

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS

Facultad de Educación

Especialización en Diseño de Ambientes de Aprendizaje



La Virtualidad: Una Alternativa Pedagógica Para Estimular La Observación E
Indagación en Los Niños De Transición

Preparado por:

María Victoria Quicano Ayala

Bogotá, Colombia

2009

Nota de Aceptación

Jurado

RECONOCIMIENTOS

Doy gracias a Dios por la oportunidad de aprender y dinamizar mi vida personal y profesional, por cualificar mi ser de maestra y por descubrir los avances tecnológicos como una oportunidad par recrear la practica pedagógica en la cotidianidad.

A mis hijos, el amor más puro que me ha enseñado la sabiduría de aprender de los pequeños, quienes enriquecieron con sus aportes, ideas, la creación del Ambiente Virtual de Aprendizaje para transición

A mi madre, quien con su amor incondicional, me ha enseñado el valor de la constancia.

A los tutores de la Especialización en diseño de Ambientes de Aprendizaje, quienes fundamentaron en mi el ser pedagógico desde la perspectiva virtual,

En especial a mi tutora de investigación Rosa Isabel Galvis, quien con su constante interpelación, me ayudo a centrar en un solo punto los sueños que aún permanecen en mi

TABLA DE CONTENIDO

1.	PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	3
	1.1 Descripción del Problema	3
	1.2 Planteamiento del Problema.....	4
2.	OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN	5
	2.1 Objetivo General	5
	2.2 Objetivos Específicos.....	5
3.	JUSTIFICACIÓN.....	7
4.	MARCO TEÓRICO.....	10
	4.1 Características cognitivas del niño de preescolar	10
	4.2 La Imagen Mental y La Percepción.....	13
	4.3 Observación en el niño de cinco años.....	17
	4.4 Indagación en el niño de cinco años La indagación surge, por lo general, de una observación detallada de un objeto o fenómeno natural - social, es una oportunidad para preguntarse acerca de las percepciones individuales, generando un nuevo proceso, intentar explorar, para encontrar respuestas a las preguntas y de estas preguntas, surgen nuevas observaciones y nuevas preguntas, estableciendo relaciones, acercándose a nuevas formas de conocer y entender la realidad.	18
	4.5 Ambiente virtual de aprendizaje para niños de transición	19
	4.6 Educación virtual para los niños del nuevo milenio.....	21
5.	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	24
6.	DESCRIPCIÓN DEL AMBIENTE VIRTUAL DE APRENDIZAJE PARA GRADO TRANSICIÓN	25
	6.1. Eje articulador	25
	6.2 Temas	26
	6.3 Estructura de los temas:.....	27
	6.4 Actividades propuestas	28
	6.5 Recursos	29

7.	ANALISIS DE RESULTADOS.....	30
7.1	Población.....	30
7.2	Muestra.....	30
7.3	Actividades.....	31
8.	CONCLUSIONES.....	46
9.	ANEXOS.....	49
10.	REFERENCIAS.....	91

RESUMEN

La Virtualidad: Una alternativa Pedagógica para estimular la observación e indagación en los niños de transición, es un proyecto que tiene como fin diseñar e implementar un ambiente virtual de aprendizaje fundamentado teóricamente el desarrollo cognitivo en el estudiante de cinco años y la virtualidad como herramienta pedagógica del siglo XXI.

Se aprovechan los recursos en el ambiente para jugar, observar, escuchar y favorecer la indagación en la cotidianidad e ir construyendo actividades virtuales que permitan al estudiante observar forma, color, figura, tamaño de los objetos expresados luego en sus representaciones en el aula de clase. A partir de la socialización de las creaciones de los niños, surgen preguntas, acerca de los ejes articuladores del proyecto de aula y de las representaciones propias y de otros compañeros.

Con el pilotaje realizado a tres estudiantes, se verifica su pertinencia y se evalúan las condiciones que deben darse para integrarla en la vida escolar del niño de transición

INTRODUCCIÓN

Los niños de transición se acercan al colegio con grandes expectativas; son personas activas, llenas de curiosidad por su entorno. Se caracterizan por su alegría, su mente abierta, la necesidad de jugar y expresarse. En el contexto escolar, los niños de hoy se encuentran inmersos en una cultura enriquecida por los avances tecnológicos, tienen acceso a mayores recursos, sus necesidades escolares varían exigiendo de alguna manera a sus educadores, la integración de nuevas alternativas didácticas.

Siendo el niño de cinco años una persona abierta a descubrir su entorno, el ambiente virtual de aprendizaje creado para él, se constituye en una oportunidad para hacer ejercicios de observación que estimulen la indagación a partir de actividades pedagógicas, lúdicas, diseñadas en formatos que le permitan acceder al sonido, la imagen y la interactividad.

El aula virtual de aprendizaje para estudiantes de transición cobra sentido en el Proyecto de Aula Guardianes, eje articulador de toda la labor pedagógica. En él los niños han participado activamente disfrutando al proponer actividades, creando sus personajes y dándoles vida. La

herramienta virtual nutre el proyecto, recogiendo evidencias de trabajo en el aula, tales como las fotografías, los juegos interactivos creados con el apoyo de los programas clic y flash, permitiendo a los usuarios escoger los momentos y tiempos de dedicación a las actividades propuestas.

De igual manera, con el presente proyecto se pretende estimular en los estudiantes de preescolar del Colegio Luis Carlos Galán Sarmiento la observación e indagación, haciendo uso del recurso virtual como apoyo al trabajo realizado al interior del aula de clase.

1. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 Descripción del Problema

El niño de transición llega al colegio con disposición alegre para estudiar. Para él todo es nuevo le gusta explorar su entorno, a través del juego alegre y fantástico donde se siente identificado; se resalta en él la espontaneidad, el deseo de jugar, de divertirse, lleno de preguntas, profundamente afectuoso, se dispone con gran motivación a participar en todas las propuestas de trabajo.

El ambiente escolar les ofrece experiencias y actividades conducentes a introducirlos poco a poco en una nueva cultura preestablecida y pensada por los adultos. A pesar de los intensos deseos de hacer de la experiencia en el colegio, una oportunidad para aprender jugando, cantando, alegrándose y donde el respeto cada vez se evidencia más, el docente de hoy, se encuentra con una realidad en la que el niño a medida que crece, va perdiendo el deseo de estudiar, de asistir al colegio y de participar en las actividades; tal vez sea porque los niños actualmente están inmersos en una nueva cultura llena de sonidos, imágenes, colores, posibilidades, quizás más interesantes y más llamativas para él. Por lo tanto, el colegio y los docentes deben hacer uso de estos nuevos

recursos para aprovecharlos en pro del desarrollo de habilidades en los niños articulando nuevas actividades a través de las cuales se desarrolle el pensamiento y se adquieran habilidades propias de la edad.

La virtualidad es una oportunidad para los niños de preescolar porque incluye estímulos sensoriales que captan el interés de los pequeños, se convierte en una oportunidad de explorar con imágenes, sonidos, juegos, volviéndose una herramienta pedagógica enriquecedora de las experiencias en el aula, poco explorada hasta el momento.

1.2 Planteamiento del Problema

¿Cómo estimular la observación e indagación en los niños de transición del Colegio Luis Carlos Galán Sarmiento?

2. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

2.1 Objetivo General

Diseñar e implementar un ambiente virtual de aprendizaje para desarrollar la observación e indagación en los niños de Transición del Colegio Luis Carlos Galán Sarmiento.

2.2 Objetivos Específicos

1. Precisar una fundamentación teórica que sirva de base para el diseño de un A.V.A. orientado al desarrollo de la observación e indagación en los niños de Transición del Colegio Luis Carlos Galán Sarmiento
2. Diseñar acciones pedagógicas virtuales que estimulen en los niños la observación e indagación.

3. Contrastar los resultados obtenidos en niños usuarios del aula virtual de aprendizaje con otros estudiantes no usuarios del espacio, para determinar los beneficios de este recurso pedagógico como medio para estimular la observación e indagación
4. Precisar mecanismos de evaluación que permitan verificar los beneficios y limitaciones del A.V.A propuesto.
5. Ofrecer un nuevo campo de investigación en el preescolar

3. JUSTIFICACIÓN

El inicio de la vida escolar debe ser para el niño un espacio lleno de estímulos que lo lleven a entusiasmarse cada día más por su necesidad de conocer. El niño se reconoce como sujeto, sus expresiones se relacionan con la vida cotidiana, donde poco a poco se van reconociendo a sí mismos y generan sus propias expresiones y obras, por tanto, las experiencias educativas en el aula preescolar, Cortés M y Quicano M. (2009 p.4) deben “fortalecer el proceso de desarrollo por la estimulación y exploración de niños y niñas de 5, 6, 7,8 años”¹

Al interior del Colegio Luis Carlos Galán Sarmiento, incluir un ambiente virtual de aprendizaje es un reto de crear las actividades escolares destinadas al fortalecimiento de habilidades investigativas. Siendo la observación la puerta que se abre para conocer; diseñar actividades virtuales para estimular en los niños esta habilidad, se convierte en un reto diseñar imágenes llamativas, llenas de color, de diferentes formas, sonidos, que evoquen olores, sabores, texturas... de tal manera que los niños al poner en funcionamiento todos sus sentidos, vayan percibiendo diferentes aspectos en las imágenes y sonidos, que los lleven a

¹ CORTES, Marisol. QUICANO María Victoria. Proyecto de Aula grado transición 2009. Bogotá. Colegio Luis Carlos Galán Sarmiento 2009.

establecer relaciones entre los objetos, donde les sea posible ir encontrando diferencias y semejanzas.

En este sentido el uso de un aula virtual de aprendizaje, espacio donde el estudiante se encuentra con estímulos visuales, auditivos, movimiento e interactividad, es una alternativa pedagógica para el desarrollo integral del niño y es una herramienta articuladora de experiencias pedagógicas conducentes a observar e indagar, como esos primeros pasos de un niño en la adquisición y formalización de habilidades investigativas a lo largo de la vida escolar.

Los niños y las niñas de transición actúan, piensan aprenden al ritmo y posibilidad de su edad, por medio del juego como actividad fundamental, su carácter se expresa en la curiosidad, la duda, la pregunta constante, como puertas abiertas a aprender, entendido, como lo expresa Maturana (2006) ¹ en ¿Qué hacemos al Educar? Documento Chile, Instituto Mtriztico. 2006 4p “El aprendizaje es una transformación en la convivencia... La educación como un fenómeno de transformación en la convivencia es un ámbito relacional en donde el educando no aprende una temática, sino que aprende un vivir y un convivir” Todo esto puede enriquecerse con ayuda del ambiente virtual, para motivarlos más y establecer formas asincrónicas de comunicarse.

Un aula virtual de aprendizaje para niños de cinco años es una oportunidad de hacer uso del mundo mágico y fascinante de los computadores, para ofrecer actividades encaminadas a involucrar todos los sentidos del niño en las

actividades propuestas, estimulando en él la observación e indagación, habilidades iniciales en procesos de investigación, buscando así fortalecer en los participantes el amor por comprender su entorno, realizando actividades interesantes, acorde con los beneficios ofrecidos por la virtualidad.

Para el diseño, planeación y ejecución de un ambiente virtual de aprendizaje para niños de preescolar, se hace necesario partir del interés colectivo dentro del aula de clase, de tal manera que el niño sea un participante activo del proceso, que manifieste claramente qué le emociona, qué le motiva a realizar las actividades formativas, de tal manera que al momento de ingresar al aula, sea una acción auto motivada y automotivante, porque encuentra actividades bien escogidas, de acuerdo al eje articulador trabajado en clase, en forma organizada, al cual puede acceder cuando lo desee.

Por tanto, pensar un ambiente virtual para niños de transición implica para el docente escoger en forma cuidadosa aquellos estímulos sensoriales encaminados a fortalecer los procesos de enseñanza – aprendizaje, propuestos en el salón de clase como una oportunidad de fortalecer lo que se espera lograr de los niños en el grado transición.

4. MARCO TEÓRICO

Para construir un marco teórico acerca del tema se han tenido en cuenta, las características cognitivas de los niños de transición, la conceptualización de aula virtual de aprendizaje, como alternativa pedagógica adecuada para estimular la observación e indagación, así como una alternativa para motivar y fortalecer los procesos de enseñanza aprendizaje en el contexto de la formación preescolar.

4.1 Características cognitivas del niño de preescolar

Los niños de transición tienen en su mayoría 5 y 6 años, etapa en la cual van surgiendo cambios en ellos, en todas las dimensiones de su existencia, en especial aquello que se relaciona con su ingreso y adaptación al mundo escolar.

Poco a poco van desarrollando el lenguaje y la capacidad de pensar simbólicamente imitando objetos y creando juegos simbólicos. En el juego expresan como conciben lo que les rodea, sus dibujos e imágenes dan cuenta de la forma como se ubican frente a diferentes realidades humanas, disfruta de imitar roles, construir mundos mágicos con sus personajes, dando vida a todo aquello concebido en su mente creativa.

En las últimas décadas, la psicología cognitiva ha logrado una gran revolución y significativos avances al proponer teorías del cómo se logra el

desarrollo y la posibilidad de facilitarlos en las relaciones que establece en la familia y en la escuela, fundamentales para consolidar los procesos cognitivos.

El niño apoyado en las experiencias que le proporciona su contexto particular, en el cual la familia juega un papel vital, desarrolla su capacidad simbólica que surge inicialmente por la representación de los objetos del mundo real, para pasar luego a las acciones realizadas en el plano interior de las representaciones, actividad mental, y se manifiesta en la capacidad de realizar acciones en ausencia del modelo, realizar gestos o movimientos que vio en otros, y pasar a jugar con imágenes o representaciones que tiene de esos modelos.

De acuerdo con lo propuesto por el Ministerio de Educación en la propuesta de lineamientos curriculares para preescolar, el lenguaje es un instrumento de formación de representaciones, los símbolos se convierten en una expresión de la subjetividad socializada con otros en diferentes contextos, donde se ponen en común las formas de pensar; se necesita observar lo que el niño hace y sabe en el contexto escolar, lugar donde él se expresa y escucha a los demás expresando sus acuerdos y desacuerdos. El aula es un espacio privilegiado para que el docente le ofrezca oportunidades, que el niño asuma en forma de retos que le permitan conocerlo e identificar las características de cada uno, al mismo tiempo, las características del grupo, para ir construyendo juntos un estilo escolar apropiado para cada uno y para el grupo.

Se puede decir que el niño en edad preescolar, desde su propia lógica, construida en interacción consigo mismo y con el otro, tiene un amplio y articulado

conocimiento del mundo, por tanto, hacer pedagogía en el preescolar es pensar en la posibilidad de un niño capaz de amar, recibir y ofrecer afecto y establecer lazos de amistad, compañerismo y solidaridad, con capacidad y deseo de comunicarse con los demás, alegre, feliz, que disfruta con las oportunidades que le da la vida, que se integra y establece relaciones en nuevos contextos sociales.

A los cinco años, el niño hace procesos mentales llenos de imaginación e interés por el entorno, por eso es importante tener en cuenta estos modos particulares de pensar, para desarrollar procesos didácticos, convirtiendo las experiencias escolares y extraescolares en oportunidades agradables, interesantes y apasionantes para aprender.

A esta edad, la mente se despliega como sistema de representación, es preciso hacer que la tarea adquiera significado para el niño; en el contexto de este trabajo, se entenderá por sistema representacional todo sistema cuya función sea indicar de qué manera las cosas están en relación con otro objeto, condición y magnitud.

Es decir, la representación puede entenderse como el poder de interpretación, las representaciones no solo representan algo sino representan algo de cierta manera. Según Piaget, en el año 1954 la información percibida por los sentidos, se transforman en representaciones que surgen de los recuerdos.

Desde muy pequeño, el niño va desarrollando su capacidad para darle significado a lo que observa, de acuerdo a sus experiencias anteriores, él va

incorporando nuevas nociones, entendidas como las cosas y su relación entre ellas

De acuerdo a lo planteado en la construcción colectiva de 17 docentes de Bogotá, en el documento Del Espacio Vivido Al Espacio Representado (2002), en el marco del PFPD Hacia la Construcción de la pedagogía activa para la enseñanza de la geometría en la Universidad Externado de Colombia, una vez que los niños comprenden la función representacional de los estados mentales, su comprensión de la mente merece llamarse “teoría de la mente”, porque disponen de cierta explicación (mecanismo mental) de la relación funcional de los estados mentales con el mundo. Esta secuencia se adquiere debido a que el sistema secundario puede comenzar a aprender de modo perceptible tan solo después de que la estructura interna del sistema primario haya mostrado cierto grado de coherencia; en el nivel representacional secundario, la capacidad infantil para comprender la mente permanece limitada en tanto la mente no pueda interpretarse como representacional.

4.2 La Imagen Mental y La Percepción

Como se plantea en la investigación realizada por la autora de este trabajo de grado, en compañía de diecisiete docentes del Distrito en el año 2002, “los psicólogos han intentado estudiar con diferentes procedimientos la elaboración de una imagen mental pero el fenómeno no es fácil de entender. Por una parte, existe un componente fundamental en la imagen mental que está ligado a la percepción. Todos los canales sensoriales contribuyen a alimentar el proceso que genera la

imagen. Del entorno se forman imágenes visuales, auditivas, olfativas, táctiles, kinestésicas, etc. Por otra parte, una imagen tiene carácter privado y al hacerla pública estamos obligados a transformarla, disecarla en sus componentes, seccionarla en el tiempo, localizarla en el espacio. Pero la imagen original tiene vida propia y autonomía, es dinámica y global. Es, en suma, tan compleja como la misma inteligencia humana y Piaget² tiene razón al definir la imagen mental nada menos que como "la interiorización de los actos de la inteligencia".

Se constató a través de ese estudio, cómo la imagen mental involucra no solo la percepción, sino todos los sentidos, desarrollando cada vez más el desarrollo del pensamiento. Las obras Bruner citadas en el Acevedo (2002) dan cuenta de tres niveles de representación según tres códigos.

1. Enactivo o proporcionada por una determinada acción (puesta en acto);
2. Icónica, mediante una imagen;
3. Simbólica, mediante un esquema abstracto, como el lenguaje verbal o cualquier otro sistema estructurado.

Estos niveles de representación, en los que influye el medio cultural, socio-económico, el nivel de escolarización, entre otros, son de cierta manera independientes.

A esto Bruner señala:

² Acevedo, Patricia y otros (2002) Del Espacio Vivido al Espacio Representado. Universidad Externado de Colombia. 35p.

“De hecho sería esta representación múltiple la que le permitiría al sujeto percatarse del conflicto entre dos de estos modos de representación y, buscando una solución al mismo, potenciaría el desarrollo cognitivo a otro nivel más elevado que en el que se dio el conflicto originalmente”. (Bruner, J.1989: 15)

Estando de acuerdo con una afirmación de Piaget: (1961) lo característico de la representación es rebasar lo inmediato, o sea, evocar lo que sobrepasa el campo perceptivo y motor.”

La sucesiva aparición de éstos tres modos de representación (enactivo, icónico y simbólico), que según Jerome Bruner (1988) caracteriza al desarrollo cognitivo, parte de esa premisa: de las representaciones construidas por medio de la acción y la manipulación de objetos (enactivas), a las representaciones construidas sobre la base de percepciones directas de objetos o de imágenes que los representan (icónicas), a la operación con símbolos que representan lo presente, lo lejano, lo ausente y lo posible (simbólicas), el sujeto adquiere un poder creciente de construir su conocimiento sobre un mundo más amplio y más complejo.

Este proceso de sucesión, de acuerdo a Bruner, permite un progresivo distanciamiento entre el sujeto y las cosas que puede conocer. De la manipulación directa pasa a la percepción de objetos más alejados y de ella a la simbolización, con la cual los límites del mundo que el sujeto conoce y en el que vive se amplían hasta perder prácticamente sus límites posibles. Los símbolos representan las

cosas: objetos, eventos ambientales, otros símbolos y procesos de todas las clases.

Uno de los problemas teóricos en discusión en la actualidad es el que trata de resolver la cuestión referida a la determinación de cuáles son y cuantas, las clases de representaciones. Si son unidades proposicionales o analógicas o ambas; si son unidades discretas (proposiciones) o continuas (imágenes); si los sistemas representacionales se construyen con lo que se sabe acerca de un dominio o cosa (conocimiento declarativo) y/o con lo que sabemos acerca de cómo hacer las cosas (conocimiento procedimental) Rumelhart y Norman (1988)

Es importante referirse específicamente a las representaciones analógicas, a las representaciones declarativas o proposicionales y a las representaciones procedimentales, ya que éstas dan un acercamiento al nivel perceptual.

Las representaciones analógicas son las que tienen mayor relación con los esquemas perceptuales. Tienen carácter descriptivo y están acompañadas por la implicación de que se corresponden con las características de la "realidad objetiva". Hay familias de representaciones visuales, auditivas, audiovisuales, etcétera. Por lo general tienen referencia a una dimensión espacial. Las representaciones propositivas, son las que tienen que ver con la habilidad para indagar y las representaciones analógicas tienen que ver especialmente con el observar

4.3 Observación en el niño de cinco años

Observar en entonces, una representación analógica, entendiendo analógico como aquellas donde se implican los esquemas perceptuales.

Teniendo como referente la importancia de la representación en el niño, se puede definir la habilidad para observar como aquella capacidad del estudiante para dedicar su atención a percibir por medio del uso de los sentidos, profundamente marcada por el interés las expectativas que se tienen, los conocimientos previos, por eso se considera tan importante el concepto de emoción presentado por afirma Maturana (2006),

En toda observación se expresa el sentimiento y se producen sensaciones, por tanto, hay tantas miradas como participantes existan en el ejercicio, cada persona capta de un modo diferente, dándole entrada a la subjetividad. Es entonces cuando el respeto por la percepción del otro se vivencia en los grupos y cuando se hace uso del lenguaje para ampliar la visión personal y comparar las semejanzas y diferencias entre lo que capta un observador y otro, esta es una gran oportunidad para socializarse en medio de la diferencia y enriquecerse con las formas de ver que tienen los compañeros.

Después de muchos años de trabajo con estudiantes de preescolar y de discusión pedagógica con docentes en ejercicio, la autora de este trabajo de grado coincide en afirmar como el niño a los cinco años, observa cualidades físicas en los objetos, puede identificar, color, forma, tamaño, grosor, olor, sabor, sonido, textura, dureza, en términos de comparar un objeto concreto con otro, así él va

mirando detenidamente cada cosa, va estableciendo comparaciones y utilizando códigos (colores o símbolos) acordados previamente, para luego expresar su percepción a través de la representación simbólica de aquello que observa y la explicación oral del estudiante sobre su propia representación, ampliando cada vez, con la repetición del ejercicio, su posibilidad para hacerse consciente de lo que produce en él aquello que observa.

4.4 Indagación en el niño de cinco años

La indagación surge, por lo general, de una observación detallada de un objeto o fenómeno natural - social, es una oportunidad para preguntarse acerca de las percepciones individuales, generando un nuevo proceso, intentar explorar, para encontrar respuestas a las preguntas y de estas preguntas, surgen nuevas observaciones y nuevas preguntas, estableciendo relaciones, acercándose a nuevas formas de conocer y entender la realidad.

La habilidad para preguntarse en los niños es innata, se trata, entonces de diseñar acciones pedagógicas que lo alienten a seguir expresando sus inquietudes.

Las experiencias educativas, presentadas de esta manera, se constituyen en una alternativa donde se experimenta el conocer como algo interesante cada vez nuevo, con elementos que permiten relacionarse unos con otros, sin caminos preestablecidos y siempre dispuestos a buscar nuevas rutas.

Al acompañar esta innata curiosidad de actividades orientadas a estimular la indagación, el niño de transición estará motivado y experimentará la importancia de arriesgarse a formular interrogantes, ya que toda búsqueda es valiosa y generadora de conocimiento. Se está cimentando en él desde sus primeras experiencias escolares, su actitud propositiva y de constante búsqueda.

4.5 Ambiente virtual de aprendizaje para niños de transición

Para los objetivos de este trabajo se entiende ambiente virtual de aprendizaje, como un entorno pedagógico digitalizado, una posibilidad y oportunidad didáctica, que fortalece todos los procesos vividos al interior del curso transición. El espacio virtual se convierte en una gran oportunidad como lo propone Otto Peters en el Módulo denominado del Aprendizaje presencial al aprendizaje virtual. El autor destaca el papel de lo digital, resaltando las características específicas de lo virtual, como una oportunidad para los niños es poder interactuar con unas actividades organizadas, de tal manera que ellos libremente, pueden elegir los vínculos que desean visitar, pueden explicitar cuáles son sus preferencias, medidas de acuerdo al número de visitas de cada uno al sitio, a través de un tutorial se puede enseñar a los pequeños a usar las herramientas, accediendo cada vez a actividades que impliquen mayor habilidad. Las actividades virtuales permiten ir haciendo poco a poco los ajustes de acuerdo a lo observado en el estudiante a lo largo de los procesos, incluyendo las apreciaciones que ellos hacen al respecto. El uso de videos para ir mostrando paso a paso, cómo acceder a los recursos resulta muy beneficioso.

El poner a disposición de los niños actividades orientadas a estimular la observación e indagación como esas primeras habilidades en un niño, que fortalecerán en él su espíritu investigativo, y se constituye también en un pretexto para convivir, tal como lo plantea el profesor Otto, “Lo que buscan son esas unidades cognitivas que complementan y amplían la información que ya han adquirido y aquí de nuevo los guían sus propios intereses, necesidades y objetivos. Y al hacerlo, activan y coordinan elementos de texto, imágenes, archivos, gráficos y de video. Esto es posible gracias a varios vínculos, es decir, de los interfaces, a las unidades de información, que llevan a los estudiantes, cada vez más lejos.

4.6 Educación virtual para los niños del nuevo milenio

La virtualidad desde la mirada de Rangel (2007) es muy apropiada “veamos un poco a qué nos estamos refiriendo cuando usamos el término “virtual”. Según el diccionario de la Real Academia, la palabra virtual proviene del latín *virtus*, que significa “fuerza”, “virtud”, en el contexto infantil, esta “virtud” y “fuerza” pueden leerse como una oportunidad inherente a los recursos de los niños de hoy, personas que interactúan en la red desde muy pequeños, como consecuencia de ello “aceleran su desarrollo motor, sus habilidades de lenguaje y destrezas sociales; también desarrollan su inteligencia, cognición, personalidad, autonomía y autoestima”

Las transformaciones ocasionadas por la integración de las nuevas tecnologías de la información y comunicación, nos conducen a encontrar nuevas formas de enseñar, al revisar los antecedentes se encontraron como referentes importantes para niños, las experiencias realizadas en el marco del proyecto Ludomática, Lidie. Gómez (1999)

En este proyecto se han logrado crear ambientes creativos, entretenidos, divertidos y formativos, con el fin de conocer qué le atrae y motiva a los usuarios utilizando el lenguaje visual, la narración de historias, integrando sonidos, imágenes, descubrieron a través de la investigación para la implementación del proyecto que los niños no se identifican con imágenes abstractas, por el contrario

se sienten motivados por los dibujos, encontrando luego, oportunidades para explorar gráficamente.

Al ser los niños de transición personas interesadas por el mundo animado, se considera el diseño lúdico esencial para el espacio virtual, ya que según la misma autora “la diversión está atada a las emociones, es natural, no hay que prepararse para sentirla, cuando se presenta actúa sobre lo que somos y provoca goce. En consecuencia, se utilizan ciertos elementos de narración visual, técnicas gráficas, sonoras, de animación, que en conjunto participan en la construcción de ambientes perceptualmente entretenidos. Lo lúdico se representa en la intervención de los objetos, se explora en la investigación de lenguajes gráficos que permitan un acercamiento a la forma en que los niños ven el mundo; donde los elementos se vuelven relativos en forma, tamaño, color y contenido; donde convive lo absurdo con lo coherente; donde se recurre al humor, a la mezcla de formas, texturas, sonidos, transformando en ocasiones sus significados en los contextos, estimulando de esta manera la inventiva, la fantasía, la libertad e incitando a los usuarios a proponer lo que deseen.

La interactividad, se evidencia en propuestas de observación e interacción constante; el uso de palabras escritas grandes acompañadas de sonidos, lecturas e imágenes, se constituye en una motivación permanente y deseo de comprender.

El ambiente incluye imágenes vistosas, llenas de color; poco a poco se han ido incluyendo sonidos, video, convirtiéndose en una oportunidad de explorar los diferentes recursos ofrecidos por Word, Paint, Power Point, Publisher, enlazar archivos de páginas infantiles con juegos, relacionados con los temas a tratar.

El ambiente virtual de aprendizaje puede ser estructurado desde el concepto de ambiente, Agudelo y Quicano (2004) entendido como la red de relaciones, establecidas en el aprendizaje. El ambiente de aprendizaje se dinamiza a través de relaciones horizontales entre docente y estudiante, reconocimiento del otro en el consenso y el disenso, preguntarse constantemente, trabajo colaborativo, capacidad de escuchar y ser escuchado, crecer en confianza entendida como la interacción de los sujetos basadas en la credibilidad en ellos mismos y en el otro, búsqueda colectiva de construcción de explicaciones de fenómenos naturales y sociales

5. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

La investigación propuesta es de carácter exploratorio, ya que poco se ha abordado la virtualidad como estrategia pedagógica para apoyar las actividades escolares en el aula de clase para el grado transición. Es una oportunidad para conocer y familiarizarse con las dos habilidades propuestas: observar, e indagar, desde la perspectiva virtual.

Es participativa, por que se realizará con la colaboración de un grupo de dos docentes del grado transición del Colegio Luis Carlos Galán Sarmiento, recogerá las búsquedas y creaciones personales, así como los consensos grupales; favorece el interés por las búsquedas y da elementos sencillos para sistematizar por parte del docente, los procesos realizados al interior del aula.

6. DESCRIPCIÓN DEL AMBIENTE VIRTUAL DE APRENDIZAJE PARA GRADO TRANSICIÓN

La presente propuesta tiene como fin el diseño e implementación de un ambiente virtual de aprendizaje cuyo propósito está orientado a estimular en los estudiantes sus habilidades para observar e indagar.

El espacio virtual de aprendizaje para niños de transición tiene sentido como estrategia pedagógica motivadora para cada uno de los pequeños. Al entrar a participar en los recursos virtuales, los niños se encuentran con una variedad de estímulos sensoriales que les permite encontrarse asincrónicamente con las vivencias del aula.

Es entonces una oportunidad para experimentarse como alguien valioso, importante, con algo que decir. Se convierte para el maestro en un recurso para sistematizar las experiencias al interior del salón.

En el marco de la elaboración del trabajo de grado para optar el título de especialista en diseño de ambientes de aprendizaje es una oportunidad para estimular en los niños habilidades a través de actividades encaminadas a observar y preguntar.

6.1. Eje articulador

Creación del guardián, un personaje pensado por los niños, a partir de su mente abierta a la fantasía; este personaje tiene cualidades de súper héroe y tiene

con sus poderes, la misión de cuidar el entorno, a través del conocimiento del mismo.

6.2 Temas

Se escogen 4 temas en los cuales se articulan actividades orientadas a observar e indagar tomando como tema los lugares de la ciudad y las preguntas que van surgiendo alrededor de la construcción colectiva del proceso. No existen rutas preestablecidas, estas se van construyendo de acuerdo a las dinámicas grupales y sus consensos.

CON MI GUARDIÁN VAMOS A INVESTIGAR, espacio de pilotaje con el fin de validar el aula desde la perspectiva de la observación e indagación, se construyen actividades lúdicas encaminadas al desarrollo de estas habilidades así:



OBSERVO ATENTAMENTE

Actividad sensibilizadora que busca captar el interés del niño en lo que le rodea. (Entorno físico entorno social)



PREGUNTONES

Actividades visuales para generar preguntas en el salón, sistematizadas por el docente en el espacio virtual



LECTURAS CON VICKY

Presentación de pequeñas lecturas tomadas de fuentes bibliográficas, leídas por el docente.

Sugerencias de lecturas ilustradas para la casa



MIS CREACIONES

Publicación De las representaciones antes del proceso.

Publicación de las representaciones después del proceso

6.3 Estructura de los temas:

Se estructura una etiqueta motivadora, incluyendo gif de movimiento, ilustrados por personajes como superhéroes, conocidos por los estudiantes.

Cada tema ha reunido en el espacio virtual, el proceso de los niños, desde su acercamiento al mismo, a través de diapositivas creadas en Power Pont, explicativas, informativas sobre el mismo; se ha buscado información adecuada para niños en otras direcciones virtuales y se les coloca el enlace para que puedan acceder a él En estos enlaces, encuentran juegos de rompecabezas, encaje, diseñados en los programas clic y flash. Se busca también la oportunidad de juegos interactivos diseñados por páginas especializadas para niños, que contengan los temas abordados en casa, de una manera organizada.

La indagación, se observa en el aula de clase, prestando especial atención a los interrogantes de los usuarios del aula, en comparación con aquellos estudiantes que no han entrado al espacio virtual, para analizar la pertinencia de las actividades y el nivel de interés de los niños.

Cierra cada tema la visualización de cada niño y una construcción propia de una realización enriquecida por los conocimientos en el aula de clase.

6.4 Actividades propuestas

Cada tema propone:

1. Actividades encaminadas a estimular en los niños la observación.
2. Actividades en el aula de clase, cuaderno, dinámicas grupales, para elaborar preguntas sobre el tema que nos interesa.

3. Sistematización de las preguntas de los niños por parte de los docentes, creación de estrategias de trabajo grupal.
4. Lecturas sencillas de diferentes fuentes escritas acerca del tema de interés
5. Juego interactivo donde se incluya uno de los conceptos más relevantes sobre el tema
6. Diversas formas de representación de los niños, fotografiadas por el maestro y luego recogidas en una presentación donde se observa el autor y su obra.
7. Por último, se invita a un foro donde los niños pueden felicitar y reconocer el trabajo de sus compañeros, utilizando iconos.

6.5 Recursos

Talento humano, de docentes interesados en socializar y dinamizar su ser de investigadores. Espacios de reunión periódica, Computadores, internet, recursos personales, folletos informativos, Plegables

7. ANALISIS DE RESULTADOS

7.1 Población

La población está formada por estudiantes de transición dos y tres de la jornada de la tarde del Colegio Luis Carlos Galán Sarmiento, ubicado en la localidad de Puente Aranda de Bogotá.

7.2 Muestra

Los estudiantes escogidos para participar en la etapa de pilotaje son tres:

JIJAN DARIAN MATA, Estudiante de cinco años, la más pequeña del grupo transición tres.

JUAN JOSÉ LONGAS CORTES, estudiante con dificultad motora leve con grandes dificultades para escribir, hablar y coordinar sus movimientos.

HENRY SALAZAR, estudiante muy entusiasta, con poca motivación para representar simbólicamente y hacer uso de las letras.

Estos estudiantes fueron escogidos con el ánimo de motivar su interés en las actividades escolares.

7.3 Actividades

Etapa cero: Actividades de sensibilización y motivación para el uso de los recursos virtuales

A partir de mayo de 2009, se hizo el ejercicio de familiarizar a los niños con el recurso virtual, cada uno abrió su correo electrónico, allí se colocó el link del espacio GUARDIANES, donde se recopilaron experiencias pedagógicas en el aula. Entre el mes de mayo a septiembre encontraron las fotografías de sus actividades, creación del himno, en diapositivas llenas de sonido y color, así se motivaron a entrar al recurso periódicamente, en compañía de sus padres, participaron apoyando el proceso.

Estas actividades se realizaron con el apoyo de informática y la biblioteca escolar.

Actividades de pilotaje:

Capacitación realizada durante cuatro sábados a los estudiantes, para que en forma autónoma entraran a los recursos virtuales.

Participación en la construcción de las actividades que más les gustan, a partir del proyecto de aula realizado en clase.

Cada semana se colocan unas actividades en cada uno de los recursos. Estas actividades están organizadas en los cinco link en el aula virtual. Se tienen en cuenta los avances de los estudiantes y los giros que se van presentando en el trabajo al interior del aula.

SEMANA	INTENCIONALIDAD	ACTIVIDAD	EVALUACIÓN
Septiembre 7 - 11	Usar en forma autónoma los recursos virtuales	VER ANEXO No. 5	Aplicación de la rejilla (VER ANEXO No.) Uso autónomo de herramientas desde la casa.
Septiembre 14 - 18	Identificar los recursos, acercarse a ellos con interés y constancia	VER ANEXO No. 6	Acceso autónomo a elementos Word y Power Point, colocados en el aula
Septiembre 21 – 25	Observar detalles relacionados con el color y el uso de las cosas	VER ANEXO No.7	Identificación de colores, en el aula de clase y en el recurso virtual
Septiembre 28 a	Observar detalles en realizaciones propias y de los	VER ANEXO No. 8	Establecer adecuadamente las relaciones

Octubre 2	compañeros		
Octubre 5 - 9	Inclusión de detalles después de participar en las lecturas con Vicky	VER ANEXO No. 9	Identificación de detalles de las lecturas en el aula de clase y en el ambiente de aprendizaje normal
Octubre 19 - 23	Observar, detallar y hacer preguntas en torno al uso de los diferentes recursos.	VER ANEXO No. 10	Número de participaciones. Preguntas que surgen en el aula de clase. Preguntas publicadas en chat y foros.

Uso autónomo de recursos virtuales

Con los estudiantes, se realizaron las actividades de capacitación obteniendo los siguientes resultados:

Aplicación de la rejilla de observación de cada uno, explicación presencial de los recursos del espacio virtual, uso de cada uno de los link ubicados en el

espacio y por último, ejercicios individuales, donde se observó el uso del recurso por parte de cada uno.

Los resultados obtenidos, después de aplicada la rejilla fueron los siguientes:

Observación:

Los tres estudiantes, reconocen en las ilustraciones colores primarios, aún les falta identificar algunos colores secundarios. En la mayoría de objetos presentados, reconocen el color y la forma, identifica atributos de tamaño, relacionándolos con otros elementos en una misma ilustración, cuando en los objetos no se evidencian cambios de tamaño grandes en relación el uno con el otro, Jijan Darian y Henry, no los identifica, Juan José sí. Encuentran con dificultad las relaciones entre el tamaño y los objetos que lo poseen, si no está muy definido el dibujo. Encuentra las figuras, cuadrado, círculo, triángulo, rectángulo en las ilustraciones, cuando están resaltadas, en figuras escondidas, no las identifican. Lo mismo ocurre con objetos largos y cortos. Presentan dificultad, para establecer el grosor de los dibujos, no así en objetos tridimensionales.

Indagación

Describen con pocos detalles los pasos seguidos para encontrar sus respuestas, escuchan con interés las descripciones de sus compañeros; no se hacen preguntas, si estas no son sugeridas por el docente, responden en forma corta y sin detalles los elementos encontrados en sus creaciones. El idioma de los

tres es más corporal y gestual que oral, al hablar de sus trabajos. A idioma corporal y gestual, se refiere a su sonrisa, su silencio, su intento por responder, no hay mucha expresión oral, por tanto, sus preguntas son escasas y tímidas.

Uso Autónomo de Los Recursos Virtuales

Los niños ya pueden prender el computador, saben buscar el símbolo de Internet y hacen clic en él. Se les explica cómo encontrar el link de la página, entrando en su propio correo y colocándolo en favoritos. Se descubre la necesidad de crear un video, donde se explique paso a paso, qué deben hacer, antes de incorporar un nuevo elemento, en forma muy detallada y sencilla.

Constancia en el uso de los recursos virtuales

Se registró cada día si el niño visitó o no el aula virtual, para medir su grado de compromiso e interés en el proceso, Los resultados fueron:

Primera Semana:

Jijan: Visita diaria, con el uso de mensajes, donde hace uso del teclado, enviando mensajes.

Henry: Visitó el aula con intervalos de dos o tres días

Juan José. Visitó una vez por semana el aula

Segunda Semana:

La participación se mantuvo en Jijan, bajó el interés en Henry. Juan José no visitó el aula

Tercera Semana

Creció el interés de los tres niños, hubo participación diaria de Henry y Jijan, Juan José participó con 4 días de intervalo

Cuarta Semana

Sigue la regularidad en los niños Jijan participa diariamente, Henry, cada 2 días y Juan José después de 6 días.

Quinta Semana

Participación activa en foros, chat, hay motivación por las imágenes de las fotografías del salón

Sexta Semana

Los niños no solo participan virtualmente, sino comentan a los compañeros, se incrementa la visita al sitio por parte de invitados

Séptima Semana

Hay participación activa en las actividades participación en juegos y concursos a través de chat.

Observación de color y uso de las cosas

Al iniciar las sesiones encaminadas a identificar en los niños cómo es su observación, se encontró cómo ellos disfrutaban al observar cosas y situaciones donde ellos aparecen como protagonistas, se muestra mayor interés en detenerse en imágenes que los incluyen individualmente o como grupo.

Se descubrió cómo en el salón de clase cuando se les propone una actividad que implica mirar, requieren de estímulos como la música, la relajación, tocar aquello que vamos a observar, disfrutaban ejercicios donde se incluyen otros niños; al presentarles láminas donde aparecen las diferencias entre paisaje de ciudad y paisaje de campo, resaltaron los colores primarios, cuentan algunos de los objetos de la ilustración, aquellos que poseen colores más vivos y dejan de lado detalles en objetos pequeños, así como en dibujos blancos, o grises claros (Ver Anexo de Imágenes trabajadas en clase).

Al representar aquello que observan se notan pocos detalles, (Ver Anexo de fotografías de representaciones de los niños al iniciar el proceso)

Luego de participar en actividades virtuales los estudiantes, pudieron incluir mayores detalles en sus creaciones, utilizaron más elementos de color, vieron la canción de los colores, se les explicaron los atributos de color inmersos en todo lo que nos rodea. Así las actividades virtuales favorecen el ingreso de otros colores y detalles en las creaciones de los niños.

Con respecto a los estudiantes que no participan en el pilotaje, se observa mayor interés en los estudiantes que participan de las actividades virtuales, hay mayores detalles en las creaciones, se implementa más el uso del color en sus realizaciones. Es de resaltar las características de los participantes, escogidos para fortalecer algunas debilidades, se confirma el apoyo del recurso sobre todo en el trabajo en casa.

Observación de detalles en las creaciones propias y de los compañeros

Al presentar a los niños en forma virtual las fotografías de sus realizaciones, se observa cómo se motivan mucho, la sonrisa es permanente, hacen comentarios acerca de sí mismos y de sus compañeros; se diseñaron actividades donde hacían falta algunos niños y se numeraron las fotografías para darle oportunidad de relacionar el número con el autor del trabajo.

Se lanzaron preguntas en un foro sobre el número donde está ubicada la fotografía, quienes hacen falta en las fotos, diferencias y semejanzas entre los estudiantes de un curso y los estudiantes de otro curso. Los niños identificaron el número de la fotografía donde se encuentran, se detuvieron en el uniforme que llevaban los niños de transición tres, diferente del uniforme de transición dos, ubicaron estudiantes que hacían falta en la galería de fotos, dijeron los nombres de los estudiantes de las fotos. Al abordar el tema en clase y mostrar las mismas fotografías, ellos tienen mayor participación porque estaban trabajando

previamente, la observación en casa desde el aula virtual, su participación en la socialización de respuestas fue destacado.

Inclusión de detalles en las creaciones, después de participar en las lecturas con Vicky

Después de participar en actividades de lectura en el salón, se utilizó la misma lectura, para ser ilustrada en Power Point, se enriquecieron con movimiento, imágenes muy coloridas, efectos y sonido. La invitación era a disfrutar la lectura. Luego de una semana de publicado el recurso, en el salón de clase, los niños pusieron en común, que les gustó, cosas que observaron allí, colores, formas, tamaños, juguetes que pueden usar en el tiempo libre y dibujaron libremente en el cuaderno. Al observar el trabajo, se observa como ellos ingresan más detalles a sus creaciones y pueden identificar más objetos en comparación con aquellos que no entran en el recurso, mejorando sus niveles de seguridad, participación, uso del color en las representaciones, se visualizan más objetos, como dato curioso, ellos tres participan con mucho entusiasmo en el proceso e incluyen muchos detalles en los trabajos de plastilina, identificando objetos que representan, con colores visualizados en la lectura con Vicky No. 2. Se incrementa el número de objetos

Observar, detallar y hacer muchas preguntas en torno al uso de los diferentes recursos.

Todos los niños de transición participaron como invitados desde el mes de mayo, se les motivó a conocer el espacio virtual, colocando en él, juegos, fotografía, canciones..., así se logró contar con la participación de la mayoría entrando, jugando y luego, contando en clase, como les habían parecido los recursos. Se incluyó un cuaderno llamado Aula Virtual, en él los niños, poco a poco van dejando representaciones simbólicas libres de sus visitas y visualizan en él la retroalimentación, tanto de padres como de estudiantes.

Han surgido muchos interrogantes, unos relacionados, con el uso de los recursos virtuales, otros relacionados con la articulación del Aula en el proceso académico de los niños.

Algunos adultos manifestaron temor e incredulidad frente a esta nueva estrategia pedagógica; existe temor, por parte del adulto, con respecto al uso de la virtualidad,

A pesar de estar a disposición de los usuarios el uso de la biblioteca escolar, existen dificultades de tiempo para llevar al niño al colegio. La mamá de Juan José Longas, participa una vez a la semana por este motivo, ya que debe llevar al niño a otras terapias, su medio de comunicación es el cuaderno de aula virtual

La participación permanente de Jijan, ha demostrado el interés y respeto profundo de su mamá frente a la experiencia, Sus preguntas se enfocaron al uso del Aula y logro conocer cada uno de los espacios, mando mensajes al tutor en forma permanente, donde ponía letras en desorden, expresando su deseo de

comunicarse, haciendo uso de su pre escritura con el uso del teclado, participo activamente en todos los foros, chat planeados. Sus trabajos en clase, mejoraron en calidad y detalle, encontró una fuente de motivación en las fotografías. (Ver Anexo)

Las preguntas de Jijan en torno al uso del recurso, fueron: ¿Cómo subir la fotografía? En el chat, sobresalió la compañía de la mamita, a partir del primer dialogo surgió una actividad de integración en torno a los juguetes que nos gustan y las preguntas generadoras fueron:

1. ¿Cuál es nuestro juguete favorito?
2. ¿De qué color es?
3. ¿Quién se lo regaló?

A través de esta actividad se hizo un conocimiento de los gustos de Jijan, así como las relaciones afectivas establecidas entre el guardián y el papá Yesid, quien le obsequió el juguete preferido, se inicio una nueva actividad para la clase, llevando el juguete, jugando con él y comentando el porqué de los nombres que usamos para nombrar los objetos que nos rodean

Como resultado, los niños se dieron cuenta que en el Aula Guardianes pasan cosas interesantes y muchos empezaron a pedir poder participar en él. Jugamos en clase alrededor de una experiencia espontanea surgida en el chat, se estableció un lazo de conocimiento de las motivaciones de la niña para elegir el personaje de su guardián, al día siguiente llevó su foto y habló de la importancia de su papá, para ella, es de resaltar que Jijan no es hija del hogar que la acogió,

su mamá la dejó al cuidado de ellos hace mucho tiempo, es su hogar adoptivo, donde ha encontrado unos padres muy dedicados. A partir de esta emotiva experiencia se puede destacar la importancia de la virtualidad en la integración y conocimiento de los participantes en una forma espontánea.

Con Henry la participación fue con espacios de dos días, se destacó en él la autonomía en el uso del recurso, entró cuando quiso, aprendió a entrar solito y buscar lo que le gusta, participó activamente, en el chat de preguntas sobre lo que observamos, (Ver Anexo No. 12)

Juan José no hizo preguntas virtuales, usó su cuaderno de aula y las preguntas en el salón de clases, coincidió con una pequeña enfermedad, por tanto no pudo participar en el chat de preguntas.

De acuerdo a las vivencias de pilotaje, con respecto a las preguntas se puede afirmar:

Los niños hacen preguntas, respecto a procesos en los cuales se les dificulta participar en el aula, las actividades en el salón de clases, les permiten generar más preguntas respecto a un tema, que el espacio virtual, se podrían establecer herramientas con uso de micrófono, ya que los niños no escriben para precisar si con una alternativa oral, harían más preguntas respecto a lo que observan; para subsanar esta debilidad en los recursos virtuales., se realizó un chat, concurso, en el cual se incentivaron las preguntas (Ver Anexo 12).

Con ayuda de un adulto, participamos en un concurso virtual, donde las preguntas sobre la observación de las fotos organizadas en el Aula, eran el referente, sobresalieron preguntas relacionadas con la participación o no en la foto, es decir, ellos se buscan en las colecciones y les genera preocupación no encontrarse en el proceso. Hay mayor interés si los estímulos visuales son de sí mismos o de sus trabajos.

Hacen preguntas a partir de situaciones que les permitan comparar el número de participantes, o las diferencias entre los dos, es decir, les es más fácil hacer preguntas a partir de dos situaciones que permitan comparar

Les llama la atención las situaciones donde no aparezcan todos los niños del grupo, con sus profesoras y detalles del salón, es decir el fondo que aparece en las fotografías, muestran interés en aquello que les permita contar, en primer momento, no se interesan por detalles de color, en sus preguntas prevalece el interés por las cosas en general, no por sus detalles de color, forma o tamaño. Por tanto deben diseñarse actividades, donde el punto de partida los invite a detenerse en un solo aspecto, por ejemplo el color.

A medida que se les motiva, ellos van haciendo más preguntas, es necesario diseñar un estímulo visual o un tutor que les vaya indicando sus aciertos y establecer estímulos virtuales que les lleguen enseguida, para animarlos en el trabajo.

Las actividades de indagar a partir de la observación de detalles de color, forma, tamaño, les permite establecer relaciones entre las nociones,

contribuyendo en gran medida al desarrollo del pensamiento y de las habilidades investigativas en particular, vale la pena por tanto diseñarlas en forma paulatina, de tal manera que vaya haciéndose un gozoso hábito el preguntar.

(Ver Anexo No.)

Elaboración del Escudo



Representación de la casa de Henry Salazar



Dibujo de la casa de Jijan Darian Mata



Dibujo de la casa de Juan José Longas

8. CONCLUSIONES

Después de diseñar e implementar el espacio virtual Creamos, disfrutamos y aprendemos jugando con el guardián, se llegaron a establecer unas certezas, frente al uso del Internet con niños de cinco años.

Este recurso pedagógico que motiva y apasiona la participación de los niños, tanto en el colegio, cuando se hace uso de él, como en la casa. El colegio, debe contar con una sala que le de acceso a los niños en horas diferentes a la de informática, para explorar libremente su espacio.

El uso de la virtualidad con estudiantes de preescolar es posible cuando se integran en el proceso los miembros de la comunidad educativa, equipo de docentes, padres de familia estudiantes construyendo un proceso juntos.

Se encontró la importancia de enriquecer el espacio virtual con evidencias de las vivencias del Aula, ya que observar sus fotografías, captando el interés y la atención de los participantes.

Los fundamentos teóricos utilizados para la creación de ambientes virtuales para jóvenes y adultos, son un excelente referente en cuanto al diseño e implementación de ambientes educativos virtuales, siempre y

cuando se tengan en cuenta las características de los niños, este es un excelente campo de investigación para docentes de primer ciclo.

Las actividades del espacio virtual, desarrollan en los niños la observación y les permite visualizar sus realizaciones, las de sus compañeros. Deben buscarse estrategias orales para crear el espacio de comunicación virtual donde la voz se escuche y ellos puedan registrar sus preguntas en forma autónoma.

Las actividades virtuales diseñadas para estimular la observación, contribuyen a desarrollar en los niños habilidades investigativas ya que al sentirse motivados a detallar los objetos que le rodean en términos de color, forma, tamaño, grosor, empiezan a identificar las diferencias, semejanzas y establecen relaciones entre ellos, contribuyendo al desarrollo gradual del pensamiento.

Al contrastar las creaciones de los niños usuarios del aula con los niños no usuarios, se puede afirmar que las actividades virtuales sí estimulan la observación, porque los pequeños incluyen mayores detalles de color, forma y tamaño en sus trabajos en comparación con aquellos niños no usuarios, a pesar de ser estudiantes que presentan algún tipo de debilidad en el desempeño escolar. Este es un gran recurso pedagógico para diseñar actividades de refuerzo para los niños.

Por ser niños pequeños, las evaluaciones, se pueden realizar con el uso de diarios observadores individuales y grupales, debe generarse en el espacio unos íconos, que les permitan a los estudiantes, por medio de

símbolos consensuados en grupo, registrar sus autoevaluaciones y valorar a sus compañeros.

Se convirtió este trabajo en una gran oportunidad para crecer en el ser del maestro e incentiva las oportunidades que brindan la inclusión de las nuevas tecnologías de la educación y la comunicación en el colegio, como una oportunidad pedagógica, que necesita seguirse investigando e implementando al interior de las comunidades educativas. Por tanto, deben socializarse los avances y continuar con la creación de comunidades de maestros investigadores, para dinamizarse mutuamente y darle continuidad a estas iniciativas.

9. ANEXOS

ANEXO No 1 FOLLETO INFORMATIVO

<http://e-learning.uniminuto.edu/uvpostgrados1/course/view.php?id=88>



COLEGIO LUIS CARLOS GALÁN SARMIENTO

PROYECTO DE AULA GUARDIANES

Bogotá. Septiembre 2009

¿QUE HAREMOS?

CON NUESTRO GUARDIÁN VAMOS A INVESTIGAR

- Nos encontraremos todos los sábados de 10:30 - 11:30 para jugar, divertirnos y compartir.

- Visitaremos muy juiciosos el Aula Virtual mínimo tres veces a la semana.
- Si estas muy interesado y te gusta, que rico que nos encontremos TODOS LOS DÍAS.
- Dejaremos un registro de nuestra participación así:



Me gusto y me sentí bien. pude participar



No me gusto, me sentí mal, Tuve dificultades al participar

Siempre que entres deja tu huella...

EN EL AULA VIRTUAL:

Encontraremos:



PREGUNTONES:

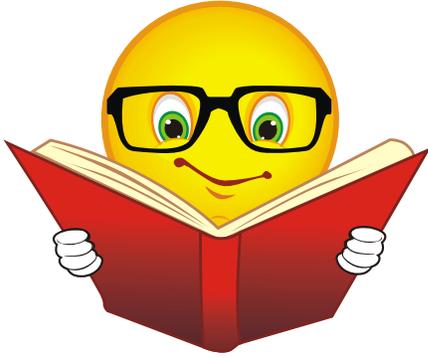
Actividades para colocar nuestras preguntas y ordenarlas



ESCUCHO Y ME ESCUCHAN

CON CITA: CHAT

CUANDO QUIERAS: FORO



LECTURAS CON VICKY

Actividades para recoger información de distintas fuentes sobre nuestras preguntas



MIS REPRESENTACIONES

Publicación de mis trabajos de clase

ANEXO No. 2**Taller de evaluación**

CRITERIO	PRODUCTO
<p>1. Estimular en los niños la curiosidad por su entorno recogiendo y publicando en el aula virtual de aprendizaje el proceso de sus ejercicios investigativos en el aula de clase</p>	<p>Fotografías del trabajo realizado en el interior del aula, pequeños videos que permitan observar las actitudes de los niños y su interés</p> <p>Creación de presentaciones utilizando Power Point</p>
<p>2. Socializar las preguntas infantiles por medio de representaciones tridimensionales, recogidas en el aula de clase.</p>	<p>donde se registren las representaciones y las exposiciones orales que los niños hacen sobre sus formas de ver el mundo.</p> <p>Definición de ejes significativos del proyecto, después del consenso de todos clasificados por diferentes tipos de relaciones</p>
<p>3. Valorar las realizaciones propias y las de los compañeros a través de la</p>	<p>Videos donde se registren las lluvias de preguntas para luego categorizarlas. Espacio de "MIS PREGUNTAS SIGNIFICATIVAS"</p>

<p>utilización de íconos consensuados en grupo.</p> <p>4. Establecer un espacio en el ambiente virtual de aprendizaje donde se vean las preguntas generadoras, surgidas en el aula de clase.</p> <p>5. Ordenar en equipo las preguntas y escoger cuatro de ellas para definir los procesos investigativos a desarrollar</p> <p>6. Buscar juntos (docentes, padres, estudiantes) información pertinente, que nos ayude a resolver la pregunta generadora, entendiendo como fuente lo oral, lo escrito y lo virtual</p>	<p>Espacio social dentro del aula para plantear inquietudes y sentimientos., con ayuda de un adulto.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Entrevista a conocedores del tema que pueden ser traídos al salón y grabar lo más importante de su intervención - Recopilar bibliografía aportada por padres y docente, ilustrándola y transformándola, respetando los derechos de autor. - Colección de información impresa que podamos leer en el salón para responder la pregunta generadora - Elaboración de videos sobre las explicaciones de los niños a lo largo del proceso. - Aplicación de la ficha técnica de habilidades investigativas todos los lunes. - Aplicación de la prueba de entrada el
---	--

<p>7. Explicar en forma sencilla aquello que nos sorprende.</p>	<p>sábado 11 de septiembre, (ELABORACIÓN DE VIDEO DE OBSERVACIÓN) Resultados De la prueba.</p>
<p>8. Establecer como se encuentran los niños al iniciar el proceso por medio de la aplicación de la prueba de entrada</p>	<p>- Aplicación del diario observador durante las semanas de septiembre (día sábado) y octubre 2009 10:30 a.m.</p>
<p>9. Medir en los niños el desarrollo de sus habilidades investigativas por medio de la observación de sus acciones</p>	<p>Espacio para colocar escaneado o por fotografías, diferentes formas de representar de los niños.</p>
<p>10. Poner en común a través de las actividades socializadoras del foro, los puntos de vista personales, frente al trabajo propio y el del compañero</p>	<p>Foro Espacio VALORO LA EXPERIENCIA DE MIS AMIGOS Número de visitas a otros link desde la página del proyecto (ESTADÍSTICA DE VISITAS)</p>
<p>11. Valorar la imaginación y creatividad de cada uno, así</p>	<p>Codificación por color para establecer diferencias y semejanzas</p>

<p>como la capacidad de ser constantes</p> <p>12. Jugar poniendo en práctica reglas, creatividad, lógica, utilizando recursos ya existentes en la red, dispuestos organizadamente dentro del aula, para hacer más significativo el desarrollo de habilidades investigativas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Buscar y reflexionar en torno a semejanzas y diferencias en los ejes propuestos para el espacio. 	
<ul style="list-style-type: none"> - Evaluar los estudiantes, al iniciar el proceso - Recolección de información - Aplicación de la prueba de entrada al curso en 	<p>Caracterización del grupo con el cual se trabaja (febrero – marzo de 2009)</p> <p>Diario de observación el salón. Por estudiante</p> <p>Información compartida en el espacio virtual.</p> <p>Video de la evaluación realizada a cada uno publicado bajo una etiqueta llamada Así empezamos, en el Espacio Virtual.</p>

septiembre 10 de 2.009	Evidencias con fotografías y videos realizados en el
- Análisis de información	salón de clase durante la semana y el sábado de 10:30 a 11:30 en el espacio dedicado a cada niño cada quince días durante el pilotaje
- Ajuste de los procesos y herramientas utilizadas para el logro de objetivos	Contrastación permanente entre el objetivo inicial y la marcha del proceso a través de la información recogida a través de la rejilla adjunta. Elaboración de graficas Precisión de conclusiones, toma de decisiones respecto a las transformaciones que se deben dar
- Evaluación global, holística, como totalidad interactuante	en forma permanente. Acciones de los niños que permiten evidenciar el desarrollo de las habilidades propuestas. (Aplicación periódica de la rejilla de observación). Participación activa en las actividades propuestas a lo largo del proceso, donde se evidencia la comprensión de lo que se lograr Interés en el Aula Participación en el espacio del sábado
- Valoración de los resultados de la participación en	Visitas permanentes Realización de actividades.

<p>forma permanente.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participación de los niños - Colaboración y dialogo permanente con los compañeros - Dialogo constante para verificar la pertinencia de las actividades propuestas - Sistematizar las dificultades que van surgiendo en el diseño y aplicación del aula- - Después de cada quince días, se evidencian cambios en las habilidades de los estudiantes., evidenciadas en sus acciones en los espacios de encuentro - Se evidencia el aumento 	<p>Participación en actividades del día sábado</p> <p>Liderazgo y colaboración de todos. Espacio concreto para que el niño coloque aquello que se espera de él y lo pueda realizar</p> <p>Número de visitas, respuestas, manifiesta interés y amor por las realizaciones individuales y colectivas.</p> <p>Evaluación quincenal</p> <p>Originalidad, espontaneidad.</p>
--	---

periodo de observación del proyecto.

- Apreciaciones individuales a cerca de la interactividad encontrada en el sitio

ANEXO No. 3**FICHA DE OBSERVACIÓN EN EL AULA PARA MEDIR LAS HABILIDADES PARA OBSERVAR E INDAGAR.**

Elaborada por María Victoria Quicano Ayala

FECHA	ACCIONES QUE REALIZA			OBSERVACIONES
	HABILIDAD PARA OBSERVAR			
	Reconoce en las ilustraciones los colores primarios			
	Relaciona el color con los objetos que lo poseen			
	Distingue atributos de tamaño.			
	Relaciona el tamaño con los objetos que lo poseen			
	Establece atributos de forma en los objetos			
	Relaciona las formas con los objetos que las poseen			
	Distingue atributos de grosor			
	Relaciona el grosor con los objetos que los poseen			

	Distingue atributos de anchura			
	Relaciona las nociones de ancho o estrecho con los objetos que lo poseen			
	Distingue atributos de largo, corto estableciendo relaciones entre objetos			
	HABILIDADES PARA INDAGAR			
	Describe oralmente los pasos seguidos para encontrar sus respuestas			
	Pregunta a sus compañeros a cerca de lo que presentan,			
	Hace preguntas a cerca de los atributos de los cuerpos.			
	Responde preguntas de adultos y compañeros con respecto a sus creaciones			

ANEXO No, 4

ACTIVIDADES DE SEPTIEMBRE 7 – 11

USO AUTÓNOMO DE LOS RECURSOS VIRTUALES

PROPÓSITO

Ejercitar en los niños acciones que favorezcan el uso del Recurso Virtual sin ayuda de los adultos

MOTIVACIÓN

Invitación a los estudiantes a armar dos juegos.

Al terminar de realizar los ejercicios, resaltar la importancia de hacer las cosas solos y sin ayuda.

ACTIVIDADES EN EL AULA DE CLASE

Se entrega a cada niño un rompecabezas de madera, para que lo arme, utilizando todo el tiempo que él considere necesario. Al terminar se refuerza como algo muy importante, haber alcanzado la meta, gracias a su propio esfuerzo.

Se invita luego a hacer lo mismo con un juego de ensartado.

Se dan indicaciones básicas, para entrar al Espacio Virtual fácilmente y sin ayuda.

Los niños realizan las acciones por sí mismos y se permitirá el apoyo mutuo, para colaborarse.

ACTIVIDAD DE OBSERVACIÓN

A medida que los niños juegan se aplica la rejilla de observación, haciendo preguntas a cada uno.

EVALUACIÓN

Interés en la actividad, Identificación de colores, formas, tamaños en los recursos físicos presentados.

ACTIVIDAD VIRTUAL

Ingresar al Aula, utilizando su contraseña y explorarla todas las veces que el quiera.

EVALUACIÓN

El niño ingresará al Aula Virtual, siguiendo los pasos aprendidos, en forma autónoma.

ANEXO No. 5

ACTIVIDADES SEPTIEMBRE 14 – 18

PROPÓSITO:

Usar el HIMNO de guardianes, para determinar que observan los niños.

ACTIVIDAD EN EL AULA DE CLASE

MOTIVACIÓN

Cantamos juntos el himno acompañándolo de maracas, panderetas, llevaremos el pulso.

ACTIVIDAD DE OBSERVACIÓN

Se invita a los niños a acceder a sus Aulas por ellos mismos, hacer clic en el enlace himno.

Deben escuchar atentamente el himno y si desean pueden cantarlo también.

Al terminar la presentación se les realizan preguntas referentes a colores, tamaños, formas encontradas a lo largo de la presentación del HIMNO.

.

EVALUACIÓN

Interés en la actividad, Identificación de colores, formas, tamaños en los recursos virtuales presentados durante la clase.

ACTIVIDAD VIRTUAL

Ingresar al Aula, utilizando su contraseña y cantar el Himno a su familia

EVALUACIÓN

Representación simbólica en el salón del HIMNO encontrado en el AULA VIRTUAL.

ANEXO No, 6

ACTIVIDADES DE SEPTIEMBRE 21 a SEPTIEMBRE 25

CON NUESTRO GUARDIÁN CONOCEMOS NUESTRA CIUDAD

PROPÓSITO

Observar detalles de colores, formas, tamaños a partir del uso del recurso

CON NUESTRO GUARDIÁN CONOCEMOS NUESTRA CIUDAD. [\Mis documentos\CIUDAD PRESENTADA](#)³

MOTIVACIÓN

Por medio de la presentación de la lectura con Vicky No. 1 en el Aula, desde la fuente del libro de la enciclopedia.

ACTIVIDADES EN EL AULA DE CLASE

.Se realiza la lectura en voz alta, mostrando a los niños las ilustraciones del libro
Se pide vayan describiendo lo que observan en el libro.

Representar a través de un dibujo la lectura realizada en clase.

ACTIVIDAD DE OBSERVACIÓN

Los niños dibujar colores, formas, tamaños, objetos que aparecen en las imágenes.

EVALUACIÓN

. Participación, interés, número de objetos encontrados en los dibujos.

ACTIVIDAD VIRTUAL

ABRIR EL RECURSO CIUDAD PRESENTADA, disfrútalo y determinar objetos, colores formas y tamaños que se observan en él.

EVALUACIÓN

Numero de ingresos al Aula Virtual, Representación de la ciudad luego de haber participado en el Aula Virtual

ANEXO No, 8

ACTIVIDADES DE SEPTIEMBRE 28 – OCTUBRE 2

OBSERVEMOS NUESTRAS VIVIENDAS

PROPÓSITO

Reconocer formas, tamaños y colores en la representación de la vivienda propia y la vivienda de los compañeros

MOTIVACIÓN

Con todos los niños se establecieron necesidades del hombre que vive en la ciudad: alimento, vestido, salud, abrigo, vivienda. Jugamos en la ludoteca a construir diferentes lugares de la ciudad. Luego se realiza un pequeño video, donde los niños, van explicando que lugar de la ciudad han construido.

ACTIVIDADES EN EL AULA DE CLASE

Se observan diferentes clases de viviendas, cada uno comenta, como es la casa donde vive y la representa con un dibujo

.ACTIVIDAD DE OBSERVACIÓN

Se expone ante al grupo como es la vivienda de cada uno, luego se invita a los niños a pasar por los dibujos de los compañeros y por último se les invita a expresar las preguntas que surgen a partir de lo observado en grupo, como pregunta generadora se establece ¿Quiénes construyen nuestras viviendas?

EVALUACIÓN

Escucha, participación, número de formas, tamaños, colores encontrados en las ilustraciones, e incluidos en las representaciones

. ACTIVIDAD VIRTUAL

Entrar al recurso **OBSERVEMOS NUESTRAS VIVIENDAS...**
[\..\LA CASA DONDE VIVO.doc](#)

Cantar con el link <http://www.youtube.com/watch?v=xHX9LjiDGoA>

Revisar el video. <http://www.youtube.com/watch?v=-3RZoPcZEOM>

EVALUACIÓN

Número de ingresos durante la semana, preguntas surgidas de padres y estudiantes.

ANEXO No. 9

ACTIVIDADES DE OCTUBRE 13 – 16

PROPÓSITO

Utilizar en forma autónoma los recursos POWER POINT, colocados en el Aula

MOTIVACIÓN

Video <http://www.youtube.com/watch?v=fksUAN1qhro>

ACTIVIDADES EN EL AULA DE CLASE

Se invita a los niños a representar la historia del Descubrimiento de América, escogiendo un rol diferente.

ACTIVIDAD DE OBSERVACIÓN

Los niños escogen a sus compañeros de grupo y representan aquello que más les ha llamado la atención de la historia representada en clase.

EVALUACIÓN

Organización en grupos, creatividad, uso de los recursos ofrecidos por la ludoteca escolar

. ACTIVIDAD VIRTUAL

NUESTRAS FOTOS 16 DE OCTUBRE

HAZ CLIC EN LAS LETRAS Y PARTICIPAR EN LA ACTIVIDAD

CHAT CONVERSEMOS SOBRE NUESTRA AULA

PREGUNTAS QUE NOS SURGEN SÁBADO 17 DE OCTUBRE

LECTURA CON VICKY No, 2

OBSERVEMOS EN NUESTRAS CREACIONES

ANEXO 10

TALLER DE USABILIDAD

CRITERIO	PRODUCTO
<p><i>FLEXIBLE:</i></p> <p><i>Las actividades se organizan de acuerdo a los procesos grupales desarrollados en el aula de clase.</i></p>	<p>Actividades diseñadas con el grupo de niños a partir del eje actual del Proyecto Guardianes.</p> <p>Se presentarán diversas posibilidades. Actividades que implican armar rompecabezas, relacionar dibujos, con las palabras que lo representan simbólicamente, armar rompecabezas, hallar las diferencias.</p> <p>Los estudiantes, podrán escoger aquellas que les gusten más, Se podrá medir el grado de interés por su participación y la clase de actividades que prefiera.</p> <p>Se desea estimular en los niños la observación de detalles, como color, forma, figura, nombres de las cosas.</p> <p>Se establecerán actividades de autoevaluación, la valoración de las representaciones y creaciones de los compañeros, así como la participación de los adultos en el proceso de valoración de los niños.</p>

<p>ADAPTABLE:</p> <p>Video clip, realizado por el docente</p> <p>Inclusión de evidencias en el Aula de Clase</p>	<p>Se usa una estrategia bimodal, que permite la inclusión de evidencias recogidas en el aula de clase y otras, desde las cuales se puede acceder virtualmente, como alternativa de reforzar las actividades en el aula de clase.</p>
<p>EI ACCESO</p> <p>Se permite el acceso de USUARIOS, con contraseña y se diseñan actividades para invitados (estudiantes de transición que desean participar y no están inscritos)</p>	<p>Actividades propuestas en el Aula Virtual, a través de un video, que explica los pasos a seguir para abrir cada recurso. Los recursos son actividades que implican arrastrar con el mouse figuras, armar rompecabezas, Establecer relaciones entre imagen y su nombre escrito. Buscar parejas.</p> <p>Se incluirán fotografías con los trabajos en el aula de clase de todos los estudiantes, con el fin de valorar y reconocer el esfuerzo del compañero.</p>
<p>AYUDA EN LÍNEA</p>	<p>Folleto Informativo</p> <p>Manual del Usuario</p> <p>Correo Alternativo tava200919@hotmail.com</p>

	<p>Comunidad Virtual Nos Reconocemos, publicada por Red Académica:</p> <p>http://comunidadesvirtuales.redp.edu.co/login/index.php</p>
<p>CANALES DE COMUNICACIÓN</p>	<p>SINCRÓNICOS:</p> <p>Capacitación para padres 4 sábados a partir de 17 de octubre</p> <p>Talleres de capacitación para niños: Sábado de 10:30 a 11:30 durante 6 sesiones</p> <p>Trabajo diario en el aula de clase.</p> <p>ASINCRÓNICOS:</p> <p>http://comunidadesvirtuales.redp.edu.co/login/index.php</p> <p>tava200919@hotmail.com</p> <p>Presentaciones utilizando recursos de Word, Power Point, Publisher, Flash</p> <p>Invitación a foros abiertos con ayuda de adultos y chat periódico, para apropiar el recurso , con ayuda</p>
<p>AMBIENTE COLABORATIVO.</p>	<p>Se favorece la construcción de grupo, a medida que los niños descubren intereses en común y se formalizan en la implementación de actividades que incluyan juego, interactividad.</p> <p>Como son niños pequeños requerirán de la publicación de sus representaciones, para que sean valoradas por los otros participantes.</p> <p>Chat de reconocimiento</p>

ANEXO No. 11

Evidencias de Mensajes de Jijan Darian Mata

María Victoria Quicano Ayala [11:18]: Queridos niños, gracias por apoyarme y haber venido tan juiciosos este día a la actividad, los espero mañana a los 8.00 en el chat para conversar sobre las preguntas que tenemos así. 😊 Besitos Vicky

Domingo, 20 de septiembre de 2009

María Victoria Quicano Ayala [05:58]: Buenos días Jijan, estuve intentando subir tu foto al aula y no pude hacerlo porque no me dejó acceder, muy seguramente, ya cambiaste la clave. Por favor sube una linda foto para verte. Vicky

María Victoria Quicano Ayala [09:00]: Jijan mira que trato de entrar con tu número de usuario y no puedo. Por favor dime cómo entraste hoy al aula, para poder subir tu foto

Lunes, 21 de septiembre de 2009

Jijan Darian Mata [20:42]: para entrar al aula el día de ayer entré con el número de mi nui y la misma clave

Martes, 22 de septiembre de 2009

María Victoria Quicano Ayala [05:05]: Jijan Darian buenos días que sorpresa tan hermosa, felicitaciones, has logrado subir tu fotografía, me levante hoy muy temprano para ayudarte, pero no he podido entrar con tu clave. Te ves muy bonita y vas demostrando que tienes muchas ganas de aprovechar este espacio. Esto me anima. ¿Cómo está mi vaquita? Te quiero mucho. Vicky

Jijan Darian Mata [22:09]: Buenas noches profesora Vicky, la clave es la misma bajamos la foto en compañía de mi tía pero quedó un poco grande para el espacio y no la pudimos arreglar, me siento muy contenta de compartir este espacio contigo, te cuento que me gustó conocer a tu vaquita y por eso quise que ella compartiera conmigo y con mi sacha, pero te cuento que ella está muy bien y mañana te la llevo. Muchos besitos te quiero mucho Jijan

María Victoria Quicano Ayala [22:12]: Gracias Jijan

Sábado, 3 de octubre de 2009

María Victoria Quicano Ayala [05:31]: Mis queridos amiguitos, en el día de hoy, no habrá capacitación, por ser las primeras comuniones de los niños. Con todo mi cariño, les deseo unas felices vacaciones. Espero entren todo el tiempo que puedan a ambos espacios virtuales, no olviden participar en el foro de Red Académica, escrito en sus correos Hotmail. Muchos abrazos. María Victoria

Jijan Darian Mata [21:52]: Querida profesora Vicky deseo que todo les haya salido muy bien con las primeras comuniones y también le deseo unas felices vacaciones. Procurare entrar lo más posible en los espacios virtuales y participare en el foro. Te quiero mucho. Jijan

Martes, 6 de octubre de 2009

María Victoria Quicano Ayala [19:14]: Gracias Jijan, esta muy correspondida. Abrazos: Vicky

Miércoles, 7 de octubre de 2009

Jijan Darian Mata [11:33]: miujhygtflpomqartf
7utuigcyhrv
hv hdhótófggyg
hyujnbg
vb guitg
tqm

Viernes, 9 de octubre de 2009

María Victoria Quicano Ayala [17:01]:

Mis querido amiguitos, mañana no nos veremos presencialmente, pero espero no podamos comunicarnos virtualmente, los invito a contarme si han podido participar o no en este espacio. Con inmenso cariño: María Victoria

Jijan Darian Mata [22:43]: Hola profesora Vicky yo he participado en el saludo de la bienvenida y entre en ¿sabias que? y observe a la profesara dando instrucciones para participar y mire videos de canciones que hay allí
También observe los dibujos de las casas de mis compañeros y mio.
Quise contestar la encuesta pero oprimí la tecla equivocada y ya no pude, sin embargo hay algo que más me ha gustado y es haber chateado con la profesora.

María Victoria Quicano Ayala [23:12]: Que rico, mañana nos encontramos a las 7:00 si? Te quiero mucho. Tu profe Vicky

martes, 13 de octubre de 2009

Jijan Darian Mata [10:58]: polmiujhnb bvgftrd

Profesora Vicky hasta ahora veo el mensaje, es que estabamos paseando por el pueblo donde vive mi primo Jonatan y llegamos hasta anoche.besitos Jijan.

Maria Victoria Quicano Ayala [20:51]: Me alegra mucho que hallas disfrutado de la compañía de tu primo. Sigue disfrutando este espacio y participa, cuéntame como te parece. Vicky

Miércoles, 14 de octubre de 2009

Jijan Darian Mata [12:00]: Buenos dias profesora Vicky, estuvimos intentando entrar al archivo de la tara segun las indicaciones ero no pudimos ya que nos dice que no es Power point no sabemos si es porque en la parte derecha de la pantalla nos aparece que se han borrado recursos.Jijan

Jueves, 15 de octubre de 2009

Maria Victoria Quicano Ayala [20:06]: Jiajn buenas noches, deseo saber si ya visualizas otros recursos que hemos puesto

Jijan Darian Mata [20:08]: Buenas noches profesora no hemos mirado, pero vamos y miramos y ya volvemos

Jijan Darian Mata [20:14]: profe, sale el cuadro donde dice: visor de power point no puede abrir el archivo ciudad presentada por que este no es un archivo de power point

Maria Victoria Quicano Ayala [20:15]: Por favor ve al cuadro de entrada de la derecha que dice HOY, haz cick y vuelve al chat

Jijan Darian Mata [20:21]: será el cuadro donde aparece la fecha de hoy?

Maria Victoria Quicano Ayala [20:21]: Si estamos con Juan José

sábado, 17 de octubre de 2009

Jijan Darian Mata [09:03]: Profesora buenos dias la estuvimos esperando en el chat con Juan Jose y con Henry deducimos que a usted se le presento algo.

Profe estamos tratando d abrir las lecturas pero no se puede dice que no es archivo de power poit como con la ciudad

Jijan Darian Mata [09:06]: si usted nos hce el favor y nos colabora se lo agradecemos. Muchos besitos. JIJAN

Maria Victoria Quicano Ayala [09:21]: Mis queridos niños, salí esta mañana a llevar a mi hijo y se me presento un imprevisto con el carro, les ofrezco mis disculpas por haber incumplido, de igual forma les agradezco mucho por su infinita paciencia. Vicky

Jijan Darian Mata [09:29]: La entendemos profe pero ya se fue Henry y Juan jo

Maria Victoria Quicano Ayala [09:52]:

De nuevo buenos, días, he revisado la lectura y encontré lo siguiente:

1. Cuando te de la opción debes colocar clic en guardar, ahí se guarda el archivo en tu computador y puedes abrirlo.
2. Mira el video donde se explica como acceder a recursos Power Point, estoy segura que siguiendo los pasos, lograremos manejar los recursos.

Buenas noticias, hay capacitación para padres, acudientes a partir de la otra semana, espero logremos resolver todas las dudas en esas sesiones.

Con inmenso afecto Vicky Dios te bendiga con los seres que amas y te aman.

domingo, 18 de octubre de 2009

Jijan Darian Mata [21:57]: profesora, buenas noches heos hecho todo lo indicado en el video pero aparece que no lo puede leer por que no es un archivo de power point. Ademas cuando termina de guardar dice que fue encontrado 0 elementos para guardar

Jijan Darian Mata [21:59]: Estaremos pendientes de la capacitación y así poder solucionar las inquietudes gracias profesora.Jijan tqm

lunes, 19 de octubre de 2009

Maria Victoria Quicano Ayala [21:53]: Me parece muy bien Jujan, te felicito de nuevo por tu constancia

Jijan Darian Mata [22:41]: gracias profesora

martes, 20 de octubre de 2009

Maria Victoria Quicano Ayala [07:27]: Muchos besitos, nos vemos en la tarde.

Maria Victoria Quicano Ayala [19:48]: buenas noches Jijan, como siempre tan constante y comprometida, te invito a entrar donde dice salas activas IMPORTANTE AYUDARNOS EN LINEA para que conversemos. Vicky

Jijan Darian Mata [20:47]: gracias por la invitación y fue un placer estar en el chat besitos
jijan

Maria Victoria Quicano Ayala [21:22]: Gracias por todo Vicky

Jueves, 22 de octubre de 2009

Jijan Darian Mata [10:11]: tyhrghbcnbvncdjijan
tqmjjian

Maria Victoria Quicano Ayala [22:15]: Te ves hermosa en esta foto felicitaciones

viernes, 23 de octubre de 2009

Jijan Darian Mata [09:50]: rtgfhvbnjxuhgv gracias profe, tyggfhgvbfgghgtrb. besitos Jijan

Jijan Darian Mata [09:50]: rtgfhvbnjxuhgv gracias profe, tyggfhgvbfgghgtrb. besitos Jijan

Maria Victoria Quicano Ayala [20:46]: Que hermoso mmensaje, gracias. Vicky

domingo, 25 de octubre de 2009

Jijan Darian Mata [21:56]: UYGFUjuthioh8gnm,khfkf,ghbugjuif dmfvfgtx chffbyffjgyugh
vmnygfnn uim bbnfg,
Hola profe besitos Jijan.

Jijan Darian Mata [21:56]: UYGFUjuthioh8gnm,khfkf,ghbugjuif dmfvfgtx chffbyffjgyugh
vmnygfnn uim bbnfg,
Hola profe besitos Jijan.

Lunes, 26 de octubre de 2009

Maria Victoria Quicano Ayala [04:10]: mI HERMOSA NIÑA, QUE HERMOSO MENSAJE,
TAMBIÈN MUCHOS BESITOS PARA TI, TE QUIERO MUCHO. Vicky

martes, 27 de octubre de 2009

Jijan Darian Mata [19:45]: tyghygtfjy7ybdhgdyucyfuyhfrgHYFH78FKIU87UYGYT BESITOS
JIJAN

Maria Victoria Quicano Ayala [19:58]: Buenas ncches Jijan que kuindo mensaje,
Felicitaciones: Vicky

Jijan Darian Mata [20:17]: Hola profe estoy buscando las fotos pero no me las deja abrir.

Maria Victoria Quicano Ayala [20:32]: Las fotos estàn a simple vista abajo en nuestras
creaciones, solamente, disfrutalas. Vicky

Jijan Darian Mata [20:54]: gracias profe besitos Jijan

miércoles, 28 de octubre de 2009

Maria Victoria Quicano Ayala [07:13]: Espero todo saalga muy bien, un gran día para ti y
para tu familia. Cariñosamente. Vicky

Jijan Darian Mata [20:11]: muchas gracias profesora y lo mismo le deseamos

Maria Victoria Quicano Ayala [20:19]: Que descanses

Jijan Darian Mata [21:01]: hyujgnfuf urfghunjvjbvig u n
furf7vuuvhhvh7ureerwjvhrefeururft7utrut4 tu5u4ftgyureyreuug
urehehghguyhgubgubguhyuerhrtyuytgutfihuy4hgfuirehturthgyueg4uhreyt

Jijan Darian Mata [21:03]: Besitos Jijan

jueves, 29 de octubre de 2009

Maria Victoria Quicano Ayala [04:44]: Excelente mensaje., Descansa Vicky

Jijan Darian Mata [23:30]: trfducvJiJaN

Preguntas de Henry Salazar

sábado, 19 de septiembre de 2009

Maria Victoria Quicano Ayala [11:18]: Queridos niños, gracias por apoyarme y haber venido tan juiciosos este día a la actividad, los espero mañana a los 8.00 en el chat para conversar sobre las preguntas que tenemos así. 😊 besitos Vicky

sábado, 3 de octubre de 2009

Maria Victoria Quicano Ayala [05:31]: Mis queridos amiguitos, en el día de hoy, no habrá capacitación, por ser las primeras comuniones de los niños. Con todo mi cariño, les deseo unas felices vacaciones. Espero entren todo el tiempo que puedan a ambos espacios virtuales, no olviden participar en el foro de Red Académica, escrito en sus correos hotmail. Muchos abrazos. María Victoria

viernes, 9 de octubre de 2009

Maria Victoria Quicano Ayala [17:01]:

Mis querido amiguitos, mañana no nos veremos presencialmente, pero espero no podamos comunicarnos virtualmente, los invito a contarme si han podido participar o no en este espacio. Con inmenso cariño: María Victoria

sábado, 17 de octubre de 2009

Maria Victoria Quicano Ayala [09:52]:

De nuevo buenos días, he revisado la lectura y encontré lo siguiente:

1. Cuando te de la opción debes colocar clic en guardar, ahí se guarda el archivo en tu computador y puedes abrirlo.

2. Mira el video donde se explica como acceder a recursos Power Point, estoy segura que siguiendo los pasos, lograremos manejar los recursos.

Buenas noticias, hay capacitación para padres, acudientes a partir de la otra semana, espero logremos resolver todas las dudas en esas sesiones.

Con inmenso afecto Vicky Dios te bendiga con los seres que amas y te aman.

Henry Salazar [10:15]: profe me gusto la lectura de hoy, ya le pedi a mi maama unos patines

Maria Victoria Quicano Ayala [15:49]: Que bueno, esperemos que tu mamita, si te los pueda comprar, hay otras actividades en las que puedes participar sin comprar nada. ¿Que opinas? Carita feliz por tu participación. FELICITACIONES

martes, 20 de octubre de 2009

Henry Salazar [19:44]: hola profe como estas que estás haciendo

Henry Salazar [19:45]: profe a mi me gustan los juegos donde hay en nuestra aula virtual

Maria Victoria Quicano Ayala [19:47]: Hola mi hermosa niño, entra haciendo link, a donde dicen salas activas **IMPORTANTE AYUDARNOS EN LINEA**

Maria Victoria Quicano Ayala [19:49]: Sabes algo de Juan José? Estará enfermo?

Henry Salazar [20:05]: el sabado estuvimos jugando, ayer hizo mucho frio y no nos vimos y hoy tampoco. cuando llegue mi mama le preguntamos

Anexo No.12

Chat para incentivar la indagación

20:20: Maria Victoria Quicano Ayala entró a la sala



20:20 Maria Victoria: Buenas noches Jijan, casi no llego, gracias por esperarme



20:21 Maria Victoria: Voy a mirar si los otros niños llegaron por aqui, no te vayas



20:22: Maria Victoria Quicano Ayala salió de la sala



20:23: Maria Victoria Quicano Ayala entró a la sala



20:23 Maria Victoria: Estas ahí?



20:23: Henry Salazar entró a la sala



20:24 Henry : hola prof



20:24 Maria Victoria: Bienvenido Henry, que alegría que estés por aquí. Sabes algo de Juan José



20:24 Jijan Darian : Buenas noches profesora Vicky y Henry



20:24 Henry : si esta enfermo



20:25 Maria Victoria: Hola Jijan, esta nueva foto es estupenda, tenemos que decirle a Juan José que nos de la contraseña, para subir una linda foto de él. Por favor un saludo y muchos besitos, para que se mejore.



20:25 Maria Victoria: Un saludo a las mamitas. Con quien andas Henry?



20:26 Henry : con mi ermanito



20:26 Maria Victoria: El ejercicio es a partir de las fotos publicadas esta semana que preguntas nos surgen



20:27 Jijan Darian : profe el otro dia le estuvieron ayudando a Juasn JO a subir una foto pero que no lespeo



20:27 Maria Victoria: Con la clave yo le puedo subir la foto.



20:27 Jijan Darian : perdon no les pego



20:28 Henry : cuantos so los niños del curso



20:28 Henry : ?????



20:28 Maria Victoria: Bien Henry, que màs se nos ocurre?



20:28 Jijan Darian : una es que por que yo no quede en las fotos del 16 de octubre



20:29 Maria Victoria: Concursemos, un premio virtual para el que màs preguntas haga. Lleva un punto Henry, por cada punto de ustedes le sumamos uno Juan Jose que esta enfermito. ¿Que opinan?



20:29 Henry : y cuales la nota



20:29 Jijan Darian : bueno profe



20:29 Maria Victoria: Buena pregunta mi Jijan. Tienes un punto. Hoy no respondemos, solo preguntamos todo lo qué nos ocurre.



20:30 Henry : por que no aparesco en las primeras fotos???



20:30 Jijan Darian : por que hay mas pquitos niños de la profe Marisol



20:30 Maria Victoria: No importa la nota, importa el proceso. En la actividad de la proxima semana entenderàs cual es la ventaja



20:30 Maria Victoria: Va 2 Henry



20:31 Maria Victoria: Muy bien Jijan, llevas dos.



20:31 Henry : porque siempre somos solo nosotros??



20:31 Maria Victoria: Vieron el formato de las fotos en la cortina roja?



20:31 Maria Victoria: Llevas tres Henry



20:31 Jijan Darian : por que no estan todos los niños de mi curso



20:32 Maria Victoria: Van empatados



20:32 Henry : si es un muy buen trabajo en que programa lo hizo prof????



20:32 Jijan Darian : si señora estan muy bonita



20:32 Maria Victoria: Pensemos en las fotos nuevas que se ven directamente, que podemos preguntarnos sobre ellas



20:32 Maria Victoria: Henry llevas 4



20:33 Henry : jajaj



20:33 Jijan Darian : como reaizo ese programa de fto



20:33 Maria Victoria: Animo Jijan



20:33 Maria Victoria: De nuevo empate 4 para los dos. Piensen en lo que observaron en cada foto. Dos puntos para el que haga preguntas sobre llas



20:34 Henry : porque salio borrosa una foto en la que aparesco???



20:34 Jijan Darian : por que en estas fotos no estan las profesoras



20:35 Maria Victoria: Bien llevan 7



20:35 Jijan Darian : quienes decoraron los salones



20:35 Maria Victoria: Excelente Jijan llevas 9



20:35 Henry : prof estos trabajos entran a exposicion?



20:36 Maria Victoria: Muy bien empate de nuevo y Juan Josè ganadonos a todos



20:36 Henry : y van a subir lo delas lecturiadas de estos dias???



20:36 Jijan Darian : los trabajos que realizamos en la foto nos lo entrega al final de año?



20:36 Maria Victoria: Bien, llevas 11 Henry



20:36 Maria Victoria: A no no es de la fotos, llevas 10



20:37 Henry : juanjo no esta conectado



20:37 Maria Victoria: Subo la oferta tres puntos para los que hagan preguntas relacionadas con las fotos



20:37 Henry : porque no salen muy bien los rostros



20:37 Maria Victoria: Pero el gana puntos por cada uno de eustedes porque esta enfermito



20:38 Maria Victoria: Animo Jijan



20:38 Jijan Darian : no contamos los niños pero por que no estan tos



20:38 Henry : en la presentacion como logoro el efecto del agua?????



20:38 Maria Victoria: Bueno podemos preguntar Cuantos niños son en total



20:38 Maria Victoria: ?



20:39 Jijan Darian : cuantos niños son entotal



20:39 Maria Victoria: Esa pregunta es del hermanito no de Henry, no vale



20:39 Maria Victoria: 11 Jijan - 10 Henry



20:39 Jijan Darian : cuantos niños hay en el curso de la profe marisol y cuantos en mi curso



20:40 Maria Victoria: Animo, tenemos 10 minutos todavía. Subo la oferta 4 puntos al que haga preguntas sobre lo que ven en las fotos de los niños



20:40 Maria Victoria: Bien Jijan 15. Animo Henry



20:40 Henry : en la seccion de fotos semtoman desprevenidos o son posudos



20:41 Maria Victoria: Bien Henry 14.



20:42 Maria Victoria: En relacion con el color, que se les ocurre?



20:42 Henry : por que el nombre del trabajo?



20:42 Maria Victoria: Bien Henry vas 18. a



20:43 Henry : sera que tania tenia hambre?



20:43 Jijan Darian : por que selecciono esos colores



20:43 Maria Victoria: Bien Henry 22. Animo Jijan



20:44 Maria Victoria: Bien Jijan vas 19



20:44 Maria Victoria: Que tal de que color son las mesas? 5 puntos en preguntas de color



20:45 Jijan Darian : por que el color el fondo del inicio de las fotos



20:45 Henry : porque le mquitaste la cabeza a maria paula???



20:45 Maria Victoria: Excelente Jijan, sumaste 27



20:46 Maria Victoria: Si, se la quite sumas 4 te da 26



20:46 Maria Victoria: jijan 27 Henry 26



20:46 Henry : no se vale porque no me v alieron la anterior. debe ser de los niños???



20:46 Jijan Darian : de que color son las mesas de trabajo



20:46 Maria Victoria: Es que las de color son las que valen 5, te vale 4 la anterior, será que sume mal?



20:47 Maria Victoria: Esa la dije yo Jijan no vale



20:47 Henry : porque en el salon de la profe marisol algunos niños se ven aburridos¿¿¿



20:47 Maria Victoria: Henry tenias 22 y sumamos 4 nos da 26. Aclaraste la duda? Haz de color para que sumes 5



20:48 Maria Victoria: Bienm Henry, suma 4 porque la pregunta no es sobre los colores que aparecen nos da 30



20:48 Henry : profe no puedo competir ms porque mi hermanito nesecita el compu, porque tiene una tarea urgente



20:48 Maria Victoria: Henry 30 Jijan 26



20:49 Henry : chao prof



20:49 Maria Victoria: Chao Henry. Jijan sigue sumando puntos aunque te vayas



20:49 Jijan Darian : de que color es la mesa donde ests sentado Nestor



20:50 Maria Victoria: Bien Jijan vas 31



20:50: Henry Salazar salió de la sala



20:50 Jijan Darian : por que los niños de mi salon trabajamos sin sac0o



20:51 Maria Victoria: Esa pregunta suma 4 porque no es sobre los colores sumas 35



20:52 Jijan Darian : de que color es la cartulia con la que trabajamos



20:52 Maria Victoria: Podrías pensar, en los colores de las casas, de los fondos. y podemos pensar mas preguntas. Por ahora FELICITACIONES Ganardora indiscutible. Que descanses y saludos a la mamita



20:53 Jijan Darian : Gracias prof por permitirme competir y qu descanses te quiero mucho
Jijan



20:54: Maria Victoria Quicano Ayala salió de la sala



20:54: Maria Victoria Quicano Ayala entró a la sala



20:56: Jijan Darian Mata salió de la sala



20:56: Maria Victoria Quicano Ayala salió de la sala

10. REFERENCIAS

Acevedo, Patricia y otros (2002) *Del espacio vivido al espacio representado*: Universidad Externado de Colombia.

Bautista, Guillermo y otros. (2006) *Didáctica Universitaria En Ambientes Virtuales De Enseñanza Aprendizaje*: Nacea S. A.

Bruner, Jerome (1968) *El proceso de la educación*: Unión tipográfica: Editorial Hispano- Americana (Colecciones Manuales UTEHA. Serie Educación.

Chadwick, Clifton B. (1990) *Tecnología educacional para el docente*: Editorial. Paidós, Ibérica S.A Barcelona.

Colli Cesar (2003) *Del docente presencial al docente virtual, procesos formativos de Enseñanza Aprendizaje*. www.uoc.edu , 2003

Cortés, Marisol, Quicano María Victoria (2009). *Documento de articulación primer ciclo*: Colegio Luis Carlos Galán Sarmiento 2009

Flor, José Ignacio (1992) *Recursos para la innovación en el aula*: Editorial S.I. España, 1.992

Gill Idemit S.Guash J. Luis y otros. *Cerrar La Brecha En La Educación y La Tecnología*: Bogotá, Colombia. Banco Mundial. 2005

Gildardo Huertas, Juan José y Gutiérrez Mario Fernando, *Docencia Investigación y liderazgo*: Universidad Cooperativa de Colombia, 2.009

Gómez Escobar Gloria Helena (1999) *Diseño grafico para ambientes educativos e interactivos para los niños y niñas del proyecto Ludomática*. *Informática Educativa* Vol. 12

Lascarls, Ana. *Como desarrollar un portal educativo: La experiencias del portal educativo del sistema de estudios de postgrado*: Universidad Estatal a Distancia de Costa Rica. Virtual Educa 2004

Maturana Humberto y Dávila Ximena. (2006) *¿Qué hacemos al Educar?* Documento Chile, Instituto Matriztico.

Quicano, María Victoria y Benítez, María Liliana (2004) *El sentido del ser y el hacer del maestro en la escuela: algunas reflexiones*. VI Simposio Sobre la Enseñanza de las Ciencias En La Educación Básica y Media. Universidad Pedagógica Nacional.

Rangel. Abel (2007) *Reemplazará la educación virtual a la tradicional?*
[http://e.home](http://e.home.work.blospot.com/2007/06/) work.blospot.com/2007/06/

Riego Gaona 1986 *Teoría de Jean Piaget acerca del desarrollo cognoscitivo del niño y su relación con el aprendizaje.*

http://www.bibliodgsca.unam.mx/tesis/tes15marg/sec_1.htm

Rumelhart, D. E., D. Norman, (1988). *Representation in memory*. En: R. Atkinson, R. Herstein, G., Lindzey, y R. Luce (eds.). *Stevens' Handbook of Experimental Psychology*. Vol., 2: Learning and Cognition. N. York: Wiley.

Salinas Ibáñez, Jesús. *El diseño de procesos de aprendizaje cooperativo en situaciones virtuales*. Universidad de Las Islas Balcanes

Seminario Nacional De Formación Docente. *Uso de nuevas tecnología en el ula DE Matemáticas*. M.E.N. 2.001 -2.002