



REPRESENTACIONES SOCIALES DE LOS HOMBRES GAY, EN LA CONSTRUCCIÓN
DE SU IDENTIDAD DE GÉNERO Y ORIENTACION ERÓTICO AFECTIVA AL INTERIOR
DE LAS ORGANIZACIONES SOCIALES LGBTI

LAURA VIVIANA ALBARRACÍN VELASQUEZ

ALEXA YULIETH CAICEDO TORRES

LUISA FERNANDA GARCIA MONTOYA

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES

TRABAJO SOCIAL

BOGOTÁ

TABLA DE CONTENIDO

Tabla de contenido.....	2
INTRODUCCIÓN.....	5
RESUMEN.....	6
CAPÍTULO 1.....	7
CONTEXTO DE LA INVESTIGACIÓN.....	7
1.1 Caracterización de los contextos en los que se trabajó la investigación.....	7
1.1.1 Organizaciones Sociales que participaron.....	7
1.1.2 Centro Comunitario Distrital LGBT.....	9
1.2 Sujetos con los que se trabajó en la investigación:.....	10
CAPÍTULO 2.....	11
MARCO TEÓRICO.....	11
2.1 ¿cómo relacionar la categoría de representaciones sociales con la identidad de género y orientación erótico-afectiva?.....	11
2.1.1. Representaciones sociales.....	11
2.1.2 Identidad de género.....	13
2.1.3 representaciones sociales y género.....	15
2.2 ¿por qué reconocer las representaciones sociales desde el discurso?.....	16
2.2.1 hablando sobre el discurso.....	16
2.2.2 relacionando el discurso con las representaciones sociales.....	19
2.2.3.¿Qué son las organizaciones sociales y cómo podemos relacionarlas con el concepto de representaciones sociales?.....	19
2.2.4 Relacionando la organización social con las representaciones sociales.....	21
CAPITULO 3.....	28
METODOLOGÍA.....	28
3.1 Enfoque metodológico de estudio:.....	29
3.2 Ruta planteada por el equipo de investigación.....	31

3.3 Ajuste a la ruta durante el proceso	33
3.4 Recolección, análisis e interpretación de los datos	34
CAPÍTULO 4.....	36
INFLUENCIA DEL ENTORNO SOCIAL Y FAMILIAR EN LA CONSTRUCCION DE LA IDENTIDAD DE GÉNERO Y ORIENTACIÓN EROTICO-AFECTIVA.....	36
4.1 Representaciones sociales de identidad de género y orientación sexual en la población con la que se realizó el estudio.	36
4.2 Antes de salir del closet.	40
4.2.1 El discurso del sujeto.	40
4.2.2 Variaciones del discurso de los distintos sujetos.	43
4.3 Influencia de los contextos sociales (Familia, Grupos de pares y escuela) en el proceso de asumir la identidad de género.	45
4.3.1 Rastreado el sentido del discurso cuando se refieren a cada uno de los contextos sociales.....	45
CAPITULO 5.....	49
CONSTRUCCIÓN DE IDENTIDAD Y SOCIALIZACIÓN EN LA ORGANIZACIONES CON LAS QUE TRABAJAMOS EN EL ESTUDIO.	49
5.1. Llegando a la organización	49
5.2 Fortalecimiento de la identidad de género por medio de la organización.....	53
5.2.1 influencia de la organización en los ámbitos políticos, sociales y emocionales en el sujeto.	53
5.2.2 ¿Y cómo aporta la organización?.....	56
5.2.3 El papel de lo cultural (bailes, teatro, literatura), orgullo, posicionamiento y reconocimiento.	57
5.3 Representaciones sociales que circulan dentro de las organizaciones sociales con las que trabajamos en el estudio.	59
5.3.1 Lenguaje de los Jóvenes Gay.	60
5.3.2 Representaciones de los sitios de homo-socialización.....	64
CAPITULO 6.....	66
Reflexión y proyección desde el Trabajo Social, a partir de la experiencia de esta investigación.	66
6.1 Pertinencia del trabajo con comunidades LGBTI, para el Trabajo social.....	66

6.2 Posibles líneas de trabajo con las organizaciones que participaron en este proceso:.....	67
6.2.1. Trabajo con redes de apoyo	68
6.2.3. Fortalecimiento organizacional.....	71
CONCLUSIONES	73
ANEXOS	75
Anexo A: Cronograma Voluntarios.	75
Anexo B: PANEL: EXPERIENCIAS DE ORGANIZACIONES COMUNITARIAS LGBT	77
AFICHE	84
Anexo C: Formato de entrevista	85
Anexo D: Formato asociación libre	87
ANEXO E ENTREVISTAS	88
ANEXO F: ejercicio de asociación libre – pares de palabras	174
APENDICE.....	189
Apéndice 1: Marcha por la ciudadanía de las personas LGBTI.....	189
Apéndice 2: Mándala LGBT día internacional de la lucha contra el VIH.....	190
Apéndice 3: Muro de la memoria: porque el centro comunitario distrital LGBT es significativo para tu vida.....	191
Apéndice 4: Primera mándala realizada por el Voluntariado.	192
REFERENCIAS.....	193

INTRODUCCIÒN.

Está investigación pretendió conocer las representaciones Sociales que tienen los hombres Gay frente a la construcción de su identidad de género y orientación erótico-afectiva, pertenecientes a las organizaciones sociales LGBT; tiene como eje principal conocer por medio de entrevistas semi-estructuradas y ejercicios de asociación libre. De igual manera, poder reconocer por medio de sus discursos y actividades, los roles que desempeña cada sujeto al interior de la organización y cómo estas relaciones fortalecen su proceso de reconocerse como sujetos con identidades de género y orientaciones erótico afectivas diversas. Esta investigación pretende hacer un reconocimiento de estas organizaciones a un nivel social, cultural y político con el fin de hacer visible a esta población, disminuir la segregación y la discriminación de la que son objeto.

Por otra parte, al realizar esta investigación tenemos como objetivo establecer redes y diálogos de saberes mediante los cuales podamos intercambiar experiencias y documentos, con el fin de una retroalimentación constante de los ejercicios académicos y la participación de las actividades que realicen las organizaciones, para la real visibilización de los procesos que tengan de trasfondo la transformación social y cultural.

RESUMEN.

En esta investigación se pretende identificar como los jóvenes gays de las organizaciones sociales LGBTI: Circe literaria, Colectivo hombres gay y Juventud y niñez LGBTI+H, fortalecen, posicionan y reconocen su identidad de género y orientación erótico afectiva.

Utilizando para esta investigación un paradigma hermenéutico-comprensivo con enfoque metodológico cualitativo, interpretando sus discursos, roles dentro de la organización y actividades que se llevan a cabo para la visibilización de estos sectores sociales, apoyando desde el proceso de voluntariado del Centro Comunitario Distrital LGBT de Chapinero.

ABSTRACT.

In this research we are trying to identify how the young gays who belongs to the social organization LGBTI: "Circe Literary" , Gay man social group, Youth and LGBTI + H childhood, make strong connection, locate and get to know his genre indent and their erotic affective orientation. using for this research a paradigm compressive - hermeneutic with a qualitative method, getting to know their speech, the roles inside the organization and activities to show their organization, supporting from the volunteer process inside the "Centro Comunitario Distrital LGBT of Chapinero".

CAPÍTULO 1.

CONTEXTO DE LA INVESTIGACIÓN

Nuestra investigación se enfoca en las *“Representaciones sociales de los hombres Gay frente a la construcción de identidad de género y orientación erótico-afectiva al interior de las organizaciones LGBTI”*, trabajando con una muestra compuesta por algunos integrantes, líderes y transeúntes de las organizaciones. A continuación presentaremos la caracterización de los contextos que se trabajaron a lo largo de la investigación, basada en fuentes de información como videos y algunas páginas web creadas en el marco del voluntariado del Centro Comunitario Distrital LGBT.

1.1 Caracterización de los contextos en los que se trabajó la investigación.

1.1.1 Organizaciones Sociales que participaron.

Para el desarrollo de nuestra investigación fue necesario realizar una previa búsqueda de Organizaciones Sociales que trabajaran con Hombres Gay; para esto, fue necesario remitirnos al directorio del Centro Comunitario Distrital LGBT, donde encontramos variedad de grupos organizados. El equipo decide tomar algunas de estas organizaciones para realizar la investigación: “Fundación Colectivo Hombres Gay”, “Circe Literaria” y “Juventud y Niñez LGBTI+H”, que comparten su espacio de encuentro en el centro comunitario distrital LGBT.¹

Hablando un poco más sobre las organizaciones sociales investigadas, encontramos que la “Fundación Colectivo Hombres Gay” se enfoca en el manejo de temas como incidencia política y social, procurando el mejoramiento de las problemáticas que afectan a las personas de

¹ Las siglas LGBT, refieren a lesbianas, gays, bisexuales y transgeneristas, como se estipula en la política pública y se toma para los centros comunitarios distritales, la letra I (LGBTI), hace referencia a las personas intersexuales, por ultimo cuando nos referimos a la organización Juventud y Niñez LGBTI+H, es porque dentro de sus lineamientos incluyen a las personas heterosexuales.

estos sectores sociales LGBTI, involucrándolos en la participación de actividades y acciones que generen trascendencia en la red social y familiar. Así se contribuye al proceso social y manejo de la responsabilidad social sobre la sexualidad. Al mismo tiempo, prestan asesorías en proyectos, realizan grupos de encuentro y campañas de entretenimiento sano, con el apoyo de las empresas privadas; por ejemplo, actividades como teatro y películas, que se orientan a temas relacionados con población LGBTI. También realizan acciones afirmativas por medio de campañas en lugares de Homosocialización; donde, sin interrumpir la dinámica de esparcimiento y diversión, se entregan preservativos e información preventiva acerca de enfermedades e infecciones de transmisión sexual.²

Otra de las organizaciones que tomamos para la investigación, es el grupo de Literatura “Circe Literaria”, quienes plantean objetivos como incentivar el gusto por el teatro y la literatura, haciendo de esta dinámica una forma de difundir su trabajo. Las actividades que realiza este grupo son encuentros de teatro, producción de textos, elaboración de bitácoras y recopilación de las memorias y experiencias vividas por medio de la literatura.

Por otra parte, “Juventud y Niñez LGBTI+ H” se inclina hacia expresiones culturales como el baile, reinados con mujeres transgénero y conversatorios sobre política pública LGBTI.

Estas organizaciones pretenden la inclusión y visibilización de la población LGBTI, por medio de la política pública de conformidad con el acuerdo 371 de 2009, del consejo de Bogotá, ya que por medio de ésta se pueden disminuir los actos de discriminación “Los crímenes de odio”.

² <http://www.youtube.com/watch?v=gdLteSXW4OA>

1.1.2 Centro Comunitario Distrital LGBT

El centro comunitario Distrital LGBT, fue creado el 16 de Diciembre del 2006, en el periodo del Alcalde Luis Eduardo Garzón, por medio de la administración Distrital, quien estableció el compromiso público: "Bogotá Territorio de Diversidad", en Junio de dicho año. La administración Distrital contemplaba la creación del centro comunitario en la localidad de Chapinero, el primero en Latino América. Este centro presta servicios de orientación en Trabajo Social, Psicología y asesorías Jurídicas.

A continuación, comentaremos sobre la experiencia que hemos vivido en el Centro Comunitario. Nosotras llegamos al centro comunitario por medio de la convocatoria del voluntariado, haciéndonos partícipes del primer encuentro dirigido por Jared Forero (Coordinador del Semillero Voluntarios), Alejandro Milches (Voluntario jurídico) y David Trujillo (Comunicador Social), quienes nos orientaron respecto a las actividades, funciones y lineamientos del voluntariado, el cual presenta dos modalidades: voluntarios Profesionales y Semillero de Formación y acción Cultural y comunitaria. En este momento hacemos parte del Semillero, realizando actividades correspondientes a investigaciones, producción de artículos y Logística en actividades y talleres planeadas por el centro comunitario (Ver Anexo A).

Acompañado de las actividades que realizamos en el centro comunitario está nuestro aporte en el reportaje y recopilación de la memoria por medio de un boletín cultural llamado "Pretextos LGBTI", cuya dirección es "<http://pretextoslgbti.blogspot.com>". Además, realizamos una actividad enmarcada en la semana de la Diversidad Sexual y de Géneros llamada Mándala LGBT, que se puede consultar en "<https://www.facebook.com/events/125306937615631>". Esta actividad tenía como objetivo visibilizar en espacios diferentes a Chapinero, la Comunidad LGBT, además del

panel: experiencias de organizaciones comunitarias LGBT, que se desarrollo en la universidad Minuto de Dios (Ver anexo B), la presencia en actividades como el día internacional del VIH y elaboración del muro de las memorias (Ver anexo C). Estas son algunas de las actividades que hemos liderado, recogiendo experiencias únicas, llenas de conocimiento, vivencias y sobre todo, visualizando nuevos espacios donde el Trabajo Social es necesario.

1.2 Sujetos con los que se trabajó en la investigación:

Realizamos las entrevistas con trece sujetos, los cuales son líderes, integrantes y transeúntes de las diferentes organizaciones, presentamos a continuación las caracterizaciones generales de las personas que conforman nuestra muestra. (Ver tabla 1).

TABLA DE CARACTERIZACION DE LOS SUJETOS						
Numero	Nombre	Organizacion a la que pertenece	Edad	Con quien vive	Actividad	Roles
1	Andres	colectivo hombres gay	18	Familia nuclear	Desempleado	Transeunte
2	Carlos	Organizacion aura una chispa de fuego	41	Familia homoparental	Voluntario	Lider
3	Octavio	Centro comunitario	18	Familia extensa	Empleado	Transeunte
4	Cristian camilo	Colectivo hombres gay	18	Familia recompuesta	Estudiante	Integrante
5	Diego	Centro comunitario	27	Familia nuclear	Empleado-voluntario	Integrante
6	Sergio	Mesa lgbt de chapinero	18	Familia recompuesta	Desempleado	Transeunte
7	Jaret	Centro comunitario	20	Familia nuclear	Empleado-voluntario-estudiante	Integrante
8	Eduardo	Circe literaria	27	Familia monoparental	Voluntario	Integrante
9	Juan david	Juventud y ninez LGBTI+H	24	Familia extensa	Empleado	Integrante
10	Ferney	Colectivo hombres gay	22	Familia extensa	Empleado-estudiante	Lider
11	Juan	Circe literaria	20	Familia extensa	Estudiante	Integrante
12	Juan sebastian	Juventud y ninez LGBTI+H	21	Familia nuclear	Empleado	Lider
13	Li	Dablu diniu- juventud y ninez LGBTI+H	20	Familia nuclear	Estudiante	Integrante

Tabla numero 1. Caracterización de los sujetos

CAPÍTULO 2.

MARCO TEÓRICO

En este marco teórico queremos puntualizar los siguientes conceptos: género, identidad, identidad de género, orientación erótico-afectiva, representaciones sociales y organización social; a continuación presentaremos algunas aproximaciones conceptuales, partiendo de tres preguntas orientadoras. Estos cuestionamientos son: 1. *¿Cómo relacionar la categoría de representaciones sociales con la identidad de género y orientación erótico-afectiva?* 2. *¿Por qué reconocer las representaciones sociales desde el discurso?* Y 3. *¿Qué son las organizaciones sociales y cómo podemos relacionarlas con el concepto de representaciones sociales?*

2.1 ¿cómo relacionar la categoría de representaciones sociales con la identidad de género y orientación erótico-afectiva?

2.1.1. Representaciones sociales

Para dar respuesta a este interrogante, empezaremos por definir qué son las Representaciones Sociales. Este concepto tiene como origen la teoría sociológica de Emile Durkheim, quien plantea las representaciones colectivas como imágenes, socialmente construidas, que sirven para que los sujetos entiendan, y se relacionen con el mundo social. Serge Moscovici, retoma los planteamientos de Durkheim y construye el concepto de Representaciones Sociales de la siguiente manera: *“La representación social es una modalidad particular del conocimiento, cuya función es la elaboración de los comportamientos y la comunicación entre los individuos. La representación es un corpus organizado de conocimientos y una de las actividades psíquicas gracias a las cuales los hombres hacen*

inteligible la realidad física y social, se integran en un grupo o en una relación cotidiana, de intercambios, liberan los poderes de su imaginación” (Moscovici, 1979, p. 17-18).

Complementamos lo dicho por Moscovici, retomando de Jodelet el siguiente concepto: *“En tanto que fenómenos, las representaciones sociales se presentan bajo formas variadas, más o menos complejas. Imágenes que condensan un conjunto de significados; sistemas de referencia que nos permiten interpretar lo que nos sucede, e incluso, dar un sentido a lo inesperado; categorías que sirven para clasificar las circunstancias, los fenómenos y a los individuos con quienes tenemos algo que ver; teorías que permiten establecer hechos sobre ellos. Y a menudo, cuando se les comprende dentro de la realidad concreta de nuestra vida social, las representaciones sociales son todo ello junto” (Jodelet, 1986, p. 472).* De acuerdo a lo planteado anteriormente, las RS son una forma de aprehender el mundo y dar significado a los eventos y sucesos de la sociedad, y además, son conocimiento social que los individuos interiorizan a través de la interacción.

De otra parte, Jean Claude Abric, nos aporta la siguiente definición: *“la teoría de las representaciones plantea “que no hay distinción alguna entre los universos exterior e interior de individuo (o del grupo). El sujeto y el objeto no son fundamentalmente distintos” (Abric,2001, p. 12), en la anterior definición, Abric plantea que el individuo y el grupo, el sujeto y el objeto, no tienen que ser rígidamente distintos; Abric sostiene su posición frente a la función de las representaciones sociales de la siguiente manera: “la representación desempeña un papel esencial en la construcción de una identidad social y como se construye en función y para reducir eventuales conflictos identitarios, o en todo caso cuando el objeto de la representación está en la relación directa con prácticas importantes para el grupo.” (Abric, 200, p. 29-30),*

podríamos afirmar que la representación es un factor importante en la construcción y fortalecimiento de identidades, individuales y/o colectivas.

Las representaciones sociales se construyen a partir del conocimiento que el sujeto construye influenciado por su entorno, que va cambiando a través del tiempo por medio de la experiencia. Moscovici hace aclaración en cuanto a las representaciones sociales como proceso de conocimiento, de la siguiente manera: *“La representación social es una modalidad particular del conocimiento, cuya función es la elaboración de los comportamientos y la comunicación entre los individuos. La representación es un corpus organizado de conocimientos y una de las actividades psíquicas gracias a las cuales los hombres hacen inteligible la realidad física y social, se integran en un grupo o en una relación cotidiana, de intercambios, liberan los poderes de su imaginación.”* (Moscovici, 1979, p. 17-18) la representación social permite subjetivar el mundo social, mediante discursos, prácticas y relaciones que se construyen en él.

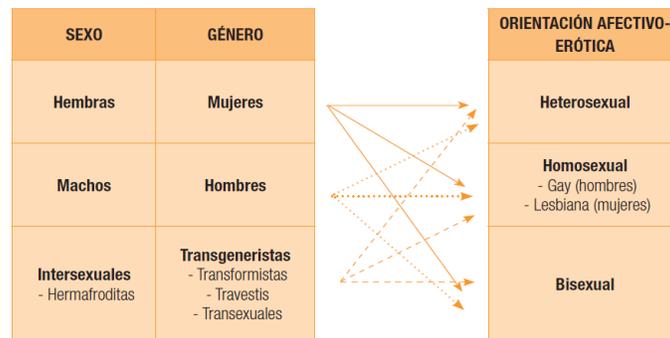
2.1.2 Identidad de género

En el diagrama 1, que encontraremos más adelante, se hace la respectiva aclaración entre sexo, género y orientación, lo cual ha creado varias disputas ya que a través del tiempo se han confundido estos tres conceptos. Sexo es la condición biológica con la que todos los seres humanos nacen (hembras, machos, intersexuales), mientras que género es la construcción histórico-social e individual que interactúa con creencias, valores, conductas, ideologías y costumbres, que cambian a través del tiempo; La orientación erótico afectiva refiere al gusto, los sentimientos y el deseo hacia otro sujeto, la que puede ser heterosexual, homosexual o bisexual.

Castañeda refiere: *“La identidad implica, por consiguiente, una coincidencia de deseos, sentimientos, actos y conciencia, que culminan en la aceptación de uno como homosexual, en un*

acto de autodefinición. Sin embargo, estos elementos no suelen surgir simultáneamente, sino en épocas diferentes de la vida” (Castañeda,2000, p.44) En conclusión, la identidad no solo se asocia con la construcción de relaciones con el otro, sino que hace también referencia a sentimientos, deseos que se comparten entre un grupo de personas que participan de un mismo estilo de vida.

Diagrama 1.



Propuesta de Carlos Iván García, 2004.

Ahora presentaremos nuestro sustento teórico para entender los asuntos relacionados con el género y la orientación erótico-afectiva. Después de leer algunos textos de los autores importantes en este campo de estudio, tales como: Butler, Romero, Meler y Burin, comprenderemos el concepto de género como: *“Uno de los mecanismos de significación más poderosos para el sostenimiento cultural de la heterosexualidad obligatoria se encuentra en la conexión de significado que articula sexo/género/deseo, como cadena determinista en el proceso de subjetivación; es decir, un axioma no explorado, tanto en las explicaciones cotidianas como en las concepciones 'científicas', según el cual el sexo determina el género y estos dos, a su vez, determinan los cuerpos/objetos adecuados del deseo”* (Butler, 2001, p. 56-71)³. Con base en el

³ Revista de estudios sociales n° 28 (Universidad de los Andes)

anterior planteamiento podemos comprender la diferencia entre sexo, género y deseo. En el lenguaje cotidiano usamos, en algunas oportunidades, estos tres términos indistintamente; sin embargo, ellos tienen un significado particular y demarcan lo estrictamente biológico de lo cultural, y de las decisiones del sujeto. Por consiguiente, Nicholson nos aporta: *“No podemos establecer a partir del cuerpo los supuestos culturales de la distinción hombre mujer(...) las diferencias lo reconocen todo(...) y no sólo tiene que ver con los fenómenos que la mayoría asociamos al género (por ejemplo, los estereotipos culturales de la personalidad y el comportamiento) sino también con las distintas formas de entender lo culturalmente y con lo que significa ser hombre y ser mujer”* (Nicholson, 1995, p.42) Para comprender al sujeto, es importante observar su entorno, sus costumbres, sus lazos afectivos y demás variables, que sirven para la construcción de la identidad ,y para comprender de forma particular a cada sujeto, quien desarrolla su identidad a través de sus experiencias que siempre son colectivas.

2.1.3 representaciones sociales y género

Estas categorías pueden relacionarse en la medida en que las representaciones sociales que los sujetos tienen del género, están mediadas por cómo nos construimos como mujeres y hombres, dependiendo de ámbitos y contextos como la familia, (el primer nivel de socialización del ser humano en palabras de Berger y Luckman (1968), la escuela y grupo de pares (segundo nivel de socialización), donde los sujetos sociales son los responsables de como apprehenden el mundo y la interiorización del mismo. En este punto, es donde podemos romper con estereotipos que ya están establecidos, que traen consigo roles, y maneras de actuar; el sujeto aquí tiene la posibilidad de cambiar esos patrones y reconstruir una nueva identidad con la que espera el reconocimiento a su posibilidad de ser, hacer y vivir.

2.2 ¿por qué reconocer las representaciones sociales desde el discurso?

2.2.1 hablando sobre el discurso

En este apartado haremos énfasis en los discursos y en las representaciones sociales que se materializan en dichos discursos. Nuestro interés es conocer cómo estos sujetos, en el paso por las organizaciones, construyen formas de entender su propia identidad. Para ello es necesario definir qué entenderemos por discurso y cómo relacionaremos esta categoría con el concepto de Representaciones Sociales.

Entenderemos el discurso, según el autor Teun Van Dijk que nos propone: *“Los actos de Habla sólo pueden ser actos sociales si se llevan a cabo en un contexto comunicativo.”* (Van Dijk, 1980, p.59); el discurso es una de las principales herramientas de comunicación del sujeto, éste está permeado por sentimientos, emociones, significados y significantes que sólo cobran validez cuando se encuentran en un contexto comunicativo, donde por medio del otro empiezan a ser reconocidos y apropiados por otros.

“Además de las condiciones cognoscitivas del contexto pragmático, existen condiciones sociales (abstractas). Puedo darle una orden a alguien sólo si tengo una posición social que me permita hacerlo, es decir, si hay una relación de jerarquía o de poder entre el oyente y yo. En otros casos las condiciones sociales son, incluso, institucionales: sólo los jueces pueden llevar a cabo los actos de habla de perdonar y condenar, y sólo los policías pueden arrestar a la gente. (Van Dijk, 1980, p.62)”, en este apartado el autor nos menciona que el discurso solo puede ser entendido, si este se encuentra en un contexto, donde el oyente y el receptor entienden y tienen la capacidad de comprender los temas de los cuales se hablan, sólo si los dos están en la misma sintonía y pueden relacionar el discurso con su cotidianidad lingüística.

Siguiendo con los actos del habla como una interacción comunicativa, el autor menciona: *“Para entender las condiciones bajo las cuales las secuencias de actos (le habla se consideran adecuadas, hay que tomar en cuenta que los actos de habla son acciones (sociales), y que tanto en el monólogo como en el diálogo los actos de habla forman parte de una secuencia de interacción comunicativa. (Van Dijk, 1980, p. 63)”*, para entender ciertamente los discursos de los sujetos en este caso los sujetos homosexuales, es imperante mantener una constante comunicación para entender la compleja realidad que sustenta cada sujeto, con el fin de no caer en supuestas obviedades o interpretaciones carentes de sentido.

“(…) Algunos de los problemas principales del estudio del discurso en la cognición en la comunicación. Puesto que los posibles efectos y funciones sociales del discurso en la comunicación dependen de los distintos procesos empleados en la comprensión del discursos. (Van Dijk, 1980, p.77)”; según como entendemos el discurso y las herramientas que utilizamos para este proceso, podremos llegar a una aproximación de las representaciones sociales de los sujetos, teniendo en cuenta dejar a un lado las concepciones morales que tenemos como intérpretes de esa realidad.

“(…) Estos principios básicos también operan en la comprensión del discurso. Un lector oyente se enfrentará primero con señales percibidas visual o auditivamente. (Van Dijk, 1980, p.79)”, a lo anterior podemos referir que parte de lo que interpretamos del discurso de otros, es su gestualidad y la forma de decir y comunicar lo que quieren expresar a los demás; la corporalidad del sujeto es un elemento clave en el momento de conocer lo que nos quiere significar; por medio de esto entendemos diversos factores de su cotidianidad, de cómo se siente, de saber cuál importante es su apariencia, de cómo se deja ver ante los demás, la forma de

expresarse, el uso de los sentidos, la forma de interactuar con su cuerpo, y en qué momento ese cuerpo empieza a cobrar voz y protagonismo en los discursos de los sujetos.

De otro lado el autor menciona la importancia de la memoria y de los patrones de significación del sujeto de la siguiente manera, (...) *Es decir, el usuario de una lengua construirá una estructura conceptual mediante el uso de elementos tomados de la memoria (conocimiento de la lengua y del mundo, almacenado en MLP, que por lo tanto se llama también nuestra memoria semántica o conceptual) para cada significado y referencia. (Van Dijk, 1980, p.80).* Cada palabra, gesto y expresión del sujeto, el intérprete la relaciona con la representación que tenga de ella para tener una aproximación conceptual de lo que el sujeto nos quiere decir o expresar. *Claro está que tal representación es sólo un modelo teórico y hasta aproximativo de la verdadera representación que tenemos de ese hecho en la memoria. (Van Dijk, 1980, p.82).* Para encontrar el verdadero sentido del discurso del sujeto es necesario hacer lo que autor referencia: *“un lector oyente sólo podrá entender un discurso cuando le asigna la necesaria coherencia”.* (Van Dijk, 1980, p.83).

“Una razón para hacer tales sustituciones es que la información del discurso, tal como está representado en la memoria, no será aislada, sino relacionada a otra información ya presente en la memoria. La otra información será primero la información sobre el contexto de la comunicación: la situación, el hablante, etc.; segundo, será información de otros discursos o episodios que tratan el mismo tema y ya han sido procesados por el lector oyente; tercero, será toda la información "marginal" procesada por el lector/ oyente durante la comprensión del discurso (asociaciones, evaluaciones, etc.); cuarto, estará relacionada con los distintos factores del estado cognoscitivo del lector oyente durante la comprensión (sus creencias, intereses, las tareas y fines específicos, sus valores y actitudes, etc.); y finalmente esa otra información

consistirá en el] conocimiento general que el oyente tiene de los hechos representados como, por ejemplo, el contenido de sus marcos de conocimiento, así como otros conocimientos sobre el mundo". (Van Dijk, 1980, p. 86).

2.2.2 relacionando el discurso con las representaciones sociales

El discurso y las representaciones sociales están fuertemente ligadas ya que tienen características similares, como por ejemplo en el momento de su creación *"El discurso forma parte de la sociedad, igual que las ideas de los miembros del grupo socialmente compartidas"* (Van dijk, 2003, p. 18) parte de las representaciones sociales, también se crean por medio del discurso que tienen los sujetos frente a un grupo de personas o un tema de interés; además, estos se exteriorizan por medio de manifestaciones como: la corporalidad, lo artístico y lo estético.

La relación que encontramos entre discurso y representaciones sociales, es la forma de materializarlos en la vida social, teniendo en cuenta como los discursos evocan toda una carga de subjetividad, imaginarios, y objetivos que por medio de la organización se vuelven una puesta política, artística, cultural que transforma el discurso de los sujetos, y como estos discursos reafirman o transforman sus representaciones sociales frente a las distintas manifestaciones de su cotidianidad, teniendo en cuenta que los sujetos tienen identidades de género y orientaciones erótico afectivas diversas.

2.2.3. ¿Qué son las organizaciones sociales y cómo podemos relacionarlas con el concepto de representaciones sociales?

Empezaremos retomando algunos elementos teóricos de Alfonso Torres Carrillo para comprender qué son las organizaciones sociales y cómo se relacionan con nuestra investigación. Para el autor: *"Una Organización Social es un grupo de individuos que se identifican con*

determinados intereses y resolver de manera colectiva problemas compartidos.” (Torres, 2004, p.11).

Como lo menciona Alfonso Torres Carrillo, la organización es un espacio de identificación de los sujetos que tiene como fin principal el accionar colectivo entre personas de iguales o similares intereses. Las organizaciones sociales son escenarios donde se construyen maneras de ver y hacer en el mundo. En ellas circulan unos discursos que determinan la forma en la que los sujetos se representan la realidad. La palabra organización se ha entendido como una unión de personas conformando un grupo, pero no se ha determinado como conjunto de lo social. Por esto es importante citar a *Lapassade*, para dar una breve introducción a la importancia del por qué involucrar la reflexión sobre la organización, dentro de las ciencias sociales; para Lapassade la organización es : *“el termino organización posee por lo menos dos significaciones: 1) por una parte designa un acto organizador que se ejerce en instituciones: por ejemplo cuando decimos: “la organización de esa asamblea fue un éxito”: y 2) por la otra apunta a realidades sociales cuando nos referimos a una fábrica, un banco, un sindicato como organizaciones. Hasta hace un tiempo, las organizaciones no eran consideradas como un objeto autónomo de las ciencias sociales; eran una realidad que no parecía ser capítulo especial en manuales de ciencias sociales; eran una realidad que no parecía ser capaz de construir una rama específica del saber y de la práctica. Pero de unas décadas para acá la situación ha cambiado; han aparecido una sociología de las organizaciones, una antropología de las organizaciones; una sicología de las organizaciones; una sociología social de las organizaciones; incluso algunos hablan de una “ciencia organizacional””.* (Lapassade, 1974, p. 107).

Hablar de organización lleva a pensar la lucha de un cambio, donde un grupo de personas tienen objetivos en común e individuales. Pensando en el contexto Colombiano, se han creado diferentes tipos de organizaciones, dependiendo de las necesidades y falencias que tienen las comunidades. Por ejemplo las organizaciones de mujeres, de afro-descendientes, campesinos, indígenas entre otras, muestran y evidencian cómo estas organizaciones pretenden crear un cambio y visibilizar los problemas que las comunidades enfrentan.

2.2.4 Relacionando la organización social con las representaciones sociales.

El organizarse y agruparse es una actividad donde se comparten ciertos espacios, se conoce, se vive y se construye parte de la identidad del ser humano, siendo esto una de las fortalezas que la organización proporciona a las comunidades, y al sujeto en sí. Esta premisa la argumenta de mejor forma, el siguiente autor: *“De la misma manera, el ámbito de los espacios y momentos cotidianos considera dos como formativos también tiene sus propios contenidos, los cuales se refieren tanto a las formas de comprender (se) y valorar (se), como organizaciones le va aquel agente “redefine sus referentes identitarios y resignifique su vida cotidiana” (Magendzo y Egaña, 1191, p.180).*

En cuanto al proceso de la formación de la identidad, es importante tener en cuenta la *colectividad* frente al proceso de participación de una organización en la vida de la persona, ya que éstas tienen como objetivo fortalecer y compartir puntos de vista diferentes. *“Por sujeto social estamos entendiendo “una colectividad donde se elabora una identidad y se organizan prácticas mediante las cuales los miembros pretenden defender sus intereses y expresar sus voluntades, al mismo tiempo que se constituyen en tales luchas” (Aceves, 1995, p.5). En términos de Sader (1990), el concepto de sujeto social alude a cualquier colectivo social que en*

un contexto histórico determinado elabora una identidad y organiza prácticas autónomamente sus voluntades, a la vez que se constituyen en tales luchas. (Sader, 1990, p.81.)

La organización como sujeto colectivo se convierte en un medio de significación, y apropiación de los intereses comunes fuera de ella, y dentro de ella forman una identidad colectiva que dirige su accionar al mismo objetivo con el fin de obtener posicionamiento y reconocimiento dentro del grupo social en la que este inmersa.

Dentro de la representación de intereses, cuando se indica que una organización es un instrumento de representación social cuando se está señalando que los individuos encuentran en ella la posibilidad de resolver sus problemas de manera colectiva sin perder de vista sus aspiraciones individuales. Un individuo toma la decisión de permanecer en una organización en el momento en el que se siente identificado con los objetivos, propósitos, actividades, metas y resultados que la organización busca y tiene (Torres, 2004, p.12), la organización social, en términos de Torres (2004), se vuelve parte de las representaciones de interés de los sujetos, cuando estas ofrecen objetivos, actividades, metas, etc, que son atractivas para los integrantes de la misma, que permite, dentro de la universalización de la colectividad, no perder la focalización de los interés individuales de los integrantes de la organización, lo que mantiene la identidad y la posibilidad de mantener la representación social de la organización como un escenario de significación.

En las organizaciones sociales se desarrolla la identidad colectiva, ya que se construyen al interior de ella significados, significantes y representaciones sociales creadas para conocer e identificarse entre sí.

“Entenderemos como identidad colectiva de un agrupación social, al cúmulo de representaciones sociales compartidas que funciona como una matriz de significados que define un conjunto de atributos idiosincrásicos propios que dan sentido de pertenencia a sus miembros y les permite distinguirse de otras entidades colectivas” (Giménez, 1997), la organización social no sólo crea vínculos, significados, relaciones, sino que también allí se crean sentido de pertenencia y discursos que vayan de la mano con su accionar y los propósitos de la misma.

La identidad colectiva de la organización también es: *“una forma de conocimiento socialmente elaborado y compartido orientado hacia la práctica, que contribuye a la construcción de una realidad común por parte de un conjunto social (Giménez, 1997). La identidad colectiva que se desarrolla al interior de las organizaciones, permite dar diferentes opiniones de los actores sociales y entre todos contribuir al entendimiento, orientado a dar forma a los objetivos que tiene en común la comunidad, todo esto para dar paso a la subjetividad colectiva, donde se empiezan a formar los reglamentos, y las rutas por donde se desenvolverá el objetivo.*

De otro lado Alfonso Torres Carrillo nos presenta la prioridad de asumir las acciones colectivamente, al interior de la organización, de la siguiente manera: *“Cuando las acciones se asumen de manera colectiva, permanente y organizadamente, la gente gana una mayor capacidad para comprender y resolver sistemáticamente sus necesidades; desde las experiencias organizativas, las necesidades se elaboran como reivindicaciones, derechos e intereses, en cuya solución el estado es responsable, estas también garantizan una mayor eficacia en la consecución de recursos y una estructuración mayor de las orientaciones, propósitos y relaciones de la acción colectiva. Así, las organizaciones se convierten en construcciones sociales que enriquecen el tejido social previo, amplían la lectura que la gente*

hace de sus problemas y por tanto de sus posibilidades de solución; también contribuyen al fortalecimiento o emergencia de identidades sociales y facilita la movilización social. Las organizaciones son espacios de cristalización e institucionalización de formas de solidaridad social presentes en la cotidianidad popular, son nudos del tejido local popular, desde las cuales los pobladores alcanzan un nivel de actores colectivos y capacidad de ser reconocidos y de negociar con otros actores urbanos”. (Torres, 2000, P.7). La organización social, la mayoría de las veces, tiene como finalidad el accionar popular; cuando este se procura desde las experiencias organizativas se crean vínculos, sentido de pertenencia, apropiación de los discursos, que generan que estas se conviertan en construcciones sociales que derivan que los sujetos alcancen niveles de solidaridad enfocados en resolución de conflictos, movilidad social, e identidades colectivas tanto de los pobladores como de la organización.

Desde estas perspectivas, la organización se ha convertido en un objeto de conocimiento; *“se ha transformado en un texto para el análisis de las interacciones que en ella tienen lugar, y es posible abordarlos conceptos de atravesamiento y transversalidad en las relaciones entre instituciones, organizaciones y textos”.* (Schvaastein, 1991, p. 24). Hoy, la organización social, es vista como una colectividad con miras a unos objetivos definidos, un orden normativo propio, unos rangos de autoridad y unos sistemas de acción coordinados.

Los sujetos al interior de las organizaciones además de intercambiar pensamientos y conocimientos, se acomodan a sus intereses y a la de los miembros, creando así un contexto y una experiencia que luego será útil para demarcar las intenciones de esta.

Para autores como Schvaarstein y Etkin (1990), *“la identidad misma de una organización tiene que ver con su capacidad de mantenerse en el tiempo, conservando ciertos*

invariantes en cuanto a propósitos, recursos y relaciones internas y con el medio". Este autor refiere la identidad de una organización, ligada a su capacidad de mantenerse en el tiempo y conservando las metas propuestas desde un principio, lo que reafirma el posicionamiento de su contexto social refiriendo a este como sus redes de apoyo y sus integrantes.

Para Allaire y Firsirotu *"Las organizaciones no sólo contribuyen a enriquecer la vida social, organizativa y cultural local; también generan nuevas subjetividades y sentidos de pertenencia. Abordar la identidad en las organizaciones populares implica reconocer la incidencia que tienen sobre la identidad personal de sus integrantes y asumir que las organizaciones mismas construyen su propia identidad; elaboran un conjunto de mitos, símbolos, ritos, lenguajes y valores que les dan distinguibilidad frente a la población local y frente a otras asociaciones similares. Las organizaciones, además de ser un sistema socio estructural (estructuras de poder, estrategias, procesos, recursos), son un sistema cultural, un orden de significados y prácticas simbólicas compartidas que definen su identidad organizacional"* (Allaire y Firsirotu, 1992, P.8). Una organización debe ser cambiante y constante con sus metas haciendo que en la sociedad se cree sentido de pertenencia e identidad personal, asumiendo retos y creando su propia identidad.

En las organizaciones sociales, se ligarán vínculos políticos, ya que en la vida de los sujetos siempre estar presente este ámbito, además que el mundo se rige por este, ya que es una herramienta que se tiene en cuenta para el desarrollo de un país, la evolución de la comunidad y el avance del sujeto. Este planteamiento lo menciona Torres en *"las organizaciones populares son políticas en la medida en que posibilitan la configuración de nuevas culturas políticas. Si las entendemos como "el conjunto de conocimientos, creencias, valores y actitudes que permiten a los individuos dar sentido a la experiencia rutinaria de sus relaciones con el poder, así como*

con los grupos que le sirven como referencia identitaria”, la pertenencia a una organización o la participación en sus programas, proyectos y actividades, permite a sus miembros, colaboradores y población beneficiada, ampliar su visión política. (Torres, 2006, P.15- 21)

Estas son algunas características de las organizaciones, como estrategias en búsqueda de herramientas y desarrollo de la misma:

1. *“la configuración de vínculos con los contextos barriales: Las organizaciones parten implícitamente de una reivindicación de lo relacional, de la construcción de redes sociales como el espacio de encuentro voluntario en el que media lo afectivo y se establecen niveles de interrelación, solidaridad, conflicto e intercambio recíproco.*
2. *la construcción de redes con otras organizaciones: Las organizaciones a lo largo de su historia se han interesado por establecer, en mayor o menor medida, variadas formas de relación con diferentes organizaciones locales, gubernamentales y no gubernamentales, lo que les permite un intercambio de recursos materiales y simbólicos y la articulación de esfuerzos para lograr sus objetivos.*
3. *la posibilidad de introducir criterios de reflexividad en el trabajo: Las organizaciones han construido espacios de discusión en los que se plantean dificultades relacionadas con su dinámica. Al introducir procesos de reflexión, las organizaciones pueden reorientar acciones de trabajo y ampliar sus posibilidades de intervención.*
4. *la capacidad de ampliar la lectura de necesidades de lo material a lo simbólico cultural: las organizaciones han ido desplazando el “campo de intervención” de las condiciones infraestructurales a procesos que se ubican en el plano de lo cultural. Asumir lo artístico cultural como un nuevo campo de acción les permite, por una parte, acercarse desde otros*

códigos (estéticos, simbólicos, expresivos) a los habitantes y las habitantes, y de otra, hacer visible el trabajo de la organización en el contexto local.

5. *La formación de generaciones de relevo: las organizaciones populares urbanas, así tengan la esfera de lo social como principal campo de acción, son importantes actores políticos, porque con sus acciones y dinámicas permanentes amplían el sentido de lo político y de lo democrático, a la vez que contribuyen a formar una ciudadanía crítica”. (Torres, 2006,P. 18 – 23)*

Como lo menciona los autores antes citados, la organización reivindica, crea y fortalece nuevos tipos de conocimiento y nuevas formas de socialización, partiendo de lo simbólico y lo cultural como formas de un nuevo campo de acción; la construcción de redes se convierte en el espacio donde de forma voluntaria las relaciones son el eje principal y de allí se retroalimentó todo el proceso de construcción de la organización en el ámbito local.

La relación de las organizaciones sociales con las representaciones sociales parte de la identificación que empiezan a crear los sujetos con la organización, de la apropiación de discursos, de formas de interpretar su cotidianidad, de luchar por un objetivo común, de darse a entender a la sociedad, de sentirse parte, de identificarse con otros y otras en sus mismos ideales y posicionamientos.

CAPITULO 3

METODOLOGÍA.

La siguiente investigación fue realizada con el fin de conocer las representaciones sociales de identidad de género y orientación erótico-afectiva que tienen los hombres gay, pertenecientes a algunas de las organizaciones sociales LGTBI de Bogotá con las que trabajamos en este estudio.

Ésta es una investigación cualitativa, que pretende la descripción y comprensión de la forma en que los conceptos e ideas existentes en nuestra sociedad (tales como *identidad, género, sexualidad, diversidad, orientación erótico-afectiva* etc.) son traducidas y asimiladas por un grupo; en este caso, de los hombres homosexuales pertenecientes a organizaciones sociales. Las técnicas de recolección de información usadas fueron:

- ✓ *La observación-participante*, propia del método etnográfico, que pretende acceder al universo social investigado desde la propia vivencia y actividad de las personas y del investigador.
- ✓ *La entrevista cualitativa*, que permite acceder desde el discurso de las personas a sus interpretaciones personales de un tema.
- ✓ Un ejercicio de *asociación libre*, que permite conocer e interpretar las representaciones sociales a partir de la sistematización de sus discursos.

Estas técnicas de recolección fueron llevadas a cabo en el Centro Comunitario Distrital LGBT, ubicado en la localidad de Chapinero. En este lugar fueron entrevistadas las trece personas que conforman la muestra representativa de la población estudiada (desde el método cualitativo, no cuantitativo). Estas personas pertenecen a organizaciones sociales LGTBI de

Bogotá, como: Circe literario, Colectivo hombres gay, y Juventud y niñez LGBTI + H. Los discursos de estos sujetos nos proporcionan un escenario propicio para la interpretación de las representaciones sociales. Además, estos involucran distintas redes institucionales, es decir a más de un punto de vista, aun cuando todas trabajen alrededor del mismo tema.

De ésta manera, podemos decir que el proceso de contacto y acercamiento con los líderes de las organizaciones sociales, que posteriormente entrevistamos, comenzó mediante la colaboración de Ximena Chanaga, Trabajadora social y coordinadora del semillero de voluntarios del Centro Comunitario Distrital LGBT, quien nos invitó a participar en sus reuniones.

Una vez establecidos los vínculos de confianza suficientes, pudimos acceder a la información sobre las opiniones y percepciones de los líderes y sus organizaciones. Con la ayuda de éstos, logramos un acercamiento a los integrantes de las organizaciones, y mediante una presentación e intercambio de intereses y perspectivas, por parte de ellos, como miembros de determinadas organizaciones, y de nosotras como investigadoras del tema, finalmente pudimos dar vía a la investigación.

3.1 Enfoque metodológico de estudio:

Como ya hemos dicho, el enfoque metodológico de esta investigación es el cualitativo, un método que basa su interpretación en los distintos puntos de vista alrededor de un mismo tema y que se relaciona con el paradigma *comprendivo*, porque intenta entender un fenómeno social desde el sentido que los sujetos dan a la realidad.

Lo anterior indica que este método cualitativo propuesto no excluye necesariamente las herramientas cuantitativas, ya que por ejemplo el soporte de información con estadísticas y de

organizaciones no-gubernamentales, pueden ser útiles a la hora de la interpretación de las entrevistas o los datos recogidos.

Este enfoque pudo fundamentar nuestra comprensión de las representaciones sociales que tienen los sujetos que participaron de este estudio, a partir de sus propios actos, gestos y narrativas. Esto nos permitió explorar las formas en que los entrevistados representan su identidad y su orientación a partir de sus experiencias personales, especialmente, desde el papel desempeñado en la organización de la que son miembros.

Nuestro interés primordial es identificar cómo el sujeto, hombre gay y miembro de una organización, que reivindica los derechos de la comunidad LGBTI, se ve así mismo dentro de nuestra sociedad; teniendo en cuenta que ese *sí mismo* involucra su identidad de género y su orientación erótico afectiva, que como es sabido es una posición distinta a la mayoría de la población colombiana, bastante conservadora y católica aún hoy día, y con una forma de ser fuertemente machista y heterosexuada. Esto también nos indica la importancia de comprender el impacto que, en la actualidad, han generado estas organizaciones a nivel político, cultural y social, siendo éste un tema que se podría profundizar en otras investigaciones.

3.2 Ruta planteada por el equipo de investigación.

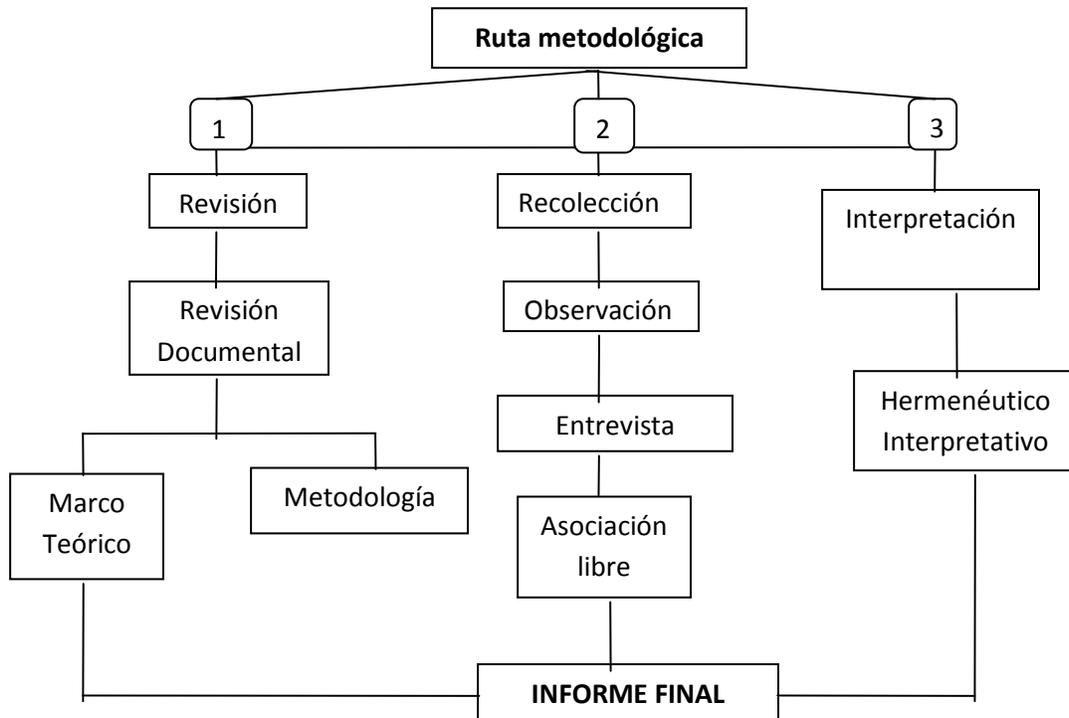


Tabla número 2. Ruta Metodológica

La ruta que planteamos para la ejecución del proyecto fue dividida en tres etapas, que presentamos a continuación:

- *La revisión documental:* entendida como la revisión de autores teóricos alrededor de los temas como: estudios sobre género y sexualidad, las organizaciones, las representaciones sociales entre otros. Los autores más relevantes en esta revisión son: Butler, Moscovici, Jodelet, Abric, Torres, entre otros. Esta etapa es importante porque es a partir de la comprensión de expertos en el tema, que podemos crear los criterios de recolección y los marcos de interpretación.

- *La recolección de datos:* que se llevó a cabo mediante la observación-participante, posteriormente a través de la entrevista cualitativa, y finalmente por la técnica de asociación libre. La primera técnica nos sirvió para acercarnos a situaciones, lugares y actividades relevantes para nuestro estudio, involucrando nuestro cuerpo y percepciones e involucrándonos socialmente con las personas que pretendíamos nos dieran una entrevista.

Respecto a la entrevista cualitativa, podemos decir que es una técnica basada en: “*Un intercambio significativo de ideas dirigida a una mutua ilustración*” (Ibáñez, 1998, p.7).

Según Heinemann, es importante resaltar que: “*La entrevista cualitativa es una entrevista individual, cara a cara, no estandarizada*” (Heinemann, 2007, p.125).

Lo que quiere decir, que las respuestas no están sujetas a una solución específica, y entre más discurso haya por parte del entrevistado es más fructífero para el análisis del discurso por parte del entrevistador, porque por medio de esta técnica, se puede conocer la subjetividad del sujeto respecto a sus contextos.

Iniciamos nuestro proceso de intercambio significativo con las personas a partir del siguiente instrumento (Ver anexo C).

Para culminar la explicación de esta segunda etapa es necesario hablar de la asociación libre, entendida como una técnica que permite: “*Reducir la dificultad o los límites de expresión discursiva ya mencionada. Consiste, a partir de un término inductor (o una serie de términos), en pedir al sujeto que produzca todos los términos, expresiones o adjetivos que se le presenten al espíritu*” (Abric, 2001, p.59).

Este término inductor nos remite a la espontaneidad de las personas, y por tanto se convierte en una herramienta, algunas veces más efectiva que la entrevista, para acceder a las concepciones de los sujetos involucrados en el estudio. A partir de una palabra guía podemos acercarnos a cómo los sujetos interiorizan este concepto y cuál es su representación acerca del.

Este ejercicio de asociación libre lo aplicamos a las personas del grupo que conocimos en el Centro Comunitario Distrital LGBT (Ver anexo D).

- *El análisis interpretativo o hermenéutico*: esta etapa final consiste en aplicar todos los conocimientos, resultados y datos obtenidos en favor de una sistematización y posterior interpretación de esta escena social específica, que nos lleve a comprender a los sujetos y sus representaciones desde la sociedad que las contienen. Es a partir de este proceso analítico y reflexivo que se pudo dar paso a la redacción del informe final.

3.3 Ajuste a la ruta durante el proceso

Durante el desarrollo de la ruta metodológica tuvimos que realizar un cambio respecto al plan presentado en un principio. Este cambio consistió en usar la entrevista y no las historias de vida como instrumento para acceder a las representaciones sociales presentes en las personas involucradas en este estudio. Se entiende por historia de vida: *“Un instrumento técnico para superar las reflexiones especulativas en torno a la personalidad (...) contiene una descripción de los acontecimientos y experiencias importantes de la vida de una persona, en las propias palabras del protagonista”* (Balcázar, 2005, p.196).

De manera similar a la entrevista, la historia de vida intenta acceder a la memoria de las personas en tantos sujetos sociales y en referencia a un periodo histórico concreto. Sin embargo, decidimos optar por la entrevista cualitativa en la medida que nos permite mayor

desenvolvimiento para llevar a cabo la ejecución y la categorización de las variables útiles para la investigación.

Al identificar las representaciones sociales que tienen los individuos entrevistados, en relación a su identidad de género y su orientación erótico-afectiva, podemos también encontrar la importancia que tienen estas organizaciones LGBTI en el proceso de construcción y fortalecimiento de la identidad y la orientación de estos sujetos, sin dejar de lado los acontecimientos de trascendencia que han ocurrido fuera de estas instituciones.

3.4 Recolección, análisis e interpretación de los datos

De acuerdo a la ruta metodológica planteada se establecieron dos niveles de variables en el procesamiento de la información. Un primer nivel corresponde a las variables que sirven para clasificar aspectos sociales generales pero relevantes de cada una de las personas como: a) ocupación o profesión, b) edad, c) Tipología familiar, y d) organización social a la que pertenece.

El segundo nivel corresponde a un ámbito más reflexivo o comprensivo, y se divide en i) el proceso personal del entrevistado consigo mismo y con los que lo rodean respecto a su identidad de género y orientación erótico-afectiva y ii) el proceso personal del entrevistado con la organización a la que pertenece.

1. Aquí se analiza el proceso por el cual la persona tuvo que pasar para asumir su identidad de género y orientación erótico-afectiva, el tipo de relación que tiene con su familia, y finalmente la influencia del entorno social (colegio, universidad, ámbito de trabajo, etc.) en este proceso constructivo de la identidad.

2. En este eje se analiza cómo fue el proceso de ingreso de la persona a la organización, cuáles fueron las motivaciones o las cosas con las que se identificó, y también cuál es el rol desempeñado de este dentro de la organización. Lo anterior con la finalidad de ver la influencia de las *organizaciones* en el proceso de construcción de identidad y orientación de las personas.

Con estos dos niveles de variables mencionados pudimos acceder a las representaciones sociales que tienen los hombres gay, respecto al proceso de asumir su identidad de género y orientación erótico-afectiva y la influencia de las organizaciones sociales en este proceso, gracias a sus narrativas y al análisis de su discurso, su corporalidad, y gestualidad entre otros factores logramos aproximarnos de manera importante a los procesos que existen dentro de estas organizaciones que aportan de manera significativa a la construcción de sujetos dignos.

CAPÍTULO 4

INFLUENCIA DEL ENTORNO SOCIAL Y FAMILIAR EN LA CONSTRUCCION DE LA IDENTIDAD DE GÉNERO Y ORIENTACIÓN EROTICO-AFECTIVA.

4.1 Representaciones sociales de identidad de género y orientación sexual en la población con la que se realizó el estudio.

Para este apartado analizaremos las narrativas de los hombres homosexuales que tomamos como referencia para esta investigación, en las cuales pudimos evidenciar diferentes representaciones sociales de la identidad de género y la orientación erótico afectiva que se manifiestan de la siguiente forma:

“Mi identidad de género es hombre, y mi orientación sexual, homosexual” (Diego, 27años).

“Mi identidad de género es masculina, y mi orientación sexual, hombre homosexual.” (Jared, 20 años).

“Mi identidad de género es transformista, y mi orientación, me gustan los hombres”.
(Juan David, 24 años).

Para estos sujetos la construcción de los conceptos identidad de género y orientación erótico afectiva coincide con la teoría planteada para esta investigación, *“La identidad de género se construye a partir de la identificación que una persona tienen de sí misma como hombre, como mujer o como Transgenerista. Los factores culturales, sociales y psicológicos contribuyen al establecimiento de la identidad de género por lo tanto la identidad de género no es una*

condición de nacimiento". Y la Orientación erótico-afectiva que es planteado como: *"Dirección del deseo erótico y del afectivo entre las personas, en función de su sexo (Dirección de Diversidad Sexual, Alcaldía Mayor de Bogotá, 2012)*

Otros sujetos refieren:

"Mi identidad de género y orientación erótico-afectiva es HSH Hombres que tienen sexo con hombres" (Carlos, 41 años).

"Complicado digamos que neutral, no puedo decir que femenina o masculina porque es dependiendo del entorno donde este. Y Mi Orientación sexual es gay transformista" (Juan Sebastián, 21 años).

"Yo soy gay". (Octavio, 18 años).

En base al análisis de los discursos planteados anteriormente, podemos afirmar que a partir de estos dos conceptos existen diferentes representaciones sociales, que se construye a partir de la experiencia del sujeto.

El contexto, es uno de los factores que influyen en la construcción de estos conceptos. En este caso las organizaciones sociales amplían más estos significantes, ya que es de su interés construir conceptos claves para aclarar y entender la Identidad de Género y la Orientación Erótico-Afectiva. Como por ejemplo, Los sujetos que hacen parte de organizaciones Sociales que manejan lineamientos políticos, elaboran conceptos más sólidos, tomando como guía la política pública establecida, en comparación con organizaciones sociales que mantienen lineamientos culturales y artísticos, ya que ellos plantean significados en construcción continua.

Las categorías que encontramos entre el discurso de los sujetos entrevistados en primera instancia, inicia con el proceso de asumir la identidad de género y orientación erótico-afectiva. En su mayoría asumen de manera “anormal” su orientación erótico-afectiva, generando en ellos dudas, culpabilidad y angustia. Con el paso del tiempo, algunos sujetos empiezan un proceso de reconocimiento, de lugares, personas e instituciones que hacen parte de la primera red de apoyo, haciendo que el sujeto se sienta identificado con éstas, por ejemplo el centro comunitario LGBT que brinda asesorías psicológicas, jurídicas, y de trabajo social, adicionalmente que cuenta con otras redes de apoyo que se encuentran dentro de ella como: Fundación Colectivo Hombres Gay, Circe literaria y Juventud y Niñez LGBTI + H, que realizan otro tipo de actividades direccionadas a lo cultural y artístico. Luego de encontrar el apoyo profesional, se crea la socialización entre pares, en donde se construye una postura frente a la sociedad. Allí los sujetos se reconocen como miembros de la organización, fortaleciendo la autoestima y reafirmando su orientación erótico-afectiva e identidad de género.

Pero la relación familiar es débil, ya que el “*salir del Closet*” no es fácil, así que esta etapa de socialización, en algunos casos, es un primer paso para asumir su identidad dentro de la familia. En este punto se encuentran algunos de los sujetos con los que trabajamos, cruzando por la etapa de auto reconocimiento e identificarse con el otro, afirmando tener comportamientos diferentes de acuerdo al contexto en donde se desempeñan. Como lo menciona Juan Sebastián:

“Mi Identidad de Género es Complicada, digamos que neutral, no puedo decir que femenina o masculina porque es dependiendo del entorno donde este” (Juan Sebastián, 21 años).

Luego de interiorizar e integrarse con personas que comparten su orientación erótico-afectiva e identidad de género, existe interés en divulgarlo y construir por medio de estereotipos

ya existentes una imagen diferente a la que tenían; así, empieza un cambio exterior en cuanto a actitudes, formas de vestir y formas de expresarse, afrontando esta etapa con criterio político que se manifiesta por medio del activismo.

Los códigos del cuerpo que manejan los Hombres Gay se construyen de forma social: en las organizaciones sociales, la familia y otros espacios de intervención a lo que Juan David afirma:

“Desde chiquito, me gustó todo lo que tenía que ver con la parte femenina, yo compartía con mi mamá todo el tiempo, cuando compraba maquillaje y vestidos, en ese entonces me gustaba andar mucho con mi hermana que es toda machito, ella es lesbiana, por eso ella andaba más con mi papá pero yo más con mi mamá” (Juan David, 24 años).

Esta narrativa nos permite evidenciar la construcción del sujeto que puede existir dentro de un núcleo familiar, representando a la madre como la parte femenina y al padre como la parte masculino.

En la organización Juventud y Niñez LGBTI+H, liderado por Juan Sebastián Gómez, se generan espacios de construcción de la corporalidad, por medio de muestras artísticas que en este caso se interpreta con la Danza. Este espacio es un lugar donde los jóvenes se expresan por medio de movimientos culturales y artísticos. Este fue uno de los espacios en donde la Observación hizo parte de nuestras técnicas implementadas. En ella evidenciamos características reflejadas en la corporalidad, como el uso de Tacones y maquillaje; además que existen similitudes en su vestuario como pantalones ajustados y camisas ceñidas. En la Marcha LGBTI observamos coincidencias en este contexto ya que grupos de hombres gay reflejan su orientación erótico afectiva con su peinado y maquillaje o con su vestuario y actitudes. En cada

una de las organizaciones con las que trabajamos (Colectivo hombres gay, circe literario, juventud y niñez LGBTI+H) vimos diferentes formas de representar su orientación erótica afectiva e Identidad de Género por medio de la corporalidad, teniendo en cuenta que existen grupos de Hombres Gay que no le dan importancia a su estética y su forma de vestir es neutra.

Algunos Hombres Gay con los que trabajamos en esta investigación manifestaron tener formas de comportarse de acuerdo al lugar, como lo menciono en algún momento Juan Sebastián:

“Mi Identidad de Género es Complicado digamos que neutral, no puedo decir que femenina o masculina porque es dependiendo del entorno donde este” (Juan Sebastián, 21 años)

Estas situaciones se evidencian en sujetos que no han decidido “salir *del Closet*”, como lo menciona más adelante Juan Sebastián, en el proceso de asumir su Identidad de Género:

“Antes de que mi papá falleciera tenía que ser otra persona, y delante de mi familia tenía que ser el hombre entre comillas, tenía que ser el macho que no era y tener que mostrar novias que obvio no lo eran, esa vaina del camuflaje” (Juan Sebastián, 21 años).

4.2 Antes de salir del closet.

4.2.1 El discurso del sujeto.

De acuerdo al discurso de los sujetos se evidencia que existe un proceso de auto aceptación, ya que ellos antes de definirse como hombres homosexuales sienten que no son iguales a la demás sociedad, con la que están cotidianamente relacionados. Ellos se refieren a sí mismo como los niños que nunca jugaron futbol, que no les gustaba jugar las cosas socialmente

establecidas para el género masculino; esto se puede evidenciar en el discurso de uno de los sujetos entrevistados, el cual compartió su proceso de aceptación, como hombre homosexual:

“Yo era el niño que nunca jugué fútbol , que no le gustaban los deportes , a excepción del tenis, el baloncesto y otros un poco más clasistas, pero siempre fui ese niño, como apartadito, el niño como que tenía la letra bonita, que le gustaba decorar mucho los cuadernos, que le gustaba salir a vitrinear con la hermana, con la mamá , con la abuelita, de que con todas la chicas se la llevaba bien, siempre fui ese niño. Entonces, el cambio como tal, lo empecé abiertamente, a mi 17 años” (Jared, 20 años).

El comenta algunas acciones con las que se identifica y que representan para él, la mujer que lleva dentro, relacionando algunas acciones, como salir a “vitrinear” en compañía de las mujeres de su familia. Esto lo hizo sentir de algún modo diferente, es decir, él se identificaba más con el sexo femenino, haciendo que todos estos acontecimientos pudieran ser una fuerte influencia en cuanto a la construcción y fortalecimiento de su identidad de género y su orientación erótico afectiva, podemos decir que para muchos individuos es importante dejar de aparentar y ser lo que realmente sienten que deben ser, viendo las actitudes femeninas como las acciones con las que ellos se sienten más cómodos, como maquillarse, usar tacones, hablar y actuar como una mujer.

Juan David nos habla de diferentes etapas importantes de su vida, como la visión que tenía de él mismo antes de identificarse como hombre homosexual:

“Para mí es importante desde el momento que supe que era gay, eso fue desde pequeño y cuando salí del closet que fue a los 12 años, me aburrí de estar aparentando lo que no era, me aburrí de estar aparentando lo que no soy, de fingir que me gustan las mujeres

sabiendo que nunca me han gustado. Mi proceso empezó a los 16 años, cuando conocí unas amigas, bueno unos amigos y ellos empezaron a treparse y empezaron a mostrarme eso, y a mí desde pequeño me gusto ponerme los tacones de mi mamá y de mi hermana, usar maquillaje. En el colegio yo era con las niñas nada de futbol y empecé en el mundo de los tacones y me encanto” (Juan David, 24 años).

Haciendo un análisis del discurso y basándonos en la narrativa de otro individuo, él cual nos compartió su experiencia del proceso que ha llevado hasta ahora en la construcción de su identidad de género, este individuo se ve a sí mismo como una persona “pecadora”, a pesar de que se acepta como hombre homosexual, sigue sintiéndose como un sujeto con una identidad de género y una orientación erótico afectiva negativa para la demás sociedad y para sí mismo, viendo sus conductas como algo que se debe corregir, ya que para él no es correcto que por ser hombre homosexual deba tener conductas afeminadas, porque estas deben corresponder a su sexo. A continuación retomaremos de su discurso el siguiente fragmento:

“Yo de pequeño tuve inconvenientes con lo de amanerado y mi mamá me ha ido corrigiendo eso, hoy en día con respecto a mi condición entre la figura de un hombre y una mujer externamente, la relaciono con los hombres, desde la lógica de la sociedad hubiera querido ser mujer, pero acepto que nací hombre y debo comportarme como tal hasta cierto punto, sin dejar de lado que yo quiero a los hombres, porque no es justo hacerle daño a una mujer y de pronto conformar un hogar. La mujer hetero merece un hombre hetero esa es mi lógica.” (Andrés, 18 años).

Este sujeto, ve su identidad de género y su orientación erótico afectiva como un problema y como algo que le tocó adoptar obligatoriamente para su vida; pero según él, sin dejar de ser

hombre. Podemos observar diferentes contrastes de apropiación de su identidad género, observándolos en la forma como estos individuos se veían antes de asumir su orientación como hombres homosexuales, y como toman en este momento esa orientación, con la cual se representan, siendo ésta en ocasiones positiva o negativa, incluyendo su proceso de auto aceptación, viendo ésta orientación y ésta identidad como un problema o un orgullo, dependiendo de ese proceso de construcción llevado hasta el momento.

4.2.2 Variaciones del discurso de los distintos sujetos.

Para analizar qué variaciones existen en los discursos de los sujetos de este estudio, por primera medida pudimos identificar qué acuerdos y desacuerdos hay en sus narrativas. Los sujetos manejan algunos conceptos de acuerdo al contexto en el que se encuentran o los espacios de los que hacen parte, teniendo en cuenta que estos conceptos que tienen acerca de su identidad y orientación son diversos, y con diferentes puntos de vista, contruidos de acuerdo a su realidad. Uno de los sujetos nos aporta, en un solo concepto, cómo se identifica:

“Soy HSH Hombres que tienen sexo con hombres (Carlos, 41 años).

Este es uno de los tantos conceptos que los sujetos mencionan para identificarse, él considera que el ser “HSH” corresponde al concepto que nos aporta *Baile*:

Homosexualidad es “referente al contacto o relación sexual entre personas del mismo sexo” (Baile, 2003: 29, Tabla 3.1).

Analizando esta posición, y haciendo una comparación de lo que significa ser homosexual o ser HSH, nos estaríamos refiriendo al mismo significado, ya que se refiere a la relación que existe entre personas del mismo sexo, en este caso hombres. También existe la

narrativa de muchos otros que se identifican de manera diferente, algunos teniendo claro lo que son, otros sin saber cómo referirse a ellos mismos, como por ejemplo Juan Sebastián, a continuación él nos comparte un poco de su discurso:

“Complicado, digamos que neutral, no puedo decir que femenina o masculina porque es dependiendo del entorno donde este. Y mi Orientación sexual es gay transformista”
(Juan Sebastián, 21 años).

Se puede evidenciar las diferentes variaciones del significado de los conceptos, en cuanto a lo que significa la identidad de género y la orientación erótico afectiva, a lo que ellos manifiestan:

“Yo soy gay” (Octavio, 18 años).

“Soy homosexual”. (Sergio, 18 años).

O por lo contrario otros sujetos se asemejan un poco más al concepto teórico, respondiendo:

“Mi identidad de género masculina, y me orientación sexual gay homosexual, hombre homosexual.” (Jared, 20 años)

“Mi identidad de género es hombre, orientación sexual, homosexual” (Diego, 27 años).

En nuestro papel de investigadoras identificamos diferentes factores que influyen en cuanto al porqué, del poco o mucho conocimiento acerca de estos conceptos. Uno de esos factores son las relaciones de estos sujetos y sitios de socialización, ya que algunos pertenecen a grupos y contextos que constantemente están abordando temas referentes al género, a la orientación erótico afectiva, orientación sexual y a la identidad; como hay otros sujetos que los

sitios y grupos de socialización que frecuentan, son mas grupos de compartir con amistades y construir relaciones interpersonales, haciendo que estos factores hagan que el sujeto tenga diferentes niveles de conocimiento, acerca de los conceptos que tienen que ver con su identidad de género, orientación sexual y erótico afectiva, teniendo la capacidad de entender sus diferencias.

4.3 Influencia de los contextos sociales (Familia, Grupos de pares y escuela) en el proceso de asumir la identidad de género.

4.3.1 Rastreado el sentido del discurso cuando se refieren a cada uno de los contextos sociales.

De acuerdo a las narrativas de los sujetos, se denota que la influencia de los contextos sociales no se ejerce en la formación de la identidad de género o la orientación erótico afectiva de los sujetos, sino que esta influencia está marcada en el proceso que lleva el sujeto en la construcción de esta identidad u orientación erótico-afectiva al interior de los contextos sociales que lo rodean, como la familia, escuela, grupos de pares, trabajo, organización, entre otros.

Lo anterior se materializa en los discursos de los siguientes sujetos. Jared menciona:

“No, yo creo que eso si nació en mí, yo me acuerdo a 11, 12 años de que me decían , Jared es el gay, perdón la palabra “mariquita”, porque no juega futbol, por una cosa y la otra, pero yo tengo mucho amigos hetero, casados, con hijos y de todo que les encanta la mujeres , que nunca jugaron futbol ni nada, y son heterosexuales, pero digamos que mis amigos nunca influenciaron como que ese cambio yo lo fui asumiendo solito, tragándome las cosas, yo era de esas personas q se tragaba las cosas y hasta que

llegara la copa a llenarse era cuando, explotaba, entonces, como que no creo que hayan influenciado” (Jaret 20 años).

Este sujeto asocia la homosexualidad al ejercicio de no cumplir con los roles y comportamientos que socialmente están establecidos para el género masculino, pero a su vez compara estos comportamientos en personas heterosexuales, lo que demuestra una decisión autónoma del sujeto que determina la orientación erótico afectiva.

Posteriormente, Ferney nos comenta:

“No, fue una decisión autónoma y creo que no es una decisión, de que hoy me gustan los niños mañana me gustan las niñas es cuestión de asumirlo, va a sonar un poco feo pero a uno le toco ser así yo agradezco ser gay, ¿a quién?, no se tal vez a Dios, pues creo que existe y acepto que me haya tocado ser gay, yo creo que uno no decide su orientación sexual sino decide asumirla, entonces si ayudaron a asumir mi orientación sexual mas no decidieron mi orientación sexual” .(Ferney,22 años).

Este es uno de los casos que evidencia que los contextos sociales influyen en la orientación erótico afectiva, desde el punto de vista de ser un apoyo para el sujeto en el proceso de asumirse como hombre gay.

En este apartado se evidencia la postura de la influencia de los contextos sociales desde una identidad de género transformista, a lo cual Juan David refiere:

“Desde chiquito, me gustó todo lo que tenía que ver con la parte femenina, yo compartía con mi mamá todo el tiempo, cuando compraba maquillaje y vestidos, en ese entonces me

gustaba andar mucho con mi hermana que es toda machito, ella es lesbiana, por eso ella andaba más con mi papá pero yo más con mi mamá” (Juan David, 24 años).

Este sujeto se construye desde una identidad de género transformista, lo cual indica que parte de su proceso de identidad refiriéndose a (actitudes, roles y estética), se elaboró desde lo femenino, teniendo en cuenta que su orientación sexual en este proceso de identidad no tiene nada que ver; su identidad de género sí tuvo influencia por parte de su mamá en lo que refiere a ser un hombre gay transformista.

“Nadie ha influenciado porque yo soy una persona autónoma, desde que tengo uso de conciencia ósea desde los 4 años, soy supremamente caprichoso soy un líder supremamente impositivo y más conmigo mismo entonces mis decisiones que yo tomo nadie las mueve, ni amigos, ni familiares, ni padres nadie, entonces nadie ha influenciado en esas decisiones”. (Carlos, 41 años).

En este caso el sujeto parte de un carácter fuerte y autónomo, que no abre posibilidades de ser influenciado por ninguno de sus contextos sociales, refiere que sus decisiones son propias e indiscutibles, y se asume como líder natural.

Citamos ahora a Juan Sebastián:

“Considero y no considero que algunas personas ayudaron a esto, con mi papá nunca he tenido una relación buena y eso que vivíamos en la misma casa, ósea yo no lo veía como mi papá sino como mi marrano, como el que me daba plata, para farriar y ya. Para eso era y más nada, en cambio sí tenía buena relación con mi mamá, con mi abuela y mi hermana entonces de cierta manera sí adopte la parte femenina de ellas. Yo vengo de una familia heterosexual y míreme acá, yo vengo de una familia machista y mira, entonces si

vez, igual no considero que todas esas influencias del contexto de uno ya sea familiar o social no influyen en mi orientación aunque hay algunos que sí, pero a mí, No” (Juan Sebastián, 21 años),

Este sujeto contradice su discurso, partiendo de que su identidad de género transformista sí estuvo influenciada por la parte femenina de su familia, como lo mencionaba en el apartado anterior Juan David, pero referente a su orientación erótico afectiva piensa que no hubo ningún tipo de influencia ya que se asume como tal sin ningún problema.

Estas son algunas narrativas de los sujetos que manifiestan en qué casos hay influencia de sus contextos sociales en la forma como construyen y se asumen como sujetos con identidades de género y orientaciones erótico afectivas diversas.

CAPITULO 5.

CONSTRUCCIÓN DE IDENTIDAD Y SOCIALIZACIÓN EN LA ORGANIZACIONES CON LAS QUE TRABAJAMOS EN EL ESTUDIO.

5.1. Llegando a la organización

En cuanto a la forma como estos sujetos ingresaron a las organizaciones, y el significado que éstas tiene para ellos, en sus narrativas se identifica que el ingreso tiene lugar gracias a otras personas que pertenecen al centro comunitario, en el cual estas organizaciones, en su mayoría, hacen las diferentes reuniones. Un ejemplo de esto es lo que nos manifiesta Diego:

“Al principio, fue como gracias a Andrés, la verdad. Uno: para ayudar a las personas de mi misma comunidad, colaborarles, trabajar por la gente que tenemos orientaciones sexuales diversas y que pensamos diferente a la demás sociedad.” (Diego, 27 años)

Como Diego lo dice, uno de los motivos más fuertes para ingresar a la organización es ayudar a las personas de su misma comunidad, que se sienten rechazados y discriminados igual a él. De la misma forma, Juan Sebastián reafirma ese motivo en la siguiente narrativa:

“Mi motivación: a pesar de todo he sido una persona fuerte, pero he visto mucho como discriminan a mis amigos; la verdad es muy duro y lo que me importa es que mi familia sepa que soy Gay y punto. Pero en mi caso personal las personas de mi misma familia, le dicen a mi mamá que si va ir a una reunión vaya sin mí; esas son cosas fuertes y en el colegio también fui muy maltratado por mis profesores, amigos y aun así soy una persona frentera y fuerte. Pero hay pelados que no, que si les dicen pobre maricon, ya piensan en suicidarse y nadie me quiere, ni Dios me quiere. Entonces, decidí solucionar esto por medio del arte. Me nació la iniciativa de marcar diferencia social, no quiero que

seamos la peluquera del barrio; es ir más allá, me nació transformar el imaginario y mostrar lo que es en verdad.” (Juan Sebastián, 21 años).

Este sujeto, al igual que Diego, vio el rechazo de cerca; por ello decidió crear la esa organización (Juventud y niñez LGBTI+H), queriendo ser partícipe de ese cambio de imaginario que se tiene en la sociedad, frente al hombre gay como una persona diferente, “enferma” o “rara”.

Para algunas personas la organización es un espacio de socialización e intercambio de saberes, al mismo tiempo, un lugar donde pueden expresar libremente sus sentimientos e ideas, porque es un espacio donde no hay lugar para la discriminación, la exclusión o las expresiones peyorativas respecto a su identidad o su orientación, y por el contrario donde hay un sitio de encuentro y esparcimiento para estos sujetos. Un claro ejemplo está en la siguiente narrativa:

“Vengo a conversar con gente de mi misma inclinación, a filosofar un rato, porque uno a veces piensa en muchas tonterías afuera, como una persona que no le corresponde, como que uno no tiene empleo, por lo mismo que lo vayan a condicionar, que además, para tener un empleo, se necesita la libreta militar y esas cosas. Yo conocí por Internet a Tavo, empecé a saber cosas del grupo y ya; ahora me gusta venir a ver a los chicos del grupo de Hip-Hop me gusta como sienten la música.” (Andrés, 18 años).

Estos sujetos ven la organización como un tipo de espacio cultural y artístico, desempeñándose en diferentes áreas, como el baile, la literatura, la poesía, etc. La mayoría de estos sujetos desempeñan roles de motivar a otras personas para que hagan parte de ella y no se sientan rechazadas por la sociedad de la que hacemos parte. Los intereses de estos sujetos se ven reflejados en la siguiente narrativa:

“Me gusta venir, porque es un espacio para charlar con la gente y conocer cosas nuevas y de hecho me gusta mucho el ambiente y la interacción de la gente es muy bueno. Por mi primer novio, él tenía al ex novio acá y me trajo a conocerlo además entre a un taller y me gusto. Y me agrado lo de los desfiles y me gusto mucho toda la gente como se hablaban y se saludaban entonces decidí volver.” (Octavio, 18 años)

Para otros, la organización es un espacio con una estructura determinada, donde cada uno ejerce una función, tiene un papel y se encarga de unas tareas de acuerdo a sus habilidades, destrezas y conocimientos. Todo lo anterior se manifiesta en la siguiente narrativa:

“Voy hacer el líder, el fundador y como buen líder simplemente cabeza visible, porque el resto de liderazgo lo ejercen ellos de acuerdo a sus fortalezas, estoy conformando un equipo de trabajo”. (Carlos, 41 años).

Al igual que Li, él manifiesta que simplemente es un líder y nada más:

“Yo ahorita soy el líder, pues hay diferentes papeles y como el líder me encargo de hacer la planeación del día, y esas cosas” (Li, 20 años).

Es importante el solo hecho de compartir y hacer parte de ella, conociendo personas nuevas, asistiendo a los talleres y perteneciendo a los diferentes grupos culturales, como para otros es un espacio de intercambio de conocimientos, donde se crean y se construyen nuevos saberes para el beneficio de la comunidad a la que va enfocado el interés de apoyar.

Después de hacer las diferentes entrevistas, identificamos que la amistad es un punto de enlace entre los individuos y el ingreso a la organización, ya que la mayoría de estos sujetos

sienten en ella un apoyo, después de haber pasado por diferentes sucesos de maltrato, rechazo y discriminación, como lo manifiesta de Sergio:

“Pues fue algo muy duro, porque cuando conocí la organización fue por parte de una amiga de mi mamá; mi hermano me golpeo el día que se entero que yo era gay, cogimos y nos golpeamos, pues nos peleamos durísimo, entonces yo llegue acá con ayuda, porque me echaron de la casa, me sacaron como si yo no fuera un ser humano.” (Sergio, 18 años).

Este sujeto nos manifiesta que se sintió rechazado y maltratado por parte de su familia, y este fue el motivo por el cual decidió hacer parte de la organización, ya que ellos esperan que su familia sea el principal apoyo y no tener que buscarlo en otros sujetos o instituciones.

También existen otros medios por los cuales estos sujetos se motivaron para hacer parte de las diferentes organizaciones; uno de ellos es la internet, este es el caso de Eduardo, un sujeto que conoció su organización por medio de una red social. Conozcamos su discurso:

“Circe literaria, que se desarrolla en el centro comunitario LGBTI la conocí por el Facebook, no por el centro comunitario, digamos que tuve la oportunidad de matar dos pájaros de un solo tiro, porque quería conocer la casa y la literatura fue un buen pretexto para venir”. (Eduardo, 27 años).

Podemos entender que espacios como circe literaria ayuda a desmitificar los imaginarios y representaciones sociales que se tienen comúnmente de cómo las personas con orientaciones erótico-afectivas e identidades de género diversas, solo se visibilizan en lo que respecta a lo artístico o estético; aquí se evidencia que hay otros espacios donde las personas de los sectores

sociales LGBTI hacen presencia y generan nuevos conocimientos y apoyo a otros sectores académicos, y están presentes en la gestión pública y los sectores privados.

5.2 Fortalecimiento de la identidad de género por medio de la organización.

5.2.1 influencia de la organización en los ámbitos políticos, sociales y emocionales en el sujeto.

La organización social como lugar de homosocialización en diferentes aspectos de la vida del sujeto como lo político, social y cultural marca una fuerte influencia en la identidad de género y orientación erótico-afectiva convirtiéndose ésta en una de las principales redes de apoyo para los sujetos gays que la frecuentan, como lo refieren las siguientes narrativas:

“Bueno tal vez un poco, porque estoy con personas de mi misma orientación sexual, al igual sucede cuando uno comparte con personas que tiene su mismo hobby, hay más afinidad, se siente un poco más en su sitio y pues un poco menos predispuesto”.
(Eduardo, 27 años).

Otro sujeto lo manifiesta refiriéndose a la organización como el lugar donde sin lugar a dudas apoyan y luchan por ese objetivo en común que es la reivindicación de derechos, el lugar donde sin importar tu orientación erotico-afetiva o identidad de género te orientan y guían con cualquier tipo de dificultad y sin ningún prejuicio o estigma por ser sujetos con identidades u orientaciones diversas, a lo cual el sujeto comenta:

“Sí, porque más que organizaciones son espacios de apoyo, es como el grupito de decir no estás solo, son iguales que tú, están para ayudarte si tienes un problema lo puedes contar, entonces es como un apoyo, compañía; reafirma lo que se viene trabajando. Si

estamos ahí personas nos hacen notar y dejar los estigmas que todo el mundo piensa”

(Juan, 20 años)

Ferney reseña:

“Efectivamente, yo creo que cuando empecé a asistir a la fundación me di cuenta que mi orientación no era solo mi orientación sexual, si no que era una apuesta política para defender mis derechos como ciudadano no como gay, ni como hombre si no como ciudadano porque por esa condición se nos han negado muchos derechos no solo a mi como gay sino a muchas personas.” (Ferney, 22 años).

Este sujeto manifiesta la influencia de la organización desde las diversas historias que existen dentro del movimiento social LGBTI y como estas desmitifican las representaciones sociales de la sociedad de pensar que el sujeto que se asume con una orientación erótico-afectiva o una identidad de género diversa es por causas como una violación:

“Sí, porque es un espacio que le permite a uno ver que no es el único, que hay historias diferentes y no es la típica historia que el niño fue abusado y esas cosas, es una convicción personal en parte es ser sincero con uno mismo y vacano poder compartir con gente de la misma condición”. (Andrés, 18 años).

Carlos, comenta la influencia de la organización en cuanto las nuevas relaciones que empiezan a surgir con otros sujetos del mismo movimiento social como las mujeres y hombres que tienen identidad de género “Trans”:

“Claro ya la está fortaleciendo, ya se han visto cambios en mi expresión corporal, en mi sensibilidad hacia los demás y en mi cercanía hacia la población Trans de chico a chica

o de chica a chico, decidí crear esta organización porque hay muchos como yo, con muchas corporaciones, organizaciones, fundaciones y falta compañía para ellos y eso es básicamente, estoy en ese tránsito de aprendizaje me ha llevado a tomar esa decisión a enfocar, para ser un líder, para ese tipo de comunidad”. (Carlos, 41 años)

Este sujeto reseña la influencia de la organización, en cuanto a las nuevas redes sociales de apoyo que se forjan dentro de ella, en los diferentes aspectos de la vida del sujeto, pasando estas por redes de socialización que permiten la realización personal y profesional del sujeto, que va de la mano con los sentimientos de luchar y seguir creyendo en lo que se es. Frente a esto Jared menciona:

“Que me ha fortalecido sí, me ha fortalecido en muchas áreas de mi vida, tanto en mi vida personal, en mi vida laboral, como en mi vida profesional, porque es una construcción de todo con todo, entonces tú te encuentras con mucha gente que en verdad te sirve para tu crecimiento en todas estas áreas como te topas con personas que no, pero tú con el tiempo vas identificando que te sirve y que no te sirve, entonces tu aprendes hay una infinidad de cosas, 10, 20 cosas por ejemplo y entonces dices, a bueno esto me sirve, esto no me sirve, y por lo menos yo empiezo a ser como una retroalimentación y quito lo que no me va a servir para nada, pero que si ayuda, si, que si fortalece sí, porque cada día amo más mi movimiento social, cada día más me considero activista que soy, cada día más lucho por lo que soy y por todo, para donde voy, y entonces realmente es algo importante, es algo que me llena.” (Jaret, 20 años).

5.2.2 ¿Y cómo aporta la organización?

La organización es un medio de reafirmamiento y apropiación de las identidades de género y orientaciones erótico-afectivas diversas, como un posicionamiento real y trascendente, para los sujetos dueños y dueñas de tales identidades y orientaciones, generando un mecanismo de reconocimiento por parte de la sociedad que empieza a reconocer y respetar a las personas LGBTI como sujetos de derechos, a lo cual hace referencia Sergio:

“Cuando yo comencé este mundo fui hasta las cosas más patéticas para ver si podía cambiar, y la verdad es que digo que no es un pecado; porque si fuera pecado, mi familia es cristiana, mi mama pertenece al grupo de oración de la iglesia, mi papa es profeta, y sea como sea, no se puede cambiar el destino y es como es, y gracias a Dios lo soy y lo acepto.”(Sergio, 18 años)

Las identidades de género y orientaciones erótico-afectivas empiezan a convertirse también en posibilidades de sobresalir en un mundo donde existen rótulos y etiquetas que solo dejan dos posibilidades erradas para las personas que pertenecen a este movimiento social LGBTI, (putas o peluqueras, ver <http://www.youtube.com/watch?v=63y7cvu3FTg>) a lo cual Juan David manifiesta:

“No, mi identidad de género y mi orientación sexual la tengo muy firme desde muy pequeño, desde que salí del closet se lo que soy, sé de dónde vengo y para dónde voy”.
(Juan David, 24 años)

De otro lado se evidencia el fuerte sentido de pertenencia al movimiento social LGBTI, en donde no solo se trabaja por los de su misma orientación o identidad de género, sino que se

busca conseguir un equilibrio y la igualdad de derechos y reconocimiento por parte de un estado y la sociedad en general. Carlos manifiesta:

“Si claro, yo estoy trabajando más de ocho horas diarias en pro de, informándome asistiendo a reuniones, sin horario, fecha, ni calendario ni sueldo, mi pareja está a punto de una crisis nerviosa y yo estoy feliz y radiante parece que me hubiera inyectado colágeno por todo el cuerpo, porque es un proyecto de vida nuevo después de 40 años de vida tranquila entonces yo mismo quiero darme la inyectadita.” (Carlos, 41 años)

El papel del reconocimiento dentro de la población LGBTI, es un tema importante para la correcta ejecución de la política pública al respecto, ya que por medio de las sujetos que frecuentan organizaciones o el centro comunitario LGBT (Chapinero, mártires o bosa) se promueve la territorialización de la política y esto hace que más personas tengan grupos de apoyo no solo en zonas como chapinero sino en todo el territorio Distrital:

“Ha tenido un cambio muy fuerte, he empezado a tener una vida social más amplia, digamos como estar con las personas de la fundación sino también con personas que vienen y pasan por la fundación, entonces el círculo social va creciendo, te haces más conocido dentro de la población LGBTI, entonces por eso mi cotidianidad se ha visto cambiada”. (Ferney, 22 años).

5.2.3 El papel de lo cultural (bailes, teatro, literatura), orgullo, posicionamiento y reconocimiento.

Lo cultural y lo artístico hacen parte imprescindible de la vida de los sujetos con identidades y orientaciones erótico-afectivas diversas, ya que estos ámbitos en si involucran

orgullo, posicionamiento, reconocimiento, verse como sujetos de derechos y un lenguaje corporal que manifiesta sus deseos, inconformismos, libertad, y la posibilidad de poder ser:

“Sí claro como ya te dije nuestro lema es atacar la diversidad con diversidad, por lo cual tratamos de comunicar con nuestros bailes, nuestras presentaciones, algo muy diverso y que le llame la atención a la gente y no solo nos ayuda a nosotros sino que también a otras personas, para que vengan al centro comunitario a tomar las diferentes ayudas.”
(Li, 20 años).

De otro lado grupos como los existentes dentro del centro comunitario LGBT, reafirman cada día las nuevas luchas que se vienen dando dentro del movimiento para lograr un pleno reconocimiento y goce de los derechos por parte de las personas de los sectores sociales LGBTI:

“No y sí, porque no porque ya me sentía identificado como tal, sí porque he sentido más orgullo de lo que soy y no me da miedo decírselo a la gente” (Cristian, 18 años).

Sebastián, líder de la organización juventud y niñez LGBTI+H comenta como los grupos con sus diversas manifestaciones artísticas han logrado fortalecer las diversas orientaciones e identidades de género, a lo cual refiere:

“Algunos sí, porque igual desde que lo asumí me siento muy orgulloso y reconozco lo que soy, si siento que ha fortalecido la identidad de género a los chicos que participan en mi organización, el cariño y la comprensión es un regalo y soy consciente que estoy fortaleciendo ya que los estoy alejando de las drogas y todo eso.” (Juan Sebastián, 21 años).

En estas narrativas se evidencian los diversos roles que existen dentro de las organizaciones. Juan Sebastián como líder es el sujeto encargado de encontrar esas redes sociales de apoyo que permitan el fortalecimiento de espacios de encuentro de chicos y chicas LGBTI+H, haciendo una apuesta diferente de no solo involucrar a personas LGBTI sino heterosexuales para que así disminuya la brecha que existe de unos a otros.

En este apartado se presentaron los principales aportes que hace la organización como espacio de homosocialización, donde se percibe el segundo nivel de socialización (Berger y Luckman) y como esta transforma los aspectos sociales, económicos, culturales, de los sujetos con identidades y orientaciones diversas..

5.3 Representaciones sociales que circulan dentro de las organizaciones sociales con las que trabajamos en el estudio.

En este apartado hablaremos sobre las representaciones sociales de los hombres gay, pertenecientes a las organizaciones. Por lo tanto, hablaremos sobre: estereotipos, imaginarios y rótulos acerca de los sitios de Homosocialización y de las relaciones e interacciones de los grupos pertenecientes a estas organizaciones.

“Se dice treparse pero es transformistas, los hombres que nos vestimos de mujeres para hacer cierto tipo de shows ante todos, shows como: Ana Gabriel, Rocío Durcán, Jennifer López etc. Y en ciertas ocasiones, cuando mantienen así son los travesti”. (Juan David, 24 años).

En cuanto a la conformación de las organizaciones existen objetivos en común, compartiendo de la misma forma gustos, ciertas similitudes en cuanto a su vestuario, formas de

expresión y actitudes frente a las situaciones, por ejemplo: en la organización social “Juventud y Niñez LGBTI+H” Juan Sebastián, líder de su grupo, manifiesta su orientación erótico-afectiva desde su discurso e identidad de género por medio de su corporalidad, que en su maquillaje, zapatos y prendas de vestir apropia su identidad desde lo femenino.

5.3.1 Lenguaje de los Jóvenes Gay.

Algunas de las categorías constantemente mencionadas por los integrantes de las organizaciones son:

- ✓ Treparse: la cual significa, hombres gay que se visten como mujeres en contextos definidos (Rumba, shows).
- ✓ Loca o Señora: Es un hombre gay que exagera actitudes relacionadas cronológicamente a lo que refiere la feminidad, representado en una mujer.
- ✓ Marido: Hace referencia a los Hombres Gay que tienen una pareja estable.

Estas son algunas expresiones que a menudo escuchamos en las organizaciones las cuales, hacen referencia a la cotidianidad del lenguaje de estos sujetos.

A continuación, presentaremos una de las narrativas en las que fueron rastreadas algunas representaciones sociales de los Jóvenes frente a su identidad de género y orientaciones erótico-afectivas.

“Fue desde el comienzo, yo de chiquito tuve inconvenientes con lo de amanerado y loca, mi mamá me ha ido corrigiendo mucho eso, y hoy en día, con respecto a mi condición entre la figura de un hombre y una mujer externamente, yo digo que me siento atraído

mas por los hombres. Desde la lógica de la sociedad hubiera querido ser mujer, pero acepto que nací hombre y debo comportarme como tal hasta cierto punto, sin dejar de lado mi enteres por los hombres. Esa es mi lógica” (Andrés 18 años).

Andrés habló sobre una “Condición” convirtiéndose en un obstáculo con sus relaciones, específicamente con su mamá (Primera red de apoyo y socialización), la cual ha influenciado en su comportamiento. Asimismo menciona: “Amanerado y loca” como comportamientos que no corresponden a su genitalidad.

Este es un claro ejemplo de la construcción social que se tiene acerca de los roles como hombres y mujeres, lo cual podríamos llamar “Heterosexualidad Obligatoria”. Andrés menciona “Desde la lógica de la sociedad hubiera querido ser mujer, pero acepto que nací hombre y debo comportarme como tal”, creemos pertinente resaltar esta frase ya que la aceptación del individuo frente a su sexualidad no corresponde con su decisión libre y autónoma de construirse desde su sentir.

De otro lado, en el caso de Ferney, uno de los líderes de la fundación “Colectivo Hombres Gay” manifiesta:

“Llegue a el centro comunitario, porque vine a conocer gente a hacer vida social pero de un año para otro esa concepción cambio y lo veo más desde el punto de vista de que se ha convertido en un posicionamiento político, exigibilidad de nuestros derechos, también exigir una igualdad que se nos ha negado, en reaccionar de frente a las injusticias que pasan en torno a las personas que pensamos distinto y que muchas veces no nos juzgan por nuestra identidad sino por pensar distinto. Ciertamente estoy convencido que el

testimonio de las personas es lo que lo cambia a uno, entonces primero venir por recocha y después ver a las personas contar su testimonio, un testimonio de lucha, de pelear por los derechos de hablar de frente, entonces creo que ese testimonio ayudo a que yo entrara en la misma onda, deje de esconderme y empezar a pelear por lo que yo soy". (Ferney, 22años)

En este caso, Ferney cambia su postura frente a las funciones de la organización; su discurso se estructura desde lo político, lo cual redirecciona su visión y rol dentro de la organización, lo que permite ir desmitificando los rótulos y estereotipos de la sociedad frente a este sector social.

Ahora bien, para conocer las categorías, rótulos o estereotipos de los Jóvenes, utilizamos sus narrativas y la herramienta asociación libre, y el instrumento pares de palabras lo que nos arrojó interesantes resultados. (Ver Anexo B.)

En cuanto a las respuestas que se obtuvieron de la asociación con la palabra gay, encontramos similitud en respuestas al asociarlo con palabras como humano - Persona, Líder – luchador, libertad- igualdad, representado las categorías políticas que cobran valor dentro de la organización, llevando a la práctica por medio de la exigibilidad y la visibilización de sus derechos. Respecto a esta palabra, la influencia de la organización se manifiesta en el discurso porque este pasa de ser soy “el raro”, “el enfermo” a palabras que desde la organizaciones reafirman y dignifican a los sujetos con orientaciones erótico-afectivas e identidades de género diversas.

En la palabra Líder: Se presentaron asociaciones como comunidad-organización, lo que quiere decir que la apropiación que se tiene de las organizaciones parte de los sujetos. Además,

encontramos asociaciones con que es: el teso, la batuta la cabeza y el capaz, lo cual significa que las categorías masculinas se evidencian en sus discursos, representando la sociedad machista en la que estamos inmersos.

En cuanto a las respuestas que encontramos en la asociación con la palabra Organización se destacaron: unión-grupo, proyectos-estrategias, entidad-superación, con objetivos, desde el punto de vista de los sujetos que pertenecen a las organizaciones , todos lo ven como un espacio positivo y político, que genera nuevas redes sociales de apoyo, donde la unión de sus intereses fortalece el trabajo comunitario, donde se aprende y se aporta desde los diversos conocimientos de cada uno de los sujetos, y que sus fines 0en la mayoría de casos apunta a bajar las estadísticas de discriminación, que ayude a la visibilización de los proyectos , estrategias y trabajo que se viene realizando desde estos sectores para una mejor convivencia en la ciudad, donde se incluya y se tenga en cuenta a las personas con orientaciones erótico-afectivas e identidades de género diversas.

Por otro lado, pretendimos relacionar espacios de tiempo, para lograr una visión futura de los jóvenes en cuanto a cómo asumieron, asumen y asumirán la identidad de Género y orientación erótico-afectiva, por medio de palabras como: Antes, Ahora y Mañana, lo que obtuvimos: Antes: Silencio – Miedo –Inseguridad. Ahora: Formación- experiencia- aceptación. Mañana: Inclusión-Libertad y Feliz, lo que significa, que el cambio se evidencia y espera por medio de inclusión y libertad, pasando por un proceso de auto reconocimiento y aceptación que en parte brinda la organización, que va de la mano con la ayuda del estado que es el garante de los derechos de los sujetos.

5.3.2 Representaciones de los sitios de homo-socialización.

Entre los lugares de Homosocialización encontramos saunas, bares, cantinas, videos, café internet y otros espacios de interacción entre las personas de los sectores sociales LGBT. Esto a nivel Bogotá, pero a nivel Colombia podremos encontrar baños turcos, playas gay, hospedajes, tiendas de ropa, salud y belleza, revistas gay y otros espacios. Unas de las páginas de internet que consultan las personas de los sectores sociales LGBTI para encontrar espacios de Homosocialización es: "<http://www.guiagaycolombia.com>".

En cuanto a Bogotá, estos lugares se encuentran situados en su mayoría en Chapinero (Localidad 2), ya que es una localidad reconocida por el proceso de la Territorialización de la política pública, espacios de visibilización, creación del primer centro comunitario LGBT de Latinoamérica y otras actividades que hacen que las personas de estos sectores encuentren un espacio seguro.

En esta localidad encontramos uno de los lugares más populares de Bogotá: Teatron, encontrando allí personajes populares de Bogotá, siendo uno de los lugares de Homosocialización con más prestigio. Lo que requiere ciertas características para las personas que visitan este lugar, como por ejemplo, el derecho de admisión o pasaporte (Star-Card), para los clientes más frecuentes, la entrada tiene un valor entre veinte mil o treinta mil pesos y por último la entrada de la personas se determina por su apariencia física en primer lugar, prendas de vestir, compañía y dinero.

Existen ciertos estereotipos para los hombres gay; como ya mencionamos Teatrón es un espacio exclusivo, lo que quiere decir que ciertas personas pueden disfrutar de este lugar, teniendo en cuenta que el presupuesto es elevado. En cuanto a las localidades que tienen espacios

destinados a sitios de homosocialización podríamos decir que la Localidad octava (Kennedy), La primera de mayo lugar rotulado por su ubicación y por las personas que lo frecuentan, ya que en su mayoría se encuentran adolescentes gays entre los 15 y 17 años, que los catalogan como señoras por su vestuario. En este caso podríamos concluir que los lugares como discotecas, videos y cantinas de barrios, son los primeros espacios de Homosocialización de los Jóvenes por su fácil acceso.

“Tuve que ir a ciertos lugares, para sentirme identificado, empecé a ir a la primera de mayo, a escondidas de mis papás, fue un proceso lleno de mentiras, es una mentira como dicen piadosa pero gracias a Dios ya se terminó”. (Cristian, 18 años)

“Yo me dedicaba a estudiar y farriar, salía a las seis del colegio, llegaba a mi casa, me cambiaba y salía a farriar con mis amigos hasta las tres de la mañana y solo llegaba a mi casa a comer y dormir y así todos los días” (Juan Sebastián, 21 años).

Ahora bien, la sociedad tiende a pensar que solo existen discotecas o bares para las personas de los sectores sociales LGBT, pero no es verdad, en Chapinero existen lugares como los videos, los cuales tienen ciertas funciones: tener privacidad para ver videos o comunicarse con otras personas por medio de video cámara o espacios como “Gayina” piqueteadero gay,⁴ espacios en donde la discriminación no tiene lugar.

⁴ http://www.eltiempo.com/colombia/bogota/piqueteadero-gay-en-bogota-se-llama-distrito-gayina_12301652-4

CAPITULO 6.

Reflexión y proyección desde el Trabajo Social, a partir de la experiencia de esta investigación.

6.1 Pertinencia del trabajo con comunidades LGBTI, para el Trabajo social.

El acercamiento del trabajo social en el campo de los sectores sociales LGBT, es un nuevo escenario en el cual se ven comprometidos aspectos políticos, socio-económicos, culturales y demás que se relacionan con el desarrollo del ser humano, lo que quiere decir que es uno de los campos de acción que necesita el apoyo de esta profesión, como enlace y orientación a nuevos caminos para el reconocimiento ante la sociedad de las personas de estos sectores, teniendo en cuenta las violencias y maltratos que se han presentado durante largos periodos de tiempo en contra de ellos y ellas, al igual que su lucha constante por ser reconocidos con los mismos derechos y deberes de todos los seres humanos, sin importar las diferencias. En el reconocimiento de esta población se requiere una observación directa participante, ya que es importante hacerlo desde adentro, teniendo en cuenta, aspectos como niveles socioeconómicos, costumbres, culturas y religiones.

Es aquí cuando cobra valor las clases sociales y la lucha de las mismas, ya que el reconocimiento, el respeto, la dignificación y la aceptación de los hombres con orientaciones erótico-afectivas homosexuales, se reconoce de formas diferentes, en sus diversos contextos como lo son: el ámbito laboral, personas y académico.

Es importante para el profesional en Trabajo Social iniciar un proceso de auto reflexión, donde se hace una previa revisión de nuestros prejuicios, nuestros sentires, nuestras creencias y nuestra educación para dar paso a nuestro ser de entrar a un espacio de nuevos conocimientos, nuevas

vivencias, nuevas situaciones, y nuevos sentires. Debemos dejar de lado estereotipos, etiquetas y rótulos, que es lo que precisamente han hecho que sea una brecha más gruesa entre lo que consideramos raro, inusual o diferente; el trabajo social aquí empieza a hacer una apuesta diferente en el trabajo a ejecutar mancomunadamente con cada uno de estos sujetos no mirando como una población a la que hay que apoyar, investigar o estudiar, sino con la responsabilidad y ética de un Trabajador Social que ve como indispensable el trabajo comunitario, la Territorialización de la política pública que desde el año 2009 se viene ejecutando, y la relación con otros sectores de la población para que no seamos un todo fragmentado en sectores por condiciones de género, económicas, sociales, culturales, religiosas entre otras que muchas veces es lo que no permite que haya un libre desarrollo del sujeto en sus contextos mediatos o inmediatos, dejando de lado los niveles de socialización del sujeto.

Otro de los aportes del trabajo social a los sectores sociales LGBTI, está en las unidades académicas, abriendo nuevos espacios donde las herramientas y el trabajo comunitario se vean enfrentados a la realidad de los sujetos, una realidad donde existen los crímenes de odio por orientaciones erótico-afectivas e identidades de género diversas, donde se ve diariamente la discriminación física, psicológica y emocional a estos sujetos y donde los lenguajes cotidianos siempre apuntan a significar degradación a otro sujeto cuando se refiere a “loca”, “gay”, “marica”, que hacen parte de nuestras representaciones sociales y nuestros discursos permanentes que desde el Trabajo Social se puede transformar en el respeto y reconocimiento de estos sujetos.

6.2 Posibles líneas de trabajo con las organizaciones que participaron en este proceso:

A continuación hablaremos, sobre las posibles líneas de trabajo que se podrían llevar a cabo con las diferentes organizaciones sociales desde la visión del Trabajo Social, haciendo una

apuesta a los sectores sociales LGBTI, tomando como ejes fundamentales para nuestro quehacer las redes sociales de apoyo, territorialización de la política pública (acuerdo 371 de 2009), y el fortalecimiento organizacional, visto como la ejecución de las herramientas de gestión comunitaria, desde los distintos sectores nacionales, distritales y locales, y como estos aportan y ejecutan la política pública LGBT del consejo de Bogotá.

La política pública, fue la ruta que decidimos tomar, a partir de la experiencia vivida en el voluntariado del centro comunitario distrital LGBT, aclarando que este no es el único proceso donde el trabajador social puede intervenir.

6.2.1. Trabajo con redes de apoyo

El Trabajo Social enfocado en los sectores sociales LGBTI, se encarga de buscar y generar redes sociales de apoyo con otros sectores de la población. Iniciando con la familia: Primer espacio de socialización, fortaleciendo vínculos y relaciones familiares, priorizando situaciones con mayor gravedad, esto quiere decir, realizando un acercamiento entre el Trabajador Social y la familia, para identificar las diferentes problemáticas, y categorizando situaciones que la familia puede solucionar entre ellos o situaciones que requieran una debida orientación del grupo interdisciplinario.

Segundo espacio de socialización: (Pares), en este espacio es oportuno fomentar información acertada en cuanto a las identidades de género y orientaciones erótico-afectivas, ya que se ha confundido significantes de estos sectores sociales, es necesario que el trabajador social aclare y oriente estos temas, relacionándolos con la política pública, organizaciones encargadas y espacios de discusión, para que los tabús, rótulos y estereotipos disminuyan.

Otros espacios de socialización son las diferentes instituciones prestadoras de servicios (salud, educación, cultura, recreación, entre otros), promoviendo lugares de discusión donde el trabajador social y un grupo interdisciplinario se encargué de implementar la política pública (Acuerdo 371 de 2009), una ruta donde se promueva la cultura ciudadana, basada en el respeto, a la no violencia y a la no discriminación de las personas de los sectores sociales LGBT. Además de abrir espacios, como en las instituciones de salud, donde se oriente a estas personas sobre los diferentes cuidados que se deben tener al momento de tener relaciones sexuales, hablando sobre la prevención de enfermedades de transmisión sexual, elementos de protección para una sexualidad segura.

En espacios de cultura y deporte es indispensable visibilizar estos sectores sociales, por medio de las diferentes actividades planeadas por la secretaria distrital de integración social, (Semana de la diversidad sexual, Marchas por los derechos de la ciudadanía de las personas de los sectores sociales LGBTI...etc), integrando a transeúntes, activistas, organización social interesadas. Además de implementar objetivos claros y temáticas diferentes para las movilizaciones que se realizan en pro de estos sectores.

6.2.2. Territorialización de la política pública

La política pública LGBT busca como principio fundamental el pleno goce de los derechos humanos, constitucionales y civiles de las personas con orientaciones erótico-afectivas e identidades de género diversas, donde no haya exclusión, discriminación o rechazo por parte de las entidades distritales, o privadas con fines públicos, hacia personas de los sectores sociales LGBTI de la ciudad de Bogotá; busca reconocer la autonomía de cada ser humano a construirse de acuerdo a sus deseos, y reforzando un nuevo modelo cultural donde se promueva el respeto, la

visibilización y el cambio de representaciones y significados que afectan el libre desarrollo social, emocional, laboral, cultural entre otros aspectos de las personas de los sectores sociales LGBT. (ver <http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=35794>)

La Territorialización de la política pública LGBT es la difusión de información en los territorios pertenecientes a la ciudad de Bogotá, promueve una correcta ejecución de esta política, donde todos los sectores, localidades, upz, barrios de la ciudad, sean territorios seguros, libres de discriminación hacia las personas de los sectores sociales LGBTI, una de las estrategia más contundentes para la territorialización de la política pública LGBT es la creación de los centros comunitarios LGBT ubicados en la zona norte (Chapinero), zona sur (bosa) y zona centro (mártires), donde se promueve la creación y utilización de las redes sociales de apoyo, la producción de conocimiento, y la articulación con diversas entidades e instituciones para las actividades a realizar y apertura de espacios para la interacción e integración de estos sujetos.

La apuesta del trabajo social a la territorialización de la política pública LGBTI, está enfocada a construir espacios seguros dentro de la ciudad, que no se centralicen como es conocido en territorios como chapinero, sino que este sea un ejemplo de convivencia con la diversidad; buscar la descentralización de sitios conocidos como “sitios gay”, buscar la inclusión de la población LGBT en los diversos sectores de la población, desde los diversos entes distritales como: la Alcaldía Mayor de Bogotá, la Dirección de Diversidad Sexual de la Subsecretaría de Mujer, Géneros y Diversidad Sexual de la Secretaría Distrital de Planeación, los consejos consultivos, las mesas LGBTI de las distintas localidades y demás entes a nivel local y barrial que propendan por la inclusión, respeto y accesibilidad de estas personas a las unidades académicas, acceso a oportunidades laborales, a la cultura, la salud y demás, también a la

visibilización de las personas de los sectores sociales LGBTI a construirse desde sus deseos y sentires.

6.2.3. Fortalecimiento organizacional

El Trabajador Social en cuanto al fortalecimiento organizacional, tiene un papel muy importante a desempeñar, empezando por la creación y dirección de proyectos sostenibles, que sean duraderos a través del tiempo, ya que es importante que para las personas a las cuales va dirigido dicho proyecto, sean beneficiadas y tengan sostenibilidad social y cultural, teniendo en cuenta que debe existir entre la comunidad y el trabajador un excelente comunicación para identificar necesidades a suplir, no de manera asistencial, sino de manera que la organización lleve un proceso sostenible.

Como Trabajadoras Sociales también tenemos la responsabilidad que dichas personas que pertenecen a las organizaciones tengan los debidos conocimientos, acerca de la forma correcta de organizarse y que esta organización conlleve a un objetivo, metas y beneficios para quienes hagan parte de la misma, obteniendo un fortalecimiento dentro de ella, haciendo un vinculo entre sus integrantes con el fin de que ellos conozcan la importancia de organizarse y las ventajas y beneficios que le trae a la comunidad.

Por consiguiente se hará la gestión para que se construya tejido social con las organizaciones, iniciando con la reflexión y construcción, entre los integrantes de la misma organización, haciendo que no se sientan intimidados al momento de expresar sus ideas y actuar de acuerdo a su personalidad, sin miedo a ser rechazados por las demás personas que hacen parte de ella, o que estén fuera de ella, teniendo en cuenta que estos sujetos deben tener claro, que esta

acción se puede hacer siempre y cuando no afecten y ofendan los derechos y tipos de mentalidad de las otras personas que lo rodean.

Es importante la participación y el liderazgo dentro de la organización, haciendo que los líderes en cuanto a toma de decisiones no sea por un tiempo extendido responsabilidad de una sola persona, sino que lo puedan tomar cada uno de los integrantes de la organizaciones desempeñando diferentes roles dentro de ella para que no se convierta en un tipo de empoderamiento de parte de una persona en especial.

CONCLUSIONES

- Uno de los motivos más frecuentes por los cuales las personas llegan a las organizaciones sociales LGBTI es por la búsqueda de un espacio de socialización donde puedan asumir libremente su identidad de género y orientación erótico-afectiva.
- Por medio de esta investigación pudimos conocer la importancia de la organización social como medio de socialización, red de apoyo, creación de herramientas de gestión comunitaria y fortalecimiento y visibilización de las personas pertenecientes a los sectores sociales LGBTI.
- Las Organizaciones sociales con las que trabajamos en este estudio, fortalecen las identidades de género y orientaciones erótico-afectivas diversas de los sectores sociales LGBTI, ejecutando la política pública (acuerdo 371 de 2009), desde la territorialización por medio de la estrategia de los centros comunitarios LGBT.
- La organización social es un espacio de conocimiento y de dialogo de saberes, porque por medio de esta se construye nuevos conceptos respecto al sexo, la identidad de género y la orientación erótico-afectiva, que dignifican a los sujetos dueños de tales identidades y orientaciones.
- Los sujetos pertenecientes a las organizaciones sociales con las que trabajamos en este estudio, la ven como una de sus principales redes sociales de apoyo, e influyen en sus discursos y narrativas desde el punto de vista de lo político en cuanto a la exigibilidad y reconocimiento de sus derechos como ciudadanos; y en cuanto a lo artístico y cultural porque estos escenarios les permiten un tipo de expresión que en otros escenarios y otras dinámicas de ciudad no se los permite.

- La organización social, para los sujetos con identidades de género y orientaciones erótico-afectivas diversas, es un medio de reafirmamiento, reconocimiento y apropiación, que de alguna manera garantiza el respeto, la equidad y la igualdad que de parte de la sociedad, las instituciones y el estado se necesita para reducir las cifras de homofobia y cualquier tipo de discriminación.
- Lo cultural y lo artístico para los sectores sociales LGBTI, y en especial para los sujetos que participaron en este estudio, es imprescindible porque estas manifestaciones involucran orgullo, posicionamiento y reconocimiento a lo que son y cómo se sienten.

ANEXOS

Anexo A: Cronograma Voluntarios.

Actividad	Fecha
Taller vivencial de las experiencias de voluntariado en contextos de conflicto.	Agosto 16
Taller voluntarios y voluntarias : por Carlos Moreno y Laura Albarracín	Agosto 23
Pretextos: boletín cultural y planeación actividad Semana de la diversidad en la Plaza de Bolívar: Mandala LGBTI	Agosto 30
Taller Dirigido por voluntarias profesionales psicología	Septiembre 06
Actividad Integración y encuentro de saberes 3:00 pm a 7:00 pm. Construcción de plan prospectivo.	Septiembre 13
Transformaciones culturales y problemáticas sociales : agendas sociales LGBTI IDPAC (T.S) y Celebración amor y amistad	Septiembre 20
Plan de Desarrollo Bogotá Humana Ya: : SDD-SDP	Septiembre 27
Taller voluntarios y voluntarias : por Eduardo Narváez y Alexa Caicedo	Octubre 04
Semana distrital de la diversidad	Octubre

Taller de formulación y gestión de proyectos-cooperación internacional.(T.S)	Octubre 11
Taller Dirigido profesionales jurídica	Octubre 18
Plan de Ordenamiento Territorial: UPZ y UPR, GSI y Territorios y acciones con la PPLGBTI. SDD-SDP-	Octubre 25
Población de los sectores LGBTI familia(T.S)	Noviembre 01
Población de los sectores LGBTI escuela(T.S)	Noviembre 08
Población de los sectores LGBTI calle y espacios públicos	Noviembre 15
Población de los sectores LGBTI salud (T.S)	Noviembre 22
Población de los sectores LGBTI y sectores poblacionales – Taller Interseccionalidad(T.S)	Noviembre 29
Celebración del día Internacional de los y las voluntarias	Diciembre 06

Anexo B: PANEL: EXPERIENCIAS DE ORGANIZACIONES COMUNITARIAS LGBT

Panelistas:

1. Trabajadora social del Centro Comunitario Distrital LGBT de Chapinero, Ximena Chanaga.
2. Líder y Fundador de la Organización “Colectivo Hombres Gay”, Andrés Useche.
3. Activista y líder del grupo G.A.T. (Grupo de Apoyo a Transgenerista), Laura Weinstein Nisenbon

Perfiles:

Ximena Chanaga Jerez: Trabajadora Social egresada de la Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca en el 2007, Estudiante de la maestría en Estudios Culturales de la Universidad de los Andes. Ha trabajado con organizaciones Juveniles, Infantiles, de Mujeres y LGBT hace más de siete años. Participó en la Red Nacional de Iniciativas Ciudadanas por la Paz y contra la Guerra REDEPAZ en temas de conflicto armado cultura de Paz y prevención del reclutamiento Armado. Actualmente es la trabajadora social del centro comunitario LGBT de Chapinero.

Laura Weinstein Nisenbon: Fue Galardonada con el “Premio León Zuleta 2010” por su destacada y comprometida labor en el proceso de ejecución de proyectos para capacitación de mujeres trans, en herramientas de investigación social, formación de derechos humanos y políticas públicas para las mujeres trans en la ciudad de Bogotá. Actualmente es la fundadora y coordinadora de la Fundación “Transrevolucionando Géneros” y “GAT” (Grupo de Apoyo a Personas Transgenerista) con la que ha participado en varias movilizaciones por los derechos y el respeto hacia las personas trans.

Andrés Useche: Ha tenido experiencias en labores administrativas, donde he demostrado capacidad en el uso de sistemas aplicado en el área de Facturación y Revisión de cartera y procesos a nivel de pensiones. Además, poseo conocimientos contables básicos. Tiene una amplia experiencia en trabajo comunitario, gestión, responsabilidad y conciencia social con poblaciones en alto grado de vulnerabilidad como Ciudadano Habitante de Calle y población LGBT.

Fundador y Coordinador de la Fundación Colectivo Hombres Gay, experto en salud sexual y prevención de temas de salud pública y personal, especialmente en VIH. Facilitador comunitario. Activista LGBT. Integrante de la Mesa de Trabajo LGBT de Bogotá. Partícipe de procesos de difusión de la Política Pública para la Garantía Plena de los Derechos de las personas de los sectores sociales LGBT en la ciudad de Bogotá, Promotor del respeto e inclusión social hacia estos sectores. Tallerista, sensibilizador y capacitador en temas de derechos, Política Pública y salud de la población LGBT

Pertenece al Staff de la Emisora Virtual LGBT El Edén Radio (El Paraíso Musical), Creador y Locutor del programa Matices que trata temas de activismo y de derechos y salud reproductiva para personas LGBTI+H. Actualmente se desempeña como asistente administrativo en el Centro Comunitario Zona Sur.

Se inicia a las 10:20 am, donde el profesor Cesar Gonzales hace la presentación de cada uno de los panelistas, iniciando Ximena Changa, mostrando los conceptos básicos sobre Identidad de Género y Orientación Erótico Afectiva, desde la “Heterosexualidad obligatoria” enseñando la siguiente grafica tomando como referencia a la feminista Judith Butler:

SEXO (Biológico)	GÉNERO	DESEO
MUJER	FEMENINO	HETEROSEXUAL
HOMBRE	MASCULINO	HETEROSEXUAL

HETEROSEXUALIDAD OBLIGATORIA

INTERSEJUADO	TRANSEXUAL	GAY
HERMAFRODITA	TRAVESTI	LESBIANA
	TRANSFORMISTA	BISEXUAL

Luego nombro algunas de las acciones transgresoras en cuanto a las mujeres colonizadas, además nombro algunas generalidades del centro comunitario:

El centro comunitario nace en el año 2006 por la creación de espacios de homosocialización como los bares, y las saunas, además se creó la política pública ya que existía una necesidad latente en este sector de Bogotá, por medio del código penal fue penalizada. En el año 2009 se

institucionalizo el IDEPAC Por último Andrés Useche refiere que las campañas que siempre dirigen a la población son agresivas: como la presentada en la sauna babilón; para finalizar su intervención invita a los estudiantes a visitar la página de su fundación www.colectivohombresgay.blogspot.com.

Laura Weins: al inicio de su intervención habla de su identidad de género y nos comenta que es una mujer transexual, y que como muchos de nosotros ella asumió hacer este cambio por buscar la felicidad, y que a partir de este cambio lo que ha buscado es una reivindicación de derechos que se les ha negado a la población trans en Colombia, y que esta vulneración de derechos se da principalmente porque no entendemos la diferencia entre roles sociales y género, en lo que también es importante aclarar que el pene no hace hombres y la vagina mujeres, porque definirse como mujeres u hombres es una construcción social propia del sujeto.

Laura hace referencia que ella decidió hacer este tránsito hace 15 años y que hace 4 años asumió la coordinación de GAT (grupo de apoyo a personas transgeneristas), también nos comenta que GAT es el único grupo que existe en Colombia para apoyo a la población trans, también hacía referencia a que a GAT llegaban mujeres trans en ejercicio de prostitución para que allí les brindaran una ayuda para cambiar de vida, pero en ese momento GAT no contaba con recursos para ofrecer a esta población.

Al final de su intervención nos comenta sobre tránsitos y la academia, pensamientos académicos, que lo que buscaba era dar otro tipo de espacios dentro de GAT.

Lorena duarte: su intervención comienza comentándonos acerca de su experiencia de trabajo con mujeres trans en ejercicio de prostitución en el centro comunitario de mártires, donde se promueve el derecho a la vida, y se rechaza los asesinatos y crímenes de odio por identidades de

género u orientaciones sexuales que al final de las investigaciones arrojaban como causa crímenes pasionales.

También refiere la experiencia que ha tenido en la localidad de Engativa en el comité operativo LGBT, y la experiencia de hablar sobre la política pública LGBT al interior de la universidad Minuto de Dios con la profesora Indira, donde se realizó un taller sensibilización se habló de la heteronormatividad y de la actuación de la policía respecto a orientaciones e identidades diversas; también nos comenta de actividades que se han desarrollado en la localidad como en el Parque San Andres.

A continuación hace su intervención Jared forero, nos comenta que él viene de la subdirección para asuntos LGBTI que busca la inclusión, territorialización de la política pública LGBT y la lectura de las realidades que existan en cada una de las localidades de Bogotá.

PREGUNTAS:

1. La primera pregunta se refiere al estigma de los bares de homosocialización porque estos se asumen como sitios para el libertinaje.
2. Esta hace referencia a el colegio con todo lo relacionado con matoneo por identidades de género u orientaciones erótico afectivas diversas en conjunto con el estigma, el feminicidio desde los supuestos de la sociedad.
3. Desde el trabajo social cuales son los roles, como se maneja la disciplina del T.S para la población LGBT, y cuál ha sido la experiencia de Ximena.
4. Desde GAT cuál es la intervención de la academia de recoger la memoria histórica del grupo.

En este momento Laura Albarracín da agradecimientos a los panelistas por asistir al encuentro.

Ximena Chanaga responde la pregunta de trabajo social y comenta que lleva 14 años trabajando con organizaciones sociales, que siempre ha tenido cercanía con lo que tiene que ver con lo comunitario, ejecutaba proyectos, que la carrera de Trabajo Social tiene que ser interdisciplinar, tiene que tener estrategias y acciones que vayan de la mano con el accionar popular y comunitario.

Luego Andres Useche refiere que trabaja con todo lo relacionado con habitante de Calle, prostitución, que lo que hace su fundación es todo el tiempo es una lucha política por el posicionamiento, la construcción de redes, acciones afirmativas que disminuyan la discriminación que se ejerce por medio de moral y la iglesia.

Laura weins luego refiere que la academia entra en el momento en que se empieza a escribir con ellos la memoria histórica de GAT, como es el caso de ella que es historiadora y a partir de eso revivir la historia de las mujeres trans.

Por último Carlos Moreno (voluntario del centro comunitario distrital LGBT de chapinero), nos comenta que hay otros espacios donde se mueve la población LGBT, como la profesionalización, la incidencia política, las geografías humanas y demás

Para terminar el evento se proyectan videos como el de donde está la diferencia.



AFICHE

**Experiencias de Organizaciones
Comunitarias**

LGBTI

Invita:

**Observatorio de Procesos
de Organización Comunitaria
(OPOC)**

Lugar:

**Corporación Universitaria
Minuto de Dios
Auditorio C 204**

Fecha:

**16 de Noviembre
2012**

Hora:

10:00 am a 1:00 pm

UNIMINUTO
Corporación Universitaria Minuto de Dios

Anexo C: Formato de entrevista



UNIMINUTO
Corporación Universitaria Minuto de Dios

**PROYECTO: “*REPRESENTACIONES SOCIALES EN HOMBRES GAY EN SU
CONSTRUCCIÓN DE IDENTIDAD DE GÉNERO AL INTERIOR DE LAS
ORGANIZACIONES LGBTI*”.**

OBJETIVO: Conocer las representaciones sociales que tienen los hombres gay en la construcción de su identidad de género al interior de las organizaciones sociales LGBTI.

1. Nombre
2. Edad
3. ¿Qué hace actualmente?
4. ¿cuál es su identidad de género/orientación sexual?
5. ¿Actualmente con quien vive?
6. ¿Cómo es su familia y como es la relación que tiene con ellos?
7. ¿En qué momento de su vida asumió la identidad de género/orientación sexual como algo importante? ¿Qué paso para que esto sucediera?
8. ¿Cómo fue el proceso de asumir su identidad de género?

9. ¿Cómo han influenciado sus amigos, conocidos, o familia su identidad de género/orientación sexual?
10. ¿A qué organización social pertenece?
11. ¿Cómo conoció la organización social?
12. ¿Qué lo motivo ser parte de la organización social?
13. ¿Qué rol desempeña dentro de las actividades que desarrolla la organización social?
14. ¿Cree usted que la organización social ha fortalecido su identidad de género? ¿cómo?
15. ¿Cómo ha cambiado su cotidianidad, desde que pertenece a la organización?
16. ¿Cómo se ve a sí mismo cuando está adentro, y cuando está afuera de la organización?
17. ¿Cree usted que las organizaciones sociales han ayudado a disminuir la invisibilidad histórica de la población LGBTI? ¿Cómo?
18. ¿Para usted es importante que las organizaciones sociales LGBTI establezcan redes de apoyo con otros sectores de la población? ¿Por qué?

Anexo D: Formato asociación libre



OBJETIVO: Conocer las representaciones sociales que tienen los hombres gay en la construcción de su identidad de género y orientación erótico afectiva al interior de las organizaciones sociales LGBTI.

*Asocie los siguientes conceptos con **UNA** sola palabra.

Nombre:

Edad:

1. Gay →
2. Líder →
3. Diversidad →
4. Proyecto →
5. Organización →
6. Identidad →
7. Antes →
8. Ahora →
9. Mañana →
10. Derechos →

ANEXO E ENTREVISTAS



CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS

PROGRAMA DE TRABAJO SOCIAL

OBSERVATORIO DE PROCESOS DE ORGANIZACIÓN COMUNITARIA

**PROYECTO: “*REPRESENTACIONES SOCIALES EN HOMBRES GAY EN SU
CONSTRUCCIÓN DE IDENTIDAD DE GÉNERO AL INTERIOR DE LAS
ORGANIZACIONES LGBTI*”.**

OBJETIVO: Conocer las representaciones sociales que tienen los hombres gay en la construcción de su identidad de género al interior de las organizaciones sociales LGBTI.

1. Nombre

Jaret Forero.

2. edad:

20

3. ¿qué hace actualmente?

Trabajo

4. ¿cuál es su identidad de género y orientación sexual?

Mi identidad de género masculina, y me orientación sexual gay homosexual, hombre homosexual.

5. ¿actualmente con quien vives?

Actualmente vivo con mi familia

6. tú qué piensas de tu familia, y como es tu relación con ellos y dame algunas características de tu familia?

Mi familia es algo cómica, realmente variable , tengo una familia cristiana mis papas son pastores y mis hermanos pues obviamente también son cristianos, yo obviamente no lo soy no creo en ninguna religión, la relación con ellos pues es muy buena nos comunicamos mucho más con mi hermana pues porque el tema LGBT se puede manejar con ellos de una manera más sencilla más relajada con mis papas el tema si es un poquito más delicado no set oca mucho, pues la comunicación es buena, la relación en general es buenas .

7. ¿y porque dices que es delicado con tu papas?

Por el mismo hecho de que son pastores, de que tiene sus creencias, de que tienen sus principios, entre comillas, de toda esa formación de que ellos vienen si ellos piensan que el ser gay lesbiana, bisexual, trans, intersexual, es una condición no es el ser de alguien entonces digamos que tenemos varias disputas en esos temas cuando se toca el tema es algo delicado.

8. ¿En qué momento de su vida asumió la identidad de género y la orientación sexual como algo importante?

A mis 15 años empecé asumirme como hombre gay, ha explorar todos esos campos y ver que era de donde venía, a mis 15 años empecé todo ese proceso.

9. Cuéntanos un poco que paso para que esto sucediera.

Bueno, para que esto sucediera que paso, bueno estudie toda mi vida hasta que me gradué en un colegio cristiano, pero igualmente tú tienes una cosita adentro como que te dice oiga usted no es como los demás, algo pasa, es como un bichito que tiene adentro que como que “fuash” quiere salir, o como por ahí dicen que la oruga ya se quiere convertir en mariposa, entonces uno empieza a buscar, con el amigo de la internet entonces uno empieza a ver que es gay sí, que más hay, uno como empieza a conocer gente todo eso, entonces así fue como empecé a explorar esto pero prácticamente las cosas se dieron fue por eso, porque yo era como el niño que no, que era algo alejadito de todo un poquito.

10. ¿Cómo fue el proceso para asumir tu orientación sexual?

El proceso para asumir mi orientación sexual fue difícil, realmente, complejo, porque como les estaba diciendo yo estudie toda mi vida desde kínder desde jardín en un colegio cristiano en donde te enseñan ciertos principios y te dicen no esto está mal, eso no es así, y todo esta enclaustrado en esa sociedad que se ha formado, en esa cultura que se ha formado y entonces te dicen que es lo bueno y que es lo malo, entonces obviamente para una persona cristiana es realmente difícil empezar a asumir este cambio porque empiezas a tener una lucha interna y aun así este proceso nunca se termina, a pesar de que tú ya dices, si soy gay, si me gustan los hombres, , si me gusta tener una relación erótico afectiva con un hombre con una persona de mí

mismo sexo el proceso nunca termina porque siempre pueden haber cositas que salen, siempre van a haber ciertos cambios, pero bueno en ese campo que termine mi bachillerato, de mis 15, 16 años, que estaba en decimo y once, era realmente complicado porque yo, no, me voy a ir a ver con mi novia si entonces como que todo el mundo queda, ¿Quién es la novia de Jared? Sin saber que, mis novios eran los que me iba a recoger al colegio, y a veces me preguntaban quién es él?, no es un amigo, ya no más, pero yo era el niño que nunca jugué fútbol, que no le gustaban los deportes, a excepción del tenis y el baloncesto, o bueno, otros por hay un poquito más clasistas, pero siempre fue ese niño, como apartadito o el niño como que tenía la letra bonita que le gustaba decorar mucho los cuadernos, si, que le gustaba salir a vitrinear con la hermana, con la mama, con la abuelita, de que con todas la chicas se la llevaba bien, siempre fue ese niño entonces, pero el cambio como tal, lo empecé abiertamente, a mi 17 años, cuando conocí el centro comunitario, pero digamos que en esa transición de 15,16, a 17 años fue lo duro por esa misma pelea, de que tú tienes un pelea interna por eso, por todo lo que te han enseñado por todo lo que te han dicho, que es bueno y que es malo, y que uno dice, juepucha pero si a mí me dicen esto y yo pienso esto y esto como así?.

Ósea que tú sientes que estuviste, como guardado por obligación por lo que estabas en ese colegio

Si, totalmente de acuerdo.

11. ¿Tú crees que tus amigos, tu familia, tus conocidos han influido en tu orientación sexual?

No, yo creo que eso si nació en mí, yo me acuerdo a 11, 12 años de que me decían, Jared es el gay, perdón la palabra “mariquita”, porque no juega fútbol, por una cosa y la otra, pero yo tengo mucho amigos hetero, casados, con hijos y de todo que les encanta la mujeres, que nunca

jugaron futbol ni nada, y son heterosexuales, pero digamos que mis amigos nunca influenciaron como que ese cambio yo lo fui asumiendo solito, tragándome las cosas, yo era de esas personas que se tragaba las cosas y hasta que llegara la copa a llenarse era cuando, pasaba explotaba, entonces, como que no creo que hayan influenciado.

Entonces ahora vamos a hablar un poco más de la organización, a la que perteneces.

12. ¿A qué organización perteneces?

Bueno como organización social, no es como tal una organización social, porque saben que el centro comunitario parte de una identidad distrital un proyecto a nivel distrital y pues yo trabajo para la sub dirección de asuntos LGBT en la secretaria distrital de integración social, entonces tampoco es una organización social, que soy voluntario del centro comunitario, si, pero el voluntariado no es como tal una organización social establecida.

13. ¿Cómo fue tu proceso para conocer estos vínculos?

Para conocer integración social fue por parte del voluntariado del centro comunitario

Y el centro comunitario?

Lo conocí, por el que hoy es mi mejor amigo, fue algo loco porque me puse una cita a ciegas con él y terminamos siendo muy buenos amigos él como a los tres días de habernos conocido me dijo, yo soy voluntario del centro comunitario, entonces por él fue que conocí el centro comunitario y estuve asistiendo al centro comunitario como un año más o menos, asistiendo haciendo vida social, esas cosas locas que uno hace de chiquito, tenía 17 años, y al año, ya me empecé a vincular como voluntario del centro comunitario entonces empecé a hacer todo el tema administrativo, a mí no me gustaba meterme a los grupos, acompañar a los grupos, no nada. Yo le hacía acompañamiento a los funcionarios en lo que yo pueda ayudarle a los funcionarios

lo hacía en brindar información a los usuarios y usuarias del centro comunitario, a estudiantes de colegio o de universidad también, dándoles todo el protocolo de atención toda esta cuestión de eso me encargue de agosto del 2010 hasta enero, que en enero ya empecé a asumir otro rol como coordinador del voluntariado del centro comunitario, junto con otra persona, y así con todas esas acciones que nosotros generamos dentro del centro comunitario, apoyándolas ayudándolas a establecer, haciendo campañas de motivación y entre otras cosas más, fui conociendo gente y me fue abriendo más espacios, en otras instituciones, como la dirección de diversidad sexual, gerencia de mujer y género que está con el centro comunitario, y así fue que llegó mi hoja en algún momento a la integración social para la subdirección de asuntos LGBT y por eso es que estoy trabajando con la subdirección de asuntos LGBT.

14. ¿Qué te motivó para seguir con todo ese proceso y el que llevas hasta ahora?

Hay algo importante, que cuando uno sufre las cosas en carne propia ahí es cuando uno más se interesa por esas cosas, entonces digamos que la sufrir yo cierta discriminación en diferentes espacios, como mi núcleo familiar, por ejemplo como cierto núcleo de amigos, que no lo aceptaron, sí, como el barrio donde uno vive con las indirectas, como que a uno lo afectan pero uno después dice “hass”, igual, son ellos no soy yo, pero digamos que ese es el motivante, el motivante esencial de esto es que tuestes metido en este cuento de activismo y voluntariado porque no lo puedo negar, soy activista gay, desde mi punto ciudadano y la cuestión es, que si tú te interesas por reivindicar los derechos de las personas de los sectores sociales LGBTI, de que tú eres partidario, del matrimonio de parejas del mismo sexo o de adopción para parejas del mismo sexo, por eso es que uno lucha, yo estoy luchando por eso, desde mi punto ciudadano, desde mi punto institucional estamos haciendo eso posible, no solamente como hombre gay que soy, sino también ver la chica trans, que vende su cuerpo, que es trabajadora sexual, o el hombre

también gay que es trabajador sexual, para poder sobrevivir, no, luchamos es porque podamos entre todos construir una vida digna, eso es lo esencial.

15. ¿Qué rol o actividades haces normalmente dentro de las organizaciones a las que apoyas?

En cuanto al voluntariado del centro comunitario soy el coordinador de los voluntarios, entonces desempeño, ciertos papeles como visibilizar a los voluntarios y voluntarias del centro comunitario, hacer toda la comunicación interinstitucional, entre otras cositas también como manejar toda el área de comunicación de los voluntarios y generar capacitaciones con las diferentes instituciones sobre digamos política pública LGBT, sobre voluntariado sobre de generar acciones que generen la participación ciudadana de los voluntarios y voluntarias, de que ellos solitos también se puedan dar a conocer en diferentes espacios, instituciones educativas, universidades, consejos, los consejos de planeación local.

16. ¿Tú crees que todo este proceso ha influido en el fortalecimiento de tu orientación sexual?

Tocándote un poquito el tema anterior con la subdirección, manejamos todo el tema de la territorialización, de la política pública LGBT, ósea que queremos ser estamos bajo la campaña en Bogotá se puede ser, gay , lesbiana , bisexual , Transgenerista o intersexual, lo que queremos hacer desde la subdirección de que este en Bogotá se puede ser también en Bogotá se pueda estar, de que cada persona de lo sectores sociales LGBT se sienta segura de que en la localidad donde viva, que pueda caminar como quiera que pueda expresarse como quiera en la localidad donde esta que me ha fortalecido sí, me ha fortalecido en muchas áreas de mi vida, tanto en mi vida personal, en mi vida laboral, como en mi vida profesional, porque es una construcción de todo con todo, entonces tú te encuentras con mucha gente que en verdad te sirve para tu crecimiento en todas estas áreas como te topas con personas que no, pero tú con el tiempo vas

identificando que te sirve y que no te sirve, entonces tu aprendes hoy una infinidad de cosas, 10, 20 cosas por ejemplo y entonces dices, a bueno esto me sirve, esto no me sirve, y por lo menos yo empiezo a ser como una retroalimentación y quito lo que no me va a servir para nada, pero que si ayuda, si, que si fortalece sí, porque cada día amo más mi movimiento social, cada día más me considero activista que soy, cada día más lucho por lo que soy y por todo, para donde voy, y entonces realmente es algo importante, es algo que me llena.

17. ¿Cómo ha cambiado tu cotidianidad desde el momento en que empezaste a estar en todos estos movimientos, organizaciones?

Ha cambiado mucho, yo hace un tiempo que trabajaba para una empresa privada, y en realidad cuando tú eres activista y no trabajas en este cuento o no tienes la facilidad de moverte en tu horario y sus cosas es realmente complejo porque se organiza una actividad a las dos de la tarde y si tienes un horario de 8 a 5, lo siento no se puede o si estudias por la noche también es complicado, entonces digamos que mi cotidianidad ha cambiado mucho, y mucho más ahorita trabajando de lleno como tal en esto porque es una actividad allí una actividad allá, un consejo aquí, un consejo haya, son muchas cosas, que vas empapando de muchas otras cosas entonces tu diario vivir cambia y tu llegas la casa, cansado, ¡hay estoy vuelto nada!, estoy muleteado pero en mi caso yo vivo feliz y contento porque trabajo en lo que me gusta.

18. ¿Tú crees que tú eres el mismo dentro y fuera de la organización?

Trato de serlo, al 100% trato de serlo, obviamente los ambientes cambian porque cuando están en reuniones familiares no te puedes expresar como tal, si tienes pareja y es una reunión familiar en ciertos momentos no lo puedes llevar, aunque estoy totalmente en desacuerdo con eso, de hecho yo ya lo hago, yo una reunión familiar y yo digo a listo yo llevo a mí, llevo a nano digo

yo, no, no lo puede llevar, a listo yo no voy y entonces porque las cosas son así, si el novio de mi hermano el esposo de mi hermana, si la novia de mi hermano puede ir, porque mi novio no puede ir o la persona con la que estoy saliendo no puede ir, si yo quiero que comparta tiempo con mi familia, yo ya soy totalmente desenclosetado, en todos los rangos de mi familia mis papas y mis hermanos saben, mis abuelos, mis abuelas saben, mis tíos y mis tías saben y si no saben es porque no se han dado cuenta, porque no han preguntado ni nada, pero yo si soy de los que si me preguntan, ¿eres gay?, si, si a bueno, pero trato de ser el mismo, siempre en todo lado, eso de que hay no estoy con mi tía, oye ahorita no puedo hablar mi amor porque estoy con mi tía, no, yo contesto, hola, amor como estas que tal bebe te amo, no sé qué.

19. ¿Tú crees que las organizaciones sociales, han ayudado a disminuir la invisibilidad histórica de la población LGBTI y cómo?

Digamos que , la política pública LGBT, se creó desde las organizaciones sociales que se movían en ese momento, entonces sí , definitivamente si ayudan, han ayudado a bajar esos índices de invisibilización porque por esas organizaciones sociales, esas pioneras, esas activistas, que se declararon gay, lesbianas, bisexuales, trans, son importantes en este movimiento por ellos y por ellas es que estamos en estos ósea tenemos lo que tenemos en este momento, de que a nivel distrital y nacional nos podemos reconocer y podemos asumir muchas cosas, es por ellos y por ellas, ósea en la historia de Colombia, a nivel de todo este cuento LGBT, que nos lleva mucho, se ha trabajado mucho desde organización social, y por las organizaciones sociales, es que estamos aca como te decía, esto se ha ganado es por las personas por los ciudadanos que han trabajado siempre en pro de esto.

Ya para finalizar.

20. ¿Tú crees importante que las organizaciones sociales LGBTI, establezcan redes de apoyo con otros sectores de la población y porque?

Las organizaciones sociales son fundamentales, porque es de donde nosotros sacamos, mucha información de vulneración a nivel de educación, participación, salud, vivienda, recreación y deporte, cultura ,todo esto de ahí es de donde sacamos todo eso para que nosotros como a nivel distrital podamos actuar, como te digo todo esto se mueve en base a lo social trabajamos por la población de los sectores sociales LGBT, entonces en parte de todo esto, es eso, la idea es totalmente de acuerdo articularnos con las organizaciones sociales y eso es lo que se trata de hacer, aparte de hacer esa articulación institucional, hacer una articulación con organizaciones sociales.

Ósea que para ti si, son importante, las redes de apoyo en las organizaciones sociales y todo el sentido institucional?

Claro, porque eso es fundamental porque si no trabajamos en conjunto de algo y cada uno coge su patita para donde quiere, podemos estar haciendo lo mismo entonces vemos una duplicidad de cosas que al final se puede chocar al punto que vamos y no vamos a terminar haciendo nada, esa es la idea, nosotros tratamos de hacer todo ese conjunto te hablo desde el punto institucional como soy promotor de la subdirección, tratamos de hacer todo ese acompañamiento, ese seguimiento de las organizaciones sociales que nos puedan entregar información para nosotros poder actuar eso es lo crucial como te decía nosotros tenemos también el apoyo de las organizaciones sociales de acuerdo a muchos temas pero estas organizaciones sociales son las que canalizan lo que las personas lo que los hombre las mujeres, gay lesbianas, bisexuales, trans, inter, en realidad quieren, nosotros trabajamos en pro de eso, también.

Muchas gracias Jared. Que tengas buena noche.

Igualmente



UNIMINUTO
Corporación Universitaria Minuto de Dios

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS

PROGRAMA DE TRABAJO SOCIAL

OBSERVATORIO DE PROCESOS DE ORGANIZACIÓN COMUNITARIA

**PROYECTO: “*REPRESENTACIONES SOCIALES EN HOMBRES GAY EN SU
CONSTRUCCIÓN DE IDENTIDAD DE GÉNERO AL INTERIOR DE LAS
ORGANIZACIONES LGBTI*”.**

OBJETIVO: Conocer las representaciones sociales que tienen los hombres gay en la construcción de su identidad de género al interior de las organizaciones sociales LGBTI.

1. Nombre

Andrés

2. Edad

18 años

3. ¿Qué hace actualmente?

Estoy buscando trabajo, y tengo planes de estudiar

4. ¿Cuál es su identidad de género y orientación sexual?

Homosexual

5. ¿Actualmente con quien vive?

Con mi núcleo familiar básico, se compone por mi mamá y mi hermana, y mi papá vive aparte.

6. ¿Cómo es su familia y como es la relación que tiene con ellos?

Hay buena comunicación, con mi papa hemos tenido ciertos mal entendido igual nos comunicamos bien, además mi familia siempre ha tenido buena comunicación, respeto, tolerancia de pronto la única falla es que siempre intentamos que el pensar de cada uno sea más valido de cada uno esa es la única falla.

La relación que tengo con mi familia nuclear bueno, mi mamá ya sabe mi condición al igual que mi hermanita y hacen un gran esfuerzo para aceptarme. Con la familia de afuera solo con mi abuelita materna me la llevo muy bien, por parte de mi papa no tengo conversación ha y también tengo una prima que sabe mi condición y también bien y con el resto de personas trato de ser muy reservado y no contar mis cosas.

7. ¿En qué momento de su vida asumió la identidad de género como algo importante? ¿Qué paso para que esto sucediera?

En mi adolescencia, alrededor de los 14 años, empecé a buscar experiencias, me di cuenta que me gustaban mucho los hombres su forma, sin despreciar a las mujeres ellas me parecen muy lindas pero solo las veo como amigas y ya, y los hombres si los veo desde más allá, y cuando era

niño me gustaba otro niño de la misma casa donde vivíamos en arriendo además me daba besitos con niños por ahí.

8. ¿Cómo fue el proceso de asumir su identidad de género?

Fue de comienzo yo de chiquito tuve inconvenientes con lo de amanerado y mi mamá me ha ido corrigiendo mucho eso, y hoy en día pues ya con respecto a mi condición entre la figura de un hombre y una mujer externamente yo la relaciono algo más, yo digo los hombres más, y desde la lógica de la sociedad hubiera querido ser mujer pero acepto que nací hombre y debo comportarme como tal hasta cierto punto, sin dejar de lado que yo quiero a los hombres porque no es justo hacerle daño a una mujer y de pronto conformar un hogar, la mujer hetero merece un hombre hetero esa es mi lógica.

9. ¿Cómo han influenciado sus amigos, conocidos, o familia su identidad de género?

Pues, no pues de pequeño ya me contaba mi tío que me comportaba como una niña igual mi mamá dijo que si yo era así lo voy apoyar, y mi papá él no lo sabe pero me imagino que se imaginara.

10. ¿A qué organización social pertenece?

Al centro comunitario, vengo a conversar con gente de la misma inclinación a filosofar un rato, porque uno a veces uno piensa en muchas tonterías afuera, como una persona que no le corresponde, como que uno no tiene empleo por lo mismo que lo vayan a condicionar, que además de para tener un empleo necesita la libreta militar y esas cosas.

11. ¿Cómo conoció la organización social?

Lo conocí por internet empecé a saber cosas y ya con amigo tavo vinimos una vez y me gusta venir a ver a los chicos del grupo de Hip-Hop me gusta como sienten la música.

12. ¿Qué lo motivo ser parte de la organización social?

Como lo dije anteriormente vengo a filosofar y a mirar el grupo de Hip-Hop

13. ¿Qué rol desempeña dentro de las actividades que desarrolla la organización social?

Pienso que soy un visitante más.

14. ¿Cree usted que la organización social ha fortalecido su identidad de género? ¿cómo?

Sí, porque es un espacio le permite a uno ver que no es el único, que hay historias diferentes y no es la típica historia que el niño fue abusado y esas cosas, es una convicción personal en parte es ser sincero con uno mismo y vacano poder compartir con gente de la misma condición.

15. ¿Cómo ha cambiado su cotidianidad, desde que pertenece a la organización?

Si, pues me olvido del desocupe que tengo a fuera y aquí me entretengo en algo productivo, me salgo de cosas así como drogas y no aquí es mas para reflexionar y hablar.

16. ¿Cómo se ve a si mismo cuando está adentro, y cuando está afuera de la organización?

Si pues yo estoy en un proceso de mostrarme como soy entonces obviamente pues comportándome como un hombre, que de hecho me gusta.

17. ¿Cree usted que las organizaciones sociales han ayudado a disminuir la invisibilidad histórica de la población LGBTI? ¿Cómo?

Si, porque es una espacio donde no son unos pocos.

18. ¿Para usted es importante que las organizaciones sociales LGBTI establezcan redes de apoyo con otros sectores de la población? ¿Por qué?

Definitivamente sí, porque yo cometí muchos errores en la adolescencia porque caí en la promiscuidad y donde ha dejado una secuela y sería muy bonito que existieran espacios así como de ayuda para entender que el amor si existe y que no todo es sexo.



CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS

PROGRAMA DE TRABAJO SOCIAL

OBSERVATORIO DE PROCESOS DE ORGANIZACIÓN COMUNITARIA

**PROYECTO: “*REPRESENTACIONES SOCIALES EN HOMBRES GAY EN SU
CONSTRUCCIÓN DE IDENTIDAD DE GÉNERO AL INTERIOR DE LAS
ORGANIZACIONES LGBTI*”.**

OBJETIVO: Conocer las representaciones sociales que tienen los hombres gay en la construcción de su identidad de género al interior de las organizaciones sociales LGBTI.

1. Nombre:

Carlos Alberto Moreno Vera

2. Edad:

41 años

3. ¿Qué hace actualmente?

Soy voluntario del centro comunitario LGBTI de la zona de chapinero y estoy haciendo un proceso de aprendizaje en todas las localidades que puedo y con todos los grupos que puedo asistir

4. ¿Cuál es su identidad de género?

HSH ¿Qué significa? Hombres que tienen sexo con hombres

5. ¿Actualmente con quien vive?

Con mi pareja, hace dos años

6. ¿Cómo es su familia y como es la relación que tiene con ellos?

Mi familia en este momento es homoparental y mi familia nuclear está compuesta pues obviamente por mi madre, mi abuela en esa línea siguen mis hermanos y por ultimo esta mi padre y mi tío.

7. ¿En qué momento de su vida asumió la identidad de género como algo importante? ¿Qué paso para que esto sucediera?

A los 14 años ¿qué paso?, pues tuve mi primera relación sexual

8. ¿Cómo fue el proceso de asumir su identidad de género?

Para mí fue normal, porque mi cableado neuronal era el adecuado de acuerdo a los requerimientos sociales ¿no? entonces no transgredía a nadie, fui un ejemplo de vida como hermano mayor y nadie en el entorno social tenía nada de qué hablar porque siempre fui pues muy masculino porque así venia mi cableado.

¿A qué se refiere con cableado?

A la programación neurolingüística con la que uno viene ósea lo que uno tienen programado para hacer en la vida, entonces yo siempre me vi como un hombre género masculino y mi físico se me presta, la voz y entonces nunca tuve quiebres de ningún tipo, pues para que mi familia tuviera vergüenza o para que me afectara laboralmente, ¿su familia como tomo su homosexualidad?

No normal, precisamente por la programación que yo traía entonces la cuestión física y la expresión corporal que yo tenía dice quién eres no? y a la familia lo único que le interesa es no caer en el ridículo ante la sociedad básicamente, al inicio y después se dan cuenta que uno es mas allá de un amaneramiento o una pluma no?

9. ¿Cómo han influenciado sus amigos, conocidos, o familia en su identidad de género?

Nadie ha influenciado porque yo soy una persona autónoma desde que tengo uso de conciencia 4 años soy supremamente caprichoso soy un líder supremamente impositivo y más conmigo mismo entonces mis decisiones que yo tomo nadie las mueve, ni amigos, ni familiares, ni padres nadie, entonces nadie ha influenciado en esas decisiones.

10. ¿A qué organización social pertenece?

La organización se llama, Aura una chispa de fuego.

11. ¿Cómo conoció la organización social?

Básicamente estoy creando la organización social que se llama corporación, listó hasta ahora es una idea en proceso, ¿Qué objetivo tiene la corporación?

Va a colaborar a los jóvenes y las jóvenes que entren en tránsito, cierto, los chicos y las chicas trans para que tengan un lugar de asesoría adecuado a nivel legal, a nivel de salud, sicológico, psiquiátrico para que los chicos encuentren un sitio de apoyo donde puedan hacer su tránsito de una manera más adecuada y de esa manera tengan el fortalecimiento de crear un proyecto de vida serio donde sean tomados como personas y como personitas independiente de lo que los demás sienten

12. ¿Qué la motivo ser parte de la organización social?

Haber conocido a Camilo Lozada y haber conocido a Lulú que llaman Daniela fueron dos personajes que me direccionaron el trabajo que quiero hacer dentro de mi comunidad LGBTI pues pienso que falta un líder visible dentro de ellos.

13. ¿Qué rol desempeña dentro de las actividades que desarrolla la organización social?

Voy hacer el líder, el fundador y como buen líder simplemente cabeza visible porque el resto de liderazgo lo ejercen ellos de acuerdo a sus fortalezas, estoy conformando un equipo de trabajo.

14. ¿Cree usted que la organización social ha fortalecido su identidad de género?

Claro ya la está fortaleciendo, ya se han visto cambios en mi expresión corporal, en mi sensibilidad hacia los demás y en mi cercanía hacia la población Trans de chico a chica o de chica a chico,

¿Tu como hombre gay porque decides crear una organización para personas Trans?

Porque hay muchos como yo, con muchas corporaciones, organizaciones, fundaciones y falta compañía para ellos y eso es básicamente, estoy en ese tránsito de aprendizaje me ha llevado a tomar esa decisión a enfocar, para ser un líder, para ese tipo de comunidad.

¿Cómo ha cambiado su cotidianidad, desde que pertenece a la organización?

Si claro, yo estoy trabajando más de ocho horas diarias en pro de, informándome asistiendo a reuniones, sin horario, fecha, ni calendario ni sueldo, mi pareja esta apunto de una crisis nerviosa y yo estoy feliz y radiante parece que me hubiera inyectado colágeno por todo el cuerpo, porque es un proyecto de vida nuevo después de 40 años de vida tranquila entonces yo mismo quiero darme la inyectadita.

15. ¿Cómo se ve a sí mismo cuando está adentro, y cuando está afuera de la organización?

No yo siempre he sido y el mismo recochero, sinceró, santandereano, de voz gruesa e imponente entonces no va a cambiar nada porque eso es fortaleza, nada simplemente soy un poco más sensible, mucho más sensible.

16. ¿Cree usted que las organizaciones sociales han ayudado a disminuir la invisibilidad histórica de la población LGBTI?

Si porque vamos a empezar a trabajar desde el histórico pues de los chicos y las chicas trans me estoy documentando con respecto a todas las pruebas piloto que han hecho los diferentes grupos universitarios como proyecto de grado y estoy acercándome a las localidades haber que trabajos hay hecho al respecto ha!, enfocando lideres trans de género masculino o femenino como lo quieran llamar que está trabajando pues visibilizando a este tipo de población quiere de manera profesional , si han tenido de hacer su tránsito con calma , y vamos a poyar a los que no ¡Listo!

¿En el centro comunitario LGBTI como ha influenciado su vida?

Pues todo porque he conocido gente vacana gente que me ha apoyado y gente que me está dando prácticamente el secreto del proyecto de vida que viene y que me ha dado como vuelo, vida nueva una vitalidad lo que quiero hacer

17. ¿Siente importante que las organizaciones sociales LGBTI establezcan redes de apoyo con otros sectores de la población? ¿Cuáles?

Obvio sí, todo son redes de apoyo, una golondrina sola no hace nido eso dices por ahí, uno simplemente es un líder tengo que buscar un equipo de trabajo a si, buscar otro equipos de trabajos otras comunidades y buscar una red de apoyo es fundamental, no solo a nivel local sino a nivel distrital, nacional y yo me veo a nivel internacional ósea yo visualizo las cosas en grande entonces poco, claro una red de apoyo bastante grande.



UNIMINUTO
Corporación Universitaria Minuto de Dios

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS

PROGRAMA DE TRABAJO SOCIAL

OBSERVATORIO DE PROCESOS DE ORGANIZACIÓN COMUNITARIA

**PROYECTO: “*REPRESENTACIONES SOCIALES EN HOMBRES GAY EN SU
CONSTRUCCIÓN DE IDENTIDAD DE GÉNERO AL INTERIOR DE LAS
ORGANIZACIONES LGBTI*”.**

OBJETIVO: Conocer las representaciones sociales que tienen los hombres gay en la construcción de su identidad de género al interior de las organizaciones sociales LGBTI.

1. Nombre:

Juan Sebastián Gómez

2. Edad:

21 años

3. ¿Qué hace actualmente?

Trabajo en la consejería local de juventud, en la localidad Barrios Unidos y también soy concejero de cultura arte y patrimonio.

3. ¿Cuál es su identidad de género, orientación sexual?

Complicado (Risitas) digamos que neutral, no puedo decir que femenina o masculina porque es dependiendo del entorno donde este. A que hace referencia al entorno?

Por lo menos aquí en el centro comunitario o en las fiestas por general se me sale la mujer, me identifico más femenina y en las actividades de las organizaciones o de las alcaldías donde trabajo, en los colegios es importante que mantenga esa identidad masculina. En cuanto a la orientación sexual: Gay transformista

5. ¿Actualmente con quien vive?

Con mi mamá, mi hermana y mi gata.

¿Cómo es su familia y como es la relación que tiene con ellos? A pesar de los problemas, es lo mejor que me ha pasado en la vida, que adoro pelear con mi familia, porque es lo que me hace luchar cada día más.

¿Respecto a su identidad de género y orientación sexual como es la relación que mantiene con ellos? A mi mamá no le gusta mucho la idea, porque ella sonaba lo que toda mamá sueña en su descendencia y todo eso, pero pues igual es una buena relación, en mi mejor amiga prácticamente, tenemos una relación bien chévere, con mi hermana es una locura, soy el confidente de ella, soy quien la acompaña a ir a la primera de mayo y chapinero, es una relación más de amigos que de hermanos.

¿Cómo es su familia?

Es algo raro, es una especie de mosaico completamente social, porque pues igual yo vivo con mi mamá y mi hermana pero yo me relaciono muchísimo con lo que es con mi abuela, un tío y mis dos hermanos. Mi abuelita es muy conservadora a pesar de que uno de hijos que murió también era gay, un hermano de mi papá también era gay. Existen muchos contextos. Mi hermano es barrista, que mi hermana es rockera, entonces es muy diversa. Con respecto a mi orientación sexual yo creo que con mis tres hermanos soy muy bien, y con mi mamá. Porque a pesar de que mi mamá y mi hermano saben respetar mis sentimientos.

¿Cómo es su relación con ellos? Pues depende la relación que tengo con mi hermana es de confidente y sabemos todos el uno del otro, pero con mis otros hermanos es un poco distante, ya que uno de mis hermanos es de Neiva, entonces es de muy de vez en cuando hablamos, y cuando hablamos, hablamos muchísimo y él me apoya mucho, y con mi hermano el barrista con el también hablo de vez en cuando, entonces hay no tenemos mucha confianza.

7. ¿En qué momento de su vida asumió la identidad de género como algo importante? ¿Qué paso para que esto sucediera?

La verdad (Risas) a los nueve años, a la edad de los nueve fue cuando tuve mi primer novio, entonces igual mi identidad de género es un poco más difícil, me di cuenta que no era una loca sino un poco más delicado, pero más estable como tipo 14 años, pero a los nueve yo ya sabía que estaba mal pero dentro de mí algo decía que era diferente.

¿Qué acontecimiento paso para que usted asumiera su identidad de género y orientación sexual? Pues yo en ese tiempo tenía novia y mi mejor amigo me gustaba muchísimo, y lo que yo sentía

por mi novia y mi amigo era totalmente distinto, pero de una manera loca, porque yo a ella la veía hay tan bonita, y a él cómo huy papacito ¿sí? .Entonces yo pensaba huy! ¿que paso acá? Entonces desde hay ya me daba besito con ella, pero no era lo mismo. Entonces decidí terminar con mi novia para no hacerle daño, aunque a pesar de esa edad no sabía que era hacer daño, sino que estaba mal.

19. ¿Cómo fue el proceso de asumir su identidad de género?

Huy pues lo voy a decir con estas palabras, fue putamente dura porque a pesar de que ahorita mi familia huich súper normal, además yo con mi activismo he ayudado, pero mi familia era absolutamente machista y homofóbica, entonces ha sido muy dura y antes de que mi papa falleciera tenía que ser otra persona, y delante de mi familia tenía que ser el hombre entre comillas, tenía que ser el macho que no era y tener que mostrar novias que obvio no lo eran, esa vaina del camuflaje. Y aparte de eso saber que yo era muy católico y ante los ojos de dios no estaba bien entre comillas y que yo era el pecado, cuando uno no tiene una ayuda una orientación, uno pasa por situaciones difíciles por ejemplo, yo tengo tres intentos de suicidio y al tercero me di cuenta de que ¡ey! si Dios no me ha querido quitar la vida es porque me tengo que quedar y con los años me he dado cuenta que es por algo. Ha sido duro, el auto aceptarme y hacerme como el que no ha pasado nada es duro.

9. ¿Cómo han influenciado sus amigos, conocidos, o familia su identidad de género?

Considero y no considero a que algunas personas ayudaron a esto, con mi papa nunca he tenido una relación buena y eso que vivíamos en la misma casa, ósea yo no lo veía como mi papa sino como mi marrano, como el que me daba plata, para farria y ya. Para eso era y más nada, en

cambio sí tenía buena relación con mi mamá, con mi abuela y mi hermana entonces de cierta manera sí adopte la parte femenina de ellas.

Solo por eso no porque he pensado que saliéndome un poco del tema y hablando de la adopción.... Yo vengo de una familia heterosexual y míreme acá, yo vengo de una familia machista y mira, entonces si vez, igual no considero que todas esas influencias del contexto de uno ya sea familiar o social no influyen en mi orientación aunque hay algunos que sí, pero a mí No

10. ¿A qué organización social pertenece?

Organización Distrital de Juventud y Niñez del sector LGBTI más H de Bogotá D.C.

11. ¿Cómo conoció la organización social?

Bueno afortunadamente o desafortunadamente yo soy el creador y fundador de esta organización hace ya dos años.

Cuéntenos un poco más acerca de la organización. Es una organización que se basa más en la política, el arte y la cultura, por el arte está la escuela de arte únete que es una escuela que hace danza y llevamos un añito larguito en esto , y los reinados de la mujeres trans con casa las que es si es para mostrar a la sociedad que de cierta forma la población LGBTI no es solo prostitución, estilistas sino que pueden ser activistas, bailarines, cantantes, mostrar que somos arte, que no solo los grandes diseñadores tienen que tener plata para que les digan el señor Gay y no la pobre marica, hay que ir más allá de los estereotipos y que la población gay es más que eso, somos mucho más creativos, recursivos que muchos heterosexuales, y que no sé porque pienso que el

don del baile y el arte lo hemos tenido más nosotros, afloramos más eso así sea por lo delicado, no sé. Y por parte de casa lanz son las chicas trans que en vez de prostituirse y consumir drogas, que sean parte de la cultura, pueden ser bailarinas o grandes activistas como Laura weins, y muchas personas. Entonces creo que por medio del arte se puede mostrar mucho. ¿Porque por medio del arte?, porque hay muchos chicos que si tú le llegas con palabrerías no se van a unir y no se van a comprometer a la idea, en cambio una obra, un baile huy que vacano, pero también hay chicos que no les gusta esto entonces ahí es donde entra la parte de la política pública, lo que es derechos, cátedra en los colegios y nosotros no solo nos encargamos de población LGBTI sino que también manejamos situación de discapacidad, mujer, genero, juventud. Y porque el más H (+H) porque si queremos que a nosotros nos incluyan en la sociedad hay que incluir a los heterosexuales en esto, eso es muy importante.

12. ¿Qué lo motivo ser parte de la organización social?

A pesar de todo he sido una persona fuerte, pero he visto mucho como discriminan a mis amigos, la verdad es muy duro y lo que me importa es que mi familia sepa que soy Gay y punto. Pero las personas de la misma familia le dicen a mi mamá que si va ir a una reunión familia vaya sin mí, esas son cosas fuertes y en el colegio también fui muy maltratado por mis profesores, amigos y aun así soy una persona frentera y fuerte como primera instancia. Pero hay pelaos que no, que si le dicen pobre maricon y ya piensan en suicidarse y nadie me quiere, ni Dios me quiere. Entonces decidí solucionar esto por medio del arte. Me nació la gana de marcar diferencia social, no quiero que sean la peluquera del barrio, es ir más allá y me nació por transformar el imaginario y mostrar lo que es en verdad. La gente no tiene que pensar que somos enfermos porque mi familia a me quiere.

13. ¿Qué rol desempeña dentro de las actividades que desarrolla la organización social?

Se puede decir que yo soy el presidente, pero en si en activismo soy el líder principal de la Juventud y niñez LGBTI más H.

14. ¿Cree usted que la organización social ha fortalecido su identidad de género? ¿cómo?

Algunos sí, porque igual a mi desde que lo asumí me siento muy orgulloso y reconozco lo que soy, si siento que ha fortalecido la identidad de género a los chicos que participan en mi organización, el cariño y la comprensión es un regalo y soy consciente que estoy fortaleciendo ya que los estoy alejando de las drogas y todo eso.

15. ¿Cómo ha cambiado su cotidianidad, desde que pertenece a la organización?

Huich , muchísimo porque yo me dedicaba a estudiar y farria, salía a las seis del colegio, llegaba a mi casa, me cambiaba y salía a farria con mis amigos hasta las tres de la mañana y solo llegaba a mi casa a comer y dormir y así todos los días, entonces como que he madurado un poquito, cuando yo cree la organización estaba todo el tiempo en esto porque se convirtió en mi vida, mi pasión no porque me toque, porque quiero que mi organización tenga más cosas, que sea reconocida, adoro que digan él es Sebastián él es el líder es una locura hay días que no hago nada hay otros que me acuesto muy tarde y me levanto temprano. Eso me encanta que no tenga tiempo.

16. ¿Cómo se ve a sí mismo cuando está adentro, y cuando está afuera de la organización?

Lo voy a decir en una sola palabra profesional porque una cosa es estar en recocha pero en una reunión o en actividades de la organización es diferente ellos saben quién es el jefe y como se

tienen que portar. Yo lo diría que tanto dentro como fuera soy profesional ya que yo soy la cabeza de la organización.

17. ¿Cree usted que las organizaciones sociales han ayudado a disminuir la invisibilidad histórica de la población LGBTI? ¿Cómo?

Huy total, el simple hecho de salir a una marcha, cada día se crean más organizaciones sociales y más personas que participan, entonces el hecho de mostrar que existimos que antes eran organizaciones de solo la capital, ay hora gracias a dios tenemos conexión con otras organizaciones de fuera de la capital, de Cali, santa marta, Medellín ya hay una organización más profesional en derechos, en la ley, claro hay muchos gays que no les gusta pertenecer pero ya existimos mucho que si hacemos parte.

18. ¿Para usted es importante que las organizaciones sociales LGBTI establezcan redes de apoyo con otros sectores de la población? ¿Por qué?

Total, porque igual lo digo como activista y como consejero, he ido solo a un colegio y es mas de donde Salí a mostrar un documental no solo de la población LGBTI sino lo del matoneo en general, la discriminación en los colegios ya sea por sexo, raza y demás me han cerrado las puertas por ir solo, en cambio si voy con personas pertenecientes a entidades de salud y hay si bienvenidos, pero una persona solita si puede hacer muchas cosas pero no alcanza, con la compañía ya sea distrital o privado ya hay un acompañamiento de organización lógicamente es fortalecer lo que se ha logrado y de poder hacer alianzas con organizaciones para ser la lucha una sola no que una organización o una fundación se fue por un lado y la otra por otro, la ideas es que todas las organizaciones sociales ya sea LGBTI o no se unieran e hicieran una solo

organización como tal, con sus ideales aparte lógicamente, pero una sola misión una sola meta la equidad y la igualdad existiría de verdad, pero uno por su lado y el otro por el otro hay parece lo puedo ayudar en algo la unión se hace la fuerza además que es muy colombiano y si fuera un solo cuerpo las organizaciones, el distrito y lo privado lo que sea si fueran un solo cuerpo las cosas serían tan distintas.



UNIMINUTO
Corporación Universitaria Minuto de Dios

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS

PROGRAMA DE TRABAJO SOCIAL

OBSERVATORIO DE PROCESOS DE ORGANIZACIÓN COMUNITARIA

**PROYECTO: “*REPRESENTACIONES SOCIALES EN HOMBRES GAY EN SU
CONSTRUCCIÓN DE IDENTIDAD DE GÉNERO AL INTERIOR DE LAS
ORGANIZACIONES LGBTI*”.**

OBJETIVO: Conocer las representaciones sociales que tienen los hombres gay en la construcción de su identidad de género al interior de las organizaciones sociales LGBTI.

1. Nombre:

Octavio

2. Edad:

18

3. ¿Qué hace actualmente?

Trabajo en bata, no estudio todavía pero esperando al otro año para estudiar, por situaciones económicas

4. ¿Cuál es su identidad de género?

Yo soy gay.

5. ¿Cuál es su orientación sexual?

También soy gay

6. ¿Actualmente con quien vive?

Con mis padres, dos hermanas, una sobrina y mi abuela por parte de tu mamá.

7. ¿Cómo es su familia y como es la relación que tiene con ellos?

Una buena familia, ya saben lo mío pues obvio no lo comparten pero nunca me cohibieron de nada, de hecho me consienten más que antes, muy bonitos la verdad.

Menciona algunas características de tu familia

Honesta mucho, muy respetuosa. No la verdad estoy muy feliz con mi familia y la relación que tengo con ellos es muy buena pues no faltan las peleas que hay en todas la familias pero existe buena comunicación y ellos siempre me dicen las cosas. Cuando le conté a mi papá que era gay casi llora eso fue ya hace casi un mes, se le lloro ciaron los ojos igual no profundizamos el tema y ya.

8. ¿En qué momento de su vida asumió la identidad de género como algo importante? ¿Qué paso para que esto sucediera?

A los 17 años, pues es que yo no sabía (Risas), yo tenía novia pero nunca paso nada así con ella, igual yo lo hacía como aparentar porque a mí me trataban muy feo en el colegio me molestaban mucho y me decían que era gay, y eso lo acompleja a uno y todo, pues entonces yo dije no, entonces yo empecé no miremos con un hombre porque yo nunca alcance a estar con una mujer. Entonces sencillamente empecé con un hombre y me gusto y empecé a pensar que esto es lo mío y empecé a ver a un hombre huy este está bueno y cosas así y entonces ya llegue al punto de enamorarme de uno y ya normal

9. ¿Cómo fue el proceso de asumir su identidad de género?

Pues como te digo paso hace muy poco, pues tenía mucho miedo y pensaba todo el tiempo a mi papá, pensaba que mi papá me iba a pegar a cascar, porque él es muy homofóbico y no fue así, igual yo decía que mi familia me ama, me va querer y amar como soy, no me van a cohibir de nada. Y mi familia exterior ellos no sabe nada y me da miedo que sepan porque hay unos cristianos y otros muy católicos y no me gustaría que supieran

10. ¿Cómo han influenciado sus amigos, conocidos, o familia su identidad de género?

No, ósea yo sencillamente empecé a salir con gente cuando yo solo supe que era gay, porque cuando yo supe eso no conocía a nadie como yo ¿sí? Yo quería conocer a alguien pero no sabía en donde estar y de por si busque en Facebook y para qué pero encuentra por montones.

11. ¿A qué organización social pertenece?

Al centro comunitario, porque es un espacio para charlar con la gente y conocer cosas nuevas y de hecho me gusta mucho el ambiente y la interacción de la gente es muy bueno.

12. ¿Cómo conoció la organización social?

Por mi primer novio, él tenía al ex novio acá y me trajo a conocerlo además entre a un taller y me gusto. Y me agrado lo de los desfiles y me gustó mucho toda la gente como se hablaban y se saludaban entonces decidí volver.

13. ¿Qué lo motivo ser parte de la organización social?

Pues la gente, ya que cuando vine la primera vez como lo había mencionado antes, había un desfile y me gustó mucho el ambiente y hay es muy rico.

14. ¿Qué rol desempeña dentro de las actividades que desarrolla la organización social?

Vengo muy poco, pero me gusta venir a conocer gente y salirme un poco de todo.

15. ¿Cree usted que la organización social ha fortalecido su identidad de género? ¿cómo?

Si, uno siente un apoyo y un acompañamiento hay bien chévere.

16. ¿Cómo ha cambiado su cotidianidad, desde que pertenece a la organización?

Sí, porque me distrae en cosas chéveres, no pienso en cosas malas ni nada de eso

17. ¿Cómo se ve a sí mismo cuando está adentro, y cuando está afuera de la organización?

Igual, Yo soy gay aquí, afuera en todas partes, como te dije me puedes grabar a mí no me interesa eso.

18. ¿Cree usted que las organizaciones sociales han ayudado a disminuir la invisibilidad histórica de la población LGBTI? ¿Cómo?

Creo que si, como aquí se reúnen para organizar lo de la marcha y hablan del tema y empiezan a pensar en cómo hacernos notar y que la sociedad nos vea, entonces pienso que si total.

19. ¿Para usted es importante que las organizaciones sociales LGBTI establezcan redes de apoyo con otros sectores de la población? ¿Por qué?

Sí, porque para todas las personas normales o LGBTI necesitamos salud, educación y todas las redes para crecer y ser un buen ciudadano



UNIMINUTO
Corporación Universitaria Minuto de Dios

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS

PROGRAMA DE TRABAJO SOCIAL

OBSERVATORIO DE PROCESOS DE ORGANIZACIÓN COMUNITARIA

**PROYECTO: “*REPRESENTACIONES SOCIALES EN HOMBRES GAY EN SU
CONSTRUCCIÓN DE IDENTIDAD DE GÉNERO AL INTERIOR DE LAS
ORGANIZACIONES LGBTI*”.**

OBJETIVO: Conocer las representaciones sociales que tienen los hombres gay en la construcción de su identidad de género al interior de las organizaciones sociales LGBTI.

1. Nombre:

Eduardo Narváez

2. Edad:

27

3. ¿Qué hace actualmente?

Colaboro en un club de literatura,

¿En el club de literatura que es lo que hace?

Bueno, a veces presenté textos, y otras veces colaboro en la parte logística o redactando la bitácora o el protocolo de cada sesión.

¿Estudias, trabajas?

Terminó carrera en lengua castellana y humanidades, ¿en qué universidad? La distrital.

4. ¿Cuál es su identidad de género? Y ¿orientación sexual?

Por lo que entiendo por identidad de género, Gay.

¿Orientación sexual?

Lo que entiendo, homosexual.

5. ¿Actualmente con quien vive?

Con mi mama.

¿Tu mama que hace?

Es comerciante.

¿Qué piensas de tu familia?

Bueno uno puede tener cosas mejores.

¿Y tu familia solamente está conformada por tu mama?

No, pues como núcleo primario sí, pero mi familia que vivan acá en Bogotá, son más o menos 15 o 20.

¿Y tú papa?

No se supongo que vive o está muerto.

¿No lo conoces?, no.

6. ¿Cómo es su familia y como es la relación que tiene con ellos?

Si, de una fuerte tradición católica.

¿Cómo es la relación que tienes con los miembros de tu familia?

Bien, con peleas.

¿Pero es buena, mala?

¿La relación primaria más constante la tienes con tu mamá pero con el resto de tu familia cómo es?

Con el resto de mi familia somos muy distanciados, hace mucho tiempo no ¿porque? No sé, porque viven en otro lugar, igual como que cada uno vive su vida entonces no, digamos que ese núcleo o esa relación familiar no es familiar sino como de conocidos, ni en navidad nos reunimos.

¿En navidad se encuentran?

En navidad a veces.

7. ¿En qué momento de su vida asumió la identidad de género y la orientación sexual como algo importante? ¿Qué paso para que esto sucediera?

Pues nunca me pregunte, como fundamental para mi esa parte, pero que haya sido consciente de lo que era como en el colegio, por ahí a los 14 años, y ya como ejercer la ciudadanía y mi identidad como a los 20 años.

¿Qué paso para que esto sucediera? ¿Qué hecho?

Nos mudamos yo vivía por el sur en Tunjuelito, y nos mudamos a chapinero entonces esto fue como también más accesible para mi entrar y ver cómo era eso de ser gay (risas).

8. ¿Cómo fue el proceso de asumir su identidad de género y orientación sexual?

¿Para contarle a tu familia?

Pues eso fue mucho más complicado, mi mama jamás lo ha aceptado, y digamos que para mí ha sido complicado aceptarme.

¿Pero tratas de que parte no afecte tanto tú vida?

Pues yo creo que es más por el que dirán, pero una de las primeras cosas que hice fue comentarle a mis compañeros de universidad.

¿Y cuál fue la reacción de ellos?

Pues de unos como de rechazo y otros de otros fue normal

¿Y eso tal vez hizo que te quitara un peso de encima? ¿O te da igual? ¿No te interesa si lo saben o no lo saben?

No, me daba igual.

¿Es más importante que lo sepa tu familia que otras personas de fuera?

Si de pronto más limitante para mí que mi mamá no lo acepte a que otras personas no lo acepten.

¿Y hasta el día de hoy no lo ha aceptado?

No.

¿Y porque cual es razón? ¿Ósea ella te dice alguna razón religiosa?

Es por el que dirán, la tradición de que un hombre debe casarse con una mujer, tener hijos cosas como esas.

¿Y tú otra familia que dice? ¿Lo saben?

Un primo ¿y que te dijo? A no (risas) ¿que no te aceptaba? no pues no es que no me acepte sino que no, igual a mí me da lo mismo que lo sepan o no lo sepan.

9. ¿Cómo han influenciado sus amigos, conocidos, o familia su identidad de género o su orientación sexual?

Pues igual como soy de muy pocos amigos no, y como que hayan ejercido alguna influencia sobre mí que yo sea consiente no creo.

¿Y en el colegio con los amigos que tu tenías?

No mi círculo de amigos era demasiado machista.

¿Y tú nunca le contaste a ellos que eras gay?

No, porque en ese momento no era consciente de lo que era.

¿Pero igual te la llevabas bien con ellos?

Sí.

¿Tenías buena relación con ellos?

Sí.

¿Y en la universidad como era tu relación con tus amigos?

No pues amigos en la universidad en general no, eran conocidos o más bien compañeros de clase

¿Muy distante la relación?

Sí.

10. ¿A qué organización social pertenece?

Circe literaria, que se desarrolla en el centro comunitario LGBTI

11. ¿Cómo conoció la organización social?

Por el Facebook, ¿por redes sociales? Si (risas) no por el centro comunitario sino por circe ¿te llama mucho la atención este tipo de grupos que se dedican a la literatura?

Si pues digamos que tuve la oportunidad de matar dos pájaros de un solo tiro, porque quería conocer la casa y la literatura fue un buen pretexto para venir.

12. ¿Qué lo motivo ser parte de la organización social?

Que trabajan temas de literatura, ¿Qué es lo que te gusta? Si pues es una parte que me atrae.

¿Y por la gente que también son personas de la comunidad LGBTI?

No tanto, ¿no te interesa esa parte, solo lo de literatura? Ósea tu interés va más hacia la literatura que a las personas que están allí.

13. ¿Qué rol desempeña dentro de las actividades que desarrolla la organización social?

Bueno colaboro como ya lo mencione anteriormente, a veces haciendo presentación de textos, o redactando el protocolo de cada sesión o en la parte logística.

14. ¿Cree usted que la organización social ha fortalecido su identidad de género? ¿cómo?

Bueno tal vez un poco, porque estoy con personas de mi misma orientación sexual, al igual sucede cuando uno comparte con personas que tiene su mismo hobby, hay más afinidad, se siente un poco más en su sitio y pues un poco menos predispuesto.

¿Y nunca has tenido una situación de que alguna persona de circe o del centro comunitario te atraiga?

Pues puede haber una atracción física, o una atracción más por los gustos que tiene, tanto físicamente sí, pero por gustos no, todavía no.

15. ¿Cómo ha cambiado su cotidianidad, desde que pertenece a la organización?

Entro menos a internet, creo que tengo el tiempo un poco más ocupado porque tengo más actividades que desempeñar, me siento más útil, un poco, pero de resto no digamos que lleno un vacío de horario.

16. ¿Cómo se ve a sí mismo cuando está adentro, y cuando está afuera de la organización?

No, Igual.

¿Por ejemplo cuando estas en el grupo circe?

Yo creo que es como la confianza que uno va adquiriendo con las personas, digamos que en un primer momento dije que uno se sentía más a fin pero es más la confianza que se tiene, porque cuando uno ha cogido más confianza uno se comporta de distinta manera, porque que ya sabe que se puede comportar un poco más amigable.

17. ¿Cree usted que las organizaciones sociales han ayudado a disminuir la invisibilidad histórica de la población LGBTI? ¿Cómo?

¿Por ejemplo con la reivindicación de derechos? ¿O que por ejemplo ahora se pueda hacer una marcha LGBTI? ¿Más espacios en el accionar público? ¿O si tiene más bien la función de concentración de población?

Pues de ayudar, contribuyen a fortalecer, integrar y contribuir a ciertos procesos, pero que hayan sido determinantes en la adquisición de ciertos derechos, no creo, es más que hayan tenido la suerte o el azar de poder encontrar también cierto movimientos culturales, ciertos movimientos políticos que han influido también en esa parte, entonces digamos con la constitución del 91 se logró un gran avance para que cierto tipo de población o ciertas poblaciones que estaban antes excluidas u ocultas pudieran reclamar y tener más elementos para poder ejercer su ciudadanía.

¿Entonces tú piensas que las organizaciones van más por la incidencia política?

Yo creo que toda organización es política pero hay ciertos tipos de organizaciones que si tiene un tinte o un sentido más político de reivindicación o de ejercicio de derechos

¿Nos puedes mencionar algunas?

Pues que yo conozca Colombia diversa creo que es la ONG más fuerte en reivindicación de derechos de las personas LGBTI.

18. ¿Para usted es importante que las organizaciones sociales LGBTI establezcan redes de apoyo con otros sectores de la población? ¿Por qué?

Creo que es importante que cualquier grupo minoritario que busque incidir política, culturalmente o artísticamente todo lo que sea posible debe tejer lazos con otros tipos de organizaciones, y con la sociedad entera para que así no se sientan tan extraños y los movimientos y las manifestaciones o lo que se quiera ejercer no sea como tan estigmatizado y a la par que este en sintonía con la sociedad, pues debe independientemente que sea esto o aquello cada grupo debe tener, hacer o mirar la forma como buscar relacionarse con otros tipos de organizaciones para hacer un tejido amplio de comunicación.



UNIMINUTO
Corporación Universitaria Minuto de Dios

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS

PROGRAMA DE TRABAJO SOCIAL

OBSERVATORIO DE PROCESOS DE ORGANIZACIÓN COMUNITARIA

**PROYECTO: “*REPRESENTACIONES SOCIALES EN HOMBRES GAY EN SU
CONSTRUCCIÓN DE IDENTIDAD DE GÉNERO AL INTERIOR DE LAS
ORGANIZACIONES LGBTI*”.**

OBJETIVO: Conocer las representaciones sociales que tienen los hombres gay en la construcción de su identidad de género al interior de las organizaciones sociales LGBTI.

1. Nombre:

Ferney castillo

2. Edad:

22 Años

3. ¿Qué hace actualmente?

Estoy trabajando, y estoy terminando la licenciatura en filosofía en la universidad minuto de Dios

¿En dónde trabajas?

En un callcenter.

4. ¿Cuál es su identidad de género?

Bueno, mi identidad de género soy hombre, y mi orientación sexual soy gay.

5. ¿Actualmente con quien vive?

Vivo con una tía y un hermano menor que yo.

¿Qué piensas de tu familia?

Bueno, en este momento pues mi núcleo familiar en este momento es mi tía y mi hermano, mis papas no viven en Bogotá pero tengo una comunicación frecuente con ellos, creo que mi familia aún me quiere o muchos, mis papas aún no saben mi orientación sexual pero pues mi familia los que vive aquí en Bogotá si lo saben, me apoyan han estado pendientes de mí saben muchas cosas, y he sentido la confianza de contarles muchas cosas que pasan alrededor mío, siento que mi núcleo familiar me apoya en todo lo que hago y me quieren así tal cual soy, no m andan juzgando por los estereotipos comunes que tiene la gente de orientación sexual diversa.

6. ¿Cómo es su familia y como es la relación que tiene con ellos?

Mi familia es bastante católica, bastante moralista de frente a muchas cosas, aunque ellos han cambiado un poco como el moralismo, ósea pienso que uno mismo viviendo desde su orientación sexual , asumiéndola desde una forma libre pues también de cierto modo también

dándose cuenta de que no somos bichos raros, o somos parte de una sociedad distinta sino que somos igual de miembros de la sociedad que ellos, entonces creo que ellos han aprendido a ser menos moralistas, claro son así por el mismo hecho de ser católicos, mi pueblo de por si es un pueblo conservador entonces tiene eso marcado no deja de ser un poco fuerte la concepción de familia hombre mujer, entonces eso afectaría que yo le dijera a ellos abiertamente que soy gay, pero pues uno mismo es el que se encarga de cambiar los imaginarios y de ir construyendo nuevas perspectivas dentro de la familia.

¿Cómo es tu relación con ellos?

Bueno, con mis papas tenemos una buena relación por ahora no he tenido conflicto con ellos, creo que será conflictiva en el momento que yo les cuente, les hable abiertamente de mi orientación sexual, pero por ahora creo que no, lo mismo pensé de mi núcleo familiar aquí en Bogotá, porque yo creí que no me iban a respetar o no me iban aceptar, pero fue todo lo contrario, y pues esa es la relación que se ha construido hasta el momento una relación de confianza donde nos contamos las cosas, se dicen las cosas de frente, se permite la corrección entonces eso ayuda mucho.

7. ¿En qué momento de su vida asumió la identidad de género como algo importante? ¿Qué paso para que esto sucediera?

Digamos que asumí primero mi identidad de género, pues he concebido que soy hombre pero hay estaba la cuestión de la orientación sexual, pero porque si soy hombre me gustan los niños y no las niñas, y siempre estaba la pelea, y más con una familia moralista y católica, hay estaba el conflicto. El momento en que decidí asumir mi orientación sexual fue cuando dije porque me tengo sentir mal por lo que siento, si yo amo a alguien e un amor puro y eso hace que eso se

valioso entonces no entiendo porque me tiene que causar miedo ¿cierto? y más adelante enfrentarme a esto como algo importante, ya llegue a el centro comunitario, porque vine a conocer gente a hacer vida social pero de un año para otro esa concepción cambio y lo veo más desde el punto de vista de que se ha convertido en un posicionamiento político, exigibilidad de nuestros derechos, también exigir una igualdad que se nos ha negado, en reaccionar de frente en las injusticias que pasan en torno a las personas que pensamos distinto y que muchas veces no nos juzgan por nuestra orientación o identidad sino por pensar distinto entonces pienso que se ha vuelto importante en mi vida de un año para acá. No solo de asumirlo hace muchísimo tiempo sino de saber que se volvió importante para mí desde hace un año y es también saber que eso es lo que soy. Testimonio de las personas.

¿Qué sucedió para que esto sucediera?

Venir al centro comunitario y hacer parte del colectivo de hombres gay, porque ciertamente estoy convencido que el testimonio de las personas es lo que lo cambia a uno, entonces primero venir por recocha y después ver a las personas contar su testimonio, un testimonio de lucha, de pelear por los derechos de hablar de frente, entonces creo que ese testimonio ayudo a que yo entrara en la misma honda, deje de esconderme y empezar a pelear por lo que yo soy.

8. ¿Cómo fue el proceso de asumir su identidad de género?

Pues asumir mi identidad de género fue muy fácil pues soy hombre, pero para mí si fue bastante fuerte asumir mi orientación sexual primero porque yo nací en una familia católica, no muy moralista pero si moralista y de cierto modo uno siempre termina siendo en este mundo doble moralista, nací en una familia católica me crie cerca de la iglesia mis aspiraciones eran ser cura algún día y de hecho entre a una comunidad religiosa, dure cuatro años y medio, yo estuve en la

comunidad de los salesianos hasta hace un año, entonces era el dilema, soy de una familia católica, pienso ser cura como voy a ser gay, entonces ya fue como asumirlo y después ya fue normal, lo tengo que asumir sea que siga o no dentro de la comunidad religiosa, yo pienso que estar dentro de la comunidad religio me ayudo asumirme como hombre gay, entonces fue bastante duro el proceso por todo lo que tuve que pasar, pero también fue bastante maduro.

9. ¿Cómo han influenciado sus amigos, conocidos, o familia su identidad de género?

No, fue una decisión autónoma y creo que no es una decisión, de que hoy me gustan los niños mañana me gustan las niñas es cuestión de asumirlo, va a sonar un poco feo pero a uno le toco ser así yo agradezco ser gay, a quien no se tal vez a Dios, pues creo que existe y acepto que me haya tocado ser gay, yo creo que uno no decide su orientación sexual sino decide asumirla, entonces si ayudaron a asumir mi orientación sexual mas no decidieron mi orientación sexual .

10. ¿A qué organización social pertenece?

A la fundación colectivo de hombres gay.

11. ¿Cómo conoció la organización social?

Por medio del centro comunitario LGBTI por medio de los encuentros semanales.

12. ¿Qué lo motivo ser parte de la organización social?

El testimonio de las personas que pertenecen a la fundación.

13. ¿Qué rol desempeña dentro de las actividades que desarrolla la organización social?

Bueno, en este momento hago parte de la mesa directiva de la organización, nos encargamos de apoyar las actividades que tengan incidencias políticas, en este momento estamos presentes en

diferentes encuentros de la diversidad a nivel local, a nivel distrital, también estamos apoyando mucho actividades que tiene que ver con el conocimiento de salud sexual sobre todo en hombres gay con el tema de VIH hacemos recorridos nocturnos repartiendo condones en sitios de homosocialización, hacemos jornadas de pruebas voluntarias de VIH.

14. ¿Cree usted que la organización social ha fortalecido su identidad de género? ¿cómo?

Efectivamente, yo creo que cuando empecé a asistir a la fundación me di cuenta que mi orientación no era solo mi orientación sexual, si no que era una apuesta política para defender mis derechos como ciudadano no como gay, ni como hombre si no como ciudadano porque por esa condición se nos han negado muchos derechos no solo a mi como gay sino a muchas personas.

15. ¿Cómo ha cambiado su cotidianidad, desde que pertenece a la organización?

Ha tenido un cambio muy fuerte, he empezado a tener una vida social más amplia, digamos como estar con las personas de la fundación sino también con personas que viene y pasan por la fundación, entonces el círculo social va creciendo, te haces más conocido dentro de la población LGBTI, entonces por eso mi cotidianidad se ha visto cambiada.

16. ¿Cómo se ve a sí mismo cuando está adentro, y cuando está afuera de la organización?

Yo creo que soy la misma persona dentro y fuera de la organización, pienso que la organización me ha ayudado a no avergonzarme si alguna persona en un momento me pregunta eres gay y yo responder si, o tienes novia y poder decir no yo tengo novio, pienso que la organización me ha hecho una persona integral para poder ser la misma persona dentro y fuera de la organización, ha

ayudado a no tener doblemoralismo de que aquí soy la loca más alborotada y fuera soy la persona más seria soy una persona ecuánime dentro y fuera de la organización.

17. ¿Cree usted que las organizaciones sociales han ayudado a disminuir la invisibilidad histórica de la población LGBTI? ¿Cómo?

Efectivamente la han ayudado a que las personas LGBTI tengan más visibilidad, a mí me ha ayudado a darme cuenta que no soy el único puntico de arena sino que somos muchos del mismo movimiento y que todos tenemos que luchar por la misma causa, entonces a hecho que se visibilice más el movimiento.

18. ¿Para usted es importante que las organizaciones sociales LGBTI establezcan redes de apoyo con otros sectores de la población? ¿Por qué?

Yo creo que es primordial que establezcamos redes de apoyo con otros sectores porque no somos un gueto no somos como venga armemos nuestro grupo, nuestros límites invisibles, límites territoriales, sino como aquí estamos nosotros hay esta otra la gente, sino que debemos incluirnos como población LGBTI dentro de la sociedad donde nos movemos, que tengamos una orientación sexual distinta diferente identidad de género no quiere decir que tengamos que ser excluidos por nosotros mismos sino incluirnos porque nosotros necesitamos también de salud, de educación, de trabajo entonces tenemos que hacer redes sociales de apoyo para que se nos garantice todo.



UNIMINUTO
Corporación Universitaria Minuto de Dios

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS

PROGRAMA DE TRABAJO SOCIAL

OBSERVATORIO DE PROCESOS DE ORGANIZACIÓN COMUNITARIA

**PROYECTO: “*REPRESENTACIONES SOCIALES EN HOMBRES GAY EN SU
CONSTRUCCIÓN DE IDENTIDAD DE GÉNERO AL INTERIOR DE LAS
ORGANIZACIONES LGBTI*”.**

OBJETIVO: Conocer las representaciones sociales que tienen los hombres gay en la construcción de su identidad de género al interior de las organizaciones sociales LGBTI.

1. Nombre:

Juan Beltrán

2. Edad:

20 años

3. ¿Qué hace actualmente?

Estudio locución y producción radial

4. ¿Cuál es su identidad de género y orientación sexual?

Mi identidad de género es masculina, y mi orientación sexual es bisexual, me etiqueto en ese sentido.

5. ¿Actualmente con quien vive?

Con mis tíos.

¿Y tus tíos a que se dedican?

Mi tío es gerente de una empresa que trabaja con polímeros y mi tía es ama de casa.

6. ¿Cómo es su familia y como es la relación que tiene con ellos?

Bueno, mis papas son separados, tengo un hermano completo y cuatro medios hermanos.

¿Qué piensa de su familia?

Pues, mirando desde el punto de vista de madre y padre, no los he tenido a ellos, solo hasta los 4 años, no pues muy disfuncional, se separaron hace 16 años ya casi 17 años después viví con mi abuela, pues yo le conté y ella es muy conservadora en ese sentido pero me dijo que ya que se podía hacer.

¿Y qué piensas de tus tíos que son con los que vives actualmente?

Ellos son muy chapados a la antigua, pues no saben nada y no tendría juicio así para decir que piensan tal cosa.

¿Cómo crees que es la relación con los miembros de tu familia?

Con mis papas diría que buena, en el sentido de que cuando nos encontramos es chévere, pero mala en el sentido de que casi no nos vemos. Con mis hermanos bien, con mi hermano completo, ósea es lo mejor que me ha podido pasar en la vida, ¿compartes todo con él? Sí, yo lo quiero mucho a pesar de que a veces estamos lejos, estamos ahí muy unidos.

7. ¿En qué momento de su vida asumió la identidad de género como algo importante?

¿Qué paso para que esto sucediera?

Pues creo que no le di mucha relevancia, porque más que etiquetarme soy humano, y creo que la gente se mide por sus acciones entonces viendo eso, mi orientación sexual nunca me causo zozobra ni nada por el estilo. Reconocer si soy bisexual y todo eso pero ya un tiempo atrás dos años me asumí completamente bisexual.

8. ¿Cómo fue el proceso de asumir su identidad de género?

No pues, es algo muy duro porque en un inicio tenía muchos conflictos porque estaba la parte religiosa, que de una u otra forma dice un hombre y una mujer, y a mí me gustan las 2 cosas entonces como asumir eso, pero después yo creo que se fue dando con el tiempo, uno se acostumbra y ya al final pierde importancia.

¿Y cómo fue el proceso con tu familia?

Con mi hermano yo le conté como hace 2 años y dijo no normal yo lo apoyo, tranquilo, relájese en ese sentido si necesita algo me dice, con mi abuela pues no se toca el tema, ella sabe que soy bisexual pero no se habla.

¿Y con tus papas?

Ellos no saben, y no siento la necesidad de decirles porque para que si la relación es tan distante y no hay comunicación, entonces como que bueno si yo les digo no hace la diferencia.

9. ¿Cómo han influenciado sus amigos, conocidos, o familia su identidad de género o su orientación sexual?

No, una decisión autónoma, más que todo pues influir no, es más como bueno usted es bisexual le gustan los hombres y las mujeres ya que se puede hacer, entonces fue más que todo eso, no me dijeron usted es bisexual.

No hubo presión, ni nada por el estilo.

10. ¿A qué organización social pertenece?

Circe literaria

11. ¿Cómo conoció la organización social?

Por el centro comunitario LGBTI

12. ¿Qué lo motivo ser parte de la organización social?

Motivación, me gusta la lectura; también porque se brinda este espacio y porque es con personas LGBTI, es como decir estoy en mi espacio, mis opiniones van a ser válidas y si tengo una opinión respecto a la sexualidad va a ser bien recibida porque es un espacio abierto.

13. ¿Qué rol desempeña dentro de las actividades que desarrolla la organización social?

Estoy al pendiente de lo que me toque hacer ya sea lecturas, hacer la bitácora y presentación de los textos.

14. ¿Cree usted que la organización social ha fortalecido su identidad de género? ¿cómo?

Sí, porque más que organizaciones son espacios de apoyo es como el grupito de decir no estás solo, son iguales que tú, están para ayudarte si tienes un problema lo puedes contar, entonces es como un apoyo, compañía; reafirma lo que se viene trabajando si estamos ahí personas nos hacen notar y dejar los estigmas que todo el mundo piensa.

15. ¿Cómo ha cambiado su cotidianidad, desde que pertenece a la organización?

Circe literaria es los lunes, miércoles y jueves, tengo un compromiso en las tardes generalmente no tengo nada que hacer en las tardes, no trabajo, solo estudio y lo de las prácticas y aprender.

16. ¿Cómo se ve a sí mismo cuando está adentro, y cuando está afuera de la organización?

La sociedad no está preparada desde el punto de vista muy conservador a la tendencia sexual entonces acá uno tiene porque medirse o reservarse, ante la sociedad fuera tienden a esconderse algunas cosas entonces si técnicamente si voy a ser diferente afuera que adentro porque aquí voy a ser abiertamente bisexual, cosa que va ser bien recibida, y afuera no puedo decir me gustan los hombres y las mujeres sin que nadie se horrorice o se escandalice o este man es un depravado.

17. ¿Cree usted que las organizaciones sociales han ayudado a disminuir la invisibilidad histórica de la población LGBTI? ¿Cómo?

Si, ha sido muy importante porque de todos modos campañas, manifestaciones y actos públicos que hacen sentir a la sociedad de que si la población LGBTI exista de ese modo generamos conciencia de diversidad y de respeto más que todo.

Están haciendo un buen trabajo eso es muy importante aunque sé que para un país como Colombia no es fácil, pero si se están logrando cosas.

18. ¿Para usted es importante que las organizaciones sociales LGBTI establezcan redes de apoyo con otros sectores de la población? ¿Por qué?

Yo creo que sí, se supone que es generar convivencia, porque tenemos que estar aislados, el mundo acá y nosotros allá, se supone que para el mismo estado tenemos que estar mezclados más con otras poblaciones entonces es muy importante; de ahí parte hacemos notar para que nos acepten y vinculen como personas útiles a la sociedad.



UNIMINUTO
Corporación Universitaria Minuto de Dios

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS

PROGRAMA DE TRABAJO SOCIAL

OBSERVATORIO DE PROCESOS DE ORGANIZACIÓN COMUNITARIA

**PROYECTO: “*REPRESENTACIONES SOCIALES EN HOMBRES GAY EN SU
CONSTRUCCIÓN DE IDENTIDAD DE GÉNERO AL INTERIOR DE LAS
ORGANIZACIONES LGBTI*”.**

OBJETIVO: Conocer las representaciones sociales que tienen los hombres gay en la construcción de su identidad de género al interior de las organizaciones sociales LGBTI.

1. Nombre:

Juan David rosas

2. Edad:

24

3. ¿Qué hace actualmente?

Estoy trabajando en la registraduría y esperando pues para continuar mis estudios,

¿Y qué estudias?

Comunicación social y periodismo

4. ¿Cuál es su identidad de género?

Mi identidad de género es homosexual me gustan los hombres.

¿Y tú orientación sexual?

Ósea no me equivoque mi identidad de género es más que todo tirando hacia lo trans ósea transformista, y la orientación me gustan los hombres.

5. ¿Actualmente con quien vive?

Con mi madre, con mi hermana y con mi abuela.

6. ¿Cómo es su familia y como es la relación que tiene con ellos?

Gracias a Dios tuve una familia que me ha aceptado bien, desde que salí del closet no ha habido ningún problema todos me han apoyado, nunca hubo problema por eso.

¿Cuáles son las características de tu familia?

Que son de mente abierta y todo lo toman muy relajado.

¿Cómo es la relación que tienes o ellos?

No bien.

¿Qué te dijo tu papa?

Me dijo cuénteme algo que yo no sepa, mi mama me dijo lo mismo y ya pues mis hermanos también relajados.

¿Ósea que actualmente tienes el apoyo de ellos? Si en todo lo que yo haga ellos me apoyan.

7. ¿En qué momento de su vida asumió la identidad de género y la orientación sexual como algo importante? ¿Qué paso para que esto sucediera?

Para mi importante desde que lo supe que fue desde chiquitico y desde que salí del closet que fue a los 12 años.

¿Qué paso para que salieras del closet?

Nada me aburrí de estar aparentando lo que no era, me aburrí de estar aparentando lo que no soy, de fingir que me gustan las mujeres siendo que nunca me han gustado entonces ya (risas).

8. ¿Cómo fue el proceso de asumir su identidad de género?

Que paso, yo empecé a conocer esa vida a los 16 años conocí unas amigas, pues unos amigos y ellos empezaron a treparse y a treparse y empezaron a mostrarme eso, y a mi desde pequeñito siempre me gusto ponerme los tacones de mi mama de mi hermana, usar maquillaje. En el

colegio yo era con las niñas nada de futbol y ya empecé en el mundo de los tacones y me encanto.

¿Cuéntanos que es treparse?

se dice es treparse pero es transformistas los hombres que nos vestimos de mujeres para hacer cierto tipo de shows ante todo como hacer shows de Ana Gabriel, Rocio Durcal, Jennifer López, varios shows es treparse ya en ciertas ocasiones, porque los que ya mantienen así cada rato son los travestis.

9. ¿Cómo han influenciado sus amigos, conocidos, o familia su identidad de género u orientación sexual?

Nunca nadie, el gusto por los hombres desde pequeñito, siempre me gustaba ir a la empresa de mi papa para mirarlos. En lo de transformismo, nada me gusto, y me dijeron que si yo quería y listo.

¿Y cómo te diste cuenta de que tus actitudes no eran de hombre así como la sociedad los quiere, el hombre macho sino del hombre femenino podríamos decirlo?

Pues la verdad desde que tengo memoria, a mi desde chiquitico me gusto todo lo que tenía que ver con la parte femenina, yo era con mi mama de arriba para abajo, lo del maquillaje, cuando iba a comprar vestidos, que en esa entonces me gustaba andar mucho con mi hermana que es toda machito, mi hermana es lesbiana, entonces ella andaba más con mi papa pero yo más con mi mama, por el maquillaje, ropa, vestidos.

¿Tu papá tiene una empresa de qué?

Es ingeniero..... Elabora laboratorios de física y química.

10. ¿A qué organización social pertenece?

A la organización de juventud y niñez

✓ ¿Cómo conoció la organización social?

La conocí por un amigo que fue el que me empezó a explicar bien el cuento de todo lo que hacía juventud y niñez de todos los proyectos que tenían, porque precisamente por ellos es que nosotros a veces hacemos varios shows, porque tenemos en juventud y niñez un grupo de baile en los que hemos hecho parte de ciertas presentaciones en cada evento de diversidad sexual que hay, como bosa en él que hubo en la primera de mayo, y como la que hubo ahoritica en la marcha del norte.

12. ¿Qué lo motivo ser parte de la organización social?

Me gustan los temas y todo, pues me he sentido muy bien con ellos, desde que llegue de Medellín, no he tenido problemas ni nada.

13. ¿Qué rol desempeña dentro de las actividades que desarrolla la organización social?

No yo más que todo opino pero no suelo meterme mucho, así de lleno no.

¿Ósea solo haces parte del grupo?

Una persona que frecuenta el grupo ya los que tienen más la opinión y la toma de decisión es Sakura la que acabo de salir y Lilibeth.

14. ¿Cree usted que la organización social ha fortalecido su identidad de género o tu orientación sexual? ¿cómo?

No, mi identidad de género y mi orientación sexual la tengo muy firme desde muy pequeño, desde que salí del closet de lo que soy, sé de dónde vengo y para dónde voy.

15. ¿Cómo ha cambiado su cotidianidad, desde que pertenece a la organización?

Igual no, pues cambia la rutina porque no todo es lo mismo trabajo, casa o casa trabajo, sino que vengo acá hacemos varias actividades como que uno puede cambiar la misma rutina de siempre.

16. ¿Cómo se ve a sí mismo cuando está adentro, y cuando está afuera de la organización?

No pues, tengo las mismas actitudes dentro y fuera de la organización, normal, igual como soy una persona tan amigüera va bien con todo.

17. ¿Cree usted que las organizaciones sociales han ayudado a disminuir la invisibilidad histórica de la población LGBTI? ¿Cómo?

Pues lo que queremos mostrar nosotros es que estamos aquí y existimos, porque mucha gente piensa que somos enfermos y que con una pastillita ya, se nos quita la maricada, queremos demostrar que nosotros también tenemos derecho a votar, ósea derecho a todo.

18. ¿Para usted es importante que las organizaciones sociales LGBTI establezcan redes de apoyo con otros sectores de la población? ¿Por qué?

Si me parece muy importante, porque por ejemplo lo que paso en la marcha, nosotros hacemos convocatoria para que haya mucha seguridad, porque como nosotros somos gays, lesbianas,

transexuales, bisexuales somos muy asediados todavía entonces la convocatoria es muy importante para nosotros porque uno nunca sabe.



UNIMINUTO
Corporación Universitaria Minuto de Dios

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS

PROGRAMA DE TRABAJO SOCIAL

OBSERVATORIO DE PROCESOS DE ORGANIZACIÓN COMUNITARIA

**PROYECTO: “*REPRESENTACIONES SOCIALES EN HOMBRES GAY EN SU
CONSTRUCCIÓN DE IDENTIDAD DE GÉNERO AL INTERIOR DE LAS
ORGANIZACIONES LGBTI*”.**

OBJETIVO: Conocer las representaciones sociales que tienen los hombres gay en la construcción de su identidad de género al interior de las organizaciones sociales LGBTI.

1. Nombre

Li.

2. ¿Edad?

20 años

3. ¿Qué haces actualmente?

Actualmente estudio

4. ¿Cuál es tu identidad de género, identidad sexual?

Hombre bisexual

5. Actualmente con quien vives?

Con mis padres y hermanos

6. ¿Qué piensas tú de tu familia y en este momento como está conformada?

Está muy bien, ellos al enterarse de mi identidad sexual, lo tomaron de una muy buena manera

7. ¿En qué momento de tu vida asumiste tu identidad de género y orientación sexual como algo importante?

A los 17, 18 años

8. Y que paso para que esto sucediera?

Un evento que tuve cuando pequeño y entonces estuve asistiendo al psicólogo aquí en el centro comunitario, y aquí entendí lo que era la palabra bisexual, que no era gay porque de pronto ese es el temor de muchos.

9. ¿Cómo así el temor de muchos?

Si porque al no sentirse orientados les da miedo de pronto saber que son gays, o que son trans por decirlo en algunos, no saben que orientación sexual tienen ya cuando reciben ayuda, pueden saber en realidad que son.

10. ¿Cómo fue tu proceso para asumir tu identidad de género?

Para mí fue un poquito duro porque el evento de cuando pequeño fue traumante, acá en el centro comunitario pues me ayudaron a llevarlo por un lado armonioso y no por un lado de maldad, se podría decir, y eso fue lo que me gusto de la ayuda

11. ¿Cómo han influenciado tus amigos, tu familia y conocidos en tu identidad de género y orientación sexual?

Todos la han respetado muy bien, al principio pensé que no, que iba a haber el rechazo que siempre hay, pero no, me aceptaron favorablemente.

12. ¿En este momento perteneces a alguna organización?

Dablue diniu eso es, es un grupo de baile, nosotros tenemos el lema de atacar la diversidad con diversidad.

13. ¿Cómo conociste la organización?

Ya habían unos muchachos que la habían fundado, y cuando llegue ya tenían unas cosas montadas y ahorita bien con ellos arreglando todo para eventos y cosas que nos van saliendo

14. ¿Qué te motivo a hacer parte de la organización?

Por el baile siempre me ha gustado bailar y eso fue lo que me motivo

15. ¿Qué rol desempeñas dentro de la organización que actividades realizas frecuentemente?

Yo ahorita soy el líder pues hay diferentes papeles como el fundador, el líder y como el líder me encargo de hacer la planeación del día esas cosas

16. ¿Tú crees que la organización social a la que perteneces ha ayudado a fortalecer tu identidad de género?

Si claro como ya te dije nuestro lema es atacar la diversidad con diversidad, por lo cual tratamos de comunicar con nuestros bailes, nuestras presentaciones, algo muy diverso y que le llame la atención a la gente y no solo nos ayuda a nosotros sino que también a otras personas, para que vengan al centro comunitario a tomar las diferentes ayudas.

17. ¿Cómo ha cambiado tu cotidianidad desde que perteneces a la organización?

Permanezco acá dos días a la semana, y el resto estudiando entonces esos dos días son los que me afectan no más.

18. ¿Tú te ves de la misma manera dentro de la organización como afuera?

Si igual de la misma manera, no hay ningún temor ni nada que esconder

19. ¿Tú crees que las organizaciones sociales han ayudado a disminuir la invisibilidad histórica de la población LGBTI?

Ya han aprendido a convivir un poquito con la sociedad porque la verdad antes eran golpes, maltratos, y ahora los pensamientos son más abiertos y eso ha ayudado mucho.

20. ¿Para ti es importante que las organizaciones sociales hagan alianzas con otros sectores de la población?

Para mí sí es importante ya que eso nos brinda digamos, más oportunidades de trabajo para las lesbianas, gays, bisexuales, transexuales, y sobre todo para los trans que por su condición no les dan trabajo y no solo trabajo sino para estudio que es lo que siempre se ha luchado en la comunidad.

¿En este momento que estás estudiando? Ingeniería industrial.



UNIMINUTO
Corporación Universitaria Minuto de Dios

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS

PROGRAMA DE TRABAJO SOCIAL

OBSERVATORIO DE PROCESOS DE ORGANIZACIÓN COMUNITARIA

**PROYECTO: “*REPRESENTACIONES SOCIALES EN HOMBRES GAY EN SU
CONSTRUCCIÓN DE IDENTIDAD DE GÉNERO AL INTERIOR DE LAS
ORGANIZACIONES LGBTI*”.**

OBJETIVO: Conocer las representaciones sociales que tienen los hombres gay en la construcción de su identidad de género al interior de las organizaciones sociales LGBTI.

1. Nombre

Sergio Camilo Jiménez Fernández

2. ¿Cuál es tu edad?

Yo 18

3. ¿Qué haces actualmente?

Yo la verdad estoy buscando trabajo.

4. ¿Cuál es tu identidad de género y orientación sexual?

Soy homosexual.

5. ¿Actualmente con quien vives?

Padraastro, madre y hermanos.

6. ¿Cómo es tu familia y como es la relación que tienes con ellos?

Pues la verdad cuando se enteraron no fue bien visto, me alejaron mucho de ellos y pues la relación ahorita pues está bien, no está mal, no está deteriorada, con mi hermano un poco sí, pero con mi madre y con mis hermanos si, bien.

7. ¿En qué momento de tu vida, asumiste tu identidad de género como algo importante?

Pues la verdad fue cuando no me sentía identificado, al tocar una mujer , sabiendo que a mí me gustaban mucho más los hombres, la mujer yo la respeto, la verdad es que yo soy homosexual 100% y siempre lo he sido, gracias a Dios no he sido amanerado en mi vida y lo he demostrado.

8. ¿Qué paso para que esto sucediera?

Pues lo mío, fue producto de una violación, a los 7 años, a mí pues me violaron.

9. ¿Cómo fue tu proceso de asumir tu identidad de género y tu orientación sexual?

Directo a la anterior situación que te conté, pues la verdad fue duro, demasiado, porque es que las personas no lo tomaban a uno como una persona sino como un objeto mas , como si uno estuviera enfermo de alguna cosa, como si fuera una enfermedad grave y a muchas que lo alejan solo por la identidad sexual.

10. ¿Han influido tus amigos, conocidos, familiares en tu orientación sexual?

No, yo he sido un pequeño muy solitario, hasta ahora llego a tener amigos y la verdad no, en nada y eso que me la pasaba más con mujeres y con personas hetero, mi relación siempre con mis amistades fue buena y nada solo que ya cuando tome mi plena relación, cuando comencé a saber qué era lo que me gustaba y lo que no, me definí como homosexual porque lo soy.

11. ¿Tú perteneces a alguna organización en este momento?

Pertenecí a la mesa redonda LGBT en Chapinero, ha ce poco volví, estuve viviendo un poquito alejado en Puerto Gaitán Meta, no estaba pero pues volví.

12. ¿Cómo conociste la organización?

Pues fue algo muy duro porque cuando conocí la organización fue que una amiga por parte de mi mama, mi hermano me golpeo el día que yo era gay, cogimos y nos golpeamos y pues él me reventó la nariz, me golpeo de moreteo un ojo, pues nos peleamos durísimo, entonces yo llegue acá con ayuda porque a mí me echaron de la casa me sacaron y pues nada como si yo no fuera un ser humano.

Ósea que fue duro esos acontecimientos?

La verdad si, al comienzo sí, pero después no mira que siempre para todo hay una luz y nada y ahorita estamos súper bien con mama y ya le he presentado mis relaciones, el año pasado me iba a casar pero lastimosamente no me case.

¿Y porque no te casaste?

S: por qué no, porque no pudimos, aunque ya teníamos todo planeado, pagado, las argollas todo pero, llego otra persona a mi vida que era una persona de hace mucho tiempo y llego para quedarse pero igual me hizo mucho daño y termine un matrimonio que pudo haber sido prospero por una persona que no valía la pena.

13. ¿Qué rol desempeñas dentro de la organización a la que perteneces?

S: convido a jóvenes que se sienten diferentes como yo que son de la comunidad LGBT a que se desempeñe en el centro comunitario, para que puedan venir y contactar con nuevas amistades.

14. ¿Tú crees que la organización a la que perteneces a fortalecido tu identidad de género y orientación sexual?

Cuando yo comencé este mundo fue hasta las cosas más patéticas para ver si podía cambiar, y la verdad es que digo que no es un pecado para nada es un pecado porque si fuera pecado, mi familia es cristiana, mi mama pertenece al grupo de oración de la iglesia, mi papa, papa él es profeta y ya uno sea como sea uno no puede cambiar el destino y es como es y gracias a Dios lo soy y lo acepto.

¿Me puede contar una de esas cosas que hiciste para cambiar, pues si se puede saber?

Fueron muchas cosas chistosas que para mí son tristes porque me tire la plata hay, fue cuando fui donde unas supuestamente pitonisas (risas), y que me dio unos brebajes y lo que me puso fue mal del estómago por un mes, y la segunda fue inyectarme hormonas masculinas para ver si podía cambiar y lo que me gane fue una emparolada por dos días.

15. ¿En qué ha cambiado tu cotidianidad desde que perteneces a la organización social?

Antes era un poco cerrado, mi familia no me entendía y yo tampoco entendía a los demás, ahorita soy una persona más abierta y pues digo no a la droga porque no quiero decir que abierto signifique abierto a la droga, porque ahora se ha cogido ese tema como bienvenida la droga , no, no, no, soy más abierto en el sistema de que soy más pensativo que uno puede respetar lesbianas transexuales todos se tratan igual que uno puede tratar a un hetero sexual, y yo creo que he fortalecido en ese sentido y soy seguro de lo que soy, soy así como soy no soy una máscara.

16. ¿Tú crees que las organizaciones sociales ha ayudado a disminuir la invisibilidad histórica de la población LGBTI?

Las noticias todo se ha alimentado de un proyecto en el cual quieren eliminar a la comunidad LGBT, haciéndolo pasar por lo malo, y se ha inculcado miedo a los niños en el colegio y todo eso aunque ya supuestamente el gobierno ha empleado más servicio en sexología y todo eso en los colegios pero la verdad es que yo digo que eso ya es un tabú, y todo se mira como lo malo en este mundo, que drogas, que farra, que enfermedades venéreas, por eso es que siempre influyen un miedo en este mundo, yo digo que eso es del gobierno que quiere lastimar a las organizaciones y así hacer el mundo LGBT invisible para los jóvenes pero no saben que nosotros los jóvenes tenemos otra forma de mirar la vida.

17. ¿Cuál es esa forma que tú dices de mirar la vida?

En este mundo las personas creen que por tener una socialización bisexual, lesbiana, trans, es un pecado la verdad es que no, es algo que ya nace del corazón y de la mente porque créeme que hay muchos hombres que dicen que son hombres, y yo he conocido a hombres que tiene su esposa, que tiene sus hijos y las mujeres estarán riéndose de los gays pero no saben que el marido es gay y frecuenta lugares gay.

18. ¿Para ti es importante que las organizaciones sociales LGBTI establezcan redes de apoyo con otros sectores de la población?

Claro que si sería súper bien, porque toda la comunidad LGBTI esta concentra en Chapinero, en vez de poder ser Soacha, Kennedy, igual es en Bogotá donde siempre va a ver su sistema de rabia hacia el sistema LGBT, como el racismo porque se le puede llamar racismo, igual como exageran con un hombre de color exageran con los hombres gay y sería estupendo que pusieran unas de esas redes o un centro comunitario en cada comunidad en la cual todos nos sintiéramos identificados para que sea un segundo Chapinero, sería una vacaneria, por ejemplo en Soacha siempre se maneja ese término medio de que nada de que no se puede ser, mientras que acá en Bogotá se puede ser, en Soacha no se puede ser o sino lo bajan, no todos los gays somos así amanerados, hay algunos que no son ni locas, ni son drogadictos, ni mariguaneros, ni son enfermos nada de eso, por ejemplo yo escribo Rap y hago poesía y pues gracias Dios no me he dejado llevar por el camino.



UNIMINUTO
Corporación Universitaria Minuto de Dios

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS

PROGRAMA DE TRABAJO SOCIAL

OBSERVATORIO DE PROCESOS DE ORGANIZACIÓN COMUNITARIA

**PROYECTO: “*REPRESENTACIONES SOCIALES EN HOMBRES GAY EN SU
CONSTRUCCIÓN DE IDENTIDAD DE GÉNERO AL INTERIOR DE LAS
ORGANIZACIONES LGBTI*”.**

OBJETIVO: Conocer las representaciones sociales que tienen los hombres gay en la construcción de su identidad de género al interior de las organizaciones sociales LGBTI.

1. Nombre

Cristian camilo.

2. ¿Edad?

18 años

3. que haces actualmente?

4. estudio y trabajo.

5. ¿En que trabajas?

Trabajo en una empresa de recreación para niños

6. ¿Cuál es tu identidad de género, orientación sexual?

Hombre Bisexual.

7. ¿Actualmente con quien vives?

Con mi papa y la mujer de él.

8. ¿Cómo es tu familia?, cuéntame algo sobre tu familia.

Mi papa ya sabe todos en mi familia ya sabe, me aceptaron gracias a Dios, nunca pensé que lo iban a hacer pero si lo aceptaron, pensé que iban a poner el grito en el cielo, pero no, antes ellos son unas de las personas que más me han apoyado en momentos más difíciles para mí.

9. ¿Cuéntame cómo fue ese proceso?

Pues un poco gracioso, no aparecía hace tres días en la casa, entonces mi hermano se había accidentado en una moto, nos estábamos quedando den la casa de él, entonces no aparecía ni jueves, ni sábado, aparecí solo hasta el domingo por la mañana , entonces la misma cátedra de siempre, que no me pasara que me pasaba, bueno en fin., entonces yo le dije a mi papa que si quería que le contara la única mentira que he tenido con el toda la vida entonces él me dijo que si, que me desahogara, entonces le conté que como me gustaban las niñas también me gustaban

los niños, entonces yo me puse a llorar y él se paró de la cama, yo pensé que me iba a pegar y no me seco las lagrima y me dijo que no llorara que él me aceptaba tan cual yo era.

10. ¿En qué momento de tu vida asumiste tu identidad de género y orientación sexual como algo importante?

Yo creo que desde pequeño

11. ¿Qué paso para que esto sucediera?

Pues yo me sentía atraído por los niños y también pues gracias una amiga que me hizo una apuesta, ella me dijo que yo no era capaz de gozarme con un niño y pues me goce con él y pues le gane la apuesta.

12. ¿Cómo fue ese proceso para aceptarte a ti mismo como hombre bisexual?

Muy largo, tuve que ir a ciertos lugares, para sentirme identificado, empecé a ir a la primera de mayo, a escondidas de mis papas, fue un proceso lleno de mentiras, es una mentira como dicen piadosa pero gracias a Dios ya se terminó.

13. ¿Cómo ha influido tus amigos, conocidos, familia en tu identidad de género?

Bien lo han aceptado bien, no faltan los comentarios, como que le gusta el hombre, pues no normal, a veces hay que reír a veces hay que llorar pero sabérsela gozar.

14. ¿Pertenece a alguna organización?

Al colectivo hombre gay

15. como conociste la organización?

Por unos amigos, que me hablaron de ella y pues vine y me gusto

16. ¿Qué te impulso a hacer parte de la organización?

Pues que toman temas muy interesantes, como para tener un proceso, como a hombre que le gustan los hombres,

17. ¿Qué rol desempeñas dentro de la organización, que actividades haces frecuentemente dentro de la organización?

Apoyar y ser un integrante más de ella.

18. ¿Tú crees que la organización a la perteneces a fortalecido tu identidad de género y orientación sexual?

No y si, porque no porque ya me sentía identificado como tal, si porque he sentido más orgullo de lo que soy y no me da miedo decírselo a la gente,

¿Cuánto tú dices apoyo a que te refieres?

C: apoyo moral, psicológico, más que todo personas que saben lo que han sufrido y que hemos compartido cosas que nadie como dice la gente entre parceros se conocen, entonces es algo más de grupo.

19. ¿Cómo ha cambiado tu cotidianidad desde el momento en que perteneces a la organización?

Pues muy pesado porque por las mañanas estudio en el SENA, estudio mecánica automotriz, por las tardes salgo del SENA y me voy para mi casa, hago almuerzo, y de ahí salgo a estudiar diseño gráfico y de ahí me vengo para acá entonces es un día muy colapsado.

20. ¿Tú sientes que eres el mismo dentro y fuera de la organización?

Pase lo que pase uno no debe ser doble cara, uno debe ser el mismo donde sea.

21. ¿Crees que las organizaciones sociales han ayudado a disminuir la invisibilidad histórica de la población LGBTI?

Creo que por hombres machistas o por familias que piensan del que dirán, de pronto hemos intentado cambiar eso, uno puede mostrarse como esas y a veces lo respetan, y uno no puede decir de esta agua no beberá porque de pronto la puede beber y le queda gustando.

22. ¿Tú crees que las organizaciones LGBTI, establezcan redes de apoyo con otros sectores de la población?

Si claro es importante, por lo del apoyo para un cambio y esas cosas.



UNIMINUTO
Corporación Universitaria Minuto de Dios

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS

PROGRAMA DE TRABAJO SOCIAL

OBSERVATORIO DE PROCESOS DE ORGANIZACIÓN COMUNITARIA

**PROYECTO: “*REPRESENTACIONES SOCIALES EN HOMBRES GAY EN SU
CONSTRUCCIÓN DE IDENTIDAD DE GÉNERO AL INTERIOR DE LAS
ORGANIZACIONES LGBTI*”.**

OBJETIVO: Conocer las representaciones sociales que tienen los hombres gay en la construcción de su identidad de género al interior de las organizaciones sociales LGBTI.

1. Nombre

Diego Brayan Bejarano Acosta

2. Edad.

27 años

3. ¿Qué haces actualmente?

Trabajo en un restaurante familiar y voluntario acá en el centro comunitario Distrital LGBT.

4. ¿Cuál es su identidad de género?

Homosexual

¿Orientación sexual?

¿Identidad de género, hombre, orientación sexual, homosexual

5. ¿Actualmente con quien vives

Con mi mama, con mi papa, hermano

6. ¿Tú qué piensas de tu familia, y esa familia como ha tratado tu orientación sexual y como es tu relación con ellos?

Bueno, mi familia es extremadamente católica muy tradicionalista, como entenderán somos de un pueblo, cuando me Salí de closet pues lo hice desordenadamente, no los reuní a todos por igual, fue paso por paso, pero con el tiempo lo fueron aceptando, y pues igual ahoritica me respetan, no les hablo mucho del tema, pero aunque no lo compartan ellos saben que es lo hago, cuáles son mis relaciones acá cuales son mis conocidos y mis amigos.

7. ¿Y porque dices que fue desordenadamente?

Porque empecé con mi mama, la verdad, pues no tenía la necesidad de contarles, no quería contarles pero entonces debido a los... pues no quería tener más problemas con ellos, entonces

decidí hablarles directamente de mi homosexualidad, empecé con mi mamá porque siento que me daba la fuerza como para contarle a la demás gente de mi familia.

8. ¿En qué momento de su vida, asumió la identidad de género y orientación sexual como algo importante?

Cuando salí del colegio, a los 22 años cuando tuve mi primera relación sexual, decidí abrirme, aunque mi mamá ya sabía mucho antes de graduarme del colegio.

9. ¿Y la relación que tienes con tu familia cómo es?

Es muy bonita, muy buenas como les dije anteriormente ellos saben lo mío, y les digo diariamente, el hecho de que yo sea homosexual o gay, no implica que yo tenga que seguir los estereotipos afeminados, entonces soy homosexual pero ante todo sigo con mi homosexualidad con mi comportamiento de una persona hombre.

10. ¿Cómo fue tu proceso de asumir tu identidad de género y tu orientación sexual?

Pues yo desde pequeño sabía, que me gustaban los hombres ósea tenía cierta atracción hacia ellos, inclusive en un episodio que me paso un primo viéndolo desnudo, se me movió todo el piso, sentí un mareo, aunque no lo niego tuve novia, pero con ella no pasó nada mayor cosa, no hubo ni relación sexual ni nada de eso, solo que cuando me terminaba de besar con ella, yo buscaba mucho un canal, canal 13, mandaba mensajes de celular, diciendo que buscaba amigos, y entonces yo dije acá hay un problema, y entonces yo dije, como, pues , por evitarme inconvenientes más adelante, entonces decidí ser abierto con ella, y decir, terminar la relación y seguir con mi vida normal como era, común y corriente.

11. ¿Cómo han influenciado tus amigos, conocidos, familiares mejor dicho tu entorno social en tu orientación sexual?

Bueno, al principio cuando Salí del closet con ellos, pues me dijeron que me apoyaban y eso, lo normal, pero entonces ya las cosas cambiaron, cada uno empezó a hacer su vida, unos estaban estudiando, otros hay en el pueblo, entonces ya nos hablábamos muy poco, aunque ellos me respetaron mi decisión y todo, ya nos dejamos de hablar por un tiempo, ya nos seguíamos comunicando muy poquito y aquí con el centro comunitario he conocido bastantes personas.

12. ¿Y tu relación con ellos es buena?

Si es buena, si, no he tenido ningún inconveniente con ellos, uno, profesional del voluntariado u dos unos consigue buenos amigos.

Bueno ahora vamos a hablar un poquito de la organización a la que he asistido.

13. ¿A qué organización perteneces o asiste habitualmente?

Como ya saben pertenezco al voluntariado del centro comunitario LGBTI, hace más de un año y medio, cuando, ingrese al centro comunitario fue por invitación de Andrés Useché, el manejaba el colectivo de hombre gay, al colectivo entro, esporádicamente, muy de vez en cuando.

14. ¿Tú conociste la organización?

Bueno, al voluntariado fue como al mes de compartir el centro, estaban haciendo convocatorias para el voluntariado, me presente y desde ese entonces me he vinculado al centro comunitario, pues gracias al voluntariado.

15. ¿Qué motivación tuviste para hacer parte de la organización?

Al principio, fue como gracias a Andrés, la verdad, uno a ayudar a las personas de mi misma comunidad, colaborarles, trabajar por la gente que tenemos orientaciones sexuales diversas y que pensamos diferente a la demás sociedad.

16. ¿Tú que rol desempeñas dentro de la organización, y que actividades desempeñas habitualmente?

Soy voluntario asistencial en la parte de información, prácticas psicológicas, jurídicas, el manejo de equipos, contento con el personal de guarda o con el personal funcionario.

17. ¿Tú crees que la organización social ha hecho que se fortalezca tu orientación sexual y tu identidad de género?

En parte si y en parte no, de todas maneras uno maneja su sexualidad, al acople de uno mismo y pues el centro comunitario es como un re afirmamiento más a la orientación sexual.

18. ¿Cómo ha cambiado tu cotidianidad, desde que perteneces a la organización?

Mi actividad diaria es el restaurante y estoy llegando aquí tipo tres y media, cuatro de la tarde y hasta la nueve de la noche.

19. ¿Crees que las organizaciones sociales han ayudado a disminuir la invisibilidad histórica de la población LGBTI?

La verdad la misma gente de la centro comunitario hace que haya más comunicación en cuanto a la información del centro comunitario, también cuando vienen personas estudiantes a pedir algún

tipo de información o algo, también es una ayuda, como para que a través de ellos vean que el Centro Comunitario es un centro de ayuda especializada para las personas que sufren o han sufrido de Bulín o de Homofobia, ya sea en los colegios o universidades o a nivel social.

20. ¿Para ti es importante que las organizaciones sociales LGBTI establezcan redes de apoyo con otros sectores de la población.

Sí, claro.

Y ¿porque es importante para ti?

Porque ayuda, uno a disminuir el problema de homofobia, dos ha controlar el problema de bulín en los colegios y a que el centro tenga un poco mas de fuerza a nivel ya sea mundial o social.

¿Tú te refieres al termino homofobia, como fobia a cualquier persona del movimiento LGBTI o solo a los homosexuales?

Bueno, Dieguito muchas gracias.

Es un placer espero les haya servido de algo esta pequeña entrevista.

ANEXO F: ejercicio de asociación libre – pares de palabras



CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS

PROGRAMA DE TRABAJO SOCIAL

OBSERVATORIO DE PROCESOS DE ORGANIZACIÓN COMUNITARIA

PROYECTO: "REPRESENTACIONES SOCIALES EN HOMBRES GAY EN SU CONSTRUCCIÓN DE IDENTIDAD DE GÉNERO DENTRO DE LAS ORGANIZACIONES LGBTI"

OBJETIVO: Conocer las representaciones sociales que tienen los hombres gay en la construcción de su identidad de género al interior de las organizaciones sociales LGBTI.

*Asocie los siguientes conceptos con UNA sola palabra.

Nombre: *Diego Bryan Bejano A.*

Edad: *29 años*

- | | | |
|-----------------|---|-------------------|
| 1. Gay | → | <i>homosexual</i> |
| 2. Líder | → | <i>capaz</i> |
| 3. Diversidad | → | <i>diferente</i> |
| 4. Proyecto | → | <i>plan</i> |
| 5. Organización | → | <i>entidad</i> |
| 6. Identidad | → | <i>sexo</i> |
| 7. Antes | → | <i>pasado</i> |
| 8. Ahora | → | <i>presente</i> |
| 9. Mañana | → | <i>futuro</i> |
| 10. Derechos | → | <i>libertades</i> |

Elaborado por:
Laura Albarracín
Alexa Caicedo
Luisa García

1



CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS

PROGRAMA DE TRABAJO SOCIAL

OBSERVATORIO DE PROCESOS DE ORGANIZACIÓN COMUNITARIA

PROYECTO: "REPRESENTACIONES SOCIALES EN HOMBRES GAY EN SU CONSTRUCCIÓN DE IDENTIDAD DE GÉNERO DENTRO DE LAS ORGANIZACIONES LGBTI"

OBJETIVO: Conocer las representaciones sociales que tienen los hombres gay en la construcción de su identidad de género al interior de las organizaciones sociales LGBTI.

*Asocie los siguientes conceptos con UNA sola palabra.

Nombre: Ruben

Edad: 22 años

- | | | |
|-----------------|---|--------------|
| 1. Gay | → | Otra cosa |
| 2. Líder | → | Batuta |
| 3. Diversidad | → | Diferencia |
| 4. Proyecto | → | Trabajo |
| 5. Organización | → | en trabajo |
| 6. Identidad | → | Construcción |
| 7. Antes | → | pasado |
| 8. Ahora | → | Después |
| 9. Mañana | → | futuro |
| 10. Derechos | → | Universales |

Elaborado por:
Laura Albarracín
Alexa Caicedo
Luisa García

2



CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS

PROGRAMA DE TRABAJO SOCIAL

OBSERVATORIO DE PROCESOS DE ORGANIZACIÓN COMUNITARIA

PROYECTO: "REPRESENTACIONES SOCIALES EN HOMBRES GAY EN SU CONSTRUCCIÓN DE IDENTIDAD DE GÉNERO DENTRO DE LAS ORGANIZACIONES LGBTI"

OBJETIVO: Conocer las representaciones sociales que tienen los hombres gay en la construcción de su identidad de género al interior de las organizaciones sociales LGBTI.

*Asocie los siguientes conceptos con UNA sola palabra.

Nombre: *Johson David Rosales R.*

Edad: 24

- | | | |
|-----------------|--------------------|---|
| 1. Gay | <u>GENERO</u> | → |
| 2. Líder | <u>líder</u> | → |
| 3. Diversidad | <u>Placer</u> | → |
| 4. Proyecto | <u>idea</u> | → |
| 5. Organización | <u>GRUPO</u> | → |
| 6. Identidad | <u>Se</u> | → |
| 7. Antes | <u>Recordo</u> | → |
| 8. Ahora | <u>Presente</u> | → |
| 9. Mañana | <u>Futuro</u> | → |
| 10. Derechos | <u>Privilegios</u> | → |

Elaborado por:
Laura Albarracín
Alexa Caicedo
Luisa García

3



CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS

PROGRAMA DE TRABAJO SOCIAL

OBSERVATORIO DE PROCESOS DE ORGANIZACIÓN COMUNITARIA

PROYECTO: "REPRESENTACIONES SOCIALES EN HOMBRES GAY EN SU CONSTRUCCIÓN DE IDENTIDAD DE GÉNERO DENTRO DE LAS ORGANIZACIONES LGBTI"

OBJETIVO: Conocer las representaciones sociales que tienen los hombres gay en la construcción de su identidad de género al interior de las organizaciones sociales LGBTI.

*Asocie los siguientes conceptos con UNA sola palabra.

Nombre: *Andrés Felipe Rosas Rodríguez*

Edad: *19*

- | | | |
|-----------------|---|--------------------------------|
| 1. Gay | → | <i>Atracción de mismo sexo</i> |
| 2. Líder | → | <i>cabecera</i> |
| 3. Diversidad | → | <i>Arquitectura</i> |
| 4. Proyecto | → | <i>Plan</i> |
| 5. Organización | → | <i>estrategia</i> |
| 6. Identidad | → | <i>ser interno</i> |
| 7. Antes | → | <i>Medio</i> |
| 8. Ahora | → | <i>Presente</i> |
| 9. Mañana | → | <i>Sueño</i> |
| 10. Derechos | → | <i>norma</i> |

Elaborado por:
Laura Albarracín
Alexa Caicedo
Luisa García

4

Fundación Juventud y Niñez.



CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS

PROGRAMA DE TRABAJO SOCIAL

OBSERVATORIO DE PROCESOS DE ORGANIZACIÓN COMUNITARIA

PROYECTO: "REPRESENTACIONES SOCIALES EN HOMBRES GAY EN SU CONSTRUCCIÓN DE IDENTIDAD DE GÉNERO DENTRO DE LAS ORGANIZACIONES LGBTI"

OBJETIVO: Conocer las representaciones sociales que tienen los hombres gay en la construcción de su identidad de género al interior de las organizaciones sociales LGBTI.

*Asocie los siguientes conceptos con UNA sola palabra.

Nombre: Sebastián Gómez

Edad: 21 AÑOS.

- | | | |
|-----------------|----------------|---|
| 1. Gay | LIBERTAD | → |
| 2. Líder | VALENTIA | → |
| 3. Diversidad | OPCIONES | → |
| 4. Proyecto | METAS | → |
| 5. Organización | SUPERACIÓN | → |
| 6. Identidad | SEL | → |
| 7. Antes | DISCRIMINACIÓN | → |
| 8. Ahora | ACEPTACIÓN | → |
| 9. Mañana | INCLUSIÓN | → |
| 10. Derechos | GARANTIAS. | → |

Elaborado por:
Laura Albarracín
Alexa Caicedo
Luisa García

5



CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS

PROGRAMA DE TRABAJO SOCIAL

OBSERVATORIO DE PROCESOS DE ORGANIZACIÓN COMUNITARIA

PROYECTO: "REPRESENTACIONES SOCIALES EN HOMBRES GAY EN SU CONSTRUCCIÓN DE IDENTIDAD DE GÉNERO DENTRO DE LAS ORGANIZACIONES LGBTI"

OBJETIVO: Conocer las representaciones sociales que tienen los hombres gay en la construcción de su identidad de género al interior de las organizaciones sociales LGBTI.

*Asocie los siguientes conceptos con UNA sola palabra.

Nombre: Moreno Vera Carlos Alberto

Edad: 40 años

- | | | |
|-----------------|---|------------------------------------|
| 1. Gay | → | líder |
| 2. Líder | → | Organización |
| 3. Diversidad | → | Asertividad en procesos de cambio. |
| 4. Proyecto | → | Propuesta de vida |
| 5. Organización | → | Grupo con objetivo |
| 6. Identidad | → | YO - |
| 7. Antes | → | Silencio |
| 8. Ahora | → | libre |
| 9. Mañana | → | Feliz |
| 10. Derechos | → | Se obtienen. |

Elaborado por:
Laura Albarracín
Alexa Caicedo
Luiza García

6



CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS

PROGRAMA DE TRABAJO SOCIAL

OBSERVATORIO DE PROCESOS DE ORGANIZACIÓN COMUNITARIA

PROYECTO: "REPRESENTACIONES SOCIALES EN HOMBRES GAY EN SU CONSTRUCCIÓN DE IDENTIDAD DE GÉNERO DENTRO DE LAS ORGANIZACIONES LGBTI"

OBJETIVO: Conocer las representaciones sociales que tienen los hombres gay en la construcción de su identidad de género al interior de las organizaciones sociales LGBTI.

*Asocie los siguientes conceptos con UNA sola palabra.

Nombre: *Fredy Augusto Ramos*

Edad: *21*

- | | | |
|-----------------|---|----------------------------------|
| 1. Gay | → | <i>Humano</i> |
| 2. Líder | → | <i>Valentía</i> |
| 3. Diversidad | → | <i>Diferencia</i> |
| 4. Proyecto | → | <i>objetivo</i> |
| 5. Organización | → | <i>Unión</i> |
| 6. Identidad | → | <i>conocimiento</i> |
| 7. Antes | → | <i>Miedo</i> |
| 8. Ahora | → | <i>Miedo Progreso</i> |
| 9. Mañana | → | <i>Seguridad</i> |
| 10. Derechos | → | <i>igualdad</i> |

Elaborado por:
Laura Albarracín
Alexa Caicedo
Luica García

7



CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS

PROGRAMA DE TRABAJO SOCIAL

OBSERVATORIO DE PROCESOS DE ORGANIZACIÓN COMUNITARIA

PROYECTO: "REPRESENTACIONES SOCIALES EN HOMBRES GAY EN SU CONSTRUCCIÓN DE IDENTIDAD DE GÉNERO DENTRO DE LAS ORGANIZACIONES LGBTI"

OBJETIVO: Conocer las representaciones sociales que tienen los hombres gay en la construcción de su identidad de género al interior de las organizaciones sociales LGBTI.

*Asocie los siguientes conceptos con UNA sola palabra.

Nombre: DANIEL GARCIA

Edad: 19

- | | | |
|-----------------|---|-----------------------|
| 1. Gay | → | ENTUSIASTA, IGUALDAD |
| 2. Líder | → | Autonomo |
| 3. Diversidad | → | Seguridad |
| 4. Proyecto | → | Abogado |
| 5. Organización | → | CALIDAD |
| 6. Identidad | → | PERSONALIDAD |
| 7. Antes | → | INSEGURIDAD |
| 8. Ahora | → | FORMACION |
| 9. Mañana | → | PLANIFICACIÓN |
| 10. Derechos | → | COMPROMISO, SABIDURIA |

Elaborado por:
Laura Albarracín
Alexa Caicedo
Luica García

8



CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS

PROGRAMA DE TRABAJO SOCIAL

OBSERVATORIO DE PROCESOS DE ORGANIZACIÓN COMUNITARIA

PROYECTO: "REPRESENTACIONES SOCIALES EN HOMBRES GAY EN SU CONSTRUCCIÓN DE IDENTIDAD DE GÉNERO DENTRO DE LAS ORGANIZACIONES LGBTI"

OBJETIVO: Conocer las representaciones sociales que tienen los hombres gay en la construcción de su identidad de género al interior de las organizaciones sociales LGBTI.

*Asocie los siguientes conceptos con UNA sola palabra.

Nombre: Daniel Calderón Pinzón

Edad: 18

- | | | |
|-----------------|---|----------------|
| 1. Gay | → | Humano |
| 2. Líder | → | leyes |
| 3. Diversidad | → | prototipos |
| 4. Proyecto | → | Metas |
| 5. Organización | → | Divulgación |
| 6. Identidad | → | LGBT |
| 7. Antes | → | Discriminación |
| 8. Ahora | → | Derechos |
| 9. Mañana | → | libertad |
| 10. Derechos | → | Justicia |

Elaborado por:
Laura Albarracín
Alexa Caicedo
Luica García

9



CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS

PROGRAMA DE TRABAJO SOCIAL

OBSERVATORIO DE PROCESOS DE ORGANIZACIÓN COMUNITARIA

PROYECTO: "REPRESENTACIONES SOCIALES EN HOMBRES GAY EN SU CONSTRUCCIÓN DE IDENTIDAD DE GÉNERO DENTRO DE LAS ORGANIZACIONES LGBTI"

OBJETIVO: Conocer las representaciones sociales que tienen los hombres gay en la construcción de su identidad de género al interior de las organizaciones sociales LGBTI.

*Asocie los siguientes conceptos con UNA sola palabra.

Nombre: Jose Alberto

Edad: 21

- | | | |
|-----------------|---|-------------|
| 1. Gay | → | igualdad |
| 2. Líder | → | conocidad |
| 3. Diversidad | → | comunion |
| 4. Proyecto | → | disciplina |
| 5. Organización | → | grupo |
| 6. Identidad | → | Unico |
| 7. Antes | → | conformismo |
| 8. Ahora | → | lucha |
| 9. Mañana | → | experiencia |
| 10. Derechos | → | humanos |

Elaborado por:
Laura Albarracín
Alexa Caicedo
Iruica García

10



CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS

PROGRAMA DE TRABAJO SOCIAL

OBSERVATORIO DE PROCESOS DE ORGANIZACIÓN COMUNITARIA

PROYECTO: "REPRESENTACIONES SOCIALES EN HOMBRES GAY EN SU CONSTRUCCIÓN DE IDENTIDAD DE GÉNERO DENTRO DE LAS ORGANIZACIONES LGBTI"

OBJETIVO: Conocer las representaciones sociales que tienen los hombres gay en la construcción de su identidad de género al interior de las organizaciones sociales LGBTI.

*Asocie los siguientes conceptos con UNA sola palabra.

Nombre: David Silva

Edad: 22

- | | | |
|-----------------|---|--------------------|
| 1. Gay | → | Luchador |
| 2. Líder | → | Participativo |
| 3. Diversidad | → | Tolerancia |
| 4. Proyecto | → | Meta |
| 5. Organización | → | Unidad |
| 6. Identidad | → | Multisignificativa |
| 7. Antes | → | Aprendizaje |
| 8. Ahora | → | Experiencia |
| 9. Mañana | → | Protección |
| 10. Derechos | → | Garantías |

Elaborado por:
Laura Albarracín
Alexa Caicedo
Luica García

11



CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS

PROGRAMA DE TRABAJO SOCIAL

OBSERVATORIO DE PROCESOS DE ORGANIZACIÓN COMUNITARIA

PROYECTO: "REPRESENTACIONES SOCIALES EN HOMBRES GAY EN SU CONSTRUCCIÓN DE IDENTIDAD DE GÉNERO DENTRO DE LAS ORGANIZACIONES LGBTI"

OBJETIVO: Conocer las representaciones sociales que tienen los hombres gay en la construcción de su identidad de género al interior de las organizaciones sociales LGBTI.

*Asocie los siguientes conceptos con UNA sola palabra.

Nombre: Jhonatan Velazquez

Edad: 21

- | | | |
|-----------------|---|-------------|
| 1. Gay | → | Ser Humano |
| 2. Líder | → | Confianza |
| 3. Diversidad | → | Libertad |
| 4. Proyecto | → | Exito |
| 5. Organización | → | Proyecto |
| 6. Identidad | → | Diversidad |
| 7. Antes | → | Después |
| 8. Ahora | → | Orgullosos |
| 9. Mañana | → | exitoso |
| 10. Derechos | → | Estabilidad |

Elaborado por:
Laura Albarracín
Alexa Caicedo
Luisa García

12



CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS

PROGRAMA DE TRABAJO SOCIAL

OBSERVATORIO DE PROCESOS DE ORGANIZACIÓN COMUNITARIA

PROYECTO: "REPRESENTACIONES SOCIALES EN HOMBRES GAY EN SU CONSTRUCCIÓN DE IDENTIDAD DE GÉNERO DENTRO DE LAS ORGANIZACIONES LGBTI"

OBJETIVO: Conocer las representaciones sociales que tienen los hombres gay en la construcción de su identidad de género al interior de las organizaciones sociales LGBTI.

*Asocie los siguientes conceptos con UNA sola palabra.

Nombre: *Wilson Ederardo Corta*

Edad: *25*

1. Gay *persona* →
2. Líder *la más* →
3. Diversidad *multitud* →
4. Proyecto *org. ideas* →
5. Organización *orden* →
6. Identidad *reconocimiento* →
7. Antes *pasado* →
8. Ahora *presente* →
9. Mañana *futuro* →
10. Derechos *facultades exigibles* →
o otro

Elaborado por:
Laura Albarracín
Alexa Caicedo
Luica García

13



CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS

PROGRAMA DE TRABAJO SOCIAL

OBSERVATORIO DE PROCESOS DE ORGANIZACIÓN COMUNITARIA

PROYECTO: "REPRESENTACIONES SOCIALES EN HOMBRES GAY EN SU CONSTRUCCIÓN DE IDENTIDAD DE GÉNERO DENTRO DE LAS ORGANIZACIONES LGBTI"

OBJETIVO: Conocer las representaciones sociales que tienen los hombres gay en la construcción de su identidad de género al interior de las organizaciones sociales LGBTI.

*Asocie los siguientes conceptos con UNA sola palabra.

Nombre: Fredy Eduardo Navaréz
Edad: 27 años de edad.

- | | | |
|-----------------|---|---------------|
| 1. Gay | → | Manica |
| 2. Líder | → | Pie potente |
| 3. Diversidad | → | Sofisma |
| 4. Proyecto | → | Evolucionismo |
| 5. Organización | → | techeda |
| 6. Identidad | → | falsedad |
| 7. Antes | → | temporalidad |
| 8. Ahora | → | Devenir |
| 9. Mañana | → | Progreso |
| 10. Derechos | → | Exigencia. |

Elaborado por:
Laura Albarracín
Alexa Caicedo
Luica García

74



CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS

PROGRAMA DE TRABAJO SOCIAL

OBSERVATORIO DE PROCESOS DE ORGANIZACIÓN COMUNITARIA

PROYECTO: "REPRESENTACIONES SOCIALES EN HOMBRES GAY EN SU CONSTRUCCIÓN DE IDENTIDAD DE GÉNERO DENTRO DE LAS ORGANIZACIONES LGBTI"

OBJETIVO: Conocer las representaciones sociales que tienen los hombres gay en la construcción de su identidad de género al interior de las organizaciones sociales LGBTI.

*Asocie los siguientes conceptos con UNA sola palabra.

Nombre: *Lilivá ZAMBRANO*

Edad: *24*

- | | | |
|-----------------|---|---------------------|
| 1. Gay | → | <i>Homos(+)p</i> |
| 2. Líder | → | <i>JEFE</i> |
| 3. Diversidad | → | <i>VARIEDAD</i> |
| 4. Proyecto | → | <i>IDEAS</i> |
| 5. Organización | → | <i>GRUPO</i> |
| 6. Identidad | → | <i>PERSONALIDAD</i> |
| 7. Antes | → | <i>PASADO</i> |
| 8. Ahora | → | <i>PRESENTE</i> |
| 9. Mañana | → | <i>FUTURO</i> |
| 10. Derechos | → | <i>LEYES</i> |

Elaborado por:
Laura Albarracín
Alexa Caicedo
Luisa García

15

APENDICE

Apéndice 1: Marcha por la ciudadanía de las personas LGBTI



Marcha por los derechos de la ciudadanía LGBTI (fotografías tomadas por Luisa Garcia)

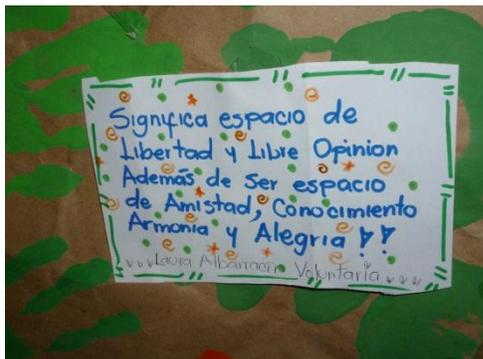
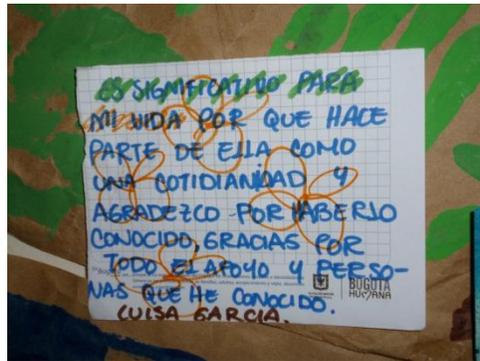
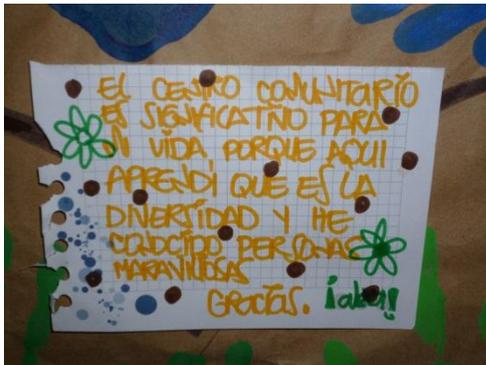
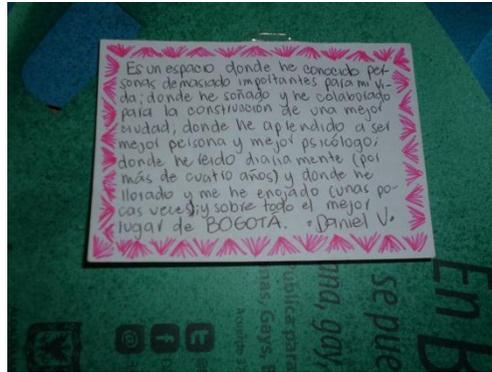
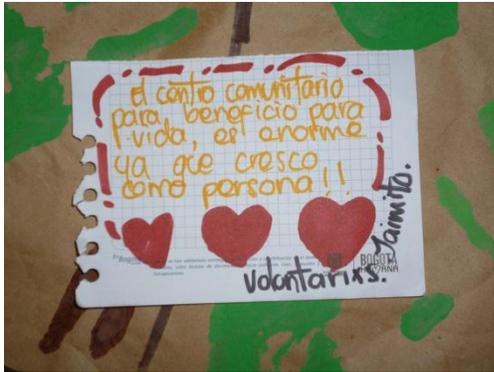
Apéndice 2: Mándala LGBT día internacional de la lucha contra el VIH



Fotografías mandala LGBT día internacional de la lucha contra el VIH

(Fotografías tomadas por Alexa Caicedo, Laura Albarracín)

Apéndice 3: Muro de la memoria: porque el centro comunitario distrital LGBT es significativo para tu vida.



Muro de la memoria, recopila escritos de personas que frecuentan el CCDLGBT, la pregunta era



¿porque el CCDLGBT es significativo para tu vida? (fotos tomadas por Alexa Caicedo, luisa García y Laura Albarracín)

Apéndice 4: Primera mándala realizada por el Voluntariado.



Fotografías primera Mándala LGBTI, que tuvo como objetivo visibilizar el voluntariado y los sectores sociales LGBTI en espacios diferentes a Chapinero y Centro Comunitario. (Fotografías Tomadas por Laura Albarracín)

REFERENCIAS

- ABRIC, Jean-Claude. *“las representaciones sociales aspectos teóricos”*. Ed. Ediciones Coyoacán. México. 2001
- ARAGÓN, Luz, León, Magdalena & Viveros, Mara. *“Género e identidad (ensayos sobre lo femenino y lo masculino)”*. Ed. TM editores ediciones Uniandes U.N facultad de ciencias humanas. Bogotá D.C. 1995.
- ARAYA, Sandra. *“Representaciones sociales”. Ejes teóricos para su discusión”*. Ed. Facultad latinoamericana de ciencias sociales. (FLACSO). Costa Rica. 2002
- BAILE, José, FERNANDEZ, Juan. *“Género y sociedad”*. Ed. Ediciones pirámide. Madrid. 1998.
- BALCAZAR, Patricia. *“investigación cualitativa”*. Ed. Printed. México. 2005
- BINFORD, Anna. *“La relación de las mujeres lesbianas con sus cuerpos. Un estudio del protagonismo de lesbianas Guatemaltecas”*. Ed. Sistema de Estudios de Posgrado de la Universidad Nacional de Costa Rica. Costa Rica, 2008.
- BUTLER, Judith. *“El género en disputa, el feminismo y la subversión de la identidad”*. Ed. EDICIONES PAIDOS IBERICA, S.A. Barcelona. 2007.
- CAMACHO, Luzmila. *“Travestismo, lesbianismo e identidad transgenerista de catalina de Erauso, la monja alférez”*. Ed. Destiempos.com. México. 2008.
- CARRASCO, Maritza. *“¿Comunidad homosexual? Gays y lesbianas en Santiago de Chile”*. Ed. Archivo chile. Santiago. 2005

COBO, Rosa. *“Genero, violencia y derecho, El género en las ciencias sociales”*. Ed. Tirant To Blanch. Valencia. 2008.

COLON, Francisco. *“Razones de identidad, pluralismo, cultura e integración política (la “política de la identidad” y el espacio de la sociedad civil)”*. Ed. Anthropos editorial. 1998.

FERNANDEZ, Juan. *“Género y sociedad”*. Ed. Ediciones pirámide. Madrid. 1998.

IV, Fernando. *“Derecho Humanos y diversidad efectivo/ sexual”*. Ed. Amnistía internacional, secretariado estatal. 2006.

FRANCO, Francisco. *“La identidad como proceso de construcción”*. Ed. webdelprofesor.ula.ve/.../franco/.../Identidad-articulo-antropología%...Similares. Bogotá.

GARCÍA, Patricia. *“Identidad de género: Modelos explicativos”*. Ed. Universidad de Huelva. 2005.

GENÉRELO, Jesús. PICHARDO, José Ignacio. GALOFRE, Guillen *“Adolescencia y sexualidad minoritaria”*. Ed. Universidad Autónoma. España Madrid.

GONZÁLEZ, César Octavio. *“Identidad Gay: Una identidad en tensión”*. Ed. primavera – verano. 2001.

ISONOMIA, Fundación. (para la igualdad de oportunidades) *“Identidad de Género Vs Identidad sexual”*. Ed. Las Autoras. 2008.

JODELET, Denise. *“psicología social II. Pensamiento y vida social: la representación social: fenómenos, conceptos y teoría”*. Ed. Paidós. Barcelona. 1986.

- JUNG, Carl Gustav. *"lo femenino y lo masculino en la psicología de Carl Gustav Jung"*. Ed. Nacional y tercer mundo Editoriales. Bogotá. 1995.
- MORA, Martin. *"La teoría de la representaciones sociales de Serge Moscovici"*. Ed. Athenea digital. México. 2002.
- PELÁEZ, Tatiana. *"Lesbianismo y construcción del sujeto homosexual femenino visto a través del poemario "rupturas" de Freda"*. Ed. universidad javeriana. Bogotá. 2008.
- RAUBER, Isabel. *"Género y poder"*. Ed. Edición especial parte 1. Argentina. 2003.
- RESTREPO, Eduardo. *"Identidad: apuntes teóricos y metodológicos"*.
- RICH, Adrienne. *"Sexualidad género y roles sexuales, La heterosexualidad obligatoria y la existencia lesbiana"*. Ed. Fondo de Cultura Económica de Argentino, S.A. Buenos Aires. 1999.
- RODRIGUEZ, Tania y GARCIA, María, Representaciones sociales, teoría e investigación. *"Elementos de la construcción circulación y aplicación de las representaciones sociales"*. Ed. CUCSH-UDG. Guadalajara. 2007.
- Tercera reunión del GTRM. *"Concepto, componentes y procesos de formación de la identidad"*. Ed. Guía para dirigentes de la rama caminante. Santiago. Chile. 2003
- TORRES, Alfonso. *"Identidad y política de la acción colectiva (organizaciones populares y luchas urbanas en Bogotá 1980-2000)"*. Ed Editorial nomos S.A (universidad pedagógica nacional). Bogotá D.C. 2007.

VAN DIJK, Teun A. “estructuras y funciones del discurso, una introducción interdisciplinaria a la lingüística del texto y a los estudios del discurso” recuperado de <http://www.discursos.org/oldbooks/Teun%20A%20van%20Dijk%20-%20Las%20Estructuras%20y%20Funciones%20del%20Discurso.pdf>. (1996)