deben crecer para su diseño en los recursos audiovisuales, debido a la rapidez de su percepción y de su conectividad con otros para compartir con calidad óptima en audio y video (León D. 2006. p. 107).

## **2.9. La mediación educativa**

A juicio personal es un dato relevante es que la mediación telemática es precisamente eso, mediación, en otras palabras, entornos, ambientes, recursos, etc. Todos valiosos pero ordenados a los procesos de enseñanza.

“La idea de un proyecto educativo virtual y a distancia no se diferencia demasiado de otros sistemas de formación: incluye docentes, participan estudiantes, se produce la presentación y la apropiación de contenidos de aprendizaje y existe un marco institucional que genera modelos de trabajo que se hacen operativos según sean los modos de vinculación entre las personas, y entre éstas y los contenidos” (TORRES V. 2005).

Lo interesante de estas herramientas es que tienen un poder de convocatoria evidente frente a los estudiantes, ellos responden de una manera más dinámica cuando se usan recursos informáticos y se los involucra a ellos en la actividad, y además que obligan a tener un esquema de pensamiento no lineal, sino multisequencial, en razón de la estructura que tiene, la cual está basada, para el manejo de la información, en nodos (unidades de información) y nexos (hipervínculos), formando una red que hace posible un acceso flexible.

En este sentido dichos recursos deben favorecer el desarrollo de habilidades, tales como la participación, la autorreflexión, la investigación, el trabajo colaborativo y en especial la motivación; gracias a esta mediación los estudiantes trabajan con sus compañeros y tutores en la realización de actividades, cuyos contenidos se centran precisamente en la solución de problemas y en su argumentación válida y significativa, lo que afirma el carácter comunitario y constructivo del conocimiento y el saber, acelerado por los recursos interactivos (Zea R. 2005. p. 50).

### **2.10. Modelo pedagógico base del diseño Instruccional propuesta**

La educación siempre ha vivido en una contradicción, entre su intento de promover, impulsar y mantener ideales más o menos utópicos y su realidad, a menudo conservadora, más al servicio de la exclusión que de la igualdad y de la transmisión que de la transformación elitista y vinculada al control social.

Los pedagogos que configuran ésta justificación parten de supuestos diferentes pero coinciden en haber dedicado sus ideas y sus prácticas a impulsar la dimensión progresista e innovadora de la educación, es por esto que se hace importante hablar de tres grandes pedagogos, como lo son: Jean Piaget, Lawrence Kohlberg y Paulo Freire, los cuales se semejan por las enseñanzas que imparten en valores y al enriquecer las destrezas y habilidades

que poseen los seres humanos dependiendo del contexto en donde se encuentren.

Jean Piaget realizó una serie de investigaciones psicogenéticas para determinar las etapas de desarrollo de la niñez y encontrar, entre otras cosas, cómo y cuándo se adquieren ciertos sentimientos, intenciones, moral y cuáles son las reacciones sociales que en general asume el niño ante esto. Basado en la Psicogenética, Piaget parte de que cada ser humano es un individuo biológico, pero al no vivir aislado, aprende elementos que lo integran socialmente y en esa interacción, se desarrolla, socializa y adquiere una moral, esto es, una manera de comportarse y observar la vida de acuerdo con la idea, saber y experiencia del grupo de individuos al que pertenece.

Es así como Piaget investiga que existen en general, dos tipos de moral: la moral heterónoma en que la regla se impone aunque sea mal comprendida, mal asumida y mal observada y la moral autónoma en que la regla se construye o reconstruye, y por lo tanto es mejor asimilada y seguida con mayor escrupulosidad.

La Moral Heterónoma suele cubrir aproximadamente de los cinco a los ocho años y aún en caso de prolongarse difícilmente rebasa la primera adolescencia. Durante esta etapa se considera que las consecuencias físicas que desencadena o puede desencadenar la acción determinan su bondad o

maldad (acción moral), con independencia del significado o valor humano que tales consecuencias puedan tener.

La Moral Autónoma suele comenzar entre los ocho y los doce años, aunque en ocasiones la verdadera moral autónoma la experimenta hasta la adolescencia. Durante esta etapa se considera que las consecuencias psicosociales que experimenta desencadenan una acción de agrado o desagrado (acción sentimental), con interdependencia del significado o valor humano que tales consecuencias puedan tener.

En la educación informal, la familia, los parientes y amistades son quienes suelen imponer una moral (heterónoma) que suele ser acompañada de falta de explicación e incluso aplicada por medio de la violencia. Los padres suelen “no explicar” a sus hijos el porqué de las cosas y de su actuar, entonces se levanta un misterio sobre sus sentimientos e intenciones. La comunicación entre hijos y padres resulta en muchas ocasiones en una incompreensión sobre lo que es agradable o desagradable, benéfico o perjudicial en esta relación de tipo vertical.

En la educación formal, la escuela y los profesores, formadores, instructores y animadores del Hecho Educativo, tienen por objetivo modificar en sus alumnos (los hijos de los padres), su conducta social. Deberán hacer entender a sus alumnos sobre lo que es bueno o malo para ellos (moral) y el comportamiento adecuado o inadecuado que deben llevar a cabo en la

sociedad. Esta tarea de “Educar” es una tarea moral y social al mismo tiempo, donde estrictamente debe ser intencional, pues está en razón de una planificación de la educación, con el interés y la necesidad de que se facilite al alumno el averiguar, más allá de lo moral y social, lo benéfico y perjudicial que resulta el educarse para sí mismo.

La teoría psicopedagógica de la educación en valores psicosociales, estipula que existen cinco enfoques: clarificación valoral; razonamiento moral y desarrollo del conocimiento moral; análisis conceptual de los valores; aprendizaje por la acción; e inculcación de valores. Cada uno posee sus propios objetivos basados en la ayuda del profesor hacia el alumno en identificar, entender y desarrollar los valores que se les enseñan. Por su parte, cada uno posee cierto método o técnica para enseñar en valores.

Lawrence Kohlberg es otro autor que ha hecho estudios relacionados con el desarrollo de los valores en el niño. Él estableció que el niño durante su desarrollo atraviesa por seis estadios de razonamiento moral distribuidos en tres niveles. Los niveles agrupan estadios con semejante modo básico de razonamiento, aunque con un distinto grado de perfección. Tales niveles son el preconvencional, el convencional y el postconvencional.

En el preconvencional se plantean los temas morales desde los intereses concretos de los individuos afectados. Para ellos aún no existe una

comprensión de las reglas y expectativas sociales, que permanecen siempre como algo externo y ajeno al yo.

En el nivel convencional se enfocan los problemas morales desde la perspectiva que otorga el sentimiento de pertenencia a un grupo social y la necesidad de defenderlo. Se trata de vivir de acuerdo con lo que los demás o la sociedad esperan de cada individuo. El yo comprende, acepta y se identifica con las reglas sociales.

En el nivel postconvencional se enfocan los problemas morales desde una perspectiva superior a la sociedad: más allá de las normas sociales establecidas están los principios de conciencia que deben regirlas. Se comprenden las reglas sociales, pero sólo se aceptan en la medida en que están de acuerdo con los principios que la conciencia dicta a cada sujeto. Esos tres niveles, como se ha indicado, acogen dos estadios cada uno y en ellos se plasma con mayor detalle las líneas básicas.

Paulo Freire la obra Freiriana es una de las apuestas más sólidas y reconocidas de la educación popular y liberadora. La lectura y la comprensión crítica del contorno constituyen la base para la construcción de un conocimiento más libre y democrático. Para ello se fomenta un diálogo continuo mediante un proceso interactivo de reflexión-acción. La pedagogía de Freire, con un marcado carácter político, pero nada dogmática, no es una pedagogía para la adaptación, sino para la transformación, partiendo del diálogo y los valores.

En La Importancia Del Contexto Social la vigencia de su pensamiento trasciende las fronteras y el ámbito restringido y originario de la alfabetización de personas adultas.

La práctica de la educación liberadora es una práctica que se apoya en el método de la problematización. El educador no puede situarse en la posición ingenua del que pretende detentar todo al saber o bien no saber nada, sino que debe partir de una situación más realista y de una posición más humilde. El “analfabeto”, niño o adulto, no es un sujeto ignorante ya, que desde su mayor o menor experiencia de vida, ha ido acumulando su propio saber y ha ido forjando su forma de interpretar la realidad.

El aprendizaje dialógico (“nadie ignora todo, nadie sabe todo”) es mucho más que un aprendizaje significativo. Es una acción global que permite a los sujetos descubrirse a sí mismos y tomar conciencia del mundo que les rodea. Desde esta perspectiva, el pensamiento de Freire no solo tiene en cuenta al sujeto como constructor del conocimiento, sino que valora también la importancia del contexto social.

La unidad dialéctica entre aprender- enseñar, educar-educarse, introduce una perspectiva sociocrítica en el proceso de conocer y hace de la comunicación entre sujetos el instrumento para la apropiación de un conocimiento activo y crítico. Este aprendizaje dialógico es el que Freire llevará

a la práctica a través de su método de alfabetización en múltiples actividades con jóvenes y adultos.

Las diferentes etapas de su método tienen como objeto partir de la realidad cultural del sujeto, de su universo temático, para relacionarlo con las condiciones sociales, políticas y económicas del individuo.

### **2.11. Teoría del aprendizaje en la que se apoya la unidad didáctica**

Las opiniones que cada uno se forja acerca de los problemas morales y las razones que esgrime a favor de estos juicios constituyen el componente cognitivo del desarrollo moral. Jean Piaget y Lawrence Kohlberg, estudiaron cuidadosamente las cogniciones morales de los niños. Estos Psicólogos compartieron la creencia de que en la naturaleza de las cogniciones morales evoluciona de acuerdo a un esquema semejante al de los estadios. Ambos psicólogos creían que la cualidad de los juicios morales cambia de una manera regular y predecible a medida que el sujeto madura e interactúa con otro.

La teoría del desarrollo moral de Piaget se centra principalmente en los juicios y percepciones morales de los niños, pero la teoría de Kohlberg se basa en los juicios y percepciones morales del adulto como en los niños. La teoría de Kohlberg puede considerarse como una extensión y clarificación de la teoría de Piaget.

### **2.11.1. La teoría de los estadios de Piaget**

La investigación sobre el desarrollo moral intento examinar principalmente las cogniciones de los niños de los conceptos de correcto e incorrecto. Casi nunca estudio las conductas morales como tales. En el juicio moral del niño, informo sobre investigaciones diseñadas para estudiar la comprensión de las reglas por parte del niño, su juicio de las conductas morales y su concepto de justicia o castigo merecido por conductas que tuvieran implicaciones morales.

Basándose en muchos experimentos diferentes, que el mismo dirigió, sobre estas cuestiones, Piaget hallo dos morales básicas en la infancia: la moral de la obligación y la moral de la cooperación. En el estadio de la moral de la obligación, o realismo moral, los niños perciben a todos los adultos como superiores; piensan generalmente en la conducta moral en términos de consecuencias antes que en términos de intenciones e identifican la buena conducta con la conformidad a las reglas de los adultos.

Se piensa, por lo general, que este estadio del desarrollo moral se extiende hasta la edad de siete u ocho años.

El segundo estadio del desarrollo moral que aparece en la infancia es el de la moral de la cooperación, o estadio de reciprocidad moral. Se caracteriza por la existencia de las relaciones mutuas más que unilaterales, por un reconocimiento de las reglas como convenciones racionales desarrolladas para

la consecución de objetivos y por una comprensión de la moral como una función compleja de intencionalidad y competencias.

Se piensa que este estadio del razonamiento moral se alcanza un poco después de los siete u ocho años y que perdura a lo largo de la adolescencia, que es el límite cronológico máximo de la teoría de Piaget en su explicación del desarrollo moral

Entre los siete y los nueve años la mayoría de los niños empiezan a pensar en el motivo o intención de la persona que obra mal. Juzgan una conducta motivada por miedo de forma diferente a una conducta ya aparecida motivada por un deseo de venganza. Asimismo, tienen en cuenta las circunstancias cuando valoran la culpabilidad de otro sujeto. Es probable que juzguen con menos dureza a un niño de cuatro años que a uno de doce por romper una ventana.

### **2.11.2. La teoría de los estadios de Kohlberg.**

Hay que reconocer que Piaget fue el auténtico iniciador de las investigaciones de la moral, pues fue el primero en utilizar historias hipotéticas como medio para obtener expresiones de los pensamientos morales de los niños, y en llamar la atención sobre la relación existente entre el desarrollo de los procesos cognitivos y el desarrollo del juicio moral. Sin embargo la teoría de los dos estadios no consigue poner de relieve los cambios morales más sutiles que tienen lugar durante la maduración. La teoría de Lawrence Kohlberg es una

teoría de los estadios más elaborada, construida intencionalmente como una extensión del trabajo de Piaget.

Mientras que la investigación de Piaget se centró en los niños de doce años y menos de edad, los estudios de Kohlberg abarcaron sujetos de todas las edades, incluyendo adultos. Al igual que Piaget, Kohlberg observó casi exclusivamente el componente cognitivo del desarrollo moral y consideró este último como un proceso ordenado en la que una persona pasa a través de una serie de estadios.

Ampliando el uso de las historias hipotéticas de Piaget, Kohlberg confeccionó un conjunto de dilemas morales complejos.

## **2.12. Escuela Activa**

Los elementos básicos que definen esta tendencia pedagógica son:

- ✓ La escuela activa es un tipo de paradigma pedagógico
- ✓ En la escuela activa el centro del aprendizaje es el estudiante (carácter pautocéntrico)
- ✓ En la escuela activa la enseñanza debe ser práctica.
- ✓ Respeto por la persona humana

- ✓ En la escuela activa, todo lo que al niño se le enseñe debe responder a sus inquietudes e interrogantes.
- ✓ En la escuela activa se busca que todas las actividades tengan una finalidad.
- ✓ En la escuela activa no se recurre a los castigos infantiles (exámenes y amenazas).
- ✓ La escuela activa sirve a los ideales de la formación humana.
- ✓ La escuela activa respeta el ritmo de aprendizaje del niño.
- ✓ En la escuela activa el aprendizaje debe ser considerado como un acto individual.
- ✓ En la educación activa se da la educación personalizada.
- ✓ En la escuela activa el aprendizaje debe desarrollarse de acuerdo a la etapa del desarrollo del niño
- ✓ La escuela activa, se fundamenta en la psicología de Piaget.
- ✓ La escuela activa es un laboratorio de pedagogía práctica, puesto que promueve experiencias y no exclusivamente conocimientos.
- ✓ La escuela activa prepara al estudiante para la vida.

- ✓ En la escuela activa el maestro es un orientador y facilitador del niño.
- ✓ En la escuela activa el aprendizaje ocurre por medio de la acción.
- ✓ En la escuela activa, la Institución educativa debe crear las condiciones para facilitar la manipulación y experimentación por parte de los estudiantes.
- ✓ El proceso de aprendizaje es de tipo inductivo.
- ✓ En la escuela activa el niño es tomado como sujeto y no como objeto del proceso educativo.
- ✓ La escuela activa propende por el desarrollo de los procesos autónomos del estudiante.
- ✓ El tipo de epistemológicamente subyace en la escuela activa es el empirismo.
- ✓ El modelo activista rescata la participación democrática del estudiante en su proceso.
- ✓ En la escuela nueva existe un profundo respeto por la persona humana.
- ✓ La escuela nueva ha pasado por tres periodos: el primero llamado individualista, idealista y lirico. Representado por Rousseau, quien

propone que el fin de la educación consistía en dar al hombre aquello que no tenía al nacer y que necesitaba para su vida. El segundo, denominado periodo de los sistemas. Representado por Ferriere, quien sostenía que el fin de la educación era mantener, acrecentar y proveer los medios para afianzar el potencial del niño. Y el tercero conocido como periodo de madurez, representado por Freinet, quien proponía una pedagogía unitaria y dinámica que ligara al niño con la vida, con su medio, problemas y entorno.

- ✓ La escuela activa carece de una concepción científica del aprendizaje.
- ✓ La escuela activa se diferencia de la pedagogía tradicional, en tanto que en esta el centro del proceso del aprendizaje es el maestro.
- ✓ La escuela activa se diferencia del constructivismo, en tanto que en éste el aprendizaje es el resultado de la interacción entre el maestro, el estudiante, el conocimiento producido por la cultura y la realidad.
- ✓ La escuela activa se diferencia de la pedagogía conceptual, en tanto que esta se fundamenta epistemológicamente en el intelectualismo.

### **2.12.1. Componente didáctico de la escuela activa**

La escuela activa da mucha importancia a la acción del estudiante, respetando sus ritmos de aprendizaje, a partir de la consideración de los aspectos psicológicos derivados de la teoría piagetiana. La didáctica activista se caracteriza por los siguientes factores:

Lo que el estudiante aprende debe ser funcional.

El trabajo en el aula debe ser enfocado hacia las aplicaciones prácticas en la realidad.

Las actividades responden a los ritmos y condiciones personales de cada estudiante.

- ✓ Los estudiantes aprenden observando, preguntando. Trabajando, construyendo, pensando y resolviendo situaciones problemáticas que le son presentadas.
- ✓ El centro del proceso didáctico es el estudiante.
- ✓ La actividad no es un fin sino una acción necesaria.

Escuela Nueva integra, de manera sistémica, 4 componentes con estrategias curriculares, comunitarias, de capacitación y seguimiento y de administración.

Mediante estas estrategias, Escuela Nueva promueve:

- ✓ Un aprendizaje activo, participativo y cooperativo centrado en los estudiantes.
- ✓ Un currículo relevante relacionado con la vida diaria del estudiante.
- ✓ Un calendario y sistemas de evaluación y promoción flexibles.
- ✓ Una relación más cercana y fuerte entre la escuela y la comunidad.
- ✓ Un énfasis en la formación de valores y actitudes democráticas y de participación.
- ✓ Una formación docente más efectiva y práctica.
- ✓ Un nuevo rol del docente como facilitador.
- ✓ Un nuevo concepto de textos o guías de aprendizaje interactivos.

A través del proceso de aprendizaje activo y participativo, Escuela Nueva promueve en los estudiantes:

- ✓ La habilidad para aplicar conocimientos a nuevas situaciones.
- ✓ El aprender a pensar – habilidades de pensamiento.
- ✓ Una mejora en la autoestima del estudiante.

- ✓ Un conjunto de actitudes democráticas, de cooperación y solidaridad.
- ✓ Destrezas básicas en lenguaje, matemáticas, ciencias sociales y ciencias naturales.
- ✓ Destrezas para trabajar en equipo, pues los niños y las niñas estudian en pequeños grupos y utilizan guías interactivas.
- ✓ Avanzar a su propio ritmo.
- ✓ Igualdad en participación de niños y niñas en actividades escolares

Fue inicialmente conocida como la escuela del trabajo, en Alemán “Arbeitsschule” creada por Jorge Kerschensteiner en 1911 traducción realizada por Pierre Bovet; teniendo su origen en el movimiento de escuela nueva, surgido en 1900 como respuesta a la pedagogía tradicional donde el centro del acto pedagógico era el maestro, mientras que desde la propuesta activista el centro pasa a ser el estudiante. Este modelo aparece como convergencia a diversas corrientes pedagógicas, basada en los pensamientos de autores como: Dewey que planteaba la importancia pedagógica de aprender haciendo, Cleporede desde los principios Psicológicos, también en la metodología de la acción pedagógica de Decroly, estructurado en torno a los

centros de interés y en las experiencias de trabajo en la escuela de Kerchensteiner y del movimiento liberal de Demolins y Lighthart.

También puede considerarse como parte de este movimiento renovador Binet, Cousinet, Freire, Freinet y Montessori. Este movimiento no posee fundador ni manifiesto fundacional propiamente dichos.

La idea de “escuela de trabajo” era entendida como:

- ✓ La escuela centra su actividad en las disposiciones individuales de sus estudiantes y sus respectivos intereses mediante una actividad constante en los respectivos campos de trabajo:
- ✓ Una escuela que trata de conformar las fuerzas morales del alumno dirigiéndolo al examen constante de sus actos de trabajo, para ver si estos expresan con la mayor plenitud posible lo que el individuo sintió y pensó, experimentó y deseó, sin engañarse a sí mismo y a los demás.
- ✓ Es una escuela de comunidad de trabajo, en la que los estudiantes se perfeccionan ayudándose y apoyándose recíproca y socialmente, a sí mismo y a los fines de la escuela, para que cada individuo pueda llegar a la plenitud e la que es capaz por su propia naturaleza.

El modelo activista en sus inicios se fundamentaba psicológicamente en una posición biologista que asumía la evolución social en forma paralela con la del ser humano, es decir, que las etapas del desarrollo social implicaban un proceso de evolución psicológica en sus mentes.

Esta postura fue posteriormente explicada desde la teoría de Piaget, donde se reconoce que el ser humano en su paso por la vida sufre varias transformaciones cognitivas y, que en cada una de estas realiza procesos intelectuales y comportamientos diferentes, cuestión que en la pedagogía tradicional era totalmente imposible. Piaget consideraba que los seres humanos en el proceso de aprendizaje juegan un papel importante como sujetos activos y participantes en este proceso, lo que de no ser así haría imposible la adquisición de significados de la realidad.

Este proceso ocurre debido a circunstancias en las cuales los individuos incorporan nuevas informaciones haciéndolas parte de su conocimiento (asimilación) , a la transformación de la información que ya tenía en función de la nueva (acomodación) y en circunstancias donde el individuo logra adquirir un estado de normalidad como resultado de los procesos anteriores (equilibración cognitiva).

### **2.12.2. Componente socio antropológico de la escuela activa.**

En la escuela activa se busca prepara al estudiante para la vida y para su contexto, del tal forma que éste le sirva como objeto de estudio y a su vez pueda contribuir en su transformación. Este tipo de pedagogía rescata la importancia del ser humano en el proceso educativo como perteneciente a una sociedad y a una cultura, desde donde la escuela empieza a tener sentido como posibilidad de cambio.

### **2.12.3. La epistemología activista.**

Teniendo en cuenta que la escuela activa prepara al estudiante para la vida y además el aprendizaje se basa en la experiencia, se puede derivar que el modelo epistemológico subyacente es el empirismo, que asumen que el conocimiento se adquiere a partir de la experiencia. Las características más importantes de esta posición epistemológica son:

El empirismo es un método basado en la observación, la experimentación y la inducción. Fue fundado por John Locke, quien consideraba que “el alma era un papel en blanco”, que la experiencia cubre poco a poco con los lazos de su escritura, hay una experiencia extrema (sensación) y una experiencia interna (reflexión).

Los representantes más importantes, además de su fundador son:

- ✓ David Hume quien considera que “todas las ideas proceden de las impresiones (sensaciones) y no son nada más que copia de las impresiones. Las ideas son las representaciones de la memoria y de la fantasía”.
- ✓ Condillac, para este autor “solo hay una fuente de conocimiento... el alma tiene originalmente una facultad. La de experimentar sensaciones. Todas las demás, han salido de esta (sensualismo).
- ✓ John Stuart Mill, sostiene que no hay sensaciones a priori, validas independientemente de la experiencia. Hasta las leyes lógicas del pensamiento tienen la base de su validez en la experiencia”
- ✓ El empirismo puede ser, dialectico, lógico y científico (Nieto, C. 1987 p. 15 - 16).

Desde hace ya varios años, venia viendo la necesidad de enseñar a los estudiantes de manera tal que no fuera para ellos una obligación estudiar, sino por el contrario un gusto venido desde las vísceras mismas del estudiante, pues de esta manera, no solo aprenderían con más agrado sino que además aprenderían con anhelo constante, de siempre dar lo mejor de sí para obtener los mejores resultados.

Lamentablemente, desde la práctica ha sido una utopía, o más concretamente fue una utopía, pues en ningún colegio, incluyendo los mismos

colegios en los cuales estudie, ni en los que tiempo más tarde trabaje, se dio esta práctica. Si mal no recuerdo, el aprendizaje para nosotros en ese entonces era memorístico, y obviamente evaluado como se hacía anteriormente, papel y lápiz, que era la palabra más temida por esos años para los estudiantes.

Se trata aquí pues de enseñar al niño a partir de su experiencia propia de vida, es decir que la propia vida sea implemento de actividad, referida esta anterior como elemento de aprendizaje relacionado con su diario vivir.

Teniendo en cuenta de que se promueve un aprendizaje activo, participativo y colaborativo, se hace énfasis en las experiencias que como tal son la base del aprendizaje, y es a partir de estas desde donde el niño construye, teniendo en cuenta sus experiencias de vida y sus adaptaciones al medio en donde se desarrollan.

Pensamos que estos principios de escuela activa, no son meramente elementos que se aprenden por aprender, sino que son elementos que no solo se aprenden, sino que además se aprehenden para la vida, y que le servirán para el resto de la misma, sin querer decir que los contenidos que actualmente se aprenden en la escuela no sirvan para ello.

Así se podría asegurar que el aprender no sea obligación, para aprobar un ciclo o curso, al contrario que sea un gusto lo que aprende, ya que es para

para su diario vivir y la puesta en práctica de lo que se aprende, para un mejor desempeño en sí mismo y para su vida.

## **2.13. Modelos de diseño Instruccional**

### **2.13.1. Modelo ADDIE**

El proceso de desarrollo de cursos de entrenamiento o currícula implica una serie de tareas que están sistemáticamente relacionadas. Las tareas pueden ser conceptualizadas a través de un modelo de diseño Instruccional que sirve como un organizador avanzado para este proceso. Desde la introducción de sistemas al diseño de la instrucción en 1960 en el ejército, ha habido una proliferación de modelos de diseño Instruccional, algunos de los cuales han tenido más impacto que otros sobre el diseño y desarrollo de la instrucción. La mayoría de los modelos de diseño Instruccional, sin embargo, incorporan 5 pasos básicos o tareas que constituyen la base del proceso de diseño instruccional y por lo tanto, pueden ser considerados genéricos. Los cinco pasos son: Análisis, Diseño, Desarrollo, Implementación, y Evaluación de los materiales de aprendizaje y las actividades.

Cada componente de la instrucción es gobernado por resultados de aprendizaje, los cuales han sido determinados después de pasar por un análisis de las necesidades del estudiante. Estas fases algunas veces se traslapan y

pueden estar interrelacionadas. Por lo tanto, proveen una guía dinámica y flexible para el desarrollo efectivo y eficiente de la instrucción.

El modelo genérico de Diseño Instruccional es lo suficientemente flexible para permitir la modificación y elaboración basada en las necesidades de la situación Instruccional. La siguiente tabla (modificada de Seels & Glasgow, 1990) demuestra las tareas específicas para cada paso y los resultados generados después de que la tarea ha sido completada.

Tabla 1. Proceso de Diseño Instruccional

	<b>Tareas</b>	<b>Resultados</b>
<b>Análisis</b> El proceso de definir que es aprendido	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evaluación de necesidades</li> <li>• Identificación del Problema</li> <li>• Análisis de tareas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Perfil del estudiante</li> <li>• Descripción de obstáculos</li> <li>• Necesidades, definición de problemas</li> </ul>
<b>Diseño</b> El proceso de especificar cómo debe ser aprendido	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribir los objetivos</li> <li>• Desarrollar los temas a evaluar</li> <li>• Planear la instrucción</li> <li>• Identificar los recursos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Objetivos medibles</li> <li>• Estrategia Instruccional</li> <li>• Especificaciones del prototipo</li> </ul>
<b>Desarrollo</b> El proceso de autorización y producción de los	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajar con productores</li> <li>• Desarrollar el libro de trabajo, organigrama y programa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Storyboard</li> <li>• Instrucción basada en la computadora</li> <li>• Instrumentos de</li> </ul>

materiales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollar los ejercicios prácticos</li> <li>• Crear el ambiente de aprendizaje</li> </ul>	retroalimentación <ul style="list-style-type: none"> <li>• Instrumentos de medición</li> <li>• Instrucción mediada por computadora</li> <li>• Aprendizaje colaborativo</li> <li>• Entrenamiento basado en el Web</li> </ul>
<b>Implementación</b> El proceso de instalar el proyecto en el contexto del mundo real	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entrenamiento docente</li> <li>• Entrenamiento Piloto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comentarios del estudiante</li> <li>• Datos de la evaluación</li> </ul>
<b>Evaluación</b> El proceso de determinar la adecuación de la instrucción	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Datos de registro del tiempo</li> <li>• Interpretación de los resultados de la evaluación</li> <li>• Encuestas a graduados</li> <li>• Revisión de actividades</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recomendaciones</li> <li>• Informe de la evaluación</li> <li>• Revisión de los materiales</li> <li>• Revisión del prototipo</li> </ul>

San Jose State University, Instructional Technology Program

El modelo ADDIE es un proceso de diseño Instruccional interactivo, en donde los resultados de la evaluación formativa de cada fase pueden conducir al diseñador Instruccional de regreso a cualquiera de las fases previas. El producto final de una fase es el producto de inicio de la siguiente fase.

### **2.13.2. Fases del modelo ADDIE**

**Análisis:** la fase de Análisis es la base para el resto de las fases de diseño Instruccional. Durante esta fase se debe definir el problema, identificar el origen del problema y determinar las posibles soluciones. La fase puede incluir técnicas de investigación específicas tales como análisis de necesidades, análisis de trabajos y análisis de tareas. Los resultados de esta fase a menudo incluyen las metas educativas y una lista de tareas a realizar. Estos resultados (salidas) serán las entradas para la fase de diseño.

**Diseño:** la fase del diseño implica la utilización de los resultados de la fase del análisis para planear una estrategia para el desarrollo de la instrucción. Durante esta fase, se debe delinear cómo alcanzar las metas educativas determinadas durante la fase de análisis y ampliar los fundamentos educativos.

Algunos de los elementos de la fase de diseño pueden incluir escribir una descripción de la población meta, conducir el análisis de aprendizaje, escribir los objetivos y temas a evaluar, selección del sistema de entrega y ordenar la instrucción. Los resultados (salidas) de la fase de Diseño serán las entradas de la fase de Desarrollo.

**Desarrollo:** la fase de desarrollo se estructura sobre las bases de las fases de análisis y diseño. El propósito de esta fase es generar los planes de las lecciones y los materiales de las mismas. Durante esta fase se desarrollará la instrucción, todos los medios que serán usados en la instrucción y cualquier

documento de apoyo. Esto puede incluir hardware (por ejemplo, equipo de simulación) y software (por ejemplo, instrucción basada en la computadora).

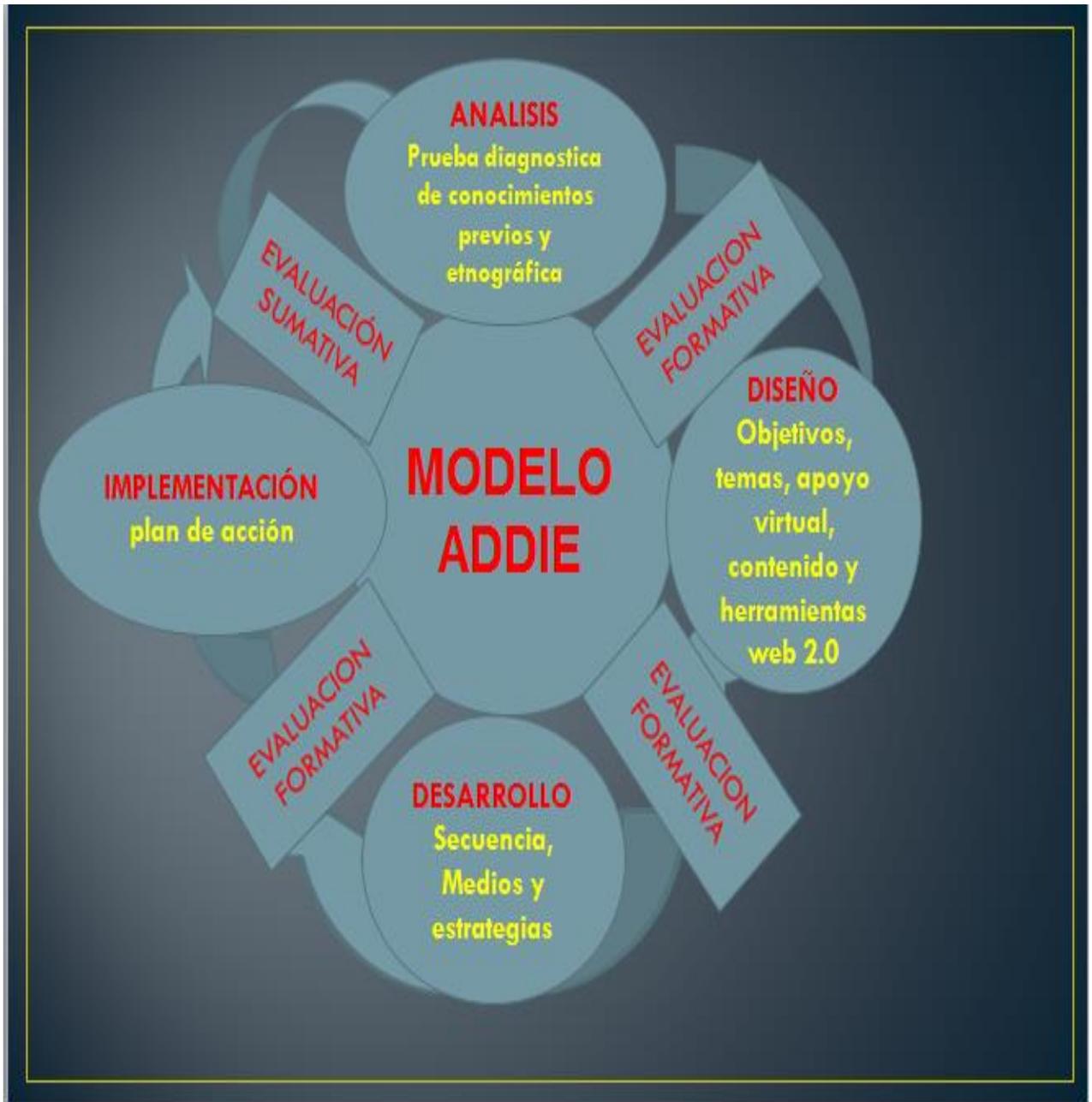
**Implementación:** la fase de Implementación se refiere a la entrega real de la instrucción, ya sea basado en el salón de clases, basado en laboratorios o basado en computadora. El propósito de esta fase es la entrega eficaz y eficiente de la instrucción. Esta fase debe promover la comprensión del material por parte de los estudiantes, apoyar el dominio de objetivos por parte de los estudiantes y asegurar la transferencia del conocimiento de los estudiantes del contexto educativo al trabajo.

**Evaluación:** esta fase mide la eficacia y eficiencia de la instrucción. La evaluación debe estar presente durante todo proceso de diseño Instruccional – dentro de las fases, entre las fases, y después de la implementación. La Evaluación puede ser Formativa o Sumativa.

**Evaluación Formativa** se realiza durante y entre las fases. El propósito de este tipo de evaluación es mejorar la instrucción antes de implementar la versión final.

**Evaluación Sumativa** usualmente ocurre después de que la versión final es implementada. Este tipo de evaluación determina la eficacia total de la instrucción. La información de la evaluación sumativa es a menudo usada para tomar decisiones acerca de la instrucción (tales como comprar un paquete educativo o continuar con la instrucción).

Gráfica 1: Descripción de las fases del Modelo ADDIE



## **CAPÍTULO 3 METODOLOGÍA**

### **3.1. Tipo de investigación**

#### **3.1.1. Enfoque**

El enfoque del proceso investigativo es cualitativo, más concretamente, para el presente estudio, se optó por un tipo de investigación fenomenológico (descriptiva), porque se trata de un proceso con una especificidad particular, que pretende describir cuales son los fenómenos o condiciones que determinan el aprendizaje a partir de estrategias interactivas en un grupo de estudiantes, desde la percepción tanto de los docentes como de los participantes del proceso educativo, los estudiantes.

El enfoque de investigación que vamos a utilizar permitirá conocer las situaciones, costumbres y actitudes predominantes a través de la representación detallada de las actividades, objetos, procesos y personas. Su meta no se limita a la recolección de datos, sino a la predicción e identificación de las relaciones que existen entre dos o más variables. Los investigadores no son tabuladores, sino que recogen los datos sobre la base de una hipótesis o teoría, exponen y resumen la información de manera cuidadosa y luego analizan minuciosamente los resultados, a fin de extraer generalizaciones significativas que contribuyan al conocimiento.

### **3.1.2. Fases de la investigación**

Los pasos a nivel general del proceso investigativo en detalle son:

- ✓ Examinar las características del problema escogido.
- ✓ Definir y formular una tesis.
- ✓ Consultar las fuentes apropiadas y definir conceptualmente los términos relacionados con el problema de investigación.
- ✓ Seleccionar, elaborar e implementar las herramientas y las estrategias pertinentes para la recolección de datos, entre las cuales se encuentran una entrevista al director de grupo y una encuesta aplicada a 10 estudiantes de 1101.
- ✓ Establecer y clasificar los datos en categorías precisas, que se adecuen al propósito del estudio y permitan poner de manifiesto las semejanzas, diferencias y relaciones significativas, verificando su validez de las técnicas empleadas para la recolección de datos.
- ✓ Describir, analizar e interpretar los datos obtenidos, en términos claros y precisos.
- ✓ Definir las conclusiones consecuentes, como resultado de todo el proceso de investigación.

### **3.1.3. Población**

El nivel en cual se va a desarrollar la investigación es el grado 1101 del colegio Hernando Durán Dussán, con una muestra de 10 estudiantes, que corresponden al 23% del total de quienes asisten a clase, curso caracterizado por ser unido, pero a la vez por ser un curso en el cual la mayoría son niñas (90%), quienes tienden a ser un poco autoritarias con los hombres, no manejan un vocabulario adecuado con sus pares, muestran un índice bajo en el manejo del conflicto y generan niveles de agresividad como primera respuesta.

### **3.2. Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

Para lograr los objetivos propuestos se dan a conocer estrategias alternas para prevenir la violencia escolar, basados en el fortalecimiento de destrezas sobre el manejo del conflicto en los estudiantes del grado 1101 del Colegio Hernando Durán Dussán, utilizando espacios virtuales propios de la plataforma Moodle.

Entre los recursos más importantes de la investigación en el tema de los instrumentos de recolección de datos están:

- ✓ Una entrevista a un profesor con asignación académica y responsable del curso 1101, la cual nos permitirá establecer una caracterización del problema, a nivel especialmente cualitativo, sobre el manejo del conflicto en el curso.

✓ Para hacer una descripción de las habilidades en el manejo de los conflictos en los estudiantes, se diseñará una encuesta cerrada, la cual se aplicará antes del curso virtual, para diagnosticar cómo es el conflicto y la violencia escolar en los estudiantes y posterior a éste, con el fin de determinar el impacto de la propuesta cursada en la plataforma moodle; de este modo se pueden verificar los cambios frente al manejo del conflicto, en términos de liberación de prejuicios y comunicación asertiva.

La entrevista a los profesores contiene las siguientes preguntas:

Mi curso:

¿Qué saben los alumnos sobre sus compañeros?

¿Existe una atmósfera de cooperación en mi aula?

¿Se llevan bien entre ellos? ¿Se ven contentos?

¿Hay niños o jóvenes con serios problemas emocionales?

¿Existen marcadas diferencias sociales y económicas o de edad entre ellos?

¿Hay grupos cerrados?

¿Se burlan unos de otros?

¿Se excluye a algunos de los juegos o actividades?

¿Existen grupos dominantes?

¿En qué temas demuestran más interés?

¿Mis alumnos se sienten bien con respecto a sí mismos y a los demás?

¿Saben escuchar?

¿Saben comunicarse claramente?

¿Se pelean con frecuencia? ¿Hacen cosas a mis espaldas?

¿Se comportan muy distinto cuando salgo de la clase?

Mi forma de abordar el conflicto:

¿Cuáles son mis reacciones más comunes ante un conflicto?

¿Puedo reconocer por qué tengo ciertas reacciones (rechazo, amenaza, defensa, acusación, agresión, etc.) ante diversas situaciones?

¿Qué actitudes no me han ayudado a resolver un conflicto?

¿Cómo reacciono ante una crítica de un alumno?

¿Alguna vez le he pedido a alguien que me diga cómo me ve en mis relaciones con mis alumnos o los demás profesores?

El diseño de la encuesta para el diagnóstico de cualidades de los estudiantes del curso 1101 del Colegio Hernando Durán Dussán tiene una serie de categorías previas, a partir de las cuales se elaboraron las preguntas, éstas se encuentran en la tabla No 2, "Categorías de la Encuesta a Estudiantes".

Cada categoría tiene una serie de desempeños, que facilitan contextualizar en situación real y de manera organizada a los estudiantes, de modo que haya coherencia interna entre dichas categorías, las preguntas, las opciones de respuesta, el material de trabajo del aula y el desarrollo conceptual del curso.

Tabla 2. Categorías de la Encuesta a Estudiantes.

<b>Categoría</b>	<b>Descripción del desempeño</b>	<b>Pregunta</b>
Ha vivido conflictos	El estudiante ha sido parte de una situación de diferencia con otro(s) que ha terminado en conflicto y ha generado un caso de violencia escolar.	8
Agresor verbal	Opción del estudiante para lastimar a otro estudiante del colegio de palabra, frente a un conflicto, generando un momento de violencia.	7
Agresor físico	Decisión de lesionar físicamente a un estudiante en el colegio, como respuesta violenta a una situación de conflicto	14
Víctima verbal	Percepción de un estudiante de ser violentado, mediante un lenguaje agresivo, por parte de un compañero del colegio.	2
Víctima físico	Conciencia de haber sido atacado por un compañero del colegio por medio de una agresión física.	4
Respuesta agresiva verbal	Opción preferencial de responder frente al conflicto con un nivel significativo de lenguaje ofensivo a un compañero del colegio.	3 5
Respuesta agresiva física	Elección más generalizada para enfrentar el conflicto con un compañero del colegio.	3 5
Habilidad para dialogar	Opción de asumir como estrategia la comunicación, frente al conflicto, para evitar niveles de violencia en el colegio.	1 11 13
Habilidad para comprender al otro	Preferencia para ponerse en los zapatos del otro con quien se tiene un conflicto para minimizar la violencia escolar que puede generarse.	6 9
Habilidad para asumir la propia responsabilidad	Respuesta principal que indica reconocer los errores frente a una situación conflictiva que termina en violencia.	12

Testigo en la agresión verbal	Reconocerse como espectador frente a una situación de violencia en el colegio, ajeno al conflicto que se observa.	16
Testigo en la agresión física	Percibirse como presente, no involucrado directamente, en una situación de respuesta agresiva física frente a un conflicto en el colegio.	17
Estrategias actuales del colegio	Recursos institucionales con los que cuenta el colegio para hacer frente a las situaciones conflictivas y de violencia entre estudiantes.	10
Propuesta alterna	Propuestas diferentes a las tradicionales, para enfrentar el problema del conflicto y la violencia escolar.	15

La encuesta a los estudiantes consta de 17 preguntas cerradas y se centra en la experiencia vivida del estudiante en el contexto concreto del colegio, cuando ha sido parte del conflicto, como agresor, como víctima y como testigo; contiene las siguientes preguntas:

1. Cuando en el colegio se ve envuelto en un conflicto usted prefiere:
  - a. Se comunicación asertivamente.
  - b. Agrede físicamente.
  - c. Intenta mediar.
  - d. Usa un lenguaje agresivo.
  - e. Trata de negociar.

2. Usted ha sido víctima de maltrato verbal, cuando la situación fue generada por una diferencia con otro estudiante del colegio:

- a. Si.
- b. No.
- c. No ha tenido ese tipo de situaciones.

3. Durante un conflicto en el colegio usted normalmente opta por:

- a. Agredir verbalmente.
- b. Agredir físicamente.
- c. Ignorar la situación.
- d. No ha agredido en esa situación.
- e. No ha tenido ese tipo de situaciones.

4. Usted ha sido agredido físicamente, cuando la situación es la diferencia en los modos de pensar o actuar en el colegio:

- a. Si.
- b. No.

c. No ha tenido ese tipo de situaciones.

5. Piensa que en el colegio los conflictos avanzados entre compañeros se deberían solucionar normalmente con:

a. Agresión verbal.

b. Agresión física.

c. Otra. ¿Cuál?

6. En una situación de conflicto en el colegio usted preferiblemente:

a. Agrede verbalmente para defender su posición.

b. Prefiere no ser parte del problema.

c. Trata de entender a la otra parte.

d. Agrede físicamente para dominar la situación.

e. Otra. ¿Cuál?

7. Usted ha agredido verbalmente a otro compañero del colegio en situaciones de conflicto:

- a. Si.
- b. No.
- c. No ha tenido ese tipo de situaciones.

8. Ha tenido algún conflicto con un compañero del colegio:

- a. Muchas veces.
- b. Normalmente.
- c. Algunas veces.
- d. Pocas veces.
- e. Nunca ha estado en esa situación

9. Si se presenta una diferencia de opinión frente a un compañero del colegio y éste se torna agresivo usted:

- a. Trata de entender lo que el otro le dice.
- b. Evita la situación.
- c. Responde con un lenguaje ofensivo.
- d. Agrede físicamente.

e. Otra. ¿Cuál?

10. Usted sabe cuál es el conducto regular institucional que recibe un estudiante cuando causa una agresión física a otro compañero en el colegio:

a. Si.

b. No.

11. Cuando se siente incómodo ante alguna situación cuál de las siguientes posiciones asume:

a. Ignora la situación.

b. Agrede verbalmente.

c. Escucha y analiza el problema para expresar soluciones.

d. Agrede físicamente.

e. Otra. ¿Cuál?

12. Cuando hay malentendidos con un estudiante del colegio, usted opta por:

- a. Asumir su responsabilidad.
- b. Trata de confrontar el problema.
- c. Evita el problema.
- d. Ninguna de las anteriores.
- e. Otra. ¿Cuál?

13. Cuando hay un conflicto en colegio usted prefiere:

- a. Decir frases hirientes, despectivas o amenazantes.
- b. Tomar un tiempo para pensar y después hablar.
- c. Utiliza la comunicación asertiva.
- d. Agredir físicamente.
- e. Acepta responsablemente su responsabilidad frente al otro.

14. Ha agredido físicamente a un compañero del colegio durante una situación conflictiva:

- a. Si.
- b. No.

c. No ha tenido ese tipo de situaciones.

15. Le parece recomendable desarrollar un proyecto en el colegio que facilite el manejo del conflicto frente a la violencia escolar que pueda causar:

a. Sí.

b. No.

16. Si está viendo a dos personas que se agreden verbalmente en el colegio, usted opta por:

a. Verlos.

b. Irse.

c. Tratar de separarlos.

d. Buscar ayuda de otra persona.

e. Fomentar la agresión.

17. Está viendo que dos personas se agreden físicamente en el colegio, usted:

- a. Se queda viendo.
- b. Se va.
- c. Trata de separarlos.
- d. Busca ayuda de otra persona.
- e. Fomenta la agresión.

En la tabla No 3, “Recolección de datos de la encuesta a estudiantes”, se tabularán los resultados logrados en los estudiantes antes y después de la intervención del curso en Moodle.

Tabla No 3. Recolección de Datos de la Encuesta a Estudiantes

Item	No
<b>1. Cuando en el colegio se ve envuelto en un conflicto usted:</b>	
a. Se comunicación asertivamente.	
b. Agrede físicamente.	
c. Intenta mediar.	
d. Usa un lenguaje agresivo.	
e. Trata de negociar.	
<b>2. Usted ha sido víctima de maltrato verbal, cuando la situación fue generada por una diferencia con otro estudiante del colegio:</b>	
a. Si.	
b. No.	
c. No ha tenido ese tipo de situaciones.	
<b>3. Durante un conflicto en el colegio usted normalmente opta por:</b>	
a. Agredir verbalmente.	
b. Agredir físicamente.	
c. Ignorar la situación.	
d. No ha agredido en esa situación.	
e. No ha tenido ese tipo de situaciones.	

<b>4. Usted ha sido agredido físicamente, cuando la situación es la diferencia en los modos de pensar o actuar en el colegio:</b>	
a. Si.	
b. No.	
c. No ha tenido ese tipo de situaciones.	
<b>5. Piensa que en el colegio los conflictos avanzados entre compañeros se deberían solucionar normalmente con:</b>	
a. Agresión verbal.	
b. Agresión física.	
c. Otra. ¿Cuál?	
<b>6. En una situación de conflicto en el colegio usted normalmente:</b>	
a. Agrede verbalmente para defender su posición.	
b. Prefiere no ser parte del problema.	
c. Trata de entender a la otra parte.	
d. Agrede físicamente para dominar la situación.	
e. Otra. ¿Cuál?	
<b>7. Usted ha agredido verbalmente a otro compañero del colegio en situaciones de conflicto:</b>	
a. Si.	
b. No.	
c. No ha tenido ese tipo de situaciones.	
<b>8. Ha tenido algún conflicto con un compañero del colegio:</b>	
a. Muchas veces.	
b. Normalmente.	
c. Algunas veces.	
d. Pocas veces.	
e. Nunca ha estado en esa situación	
<b>9. Si se presenta una diferencia de opinión frente a un compañero del colegio y éste se torna agresivo usted suele:</b>	
a. Trata de entender lo que el otro le dice.	
b. Evita la situación.	
c. Responde con un lenguaje ofensivo.	
d. Agrede físicamente.	
e. Otra. ¿Cuál?	
<b>10. Usted sabe cuál es el conducto regular institucional que recibe un estudiante cuando causa una agresión física a otro compañero en el colegio:</b>	
a. Si.	
b. No.	
<b>11. Cuando se siente incómodo ante alguna situación cuál de las siguientes posiciones asume:</b>	
a. Ignora la situación.	

b. Agrede verbalmente.	
c. Escucha y analiza el problema para expresar soluciones.	
d. Agrede físicamente.	
e. Otra. ¿Cuál?	
<b>12. Cuando hay malentendidos con un estudiante del colegio, usted normalmente opta por:</b>	
a. Asumir su responsabilidad.	
b. Trata de confrontar el problema.	
c. Evita el problema.	
d. Ninguna de las anteriores.	
e. Otra. ¿Cuál?	
<b>13. Cuando hay un conflicto en colegio usted prefiere:</b>	
a. Decir frases hirientes, despectivas o amenazantes.	
b. Tomar un tiempo para pensar y después hablar.	
c. Utiliza la comunicación asertiva.	
d. Agredir físicamente.	
e. Acepta responsablemente su responsabilidad frente al otro.	
<b>14. Ha agredido físicamente a un compañero del colegio durante una situación conflictiva:</b>	
a. Si.	
b. No.	
c. No ha tenido ese tipo de situaciones.	
<b>15. Le parece recomendable desarrollar un proyecto en el colegio que facilite el manejo del conflicto frente a la violencia escolar que pueda causar:</b>	
a. Sí.	
b. No.	
<b>16. Si está viendo a dos personas que se agreden verbalmente en el colegio, usted opta generalmente por:</b>	
a. Verlos.	
b. Irse.	
c. Tratar de separarlos.	
d. Buscar ayuda de otra persona.	
e. Fomentar la agresión.	
<b>17. Está viendo que dos personas se agreden físicamente en el colegio, usted que hace normalmente:</b>	
a. Se queda viendo.	
b. Se va.	
c. Trata de separarlos.	
d. Busca ayuda de otra persona.	
e. Fomenta la agresión.	

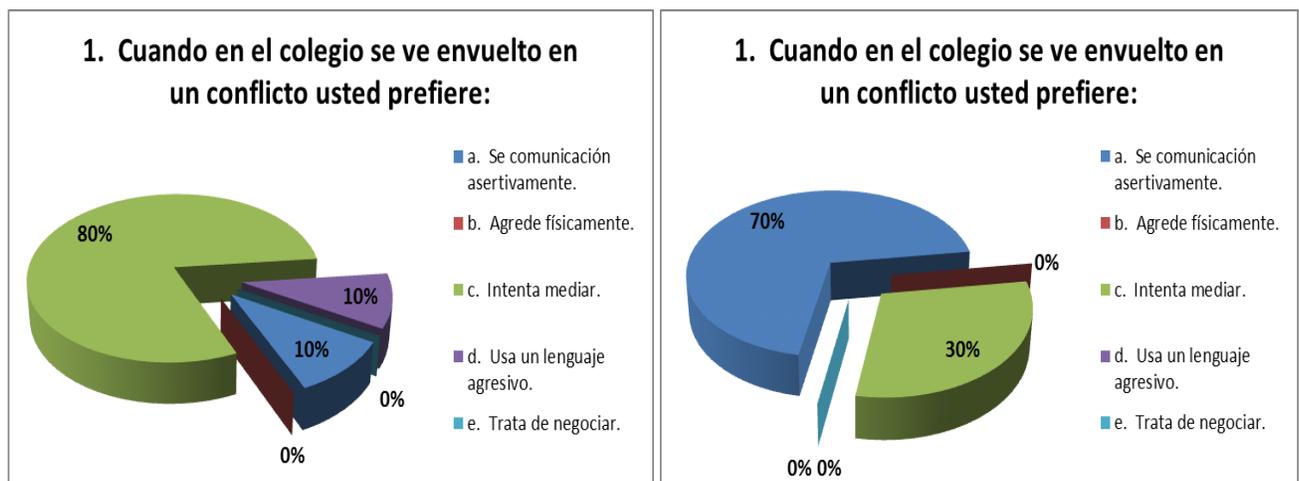
## CAPÍTULO 4 ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

Los resultados de las encuestas, tanto de entrada como de salida, permiten evidenciar los acentos en el cambio de perspectiva frente a la problemática de la violencia escolar y la manera de abordarla desde el fortalecimiento de competencias sobre el manejo del conflicto, desde la comunicación y la liberación de prejuicios frente a la diferencia.

### 4.1. Lectura de Datos

Las siguientes gráficas, consolidado de la encuesta aplicada a los estudiantes, permiten analizar el nivel de impacto de las herramientas usadas en la plataforma Moodle:

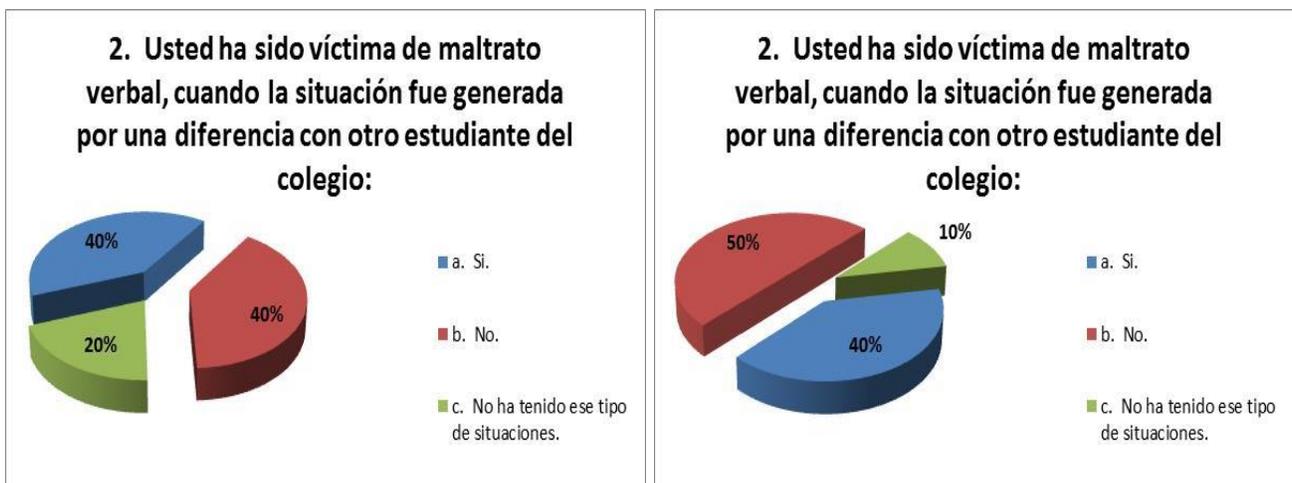
Gráfica 2: Pregunta No 1



La opción sobre acertivamente en una situación de conflicto subió de 10% al 70 %, lo que representa 60 puntos entre la primera y la segunda prueba, prueba de entrada (PE) y prueba de salida (PS), respectivamente.

La preferencia por mediar disminuye en 50 puntos, pasando de 80% a 30%, de la PE a la PS. La decisión de comunicarse acertivamente también disminuye hasta desaparecer en la segunda prueba, al igual que usar un lenguaje agresivo. Agredir físicamente y tratar de negociar no se eligió en ningún caso.

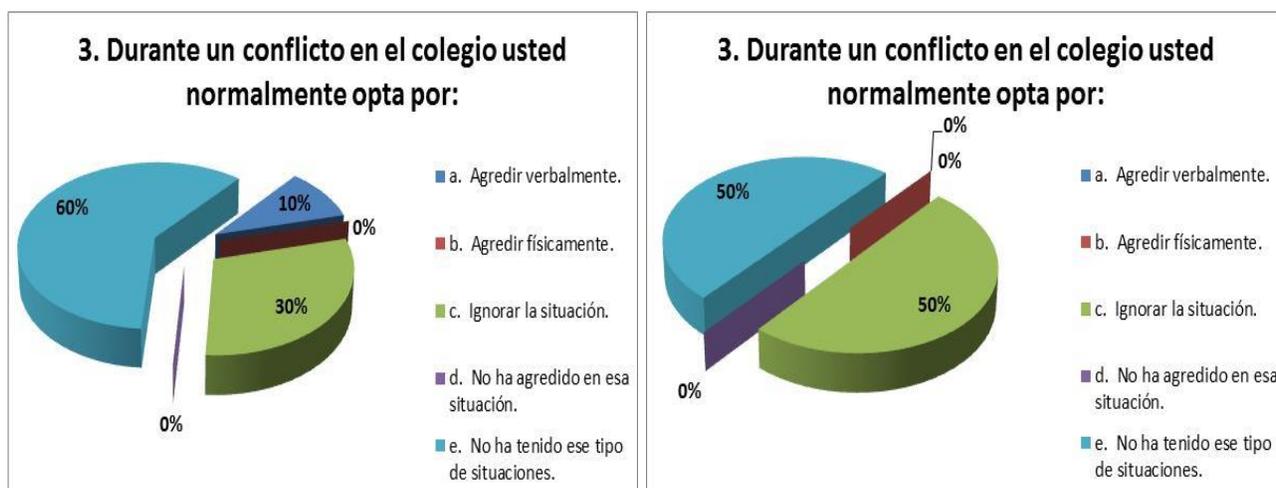
Gráfica 3: Pregunta No 2



En la prueba de entrada y de salida la opción “si” frente al hecho de sentirse agredido verbalmente en una situación conflictiva mantiene un nivel de 40%, al tiempo que el 20% de los estudiantes eligieron la opción “no”; en comparación con la PS, el “si” mantiene el mismo valor, pero el “no” disminuye

10 puntos; la misma proporción se observa en los que no han estado en ese tipo de situaciones, disminuyendo la frecuencia del 20% en la primera prueba, a solo el 10% en la segunda.

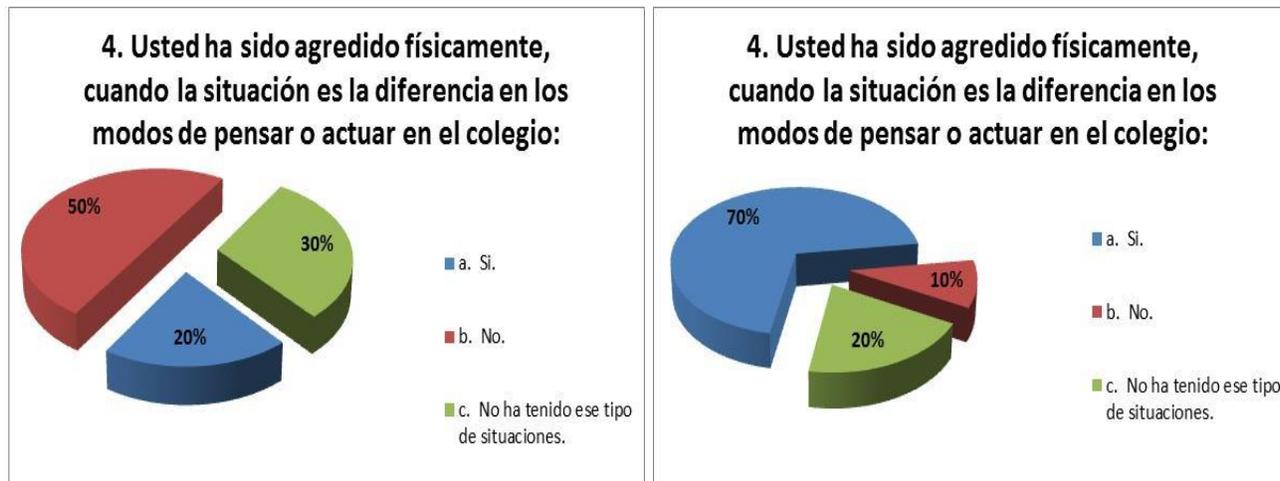
Gráfica 4: Pregunta No 3



Frente a una situación de conflicto en la cual se es testigo, el 60 % de los estudiantes manifestó no haber vivido esas situaciones en la PE, pero en la PS disminuyó al 50%, aumentando en un 10% tener que pasar por ésta.

En la primera prueba el 30% ignora la situación, mientras que en la segunda lo hace el 50%, lo que muestra un aumento significativo de esta reacción. El 10% de los estudiantes que en la PE agredían verbalmente cambiaron a otra acción, dejando sin valor este ítem, en la PS. Las demás posibilidades no tuvieron ningún valor en las dos pruebas.

Gráfica 5: Pregunta No 4



Frente al hecho de sentirse agredido en la primera prueba el 50% de los estudiantes manifestaron que no, lo que en la segunda prueba disminuyó ampliamente pasando al 10%. La opción “no”, disminuye de 50% a 10%, de la segunda a la primera prueba.

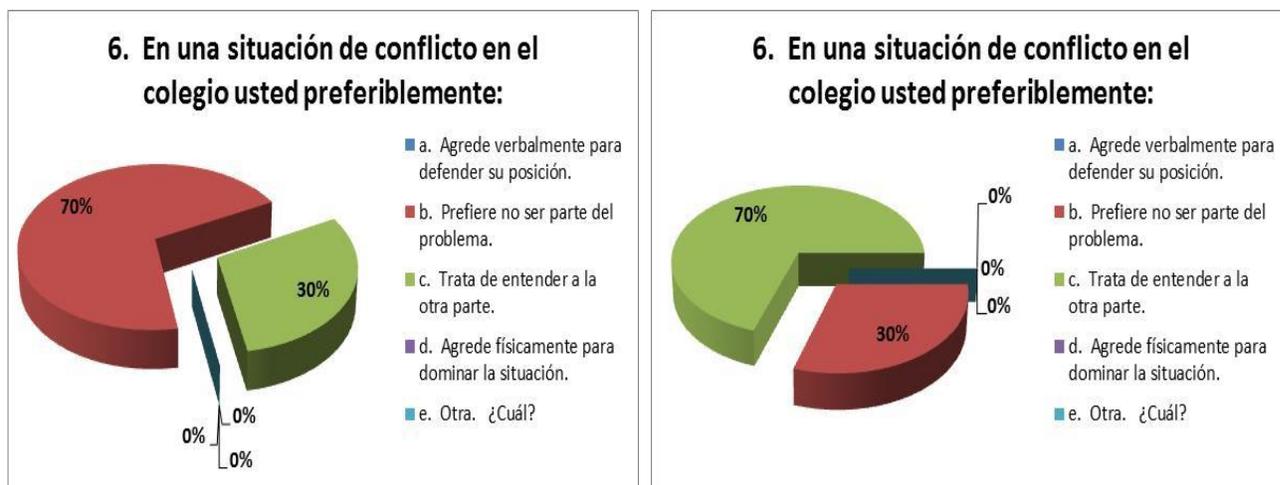
En la misma situación el 30% de ellos informaron en la PE no haber tenido que vivir ese tipo de situaciones, valor que disminuyó en la PS pasando al 20%, lo que evidencia que un 10% posteriormente tuvo que vivir algún tipo de agresión física.

Gráfica 6: Pregunta No 5



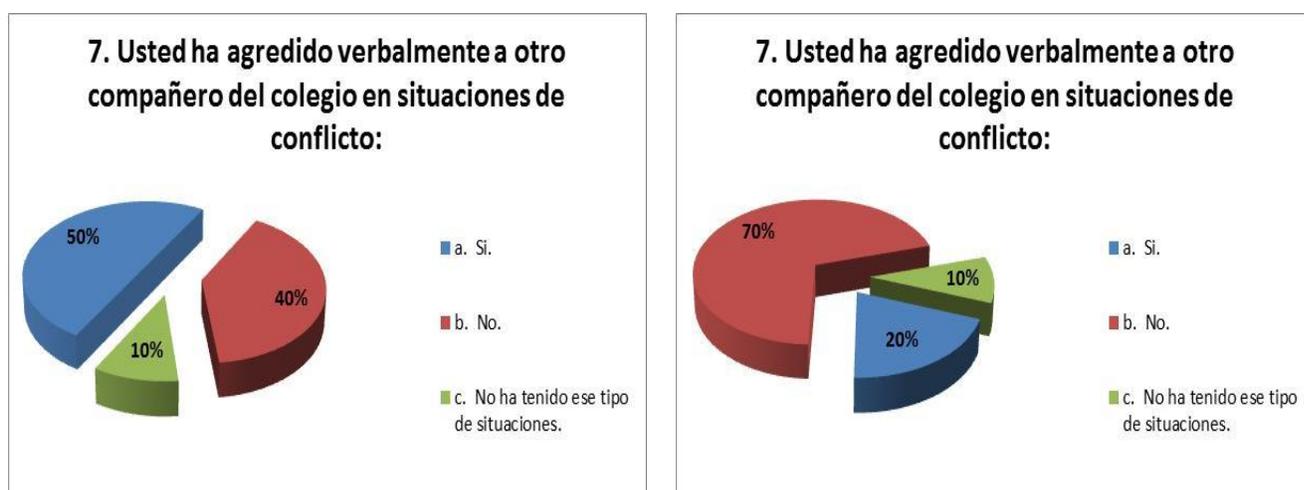
Para el caso de la mejor manera de asumir los conflictos en el colegio en las dos pruebas los estudiantes prefirieron de manera unánime el diálogo, dejando sin elección las posibilidades de la agresión verbal o física.

Gráfica 7: Pregunta No 6



Cuando se es testigo de un conflicto en el colegio los estudiantes manifestaron en la PE que el 70% no se suma al problema, lo cual disminuyó en la PS hasta un 30%. La opción de tratar de entender al otro fue seleccionada por un 30% en la primera prueba y por un 70% en la segunda. Se quedaron sin ser elegidas las opciones de agredir verbalmente y físicamente en las dos pruebas.

Gráfica 8: Pregunta No 7



Frente al hecho de ser la persona que ha agredido a alguien verbalmente en el colegio, en la PE un 50% de los estudiantes informaron que si lo han hecho, cambiando en la PS a un 20%; el 40% en igual situación no han sido agresores en la primera prueba, cambiando a un 70%, en la segunda.

Solamente un 10% en ambas pruebas afirman no haber tenido que vivir ese tipo de situaciones.

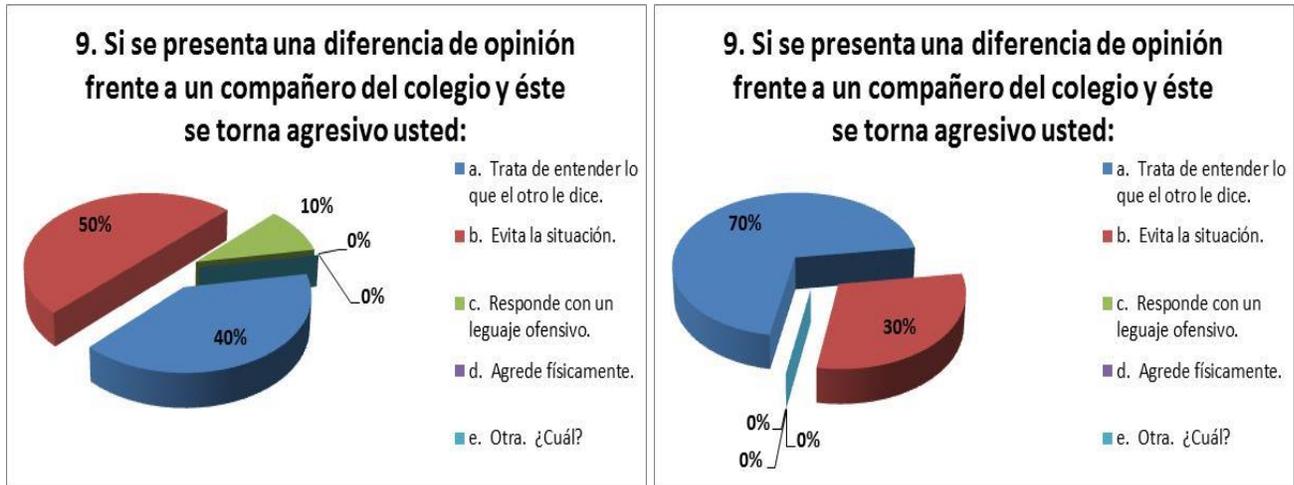
Gráfica 9: Pregunta No 8



Cuando se les pregunta a los estudiantes si han tenido algún conflicto con un compañero en el colegio, en la PE un 50% de los estudiantes afirman que nunca han estado en esa situación y aumenta 30 puntos, hasta el 80% en la PS.

En esta circunstancia el 30% en la primera prueba manifiestan que pocas veces ha tenido que enfrentarse a ese momento, disminuyendo aún más al 20%, en la segunda. El 10%, que habían comentado haber estado muchas veces en la primera prueba, en la segunda desapareció; en la misma proporción disminuyó, de una prueba a la otra, la opción de haber estado algunas veces. La acción de haber estado muchas veces no fue registrada por ninguno de los estudiantes.

Gráfica 10: Pregunta No 9



Respecto a la pregunta sobre la reacción si un compañero se torna agresivo con el estudiante por una diferencia de opinión, en la prueba de entrada el 50% manifiesta evitar la situación y en la prueba de salida disminuye a un 30%. Tratar de entender lo que el otro dice aumenta la proporción de 40% a 70%, de la primera a la segunda prueba.

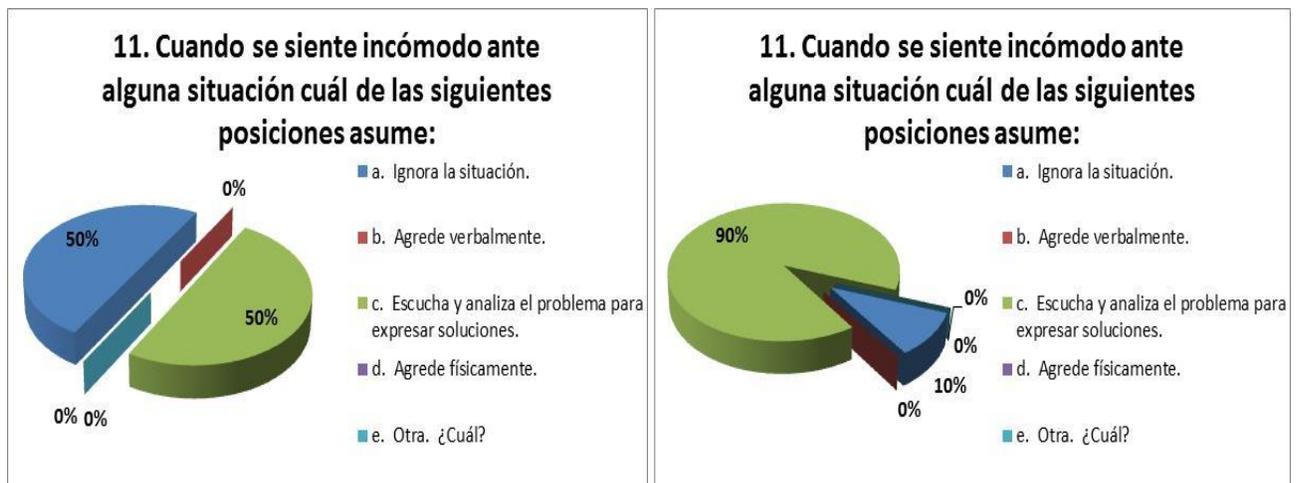
Ellos manifestaron en un 10%, en la PE que respondieron con un lenguaje agresivo, pero en la PS disminuyó a 0%. En ninguna de las pruebas, agredir físicamente fue una opción de los estudiantes, no tener otro tipo de opciones.

Gráfica 11: Pregunta No 10



Conocer el conducto regular que el colegio tiene establecido para las agresiones físicas a otro compañero es un proceso que se conoce plenamente, es decir que nadie afirma no saber cuál es.

Gráfica 12: Pregunta No 11



El 50% de los estudiantes prefieren ignorar una situación de incomodidad en la prueba de entrada, pero en la prueba de salida, la opción cambia, disminuyendo significativamente a un 10%. En la primera prueba la mitad de los estudiantes manifiestan que, frente a una situación que causa molestia, es mejor escuchar y analizar el problema en orden a encontrar soluciones, pero el nivel aumenta a un 90% en la segunda prueba. Cualquier tipo de agresión, física o verbal, no se consideró como una posibilidad viable.

Gráfica 13: Pregunta No 12

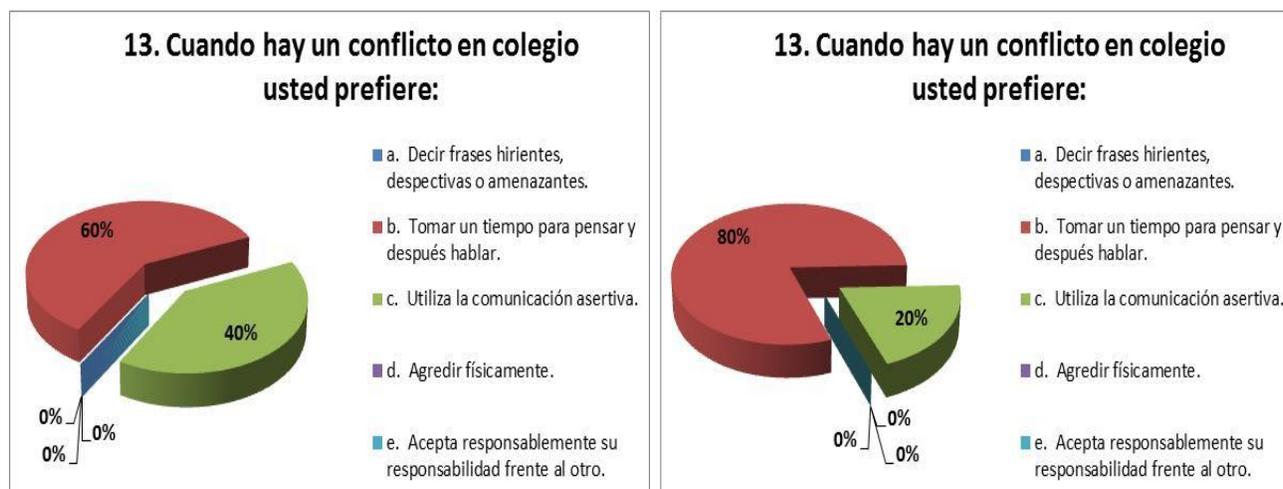


En la circunstancia de tener malentendidos con un estudiante del colegio, el 50% de los estudiantes en la PE optaron por confrontar el problema,

reduciendo a un 40% en la PS. El 20% paso, de una prueba a la otra, a un 60% la posibilidad de asumir una acción más cercana a la responsabilidad frente a los hechos.

En este contexto el 20% en la prueba inicial declara tratar de no confrontar el problema, pero en la prueba final, disminuye a 0%. En la PE la opción ninguna de las anteriores acciones, fue elegida por un 10%, desapareciendo en la PS. No registraron tener otro tipo de reacciones.

Gráfica 14: Pregunta No 13



Cuando se presentan condiciones de conflicto en el colegio, la acción más elegida fue tomar un tiempo para pensar y posteriormente hablar, con un 60% en la primera prueba, siendo después mayor 80%, en la segunda. El 40% que optó por usar una comunicación asertiva en la prueba inicial, se redujo a un

20% en la prueba final. No fueron elección de los estudiantes decir frases hirientes, ni agredir físicamente.

Gráfica 15: Pregunta No 14



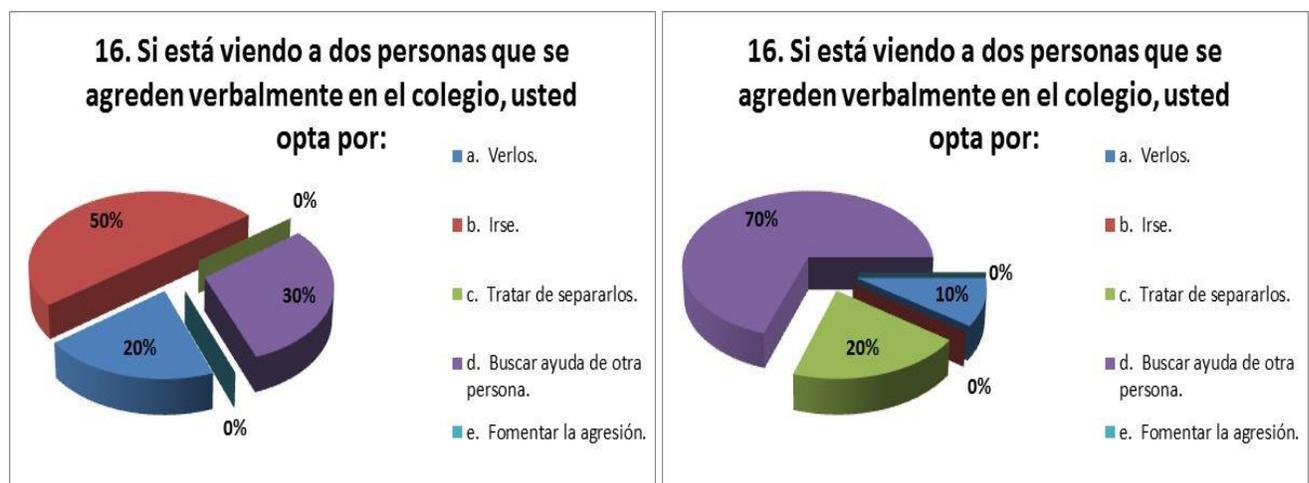
Frente al hecho de haber sido agresor, afectando físicamente a alguien en el colegio en la PE el 60% respondieron que no ha sido su elección golpear a otro compañero, y en la PS crece esta opción a un 90%. En la prueba inicial el 20% declara si haberlo hecho, pero en la final decrece a un 10%. En estas circunstancias los estudiantes dejaron claro que el 20% de ellos, en la PE, no ha tenido ningún tipo de problemas, pero desaparece en la de salida.

Gráfica 16: Pregunta No 15



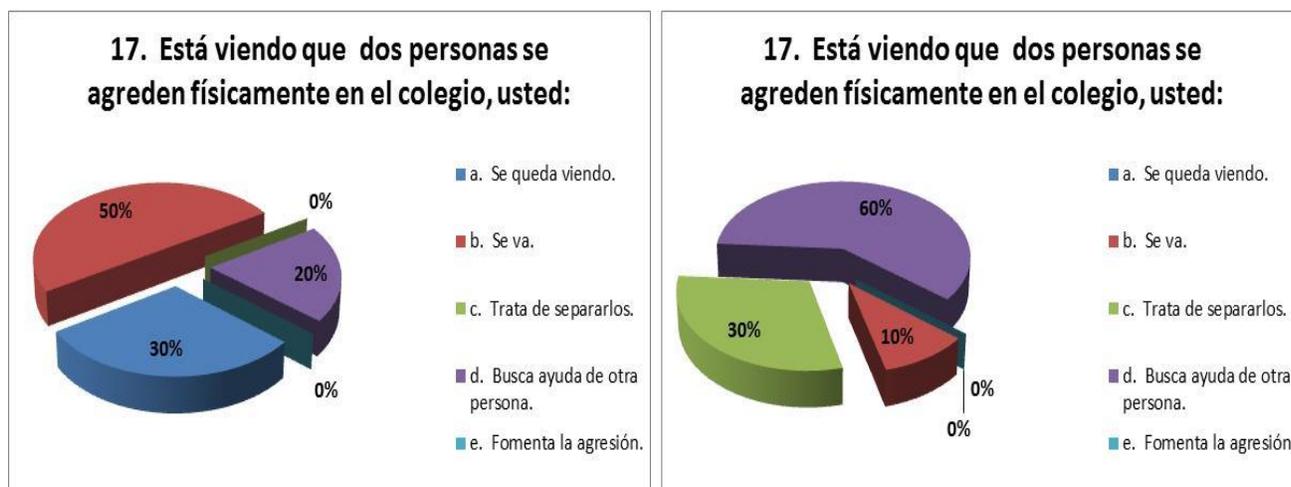
Al preguntar por la necesidad de diseñar e implementar un proyecto en el colegio para fortalecer el manejo del conflicto para evitar la violencia escolar, en la PE la mitad apoyaba su realización y la otra mitad, no; pero en la PS, se eleva el nivel de la necesidad de hacerlo hasta un 90%, disminuyendo la de no llevarlo a cabo, para un 10% de los estudiantes.

Gráfica 17: Pregunta No 16



Cuando un estudiante presencia una agresión verbal entre dos compañeros del colegio, en la prueba inicial, el 50% decide irse del lugar, pero en la prueba final, esa reacción no es tenida en cuenta por los estudiantes; de un 30% a un 70% pasa, de la PE a la PS, la posibilidad de buscar ayuda frente a la situación. Permanecer mirando a los que se están agrediendo verbalmente cambia de un 20% en la primera prueba a un 10% en la segunda. Fomentar la agresión y tratar de separarlos no se contemplan como opciones por parte de los estudiantes.

Gráfica 18: Pregunta No 17



La mitad de los estudiantes en la prueba inicial, se retira cuando ve a dos compañeros del colegio agredidos físicamente, pero en la prueba final ese

promedio disminuye a un 10%. En esta situación el 30% en la PE se queda para ver lo que está pasando y ninguno persiste en esta opción en la PS.

Ocurre lo contrario en la acción de tratar de separarlos, porque en la primera prueba ninguno de los estudiantes la realizó y en la segunda lo hizo el 30%. La decisión de buscar algún apoyo en otra persona aumenta del 20% a 60%, de la PE a la PS. En ningún caso se favorece motivar más la agresión.

Del mismo modo como se realizó una encuesta a los estudiantes, también se abordó la perspectiva desde los profesores, a partir de una entrevista que arroja datos importantes, a modo de diagnóstico cualitativo sobre el curso, frente al tema del manejo de los conflictos por parte de los estudiantes.

El profesor Tiberio Arboleda, responsable del curso 1101 y titular de la materia de Filosofía, permite retomar datos a propósito de la manera como él y sus estudiantes manejan los conflictos; la entrevista aborda cómo son los estudiantes de cara al problema de la violencia escolar.

A continuación se dan a conocer los elementos centrales de la entrevista a partir de cada pregunta; sin embargo adicionalmente es importante aclarar que es posible acceder a ella en la red, en la dirección

[http://www.youtube.com/watch?v=cTAHsaunKQs&feature=em-upload\\_owner](http://www.youtube.com/watch?v=cTAHsaunKQs&feature=em-upload_owner)

Mi curso:

¿Qué saben los alumnos sobre sus compañeros? R/ Saben mucho de sí mismos, hay empatía en general, así como camaradería. Se comunican bien en general.

¿Existe una atmósfera de cooperación en mi aula? R/ Es un grupo de buena colaboración, pero aclara que está conformado en su gran mayoría por niñas (99%).

¿Se llevan bien entre ellos? ¿Se ven contentos? R/ Existen grupos que agreden a otros, pero logran estar juntos.

¿Hay niños o jóvenes con serios problemas emocionales? R/ Si, se ve en la interacción entre ellos, especialmente en las niñas.

¿Existen marcadas diferencias sociales y económicas o de edad entre ellos? R/ El curso es muy homogéneo, están entre 15 y 17 años, el nivel socioeconómico es el mismo, igual el económico.

¿Hay grupos cerrados? R/ Hay grupos, pero no son tan cerrados.

¿Se burlan unos de otros? R/ Solo en un contexto de camaradería.

¿Se excluye a algunos de los juegos o actividades? R/ Por los grupos ninguno se va para otro lado

¿Existen grupos dominantes? R/ No precisamente, a pesar de que hay grupos.

¿En qué temas demuestran más interés? R/ En todos, pero a veces hay indisciplina causada por el cansancio; pero no son mal intencionados al causarla, es parte de un momento de descuido y disfrute de la vida.

¿Mis alumnos se sienten bien con respecto a sí mismos y a los demás?  
R/ En 1101, sí; en el curso no hay irrespeto incluso a los que sobresalen no los apabullan.

¿Saben escuchar? R/ Solo se oyen, pero no se escuchan. A veces los tonos son jocosos y agresivos, por eso hay muchas diferencias.

¿Saben comunicarse claramente? R/ Les falta bastante comunicación.

¿Se pelean con frecuencia? ¿Hacen cosas a mis espaldas? R/ En principio, no; pero si conversan subiendo tonos de voz.

¿Se comportan muy distintos cuando salgo de la clase? R/ No.

Mi forma de abordar el conflicto:

¿Cuáles son mis reacciones más comunes ante un conflicto? R/  
Pacificar y crear conciencia, porque el conflicto es un desnivel de intereses, entonces es necesario hacer que entiendan hasta donde los intereses de cada uno coinciden ya hasta dónde, no y crear acuerdos.

¿Puedo reconocer por qué tengo ciertas reacciones (rechazo, amenaza, defensa, acusación, agresión, etc.) ante diversas situaciones? R/ Tengo algunas porque se define muy dual, cambia de humor.

¿Qué actitudes no me han ayudado a resolver un conflicto? R/ Ser impulsivo no ha ayudado mucho.

¿Cómo reacciono ante una crítica de un alumno? R/ No lo considera crítica, sino comentario.

¿Alguna vez le he pedido a alguien que me diga cómo me ve en mis relaciones con mis alumnos o los demás profesores? R/ Si, y las personas responden que maneja el grupo con autoridad, respeto y camaradería, no con agresión e intimidación.

En general la lectura de la entrevista permite realizar una síntesis de las respuestas proporcionadas por el profesor Tiberio: un alto porcentaje de estudiantes en el curso son de género femenino, es muy homogéneo en sus condiciones socioeconómicas y de edad; tienen una relación de buena camaradería, sin embargo no cambian la pertenencia entre grupos y no son tan cerrados, así como no domina alguno de manera especial.

Su comportamiento es eventualmente indisciplinado, pero se mantiene en los niveles y causas esperadas, como el cansancio; los hechos de violencia física son escasos, pero a nivel de comunicación el número de momentos en

los cuales los tonos pueden llegar a ser ofensivos son más frecuentes; la agresión frente a la diferencia se origina en la mayoría de los casos a partir de poca escucha entre ellos, solo se oyen y las conversaciones se convierten en diálogo de sordos, donde los diversos puntos de vista no se consideran.

#### **4.2. Análisis de resultados**

A partir de la lectura de los resultados es posible reconocer un perfil del estudiante frente al manejo de conflictos, nacido de las encuestas y previo a la realización del curso, cuyas características básicas son:

Los alumnos se caracterizan por preferir mediar cuando hay diferencias, por encima de otras acciones como comunicación asertiva y uso de un lenguaje agresivo y no incluyen acciones como negociar o agredir físicamente; también se evidencia una constante durante las pruebas, el amplio número de estudiantes que eligen el diálogo como la mejor opción frente a la agresión física o verbal; así mismo se evidencia de manera unánime que ellos conocen los conductos regulares que el colegio tiene para tratar casos de violencia escolar.

Del mismo modo casi la mitad de los encuestados, un 40%, manifiesta haber sido víctima de agresiones verbales y solo un 30%, físicas. Como agresor

el perfil del estudiante se caracteriza por haber sido agresor a nivel verbal en un 50% y físico en un 20%.

Un promedio del 60% de los estudiantes declaran no haber vivido situaciones de conflicto en el colegio y el 45% mencionan ignorarlas o irse, cuando surgen en la institución. También una parte significativa, el 70%, no desean ser parte del problema en circunstancias conflictivas y la mitad de ellos evitan situaciones de este tipo.

El 50% de los estudiantes tienen conflictos a menudo (solo el 30%, pocas veces), pero a la vez, la misma proporción manifiesta que afronta el problema a través de la escucha y el análisis del problema.

El anterior perfil coincide con el realizado a partir de la entrevista realizada al profesor Tiberio, la cual buscaba hacer una caracterización, a modo de diagnóstico, del curso; en este sentido se confirma la tendencia de los estudiantes de 1101 al uso de un lenguaje ofensivo cuando las diferencias sobrepasan niveles de tolerancia, pero también hay una prevalencia unánime frente a la poca agresión física.

En comparación con la entrevista un dato contradictorio surge en el caso de la escucha, ya que en la encuesta los estudiantes manifiestan que en un gran porcentaje prefieren esta opción a diferencia de la entrevista, en la cual el profesor argumenta que lo que menos ellos realizan entre sí es precisamente esa capacidad.

El análisis de la información recolectada posterior a la realización del curso en la prueba de salida, evidencia una serie de impactos en el estudiante en su modo de asumir los conflictos a partir del manejo de los prejuicios y la comunicación asertiva, aspectos desarrollados con ayuda de la plataforma moodle. En este sentido los principales cambios registrados son:

Respecto al hecho de haber vivido conflictos, los estudiantes identifican situaciones que antes no entendían así, ya que un primer recurso del aula virtual gira alrededor de conceptualizar de la mejor manera lo que éste significa. La precepción modifica la respuesta de los estudiantes en la segunda prueba (PS), identificando situaciones que ellos no entendían como conflictivas.

Una vez finalizado el curso en Moodle, resulta notorio el cambio en la perspectiva sobre lastimar a otro estudiante del colegio con la palabra, frente a un conflicto, generando un momento de violencia; los estudiantes prefieren no hacerlo, evidenciando un impacto significativo que seguramente aplicarán en la práctica. Las herramientas elaboradas desde el aula abren espacios de reflexión en torno al ejercicio de la comunicación asertiva como medio eficaz para manejar los conflictos y evitar cualquier tipo de violencia escolar.

También resulta efectivo el curso para el caso de decidir herir físicamente a un estudiante en el colegio, como respuesta violenta a una situación de conflicto, debido a que, terminado el curso, los estudiantes no eligen esa

opción, prefieren otras salidas que no tienen que ver con ese recurso; se esta forma se posibilitan una aceptación de la diferencia, sin considerar la agresión.

No ha ocurrido mayores cambios en la percepción sobre ser víctima de agresión verbal, sin embargo el porcentaje antes y después del curso es alto ya que el 40% manifestó haberse sentido así frente a una situación de conflicto; en esta medida el curso no impactó de manera contundente en los estudiantes, ya que se hubiera esperado una disminución en este ítem, pero continuó igual.

Las herramientas del curso realizado en la plataforma moodle, cambia en los estudiantes significativamente la categoría referida a la posibilidad de lesionar físicamente a un estudiante en el colegio; los estudiantes prefieren menos esta opción, como recurso para afrontar un conflicto, sin embargo es necesario aclarar que ya desde el inicio la mayoría optaba por no asumir una actitud de este tipo.

El manejo del conflicto cuando el estudiante se percibe como víctima, mediante un lenguaje agresivo, por parte de un compañero del colegio se mantuvo en la misma proporción antes y después del curso; los recursos del aula modificaron más la manera como entiende el concepto conflicto, pero no fue en un número decisivo.

El impacto del curso virtual en la conciencia de haber sido atacado por un compañero del colegio por medio de una agresión física cuando existen diferencias de pensamiento, es revelador porque aumenta exponencialmente;

llama la atención de manera particular en el sentido de que cerca del 50% de todos los estudiantes encuestados cambiaron a percibir ser víctimas de este tipo de afección; esto se debe a que una vez terminado el curso, la manera como ellos entendían el conflicto y la agresión asociada, se detalla con mayor precisión y permite concientizarse frente a una situación tan compleja.

El curso aporta elementos de reflexión y aplicación a situaciones de la vida diaria de cara a la opción de responder con agresión verbal, frente a la diferencia y la falta de comunicación, en una situación de conflicto; aunque no son muchos los estudiantes que asumen este comportamiento, si se logra concientizar a los que originalmente pensaban realizar esta solución, al nivel de tener la disposición de no repetirlo de nuevo. El desarrollo del curso en este contexto, no interviene de manera relevante, en la posibilidad de agresión física, como respuesta al conflicto, debido a que no es una opción para ninguno de los estudiantes encuestados.

El manejo del conflicto desde la opción de la comunicación para evitar niveles de violencia en el colegio antes del curso, era una opción de pocos prevalecía inicialmente la mediación, sin embargo una vez finalizado, los estudiantes entienden las ventajas que supone optar por procesos de comunicación asertiva, su aumento es contundente, debido a que aproximadamente un 60% cambia a esta opción, abandonando de manera definitiva la decisión inicial de algunos de usar un lenguaje agresivo.

Del mismo modo alrededor del tema de la comunicación, la preferencia por la escucha y el análisis del problema, acciones que facilitan el aspecto comunicativo, permiten evidenciar un crecimiento importante, ya que después de tomar el curso esta estrategia aumentó en preferencia, creciendo en un 40%; Los estudiantes optan más por usar recursos de la comunicación asertiva, que de cualquier otro tipo, aceptando de paso la diferencia y liberando los prejuicios relacionados con la tendencia de exclusión.

También sobre esta categoría comunicativa, la alternativa de tomar un tiempo para pensar y luego hablar, aumentó bastante después de realizado el curso; pero en contraposición la misma proporción disminuyó la opción del uso de una comunicación asertiva; es decir que a pesar de predominar desempeños comunicativos, los estudiantes prefieren cambiar su práctica más a la reflexión, para el manejo de conflictos.

En la categoría de habilidad para comprender a la otra persona sin prejuicios, el desarrollo de la destreza para ponerse en los zapatos del otro con quien se tiene un conflicto para minimizar la violencia escolar que pueda generarse frente a la diferencia, el curso permite valorar más las opciones relacionadas con tratar de entender al otro, lo que se evidencia en el cambio posterior a haber tomado el curso, ya que aumenta estas posibilidades en un 40%, sumando un total de 70% y disminuyendo la opción de no incluirse en el

problema, que era la más tomada, previa a la elaboración de las actividades propuestas en el aula.

A partir de esta misma categoría, la habilidad para entender el mensaje que la otra persona trata de comunicar también presenta una mayor elección de la primera a la segunda prueba, crece de un 40% a un 70%, evidenciando una preferencia posterior al desarrollo de las herramientas del aula virtual; de esta forma se evitan prejuicios frente a la diferencia, optando por un ejercicio comunicativo incluyente.

La destreza para asumir la propia responsabilidad presenta un crecimiento cualitativo pronunciado si se tiene en cuenta que para la segunda prueba la eligieron el 60% de los estudiantes, inicialmente estaba en el 20%; este cambio permite observar que el hecho de reconocer los errores frente a una situación conflictiva que termina en violencia, es preferido por los estudiantes, particularmente una vez el curso se ha realizado.

El curso motiva en los estudiantes un cambio sobresaliente frente a la actitud asumida cuando se es testigo en una agresión verbal es decir, en el caso de reconocerse como espectador frente a una situación de lenguaje ofensivo en el colegio; los estimula a elegir una vez finalizado, buscar ayuda a otra persona para mejorar la situación, creciendo en un 40% al final de éste; pero a la vez desestimula la opción de irse sin hacer nada frente al hecho, evitando la indiferencia; así se estimula una toma de posición más

responsable. Una proporción similar ocurre en el caso de una situación violenta de agresión física.

Realizar el curso motivó de forma significativa la necesidad de tener en el colegio iniciativas frente al desarrollo de propuestas alternas para enfrentar el problema del conflicto y la violencia escolar; posterior al curso, la intención de los estudiantes se amplió 40 puntos, sumando un total de 90%.

## **CAPÍTULO 5 DISEÑO DEL AVA**

### **5.1. Título del AVA**

“Sin prejuicios y comunicarse, para la prevención de la violencia escolar”.

### **5.2. Modalidad**

El desarrollo del AVA es e- learning (totalmente virtual), los estudiantes desarrollan los procesos de aprendizaje en la plataforma Moodle.

### **5.3. Perfil del usuario**

Se toma una muestra de 10 estudiantes del curso 1101 del colegio  
Hernando Durán Dussán.

### **5.4. Ámbito de aplicación**

La implementación del AVA se realiza para una institución educativa del  
nivel Media Vocacional, en el ciclo V.

### **5.5. Área o campo que va a impactar**

Se desarrollará en el área de la convivencia escolar, es decir que fortalece destrezas y habilidades en torno al tema de la prevención de la violencia escolar, fortaleciendo la comunicación asertiva y la liberación de prejuicios.

### **5.6. Objetivo del ambiente**

Identificar la tendencia del ser humano de invalidar cualquier presencia que sea diferente a sí mismo, a partir del fortalecimiento de la habilidad para mantener una actitud libre de prejuicios frente a los conflictos y el uso de una comunicación asertiva, con el fin de prevenir la violencia en el colegio.

### **5.7. Descripción de la propuesta**

#### **5.7.1. Modelo pedagógico**

El enfoque pedagógico que se emplea en el diseño del curso corresponde a la Escuela Activa, pero además es necesario aclarar que tiene en cuenta el modelo psicológico de Jean Piaget y Lawrence Kohlberg, según se expuso en el capítulo 2. Esta corriente enfatiza el proceso de aprendizaje sobre el de enseñanza, así como prima el hacer y la práctica y es de carácter significativo, haciendo más dinámico el rol del estudiante.

El aprendizaje se torna muy autónomo, respetando la actividad espontánea y los intereses particulares del estudiante, cultivando el trabajo individual y colaborativo y teniendo en cuenta las diferencias individuales.

### **5.7.2. Modelo de diseño instruccional ADDIE**

Se puede entender como un proceso de diseño instruccional interactivo, cuyas fases son interdependientes y permiten avanzar o retroceder según se desee, haciendo que este sea más dinámico y evitando la linealidad.

El nombre es una sigla que identifica cada una de las fases así: Análisis, Diseño, Desarrollo, Implementación y Evaluación, a pesar del orden dichas fases son versátiles y evaluables.

### **5.7.3. Estructura**

La base estructural del curso tiene cuatro partes básicas: inicialmente se presenta una información general del curso, en otro apartado se desarrolla la primera unidad sobre la conceptualización de violencia escolar; posteriormente se encuentra la unidad que toma el proceso sobre evitar prejuicios y la última parte contiene herramientas sobre el desarrollo de una comunicación asertiva.

En el gráfico No 19, “Estructura del curso” se puede ver el desarrollo del mismo:

## **Información General**

Introducción general

Metodología

Estructura del curso

Cronograma

Criterios de evaluación para todas las unidades

## **Violencia Escolar**

Definición de Violencia Escolar.

Tipos y causas de la Violencia Escolar.

Predisposición a la diferencia. Alternativa para el manejo del conflicto.

## **Evitar Prejuicios**

La diferencia.

Predisposición natural humana.

Acción frente al prejuicio.

## **Comunicarse con el Otro**

Análisis del conflicto

El conflicto grupal

El conflicto individual

Desarrollo de las habilidades comunicativas

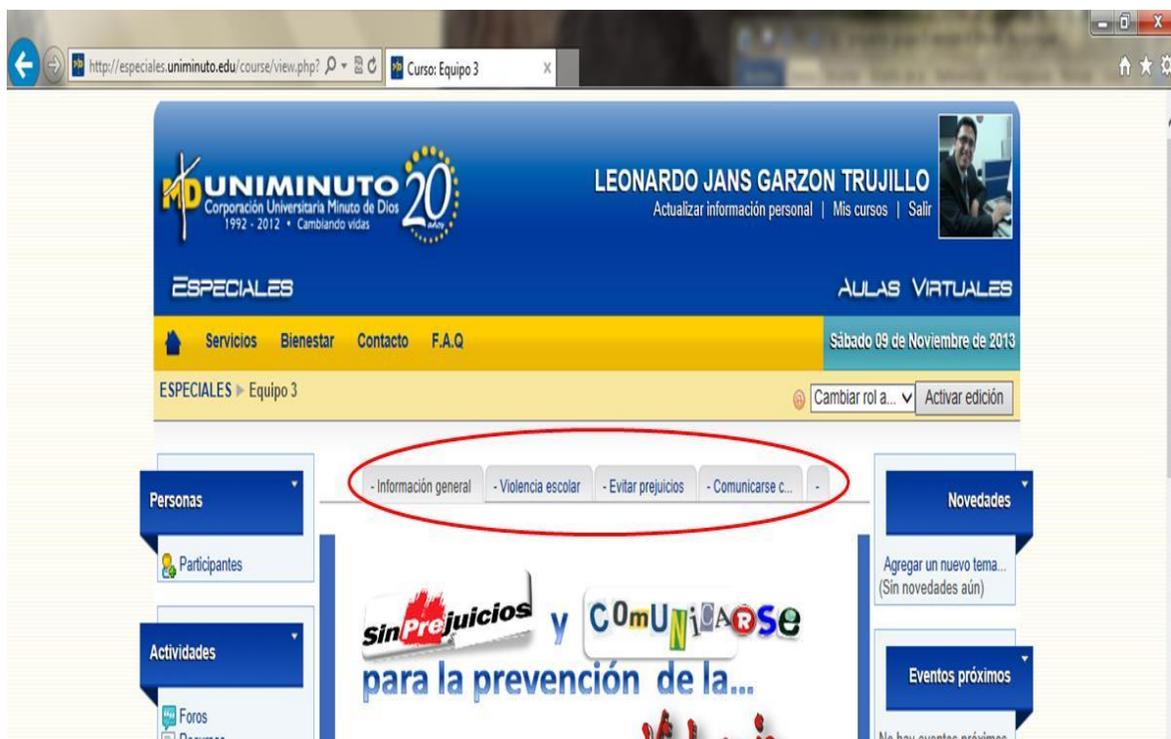
Gráfica No 19: Estructura del Curso



#### 5.7.4. Ambiente virtual

La presentación o el diseño del aula también está dividido en cuatro partes, por pestañas, una con la información general del curso y tres unidades temáticas, “Violencia Escolar”, Evitar Prejuicios” y “Comunicarse con el Otro”; cada una desarrolla lo que corresponde a la estructura propuesta; en la gráfica No 20 (“Organización por Pestañas”) se pueden identificar claramente:

Gráfica No 20: Organización por Pestañas



### 5.7.5. Recursos

Las cuatro pestañas tienen no solo las indicaciones detalladas de lo que debe realizarse, sino que además cuentan con las herramientas y materiales necesarios para el desarrollo de las mismas.

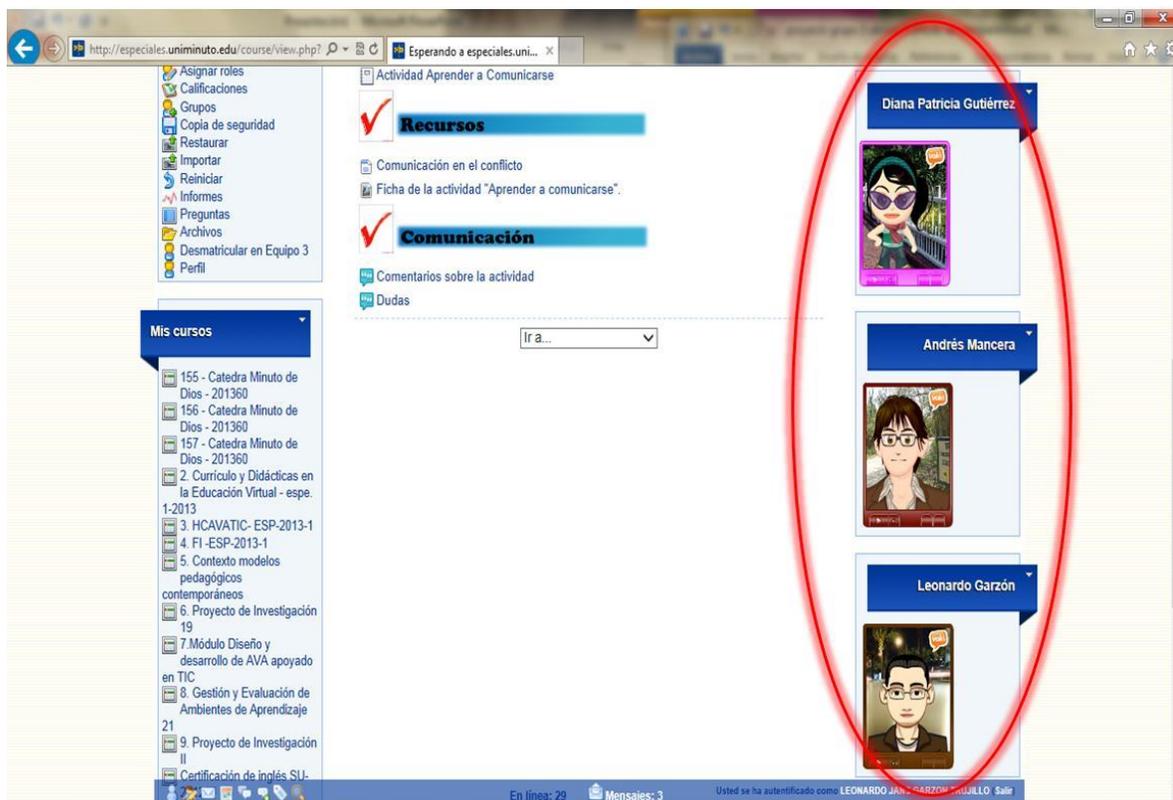
Es necesario tener en cuenta que cada uno de los recursos está enlazado a una dirección, de tal manera que, en una nueva pestaña, no haya ambigüedad alguna en la ubicación de cada uno.

Gráfica No 21: Nueva Pestaña

The image shows a browser window with a YouTube video player. The browser's address bar shows the URL <https://www.youtube.com/watch?v=a2YD9UdXtsU>. The browser tabs include 'Curso: Equipo 3' and 'Cuando Los Prejuicios Del ...'. The YouTube logo is circled in red. The video player shows a man speaking, with the title 'Cuando Los Prejuicios Del Cerebro... Matan' circled in red. The video player controls are also circled in red. The sidebar menu on the left includes sections for 'Presentación de la unidad', 'Actividad', and 'Recursos'. The 'Recursos' section lists 'La diferencia, una condición cotidiana', 'Socialización sobre la diferencia', and 'Cuando Los Prejuicios Del Cerebro... Matan', which is circled in red. The video player shows the channel 'Redes, Divulgación y Cultura' with 239 videos and 648 reproducciones.

También es importante que, además de los recursos propios de la plataforma, como los dedicados a la administración, participantes, cronograma, etc., se puedan visualizar los vokis de cada tutor, haciendo su presentación respectiva en un gráfico:

Gráfica No 22: Vokis de Tutores



Las cuatro pestañas están diseñadas con imágenes, la mayoría animadas (gifs), cuya intencionalidad pedagógica es llamar la atención sobre el tema de estudio; en el siguiente gráfico se muestran los aspectos que se quieren enfatizar en cada una.

Gráfica No 23: Imagen de Pestañas

**Pestaña 1: Información General**



Énfasis: Mediación de la virtualidad en los procesos formativos

**Pestaña3: Evitar Prejuicios**



Énfasis: Tendencia del ser humano de juzgar

**Pestaña 2: Violencia Escolar**



Énfasis: Definición detallada en el ámbito del colegio

**Pestaña 4: Comunicarse con el Otro**



Énfasis: Comunicación asertiva, a pesar de la diferencia

Adicionalmente se propone un cronograma de actividades para su realización y entregas, que se detalla en el gráfico:

Gráfica No 24: Cronograma



El total de las tareas son:

Tabla No 4. Productos para entregar

UNIDAD	ACTIVIDAD
Violencia Escolar	Mapa Mental
Evitar Prejuicios No 1	“Socialización Sobre la Diferencia”
Evitar Prejuicios No 2	Presentación en Prezi
Comunicarse son el Otro	Ficha “Aprender a Comunicarse”

## 5.8. Muestra

El proceso fue desarrollado con una muestra representativa del curso 1101 del colegio Hernando Durán Dussán, correspondiente al 23%, representado en 10 estudiantes de 44. Se relacionan en la gráfica siguiente el nombre de los estudiantes que hicieron parte del proceso:

Gráfica No 25: Estudiantes Matriculados en el Aula

Imagen del usuario	Nombre / Apellido	Ciudad	País	Último acceso	Seleccionar
	LEONARDO JANS GARZON TRUJILLO	Bogota	Colombia	ahora	<input type="checkbox"/>
	Diana Patricia Gutierrez Quimbayo	Bogota	Colombia	3 días 1 hora	<input type="checkbox"/>
	Rojas Quina Wendy Johana	Bogota	Colombia	11 días 3 horas	<input type="checkbox"/>
	Camacho Mendez Ketty Johanna	Bogota	Colombia	11 días 3 horas	<input type="checkbox"/>
	Martinez Ayala Yuly Andrea	Bogota	Colombia	11 días 3 horas	<input type="checkbox"/>
	Yeiny Natalia Forero Jimenez	Bogota	Colombia	11 días 3 horas	<input type="checkbox"/>
	Soracipa Giraldo Yesenia	Bogota	Colombia	11 días 3 horas	<input type="checkbox"/>
	GABRIEL ANDRES MANCERA MORENO	Bogota	Colombia	12 días 4 horas	<input type="checkbox"/>
	Quintero Diaz Jenny Alejandra	Bogota	Colombia	15 días	<input type="checkbox"/>
	Guerrero Olaya Cristian David	Bogota	Colombia	16 días 4 horas	<input type="checkbox"/>
	Barrios Laura	Bogota	Colombia	18 días 2 horas	<input type="checkbox"/>
	Sanchez Ruiz Kimberly Lorena	Bogota	Colombia	18 días 2 horas	<input type="checkbox"/>
	Cano Pulido Leidy Milena	Bogota	Colombia	18 días 2 horas	<input type="checkbox"/>

Las actividades fueron realizadas por todos los estudiantes y a modo de muestra se presentan a continuación evidencias gráficas de esa participación.

### 5.8.1. Participación en el colegio

Los estudiantes no solo trabajaron desde la casa, sino en el mismo colegio, en las aulas de informática, lo que se puede evidenciar en la siguiente tabla, en la que se muestran los nombres de los estudiantes participantes y sus valoraciones finales (tomado del aula y descargado en Excel:

Tabla 5. Participación de estudiantes y valoraciones.

No	Nombre	Apellido	Foro	Tarea: Actividad 1	Tarea: Actividad 2	Tarea: Actividad Mapa Mental	Tarea: Actividad Aprender a Comunicarse
1	Guerrero Olaya	Cristian David	4	5	4	5	98
2	Yeiny Natalia	Forero Jimenez	4	4	5	4	97
3	Quintero Diaz	Jenny Alejandra	4	5	4	4	96
4	Camacho Mendez	Ketty Johanna	4	5	5	4	95
5	Sanchez Ruiz	Kimberly Lorena	4	5	4	5	97
6	Barrios	Laura	4	5	5	5	98
7	Cano Pulido	Leidy Milena	5	5	5	5	100
8	Rojas Quina	Wendy Johana	5	5	5	4	100
9	Soracipa Giraldo	Yesenia	4	5	4	4	98
10	Martinez Ayala	Yuly Andrea	4	4	4	4	97

### **5.8.2. Actividad unidad de Violencia Escolar: Mapa Mental**

La elaboración del mapa mental puede evidenciarse por parte de los diez estudiantes. En la gráfica de la actividad se encuentran encerrados en el primer círculo (izquierda superior) la evidencia sobre el número y el nombre de actividad y en el segundo (derecha superior), se informa que los diez estudiantes participantes desarrollaron la actividad.

En ésta, la idea es diseñar un mapa mental sobre lo que es la violencia escolar, características, causas, consecuencias.

En la parte inferior de la gráfica se hace énfasis en los nombres de algunos de los estudiantes inscritos para dar a conocer que son los mismos inscritos quienes desarrollaron la actividad.

## Gráfica No 26: Mapa Mental

especiales.uniminuto.edu/mod/assignment/ Equipo 3: Tarea: Actividad ...



**UNIMINUTO**  
Corporación Universitaria Minuto de Dios  
1992 - 2012 • Cambiando vidas

**LEONARDO JANS GARZON TRUJILLO**  
Actualizar información personal | Mis cursos | Salir

**ESPECIALES**

Servicios | Bienestar | Contacto | P.A.D.

**AULAS VIRTUALES**

Domingo 10 de Noviembre de 2013

**ESPECIALES** | **Equipo 3** | **Tareas** | **Actividad Mapa Mental**

Actualizar Tarea

Ver 10 tareas enviadas

Leer el documento "La Violencia Escolar", en los recursos de la unidad, diseñar un mapa mental en el cual se evidencie la definición, los tipos de violencia en el colegio y sus causas, en formato libre, y subirlo al aula.

Disponble en: martes, 15 de octubre de 2013, 00:45  
Fecha de entrega: miércoles, 30 de octubre de 2013, 23:55

**Borrador del envío**

Aún no se han enviado archivos

**Enviar tarea para calificación**

Enviar para calificación

---

Usted se ha autenticado como LEONARDO JANS GARZON TRUJILLO

Apellido	Calificación	Comentario	Última modificación (Estudiante)	modificación (Profesor)	Estado	Calificación final
Guerrero Olaya Cristian David	5		Mapa_mental_VIOLENCIA_ESCOLAR_POR_GUERRERO_CRISTIAN.pptx jueves, 24 de octubre de 2013, 19:02	lunes, 28 de octubre de 2013, 23:09	Actualizar	
Yeiny Natalia Forero Jimenez	4		Borrador: MAPA_MENTAL_VIOLENCIA_ESCOLAR.docx domingo, 20 de octubre de 2013, 22:09	lunes, 28 de octubre de 2013, 23:07	Actualizar	
Quintero Diaz Jenny Alejandra	4		VIOLENCIA_ESCOLAR_MAPA_MENTAL_YENY_QUINTERO.pptx sábado, 26 de octubre de 2013, 00:07	lunes, 28 de octubre de 2013, 23:10	Actualizar	
Camacho Mendez Ketly Johanna	4		Borrador: VIOLENCIA_ESC.docx lunes, 21 de octubre de 2013, 19:58	lunes, 28 de octubre de 2013, 23:10	Actualizar	
Sanchez Ruiz Kimberly Lorena	5		MAPA_MENTAL_violencia_escolay_kimberly.pptx lunes, 21 de octubre de 2013, 13:46	lunes, 28 de octubre de 2013, 23:15	Actualizar	
Barrios Laura	5		Mapa_mental_sobre_la_violencia_escolar_por_Laura_barrios.pptx martes, 22 de octubre de 2013, 22:36	lunes, 28 de octubre de 2013, 23:14	Actualizar	
Cano Pulido Leidy Milena	5		MI_MAPA_MENTAL_LEIDY_CANO.docx martes, 22 de octubre de 2013, 21:47	lunes, 28 de octubre de 2013, 23:11	Actualizar	
Rojas Quina Wendy Johana	4		Borrador: VIOL_ESCOLAR.docx lunes, 21 de octubre de 2013, 19:56	lunes, 28 de octubre de 2013, 23:11	Actualizar	
Soracipa Giraldo Yesenia	4		Borrador: mapa_mental_violencia_escolar.docx domingo, 20 de octubre de 2013, 22:22	lunes, 28 de octubre de 2013, 23:11	Actualizar	
Martinez Ayala Yuly	4		Violencia_escolar_Andrea_Martinez.pptx martes, 20 de octubre de 2013, 19:45	miércoles, 6 de noviembre de 2013,	Actualizar	

En línea: 1 | Mensajes: 3

### **5.8.3. Actividad No 1 de Evitar Prejuicios: Foro “Socialización Sobre la Diferencia”**

Cada uno de los estudiantes que participaron en el curso, se motivaron a comentar en el foro. Al igual que en la anterior actividad en la gráfica se en la parte superior se enmarcan en dos círculos tanto la actividad, como los participantes que intervinieron en ella; lo que para nuestro caso, se refiere a la actividad del foro diseñado para socializar lo trabajado de la diferencia y la participación de 10 estudiantes respectivamente (se visualiza al final de la gráfica 27).

La actividad pide revisar una presentación en Power Point, en la cual se exponen unas caricaturas sobre la diferencia y se propone el desarrollo de unas preguntas focalizadas, en torno a la temática; posteriormente se le pide al participante (actividad valorada) que aporte sus conclusiones en el foro destinado para ese fin.

Gráfica No 27: Foro Socialización sobre la Diferencia

The screenshot shows the Moodle interface for a course. At the top, the user is identified as LEONARDO JANS GARZON TRUJILLO. The course title is 'ESPECIALES' and the current activity is 'Equipo 3 > Tareas > Actividad 1'. A red circle highlights the breadcrumb navigation. Another red circle highlights a button labeled 'Actualizar Tarea' and a link 'Ver 10 tareas enviadas'. The main content area contains the following text:

Observar la presentación en power point, "La diferencia, una condición cotidiana", en los recursos de la unidad y responder en el foro "Socialización sobre la diferencia" las preguntas que aparecen para cada una de éstas.

Disponble en: martes, 15 de octubre de 2013, 00:40  
Fecha de entrega: miércoles, 30 de octubre de 2013, 23:55

Usted se ha autenticado como LEONARDO JANS GARZON TRUJILLO (Salir)

Logos for various institutions are visible at the bottom, including UNIMINUTO, Biblioteca, and others.

The screenshot shows the forum discussion page. The breadcrumb navigation is 'ESPECIALES > Equipo 3 > Foros > Socialización sobre la diferencia > LA DIFERENCIA UNA CONDICION COTIDIANA'. A red circle highlights the forum title. The page shows a list of posts with the following content:

**LA DIFERENCIA UNA CONDICION COTIDIANA**  
Sanchez Ruiz Kimberly Lorena - lunes, 21 de octubre de 2013, 15:35  
Ye he visto que la opinión que se tenga sobre la violencia , siempre ha de cambiar lo que veo es que estamos en una sociedad indolente donde se discriminan a las personas, acá en el colegio se discrimina hasta por que respire diferente, es por todo esto que la diferencia es cotidiana.  
Editar | Borrar | Responder

**Re: LA DIFERENCIA UNA CONDICION COTIDIANA**  
de Yeiny Natalia Forero Jimenez - lunes, 21 de octubre de 2013, 18:51  
veo que muchas veces la violencia la hacen o siguen la violencia sin tener claro el por que, o simplemente por que tienen una forma diferente de ver las cosas.  
por esto discriminan muchas veces sin saber por que.  
Mostrar mensaje anterior | Editar | Partir | Borrar | Responder

**Re: LA DIFERENCIA UNA CONDICION COTIDIANA**  
de Soracipa Giraldo Yessenia - lunes, 21 de octubre de 2013, 19:56  
La violencia se de por que muchas veces no sabemos darnos a entender, ni sabemos escuchar o simplemente por que no entendemos las razones del otro.  
Mostrar mensaje anterior | Editar | Partir | Borrar | Responder

**Re: LA DIFERENCIA UNA CONDICION COTIDIANA**  
de Camacho Mendez Ketty Johanna - lunes, 21 de octubre de 2013, 19:13  
La violencia muchas veces se da por que no respetamos las diferencias que tenemos con los demas, y al no tolerarlas acudimos a este mecanismo de defendernos.  
Mostrar mensaje anterior | Editar | Partir | Borrar | Responder

**Re: LA DIFERENCIA UNA CONDICION COTIDIANA**  
de Martinez Ayala Yuly Andrea - lunes, 21 de octubre de 2013, 19:19  
Las consecuencias que hay por no aceptar las diferencias del otro, son la violencia, por que pensamos que es la forma de defender nuestras formas de pensar  
Mostrar mensaje anterior | Editar | Partir | Borrar | Responder

**Re: LA DIFERENCIA UNA CONDICION COTIDIANA**  
de Rojas Quina Wendy Johana - lunes, 21 de octubre de 2013, 19:23  
El problema es que siempre respondemos a la violencia con mas violencia, y no nos detenemos a pensar en las necesidades de los demas, en como piensan y los motivos que tiene.  
Mostrar mensaje anterior | Editar | Partir | Borrar | Mensajes: 3

Usted se ha autenticado como LEONARDO JANS GARZON TRUJILLO (Salir)

#### **5.8.4. Actividad No 2 de Evitar Prejuicios: Elaboración de la presentación en Prezi**

En el siguiente gráfico también se evidencia la actividad del video, y las diez tareas enviadas sobre el desarrollo del proceso.

Del mismo modo se resaltan al final, los estudiantes que participan para evidenciar que coinciden con los inscritos, quienes enviaron las presentaciones en prezi oportunamente al aula; se quería que construyeran, a partir del video “Cuando los prejuicios del cerebro matan”, una aplicación en el colegio de situaciones similares que él conociera, en las cuales los prejuicios se constituían como factores importantes del proceso de la violencia, proponiendo una solución alterna al respecto.

## Gráfica No 28: Prejuicios del cerebro

u/mod/assignment/ Equipo 3: Tarea: Actividad 2

**UNIMINUTO** 20  
Corporación Universitaria Minuto de Dios  
1992 - 2012 - Cambiando vidas

**LEONARDO JANS GARZON TRUJILLO**  
Actualizar información personal | Mis cursos | Salir

ESPECIALES AULAS VIRTUALES

Servicios Bienestar Contacto F.A.Q. Domingo 10 de Noviembre de 2013

ESPECIALES ▶ Equipo 3 ▶ Tareas ▶ Actividad 2 Actualizar Tarea Ver 10 tareas enviadas

Ver atentamente el video: "Cuando Los Prejuicios Del Cerebro... Matan", disponible en línea: <https://www.youtube.com/watch?v=a2YD9UdXtsU> o en recursos de la unidad; proponer un título nuevo para el documental y describir, con sus propias palabras, un ejemplo de la vida real en el colegio que evidencie cómo la condición natural de juzgar sin conocer, conlleva a la violencia en una situación de conflicto; en la presentación proponga cómo superarla.

La presentación se debe realizar en un prezi y enviarla por este medio.

Disponibles en: martes, 15 de octubre de 2013, 00:45  
Fecha de entrega: miércoles, 30 de octubre de 2013, 23:55

Usted se ha autenticado como LEONARDO JANS GARZON TRUJILLO (Salir)

Moodle

Derechos reservados © 2011 UNIMINUTO Virtual y Distancia. Corporación Universitaria Minuto de Dios. UNIMINUTO

En línea: 1 Mensajes: 3 Usted se ha autenticado como LEONARDO JANS GARZON TRUJILLO (Salir)

u/mod/assignment/ Equipo 3: Actividad 2 Actualizar Tarea

ESPECIALES ▶ Equipo 3 ▶ Tareas ▶ Actividad 2 ▶ Envíos

Ver todas las calificaciones del curso

Nombre / Apellido	Calificación	Comentario	Última modificación (Estudiante)	Última modificación (Profesor)	Estado	Calificación final
Guerrero Olaya Cristian David	4		Se_debe_ser_diferente_prezi_Cristian_Guerrero.docx jueves, 24 de octubre de 2013, 20:04	lunes, 28 de octubre de 2013, 23:19	Actualizar	4
Yeiny Natalia Forero Jimenez	5		NATALIA_FORERO_QUE_COSAS_TIENE_EL_CEREBRO.docx martes, 29 de octubre de 2013, 20:42	miércoles, 6 de noviembre de 2013, 21:29	Actualizar	5
Quintero Diaz Jenny Alejandra	4		EL_CEREBRO_TIENE_UN_GRAN_PODER_DE_CONVENCIMIENTO.pptx sábado, 26 de octubre de 2013, 00:33	lunes, 28 de octubre de 2013, 23:20	Actualizar	4
Camacho Mendez Ketty Johanna Sanchez	5		JHoana_mi_cerebro_una_bomba.docx martes, 29 de octubre de 2013, 20:43	miércoles, 6 de noviembre de 2013, 21:29	Actualizar	5
Ruiz Kimberly Lorena	4		PREZI_SOBRE_prejuicios_del_cerebro_que_matan.docx lunes, 21 de octubre de 2013, 16:46	lunes, 28 de octubre de 2013, 23:20	Actualizar	4
Barrios Laura	5		lo_que_piensa_el_cerebro_Laura_Barrios.docx martes, 22 de octubre de 2013, 22:47	lunes, 28 de octubre de 2013, 23:20	Actualizar	5
Cano Pulido Leidy Milena	5		LEIDY_CANO_PREJUICIOS_DEL_SER_HUMANO.docx martes, 22 de octubre de 2013, 22:02	lunes, 28 de octubre de 2013, 23:20	Actualizar	5
Rojas Quina Wendy Johana	5		Wendy_Rojas_que_tenemos_medido_en_nuestro_cerebro.docx martes, 29 de octubre de 2013, 20:46	miércoles, 6 de noviembre de 2013, 21:30	Actualizar	5
Soracipa Giraldo Yesenia	4		Soracipa_Cerebro_foco.docx martes, 29 de octubre de 2013, 20:38	miércoles, 6 de noviembre de 2013, 21:30	Actualizar	4
Martinez Ayala Yuly	4		Andrea_Martinez_el_cerebro_nos_hace_personas_buenas_y_malas.docx martes, 29 de octubre de 2013, 20:36	miércoles, 6 de noviembre de 2013, 21:30	Actualizar	4

En línea: 1 Mensajes: 3 Usted se ha autenticado como LEONARDO JANS GARZON TRUJILLO (Salir)

#### **5.8.5. Actividad de Comunicarse son el Otro: Desarrollo de la ficha “Aprender a Comunicarse”**

La ficha fue desarrollada por parte de quienes hicieron el curso, para lo cual se pide diligenciarla en su totalidad ya que incluye la elaboración de una expresión creativa sobre la comunicación asertiva y la aplicación al colegio.

En la gráfica adjunta se muestra claramente la actividad y que los diez estudiantes inscritos la desarrollaron según los criterios solicitados.

También es necesario aclarar que al final de la gráfica se destacan algunos estudiantes para evidenciar que estaban inscritos en el curso y subieron sus presentaciones.

Gráfica No 29: Ficha, Aprender a Comunicarse

The screenshot shows the Moodle assignment page for 'Aprender a Comunicarse'. The breadcrumb trail is 'ESPECIALES > Equipo 3 > Tareas > Actividad Aprender a Comunicarse'. A button 'Ver 10 tareas enviadas' is visible. The assignment instructions state: 'Desarrolla la ficha "Aprender a comunicarse" y envía por este medio las respuestas en un documento Word; si es necesario, por favor escribir la URL de los recursos usados para hacer alguno de los 4 numerales.' The submission status is 'Borrador del envío' and 'Aún no se han enviado archivos'. There is a button 'Enviar tarea para calificación' and a status 'Usted se ha autenticado como LEONARDO JANS GARZON TRUJILLO (Salir)'. Logos for various institutions like UNIMINUTO, Biblioteca, and RVT uniersia are shown at the bottom.

The screenshot shows the Moodle gradebook for the 'Aprender a Comunicarse' assignment. The breadcrumb trail is 'ESPECIALES > Equipo 3 > Tareas > Actividad Aprender a Comunicarse > Envíos'. The table lists student names, their scores, and the files they submitted. Several entries are circled in red.

Nombre / Apellido	Calificación	Comentario	Última modificación (Estudiante)	Última modificación (Profesor)	Estado	Calificación final
Guerrero Olaya Cristian David	98 / 100		relaciones_con_mis_companeros_por_Cristian_Guerrero.docx jueves, 24 de octubre de 2013, 20:45	lunes, 28 de octubre de 2013, 23:21	Actualizar	98,
Yeiny Natalia Forero Jimenez	97 / 100		Aprender_a_comunicarse_por_forero_Natalia.docx martes, 29 de octubre de 2013, 21:45	miércoles, 6 de noviembre de 2013, 21:30	Actualizar	97,
Quintero Diaz Jenny Alejandra	96 / 100		RELACIONES_CON_MIS_COMPANEROS_YENY_Q.docx sábado, 26 de octubre de 2013, 09:11	lunes, 28 de octubre de 2013, 23:21	Actualizar	96,
Camacho Mendez Kitty Johanna	95 / 100		Aprender_a_comunicarse_JHOANA_CAMACHO.docx martes, 29 de octubre de 2013, 21:57	miércoles, 6 de noviembre de 2013, 21:31	Actualizar	95,
Sanchez Ruiz Kimberly Lorena	97 / 100		APRENDER_A_COMUNICARSE_kimberly.pptx martes, 22 de octubre de 2013, 21:14	lunes, 28 de octubre de 2013, 23:22	Actualizar	97,
Barrios Laura	98 / 100		APRENDER_A_COMUNICARSE_laurita_bariosss.pptx martes, 22 de octubre de 2013, 22:54	lunes, 28 de octubre de 2013, 23:22	Actualizar	98,
Cano Pulido Leidy Milena	100 / 100		ACTIVIDAD_APRENDER_A_COMUNICARSE_LEIDY_CANO.docx martes, 22 de octubre de 2013, 22:16	lunes, 28 de octubre de 2013, 23:22	Actualizar	100,
Rojas Quina Wendy Johana	100 / 100		APRENDER_A_COMUNICARSE_WENDY_ROJAS.docx martes, 29 de octubre de 2013, 22:03	miércoles, 6 de noviembre de 2013, 21:31	Actualizar	100,
Soracipa Giraldo Yesenia	98 / 100		APRENDER_A_COMUNICARSE_SORACIPA.docx martes, 29 de octubre de 2013, 21:40	miércoles, 6 de noviembre de 2013, 21:31	Actualizar	98,
Martinez Ayala Yuly Andrea	97 / 100		Aprender_a_comunicarse_de_Andrea_Martinez.docx martes, 29 de octubre de 2013, 21:51	miércoles, 6 de noviembre de 2013, 21:31	Actualizar	97,

## 5.9. Diseño del AVA

### 5.9.1. Enfoque pedagógico

El modelo pedagógico que está a la base de la propuesta del curso es la Escuela Activa; este enfoque tiene como centro al estudiante y sus cualidades, así como desarrollar un aprendizaje comprensivo, crítico y multidisciplinar y mantener una relación de acompañamiento y estímulo durante el proceso. La gráfica No 26, “Enfoque Pedagógico Escuela Activa”, permite situar estos aspectos:

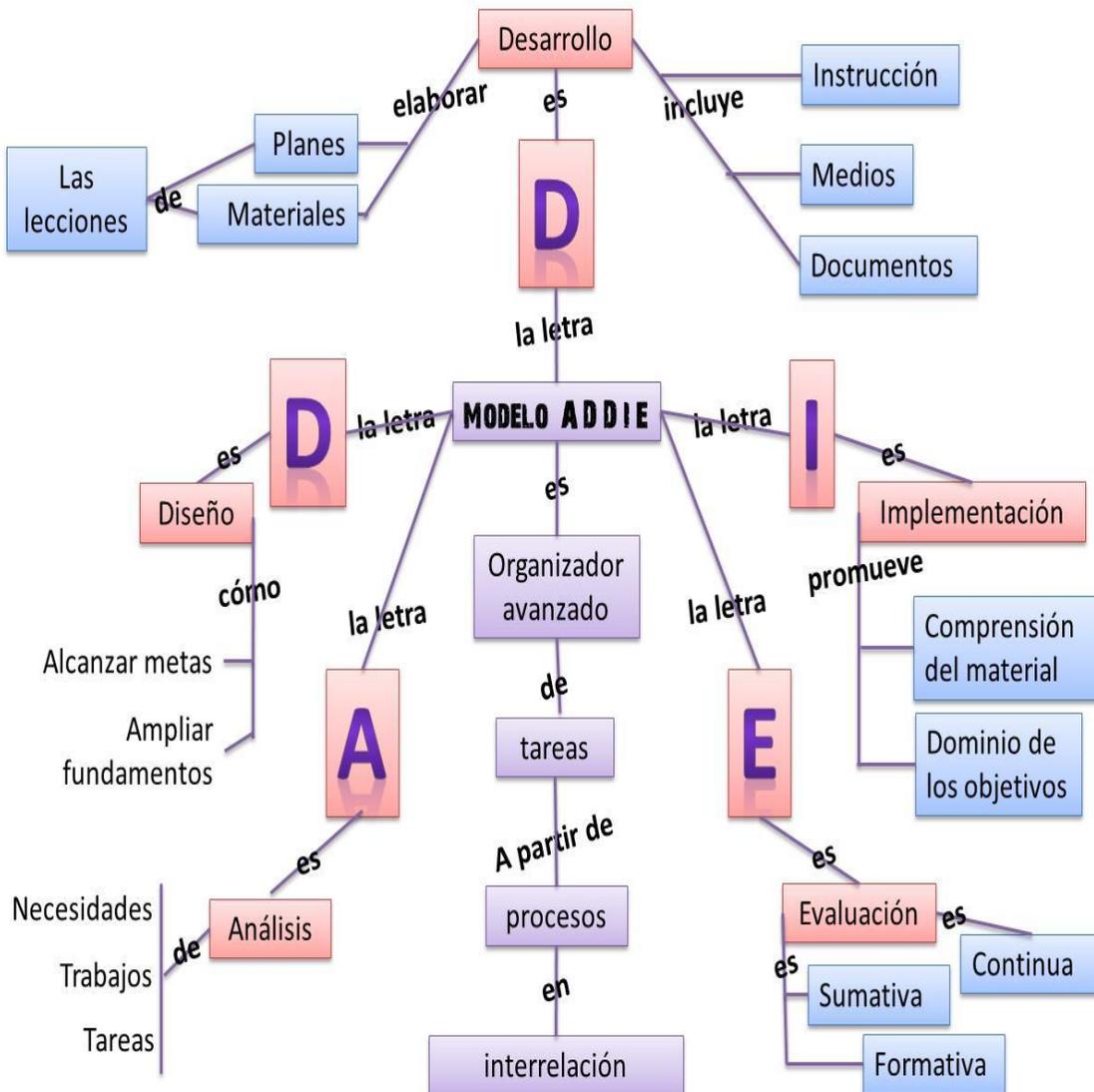
Gráfica No 30: Enfoque Pedagógico Escuela Activa



### 5.9.2. Modelo Instruccional ADDIE

El modelo diseño Instruccional considerado pertinente para la propuesta del curso desarrollado es el ADDIE, caracterizado por sus cinco momentos, relacionados en la gráfica 27 denominada “Modelo Instruccional ADDIE”

Gráfica 31: Modelo Instruccional ADDIE



### **5.9.3. Organización del AVA**

La organización general del curso se implementó a partir de cuatro pestañas distribuídas como lo indica la figura No 20, con los siguientes nombres: “Información General”, “Violencia Escolar”, “Evitar Prejuicios” y “Comunicarse con el Otro”.

La primera pestaña, información general, tiene el banner del curso en la parte superior y un gráfico alusivo a lo que informa ésta; adicionalmente incluye, un saludo y dos bloques informativos: presentación del curso y comunicación.

En esta pestaña en el primer bloque, “Presentación del Curso”, se cuenta con la introducción al curso, la metodología, la estructura, el cronograma y los criterios de evaluación; y para el segundo, “Comunicación”, se incluye un foro de novedades y uno de presentación; la gráfica No 28 da una idea de estas herramientas.

Gráfica No 32: Información General

Cada unidad temática (de la segunda a la cuarta pestaña) está organizada en cuatro bloques así: una ilustración sobre el tema, una sección de presentación (Introducción, Contenido y objetivo del aprendizaje), el espacio de las Actividades, un bloque para incluir los recursos y un espacio nombrado

Comunicación, en el que están el foro de Comentarios de la Unidad y Dudas, como lo muestra el gráfico de “Diseño de unidades”.

Gráfica No 33: Diseño de Unidades



### **5.10. Análisis de resultados**

Al abordar a trabajar en la plataforma, los estudiantes tuvieron problemas con el acceso, debido a que el número de documento había sido registrado incorrectamente pero después fue enmendado este error y los estudiantes pudieron ingresar sin problema.

Al trabajar en las actividades de la plataforma, los estudiantes hicieron una buena utilización de las columnas y bloques. Se evidenció que los estudiantes subían los archivos de manera adecuada pero en ocasiones colocaban direcciones de prezzi o voki en los foros ya que no encontraban la manera apropiada de subir la dirección, hasta que buscaban y encontraban alternativas para poder ejecutar la actividad.

El trabajo en la plataforma fue muy interesante, dinámico y divertido para los estudiantes, ya que pudieron comentar en los foros con frases positivas sobre las actividades que habían realizado.

Las actividades realizadas y propuestas en la plataforma se complementaban presencialmente con poesía, lecturas de superación, dramatizaciones y cantos para afianzar relaciones de amistad, tal como se muestran en los anexos.

Es importante ver como los estudiantes se sintieron al realizar las actividades que se les presento en la plataforma ya que éstas ayudaron a disminuir notablemente su comunicación agresiva, dando inicio a una

comunicación asertiva y orientada a un dialogo positivo, respetando el turno de la palabra y mostrando señas de no agresividad física por los comentarios que se dan en el aula de clase.

Los resultados que se dieron se fueron evidenciando en otros cursos ya que con los grados decimos y otros once, se empezaron a realizar lecturas de reflexión, conciencia y respeto hacia los demás.

### **5.11. Recomendaciones**

Una vez realizada la experiencia desde la planeación hasta la implementación y evaluación del curso, es interesante puntualizar algunas recomendaciones que surgen para siguientes experiencias.

Lo que se logró dentro del AVA es la interacción entre estudiantes y maestros, es una herramienta en la cual se pueden diseñar diversas actividades y ejecutarlas de la manera que se crea conveniente haciendo de estas algo creativo y cómodo.

Se refleja el AVA como un facilitador para los estudiantes y maestros, donde los docentes crean espacios para realización del curso o actividades virtuales, en las cuales se revisa y califica según el desarrollo de estas, el éxito de este es el cómo ha sido planeada la interacción.

Las medidas que se tienen en cuenta frente al AVA es el orientar a los estudiantes por medio de actividades a realizar y la comodidad al realizarlas por medio virtual facilitándole herramientas las cuales ayudarán a enriquecer su conocimiento y por lo tanto también aclarar sus dudas y orientándolos para el buen desarrollo de estas.

En el AVA, se ve reflejado el progreso de los estudiantes, este sistema se manipulo por los estudiantes y los maestros orientadores.

Se crea un ambiente de estímulo entre docentes y estudiantes al ser gratificante ver como se desarrolló el AVA y como es el manejo que se le da la interacción, porque en el AVA se encuentran foros donde pueden comentar lo que les gusta, disgusta y lo que no les queda entendido, esto se da para dar la respuesta cuando lo necesiten y dar confianza a los estudiantes al facilitarles las pautas para que puedan acceder al sistema sin ninguna clase de impedimento, y puedan dirigirse a los tutores para preguntar si lo están realizando de manera correcta o de manera contraria.

La proyección que se le da al AVA es en un futuro renovar todas las herramientas que este nos brinda, para lograr un máximo aprendizaje entre los seres humanos, siendo lúdico, creativo y didáctico.

Es importante crear estos espacios ya que se logra fortalecer los lazos interpersonales, se crea un ambiente armonioso y de dialogo constante entre

los entes que estén manejando el AVA en este caso, entre estudiantes y maestros.

## **5.12. Conclusiones**

Las actividades realizadas con los estudiantes de 1101 del colegio Hernando Durán Dussán, con las herramientas virtuales y la plataforma Moodle, han permitido alcanzar una serie de logros y a la vez han dejado en evidencia aspectos a mejorar, que ha modo de conclusiones se presentan a continuación.

Los estudiantes lograron interactuar de manera adecuada con el aula y sus herramientas, del mismo modo donde pudieron utilizar varios recursos de Moodle claro está, con la orientación de los tutores, frente a un ejercicio que fue más práctico que teórico.

Los estudiantes aprendieron a reconocer cuáles son los elementos que incitan a la violencia, sus clases y causas para aplicar ese conocimiento en el escenario educativo; saber lo que significa la violencia escolar, las herramientas de la comunicación asertiva y la liberación de una actitud prejuiciosa, permitieron percibir la violencia escolar en un sentido más amplio y detallado, con respecto a lo que entendían previamente.

Durante este proceso se realizaron actividades que enriquecieron las relaciones, a partir del uso de soluciones alternas para enfrentar situaciones conflictivas y evitar cualquier tipo de violencia escolar, a partir del manejo del conflicto y la necesidad de eliminar los prejuicios.

Se fortalecieron dos aspectos centrales que inciden a la hora de evitar la violencia en el colegio: la conciencia sobre la tendencia a hacer prejuicios frente a la diferencia y el uso de un lenguaje asertivo, dejando en los estudiantes una concientización sobre la importancia de aplicarlo en el colegio, como actitud alterna a lo establecido institucionalmente, anotaciones en un observador, de suspensión o cancelación de matrícula, entre otros.

Al finalizar las actividades pudimos apreciar que el respeto predominó y se lograron fortalecer las relaciones, desde la escucha entre ellos, el manejo de situaciones y manteniendo siempre una comunicación positiva y una visión más libre de prejuicios, para no herirse mutuamente.

## **CAPÍTULO 6 CONCLUSIONES**

El presente proceso investigativo permitió indagar sobre los factores que definen, en situación real, la violencia escolar y los conflictos que se relacionan con ella, dejando en claro aspectos básicos del impacto de un curso virtual centrado en el fortalecimiento de algunas habilidades frente a su manejo, lo cual permite que, a modo de conclusión, se sinteticen en los siguientes:

Los estudiantes tienen al inicio una intención de respuesta clara frente a las situaciones de conflicto, basadas en ignorar la situación, evitar ser parte de ella, mantener el uso de un lenguaje ofensivo en el momento necesario, obviar casi en su totalidad las opciones basadas en la agresión física y mantener una actitud de diálogo.

Se presenta poca claridad sobre lo que significa la violencia escolar, sobre el reconocimiento de la vivencia de situaciones conflictivas, sobre ser fuente de agresión y sus consecuencias; tampoco hay una consciencia respecto a los prejuicios, ni frente a las consecuencias de los mismos. Sin embargo hay criterios generalizados sobre la importancia de la comunicación, aunque entenderla desde una perspectiva asertiva.

Una vez realizado el curso los estudiantes permitieron evidenciar que reconocen más en detalle las situaciones que se pueden definir como violencia y de conflicto en la institución donde están y de manera especial, en el curso 1101. Dicha claridad permite reconocer inicios de violencia que los ellos pueden prevenir.

El curso permitió abrir espacios de reflexión y reconocimiento de los prejuicios frente a las diferencias, para aprender a evitarlos y manejar situaciones conflictivas de manera efectiva; es posible afirmar entonces, que los niveles de violencia escolar, una vez realizado el curso, pueden bajar en algún nivel, como estrategia alterna de cara al manejo tradicional y legal propio de la institución.

Para los estudiantes que tomaron el curso, éste logró mejorar la percepción de la manera como ellos se comunican frente a situaciones conflictivas; se evidenció que la preferencia frente a la violencia escolar fue desde el inicio el diálogo, pero, en un sentido diferente al propuesto desde la comunicación asertiva; la manera de entender las ventajas de un diálogo basado en las habilidades para escuchar y poder identificar lo que el otro

intenta decir, hizo refinar con mayor precisión su manera de entenderse entre sí. De esta manera la prevención de la violencia resulta asertiva, ya que suprime la represión y acude a una fortaleza de los mismos estudiantes.

Los estudiantes de 1101 se familiarizaron con las herramientas de la plataforma, aprendiendo a usarla, lo cual permitió desarrollar el curso de manera llamativa para ellos; los espacios diseñados impactaron en la motivación de cada uno, interactuando con gusto, pero a la vez desarrollando procesos asociados con el desarrollo de habilidades en la necesidad de evitar los prejuicios y comunicarse asertivamente, en el esfuerzo por manejar el conflicto y prevenir la violencia.

## Bibliografía

- Angulo, A. M. 2005. La educación superior a distancia en el nuevo contexto tecnológico del siglo XXI. *Revista de la Educación Superior*, octubre – diciembre, Vol. 34 (4), número 136. pp. 77 – 93.
- Arias, D. (2010). ¿Es posible una convivencia escolar pacífica en un contexto violento? *Revista Internacional Magisterio. Convivencia sin violencia en las instituciones educativas*. No 44. Mayo – junio.
- Bonet, J. (1994). *Sé amigo de ti mismo*. Editorial *Sal Terrae* Bilbao.
- Boneu, J. (2007). Plataformas abiertas de e-learning para el soporte de contenidos educativos abiertos. Cataluña, España: *Revista de Universidad y Conocimiento*, vol. 4, 1, pp. 36-47. Recuperado desde: <http://redalyc.uaemex.mx/redalyc/pdf/780/78040109.pdf>
- Castro, A. (2010). Un mal contagioso. *Revista Internacional Magisterio. Convivencia sin violencia en las instituciones educativas*. No 44. Mayo – junio.

D'angelo, L. (2010). UNISEF Conflictos y violencia en la escuela. Disponible en línea:

[http://www.unicef.org/argentina/spanish/clima\\_conflicto\\_violencia\\_escuelas.pdf](http://www.unicef.org/argentina/spanish/clima_conflicto_violencia_escuelas.pdf)

De Zubiría, J. (2006). La violencia en los colegios de Bogotá. Universidad de los Andes - DANE. Marzo a abril. Disponible en línea en:  
[http://www.institutomerani.edu.co/publicaciones/articulos/2009/La\\_violencia\\_en\\_los\\_colegios\\_de\\_Bogota.pdf](http://www.institutomerani.edu.co/publicaciones/articulos/2009/La_violencia_en_los_colegios_de_Bogota.pdf)

Dorrego, E. (2006). Educación a distancia y evaluación del aprendizaje. Revista de Educación a Distancia. Pp. 1-23. Disponible en-línea:

<http://www.um.es/ead/red/M6/dorrego.pdf>

Faruh, E. (2010). Revista Integración y Cooperación Internacional.

Disponible en-línea:

<http://www.cerir.com.ar/admin/cerir/archivos/publicaciones/4/Revista%20Nro.%202.pdf>

García, L. (2006). La educación a distancia: De la teoría a la práctica.

Barcelona, España: Edt. Ariel Educación. ISBN: 84-344-2637-4. Cap. 7 (pp. 169- 189) y Cap. 8 (pp. 191-213).

García, L. –coord-. 2009. Concepción y tendencias de la educación a distancia en américa latina. Centro de Altos Estudios Universitarios de la OEI. Madrid.

García, B. (2010). Disciplina familiar y disciplina escolar. Revista Internacional Magisterio. Convivencia sin violencia en las instituciones educativas. No 44. Mayo – junio.

Gómez, C. (2007). Convivencia en los centros educativos. Ed. GO RFISA. Zaragoza.

González, J. (1998). Ética y violencia. En Sánchez – Vásquez, A. (1988). El mundo de la violencia. México UNAM/FCE.

Valencia F. (2004). Conflicto y violencia escolar en Colombia. Lectura breve de algunos materiales escritos. Revista científica Guillermo de Ockham. Vol. 7 (1). Enero-Junio. Disponible en línea:  
[http://investigaciones.usbcali.edu.co/ockham/images/volumenes/Volumen2N1/V2N01-02\\_Conflicto\\_violencia\\_escolar.pdf](http://investigaciones.usbcali.edu.co/ockham/images/volumenes/Volumen2N1/V2N01-02_Conflicto_violencia_escolar.pdf)

Hopenhayn, M. (2002). Educación y conocimiento: una nueva mirada. Revista Iberoamericana de Educación. Septiembre – diciembre. No 30.

López, I. (2005). Colegios que construyen convivencia. Bogotá: Comité de publicaciones SED Bogotá.

León DÁVILA, L. A. (2006). Educación a distancia hoy: Debilidades, ventajas y proyección, entrevista con Wolfram Laaser. Apertura, vol. 6, 5, pp. 100-107. Disponible en línea:

<http://redalyc.uaemex.mx/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=68800508&iCveNum=7894>

Ormrod, J. E., Escudero, A. J., & Olmos Soria, M. (2005). Aprendizaje humano. Madrid: Pearson Educación.

Onrubia, J. (2008). Aprender a enseñar en entornos virtuales: Actividad conjunta, ayuda pedagógica y construcción del conocimiento. Revista de Educación a Distancia. Pp. 1-16. Disponible en línea:[http://www.um.es/ead/red/M2/conferencia\\_onrubia.pdf](http://www.um.es/ead/red/M2/conferencia_onrubia.pdf)

Pérez, F. C. FAVELA, V. G. LÓPEZ, M. y MCANALLY-SALAS, L. (2005). Educación abierta y a distancia: Experiencias y perspectivas. Ed. UdGVirtual- Universidad de Guadalajara. 180 p.<http://iide.ens.uabc.mx/blogs/mcanally/?p=40>

Santos, B. (2005). El milenio huérfano. Ensayos para una nueva cultura política. ILSA. Bogotá.

Segura, M. (2008). Convivencia escolar y formación del profesorado. Madrid: Narces

Silva, M. (2005). Educación interactiva : enseñanza y aprendizaje presencial y on-line. Barcelona: Gedisa.

Torres, V. A. (2005). Redes Académicas en Entornos Virtuales. Apertura, Año 5, núm. 1 -nueva época-, septiembre \ ISSN 1665 – 6180. UNESCO (1997). La Educación es un Tesoro. Comisión Delors. Disponible en línea en <http://www.ua-ambit.org/jornadas2000/Ponencias/j00-pere-darder.htm> 11 de diciembre de 2000.

UNESCO (2002). Estudio cualitativo de escuelas con resultados destacables en siete países latinoamericanos. Llece, Santiago de Cali.

Universidad Francisco José de Caldas, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, COLCIENCIAS (2009-2010). Proyecto violencia escolar en Bogotá: Aplicación de un modelo cualitativo de investigación y prevención en la escuela, familia y barrio. Bogotá, Colombia.

Velásquez, L. (2010). Los hilos invisibles de la trama de la violencia en la escuela. Revista Internacional Magisterio. Convivencia sin violencia en las instituciones educativas. No 44. Mayo – junio

Zea R. et al. (2005). Características de los procesos de gestión en los contextos e-learning. Revista Univesidad EAFIT, vol.41, 140, pp.43-57. Disponible en-línea: <http://redalyc.uaemex.mx/pdf/215/21514004.pdf>

## ANEXOS

### Actividades de Educaplay y Dramatizaciones sobre la violencia escolar



actividades a desarrollar en educaplay (36)



actividades a desarrollar en educaplay (37)



actividades a desarrollar en educaplay (38)



actividades a desarrollar en educaplay (39)



actividades a desarrollar en educaplay (40)



actividades a desarrollar en educaplay (41)



actividades a desarrollar en educaplay (42)



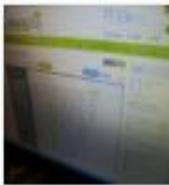
actividades a desarrollar en educaplay (43)



actividades a desarrollar en educaplay (44)



actividades a desarrollar en educaplay (45)



actividades a desarrollar en educaplay (46)



actividades a desarrollar en educaplay (47)



resolución de conflictos actividades y talleres (1)



resolución de conflictos actividades y talleres (2)



resolución de conflictos actividades y talleres (3)



resolución de conflictos actividades y talleres (4)



resolución de conflictos actividades y talleres (5)



resolución de conflictos actividades y talleres (6)



resolución de conflictos actividades y talleres (7)



resolución de conflictos actividades y talleres (8)

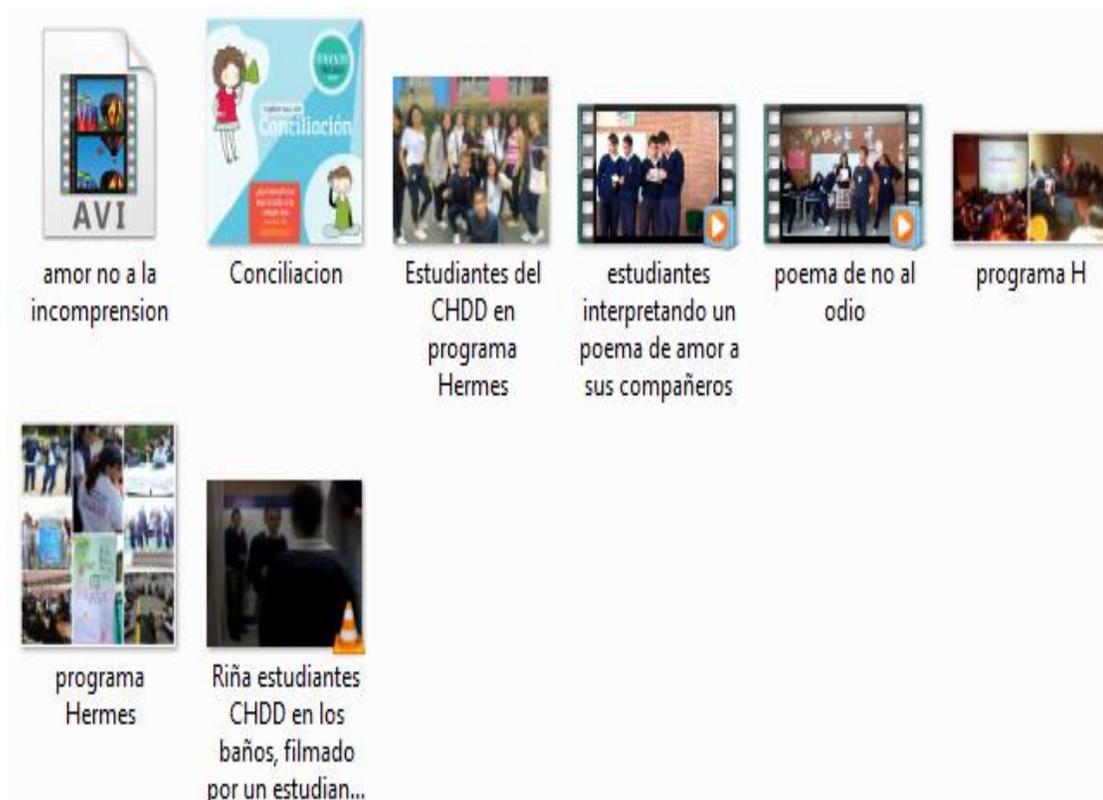
**Grupo 1101 Colegio Hernando Durán Dussán**



**ENSEÑANDO EL INGRESO A LA PLATAFORMA UNIMINUTO**



**VIDEOS SOBRE LA VIOLENCIA ESCOLAR, CANCIONES DE AMOR Y  
LECTURAS DE REFLEXIÓN**



**ENTREVISTA A DIRECTOR DE GRUPO SOBRE EL PROCESO REALIZADO  
EN EL GRADO 1101  
DE CHDD**

<http://www.youtube.com/watch?v=cTAHsaunKQs>

**VIDEO SOBRE AMBIENTES DE APRENDIZAJE EN EL COLEGIO  
HERNANDO DURAN DUSSAN**

<http://www.youtube.com/watch?v=mTnyytWOIxM>